

# EXPRESSO

## ARTS ET SPECTACLES

### OASIS AUTHENTIQUEMENT ROCK PAGE 5



DVD  
LES CRITIQUES  
DE SONIA SARFATI  
PAGES 4 ET 5



FESTIVAL DU FILM  
DE TORONTO

# UNE SOIRÉE AVEC BRAD

Nos envoyés spéciaux au Festival du film de Toronto ont chacun à leur façon passé une soirée avec Brad Pitt. **Marc-André Lussier** a vu en première mondiale son nouveau film, *Burn After Reading*, puis **Hugo Dumas** l'a croisé dans un restaurant de la Ville reine.

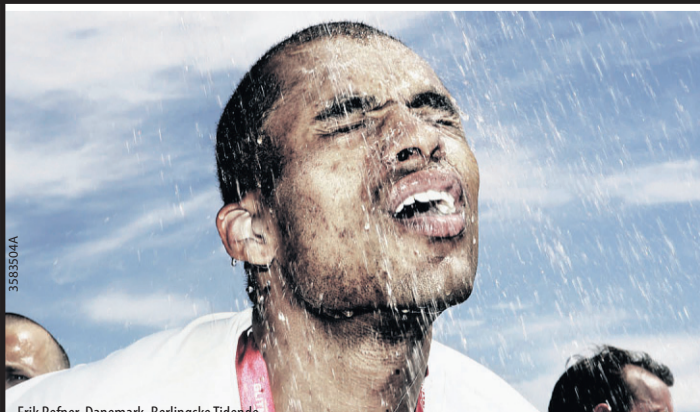
LEURS RÉCITS EN PAGES 2 ET 3.



PHOTO MARK BLINCH REUTERS, PHOTOMONTAGE LA PRESSE

## WORLD PRESS PHOTO 08

Du 28 août au 28 septembre 2008 MUSÉE JUSTE POUR RIRE



À NE PAS MANQUER : SALON LA PRESSE  
BEIJING 2008 par Bernard Brault

Voyez 400 PHOTOS par plus de  
115 PHOTOGRAPHES QUÉBÉCOIS



**musée**  
JUSTE  
POUR  
RIRE

2111, boulevard Saint-Laurent  
Montréal Tél. : 514 845-2322

**Admission**  
Adulte 10 \$  
Étudiant 5 \$  
Famille 25 \$  
(2 adultes et 2 enfants)

**Heures d'ouverture**  
Tous les jours  
de la semaine 11 h à 20 h  
Les jeudis 11 h à Minuit

LA PRESSE

TNT Canon

3883504A

Platon, Royaume-Uni, pour Time magazine

## ARTS ET SPECTACLES EXPRESSO

## TOP 10 DISQUES

LE PALMARÈS Nielsen SoundScan

## FRANCO

- 1 CINDY DANIEL  
LE TOUT PREMIER JOUR
- 2 IMA  
SMILE
- 3 ARIANE MOFFATT  
TOUS LES SENS
- 4 LOUISE FORESTIER  
ÉPHÉMÈRE
- 5 CLAUDE DUBOIS  
DUBOIS PAR COEUR
- 6 CARLA BRUNI  
COMME SI DE RIEN  
N'ÉTAIT
- 7 CHARLES  
AZNAVOUR  
SES PLUS GRANDS  
SUCCÈS (POUR VOUS  
AU QUÉBEC)
- 8 MARIE-MAI  
DANGÉREUSE  
ATTRACTION
- 9 MES AÏEUX  
EN FAMILLE
- 10 LORI  
L'OR EN MOI

## ANGLO

- 1 SLIPKNOT  
ALL HOPE IS GONE
- 2 LOST FINGERS  
LOST IN THE 80'S
- 3 THE GAME  
LAX
- 4 COLD PLAY  
VIVA LA VIDA
- 5 MAMMA MIA  
SOUNDTRACK
- 6 LADY GAGA  
THE FAME
- 7 GIRLICIOUS  
GIRLICIOUS
- 8 DRAGONFORCE  
ULTRA BEATDOWN
- 9 MADONNA  
HARD CANDY
- 10 DEMIS ROUSSOS  
40 ANS DE SUCCÈS AU  
QUÉBEC

## CETTE SEMAINE

## SUR LES TABLETTES

- Arya:** *Arya*  
**Calexico:** *Carried to Dust*  
**Caracol:** *L'arbre aux parfums*  
**Catherine Durand:** *Coeurs migratoires*  
**Gym Class Heroes:** *The Quilt*  
**Iced Earth:** *The Crucible Of Man*  
**Jarvis Church:** *The Long Way Home*  
**Jessica Simpson:** *Do You Know*  
**Joan Baez:** *Day After Tomorrow*  
**Kardinal:** *Offishall*  
**Les Lucioles:** *Béa*  
**Metallica:** *Death Magnetic (vendredi)*  
**Metronomy:** *Nights Out*  
**Mylène Farmer:** *Point de suture*  
**Natalie Cole:** *Still Unforgettable*  
**Thomas Fersen:** *Trois petits tours*  
**Tricky:** *Knowle West Boy*

33<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO

## Brad Pitt plonge dans l'univers des frères Coen

Avec *Burn After Reading*, les frères Coen proposent une comédie noire « insignifiante » sur la stupidité ambiante. Et ils entraînent une autre superstar dans leur aventure : Brad Pitt.



MARC-ANDRÉ LUSSIER  
ENVOYÉ SPÉCIAL  
TORONTO

Il est au rendez-vous pratiquement chaque année, mais sa présence provoque toujours le même émoi. Brad Pitt était cette fois dans la Ville reine pour la présentation de *Burn After Reading*, le nouveau film des frères Coen. Après avoir foulé le tapis rouge du Roy Thomson Hall vendredi soir, la superstar s'est prêtée hier au jeu de la conférence de presse en compagnie des frangins cinéastes et de deux de ses partenaires de jeu, Tilda Swinton et John Malkovich. Tout comme Pitt, ces derniers ont aussi la particularité de faire ici leur entrée dans l'univers des Coen. George Clooney, l'autre vedette du film (et point de convergence d'une « trilogie des idiots » amorcée avec *O Brother Where Are Thou*), n'a pas fait le voyage. Frances McDormand, qui campe l'anti-héroïne de cette histoire, était aussi absente.

« Cela faisait déjà quelques années que je cognais à la porte des Coen, a expliqué hier Brad Pitt. J'avoue que lorsque j'ai lu le scénario, et quand j'ai vu à quel point le personnage que je devais jouer était stupide, j'étais un peu fâché! » ajoute-t-il, pince-sans-rire.

« À vrai dire, je ne me suis inspiré de personne pour composer ce personnage. Tout vient de moi. C'est d'ailleurs probablement ce qui me trouble le plus. Et qui trouble aussi le plus ma douce moitié! »

L'acteur compte déjà quelques comédies à son actif, mais il apprécie surtout le fait qu'on lui demande de prêter ses traits à des personnages un peu plus décalés.

« Quand tu campes un *leading man*, ton personnage a toutes les réponses. Il lance la bonne réplique au bon moment, et il se sort de toutes les situations possibles, même les plus improbables. Évidemment, cela flatte l'ego. J'estime pourtant qu'il est tout aussi amusant de se glisser dans la peau d'un type qui ne fait rien correctement! »



Les frères Ethan (à gauche) et Joel Coen étaient à Toronto pour présenter leur film *Burn After Reading*, une comédie qui relate la collision entre deux mondes qui, en surface, n'ont strictement rien en commun: celui des agences de renseignement et celui des centres d'exercice.

## Une direction imprévue

De leur côté, Joel et Ethan Coen, qui avaient d'abord l'intention de faire un film d'espionnage à partir d'un scénario original, ont été un peu surpris

réalisation, *Burn After Reading* se révèle à cet égard plus léger, voire plus frivole.

« Chaque film est une aventure différente, explique Ethan Coen. Des types stupides qui ne font

« Un rôle de *leading man* flatte l'ego, mais j'estime qu'il est tout aussi amusant de se glisser dans la peau d'un type qui ne fait rien correctement! »

rien de signifiant dans leur vie n'en sont pas moins intéressants pour autant! »  
*Burn After Reading* prend l'affiche vendredi.

**Bel accueil pour *C'est pas moi, je le jure!***  
 La première mondiale de *C'est pas moi, je le jure!* s'est déroulée vendredi au Winter Garden Theatre de Toronto, une salle d'environ 900 places. L'accueil a été chaleureux. Le jeune protagoniste a même reçu une ovation. Adapté des romans de Bruno Hébert *C'est pas moi, je le jure!* et *Alice court avec René*, le nouveau film de Philippe Falardeau (*Congorama*) relate le parcours de Léon (Antoine l'Écuyer), un gamin de 10 ans angoissé à l'imagination fertile, véritable bombe à retardement. Quand, pendant l'été 1968, sa

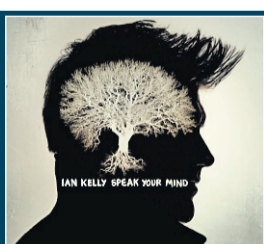
mère (Suzanne Clément) décide de quitter la famille pour aller refaire sa vie en Grèce, le petit Léon tentera par tous les moyens de sublimer sa douleur.

D'un sujet en apparence très dramatique, Falardeau a tiré un film à la fois tendre et espigle. Bien écrit, bien réalisé, bien joué aussi, le film se démarque par cette volonté très nette du réalisateur de ne pas tomber dans la nostalgie. À cet égard, l'époque dans laquelle cette histoire est campée est plus suggérée qu'imposée. Le film est par ailleurs soutenu par de très belles chansons de Patrick Watson, lesquelles évoquent le monde intérieur du protagoniste.

