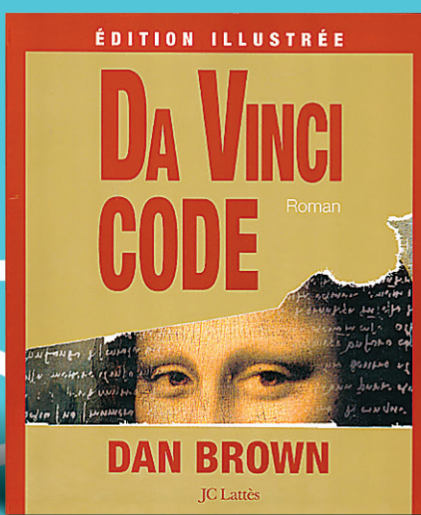


ARTS SPECTACLES

LIVRES
LES QUÉBÉCOIS
LISENT PLUS
PAGE 3



Le syndicat de TQS dénonce la confusion des genres



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

« Nous, les journalistes, va-t-on nous demander d'être comédiens? » La question vient du reporter Étienne Phénix, également président du Syndicat des employés de TQS. Il croit que l'embauche d'Isabelle Maréchal au *Grand Journal* de 22h, ainsi qu'à *Loft Story 2*, fera chuter la crédibilité du bulletin de fin de soirée.

« On comprend que TQS veut faire de l'infotainment. Il faut quand même garder un bulletin de nouvelles crédible. On a l'impression que n'importe qui fait n'importe quoi. Est-ce que c'est la comédienne de *Virginie* qui lit les nouvelles? On commence à avoir de la difficulté avec ça. Je peux comprendre que Denis Lévesque réfléchisse à son avenir. Denis a tenu le fort pendant que la tempête est passée », détaille Étienne Phénix.

Le syndicat des employés de TQS entend demander des comptes à la direction. Du même souffle, il dénonce la confusion des genres qui se dessine au Mouton noir. Car en plus d'animer *Loft Story 2* et de commenter les nouvelles au *Grand Journal* de TQS, Isabelle Maréchal joue dans *Virginie* à Radio-Canada et apparaîtra brièvement dans *Caméra café* à TVA.

« Je ne sais pas si Isabelle Maréchal va utiliser ses talents de comédienne pour bien nous faire sentir les nouvelles, ironise Étienne Phénix. Dans quelle galère nous embarque-t-on? On voit Isabelle Maréchal dans *Virginie*, on la voit partout. C'est la seule personne au Québec qui peut prétendre faire de la convergence entre tous les réseaux. »

La Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ) n'a pas réagi hier à l'embauche d'Isabelle Maréchal. Le président, Alain Gravel, profitait de ses vacances dans le bois, nous dit-on.

À TQS, les patrons sont convaincus que les téléspectateurs feront facilement la différence entre Isabelle Maréchal la journaliste, Isabelle Maréchal la comédienne et Isabelle Maréchal l'animatrice de *Loft Story 2*. « Le public ne sera pas dupe. Les gens ne vont pas penser qu'Isabelle fait du *Loft Story* au *Grand Journal*. Isabelle a la capacité de jouer dans les deux camps. Oui, c'est surprenant, mais notre volonté à TQS, c'est d'innover », indique le porteparole de TQS, Claude Deraîche.

> Voir SYNDICAT en page 2



Gerry Boulet en 1989, un an avant sa mort.

PHOTO ARMAND TROTTIER, ARCHIVES LA PRESSE ©

Gerry Boulet: le film

La biographie écrite par Mario Roy sera portée au grand écran plutôt que de devenir une télésérie

ÉMILIE CÔTÉ

Quand Mario Roy a écrit la biographie de Gerry Boulet *Avant de m'en aller*, Françoise Faraldo avait un droit de regard sur les écrits du journaliste, à qui elle s'était longuement confiée. La veuve devait aussi être consultée pour un projet de télé, mais le sera plutôt pour un film, dont Nathalie Petrowski (*Maman Last Call*) signera le scénario et Alain DesRochers (*Les Bougon, Music Hall*) assurera la réalisation.

« Finalement, je suis tellement content que la télé ait refusé de faire le projet, s'est exclamé Christian Larouche, président de Christal Films, qui détient les droits de *Avant de m'en aller*. Gerry est un personnage cinématographique. »

Au départ, André Melançon devait réaliser une série télé s'inspirant de la biographie du rockeur, publiée 11 ans plus tôt par l'éditorialiste de *La Presse* Mario Roy. Le producteur Christian Larouche désirait un budget d'un million de dollars pour chaque heure de la série, mais on lui offrait moins de 700 000 \$. « Je ne voulais pas de série hybride. Je voulais un contenu à la hauteur de Gerry. C'est ce que j'avais promis à Françoise Faraldo. Toutefois, il n'était pas question que je laisse tomber ce projet-là. »

Christal Films a redirigé son projet vers le chemin du grand écran, en confiant la réalisation à Alain DesRochers, dont Larouche avait coproduit le film *La Bouteille*. Le réalisateur manifestait depuis longtemps son intérêt envers le projet. Il a grandi dans le même patelin que le musicien, dans les environs de Saint-Jean d'Iberville. Il a également fait ses premières armes dans l'industrie de la musique, en réalisant quelque 200 clips.

Nathalie Petrowski rédigera quant à elle le scénario. Pour l'ac-

hésiter le choix de la scénariste, qu'elle a rencontrée récemment. Et Nathalie Petrowski a commencé à retracer la vie du leader d'Offenbach à Saint-Jean d'Iberville, pour « voir où il se tenait et rencontrer des gens qui le côtoyaient ». « Tout est dans le livre, mais je dois réorganiser tout ça. »

« Nous sommes au stade de l'exploration, indique Larouche. On verra l'angle exact à prendre. La vie de Gerry est très large. Nathalie rencontrera à nouveau Françoise pour découvrir les sensibilités

sept ans. Un livre l'ayant profondément ému, qui « retrace l'évolution du rock des années 60 et 70 ». « Avec une charge émotive et une fin tragique. Tout le monde doit connaître cette histoire-là. »

Pour le tournage, il faudra recréer une époque et des scènes de spectacle avec des centaines de figurants. M. Larouche dit avoir besoin d'un budget oscillant autour de 6,5 millions, à l'image des producteurs de *Maurice Richard* (Denise Robert et Daniel Louis de Cinémaginaire), « qui se sont donnés les moyens avec un budget de 8 millions ».

Mais surtout, il faudra dénicher l'acteur qui aura la tâche délicate d'interpréter Boulet. « Le plus difficile, concède Christian Larouche. Ça nous fait peur, mais c'est un beau défi. » Il rappelle les excellentes performances de Luc Guérin et de Benoît Brière dans les souliers de Willie Lamothe et Olivier Guimond. « Mais l'important est d'abord d'écrire un bon scénario. On traversera le pont quand on arrivera à la rivière. »

Sans se presser, Christal Films entend déposer le projet devant Téléfilm Canada et la SODEC (Société de développement des entreprises culturelles) au printemps 2006.

« C'est avant tout une grande histoire d'amour, dit le producteur Christian Larouche. Je regarde Françoise Faraldo, et elle est encore en amour avec son homme. Si je pouvais ne reproduire que 50 % de ses sentiments, ce serait extraordinaire. »

couchement tardif de *Maman Last Call*, Larouche et la chroniqueuse de *La Presse* ont collaboré pendant près de 10 ans. « Elle écrit bien, ses dialogues sont extraordinaires et elle connaît bien le milieu. »

La principale intéressée le dit elle-même : elle n'a pas toujours été « tendre envers Gerry et Offenbach » quand elle était critique musicale au *Devoir*. Françoise Faraldo a néanmoins approuvé sans

de Gerry, sans rendre le scénario mielleux. Elle sait que Gerry n'était pas un enfant de chœur. »

« C'est avant tout une grande histoire d'amour, poursuit-il. Je regarde Françoise et elle est encore en amour avec son homme. Si je pouvais ne reproduire que 50 % de ses sentiments, ce serait extraordinaire. »

Christian Larouche a acheté les droits d'*Avant de m'en aller* il y a



Les Événements FORD ESCAPE

BERNARD LAVILLIERS

Le voyageur impénitent et militant de retour aux Francos après une longue absence !

