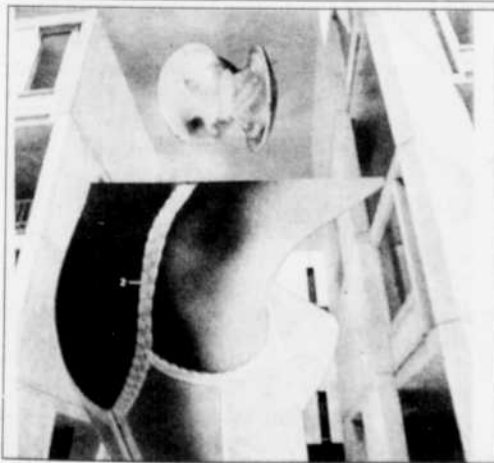




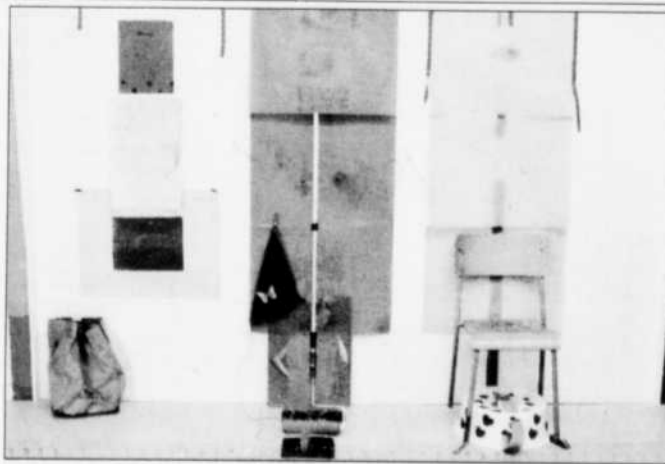
Danielle Dubé
enquête sur son père

Page B-3



**Julie
Doucet**
aborde
l'univers
du collage

Page B-5



**Patrice
Duchesne**
«Objets de
dessins
d'objets»

Page B-10

 **Théâtre**

par Denise Pelletier

ATELIER DE MUSIQUE DE JONQUIÈRE - Concerts donnés par les élèves. Le dimanche 28 avril à 9h et 14h, à la salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière. Admission: 5\$ pour les plus de 16 ans. Pour information: 548-0707.



LES TROIS CHEVEUX D'OR - Par le théâtre les Amis de Chiffon. Conte, spectacle de marionnettes pour jeune public. Le dimanche 28 avril à la salle Murdock du Centre des Arts et de la culture, Chicoutimi, à 14h. Admission: 6.50\$. Pour information: 549-7061 ou 549-6178.

LE DÎNER DE CONS - Comédie de de Francis Weber sera présentée par un groupe d'étudiants du Cégep de Jonquière. Au côté-cour de Jonquière, dimanche 28 avril et jeudi et vendredi, 2 et 3 mai à 20h00. Admission : 5\$. Pour information: 542-1376.



LE CHEMIN DES PASSES-DAN-GEREUSES - Le Théâtre Mic-Mac de Roberval présente une pièce de Michel-Marc Bouchard, à sa salle du Mic-Mac de la rue Ménard du jeudi au samedi à 20h30, jusqu'au 4 mai. Admission: 18\$. Pour information: 275-1778.

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR - De Tennessee William. Production du TNM, présentation du Théâtre du Saguenay. Traduction et mise en scène de René-Richard Cyr. Avec Marie-France Marcotte, François Papineau et autres. Le vendredi 3 mai à 20 h, à l'auditorium Dufour de Chicoutimi. Admission: 32\$ régulier, 22\$ étudiant. Pour information: 549-3910.

 **Concerts**

L'ENSEMBLE LYRIQUE DU SAGUENAY - Récital au profit du regroupement Lact-O-Bébés. En l'église Notre-Dame de Grâce de Chicoutimi, dimanche 28 avril à 20 heures. Admission: 8\$. Pour information: 543-4036.

LE QUATUOR RENOIR - Présente un concert de la série Musique de chambre Radio-Canada de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Quatuors de Brahms et Prokofief. Lundi 29 avril à 20 heures à la salle de Concert du Conservatoire de Chicoutimi. Admission: 17.50\$ adulte, 10\$ étudiant, 6\$ enfant. Pour information: 545-3409

LE QUATUOR ALCAN - Présente un concert de la série Musique de chambre Radio-Canada de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Quatuors de Haydn, Ravel et oeuvres d'Alexandre Glazounof. Mardi 30 avril à 20 heures à l'église Baptiste évangélique du Saguenay (secteur Arvida). Admission: 17.50\$ adulte, 10\$ étudiant, 6\$ enfant. Pour information: 545-3409.

CONCERTS DE FIN DE SESSION - Par les étudiants du Conservatoire de musique de Chicoutimi. Les mercredi 1er et jeudi 2 mai à 20 heures à la salle de concert du Conservatoire. Entrée libre. Pour information: (418) 698-3505, poste 234.

 **Humour**

LES TROIS TÉNORS DE L'HUMOUR - Steve Diamond, Michael Rancourt et Louis-Philippe Beaulieu. Le vendredi 3 mai à l'auditorium d'Alma, le samedi 4 mai à l'auditorium Dufour de Chicoutimi. Admission: 28\$ régulier, 22\$ étudiant. Pour information: (418) 669-5135 ou (418) 549-3910.

 **Vernissage**

TROIS JEUNES ARTISTES - Isabelle Dubois, Mathilde Martel-Coutu et Émilie Dufour exposent leurs oeuvres au Côté-Cour, avec Médium-Marge. Vernissage le mardi 30 avril à 17 h. L'exposition se poursuivra jusqu'au 21 mai.

 **Spectacles**



NICOLA CICCONE - Présente son spectacle «Noctambule». Samedi 4 mai à 20 heures au théâtre Palace Arvida. Pour information: (418) 548-0130 ou 1-877-548-0130.



ALAIN LAMONTAGNE présente «Le sabre de lumière», conte fantastique en musique avec harmonica. Samedi 4 mai à 20h30 au Côté-Cour de Jonquière. Admission: 18\$ régulier, 12\$ étudiant. Pour information: 542-1376.

AUTOUR DU MONDE - Spectacle annuel de l'école de danse de la troupe de danse et d'humour Madilhut. Les 28, 29 et 30 avril à 19 heures, et les 2, 3 et 4

mai à 20 heures, à la salle Thérèse-Plante de Dolbeau-Mistassini. Admission: 10\$, 8\$ et 6\$. Pour information: (418) 276-3737.

REMUER CIEL ET TERRE - Spectacle au profit du Centre de solidarité internationale du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Avec Richard Desjardins, Jorane, et le duo Ivy et Reggie. Vendredi 3 mai à 19 heures à la salle François-Brasard. Admission 40\$ régulier, 20\$ étudiants. Billets V.I.P. à 99\$ disponibles, incluant un cocktail de bienvenue. Pour information: (418) 668-5211, ou 1-888-668-5211.

