

PER

M-397

CON

Montréal Musical

Revue illustrée paraissant les 10, 20 et 30 de chaque mois.

Vous pouvez vous procurer les anciens numéros de "Montréal qui Chante" à notre bureau où à nos succursales.



Mlle. ROSE DELUYS du Théâtre National Français, Montréal

SOMMAIRE



Ton Coeur n'est
plus à moi

Droit au But

La Berceuse
des Bébés

Adieu ma Mie !

Le Rendez-vous
d'Elise

Ah ! Non ! Bour-
guignon

Notes Théâtrales

GUENETTE & SENECAL

Editeurs-Propriétaires

Téléphone Est 697

BUREAU

126 ST-DENIS

MONTREAL

SUCCURSALES

ARTHUR YON

94 rue Ste-Catherine Est

A. LA VOIE

51 rue Rachel Est

E. C. GAUVREAU
Terrebonne, Que.

J. A. GUAY & CIE
Agents généraux pour
la Province de Québec





Le Rendez-vous d'Elise



M. FREJUST
Ex-Directeur Artistique
du Nationscope

9 COULET

E - lis' qu'est

ma ten - dre mai - tres - se Est cui - si - niere en ce mo -

ment - Chez des gens de la haut' no - bles - se Qui s'appell'rt

je n'sais plus com - ment. Mais je erois qu'la p'tit' perd la

te - te. Car ell' vent, que je fass' ce soir Une af - fair'

vraiment qui m'em - bê - te. E - cou - tez - ea, vous al - lez

REFRAIN Mazurka

voir. J'ai ren - dez - vous a - vec E - li - se Qui m'a dit:

Mon pe - tit Pin - teau. Ce soir, a la nuit, s'il fait

beau. At - tends moi de - vant le chà - teau Sous la mar -

- qui - se Voyez, la

II

Voyez la chose est sans égale,
Je pens' que vous avez compris.
Sous la marquis' faut que j'm'installe
Et j'ai peur d'être vu du marquis.
Si m'voit ainsi près de cette femme
I'm'tomb'ra d'ssus et m'esquint'ra
I'croira jamais, je l'proclame
Qu'jattends ma bonne amie par là.

REFRAIN

J'ai rendez-vous avec Elise
Mais c'est ça qu'est pas rigolo
S'il faut ce soir devant l'château
Que j'aill' me mettr' comme un fourneau
Sous la marquise.

III

Vrai ! c'est tout d'mêm' pas ordinaire
Ah ! cré bonsoir ! mon vieux colon !
Ça va en faire un' drôl' d'affaire.
On a dû la prév'nir cré nom
Quand je s'rai près d'elle, je pense
Qu'ell' parl'ra pas, j'lui dirai rien
Ce qui fait que dans le silence.
On s'entendra peut-être très bien.

REFRAIN

J'ai rendez-vous avec Elise,
Mais c'est ça qu'est pas rigolo,
J'vas passer pour un salu' diot,
S'il faut que j'aill' fair' le poireau
Sous la marquise.

IV

Ah ! c'est vraiment une idée
Que beaucoup de mond' n'aurait pas ;
Mais pour qu'Elis' soit contentée
Près la dam' je m'en vais de c'pas.
Mais bon dieu ! j'mennuierai près d'elle,
I'va fair' noir comme en pleine nuit
Et pis si j'allume un' chandelle,
Ca foutra l'feu ..ah ! quel fourbi.

REFRAIN

J'ai rendez-vous avec Elise,
J'y vais viv'ment, puisqu'il le faut,
Mais bon Dieu, c'est pas rigolo
D'aller comm' ça fair' le pierrot
Sous la marquise.

DROIT AU BUT

Allegretto

CHANT

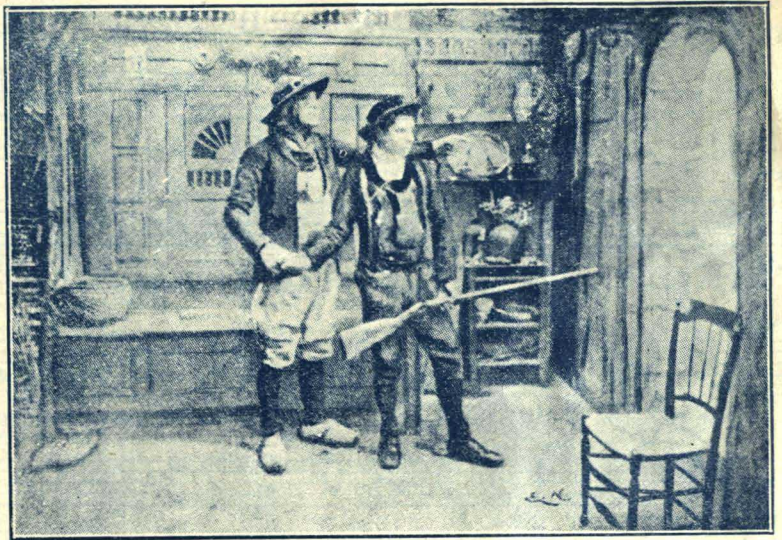
PIANO

Mon

f

pp

fils, au siècle où nous som - mes nous manquons de cœurs vaillants — De.



II

Parmi la foule sceptique
 Passe, en affirmant ta Foi ;
 Sois brave et le fanatique
 S'inclinera devant toi ;
 Laissant la folle Jeunesse
 Se moquer de la Vertu,
 Le front haut, viens à la Messe :
 Droit au but, Croyant têtù !...

— Entre ton père et ta mère
 Fléchis, comme eux, le genou...
 Va, mon gâs, dis ta prière :
 Fais ton devoir jusqu'au bout !

III

A qui t'insulte, pardonne :
 Donne à qui te dis : "J'ai faim"
 Ajoute au geste qui donne
 Les mots calmeurs du chagrin :
 Indulgent à Magdeleine
 Comme au larron éperdu,
 Comprends tout : remords et peine
 Droit au but, Chrétien têtù !...

— Si de ton bon cœur on doute,
 Ne t'alarme pas, surtout !
 Va, mon gâs, poursuis ta route :
 Fais ton devoir jusqu'au bout !

IV

Quand le drapeau — qu'on outrage
 Voudra reflotter plus fier,
 Quelques fous, ivres de rage,
 Te crieront : "La crosse en l'air !"
 Oui, mon gâs, lève la crosse,
 Mais sur le "casque pointu !"...
 S'il le faut, deviens féroce :
 Droit au but, soldat têtù !...

Bravant le froid, la souffrance,
 Près des trois couleurs, debout,
 Va, mon gâs, venge la France :
 Fais ton devoir jusqu'au bout !

vant l'ave - nir les hom - mes, sont an - gois - ses et tremblants — Mais

pour le fort et l'hon.né - te La vie est bonne vois - tu, — Petit

gâs dresse la té - te, droit au but, breton té - tu,

rit. avec force

cresc.