2 AOÛT, 20 H

Théâtre Maisonneuve, PdA

LA PRESSE

radio 930

BILLETTERIE :
(514) 842-2112
www.pda.qc.ca
(514) 790-1245
www.admission.com

RENSEIGNEMENTS :
(514) 876-8989 ou 1 888 444-9114
www.francofolies.com

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 DANS LE COURRIER DE MARC CASSIVI

Q Je n'arrive pas à m'expliquer la popularité du groupe Coldplay. Je viens de terminer l'écoute de leur dernier album et je n'y ai rien trouvé d'extraordinaire. La musique est ennuyante, semble tourner en boucle, les mélodies sont peu élaborées et la voix de leader, peu impressionnante. Et-vous, qu'en pensez-vous?

— Louis Lavoie

R X&Y n'est sans doute pas le meilleur album de Coldplay. J'ai de loin préféré *A Rush of Blood to the Head*. X&Y est moins éclatant, assez linéaire, pas du tout surprenant, mais c'est un disque qui, à mon humble avis, s'impose avec le temps (à condition de lui donner sa chance). J'ai aussi quelques réserves sur la voix de Chris Martin. En spectacle à *Saturday Night Live* récemment, le beau de Gwyneth Paltrow faussait comme un rossignol milanais...

Marc Cassivi est chroniqueur aux Arts



Britney Spears
PHOTO PC

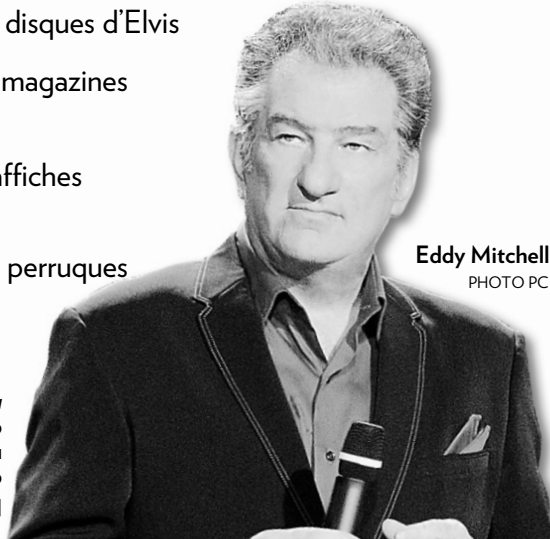
2 DANS LES TABLOÏDS CETTE SEMAINE

Dans la catégorie «La misère des riches» : Britney Spears trouve les vêtements de maternité tellement laids qu'elle a décidé de lancer sa propre collection. «Je ne comprends pas pourquoi les magasins ne vendent pas des vêtements plus funky», confie-t-elle... Mais funky rime-t-il encore avec Britney? Aux dernières nouvelles, non. Et franchement, quelle future mère veut vraiment avoir le look que la chanteuse arbore dans nos tabloïds préférés?

3 QUIZ

Plusieurs objets appartenant au chanteur et comédien français Eddy Mitchell ont été mis en vente lors d'enchères, hier, à Paris. De quelle collection s'est-il départi?

- A) Sa collection de disques d'Elvis
- B) Sa collection de magazines *Salut les copains*
- C) Sa collection d'affiches de cinéma
- D) Sa collection de perruques



Eddy Mitchell
PHOTO PC

Réponse : C) Sa collection d'affiches de cinéma. Il y avait notamment des affiches originales de *La Rivière sans retour* et de *Spartacus*.

Pour nous envoyer une question : arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

FAITES LE BILAN LA PRESSE AFFAIRES.com

«Irrésistible»- New York Post



12-24 JUILLET
Place des Arts 514 842-2112
Réseau Admission 514 790-1245

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS'

MAMMA MIA!

UN SUCCÈS INTERNATIONAL AVEC LES CHANSONS DE ABBA®



3331-387

© LITTLESTAR

Le syndicat de TQS dénonce la confusion des genres

SYNDICAT

suite de la page 1

Selon lui, ce n'est pas la première fois qu'une embauche à TQS provoque des remous. « On a eu Jean Lapierre à l'antenne. On a eu Gilles Proulx. On a Benoît Dutrizac. TQS est convaincu qu'Isabelle Maréchal est capable de faire la part des choses et qu'elle est capable de rigueur journalistique. C'est dans le but d'être en avant de la parade qu'on ajoute Isabelle Maréchal à une équipe solide », ajoute Claude Deraïche.

Isabelle Maréchal a également fait parler d'elle, l'an dernier, en animant une série de forums régionaux organisés par le gouvernement de Jean Charest. Sa compagnie, les Productions de La Métairie, a touché 4000 \$ pour chacun de ces 20 forums : 2000 \$ pour l'animation et 2000 \$ pour la préparation. Total de l'argent reçu des libéraux : 80 000 \$.

Pour un lecteur de nouvelles, ce genre d'association professionnelle n'est jamais bien vu. Rappelez-vous quand *La Presse* a révélé les liens unissant Stéphan Bureau au groupe Juste pour rire. Trois ans plus tard, on lui en parle encore.

Hier, Isabelle Maréchal a rappelé qu'elle possède un diplôme en communication/journalisme de l'UQAM ainsi qu'un MBA. « La télé est un produit. Et je ne ferai pas n'importe quoi. Ce qui m'intéresse, c'est le journalisme d'opinion. C'est pour ça que je suis partie de Radio-Canada en 1993 : ils m'ont dit, ici, du journalisme d'opinion, on ne fait pas ça », souligne Isabelle Maréchal.

Isabelle Maréchal se dit surprise de la réaction de son collègue Denis Lévesque, rapportée dans *La Presse* d'hier. L'actuel chef d'antenne du *Grand Journal* songe à son avenir à TQS, ne désirant pas lire les nouvelles avec « la fille de *Loft Story* ». « Pourtant, Denis et moi avons eu des discussions et ça s'est super bien passé », dit-elle.

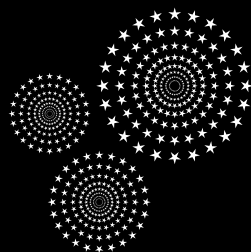
Laura Cadieux 2 : le tournage achève

Le tournage de la deuxième saison du *Petit Monde de Laura Cadieux* achève. Il ne reste que quelques jours. La deuxième tranche de cette populaire émission de TVA a été scénarisée et réalisée par Denise Filiatrault. Sophie Lorain et François Reid la produisent pour la division télévision de Cinémaginaire, la compagnie de Denise Robert et Daniel Louis (*Les Invasions barbares*, *Aurore*).

Évidemment, l'humoriste Lise Dion reprend le rôle titre de la série. Elle sera notamment entourée de Pierrette Robitaille, Sonia Vachon, Adèle Reinhart, Véronique Le Flaguais, Martin Drainville, Andrée Boucher, soeur Angèle et Danièle Lorain, la soeur de Sophie et la fille de Denise. Décidément, Laura Cadieux aura été une affaire de famille.

Fait à noter : l'émission change de format. De 60 minutes, les épisodes passent maintenant à une demi-heure. TVA prévoit diffuser *Laura Cadieux 2* cet automne, probablement le jeudi soir.

18 JUIN au 30 JUILLET 2005



L'INTERNATIONAL DES FEUX LOTO-QUÉBEC

★ Samedi 18 juin
Howard & Sons Pyrotechnics

★ Samedi 25 juin
Groupe F

★ Samedi 2 juillet
Fuegos Artificiales Júpiter

★ Samedi 9 juillet
Göteborgs FyrverkeriFabrik

★ Mercredi 13 juillet
Pirotecnia Ricardo Caballer, S.A (RICASA)

★ Samedi 16 juillet
Flash Barrandov SFX

★ Mercredi 20 juillet
Grupo Luso Pirotecnia

★ Samedi 23 juillet
BEM Feux d'Artifice

★ Mercredi 27 juillet
Rozzi's Famous Fireworks

★ Samedi 30 juillet
La Ronde / Panzera S.A.S.

Australie

France

Argentine

Suède

Espagne

Rép. Tchèque

Portugal

Canada

États-Unis

Clôture

RAPPROCHEZ-VOUS DES FEUX

À PARTIR DE
31⁷³\$

SIÈGE RÉSERVÉ ET ACCÈS ILLIMITÉ À LA PLUPART DES MANÈGES

Taxes en sus. Prix sujets à changements sans préavis. Billets en vente à La Ronde et sur le Réseau Admission.