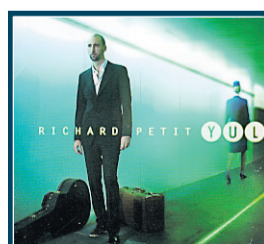
Il sera intéressant de voir comment se positionnera *C'est pas moi, je le jure!* par rapport à *Maman est chez le coiffeur*, le film que Léa Pool a tiré de la même histoire familiale. Les deux films ont beau être différents, tant dans l'esprit que dans le ton, il reste que, chez le spectateur, le souvenir de l'un influe forcément la perception de l'autre. *C'est pas moi, je le jure!* prend l'affiche chez nous le 26 septembre; nous aurons évidemment l'occasion d'y revenir.

PHOTO MARK BLINCH. REUTERS

## STÉRÉO



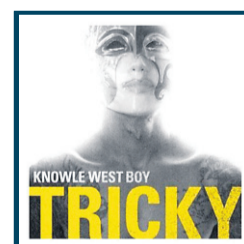
FOLK  
IAN KELLY  
SPEAK YOUR MIND  
AUDIOGRAM /  
SÉLECT  
★★★ ½



ROCK  
RICHARD PETIT  
YUL  
TACCA/SELECT  
★★★ ½



MUSIQUE  
DU MONDE  
CHIWONISO  
REBEL WOMAN  
CUMBANCHA  
★★★ ½



TRIP-HOP  
TRICKY  
KNOWLE WEST BOY  
DOMINO  
★★★ ½

## La tête dans le cœur

Chaloupé, enrobant, mélodique, le folk du Québécois Ian Kelly est plus fait pour bercer l'oreille que pour accompagner une marche militante. D'où les inévitables comparaisons avec la grande star folk du moment, Jack Johnson. Sauf que, à l'inverse des derniers disques du chanteur, son album *Speak Your Mind* parvient à éviter le piège qui guette bien des folklopes: une ennuyeuse uniformité. Il ne varie pas beaucoup les rythmes ni le ton, mais mise sur des arrangements variés et d'une grande élégance. Sa chanson *Complicated*, qui n'a rien à voir avec du Avril Lavigne, démarre ainsi tout en douceur puis gonfle jusqu'à une finale orchestrée à laquelle contribuent cuivres, claviers et chœurs. Ici, il ajoute une touche de banjo, là un quatuor à cordes. On trouve quelque chose de neuf à se mettre dans l'oreille dans chaque chanson. Autre qualité: même étoffés, les arrangements n'entrent jamais en conflit avec les textes qui, dans une langue toute simple, abordent avec sensibilité des enjeux aussi complexes que la guerre et l'environnement. Ian Kelly n'est pas militant. Qu'il parle de son émotion devant un nouveau-né ou du sort de la planète, son propos est touchant et incarné. Et ses airs sont accrocheurs. Que demander de plus?

— Alexandre Vigneault

À ÉCOUTER: *Take Me Home*

## Ni Murat ni Daho

Sur ce troisième album, ce qui frappe, ce sont principalement les dons d'assistant-réalisateur et de compositeur de Richard Petit. La palette musicale est intéressante, et on sent que Petit, en compagnie du réalisateur-arrangeur Michel Bruno, a voulu faire ce qu'un Jean-Louis Murat ou un Étienne Daho fait depuis des années: créer un univers poétique et sonore à ce point singulier qu'il nous fait aimer un timbre de voix étrange, et même discutable. Seulement, Richard Petit n'est pas Murat (pas assez poétique ni anarchiste) ni Daho (pas assez sincèrement dance ni sensuel). Surtout, ses aptitudes comme parolier et comme chanteur sont nettement plus limitées. Non, ce n'est pas un timbre vocal singulier ou unique qu'il a, c'est « peu de voix », tout simplement. Et ce n'est pas quand il chuchote-récite ses textes que sa voix s'arrange, hélas... Pour ce qui est de sa plume, honnête, mais bien en deçà de ses musiques, elle est inspirée principalement dans le tout dernier morceau, qui relate les quatre dernières minutes de la vie de Dédé Fortin, des Colocs. Celle-là non plus n'est pas chantée très juste, mais au moins, cela peut être mis sur le compte de l'émotion.

— Marie-Christine Blais

À ÉCOUTER: 4 minutes et 4 secondes avant la fin

## Flamme du Zimbabwe

Le mbira, ce petit instrument à lamelles que l'on nomme aussi kalimba, est omniprésent dans la musique multipolaire de cette artiste originaire du Zimbabwe. Le mbira est un rappel ancestral dans le cas qui nous occupe; il n'est point question de musique traditionnelle dans l'univers de Chiwoniso. Après avoir vécu à Harare depuis son adolescence, cette femme de 32 ans s'est installée aux États-Unis, où elle a grandi et où elle a signé un troisième album marqué non seulement par les musiques d'Afrique australe, mais aussi par la soul, le funk, le reggae, l'afrobeat (cuivres à l'appui), la pop culture mondiale. Dès les premières mesures de *Rebel Woman*, on constate l'autorité et la détermination de cette femme, aucunement limitée à sa culture d'origine. Cela étant dit, Chiwoniso propose une musique résolument africaine dont les influences occidentales colorent légèrement la facture. On ne peut conclure pour autant à un grand disque, mais plutôt à un fort bon disque qui laisse présager encore plus d'intensité sur scène – vendredi prochain au Kola Note.

— Alain Brunet

À ÉCOUTER: *Gomo*

## Dans le malaxeur de Tricky

Tricky a enfin rebranché son malaxeur: post-punk, two-tone, reggae, hip hop ou « pure pop » sont les références officiellement répertoriées sur le site de *Knowle West Boy*, son nouvel album. On vous en suggère quelques supplémentaires: le blues pas si déconstruit (qu'il n'en a l'air) de *Puppy Toy*, le groove hypnotique et planant de *Joseph*, l'élan rock de *C Mon Baby*, la reprise rock de *Slow* (Kylie Minogue), le dance hall de *Bacative*, le soul électro de *Veronika*, le glauque *Sad Mistake*, on en passe. À travers ce prisme évoquant ses origines (Knowle West est un quartier de Bristol où il a grandi et participé au mouvement trip hop), Tricky a misé sur la collaboration de deux corealisateurs – surtout Bernard Butler, ex-Suede, et Switch, qui a notamment travaillé avec M.I.A. Plurrielles, touffues, imaginatives, ces musiques n'ont ni référence dominante ni couleur de peau. Vous avez deviné mon allégeance: la variété des métissages, la qualité de la trame narrative et des enchaînements dramatiques, le caractère intemporel de cette réalisation, le niveau probant des musiciens et chanteurs, voilà qui balaie tout déficit d'attention. *Knowle West Boy* nous rassure donc sur la longévité de Tricky, sur sa vivacité créative, sa capacité à transcender le présent.

— Alain Brunet

À ÉCOUTER: *School Gates*

# Un peu de pad thai, mon Brad?



HUGO  
DUMAS  
CHRONIQUE

TORONTO — Enfoncé dans une énorme banquette, Brad Pitt picore du pad thai, sirote un cocktail et rigole depuis une grosse demi-heure avec Mark Ruffalo et deux super amazones inconnues – probablement des relationnistes.

Impeccablement coiffé, comme toujours, Brad porte une chemise blanche (il a retiré sa cravate) et un costard foncé. Aucun gorille ne protège la star, hyper relax et cool. Voilà une bonne demi-heure que j'espionne Brad de façon peu discrète, attendant qu'il drague une jolie midinette ou qu'il s'écroule par terre comme Lazare dans *Les filles de Caleb*, mais rien de louche à signaler. Angelina Jolie peut dormir sur ses deux lèvres, euh, sur ses deux oreilles.

Vendredi soir, c'est ici, au chic resto Spice Route, rue King Ouest, que le wattage hollywoodien a brillé le plus fort. L'occasion? Une sauterie très privée pour la sortie du film *Burn After Reading*. Tiens, voilà Frances McDormand et son mari, Joel Coen, qui plongent tête première dans le buffet asiatico-fusion. Comme le titrerait sans doute le magazine *Star*: les vedettes, elles sont comme nous, elles s'empiffrent!

Dans le jardin extérieur, Jeremy Piven, escorté par deux mannequins filiformes, tirait de longues touches de son gigantesque cigare. Quelques mètres plus loin, je zyeute John Malkovich ainsi que la splendide et translucide Tilda Swinton, étendue façon Cléopâtre sur un sofa blanc. Je m'approche peu discrètement (encore) et attends que cette actrice formidable se lève. Wow! Avec ses talons, elle fait plus de six pieds. Une collègue torontoise me chuchote à l'oreille: «Je veux être Tilda Swinton.» Tellement.

Quoi? Le souriant Gerard Butler n'avale que de l'eau? Impossible pour un Écossais. Utiliserait-il la technique Lindsay Lohan, qui consiste à mettre de la vodka dans une bouteille Évian? En retrait, Adrien Brody joue son meilleur rôle, celui de l'acteur torturé et détestable. Coupez!

Trois flûtes de champagne, deux gin tonics et six cafés plus tôt, j'ai posé mes Converse signés John Varvatos au quartier général des stations CTV et MuchMusic, rue Queen West, où Puff Daddy – ou Puffy ou P. Diddy, choisissez –, ouvrirait les festivités. Veuve Clicquot pour tout le monde! Comment refuser?