Piu lento
 MAJEUR

A mon exemple, travail - le, gai - ment satisfait de tout

al Coda

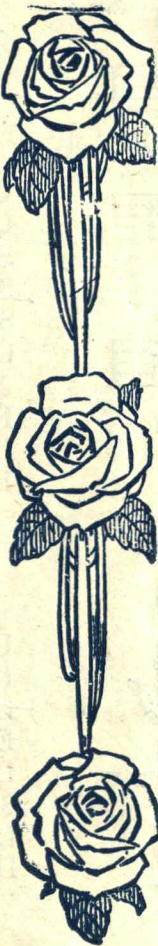
Va mon gâs, vaille que vail - le, fais ton de - voir, — jusqu'au bout —

D.C.

CODA

voir jusqu'au bout

allarg. sf



La Berceuse des Bébés

1^{er} COUPLET 

Que se-ras-tu, pe-ti-te

fil-le Quand tes vingt ans se-ront son-nés, Se-

-ras-tu mè-re de fa-mil-le Soi-gnant, berçant les nou-veaux-

-nes, Se-ras-tu gueuse ou gran-de da-me Ou

fil-le au bou-doir fré-quen-té, Ar-tiste ou soeur de cha-ri-

-té. Pour-tant, son-ges qu'en vé-ri-té Les

plus beau de-voir de la fem-me Est en-cor la ma-ter-ni-

REFRAIN

fa Dormez, dor-mez, beaux an-ges-blonds, Dormez et



PALMIERI des Nouveautés

I

Que seras-tu, petite fille
Quand tes vingt ans auront sonnés ?
Seras-tu mère de famille
Soignant, berçant les nouveaux-nés ?
Seras-tu gueuse ou grande dame,
Ou fille au boudoir fréquenté,
Artiste ou soeur de charité ?
Pourtant, songes qu'en vérité
Le plus beau devoir de la femme
Est encor la maternité.

REFRAIN

Dormez, dormez, beaux anges blonds,
Dormez et faites de doux rêves ;
Les nuits heureuses sont trop brèves
Et les mauvais jours sont bien longs ;
Dormez, dormez, beaux anges blonds ;
Si les mauvais jours sont bien longs
Les nuits heureuses sont trop brèves,
Dormez, dormez, beaux anges blonds.

II

Que deviendras-tu dans la vie
Bébé qui dors en ton lit blanc ?
Serais-tu de ceux qu'on envie
Pour leur richesse ou leur talent ?
Serais-tu mon frère en misère
Et connaîtras-tu comme moi
Les jours sans pain, les nuits sans toit ?
Quoi qu'il en soit, rappelle-toi
Que nul ne vaut sur cette terre
Un honnête homme, pauvre ou roi. (Ref.)



III

Selon ce que tu voudras être
Deux routes sont devant tes pas ;
Enfant choisis, c'est toi le maître ;
L'une mène en haut, l'autre en bas.
L'une est la route de lumière
Que défendent glaive au côté
La Justice et la Vérité ;
L'autre est la route Obscurité
Dont les gardiens sur cette terre
Ont nom : mensonge et lacheté ! (Ref.)

 fai-tes de doux rê-ves; Les nuits heu-reu-ses sont trop

 brè-ves Et les mau-vais jours sont bien longs; Dor-mez, dor-

-mez, beaux an-ges blonds; Si les mau-vais jours sont bien longs Les

 nuits heureuses sont trop brè-ves Dor-mez, dor-mez beaux anges blonds.

Ah ! Non ! Bourguignon

I

Bourguignon, t'es mon ami,
Pour toi je donn'rais ma vie.
Tous deux nous avons servi
Daus l'douzième d'artill'rie ;
Nous n'avons qu'un même coeur,
T'es mon soutien sur la terre,
Mais tu veux qu'j'te donn' ma soeur,
Tu veux être mon beau-frère ?

REFRAIN

Ah ! Non ! Bourguignon,
Triste affaire,
Ça n'va guère.
Ah ! non ! Bourguignon,
Tu n'as pas ass'z d'pognon
Ah ! non ! Bourguignon,
Triste affaire,
Ça n'va guère.
Vrai, t'es par trop noceur,
Je n'peux pas t'donner ma soeur !

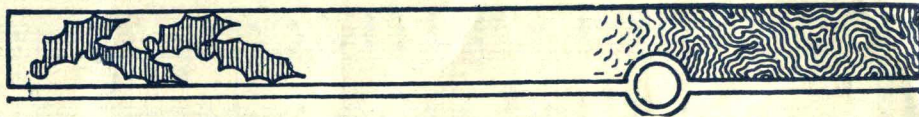
II

Lorsque tu n'as pas le sou
Je me dévoue à ta guise.
Toi, t'as mis ta montre au clou
Un jour que j'maquais d'chemise ;
Quand je suis dans le malheur
T'es mon ange tutélaire,
Mais tu veux qu'j'te donn' ma soeur,
Tu veux être mon beau-frère.

Au Refrain



M. GOSSELIN
du Théâtre National Français



Bourgui_gnon t'es mon a -
_mi, Pour toi je donn'rais ma vi - e Tous deux nous avons ser -
_vi — Dans l'dou - ziè - me d'ar - till' - ri - e, Nous n'a -
_vons qu'un mê - me coeur T'es mon sou - tien sur la ter - re, Mais tu
veux qu'j'te donn' ma soeur, Tu veux ê - tre mon beau - frè -
_re? Ah! non! Bour - gui - gnon, Triste af -
_fai - re, Ça n'va guè - re, Ah! non! Bour - gui - gnon, Tu n'as
(en chœur) Ah! non! Bour - gui - gnon, Triste af -
_fai - re, Ça n'va guè - re, Vrai, t'es par trop no -
_ceur, Je n'peux pas t'donner ma soeur !

III

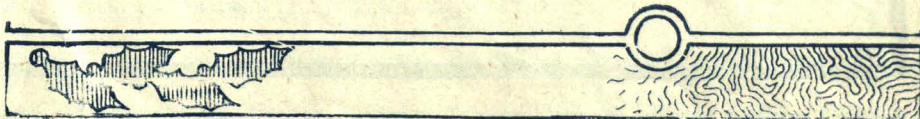
Lorsque chez le mastroquet
On veut te chercher dispute,
Je saut' sur le freluquet
D'un coup d'tampon je l'culbute ;
A ton tour t'es mon vengeur
Quand un quidam m'exaspère.
Mais tu veux qu'j'te donn' ma soeur
Tu veux être mon beau-frère ?

Au Refrain

IV

Nous mangeons les mêm's fricots
Quand nous somm's à la gargotte,
T'u m'donn's de tes z'haricots,
Moi j'te r'pass' de ma gib'lotte,
Des pruneaux t'aim' la saveur.
J'en prends, quoiqu'ça m'soit con -
traire.
Mais tu veux qu'j'te donn' ma soeur
Tu veux être mon beau-frère ?

Au Refrain



Mouv! de Valse Modéré.

