



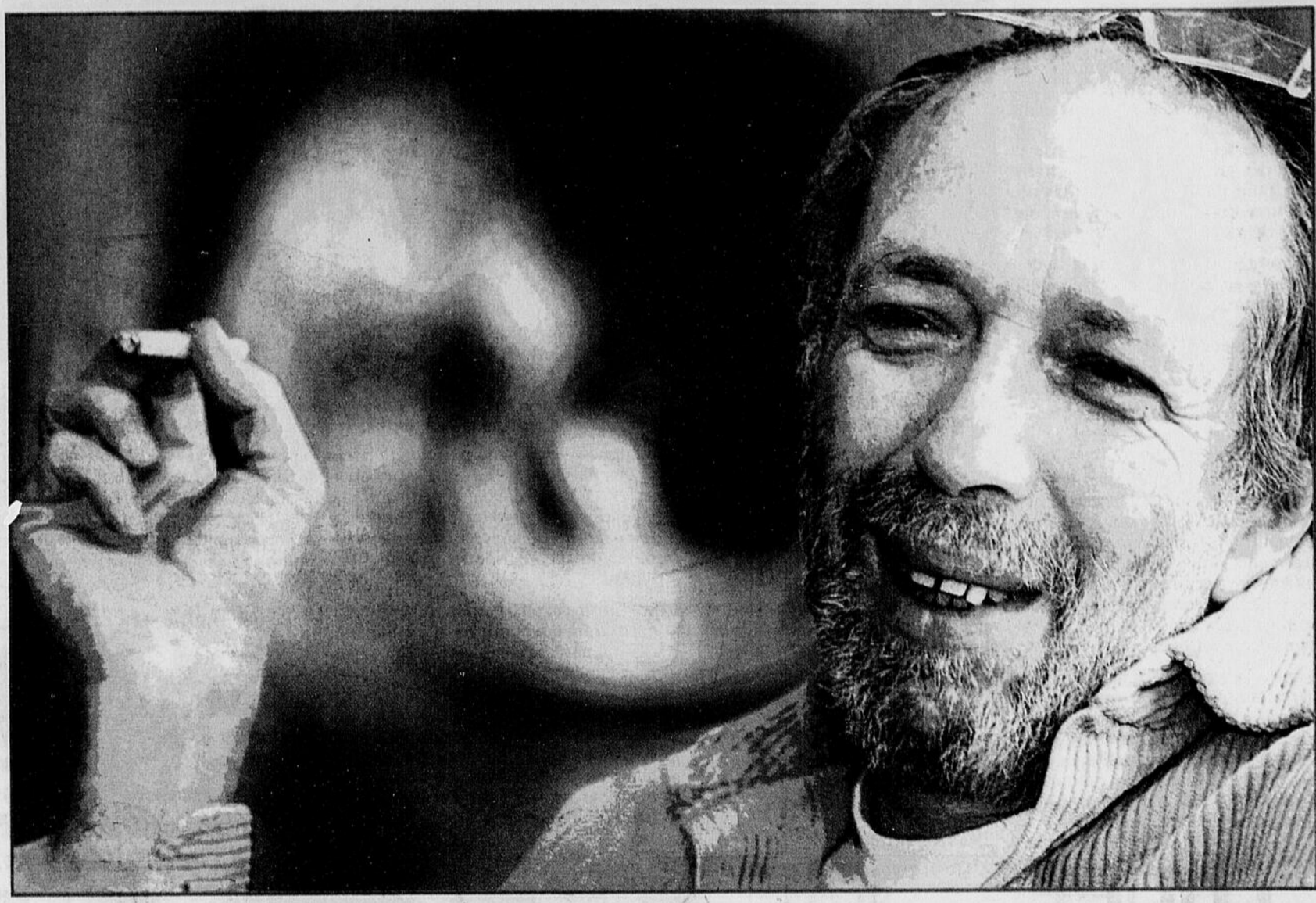
**Le Grand Blond:**  
un épisode dans la vie  
de Marc Labrèche (F-3)

**Yelo Molo livre**  
une féroce bataille  
à la déprime (F-3)



# MARQUÉPONS

## PIERRE FALARDEAU



Imacom, Martin Blache



Pierrette-Hélène  
**ROY**

**S**es frasques et ses sorties publiques intempestives sont légendaires, mais, en privé, l'homme est d'une gentillesse et d'une timidité confondantes.

Peut-être d'abord parce que Pierre Falardeau a une *job* de promotion à faire, bien sûr, mais aussi et surtout, contrairement à ce que l'on peut penser, parce qu'il n'a jamais vraiment réussi à maîtriser sa timidité naturelle et le manque de confiance qui est son lot depuis son tout jeune âge. Quoique l'expérience aidant, il confie qu'avec l'âge, il est devenu un petit peu plus sûr de lui qu'avant.

Ce qui ne le prive pas, pour autant, de la peur qui gagne ses tripes et l'angoisse d'être nul et vide lorsqu'il se retrouve devant sa feuille blanche, même si tous les films qu'il a réalisés ont plutôt bien marché, du *Party à Elvis Gratton* en passant par *Octobre* ou, le plus récent en date, *15 février 1839*.

«Si je fais des films, c'est pour intervenir dans la pensée collective. C'est pour marquer mon époque. Exactement comme le boulanger ou l'infirmière, je désire que mon travail serve à quelque chose, tout simplement. Cela fait partie des rêves de chacun, de participer à cette aventure.»

Pierre Falardeau se présente comme l'architecte d'une bâtisse, un artisan qui se sent au service du film qu'il veut faire, comme tous les autres qui sont impliqués dans le projet, de la star au simple figurant en passant par celui qui prépare les sandwiches.

### Pour durer

«**M**ais ces films que nous faisons tous ensemble, je veux qu'ils restent et je veux qu'ils durent. Je veux que dans quatre cents ans, on les regarde encore. J'en suis conscient, mes films n'ont jamais vraiment circulé à l'étranger et cela me fait profondément chier parce que je les trouve bons.»

Mais le réalisateur reconnaît sans détour que dans son cheminement de créateur, il est des aventures qui exigent une mobilisation plus longue et plus lourde que d'autres, comme ce fut le cas avec son projet de *15 février 1839* qui a réussi, finalement, à voir le jour, après avoir été refusé à trois reprises par Téléfilm Canada et avoir été porté à bout de bras par des gens ordinaires.

Il ne cache pas être très content de voir aujourd'hui le produit final sur grand écran, se disant en lui-même que dans ce cas-ci, et même s'il donne a priori à chacun une marge de 5 pour cent d'erreur, ni lui ni les autres ne se sont *fourrés* très souvent.

Maintenant que bon nombre de critiques sont tombées, dithyrambiques,

maintenant que c'est au public de décider du sort de *15 février 1839* puisque le film lui appartient désormais complètement, Pierre Falardeau ne se sent ni vidé, ni en état post-partum, ni en manque par rapport à une histoire qui l'a habité pendant dix ans, encore trop habité par son sujet pour en avoir encore fait le deuil.

«En fait, je pense avoir vécu toute ma vie avec Marie-Thomas Chevalier De Lorimier. J'avais à peine 17 ans lorsque son testament m'est tombé entre les mains et je pense que je sujet m'a habité toutes ces années sans que je le sache. Comme s'il avait toujours fait partie de mon cerveau. Puis un beau jour il y a une dizaine d'années, je l'ai fait lire à ma femme et elle m'a dit que cela ferait un bon sujet de film. Mon premier synopsis était prêt en 1989 et c'était la même histoire, mais qui se déroulait en Pologne.»

### Brique et fanal

**P**ierre Falardeau n'ignore pas, toutefois, que plein de monde attendait son film avec une brique et un fanal mais sait aussi, fort pertinemment que malgré tous ses autres films plutôt réussis, il s'est trouvé deux moments dans sa vie où il n'avait pas le droit de faire un mauvais film: avec *Octobre* qui a mis 10 ans à être réalisé et avec *15 février 1839*.

«C'est sûr, ces situations me mettent de la pression sur les épaules mais

je n'ai aucun besoin de cette pression pour performer. Car à chaque fois, j'essaie de faire du mieux que je peux et d'aller au bout de ce que je peux être. Dans cet exercice, je suis un champion de poésie et je trouve n'importe quoi pour m'encourager. Je me raconte des histoires et je suis un champion raconteur de peurs.»

### Enfin les vacances

**V**isiblement, le réalisateur et l'homme sont, à ce moment-ci de leur vie, plutôt contents, bien que l'homme reconnaisse qu'il soit comblé, des fois, par de bien petites affaires comme de couper son bois à sa maison de campagne près de Mansonville.

Et, pour la première fois de sa vie, il n'a en tête aucun projet précis même s'il porte en lui 50 idées différentes. En fait, après avoir tourné coup sur coup en deux ans à peine *Elvis Gratton II*, *Miracle à Memphis* et *15 février 1839* Pierre Falardeau se sent épuisé et veut arrêter un peu pour prendre des vacances et réfléchir à ce sur quoi il pourrait mettre le doigt, s'il doit y avoir un prochain film, ne se demande-il pas à chaque fois s'il y aura un autre?

Et, surtout, il veut aller se promener dans quelques mois dans la Palestine occupée pour voir, de ses yeux, cet immense camp de concentration.

«Je ne ferai peut-être jamais de film là dessus, mais je me serai contenté!»

proy1@latribune.qc.ca

## STAR



### Diane Dufresne avec l'OSS

Diane Dufresne et l'Orchestre symphonique de Québec donneront un concert ensemble, le 18 février, à l'Hémicycle du Centre Molson de Montréal.

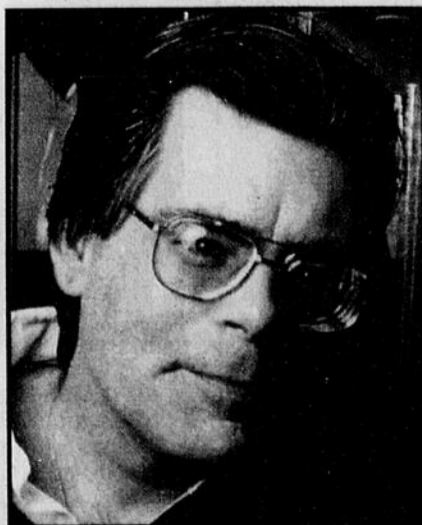
Le spectacle s'inscrira dans le cadre du Festival Montréal en lumière.

Ce soir-là, Diane Dufresne fera voyager ses fans entre musique et visuel, leur offrant entre autres des chansons comme *Le Parc Belmont, J'ai douze ans* et *Cendrillon au coton*.

### Stephen King fait de l'argent en ligne

Stephen King, le célèbre auteur américain, a dévoilé le montant des recettes que lui a valu la lecture en ligne de son roman en plusieurs épisodes *The Plant* afin de démontrer que la cybpublication est rentable.

L'auteur de romans d'épouvante a mis la série sur la glace en décembre après en avoir livré six épisodes. Il a



confié sur son site Web que cette «fascinante petite aventure» avait généré des recettes de 463 832,27 \$ US.

Si d'aucuns peuvent croire que l'interruption de ce projet révèle l'impossibilité de la publication en ligne, King estime que ses données prouvent le contraire.

«À mon point de vue, *The Plant* a

connu un bon succès», a-t-il dit, invitant les lecteurs à se faire leur propre opinion en jetant un coup d'oeil à ses résultats financiers.

Stephen King entend poursuivre son roman en ligne une fois qu'il aura complété d'autres projets.

### Billy Joel et Elton John au Centre Molson

Pour la première fois à Montréal, Elton John et Billy Joel se retrouveront ensemble en spectacle, le 3 mai.

L'événement, qui s'inscrit dans le cadre de la tournée «Face To Face», se tiendra au Centre Molson.

Les billets en vue de ce concert seront mis en vente ce samedi le 10 février, dès midi.

### Criss quitte Kiss

Peter Criss, batteur du groupe Kiss, a décidé de quitter la tournée d'adieu mondiale qu'effectue le groupe de hard rock américain.

Sur son site Web, la formation a fait savoir qu'il serait remplacé par Eric Singer, qui fut lui-même batteur de Kiss entre 1991 et 1996.

Le groupe, qui n'a pas précisé les raisons du départ de Criss, poursuit actuellement sa tournée d'adieu avec des concerts prévus à partir de la mi-mars au Japon et en Australie. Il pourrait donner son dernier spectacle en avril au Madison Square Garden de New York, ville qui vit leurs débuts en 1973.

Sources: AP et PC  
par François Beaudoin





## Le Grand Blond avec un show sournois

## Une simple parenthèse dans la vie de Marc Labrèche

Le Grand Blond avec un show sournois

Le Grand Blond avec un show sournois

Montréal (PC)

Après six semaines de vacances bien méritées et, surtout, grandement appréciées, c'est un Grand Blond dangereusement en forme qui a repris d'assaut l'antenne de TVA.

Durant ces six semaines, dont une passée sous le soleil, Marc Labrèche a trippé famille, s'est reposé et a pris du recul face à son émission quotidienne. Mine de rien, une quotidienne avec la facture du *Grand Blond avec un show sournois*, ça demande de longues heures de travail et donne une bonne dose de stress à son animateur.

Après une demi-saison d'antenne, Labrèche a fait un mini-bilan de son *show*, qui s'est finalement révélé non pas sournois, mais agréablement surprenant.

Marc Labrèche se dit donc heureux des derniers trois mois d'antenne. «C'est qu'il y avait beaucoup de choses à apprendre en même temps. À apprendre et à digérer. Durant cette demi-saison, je n'ai jamais eu le temps de prendre du recul. Par contre, vers la fin, j'ai eu l'impression qu'un certain rythme s'installait et que moi, je commençais à être plus à l'aise», explique-t-il.

Il faut dire que quitter la petite famille protégée de *La fin du monde* pour se retrouver au centre d'une grosse équipe (25 personnes travaillent au Grand Blond), ça avait tout pour faire peur au début. De plus, en arrivant à TVA avec un *talk-show* de 60 minutes en direct, un *show* attendu, Labrèche a bien senti les attentes: «Pas nécessairement celles du diffuseur, mais celles du contexte de ce nouveau *talk-show*. Celles des invités. D'invités qui viennent



Photo PC

du milieu des variétés, qui ont un ego, pour se faire une place en avant se retrouve dans une situation où il doit jouer au fanfaron de la classe!

## Confiance en soi

«Peut-être parce qu'il faut que cette émission soit relax, à cause de son heu-

re de diffusion, mais il reste que tu dois avoir hyper-confiance en toi pour jouer ce rôle. C'est une *job* où tu dois avoir l'air absolument sûr de toi», poursuit-il.

Mais bien qu'il aime son nouveau métier d'animateur, l'animation ne sera qu'une parenthèse dans la vie de Marc Labrèche. Une parenthèse plus ou moins longue, tout dépend. Mais une parenthèse quand même pour ce talentueux comédien. Un jour ou l'autre, le vrai théâtre va lui manquer.

À ce moment-là, Marc Labrèche y reviendra, ça, c'est certain. Mais l'acteur n'est pas du genre à bousculer les choses.

Quoiqu'il en soit, Marc Labrèche reconnaît qu'il ne serait pas ce qu'il est s'il n'avait pas une relation stable avec sa Fabienne et s'il n'était pas père de deux enfants, âgés de 12 et 15 ans. Cette famille, c'est son équilibre, c'est auprès d'elle qu'il se ressource.

«Au-delà de la famille, il y a toujours, entre Fabienne et moi, un projet de couple. Un projet qu'on garde et qu'on cultive pour nous deux. En plus de ceux qu'on a avec les enfants bien sûr», explique l'acteur de 40 ans.