Près du tapis rouge, j'ai aperçu Sophia Bush, de la série *One Tree Hill*, le basketteur Steve Nash, Justin Trudeau et Sophie Grégoire, les jumeaux Dean et Dan de la griffe DSquared, une fille de *Nip/Tuck* (Kelly Carlson), des médaillés olympiques et la distribution de *Degrassi* (sans Joey Jeremiah, par contre). Rien pour écrire à sa mère.

Et où se cache la DJ Samantha Ronson, embauchée pour égayer cette faune très BCBG? Pas encore arrivée. Dommage. Accompagne-t-elle sa copine Lindsay Lohan au Ultra Supper Club, quelques rues plus loin? Mystère.

Allez, ouste! Je saute dans un taxi, direction Muzik, un entrepôt/discothèque/hangar ou a lieu la fête du grand patron de Virgin, l'excentrique Richard Branson. Faune: riche et un brin ennuyeuse. Moment bizarre: Richard Branson, excité comme une puce, qui atterrit sur scène au son de *Eye of the Tiger*. Ordinaire.

Facteur cool: la comédienne Kate Hudson, drapée dans une magnifique robe rouge pétant, et la top modèle Petra Nemcova, qui placotent à quelques mètres devant moi. Malheureusement, Peter, Bjorn & John enterrent leur discussion. Potin, ici: ex-copine de James Blunt, Petra Nemcova a été grièvement blessée dans le tsunami qui a ravagé l'Asie du Sud-Est en décembre 2004.

Prochain party: au luxueux Soho Metropolitan Hotel, où se déroule une réception pour le documentaire musical *It Might Get Loud* de David Guggenheim. Les relationnistes s'impatientent: oui, les rockeurs Jack White, Jimmy Page et The Edge arrivent dans, hmm, cinq minutes. Une heure plus tard, aucun signe de vie du trio. Beu-bye.

Jeudi soir, pour le coup d'envoi des festivités, tout le gratin canado-hollywoodien picolait sur le toit du très branché hôtel Drake, rue Queen West. Encore ici, la ségrégation règne (à quand un remake de *La case de l'Once*

**Jeudi soir, pour le coup d'envoi des festivités, tout le gratin canado-hollywoodien picolait sur le toit du très branché hôtel Drake, rue Queen West.**

Tom?). Au rez-de-chaussée, la classe bétail n'accueille que les pique-assiettes et les acteurs



PHOTO MIKE CASSESE, REUTERS

Brad Pitt a assisté à la première de *Burn After Reading* vendredi soir, au 33<sup>e</sup> Festival international du film de Toronto. Vedette du film réalisé par les frères Coen, l'acteur avait l'air très relax et cool.

de série Z, qui s'épivardent en buvant de la Stella gratis. Vite, passons en classe élite, lovée dans un écrin au deuxième

étage. Problème. Un autre gorille à oreillette barre le précieux passage vers la jet-set.

Après une demi-heure d'argumentation bidon (*you know*, *La Presse is very big!*), j'ai finalement pu respirer le même air – collant et humide – que le réalisateur Fernando Meirelles (*City of God*, *The Constant Gardener*), Atom Egoyan et Piers Handling, le grand manitou du Festival de Toronto. Quelques mètres plus loin, François Girard bavardait avec Niv Fichman, le producteur de *Silk*, qui a également financé *Blindness*, dans lequel Julianne Moore et Mark Ruffalo tiennent la vedette.

Également croisée: la brillante Caroline Dhavernas, qui rayonnait au milieu de cette étrange foule alcoolisée.

Comme vous le voyez, le chemin vers Brad a été suintant, gluant et, je l'avoue, bien amusant. Que voulez-vous, il en faut des valeureux reporters prêts à tout pour que le public ait droit à une information précise et de qualité. Alors, je le dépose où, mon futur prix Pulitzer?

COURRIEL  
Pour joindre notre chroniqueur: hugo.dumas@lapresse.ca

## CLASSICO

# Schubert: trois fois la même messe



CLAUDE GINGRAS

## DISQUES CLASSIQUE

On connaît peu la musique sacrée de Schubert. Ce secteur de sa production comprend principalement six messes chantées en latin dont la plus ambitieuse est la dernière, en mi bémol majeur, D. 950. Schubert l'écrivit en 1828, dans les derniers mois de sa vie, et mourut avant la création.

La discographie de la Messe D. 950 découvre quelques noms peu associés à la musique religieuse de Schubert. Ainsi, Erich Leinsdorf, qui l'enregistra avec le Philharmonique de Berlin en 1962. Au plan local, je n'ai retracé que deux auditions ces dernières années: 1986, dir. Agnes Grossmann (dont le père Ferdinand grava l'œuvre avec les Petits Chanteurs de Vienne), et 1997, dir. Charles Dutoit.

Mais la Messe D. 950 reste peu connue, ce qui rend d'autant plus étonnante la parution simultanée de trois nouvelles versions. Par ordre alphabétique de chefs: Michel Corboz, l'Ensemble vocal et l'Orchestre de chambre de Lausanne, chez Mirare; Richard Hickox et le Collegium Musicum 90, chez Chandos; Morten Schuldt-Jensen, le Immortal Bach Ensemble et l'Orchestre de chambre de Leipzig, chez Naxos.

Totalisant environ une heure, la Messe D. 950 comprend six mouvements. Le rôle le plus important y est donné au chœur et, à un degré moindre, à l'orchestre. À quatre voix et présent dans les six mouvements, le chœur est soumis le plus

souvent à un complexe exercice contrapuntique et forme à lui seul une sorte d'«orchestre vocal» face à l'autre.

On compte cinq solistes – soprano, mezzo, deux ténors, basse – mais ils n'interviennent que rarement: les deux ténors et la soprano se partagent une partie du *Credo* et les quatre solistes principaux (et donc sans le deuxième ténor) ne sont réunis qu'à la fin, dans le *Benedictus* et l'*Agnus Dei*. La présente parution totalise donc 15 solistes: on ne va pas les nommer tous!

Corboz nous facilite le choix entre les trois versions avec sa lecture plutôt léthargique que ne rachètent pas quelques accents bien marqués. Son chœur n'articule pas suffisamment le texte et reste d'un niveau amateur – d'un très bon niveau, certes, mais amateur à côté de Hickox et Schuldt-Jensen – et son orchestre, malgré quelques belles phrases des violoncelles, est faible et comme en retrait. Peut-être une question de prise de son. Quant aux voix solistes, elles sont, comme celles du chœur, des plus ordinaires.

La Messe D. 950 prend vie avec les deux autres chefs. Le drame qui habite le *Requiem* de Mozart se prolonge dans les sombres appels de trombones et les roulements de timbales de cette œuvre ultime où plusieurs ont vu le propre *Requiem* du compositeur, et ce drame, Hickox et Schuldt-Jensen le font bien sentir.

Les deux chœurs sont éminemment agissants, leurs séquences fuguées sont d'une grande clarté, avec des groupes particulièrement bien localisés chez Hickox. Les solistes, pour le peu qu'ils ont à faire, sont irréprochables. Signalons Susan Gritton et Mark Padmore chez le chef britannique, qui est aussi celui qui respecte le mieux les tempi indiqués. Schuldt-Jensen est un peu trop rapide ici et là, ce qui lui permet d'inclure un pièce additionnelle, le court *Stabat Mater* D. 175.

Pour une version à peu près parfaite de la Messe D. 950, on choisira le disque Chandos. Mais il y a un prix à payer: environ 30\$. Le disque Naxos constitue un très bon deuxième choix, non seulement à trois fois moins cher, soit environ 10\$, mais avec en prime une pièce de plus.

## SCHUBERT: MESSE NO 6, EN MI BÉMOL MAJEUR, D. 950. TROIS ENREGISTREMENTS:



MICHEL CORBOZ  
MIRARE, MIR 051



RICHARD HICKOX  
CHANDOS,  
CHAN 0750



MORTEN  
SCHULTD-JENSEN  
NAXOS, 8.570 381



# ARTS ET SPECTACLES EXPRESSO

CE QU'ON A VU,  
CE QU'ON EN PENSE.

## CINÉMA

Tous les samedis dans **LA PRESSE**

**GAGNEZ L'UN DES 100 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR LA PREMIÈRE LE JEUDI 18 SEPTEMBRE!**

présentée par **LA PRESSE**

Javier Bardem Penélope Cruz Scarlett Johansson



Patricia Clarkson Kevin Dunn Rebecca Hall Chris Messina

### Vicky Cristina Barcelona

version française

La vie est l'ultime œuvre d'art

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:  
**VICKY CRISTINA BARCELONA** / La Presse, C.P. 575 Succ. Place d'Armes, Montréal, Québec, H2Y 3H8

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

**Ou visitez le www.vivafilm.com et inscrivez l'indice suivant: ESPAGNE**

Cette promotion est publiée dans la presse les 5, 6, 7 septembre. Le tirage aura lieu le jeudi 11 septembre. Les gagnants recevront leur laissez-passer par la poste. Règlements de la promotion disponibles chez Alliance Vivafilm. Fac-similés refusés. Valeur totale des prix offerts: 2000 \$.