Tous les feux sont lancés à 22 h, beau temps, mauvais temps.
Les soirs de feux, le pont Jacques-Cartier ferme vers 20 h et ouvre vers 23 h15.
www.internationaldesfeuxloto-quebec.com



ARTS ET SPECTACLES

Les Québécois lisent davantage qu'il y a cinq ans

MARIE-ÈVE MORASSE

Les grands succès littéraires tel *Harry Potter* et autres *Da Vinci Code* y sont peut-être pour quelque chose. Les Québécois lisent davantage qu'il y a cinq ans. Du moins, c'est ce qu'ils prétendent.

Au printemps 2004, l'Institut de la statistique du Québec a appelé 6700 personnes pour leur poser des questions sur leurs habitudes en matière de culture. L'une d'entre elles était la suivante : *Diriez-vous que vous lisez des livres très souvent, assez souvent, rarement ou jamais ?*

Tous groupes d'âges et sexes confondus, 59,2 % des répon-

dants ont dit lire très souvent ou assez souvent. En 1999, c'est 52 % des sondés qui avaient donné une de ces réponses.

Libraire jeunesse à la librairie Raffin, Marie Josée Turgeon constate que les clients qui se présentent à sa succursale de la Place Versailles lisent beaucoup plus qu'avant. « Souvent, ils nous racontent leurs dernières lectures et on se rend compte qu'ils ont lu beaucoup de choses différentes. Et des choses très récentes. Le volume de lecture par personne a augmenté, ça c'est certain. »

Plusieurs facteurs

Les gens âgés de plus de 55 ans

figurent parmi ceux chez qui on constate une augmentation importante des habitudes de lecture. « On serait tenté de croire que c'est *grosso modo* la génération des

En 1999, près de 49 % des gens de 25 à 34 ans disaient lire très souvent ou assez souvent. Ce pourcentage s'élevait à près de 60 % en 2004.

baby-boomers, dit Benoit Allaire, responsable de projet à l'Observatoire de la culture et des communications du Québec. S'ils ne sont pas à leur retraite, ils en sont proches. Ils ont peut-être plus de temps pour lire des livres. »

Chez les gens âgés de 25 à 34 ans, l'augmentation est aussi notable. En 1999, près de 49 % d'entre eux disaient lire très souvent ou assez souvent. Ce

neaux. Il y a eu beaucoup de succès dans les livres québécois. C'est un peu difficile de trouver la cause, c'est un ensemble de facteurs. Il y a peut-être une disponibilité de temps qui est plus grande chez les lecteurs. Peut-être aussi que l'offre culturelle cette année-là était franchement meilleure. »

Quels que soient les livres disponibles, une chose n'a pas changé en cinq ans : les femmes lisent lire davantage que les hommes. Plus de 67 % d'entre elles affirment lire très souvent ou assez souvent, comparativement à 54 % chez les hommes.

8 AU 17 JUILLET 2005 • 10 JOURS DE BLUES

propulsé par

EN COLLABORATION AVEC

Volkswagen vous rappelle qu'entre boire et conduire, il faut choisir.

NE MANQUEZ PAS

John Mayall

14 juillet

CONCERTS EXTÉRIEURS GRATUITS

NE MANQUEZ PAS :

L'AIRE DU BLUES, un lieu dédié à la culture blues.

Pour sa 12^e édition, le Festival international du blues de Tremblant vous propose des rencontres inédites et festives, à travers une programmation riche et variée. Vous y retrouverez des musiciens incontournables et ferez la découverte de nouveaux talents. Des racines du blues aux rythmes plus contemporains, en passant par les grands classiques, c'est tout le blues du monde qui s'offre à vous !

POUR VIVRE L'EXPÉRIENCE TREMBLANT, IL FAUT Y SÉJOURNER !

98\$*

PAR PERS. PAR NUIT

* Prix par personne, par nuit, en occupation double, dans un condo 1 chambre. Valide du 7 au 17 juillet 2005. Prix sujet à changement sans préavis. Redevance et taxes en sus. Un minimum de nuitée peut être requis. Certaines conditions s'appliquent.

Réservez votre séjour dans un des hôtels participants :

Réservez dès maintenant! CENTRALE DE RÉSERVATIONS | **tremblant.com 1 888 289-8888**

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARISIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE

15H30 RDI
LANCEMENT DE LA NAVETTE DISCOVERY
En direct de Cap Canaveral : début de la nouvelle mission spatiale de 12 jours.

19H 35
SOLUTIONS GAY
Cinq homosexuels spécialistes de la coiffure, de la mode, de gastronomie, du design et de la culture ont pour mission de transformer chaque semaine un hétéro ringard en homme de bon goût. Avec Kyan Douglas, Ted Allen, Carson Kressley, Jai Rodriguez et Thom Filicia. V.f. de *Queer Eye for the Straight Guy*. Parfois déliant, mais plein de clichés. Premier épisode.

19H 10
JUSTE POUR RIRE EN DIRECT
Entrevues avec Christopher Williams et Guy Nantel.

20H 5
MOST OUTRAGEOUS TV MOMENTS
Quand les caméras de télé s'allument, tout peut arriver ! Gaffes et dérapages en rafale.

20H 2
TOUT LE MONDE TOUT NU !
Notre coiffure révèle-t-elle notre identité ? Chantal Lamarre reçoit Normand Lévesque, Serge Champleau et Chrystine Brouillet.

20H 8 12
BRAT CAMP
Des adolescents rebelles sont soumis à la sévère discipline d'un camp d'été et confrontés à diverses épreuves. Premier épisode : deux heures.

20H
CINÉ-COMÉDIES : 40 JOURS ET 40 NUITS
Un homme promet de faire abstinence sexuelle durant 40 jours, mais sa volonté est mise à l'épreuve quand il rencontre la femme de ses rêves.

21H 2
BONS BAISERS DE FRANCE
Invités : Caroline Dhavernas, Rufus Wainwright et Greg le millionnaire.

