

Quoi faire

■ Au Musée des beaux-arts: Marc Riboud, photographe. - Au Musée d'art contemporain: Blickpunkte. - Au Château Ramezay: les chapeaux féminins d'hier et aujourd'hui. - À la Galerie de l'Université de Montréal: la réalité reconstruite. Des images de cinq photographes. - Retrouvailles: Gautreau, Gaudreau. Le cégep Édouard-Montpetit, de 1970 à 1973. - Activités des Maisons de la culture.

PAGE C 8



Dans l'île

■ Onze compagnies de danse, de musique et de théâtre, dont celle d'Albert Millaire, feront cette année le tour de l'île pour porter la bonne parole artistique en banlieue et dans les quartiers périphériques de Montréal. Le programme, qui en est à sa septième année, est présenté dans les maisons de la culture et les centres culturels de banlieue.

PAGE C 3

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 22 SEPTEMBRE 1989

Musique



Joël Thiffault

Du «baroque d'aujourd'hui»

Créé il y a cinq ans au sein du Conservatoire, le jeune Orchestre Baroque de Montréal avait fait grande impression lors de ses grands débuts «professionnels», en juillet dernier, à la veille de son départ pour une tournée en France.

L'ensemble de quinze musiciens a été qualifié d'«étonnant» en raison non seulement de la qualité de son jeu mais encore de la nouveauté de son approche. En effet, son chef et fondateur, Joël Thiffault, applique aux instruments modernes les notions musicologiques, notamment d'articulation, propres aux ensembles d'instruments anciens; en même temps, il laisse passer une expression qui manque souvent à ces derniers.

L'Orchestre Baroque constitue donc un intéressant compromis entre deux «façons» bien différentes de faire la musique ancienne et ne fait double emploi ni avec notre Studio, ni avec nos Musici.

L'OB donne deux concerts gratuits en fin de semaine: ce soir, à 20 h 30, en l'église de l'Immaculée-Conception (angle Papineau et Rachel), et dimanche soir, à 20 h, en l'église de la Visitation (1847 e., boulevard Gouin, près Papineau).

Même programme les deux soirs: Ouverture de l'opéra *Orlando* et Concerto grosso op. 6 no 12 de Handel, Concerto pour clavecin en ré majeur de Bach (avec M. Thiffault comme soliste et chef), Concerto grosso op. 3 no 3 de Geminiani, Concerto pour quatre violons de Vivaldi et Symphonie en la majeur de C. P. E. Bach.

CLAUDE GINGRAS

Télévision

Le dernier retour d'Apostrophes

Dimanche à 20 h, c'est le retour de la nouvelle saison d'*Apostrophes* à TV5. Profitez-en puisque Bernard Pivot y annonce que ce sera sa dernière saison, sans préciser ce qu'il entend faire après. Mais ça on le savait déjà puisque l'émission a été diffusée en France il y a trois semaines et la nouvelle transmise ici.

Le romancier québécois Yves Beauchemin, auteur du roman à succès *Juliette Pomerleau*, fait partie de cette première. Une émission dont le sous-titre est la composition française. L'entoureront un écrivain grec qui a choisi d'écrire en français, un Français qui écrit



Juliette Pomerleau

Yves Beauchemin

un roman sur les Cajuns en empruntant beaucoup de leurs mots, et une Française qui raconte une histoire se déroulant en Afrique. Et puisque la rentrée littéraire coïncide avec la scolaire, une éducatrice parlera de son livre qui dénonce la jungle des manuels

scolaires en France.

Une émission intelligente, comme on en voit hélas trop peu à notre télévision. Et qui ne dédaigne pas la rigolade. L'écrivain Jean Vautrin ayant dit à Bernard Pivot qu'il prenait sa femme tous les soirs, l'animateur l'a interrompu pour lui offrir ses compliments et ses félicitations à sa femme.

LOUISE COUSINEAU

Rock



Paul Brochu, Alain Caron, Michel Cusson

UZEB-Club au Lion d'Or

Quand il est redevenu trio en 1987, UZEB a testé ses nouvelles compositions en spectacle avant d'enregistrer le microsillon *Noisy Nights*. Cette fois, la démarche est différente: huit soirs durant — d'hier à dimanche et le week-end prochain —, Alain Caron, Michel Cusson et Paul Brochu enregistrent un disque en présence de leur public.

Pour l'occasion le trio québécois s'est installé à l'ancien Lion d'Or, 1676 est rue Ontario, qui peut accueillir 200 personnes. Pour être de la partie, les spectateurs doivent devenir membres de l'UZEB-Club en se procurant une carte de \$25 qui permet d'assister à deux représentations. La carte Prestige, elle, propose trois spectacles, une rencontre avec UZEB, une invitation pour le lancement du disque, un exemplaire du dit microsillon ainsi qu'un rabais sur d'autres «produits UZEB».

On peut acheter ces cartes aux magasins de

disques Archambault et Sam The Record Man ou à l'entrée du Lion d'Or.

Le vibraphoniste Jean Vanasse, fondateur de l'Orchestre sympathique et partenaire occasionnel de l'ex-Weather Report Miroslav Vitous, fait équipe avec le claviériste Pierre St-Jacques le temps de quelques spectacles. Ce soir, ils seront au Patro Le Prévoist, 7355 avenue Christophe-Colomb. C'est gratuit, suffit de se procurer des laissez-passer au Patro.

Aux Foufounes électriques, ce soir, le groupe britannique *Pop Will Eat Itself*, mêlera joyeusement le *dance* et un rock musclé. Demain soir, place aux groupes *Miriodor* et *Trafic d'influence*.

ALAIN de REPENTIGNY

Spectacles



La fin pour Paul Piché, le début pour les étudiants

Paul Piché termine demain soir, en supplément, sa tournée des salles de Montréal dans la plus grande qu'il ait faite ici, le Centre sportif de l'Université de Montréal.

On nous promet une ambiance bien spéciale en cette avant-veille des élections, sachant l'engagement de l'artiste qui participera à cette occasion à la rentrée estudiantine.

Avec ses 4 000 places, une bonne sonorisation et une bonne visibilité, le SEPSUM accueille pourtant peu de spectacles. On y a vu Harmonium, j'y ai apprécié Plume du temps où il «rockait» encore; demain soir, on pourra voir ce qu'y fera Paul Piché, qui poursuit sa tournée *Sur le chemin des incendies*: dernier arrêt à Montréal.

Spectacle gratuit, d'un chanteur inconnu, auteur de la chanson-thème du *Marathon international de Montréal*. C'est au Parc Lafontaine, juste avant l'arrivée des marathoniens, dimanche à 10 h.

Au programme, musique dansante, amené donc vos souliers de danse avec vos souliers de course. *Guy Choquette* interprétera alors sa première chansons mise sur disque, *Il a touché*, retenue pour identifier le marathon cette année.

Pot-pourri de la *Compagnie Créole*, chas-chas et autres musiques de danse sociale inciteront les gens à danser en attendant l'arrivée des marathoniens. Une quarantaine de danseurs professionnels devraient animer le spectacle.

C'est gratuit, bien sûr.

DENIS LAVOIE

Cinéma



Judith Godrèche et Melvil Poupaud.

Un père, son fils et une fille de quinze ans...

Il y a de beaux films qui peuvent passer inaperçus. Parce que ce sont des voix discrètes. *La Fille de quinze ans*, de Jacques Doillon, est de ceux-là. C'est pourtant une voix qu'il faut entendre.

À la fois celle d'un père et celle de son fils. Entre les deux, une femme — déjà, oui — de quinze ans. Comment expliquer ce qui se passe? Cette fille est amoureuse du fils. Mais elle sent le regard du père sur elle. Et dans ce regard, le désir. Pas le désir d'elle, vraiment. Le désir de sa jeunesse. Ce regard, elle le trouve immonde. Mais il la fascine.

L'histoire pourrait être scabreuse. Elle est émouvante. À cause de la façon dont Jacques Doillon la raconte. Comme à demi-mot. Et parce

qu'elle a des accents de vérité. La jeune Judith Godrèche, qui incarne Juliette, l'amie du fils, a collaboré au scénario. Elle y a mis des choses que Doillon n'aurait pas pu inventer. Elle a enrichi le film de ses contradictions, de ses émotions. Doillon a placé devant ses personnages (il incarne lui-même le père) une caméra attentive. Rien de spectaculaire dans ce film qui va droit au cœur.

Les films de Doillon (*la Drôlesse*, *la Femme qui pleure*, *la Pirate*, etc.) comptent parmi les plus personnels et les plus intéressants du cinéma français d'aujourd'hui. Et *la Fille de quinze ans* n'est pas le moins réussi. Il passe dans une petite salle du Complexe Desjardins. Si vous voulez vous payer ce plaisir...

SERGE DUSSAULT

Andy Warhol à la galerie Dominion

En mourant, le Docteur Stern, grand mécène et marchand d'art prospère de Montréal, a laissé la galerie Dominion à son personnel. La galerie a, depuis quelques mois, un «look» plus moderne, plus dépouillé, mais elle garde néanmoins son cachet de vieille demeure victorienne.

C'est avec une exposition d'une quarantaine de sérigraphies d'Andy Warhol, «le pape du pop» mort en 1987, que la galerie, revampée, entreprend la nouvelle saison. Et s'il est un artiste pour qui la sérigraphie a du sens, c'est bien Warhol qui s'est tout aussi bien servi du procédé dans ses peintures uniques que dans ses multiples.

Exposition



Mick Jagger - 1975



Jane Fonda - 1982

La diversité des sérigraphies de Warhol en étonnera plus d'un, habitué aux soupes Campbell et à Marilyn Monroe dont un portrait s'est vendu récemment \$4 millions aux enchères.

Ce que l'on peut voir surtout à la galerie, ce sont des sérigraphies de la deuxième génération, après 1972, alors que Warhol ne se servait plus seulement d'images médiatisées, mais avait également recours à

des photos qu'il prenait lui-même — comme c'est le cas, par exemple, pour Mick Jagger — et sur lesquelles il intervenait en ajoutant des plans de couleurs ou du dessin.

Et les célébrités ne sont pas ses seuls sujets. Il y a bien Mao, Jagger, Josef Beuys, Jane Fonda, Beethoven et même Wayne Gretsky à la galerie, mais il y a aussi des pots de fleurs dont les motifs ont été empruntés à un catalogue de papier peint et la couleur placée à la main. Sans oublier la série inachevée à sa mort, celle des «camouflages», qui ont l'air de tableaux abstraits mais sont en réalité des détails de tissu militaire qui, dans leurs couleurs presque phosphorescentes, ont des allures de visions psychédéliques.

Les prix: entre \$10 000 et \$20 000.

Jusqu'au 30 septembre, au 1438 ouest, rue Sherbrooke.

JOCELYNE LEPAGE

FAMOUS PLAYERS

UN FILM CHOC!



LES MATINS INFIDÈLES

ASKA FILM DISTRIBUTION

Maintenant à l'affiche!

Le PARISIEN

480 STE CATHERINE • 866 3856

La Presse CKAC 73
LA SUPER STATION DE MONTREAL
CINÉPLEX ODEON
Didier Farré
Action Film

INVITENT 300 PERSONNES
À L'AVANT-PREMIÈRE DU FILM

LA MAISON ASSASSINÉE

Patrick BRUEL
Anne BROCHET

Ingrid HELD
Agnès BLANCHOT

UN FILM DE
GEORGES LAUTNER

LE 5 OCTOBRE À 20h00
AU CINÉMA COMPLEXE DESJARDINS

RÈGLEMENTS DES CONCOURS:

- Le concours débute le 19 septembre 1989 et se termine le 25 septembre à 13 heures.
- Le tirage de 150 laissez-passer doubles aura lieu le 27 septembre à 13 heures.
- Les prix ont une valeur de 2100 \$.
- Seul le coupon original de La Presse est accepté.
- Les frais inhérents à la Régie des loteries et courses du Québec ont été payés par Didier Farré.
- Les règlements du concours sont disponibles chez Action Film Ltee.

Retournez ce coupon à:
CONCOURS "LA MAISON ASSASSINÉE"
467 est, Boul. St-Joseph, Montréal (Québec) H2J 1J8

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

TEL _____

Picasso et Braque au Musée d'art moderne de New York

Agence France-Presse
NEW YORK

Une exposition consacrée au cubisme et à l'œuvre étroitement mêlée de ses deux maîtres, Pablo Picasso et Georges Braque, s'ouvre dimanche au Musée d'art moderne de New York pour quatre mois.

Picasso et Braque, pionniers du cubisme est le premier rassemblement d'œuvres considérées comme la genèse d'un des mouvements artistiques les plus générateurs du XX^e siècle, œuvres nées du dialogue des deux hommes entre 1907 et 1914.

« Pendant les années cubistes, écrit le directeur du Musée d'art moderne William Rubin, les deux artistes donnèrent le meilleur d'eux-mêmes lorsqu'ils furent très proches l'un de l'autre. Le cubisme tel que nous le connaissons était une vision qu'aucun des deux n'aurait pu réaliser seul ».

L'exposition comprend 390 œuvres empruntant à toutes les techniques des deux hommes: peintures, dessins, gravures, sculptures, collages et papiers collés.

Les récents accords culturels entre les États-Unis et l'URSS ont permis d'importants prêts de Moscou et Leningrad qui se sont ajoutés aux collections — publiques ou privées — de Paris, Londres, Stockholm, Prague, Bâle et New York.

Agence chronologiquement, cette rétrospective détaille chaque phase du développement du cubisme chez Picasso et chez Braque, entre le moment où ils firent connaissance et celui où le peintre français partit pour le Front en 14.

Traverser cette exposition, c'est comme lire un livre dont la page de gauche serait consacrée à Picasso et celle de droite à Georges Braque.

Dans la première phase du cubisme, ce sont les coups de pinceau hardis, les couleurs pures étalées en aplats du fauvisme qui frappent (*Le Port de l'Estaque* de Braque), puis l'influence de Cézanne (*les Femmes d'Alger* de Picasso).

Puis, c'est la rupture avec la perspective traditionnelle, la réduction des formes à des volumes simples échelonnés en hauteur et une gamme austère de bruns, gris et verts.

C'est aussi la multiplication des intersections de lignes et des plans et l'apparition des compositions à facettes qui marquent le cubisme analytique (1911-1912) et enfin les austères papiers collés des dernières années communes.

« Nous étions comme deux alpinistes en cordée », disait Braque. « Presque chaque soir, confiait Picasso, soit j'allais au studio de Braque, soit lui venait à mon studio. Chacun de nous devait voir ce que l'autre avait fait pendant la journée ».

Selon M. Rubin, l'amitié des deux artistes était à bien des égards une attirance des contraires, même si leur langage visuel servait également leurs besoins contrastés. Pendant ces années de route commune, Picasso supprima sa virtuosité naturelle et ses impulsions vers une imagerie narrative pour un engagement rigoureux envers l'invention picturale. Pour Braque, dont les capacités n'incluaient pas la facilité quasi-démoniaque de Picasso, le cubisme fut un véhicule qui lui permit d'exploiter ses propres talents, notamment sa sensibilité superbe à la lumière et à l'espace.

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA



LE SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 9 H SEULEMENT
ELTON JOHN
«Sleeping With The Past»
incluant: «Rising», «Hands», «Dorian Deep» et d'autres.
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — Une par client.

5.99



LE LUNDI 25 SEPTEMBRE À 9 H SEULEMENT
VAYA CON DIOS
incluant: «Don't Cry for Louie», «Puerto Rico» et d'autres.
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — Une par client.

5.99

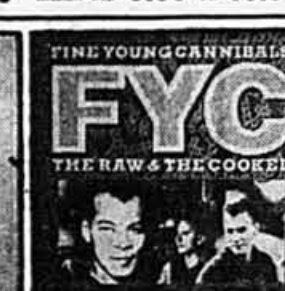


VANESSA PARADIS
«M & J»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99

POCO
«Legacy»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99

JANET JACKSON
«Rhythm Nation 1814»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99

MELISSA ETHERIDGE
«Brave and Crazy»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 13.99



AEROSMITH
«Pump»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99

NENE CHERRY
«Raw Like Sushi»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99

FINE YOUNG CANNIBALS
«The Raw & The Cooked»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99

THE PHANTOM OF THE OPERA
«Broadway Show»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 14.99 C.D. 30.99



POP WILL EAT ITSELF
«This is the Day... This is the Hour...»
incluant: «Can U Dig It?», «Def. Con. One», «Wise Up Sucker»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99

GLORIA ESTEFAN
«MIAMI SOUND MACHINE»
incluant: «Cuts Both Ways»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99

FINE YOUNG CANNIBALS
incl. «Where's Johnny»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 13.99

THE RAZORBACKS
«Live A Little»
CASSETTE L.I. SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99

399, rue SAINT-CATHERINE OUEST (entre P.-D.-A.)
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSalle)
6882, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

La Presse
EN COLLABORATION AVEC
ET

paul piché

AU CENTRE SPORTIF DE
L'UNIVERSITÉ DE MONTREAL

LE SPECTACLE LE PLUS ACCLAMÉ
DE L'ANNÉE!

- «BOULEVERSANT!»
«Interprète merveilleux, audacieux... Piché est de la trempe des Jacques Brel, Georges Brassens...»
Manon Guilbert, Journal de Montréal
- «ÉBLOUISSANT!»
«Une euphorie habituellement soulevée par les plus grands noms internationaux...»
Chantal Mondou, Musique Plus
- «PHÉNOMÉNAL!»
«Orationné dès son entrée sur scène... un récit plein de coupe de cœur... un public conquis, ravi.»
Denis Lavoie, La Presse
- «ABSOLUMENT ÉTONNANT!»
«Très intéressant, il est très fort... Un grand Artiste...»
René Houliet-Roy, CKAC
- «UNE SOIRÉE ÉLECTRIQUE!»
«Un spectacle qui touche, qui brasse, qui parle...»
Doris Synnott, CKOI
- «TOUT UN RETOUR»
«Les messages de Piché ne pourront qu'inspirer tout un peuple.»
Daniel Daignault, Quatre Salons

DEMAIN
SOIR
20h30

CEPSUM
Centre d'éducation physique et des sports de l'Université de Montréal
2100, boul. Edouard Montpetit

Edouard Montpetit

Billets en vente au Spectrum
(tous les jours de 10h00 à 22h00)
et à tous les comptoirs Ticketron.
Réservation par Téléphone au 288-2525.