**À L'AFFICHE LE 19 SEPTEMBRE**

[www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com)

## SÉRIE TÉLÉ EN DVD

### Les étoiles filantes / La première saison

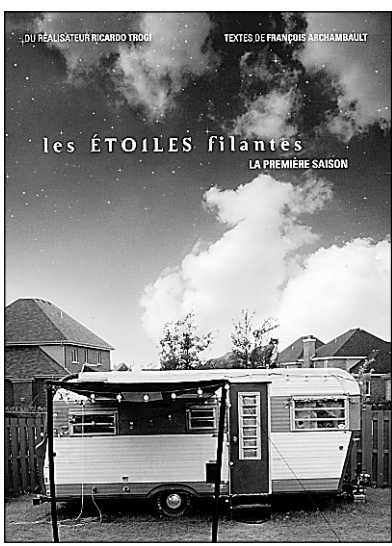
SONIA SARFATI

Intrigante, sinon inquiétante, la banlieue telle que présentée à la télévision. Ou bien on y trouve des pousseurs de tondeuses qui sont en réalité des tordus et des pervers – manière *Durham County* ou *Desperate Housewives* et même *Vice caché*. Ou bien on y trouve des pousseurs de tondeuses qui... au pire, sont aussi des tailleurs de haies de cèdre.

C'est dans cette dernière catégorie que se range une partie des personnages des *Étoiles filantes*. Mais attention: avec François Archambault (auteur de la pièce *La société des loisirs*) à l'écriture et Ricardo Trogi (*Québec-Montréal*, *Horloge biologique*) à la réalisation, ce petit monde ordinaire prend une teinte surréaliste assez séduisante – mais qui, tant qu'à donner dans cette couleur, aurait pu être plus assumée encore. Les promesses des premiers épisodes ne sont en effet tenues qu'en partie, alors que les situations se font plus sages qu'espérées et que les personnages, volontairement dessinés à gros traits, se mettent à trop flirter avec la caricature. Quant au tango qui ponctue le récit, on le voudrait moins présent – enfin, quand on consomme les 13 épisodes en rafale, comme le permet le coffret DVD (où ne se trouve malheureusement aucun supplément).

à faire le point. D'interrogation. D'exclamation. Et de suspension, puisque la série reprend le 9 septembre sur les ondes de Radio-Canada.

Ces *Étoiles filantes* n'auront pas fait que passer – et elles méritent d'être observées.



**LES ÉTOILES FILANTES / LA PREMIÈRE SAISON**  
CRÉÉ PAR FRANÇOIS ARCHAMBAULT ET RÉALISÉ PAR RICARDO TROGI. AVEC STÉPHANE CRÈTE, NORMAND DANEAU, MARIE-HÉLÈNE THIBAUT, MYRIAM LEBLANC.  
★★★

Les Petits

## Violons

5316 boul. St-Laurent, Montréal

Marie-Claire Cousineau  
professeur

Jean Cousineau  
directeur

- Une longue tradition d'excellence
- 43 ans de succès
- Une liste imposante de prestigieux anciens

Aux Petits Violons  
On transforme l'effort en plaisir et le devoir en désir

**COURS DE VIOLON ET D'ALTO**  
inscriptions en cours - entrevue préalable

Cours accrédités par le Ministère de l'éducation du Québec

Renseignements : 514-274-1736

ANNA FARIS est

## LA BUNNY DU CAMPUS

version française de THE HOUSE BUNNY

LaBunnyDuCampus.ca

**À L'AFFICHE**

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

OÙ EST L'EMPLOI ?

## CARRIÈRES

Le samedi dans **LA PRESSE**

## voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur [WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE](http://WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE)

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
<b>SRC</b>	La petite séduction - Guy A. Lepage visite Compton, dans les Cantons-de-l'Est.		Le Téléjournal	Découverte		Et Dieu créa... Laflaque	Paris-Québec: À travers la chanson - Spectacle enregistré le 24 août 2007 sur les plaines d'Abraham, à Québec.				Le Téléjournal		GARE CENTRALE (1998) Fernanda Montenegro. - Une écrivaine conduit un pauvre gamin chez son père, à l'autre bout du Brésil.		112	4	4
<b>TVA</b>	16h15 ◀ UN SIMPLE SOUHAIT (1997) avec Mara Wilson, Kathleen Turner, Martin Short.	Le TVA 18 heures	Sucré salé - Les moments les plus drôles, touchants et marquants de l'été en compagnie de Guy Jodoin.		Spécial Bloopers TVA	Occupation double - Des entrevues avec les gagnants et les participants qui ont marqué la série.	WIMBLEDON (2004) avec Kirsten Dunst, Sam Neill, Paul Bettany. - Un joueur de tennis sur le déclin se remet à gagner lorsqu'il s'éprend d'une consœur.				22h45 Humour PQ - Cette émission explique l'humour en groupe: la naissance, les débuts difficiles et la fin.		23h45 Le TVA réseau		115	7	7
<b>TQS</b>	Des mariages fous! fous! fous!	Donnez au suivant	FILM DE PEUR (2000) avec Jon Abrahams, Carmen Electra. - Buffy et sa bande d'amis sont détournés de leurs obsessions sexuelles par un tueur.			À communiquer	À LA POURSUITE DU DIAMANT VERT (1984) avec Michael Douglas, Manuel Ojeda, Kathleen Turner. - Une romancière se rend en Colombie pour secourir sa soeur enlevée par des bandits.						NOUS ÉTIONS SOLDATS (2002) avec Madeleine Stowe, Sam Elliott, Mel Gibson.		114	5	5
<b>TQc</b>	À la di Stasio - Patrick Huard retrouve Josée di Stasio pour un échange de bonnes recettes!	Malcolm / Reine d'un jour	1900, La vie de château / Le grand bal	1900, La vie de château / Retour vers le présent	Les Kiki Tronic	Les grands duels de la LNI / Finale - Vincent Bolduc affronte Simon Boudreault.					L'histoire - Les secrets de pharaons qui ont érigé les plus grands monuments de l'ancienne Égypte.		DocsPlus / Le cauchemar de Darwin		138	8	8
<b>CBC</b>	MRS. DOUBTFIRE (1993) avec Sally Field, Robin Williams.		Heartland / Thicker Than Water			Test the Nation / Canada, Eh?					CBC News: Sunday Night		Doc Zone / Winning For A Living		206	13	13
<b>CTV-M</b>	In Fashion	Fashion TV	CTV News	Ent. Spotlight	Canada's Walk of Fame				Criminal Minds / Tabula Rasa		Without a Trace / One Wrong Move		CTV National News	CTV News	205	11	11
<b>GBL-Q</b>	14h00 ◀ PGA Golf (D)	Evening News	Global National	Renegade	King of the Hill	Big Brother	Family Guy	Family Guy	Family Guy	To Be Announced	News Final	Focus Montreal		55	3	3	
<b>ABC</b>	15h30 ◀ IRL Auto Racing (D)	ABC World News	Fox 44 News	America's Funniest Home Videos		Ext. Makeover: Home / Lucas Family	America United: In Support Of Our Troops				Cold Case			281	22	22	
<b>CBS</b>	16h00 ◀ USTA Tennis - Omnium des États-Unis (D)		60 Minutes			Big Brother	Cold Case / Bad Reputation	Without a Trace / One Wrong Move			Channel 3 News	King of Queens		282	21	21	
<b>NBC</b>	14h00 ◀ PGA Golf (D)	Newschannel 5	NBC News	Football Night in America (D)		20h15 LNF Football / Bears de Chicago c. Colts de Indianapolis (D)							News 5 at 11	280	18	23	
<b>PBS-P</b>	16h00 ◀ Andre Rieu: Live in Vienna	Montreal Jewish Memories / Stories of the 20's	Montreal Jewish Memories / Stories of the 30's			Sarah Brightman: Symphony in Vienna	Queen Rock Montreal							—	46	24	
<b>PBS-B</b>	16h00 ◀ Andre Rieu: Live in Vienna	John Denver: A Song's Best Friend	Great Performances / Pavarotti: A Life in Seven Arias			The Who at Kilburn 1977	In the Life / A Festival of Film							—	43	59	
<b>A&amp;E</b>	FLIGHT 93 (2005) avec Ty Olsson, Colin Glazer, Jeffrey Nordling.		CSI: Miami			CSI: Miami / Dangerous Son	CSI: Miami / Cyber-lebrity	CSI: Miami / Inside Out			The Cleaner / To Catch a Fed			615	73	39	
<b>ARTV</b>	La Symphonie du Nouveau Monde	Visite libre	Portraits / Country		LOUIS 19, LE ROI DES ONDES (1994)		C'est juste de la TV	États-Humains	Grandes entrevues / Les Bleu Poudre					143	31	31	
<b>BRAV</b>	Inside Actors Studio / Charlie Sheen	M.G. Vassanji	Arts & Minds	Fact Presents	Borradaille's Century	SHOPGIRL (2005) avec Claire Danes, Jason Schwartzman, Steve Martin.	23h15 AMELIE (2001)				620	72	34				
<b>CD</b>	Ganges / Le fleuve de la vie	Casse-croûte / La Mondialisation	Docu-D / Sur la route de l'Amérique chrétienne	Compl. fou	Docu-D / FM AIR	La vie après la mort / Fantômes	U. de l'étrange	U. de l'étrange			129	20	20				
<b>CinePOP</b>	16h00 ◀ LE PIMENT DE LA VIE	17h55 OURAGAN SUR LE CAÏNE (1953) Humphrey Bogart.		LES BLEUS (1981) avec Harold Ramis, Bill Murray.	21h50 RUDY (1993) avec Ned Beatty, Charles Dutton, Sean Astin.	23h50 STUDIO ...					185	205	205				
<b>DISC</b>	The Flight That Fought Back	MythBusters / 22,000 Foot Fall	MegaWorld / Sweden		MythBusters / Viewers Special 2		Attack on the Pentagon	MegaWorld / Switzerland			520	37	37				
<b>EV</b>	Les nouveaux explorateurs	Mordu de la pêche / Vénézuéla	Gilles Proulx	BoutDuMonde	Le Top 10	Paris bouche à bouche	Le Voyageur futé	Planète en furie	Survivor: Aventures en Malaisie		134	23	51				
<b>FC</b>	17h10 K. Possible	17h40 H. Montana	18h05 Sadie	Flight 29 Down	18h55 SoRaven	19h50 Life Derek	20h10 Suite Life	20h35 H. Montana	HOLES (2003) avec Shia LaBeouf, Jon Voight, Sigourney Weaver.	22h55 THE LAST STARFIGHTER...0h35	556	—	67				
<b>FOX</b>	16h00 ◀ LNF Football / Cowboys de Dallas c. Browns de Cleveland (D)					The OT (D)	Hole in the Wall	The Simpsons	Family Guy	Family Guy	FOX 44 News	Family Guy	TMZ	283	36	46	
<b>HI</b>	Dr Quinn, femme médecin	Si j'avais un char		Les 7 péchés capitaux / Colère		À vos marteaux / Machine à Coke	Passion maisons	Chantiers	Je m'en souviens...		133	25	53				
<b>HIST</b>	Dogfights		NCIS / See No Evil			Crusaders' Lost Fort	KINGDOM OF HEAVEN (2005) avec Liam Neeson, Jeremy Irons, Orlando Bloom.				522	49	47				
<b>MMAX</b>	Les 101...	Cocktail pop en clips				Musicographie / Whitney Houston	Musicographie québécoise	Génération 90 / 1991	Présentation Musimax		142	32	48				
<b>MP</b>	Exposé	Infoplus	Vieux tout neufs	Snoop Dogg	Décompte MusiquePlus		1-2-3 Punk!	L'heure HipHop	Pimp mon char	Pimp mon char	141	30	30				
<b>E! MTL</b>	Nadege en 32 temps	Noir de monde	The Real Housewives		Ext. Makeover: Home / Lucas Family	Jewish Matters	Le pont	Foco Latino	Teleritmo		207	14	14				
<b>RDI</b>	Le Téléjournal	L'Épicerie	Terres arctiques	1-888-OISEAUX	Le journal RDI	Rendez-vous	Découverte / Dawson: Code orange	Le Téléjournal Québec 1608	Grands Reportages		126	19	19				
<b>S+</b>	Sans laisser de trace	Veronica Mars / Mars Investigations	Jardins secrets		Intelligences / L'enfer de Dante	C.S.I.: Miami / Au rythme des balles	Les experts	Compte à rebours / Prise au piège			132	24	52				
<b>SE</b>	15h10 ◀ LE ZODI... 17h50 MICHOU D'AUBER (2007) avec Nathalie Baye, Gérard Depardieu.		LETTRES D'IWO JIMA (2006) avec Kazunari Ninomiya, Tsuyoshi Ihara, Ken Watanabe.	22h25 MÂLE ALPHA (2006) Bruce Willis.							180	—	201				
<b>SHOW</b>	16h00 ◀ ANCHORMAN: THE LEGE...	Wife Swap / Bonnie/Darinda	The Guard / Waheguru		LIES AND CRIMES (2007) avec Tamara Hope, Estella Warren.		Weeds	22h40 RescueMe	23h20 K.v.s. Spenny	23h50 Weeds	616	40	40				
<b>TFO</b>	Je vis ta vie	Prêt, pas prêt	18h10 Charlie et Cornemuse	Panorama	Tout simplement	L'enfant de la musique, Mozart	UN HOMME MARCHÉ DANS LA VILLE (1950)	Jardins	D'mes affaires	Presserebelle	137	—	—				
<b>TLC</b>	Kids by the Dozen	Our 27 Kids	Dwarf: Standing Tall	Dwarf Family: Meet the Fooses	Painted Babies at 17	Toddlers & Tiaras	Dwarf Family: Meet the Fooses				521	39	27				
<b>TTF</b>	Jimmy Délire	George- Jungle	Bugs Bunny and Tweety	Blaise le blasé	Les Simpson	Rick & Steve	La Vie est un zoo	South Park	Les Simpson	Décalés cosmos	139	34	45				
<b>TV5</b>	16h00 ◀ La carte aux trésors	Fourchette	Journal France	Pékin express / Départ	Festivals azimuts / FestiBlues 2007	France D'Amour.	Grand musée	TV5 le journal	Vie privée		145	15	15				
<b>VIE</b>	Super Nanny / Famille Harmony	Lisa Williams	Maison de Sarah	Look d'intérieur	Mystère Médical	Debbie rénove	Idées-grandeur	Airoldi-sortie	Huit femmes à l'aventure		135	35	44				
<b>VOX</b>	Ici et là	Le Confident	Premières vues	Garde aux chiens	Razzia	Le Livre Show	Bonheur total	Parole et vie	BoxeRock		—	9	9				
<b>VRAK</b>	Derek	Grenade avec ça?	Endurance	Fan Club	Charmed / Traquées	70	70	La cache	Samantha	Presserebelle	Degrassi	Degrassi	140	16	16		
<b>Z</b>	Comment...fait	Ça s'branche où?	Jobs de bras	Le cobaye	Chasseurs de fantômes / I.C. Mishler	Les stupéfiants	Monstres Mécaniques	TORNADO: L'ALERTE (2006) avec Mina Tander, Matthias Koeberlin.			131	26	54				
<b>RDS</b>	16h00 ◀ USTA Tennis - Omnium des États-Unis Finale hommes (D)		Sports 30	Conc. forestier	LNF Football / Bears de Chicago c. Colts de Indianapolis (D)			Sports 30	Tribal		123	33	33				
<b>SPN</b>	16h00 ◀ LNF Football / Équipes à communiquer (D)		SN Connected		LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Rangers du Texas (D)			Sportsnet Connected			406	38	38				
<b>TSN</b>	16h00 ◀ Football Saskatchewan vs Winnipeg (D)		NFL Football Night in America (D)		20h15 LNF Football / Bears de Chicago c. Colts de Indianapolis (D)			SportsCentre			400	28	28				