PIANO

E - coute il est bien sage De s'aimer nuit et jour La vie est un pas - sage A .

rit. *Tempo.* *mf*
ri - des ans a. mour A quoi bon se con - ter Des se - crets des men - songes Et pour rien se quit -

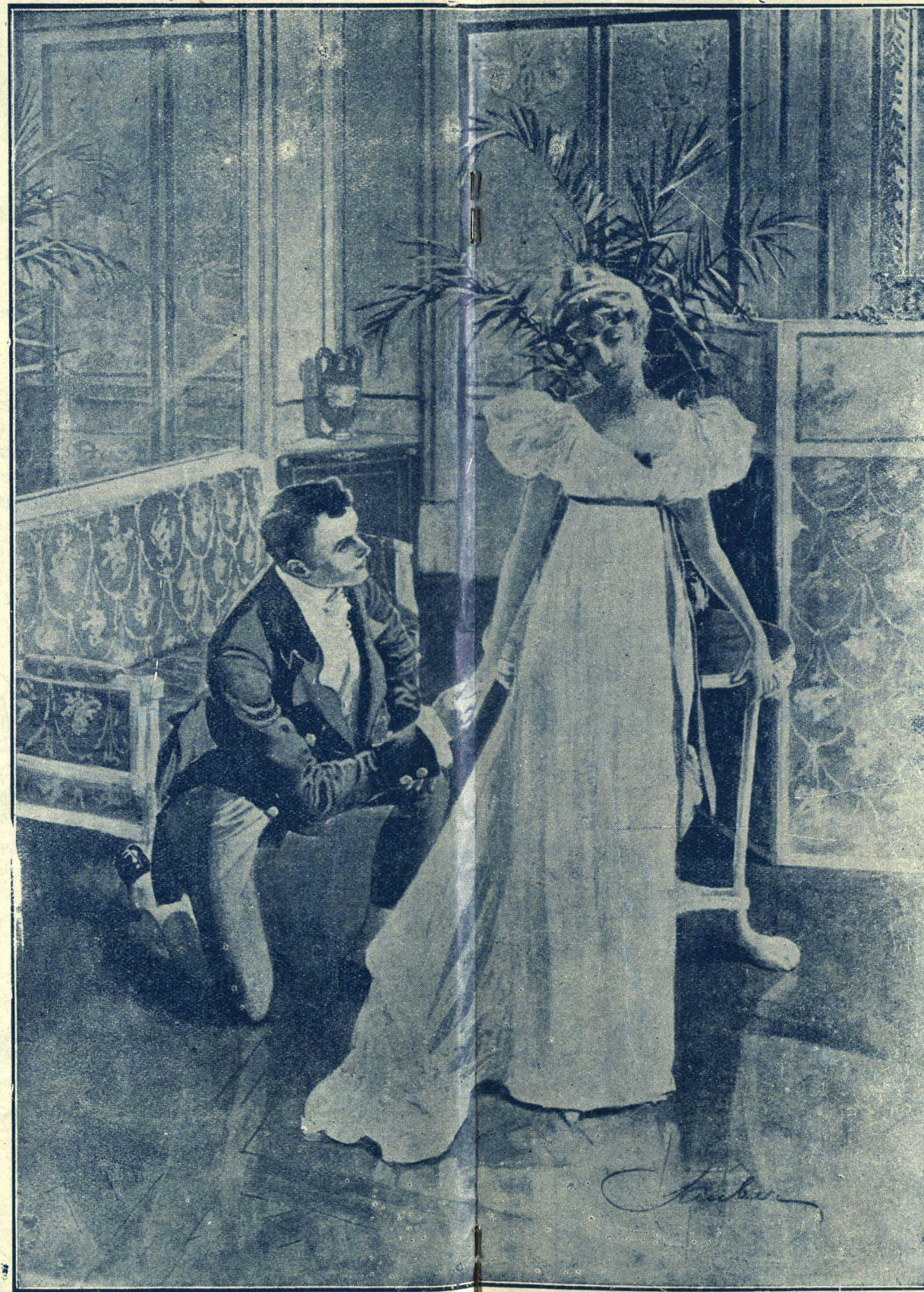
suivez. *mf*
ter Comme passent les songes Ja . dis tu m'as ju - ré De m'a . do - rer sans

rit. *Tempo.*
cesse Pour quoi m'as - tu leur - ré D'une ombre enchan - tes - se Hé - las tu peux partir Vers

mf *cedez.*
quel - que pôle ex - trême Va - t'en sans re - pen - tir Je t'aimerai quand mé - me

Même Mouv! très expressif
Je gar - de - rai tou - jours la dou - ce sou - ve - nan - ce De nos

ADIEU MA MIE!



OPÉR.
heures d'a - mour d'a - mou - reux se dé - men - ce Donne un der - nier bai .

a volonté.
ser et re - prends ta pa - ro - le Va lais - se moi pleu - rer mon bon -

heur qui s'en - vo - le

Souviens - toi des beaux rêves Sous les

I
Ecoute ! il est bien sage
De s'aimer sans cesse ;
La vie est un passage
Aride, sans amour.
A quoi bon se conter
Des secrets, des mensonges,
Et pour rien se quitter
Comme passent les songes !
Jadis tu m'a juré
De m'adorer sans cesse ;
Pourquoi m'as - tu leurré
D'une ombre enchantresse ?
Hélas ! tu peux partir
Vers quelque pôle extrême.
Va - t'en sans repentir
Je t'aimerai quand même.

II
Souviens - toi des beaux soirs
Sous les cieux étoilés !
Nos serments, nos espoirs,
Près des bois dentelés.
Souviens - toi des chansons
Que ta lèvre vermeille,
Pour taire mes soupçons,
Chantait à mon oreille !
A quoi bon rappeler
Ton amour que je blâme !
Va tu peux t'en aller
Puisque tu n'as pas d'âme.
Mais un jour, si ton cœur
Vers ce vieux nid t'emporte,
Sans mépris, sans rancœur,
Je t'ouvrirai la porte.

REFRAIN

Adieu ma mie ! je garde douce souvenance
De nos heures d'amour, d'amoureuse démençance.
Donne un dernier baiser et reprends ta parole,
Va, laisse - moi pleurer mon bonheur qui s'envole !