Heureusement pour ce Labrèche, qui travaille plus de 12 heures par jour, sa compagne et ses enfants sont très compréhensifs. «Du lundi au jeudi, je ne vois pas mes enfants. J'arrive très tard, ils sont évidemment au lit et partent pour l'école lorsque je dors encore. Je trouve ça ben difficile. Les échanges, même les plus brefs, que je n'ai pas avec eux durant quatre jours me manquent beaucoup.»

Heureusement qu'il y a les fins de semaines et les vacances, des périodes où Marc ne fait rien d'autre que jouer de la vie et du bonheur d'être auprès de ceux qu'il aime tant.

## Le Grand Blond avec un show sournois

## Jean Martin porté par le plaisir d'écrire



Pierrette Hébert ROY

Il a vécu toute sa vie comme journaliste, avec sur les épaules la pression de l'heure de tombée et bien qu'il ait adoré son métier, il ne veut plus jamais revivre cela.

Désormais retraité depuis quatre ans, Jean Martin découvrait l'écriture dans son havre de paix au Lac Memphrémagog et n'a d'autres aspirations, désormais, que d'être porté par le plaisir de créer.

Il vient d'ailleurs de publier un premier roman, *Un souffle dans la brise*, publié aux éditions Québec Amérique.

## Comme sur un nuage

«Je ne me suis jamais donné comme objectif de publier ce premier manuscrit et celui-ci aurait pu ne rien donner du tout. Ma seule ambition était d'écrire l'histoire la plus satisfaisante possible et c'est la raison pour laquelle j'y ai investi quatre ans de ma vie.»

Et, tout au long de ces quatre années il s'est laissé porter par le plaisir, comme sur un nuage, sans jamais sentir sur lui la menace de la performance à tout prix ou la hantise de faire des erreurs, et y a trouvé un énorme confortement.

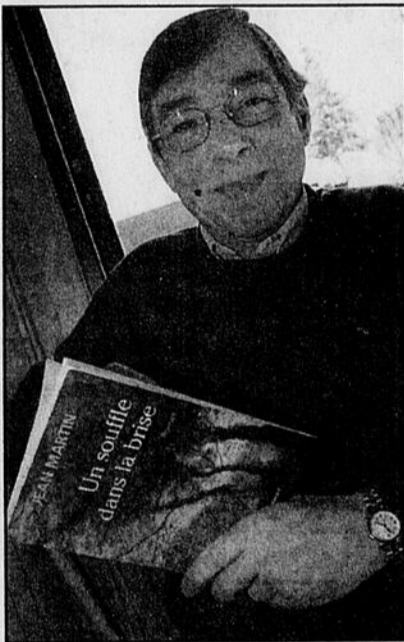
«Je ne me considère absolument pas comme un écrivain et, tout au long de l'exercice, je constatais que je m'avançais sur une glace très mince et que j'étais un complet néophyte en écriture romanesque. Mais je pense avoir trouvé le ton juste qui fait en sorte que ce premier roman se tient.»

## L'école de la vie

Incidemment, ce roman se déroule dans le milieu journalistique et met en scène deux jeunes reporters, Félix et Anna, qui travaillent dans un journal d'une petite ville du Québec et partagent une double passion, à la fois pour leur métier et l'un pour l'autre.

Même si le romancier a oeuvré 27 ans comme journaliste à la télévision de Radio-Canada, essentiellement comme chef de pupitre et affectateur, il a su mettre à profit son expérience à *La Voix de l'Est* à l'époque des dactylos, du plomb et de la linotype alors qu'il était étudiant, pour venir enrichir son roman.

«J'ai dû descendre en moi pour aller chercher ce qui y dormait, enfoui, et cela a donné cette aventure-là. Je sentais en moi le goût de revenir en arrière et d'aller puiser dans mes sou-



Jean Martin

venirs des personnages qui ont existé ou qui s'élaboraient comme des compositions de plusieurs personnes que j'ai connues. Car on n'écrit jamais à partir de rien.»

Incidemment, le romancier fait remarquer que le personnage le plus authentique du roman est celui de Georges Dessureault, un vétéran journaliste qui initie Félix au métier et qui ressemble très étrangement à un autre qui lui a beaucoup appris son métier.

## Accueil inconditionnel

Quand on demande à Jean Martin s'il regrette le temps perdu à ne pas écrire, il rétorque qu'il n'aurait pas pu s'y adonner dans la quotidienneté et que l'activité exigeait nécessairement de lui un retrait des activités courantes.

«De plus, ce que j'aurais pu écrire avant n'aurait pas pu être le fruit de toutes les expériences que j'ai accumulées jusqu'à maintenant.»

Le nouveau romancier est d'autant emballé par cette première expérience que l'accueil de la maison Québec Amérique a été quasi-instantané, formidable et inconditionnel, au niveau du retraitement de son manuscrit.

«Même que chez Québec Amérique, on m'a tout de suite demandé si je travaillais déjà à autre chose.»

Ce qui est effectivement le cas de Jean Martin qui prépare un roman à caractère historique se déroulant au Lac Memphrémagog qui nécessitera une recherche approfondie parce qu'il y ramènera des individus et des situations d'époque, et qui sera ponctué par la présence d'hommes politiques.

Stéphane Yelle et Yanick Boivin, respectivement chanteur-guitariste et batteur de la formation Yelo Molo, aiment livrer bataille à la déprime en semant la joie et le party dans la foule.



## La joie selon YELO MOLO

Roland PAILLÉ

## Le Nouvelliste

Populaires comme jamais auprès des jeunes de tout le Québec, les membres du groupe Yelo Molo, grandement connus pour leur chanson *Gros zéro*, demeu-

rent modestes devant cette popularité. Ils se réjouissent davantage pour le ska qui reçoit de plus en plus d'attention de la part des jeunes de la province.

«Les jeunes ont un intérêt pour le ska, qui est une musique ensoleillée. On voit que le public a un goût d'énergie et d'optimisme», font valoir Stéphane Yelle et Yanick Boivin, respectivement chanteur-guitariste et batteur de la formation.

En spectacle, le groupe aime livrer bataille à la déprime en semant la joie et le party dans la foule. Parce que, à son avis, trop de ses pairs donnent dans le «caca bas».

«Tous les groupes, déplorent-ils. On a l'impression que les ballades pleureuses sont à l'honneur. On écoute ce qui passe à la radio et on voit bien que ça tourne tout le temps autour de la peine d'amour ou quelque chose qui ne va pas bien dans le système. Nous, ce qu'on préconise, c'est apprécier la vie le temps qu'on est là. Ce n'est pas long une vie de 75 ou 80 ans... Au lieu de cela, on est mieux d'agir pour changer les choses et apprécier la vie», allèguent les deux amis.

Ceux-ci se réjouissent toutefois de voir de plus en plus d'artistes opter pour la même philosophie qu'eux. «Depuis un an, ça change. Il y a beaucoup de nouveaux artistes qui ont un peu la même attitude que nous: c'est-à-dire prendre la vie du bon côté, ne pas se prendre trop au sérieux, essayer aussi de se prendre en main: se donner un coup de pied au derrière au lieu de se plaindre tout le temps sur le comportement des autres. C'est quelque chose que je remarque beaucoup sur les textes des chansons qu'on entend à la radio: il y a tout le temps des reproches à faire aux autres, comme si la personne qui chante était tout le temps parfaite», dénonce le chanteur de Yelo Molo.

Pour semer le party, le groupe mise beaucoup sur l'interaction avec la foule. «C'est bien important pour nous. On ne veut pas avoir l'air de quelqu'un, comme un facteur qui vient livrer une lettre. On veut plus que ça ait l'air de quelqu'un qui entre dans le salon et qui prend une tasse de café avec le monde. On veut établir un contact plus humain avec le public», souligne Stéphane.

## Deuxième disques

Depuis la sortie de son premier CD, *Écoute*, Yelo Molo en a commis un autre, *Méli-Molo*, qui est disponible uniquement sur Internet.

«Ça ressemble à des pièces qu'on a faites il y a quatre ans, dans nos anciens groupes respectifs. Ce sont des chansons qu'on appelle des amuse-gueules. Comme *Le Petite castor*, *Les Mystérieuses cités d'or*, *Goldorak*, *Hommage à Mario (Bros)*. Elles sont présentées de façon un peu plus découpante», fait

valoir Stéphane.

Ce disque est le résultat de la demande des admirateurs qui assistaient au spectacle de Yelo Molo. «On interprétait ces chansons dans nos spectacle et les gens nous demandaient si c'était possible de les trouver à quelque part. On les a donc mises sur un album, *Méli-Molo*, qui est en fait un *melting-pot* de ces chansons-là», explique Yanick.

S'il n'est pas perçu par les principaux concernés comme leur deuxième CD officiel, il n'en contient pas moins 14 titres. «On ne veut pas que ce soit considéré comme notre deuxième album», confirme Stéphane. On est allé chercher des chansons sur nos anciennes maquettes (demos). Ça regroupe les influences qu'on avait avant de créer l'album *Écoute*. En fait, c'est un complément à *Écoute*, souligne les deux complices. On peut écouter des extraits de *Méli-Molo* et le commander via le site [www.yelomolo.com](http://www.yelomolo.com).

Le «vrai» deuxième disque de Yelo Molo est dans son étape d'écriture. Déjà, les gens qui assistent à ses spectacles peuvent commencer à s'y faire l'oreille puisque la formation en livre cinq ou six. Le but visé est classique: on veut ainsi tâter le pouls du consommateur et voir ce qui «pogne» et ce qui ne pogne pas.

Selon l'agenda du septuor, on veut avoir, en juin, une trentaine de *tonnés* prêtes pour l'enregistrement prévu à l'automne. Quant au lancement, les musiciens ont le mois de mars ou avril 2002 dans leur mire.

Prenez note que Yelo Molo sera en spectacle ce soir, 20 h 00, au Centre d'Art de Richmond.

# Sur nos écrans

## À la rencontre de Forrester (VF)

Drame psychologique de Gus Van Sant avec Sean Connery et Rob Brown. Basketteur talentueux, l'adolescent afro-américain Jamal Wallace possède également un don exceptionnel pour l'écriture. Par un curieux concours de circonstances, il vient à se lier avec un homme mystérieux vivant reclus dans son appartement depuis près de 50 ans. L'adolescent découvre que cet homme, devenu son mentor, est l'écrivain William Forrester dont le premier et unique roman est considéré comme un chef-d'oeuvre de la littérature américaine. 137 min.

## Les 102 dalmatiens (VF)

Comédie de Kevin Lima avec Glenn Close et Gérard Depardieu. Après avoir passé quelques années en prison, Cruelle De Vil jure sur sa vie qu'elle ne portera plus jamais de fourrure. Mais aussitôt libérée, elle met le cap sur Paris où elle s'associe à un designer pour réaliser son rêve le plus cher. 100 min.

## Ce que femme veut (VF)

Comédie de Nancy Meyers avec Mel Gibson et Helen Hunt. Après avoir été victime d'un accident, un play-boy découvre qu'il a la faculté d'entendre les pensées des femmes comme si elles s'exprimaient à voix haute. Un don inespéré qui lui permettra de connaître les fantasmes les plus secrets de ces dames et devenir ainsi un séducteur redoutable. 127 min.

## Folles de lui

Drame romantique de Mark Waters avec Freddie Prinze Jr et Monica Potter. Une restauratrice d'oeuvres d'art partage un appartement de New York avec quatre mannequins. Elle mène une vie heureuse mais est incapable de trouver un homme fidèle. Son honnête voisin pourrait cependant être le partenaire idéal, si ce n'était qu'elle a cru le voir commettre un meurtre. 86 min.

## Hannibal (VO) et (VF)

Suspense de Ridley Scott avec Anthony Hopkins, Julianne Moore et Gary Oldman. Dans cette suite attendue du *Silence des agneaux* se déroulant dix ans plus tard, Hannibal Lecter mène une vie très paisible en Italie. Il décide de retourner aux États-Unis mais une de ses anciennes victimes, le puissant Mason Verger, veut sa revanche. L'agente Clarice Starling du FBI devra aider et protéger l'ancien tueur en série cannibale. 131 min.

## Le libertin

Comédie de Gabriel Aghion avec Vincent Perez et Fanny Ardant. Le film propose la folle journée d'un libertin appelé par mille plaisirs, attiré par plusieurs femmes et qui doit écrire l'article «Moralité» de l'encyclopédie alors qu'il ne pense qu'à la volupté. 102 min.

## La moitié gauche du frigo

Film écrit et réalisé par Philippe Falardeau avec Paul Ahmarani et Stéphane Demers. Christophe, un ingénieur au chômage de trente ans et Stéphane, un activiste social impliqué dans le domaine du théâtre, sont à la fois grands amis et colocataires. Leur amitié et leur bonne entente sont mises à rude épreuve le jour où ils décident de travailler ensemble à un projet de documentaire sur l'emploi. 87 min.

## Pomme et cannelle

Comédie réalisée par Francine McDougall avec Marley Shelton et James Marsden. Une meneuse de claques très populaire tombe enceinte du quart-arrière de l'équipe de football. Ses compatriotes se joignent à elle afin de comploter un vol de banque qui assurera un avenir financier à son enfant. 87 min.

## 15 février 1839 (dès le jeudi 15 février)

Drame historique de Pierre Falardeau avec Luc Picard, Frédéric Gilles et Sylvie Drapeau. Il y a 162 ans, De Lorimier, Hindelang et trois de leurs compagnons d'armes étaient pendus à Montréal, au pied de l'actuel pont Jacques-Cartier. Le film présente les 24 dernières heures de ces vaillants Patriotes. 114 min.

## Les rivières pourpres

Film d'enquête réalisé par Mathieu Kassovitz avec Jean Reno et Vincent Cassel. Deux policiers tentent de résoudre le mystère régnant autour d'une série de meurtres particulièrement horribles survenus dans les Alpes françaises, laissant des victimes mutilées sévèrement. 106 min.

## Seul au monde (VO) et (VF)

Film d'aventures de Robert Zemeckis avec Tom Hanks et Helen Hunt. Chuck Noland est un ingénieur qui exerce un contrôle maniaque sur tous les aspects de sa vie personnelle et professionnelle jusqu'au jour où il se retrouve sur une île déserte, une expérience qui le transformera à jamais. 144 min.

## St-Valentin

Film d'horreur réalisé par Jamie Blanks avec David Beron et Marley Shelton. Quand ils étaient au collège, quatre amis ont humilié sans merci un garçon qu'ils trouvaient nul. Dix ans plus tard, la victime veut sa revanche. 96 min.

## Trafic (VF)

Drame de Steven Soderbergh, avec Michael Douglas, Dennis Quaid et Catherine Zeta-Jones. Le juge Robert Lewis a été nommé «Tzar national de la drogue». Sa nouvelle position devient plus troublante lorsqu'il apprend que sa fille adolescente est héroïnomane. Simultanément, Helena Ayala, épouse du caïd emprisonné Carlos Ayala, tente de prendre le contrôle des affaires de son mari mais doit fuir la justice. 147 min.

## Treize jours

Drame de Roger Donaldson avec Kevin Costner. À l'automne 1962, l'Union soviétique provoque une véritable psychose aux États-Unis lorsqu'elle déploie des missiles nucléaires sur des bases militaires cubaines. La crise durera deux semaines au cours desquelles John F. Kennedy et ses adjoints seront souvent à un cheveu de déclarer la guerre. 146 min.