Ministère des Affaires culturelles

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

19:00 **100** — 100 limite
Une parodie de Bourassa et Parizeau en entrevue.

20:00 **17** — Droit de parole
Sujet: les grèves dans le secteur public sont-elles acceptables? Parmi les invités: Claude Masson, éditeur adjoint à La Presse.

21:00 **17** — Avec un Grand A
Une dramatique sur les relations difficiles entre deux jumelles. Avec Anne Dandurand et Claire De.

21:30 **10** — Bien dans sa peau
Quelle question! Êtes-vous heureux au travail? L'invité est Yves Corbeil.

22:00 **20** — Brideshead revisited
Une des plus belles séries britanniques jamais présentées. D'après le roman d'Evelyn Waugh, avec Jeremy Irons.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir		Laser 33-45. Variétés.		Les Grands Films: "Deux Inconnus dans une ville".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Cinéma (23h20)
3	The News		CBS News	Family Feud	Snoops (début)		Dallas (début) (2h par exception)				The News	Newhart
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Cheers	Baywatch (début)		Movie: "Nasty Boys".				News 5	The Tonight Show
6	Newswatch		The Facts of Life	Golden Girls	Dallas (début) (2h par exception)			The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Good Rockin' Tonight	
7	Le Monde	Charivari	La Belle et la bête		Miami: les Souvenirs (1re de 2).	Déjeuner olympique	9-1-1	Ad Lib	Quotidienne (22h58)	Nouvelles TVA		
8	Le Monde	Charivari	La Belle et la bête		Miami: les Souvenirs (1re de 2).	Déjeuner olympique	9-1-1	Ad Lib	Quotidienne (22h58)	Nouvelles TVA		
9	Newsline		Entertainment Tonight	The Last Frontier	Baywatch (début)		Hardball (début)		Nick and Hillary	CTV National News	Nightline	
10	TV 8 News	ABC World News	A Current Affair	Who's The Boss	Full House	Family Matters (début)	Perfect Strangers	Free Spirit (début)	20/20	TV 8 Nightbeat	ABC News Nightline	
11	En Estrie ce soir		Laser 33-45. Variétés.		Les Grands Films: "Deux Inconnus dans une ville".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Environnement (23h20)
12	Ici Montréal	Charivari	Rock & Belles Oreilles	9-1-1	Miami: les Souvenirs (1re de 2).	Déjeuner olympique	Bien dans sa peau	Ad Lib	Quotidienne (22h58)	Nouvelles TVA		
13	Pulse		Entertainment Tonight	The Last Frontier	Baywatch (début)		Hardball (début)		Nick and Hillary	CTV National News	Pulse	
14	En Mauricie ce soir		Laser 33-45. Variétés.		Starsky et Hutch		Gala Personnalité de l'année		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Environnement (23h20)
15	Passé-Partout	Début de soirée		Tandem	Droit de parole		Avec un grand A: Marie, Martine, Martin.		Parler pour parler: la Passion du jeu.		Première Ligne: l'Énergie oubliée.	
16	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	Baseball: les Red Sox de Boston vs les Tigers de Detroit.					A Current Affair	Newscenter 22	ABC News Nightline	
17	Polka Dot Door	Elephant Show	National Geographic	Acme School of Stuff	My Reuver, My Life	Yes, Prime Minister	Fragile Nature		Brideshead Revisited (2e de 12)	My Reuver, My Life	A communiquer	
18	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Vermont This Week		Week in Review	Wall Street Week	Moyers: The Power of The Word (2e de 6).	Jessica Mitford: Portrait of A Muckraker.	Alive from Off Center	"Das Boot"		
19	La Roue chanceuse	Coup de foudre	100 Limite		Sortir. Magazine artistique et culturel.		Les Routes du paradis: le Ciel.	Boutique maléfices	Dem. Édition (22h58)	Sports Plus (23h05)	Cinéma (23h35)	
20	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Week in Review	Wall Street Week	Two's Company	Are You Being Served	Dr. Who: The Claws of Axos.		NewsHour (23h34)	
21	Récréation	Chiffres et lettres	Le Journal TF1	L'Info-5 (2e édition)	Dites-moi. Inv.: Barbara Hendricks.		On a marché sur la lune (3e de 9) (21h05).	Rencontres (22h05)	Papier glacé (22h35)	Histoires naturelles	Journal TF1	
22	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	La Décompte Coca-Cola		Combat des clips		Rock en bulle	Musique Vidéo	Vidéo-Danse			
23	The Haunting (17h)		Young Guns				The Blob		The Blue Man (22h45)			
24	La Main droite du diable (17h)		A l'anglaise (19h15)				Bonne Mère malgré tout		Le Requin (22h45)			

• Changement de dernière heure.

Tournée en banlieue de onze compagnies artistiques

■ Onze compagnies de théâtre, de danse et de musique feront cette année le tour de l'île pour porter la bonne parole artistique en banlieue et dans les quartiers périphériques de Montréal. Il s'agit de la *Compagnie Albert Millaire*, de l'*Ensemble Claude-Gervaise*, de *Pentaèdre* (un quintette à vent), du *Théâtre expérimental des femmes*, de *Montano Dance*, du *Théâtre de l'Œil*, de *Dulcinée Langfelder*, de l'*Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal*, du *Théâtre de Quartier*, d'*OmniBus* et du *Théâtre de la Rallonge*. Ces organismes font partie cette année du programme *Jouer dans l'île* mis en place par le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

Le programme, qui en est à sa septième année, diffuse, dans les maisons de la culture de Montréal et les centres culturels de banlieue, des performances artistiques qui ont eu du succès dans les institutions du centre-ville de Montréal.

Cette année, seize municipalités accueilleront la tournée des

compagnies nommées, tournée subventionnée par la C.U.M. et les compagnies Petro-Canada et Steinberg.

Rendez-vous U-89 au Forum

■ **Richard Séguin**, **Michel Pagliaro**, le guitariste torontois **Jeff Healey** et le groupe écossais **Texas** monteront tous sur la scène du Forum le vendredi 13 octobre.

La moitié des recettes de ce spectacle baptisé *Rendez-vous U-89* seront versées dans les coffres des associations étudiantes des quatre universités montréalaises.

Les billets (\$12) ne peuvent être achetés que sur les campus de l'Université de Montréal, l'UQAM, McGill et Concordia.

Le fin du fin de la fin de semaine, c'est un souper ou un brunch chez la Mère Tucker.



La semaine a été épuisante. Vous n'avez pas cessé de courir. Offrez-vous un peu de bon temps! C'est justement la fête chez la Mère Tucker.

Installez-vous confortablement. Prenez un verre. Et laissez-vous aller au charme de notre décor, à la gentillesse de notre personnel et aux douceurs d'un repas tout compris. La décision la plus difficile que vous aurez à prendre sera de choisir entre notre célèbre rosbif, notre bifteck savoureux, notre poulet si tendre et nos succulents fruits de mer. Tout le reste suivra: les soixante régals de notre table de crudités, du

pain tout juste sorti du four, un légume, un choix de pommes de terre ou du riz et une tarte aux pommes.

Et puis si vous avez envie d'un dimanche un peu spécial, vous adorerez notre nouveau brunch, encore plus varié. Une table de crudités et de fruits frais, des omelettes à votre goût, des poissons et fruits de mer, du rosbif tendre... et des desserts à faire rêver.

Vous pouvez même vous permettre le petit luxe d'une grasse matinée! Le brunch est servi de 11 h à 14 h.

Le fin du fin, à prix très abordables.

C'est le bon choix!

Chez la Mère TUCKER

Rosbif • Fruits de Mer • Grillades

CENTRE-VILLE: 1175, place du Frère André 866-5525
ST-LAURENT: 6971, chemin Côte-de-Liesse 737-0092
(à 5 min. de Décarie, sortie Hickmore)



«FESTIVAL DE CHORALES 1989»

présente la chorale de

TRINITY COLLEGE CAMBRIDGE

22 voix mixtes sous la direction de Richard Marlow

LE SAMEDI 23 SEPTEMBRE, 20 h

Billets: 12 \$ et 10 \$ (chaque concert)

(Abonnement pour 4 concerts: 45 \$ et 35 \$)

disponibles à la Place de la Cathédrale

1444, Av. Union — Tél.: 843-6577, poste 59

LA CATHÉDRALE CHRIST CHURCH
Ste-Catherine à Université

FESTIVAL DE L'ANIMATION 1990

VOYEZ 19 COURTS FILMS D'ANIMATION PRIMÉS
PROVENANT DU MONDE ENTIER!
au Théâtre RIALTO (5723 av. du Parc)
du 22 septembre au 5 octobre

Ven.: 19 h 15, 21 h 30 • Sam.: 15 h, 19 h, 21 h 30
Dimanche: 15 h, 19 h 30 • Lundi: 19 h • Mardi: 21 h 30 • Mercredi: 19 h • Jeudi: 21 h 30

Billets: 6 \$ en vente au guichet du théâtre - Age d'Or et enfants 3 \$ - Renseignements: (514) 273-3550



Entrez dans le monde fascinant des nouveaux claviers Technics avec Dany Dayn

- PIANO NUMÉRIQUE
- ORGUE SÉRIE GX • SYNTHÉTISEUR AX
- EN PREMIÈRE, NOUVEAU CLAVIER MULTI-ORCHESTRAL KN 800



Dany est né à Maubeuge, France. À six ans, il était admis au conservatoire. Il devient accompagnateur pour le légendaire Ray Charles. En sa qualité de démonstrateur des claviers Technics en France il est aussi à l'aise sur un synthétiseur, un clavier, un piano que sur un orgue. Il est également conseiller pour Matsushita Electronics, fabricant des produits Technics au Japon. Arrangeur, compositeur, musicien accompli, il vous emballera par ses performances comme il l'a fait l'an dernier pour ceux qui, comme nous, eurent le privilège de l'entendre et de le voir. À ceux qui savent apprécier l'excellence, ne manquez pas ce rendez-vous unique.

Samedi, 23 septembre, à 20 h.

Auditorium École secondaire catholique Laval

2323, boul. Daniel Johnson

Billets \$500

Pour information:

ECOLE DE MUSIQUE
Antel musique inc.

Centre 2000

681-8483 / 681-8861



LE SALON DU HOBBY DE MTL
Passes-temps et artisanat
7, 8 et 9 oct. 1989, Pl. Bonaventure
Fin de sem. de l'Action de Grâce
(514) 488-7542

RESTAURANT Papa Carlo
Fine cuisine italienne et française
Tous les vendredis et samedis
souper dansant
CHOIX DE 7 TABLES D'HÔTES
avec Serge Duchesne,
accordeur-choriste

220, boul. Crémazie Ouest
Sortie Saint-Laurent
du boul. Métropolitain
388-9594

LES QUATRE PIANOS
150, rue Principale
Saint-Sauveur
(514) 227-8509

JEAN LELOUP
CE SOIR et DEMAIN

SKINDEEP
EN VERSION FRANÇAISE
L'AMOUR EST UNE GRANDE AVENTURE
ST-JÉRÔME

BATMAN
EN VERSION FRANÇAISE
CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ

FOX PENN
Un meurtre est un meurtre... même en temps de guerre.
VICTIMES DU VIETNAM WAR
CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ

PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES 1989
PRIX OECUMÉNIQUE

CALME BLANC
UN VOYAGE DANS LE MONDE DE LA PEUR
VERSION FRANÇAISE
DEAD CALM
ESSAYEZ DE RESTER CALME
Plus! 2e FILM AU PARADIS: BATMAN (VF)
2e FILM AU CINE-PARC: L'ARME FATALE 2

Dangerous Liaisons
DAUPHIN
GENE HACKMAN JOANNA CASSIDY
TOMMY LEE JONES
THE PACKAGE
ÉGYPTE
PLACE ALEXIS-NIHON

STEVE MARTIN
Parenthood
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
ÉGYPTE
CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ

Jésus de Montréal
UN FILM DE DENYS ARCAND
DAUPHIN
BROSSARD
CARREFOUR LAVAL
TROIS-RIVIÈRES

«Suspense, séduction et érotisme sont au menu.
Al Pacino nous livre une performance sidérante.»
— Peter Travers, ROLLING STONE MAGAZINE

«Superbe ★★★★★ (la plus haute cote)
SEA OF LOVE est le thriller le plus sexy et le plus prenant depuis
FATAL ATTRACTION, mais en mieux. Ce film est tellement original,
soigné, terrifiant et superbe.» — Rex Reed, AT THE MOVIES

«Deux fois bravo... SEA OF LOVE est un
thriller sexy... Un film puissant et divertissant.» — SISKEL & EBERT

«Épatant... Al Pacino est de retour en casse-cou du sexe...
Vous verrez, Al Pacino et Ellen Barkin font des vagues dans SEA OF
LOVE.» — Gene Shalit, THE TODAY SHOW

«Irrésistible. SEA OF LOVE vous tient et ne vous lâche
plus. Al Pacino nous rappelle pourquoi il est l'un des joyaux du cinéma
américain. Sa performance est faite de charme, de finesse et de sentiment,
et Ellen Barkin, qui exhale la sensualité, est son parfait complément...
Vraiment irrésistible.» — David Ansen, NEWSWEEK MAGAZINE

«SEXY. SEA OF LOVE est bouleversant. À la façon
de FATAL ATTRACTION, mais en beaucoup plus amusant. La performance
de Al Pacino est une merveille, et Ellen Barkin est sexy à en couper le
souffle.» — Hal Hinson, WASHINGTON POST

PACINO
SEA OF LOVE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
MARTIN BREGMAN HAROLD BECKER
AL PACINO ELLEN BARKIN JOHN GOODMAN
«SEA OF LOVE» TREVOR JONES MICHAEL SCOTT BREGMAN RICHARD PRICE
«SEA OF LOVE» MARTIN BREGMAN LOUISA STROLLER HAROLD BECKER

2001 UNIVERSITÉ
CINÉ-PARC LAVAL
CINÉ-PARC ODÉON

«UN FILM ABSOLUMENT EXTRAORDINAIRE!»
Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA ABC-TV

«UN VÉRITABLE
CHEF-D'OEUVRE VISUEL!»
Une aventure sous-marine qui ne vous laisse pas
de répit. Ed Harris et Mary Elizabeth Mastrantonio
sont remarquables.
Maurice Van Kuyk - THE MONTREAL DAILY NEWS

«ENCORE UN
EXPLOIT!»
THE ABYSS est bourré d'effets spéciaux... la
rapidité de l'action filmée sous l'eau, dans un
environnement angoissant, captivera l'imagina-
tion des spectateurs.
Martin Scheraga - THE MONTREAL MIRROR

★★★★★
«THE ABYSS, de James Cameron, est une merveille:
une aventure fantastique alliant les techniques de der-
nière heure à une histoire captivante. THE ABYSS est
un des films les plus ambitieux de la dernière décennie:
un film qui a la compassion, l'action et la science-fiction
se conjuguent admirablement.» — Jack Garner, GANNETT NEWS SERVICE

Présenté aussi en V.O. anglaise:
Place Alexis-Nihon, Pointe-Claire et Carrefour Laval

BEAUMONT LONGUEUIL ODÉON LAVAL ST-JÉRÔME TROIS-RIVIÈRES
PARADIS JOLLETTE DRUMMONDVILLE CINÉ-PARC LAVAL CINÉ-PARC ODÉON

Spectacles

CINÉMA

ABYSS (THE)