TON COEUR N'EST PLUS A MOI

Valse
PIANO *ff*

REFRAIN

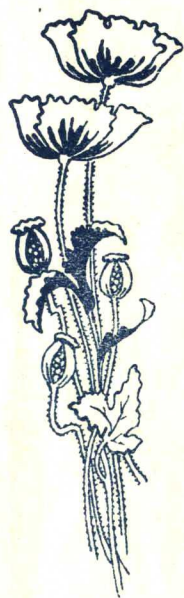
Ton cœur n'est plus à moi — Dans tes bras d'autres

ont bu Pi_vres - se Ils ont con_nu l'é_moi — De ta folle et trou-blante ca_

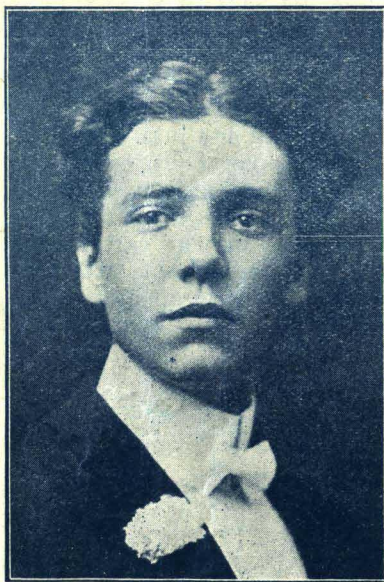
-res - se Tu m'as re_pris ta foi — Et pourtant ma pauvre âme en dé_tres -

se T'a gar_dé sa ten_dres - se Car mon seul amour c'est toi Quand tu

Pour Finir al Coda *piu animato*



M. HAMEL
du Théâtre National Français



M. RENAVENT
du Nationoscope



M. MALLET
du Théâtre National Français

TON COEUR N'EST PLUS A MOI (Suite)

COUPLET

m'as dit : je t'aime Tu m'as menti Même à l'heure su - prême Tu m'as menti Tu m'as

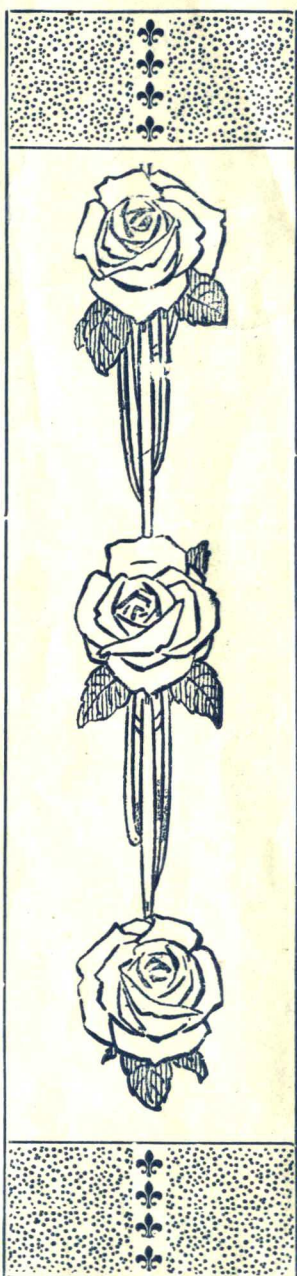
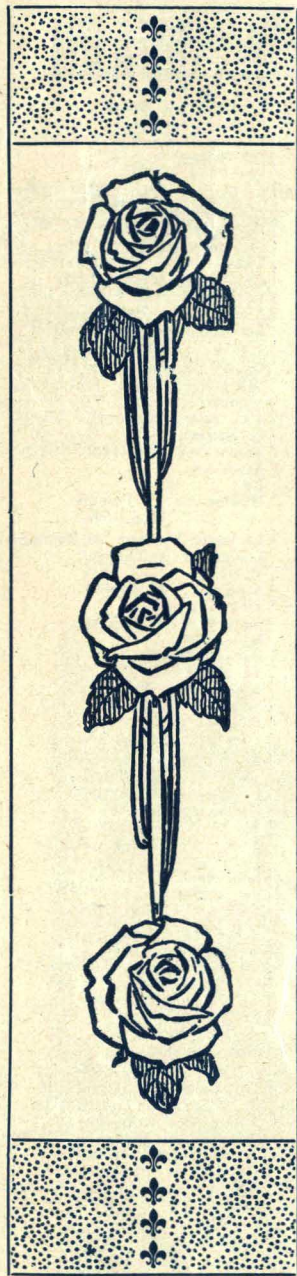
men - ti sans trê - ve Et mon beau rê - ve Est à pré - sent bien fi - ni Pourtant

je t'aime en - core Eperdû - ment Pour cal - mer le tour - ment Qui me dé - vo - re Re - dis

moi tes serments Qu'importe si tu mens Je t'a - do - re Tou -

toi

CODA



I

Quand tu m'as dit : je t'aime,
 Tu m'as menti
 Même à l'heure suprême
 Tu m'as menti
 Tu m'as menti sans trêve
 Et mon beau rêve
 Est à présent bien fini
 Pourtant je t'aime encore
 Eperdûment
 Pour calmer le tourment
 Qui me dévore
 Redis-moi tes serments
 Qu'importe si tu mens
 Je t'adore !

REFRAIN

Ton coeur n'est plus à moi,
 Dans tes bras d'autres ont bu l'ivresse
 Ils ont connu l'émoi
 De ta folle et troublante caresse
 Tu m'as repris ta foi
 Et pourtant ma pauvre âme en détresse
 T'a gardé sa tendresse
 Car mon seul amour c'est toi.

II

Dans tes grands yeux limpides
 Comme un miroir
 Dans tes yeux si perfides
 J'avais cru voir
 Un peu de cette ivresse
 Echanteresse
 Qui ravivait mon espoir
 Mais quand je t'ai vu rire
 De ma douleur
 J'ai senti dans mon coeur
 Plein de délire
 Que malgré tout jamais
 Vois-tu je ne pourrais
 Te maudire !

**Les anciens
numéros valent
15 cts.**

PREMIERE ANNEE

Nos 1-2-3-4 épuisés.

No. 5

Si Ça t'Va.
Adieu Mina.
Prière d'Amour.
Bonjour Suzon.
Je Vous Aime.
J'ai une Puce.
La petite Marchande d'Oranges.
L'Étudiant.

No. 6 épuisé.

No. 7

Atwahtoo.
Péri en Mer, monologue.
L'Angélus d'Amour.
Le Chapeau Claqué.
Lilas Blanc.
Message d'Amour.
Enterrement de vie-de-garçon.
Rose de France.
La Conscience, monologue.
Souvenir d'Amour.
A quoi tient l'Amour.
Les Yeux de ma Voisine.
Une Rose dans tes Cheveux.

Nos. 8-9-10-11-12-13-14-15 épuisés.

No. 16

Les Rameaux.
Le Figurant.
Les mains de Femmes.
Guerre aux Inventeurs.
Rire et Pleurer.
Voeux d'Amour.
Je t'ai Charmé.
Misère.
Ninon Réve.
Lettre Tendre.
Ma Payse.
Chante Cigale.

No. 17

Le Bouquet de Gavroche.
Jeanne restons chez Nous.
T'en Souviens-tu Nichette.
Berceuse aux Étoiles.
Dépêchez-vous d'Amour.
Simple Visite.
Ça c'est de l'Amour.
Rêve Bleu.
L'Initiation.
En suivant la Rivière.
Pierrot Assassin.
Ce qui Prend.

No. 18 épuisé.