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO			
SRC	2 9 13	Le Téléjournal (17:30)	L'union fait la force	Des vertes et... / Sylvain Marcel	L'Épicerie / Ottawa	Tout le monde tout nul / Serge Champleau, Normand Lévesque			Bons Baisers de France / Caroline Dhavernas, Rufus Wainwright		Le Téléjournal/Le Point		Des kiwis et des hommes / Annie Pelletier, Béatrice Picard		4	4	SRC	
	4 7 8 t 10	Le TVA 18 heures	Sucré salé / Marie Plourde	Juste pour rire en direct	Côté cours... côté jardins	ÉTERNELLE JEUNESSE (5) avec Dean Cain, Portia de Rossi				Le TVA	Juste pour rire (22:32)	Sucré salé (23:02)	VISION... (5) (23:35)	7	7	TVA	TVA	
TQc	15 17 24 45	Macaroni tout garni	Ramdam	Ramdam	Malcolm	Les Francs-tireurs / Philippe Couillard		TOTO LE HÉROS (3) avec Michel Bouquet, Jo De Backer			UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE (4) avec Nathalie Baye, Sergi Lopez (22:39)		8	8	TQc	TQc		
TQS	16 30 35	Le Grand Journal (16:58)	Flash	Solutions gay		40 JOURS, 40 NUITS (5) avec Josh Harnett, Shannyn Sossamon				Le Grand Journal		110%	Flash	5	5	TQS	TQS	
CTV	12	News		eTalk Daily	Canadian Idol	Brat Camp / Début				Law & Order		CTV News	News	11	11	CTV	CTV	
	8													45	70			
	CBC 6	Canada Now		Ciao Bella	Coronation...	Canadian Antiques Roadshow		the fifth estate		The National		The National	MAN... (23:25)	13	13			
	ABC 22	The Simpsons	ABC News	The Insider	...Millionaire	Brat Camp / Début				Lost		King of the Hill	Nightline	22	22			
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	The Cut		King of Queens	Rock Star...	CSI: New York		News	Late... (23:35)	21	21			
	NBC 5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Most Outrageous Moments...		Law & Order					Tonight (23:35)	18	23			
PBS	33	The Newshour		BBC News	Garden...	Cooking under Fire		American Masters / Filmmaker's Journey				Bus. Report	Charlie Rose	43	64	PBS	PBS	
	57	BBC News	Nightly Bus.	The Newshour		Art Express	Art of...					BBC News		46	24			
	A&E	City Confidential / Providence		American Justice		Dog the Bounty Hunter		GOOD WILL HUNTING (4) avec Matt Damon, Robin Williams					Dog...	73	39			
	ARTV	...de scène	Moi et l'autre	Quelle famille!	POST COÏTUM ANIMAL TRISTE (3) avec B. Rouan, P. Chesnais				Palettes	...Famous People Players		360° GEO		31	31			
	BRAV	Bravo! Videos	Bravo! Fact	Street Legal		Desoriental		DIRTY (4) avec Tom Scholte, Babz Chula		Law & Order				72	34			
	CD	Samedi de rire encore plus		Biographies / Pat Benatar		La violence dans le sport		Survivre		Autopsie		Stars sur le vif		20	20			
	CS	Cette énergie que nous...		Des livres...	2/3 Monde	Festifilm		...véhicules lourds		Centre de formation...		Programme ALI	La Santé...	47	26			
	DISC	How it's Made		Return to Flight		Discovery Presents / Killer Asteroids - Nostradamus				MythBusters		Return to Flight		37	37			
	EV	À vélo	Routes...	...du monde	Enquête...	Le Tour de France / Courchevel - Briançon					Gilles Proulx	Vidéo-guide		23	51			
	FC	Darcy's Wild	That's so...	...Stevens	Radio Free...	Boy Meets...	Brotherly...	WIND (5) avec Matthew Modine, Jennifer Grey		Boy Meets...	My So-Called Life			67				
	FOX	Malcolm...	That '70s Show	Friends	Seinfeld	That '70s Show	Stacked	The Inside		Beauty & the Geek Reunion		Smallville		36	46			
	GBL-Q	Global News	Global National	Summit...	E.T.	Stacked				Queer Eye for the Straight Guy		Global News	Global Sports	3	3			
	HI	États-Unis / New York		Avions		Sexe et Pouvoir		JAG		FUREUR APACHE (4) avec Burt Lancaster, Bruce Davison				25	53			
	HIST	Disaster of...	Masterminds	JAG		Antiques Roadshow		Crusades / Destruction		Turning Points of History		JAG		49	47			
	LIFE	Room...	Extra	Matchmaker	Weddings	...Homes	Weddings	Singles	Say Yes...	Exchanging Vows		...Homes	...Wedding	71				
	MMAX	Salut...	...choix.com	...qui fait courir le monde?	Benezra	Musicographie		Artistes au sommet		...nos idoles	...le monde?	Musicographie		32	48			
	MP	Top5M+...	Top5M+...		M. Net	Décompte...	Cool, la soif!	VJ Babu	TopRockdeBabu	L'Gros Show	Fou raide!	Jackass	L'Under...	30	30			
	MTL	Terra Speranza		King of Queens	Yes, Dear	Luso Montreal		Le Pont	Rock Star...	JAG		Cosmopolis	Late... (23:35)	14	14			
	NW	BBC News	CBC News	CBC News	CBC News	The Secret Swami		The National		Greatest Canadian		The Secret Swami		48	25			
	RDI	Journal (17:00)	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Miss Monde au Nigeria...		Le Téléjournal/Le Point		La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		19	19			
	RDS	Sports 30	Sports 30		Jonglerie	Billard / WPBA		Séries mondiales de poker		Sports 30		Le Tour de de...	L'homme...	33	33			
	S+	Amy		Simplement Zoé		Le Protecteur		Secrets d'État		L'Heure de vérité		Escale à L.A.		24	52			
	SHOW	Doc		Da Vinci's Inquest		Cold Squad		Naked Josh	Paradise...	Little Britain		CSI: Crime Scene... (23:15)		40	40			
	SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Mutant X		Proof Positive		Century City			32			
	SPN	Sportsnetnews	Drop in	Full Tilt Poker.net Championship								Sportsnetnews		38	38			
	TFO	Amandine...	Les Intrus	Panorama...	Chroniques	Dans la nature avec Stéphane		MARIA CHAPDELAINE (4) avec Carole Laure, Nick Mancuso		Panorama...		Chroniques						
	TLC	Clean Sweep		In a Fix		While you were out		Biker Build-off				While you were out		39	27			
	TSN	Off the Record	Sportscentre	Mosconi Cup / Billard								Sportscentre		Off the Record	28	28		
	ITF	...Betty	Les Tofou	Sourire...	6teen	Les Simpson	Futurama	...Simpson	Les Griffin	South Park	Polyvalente	Les Simpson	Futurama	34	45			
	TV5	La Cible	Journal FR2	Matière...	Un taxi pour Bagdad	Complément d'enquête / Otages, quelle stratégie face à la terreur?			Le Journal		Temps présent		15	15				
	TVO	Backyard...	Swap-TV	The Life of Mammals		Studio 2		Amnesia (2/3)		Train on the Brain		Planet...	Studio 2	74	56			
	VIE	...miracles	2e Peau	L'espace...	À bout de...	...Je masque	2e Peau	C'est pourtant vrai		Décore ta vie		...Ménage	Dre Nadia...	Métamorphose	35	44		
	VOX	... (16:30)	Musique...	Jici et d'ailleurs		Citron Lime		Le Guide...	...des Arts	Vacances...	Jici et d'ailleurs		Citron Lime	...Régions	9	9		
	VRAK	Il était une...	Radio...	Degrassi...	Edgemont	Les Frères Scott			Juste entre nous		Degrassi...		Parents à...	16	16			
	YTV	Spongebob	Being Ian	Martin...	Zixx Level 1	Reboot	Beasties	...Hunters	15 Love	Inu Yasha	Gundam...	Yvon of...	My Family	44	18			
	Z	Poltergeist		...nerdz	Z=MC2	Au-delà du réel			Poltergeist		Métal hurlant		Les Chemins de l'étrange		26	54		
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO				

ARTS ET SPECTACLES

SPECTACLES

DANSE
VIEUX PORT DE MONTRÉAL –
SALLE PERSPECTIVE
Soirée de Milonga avec Sweatshop Tango
Ensemble : 20h30.
SERRES MUNICIPALES DE VERDUN
(7000, boul. LaSalle)
Narcotango et l'École de Cirque de Verdun : 19h.

UN RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE
À NE PAS MANQUER
« *J'ai été séduite par cette exposition. Magnifique ! À voir absolument !* » **Pascale Wilhelmy, TVA.**
« *Une exposition riche en souvenirs. On reste estomaqué devant la splendeur des pièces.* » **Paul Toutan, Radio-Canada.**
« *Une exposition dont les objets sont d'une valeur patrimoniale inestimable. L'exposition à voir cet été.* » **Myriam Wojcik, CKAC.**
« *... il y a tout lieu de croire que la basilique Notre-Dame détient le blockbuster de l'été !* » **Bernard Lamarche, Le Devoir**
« *Allez voir cette magnifique exposition. Je suis emballé!* » **Mario Roy, radio de Radio-Canada.**



SAINT-PIERRE
ET LE
VATICAN
L'HÉRITAGE DES PAPES

EXPOSITION
Crypte climatisée de la basilique Notre-Dame
Vieux-Montréal Tous les jours

 www.vaticanmontreal.ca 



Saint-Pierre, Messagerie du 59 satellite

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

Chaleur, désert, Touaregs... Québec

ALAIN BRUNET

QUÉBEC – Il fait très chaud, très humide, la chape de plomb recouvre une bonne partie du Québec, la capitale n'y fait pas exception. Place d'Youville, des Touaregs nous balancent un groove de caravane. Drapés de leurs tissus bleutés, ils ont la tête emmaillotée comme si une tempête de sable menaçait le Festival d'été. N'ayez crainte, hommes bleus de Tinariwen, la poudrerie (d'un autre type) n'est attendue ici que dans plusieurs mois.

Devant les festivaliers séduits par tant d'exotisme, ils entonnent à l'unisson des mélodies traditionnelles transmises dans le Sahara. Cet art ancestral est ainsi actualisé par l'ajout de guitares électriques qui magnétisent les jeunes générations du grand désert d'Afrique et de sa région malienne — d'où Tinariwen est issu. Pendant l'heure qui suit, la caravane avance sur un tempo plutôt lent, s'en dégagent des motifs de guitares tout simples, non sans rappeler le blues, au-dessus desquels les chants prennent leur envol.

Au Festival d'été, la poursuite des activités en début de semaine fait suite à week-end de grande affluence : pas moins de 80 000 spectateurs ont été recensés pour la célébration des grandes barbes de ZZ Top présentées dimanche sur les Plaines d'Abraham. On a compté 45 000 fans au spectacle de Simple Plan, 25 000 pour *Starmania* symphonique, près de 12 000 pour le plateau réunissant Plume, Mes Aïeux, Pépé et sa Guitare et Mathieu Provençal. Charlélie Couture et Louis Bertignac y ont également donné des spectacles exclusifs, comme le fera Bénabar jeudi et vendredi. Et l'on ne compte pas les salles remplies par Richard Desjardins, Diane Dufresne et son projet Kurt Weill, Pierre Lapointe, on en passe.