## The Wedding Planner (VO)

Comédie romantique de Adam Shankman avec Jennifer Lopez et Matthew McConaughey. Mary a comme profession celle de planifier les mariages des autres jusqu'au jour où elle rencontre Steve Edison avec lequel elle sera tentée de faire la preuve que carrière et affaires de coeur peuvent se combiner. 104 min.

## Vatel

Drame de Roland Joffé avec Uma Thurman et Gérard Depardieu. À l'ère de Louis XIV, la décadence bat son comble à Versailles mais il est une province qui ne jouit pas des mêmes commodités et qui fonce droit vers la ruine. Une seule solution possible : convier nul autre que le roi à prendre part à un week-end de spectacles. 117 min.



Photo PC  
Mario Jean et Claudine Mercier animent la troisième édition du Gala Les Oliviers soulignant le travail exceptionnel de certains humoristes, demain dimanche, 19 h 30, sur les ondes de TVA.

# C'est au tour des humoristes de fêter

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

À Québec, les humoristes sont légion. Alors, quoi de plus naturel que de leur consacrer un gala où l'on rend hommage aux différents aspects de ce métier particulièrement exigeant. Parce que tous le diront: il est plus facile de faire pleurer que de faire rire.

En direct du Monument national, les animateurs de cette soirée de trois heures seront Claudine Mercier et Mario Jean, qui ont chacun remporté le trophée Olivier décerné à l'artiste qui a donné le meilleur spectacle d'humour de l'année, Mme Mercier en 1999 et M. Jean en 2000. On compte sept catégories depuis «Découverte de l'année» jusqu'à celle intitulée «Humoriste de l'année», déterminée par un vote populaire et où figurent une dizaine de noms dont ceux de Jean-Michel Antel, Yvon Deschamps, Mario Jean, Stéphane Rousseau. On retrouve également les catégories «auteur(s)», «numéro d'humour», «performance scénique», «spectacle le plus populaire». Cette année, le volet «hommage» s'adresse à Clémence Desrochers dont l'humour qui la caractérise n'est qu'un de ses multiples talents.

On ne peut concevoir un tel gala sans quelques numéros d'humour et de variétés. Donc, les Barrette, Rousseau, Morency seront de la partie, mais aussi des personnalités mystères et bien des surprises dont on garde jalousement le secret jusqu'à ce dimanche, 19 h 30 à TVA.

## L'amour depuis 1900

À l'occasion de la Saint-Valentin, Télé-Québec présente en quatre épisodes à compter de mercredi (14 février), 20 h, dans le cadre de *Documentaire - Histoire*, celle de l'évolution de l'amour depuis le début du siècle dernier jusqu'à nos jours.

Il est fascinant de constater à quel point les relations homme-femme ont évolué en 100 ans. Grâce à des films d'archives et à des témoignages exceptionnels, on peut refaire, en quatre épisodes, la route du sentiment amoureux qui, au tout début, était loin d'être synonyme d'épanouissement sexuel. L'amour, on y rêvait beaucoup mais on le pratiquait en catimini, sous les couvertures, dans le secret de la nuit, avec un arrière goût de fruit défendu. Pour bien des femmes, la relation sexuelle était davantage perçue comme un mal nécessaire plutôt que comme un plaisir physique et l'abaissement normal de l'amour entre un homme et une femme.

L'avènement de la photo, du cinéma, le remue-ménage provoqué par la Première Guerre mondiale ont commencé à élargir les horizons. Toutefois, au milieu du siècle, alors que Lucienne Boyer

chante *Parlez-moi d'amour*, on est encore bien loin de la parole aux gestes.

Au Canal D : Il avait 17 ans quand il est monté sur les planches. Depuis, Michel Côté accumule les succès. On revoit les étapes de sa carrière à *Biographies*, mardi (13 février), 21 h.

### LA MAISON DU CINÉMA

Salles à GRADINS, Écrans COURBES, Son NUMÉRIQUE

- ✓ HANNIBAL (16+V-HOR) ANTHONY HOPKINS 12h50 - 3h35 - 6h50 - 9h30
- ✓ LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO (G) PAUL AHMARANI 1h10 - 3h20 - 7h10 - 9h25
- ✓ FOLLES DE LUI (G) FREDDIE PRINZE JR 1h10 - 3h30 - 7h10 - 9h25
- ✓ LES RIVIÈRES POURPRES (16+) JEAN RENO 1h00 - 3h25 - 7h05 - 9h30
- ✓ VATEL V. FRANÇAISE (G) G. DEPARDIEU / U. THURMAN 1h05 - 3h30 - 7h00 - 9h20
- ✓ LE LIBERTIN V. D. FRANÇAISE (13+ÉRO) VINCENT PEREZ 1h05 - 3h20 - 7h00 - 9h20
- ✓ TREIZE JOURS (G) KEVIN COSTNER 12h40 - 3h40 - 6h40 - 9h30
- ✓ SEUL AU MONDE (G) TOM HANKS 12h45 - 3h45 - 6h45 - 9h30
- ✓ POMME ET CANNELLE (G) MENA SUWARI JUSQU'À MERCREDI: 1h15 - 7h15
- ✓ THE WEDDING PLANNER (V.O.) (G) JENNIFER LOPEZ JUSQU'À MERCREDI: 3h15 - 9h15
- ✓ 15 FÉVRIER 1839 (G) LUC PICARD / S. DRAPEAU DES JEUDI LE 15 FÉV: 1h15 - 3h25 - 7h15 - 9h25

63, KING OUEST, 566-8782

### «UNE COMÉDIE D'UNE DÉLICIEUSE INSOLENCE...»

Patrick Gauthier / Le Journal de Montréal

### «DRÔLE ET SENSUEL»

Lucas Acland

## Le libertin

UNE COMÉDIE SANS COSTUMES DE GABRIEL AGHION

VINCENT PEREZ, FANNY ARDANT, MICHEL SERRAVALLO, JOSLANE BÉLÉSKO

CHRISTIAN CHAMETANT, FRANÇOISE LEFÈVRE, FRANÇOISE LALANDE, ALBERT TARDY, VALENTIN CASATI, BRUNO TOGNETTI, ARNAUD LEMARIE, YANN DUFFAS

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

### UN FILM MERVEILLEUX SEAN CONNERY EST ABSOLUMENT FANTASTIQUE

Tom Jones, NEW YORK POST

## SEAN CONNERY À LA RENCONTRE DE FORRESTER

sony.com/findingforrester COLUMBIA PICTURES

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

### GAGNANT D'UN GOLDEN GLOBE MEILLEUR ACTEUR (drame)

## SEUL AU MONDE

DREAMWORKS PICTURES

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9 SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

## Cinéma Magog

12 Principale Est, 868-1092

HANNIBAL (16+V-H) ANTHONY HOPKINS / JULIANNE MOORE SAM. & DIM.: 1h30, 7h00, 9h20. TOUS LES SOIRS: 7h00, 9h20.

FOLLES DE LUI (G) FREDDIE PRINZE JR. SAM. & DIM.: 1h30, 7h05, 9h10. TOUS LES SOIRS: 7h05, 9h10.

MISS PERSONNALITÉ (G) SANDRA BULLOCK, MICHAEL CAINE SAM. & DIM.: 1h30, 7h10. TOUS LES SOIRS: 7h10.

ANTI TRUST (G) RYAN PHILLIPPE TOUS LES SOIRS: 9h15.

www.cinema-magog.qc.ca

### DU RÉALISATEUR DE «LA DÉCHIRURE» ET «MISSION»

CÉRARD UMA THIA DEPARDIEU THURMAN ROTH

## VATEL

Version française UNFELMER ROLAND JOFFÉ

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

www.allianceatlantis.com

monica potter freddie prinze, jr.

Quatre top modèles colocataires.

Une fille sympathique.

Le voisin d'à côté n'a aucune chance.

## FOLLES DE LUI

Libérez votre côté modèle.

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9 SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS V SON DIGITAL

### 4 NOMINATIONS AUX PRIX JUTRA 2001

MEILLEURE RÉALISATION • MEILLEUR ACTEUR MEILLEUR SCÉNARIO • MEILLEUR MONTAGE

10:02.09.21

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE CINÉMA PRIX DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE QUÉBÉCOIS

GAGNANT DU PRIX CLAUDE JUTRA 2001 REMIS AU MEILLEUR PREMIER LONG MÉTRAGE CANADIEN

## LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO

QUATRE PAR QUATRE PRÉSENTE UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR PHILIPPE FALARDEAU

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA HORAIRES: 1h10 - 3h20 7h10 - 9h25 SON DIGITAL

WWW.FILMTONIC.COM

### «UN SUSPENSE IMPECCABLE ET DIVERTISSANT... UNE RÉUSSITE AUDACIEUSE!»

Andrew Johnston, US WEEKLY

JE NE ME LASSE PAS DE VOIR SIR ANTHONY ET JULIANNE MOORE... J'EN VOUDRAIS DAVANTAGE.

HOPKINS JOUE UN DÉMON DES PLUS SÉDUISANTS: il utilise sa voix de velours comme une caresse.

Leah Rozen, PEOPLE MAGAZINE

PALPITANT. Tous les acteurs donnent des performances d'expert.

Richard Catlow, TIME MAGAZINE

ANTHONY HOPKINS JULIANNE MOORE

DE LA MAIN DE RIDLEY SCOTT

## HANNIBAL

16 ANS+ RÉSISTANCE

À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE ET VERSION D'ANGLAISE MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9 SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS V SON DIGITAL

# Cinéma 9

4204, boul. Bertrand-Fabi 821-9999

<b>SEMAINE DU 9 FÉVRIER AU 15 FÉVRIER</b> <b>FOLLES DE LUI (G)</b> Lun. au jeudi: 14h, 19h, 21h25 Vend. au dim.: 12h50, 15h50, 19h, 21h25 <b>HANNIBAL (16ans+V-H)(VO)</b> Lun. au jeudi: 13h45, 18h35, 21h35 Vend. au dim.: 12h35, 15h35, 18h35, 21h35	<b>102 DALMATIENS (G)</b> Lun. au jeudi: 14h15 Vend. au dim.: 12h45 <b>POMME et CANNELLE (G)</b> Lun. au jeudi: 19h00 Vend. au dim.: 15h55, 19h00 <b>TRAFIC (13 ans)</b> Tous les soirs 21h15	<b>ST-VALENTIN (13 ans+V-H)</b> Lun. au jeudi: 14h10, 19h00, 21h40 Vend. au dim.: 12h50, 15h50, 19h00, 21h40 <b>LES RIVIÈRES POURPRES (16 ans)</b> Lun. au jeudi: 14h10, 18h40, 21h30 Vend. au dim.: 12h45, 15h45, 18h40, 21h30	<b>CE QUE FEMME VEUT (G)</b> Lun. au merc.: 14h00, 18h30, 21h25 Vend. au dim.: 12h40, 15h40, 18h30, 21h25 <b>SEUL AU MONDE (G)</b> Lun. au jeudi: 13h50, 18h20, 21h15 Vend. au dim.: 12h20, 15h30, 18h20, 21h15	<b>HANNIBAL (VF) (16ans+V-H)</b> Lun. au jeudi: 13h45, 18h35, 21h35 Vend. au dim.: 12h35, 15h35, 18h35, 21h35 <b>À LA RENCONTRE DE FORRESTER (G)</b> Lun. au jeudi: 13h50, 18h30, 21h20 Vend. au dim.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h20 <b>15 FÉVRIER 1839 (G) JEUDI</b> 14h10, 18h40, 21h20
--	---	--	--	--

ÉCRANS COURBES SON NUMÉRIQUE 9 SALLES www.actionfilm.ca/cinema9 30734

**Le libertin est une comédie d'époque fantasiste, à la fois audacieuse et insolente, hautement amoral et profondément égrillarde qui, pendant une centaine de minutes, sait nous entraîner au cœur du plaisir.**



coquine Baronne d'Holbach à laquelle Josiane Balasko donne une saveur vraiment incomparable, d'un délice assuré, les péripéties avec ce cher Fa Dièse n'étant pas les moindres - viennent réjouir un spectateur qui saura tomber sous le charme, subjugué par le bouquet de petits plaisirs qui lui sont ici proposés.

Il faut dire aussi que *Le libertin* sait compter avec une éblouissante distribution, Vincent Perez interprétant un Diderot bien incarné, longuement montré dans son plus simple appareil et extrêmement fougueux - c'est le moins que l'on puisse dire -, une Fanny Ardant énigmatique mais allumeuse à souhait, un Michel Serrault impayable en objet de toutes les manipulations possibles et une Arielle Dombasle délicieuse en incarnation de tous les plaisirs.

Avec *Le libertin*, on sourit, on rit et, surtout, on ne prend rien au sérieux!

proyl@latribune.qc.ca

# Le libertin Au pays de tous les plaisirs



**CINÉMA**  
Une critique de  
Pierrette-Hélène Roy

deux étés le Théâtre du Nouveau Monde.

L'adaptation pour le cinéma est incidemment co-signée par le réalisateur et l'auteur Eric-Emmanuel Schmitt.

**Spectacle débridé**

Le traitement du sujet sait tirer largement profit de l'amplitude que permet le médium et proposer un spectacle complètement débridé et impertinent, qui met en scène des personnages colorés et véritablement loufoques, dans des situations toutes plus hilarantes les unes que les autres.

Entre la femme la plus trompée de France, celle qui est à l'affût de tous les nouveaux plaisirs, culinaires ou autres, cette autre nymphomane à voile et à vapeur, ces deux nymphes qui vivent leur virginité comme un poids insupportable et enfin, cette maîtresse-femme qui règle le jeu et qui impose sa loi, Diderot naviguera avec gourmandise, les sens en alerte et la volupté toujours prête à occuper tout l'espace.

Pour pimenter les jeux de cache-cache en même temps que troubler les opérations mystérieuses de l'imprimerie secrète sur laquelle sort l'Encyclo-

Is ont la cuisse légère et le sexe mutin et savent proposer, au pays de tous les excès, une destination tout à fait stimulante et réjouissante.

Et ce n'est surtout pas parce qu'on aime les plaisirs de la chair et de la bonne chaire qu'on offre un triste spectacle, bien au contraire.

C'est du moins là l'éclatante démonstration que fait *Le libertin*, la fantasiste comédie d'époque de Gabriel Aghion, un film audacieux et insolent, hautement amoral et profondément égrillard qui, pendant une centaine de minutes, sait nous entraîner au cœur du plaisir.

Assurément *Le libertin* s'élabore comme une farce un peu lourde, sans réel raffinement ou subtilité, mais sait

«Assurément *Le libertin* s'élabore comme une farce un peu lourde, sans réel raffinement ou subtilité, mais sait néanmoins nous ouvrir avec une joyeuse grivoiserie un monde de volupté.»

néanmoins nous ouvrir avec une joyeuse grivoiserie un monde de volupté.

En fait, à part l'argument de base qui veut qu'on y présente Diderot, le philosophe, s'appliquant à finaliser l'écriture de l'*Encyclopédie de l'histoire et de l'humanité* en même temps qu'il se laisse constamment déranger par l'appel de ses sens et plus particulièrement par celui de son sexe, ce charmant divertissement a peu à voir avec la production sur scène que proposait il y

pedie, surgira bien l'armée du roi, impuissante à circonscrire le mal, et le beau-frère cardinal, éclairé du roi qui se retrouvera bien malgré lui témoin de troublantes activités libidineuses.