No. 19

Nick Carter.
Tout près du Coeur.
Catwouka.
Ma Jolie.
Credo du Paysan.
La Valse Bleue.
Prière d'un Enfant.
Valse Populaire.
Stances à Manon.
Les Parents de ma Femme.
Ton petit Coeur.

No. 20 épuisé.

No. 21

Dites-moi, si Vous avez un Coeur.
J'ai trop Peur de Vous.
Le Hanneton.
La Paimpolaise.
Oraison Funèbre de ma Belle-mère.
Le Temps s'Enfuit.
Chanson d'Amour.
Sans le Vouloir.
Les meilleurs Amis.

No. 22

Alors nous nous Aimions.
Ma Première.
La Montréalaise.
Le Chauffeur Amoureux.
Dans les petits Bateaux.
Chapeau Moderne.
Petite Mienne.
Le Crucifix (de Faure).
Pendant le Bal.
Les Regrets de Mignon.
Chaud! les Marrons.

No. 23

Les suites d'un Premier Lit.
Quand l'Oiseau Chante.
Le Régiment de Sambre et Meuse.
Au Patinoir.
Heures d'Amour.
La petite Bouquetière.
Le petit Alsacien.
Crédo d'Amour.
La lettre à Mimi.

No. 24

O Canada mon Pays mes Amours.
O Canada terre de nos aïeux.
La Commission Royale.
Je suis le Passeur du Printemps.
La Cigale et le Fourmi.
Viens chercher des Baisers.

No. 25

Malgré Moi.
Va t'en Mimi.
Le nez de Cyrano.
Fratricide.
Les National sont Là.
La Valse des Baisers.
Pauvre Esthère.
La prise du Drapeau.
Le Suprême Baiser.
Blondes et Cavaliers.
Si les Blondes s'en vont.

No. 26

Petite Brouille.
Sur les Flots.
A toute Vitesse.
C'était un Rêve.

Parc Lafontaine.
Le Violon Brisé.
Les Circulaires.
Lettre d'un petit Soldat à sa Mère.
La Pipe et la Femme.
Les suicides d'Oscar.

No. 27

A ma Mie.
Capitaine Nini.
Dévouement et Charité.
Les trois Lapins.
Fol-Amour.
Le Lion et le Rat.
Quand je suis de Sortie.
Si qu'on s'rait comme eux.
L'anglais formaliste.
Au Parc Söhmer.
Un Bal à l'Hôtel-de-Ville.
Qu'est c'qu'y a.
Quand on a Travaillé.
La Dame de Pique.

No. 28

Vive l'Amour.
Griserie Valse.
Toujours Charmes.
Jour de Baptême.
Petit Coeur de Moineau.
Lettre de la Fauvette.
Mes Rêves.
Fais Dodo.
Ninon Réve.

DEUXIEME ANNEE

No. 1

La Légende de Saint-Eloi.
La Marche des Petits Souliers.
Faut pas avoir Peur des Filles.
Laissez Passer les Amoureux.
Corbleu Marion.
Les Blondes.
Microbus.

No. 2

Quand on ne Sait Pas.
Le Baiser d'une Mère.
Si tu Savais.
Charmante.
Plaisirs Champêtre.
L'Hypnotiseur.
La Chanson des Heures.
Mon Coeur pour ton Coeur.
Je suis Timide.
Les Raisons.
Chantons l'Amour.

No. 3

Les Amoureux.
Rentrons Mimi.
Le Sentier d'Amour.
Pourquoi dire je t'aime.
Amour et Regrets.
Valse Chaloupée.
Le Retour du Marin.

No. 6

Ton Baiser.
Le Zouave Canadien.
Dans la Prairie.
Quelle Sale Boisson.
Nos Gentils Bébes Canadiens.
Les Aveux de Manon.
Pauvre Pierrot.
Salut au Canada.

No. 8

Avant de t'Aimer.
Le Ballon de Québec.
Ce n'était qu'un Beau Songe.
Je viens de Tuer mon Semblable.
Le Baiser.
Journée Féminine.
Polo Dance.
L'Enterrement.

No. 9

Les Premiers Serments.
Voici la Neige.
Aimons-nous Mignonnette.
La Marche des Raquetteurs.
Je t'ai donné mon Coeur.
Au Théâtre.
Les vieux aiment le Vent.
Petite Indienne.
Les quatre Saisons.
J'aime la Nuit.

No. 10 épuisé.

No. 11

La Valse des Disparus.
Si tu Savais.
Le Printemps Chante.
A qui la Faute.
Ma petite Canadienne.
Le petit Chat.
Bobosse.
Pour Payer son Terme.
L'Autobus.

No. 12

De sa Mère on se Souvient toujours.
Les Jaloux.
Elle était Souriante.
Midi à la Ferme.
La Neige.
Le Testament de Pierrot.
La Jolie Boiteuse.
Les Mémoires de Sarah.
Profession de Foi d'un Député.

No. 13

La Chanson de Marinette.
Au Revoir.
Le Petit Panier.
La Valse Universelle.
La Brouette.
Le Sapin et le Pantalon.
La Veillée.
Rien à vous Dire.
Le Théâtre d'Autrefois.
Cazeneuve dans ses Créations.

No. 14

L'Age du Mariage.
Méchant vous le savez bien.
Séparons-nous.
Minuit Chrétien.
Requête à Noël.
Noël d'Amour.

Quand l'Amour Meurt.
A tes Yeux.
Dors petit Noël.
Noël des Boeufs.

No. 15 épuisé.

No. 16

L'Amour Boiteux.
A ta Porte.
Nous nous sommes tant Aimé.
Le Zouave de Sébastopol.
Ta Bouche.
Chanson de l'Oubli.
Chanson pour l'Aimée.
Le Jour des Rois.
Qui m'aurait dit.
Pour Toi.
Sérénade d'Amour.
Pour les Bébes.

No. 17

Papineau.
Malgré Vous.
Confidences à la Lune.
Simple Aveu.
Le Chapeau au Théâtre.
Noël.
Aurore d'Amour.
Petite Sérénade.
A une Jeune Fille.

Nos. 18-19-20 épuisés.

No. 21

Parais à ta Fenêtre.
En tes Grands Yeux.
Le Secret.
Les Cloches.
Chantecler.
Petite Brunette.
Le Petit Chat.
Un Soir.
Jour de Fête.
Mon Coeur est Flétri.
Sourire Poli.
C'est un Matin.

No. 22

Le Petit Duc.
Les Cloches de Corneville.
Chantecler.
Sérénade à la Belle de New-York.
Les Saltimbanques.
Caprice de Pierrette.

No. 23

L'Île Sainte-Hélène.
Les Rameaux (de Faure).
C'est le Vent.
Toujours je t'aime.
L'attente du Cadeau de Pâques.
Jeanne et Gaston.
Valse Enivrante.