Le Festival d'été ratisse large, force est de constater, on s'y permet néanmoins des affiches spécialisées dans les musiques du monde, une spécialité à Québec : la Mexicaine Lila Downs, la forma-

tion catalane Ojos de Brujo, les Tziganes roumains du Mahala Rai Banda, sans compter nos Taïma, Lhasa et autres Dobacaracol. Avant tout cette année côté world, le Festival d'été puise son inspiration dans le Sahel et ses zones limitrophes : Rachid Taha et Tinariwen ont fait escale, on attend Désert Rebelle et Gnawa Diffusion vendredi et samedi. Bien sûr, on trouve un peu de sable dans l'engrenage de l'événement, *Le Soleil* a rapporté des propos de festivaliers mécontents, des billets sont vendus pour des sièges inexistant (éliminés vu l'agrandissement d'une scène), on a déploré le manque de toilettes extérieures le soir de ZZ Top.

Plus tôt dans l'après-midi de lundi, il a fait très chaud sur la 20. Très chaud dans une petite familiale japonaise sans climatisation. À toute vitesse et à gros-

Le Festival d'été ratisse large, force est de le constater, on s'y permet néanmoins des affiches spécialisées dans les musiques du monde, une spécialité à Québec.

ses gouttes, on s'approchait enfin de la zone où les stations radiophoniques de Québec peuvent être syntonisées. À la Première Chaîne de Radio-Canada, on captait une interview d'Albin de la Simone et JP Nataf déjà en cours.

La paire de chanteurs s'apprêtait à faire cause commune en fusionnant les répertoires originaux de l'un et de l'autre sur un même plateau, le temps d'une petite tournée, c'est-à-dire une dizaine de dates en Europe et en Amérique francophones.

Plus tard dans la soirée, Albin de la Simone présentera en plein air le contenu de son nouvel album *Je vais changer* (étiquette Virgin). Posé sur des musiques fines, arrangées avec goût, richement harmonisées et faisant usage de références variées, le chanteur fait rimer réflexions, espoirs, inquiétudes sur

l'amour. Il évoque l'étrangeté des efforts consentis pour resserrer les liens qui ne peuvent être tenus pour acquis. De son côté, le collègue JP Nataf exploite la matière de l'album *Plus de sucre* (paru chez Tôt ou Tard). Nataf connaît sa pop, qu'il a notamment mise au point avec les Innocents. Plus brit pop que son pote Albin, un peu moins savant au plan musical mais tout aussi achevé. Malgré l'absence d'un batteur ayant raté son avion et remplacé au pied levé par un local, ce concept à deux têtes passe la rampe sans problème aucun — ce qu'on pourra d'ailleurs constater bientôt aux FrancoFolies de Montréal.

Chose certaine, l'entrée en matière de ce spectacle aura été marquante. Illustrant sa relation franco-québécoise de longue date, Albin a raconté à l'auditoire de Monique Giroux (qui anime en direct de Québec cette semaine) qu'il s'était jadis fait une petite amie lors d'un lointain été, dans le cadre d'un échange étudiant. Puis les ados ont regagné leur continent respectif. Puis rien. Albin de la Simone est maintenant trentenaire, il est parmi les forces montantes de la nouvelle chanson française après avoir fait un job de musicien au terme d'études assez sérieuses.

L'interview suit son cours et soudain, on apprend à Monique Giroux qu'il y a quelqu'un au bout du fil. C'est Jolène, la petite amie d'adolescence que le chercheur de l'émission a pu débusquer en un temps record. « Albiin ??? ? ! C'est toi ??? ! »

C'était effectivement lui, abasourdi par la voix d'un souvenir candide. Quelque part à Saint-Hyacinthe, Jolène n'en revient pas non plus. On imagine qu'ils se sont donné rendez-vous pour voir de quoi ils ont l'air... Le reste ne nous regarde pas, mais on aura vécu un moment que seule la radio peut nous offrir.

COURRIEL
Pour joindre notre journaliste
alain.brunet@lapresse.ca

FLASHES

Brad Pitt hospitalisé

L'acteur américain Brad Pitt a été hospitalisé à Los Angeles lundi soir pour ce qui semble être une forte grippe. Pitt s'est rendu en Éthiopie la semaine dernière pour accompagner l'actrice Angelina Jolie, qui allait adopter un enfant. Son publiciste a indiqué qu'il ne savait pas encore si l'acteur avait été contaminé lors de son voyage en Afrique. AP

Des Harry Potter distribués par erreur au Canada

Quatorze exemplaires du prochain Harry Potter ont été vendus la semaine dernière dans une épicerie de la Colombie-Britannique, contrevenant ainsi à l'embargo mondial fixé pour la nuit de vendredi à samedi. Un juge a toutefois ordonné aux propriétaires de ces livres de tenir le secret de l'intrigue jusqu'à samedi. L'épicerie a reconnu son erreur. PC

Décès de deux auteurs québécois

Les auteurs et professeurs québécois Laurent-Michel Vacher et Thierry Hentsch sont morts au cours de la dernière semaine. Les deux étaient âgés de 65 ans. Philosophe, M. Vacher avait fondé les revues *Spirale* et *Chroniques*. M. Hentsch, qui enseignait les sciences politiques à l'UQAM, avait remporté le prix du Gouverneur général en 2003 pour son essai *Raconter et mourir : aux sources narratives de l'imaginaire occidental*. La Presse

SPECTACLES

MUSIQUE CLASSIQUE
ORATOIRE SAINT-JOSEPH
Guy Bovet, organiste. Le 13 juillet, à 20h.
CENTRE PIERRE-CHARBONNEAU
Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Dir. Yannick Nézet-Séguin.
Mozart, Brahms : 19h30. Service aux tables dès 18h30.
MAISON TRESTLER (Dorion)
Alexandre Da Costa, violoniste, Matt Herskowitz, pianiste
Mozart, Prokofiev, Brahms, Paganini, Kreisler, Sarasate, Monti : 20h.

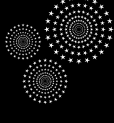
Concours Air Canada FEU VERT POUR L'AMÉRIQUE

À GAGNER

Un week-end pour deux dans le parc d'attractions SIX FLAGS de votre choix en Amérique du Nord (valeur maximale de 3500\$).

PARTICIPEZ ET ÉCLATEZ-VOUS !

Déposez votre bulletin de participation aux guichets de La Ronde ou postez-le dûment rempli à : Concours Air Canada, « Feu vert pour l'Amérique », 22 chemin Macdonald, Île Sainte-Hélène, H3C 6A3. Date limite : 22 juillet 2005.



L'INTERNATIONAL
DES FEUX
LOTO-QUÉBEC

- ★ **Samedi 18 juin / Australie**
Howard & Sons Pyrotechnics
- ★ **Samedi 25 juin / France**
Groupe F
- ★ **Samedi 2 juillet / Argentine**
Fuegos Artificiales Júpiter
- ★ **Samedi 9 juillet / Suède**
Göteborgs FyrverkeriFabrik
- ★ **Mercredi 13 juillet / Espagne**
Pirotecnia Ricardo Caballer, S.A (RICASA)
- ★ **Samedi 16 juillet / Rép. Tchèque**
Flash Barrandov SFX
- ★ **Mercredi 20 juillet / Portugal**
Grupo Luso Pirotecnia
- ★ **Samedi 23 juillet / Canada**
BEM Feux d'Artifice
- ★ **Mercredi 27 juillet / États-Unis**
Rozzi's Famous Fireworks
- ★ **Samedi 30 juillet / Clôture**
La Ronde / Panzera S.A.S.

RÉSERVEZ VOTRE SIÈGE
POUR AUSSI PEU QUE
31⁷³\$*
ET RAPPROCHEZ-VOUS
DES FEUX!



*SIÈGE RÉSERVÉ
ET ACCÈS À LA MAJORITÉ DES
MANÈGES POUR LA JOURNÉE.
Taxes et frais de gestion en sus.
Prix sujets à changements sans préavis.
Billets en vente à La Ronde
ou sur le Réseau Admission.

3317292A

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO FOURNIE PAR LE THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE
Pierre Collin, Monique Miller et Michel Forget touchent au cœur et font rire dans *Trois sur un banc*.