**Au royaume de l'imaginaire**

Autant les situations, ou scabreuses ou simplement folles, que les personnages complètement hilarants et qui semblent sortir tout droit d'un imaginaire vraiment éclaté - avec, en tête, la

Les spectacles **Le Bleu** Sherbrooke

LE VIEUX CLOCHER

1er MARDI EN CHANSON 2001

URBAIN DES BOIS  
DARAN et  
DANIEL BOUCHER  
MARDI 20 FÉVRIER

ROBERT CHARLEBOIS  
JEUDI 22 FÉVRIER

JEAN-MARC PARENT  
SAMEDI 24 FÉVRIER

CKSH RÉSERVATION : 822-2102

BIENTÔT EN SPECTACLE AU CENTRE CULTUREL

DEMMAIN SOIR

11 février  
ANGÈLE DUBEAU ET LA PIÈTÀ

Idee St-Valentin

13 février  
MARIO JEAN

"À Fleur De Peau"

14 février  
BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

17 février  
LES GRANDES GUEULES

21 février  
BRUNO COPPENS

27 février  
FRANÇOIS MASSICOTTE

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE  
320-1000

TELE 7 LaTribune

Les spectacles **Le Bleu** Magog

LE VIEUX CLOCHER

GILLES SIOUI et artiste invité STEPHEN BARRY  
Samedi 10 février

SUPPLÉMENTAIRE 25 FÉVRIER

ZACHARY RICHARD  
23-24 FÉVRIER COMPLET

MARC DERY  
SAMEDI 10 MARS

MARIE-JO THERIO  
SAMEDI 17 MARS

CKSH RÉSERVATION 847-0470

radio énergie LaTribune

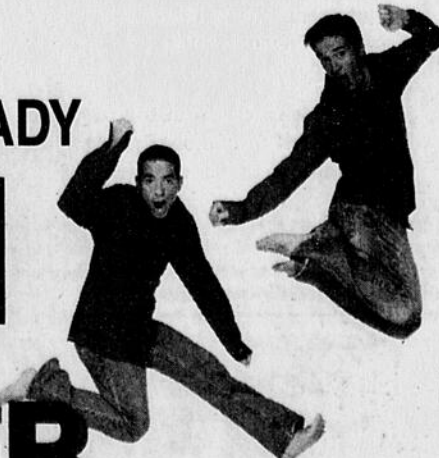
# Grandes Gueules Le Show

SALLE MAURICE O'BREADY



LE 17 FÉVRIER

BILLETTERIE: 820-1000



LaTribune



# Quand talent rime avec jeunesse

□ Âgé de 26 ans, Mario Turmel a composé une oeuvre qui sera jouée en concert

Dans le cadre  
du Festival de clavecin

le Théâtre  
**CENTENNIAL**  
présente

**L'Ensemble contemporain  
de Montréal,**

sous la direction de Véronique Lacroix,  
et la claveciniste/animatrice  
Catherine Perrin dans "Sacrée Landowska!",  
un périple dans le temps sur la vie et  
l'oeuvre de la claveciniste Wanda Landowska  
imaginé par le compositeur John Rea.

Aussi au programme, des oeuvres de J.S.  
Bach, Manuel de Falla et Inouk Demers

**17 FÉVRIER**  
Samedi **20 h**

Vins et bouchées  
en compagnie  
des artistes  
après le concert  
**(819) 822-9692**



**Steve BERGERON**

Sherbrooke

Composer une oeuvre classique contemporaine quand on est encore étudiant, ce n'est déjà pas facile. Trouver ensuite des musiciens aguerris qui acceptent de la jouer en concert, c'est encore moins évident. Que ce concert soit enregistré à la radio, en voilà de la chance!

À 26 ans, le Sherbrookoïse Mario Turmel, qui étudie la composition à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, a déjà vécu tout ça. Son quatuor à cordes pour l'ensemble de musique contemporaine Musica Nova a été enregistré par la Chaîne culturelle de la radio de Radio-Canada.

Ce samedi, même si les micros de la société d'État ne seront pas là, Mario Turmel écouterait une autre de ses oeuvres, *Matière sombre*, pour flûte, alto, piano et saxophone. Musica Nova lui donnera encore ce bonheur, à la salle Bandeen de l'Université Bishop's.

«Je suis assez choyé», reconnaît le jeune homme. «L'expérience est très enrichissante. Cela me permet d'essayer des choses.»

La création de *Matière sombre* était, en fait, un devoir imposé par son professeur, Jacques Desjardins. Celui-ci tient à ce que ses étudiants soient placés en situation réelle de composition professionnelle. Comme on dit dans le milieu, Mario a eu une vraie «commande».

«Pour réaliser une telle approche pédagogique, il faut bien sûr la collaboration d'ensembles musicaux déjà établis, note Jacques Desjardins. Nous avons la chance d'en avoir dans notre région. En retour, de telles collaborations contribuent à nourrir la vie culturelle d'ici.»

C'est la troisième année que Musica Nova consacre un



Imacom, Jocelyn Riendeau

L'Ensemble Musica Nova donne la chance à un étudiant de composition de l'École de musique, Mario Turmel (en bas à droite), d'entendre une de ses oeuvres jouées par des musiciens professionnels. Ce quatuor sera interprété par Anick Lessard, flûtiste, Francis Perron, pianiste, Jean René, altiste, et Richard Savoie, saxophoniste.

concert aux jeunes compositeurs. Ernest-Sylvestre, d'une valeur de 1000 \$.

«C'est devenu une tradition que nous poursuivons avec plaisir», de dire la flûtiste Anick Lessard.

Fais dodo...

«La composition de *Matière sombre* a été très intéressante, parce qu'elle combine quatre instruments différents. J'ai ainsi pu travailler de façon orchestrale et explorer de nouveaux timbres sonores.»

*Matière sombre* s'inspire de l'astrologie, une des passions du compositeur. «La matière sombre, celle qui ne reflète aucune lumière et est donc invisible, constituerait 99 p. cent de notre univers.»

Mario Turmel a remporté, en 1999, le premier prix de composition de l'Association des professeurs de musique de Canada. Il a aussi gagné la bourse

L'attrance de l'étudiant pour le classique contemporain remonte à la première fois qu'il a entendu ce type de musique. «C'est venu me chercher dès le début, même si je n'y comprenais rien.»

*Palomar* et *Berceuses* sont deux autres créations, cette fois de l'altiste Jean René, qui seront aussi jouées samedi. Ces deux oeuvres font appel à l'improvisation. «*Berceuses* s'inspire des moments, entre 23 h et 1 h, où j'improvise des berceuses sur l'alto pour mon fils de cinq mois», note Jean René en riant.

Le concert comporte quatre oeuvres pour instrument seul. Anick Lessard a choisi *Envol*, de Gilles Tremblay, une pièce dans laquelle le musicien touche à l'intériorité mystique et contemplative du compositeur.

**DIMANCHE 18 FÉVRIER 2001,**  
15 h



**EXAS  
QUEBEC**  
Edition 2001

and Friends...

**Jo' Anne**  
(duo Gerry & Jo'anne)

**Lyndon Sheldon**

**Sandy Ward**

**André Gosselin**

Musique de danse et souper-spectacle

**Théâtre Granada**  
53 Wellington nord

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS: **(819) 821-2274**

Présenté par:



*Le Salon du Bingo Le Baron*  
3200, rue King Ouest • Sherbrooke



**Pneu**  
ESTRIMONT Labatt

*Christiane*  
Esthéticienne  
visagiste

- Soins du visage et du cou
- Maquillage
- Épilation à la cire
- Soins pour le corps
- Électrolyse

- Pose d'ongles
- Soins des mains et des pieds
- Percage d'oreilles
- Certificat-cadeau

**566-5050**

56, rue Lomas, Sherbrooke  
(près des Promenades King)

**TIRAGE D'UN  
FORFAIT BEAUTÉ  
POUR LA SAINT-VALENTIN**  
Comprenant:  
soins du visage, maquillage,  
pose d'ongles, massage  
Tirage le  
**14 février**

Ciné-spectacle commenté  
sur scène par  
ALAIN DE LA PORTE

**Grèce**  
ENTRE CIEL  
ET MER

LES GRANDS  
EXPLORATEURS

Une présentation de  
VISA Odysée Desjardins

SALLE MAURICE-O'BREADY  
Université de Sherbrooke  
2500, boul. de l'Université

**SAMEDI 10 FÉVRIER**  
18 h et 20 h 30  
**820-1000**

www.lesgrandexplorateurs.com

Grâce à  
**Desjardins** le **lait** **GAGNEZ**  
UN SÉJOUR À CANNES!

lors de  
**La soirée  
des Jutra**

Le dimanche  
25 février 2001  
à 20h30  
au réseau TVA

Cannes, les vedettes, la Croisette...  
Vous en rêvez? Alors, participez sans plus  
tarder au concours de la Soirée des Jutra!

**1<sup>er</sup> prix:**  
Un séjour à Cannes  
d'une semaine pour  
deux personnes,  
comprenant  
l'aller-retour par  
Air France et  
l'hôtel.

**2<sup>e</sup> prix:**  
L'une des dix cartes blanches «Le Lait»  
qui permettront à dix personnes de voir  
gratuitement tous les films québécois qui  
seront à l'affiche en 2001.

**3<sup>e</sup> prix:**  
La chance de participer au tournage d'un  
film québécois en tant que figurant.  
Ce pourrait être la chance de votre vie...

Le tirage des prix se fera lors de la Soirée des Jutra. Pour participer: 1) Remplissez le bulletin de participation ci-dessous et faites-le parvenir par la poste ou 2) Inscrivez-vous en ligne en remplissant le bulletin que vous trouverez sur le site de Cyberpresse à www.cyberpresse.ca ou par hyperlien sur les sites des commanditaires soit www.desjardins.ca et www.lelait.com et cliquez sur «soumettre».

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
Téléphone (bureau): \_\_\_\_\_ (maison): \_\_\_\_\_

À quel réseau sera diffusé le gala des Jutra?  
Pour participer au concours et gagner des billets, il faut avoir 18 ans ou plus.  
Aucun achat requis. Pour obtenir les règlements du concours, s'adresser à:  
CONCOURS JUTRA, c/s Demers-Boulain, 1100, boul. René-Lévesque Ouest, 20<sup>e</sup> étage,  
Montréal (QC) H3B 4N4. (La valeur du prix, comprenant l'avion, l'hébergement et les per diem, est de 10 000 \$.) Les fac-similes ne sont pas acceptés.

Faites parvenir votre bulletin à l'adresse suivante:  
Concours Jutra, c/s Demers-Boulain,  
1100, boul. René-Lévesque Ouest, 20<sup>e</sup> étage,  
Montréal (QC) H3B 4N4

Pour la deuxième année:  
LES BOURSES DESJARDINS  
POUR LA RELEVÉ EN CINÉMA.  
Info: Fondation Desjardins  
(514) 281-7171/1 800 443-8611

Desjardins, SODIC, TVR, TVS, La Tribune, DEMERS BEAULINE, RADIO, AIR FRANCE, ugrandmultimédia

Cette semaine,  
11h30  
**LA VIE  
EN ESTRIE**



Diane Martin

**LUNDI**

• On reçoit le mérite estrien M. Patrice Groleau  
• La semaine de prévention du suicide et la nouvelle vocation de JEVI

**MARDI**

• Des suggestions pour une soirée de la Saint-Valentin réussie...  
• Ballets Jazz de Montréal

**MERCREDI**

• Diane vide son sac!  
• On reçoit un collectionneur de télévision

**JEUDI**

• On reçoit Pierre Falardeau et Luc Picard pour nous parler du film «15 février 1839»

**VENDREDI**

• Le dimanche des Gnomes au parc Blanchard  
• En musique on reçoit Stéphane Baillargeon

# Toujours l'amour!

# De technicien au son à chanteur



**LIVRES**  
Pierrette-Hélène Roy

En cette veille de Saint-Valentin, voici quelques propositions de lecture qui raviront les coeurs et les corps pour entraîner les plus délicieuses rencontres!

## Rougir de plus belle

Elle est un peu la spécialiste des ouvrages-hommage à la sensualité avec déjà à son actif trois recueils d'histoires à faire rougir. Voici que Marie Gray propose son *Rougir de plus belle* aux éditions Guy Saint-Jean, une nouvelle série de dix audacieuses nouvelles dans lesquelles la sensualité côtoie l'interdit, les fantasmes déjouent le quotidien et les intrigues ne cessent de surprendre. Un petit ouvrage que l'on peut déguster seul ou en bonne compagnie!

GRAY, Marie, *Rougir de plus belle*, éditions Guy Saint-Jean, 168 pages.

## La communion des amants



PERRON, Nathalie, *Récits de femmes impudiques*, collection Éros, éditions Les Intouchables, 108 pages.  
GENEVIÈVE, *Goûte-moi*, collection Éros, éditions Les Intouchables, 136 pages.

## La communion des amants

La poésie peut aussi avoir sa place pour la Saint-Valentin et c'est dans cet esprit que les éditions caméléon proposent *La communion des amants* de Hélène Savard-Huot, une autobiographie poétique à trois registres qui raconte l'amour en mariant au fil des pages la voix angélique des premiers amants romantiques, la voix sensuelle des grandes passions extatiques et la voix cristalline des âmes à l'amour mystique.

SAVARD-HUOT, Hélène, *La communion des amants*, éditions caméléon.

## Aime-moi

L'auteur de *La déesse des baisers*, l'italienne Ippolita Avalli, propose chez Albin Michel le petit ouvrage *Aime-moi*, une fable initiatrice sur le pouvoir de l'amour, une histoire d'amour métaphorique qui laisse imaginer un nouvel art de vivre accordant la prédominance aux sentiments et à la foi, capable de surmonter tous les obstacles du réel.

AVALLI, Ippolita, *Aime-moi*, éditions Albin Michel, 104 pages.

MARIE GRAY

**rougir de plus belle**

nouvelles érotiques

## La dévoreuse d'hommes

Lili Gulliver est une autre championne du genre et, après quatre tomes de son *Univers Gulliver*, offre un huitième ouvrage à saveur érotique intitulé *Confidences d'une entremetteuse* aux éditions vlb.

Celle que l'on appelle une «dévoreuse d'hommes» rend ici compte d'une période épique de sa vie liée à l'ouverture de son agence de rencontres «Les amis de Lili» et livre ses observations coquines et ses anecdotes croustillantes sur les relations hommes-femmes.

GULLIVER, Lili, *Confidences d'une entremetteuse*, vlb éditeur, 160 pages.

Lili Gulliver

**Confidences d'une entremetteuse**

## Éros au menu

C'est un doublé que réussissent les éditions Les Intouchables à l'occasion de la Saint-Valentin en démarrant une nouvelle collection appelée Éros et en publiant en même temps *Récits de femmes impudiques* de Nathalie Perron et *Goûte-moi* de Geneviève, deux ouvrages qui explorent avec la couleur et la richesse des mots l'univers fantastique des femmes.

Le premier recueil propose 14 histoires qui présentent ce que plusieurs pensent tout bas alors que le deuxième livre les aventures d'une jeune Montréalaise naïve mais séductrice.

GENEVIÈVE

Goûte-moi

Josianne LUSSIER

Weedon

Jules Beaulieu est sûrement une des personnes au Québec qui a fait le plus de spectacles dans sa vie, cependant, il n'était pas la vedette dans ceux-ci, mais le technicien au son.

«J'ai fait beaucoup plus de son Jules Beaulieu que j'ai pu être musicien jusqu'à maintenant. J'étais régisseur de plateau pour Sweet People et Alain Morisod et j'ai fait le son pour presque tous les groupes au Québec, en passant par la Veillé est jeune, La Chicane et la Fête de Lac des Nations. Maintenant, c'est à mon tour de faire mon propre spectacle», indique Jules Beaulieu.