No. 24

La Bouss-bouss-mée.
Donne-moi tes Lèvres Roses.
C'est Gentil d'être Venu.
Bibi-Bobino.
Chagrin d'Amants.
Amour d'Avril.
Il pleut des Caresse.
Quelqu'chose de Bien.
Jalousie.
Chantons l'Amour.
Ah! que c'est Gentil.
Ça dure Longtemps.
Chanson d'Amour.
Je t'ai donné mon Coeur.
Ma Ninette.
L'Amour de la Boiteuse.
Le Gondolier.
La Grève des Forgerons.
L'Epave.

No. 25

Un peu. Beaucoup. Passionnément.
My Darling I Love You.
Papillons Blancs.
La Victoire de Châteauguay.
Sérénade à l'Inconnue.
Leur Enfant.
Franfreluchette.
Le Gondolier.
Titiana.

No. 26

Dernières Etreintes.
L'Hymne National Anglais.
Je Donnerais.
Menteuse!
Sérénade à Gillotin.
Nouvelle Prière d'Amour.
Si vous ne m'aimez plus.
Les Hirondelles.
Pretty-Nelly.

No. 27

V'là la Comète.
Pauvre Jeune Fille.
L'Angelus de la Mer.
Le Doigt de la Femme.
Blue-Bonnets.
La Bataille.
La Valse Printanière.
Tes Yeux Noirs.
Le Lever du Soleil.
Laissez-vous Aimer.

No. 28

Auprès de ma Blonde.
Ah! vous dirai-je Maman.
Au Clair de la Lune.
A Saint-Malo beau Port de Mer.
A la Claire Fontaine.
Cadet-Rousselle.
C'est la Mère Michel.
En Roulant ma Boule.
Gai le Rosier.
Il pleut Bergère.
Isabeau s'y Promène.
Il était un Petit Navire.
La Marseillaise.
Le Roi Dagobert.
Les Montagnards.
La Huronne.
Le Pays de l'Erable.
Les Hussards de la Garde.
Marlborough s'en va-t-en Guerre.
Ma Normandise.
O Carillon.
O Canada, ma Patrie.
Sur la route de Berthier.
Un Canadien Errant.
Vive la Canadienne.

No. 29

Le Coeur des Amoureux.
C'était une Blonde.
Avant de t'avoir.
Au temps des Moissons.

Pourquoi m'as-tu Repris ton Coeur.

Laissez-vous Aimer.
La Robe.
La Revanche des Femmes.

No. 30

Salut au Canada.
Adieu au Canada.
Dors mon Gas.
La Paimpolaise.
Le Couteau.
Les Berceaux.
La Lettre du Gabier.
La Réponse de la Grand-Mère.
Les Mamans.
Le Fil Cassé.
La Franco-Canadienne.
Par le Petit Doigt.
Pauv' t'it Gas.
Dora (piano).

No. 31

Souvenirs du Jeune Age.
Si vous croyez que je vais vous dire.
Ballade du Petit Bébé.
Quand les Lilas Refleuriront.
Alleluia d'Amour.
Lina.
Polka des Petites Femmes.
Le Petit Sauveteur.
La Gypsy (piano).

No. 32

Au Revoir... Adieu.
Chantecler (valse).
Rappelle-toi.
Les Jolies Femmes.
Que voulez-vous que je vous Chante.
L'Emballleur.
Le Cheval Vapeur.

No. 33

Le Regret.
La Fille à sa Mère.
Le Jeune Homme et le Trottin.
Le Petit Béguin.
Pizzicati (piano et violon).
Celle qui vous Aime.
L'Amour s'en Va.

No. 34

Premier Rendez-vous.
Chicane d'Amoureux.
Présent d'Amour.
Simple Matche.
Flirt-Valse.

No. 35

Celle qu'on Préfère.
La Fille du Téléphone.
C'est la Faute à l'Amour.
J'ai Peur de vos Yeux.
Quand vous Passez.
Flirt-Valse (suite).

No. 36

Pourquoi l'on Aime.
En Révant.
Lettre à l'Amant.
L'heure d'Aimer.
La Valse d'Ivresse.
Ma Bien-aimée.
M'aimeras-tu toujours.
National-Lacrosse.

TROISIEME ANNEE

No. 1

La Valse Merry Widow.
Bonsoir Madame la Lune.
Ça Conte un Baiser.
Les Fraises.
C'est si Gentil la Femme.
Lettre à Colombine.
Réponse à Pierrot.
Chante Cigale.
Rose des Bois.
Oui ou Non.
Le Baiser des Deux Anges.

No. 2

Je t'aime Encore.
Roses Fanées.
Aventures.
Jeunes Filles.
Loins des Yeux près du Coeur.
Le Petit Soldat.
Je N'ose Pas.
Les Hirondelles.
Rêve d'un Soir.

No. 4

Rêve d'un Soir (suite).
Pars ma Ninon.
Les Trois Serments.
Jolie Fleur d'Amour.
Après la Bataille.
Pluie d'Aurore.
Idylle Printanière.
Tous les Deux.
Nous Irons au Bois.

No. 5

Bonjour Mimi.
C'est mon Gas pourtant.
Ma Petite Bretonne.
Regrets à Ninon.
Nous Irons au Bois (suite).
A une Femme.
L'Eternelle Chanson.
Les Nuages.

No. 6

Amours Fragiles.
Les Amours de Minuit.
Les Hirondelles.
Mon Meilleur Ami.
Chanson du Printemps.
Tout près du Moulin.
Berceuse d'Amour.

No. 7

L'éternellement Vrai.
Mon Aimée.
L'entrée du Printemps.
Le Ver Solitaire.
Un Canadien Fleuri.
Tu me Disais.
Pour Lison.
Tes Yeux.
Autour du Chat Noir.
La Chanson du Gueux.
Sur le Pavé.
Chanson du Printemps.

No. 8

Avant de Partir.
Le Sourire.
Ce que l'on dit.
Tu m'as Donné.
Lorsque l'on dit "Je t'aime."
Le Premier Jour.
Les Prés sont en Fleurs.

No. 9

Le Coquillage.
Les Prés sont en Fleurs.
Conseils à Toinou.
Sous les Lilas.
Tu n'as pas Répondu.
J'ai lu dans ta Main.
Idylle.
Ma Première.
Les Voyages d'une Puce.
En Automobile.

No. 10

Les Galères du Roi.
Donne ton Coeur.
Lise Jolie.
Réveille-vous ma Mie.
Ophélie.
Le Secret de ton Charme.
La Chanson des Blés d'Or.

No. 11

Vite Rentrons Mimi.
Ton Pardon.
La Chanson de l'Espérance.
La Légende des Flots Bleus.
Le Médaillon.
Une Pointe de Champagne.
I' M' font Crever d'Rire.
Saprée Corvée.
Les Pressentiments.
Ce que disent les Fleurs.
Les Galères du Roi (suite).

No. 12

Les Larmes d'une Mère.
Celle que j'aime.
La Française.
Berceuse.
Du Mouron pour les P'tits Oiseaux.
Les Yeux qui me Hantent.
Tout le long des Chemins Creux.
Chambre d'Amis.
Si tu Veux.