CINÉMA MAISON



TOUS LES FILMS CRITIQUÉS PAR SONIA SARFATI SORTENT EN FORMAT DVD MARDI PROCHAIN DANS LES CLUBS DE LOCATION ET LES MAGASINS.

SONIA SARFATI

**COMÉDIE BABY MAMA (V.F.: MAMAN PORTEUSE)**  
 ★★★  
 De Michael McCullers. Avec Tina Fey, Amy Poehler, Greg Kinnear, Sigourney Weaver (Général)

**COMÉDIE DRAMATIQUE THEN SHE FOUND ME (V.F.: MÈRE SURPRISE)**  
 ★★★ ½  
 D'Helen Hunt. Avec Helen Hunt, Bette Midler, Matthew Broderick (Général)

**COMÉDIE D'AVENTURES THE FORBIDDEN KINGDOM (V.F.: LE ROYAUME INTERDIT)**  
 ★★★ ½  
 De Rob Minkoff. Avec Jackie Chan, Jet Li. (13 ans +)

**DRAME FANTASTIQUE THE FALL**  
 ★★★  
 De Tarsem Singh. Avec Lee Pace, Catinca Untaru, Justine Waddell, Julian Bleach (Général)

*Baby Mama* n'est pas un grand film. Mais y voir interagir Tina Fey et Amy Poehler, pour les fans de *Saturday Night Live* et, au sujet de la première, de la sitcom *30 Rock*, est un bonheur. D'autant que le long métrage a été écrit et réalisé par un autre de leurs collègues de *SNL*, Michael McCullers. Bref, si les attentes ne sont pas démesurées (elles ne devraient jamais l'être, non?), *Baby Mama* permet de passer un moment sympa en compagnie de deux comédiennes dont la seule présence est synonyme de bonheur (o.k., c'est la fan qui parle). Tina Fey se glisse ici dans la peau d'une femme de carrière dont l'horloge biologique commence à faire tic-tac et qui, comme dame Nature ne semble pas décidée à l'aider, engage une mère porteuse. Entrée d'Amy Poehler. Les deux n'ont rien en commun. Des flammèches sont à prévoir entre elles. Des rires aussi... entre nous.

C'est le thème de la semaine, on dirait! Après Tina Fey, c'est Helen Hunt qui se sent un désir d'enfant. Elle incarne ici Avril, une enseignante qui accumule les tuiles. Son mari vient de se faire la malle (tant mieux: Matthew Broderick est agaçant au possible dans ce rôle) et sa mère adoptive meurt. Apparition, alors, de sa mère biologique (Bette Midler), flamboyante animatrice de télévision qui n'a rien en commun avec la fille, très réservée, qu'elle aurait eue après une nuit passée avec... o.k., je ne le dis pas, pour réserver au moins une surprise dans ce film bien ordinaire. Bref, c'est le moment où les hormones d'Avril s'emballent. Mauvais timing, pourrait-on dire. Mais peut-être faut-il toucher le fond du baril pour rebondir. C'est ce quessaie de démontrer *Then She Found Me*. Disons que l'exercice n'est pas concluant. Il manque un ton, une profondeur. Ici, le flou est de mise.