Samedi soir, ce sera donc lui qui sera sous les projecteurs au Théâtre de la Vieille crémère à Weedon pour la première de son premier spectacle.

Jules Beaulieu a été longtemps chansonnier dans les bars de la région et il a même fait une carrière en Europe.

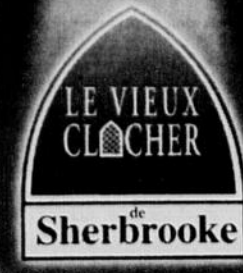
Maintenant, il est de retour au Québec et espère bien percer le marché à long terme. «Je ne voudrais pas d'un gros hit et disparaître après, je voudrais plutôt d'une carrière à long terme», explique-t-il.

Jules Beaulieu sera accompagné sur scène par quatre autres musiciens qu'il nomme sa ribouldingue et il est confiant que les gens apprécieront le spectacle.

Si vous décidez d'encourager Jules Beaulieu samedi soir, les numéros pour la réservation des billets au coût de 13 \$ sont le 877-3122 ou le 877-2374.



# Sur scène(s)



## Gilles SIOUI

Gilles Sioui lançait son deuxième album «*Rising Sun*» en novembre dernier. La critique est unanime : Gilles Sioui est le secret le mieux gardé de l'industrie. Le voici enfin avec ses musiciens sur la scène du Vieux Clocher de Magog. Comparé à Neil Young, Bob Dylan et Daniel Lanoie, Gilles Sioui se distingue par ses origines autochtones et son écriture très personnelle. Une soirée de folk-rock et blues avec comme invité spécial : Stephen Barry. Un show à ne pas manquer!

Vieux Clocher de Magog  
10 février 2001

## Daran, Daniel Boucher et Urbain Desbois.



**Les Mardis en musique :** Le plateau en chanson avec Urbain Desbois, Daniel Boucher et Daran. Premier mardis en musique de l'année avec le Plateau en chanson. Urbain Desbois, Daniel Boucher et Daran : un combo explosif réuni sur scène pour un spectacle du tonnerre! Accompagnés de leurs musiciens, ces auteurs compositeurs interprètes présenteront trois concerts en un, une occasion unique de découvrir en chanson. 3 artistes, 3 spectacles, 3 styles... Comme entrée, l'insolite et attachant (Urbain Desbois), le saisissant comme plat principal (Daniel Boucher) et le séduisant français pour le dessert (Daran).

Vieux Clocher de Sherbrooke  
20 février



## Robert CHARLEBOIS

Voici Robert Charlebois au Vieux Clocher de Sherbrooke pour l'une des 2 uniques représentations qu'il offre au Québec avant une série de spectacles en France. Son spectacle : *Charlebois et sa guitare au piano...* Avec lui, on peut s'attendre à tout! Cette rencontre privilégiée avec ce grand performeur et ses excellents musiciens promet d'être mémorable...

Vieux Clocher de Sherbrooke  
Jeudi 22 Février

## Zachary RICHARD



C'est maintenant confirmé, à la demande générale nous avons maintenant un supplémentaire pour le spectacle de Zachary Richard. Avec le succès que connaît présentement son nouvel album *Coeur fidèle*, inutile de vous préciser que le nouveau spectacle de Zachary Richard est très attendu. Sur scène, il nous livrera, avec le charisme qu'on lui connaît, ses nouvelles chansons comme ses plus anciennes.

Vieux Clocher de Magog  
22 et 24 février (complet)  
supplémentaire 25 février



## Jean-Marc PARENT

Après le succès que Jean-Marc Parent a obtenu en novembre dernier avec la présentation de son nouveau spectacle *11 000 km avec 8 inconnus* au Vieux Clocher de Magog, il fallait s'attendre à ce qu'il y ait des prolongations. La difficulté consistait à trouver des dates où le populaire humoriste était disponible, son horaire de tournée étant plutôt rempli. Ne ratez surtout pas cette dernière supplémentaire...

Vieux Clocher de Sherbrooke  
24 février

## Benoit PAQUETTE



D'ovations en ovations, Benoit Paquette fait un malheur! Il excelle à nous présenter les grands de l'humour et de la chanson ainsi que ses propres personnages. La critique est unanime : il faut absolument le voir se démenner sur scène... Le nouvel humoriste-imitateur de l'heure a un talent remarquable!! Il a complètement charmé la salle à son dernier passage au Vieux Clocher... Une soirée de plaisir garantie!!

Vieux Clocher de Magog  
3 mars



## Marc DÉRY

Pour la première fois au Vieux Clocher de Magog, Marc Déry nous propose un show tout simplement coup de foudre... Sur scène, Déry nous balance sa vision des choses avec un mélange bien dosé d'aplomb et de sensibilité. L'ex-leader du groupe Zébulon, récipiendaire du Prix Miroir de la révélation dans le cadre du Festival d'Été de Québec, est de ceux qui savent évoluer constamment tout en restant fidèle à leur nature profonde. Marc Déry, au point de vue pop rock francophone québécois, c'est nettement au-dessus de la moyenne, ça il faut le dire... - Alain Brunet - RC.

Vieux Clocher de Magog  
10 mars

## Marie-Jo THÉRIO



De supplémentaires en supplémentaires au Corona, Marie-Jo Thériot sur scène, se love dans un univers qui lui ressemble : bohémien! Unique, elle se personnifie elle-même comme un oiseau rare qui prend son envol sur scène avec son spectacle *Arbres à fruits*, sorti en mars 2000, avait été chaudement accueilli par la critique et le public. Un album conçu par une artiste plus soucieuse de liberté que de palmarès... Dans son sac à malice? Un vaste registre d'émotions, une gestuelle ample et expressive, puis des audeaces vocales parfois déroutantes. Attachante, bouleversante, Marie-Jo Thériot réinvente l'art de la scène. - Journal de Mt

Vieux Clocher de Magog  
17 mars



## Sylvain COSSETTE

Après 250 représentations de «*Notre Dame de Paris*» au Québec, en France et en Angleterre, et après sa rencontre avec Johnny Hallyday, Sylvain Cossette revient sur scène pour présenter son tout nouveau spectacle, «*Humain*». Avec ses cinq musiciens sous la direction de Serge Lapointe, il présentera bien sûr tous les succès de ses trois albums... en plus de quelques surprises!

Vieux Clocher de Sherbrooke  
7 avril

Visitez notre site Internet: [www.vieuxclocher.com](http://www.vieuxclocher.com)

**L'ENSEMBLE MUSICA NOVA**  
vous invite  
**À LA SALLE BANDEEN DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S**  
**LE SAMEDI 10 FÉVRIER 2001 À 20 h**  
pour un  
**ATELIER DES JEUNES COMPOSITEURS**

«*Envol*» de Gilles Tremblay  
«*Paraphrase sur un thème de Gershwin*» de Marc Hyland  
«*Shiraz*» de Claude Vivier  
«*Palomar*» de Jean René  
«*C'est un jardin secret... ma soeur*» de Tristan Murail  
«*Berceuses*» une oeuvre improvisée par Jean René

Anick Lessard, flûte traversière  
Richard Savoie, saxophone  
Francis Perron, piano  
Jean René, alto  
Anick Lessard, flûte; Jean René, alto et Richard Savoie, saxophone

et la création mondiale de «*Matière sombre*» du jeune compositeur sherbrookoïse Mario Turmel  
Anick Lessard, flûte; Jean René, alto; Richard Savoie, saxophone et Francis Perron, piano

**Billets : 15\$/5\$ - (819) 822-9692 ou à l'entrée SOYEZ DES NÔTRES!**

**Cédez à la tentation!**

**PARTICIPE AU CONCOURS**  
**«C'EST TA RANGÉE avec LES GRANDES GUEULES»**

**ÉCOUTE LES GRANDES GUEULES à 7h45 dans YA DE CES MATINS puis de midi à 13h du lundi au vendredi**

**GAGNE TA RANGÉE (14 billets) pour le spectacle des GRANDES GUEULES le samedi 17 février à la Salle Maurice O'Bready**

100% HUMOUR

**cimo 106.1 énergie**  
[www.radioenergie.com](http://www.radioenergie.com)

# Nos sorties

## EXPOSITIONS

### SHERBROOKE

**AQUABRI** (627, Victoria)-Atelier-galerie-école de l'aquarelliste Brigitte Charland. Visite sur rendez-vous au domicile ou en tout temps au 30 Wellington nord ou à [aquabri.com](http://aquabri.com)

**ARTAZO** (86, Wellington nord)-«Parfums de chez nous», œuvres de Suzanne Parent. Jusqu'au 1er mars. Ouv.: lun. au ven., 11h à 16h30; dim.: 13h30 à 16h; ou sur rendez-vous.

**ATELIER-GALERIE BEAUVOIR** (9, chemin Talbot)-Exposition permanente des œuvres des artistes-peintre Chantal Touchette et Arsène.

**ATELIER-GALERIE DONALD COTÉ** (2800, Maricourt)-Aquarelliste. Sur rendez-vous.

**ATELIER PAULINE BOUDREAU** (3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

**BANQUE NATIONALE DU CANADA** (578, King Est)-Exposition des œuvres d'Irène Biloedeau. Hrs d'ouv. de la banque. Également au restaurant Mikes, 735 King Est.

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE** (420, Marquette)-Hall d'entrée: exposition de photographes des étudiants de l'école secondaire Montcalm. Secteur des jeunes: exposition de livres sur le thème de la Saint-Valentin. Jusqu'au 17 fév. Initiation à Internet le jeu. 15 fév., 19h. Initiation à la bibliothèque le sam. 10 fév., 10h. Ouv.: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam.: 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

**CENTRE D'OPTOMÉTRIE DE L'ESTRIE** (Promenades King, 2283 King ouest)-Exposition d'aquarelles de Julie Yanasse. Ouv.: lun. au ven.: 8h30 à 17h30; sam.: 9h30 à 15h30.

**CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE** (321, Woodward)-Œuvres de Gaby Boisvert.

**FALAIS SAINT-MICHEL** (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

**GALERIE DUFOUR ET PELLAND** (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J.Coehane, D. Côté, E. de Galocsy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C.Touchette.

**GALERIE HORACE** (74, Albert)-Salle 1: «Tandis que je dors, tu veux me surveiller», installation au féminin par Margrethe Ulvik. Salle 2: «Usure et utilité», sculpture par Diane Tremblay. Jusqu'au 18 fév. Ouv.: mar. au ven., 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

**GALERIE LE TRAIT D'ART** (mail intérieur, Promenades King)-Exposition des œuvres de C.Bégin, G.Boisvert, C.Brûlé, C.Champagne, L.Desrosiers, C.Desruisseaux, J.Dufresne, L.Forrier, D.Gaudette, G.Lareau, L.Leblond, J.M.Lemay, M.McCarthy, D.Renoud, J.Richard, M.A.Rousseau, S.Saint-Pierre, F.Théberge, D.Toth. Jusqu'au 14 fév. Ouv.: jeu. 11 à 20h; ven. sam.: 11h à 17h.

**HÔTEL LE PRÉSIDENT** (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger. Également à la **DELICATERIE**, 2655 King ouest, suite 147.

**L'ANTIQUARIUS CAFÉ** (182, Wellington nord)-Exposition intitulée «Immortalis», nouvelles créations de Daniel Victor, artiste-peintre.

**MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS** (160, du Québec)-Exposition des œuvres de Yvon Bleton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS** (241, Dufferin)-Exposition intitulée «Mari et femme» l'œuvre gravé de John J.A.Murphy et de Cecil Buller. Jusqu'au 1er avril. Collection permanente du Musée; section consacrée à l'œuvre de Frederick Simpson Coburn (1871-1960), célèbre peintre originaire de Melbourne; la collection Luc La-Rochelle. Visite commentée à tous les mercredis à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

**MUSÉE DU SÉMINAIRE** - Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontenac)-Démystifiez les mathématiques avec l'exposition «1, 2, 3, Math!» et découvrez le monde à travers différentes échelles. Les maths sont partout, toujours fasci-

nantes et enfin accessibles alors venez en famille découvrir de nouvelles planètes, faire le tour de la terre, effleurer la marguerite, voir l'invisible. **Musée de la Tour**: découvrez ou redécouvrez cet endroit unique où les sciences naturelles sont à l'honneur. Des milliers de spécimens de minéraux, de végétaux et d'animaux naturalisés y sont exposés. Ouv.: sam. dim., 12h30 à 16h30.

**PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520** (2520, Portland)-Exposition des œuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

**RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON** (455, King ouest, bur. 500)-Exposition des œuvres de Louise Lacourse (art naïf), LauréAnne Leblond (huile). Jusqu'au 5 mai. Ouv.: lun. au ven. 9h à 16h30.

**SALON MYRIAM** (275, Galt Ouest)-**SALON OPALE** (rue Saint-Louis)-Exposition des œuvres de Gaby Boisvert.

**SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST** (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE** (275, Dufferin)-Salle Andrée Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Circuits patrimoniaux (location de baladeurs avant 15h), circuit Villages pittoresques des Cantons de l'Est (groupes en autobus seulement, avec réservation), activités pédagogiques (groupes scolaires). Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h (sauf archives).

**VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS** (1845, King Ouest)-«Signe et persiste...», rétrospective des œuvres de Jean-Paul Fortier, peintre-verrier. Jusqu'au 18 fév. Ouv.: lun. au ven., 9h à 17h.

### RÉGIONS

**AYER'S CLIFF**

**GALERIE ART-MULTI** (871, Main)-Exposition des œuvres de LauréAnne Leblond. Jusqu'au 26 fév.

**BEEBE**

**ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB** (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Prière)-Œuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

**BROMPTONVILLE**

**LOREN ART DESIGN** (537, 3e rang, Ch. Notre-Dame-des-Mères)-Œuvres d'art et artisanat. Expositants: Lorraine Baldwin, Gaétane Hamel, Georgette Samson, Gisèle Picotte, Kathleen Dorais et Stéphane Hamel.

**CHARTIERVILLE**

**GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT** (181, route Verchères)-Exposition permanente des œuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

**COATICOOK**

**MUSÉE BEAULNE** (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoniale de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits.

**DANVILLE**

**GALERIE D'ART DU SYMPOSIUM DE DANVILLE** (52, Daniel-Johnson)-Exposition intitulée «La magie de l'hiver». Jusqu'au 19 fév. Ouv.: merc. jeu.: 13h à 17h; ven.: 13h à 20h; sam. dim.: 11h à 17h.

**RESTO-BAR LE GASPARD** (207, Grove)-Exposition permanente des œuvres récentes de l'artiste peintre Rénald Gauthier. Ouv.: tous les jours, 10h à 22h.

**DRUMMONDVILLE**

**GALERIE D'ART L'UNION-VIE** (175, Ringue)-Œuvres de Claude Bibeau. Jusqu'au 11 fév.

**INVERNESS**

**MUSÉE DU BRONZE** (1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», œuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

**LENNOXVILLE**

**CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS** (9, Speid)-«Erskine Doherty: three generations of artists». Jusqu'au 25 mars. Thé de la Saint-Valentin le 11 fév., 14h à 16h, avec conteurs d'histoires romantiques. Ouv.: jeu. ven. dim.: 13h à 16h30.

**MAGOG**

**ATELIER DENISE GAUVIN** (141, Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

**ATELIER MONIK ROUSSEAU** (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des œuvres (huiles) de Monik Rousseau.

**AUBERGE DU GRAND LAC** (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles

de Ginette Marcoux et autres artistes.

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG**-Exposition intitulée «Sur les pentes enneigées d'Orford». Jusqu'au 11 mars.