 **AUTRES Événements**

SOIREE VIDÉO CLAP - Par les étudiants du profil cinéma et communication du Cégep de Saint-Félicien. Projection de vidéos produits pendant l'année. A 19h à la salle Azimut du Cégep mercredi le 1er mai. Admission: 3\$. Pour information: 679-5412, poste 256.

Le pianiste Alain Lefèvre lance son nouvel album

MONTREAL (PC) - Le pianiste Alain Lefèvre vient de lancer «Carnet de notes», un album constitué uniquement de matériel original.

Il y a deux ans, le pianiste de réputation internationale avait intégré quelques-unes de ses compositions à l'album «Lylatov».

Lefèvre présente onze pièces sur le nouvel album lancé cette semaine dans un hôtel du Vieux-Montréal.

Il y va de plusieurs pièces inspirées de ses voyages dans Charlevoix, en Grèce et en Russie notamment.

Alain Lefèvre propose aussi un rendez-vous avec Jorane, qui prête sa voix à deux pièces.

Il y a aussi un morceau plus jazzy avec la complicité d'Alain Caron et Paul Brochu.

Lefèvre dit avoir produit un album accessible.

Récemment, le pianiste québécois avait fait une sortie en plaidant pour la diffusion de musique classique dans des émissions populaires, comme des «talk show» à la télévision.

FORT DE SES EXPÉRIENCES PASSÉES David Cronenberg présentera son film «Spider» à Cannes

TORONTO (PC) - Outre Atom Egoyan, qui présentera bientôt à Cannes son film «Ararat» portant sur le massacre des Arméniens, un autre cinéaste canadien, David Cronenberg, sera de nouveau présent sur la Croisette, cette année, avec «Spider».

Un autre film de Cronenberg, «Crash», avait fait sensation à Cannes en 1996 et remporté un prix pour son «audace». Le cinéaste a également présidé le jury du festival il y a deux ans.

«Spider», une coproduction du Canada et du Royaume-Uni, est inspiré du roman de Patrick McGrath. Le film met en vedette Gabriel Byrne. Il joue le rôle d'un schizophrène dans la trentaine qui fait sa convalescence dans une maison de transition. David Cronenberg, qui est âgé de 58 ans, considère que le festival de Cannes a eu une influence «énorme» sur sa réputation. Mais son expérience avec le jury, en 1999, lui a appris que «tout ce qui s'écrit dans les journaux à propos de ce qui est bon ou pas, et de ce qui risque de plaire au jury ou pas relève de la pure fiction».

Le cinéaste n'en est pas encore revenu des articles parus dans le quotidien Variety, selon lesquels il aurait modifié les règles et exercé un contrôle tyranni-

que pour l'attribution des prix. Le grand prix a été accordé cette année-là à «Rosetta», et trois prix ont été décernés à «L'Humanité», des choix qui ont étonné les représentants de la presse.

«Même si j'avais voulu faire ce genre de chose, je n'aurais pas pu, dit-il. Les auteurs des articles n'ont tout simplement pas compris comment ça fonctionne.»

Fort de cette expérience, il est décidé à prendre avec un grain de sel la faune médiatique et toutes les déclarations ayant trait à la compétition.

Les cinéastes qui sont choisis pour participer au festival de Cannes ont un horaire très chargé. David Cronenberg s'attend à donner entre 300 et 400 entrevues. «Ça semble incroyable, dit-il, mais c'est vrai. C'est épuisant, mais aussi très utile car ça permet de faire connaître le film dans le monde entier.» Un autre film canadien, «The Stone of Folly», de Jesse Rosensweet, sera en compétition dans la catégorie des courts métrages.

Le plus récent documentaire de Michael Moore, «Bowling for Columbine», sera aussi en compétition à Cannes. Il est inscrit comme un film américain, mais Moore l'a produit en collaboration avec Salter Street Films, de Halifax.

AVEC «LE CARNET DE LÉO»

Danielle Dubé conjugue réalité et fiction

Nous avons d'abord discuté de la compatibilité entre les chats et les oiseaux car dans l'univers de Danielle Dubé, plusieurs choses gravitent en parallèle. La journaliste et écrivaine sait en effet conjuguer la réalité et la fiction, le voyage dans le temps et celui dans l'espace.

«Écrire, c'est traduire le monde, c'est le mettre en musique et chaque livre a sa

des géants, ensuite la perspective change et on les perçoit différemment. Je me suis mise à enquêter... dans ma tête et dans mon imaginaire pour savoir qui il était», résume l'auteure qui évoque sa grande curiosité face au monde qui l'entoure. «J'ai toujours été très curieuse. J'ai toujours posé mille questions.

C'est sans contredit ce qui m'a menée au journalisme», croit Danielle Dubé. C'est ainsi qu'elle couche sur papier ses récits de voyages, ses introspections, ses rêves, son monde imaginaire. Elle a même prêté à son père, un fils spirituel, comme il aurait aimé peut-être. «On veut des parents parfaits. Peut-être les parents rêvent-ils aussi d'avoir des enfants parfaits, semblables à eux», suppose-t-elle.

Cette conciliante façon de «faire son deuil» aura duré deux années. «Le carnet de Léo», publié aux Éditions XYZ, vient un peu traduire les sentiments d'une auteure face à son père qui ne peut se résoudre à le laisser partir sans quête de réponses. Mais le récit intime devient aussi plus universel, le départ des proches incitant à réfléchir sur la vie, la mort, les départs, les retrouvailles. «J'avais à peine sept ans quand mon père est mort, la première fois. Il était parti longtemps, dans sa

nouvelle voiture qui faisait penser à un grand bateau. Nous avons cru qu'il ne reviendrait jamais. Est-ce pour aller à sa rencontre ou pour revoir la mer que nous nous sauvions de la maison? Notre mère inquiète chaque fois, à cause du train, des voitures et de la rivière en bas de la grande

côte... »
Née près de Métis-sur-Mer, Danielle Dubé dépeint ainsi son quotidien, ses souvenirs d'enfance, les beaux et les tristes

aussi. Le style d'écriture est délicat et les mots bien pesés prennent tout le sens qu'elle leur prête pour traduire son monde, l'expliquer au lecteur. C'est habile, joli et agréable à parcourir :

«Le paradis terrestre! il dit. Dans la lumière du soleil couchant, une fête d'oiseaux. Des centaines de nénuphars et de sagittaires en cœur,

s'élançant vers le ciel, piquant au ras de l'eau, reprennent leur élan, dessinent des arabesques au milieu d'une symphonie joyeuse. L'un d'eux se pose sur la pointe d'une salicaire. Il a la tête cannelle et porte son masque noir.