Berri (4): 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 40.
Carrefour Laval (2): 19 h, 21 h 35.
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.
Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 35.
Longueuil (1): 19 h, 21 h 40.
Paradis (1): 19 h, 21 h 40.
Place Alexis-Nihon (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35.
Pointe-Claire (1): 19 h, 21 h 40.
Points-Claire (1): 19 h, 21 h 40.
AMOUR EST UNE GRANDE AVENTURE (L)
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (1): Ven.: des 19 h.
AMOURS AU PARADIS
Bijou: 11 h, 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40.
ARME FATALE (L)
Astre (2): 21 h.
Brassard (3): 19 h 05, 21 h 30.
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.
Cineplex Centre-ville (3): 13 h 25, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 20.
AUTOBIOGRAPHY OF A FLEA
Eve: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 10.
BABY FACE (2)
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.
BAL POUSSIÈRE
Parisien (2): 13 h 25, 15 h 30, 17 h 35, 19 h 40, 21 h 40.
BATMAN
Dorval (1): 18 h 45, 21 h 30.
Palace (1): 12 h, 15 h, 18 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 45.
Pine (4, Ste-Adèle): 20 h 15.
BATMAN (v.f.)
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.
Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (4): Ven.: des 19 h.
Cineplex Centre-ville (4): 13 h 05, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Paradis (2): 19 h 05.
BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE (MA)
Cine-Parc Laval (3): Ven., sam., dim., des 19 h.
BLACK RAIN
Cineplex V (1): 19 h, 21 h 25.
Du Parc (2): 19 h, 21 h 35.
Du Parc (3): 20 h 15.
Fairview (2): 18 h 50, 21 h 30.
Imperial: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 20.
Dernier spectacle ven.: 23 h 55.
Laval (1): 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven.: minuit 05.
Pine (1, Ste-Adèle): 20 h.
Versailles (1): 18 h 50, 21 h 15. Dernier spectacle ven.: 23 h 55.
BOIS NOIRS (LES)
Complexe Desjardins (1): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40.
CADILLAC ROSE (LA)
Cine-Parc Saint-Eustache (3): Ven., sam., dim., des 19 h.
CALME BLANC
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.
Complexe Desjardins (3): 15 h 10, 19 h 10.
Paradis (2): 21 h 30.
CASUALTIES OF WAR
Fairview Sainte-Catherine (4): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25.
CHERIE J'AI REDUIT LES ENFANTS
Laval (3): 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven.: 23 h 20.
Omega (1, Longueuil): 19 h 20, 21 h 20.
Versailles (3): 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven.: 23 h 25.
CINÉMA PARADIS
Berri (4): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.
Carrefour Laval (3): 19 h, 21 h 40.
COMTESSE DE IXE (LA)
Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.
COCKIE
Astre (2): 19 h.
Bonaventure (1): 19 h 15, 21 h 15.
Carrefour Laval (1): 21 h 45.
Cine-Parc Saint-Eustache (3): Ven.: des 19 h.
Cineplex Centre-ville (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Complexe Desjardins (3): 13 h 10, 17 h 10, 21 h 10.
COURS TRÈS PRIVÉS
Bijou: 9 h 50, 12 h 25, 15 h 05, 17 h 45, 20 h 25.
CROCODILE DUNDEE II
Cine-Parc Saint-Eustache (2): Ven., sam., dim., des 19 h.
DEAD POETS SOCIETY
Du Parc (2): 18 h 50, 21 h 25.
Loew's (4): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05.
Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.
DETOURNEMENT DE MINEURES
Commodore: des 18 h.
DRY WHITE SEASON (A)
Loew's (3): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 35.
FILLES A CONTRAT
Commodore: des 18 h.
FUTUR IMMÉDIAT
Cine-Parc Laval (4): des 19 h.
HAUTE SÉCURITÉ
Cine-Parc Saint-Eustache (5): Ven.: des 19 h.
Laval (2): 19 h 30, 21 h 50. Dernier spectacle ven.: minuit 15.
Omega (2, Longueuil): 19 h 30, 21 h 30.
Parisien (5): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.
Plaza Jean-Talon: 19 h 30, 21 h 30.
Rex (1, Saint-Jerome): 19 h 30, 21 h 30.
Versailles (6): 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle ven.: 23 h 45.
JESUS DE MONTREAL
Brossard (2): 19 h, 21 h 25.
Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 30.
Cineplex Centre-ville (7): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 35.
Dauphin (1): Ven., 19 h 20, 21 h 30; lun., 19 h 20, 21 h 30; mar., 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; merc., jeu., 19 h 20, 21 h 30.
JEUNE EINSTEIN (LE)
Berri (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Brossard (1): 19 h 15, 21 h 15.
Carrefour Laval (5): 19 h 20, 21 h 10.
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.
Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.
KARATE KID (3)
Cine-Parc Laval (3): des 19 h.
Paradis (3): 21 h 05.
LA3 VEGAS GIRLS
Guy: 11 h 23, 14 h 10, 16 h 57, 19 h 44.
LETHAL WEAPON II
Cineplex V (2): 18 h 50, 21 h 20.
Cine-Parc St-Eustache (4): Ven.: des 19 h.
Dorval (4): 18 h 45, 21 h 30.
Greenfield (2): 18 h 40, 21 h 20.
Palace (2): 13 h 40, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.
LET'S TALK SEX
Eve: 11 h 20, 14 h 10, 17 h 05, 19 h 55.
LIAISONS DANGEREUSES
Dauphin (2): 19 h 30, 21 h 45.
LICENCE TO KILL
Fairview (1): 18 h 55, 21 h 30.
Loew's (5): 12 h 35, 15 h 20, 18 h 10, 21 h.
Dernier spectacle ven., 23 h 30.
LOCK-UP
Palace (5): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.
MARQUIS
Berri (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
MÂTINS INFIDÈLES (LES)
Parisien (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Pine (5, Ste-Adèle): 20 h 15.
NOCTURNE INDIEN
Cineplex Centre-ville (6): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.
Complexe Desjardins (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

PACKAGE

Cinéma Egyptien (3): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 40.
Place Alexis-Nihon (3): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.
Pointe-Claire (2): 19 h 30, 21 h 45.
PARENTHOOD
Carrefour Laval (1): 19 h 05.
Cinéma Egyptien (2): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25.
Cineplex Centre-ville (1): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 35.
Pointe-Claire (3): 19 h 15, 21 h 45.
PORTION D'ÉTERNITÉ
Cineplex Centre-ville (8): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Crémazie, Ven.: 19 h 30, 21 h 30; lun., 19 h 30, 21 h 30; mar., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 30; merc., jeu., 19 h 30, 21 h 30.
Longueuil (2): 19 h 25, 21 h 35.
PRINCE DE LA GACHETTE
Cine-Parc St-Eustache (1): Ven.: des 19 h.
RÈVES VOLUPTUEUX
Carre Saint-Louis: 14 h, 17 h 50, 21 h 40.

SEA OF LOVE

Astre (1): 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle ven.: 23 h 15.
Carrefour Laval (6): 19 h 30, 21 h 50.
Cinéma Egyptien (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 45.
Decarie (2): 19 h 20, 21 h 45.
Place Alexis-Nihon (2): 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 50.
Pointe-Claire (4): 19 h, 21 h 20.
SEX, LIES & VIDEOTAPE
Astre (3): 19 h 10, 21 h 10.
Decarie (1): 19 h 10, 21 h 30.
Faubourg Sainte-Catherine (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10.
SHIRLEY VALENTINE
Dorval (2): 19 h 15, 21 h 30.
Loew's (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.
SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS
Du Plateau (2): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Université: 18 h 30, 21 h.

S.O.S. FANTÔMES

Cine-Parc Laval (3): des 19 h.
Paradis (3): 19 h.
SPEED
Imax (Vieux-Port): 12 h 30, 18 h 30.
SUZIE SUPER STAR
Guy: 10 h, 12 h 47, 15 h 34, 18 h 21, 21 h 08.
TÊLE SEXE
Carre Saint-Louis: 12 h 50, 16 h 40, 20 h 30.
TROP BELLE POUR TOI
Parisien (1): 12 h 40, 14 h 45, 16 h 55, 19 h, 21 h 05.
Versailles (5): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h.
TRUE LOVE
Palace (6): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.
TURNER AND HOOC
Loew's (2): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.
Pine (2, Sainte-Adèle): 20 h 30.

TURNER AND HOOC (v.f.)

Du Plateau (2): 13 h 10, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 30.
Greenfield (3): 19 h 10, 21 h 30.
Laval (4): 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle ven., 23 h 30.
Versailles (4): 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.
UNCLE BUCK
Astre (4): 19 h 30, 21 h 15.
Bonaventure (2): 19 h 30, 21 h 30.
Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Pointe-Claire (5): 19 h 10, 21 h 10.
UP IN THE AIR
L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 25.
VACANCES ÉROTIQUES AU PORTUGAL
Commodore: des 18 h.
VERTIGE
Imax (Vieux-Port): 10 h 30, 11 h 30, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 20 h 30, 21 h 30.

VICTIMES DU VIETNAM

Cine-Parc St-Eustache (5): Ven.: des 19 h.
Cineplex Centre-ville (9): 13 h 25, 16 h, 19 h, 21 h 20.
VIE ET RIEN D'AUTRE (LA)
Berri (3): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.
Laval 2000 (2): 18 h 30, 21 h 15.
WHEN HARRY MET SALLY
Cineplex Centre-ville (5): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Pointe-Claire (6): 19 h 05, 21 h 10.
YOUNG EINSTEIN
Palace (3): 12 h 50, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.
Pine (3, Sainte-Adèle): 20 h.

SUITE À LA PAGE C 5

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODEON

LE FILM À L'AFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE.

DU 22 AU 28 SEPTEMBRE	LONGUEUIL	DECARIE
LE FAUBOURG	14th road, rue Ste-Catherine	1400, rue St-Denis
SEX, LIES & VIDEOTAPE (14 ans) Dolby Stereo THX / 100 - 200 - 500 - 700 - 910		SEX, LIES & VIDEOTAPE (14 ans) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 12-30 - 2-45 - 5-00 - 7-10 - 9-30 Sam.: 7-10 - 9-30
UNCLE BUCK (G) Dolby Stereo THX / 100 - 200 - 500 - 700 - 910		SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 12-30 - 2-45 - 5-00 - 7-20 - 9-45 Sam.: 7-20 - 9-45
WHEN HARRY MET SALLY (G) Dolby Stereo 100 - 330 - 530 - 730 - 930		COCKIE (14 ans) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 100 - 330 - 530 - 730 - 930
CASUALTIES OF WAR (14 ans) Dolby Stereo 200 - 400 - 700 - 920		SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 100 - 400 - 700 - 920
PLACE ALEXIS NIHON	Maine Avenue	1400, rue St-Denis
THE ABYSS (G) Dolby Stereo 70 MM 100 - 400 - 700 - 920		
SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 100 - 400 - 700 - 920		
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés		
PACKAGE (14 ans) 12-45 - 300 - 515 - 730 - 945		
EGYPTIEN 1455, rue Peel		
SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo 12-30 - 2-45 - 5-00 - 7-20 - 9-45		
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés		
PARENTHOOD (G) Dolby Stereo 100 - 400 - 700 - 925		
SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo 12-30 - 2-45 - 5-00 - 7-10 - 9-40		
PACKAGE (14 ans) Dolby Stereo 12-30 - 2-45 - 5-00 - 7-10 - 9-40		
POINTE-CLAIRE	621, rue Trans-Canada	1400, rue St-Denis
THE ABYSS (G) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 100 - 400 - 700 - 940 Sam.: 7-20 - 9-40		
PACKAGE (14 ans) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 100 - 450 - 730 - 945		
PARENTHOOD (G) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 145 - 615 - 715 - 945 Sam.: 7-15 - 9-45		
SEA OF LOVE (14 ans) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 100 - 620 - 720 - 920 Sam.: 7-20 - 9-20		
Billets V.I.P., coupons et laissez-passer refusés		
UNCLE BUCK (G) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 110 - 210 - 310 - 510 - 710 - 910		
WHEN HARRY MET SALLY (G) Dolby Stereo Sam., et Dim.: 12-20 - 2-35 - 5-30 - 7-35 - 910 Sam.: 7-05 - 910		
BONAVENTURE	Place Bonaventure	1400, rue St-Denis
COCKIE (G) Sam., et Dim.: 7-15 - 9-15 Dim.: 1-15 - 3-15 - 5-15 - 7-15 - 9-15		
UNCLE BUCK (G) Sam., et Dim.: 7-30 - 9-30 Dim.: 1-30 - 3-30 - 5-30 - 7-30 - 930		
CENTRE-VILLE	6061, Université-Villeneuve, Metro-McGill	1400, rue St-Denis
PARENTHOOD (G) / 115 - 400 - 700 - 930		
COCKIE (G) (v. anglaise) 100 - 330 - 530 - 730 - 930		
L'ARME FATALE #2 (14 ans) 100 - 330 - 530 - 730 - 930		
BATMAN (G) (v. française) 100 - 400 - 700 - 930		
WHEN HARRY MET SALLY (G) (v.o. anglaise avec sous-titres français) 115 - 315 - 515 - 715 - 915		
NOCTURNE INDIEN (G) (v.o. avec sous-titres anglais) 100 - 210 - 520 - 730 - 945		
Coupons et laissez-passer refusés		
COCKIE DE MONTREAL (14 ans) 145 - 415 - 715 - 935		
PORTION D'ÉTERNITÉ (14 ans) Dolby Stereo avec sous-titres anglais 145 - 415 - 715 - 935		
VICTIMS DU VIETNAM (14 ans) 125 - 400 - 700 - 920		

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 4

SALLES DE RÉPERTOIRE

À GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENSEUR
Quimétoscope: 19 h 30.
FESTIVAL OF ANIMATION
Rialto: 19 h 15, 21 h 30.
FUGUE DE MAXIMILIAN (LA)
Quimétoscope: 21 h 30.
HISTOIRE DE VENT (UNE)
Parallèle: 19 h 30.
HUMEUR À L'HUMOUR (L')
Parallèle: 21 h 30.
JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (LE)
Quimétoscope: 19 h 15.
LITTLE BOY
Cinéma: 20 h 35.
MOTHER'S MEAT, FREUD'S FLESH
Rialto: 23 h 30.

QUÉBEC...?
Cinéma ONF: 19 h.
QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT?
Quimétoscope: 21 h 10.
TABOU
Quimétoscope: 21 h 20.
VERY NICE, VERY NICE — FREE FALL — LE RETOUR — HEART OF SPAIN
Cinéma: 18 h 35.
24 HEURES OU PLUS...
Cinéma ONF: 19 h.

DANSE

MAISON DE LA CULTURE PARC FRONTENAC
(2550, Ontario est) — «Absolu», chorégraphie de Lucie Grégoire. Avec Maurice Bouchard et Lucie Grégoire. «Rouges Gorges», chorégraphie de Danielle Desnoyers. Avec Annie Laforest, Claire Samson et Catherine Tardif: 14 h.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE NOUVELLE DANSE

BAR-THÉÂTRE LES LOGES (1237, Sanguinet) — Hélène Blackburn: 17 h.
UQAM (Studio-Théâtre Alfred-Laliberté) — Dana Reitz: 21 h.
PLACE DES ARTS (Foyer Jean Gascon) — Rencontre avec le chorégraphe Kazuo Ohno: 12 h. — (Salle Maisonneuve) — Kazuo Ohno: 20 h 30.

MUSIQUE

EGLISE IMMACULEE-CONCEPTION — Orchestre Baroque de Montréal. Dir. Joël Thiffault. Œuvres de Corelli, Handel et Purcell: 20 h 30. Entrée libre.
EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE — Zaver Varun, organiste. Œuvres de Bach, Liszt, Rachmaninov et Dupré: 20 h.

THÉÂTRE

Café de la Place (Place des Arts) — «Minetti», de Thomas Bernhard. Du mar. au sam., 20 h.
PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Folle à lier», de Tom Topor. Trad. de Benoît Girard. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.
THÉÂTRE DE QUATRSOUS (100, av. des Pins est) — «J'écritai bientôt une pièce sur les nègres...», de Jean-François Caron. Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h.
THÉÂTRE DE LA VEILLÉE (1371, Ontario est) — «Le Journal des rêves», d'après «La Mer de la fertilité», de Yukio Mishima: 20 h 30, sauf dim., lun.
ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «A.L.I.S. En attendant Mieu», de Pierre Fourny et Dominique Soria. Du mar. à ven., 20 h 30.
ESPACE EXILIO (2050, Dandurand) — «Cartas

de ajuste ou Nous n'avons plus besoin de calendrier», d'Alberto Kurapel: 20 h.
SALLE CALIXA-LAVALLÉE (1319, Calixa-Lavallée) — «Le Météore», de Gerardo Sanchez: 20 h 30.
SALLE FRED-BARRY (4353, Sainte-Catherine est) — «Le Délic de la saison», de Larry Tremblay. Du mar. au sam., 20 h 30.
CENTRE SAIDYE-BRONFMAN — «Cantata», d'Anne Cameron. Tous les soirs, 20 h 30, sauf ven. et lun.; mat., dim., 14 h.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Les Grands Départs», de Jacques Langui-rand, 20 h.

VARIÉTÉS

FOUFONNES ELECTRIQUES (87, Ste-Catherine est) — Pop Will Eat Itself: 21 h.
BIDDLES (2060, Aylmer) — Quatuor de John-

ny Scott et Geoffrey Lapp. 18 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle. Du mar. au sam., à compter de 22 h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul ouest) — The Skipper Dean Band: des 22 h.
LA BRIQUE (11419, Drummond) — Thirteen Death, des 21 h 30.
LA MANSARDE (3225, boul. Gouin est) — Groupe Wide Side: 21 h.
LES DEUX PIERROTTS (104, Saint-Paul est) — R.D.A. et Jules Lavoie: 20 h.
LE PIERROT (114, St-Paul est) — Jules Lavoie et Michel Durocher: 20 h.
LE SOLEIL LEVANT (286, Sainte-Catherine ouest) — JR Express: des 21 h.
DÉCIBEL D'XCALIBUR (289, Mont-Royal ouest) — Mistress: 22 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) — Billy Craig: 21 h 30.
BAR 2080 (2080, Clark) — Jean-Pierre Zanel-la: 21 h 30.
LE BISTRO D'OUTREPOIS (1229, St-Hubert) — Cassonade: 22 h.
MOBY DICK'S (2121, Drummond) — Gabrielle Carle. Du mar. au sam., de 18 h à 23 h.
CENTRE SHERATON (1201, boul. René-Lévesque ouest) — La Croisette, Mike Mirizio. Du dim. au ven., de 17 h à 20 h. — L'improvisation: Tim Jackson et Skip Bay. Du mar. au jeu., de 20 h à 1 h; ven., de 21 h à 2 h. Le Boulevard: Groupe Ruffino Tino. Sam., de 19 h à minuit.
LE MERIDIEN (Bar du Foyer) — Tibor-Cesar. Du mar. au ven., de 17 h à 1 h; sam., de 19 h à 1 h.
HOTEL LA CITADELLE (410, Sherbrooke ouest) — John Gilbert. Du mar. au sam., de 20 h à 1 h.

LES 4 MUST DE LA RENTRÉE

LES GRANDS MOMENTS DU FESTIVAL



UN MONUMENT! PHILIPPE NOIRET DANS SON 100^{ÈME} RÔLE

«Un film abouti, complexe, percutant, sincère et juste. Noiret est renversant.» — **LE POINT**

«Une réussite romanesque irrésistible. Philippe Noiret est formidable de modestie et de présence, de rigueur et d'invention.» — **L'EXPRESS**

«Un film d'une mordante ironie, dense et poignant. Monsieur Noiret: Plus indispensable que jamais.» — **PREMIÈRE**

«Un film dont l'audace est sublimée par la tendresse émouvante de Philippe Noiret.» — **FIGARO MAGAZINE**

«Rien de moins qu'excellent.» — **VARIETY**

«Un pur instant de vie et rien d'autre.» — **Paul Toutant, RADIO-CANADA**

«Un film fort et beau. Un hymne à la vie.» — **LE MONDE**

À L'AFFICHE!

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES

1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15

BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

Sam. et Dim. 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15

ODEON LAVAL
CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207

PHILIPPE NOIRET • SABINE AZEMA "La vie et rien d'autre." UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER

avec PASCALE VIGNAL Scénario original et adaptation Jean Cosmos et Bertrand Tavernier Dialogue Jean Cosmos
Musique Oswald D'Andrea Image Bruno De Keyser Décors Guy-Claude François Montage Armand Psenny
Une coproduction HACHETTE PREMIÈRE et CIE GROUP EUROPE 1 COMMUNICATION A.B. FILMS LITTLE BEAR FILMS A2 avec le concours DES SOFICAS
SOPHIE et INVESTIMAG et avec la participation du CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE Musique éditée par HACHETTE PREMIÈRE et CIE DISQUES POLDOR



Igor Agafonnikov, directeur et chef d'orchestre principal; et Anatoli Maltzev, directeur de l'ensemble.

