

BNG

Harm. et arr.: Eugène Lapierre

*Berger, Vois-tu Là-Bas?*  
(PASTORALE DE NOEL)

A. J. BOUCHER (ENR'G)  
EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE  
FONDÉ EN 1861  
MONTREAL, - QUE.



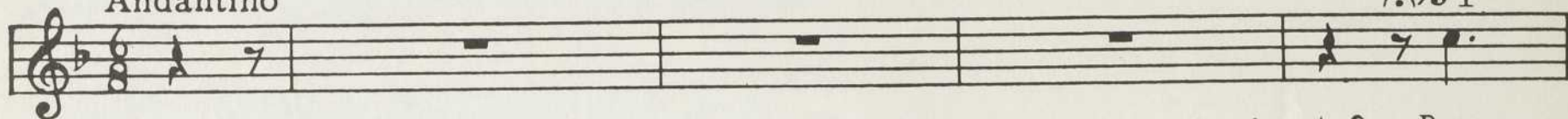
# Berger, Vois-tu Là-Bas?

(PASTORALE DE NOEL)

Auteur inconnu

Harm. et arr.: Eugène Lapiere

Andantino



1. et 2. Ber-  
Pour finir: Ber-



-ger, ber - ger, vois-tu là-bas, là-bas, là-bas? Ber -  
-ger, ber - ger, sa mère est là, sa mère est là, Ber -



-ger, ber - ger, c'est là l'é-table, hâ-tons le pas. Rien qu'en voy-  
-ger, ber - ger, qui de nous deux lui par - le - ra? Pe-tit en-



-ant cette humble é - ta - ble, Je sens dé - jà bat-tre mon cœur; Dans ce ré-  
-fant de la chau-mière, Je vois en vous mon Dieu Sau-veur; Vous ac-cep-



-duit si mi - sé - ra - ble, Où l'on a dit qu'est le Sau - veur, Oui, c'est bien  
-tez no - tre mi - sè - re, Pour vous at - ta - cher no-tre cœur; Il est à



là, — c'est là — l'é - ta - ble Où l'on a dit — qu'est le — Sau - veur.  
vous — la vie — en - tiè - re: Qu'il vous ser-ve — plein de — fer-veur!

A. J. BOUCHER (ENR'G)  
EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE  
FONDÉ EN 1861  
MONTREAL, - QUE.

Tous droits réservés.  
Copyright.

M  
2075  
B471  
1950  
MUS

1. Qu'il é - tait beau,  
 2. Mais sau - rais - tu  
 3. Voi - ci tout près

le chant des An - ges, Et leur vi -  
 ce que nous mar - que Et cette é -  
 la pauvre é - ta - ble: Ah! peut-on



1. Qu'il é - tait beau,  
 2. Mais sau - rais - tu  
 3. Voi - ci tout près

le chant des An - ges,  
 ce que nous mar - que  
 la pauvre é - ta - ble:

-sa - ge ra - di - eux!  
 -toile et cet en - fant?  
 naître en ce ré - duit!

J'en - tends tou - jours  
 Je ne sais trop,  
 Elle est en - cor

ces mots é -  
 mais un mo -  
 plus mi - sé -



ra - di - eux!  
 cet en - fant?  
 pour ré - duit!

J'en - tends toujours  
 Je ne sais trop,  
 Elle est en - cor

-tran - ges: Paix à la terre  
 -nar - que Vou - drait ve - nir  
 -ra - ble Que les An - ges

et gloire aux cieux!  
 plus tri - om - phant.  
 ne l'a - vaient dit.

Ils nous di -  
 Est - ce l'en -  
 La nei - ge



ces mots é - tran - ges: Paix à la terre et aux cieux!  
 mais un mo - nar - que Vou - drait ve - nir tri - om - phant.  
 plus mi - sé - ra - ble Les An - ges nous l'a - vaient dit.



-saient de l'air le plus ai - ma - ble: Vous al - lez voir le Mes - sie at - ten -  
 -fant de no - tre pro - phé - ti - e De - puis long - temps pro - mis à nos aï -  
 tombe et la terre est gla - cé - e Et la ca - bane est ou - verte à tous



-du. Ils nous di - saient: vous ver - rez une é - ta - ble, Un pauvre en -  
 -eux? Oui, je le crois, ber - ger, c'est le Mes - si - e, Le Ré - demp -  
 vents! En - trons, ber - ger, c'est la grotte an - non - cé - e, Car j'a - per -



-fant sur la paille é - ten - du!  
 -teur qu'ap - pe - laient tous nos vœux.  
 -çois le plus beau des en - fants!