- Il ressemble à ton chat, dit Léo. Ton chat qui est mort.

Autre texte en page B-4

Danielle Dubé couche sur papier ses récits de voyages, ses introspections, ses rêves, son monde imaginaire..



JOHANNE de la Sablonnière
jdsablonniere@progresdimanche.com

musique», énonce celle qui aime les mots, les chats et les oiseaux. Dans le petit printemps qui s'amorce timidement, derrière sa maison, son chat s'étire donc sous les mangeoires d'oiseaux qui occupent les branches d'un arbre encore défolié par le passage de l'hiver. Danielle Dubé adore les chats. Comme Léo les aimait. Léo c'est son père, celui qui devient au fil du nouveau livre de l'écrivaine, «Le carnet de Léo», un personnage réel, rêvé et aimé sans aucun doute. «Mon père était commis voyageur, raconte Danielle simplement. Lors de son décès, en 1998, je suis allée avec ma sœur en Floride. Car c'est là qu'il est mort. Et c'est là que j'ai commencé à écrire ce livre», relate celle-ci, expliquant qu'elle a effectué une sorte de recherche, d'enquête personnelle sur cet homme. «Quand on est enfant, on voit ses parents comme

«Sancho !
Ce chat qui lui ressemblait.
Racé. Imprévisible...»

LECTURE

Jacques Girard racontera l'histoire de la Traversée du lac Saint-Jean

par Roger Tremblay

ROBERVAL(RT) Après un an consacré à la recherche des informations, Jacques Girard de Roberval consacre, depuis décembre dernier, toutes ses énergies à écrire l'histoire de la Traversée internationale du lac Saint-Jean, ses cinquante ans. Son livre sera publié en mai 2004, quelques semaines avant la présentation du plus ancien marathon de nage professionnelle au monde.

Professeur à la retraite, ex-journaliste, Jacques Girard a déjà couché sur papier pas moins de six chapitres sur les vingt que le livre devrait comporter une fois le travail terminé. De l'aveu même de l'auteur, raconter l'histoire de la Traversée demande beaucoup de temps, de vérifications et de témoignages.

«Ce livre devrait compter entre 250 à 300 pages. Le premier chapitre est consacré au fondateur Martin Bédard, le second au premier nageur qui a réussi ce marathon, soit Jacques Amyot, alors que le troisième et le quatrième parlent des nageurs et nageuses (des pièces maîtresses).

Le cinquième dévoile tout l'aspect natation de cette compétition, soit les professionnels, les amateurs, la relève, les nageurs de Roberval et les nageurs régionaux. Le sixième chapitre nous fait découvrir les bénévoles alors que le septième sera dévolu aux guides sur le lac», de raconter Jacques Girard.

Ce dernier, qui poursuit la rédaction de ce grand événement, racontera au huitième chapitre la sécurité sur le lac lors des compétitions, alors qu'au chapitre neuf, ce sera le financement de la Traversée et ses moments difficiles, surtout en 1998.

«Ensuite, le dixième révélera l'apport des autres villes envers la Traversée, le onzième souli-

gnera la huitaine de gaieté, le douzième les différentes «Place de la Traversée», le treizième portera sur l'importance des arts pour l'organisation. Le quatorzième chapitre sera consacré à la couverture médiatique, le quinzième sera rempli de témoignages actuels et aussi de l'époque, le seizième apportera des entrevues exclusives lors d'événements particuliers comme l'écrasement d'un Cessna en 1966 où Gilles Potvin a sauvé la vie d'une jeune fille, Colombe Lamontagne», ajoute Girard.

Ce livre, édité aux Editions Portes Ouvertes de Raymond Rainville, se complétera par des historiettes au dix-septième chapitre, le rayonnement de la Traversée sera l'objet du dix-huitième et le dix-neuvième chapitre donnera tous les résultats de toutes les épreuves. Enfin, la conclusion bouclera la boucle de ce volume.

«Pour réussir à raconter 50 ans d'histoire, il m'a fallu compter sur la collaboration de plusieurs personnes. Je me dois de souligner l'excellente collaboration de la Société d'histoire de Roberval qui a conservé de façon magnifique une documentation extraordinaire sur la Traversée. Je peux aussi m'appuyer sur des collaborateurs comme Pierre Bourdon, Pierre Otis et Nicol Allard, de même que Pierre Patenaude, Caroline Desbiens, Carol martel, Denis Lebel, Danielle Paul, Pierre Gill, Jean-Guy Tardif», confie Jacques Girard.

Déjà six chapitres sont complétés et ont été relus par un comité. Il y aura certes aussi de nombreuses photos qui retraceront cette histoire de la traversée qui touche de nombreuses personnes.

«Ce qui ne surprend pas, c'est de constater que les gens de Roberval ont hâte de lire ce livre. Même plusieurs personnes m'offrent des documents d'archi-



HISTOIRE- Jacques Girard consacre toutes ses énergies à écrire l'histoire de la Traversée internationale du lac Saint-Jean, ses cinquante ans.

(Photo Steve Tremblay)

ves et des photos relatant ces 50 ans. Tout cela facilite mon travail et me prouve que la population est attachée à cet événement», conclut Jacques Girard.

Les voyages fascinent Danielle Dubé

par Johanne de la Sablonnière

(JDLS) Si la fiction vient au monde par le biais de l'intérêt que lui porte la réalité, les deux notions sont comme les chats et les oiseaux. Il arrive qu'elles soient compatibles. Dans «Le carnet de Léo», Danielle Dubé cite à l'occasion les pensées profondes des grands poètes dont celle de l'auteur de l'Odyssée et de l'Iliade.

«Il n'y a que deux lieux qui comptent, dit Homère, le lieu de ses origines, et celui de sa destination.» Mais entre les deux, le monde des voyages n'en fascine pas moins l'auteur, qui a cosigné en 1999, (Éditions XYZ) «Un été en Provence», avec son complice, l'auteur Yvon Paré. Cette belle expé-

rience de deux écrivains en transit, inspirés par la beauté environnante, ouvre une fenêtre délicieuse donnant sur les odeurs et les saveurs de la Provence. D'ailleurs, un autre itinéraire qui a marqué le tandem, celui-là, dans le Gers, au cœur de la Gascogne (paradis du foie gras) s'offre déjà comme le prochain récit que projettent d'écrire en collaboration les deux auteurs.

Danielle Dubé a souvent voyagé et changé de lieux de résidence. Professeure au collège de Jonquière en journalisme, elle s'est offert quelques années de congé sans solde pour parvenir à écrire comme elle le concevait. Neuf ans, après «Les olives noires», qui lui a valu le prix Robert-Cliche

en 1984, elle publiait son roman, «Le dernier homme». Dans une entrevue publiée dans le journal Le Quotidien, elle affirmait alors ne pas pouvoir écrire et enseigner à la fois. «Pas de demi-mesure. Pas de deminature.» On le devine aisément, l'écrivaine est perfectionniste. «Quand j'écris, je ne suis pas angoissée. J'ai des doutes et du scepticisme, oui. Mais j'ai du plaisir à écrire. Et j'aime bien quand mon livre est achevé et qu'il s'en va chez l'éditeur», affirme Danielle Dubé qui se laisse porter par ce qu'elle aime: les voyages, la mer, ses proches, l'imaginaire.