THÉÂTRE / *Trois sur un banc*

Misères et beautés des centres d'accueil

JEAN BEAUNOYER
CRITIQUE

C'est une comédie simple, tout en douceur et en humour que présente le Théâtre Sainte-Adèle, alors que trois personnes âgées partagent un banc sur le terrain d'un centre d'accueil.

Michel Forget et Pierre Collin, qui se sont de beaucoup vieillies pour la circonstance, interprètent ces deux vieux qui se retrouvent après avoir travaillé ensemble, il y a... 42 ans. Ces deux personnages, Jos et Armand, bougent difficilement, digèrent lentement et comptent les jours qu'il leur reste à vivre.

C'est l'univers souvent méconnu des gens du troisième âge que l'on découvre dans cette pièce. Ces gens ne mangent pas toujours bien, sont infantilisés par le personnel du centre d'accueil et, dans ce cas-ci, sont démenagés plutôt sauvagement. Bien sûr qu'on rit des répliques souvent savoureuses de Forget et Collin, mais il n'en demeure pas moins que c'est une triste réalité qu'on nous propose.

Armand (Pierre Collin) a été un joyeux luron toute sa vie, qui a eu trois ou quatre épouses et qui a subi de nombreuses faillites. Maintenant, malgré ses bonnes intentions, il a toutes les misères du monde à se lever du banc et à s'imposer. Jos (Michel Forget) est plus sentimental, plus cynique aussi et ne s'habille plus qu'avec un pyjama parce qu'il dort la plupart du temps.

Une femme arrive et vient bouleverser la vie des deux hommes. Adrienne (Monique Miller) est une comédienne qui a su cultiver le bonheur autour d'elle. Malgré son âge, elle séduit encore les hommes, et tout particulièrement ses deux compagnons de banc. Tous les deux tombent amoureux d'elle, mais c'est avec Jos qu'elle danse la valse toute la soirée. Armand lui en tiendra rigueur jus-

qu'à son départ. Parce que la comédienne partira sans laisser de traces. Mais l'amitié reviendra entre les deux hommes, comme si c'était plus fort que tout le reste.

La pièce est fort bien écrite par Ron Clark et bien adaptée par Michel Forget, qui amène la touche locale à cette comédie en ridiculisant les noms de centres d'accueil qui ne correspondent pas toujours à la réalité (Le Sapin vert, sans sapin, Le Printemps des champs etc.) ou en se moquant du scandale des commandites, du pauvre vocabulaire des ados et des travers de la société québécoise.

Les comédiens défendent remarquablement cette pièce et Monique Miller apporte un vent de fraîcheur et d'espoir avec une beauté qui semble s'éterniser. Bien sûr, une pièce qui traite du sort réservé aux gens du troisième âge, mais qui intéresse également les plus jeunes, fort nombreux dans la salle ce soir-là, alors qu'on présentait cette comédie à deux reprises (19 h et 22 h le samedi).

Difficile de résister à l'humour mordant de Michel Forget, mais aussi à celui de Pierre Collin qui semble vouloir s'installer au Théâtre Sainte-Adèle. Certainement une combinaison gagnante, ce duo Forget-Collin. En tout cas, une belle complicité sur scène et depuis quelques années, des textes qui leur collent à la peau.

Avec Monique Miller, ils forment une belle équipe harmonieuse qui nous présente une comédie humaniste qui fait réfléchir tout en nous amusant. J'aurais aimé encore plus d'intensité, plus de poids dans les personnages, mais c'est souvent par les rires qu'on passe encore plus facilement les messages.

TROIS SUR UN BANC, comédie de Ron Clark, adaptation de Michel Forget, mise en scène de Yvon Bilodeau avec Michel Forget, Pierre Collin et Monique Miller. Spectacle présenté au Théâtre Sainte Adèle pendant tout l'été. Réservations au (450) 227-1389 ou au (514) 990-7272.

Coup de coeur

GUY Nantel

Mise en scène : Jean Bissonnette et Eric Belley

Dès le 9 juillet

Maison Théâtre

Réseau Admission (514) 790-1245
www.admission.com

Renseignements
Info Rire Bell
www.hahaha.com
514 790-HAHA

Billetterie Juste pour rire
2095, boul. St-Laurent
(514) 845-2322

Festival Loto Québec

Juste pour rire

en association avec **Blanc Bleu**

3331 371 A

Québec

Canada

TVR

LA PRESSE

CKOI 95.9 FM

Bell

Les Grands Rassemblements Loto-Québec

Juste pour le plaisir!

UN RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC

PROGRAMMATION DES GRANDS RASSEMBLEMENTS LOTO-QUÉBEC JUSTE POUR LE PLAISIR!

Juste pour le plaisir de danser!

Le Grand Bal sous les étoiles samedi 16 juillet, 17h • rue St-Denis
Soirée de danse Salsa mardi 19 juillet, 20h30 à La Grand-Place Loto-Québec
Soirée de danse en ligne Steppers vendredi 15 juillet, 21h à La Grand-Place Loto-Québec

11 jours de programmation • 15 fédérations de jeu boul. de Maisonneuve
Les jeux virtuels
16 et 17 juillet en continu (24h / 24h) • 5^e étage, Musée Juste pour rire
Bingo animé par Mado
mercredi 20 juillet, 18h30 • à La Grand-Place Loto-Québec

Juste pour le plaisir de jouer!

Si on chantait... avec France Castel et Joël Legendre
dimanche 17 juillet, 20h45 • à La Grand-Place Loto-Québec
Un après-midi chantant dimanche 17 juillet, de 14h à 17h • rue St-Denis
Karaoké
21 et 22 juillet, 19h30 • à La Grand-Place Loto-Québec

Juste pour le plaisir de chanter!

Le Grand défilé des jumeaux samedi 23 juillet, 14h

Jumeaux, inscrivez-vous avant le 20 juillet!
Plus de 12 000 \$ en prix, dont 2 voyages à Cuba.

1 800 9DOUBLE

Juste pour le plaisir d'être deux!

La Grand-Place Loto-Québec

Michel Barrette, spectacle « 20 ans déjà! », jeudi 14 juillet, 20h45
Tarte-Attak! animé par Christopher Williams, lundi 18 juillet, 20h30
Air Guitar, vendredi 15 juillet, 20h
Les Frères Goyette, samedi 23 juillet, 20h30

METRO fournisseur officiel de
La Grande Bouffe
dimanche 24 juillet, 21h • boul. de Maisonneuve

Juste pour le plaisir de célébrer!

Renseignements
Info Rire Bell
www.hahaha.com
514 790-HAHA

Le Festival Loto-Québec tient à remercier
Les résidents du Quartier Latin • Les résidents des Habitacions Jeanne-Mance • La société de développement du Quartier Latin
Les commerçants du Quartier Latin • L'association des résidents des Habitacions Jeanne-Mance • La corporation des Habitacions Jeanne-Mance

Festival Loto Québec

Juste pour rire

en association avec **Blanc Bleu**

Québec

Canada

LA PRESSE

105.7

CKOI 95.9 FM

Bell

ARTS ET SPECTACLES

FLASH

Thierry Escaich : nouveau lieu

Pour des raisons techniques, le récital de l'organiste français Thierry Escaich, prévu demain, 20 h, à l'église Saint-Jean-Baptiste, sera donné à l'église Saint-Nom-de-Jésus (4215, rue Adam). Même programme, même heure.

FESTIVAL DE LANAUDIÈRE

Hochelaga-Eugelmi: excellents

CLAUDE GINGRAS

CRITIQUE

La « série dans les églises », ce volet très particulier sans lequel le

Festival de Lanaudière ne serait plus ce qu'il est, s'ouvrait lundi soir dans ce charmant village perdu au fond des terres qu'est Saint-Alphonse-Rodriguez.

Cette année, c'est un ensemble d'ici et non de l'étranger qui lançait la série, le Trio Hochelaga. Le regret de ne pas voir affiché quel que grand nom européen ou américain fut très vite dissipé. Créé en 2000 par la violoniste Anne Robert, le violoncelliste Benoit Loisel et le pianiste Richard Raymond, remplacé il y a deux ans par Stéphane Lemelin, le Hochelaga a joué comme un trio de tout premier plan. Quelques minimes faiblesses d'intonation sont certainement dues à la chaleur extrême qu'il faisait dans la petite église et n'ont aucune importance devant l'excellence des prestations.