Le Choeur de l'Armée rouge: trois versions

DENIS LAVOIE

Des militaires soviétiques se lancent à la conquête du public américain, en chansons. C'est en entonnant l'hymne national américain que le Choeur de l'Armée rouge a amorcé sa tournée nord-américaine au City Center de New York pour ensuite se diriger vers le Québec (Rimouski, Québec, Toronto, Hamilton, Kitchener, Ottawa, Montréal...).

De passage à Montréal, avant de monter sur scène à Rimouski pour revenir à la Place des Arts pour cinq spectacles (du 5 au 8 octobre), le célèbre choeur participait hier à l'émission matinale *Bonjour champion* à CKAC.

C'est un producteur québécois, André Labbé, qui a réussi à organiser cette grande tournée qui se terminera en décembre. Coût de l'opération, \$9 millions. Faut dire qu'on doit transporter et loger quelque 200 personnes, chanteurs, danseurs et musiciens, prévoir des divertissements, des interprètes, etc.

«Les voix et l'orchestre ne seront pas amplifiés», précise Labbé. Le spectacle sera donc plus dynamique que celui présenté il y a deux ans. Pour cette tournée, la chorale de voix d'hommes a dû concevoir trois spectacles légèrement différents pour les publics américains, québécois et canadiens. Et le producteur québécois qui a organisé la tournée précise que le choeur chante partout une chanson de Gilles Vigneault.

Au programme également, du Gershwin, et bien sûr les instruments typiques de la musique russe: balalaïka, dombra, baya, basson et cor russes.



UN PLAISIR A VOIR



PRIX DU FILM LE PLUS POPULAIRE DU FESTIVAL GRAND PRIX SPÉCIAL DU JURY MONTRÉAL 1989

«Drôle et souvent sublime.» — **LE MONDE**

«Un voyage sensuel qui envoûte et emporte le spectateur dans un univers à la fois ténébreux et éblouissant. Tout n'est qu'atmosphère, grâce et mystère.»

Jean-Hugues Anglade bouleversant.»

— **George Privet, VOIR**

«Jean-Hugues Anglade est un formidable acteur!»

— **Suzanne Lévesque, RADIO-CANADA**

«C'est un film intellectuellement stimulant. J'ai trouvé ça fascinant. Un des rares films du Festival qui m'ait impressionné.»

— **René Homier-Roy, RADIO-CANADA**

«Un film tout en finesse.» — **LIBÉRATION**



COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES

EN VERSION FRANÇAISE

12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30

COMPLEXE DESJARDINS
BASILAIRES 1 288-3141

1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ2^{ÈME}

VO. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

LA DIVA DE 37.2 BÉATRICE DALLE LES BOIS NOIRS

UN FILM DE JACQUES DERAY

12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:25 - 9:40

COMPLEXE DESJARDINS
BASILAIRES 1 288-3141

1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ4^{ÈME}

MARTINI & ROSSI

EN VERSION FRANÇAISE

1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:40

CARREFOUR LAVAL
2330 AUT. DES LAURENTIDES 688-3684

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSES

Fine Young Cannibals

Les «croulants» n'auraient pas été dépayés

ALAIN de REPENTIGNY

Il y a quelques années de cela, un camarade de travail s'étonnait que son fils lui fasse entendre une version de *Suspicious Minds* en croyant lui faire découvrir une nouvelle chanson. Les Fine Young Cannibals étaient bien jeunes quand Elvis chantait cette chanson, a vite corrigé le pater-nel.

Les spectateurs qui sont allés applaudir Fine Young Cannibals, hier soir au Forum, auraient dû inviter leurs parents à les suivre. Ces croulants n'auraient certainement pas été dépayés.

Ils auraient peut-être même crié leur approbation eux aussi quand le trio britannique a offert coup sur coup trois chansons calquées sur le soul et le rhythm and blues d'il y a 20 ou 30 ans: *Funny How Love Is* que livrait Roland Gift assis sur un tabouret à la façon des crooners classiques, *Tell Me What* qui plus que toute autre mettait l'accent sur les harmonies vocales de Gift et des choristes, les Mint Juleps, et *Good Thing*, une chanson terriblement accrocheuse que n'auraient pas reniée les soulmen des années 60. Ajoutez par ci par là une trompette pour colorer le tout sur un fond de vieux orgue cheap et la reconstitution était quasi parfaite.

Hier soir, Gift et ses drôles de copains aux vestons moutarde et aux jambes de guenille, le guitariste Andy Cox et le bassiste David Steele, ont même choisi de ralentir le tempo de leurs chansons. La «modernité» ne s'est pointée le bout du nez qu'à quelques rares occasions: pour *You Drive Me Crazy*, en rappel, et aussi le temps de quelques grimaces aussi amusantes qu'anarchiques tirées de la guitare de Cox.

Plus souvent qu'autrement, on entendait presque exclusivement la voix riche, nasillarde et puissante de Gift. Au parterre et dans les estrades, on dansait le sourire aux lèvres, mais ça n'avait rien à voir avec la folie communicative des premiers shows de Fine Young Cannibals au Club Soda et au parc Jarry en 1986.

Gift, Steele et Cox sont passés maîtres dans l'art de pondre des bijoux de petites chansons irrésistibles et ils donnent un show propre-qui, du contenu musical jusqu'au décor de cubes illuminés, n'est pas sans rappeler les émissions de variétés américaines d'antan. Mais on ne sent pas vraiment qu'ils ont le goût de donner un spectacle. Tout ça est un peu mécanique, routinier, presque froid. Et très court: une toute petite heure de spectacle et deux chansons en rappel dont une version de *My Girl* des Temptations servie à cappella avec les Mint Juleps.

Pour tout dire, le spectacle de Fine Young Cannibals a été à peine plus long que l'entracte qui l'a



Gift, des Fine Young Cannibals.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

précédé. Papa, qui a peut-être vu les Beatles chanter une demi-heure au même endroit il y a 25 ans, n'aurait vraiment pas été dépayé.

En lever de rideau, avec beaucoup moins de moyens, les six Mint Juleps n'ont pas tardé à conquérir la salle. Sans autre accompagnement que quelques instruments de percussion, elles ont chanté en équipe des chansons inscrites dans la tradition noire

américaine comme *Higher and Higher*, *I Heard It Through the Grapevine* et une très dynamique version de *Shout* pour finir le plat. Drôles, simples et enjouées, ces cinq soeurs noires britanniques et leur compatriote blanche ont surtout donné l'impression de s'amuser follement.

Et le public l'a senti.



Joe de Jean-Pierre Perreault

Joe: un classique

PASCALE BRÉNIÉL

Le public présent hier au théâtre-Maisonnette de la Place des Arts, a réservé, à juste titre, un accueil enthousiaste à la pièce *Joe*, du chorégraphe montréalais Jean-Pierre Perreault. Tout comme au printemps passé d'ailleurs, lorsque l'oeuvre a été dansée au même endroit.

Créé en 1983, pour les étudiants en danse de l'UQAM, *Joe* est un spectacle que l'on peut voir plus d'une fois sans que le plaisir n'en soit altéré. Certains parlent d'un «classique». Les organisatrices du Festival de nouvelle danse ont été bien inspirées lorsqu'elles ont décidé d'intégrer l'oeuvre à leur programmation.

Joe, c'est la masse qui écrase sans pitié toute manifestation d'originalité, la force qui pousse chacun à «revenir dans le rang». Trente danseurs et danseuses, tous vêtus du même imperméable terne et du même chapeau

d'homme, avancent, anonymes dans le troupeau. La trame sonore est formée par le martèlement de leurs bottines d'armée, amplifié, auquel s'ajoute, occasionnellement, une mélodie jouée à l'harmonica ou la voix des danseurs.

Au fil des déplacements, Perreault varie les rythmes, désagrége le groupe pour mieux le souder à nouveau. Aux mouvements de masse s'opposent les solos, les duos, et extraits pour quelques danseurs, qui apportent une touche plus délicate, souvent teintée d'un humour subtil.

Pour les besoins de l'oeuvre, Perreault, qui est chorégraphe, décorateur et costumier tout à la fois, transforme la scène, empiète sur les premières rangées de sièges et installe tout au fond du plateau une pente où les danseurs s'élanceront pour mieux retomber. L'intégration adroite des éléments, auxquels s'ajoutent les éclairages des Jean Gervais, crée une pièce homogène, forte, qui frappe comme un coup de poing.

FAMOUS PLAYERS



PUISSANT. SAISSANT. PROVOCANT.

A DRY WHITE SEASON



METRO-GOLDWYN-MAYER présente "A DRY WHITE SEASON" de PAULA WEINSTEIN. Production DONALD SUTHERLAND. JANET SUZMAN. JURGEN PROCHNOW. ZAKES MKHIZE. SUSAN SARANDON. MARLON BRANDO. Musique de DAVE GRUSIN. Exécutif TIM HAMPTON. Basé sur le livre d'ANDRÉ BRINK. Scénario de COLIN WELLAND et EUZHAN PALCY. Réalisé par EUZHAN PALCY. Produit par PAULA WEINSTEIN.

©1989 METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES, INC. In Association with Star Partners II, Ltd.

COLOUR BY STEREO

Metro-Goldwyn-Mayer

version o.
anglaise

Maintenant à l'affiche!

LOEWS
504 STE CATHERINE Q. 861 3427

12:30-2:40-4:40-7:00-9:20
COUCHE TARD ven sam 11:35

UN FILM CHOC!



C'est réussi! Un film-miroir à voir absolument. Qui étonne, fait rigoler, attendrit aussi. Avant de nous laisser muets, assommés.

■ La Presse
HUGUETTE ROBERGE

Un des plus beaux films de la rentrée cinématographique de 1989. Denis Bouchard, dans un rôle à la mesure de son talent, réussit une performance troublante, parvenant à restituer la complexité de ce personnage avec une aisance remarquable.

■ Voir
BERNARD BOULARD

Un film souriant, habilement écrit, finement dirigé... par moments intense.

■ Le Devoir
FRANCINE LAURENDEAU

Bouvier et Beaudry viennent de donner au cinéma québécois l'une de ses belles oeuvres. Le canevas est superbe. «Les Matins Infidèles» est parfaitement réussi. Un très beau cadeau au cinéma québécois.

■ Le Soleil
FRANCE GAUTHREAU

LES MATINS INFIDÈLES

... un film d'une grande sensibilité, très tendre et émouvant. Un film qui vous touche en profondeur.

Les Matins Infidèles. Coup de Cœur.

■ Cine bulle

■ Le Journal de Québec
DENISE MARTEL

LES PRODUCTIONS DU LUNDI-MATIN présentent un film de JEAN BEAUDRY et FRANÇOIS BOUVIER avec JEAN BEAUDRY DENIS BOUCHARD LAURENT FAUBERT BOUVIER VIOLAINE FOREST LOUISE RICHER NATHALIE COUPAL. PRODUCTEUR FRANÇOIS BOUVIER PRODUCTEUR ASSOCIÉ MARC DAIGLE IMAGE ALAIN DUPRAS. SON CLAUDE BEAUGRAND ET ESTHER AUGER MUSIQUE MICHEL RIVARD MONTAGE IMAGE JEAN BEAUDRY RÉDACTEUR KARINE LEPP.

CE FILM A ÉTÉ PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DU FILM CANADA DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES INDUSTRIES CULTURELLES QUÉBÉCOISES ET DES COMMANDEMENTS DE LA GENDARMERIE EN COMMANDEMENT THÉÂTRE ET AVEC LA COLLABORATION DE RADIO CANADA.

ASKA FILM DISTRIBUTION

Maintenant à l'affiche!

Le PARISIEN
400 STE CATHERINE Q. 866 3604
1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
COUCHE TARD sam 11:20

St Adèle
cinéma PINE
24 RUE MOHIN 229-7555
Tous les soirs 8:15
sam 7:00-9:45

Gagnant du Grand Prix de Montréal au Festival des Films du Monde 1989, le court-métrage: JUKE-BAR réalisé par Martin Barry.

FAMOUS PLAYERS

FAMOUS PLAYERS

UN EVÉNEMENT HISTORIQUE
DANS LE MONDE ENTIER

version o. anglaise

PALACE
12:00-2:00-6:00-9:00
COUCHE TARD
ven sam 11:45

DORVAL
Tous les soirs
6:45-9:30
sam dim 1:15-4:00
6:45-9:30

cinéma PINE
Tous les soirs 8:15
ven sam 11:45

INDIANA JONES
et laDERNIÈRE CROISADE
version française de
INDIANA JONES AND
THE LAST CRUSADE

Le PARISIEN
1:00-3:10-6:20-9:30
COUCHE TARD
sam 11:45

GREENFIELD PARK
Tous les soirs
6:30-9:25
sam dim 1:00-4:00
4:00-6:50-9:15

LAVAL
Tous les soirs
7:00-9:40
sam dim 1:00-4:00
7:00-9:40
COUCHE TARD
ven sam 11:30

VERSAILLES
Tous les soirs
6:30-9:25
sam dim 1:30
6:30-9:25-9:30
COUCHE TARD
ven sam 11:45

cinéma REX
Tous les soirs
7:00-9:30
4:10-7:00-9:30

en anglais aux PALACE et DORVAL

LICENCE TO KILL
version o. anglaise

LOEWS
12:35-3:30-6:10-9:00
COUCHE TARD
ven sam 11:30

FAIRVIEW
Tous les soirs
6:55-9:30
sam dim 1:30
6:55-9:30

En 1905, il découvre la relativité
En 1906, il invente le «Rock & Roll»

YOUNG EINSTEIN version o. anglaise

PALACE
12:30-3:00
6:55-9:30-11:15
COUCHE TARD
ven sam 11:30

TURNER & HOOD

version française

PLATEAU
12:30-3:10
5:10-7:30-9:30

GREENFIELD PARK
Tous les soirs 7:10-9:30
sam dim 12:25-2:45
6:55-7:10-9:30

LAVAL
Tous les soirs 7:10-9:30
sam dim 12:30-2:45
6:50-7:10-9:30
COUCHE TARD ven sam 11:30

VERSAILLES
Tous les soirs 8:50-9:10
sam dim 12:30-2:45
6:40-8:50-9:10
COUCHE TARD ven sam 11:25

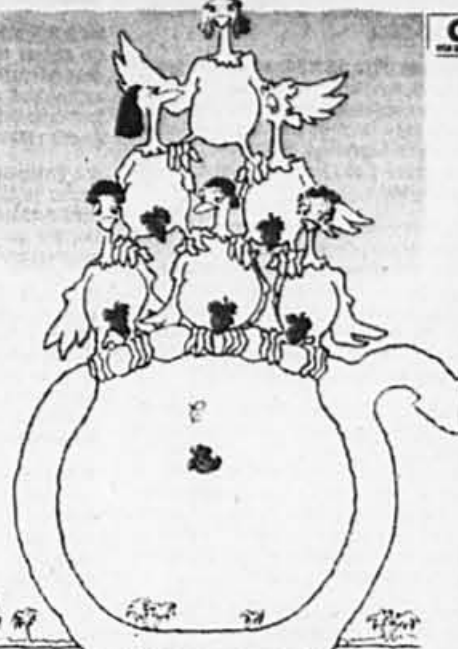
IMPERIAL
Tous les soirs 7:10-9:40
sam dim 1:00-3:00
5:00-7:15-9:40

«Pour tous ceux qui avaient les polygames... Un film drôle, bon enfant, pas
moralisateur. Les femmes sont belles, sages, rusées, complètes.»

— F. Grimaldi, CBF-BONJOUR

LE FOU-RIRE DU FESTIVAL!

- ➔ Comment concilier les joies de la polygamie,
- ➔ l'harmonie avec ses cinq épouses
- ➔ et les péripéties d'un sixième mariage...?

UN FILM DE
HENRI DU PARCBAL POUSSIÈRE
"LES SIX FEMMES DE DON JUAN"

Le PARISIEN
1:25-3:30-5:35
7:40-9:40
COUCHE TARD
sam 11:40

Le PARISIEN
12:30-3:30-6:45
7:00-9:15
ven 12:30-2:30
6:45-9:45
COUCHE TARD
sam 11:30

PLAZA JEAN-TALON
Tous les soirs
7:30-9:30
sam dim 1:10-3:10
5:20-7:30-9:30

LAVAL
Tous les soirs
7:30-9:30
sam dim 12:40-2:50
5:00-7:20-9:50
COUCHE TARD
ven sam 11:30

VERSAILLES
Tous les soirs
7:30-9:30
sam dim 12:15-2:30
6:45-7:00-9:15
COUCHE TARD
ven sam 11:30

OMEGA
Tous les soirs
7:30-9:30
sam dim 1:10-3:10
5:20-7:30-9:30

Haute
Sécurité

v.f. de: LOCK UP

Le PARISIEN
12:30-3:30-6:45
7:00-9:15
ven 12:30-2:30
6:45-9:45
COUCHE TARD
sam 11:30

PLAZA JEAN-TALON
Tous les soirs
7:30-9:30
sam dim 1:10-3:10
5:20-7:30-9:30

LAVAL
Tous les soirs
7:30-9:30
sam dim 12:40-2:50
5:00-7:20-9:50
COUCHE TARD
ven sam 11:30

VERSAILLES
Tous les soirs
7:30-9:30
sam dim 12:15-2:30
6:45-7:00-9:15
COUCHE TARD
ven sam 11:30

OMEGA
Tous les soirs
7:30-9:30
sam dim 1:10-3:10
5:20-7:30-9:30

INFO-FILM 866-0111

11h00 à 22h00

CANNES 1989
PRIX SPECIAL DU JURYBouquet émouvante,
Balasko étonnante, dialogue
sublime.