Pour illustrer son propos, elle insère dans «Les carnets de Léo» cette citation de Thomas Moore: «Nous devons par-

tir en mer comme Ulysse (...). Nous devons souffrir de l'absence et du vide laissé par l'absence pour convoquer le père... Vivre l'épreuve de la mélancolie, de la tristesse, de l'errance et du chaos pour comprendre. Dénouer le mythe du père lointain que l'on a tricoté durant des siècles et des siècles. Déboulonner les statues sans pour cela suivre le pied de la lettre. Déchiffrer les icônes qui créent les enfers. Rendre le père lisible, accessible. Irons-nous jusque-là? Dis, maman. Irons-nous voir la mer? Je lui demande en pensant à Virginia Woolf, à la Promenade au phare, pendant que la voiture s'éloigne d'Ocean Drive.»

Si, de son côté, dans son carnet doré, Léo n'inscrivait que

des dessins, des chiffres et des bilans, il n'en avait pas pour autant moins d'ambition ou de volonté à changer le monde. Il vendait un onguent magique. Une potion qu'il se plaisait à croire capable de sauver des troupeaux. «Les troupeaux s'amélioreraient. Ce qui n'est pas le cas des humains... Plus bêtes que jamais, il disait.» Est-ce que Léo vendait réellement un baume destiné à améliorer le sort des bêtes et par conséquent celui des humains? «Bien sûr que c'est vrai», répond Danielle Dubé.

«Dans le fond, je le sais. Je suis comme mon père. J'exagère», lance-t-elle en riant de bon cœur. Les chats savent aussi s'amuser.

Julie Doucet présente sa vision du monde

par Denise Pelletier

(DP) - Julie Doucet, c'est peut-être un nom qui ne dit rien, même à ceux qui se prétendent bran-

chés en arts visuels, et pourtant, à sa manière c'est une star. Celle qui expose actuellement (jusqu'au 4 mai) à la galerie Le Lobe est en effet une célébrité

dans le monde de la bande dessinée en Europe et au Québec.

Mais une bande dessinée qui est à des années-lumière de Charlie Brown, de Tintin et des Schtroumpfs: c'est trash, glauque, choquant, porno et dérangeant. Qu'il suffise de mentionner les titres de ses oeuvres les plus célèbres: «Dirty Plotte» et «Ciboire de Criss!», publiés l'un en anglais à Montréal, l'autre en France.

Mais ce n'est pas ce type de travail qu'elle présente au Lobe, voilà pourquoi nous pouvons en parler dans les pages de votre hebdomadaire dominical... et familial. Cette exposition marque une rupture de l'artiste avec l'univers des comics, afin de vivre autre chose, d'explorer une autre forme d'art.

Si elle s'est déjà frottée à l'estampe, Julie Doucet aborde ici pour la première fois de façon officielle l'univers du collage. Pendant sa résidence, elle s'est d'abord procuré des journaux, catalogues, livres datant des années 60 et 70, dans les marchés aux puces et autres boutiques trouvées au Saguenay. Puis elle a découpé, associé des éléments figuratifs tels corps féminins, parties d'édifices ou de paysages urbains. Elle a aussi découpé et rassemblé par collage tous les textes qui accompagnent ses images.

Ses compositions s'articulent autour de poitrines et de tronc de femmes, seins nus à l'occasion mais le plus souvent emprisonnés dans des corsets, soutif-gerge, jupons et maillots contraignants et imposants. Les corps se

détachent sur fonds urbains, édifices, parterres, constructions diverses, représentés sur une échelle différente. Ce trompe-l'oeil par collision d'échelles met en lumière l'aspect factice de l'univers évoqué. L'ensemble offre la vision féministe et critique d'un lieu et d'une époque - l'Amérique des années 50, 60, 70 - où les rôles, féminin et masculin, étaient définis par des impératifs sociaux et moraux complètement déconnectés des aspirations, des sentiments et des désirs réels des individus.

Le visiteur ne s'y trompe pas: si l'univers évoqué par les collages de Julie Doucet est ancien, il perdure aujourd'hui dans plusieurs aspects de la vie, et c'est à cela que l'artiste fait toucher, en mélangeant habilement corps féminins, édifices, imagerie reliée aux vêtements, à la mode, aux soins du corps, à la médecine, à la publicité, au sexe. De tout cela émane une ironie grinçante et délirante, confirmée en amplifiée par les descriptions textuelles associées aux images. Par exemple, dans une série consacrée à la «mode», les textes, associés à des images de vêtements ridicules ou improbables, se lisent ainsi: «chapeau kangourou en hip slip orange clair», «pantalon chien moulant à carreaux marron et beige», ou encore «polo crapaud japonais avec un frou-frou en cuir beige».

L'exposition comprend aussi une installation: un assemblage de dés à jouer réalisés à partir de boîtes de carton découpées et assemblées, sur lesquelles l'artiste a posé des pastilles

contenant des textes.

• Sarcastique, impertinente, poétique et délirante, la vision du monde de Julie Doucet a quelque chose de rafraîchissant et de vrai. Mentionnons qu'on peut voir aussi à la galerie des exemplaires de bandes dessinées et livres publiés par l'artiste. Même s'il s'agit d'éditions limitées et confidentielles, on peut les trouver à Saguenay, à la boutique spécialisée jiiix!, située sur la rue Racine à Chicoutimi.



COLLAGES - L'artiste montréalaise Julie Doucet expose les collages réalisés lors d'une résidence à la galerie Le Lobe, jusqu'au 4 mai. (Photo Sylvain Dufour)

Musique de chambre
Radio-Canada

Quatuor Renoir

Hélène Colletterte, violon
Florent Brannens, violon
Fanny Coupe, alto
Raphaël Perraud, violoncelle

Lundi 29 avril 2002, 20 h
Conservatoire de
musique de Chicoutimi

CHAÎNE
#culturelle
Saguenay

OSIS
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
SAGUENAY-LAC-SAINTE-ANNE

545-3409

LE THÉÂTRE
DU SAGUENAY

À L'AUDITORIUM
DUFOUR

les sorties du
T.N.M.

Marie-France Marcotte,
François Papineau,
Isabel Richer,
Pierre Lebeau

Frédéric Bélanger,
Norman Helms, Caroline
Lavoie, Jean-Pierre Matte,
Marcela Pizarro, Christiane
Proulx, Sébastien Rajotte.