Comme entrée en matière, le Hochelaga, curieux de découvertes, avait déniché un trio de Théodore Dubois, l'auteur des célèbres *Sept Paroles du Christ* au répertoire des

chorales de paroisse. Directeur du Conservatoire de Paris, successeur de Saint-Saëns à l'orgue de la Madeleine, auteur d'un *Traité d'harmonie* qui fait encore autorité, l'authentique musicien Dubois a signé là une oeuvre de 25 minutes, en quatre mouvements, à la facture solide, aux idées souvent intéressantes et même nouvelles pour l'époque.

Le Hochelaga ne se contenta pas d'une exécution très en place. Il y ajouta une réelle ferveur, voire une certaine emphase tout à fait de mise pour cette musique des années 1900. Il existe un autre trio de Dubois. Le Hochelaga vient de les enregistrer tous les deux, avec de petites pièces, pour ATMA.

Sa lecture du Ravel ne fut pas moins bonne : toujours exacte et raffinée, d'un équilibre sonore parfait, avec une sorte de mystère au début et un très expressif grave du piano énonçant le thème de la Passacaille.

Pour compléter ce programme français : le premier des deux Quatuors avec piano de Fauré. C'est certainement là l'oeuvre de musique de chambre la plus captivante de Fauré et l'interprétation du Hochelaga et de l'altiste Eugelmi l'a confirmé encore une fois. Généreusement unifiées, les quatre voix ont chanté leur Fauré avec autant de gravité que de joie.

TRIO HOCHELAGA (Stéphane Lemelin, pianiste, Anne Robert, violoniste, et Benoit Loisel, violoncelliste) et **NICOLO EUGELMI**, altiste. Lundi soir, église de Saint-Alphonse-Rodriguez. Dans le cadre du 28^e Festival de Lanaudière.

Programme :
Trio pour piano et cordes no 1, en do mineur (1904) - Dubois
Trio pour piano et cordes en la mineur (1914) - Ravel
Quatuor pour piano et cordes no 1, en do mineur, op. 15 (1876-83) - Fauré

Rendez vos vacances à Québec excitantes!

PARTICIPEZ AU TOURNAGE DU FILM LE 30 JUILLET PROCHAIN

MAURICE RICHARD

avec **ROY DUPUIS JULIE LE BRETON PATRICE ROBITAILLE MICHEL BARRETTE DIANE LAVALLÉE MARIO JEAN RÉMY GIRARD**

et la participation amicale de **VINCENT LECALVIER STÉPHANE QUINTAL MATHIEU DANDENAULT IAN LAPERRIÈRE MIKE RICCI PASCAL DUPUIS PHILIPPE SAUVÉ** et **SEAN AVERY**

un film de **CHARLES BINAMÉ**
scénario **KEN SCOTT** produit par **DENISE ROBERT DANIEL LOUIS**

PLUSIEURS SURPRISES ! **MICHEL BARRETTE** EN SPECTACLE !
25 000 \$ EN PRIX DE PRÉSENCE DONT

- ★ une **HONDA CIVIC BERLINE DX 2005** de **l'aller**
- ★ un **VOYAGE** pour deux à **CUBA**, offert par **Sol Cayo Guillermo** ***** **vacances** AIR CANADA

Pour être admissible aux tirages, les gens doivent être présents toute la journée. Détails disponibles chez Vivaflm.

PRÉSENTEZ-VOUS AVEC CETTE ANNONCE AU COLISÉE PEPSI (entrée sud, boul. Wilfrid-Hamel) À QUÉBEC LE SAMEDI 30 JUILLET À 7H30 AM.

Soyez disponibles TOUTE LA JOURNÉE.

TENUE VESTIMENTAIRE REQUISE (L'ACTION SE DÉROULE DANS LES ANNÉES 40-50)
femmes : manteau de laine long, robe ou jupe foncée de préférence longue avec blouse pâle ou foncée, et si possible chapeau de feutre ou foulard soyeux
hommes : manteau de laine long, habit et cravate foncés avec chemise pâle, et si possible chapeau de feutre ou casquette à pointe
enfants : vêtements foncés et unis
PAS DE VÊTEMENTS SPORT OU EN NYLON, NI DE "SHORT"

PRÉSENTÉ PAR :
LA PRESSE

Cavalia

Jusqu'au 31 JUILLET

SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC AU TECHNOPARC DE MONTRÉAL
WWW.CAVALIA.NET 1-866-999-8111

TICKETPRO
www.ticketpro.ca

3325189A

3325181

POSTES CANADA
CANADA POST

présente

Les Incontournables

LE QUATUOR

«SUR LA CORDE RÊVE»

Gagnant du Molière 2004

12 au 24 juillet
Théâtre du Nouveau Monde
(514) 866-8668 www.tnm.qc.ca

Renseignements
Info Rire Bell
www.hahaha.com
514 790-HAHA

Billetterie Juste pour rire
2095, boul. St-Laurent (514) 845-2322

Festival Loto Québec

Juste pour rire

en association avec **Libellé Bleue**

Québec

Canada

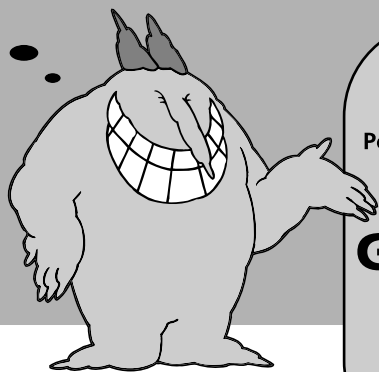
LA PRESSE

105.7

TNM

Bell

Les Galas
Loto-Québec



Humour absolu

TOUTES LES FANTAISIES SONT PERMISES!

Pour s'ouvrir à de nouveaux horizons, jongler avec l'imprévisible et faire de vraies découvertes...

**Forfait
Gala - Gala**
à partir de

59⁰⁰\$ *

Forfait Gala-Gala également disponible
à la billetterie du Théâtre St-Denis
(514) 790-1111

2 Galas de votre choix

* Disponible pour certaines dates. Frais de service en sus. Billets pour 2 spectacles différents. Quantités limitées. Certaines conditions et restrictions peuvent s'appliquer. Disponible uniquement pour de nouvelles réservations.

Pour effectuer
vos achats en ligne
(514) 845-2322
www.hahaha.com

**Ce soir
et
demain**



Animé par
Louis-José Houde
Mise en scène : Joseph Saint-Gelais

Animé par
Stéphane Rousseau
Franck Dubosc

Mise en scène : Guy Fournier

Jean-Marie Bigard
Jean-Marc Parent
Pascal Légitimus
Guy Nantel
Anne Roumanoff
Florence Foresti
Franky

15 • 16 (18h30 et 21h30) juillet



Juste pour
Jean Lapointe

Animé par Stéphane Bureau
Mise en scène : François Flamand

Jean-Michel Anctil
Jérôme Lemay
Marie-Ève Côté
Jason Battah
Véronique Claveau
Dave Roussy
Émily Bégin
Stéphane Fallu
Pierre Lapointe
René-Daniel Dubois
Pierre Verville
Édith Butler
Marcel Sabouin
Bande Magnétique

17 juillet



Animé par
Peter Mac Leod

Mise en scène : Daniel Roussel

Josée Boudreault
Stéphane Fallu
Claire Bienvenue
Michaël Rancourt
Jean-Marc Parent
Michel Sigouin
Dorice Simon
Dominic et Martin
Jean-Christian Thibault
D'jal

27 • 28 juillet



Animé par
Laurent Paquin

Mise en scène : Guy Lévesque

François Morency
Jean-Marc Parent
Bruno Landry
Jean-Thomas Jobin
Jean-François Mercier
François Massicotte
Guy Nantel
Maxim Martin
Cathy Gauthier
Dave Richer

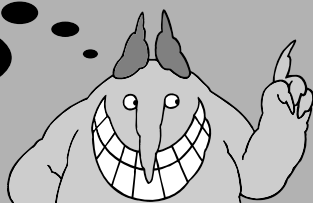
29 • 30 juillet

Théâtre St-Denis (514) 790-1111 www.tel-spec.com

Liste des invités donnée à titre indicatif seulement. Sujet à changements sans préavis.