— R. Gay, BON DIAMANT



UN FILM DE BERTRAND BLIER

Avec:
GERARD DEPARDIEU, CAROLE BOUQUET
ET JOSIANE BALASKO

Le PARISIEN
12:40-2:45-4:15
7:00-9:00
COUCHE TARD
sam 11:05

VERSAILLES
Tous les soirs 7:00-9:00
sam dim 1:00-3:00
5:00-7:00-9:00
COUCHE TARD
ven sam 11:00

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES
DISPARUSversion française de
DEAD POETS SOCIETY

UNIVERSITÉ
Tous les soirs
6:30-9:00
sam dim 1:00
4:00-6:30-9:00

PLATEAU
Tous les soirs
2:00-4:30
7:00-9:30

en anglais aux LOEWS et DU PARC

CHÉRIE, J'AI
LES ENFANTSv.f. de: HONEY, I
SHRUNK THE KIDS

LAVAL
Tous les soirs
7:00-9:10
sam dim 12:40-2:50
5:00-7:00-9:10
COUCHE TARD
ven sam 11:30

VERSAILLES
Tous les soirs
6:30-9:10
sam dim 12:30-2:35
4:40-6:30-9:10
COUCHE TARD
ven sam 11:35

OMEGA
Tous les soirs
7:20-9:20
sam dim 1:00-3:10
5:10-7:20-9:20

MEL GIBSON

LETHAL
WEAPON
2

version o. anglaise

PALACE
1:40-4:10-6:10-9:30
COUCHE TARD
ven sam 11:55

CINÉMA V
Tous les soirs 6:50-9:20
sam dim 1:10-3:45
6:50-9:20

DORVAL
Tous les soirs 6:45-9:30
sam dim 1:15
4:00-6:45-9:30

GREENFIELD PARK
Tous les soirs 6:40-9:20
sam dim 12:45-3:45
6:40-9:20

«SHIRLEY VALENTINE
EST CINGLÉE!»

— S. Granger, WMCA-AM

«Une comédie légère et
délicieuse»

— S. Krawchenko, CFCF-TV

«SHIRLEY VALENTINE
est le personnage le plus attachant de l'écran
qu'on ait vu depuis longtemps. Pauline
Collins récoltera probablement un Oscar».

— Bob Thomas, ASSOCIATED PRESS

«Shirley nous emmène dans un
voyage qu'on n'oubliera jamais...
plein d'esprit et de magie».

— Jeanne Wolf, ENTERTAINMENT
TONIGHT/ABC RADIO NETWORK

«Pauline Collins est assurée
d'être en nomination pour
un oscar. Une 'Valentine'
à chérir».

— Guy Flattery, COSMOPOLITAN

«SHIRLEY VALENTINE;
une première de classe»

— H. Mietkiewicz, TORONTO STAR

«Vous adorerez 'SHIRLEY
VALENTINE'. C'est intelligent, espiègle
et merveilleux. Pauline Collins est
sensational. C'est sûrement une
nomination pour un oscar».

— Pat Collins, WNOR-TV/NEW YORK

«Préparez-vous à tomber en amour...
'SHIRLEY VALENTINE' c'est un rêve
qui devient réalité!»

— Bill Harris, SHOWTIME

«Une inspiration»

— David de Nicolò, GLAMOUR

«Shirley, c'est super de faire
ta connaissance, je te
trouve merveilleuse!
Chaque jour devrait
être la 'St-Valentine'...»

— Mike Reynolds, MUTUAL RADIO

SHIRLEY
VALENTINE

version o. anglaise



PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A LEWIS GILBERT/WILLY RUSSELL PRODUCTION
SHIRLEY VALENTINE PAULINE COLLINS • TOM CONTI AS COSTAS Music Score by WILLY RUSSELL and GEORGE HATZINASSIOS
Executive Producer JOHN DARK Written by WILLY RUSSELL
Produced and Directed by LEWIS GILBERT

LOEWS
12:30-2:45-5:00
7:10-9:30
COUCHE TARD
ven sam 11:50

DORVAL
Tous les soirs 7:15-9:30
sam dim 12:45-2:45
5:00-7:15-9:30

MICHAEL DOUGLAS

Un flic américain au
Japon. Confronté à leur
système, leurs lois, dans
leur pays, il impose ses
règles du jeu.

Maintenant
à l'affiche!

BLACK RAIN

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A JAFFE/LANSING PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH MICHAEL DOUGLAS A RIDLEY SCOTT FILM
MICHAEL DOUGLAS BLACK RAIN ANDY GARCIA KEN TAKAKURA KATE CAPSHAW MUSIC BY HANS ZIMMER EXECUTIVE PRODUCERS CRAIG BOLOTIN AND JULIE KIRKHAM
WRITTEN BY CRAIG BOLOTIN AND WARREN LEWIS PRODUCED BY STANLEY R. JAFFE AND SHERRY LANSING DIRECTED BY RIDLEY SCOTT
ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK AVAILABLE ON VIRGIN MOVIE MUSIC CDS CASSETTES AND LPS
READ THE PAPERBACK FROM POCKET BOOKS

version o.
anglaise

IMPERIAL
12:30-3:20-6:20-9:20
COUCHE TARD ven sam 11:55

LAVAL
Tous les soirs 7:00-9:25
sam dim 1:15-4:00
7:00-9:25

CINÉMA V
Tous les soirs 7:00-9:25
sam dim 1:15-4:00
7:00-9:25

FAIRVIEW
Tous les soirs 6:50-9:30
sam dim 1:30-4:10
6:50-9:30

VERSAILLES
Tous les soirs 6:50-9:15
sam dim 1:30-4:00
6:50-9:15
COUCHE TARD
ven sam 11:55

CINÉMA DU PARC
DU PARC 2
Tous les soirs 7:00-9:25
sam dim 1:00-4:00
7:00-9:25

DU PARC 3
Tous les soirs 8:15
sam dim 2:15-5:15-8:15

cinéma PINE
Tous les soirs 8:00
sam 6:45-10:00

SPECTACLES ET MUSIQUE

■ Concert pour la paix, placé sous le titre de «Le pouvoir de l'amour», par Elizabeth Hepburn, accompagnée au piano par Richard Schulman, ce soir et demain, à 20 h, à la salle D.B. Clark de l'université Concordia, 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve. L'entrée coûte \$15. Renseignements: 499-1797.

■ Ce soir, à 20 h, à la salle Gabriel-Cusson du Conservatoire de musique du Québec à Montréal, 100 est, rue Notre-Dame, le compositeur et pianiste André Villeneuve, professeur de contrepoint au Conservatoire, joue deux de ses œuvres pour piano, Deuxième Terre et Quatrième Terre — Choral in memoriam. L'entrée est gratuite.

■ Le Musée d'art de Saint-Laurent, 615, boulevard Sainte-Croix (747-7367), présente dimanche, à 14 h, une conférence sur l'œuvre du photographe Arthur Landry, puis un récit de piano par Anh Triet Lam Duy (Ravel, Chopin, Debussy). En plus de ses collections permanentes, dont les trésors artistiques de la paroisse de Saint-Laurent (orfèvrerie, sculptures et mobilier Louis XVI), le Musée propose une exposition intitulée «Montréal en transition, 1950-1967», composée justement de photographies d'Arthur Landry. Le Musée est ouvert le dimanche et du mardi au vendredi, de 12 h à 17 h.

■ Les Musiciens amateurs du Canada (CAM-MAC) reprennent leurs activités. Les personnes intéressées se voient offrir trois catégories: L'orchestre, qui reprend le mercredi 27 septembre (277-6014); le chant chorale, dont les rencontres ont lieu le jeudi (678-4205); et l'atelier des cordes, dont les rencontres sont hebdomadaires (352-7499).

Lundi, sous la rubrique QUOI FAIRE, d'autres spectacles et concerts.

EXPOSITIONS

■ En plus de sa collection permanente, le Musée des beaux-arts de Montréal, présente, jusqu'au dimanche 1er octobre, «Marc Riboud photographie», au Cabinet des dessins et estampes.

Le programme des activités du Musée prévoit, le samedi 23 septembre et le dimanche 24, des journées portes ouvertes, de 10 h à 17 h, qui permettent à toutes les personnes intéressées d'entrer gratuitement au Musée. Il y aura Atelier sur le thème «Motifs» à la salle Arthur Lismer, de 10 h 30 à 16 h 30, un atelier de maquette pour les enfants de 10 h à 16 h 30, une visite de Côté Cour, installation-théâtre de l'Arrière-Scène, de 10 h à 16 h 30, Les trésors du grenier, une expertise d'objets de collection (\$10 par objet), de 10 h à 17 h, et une visite de la collection permanente et de l'exposition Marc Riboud. Dimanche, de 15 h à 21 h, danse par Jocelyne Montpetit et Minoru Hideshima (du Festival International de la nouvelle danse), à l'auditorium Maxwell Cummings.

Le Musée est au 1379 ouest, rue Sherbrooke. Il est ouvert sept jours par semaine, de 10 h à 19 h. Renseignements: 285-1600.

■ L'exposition principale, au Musée d'art contemporain de Montréal est «Blickpunkt», présentée en collaboration avec le Goethe-Institut Montréal, jusqu'au dimanche 14 janvier 1990. Elle réunit les œuvres de 40 artistes de l'art allemand actuel.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est à la Cité du Havre. Il est ouvert de 10 h à 18 h (sauf le lundi). Renseignements: 873-2878.

■ Une exposition internationale d'orchidées a lieu au Jardin botanique de Montréal, 4101 est, rue Sherbrooke, aujourd'hui, demain et dimanche.

■ Le Château Ramezay, 280 est, rue Notre-Dame, présente, du vendredi 6 octobre au lundi 13 novembre, une exposition intitulée «Les chapeaux féminins d'hier et d'aujourd'hui». Elle s'étale à trois endroits: au Château même (du mardi au dimanche, de 10 h à 16 h 30); au Lieu historique national Sir-Georges-Etienne-Cartier, 458 est, rue Notre-Dame (du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h); et dans le hall de l'édifice Ernest-Cormier, 100 est, rue Notre-Dame (tous les jours, de 10 h à 17 h). Renseignements: 861-7182.

La Maison du Meunier accueille les œuvres récentes de 17 membres de l'Association pour le développement des arts visuels à Montréal,

jusqu'au dimanche 24 septembre. La Maison du Meunier, située au 10897, rue du Pont, près de l'intersection du boulevard Gouin et de l'avenue De Lorimier, est ouverte du mercredi au vendredi de 12 h à 16 h, et le samedi et le dimanche de 12 h à 17 h. Renseignements: 872-5913.

■ Le Centre Canadien d'Architecture, 1920, rue Baile, marque à sa manière le Mois de la photographie par une exposition tirée de ses archives: une série de photos tirées en double du même négatif, mais présentant des différences subtiles. Cela vise à illustrer certains aspects des techniques de la photographie. Cette exposition se poursuivra jusqu'au mercredi 1er octobre (elle sera reprise du mercredi 10 janvier 1990 jusqu'au dimanche 8 avril. Renseignements: 939-7025).

■ Pour marquer le mois de la photo à Montréal, la Galerie du Service d'animation culturelle de l'Université de Montréal expose «La réalité reconstruite», des images de cinq photographes, jusqu'au vendredi 29 septembre. La Galerie est au 2332, boulevard Édouard-Montpetit, ouverte du lundi au vendredi de 12 h à 17 h 30 et le dimanche de 13 h 30 à 17 h.

■ Le Centre Design UOAM présente, jusqu'au dimanche 15 octobre, une exposition intitulée «Photo Pub», sur la photographie publicitaire. Le Centre, ouvert du mercredi au dimanche de midi à 18 h, est au 200 ouest, rue Sherbrooke.

■ La Galerie de l'UOAM présente, jusqu'au dimanche 1er octobre, des œuvres d'étudiants et d'étudiantes actuels et anciens de la Maîtrise en arts plastiques réunies sous le titre de «A l'entrée de la nuit». La Galerie est au pavillon Judith-Jasmin, 1400, rue Berri; elle est ouverte de mardi à dimanche de 12 h à 18 h.

■ La Galerie d'art Concordia, 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve, présente, jusqu'au samedi 14 octobre, des céramiques murales et des vases d'argile non utilitaires réalisés depuis 1981 par l'artiste montréalais Truus Roest-Chapman. La Galerie est ouverte du lundi au dimanche de 10 h à 20 h et le samedi de 10 h à 17 h. Renseignements: 848-4750.

■ Jusqu'au vendredi 3 novembre, la Caisse populaire Sainte-Thérèse de Blainville expose les œuvres d'une trentaine d'artistes, réalisées dans le cadre du bicentenaire de la paroisse Sainte-Thérèse. La Caisse, ouverte à 9 h 30 du lundi au vendredi, est au 37, rue Turgeon, à Sainte-Thérèse (sortie 20 de l'autoroute 15).

■ La Maison de la Poste, 640 ouest, rue Sainte-Catherine, présente jusqu'en février 1990, une exposition d'objets photographiques qui témoignent du travail gigantesque des pionniers de la photographie au Canada. Cette exposition est ouverte de 8 h à 17 h 45 du lundi au vendredi, et de 8 h 30 à 16 h 45 le samedi.

■ La Bibliothèque municipale Alain-Grandbois de Laval 4300, boulevard Samson, dans le quartier Chomedey, marque le bicentenaire de la Révolution française par une exposition d'affiches et de documents, jusqu'au samedi 30 septembre, et par la projection des films «Danton» et «Les enfants de la liberté» le 30 septembre, à 14 h. L'entrée est gratuite. Renseignements: 662-4915.

■ Alcan et Lavalin présentent conjointement, jusqu'au dimanche 29 octobre, une exposition de quelque 65 sculptures et peintures dont la réalisation repose sur l'emploi de l'aluminium. L'exposition, intitulée «Artiuminium» est aménagée à la Maison Alcan, 1188 ouest, rue Sherbrooke, et à la Galerie d'art Lavalin, 1100 ouest, boulevard René-Lévesque. L'entrée est gratuite.

■ Le Musée d'histoire naturelle Georges-Préfontaine présente une exposition éducative intitulée «La bête et le froid», qui illustre les adaptations des animaux aux grands froids. Le musée est au 520, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont. Il est ouvert du mercredi au vendredi, de 9 h à 16 h, puis le dimanche de 10 h à 17 h. L'entrée coûte \$1. Renseignements: 277-9864.

■ Le Musée Marc-Aurèle Fortin, au 118, rue Saint-Pierre, dans le Vieux-Montréal, présente, jusqu'au dimanche 22 octobre, une quarantaine de toiles de Monique Harvey. De plus, le Musée rappelle que jusqu'à la fin de 1989, pour marquer son cinquième anniversaire, le premier dimanche de chaque mois, il procède au tirage, parmi les personnes qui

ont visité le Musée le mois précédent, d'un coffret de cinq reproductions d'œuvres de Marc-Aurèle Fortin, d'une valeur de \$500. Le Musée est ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h. L'entrée coûte \$2 pour le grand public et 75 cents pour les étudiants de moins de 25 ans et pour les personnes âgées.

D'autres expositions sous la rubrique

CONFÉRENCES

■ Le Service d'animation culturelle de l'Université de Montréal offre quatre conférences de deux heures, les mardis et jeudis 26 et 28 septembre et 3 et 5 octobre, de 19 h 30 à 21 h 30, série intitulée Panorama théâtral. On s'inscrit au 2332, boulevard Édouard-Montpetit, 2e étage, bureau C-2521. Renseignements: 343-6525.

■ Demain, de 9 h à 16 h 30, au Centre Saint-Pierre, 1212, rue Panet, la journée est consacrée à «L'homosexualité dans une perspective chrétienne», animée par André Guindon, de l'université Saint-Paul, d'Ottawa. La participation coûte \$20. Renseignements: 524-3561, poste 303.

■ L'Association des artistes de Dorval a invité le professeur Jean-Claude Planchard à donner une série de conférences sur l'histoire de l'art, au Centre communautaire Sarto-Desnoyers. La première, le mardi 26 septembre, a pour sujet «Montréal à l'heure romantique — le XIXe siècle». Les billets sont en vente à l'entrée. Renseignements: 633-4170.

■ Le Cercle C.G. Jung de Montréal invite ses membres et le grand public à une conférence, ce soir à 20 h, à la salle AM 50 du pavillon Hubert-Aquin de l'UQAM, intitulée «Passion de savoir et désir d'être», par Geneviève Guy-Gillet, analyste jungienne de Paris. L'entrée coûte \$10 pour le grand public, \$6 pour les membres, les étudiants et les personnes âgées. Renseignements: 844-4153.

■ Dimanche, à 11 h, à la salle A 2885 de l'UQAM, Édouard Roy prononce une conférence intitulée «Le mythe de la perfection». L'entrée est gratuite. Renseignements: 845-8022.

■ Demain, à 20 h, à la Bibliothèque Nationale, 1700, rue Saint-Denis, conférence offerte par le Centre culturel de la Rose-Croix, intitulée «L'Évangile essénien de la paix», prononcée par Bennet Dividian. L'entrée coûte \$8. Renseignements: 495-3074 (le programme des activités de l'année est disponible).

■ Demain, au Cori Olivier-Asselin, conférence sur l'œuvre «Dans la lumière de la vérité, message du Graal», d'Abd-ru-shin. C'est à 19 h 30 au 8735, rue Henri-Julien. L'entrée est gratuite. Renseignements: Diane C. Brault, 687-4779, après 17 h.

Les conférences de la semaine prochaine, lundi.

RÉUNIONS ET RENCONTRES

■ Monovie Ahuntsic, association qui regroupe des personnes seules, séparées, célibataires ou veuves, organise chaque semaine des activités sociales ou culturelles. Le calendrier des prochains jours comprend par exemple, samedi, une danse sociale, à 20 h, au local du groupe, 1161 est, boulevard Henri-Bourassa. Renseignements: 388-9664.

■ Jeunesse Lambda, organisme qui regroupe des gays et lesbiennes de 25 ans et moins, invite les personnes intéressées à prendre part à un échange, ce soir, à 19 h 30, dont le thème est «L'acceptation de son homosexualité». Cette activité comme toutes les rencontres du groupe, a lieu au CLSC Centre-ville, salle Mi-Temps, 1199, rue de Bleury. L'entrée est gratuite. Renseignements: 597-1447.

■ Spirale-Amitié, association sans but lucratif pour personnes seules, convie ses membres et les personnes intéressées à se joindre à eux à une soirée dansante, demain, à 21 h, à l'hôtel Le Méridien du complexe Desjardins, de même que le mardi 26 septembre, à 20 h, à une conférence de Mme Andrée Drolet, dont le sujet est «Communiquer efficacement», à l'hôtel Shangrila. Spirale-Amitié organise chaque semaine des activités diverses. Renseignements: 381-6971.