**DOROTHÉE DUFOUR** (542, Lacasse)-Exposition des œuvres de Dorothee Dufour, à sa résidence.

**GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR** (466, Principale ouest)-Œuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

**GALERIE INTERNATIONALE D'ART NAÏF YVON M. DAIGLE** (380-1, Principale ouest)-Ouv.: les fins de semaine à compter de 13h et sur rendez-vous.

**RANCH DU SPAGHETTI** (3005, Ch. Mileta)-Exposition permanente des œuvres de l'artiste peintre André McNabb-Lussier.

**GALERIE ROBERT SENNEVILLE** (37, Main)-Exposition de petits formats: A.Philibert, D.Desjarlais, D.Besner, J.P.Denniss, P.Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

**NORTH HALTIE**

**GALERIE JEANNINE BLAIS** (100, Main)-Exposition d'artistes Québécois, Canadiens, Français, Yougoslaves et Roumains. Jusqu'au 30 mars. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h.

**LE MOULIN - FRÉDÉRIC HALIN** (225, Mill)-«Ar-tés», créations exclusives, pièces de bois décoratives et utilitaires pour la maison ou le bureau. Ouv.: 12h à 18h.

glette en forme de cœur. Réservez un laissez-passer au comptoir d'information du secteur des jeunes.

**CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**-Passeport-Jeunesse présente le film «Les 102 Dalmatiens» le dim. 18 fév., 10h30 et 13h30. «Tours et détours», par Sac à Malice, avec Jacques Bélanger et Sylvie Baillargeon, le dim. 25 fév., 14h.

## VARIÉTÉ

**SHERBROOKE**

**CAFÉ DU PALAIS** (184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation de Sherbrooke le dim. 11 fév., 20h30. En spectacle l'harmoniste sherbrookoise Jim Zeller, le merc. 14 fév., 22h. Hommage à la formation «Radio-head» avec «Airbag» le merc. 7 mars, 22h.

**CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**-Les Grands Explorateurs présentent «La Grèce, entre ciel et mer» le 10 fév., 18h et 20h30. Angèle Dubeau et la Pietà le 11 fév., 16h. L'humoriste Mario Jean le 13 fév., 20h. Les Ballets Jazz de Montréal le 14 fév., 20h. Les humoristes Les Grandes Gueules le 17 fév., 20h.

**CHEZ ANTOINE** (143, Frontenac)-Souper spectacle avec Renée Gilbert au piano et Suzie Desloges chante le blues. Les 10 et 14 fév.

**LE VIEUX CLOCHER** (1590, Galt Ouest)-En spectacle Le Plateau chanson avec Urbain Desbois, Daron, Daniel Boucher le 20 fév. Le chanteur Robert Charlebois le jeu. 22 fév. L'humoriste Jean-Marc Parent le 24 fév. «Les chiens» le 27 fév.

**LES GRAFFITI** (41, Wellington sud)-Sam., d.j. Jason Parson. Dim. d.j. Jean-Maxime Cabana. Lun.: Electronica. Mar.: «Génération 80», d.j. C.A. Merc. «Absolute» soirée. Jeu. ven. d.j. Pat Davis.

**LIVING ROOM** (66, Meadow)-Sam.: soirée Electric Boogie. Dim.: d.j. Martini. Mar.: soirée «freestyle» avec le d.j. five-o-five. Mer.: en spectacle le groupe «No codes» et hommage à «Pearl Jam». Jeu.: 5 à 7; musique des années 80-90.

**L'INTRIGUE** (2655 King ouest)-A tous les samedis «Ça me dit de rire»: l'humoriste Pascal Babin. En première partie Sébastien Bourgoût. Animation: Marc Bertrand.

**O MONDE LATINO** (1428, King ouest)-Rendez-vous conte: le ven. 16 fév., 19h.

**PRESSE BOUTIQUE CAFÉ** (4 Wellington nord)-Les veillées du mardi... place à la tradition (musiques traditionnelles du Québec, d'Irlande et d'ailleurs), le premier mardi de chaque mois.

**THÉÂTRE LÉONARD-ST-LAURENT-SÉMINAIRE DE SHERBROOKE** (222, Frontenac)-«Les Lanternes oubliées» ou «Allégorie d'une planète en quête de lumière», pièce de théâtre d'Angèle Séguin. Le sam. 10 fév., 20h.

### RÉGIONS

**DRUMMONDVILLE**

**CENTRE CULTUREL**-Spectacle avec le groupe vocal «Les Messagères de Notre-Dame» le dim. 11 fév., 19h30.

**LENNOXVILLE**

**UNIVERSITÉ BISHOP-SALLE BANDEEN**-Deuxième concert de la saison de l'Ensemble Musica Nova intitulé «Atelier des jeunes compositeurs» le sam. 10 fév., 20h.

**MAGOG**

**LE VIEUX CLOCHER**-En spectacle Gilles Sioui (invité spécial Stephen Barry) le sam. 10 fév. Découvertes 2001 le sam. 17 fév. Zachary Richard les 23 et 24 fév. 2001. Benoît Paquette le 3 mars 2001.

**LIQUOR STORE** (101, Place Dumoulin)-Jeu. sam. Larry Love au contrôle musical. Ven.: en spectacle «l'antime le Band».

**NORTH HATLEY**

**CAFÉ DE LAFONTAINE**-En spectacle Chloé Sainte-Marie les 16 et 17 fév. Le nouveau spectacle de Jean Rabouin le 24 fév. Souper-rencontre avec Michel Chartrand, l'homme qui a marqué l'histoire du Québec moderne le 3 mars.

**SAINT-CAMILLE**

**LE P'TIT BONHEUR** (ex-«Musikadins»). Le sam. 17 fév., 20h30. Dorothee Berryman en spectacle le sam. 24 fév., 20h30.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ÉVA-SENÉCAL

Disponibles en tout temps

CERTIFICAT-CADEAU 5\$

CERTIFICAT-CADEAU 15\$

CERTIFICAT-CADEAU 21\$

Cette année, j'offre des certificats-cadeaux de la Bibliothèque

- Abonnement
- Location de best-sellers
- Location de disques compacts
- Location de CD-ROM
- Location de vidéocassettes
- Location de jeux

Bibliothèque municipale Éva-Sénécal  
450, rue Marquette, Sherbrooke  
819-821-5596

Agenda

- La Société d'histoire de Sherbrooke (821-5406): Exposition permanente Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire.
- Musée des beaux-arts de Sherbrooke (821-2115): Exposition: Mari et femme. L'œuvre gravé de John J.A. Murphy et de Cecil Buller, jusqu'au 1er avril 2001.
- Musée du Séminaire de Sherbrooke (564-3200): Exposition 1, 2, 3... MATH! au Centre d'exposition Léon-Marcotte, jusqu'au 8 avril 2001. Exposition permanente au Musée de la Tour.
- Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke (821-7742): 2500, boulevard de l'Université, Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

Réseau Patrimoine et Muséologie de Sherbrooke

http://rpm.ville.sherbrooke.qc.ca

LA LIEUTENANCE

Crêpes gastronomiques et cuisine des terroirs

Tables d'hôte différentes tous les jours (râchette savoyarde sur réservation)

Cidricerie, salon de thé, bar-terrasse au bord du lac Memphremagog

SPÉCIAL SAINT-VALENTIN

Notre succulente table d'hôte à partir de 25\$ (taxes et service en sus)

Venez contempler un panorama exceptionnel sur le lac Memphremagog, face au Mont Orford et vous réchauffer devant notre foyer en dégustant nos délicieuses crêpes de sarrasin ou de froment comme on les prépare en Bretagne et en Normandie.

AMBIANCE CHALEUREUSE ET FAMILIALE GARANTIE

OUVERT: mercredi, jeudi, vendredi, dès 17h, les samedis et dimanches dès 9 h 30 le matin

RÉSERVATION: (819) 868-1231

211, rue Merry Sud, Magog

## JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE** (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent, le merc. 14 fév., à 10h30 et 13h30; les sam. 10 et 17 fév., à 10h30 et 13h30. Pour les 6 à 9 ans, le ven. 16 fév., à 18h30. «Accroche ton cœur», activités pour les jeunes de 6 à 10 ans, le sam. 10 fév., 13h; les jeunes auront l'occasion de créer une épinette.

**Centre d'Art de Richmond**

PLACE À LA CHANSON FRANCOPHONE

YELO MOLO

Samedi 10 février 2001

Entrée: 20 \$

Présenté par Les Amis de la musique de Richmond

1010, rue Principale Nord, Richmond

La détente... un plaisir à partager!

LA PAUSE-DÉTENTE (FORFAIT 1 H 30)

- MASSAGE (1 heure)
- GRATUIT: soin des mains à la paraffine

50\$

L'ÉVASION-SANTÉ (FORFAIT 3 H) Valeur de 135\$

- ENVELOPPEMENT AUX ALGUES
- BALNÉOTHÉRAPIE
- MASSAGE
- PRESSOTHÉRAPIE
- GRATUIT: séance de pyramide

105\$

CLINIQUE ALGOTHÉRAPIE

Situé au Manoir des Sables, ORFORD

Tél.: (819) 847-3838

Sans frais: 1 800 663-9848

12 ROSES 29.99\$

Toujours les MEILLEURS PRIX en ville... PREMIÈRE QUALITÉ. Garantie 48 heures.

JARDIN DIRECT

Flurs fraîches coupées

13, 10e Avenue Nord (angle King) Sherbrooke LIVRAISON 829-ROSE

7388, boul. Bourque (angle Ave du Parc) Deauville LIVRAISON 864-ROSE

# Un endroit charmant à découvrir



pressionnante, un bon vin et de la bonne nourriture, c'est ce qui fait qu'on ne peut retrouver ce restaurant nul part ailleurs.

La décoration à elle seule, vaut la peine d'être vue. Il y a des choses partout, on en finit plus à vouloir tout regarder. La peinture sur les murs, l'ancien confessionnal, des vieux bancs d'église à la place de banquettes, des objets antiques et, juste pour dire, les toilettes valent même la peine d'être visiter.

«Je suis une maniaque des belles choses et je vais à toutes les encans et les marchés aux puces afin de trouver quelque chose de nouveau. Je dépense une fortune en décoration et mon entourage se demande tout le temps ce que je vais faire avec tout ce que j'achète», indique Johanne Graveson, la propriétaire du restaurant.

La Kouette Café compte une cinquantaine de places, ouvert du jeudi au dimanche seulement, ce resto est toujours plein à craquer. Il vaut mieux téléphoner et réserver avant de s'y rendre.

### Comme à la maison

«Nous voulions faire quelque chose de différent de ce qu'on retrouve dans le coin et comme c'est notre deuxième restaurant et probablement le dernier, nous voulions nous gâter un peu, mon *chum* et moi, et nous faire une deuxième maison. Un endroit où les gens se sentiraient chez eux et je crois que nous avons bien réussi, l'endroit nous ressemble beaucoup», explique Johanne Graveson.

Afin de faire du restaurant un endroit encore plus chaleureux, Johanne trouve important de s'entourer d'employé avec lesquels il est plaisant de travailler.

«Nous ne sommes pas beaucoup et je trouve important que nous formions une grande famille. C'est un restaurant familial et les gens qui viennent ne se sentent pas de trop, mais plutôt un membre de la grande famille, ajoute Mme Graveson. J'ai des gens de partout qui viennent et reviennent, et même, je dirais que j'ai plus de gens de l'extérieur que de la région et du coin.»

À la cuisine, c'est Manon Poulin qui prend les commandes. «Moi ce n'est pas mon domaine. Je suis bonne pour le service et l'administration, mais dans la cuisine c'est Manon qui choisit et moi je paie la facture. Elle a beaucoup d'expérience et elle a suivi des cours dans le domaine, alors je suis certaine que ce qu'elle fait c'est toujours excellent. Je lui fais confiance.»

Au menu on retrouve de tout, du poulet, du steak, des fruits de mer, de la pizza, mais ce qui fait l'envie des gens, c'est le nombreux choix de table d'hôte diversifiée. Chaque mois, un choix de six à dix tables d'hôte est disponible et les prix varient entre 12 \$ et 20 \$.

«Ce que je voulais avant tout, c'est que les gens arrêtent ici pour relaxer en prenant un bon vin et une bonne bouffe. Je voulais faire différent de la cantine que nous avions avant», ajoute Mme Graveson.

Même si le restaurant fonctionne à plein régime et que cela dépasse les attentes de Jo-

hanne, elle veut relever un autre défi. Dans la prochaine année, elle veut agrandir la cuisine. Les réparations sont déjà commencées et elle a bien hâte que ce soit terminé.

«Avec l'agrandissement de la cuisine, Manon sera mieux pour travailler et nous pourrions aussi élargir encore davantage les choix au menu puisque nous aurons plus de place. J'ai déjà plein d'idées, je voudrais mettre du homard en table d'hôte et avoir un beau comptoir de desserts.»

Alors, pour ceux qui voudraient découvrir les charmes de cet endroit chaleureux, il vaut mieux téléphoner avant de se rendre et réserver au 877-3156.

Johanne Graveson, la propriétaire du restaurant La Kouette Café à Weedon, voulait que ce restaurant soit différent et que les gens se sentent chez eux en entrant. Elle a très bien réussi, si ce n'est que par le choix de sa décoration.

Josianne LUSSIER

Weedon

don, on ne peut passer devant sans avoir le goût de s'y arrêter et ceux qu'ils l'ont fait ne peuvent s'empêcher d'y retourner.

Déjà à l'extérieur, la décoration accroche le regard, mais on n'a encore rien vu. À l'intérieur, c'est tout à fait magnifique.

Un accueil chaleureux, une décoration im-

Ce charmant restaurant est sans aucun doute un endroit unique au monde. Situé au 481 de la route 112, dans le petit village de Weedon,

Photo La Tribune, Josianne Lussier

## AU MENU Ce Soir

**AUBERGE LE SOLEIL**  
DES MILLÉ ET UNE NUITS  
Chambres  
Restaurant  
Salle à manger  
Bar  
TABLE D'HÔTE DE  
Fruits de mer à partir de **11,95\$**  
**Réservation**  
28, rue Principale O. Tél. : (819) 888-9229  
Notre-Dame-des-Bois. Sans frais : 1 888 440-9229

FINE PIZZA  
**LA PIAZZETTA**  
1905, rue King Ouest, Sherbrooke  
823-0808

Restaurant **L'ENTR'AMIS**  
FINE CUISINE ÉVOLUTIVE  
Table d'hôte **15,95\$**  
à partir de  
Apportez votre vin  
734, 13e Avenue Nord, Sherbrooke 346-5227

**Tonnerre de Brest**  
Fine cuisine française et crêpe bretonne  
VENEZ FÊTER LA SAINT-VALENTIN  
autour du feu de bois  
les 14-15-16-17-18 février.  
Menu aphrodisiaque à partir de 17 \$  
samedi 17 février : Didier Dumoutier à l'accordéon  
Réservation : 847-1234  
2197, ch. du Parc Orford (sortie 118 autoroute 10) 39771

Réservez pour la **St-Valentin**  
Table d'hôte d'amoureux à partir de **16,95\$**  
**Camille Robert**  
au piano  
du jeudi au samedi  
Exceptionnellement  
mercredi 14 février  
**Bistro de Jack'O**  
5000, boul. Bourque, Rock Forest  
**821-3525**

**Café de Lafontaine**  
SOUPER-SPECTACLE  
FÉVRIER 16 et 17  
CHLOÉ SAINTE-MARIE  
6 nominations à l'ADISQ  
De la belle visée pour la SAINT-VALENTIN au Café, juste avant Paris  
FÉVRIER 24  
JEAN RABOUIN  
Nouveau spectacle  
« Parmi les meilleurs auteurs-compositeurs-interprètes d'Amérique francophone. »  
Alain Brunet, La Presse  
MARS 3  
MICHEL CHARTRAND  
Souper-rencontre avec un homme qui a marqué l'histoire du Québec moderne.  
Réservations : 842-4242  
North Hatley (face au lac) 39522

**CABARET Chat du Moulinier**  
Musique "Live" Cuisine "In"  
**Valentins!**  
VENEZ COMBLER VOS DÉSIRS  
« GOURMANDS »  
AU RESTAURANT LE CHAT DU MOULINIER  
en MUSIQUE « LIVE »  
101, DU MOULIN, À L'ÉTAGE MAGOG, 868-5678

**ORFORD L'Auberge Au Lion d'Or**  
présente  
**DIVA CARNAVAL SOUPER-CONCERT**  
Opéra à la carte  
Ambiance de carnaval où s'entremêlent rythmes exotiques et musiques du monde : opéra (Bellini, Verdi, Bizet), musique tzigane et d'Amérique latine, blues, negro spiritual, chansons rétro et actuelles...  
**Micheline Camirand**, soprano  
**Laïos Molnar**, violoniste  
**Giuseppe De Cristoparo**, flûtiste-clarinettiste-saxo  
**Léon Bernier**, pianiste  
**LE DIMANCHE 18 FÉVRIER 2001, 17 H**  
**LE DIMANCHE 4 MARS 2001, 17 H**  
**LE DIMANCHE 18 MARS 2001, 17 H**  
Souper-concert **58\$** P.P. INCLUANT cocktail, taxes, service  
Forfait spécial «Mélomanes» **87\$** P.P. OCC. D. INCLUANT nuitée et petit déj.  
Une invitation amicale. Venez masqués!  
Réservez dès maintenant. Places limitées.  
**RÉSERVATIONS**  
(819) 843-6000; 1 (877) 843-6000  
lion@aulliondor.com  
2240, chemin du Parc, Orford  
Aut. 10, sortie 118, à gauche sur 141 Nord, dir. Orford, 2 km.