Un pauvre en - fant sur la paille é - ten - du!  
 Le Ré - demp - teur qu'ap - pe - laient tous nos vœux.  
 Car j'a - per - çois le plus beau des en - fants!

# LES EDITIONS A. J. BOUCHER

## NOËL

<i>Lapierre, E.</i>	Berceuse sur "Adeste Fideles", Orgue
"	Pastorale de Noël, Orgue ou Piano
"	Berger, Vois-tu Là-bas? Solo et Choeur à 2 Voix Egales
"	Célèbre Messe de Noël, par J. J. Perrault, réduite à 3 V. M.
<i>Larivière, R. C.</i>	Cinq Noël Populaires, Choeur à 2 Voix Egales
"	Adeste Fideles, 2 Voix Egales
<i>Adam-Richter</i>	Cantique de Noël, Arrangement facile pour Piano Solo
<i>Richter, Jose</i>	Deux Anciens Noël, Piano Solo, 2ème Grade
<i>Mignault, Alfred</i>	Petite Pastorale de Noël, Orgue ou Piano
<i>Gagnon, Ernest</i>	Noël Populaires, Choeurs à 4 Voix Mixtes

## CHANT SACRÉ

<i>Mignault, Alfred</i>	O Salutaris, 2 Voix Égales
"	Homo Quidam, 3 Voix Égales
"	Tantum Ergo, 3 Voix Égales
"	Ave Maria
<i>Schubert, Fr.</i>	Ave Maria, Solo pour Voix Moyenne (Avec Version Française)
<i>Lapierre, Eugène</i>	Missa di Angelis, Accompagnement (Selon Motu Proprio)
<i>Gagnon, Blanche</i>	Chant pour Communion
"	Deux Tantums Ergo, 2 et 3 Voix
"	Ave Verum, 3 Voix
<i>Berthelot, A.</i>	O Salutaris, Solo
<i>Clément, R.</i>	O Salutaris, Solo
<i>Savignac, A.</i>	Cor Jesu, 2 Voix
<i>Latourelle, L.</i>	Tantum Ergo, 2 Voix
<i>Larivière, R. C.</i>	Deux Cor Jesu, 2 Voix
"	Tantum Ergo, 2 Voix
"	Dieu Soit Béni, 2 Voix
"	Au Christ-Roi, avec A un Nouveau Prêtre, 2 Voix
"	Cantique à Ste-Anne
"	Dans la Gloire sans Fin, 1, 2 ou 3 Voix
<i>Lapierre, Eugène</i>	Cantique à St Jean-de-Dieu
<i>Sabatier</i>	Sancta Maria, Solo
<i>Werner</i>	Regina Coeli, 4 Voix Mixtes
<i>Dumont</i>	Messe Royale
"	Messe du Second Ton
"	Messe du 6ème Ton
<i>Perrault</i>	Messe des Morts, 4 Voix Mixtes
<i>Gagnon, Ernest</i>	Accompagnement du Plain-Chant
"	Cantiques Populaires du Canada, 4 Voix
"	La Petite Maîtrise, 4 Voix Mixtes
<i>Caron, Eugène</i>	Cor Jesu, 2 Voix

## PIANO SOLO

<i>Contant, Alexis</i>	La Lyre Enchantée
<i>Duval</i>	Vive la Canadienne
<i>Labrecque</i>	Conte de Fée sous la Charmille
"	Parfum de Muguet
"	Petite Fileuse
<i>Lavallée, C.</i>	L'Oiseau-Mouche
<i>Knorr</i>	Variations sur "Au Clair de la Lune"
<i>Savaria, Georges</i>	Variations Canadiennes

## MARIAGE:

<i>Boulangier, Lucien</i>	Prière pour Mariage
"	Douce Vierge Marie
<i>Renaud, C.</i>	Salut à Toi, 1 ou 2 Voix

## CHANT NATIONAL:

<i>Calixa Lavallée</i>	O Canada, 4 Voix
------------------------	------------------