No. 13

La Dame de Pique.
Le Jardin de la Nature.
Le Gendarme en Ballade.
Chasseurs, Sachez Chasser.
Les Amoureux.
A Une qui Passait.
Rêves Ambitieux.
Le Bonheur.
Questions d'Amour.
Sourire Aimé.
re et Patrie.

No. 14

Lilas Blanc.
Ça ne Vaut pas nos Femmes.
La Neige Canadienne.
Ni Trop, ni Peu.
Elle était Fille.
L'Adieu.
Les Vieilles Cloches.
Crépuscule.
Ici-bas.

No. 15

L'Amour fait Pleurer les Femmes.
Le Coeur de Ninon.
Gaby.
Ni Brune, ni Blonde.
Profitez du Présent.
Les Deux Roses.
Boutade.
Naïveté.
Dans ses Cheveux.
Soyez Aimable.

No. 16

Souviens-toi.
Les Petites Ouvrières.
Leur Enfant.
La Petite Bonne Femme.
Tout s'oublie.
Fleurs de la Vie.
Pauvres Pantins.
Les Larmes.

No. 17

Plaisir d'Amour.
Lettre Inachevée.
Elle est Napolitaine.
Adieu Loulou.
Les Pithécantropus.
Quand on Aime Bien.
Adieu Marthe.
Non, Non, Non.
Le Pantalon Blanc.
Pensées d'Hiver.
Je t'attendrai.

No. 18

Ne t'en vas pas Madeleine.
Les Enfants font Pleurer les Mères.
Le Baiser.
Y a l'Amour.
La Neige.
Elle est de l'Italie.
Sous le Charme.
Elle était si Jolie.
Un peu d'Amour.
Le Sentier des Amoureux.
Sur les Vagues (piano).

No. 19

La Môme aux Beaux Yeux.
Je Gardé ma Foi.
Le Refrain du Gondolier.
Berceuse pour Maman.
Une Idylle à Saint-Ouen.
Quand l'Amour s'en va.
Jolis Refrains d'Amour.

No. 20

L'éternelle Romance.
Le Beau Voyage.
Quand Renaît l'Amour.
Pitchounetta.
Les Vieilles Larmes.
Pauvres Billets d'Amour.
Qui m'aurait dit.
Gentils Mots d'Amour.

No. 21

Le Petit Béguin.
Adieu l'Amour.
Noël.

Minuit Chrétien!
Le Crédo du Paysan.
Au Revoir.
Le Printemps Chante.
Fin d'Année.
Alors nous nous Aimions.
Mocking Bird.
Une Invention.

No. 22

Lord's Day Alliance.
Connaissez-vous ma Canadienne.
La Pièce de Dix Sous.
Au Bureau de Poste.
Petit Cadeau.
Mes Etreintes.
L'English Curieux.
Quand les Lilas Refleuriront.
Noël des Petits.
Ça Conte un Baiser.
Pourquoi je Meurs.
Bonsoir Madame la Lune.
Un Baiser.
Les Yeux.

No. 23

L'Amour Main.
Le Petit Objet.
Oh! je l'attends.
Navaho!
La Marche des Etudiants.
Le Régiment en Marche.
L'Automobile du Colon.
Les Dames de Westminster.

No. 24

Quand l'Amour Refleurit.
Les trois Baisers.
Amoureuse.
J'ai tant Pleuré.
Le Serment.
Amour noir et blanc.
Atwahtoo.
Re!
Mission de la Femme.

No. 25

Le petit Vendeur de Journaux.
L'avaître Amoureux.
Martha.
Alphonse! Alphonse!
Tu m'aimes.
Tant! Pis tant Mieux.
Mytérieuse.
Pauvre Maman.
Tu Donnais.
Reste avec Moi.
Secret Connu.
Rêve et Réveil.

No. 26

La marine de Guerre.
La Dominion Alliance.
Les Sports Canadiens.
Gloire à Laurier.
Par l'Aviation.
Faut pas s'laisser Emplir.
Le Pauvre Annexé.
Apaches 1911.
La vieille Année.

No. 27

V'là l'Prétameur.
O ma Napolitaine.
Ça ne vaud pas l'Amour.
L'enfant du Cordonnier.
O ma belle Inconnue.
Celle que j'aime.
A l'Amour.
Mon Village.

No. 28

Les Cloches de Corneville.
Si vous ne m'aimez plus.
Petite Sérénade.
Bataille de Nuit.
A ma Soeur.
Caprice de Pierrette.
Les dernières paroles du Christ.
Sérénade à Gillotin.
L'insensé.
Jalouse.

No. 29

Le Crucifix.
L'Angelus d'Amour.
Fanfreluchette.
Sérénade à l'Inconnue.
Peines d'Amour.
Le Coeur de ma Mie.
A quoi tient l'Amour.
Les mauvais Hôte.
Regrets d'Amant.
Confidences à la Lune.

No. 30

Le petit Gars.
Si tu m'aimes.
La Sérénade du Pavé.
Le Chapeau au Théâtre.
Pourquoi les aime-t-on?
La Pigeonne.
Plus Doux encore.
Pour ne plus Revenir.

No. 34

Puisque tout est en Toi.
Le Chemin d'Amour.
Valse des Papillons.
Sérénade à Magali.
Myrra.
Le Pêché de Claire.
Pantomime.
Le Soir.

No. 35

Mignon.
Bavardage.
Une Vague.
Les Papillons.
Fin de Saison.
Sans le Vouloir.
L'Amour en Fleur.
Sérénade à Lison.
Mon Coeur n'est plus à Moi.

No. 36

Lettre à la Mousmé.
Amoureux Sauvetaie.
Pitchounetta.
Adieu Mina.
La Ballade des Agents.
Fauvette.
Alleluia d'Amour.
Ah! vous dirai-je Maman.
Amour.
Les Bossus.
Le Retour.
La Croix de ma Mère.

MONTREAL SUR SCENE

THEATRE NATIONAL FRANCAIS

"Martyre" est certainement un des drames les plus émotionnants du répertoire français. Il est impossible de rester impassible en l'écoutant. On en subit forcément le charme, on est pris par l'intrigue qui est captivante, on frémit aux angoisses de la pauvre femme innocente, on souffre avec elle, et l'on s'attendrit sur ses malheurs. On sent que cela a pu arriver et le jeu des acteurs aidant il

arrive que l'illusion se précise et qu'on croit que c'est arrivé.

Résumons en deux mots cette pièce : Une pauvre femme par amour filiale se laisse accuser par son mari, ce dernier la chasse, la sépare de son enfant et même la martyrise, elle accepte tout sans se plaindre. Mais la vérité à la fin se découvre, le couple qui a combiné cette affaire est démasqué et le bonheur rentre de nouveau dans la famille.