Labatt  
**Bleue**  
présente



Animé par  
**Claudine  
MERCIER**

et

**Mario  
JEAN**



**Les**

**OLIVIER**

en association  
avec

**Charmin**  
de Royale

**Demain  
à 19 h 30  
au réseau TVA**

et en simultané  
sur Radio Énergie  
[www.galalesolivier.com](http://www.galalesolivier.com)

**TVA**  
Le réseau d'ici

**La Tribune**

**cimo**  
106.1  
énergie

**SODEC**  
Québec

# La dame qui aide à remettre les âmes sur pied



Mme Lise Blais oeuvre en pastorale hospitalière au Pavillon Hôtel-Dieu depuis une huitaine d'années. Dans sa vision, l'approche pastorale qu'elle privilégie englobe tout le monde: les patients, leurs familles, leurs proches, le personnel médical et infirmier.

Mme Blais se souviendra toujours de son premier soir de travail. Trois décès étaient survenus; trois contacts avait été établis avec les familles. Comme proximité de la mort, c'était tout un début. «Et moi, auparavant, je n'avais jamais vu mourir quelqu'un.»

## Touchée mais également privilégiée

S'il y a des moments, des situations difficiles, il y a également des échanges avec des personnes qui dégagent une spiritualité si profonde que Mme Blais s'en trouve remplie.

«Je me considère très privilégiée que ces gens me donnent accès à leur intimité, à leur vie, à leur histoire personnelle, qu'ils partagent avec moi les noeuds, pour les défaire, les dénouer et apporter un peu de paix. J'ai toujours été très touchée de l'accueil des gens.»

Ce sont parfois les médecins ou encore les infirmières, les infirmiers qui lui demandent de venir rencontrer des patients ou des familles qui vivent des situations très difficiles, des drames qui les dépassent. Le travail de pastorale se fait sur les étages, dans les chambres mais aussi à l'urgence ou encore aux soins intensifs.

Le travail de pastorale, c'est 24 heu-

## VIE RELIGIEUSE

res sur 25, sept jours par semaine. Ce sont les patients en premier, les familles, les proches mais aussi le personnel. Prendre soin du personnel, ça fait partie du boulot, lui porter attention.

Les jours plus calmes, Mme Blais se promène dans les corridors, va rencontrer les patients; ceux qui sont là depuis un moment et ceux qui arrivent.

Elle note que beaucoup de personnes âgées sont de tradition judéo-chrétienne mais ça va changer. L'approche pastorale se fera plus oecuménique.

D'où, rappelle Mme Blais, l'import-

tance de la formation en relation d'aide et en psychologie qui prédispose à écouter les gens, à voir où ils en sont dans leur cheminement personnel, peu importe la confessionnalité.

Selon Mme Blais, toute personne, même celle qui a depuis longtemps délaissé la pratique religieuse ou mis en veilleuse toute forme de croyance, a le droit d'être écoutée, d'être aidée.

«Il faut prendre la personne là où elle est rendue. Ce n'est pas de la récupération que je fais. La démarche pastorale ne se limite pas à arriver près d'une personne, lui demander si elle veut prier ou si elle désire des sacrements. Ça se veut plus large et plus globale comme intervention pour que le plus de personnes possible puissent bénéficier de ce service.»

## SYSTEMES CENTRAUX BEAM® D'ASPIRATION

LA MARQUE NUMÉRO UN AU MONDE

### Modèle 189 - Série Classique Système - central d'aspiration

#### Avec ensemble à air de 11 pièces

- Puissant moteur de 5,7" à 2 paliers. Permet de nettoyer la plupart des maisons
- Puissance d'aspiration de 404 watts-air / 107" en colonne d'eau
- Comprend : boyau à air anti-écrasement de 30' avec support, suceur à tapis et jeu d'accessoires de luxe (11 pièces en tout).

**399<sup>99</sup>**  
Rég. 549<sup>99</sup>

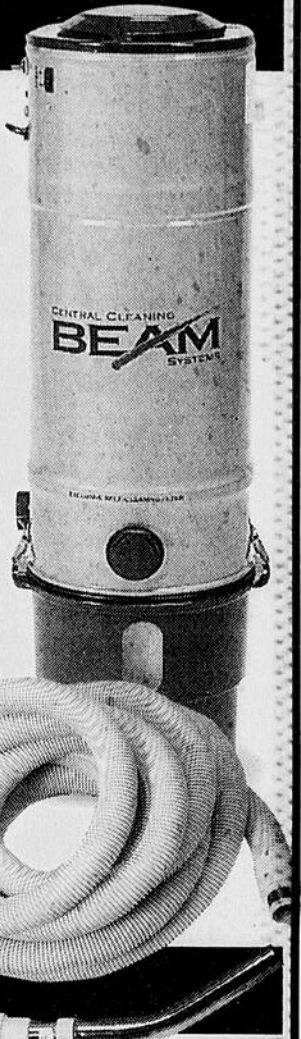
Avec ensemble à brosse motorisée électrique Beam

**599<sup>99</sup>**  
Rég. 779<sup>99</sup>

ASPIR • MAX

4266, boul. Bourque, Rock Forest 564-1084

LE MEILLEUR NOM POUR DES MAISONS PROPRES [www.beamcanada.com](http://www.beamcanada.com)



## Sherbrooke



Pierre ST-JACQUES

Retour à la santé, verdict d'une maladie incurable, succès médical inespéré, temps de maladie difficile à traverser, mort violente, famille aux prises avec un drame inattendu, bouleversant, incompréhensible...

S'il y a un endroit où les questions sur la vie et la mort, leur vrai sens, leur véritable valeur deviennent incontournables, c'est bien en milieu hospitalier.

Quand on veut trouver un sens à tout cela, le réflexe débouche souvent sur une démarche spirituelle. Plusieurs le savaient déjà. D'autres le découvrent.

On remet des gens sur pied, on accompagne des gens dans un cheminement douloureux parfois sans espoir, on en prépare d'autres à affronter un ultime combat ou la survie avec un handicap permanent, on se désame à rafistoler des polytraumatisés ou bêtement, difficilement, on constate des décès qui secouent même les gens de première ligne, les médecins, le personnel infirmier.

On est dans la matière humaine à fleur et à fond de peau où le coeur et l'âme sont vivement interpellés. Mme Lise Blais travaille depuis une huitaine d'années au Pavillon Hôtel-Dieu de Sherbrooke. Elle occupe le poste d'agent de pastorale. En 1993 quand, laïque, elle a entamé sa carrière de personne aidante, écoutante, de porteuse de foi, elle était pionnière dans le domaine.

Durant toute sa formation universitaire, elle a travaillé dans le milieu hospitalier mais davantage du côté administratif ou cléricale, pour payer ses études. Elle a décroché un baccalauréat en théologie, obtenu un certificat en pédagogie puis a plongé dans le programme de maîtrise en counselling pastoral à l'Université Saint-Paul d'Ottawa.

En psychothérapie, elle a suivi un cours sur la relation d'aide. Durant la formation clinique, elle a été en contact avec des clients sous le «coaching» de professeurs et de superviseurs.

### Une question de foi et de profond désir d'aider

«C'est ma foi qui m'a amenée à suivre ce cheminement. À cela s'ajoutait le profond désir d'aider les gens. C'est pour cette raison que, tout en tenant compte de la spécificité spirituelle, il y avait ce désir d'aller chercher une formation en psychothérapie et en relation d'aide; cela me permettait d'englober les valeurs auxquelles je tenais tout en accompagnant les personnes spirituellement» explique Mme Blais.

Devant un verdict implacable, confrontés à la mort, les gens ont parfois très peur. Il leur arrive d'entretenir la vision d'un Dieu vengeur. «Ma formation en théologie, en exégèse me permet par des paroles de leur faire entrevoir une vision différente de Dieu, plus accueillante, plus miséricordieuse.»

Dans ce travail, il n'existe pas de carapace, de veste anti-émotions. L'indifférence n'a pas sa place.

«Il m'arrive d'être très touchée. Quand j'accompagne des personnes depuis un bon moment et que la fin survient, ça me touche beaucoup. Il m'est déjà arrivé de vivre deux deuils en l'espace de quelques jours. Ce sont des situations affligentes. Quand je côtoie les gens, je sais que je vais les perdre. Il y a une forme de détachement. Quand les décès sont inattendus «et à proximité dans le temps, j'ai besoin de faire mon deuil, de me retirer, de porter ces gens en prière. Ça ne m'empêche pas de pleurer, de pleurer avec les membres des familles.»

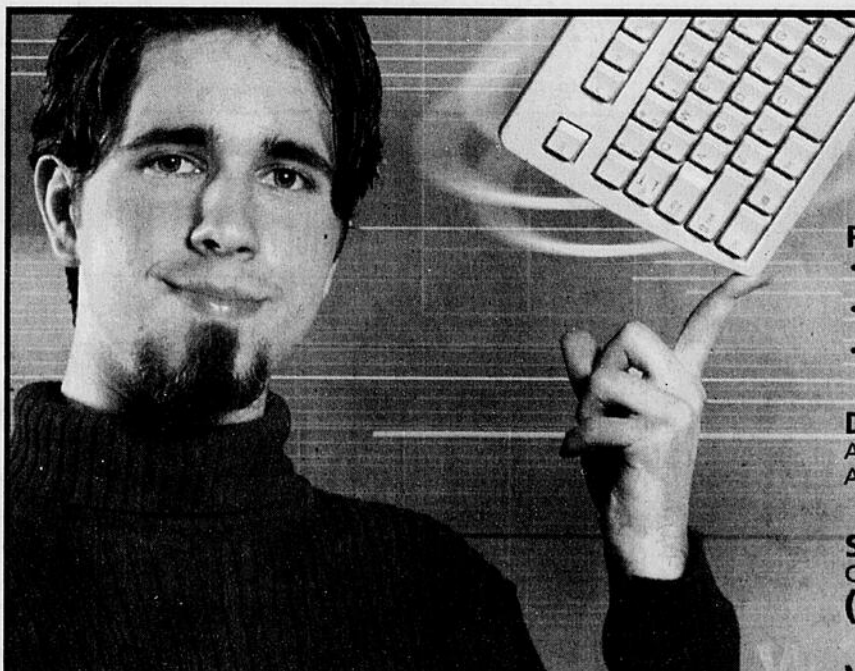
Elle qualifiera de touchantes et parfois d'impressionnantes les réactions des familles. Un accident tragique, un arrêt cardiaque fatal, un enfant qui décède... peuvent entraîner des moments de grande tourmente.

Je t'aime très fort...

**La Cle du Plaisir**  
BOUTIQUE ÉROTIQUE

La plus grande chaîne de boutiques érotiques au Québec

306, rue King Ouest (coin Alexandre)  
Sherbrooke  
(819) 820-CLEF (2533)



## Une carrière en informatique au bout des doigts

### Programmes :

- Programmeur-analyste, spécialisation WEB (LEA-32)
- Technique de micro-informatique, spécialisation WEB (nouveau)
- Technique de bureautique, spécialisation hypermédia (nouveau)

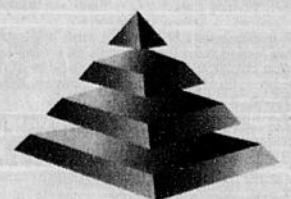
Début des cours : 5 mars 2001

Aide financière disponible  
Attestation d'études collégiales

Session d'information

Contactez Simon Cloutier au  
(819) 346-5000

[www.collegeestrie.com](http://www.collegeestrie.com)



COLLÈGE DE L'ESTRIE

AFFILIÉ AU COLLÈGE MULTIMÉDIA

37, rue Wellington Nord  
Sherbrooke (Québec) J1H 5A9  
(819) 346-5000

Microsoft  
Authorized Academic  
Training Provider

Microsoft Certified  
Technical  
Education  
Center

tmi@MULTIMEDIA  
A DIVISION OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES (USA) INC.  
AUTHORIZED TRAINING CENTER

UNIVERSITY OF  
SHERBROOKE  
3774  
AUTHORIZED TESTING CENTER

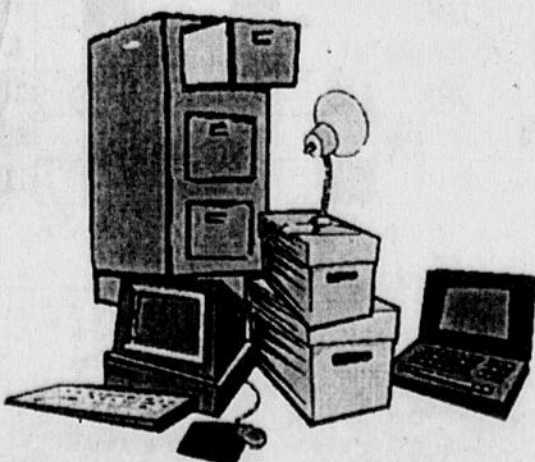
Windows 2000

CCO A+ Network+  
A CompTIA Certification Program

VUE  
Authorized Testing Center

37688

## Infodon Sherbrooke pour soutenir l'action locale



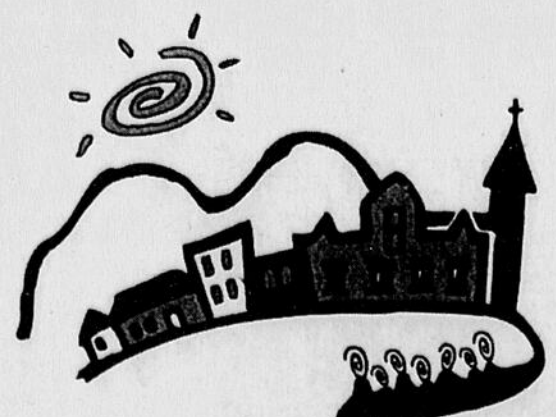
Sherbrooke Ville en santé a créé un site pour permettre aux organismes communautaires d'afficher leurs besoins de matériel et de services gratuits.