■ Le Club des diplômés universitaires, organisme sans but lucratif pour célibataires universitaires, invite les personnes célibataires,

séparées ou divorcées à une soirée dansante à l'occasion de son huitième anniversaire, ce soir, à 21 h, à l'hôtel Holiday Inn Crown Plaza, 420 ouest, rue Sherbrooke. L'entrée coûte \$10; tenue de ville de rigueur. Renseignements: 287-1017.

■ La causerie mensuelle de la Société d'horticulture et d'écologie de Laval a lieu le deuxième mardi de chaque mois, à 19 h 30, au Centre communautaire Montroveau, salles A et B, 725 Montée Montroveau, dans le quartier Fabreville. Elle s'adresse d'abord à la population de l'Ouest de Laval. Le sujet du mardi 26 septembre est l'assortiment et la plantation des bulbes à floraison printanière. L'entrée est gratuite pour les membres, et coûte \$2 pour les autres. Renseignements: 437-4675 ou 437-5700.

■ La Folklotheque du Manoir tient une soirée de danses folkloriques internationales (avec enseignement et pratique), le dimanche 24 septembre, à 19 h 30, au 5319, avenue Notre-Dame-de-Grâce. Cotisation, \$5. Renseignements: Mme Isabelle Viau-Rossel, 487-2588.

■ L'Entre-Nous, regroupement de personnes seules de 30 ans et plus, se réunit à des soupers dansants le vendredi, à 19 h 30, au restaurant Les Trois Frères. Renseignements et réservations auprès de Violette, au 648-7075.

■ Le CAC, club d'activités et de loisirs pour les personnes âgées de 28 ans et plus qui veulent se faire de nouveaux amis, organise un souper-rencontre suivi d'une danse demain, à 19 h, au Bistrot du Mile-End, 5322, boulevard Saint-Laurent. La rencontre a pour thème «Soirée romantique». Renseignements et réservations: Martine, 935-6061.

■ Consultations-rencontres PVS organise le vendredi, à 21 h, une soirée de quilles au Spot Bowling, 12255, rue Grenet. L'entrée est gratuite pour les membres mais coûte \$5 pour les autres. Renseignements et réservations: Pauline Violette, 336-3520.

■ La Cité des Champs convie les personnes seules à un souper-rencontre organisé tous les samedis. L'invitation s'adresse aux personnes de 28 ans et plus qui veulent se faire de nouveaux amis et échanger sur un sujet convenu. La soirée se termine par une danse sociale au même endroit. La prochaine rencontre a lieu demain, à 19 h, au restaurant L'île-de-France, 801 ouest, boulevard de Maisonneuve. Renseignements et réservation: Françoise, au 365-4559.

■ Les Heures Choix, organisme de rencontres pour personnes seules, invite les intéressés ce soir à 19 h, au buffet Jo-Anni, 261, boulevard Sainte-Rose, Laval. À cette occasion, Richard Lauzon, de Pro-Couple, prononcera une conférence intitulée «Comment pourrais-je devenir meilleur(e) partenaire?». Le jeudi 28 septembre, à 19 h, il y aura souper-rencontre et danse à 19 h, au restaurant La Fonderie, 10145, rue Lajeunesse. Renseignements et réservations: 478-5730.

■ Le Souper-rencontre l'Évasion invite, tous les vendredis soirs, à 19 h, les hommes et les femmes seuls de 30 ans et plus, qui veulent se faire de nouveaux amis, au restaurant Rustik, à Châteauguay. Ce soir, André Côté, travailleur social, fera une courte causerie de 30 minutes sur le choix d'un conjoint. La soirée se termine par une danse sociale sur place. Renseignements et réservations: 371-0812.

Lundi, sous la rubrique QUOI FAIRE, d'autres convocations à des réunions et à des rencontres.

RETROUVAILLES

■ La réunion annuelle des Gautreau, Gaudreau et leurs alliés a lieu le vendredi, samedi et dimanche 29 et 30 septembre et 1er octobre, au Gormier de Montmagny. Renseignements: Madeleine Gaudreau-Martin, 36, chemin des Cascades, Montmagny, GSV 3M5, (514) 248-1278.

■ Les personnes qui ont fréquenté le cégep Édouard-Montpetit de 1970 à 1973 sont conviées à un rassemblement de retrouvailles, le vendredi 29 septembre, à l'Arcane. Le programme parle de musique de l'époque, de placotage, d'humour et de buffet. Renseigne-

MAISONS DE LA CULTURE

■ AHUNTSIC Bureaux Accès-Montréal, 12137, avenue Bois-de-Boulogne (872-8743); auditorium du cégep Ahuntsic, 9155, rue Saint-Hubert.

■ Variétés: Le vendredi 22 septembre (et non pas le 15 comme annoncé récemment), à 20 h, Alain Lamontagne, compositeur, harmoniste, conteur, podorythmiste, seul en scène, au cégep Ahuntsic.

■ Spectacle pour enfants: Le dimanche 24 septembre, à 14 h, «Demain, c'est ma fête», spectacle de danse et de théâtre pour les enfants de 3 à 8 ans, à l'auditorium, du cégep Ahuntsic.

■ Musique baroque: Le dimanche 24 septembre, à 20 h, concert de l'Orchestre baroque de Montréal, ensemble dirigé du clavier par Joël Tiffault, composé de flûtes traversières, copies d'instruments d'époque. C'est à l'église de la Visitation, 1847 est, boulevard Gouin.

■ Musique légère: Le mardi 26 septembre, à 14 h, Théo Bikel et son trio jouent des pièces du répertoire du folklore américain et de la chansonnette française des 1920 à 1950, au Centre Berthiaume-du-Tremblay, 1474 est, rue Fleury.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

■ Récital: Le dimanche 24 septembre, à 15 h 30, dans le cadre de la série En concert, Chantale Remillard, violon, et Hendrik Bouman, piano-forte.

■ Récital: Le jeudi 28 septembre, à 20 h, le pianiste Mario Duchemin joue des œuvres de Bach-Busoni et Chopin.

CÔTE-DES-NEIGES

■ Exposition: Jusqu'au dimanche 8 octobre, œuvres de onze femmes noires photographes de New York regroupées sous le titre de «Research in Black Culture».

■ Exposition: Jusqu'au dimanche 8 octobre, «Même ville, trois visions», œuvres de trois photographes du même quartier newyorkais.

■ Exposition: Jusqu'au dimanche 8 octobre, œuvres du photographe montréalais Gaëtan Charbonneau.

■ Concert du dimanche: Le dimanche 24 septembre, à 14 h, Brigitte Germain, pianiste, joue des œuvres de Chopin, Debussy, Mendelssohn et Liszt.

■ Conférence: Le mardi 26 septembre, à 20 h, Jacques Guillemet, du Centre national de la recherche scientifique, Paris, en collaboration avec l'Université de Montréal, dans le cadre des conférences sur l'art et l'architecture, parle de «Le temps et les formes: œuvres majeures de l'art européen».

■ Jazz: Le mercredi 27 septembre, à 20 h, le vibraphoniste et percussionniste Jean Vanasse et le pianiste Pierre Saint-Jacques illustrent dix ans de musique, à l'auditorium du Patro Le Prévoist.

MAISONNEUVE

4120 est, rue Ontario (872-2200)
L'auditorium du cégep Maisonneuve est au 3800 est, rue Sherbrooke.

ments et réservations: Fracine Laberge ou Hélène Fournier, 849-1544, entre 9 h et 17 h.

VISITES

■ Les Sorties du midi proposent aux personnes de 50 ans et plus, pour le mercredi 27 septembre et le dimanche 1er octobre, son voyage d'un jour «Festival des couleurs et cueillette des pommes», au manoir Montmorency, à l'occasion du tour guidé de l'île d'Orléans. Renseignements et réservations dans les deux cas: Lisa, 662-6047.

■ Héritage Montréal en collaboration avec la Société des salles anciennes de Montréal propose six sorties, chacune portant sur la visite d'une salle de cinéma ou de spectacle dont les intérieurs présentent un intérêt certain. Ainsi, le mercredi 27 septembre, on visitera le Rialto, 5711, avenue du Parc, à 12 h 10 (lunch disponible sur place). La participation coûte \$2 pour les membres des deux organisations mentionnées ci-dessus, et \$4 pour le grand public. Renseignements: 842-8678.

■ L'observatoire de la Tour du Stade olympique permet de découvrir le panorama montréalais et sa région. On y accède par le funiculaire le lundi de 12 h à 23 h et du mardi au dimanche de 10 h à 23 h. Adultes: \$5; âge d'or et étudiants: \$4; enfants: \$3.50. Renseignements: 252-8687.

RELIGION ET SPIRITUALITÉ

■ L'organiste Jacques Boucher est aux grandes orgues de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal, à l'angle des rues Rachel et Henri-Julien, aux messes de 7 h 15 demain et de 10 h et de 11 h, dimanche. En guise de prélude il joue deux extraits de la Symphonie no 2 pour orgue de Charles-Marie Widmer; à l'offertoire, il a choisi une fugue sur l'hymne Exultet de Dandrieu, puis une autre œuvre du même compositeur, tierce en taille, à la communion, et enfin de la même symphonie de Widmer, la Finale comme sortie.

■ La Chorale mixte de la basilique Notre-Dame, sous la direction de M. Marcel Laurencelle, interprète, dimanche, à 11 h, la messe «De Beata Virgine» de Palestrina; à l'offertoire, elle chante «Beata Virgo» de William Byrd. À l'orgue: M. Pierre Grandmaison.

■ À l'Oratoire Saint-Joseph, dimanche, à 11 h, les Petits chanteurs du Mont-Royal, sous la direction de M. Gilbert Patenaude, interprètent la messe «Ad Fugam», de Palestrina. À l'offertoire, ils chantent le motet «Locus iste» d'Anton Bruckner. À 16 h, dimanche, audition d'orgue par Raymond Daveluy. Renseignements: 733-8211.

■ À la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, boulevard René-Lévesque, le Chœur polyphonique de Montréal, sous la direction de Mme Renée O'Dwyer, assure le chant liturgique à la messe de 11 h, dimanche. À l'orgue, Hélène Dugal.

■ Le groupe Rencontre Jeunesse attend les jeunes de 15 à 35 ans, demain, à 16 h 30, pour le visionnement du film «S. Thomas Moore ou un homme pour l'éternité». La rencontre comprend le visionnement du film, l'Eucharistie et un buffet froid. Tout est gratuit. C'est à la salle Saint-Louis-de-Gonzague, à l'angle des rues Rachel et Fullum (on entre par le 2320, Terrasse Mercure). Renseignements: Léon D'Anjou, 844-6155.

■ Le Café Chrétien Centre-Sud, 1471 est, rue Sainte-Catherine, reçoit Francine Roy, pour sa soirée de chant, demain, à 20 h 30 h. L'entrée est gratuite. Renseignements: 522-7156.

■ Le Café Chrétien de Montréal, 7537, rue Saint-Hubert, présente le film «Dom Bosco», demain, à 20 h 30. L'entrée est gratuite. Renseignements: 272-2812.

■ Dimanche, à 11 h, Mgr Gérard Tremblay, évêque auxiliaire de Montréal pour la région de Laval, présidera la messe qui marquera les 35 ans de la paroisse Notre-Dame-de-Pontmain, 123, boulevard des Prairies. Il y aura casse-croûte après la messe. Renseignements, au presbytère: 669-4237.

Lundi, d'autres communiqués touchant la religion et la spiritualité.

BAZARS

■ Comme chaque automne, la ville de Saint-Lambert fait une vente de livres usagés, aujourd'hui et demain, à la Bibliothèque. Il s'agit de livres dont la Bibliothèque n'a plus besoin ainsi que de livres dont les gens de la ville ont décidé de se départir. La Bibliothèque est au 490, rue Marcille. Renseignements: 465-4508.

■ Les Barbapantes ont leur marché aux puces demain, de 10 h à 17 h, au sous-sol de l'église Saint-Charles-Borromée, 280, rue Saint-Foy (au coin de la rue Brébeuf), à Longueuil.

■ Bazar d'hiver demain, de 9 h à 18 h, au sous-sol de l'église Notre-Dame-de-la-Consolata, 7120, rue Papineau (au coin de la rue Jean-Talbot), au profit des missionnaires de la Consolata.

■ Les dames de l'Église Unie de Saint-Lambert tiennent leur vente annuelle d'articles usagés, demain, de 9 h à 14 h 30, à l'angle de l'avenue Marcille et du boulevard Desaulniers.

■ L'entraide Bazar Permanent, organisme sans but lucratif, reçoit et offre divers articles d'utilisation courante à bas prix, pour venir en aide aux familles à revenus modestes. Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine: du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 21 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide a deux locaux, l'un à 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est de l'église), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talbot. Renseignements: 277-5744 ou 729-7160.

La suite des bazars, lundi.

DIVERS

■ Le Planétarium Dow est fermé jusqu'au mercredi 4 octobre, pour le grand ménage. On y nettoie notamment les 10 000 pièces du projecteur qui trône au milieu du théâtre des étoiles. Le prochain spectacle qui commencera le jeudi 5 octobre s'intitule «Les secrets de l'ombre».

■ Le Comité de vigilance des citoyens de Rivière-des-Prairies invite le public le mercredi 27 septembre à 19 h à la brasserie des Berges, 9807 est, boulevard Gouin, pour y prendre un repas au spaghetti à prix modique, contribuant à fournir des fonds au comité. Renseignements: 494-3842.

■ Les Ateliers d'éducation populaire, 1200 est, rue Laurier, invitent les personnes intéressées à retenir une place en vue de la sortie pour cueillir des pommes dans la région de Deux-Montagnes, le dimanche 24 septembre. Le départ est à 10 h 30, le retour à 18 h. Le coût du transport: \$6,50 pour les adultes et \$3,50 pour les enfants de moins de 13 ans. Un prix spécial est offert aux familles monoparentales et aux prestataires de l'aide sociale. Renseignements: 596-4477.

■ La Maison internationale de la Rivière-Sud a un besoin urgent de meubles et de vêtements pour les nouveaux arrivés. Les personnes qui pourraient fournir lit, matelas, couvertures, lampe, chaise table, vaisselle, chaussures, manteaux, etc., sont invitées à téléphoner à Farid ou à Kim, au 656-7700, à la Maison internationale, 2465, boulevard Lapinière, Brossard. On se fera un plaisir d'aller ramasser ces articles chez vous.

COURS ET SECOURS

■ Le Département de santé communautaire de l'hôpital général du Lakeshore offre une séance d'introduction gratuite d'un cours pour cesser de fumer selon une méthode qui a fait ses preuves. C'est en français les lundis 25, mardi 26 et mercredi 27 septembre à 19 h 30, soit au DSC Lakeshore, 175, chemin Stillview, bureau 310, Pointe-Claire, soit au centre hospitalier de Lachine, 650, 16e avenue, Lachine.

Lundi, un plus grand choix de cours et de secours variés, sous la rubrique QUOI FAIRE.

La première tranche de la rubrique QUOI FAIRE paraît le vendredi et couvre les activités du week-end; la suite, le lundi, couvre la semaine, jusqu'à la parution suivante, vendredi.

La Fièvre du Matin



PAUL HOUDE
et toute l'équipe
6h00 à 9h00

105.7 LE MATIN

CFGL FM

COGECO

PLEIN AIR ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

658 BATEAU-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

MIRAGE 33 équipé course, croisière, condition impeccable, bateau canadien, 514-725-3667.

MOTOREUX (2) Evinrude, 125 hp, 1989, 5.200 chacun, 514-843-8303, voir 654-4499.

MINIBAR, Yamaha 11, Honda 5 hp, remorque, insubmersible, 514-452-4063.

POUR vente rapide, Jouté 950, 85, comme neuf, sondeur, 4 voiles, compas, dinghy, 550.000, voir 514-349-2319.

658 BATEAU-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

VOILIER Jeanneau Fantasia 27', très bien équipé, bon prix, 222-2701.

34' SEA RAY 1987 EC Super cabine de fin de saison. Complètement équipée, dotée de tout le confort, comme neuf, 514-931-3314; fax: 514-942-2790.

659 PLANCHES À VOILES

COBRA Radical 290, 115 litres, flotteur équipé, 3025, 334-3818.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

AUBAINE, 34,900\$ Motorisé-Hollande 24 pi, 1987, 13.800 mi, Ford 400, air, confort, fibre de verre, comme neuf. Voir: 514-452-4063, voir 514-931-3314.

BONAIR, 85, 18', climatisé, A-1, 7.500\$ ferme, 647-3081.

CAMPION pour PICKUP, 4 places, 4 voiles, 4000\$, 4000\$, 4000\$.

CAMPION 1988, couche 4, poêle, frigidaire, toilette, vitres électriques, régulateur de vitesse, air-Fin cassette, voir 514-931-3314.

CENTURION 1979, moteur GM 454, longueur 31', pl. tandem, en parfait état, 71.000\$, comme neuf, 39.500\$ négociable, 645-4223.

MOTORISÉ classe A, Journey 1985, GM 454, 25', fibre, 30.000\$, air, cruse, couche 4, 619-375-0102.

667 ROULOTTES, TENTES-ROULOTTES ET MOTORISÉS

MOTORISÉ classe A, 36', 1988, air, tv, jack hydraulique, 7200\$, vendre ou échanger, 445-4467, 449-3818.

MOTORISÉ fibre de verre 26 pi, classe A, condition excellente, 21.500\$, 447-4452.

ROULOTTE avec rallonge, hiver, loc. brôme, (Bromont), 649-2469.

ROULOTTE Apollo 16', 1973, poêle et fourneau, toilette, très propre, 367-3719.

ROULOTTE 24 pi, rallonge, cabon, permament, grand terrain, près de la mer, camping Québec, 7000\$, 642-0336.

ROULOTTE, prix de manufacture, livrée partout en France, 481-8467.

TENTE roulotte Bonair-1980, 1988, couche 4 personnes, toute équipée, comme neuve, 54.100, 489-8196.

TENTE roulotte Lorette 77, très propre, toile récente, frigo, confort, etc., vente rapide, 1.500\$, 437-7888.