Incroyable mais vrai, se rend-on compte devant *The Forbidden Kingdom*: Jackie Chan et Jet Li n'avaient jamais partagé le grand écran! Il faut dire que le premier semble préférer la comédie au drame... que le second fréquente régulièrement. Eh bien, c'est le genre Chan qui prévaut dans cette comédie d'aventures où un jeune fan de films d'arts martiaux met la main sur un vieux bâton servant aux combats et... pfut! est transporté dans la Chine d'autrefois. De garçon ordinaire, il est bien sûr transformé en héros de prophétie: il va mettre fin à la tyrannie exercée par un vil seigneur de la guerre. Pour cela, il lui faut s'entraîner. Ses mentors: Jackie Chan et Jet Li. C'est le début d'une série de combats superbement chorégraphiés, comme on l'espère dans ce type de films. Dommage qu'un soin aussi grand (ou presque, quoi) n'ait pas été accordé au scénario!

Visuellement, *The Fall* est une merveille. Sur grand écran, le film du réalisateur indien Tarsem Singh devait être spectaculaire. Devait, puisqu'il n'a pas pris l'affiche chez nous. La sortie du DVD permettra de le rattraper, pas dans sa pleine puissance mais, bon, pour qui aime l'univers du réalisateur de *The Cell*, le détour vaut le coup d'œil. La chute à laquelle le titre fait référence est celle d'une fillette qui se retrouve ainsi dans un hôpital, le bras cassé. Dans une autre aile de l'institution, un cascadeur au corps et au cœur brisés. Entre l'homme et l'enfant se tisse un lien. Il lui invente une histoire, fantastique, avec héros et méchants plus grands que nature. La brillance du récit, le somptueux des lieux dans lesquels nous sommes entraînés tranchent avec la réalité et les intentions, sombres, du cascadeur. Dommage que le contenu n'ait pas autant de force que le visuel...

**AUTRES SORTIES**

**AGATHA CHRISTIE – MISS MARPLE (COFFRET 1)**  
 Série télévisée regroupant l'adaptation de quatre romans ou nouvelles de la romancière britannique, mettant en vedette la clairvoyante Miss Marple (Geraldine McEwan). Offertes en version française seulement, ces adaptations sont, en ce qui concerne les scénarios et les acteurs qui les défendent, moins réussies que celles que présente la série sur Hercule Poirot.  
 ★★

**HER LIFE BEFORE HER EYES**  
 Drame de Vadim Perelman dans lequel on suit le destin d'une femme (Uma Thurman) et de l'adolescente qu'elle a été (Evan Rachel Wood). Destin chamboulé manière Columbine ou, plus près de nous, Dawson. Sauf que la forme, en constants allers-retours, est irritante et la conclusion, abracadabrante.  
 ★★

**MY SASSY GIRL**  
 Comédie de Yann Samuell, où Jesse Bradford interprète un étudiant qui sauve une jeune femme incarnée par Elisha Cuthbert avant d'en tomber amoureux. C'est le début d'une histoire... à obstacles.

LUDO

**KRAGMORTHA, TREMBLEZ PAUVRES GOBELINS!**

Une bibliothèque pleine de grimoires mystérieux. Un archimage qui n'aime pas être dérangé. Des gobelins maladroits qui font semblant de faire le ménage. Voici le décor planté. Vous êtes un de ces gobelins fouineurs et tentez d'atteindre le bureau de votre maître pour mettre le nez dans ses grimoires. Mais voilà, vos comparses font tout pour vous en empêcher et vous forcer à rencontrer le Seigneur des Ténébres. Qui, de son regard foudroyant, n'hésitera pas à vous jeter une malédiction terrible. Par exemple, vous empêcher de prononcer certains mots où vous tenir sur une jambe. Et gare à vous si vous ne le faites pas: une autre malédiction vous attend! Kragmortha est un jeu où il ne faut pas se prendre trop au sérieux. Idéal pour les soirées animées entre amis autant pour sa simplicité que pour les gages loufoques que l'on vous imposera. Les parties sont imprévisibles et les revirements de situation sont très fréquents. Selon le nombre de joueurs, les parties sont plus ou moins chaotiques. Bref, un excellent jeu d'ambiance pour rigoler entre amis. Un jeu pour deux à huit joueurs de Fabrizio Bonifacio, Riccardo Crosa, Massimiliano Enrico, Chiara Ferlito et Walter Obert.  
 ★★★ ½  
 – Chantal Ide, collaboration spéciale



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE  
 Liam Gallagher n'a peut-être pas une grande voix, mais il a un ton et, surtout, un charisme peu communs.

**CONCOURS**

**Halpern et Johnson**  
 de Lionel Goldstein  
 mise en scène de Monique Duceppe

La Presse vous offre la chance d'être parmi les 20 personnes qui obtiendront une paire de billets pour assister à la pièce *Halpern et Johnson* de Lionel Goldstein, le mardi 23 septembre. De plus, les gagnants et leurs invités seront conviés à un cocktail en coulisses avec les comédiens!

À L'AFFICHE JUSQU'AU 18 OCTOBRE AU THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE  
 ABONNEMENT ET PASSEPORT : 514 288-5034 ACHAT DE BILLETS : 1 866 842-2112

Oasis au Centre Bell  
**Du rock sans sucre**

PHILIPPE RENAUD  
**CRITIQUE**  
 COLLABORATION SPÉCIALE

Loin des yeux, loin du cœur? Le Centre Bell n'affichait pas complet pour le retour du groupe Oasis, mais les 8500 irréductibles fans qui avaient acheté leurs billets n'ont rien perdu pour attendre cette belle soirée de rock. Vendredi soir, les redoutables frères Gallagher ont donné un spectacle sobre, musclé et ordonné. De la part de ces mauvais garçons anglais, voilà une performance exemplaire qui devrait faire réfléchir un certain Leloup...

L'histoire d'Oasis s'est écrite à coups de succès radio et de pains sur la gueule. Le parcours scénique du groupe est jalonné de fameux déraillements et d'excès publics. À Montréal cependant, les musiciens étaient là pour gêner leurs fans comme jamais ils ne l'avaient fait en 11 ans, offrant leurs meilleurs refrains, leurs guitares impériales, l'intensité de leurs chansons. Chose promise, chose due.

Après les performances de Matt Costa et Ryan Adams & The Cardinals – une belle affiche qui a dignement fait le boulot –, Oasis a pris la scène d'assaut vers 22 h, sur un plateau ouvert et sans artifices. Des rangées de projecteurs, quatre écrans en arrière-scène, des amplis alignés côte à côte. Et c'est tout.

Authentiquement rock. On ne s'en plaindra pas. Il y aurait eu lasers et feux d'artifice que nous n'aurions pas pour autant quitté des yeux les Gallagher pendant la centaine de minutes qu'a duré le concert.

Liam est monté le premier sur scène, alors que la foule acclamait bruyamment les héros britpop. Tout un chanteur – pas une grande voix, mais un ton et, surtout, un charisme. Une image, la sienne: le micro vissé sur son trépied, les lèvres de Liam qui donnent l'impression de s'y être accrochés, les jambes pliées, les mains dans le dos. Démentant la rumeur qui courait depuis le début de la tournée, sa voix

**À Montréal, les musiciens étaient là pour gêner leurs fans comme jamais ils ne l'avaient fait en 11 ans, offrant leurs meilleurs refrains, leurs guitares impériales, l'intensité de leurs chansons. Chose promise, chose due.**

portait plutôt bien, le texte parfaitement articulé même si le souffle paraissait court. À chaque chanson, c'est l'intention qui comptait, point.

Oasis a ouvert les vannes avec *Rock & Roll Star*, parfaite entrée en matière. Son frère Noel, chemise à carreaux et guitare sur les cuisses, se tient côté cour. Les Gallagher ne se sont adressés aucun mot de tout le concert, parlant d'ailleurs assez peu entre les chansons – des deux, c'est Noel qui s'est montré le plus chaleureux. Comme pour la scénographie, les chansons parlaient d'elles-mêmes.

Et de ce côté-là, les fans ont été servis. Notamment avec un aperçu de *Dig Out Your Soul*, le nouvel album, à paraître le 7 octobre prochain: le single *Shock of Lightning*, un rock dans le tapis, avec la psychédélique *To Be Where There's Life*, servie peu après *Cigarettes and Alcohol* (dédiée par Liam « aux Français dans la salle »!), la rigide *Ain't Got Nothing* et, plus tard au rappel, *Fallin' Down*. Verdict préliminaire: si le reste des nouvelles chansons est à la hauteur de celles-là, Oasis semble être de retour sur la bonne voie.

La première partie du spectacle est passée assez rapidement alors que nous attendions la sortie des gros canons. Ils se sont pointés avec *Slide Away* (« Pour toutes les filles », a marmonné Liam), *The Importance of Being Idle*, l'imparable *Wonderwall* au cours de laquelle le chanteur s'est fait enterrer par la foule, puis *Supersonic*.

Le rappel valait à lui seul le prix du billet. En l'absence de Liam, retiré en coulisse, Noel – fameux à la guitare, étonnamment solide lorsqu'il chantait – a d'abord présenté aux fans le nouveau batteur pour ensuite offrir une mémorable version acoustique de *Don't Look Back in Anger*. Après *Fallin' Down*, Liam est revenu sur scène, annonçant sans cérémonie l'immense *Champagne Supernova*, avant de reprendre *I Am the Walrus* des Beatles. Et nous laisser béats et admiratifs.

Après ce concert, la preuve a été faite. Les groupes passent et se succèdent, mais Oasis résiste.

**DUCEPPE LA PRESSE**  
 duceppe.com

Pour être valide, le coupon doit être dûment rempli et reçu avant le 15 septembre 2008 (date du tirage) à 9 h 30 à : **Concours Halpern et Johnson** Compagnie Jean Duceppe, 1400 Saint-Urbain, Montréal (Québec) H2X 2M5. Un coupon par enveloppe. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Ce concours s'adresse aux résidents du Québec âgés de 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlements disponibles à la Compagnie Jean Duceppe. Valeur totale: 1 902 \$.