Toute la population et plus particulièrement les entreprises sont invitées à visiter Infodon Sherbrooke pour offrir leur don ou leur prêt. À l'adresse <http://infodon.ville.sherbrooke.qc.ca>, sous «donateurs», vous accédez à la banque de données. Cliquez sur l'article que vous désirez offrir et vous obtiendrez la liste des organismes ayant besoin du produit ou du service.

Communiquez avec l'organisme...

Encourageons les gens d'ici!

Pour plus de renseignements, communiquez avec Sherbrooke Ville en santé au 560-4222.



399-4



# Mon pays, c'est l'hiver... hélas!



**Roxane ROBERGE**  
COLLABORATION SPÉCIALE  
roberge@estrie.com

Aujourd'hui, je vais jouer au vrai Québécois! En effet, je vais chialer sur la maudite température de !#? (veuillez compléter, je vous prie). Désolé pour les skieurs, les amateurs de planche à neige et les fanatiques de toboggan mais JE NE

## SUIS PLUS CAPABLE DE SUPPORTER CETTE MAUDITE NEIGE!

Je suis en train de la recracher par les oreilles cette poudre blanche. Je la vois partout et elle s'épaissit à vue d'oeil. Pour traverser les maudits bancs de neige, il nous faut un équipement d'escalade sophistiqué et des vêtements imperméables à la neige qui,

mal faite, fond au contact humain. PLUS CAPABLE! Ça ralentit le trafic, car évidemment tout le monde fait attention aux chaussées glissantes et, alors, les bouchons se forment partout et tout le monde pogne les nerfs... AAAAAHHHHH! Si j'avais un gros lance-flammes, je ferais fondre cette insolente tache blanche afin qu'elle n'apporte pas avec elle les effluves glaciales de l'hiver. En plus, il faut enlever cette saleté de nos bottes avant de rentrer chez soi et bien souvent nos petits coups sur les cadres ou les murs ne font rien! La moutarde me monte au nez lorsque j'apprends qu'on annonce 15 centimètres de neige, surtout quand les collègues te disent: «Bof! Ils se trompent souvent!» MON DERRIÈRE QU'ILS SE TROMPENT! Ils se trompent sur l'ensoleillement, la pluie, le vent, la température MAIS PAS SUR LA QUANTITÉ DE NEIGE! Évidemment, les oiseaux d'hiver

(oups! snow birds) nous écoeurent avec le beau soleil qu'ils voient présentement. Je leur souhaite juste une grosse indigestion avec les frites américaines ou une belle turista qui dure deux mois (c'est une blague mais j'avoue que des fois ça me fait plaisir d'imaginer ça!).

Je suis tanné qu'il fasse froid, qu'on doive porter vingt-cinq couches de vêtements pour «survivre» au froid hivernal. À chaque automne que le bon Dieu amène, il faut magasiner les bottes, le gros manteau et les damnés gants parce que sans ça, comble de malheur, on attrape la grippe! Laissez tomber vos amours de sports d'hiver: moi, pratiquer du ski ou patin à moins trente-cinq degrés, ça m'énerve au plus haut point. En plus, la neige arrive toujours en grosse bordée. POURQUOI?

JE SAIS! Je vis au Québec et cela fait des siècles qu'il y a de la neige. JE SAIS! L'hiver est agréable pour les



amateurs de grand air frais. JE SAIS! Il faut cesser de porter un courroux contre cette saison mais je vais vous dire quelque chose... je suis un Québécois alors je n'ai guère le choix de critiquer la météo! J'admets que nous fai-

sons autre chose, mais avouons que c'est pratiquement notre sport favori que la critique naturelle. Bonne semaine malgré la «jolie» poudre blanche qui nous est tombée dessus cette semaine!

## CARNET COMMUNAUTAIRE

### Solidarité au Pérou

Un groupe de 16 jeunes de l'Estrie se prépare actuellement à partir pour le Pérou dans une le cadre d'une expérience de solidarité de 45 jours. Pour financer une partie de cette expérience, ils organisent une soirée spéciale avec de la danse sur des airs latino-américains, le tout précédé d'un souper au spaghetti. L'activité se tiendra au gymnase du Collège Mont-Saint-Anne, chemin Sainte-Catherine, à Rock Forest, le samedi 17 février à compter de 18 h. Informations: 562-7847.

### Retrouvailles au Collège

La Fondation du Collège de Sherbrooke prévoit des retrouvailles pour les diplômés en Techniques infirmières, en Technologie de laboratoire médical ou Techniques de réadaptation; ces retrouvailles, pour toutes les années de promotion auront lieu le 2 juin. Informations: 564-6100.

### Pour les 50 ans et plus

La Maison des grands-parents cherche des gens de 50 ans et plus prêts à offrir leurs talents et leurs expériences à des jeunes et des familles. Venez vivre la magie du coeur qu'apporte le rôle de grand-papa et de grand-maman. Informations: 820-9803.

### Places disponibles

Le Carrefour Accès-Loisirs fait part qu'il reste encore des places de disponibles pour certaines de ses activités dont pour la décoration de gâteaux (13 février) et l'écriture (15 février). Informations: 821-1995.

### Aféas Saint-Joseph

La rencontre mensuelle de l'Aféas Saint-Joseph aura lieu mercredi le 14 février, à 19 heures, au sous-sol de l'église Saint-Joseph, rue Belvédère Sud. Sujet d'étude: agencement des couleurs. La fête de la Saint-Valentin sera soulignée. À noter que le brunch annuel aura lieu dimanche le 18 mars. Bienvenue aux membres et à leurs amies.

### Familles

Organisme à but non lucratif, Programmes interculturels et éducatifs pour la compréhension des peuples est à la recherche de familles prêtes à accueillir bénévolement des jeunes de 15-18 ans originaires de différents pays. Les familles doivent fournir le gîte et le couvert; les étudiants ont leur propre assurance, leur argent de poche et s'attendent à être considérés comme un membre de la famille. Informations 564-3968 ou 1-800-361-3214.

### Outils de bien-être

La fondation l'Art de vivre donne un atelier de fin de semaine, les 23, 24 et 25 février, pour ceux et celles qui sont à la recherche d'outils simples de bien-être. Informations: 822-3090.

### Projet d'amitié

Le Club Étincelles de bonheur oeuvrant auprès des personnes handicapées de la MRC du Haut Saint-François met de l'avant un projet d'amitié et de jumelage entre des enfants présentant une déficience intellectuelle ou physique et un adulte. Un volet visant à développer l'amitié entre enfants et adolescents est également mis de l'avant. Informations: 832-3540.

### Bénévoles recherchés

Organisme bénévole opérant un centre de jour pour les adultes ayant une déficience intellectuelle, Les Fantastiques de Magog cherche des bénévoles occasionnels pour collaborer aux activités de la campagne de levée de fonds. Informations: 847-2477.

### Soirée de danse

L'organisme Les Fantastiques de Magog tient une soirée de danse pour les personnes handicapées, le 16 février, à compter de 19 h, au 1525 de la rue Principale. Informations: 847-2477.

### Ateliers pour parents

La Maison de la famille de Sherbrooke offre quatre ateliers pour les parents qui ont à traverser des moments difficiles soit entre eux ou avec leurs enfants. La période d'inscription se termine le 20 février. Informations: 821-5986.

### Alzheimer

La Table des personnes âgées du Haut Saint-François et le Club d'âge d'or d'East Angus s'associent à la société Alzheimer de l'Estrie pour une conférence de Christine Henri sur le «vieillessement normal et la maladie d'Alzheimer, une tentative de démystification.» L'activité se tient le mardi 13 février, à compter de 19 h, à l'hôtel de ville d'East Angus. Informations: 875-3373.

### Brunch St-Valentin

Un brunch de la Saint-Valentin au profit de la Société d'animaux frontalière se tient le dimanche 11 février, à compter de 10 h 30, au sous-sol de l'église Sainte-Thérèse, de Stanstead. Pour informations, on doit contacter le 876-5016 ou le 876-7785.

### Allaitement maternel

La Ligue La Leche tient une réunion sur l'alimentation de la mère et du bébé allaité, le lundi 12 février, à compter de 19 h 30, au 205, rue Murray, à Sherbrooke. Les papas et les bébés sont les bienvenus. Pour informations, appelez au 562-4107.

### Café-rencontre mensuel

La Société canadienne du cancer traitera d'auto-guérison lors d'un café-rencontre mensuel au cours duquel la psychologue Solange Godbout-Fortier sera la conférencière invitée. L'activité se tient le mardi 13 février, dès 19 h 15, au 3330, rue King Ouest, au bureau 130, à Sherbrooke.

### Brunch de la légion

La Légion royale canadienne organise un brunch musical de la Saint-Valentin, le dimanche 11 février, à compter de 10 h 30, au 971, rue Galt Est, à Sherbrooke. Pour informations, il faut téléphoner au 563-4944.

### Filles d'Isabelle

L'assemblée mensuelle des Filles d'Isabelle, du Cercle Marie-Julie 1260, aura lieu le lundi 12 février, à compter de 19 h 30, au 971, rue Galt Est, à Sherbrooke. Pour informations, il faut téléphoner au 563-4944.

### Entraide pour divorcés

Le Service à la famille organise un groupe d'entraide pour les personnes séparées ou divorcées. Le groupe tiendra dix rencontres, à compter du 22 février, de 19 h 00 à 22 h 00, au 78, rue de l'Académie. Pour information et inscription, il faut téléphoner au 563-9934, poste 110.

### Danse country

Le Centre communautaire Élie Carrier, du 484, rue Merrill, à Coaticook, tient une soirée de danse country, le samedi 10 février, à compter de 20 h 00, avec l'orchestre Duo Laliberté. Pour informations, il faut joindre Maurice Salois, au 849-2604 ou le Centre communautaire au 849-0206, 849-2604 ou 849-3569.

### Réunion de l'AFEAS

La réunion mensuelle de l'AFEAS Précieux-sang aura lieu le mardi 13 février, à compter de 19 h 30, à la salle de l'église.

ENEZ ÉCHANGER VOTRE VIEUX LECTEUR DE GLYCÉMIE

LE MERCREDI 14 FÉVRIER



Philippe Leng, pharmacien

De 10 h à 16 h  
C'est Gratuit!



- Vous pouvez avoir ceci :
- Bandelette qui aspire le sang
  - Petite goutte de sang
  - \* Presque sans douleur, et bien plus
  - Mémoire de 100 résultats

PHARMACIE PHILIPPE LENG  
1125, 12e avenue Nord, 569-9456

Membre du Réseau Oponsoins



collecte de sang

Du Maire



Ville de Sherbrooke

En collaboration avec Les Scouts de l'Estrie



Jeudi 15 février 2001  
10 h à 20 h 30

CARREFOUR DE L'ESTRIE (Mail central)

## ÉMISSION SPÉCIALE

Le 14 février à 18 h 30

LE SUICIDE

Le suicide est la principale cause de décès au Québec. Un décès sur trois en Estrie est attribuable au suicide. Un phénomène troublant et dérangeant.

En collaboration avec JEVI, CKSH présente cette émission spéciale de 30 minutes sur les efforts déployés pour lutter contre le suicide.

Le téléspectateur sera aussi invité à faire un don à l'organisme JEVI en composant le 822-2574 ou par la poste au 120, 11e Avenue Nord Sherbrooke J1E 2T8



Animateur : Réjean Blais

Une collaboration La Tribune



«C'est le succès de l'hiver!»

**RIEN  
À PAYER  
TANT QU'IL Y AURA  
DE LA NEIGE!**



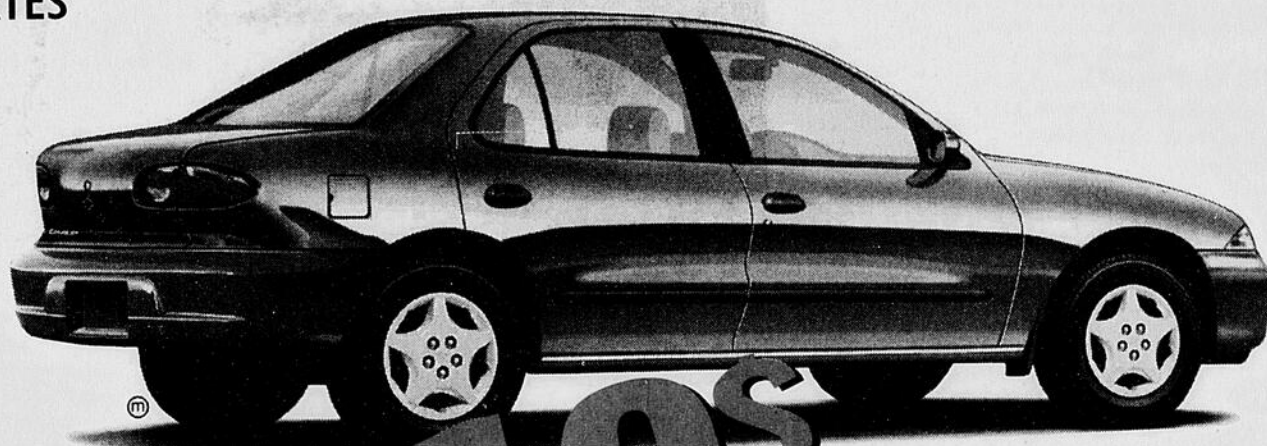
**1<sup>er</sup> PAIEMENT  
GRATUIT**



**CAVALIER VL 2001**

4 PORTES

- Chauffe-moteur
  - Freins ABS
  - 2 coussins gonflables
  - Et plus!
- QUANTITÉ LIMITÉE



LA BERLINE AUTOMATIQUE LA MOINS CHÈRE  
SUR LE MARCHÉ! OUI, TOUT EST COMPRIS!

**0\$ COMPTANT  
0\$ TRANSPORT  
0\$ PRÉPARATION**

**219\$ /mois\*\*  
TOUT COMPRIS!**



**VENTURE 2001**

4 PORTES

- Moteur V-6
- Climatiseur
- Portes électriques
- Radio AM/FM CD
- 7 passagers
- Chauffe-moteur
- Automatique



SI VOUS TROUVEZ UNE FOURGONNETTE TOUT EQUIPÉE MOINS CHÈRE, ACHETEZ-LA!  
PARCE QU'ICI, TOUT EST COMPRIS!

**0\$ COMPTANT  
0\$ TRANSPORT  
0\$ PRÉPARATION**

**329\$ /mois\*\*  
TOUT COMPRIS!**

**0\$ COMPTANT  
PAIEMENT  
INTÉRÊT  
AVANT CE PRINTEMPS**

Passez nous voir ce **LUNDI**  
Il n'y a plus aucune raison d'attendre!

CHEVROLET • CADILLAC • OLDSMOBILE

**Beaucage**

4339, boul. Bourque  
**ROCK FOREST**  
823-4343

\* Aucun comptant, paiement ou intérêt avant 90 jours à l'achat ou 1er paiement gratuit en location sur tous les modèles sélectionnés. Dépôt exigible.  
\*\* Aucun comptant, aucun transport, aucune préparation en location de 48 mois, 20 000 km/année inclus, 12¢/km excédentaire. Sujet à l'approbation du crédit. Voir représentant sur place pour plus de détails Bas kilométrage.

LE GROUPE **Beaucage** Parce que vous faites partie de la famille!