M. Scheler dans "Roger de Moray" a obtenu un vif succès ;

M. Lombard nous a donné un bel Amiral de LaMarche ;

M. Fillion, dans Sir Elie Drack, est merveilleux ;

M. Hamel excelle dans son rôle d'aventurier ;

M. Pierrat a eu un gros succès dans Robert Burel ;

M. Gosselin, très bien dans Maltar ;

M. Mallet, un domestique amusant.

MM. Grasset, Hervé, Valeur et Charlot méritent des éloges.

Mme. Vhéry a remportée un véritable triomphe dans "Laurence de Moray" ;

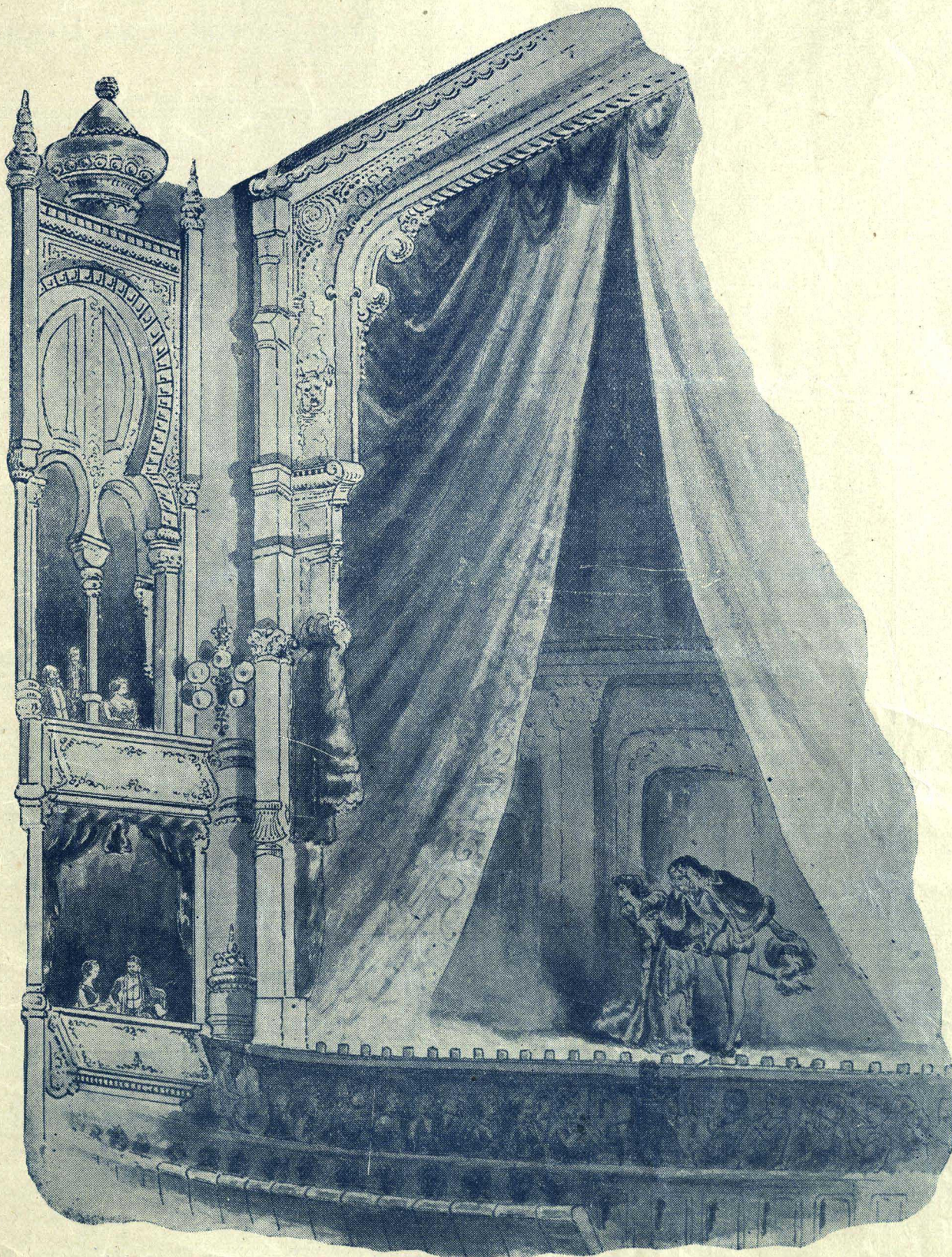
Mme. Devoyod, dans Mme de La Marche, très émouvante ;

Melle. Lunot, très bien dans son rôle de Paulette de Moray ;

Melle. De Luys, une comédienne accomplie.

En résumé, une pièce bien jouée et réglée par une main de maître.

L'orchestre Goulet avait un programme très choisi.



Théâtre Français

On a ri plus que de raison en écoutant "Pipkin Détective" La pièce a été merveilleusement enlevée

Leurs dans Pipkin est très amusant :

M. Durand, dans Paturot, très bien rendu ;

M. Robert, très drôle ;

Mme. Colret, très naturelle dans Mme. Paturot ;

Melle. Garnier, très comique dans Annette ;

Melle. Parisel, très gentille dans Celeste.

Des remerciements à M. Marcel Fleury des efforts qu'il a faits pour satisfaire son public.

NATIONOSCOPE

On a jouée "Jeanne d'Arc" la semaine dernière.

Salle comble, décors jolis et distribution très forte.

Mme. Bella Ouellette a fait une Jeanne d'Arc admirable ;

M. Julien Daoust dans Charles VII a été très applaudi ;

Melle. Rose Alma a été très gentille dans le rôle de Louise.

Nos félicitations à MM. Léo, Coullée, Delbé, Valhubert Desmarteau et Daoust

Mmes Jacques, Lussier et Duzil méritent des éloges.

SEMAINE DU 1er AVRIL

OUIMETOSCOPE

Vues Animées et Chant

Par

Mmes Flavy D'Orange et
Laviolette.
MM. Dugal et Delville

READOSCOPE

La Puissance

de la Croix

DRAME CHRETIEN

Par

Par la troupe Allard

DISTRIBUTION

Le Roi Constantin. MM. Art. Tremblay
Dioclétien..... Allard
Galerius..... Duquesne
Philogore..... André Descart
Marcus..... Baret
Centurion..... Roy
Luciana..... Mmes Allard
Horatius..... Haimay
Cecilia..... Beaumont

Théâtre National Français

Les Boulingrin

Comédie Bouffe en 1 Acte

par COURTELINE

L'Etincelle

Comédie Dramatique

par PAILLERON

Vues Animées, Chant,
Déclamations.

Guénette & Senécal

COSTUMIERS

Perruques, Armes, Articles de
Grimage.

126 RUE ST-DENIS

Tel. Est 697



NATIONOSCOPE

Le Défenseur de la Foi

Par

Julien Daoust et sa troupe

NOUVEAUTÉS

Le Fils Surnaturel

par

Harmant et sa troupe

MOULIN ROUGE

Vues Animées et Chant

Melle Meyette et
M. Edwards

Dans leurs répertoires