Assistance à la mise en scène
et regie Nicolas Rollin
Décor Réal Benoit
Costumes François St-Aubin
Éclairages Martin Labrecque
Musique originale Michel Smith
Accessoires Normand Blais
Maquillages Angela Barsetti
Perruques Rachel Tremblay

Le vendredi
3 mai 2002
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour

De Tennessee Williams
Traduction et mise en scène René Richard Cyr

669-5135 / 549-3910

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

Alma: • Pharmacie Brunet
• Tabagie Gai-Lon-La

Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina
• Archambault Musique
• La Pulperie
• L'Étoile du Nord
• Bureau touristique
de Chicoutimi

Jonquières: • Tabagie Nelson
• Théâtre Palace

Ministère de la Culture
et des Communications
du Québec

de stabilisation et de
consolidation
des arts et de la culture
du Québec

VILLE
D'ALMA

Ville de
Chicoutimi

Auditorium d'Alma

LE THÉÂTRE
DU SAGUENAY
À L'AUDITORIUM
DUFOUR

ALMA
Le vendredi
3 mai 2002
à 20 h à
l'Auditorium d'Alma

CHICOUTIMI
Le samedi
4 mai 2002
à 20 h à
l'Auditorium
Dufour

669-5135 / 549-3910

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

Alma: • Pharmacie Brunet
• Tabagie Gai-Lon-La

Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina
• La Pulperie
• L'Étoile du Nord
• Bureau touristique
de Chicoutimi

Jonquières: • Tabagie Nelson
• Théâtre Palace

ESSEAU
ESERVATECH

Ministère de la Culture
et des Communications
du Québec

de stabilisation et de
consolidation
des arts et de la culture
du Québec

VILLE
D'ALMA

Ville de
Chicoutimi

Une onzième édition riche et diversifiée

par Denise Pelletier

(DP) - Le Festival des musiques de Création propose une onzième édition exceptionnellement riche en quantité et en variété. Au cours de huit spectacles présentés au Côté-Cour de Jonquière entre le 8 mai et le 1er juin, des artistes saguenéens, québécois, canadiens, australiens, allemands, japonais présenteront des musiques originales teintées de diverses influences: jazz, rock, alternative, ethnique, qui ont toutes en commun de miser sur l'improvisation et la créativité des artistes.

Sur les instruments les plus divers, dont certains bricolés par les musiciens eux-mêmes, le public pourra écouter des sons harmonieux ou sauvages, des rythmes planants ou endiablés, bref, entendre la musique vivante qui se crée dans le monde aujourd'hui, expliquent Jocelyn Robert, coordonnateur, et Pierre Dumont, directeur artistique du Festival des musiques de création.

Innovation cette année: une place sera faite d'entrée de jeu aux jeunes musiciens professionnels, lors du premier spectacle, une Soirée de la relève, le mercredi 15 mai. Ce spectacle

mettra en vedette le trio québécois Rouge Ciel, formé de Némou Venba, Simon Lapointe et Antonin Provost, qui proposent une «musique de chambre» éclatée et surréaliste, explorant les multiples facettes de la composition, de l'interprétation et de l'improvisation, sans délaissier le plaisir de la mélodie.

Deux guitaristes saguenéens, Pascal Beaulieu et Pierre-Luc Laflamme, dit Peter-Paul, assureront la première partie de ce spectacle et présenteront des solos de guitare pendant que le peintre sébastien Bouchard créera le fond de scène du Festival, au Côté-Cour.

De plus, afin d'assurer la relève au niveau du public, le Festival distribuera aux étudiants qui suivent une formation musicale dans les institutions de la région des billets et des passeports achetés par les entreprises de la région. Jocelyne Girard-Bujold, députée de Jonquière, a accepté de contribuer financièrement et d'agir comme marraine de cette soirée de la relève.

Le lendemain 16 mai, le trio australien The Necks mettra en branle le volet international. Il s'agit d'un groupe chevronné, l'un des plus en demande sur la scène de la musique actuelle.



FMC - Jocelyn Robert, coordonnateur, et Pierre Dumont, directeur artistique du Festival des musiques de création, qui offrira huit spectacles au Côté-Cour entre le 15 mai et le 1er juin 2002.

(Photo Jeannot Lévesque)

Leur musique est incomparable et inqualifiable, dit-on. Ce sont Chris Abraham au piano, Lloyd Swanton à la basse, et Tony Buck à la batterie. Le vendredi 17 mai, on pourra entendre un duo de grande réputation en provenance d'Allemagne: la pianiste d'origine japonaise Aki Takase, accompagnée du tromboniste Konrad Bauer.

Le FMC se poursuivra la fin de semaine suivante par deux spectacles classés dans le volet québécois: le vendredi 24 mai, Pier-

re Labbé et son ensemble proposeront le spectacle «Eléments», fusionnant jazz d'avant-garde et musique classique contemporaine. Le samedi 25 on pourra entendre Thom Gossage et son groupe dans leur spectacle «Other Voices», d'inspiration nettement jazz.

Les trois manifestations suivantes constituent le volet canadien. Le jeudi 30 mai, le duo Daniel Heikalo et Arthur Bull, en

provenance de Nouvelle Écosse, proposera des improvisations de guitares et autres instruments. Le vendredi 31 mai, ce sera au tour d'artistes ontariens: Lee Pui Ming, musicienne de formation classique, présentera des duos avec Ganesh Anandan aux percussions et instruments inventés, et avec Joane Héту, au saxophone alto et à la voix. Le tout se terminera le samedi 1er juin par la prestation de l'ensemble québécois René Lussier et de son groupe Grand Vent.

Les pianistes participant à l'événement pourront jouer sur le piano à queue du camp musical du Lac-Saint-Jean. Le public peut acheter des billets à l'unité, ou se procurer un passeport général, ou encore des passeports partiels pour diverses combinaisons de spectacles.

Le Festival des musiques de création est maintenant doté d'un site Internet, au www.musiquesdecreation.com, qui donne accès à la programmation actuelle et passée, propose un volet historique, des dossiers de presse sur les artistes et les spectacles présentés au cours des dix années d'existence du festival.

Hé les jeunes

8-17!

GAGNEZ

UNE SEMAINE D'ÉQUITATION

au Domaine Laterrière

Une valeur de: **395\$** ch. (plus taxes) **progrès-dimanche**

Supervisé par Pâquerette Santerre, entraîneur niveau 1 reconnue par la F.E.Q.

DOMAINE LATERRIÈRE

- un site enchanteur
- une ambiance familiale
- une expérience unique
- une école reconnue par la F.E.Q.

7 jeunes auront la chance de mériter 1 semaine de camp d'équitation du 18 au 23 août 2002

Les tirages au sort se feront le jeudi 23 mai parmi tous les coupons reçus

Camp de vacances mixte

Équitation classique

2 périodes d'équitation par jour, en plus de l'apprentissage des techniques équinés et de nombreuses activités complémentaires.

Du plaisir garanti!