TENTE ROULOTTE Bonair 3 places, tout équipé, parfait état, 3.000\$. Aussi ferait-on à louer 500\$. 1-882-3446.

WINNEBAGO 84, Chiffon 27', chambre arrière, très équipée, extra propre, 57.000\$, 338-4298.

801 AVIS LEGAUX

MOA, Sylvain Fournier, ne se tient plus responsable des dettes et crédits de Chantal Orphanos.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- BAGLOT (Annette) Outremont
- BOILEY (Édouardine) Laval
- BOUCHARD FAÏLLE (Reine) Montréal
- CAPLETTE (Juliette) Montréal
- CATELLIER (René) Montréal
- CATOIR (Nicole) Montréal
- COLLETTE (Armand) Varennes
- DUBOIS (Laurette) Montréal
- DULUDE (Germaine) Montréal
- DURANCEAU (Roland) St-Sulpice
- FOREST (Jean-Paul) Montréal
- GERVAIS (Dr Gérard) Berthierville
- LEITH (Alexander) Dunbar Simpson
- GAGNÉ (Théodore) Lachute
- GAGNON (Jean) Montréal
- LAHAIE (Lise) (née GUIMOND) Pointe-Claire
- LANGÉVIN (Yolande) (Montpetit) Brossard
- MASSE (Serge) Montréal
- MOREAU (Pierrette) Québec
- PEDNAULT (Maurice) Montréal
- PERREAULT (Yvon) Lac Mégantic
- PILON (Jean-Paul) LaSalle
- PREFONTAINE (Julien) Laval
- QUENNEVILLE (Roland) Montréal
- SABOURIN (Germaine) Montréal
- ISAIA (Marguerite) Montréal-Nord
- ST-GEORGES (Maurice) St-Donat
- ST-GERMAIN (Lucien) Ste-Adèle
- THIBODEAU (Gaston) Westmount
- VINCENT (Adrienne) Montréal

DULUDE (Germaine)

À Montréal, le 16 septembre 1989, à l'âge de 85 ans, est décédée Mme Germaine Bellefleur, épouse de feu Armand Dulude. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jacqueline Biron (Maurice), Pierrette Hawkins (Paul), Jean (Colombe), Roger (Maurice), ainsi que ses petits et arrière-petits-enfants. Elle laisse également son frère et sa sœur: Luc (Roger Bellefleur), Paul (Normal), ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Alfred Dallaire Inc. 11813, rue Notre-Dame est Pte-àux-Trembles pour se rendre à l'église St-Enfant Jésus où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de Pointe-Aux-Trembles. Heures de visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Ouverture du salon samedi à compter de 9 h. Des dons à la Société canadienne du cancer ou à la Fondation du Québec des malades du cœur seraient appréciés.

DURANCEAU (Roland)

Accidentellement à St-Sulpice, le 20 septembre 1989, à l'âge de 62 ans, est décédé M. Roland Duranceau, retraité de la Brasserie O'Keefe de Montréal, époux de Monique Major. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses fils: Pierre, Yves et sa fille Andrée, ses deux sœurs: Berthe (Robert Drolet) et Béatrice, sa belle-sœur Olive Duranceau. Exposé aux salons

Urgel Bourgeois Ltée 9135, rue Airline LaSalle Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant à 10 h à l'église St-Nazaire (111, Belanger, LaSalle), et de la au cimetière de Lachine. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

GAGNÉ (Théodore)

À l'hôpital de Lachute, le 21 septembre 1989, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Théodore Gagné, demeurant au 571, rue Gracie, Lachute. Il laisse dans le deuil son épouse Simone Major ainsi que ses deux enfants: Daniel, de Campbell Bay, Denise (Jean-Pierre Meilleur) de Repentigny, ainsi que cinq petits-enfants: Jean-François, Julie, Karine, Caroline, Patrick, son frère Rodolphe Gagné (Collette Charbonneau), ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposé à la résidence funéraire

Roland Ménard Inc. 395, rue Gracie Lachute Les funérailles le samedi 23, 11 heures, en l'église St-Nazaire; inhumation au cimetière de Lachute.

GAGNON (Jean)

À Montréal, le 20 septembre 1989 à l'âge de 46 ans est décédé M. Jean Gagnon, époux de Jocelyne Valade. Il laisse, outre son épouse, ses enfants Diane, Line (Jocelyn Racicot), sa mère Marie-Berthe Gagnon, sa sœur Françoise, ses frères Roma (Lise Loisel), Gérard (Aline Thérien), sa belle-mère Mme Jeanne Valade, sa filleule Chantal Levasseur et de nombreux beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Alfred Dallaire Inc. 1120, Jean-Talon est Montréal pour se rendre à l'église St-Edouard où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière du Repas St-François-d'Assise lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue.

C.N. et M.E.N.

Les gens d'affaires avisés font confiance à la rubrique des PROPOSITIONS D'AFFAIRES de LA PRESSE pour obtenir les MEILLEURS RÉSULTATS. 285-7111 INTERURBAIN SANS FRAIS 1-800-361-3013 ANNONCES ENCADRÉES 285-7000



À Berthierville, le 16 septembre 1989, est décédé, à sa résidence, Docteur Gérard Garvais, époux de feu Cécile Brunel. Il laisse dans le deuil ses filles Louise et Colette, ses fils François (Gisèle Chaput), quatre petits-fils, Louis, Jean-François, David-Sébastien et Hugo, ses frères, sœurs, beau-frère et belles-sœurs, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Les funérailles ont été célébrées à l'église Sainte-Geneviève, de Berthierville, le 18 septembre et l'inhumation a eu lieu au cimetière paroissial. Pour exprimer votre sympathie, des dons peuvent être faits à la Fabrique Sainte-Geneviève de Berthierville, C.P. 509, Berthierville, P.Q. J0K 1A0, pour la réparation des clochers. Direction Funéraire L. Gagnon Inc., 49, de Bienville, Berthierville.

LAHAIE (Lise) (née GUIMOND)

À Pte-Claire, le 20 septembre 1989, à l'âge de 54 ans, est décédée Mme Lise Guimond, épouse de Gilles Lahaie, pharmacien. Elle laisse dans le deuil, ses sept enfants: Marie, Louis, Claire, Benoît, Simon, Jean et Marie-Hélène, ses 5 petits-enfants: Martin, Marie-Claude, Paule, Benoit et Olivier, sa mère Adrienne Gratton et son père Henri Guimond, ainsi que plusieurs parents et amis. La famille recevra les condoléances à compter de 13 h à la Sacristie. Les funérailles auront lieu vendredi le 22 courant à 14 h en l'église St-Joachim de Pte-Claire (2, rue Ste-Anne) et de la au cimetière St-Joachim. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons en sa mémoire aux Œuvres du Cardinal LeGérard seraient appréciés. Direction Urgel Bourgeois Ltée

Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant à 10 h à l'église St-Nazaire (111, Belanger, LaSalle), et de la au cimetière de Lachine. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

LANGÉVIN (Yolande)

De Brossard, le 19 septembre 1989, à l'âge de 63 ans, est décédée Mme Yolande Montpetit, épouse de Jacques Langevin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil sa sœur Estelle (Roland Fortin), sa belle-mère Alice Pelletier-Langevin, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant à 11 heures, en l'église St-Nazaire, inhumation au cimetière de Lachute.

Ed Darche & Fils 7679, boul. Taschereau Brossard pour se rendre en l'église La Résurrection, où le service sera célébré à 11 heures, et de la au cimetière de Huntingdon. Heures de visites: vendredi de 14 heures à 17 heures et de 19 heures à 22 heures; samedi, à compter de 9 heures.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Cœur pour l'obseques obtenus. Que le Sacré-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

NÉCROLOGIE

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue.

NÉCROLOGIE

M. Jean-Paul Forest À l'hôpital Hôtel-Dieu de Montréal, le 19 septembre 1989, à l'âge de 57 ans, est décédé M. Jean-Paul Forest, ex-gerant des Procédures Service JES Permis et Inspections, const. Ville de Montréal. Il laisse dans le deuil son épouse Louise Lemaire, ses enfants: Danielle et Martin, son beau-fils Daniel Dupras, ses frères et sœurs Dolores, Dollard, Marcel, Georgette, Veronique, Simonne, ainsi que de nombreux beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. À la demande du défunt la dépouille ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant à l'église St-Vincent-de-Paul, 5443, boul. Levesque, et de la au cimetière de Lachute.

Alfred Dallaire Inc. 1120, Jean-Talon est Montréal pour se rendre à l'église Notre-Dame-de-la-Defense où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

PERREAULT (Yvon)

À Centre hospitalier Lac Mégantic, le 21 septembre 1989, est décédé Yvon Perreault, à l'âge de 80 ans, époux de feu Marciene Laverdière, demeurant 3465, rue Millette, Lac Mégantic. La dépouille mortelle est exposée au centre funéraire

Jacques et Frères Inc. 3800, rue Québec Centrale Lac Mégantic

Heures de visites: le vendredi 22 septembre de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, jour des funérailles de 9 h jusqu'au départ du salon à 10 h 45. Les funérailles auront lieu le samedi 23 courant à 11 h à l'église Ste-Agnes de Lac Mégantic, et de la au cimetière paroissial. Le défunt laisse dans le deuil ses enfants: Claude (Monique Roy), Jean (Ginette Philpott), Andrée (Maurice Powers), Suzanne (Paul Philpott), sa sœur Yvonne Perreault (Arthur Beaulieu), son frère René Perreault (Suzanne Giguère), son beau-père Maurice Laverdière (Lucienne Fiset), ainsi que dix petits-enfants, neveux, nièces, parents et amis.

PILON (Jean-Paul)

À LaSalle, le 21 septembre 1989, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Jean-Paul Pilon, époux de feu Jeannette André, il laisse dans le deuil ses enfants: Pauline (Jacques Lapensee), André (Louis Lapensee) ainsi que ses petits et arrière-petits-enfants. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgeois Ltée 7708, rue Centrale LaSalle pour se rendre à l'église Notre-Dame-du-Sacré-Cœur où le service sera célébré à 13 h et de la au cimetière de Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: vendredi 14 h à 17 h et 19 h à 22 h.

PRÉFONTAINE (Julien)

À Laval, le 21 septembre 1989, à l'âge de 62 ans, est décédé M. Julien Préfontaine, employé au journal La Presse depuis 38 ans, époux de feu Denise Gaudet. Il laisse dans le deuil ses enfants: Luc (Serge Chamberland), Luc (Chantal Frechette), Andrée (Daniel Pelletier), Paule (David Steward), de nombreux petits-enfants, son beau-père Ephrem Gaudet, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces et plusieurs amis. Exposé vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira du complexe

Alfred Dallaire Inc. 2159, est, boul. St-Martin Duvernay, Laval pour se rendre à l'église St-Bruno, Auteuil, où le service sera célébré à 13 h, et de la au cimetière d'Alfred Dallaire Inc., Laval. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à l'Organisation Révé d'Enfant, 6626, St-Denis, Montréal, H2S 2R9, seraient appréciés.

QUENNEVILLE (Roland)

À Montréal, le 20 septembre 1989, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Roland Quenneville, époux de feu Albert Paquette. Il laisse ses sœurs: Yvette et Thérèse, sa belle-sœur Fleurette, son amie Laurette Poupart, ainsi que plusieurs neveux, nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Urgel Bourgeois Ltée 61 ouest, Blainville Ste-Thérèse

NÉCROLOGIE

pour se rendre à l'église St-Laurent où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de St-Laurent. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: vendredi 14 h à 17 h et 19 h à 22 h.

NÉCROLOGIE

M. Jean-Paul Forest À l'hôpital Hôtel-Dieu de Montréal, le 19 septembre 1989, à l'âge de 57 ans, est décédé M. Jean-Paul Forest, ex-gerant des Procédures Service JES Permis et Inspections, const. Ville de Montréal. Il laisse dans le deuil son épouse Louise Lemaire, ses enfants: Danielle et Martin, son beau-fils Daniel Dupras, ses frères et sœurs Dolores, Dollard, Marcel, Georgette, Veronique, Simonne, ainsi que de nombreux beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. À la demande du défunt la dépouille ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant à l'église St-Vincent-de-Paul, 5443, boul. Levesque, et de la au cimetière de Lachute.

NÉCROLOGIE

M. Jean-Paul Forest À l'hôpital Hôtel-Dieu de Montréal, le 19 septembre 1989, à l'âge de 57 ans, est décédé M. Jean-Paul Forest, ex-gerant des Procédures Service JES Permis et Inspections, const. Ville de Montréal. Il laisse dans le deuil son épouse Louise Lemaire, ses enfants: Danielle et Martin, son beau-fils Daniel Dupras, ses frères et sœurs Dolores, Dollard, Marcel, Georgette, Veronique, Simonne, ainsi que de nombreux beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. À la demande du défunt la dépouille ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant à l'église St-Vincent-de-Paul, 5443, boul. Levesque, et de la au cimetière de Lachute.

NÉCROLOGIE

M. Jean-Paul Forest À l'hôpital Hôtel-Dieu de Montréal, le 19 septembre 1989, à l'âge de 57 ans, est décédé M. Jean-Paul Forest, ex-gerant des Procédures Service JES Permis et Inspections, const. Ville de Montréal. Il laisse dans le deuil son épouse Louise Lemaire, ses enfants: Danielle et Martin, son beau-fils Daniel Dupras, ses frères et sœurs Dolores, Dollard, Marcel, Georgette, Veronique, Simonne, ainsi que de nombreux beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. À la demande du défunt la dépouille ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant à l'église St-Vincent-de-Paul, 5443, boul. Levesque, et de la au cimetière de Lachute.

Exprimez vos condoléances par un don aux Œuvres du Cardinal Léger

Vous aiderez aussi les plus pauvres du monde.

Envoyez votre don directement au Cardinal ou utilisez les cartes disponibles dans les maisons funéraires.

Nous enverrons à la famille éprouvée votre message de sympathie.

Fondation Jules et Paul-Émile Léger 130, av. de l'Épée Outremont H2V 3T2

ST-GEORGES (Maurice)

Au centre hospitalier Laurentien, le 21 septembre 1989, à l'âge de 55 ans, est décédé M. Maurice St-Georges (résident de St-Donat), président fondateur de St-Donat Marine Inc. et M. St-Georges transport Eng., époux de Louise Auger. Outre son épouse, il laisse ses enfants: Line (Robert Boudreau), Carole, Éloïse, Guy, plusieurs frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, parents et amis. Selon ses volontés, le défunt ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu samedi, à 14 heures, en l'église paroissiale de St-Donat. La famille recevra les condoléances, à partir de 13 heures, en l'église de St-Donat. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient grandement appréciés. Direction funéraire: J. H. Vanier et Fils Inc. 376, Du Collège St-Donat

ST-GERMAIN (Lucien)

Accidentellement à Ste-Adèle, le 8 septembre 1989, à l'âge de 67 ans, est décédé M. Lucien St-Germain, il laisse dans le deuil son épouse Marguerite Lapointe, épouse de feu Luc St-Germain, son beau-père Manon (Yvon Racine). Selon ses volontés, il n'a pas été exposé. Une célébration de la parole aura lieu samedi le 23 septembre à 11 h en l'église de Ste-Adèle, suivie de l'inhumation des cendres au cimetière de Ste-Adèle. Direction salons funéraires

Guay Inc. de Ste-Adèle

SABOURIN (Germaine)

À Montréal, le 20 septembre 1989, à l'âge de 79 ans, est décédée Mme Germaine Lapointe, épouse de feu Germain Sabourin. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Aurèle, Thérèse, Raymond (Collette), ses petits-enfants: Étienne, Olivier, Guillaume et Chantal, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 22 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Alfred Dallaire Inc. 2590, rue Rouen Montréal

pour se rendre à l'église St-Vincent-de-Paul où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière Ste-Famille, Boucherville, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

THIBODEAU (Gaston)

Autrefois de Westmount, le 25 juillet 1989, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Gaston Thibodeau, époux de Stella Biron (décédée). Il laisse dans le deuil son fils Jean (Edith Kiss), sa fille Louise (Luc Gagnon) (décédée), ses petits-enfants: Pierre Thibodeau, Guyline (Richard Gagnon), François Gagnon (Carole Pressault), ses arrière-petits-enfants, sa sœur Adrienne Wallot et de nombreux neveux et nièces. Un service religieux aura lieu à l'église St-Raphaël, 2001, rue LaJoie, Outremont, samedi le 23 septembre à 11 h. Des dons de charité à votre choix ou pour la recherche sur la maladie d'Alzheimer, 1110, rue St-Alexandre, Montréal H2Z 1P9 seraient très appréciés.

Direction Alfred Dallaire Inc.

VINCENT (Adrienne)

À Montréal, le 21 septembre 1989, est décédée Mlle Adrienne Vincent, fille de feu M. Moïse Vincent et Mme Augustine Morandville. Elle laisse dans le deuil sa sœur Soeur Rollande, Missionnaire de l'Immaculée Conception, son frère François (Margot Ranger), ainsi que plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu samedi le 23 courant. Le convoi funéraire partira des salons

J.-Paul Marchand (Membre R.F.A.Q.) 4228, rue Papineau Montréal

pour se rendre à l'église Immaculée-Conception, où le service sera célébré à 11 h, et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Exposé samedi à 9 h 30 a.m.



Earl de la Perralle et Sid Stevens n'en reviennent toujours pas de l'ampleur qu'a prise leur initiative de p'tits jours débrouillards. D'un petit journal de quartier tirant à «une» copie est né l'organisme Jeunesse au Soleil qui a rejoint, en 35 ans, quelque 300 000 défavorisés.

Jeunesse au Soleil: que de chemin parcouru en 35 ans

LILIANNE LACROIX

«Ce qui fait vraiment plaisir, c'est de voir ces jeunes, semblables à ce que nous étions il y a 35 ans, et de pouvoir leur dire: Oui, nous avons quelque chose pour vous...»