Les Têtes d'affiche

présentées en
collaboration avec



**FRANCK
DUBOSC**

Romantique

18 au 23 juillet

Théâtre Maisonneuve (514) 842-2112
Réseau Admission (514) 790-1245
www.admission.com

Théâtre Maisonneuve Place des Arts

**Anne
Roumanoff**

17 au 19 juillet

Salle Pierre-Mercure (514) 987-6919
Réseau Admission (514) 790-1245
www.admission.com

Salle Pierre-Mercure

Dieudonné
dans son nouveau spectacle
1905



« DIEUDONNÉ FAIT RIRE ET RÉFLÉCHIR!
... LA SALLE LE SUIT ET RIT FRANCHEMENT
JUSQU'À LA FIN. SA FORCE C'EST DE NOUS
SORTIR LES STÉRÉOTYPES LES PLUS IGNOBLES
ET DE FAIRE CROULER LA SALLE DE RIRE. »

Éric Trudel
Journal de Montréal

DERNIÈRE CHANCE

15 et 16 juillet - 19h et 21h30

Théâtre Maisonneuve (514) 842-2112
Réseau Admission (514) 790-1245 www.admission.com

Théâtre Maisonneuve Place des Arts

Tout Show



Impro



**Pierre Verville
Christopher Hall**
LE PETIT GALA
DE L'ACTUALITÉ
2005



14 et 24 juillet, 19h
Studio Juste pour rire
Christopher Hall
et Pierre Verville
nous livrent leur version
de l'actualité.

14 au 18 juillet, 23h30
Studio Juste pour rire
Tout est permis ou presque avec
les Machines de l'humour,
Stéphane Poirier,
Jean-François Cayrey,
Patrick Bélanger
et **Charlie Pop.**



Le MONDIAL D'IMPRO
Juste pour rire est de retour !

Ne manquez pas ces matchs hilarants
et surprenants avec les meilleurs improvisateurs
de Belgique, de France, de Suisse et de Québec !

Dès le 19 juillet au Medley !
Billets à partir de 12\$

TV5

Humour absolu

TOUTES LES FANTAISIES SONT PERMISES!

Pour s'ouvrir à de nouveaux horizons, jongler avec l'imprévisible
et faire de vraies découvertes...

**À L'ACHAT D'UN BILLET À PRIX RÉGULIER,
ASSISTEZ À UN 2^e SPECTACLE**

pour

20\$ *

Tout inclus

* Disponible pour certaines dates. Billets
pour 2 spectacles différents. Quantités limitées.
Certaines conditions et restrictions peuvent
s'appliquer. Disponible uniquement pour
de nouvelles réservations.

Pour effectuer
vos achats en ligne
(514) 845-2322
www.hahaha.com



Festival



**Loto
Québec**

**Juste
pour
rire**

en association avec
Bleue
Général

Renseignements

Info Rire Bell

www.hahaha.com
514 790-HAHA

Billetterie Juste pour rire

2095, boul. St-Laurent (514) 845-2322

Québec

Canada

LA PRESSE

105.7
Montreal

CKOI
96.9 FM

Bell



OPÉRATION LIQUIDATION



MODÈLE PRÉSENTÉ :
BERLINE ION.3 DE SATURN

LA ION 2005

PRIX DES EMPLOYÉS – ION.1 DE SATURN

11 925\$*

OU LOUEZ POUR

139\$†

/MOIS/LOCATION DE 48 MOIS
1 500 \$ COMPTANT
TRANSPORT EN SUS

- Moteur Ecotec 2,2 L de 140 HP
- Meilleur volume utilitaire de sa catégorie
- Intérieur redessiné, nouveaux sièges avant et nouveaux éléments contrastants

Payez
ce que
nous
payons

L'escompte
des
employés
maintenant
offert à tous



SATURN.

Payez
ce que
nous
payons



LE VUE 2005

MODÈLE PRÉSENTÉ :
VUE TI V6 DE SATURN

PRIX DES EMPLOYÉS – VUE TA 4 CYL. DE SATURN

19 941\$*

OU LOUEZ POUR

189\$†

/MOIS/LOCATION DE 48 MOIS
4 050 \$ COMPTANT
TRANSPORT EN SUS

- Moteur V6 de 250 HP en option
– le VUS le plus puissant de sa catégorie
- Très faible consommation d'essence
- Climatisation



LA RELAY 2005

MODÈLE PRÉSENTÉ :
RELAY.3 DE SATURN

PRIX DES EMPLOYÉS – RELAY.2 DE SATURN

24 492\$*

OU LOUEZ POUR

219\$†

/MOIS/LOCATION DE 48 MOIS
5 325 \$ COMPTANT
TRANSPORT EN SUS

- 7 places avec troisième rangée de sièges divisée rabattable
- Groupe électrique
- Système OnStar® de série[‡]

Informez-vous au sujet de
l'offre DVD sans frais

à l'achat ou la location de
certains modèles Relay. 3. Tous les
renseignements chez votre détaillant.



saturncanada.com

Saturn. Les gens avant tout.



PROFITEZ VITE DE CETTE OFFRE D'UNE DURÉE LIMITÉE : FAITES UN ESSAI ROUTIER DÈS AUJOURD'HUI

* Les composants du groupe propulseur des véhicules 2005 sont couverts par une garantie limitée spéciale sur les composants du groupe propulseur pendant 5 ans ou 100 000 km, selon la première éventualité. † Dans les 30 jours ou 2 500 km suivant la livraison, selon la première éventualité. ‡* Voyez un détaillant ou visitez saturncanada.com pour les conditions, restrictions et protections. Ce que vous devez savoir : ‡ Offre basée sur la location durant 48 mois d'une berline ION.1. 1SA 2005 de Saturn / d'un VUE TA 4 cyl. 1SA 2005 de Saturn / d'une RELAY.2 1SA 2005 de Saturn. Un acompte ou un échange d'une valeur minimum de 1 500 \$/4 050 \$/5 325 \$ est requis pour des mensualités de 139 \$ /189 \$/219 \$. Aucun dépôt de sécurité n'est exigé. Le taux d'intérêt annuel de location est de 3,9 %/4,9 %/2,9 %. L'obligation totale est de 9 243 \$/14 209 \$/17 016 \$. L'option d'achat au terme de la location est de 5 259 \$/9 718 \$/9 933 \$, taxes en sus. Limite annuelle de kilométrage de 20 000 km, chaque kilomètre excédentaire étant facturé 0,12 \$. •‡ Le transport (1 000 \$/1 000 \$/1 120 \$), la taxe sur la climatisation (100 \$), s'il y a lieu, l'immatriculation, l'assurance, l'enregistrement, les frais d'administration, les frais d'inscription au RDPRM, les droits et l'équipement optionnel sont en sus. Les détaillants peuvent vendre à prix moindre. ‡•†† Les offres s'appliquent uniquement aux berlines ION.1. 1SA 2005 de Saturn / VUE TA 4 cyl. 1SA 2005 de Saturn / RELAY.2 1SA 2005 de Saturn neufs ou de démonstration provenant des stocks du détaillant. Les offres s'appliquent exclusivement aux clients au détail admissibles. Les offres s'appliquent uniquement aux véhicules livrés le ou avant le 2 août 2005. Un échange entre détaillants peut être nécessaire. Les véhicules 2005 sont offerts en quantités limitées et réservés aux clients de détail et aux clients de parcs admissibles. Ces offres sont d'une durée limitée et ne peuvent, dans certains cas, être combinée avec d'autres offres. Voyez votre détaillant, visitez saturncanada.com ou composez le 1 888 4SATURN pour les conditions et les détails. ^ L'offre de DVD sans frais s'applique uniquement aux modèles RELAY.3 1SB et RELAY.3 ISC achetés ou loués entre le 30 mars et le 30 septembre 2005. Voyez votre détaillant, visitez saturncanada.com ou composez le 1 888 4SATURN pour les conditions et les détails.

Saturn de Terrebonne
1295, Carré Masson
Lachenaie
(450) 964-1374
www.saturnterrebonne.com

Saturn Saab de Laval
2800, boul. Chomedey
Laval
(450) 681-0028
www.bourassaauto.com

Mondial Saturn Saab
9415, Papineau
Montréal
(514) 385-7222
www.mondialsaturn.com

Saturn Saab de Brossard
5950, boul. Marie-Victorin
Brossard
1 866 662-3333
www.gravelauto.com

Saturn de Blainville
249, boul. Seigneurie Ouest
Blainville
(450) 437-6317
www.saturnblainville.com

Décarie Saturn Saab
6100, boul. Décarie
Montréal
1 866 750-2222
www.gravelauto.com

West Island Saturn Saab
9775, route Transcanadienne
Ville Saint-Laurent
(514) 332-4424
www.westislandsaturn.com

Gravel Saturn Saab
1, Place Ville-Marie, # 11 180
Montréal
1 800 724-7457
www.gravelauto.com