Une semaine inoubliable!

COUPON DE PARTICIPATION

Concours

1 semaine d'équitation au Domaine Laterrière

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____

Tél.: _____ Âge: _____

Faites parvenir votre coupon avant le 23 mai à:

Concours Camp d'équitation
à Progrès-Dimanche
1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1

* Un seul coupon par enveloppe

Camps de vacances d'équitation disponibles:

• Camp de jour • Camp de semaine

Information: **418-678-2447**

Le Domaine Laterrière, un centre où le cheval est roi et le cavalier son prince...

Airmédic

AMBULANCE AÉRIENNE

Transport sanitaire aérien et héliporté

AIDEZ-NOUS

à sauver des vies!

1-866 673-3838

104, rue #1 de l'aéroport, Chicoutimi, St-Honoré (Québec) G0V 1L0

www.airmedicquebec.com

Devenez membre !

La Fondation Nos partenaires

Envoyez vos dons à:

Fondation Airmédic

104 rue # 1 de l'aéroport Chicoutimi, Saint-Honoré (Québec) Canada G0V 1L0

Téléphone: 1-866-673-3838 Télécopieur: (418) 673-3038

Courriel: fondation@airmedicquebec.com

Nom: _____

Date de naissance (jour / mois / an): _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____

Téléphone: _____

Télécopieur: _____

Courriel: _____

25\$ par personne

35\$ par famille monoparentale

50\$ par couple

65\$ par famille: noms des dépendants (-18 ans)

Autres

Modes de paiement:

Chèque Mandat poste

Visa ou Master Card

Montant: _____

Tous les dons sont acceptés! Recevez votre carte de membre en souscrivant selon le tarif annuel.

Membres corporatifs: pour information contactez-nous!

Nicola Ciccone raconte des histoires

par Denise Pelletier

(DP) - «Pour sortir du quotidien, de la course effrénée au travail, à l'argent, au plaisir», Nicola Ciccone offre au public un album et un spectacle. Ce spectacle, il le présentera au théâtre Palace Arvida le samedi 4 mai prochain. Il était de passage dans nos bureaux il y a une semaine, le lendemain de son apparition à l'émission «Le Grand blond avec un show surnois».

Son premier disque, «L'opéra du mendiant», qu'il voyait comme une pièce de théâtre mise en musique, fut fort bien accueilli de la critique et du public. Pour son deuxième album, «Noctambule», le chanteur montréalais aux racines italiennes vise un style un peu différent: plus rock musicalement, plus critique du côté des textes. Sans renier pour autant le projet qu'il a formé dès qu'il a commencé à écrire des chansons: raconter des histoires. Les amours éphémères, la poésie du quotidien, la dérive urbaine des bars et de la rue, la tristesse et la solitude émaillent ses chansons en forme de petits drames à la fois réalistes et poétiques. Ses textes servis sur assiette rock pop se détachent parfois sur un fond reggae ou blues, mais la ballade n'est jamais très loin.

Il se présente sur scène avec trois musiciens: «Ce n'est pas un opéra rock avec écrans géants et effets laser, c'est un spectacle très simple, où il y a de la musi-



CHANSON - Nicola Ciccone sera en spectacle samedi prochain au théâtre Palace Arvida.

(Photo Jeannot Lévesque)

que, plusieurs monologues teintés d'humour», par exemple l'histoire d'un petit garçon de sept ans qui pose des questions sur la guerre, dit Nicola Ciccone qui carbure à l'énergie de la salle et aux échanges avec le public.

Ce deuxième spectacle, qui tourne depuis l'automne dernier, est très proche de l'album: tout en intégrant quelques chansons inédites et des airs tirés de «L'opéra du mendiant» comme «Le menteur», «Le petit monde», «Fils de rien, fils de personne».

Les succès du deuxième se pointent déjà: «Nuit rouge», «Les pompiers», «Malgré tout». Le public aime beaucoup aussi «Le blues de la 55». La chanson évoque le trajet de l'autobus 55, sur la rue Saint-Laurent à Montréal, que Nicola Ciccone effectuait régulièrement, tard le soir, quand il était étudiant. Des gens de toutes classes sociales réunis dans un endroit qui leur offre confort et chaleur au milieu de la nuit.

Nicola Ciccone parle aussi de

la chanson «Ti sogno dal lontano», en hommage à ses racines, à son père italien. Il a parlé d'abord italien, mais a très vite appris le français, dont il a découvert toute la richesse dans le théâtre de Michel Tremblay, Marcel Dubé, Gratien Gélinas. «J'étais fasciné par la scène, le jeu des acteurs,

mais finalement, j'ai choisi la musique, c'est plus complet: j'invente et je fais mon théâtre».

«Je suis comme un archéologue, mais au lieu de chercher des pierres, je cherche et je dégage des mots: parfois ils sont ordinaires, parfois aussi ce sont des trésors», dit-il.

Angelina Jolie
Edward Burns

La vie, plus ou moins

version française de «LIFE OR SOMETHING LIKE IT»

www.lifeorsomethinglikeit.com

À L'AFFICHE! LAISSEZ-PASSER REFUSES
CINEMA ODYSSEE CHICOUTIMI
SON DIGITAL

«UN GAGNANT!» David Ansen, NEWSWEEK

L'ÈRE DE GLACE

version française de «ICE AGE»

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINEMA DU JOURNAL
SON DIGITAL

LE SOURIRE DE LAELIA

(publicité)

Un livre trop vrai pour ne pas l'être

L'auteur, François Canniccioni, est-il un romancier? Ce premier livre ne constitue pas, à ce sujet, un plaidoyer très éloquent: c'est, nous dit-on, un «ancien pilote recyclé en agent de voyages». Voilà, en tout cas, une présentation qui colle parfaitement au héros du récit. Mais c'est en vain que l'ouvrage veut se donner une structure romanesque. L'impression s'impose au lecteur de se trouver plutôt devant un documentaire, voire un témoignage.

De descendance russe, mais de nationalité française, Pierre Liman est né et a grandi en Tunisie. À force de travail, de volonté et de renoncement, il s'impose comme l'un des pionniers de l'aviation civile, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Son métier le met en contact avec de nombreuses civilisations, sur tous les con-

tinents. Retiré en tant que pilote, il accompagne des groupes de touristes et c'est ainsi qu'il a l'occasion d'établir un premier contact avec la Russie. Séduit par le pays de ses ancêtres, il décide de liquider ses avoirs et d'aller s'y installer pour finir ses jours. Mais il doit d'abord effectuer une tournée de ses quelques amis: ce qu'il entreprend, depuis Chicoutimi, à bord d'un hélicoptère qu'il a construit de ses mains.

Ce voyage est l'occasion pour Pierre Liman de se rappeler sa jeunesse et les aventures qu'il a vécues au sein de l'armée et de l'aviation, jusqu'à cet épisode de Laelia, cette petite Sicilienne qui a, le temps d'une brève aventure, croisé sa route, et dont le sourire le poursuit depuis.