**COUPON DE PARTICIPATION**

Nommez un comédien de la pièce .....

Nom ..... Prénom ..... Age .....

Adresse ..... app. ....

Ville ..... C.P. ....

Tél. rés. .... Tél. trav. ....

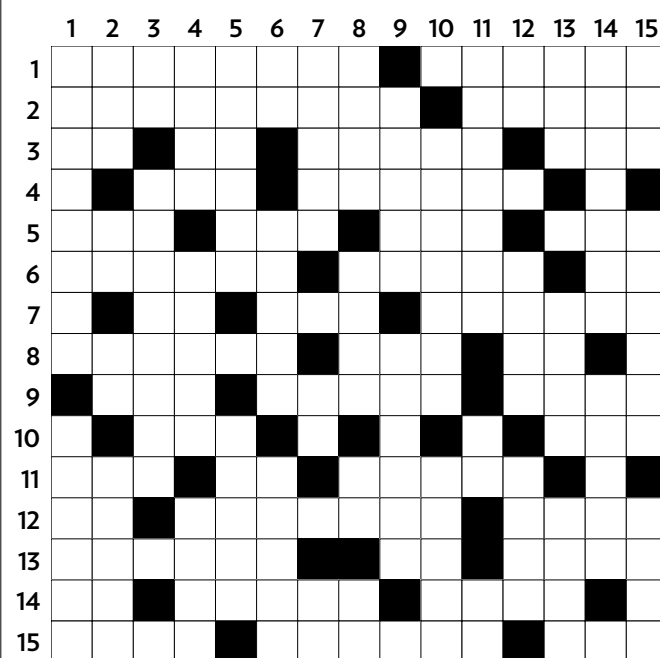
Courriel .....

Oui, j'accepte de recevoir toute offre promotionnelle de La Presse et de La Compagnie Jean Duceppe.

# AMUSEZ-VOUS!

## LA GRILLE THÉMATIQUE

Les animaux



### VERTICALEMENT

- 1 Animal qui a un squelette - Petit chien à poil ras et au museau aplati.
- 2 Adverbe de lieu - À elle - Xénon - Faire du tort.
- 3 Constaté - Cavité de l'oreille.
- 4 Occupe le centre antérieur de l'oeil - Fiente de vache - Léopard des neiges.
- 5 Ensemble des poils d'un animal - Secoue le grain.
- 6 Article contracté - Familier - Parfait.
- 7 Sillons cutanés - Indique un choix - Négation.
- 8 Fait partie de la famille des cervidés - Petit bovin - Saint - Sélénium.
- 9 Primate - Substance osseuse.
- 10 Relative au système nerveux - Mettre à sec.

- 11 Fait partie d'un tout - Terme de scout - Sud-est.
- 12 Tantale - Pont de Paris - Mammifères rongeurs très nuisibles.
- 13 Petite pomme - Prénom féminin - Aurochs.
- 14 Mammifère dont les sécrétions sont utilisées en parfumerie - Mammifère carnivore.
- 15 Est-Nord-Est - Mammifère qui construit des digues - Mousseux italien.

Solution au prochain numéro  
Michel Hannequart [www.hannequart.com](http://www.hannequart.com)

### SOLUTION du dernier numéro



### HORIZONTALEMENT

- 1 Se dit d'un animal dont les petits naissent complètement développés - Mammifère marin.
- 2 Rongeurs arboricoles - Mammifère prolifique.
- 3 Ricané - Troisième personne - Fait partie de la famille des cervidés - Plante à fleurs jaunes.
- 4 L'aigle royal est leur symbole aviaire - Adversaire.
- 5 Opposé au couchant - Type - Passage peu profond - Écoute la liste.
- 6 Longs poils que les animaux ont à la mâchoire - Laqué - À toi.
- 7 Devint vache sans avoir été veau - Boeuf aujourd'hui disparu - Singes aux longs membres.
- 8 Justifie - Affecte l'haleine - Drame japonais.
- 9 Trompés - Elle vit en meute - Voix de femme la plus grave.
- 10 Monnaie bulgare - Essentiel aux oiseaux.
- 11 Animal voisin du cheval - Mammifère arboricole - Instrument indien.
- 12 Il est peu profond - Il vit un peu comme un castor - Atmosphère spirituelle.
- 13 Fauve - Fin de verbe - Extrêmement.
- 14 Iridium - En ces lieux - Qui résulte de.
- 15 Insecte plat, carnassier - Mammifère végétarien - Pronom personnel.

## GÉNIES EN HERBE

### COQ

- 1 Qu'est-ce qui se dit « cock-a-doodle-doo » en anglais et « quiquiriqui » en espagnol?
- 2 Si Israël a récemment choisi la houppe comme emblème animalier, quel pays a depuis longtemps le coq dans ce rôle symbolique?
- 3 À quelle famille animalière appartiennent le coq ainsi que la dinde?
- 4 Quelle expression signifie « passer sans transition d'une activité ou d'un sujet à un autre »?
- 5 Quel groupe français conçoit, manufacture et commercialise des articles de sport dont des vêtements et accessoires de soccer?

### TRAVERSONS LE CONTINENT AVEC LEWIS ET CLARK

- 1 Lorsque l'expédition de Lewis et Clark atteint la côte pacifique, à l'embouchure de quel fleuve se trouve-t-elle?
- 2 Thomas Jefferson, 3e Président des États-Unis et initiateur de l'exploration de Lewis et Clark naquit dans le même état que Meriwether Lewis. Lequel ?
- 3 Quel nom donnait-on aux Canadiens-français agissant à titre d'interprètes, de guides, de chasseurs et d'hommes à tout faire lors d'expéditions éprouvantes ou particulièrement dangereuses telles que celle de Lewis et Clark? Indice : ce terme sert aussi à désigner une pièce de monnaie canadienne de 1\$ prise des collectionneurs.
- 4 Ville fondée par un marchand français en 1764 dans une région explorée préalablement par Louis Jolliet et le Père Marquette, quel cité surnommée la Porte de l'Ouest fut le point de départ de l'expédition de Lewis et Clark en 1804 ?
- 5 En permettant aux États-Unis de doubler leur territoire, quelle méga-transaction entre Napoléon Bonaparte et Thomas Jefferson rendit possible l'expédition de Lewis et Clark puisqu'elle permit à cette dernière de se dérouler presque exclusivement en sol américain?

### PARIS

- 1 Quel quartier parisien associe-t-on habituellement à la communauté gaie?
- 2 Alimentant la capitale dès le XIIe siècle et surnommées par Zola « le ventre de Paris », quel est le plus grand « centre commercial » de la Ville lumière?
- 3 Quel joyau architectural gothique édifia-t-on à la demande de St-Louis au XIIIe siècle dans le but d'abriter les reliques de la Passion du Christ ?
- 4 Quel cimetière du XIVe arrondissement rend hommage aux écrivains et artistes qui firent la renommée du quartier éponyme ?
- 5 Sur quelles deux îles les Parisiens résistèrent-ils aux invasions normandes du IXe siècle ?

### ASSOCIATION

Associez le pays à l'année où il accueillit les Jeux Olympiques

- 1 Mexique A- 1984
- 2 Finlande B- 1968
- 3 Russie C- 1988
- 4 Corée du sud D-1980
- 5 Yougoslavie (aujourd'hui Bosnie) E- 1952

### ÉNERGIE

- 1 Quel phénomène le Français Henri Becquerel observa-t-il en 1896 après avoir déposé des morceaux d'un minéral très rare, l'uranium, sur une plaque photographique?
- 2 Quel mot wallon francisé désigne une roche combustible fossile solide provenant de la décomposition d'organismes de l'époque géologique du carbonifère ?
- 3 Dans un moteur à explosion, qu'est-ce qui monte

et redescend dans le cylindre?

- 4 Entre le charbon, le gaz naturel, le pétrole et le vent, quelle source d'énergie vient au dernier rang quant à la proportion de l'énergie totale produite sur la Terre ?
- 5 Quel dérivé d'acide aminé contribuerait aux effets tonifiants de certaines boissons énergétiques ?

### ANAGRAMMES

Trouvez le nom de chaque compagnie américaine se cachant derrière ces anagrammes

- 1 L-O-O-C-C-A-A-C
- 2 D-O-U-P-T-N
- 3 E-I-N-K
- 4 L-P-P-A-E
- 5 D-O-R-F

### ACTUALITÉS 2008

- 1 Qui succéda à Philippe Couillard à la tête du Ministère de la Santé du Québec à l'été 2008?
- 2 Quelle pulpeuse agente immobilière fut associée à la chute de Maxime Bernier suite à une supposée affaire de documents confidentiels oubliés à l'appartement de la jeune femme?
- 3 Dans quel pays d'Afrique australe Robert Mugabe gela-t-il le dévoilement des résultats d'une élection lui étant défavorable pendant plus de 3 semaines?
- 4 Contre quelle équipe de la Pennsylvanie les Canadiens de Montréal s'effondrèrent-ils en 5 parties lors des quarts-de-finale des séries de la Coupe Stanley?
- 5 Sur quelle structure Robert Lepage projeta-t-il les images de son fameux « moulin »?