Avec Sid Stevens et une poignée d'autres jeunes dynamiques et entreprenants, Earl de la Perralle créait, il y maintenant 35 ans, l'embryon de ce qui allait devenir l'organisme Jeunesse au Soleil (Sun Youth) qui vient en aide annuellement à des milliers de défavorisés. Hier, aux bureaux de l'organisme, rue Saint-Urbain, on était, en compagnie de centaines de bénévoles, travailleurs, et bienfaiteurs qui avaient contribué à la bonne marche de l'organisme durant toutes ces années.

Maintenant directeur exécutif de l'organisme tandis que M. Stevens occupe le poste de vice-président exécutif, M. De la Perralle n'en revient pas de l'ampleur qu'a prise leur initiative.

À l'époque, le petit De la Perralle avait dix ans. Dans l'espoir de fournir à leur groupe les ballons, bâtons de hockey et autres nécessités leur assurant un plaisir sain, ces jeunes audacieux ont fondé un journal, un journal écrit à la main dans le fond d'une cordonnerie, qui relatait les événements du quartier et qu'ils distribuaient à leurs lecteurs au coût de \$0,01. Comme il n'y avait qu'une copie, ils attendaient que la personne en terminait la lecture puis repartaient vers un nouveau lecteur, leur page manuscrite à la main.

Malgré quelques petits hics, comme cette fameuse fois où, le dégel aidant, leur patinoire «home made» a inondé tous les sous-sols avoisinants, le quartier n'a guère mis de temps à réaliser que, s'ils n'étaient pas des menuisiers experts, le groupe avait toutefois une qualité précieuse: la bonne volonté.

«Au début de 1960, alors

que nous étions devenus de jeunes adultes, explique M. De la Perralle, nous ayons eu envie de continuer pour supporter les plus jeunes...»

Bien vite, ils ont réalisé qu'ils ne pouvaient pas vraiment aider les jeunes sans aider leur famille. C'est ainsi que sont nés les principaux programmes de Jeunesse au Soleil comme AIDE (Assistance Immédiate de Dénrées Essentielles), instauré sur la base des paniers de Noël mais qui opère maintenant à l'année, le programme d'assistance aux victimes d'incendie mis sur place avec la collaboration de 18 hôtels montréalais prêts en tout temps à recevoir les victimes, le service d'orientation, le camp d'été, la banque de vêtements, etc., etc... Les activités sportives et récréationnelles, pour leur part, sont toujours demeurées au cœur des activités.

Angel Filosa, 17 ans, membre de l'équipe de football de l'organisme, résume assez bien l'impact de l'organisme sur son adolescence: «Ici, on me donne la chance de m'occuper à quelque chose que j'aime...»

Avec un budget de \$1,4 million et des opérations fonctionnant 24 heures par jour, Jeunesse au Soleil assiste, selon Tommy Kulczyk, directeur des services d'urgence, des dizaines de milliers de personnes annuellement. «Notre force, dit-il, c'est de nous adapter sans cesse aux besoins de la société, de chercher à aller toujours à la source du problème.»

C'est pour les remercier d'avoir travaillé avec eux et aussi pour leur montrer le résultat concluant des heures qu'ils ont fournies, que les dirigeants de Jeunesse au Soleil ont voulu rassembler hier leurs collaborateurs, présents et passés. Pour leur montrer, sur les murs, les articles de journaux soulignant l'aide apportée aux nécessiteux. Pour leur faire visiter l'école devenue leur quartier-général. En un mot, pour leur dire tout simplement: «Vous voyez! Cela valait la peine.»

AVIS AUX ANNONCEURS

Nos annonceurs sont priés de noter que toutes leurs annonces doivent être publiées en conformité avec l'article 10 de la Charte des droits et libertés de la personne qui stipule:

«Toute personne a droit à la reconnaissance et à l'exercice, en pleine égalité, des droits et des libertés de la personne, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, l'âge, l'état civil, la religion, l'handicap, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale ou la condition sociale.»

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

LIQUIDATION DE FAILLITE
LES HABITATIONS MODULAIRES BRENDAL LÉEPOUR TOUS LES BRICOLEURS
LES 23 ET 24 SEPTEMBREÉQUIPEMENT DE BUREAU
CHAISES, CLASSEURS, BUREAUX
ET TABLES DE DESSINISOLANT, REVÊTEMENT DE VINYLE
ET BARDEAUX D'ASPHALTEFENÊTRES
PORTES INT. ET EXT.
POIGNÉES INT. ET EXT.BOIS TRAITÉ
6" X 6"FERMES DE TOIT (TRUSS)
DE TOUTES DIMENSIONSTOILETTES, LAVABOS,
BAINS ET DOUCHES
«CRANE»OUTILLAGE:
SCIES, PERCEUSES
ET AUTRES OUTILS

MODULES D'ARMOIRES

CÉRAMIQUE
PRÉLART ET TAPIS
(PEERLESS)BOIS DE CONSTRUCTION
DIVERSES DIMENSIONSCOMPTOIRS MOULÉS
ET MARBREXCONDITIONS:
ARGENT COMPTANT
VISA OU MASTERCARD

CORROYEUR 550 VOLTS

SUPER

ENDROIT: 3465, BOUL. DE L'INDUSTRIE, SAINT-MATHIEU-DE-BELOEIL
SORTIE 105 DE L'AUTOROUTE 20
ENCAN DE 8 H 30 À 17 HENCANTEUR
R. ROBERTSON

Ville de Montréal

Service de l'approvisionnement
et des immeubles

Appels d'offres

Des soumissions seront reçues, avant l'heure de midi aux dates ci-après énoncées, au bureau du greffier de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame Est, bureau 15, Montréal H2Y 1C6, pour:

#3381 BALAIS AUTOMOTEURS 3 V. C.	11 octobre 1989
#3382 CHAISES PLIANTES	11 octobre 1989

Les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, les documents relatifs à ces appels d'offres en s'adressant à monsieur André Murphy, c.g.a., directeur du Service de l'approvisionnement et des immeubles, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4, à compter du 25 septembre 1989. Informations 872-1000.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à ces fins dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Hôtel de Ville, Le greffier de la Ville
Montréal, le 18 septembre 1989 LÉON LABERGEService de l'approvisionnement
et des immeubles

Appel d'offres

Des soumissions seront reçues, avant l'heure de midi à la date ci-après énoncée, au Bureau du greffier de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame Est, bureau 15, Montréal H2Y 1C6, pour:

#3383 EXHIBITS INTERACTIFS (INSECTARIUM DE MONTRÉAL)	DATE D'OUVERTURE 11 octobre 1989
---	-------------------------------------

Les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, les documents relatifs à cet appel d'offres en s'adressant à monsieur André Murphy, c.g.a., directeur du Service de l'approvisionnement et des immeubles, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4, à compter du 25 septembre 1989. Informations 872-1000.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à ces fins dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Hôtel de Ville, Le greffier de la Ville
Montréal, le 19 septembre 1989 LÉON LABERGEService de l'approvisionnement
et des immeubles

Appel d'offres No 89-16-29

Des soumissions seront reçues, avant l'heure de midi à la date ci-après énoncée, au Bureau du greffier de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame Est, bureau 15, Montréal H2Y 1C6, pour:

SOUMISSION	DATE D'OUVERTURE 1er novembre 1989
------------	---------------------------------------

89-16-29 — VENTE aux fins de relocalisation de deux (2) bâtiments (quadruplex) portant les numéros 3010 à 3016 et 3020 à 3026, boulevard de l'Assomption.

Mise à prix de base 100 000 \$

Un chèque visé, une lettre de crédit bancaire irrévocable, ou un cautionnement représentant dix pour cent (10%) du montant de la soumission est requis.

Les personnes intéressées peuvent se procurer contre un dépôt de 50 \$ non remboursable, en argent comptant ou chèque visé à l'ordre du Directeur des finances de la Ville de Montréal, les documents relatifs à cet appel d'offres en s'adressant à compter de la date du présent avis au Service de l'approvisionnement et des immeubles au 507, Place d'Armes — 10e étage, pendant les heures d'ouverture de bureau. Informations: M. Serge Gascon au 872-2189.

Les offres reçues seront appréciées selon des critères sociaux, économiques et financiers.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus haute, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Hôtel de Ville, Le greffier de la Ville
Montréal, le 18 septembre 1989. LÉON LABERGEEATON
CORRECTIONSCahier Vente Trans Canada Eaton
dans La Presse du mercredi 20
septembre 1989.40 B-C- Textes intervertis.
Devraient être:B- Plateau 12 po à godrons. Cour. Eaton
81.00 59.99 ch.C- Plateau de service 12 po à godrons. Cour.
Eaton 57.00 42.99 ch.

Eaton s'excuse de tout inconvénient.

...PERSONNES JOUENT
AU TENNIS EN
FAUTEUIL ROULANT
AU CANADAPour tout l'année
participationTravaux publics
CanadaPublic Works
Canada

APPEL D'OFFRES

DES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après adressées à l'Agent des Finances et de l'administration, Travaux Publics — Canada, Chambre 204, 180, de la Cathédrale, Rimouski (Québec), G5L 5H9, seront reçues jusqu'à 15:00, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du Bureau de distribution des plans à l'adresse ci-haut mentionnée (téléphone 722-3000) sur versement du dépôt exigible.

ENTREPRISES

Appel d'offres: 393-092-1
POUR LA GARDE CÔTIÈRE CANADIENNE.
RECONSTRUCTION DU QUAI — LES
MÉCHINS, COMITÉ DE MATAPÉDIA/
MATANE (QUÉBEC)

On peut aussi consulter les plans et devis aux bureaux de l'Association de la Construction du Québec, Montréal et Anjou; à nos bureaux du Ministère de Québec et Montréal (Québec), Halifax (N.E.), St-John (N.B.) et Charlottetown (I.P.E.) ainsi qu'aux bureaux de poste de LES MÉCHINS, MATANE et STE-ANNE-DES-MONTS (QUÉBEC).

Date limite: le mercredi 15 novembre 1989.
Dépôt pour documents: 250 \$
Renseignements techniques: (418) 722-3022
Demande de documents: (418) 722-3000

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférent aux plans et devis doit être établi à l'ordre du Receveur Général du Canada. Il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour de l'ouverture des soumissions.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Canada

Société
québécoise
d'assainissement
des eauxTravaux dans le village de Cap-aux-Meules
Comité des îles-de-la-Madeleine
Appel d'offres no: 634-4-01-41-42

Travaux d'agrandissement de la station d'épuration existante comprenant le réaménagement de deux étangs, la construction d'un nouvel étang, la démolition et reconstruction d'un bâtiment de services et divers travaux connexes.

DOCUMENTS DISPONIBLES: SQAQ, Service gestion des contrats, 475, Saint-Amable, R.C. 150, Québec (Québec), G1R 5E4 Tél: (418) 641-0711.

PRIX: 75,00 \$ non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société.

LIEUX DE CONSULTATION: Hôtel de ville de Cap-aux-Meules; Ass. de la construction de Montréal et de Québec; ACRGTQ; Ass. de la construction du Bas Saint-Laurent; Société à Montréal et à Québec.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS: Hôtel de ville de Cap-aux-Meules: a/s M. Hubert Poirier, secrétaire-trésorier, 195, rue Principale, C.P. 309, Cap-aux-Meules (Québec) G0B 1B0. Le: lundi 16 octobre 1989 à 11H00, heure locale.

GARANTIE DE SOUMISSION: MONTANT: 250 000,00 \$

FORME: Chèque visé tiré sur une institution bancaire faisant affaires au Québec ou un cautionnement de soumission.

RENSEIGNEMENTS: Madame Sylvie Rodrigue - Tél.: (418) 641-0711.

Seules les personnes, sociétés et compagnies, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société sont admises à soumissionner.

La Société ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Marc Pinsonnault, L.L.B., B.Sc.
Directeur, gestion des contrats

P 22-09-89



Ville de Pierrefonds

APPEL D'OFFRES

C-867

Travaux d'éclairage de rues, de parcs, de lieux de circulation et travaux connexes sur les rues Bastien, Nancy et «C», aux parcs Ceres, Olympia et Julie, et aux carrefours St-Charles / Oakwood et St-Charles / Antoine-Faucon, lots nos 17, 20, 33, 80, 81, 82, 83, 186, 187A, 193 et partie non cadastrée.

40 lampadaires approximativement

2 carrefours feux de circulation

LA VILLE DE PIERREFONDS demande des soumissions en duplicata, sous enveloppe cachetée marquée «soumission pour contrat C-867» adressée au greffier de la Ville, monsieur Gabriel Legault, au 13665, boulevard Pierrefonds, Pierrefonds, Québec.

Ces soumissions seront reçues jusqu'à 11 heures.

le 4 octobre 1989,

et ouvertes publiquement immédiatement.

Seules les soumissions sur les formulaires préparés par la Ville seront acceptées. Copies des plans et documents de soumission pourront être obtenues au Service du génie, au 13665, boulevard Pierrefonds, Pierrefonds (téléphone 620-5111, poste 332), moyennant un dépôt non remboursable de cinquante dollars (50,00 \$).

Chaque soumission doit être accompagnée d'un chèque visé tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse populaire, payable à l'ordre de la Ville de Pierrefonds, ou d'un cautionnement de soumission pour un montant au moins égal à dix pour cent (10%) du total de chaque soumission. Cette même garantie d'exécution doit être accompagnée d'une lettre d'intention acceptant de fournir une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services, le cas échéant.

La Ville de Pierrefonds ne s'engage pas à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, sans obligation de sa part. Elle se réserve en outre le droit de rejeter toutes les soumissions reçues ou d'omettre du contrat, avant qu'il ne soit signé, une ou plusieurs parties du bordereau de prix, si elle le juge à propos, sans responsabilité quelconque envers les soumissionnaires.

Le Greffier,

Gabriel Legault

Le 15 septembre 1989

APPEL D'OFFRES

OUVRAGE:

Réfection de couverture (1989)
École secondaire Le Triolet
SHERBROOKE (Québec)

PROPRIÉTAIRE:

La Commission scolaire catholique de
Sherbrooke
2955, boulevard Université
SHERBROOKE
(Québec) J1K 2Y3

ARCHITECTE:

Robert Boulanger, a.d.b.a.
1275, rue King Ouest
SHERBROOKE (Québec) J1J 2B7
Téléphone: (819) 569-4343
Télécopieur: (819) 569-3368

La Commission scolaire catholique de Sherbrooke, propriétaire, demande des soumissions pour la réfection de couvertures avec entretoits ventilés sur une partie des Pavillons 2 et 3 de l'école secondaire Le Triolet, 2965, boulevard Université, SHERBROOKE (Québec) J1K 2X6.

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs de construction (L.R.Q., chapitre Q-1) qui ont leur principale place d'affaires au Québec.

Les dessins (plans), cahier des charges (devis), documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau de l'Architecte, contre un dépôt de CENT (100 \$) dollars qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente jours qui suivent l'ouverture des soumissions.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé de SOIXANTE MILLE DOLLARS (60 000 \$) fait à l'ordre du Propriétaire ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant et valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous formes de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50% du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10% du prix du contrat.

Les soumissions dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues aux bureaux de la Commission scolaire catholique de Sherbrooke, au 2955, boulevard Université, à Sherbrooke, aux soins du Service des ressources matérielles, 7e étage, jusqu'à 14 heures, heure en vigueur localement le mardi 17 octobre 1989, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix de leurs soumissionnaires de leur solvabilité et du contenu de leur soumission.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du règlement sur les subventions à des fins de construction (R.R.Q., 1981, c. A-6, r.29) du 21 septembre 1982.

Le Propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Bernard Desruisseaux
DIRECTEUR GÉNÉRAL

MASCOCHE

DEMANDE DE

SOUMISSIONS

DOSSIER: MAS-89-519

OBJET: Véhicule (Sportvan)

Service des travaux publics

La Ville de Mascouche demande des soumissions pour procéder à l'achat d'un véhicule (Sportvan) pour le Service des travaux publics.

Les documents nécessaires pour soumissionner seront disponibles le 25 septembre 1989 à l'Hôtel de Ville de Mascouche, 3034, rue Ste-Marie, Mascouche, Québec, en s'adressant à la réceptionniste.

Les soumissions seront reçues et ouvertes publiquement le 4 octobre 1989 à 14 heures, à l'Hôtel de Ville de Mascouche à l'adresse citée plus haut.

La Ville de Mascouche ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions présentées.

Donné à Mascouche
ce 22 septembre 1989

Le greffier

Jacques Lacroix, avocat

Société
québécoise
d'assainissement
des eauxTravaux dans la paroisse de Sainte-Brigitte-de-Laval
Comité de Montmorency
Appel d'offres no: 457-4-01-41-41Partie "A" — Travaux d'assainissement
Fourniture et pose de conduites d'égouts (200 à 600 mm), construction d'un poste de pompage, réfection de chaussée et divers travaux connexes.

Partie "B" — Travaux municipaux

Travaux de télé-surveillance pour le poste de pompage.

DOCUMENTS DISPONIBLES: SQAQ, Service gestion des contrats, 475, rue St-Amable, bureau 150, Québec, G1R 5E4. Tél.: (418) 641-0711 à compter du mercredi 27 septembre 1989.

PRIX: 75,00 \$ non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société.

LIEUX DE CONSULTATION: Hôtel de ville de Sainte-Brigitte-de-Laval; Ass. de la construction de Montréal et de Québec; ACRGTQ; Société à Montréal et à Québec.

OUVERTURE DES SOUMISSIONS: Hôtel de ville de Sainte-Brigitte-de-Laval: a/s M. Jacques Vallée, secrétaire-trésorier, 1, rue Auclair, Sainte-Brigitte-de-Laval (Québec), G0A 3K0. Le mercredi 18 octobre 1989 à 15 h 00.

GARANTIES DE SOUMISSION: MONTANTS:

53 000,00 \$ — Partie "A" — Travaux d'assainissement
300,00 \$ — Partie "B" — Travaux municipaux

FORME: Deux chèques visés tirés sur une institution bancaire faisant affaires au Québec ou deux cautionnements de soumission.

RENSEIGNEMENTS: Madame Sylvie Rodrigue — Tél.: (418) 641-0711.

Seules les personnes, sociétés et compagnies, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société sont admises à soumissionner.

La Société et la paroisse de Sainte-Brigitte-de-Laval ne s'engagent à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Marc Pinsonnault, L.L.B., B.Sc.
Directeur, gestion des contrats

P 22-09-89