L'intérêt du récit, ou plutôt des anecdotes successives, fait oublier



François CANNICIONI
Le Sourire de Laelia, Chicoutimi, Éd. JCL, 2001, 200 pages, 21,95 \$

les petites maladresses formelles qu'il comporte. Ainsi, l'organisation romanesque demeure peu convaincante et l'intérêt tient moins à l'intrigue principale qu'aux souvenirs évoqués en cours de route par le voyageur solitaire. Du côté du style, qui se veut recherché et qui adopte par moments un ton grandiloquent, on note tout de même quelques libertés, surtout en rapport avec la syntaxe et les temps des verbes.

Le livre, pourtant, séduit. *Le Sourire de Laelia* nous présente, de l'intérieur, l'univers révolu de l'aviation civile à ses premiers balbutiements, un monde de compétition impitoyable où l'héroïsme le dispute quotidiennement à la témérité. Il fait vivre, par une observation juste et des descriptions évocatrices, des aspects étonnants de la culture particulière à certaines

sociétés, notamment les peuplades du désert africain. L'auteur manifeste aussi une prédilection pour la description des paysages: ceux-ci, qu'ils soient de l'Amérique, de l'Europe ou du Pôle Nord, s'imposent avec une consistance remarquable: ils sont tout à la fois vivants et émouvants. En outre, l'auteur ne craint pas d'aborder, avec un brin d'humour et de complaisance, les turpitudes cachées au cœur de chaque individu: ces moments sont particulièrement savoureux.

Après une fin qui sent le *deus ex machina*, on reste sur l'impression que tout n'a pas été dit et qu'il y aurait encore de la place pour de très nombreux souvenirs captivants.

Clément Martel

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET SUR NOTRE SITE: www.jcl.qc.ca

avec **progrès dimanche**

d'histoires

Gagnez l'un des 10 exemplaires du livre de la semaine

Faire parvenir à:
Concours
«Le Sourire de Laelia»
a/s Progrès-Dimanche
1051, boul. Talbot
Chicoutimi G7H 5C1

Tirage au sort le vendredi 3 mai

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

C.P.: _____ Tél.: _____

Concours «Le Sourire de Laelia»

progrès dimanche

par Denise Pelletier

Cowgirl

Installée devant le Musée de la civilisation de Québec, la célèbre Country Lise sert de signal visuel extérieur pour l'exposition «Cow-Boy dans l'âme», présentée jusqu'au 15 mars 2003. Le Musée de la civilisation a emprunté cette sculpture, située sur la route 169 au Lac-Saint-Jean, dans le secteur de Saint-Henri-de-Taillon, et son transport vers Québec a donné lieu à quelques scènes spectaculaires. À la fin de l'exposition, elle



BRUNO COPPENS - L'humoriste belge présentait son spectacle à l'auditorium Dufour récemment. (Photo Rocket Lavoie)

retournera au Lac-Saint-Jean. Cette sculpture est à l'effigie de Lise Lapointe, chanteuse country de Saint-Henri-de-Taillon. Conçue et réalisée en 1993 par Dominique Simard, d'après une idée originale d'Élie Tremblay, elle est en fibre de verre peinte et mesure 9,72 mètres de hauteur. L'exposition met en évidence l'imaginaire country et western, phénomène de culture populaire tel qu'il s'est développé aux États-Unis et a pris forme au Québec, à travers divers personnages plus ou moins mythiques, des chanteurs, des films et des oeuvres.

Sculpteur

La revue d'art *Magazin'art* propose, dans son édition du printemps 2002, un article fort consistant et élogieux sur le sculpteur saguenéen Jean-Marie Laberge. L'auteur du texte, Mario Bernard Tremblay, a rencontré l'artiste dans son atelier à Chicoutimi. L'article relate le parcours professionnel de Jean-Marie Laberge, son itinéraire semé de réalisations toutes plus originales les unes que les autres, ses oeuvres en bois, aluminium, fibre de verre et bronze, ses expériences au Malawi et en Martinique. Des photos de plusieurs bronzes de l'artiste accompagnent les versions française et anglaise du texte. Par ailleurs, dans le même numéro de *Magazin'art*, il est fait état du prochain Symposium international de peinture et de sculpture de Challenge Saguenay, qui réunira au Vieux-Port de Chicoutimi du 19 au 23 juin prochain des artistes participants de neuf pays et quatre provinces canadiennes, sous la présidence d'honneur du peintre Jean-Paul Lapointe.

SALR

La Société d'Art lyrique du

Royaume est à la recherche d'interprètes qui pourraient assumer des rôles dans ses prochaines productions. À cette fin, des auditions se tiendront à Chicoutimi le mercredi 22 mai prochain de 18 heures à 22 heures. Chaque participant devra interpréter deux airs en français, le premier tiré du répertoire de l'opérette ou de l'opéra comique, et le second à son choix: opéra, opérette, comédie musicale, mélodie ou autre. De plus, chaque candidat recevra, dans les semaines précédant l'audition, un extrait théâtral dont il devra faire la lecture. Il faut absolument s'inscrire à l'avance pour participer aux auditions, ce qui peut se faire en communiquant avec la coordonnatrice Hélène Gaudreault, au 545-ARTS(2787), ou au 690-0660, ou par courriel à: jpguyon@videotron.ca

Coppens

L'humoriste belge Bruno Coppens présentait son spectacle «Ma déclaration d'humour» à l'auditorium Dufour le vendredi 19 avril. Les responsables du Théâtre du Saguenay, qui recevaient cet artiste pour la deuxième année, ont profité de l'occasion pour inviter leurs abonnés, amis et collaborateurs à une petite réception amicale avant et après le spectacle. Amoureux de la langue française, Bruno Coppens jongle avec les mots, les déforme, les associe, les reforme, accumulant avec finesse et intelligence figures de style, jeux de mots, calembours et néologismes pour faire découvrir des sens cachés, à la façon d'un Sol ou d'un Raymond Devos. Le spectacle est agréable et très drôle, même s'il y a quelques moments plus faibles, notamment quand l'artiste tente de travailler avec le public.

Jeunes

La semaine dernière, un groupe de 26 jeunes a exposé des photos sur le thème «violence ou harmonie», à l'hôtel de ville du secteur Arvida. Le projet a été mis sur pied par la Maison des jeunes de Jonquière, qui avait distribué des appareils photo jetables aux participants. Chacun d'eux a pris



RADIO - Des étudiants en ATM du Cégep de Jonquière ont participé aux émissions de CKAJ-FM. À l'arrière: Steve Roy, Klaude Poulin (président de CKAJ-FM), Julie Deschênes, Alain Plante (réalisateur) et à l'avant, Mathieu Lalancette.