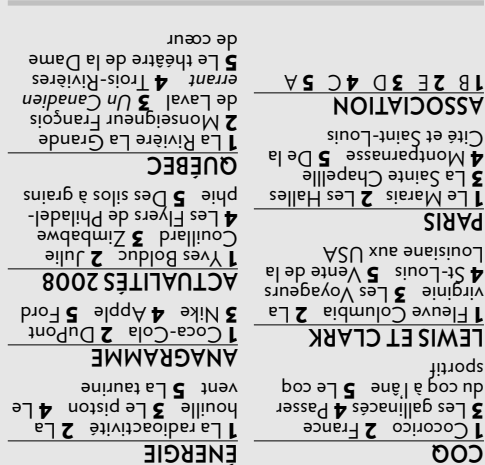
### QUÉBEC

- 1 Quelle grande rivière reliant Chisasibi à Radisson a un élargissement artificiel appelé Réservoir Robert Bourassa?
- 2 Qui fut le premier évêque de la Nouvelle-France?
- 3 Quelle chanson folklorique dont les paroles furent écrites en 1842 par Antoine Gérin-Lajoie s'inspire du malheureux exil des patriotes qui échappèrent aux représailles des britanniques suite aux révoltes de 1837-38?
- 4 Dans quelle ville retrouve-t-on l'historique Boulevard des Forges?
- 5 Comment appelle-t-on ce célèbre théâtre de marionnettes géantes situé dans la ville d'Upton, en Montérégie?

### No 1319

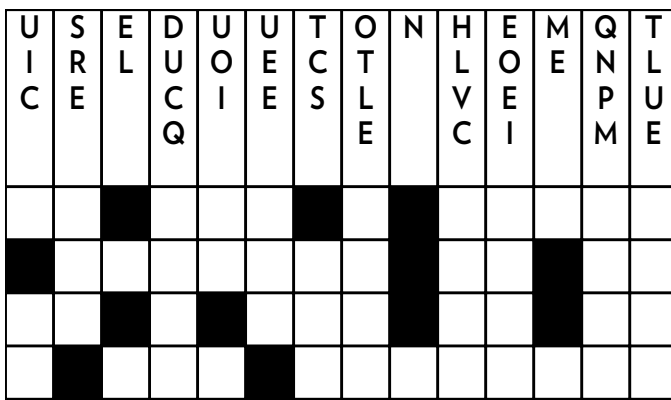
En collaboration avec  
Génies en herbe Pantologie inc.  
[lapresse@mpghp.ca](mailto:lapresse@mpghp.ca)

### SOLUTION



## CITATION SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.



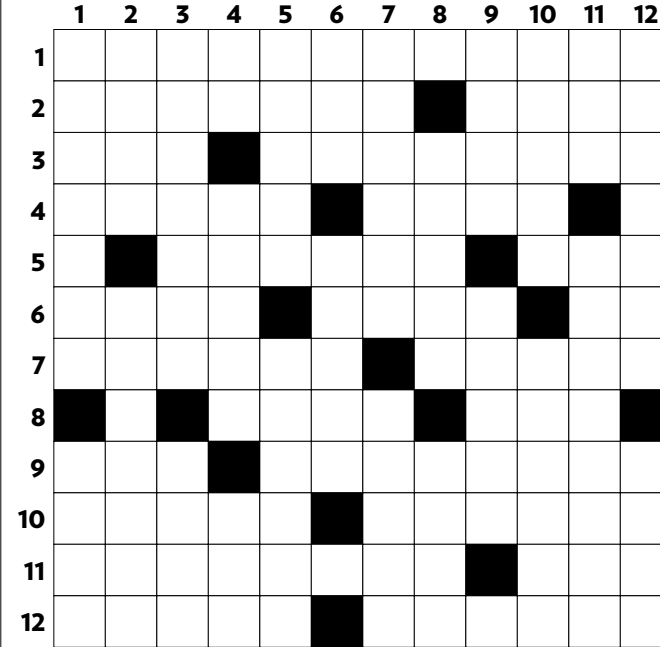
Thème : Citation de Henri-Frédéric Amiel

### SOLUTION du dernier numéro

C'est dans le travail d'une vie que réside la véritable séduction.

## MOTS CROISÉS

Du lundi au dimanche  
[WWW.HANNEQUART.COM](http://WWW.HANNEQUART.COM)



### HORIZONTALEMENT

- 1 Formules magiques.
- 2 Légère humidité - Enveloppe des fruits à écale.
- 3 Pas altéré - Féconds.
- 4 Conservation illégale - Langue celtique.
- 5 Inflammation - Personnel.
- 6 Subdivision d'une route - Met plus haut - Entre deux mots.
- 7 Final - Répare un péché par la pénitence.
- 8 Demi-masque - Durillon.
- 9 Salut de Romain - Reine d'Angleterre.
- 10 Logis - C'est de l'engrais.
- 11 Courage exceptionnel - Espace de temps.
- 12 Aire sablée d'un cirque - Liquides colorés.

- 5 C'est un fruit qui se consomme blet - Couverte de champignons.
- 6 Cause la mort de - Occlusion intestinale.
- 7 Cesse d'avancer - Nageoire en caoutchouc.
- 8 Cessez-le-feu - Satisfaisant.
- 9 Son bec est courbé - Démesure.
- 10 Bordures, en héraldique - Entre deux escaliers.
- 11 Il a connu le Déluge - Empêche le cheval de voir de côté.
- 12 Provoqué - Divisions.

### SOLUTION du dernier numéro

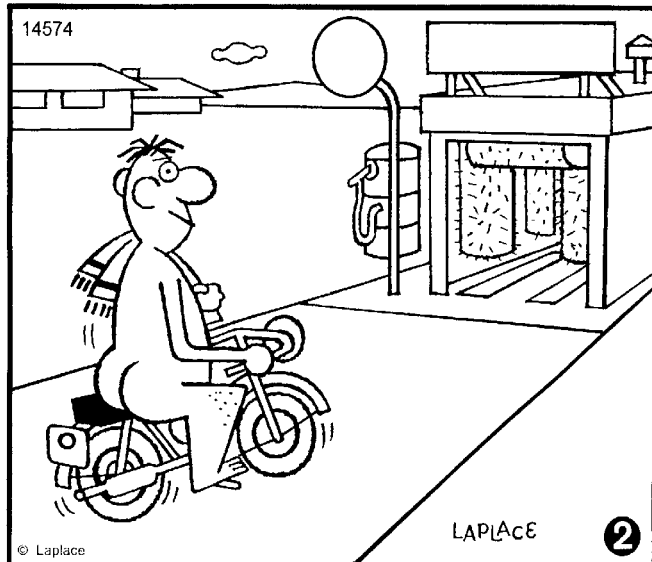
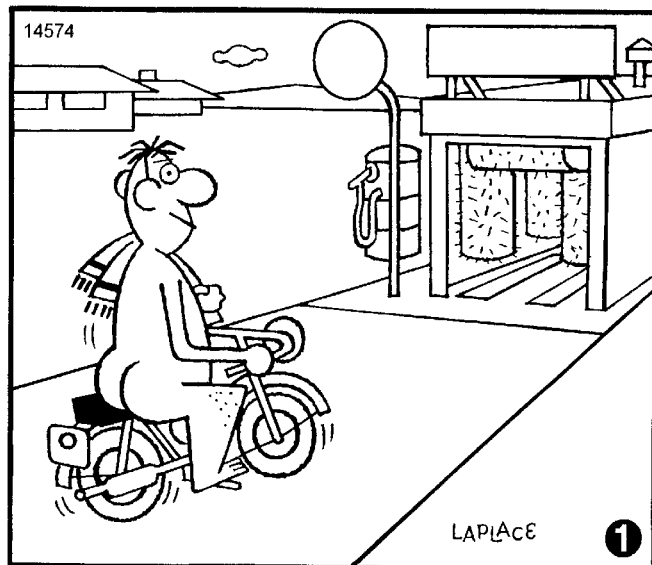


### VERTICALEMENT

- 1 Inopiné - Chef algérien.
- 2 Attaché - Donne des petits fruits comestibles.
- 3 Parcours - Individu.
- 4 Astate - Alarme - Agent secret.

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- 1 Chevalure sur l'oreille de l'homme.
- 2 Poignée gauche du guidon de la moto.
- 3 Reponse-pied incomplet.
- 4 Moyeu de la roue arrière indifférent.
- 5 Tuyau du tonneau plus court.
- 6 Horizon incomplet au-dessus du tonneau.
- 7 Rouleau de lavage du milieu plus petit.
- 8 Position de la cheminée de la maison de gauche.

## MOT MYSTÈRE

LE DROIT | Un mot de 7 lettres



- |          |          |           |           |
|----------|----------|-----------|-----------|
| ADHESION | ERREUR   | LIBERER   | RENDRE    |
| ANNUITE  | ESSAI    | LOTERIE   | RIPERT    |
| APPELANT | ESTER    | MOTIF     | ROGATOIRE |
| ARETE    | ETAT     | NANTIR    | SAISI     |
| ATTENDU  | EVINCER  | NOVER     | SIEGE     |
| AVENU    | EXCES    | NULLITE   | TAXER     |
| BORNAGE  | EXPOSE   | OPINION   | TERME     |
| CAS      | FIN      | PRET      | TUTEUR    |
| CENSURE  | FONDE    | RATIFIER  | UNIVERSEL |
| CLAUSE   | FORME    | RECOLER   | USURPER   |
| DATIF    | GREVE    | RECTIFIER | VAIN      |
| DIRE     | IMPARTIR | REDRESSER |           |
| DROIT    | INDU     | REEL      |           |
| EFFET    | INTIMER  | REGLE     |           |

SOLUTION du dernier numéro | AVICENNE