(Photo Jeannot Lévesque)

des photographies en lien avec le thème, dans le cadre de la semaine de la non-violence, puis sélectionné, pour les exposer, celles qu'il jugeait les plus représentatives de sa vision.

ainsi privées d'une tribune essentielle au rayonnement de leurs activités.

CRC et SRC

Le Conseil régional de la culture indique dans un communiqué qu'il déplore la situation qui prévaut à Radio-Canada et l'absence d'une entente entre les travailleurs et la société d'État. Le président du CRC, Me Nicol Tremblay, demande qu'un règlement intervienne rapidement afin que la population du Saguenay-Lac-Saint-Jean obtienne les services auxquels elle a droit. Il déplore que celle-ci soit privée d'une importante tribune d'information et d'analyse des enjeux régionaux, ainsi que de l'information qui reflète l'identité et la diversité culturelles régionales, et regrette que les organisations culturelles et artistiques soient

Étudiants radio

Afin de parfaire leur formation, 24 étudiants en Art et technologie des médias du Cégep de Jonquière, soit 16 en radio et huit en presse écrite, ont pu participer aux émissions régulières de la radio communautaire du Saguenay CKAJ-FM. Ils ont travaillé à la réalisation, à la technique, à l'animation, en collaboration avec les animateurs réguliers, explique Klaude Poulin, président de CKAJ-FM, ajoutant que ce grand nombre de stagiaires représente une première dans le domaine de la presse parlée. Les stagiaires se sont intégrés aux émissions telles «Radiarts», «Les grands débats», «Mélomanie», «Franco vedette» et «Vie d'artistes» entre autres.



COUNTRY LISE au Musée de la civilisation.

(Photo Jacques Lessard)



JEUNES - De jeunes photographes ont exposé leurs photos sur le thème violence ou harmonie, à l'hôtel de ville du secteur Arvida. Entre autres Odélie Voisine, Pamela Desbiens et Stéphanie Gagnon.

(Photo Rocket Lavoie)

La Fête du Wesak apportera une nouvelle dynamique

par Roger Tremblay

(RT) - Tout le public est invité, du 24 au 26 mai, à s'imprégner des largesses d'un symposium intitulé la Fête du Wesak.

Il s'agit de créer un rassemblement de diverses sphères d'intervention afin de soumettre à la population plusieurs moyens pour obtenir une meilleure qualité de vie.

Au cours de ce symposium qui se déroulera à la polyvalente Charles-Gravel de Saguenay (arrondissement de Chicoutimi), huit conférenciers de grande renommée auront comme mission de captiver les participants par leurs exposés et leur implication au matin de ce 21^e siècle. Sous le thème Équilibre et santé globale, ce symposium donnera l'occasion d'entendre parler de méditation et aussi de spiritualité.

Elizabeth Moryn, au nom du comité organisateur, explique ainsi l'importance de ces rencontres.

«Le véritable malaise de notre société actuelle, c'est qu'en majorité, nous n'avons guère perçu cette évidence que tous les êtres ont leur importance au sein de la communauté. Nous sommes encore inconscients et nous nous laissons balloter par les événements que nous traversons. On se confine dans un laisser-aller général créé par la peur du lendemain.

Pourquoi alors ne songeons-nous pas que les difficultés que nous vivons présentement au niveau social ne sont que le reflet de notre univers intérieur», expose Elizabeth Moryn.

Celle-ci poursuit en mentionnant que ce n'est en fait qu'une question de prise de conscience car tout dans l'univers est interrelié et se sentir isolé des éléments qui le composent n'est qu'illusion.

«C'est pourquoi nous devons dès à présent quitter la jungle du chacun pour soi afin de nous donner la main pour mieux découvrir la voix du cœur qui nous guide vers un idéal de vie juste et raisonnable et dont les fondations sont construites au-delà du paraître», ajoute-t-elle.

Parmi ceux et celles qui présenteront des conférences, on retrouve Michel Dufour, orthopédiste et auteur de livres sur les allégories.

Il y a aussi Luc Bourgault (Aigle Bleu) qui parlera de la spiritualité amérindienne, Bernadette Amazan (Ischaïa) une infirmière de formation qui parlera d'enracinement et conscience de soi, Christiane Muller qui enseigne l'Angéologie traditionnelle, Yvan Phaneuf, auteur et psychothérapeute, Ginette Laliberté, psychothérapeute en métamédecine, et Serge Girard qui fera le point sur la nature spirituelle de l'être humain.

Parmi les auteurs qui auront un kiosque sur place, il y a Rodolphe Gagnon, Jean-Pierre Beunas, Madeleine Morin, Pierrette Desrochers. Une partie



EXPOSÉS - Huit conférenciers auront comme mission de captiver les participants à la Fête du Wesak par leurs exposés et leur implication. (Photo Sylvain Dufour)

musicale figure également au programme de ce symposium. Le comité organisateur, formé de Florence Masson, Linda Burns, Erik Boucher, Célia Gauthier, Sylvie Melnic, Christian

Migneault et Elizabeth Moryn, invite la population à s'inscrire en téléphonant au 695-0883 ou 549-4530.



GAGNANTS(ES) Tirage du vendredi 26 avril 2002

Boisvert Nicole
227, Savard
St-Edmond

Boivin Suzan
152, Giffard
Chicoutimi-Nord

Defoy Annette
2407, Lamarche
Jonquière

Desbiens Diane
409, rue Saguenay
St-Fulgence

Frigon Pauline
501, Balzac
Dolbeau-Mistassini

Gagnon Diane
264 B, rue Principale
Lac-Bouchette

Gosselin Darlène
263 A, Principale
Girardville

Paradis Candide
119, Principale, C.P. 53
Chambord

Pilote Étienne
237, Simard
St-Ambroise

Tremblay R.
1733, rue Bégin
Chicoutimi

Les livres vous seront
expédiés par la poste.

progrès dimanche



d'histoires



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE



Jocelyne Daigneault
Infirmière-conseil
Service des maladies infectieuses
Direction de la santé publique

«Si vous trouvez une seringue...»

Avec l'arrivée du printemps, plusieurs ont déjà commencé à nettoyer le terrain, racler le gazon et ramasser différents déchets (papiers, canettes, etc.) emprisonnés par l'hiver. Parmi ces déchets, il peut arriver que vous trouviez une seringue... Un utilisateur l'a malheureusement laissée traîner plutôt que de s'en être débarrassé comme il se doit. Il faut alors être prudent, car en cas de piqûre accidentelle, il y a un risque d'attraper une hépatite ou le SIDA.

QUOI FAIRE?

- si un **enfant** trouve une seringue souillée, il ne faut **pas y toucher** et avvertir un adulte;
- l'adulte doit éviter à tout prix de se piquer donc:
 - d'abord trouver un **contenant** de plastique ou de métal **résistant à la perforation avec un couvercle** (ce peut être un contenant de savon à vaisselle, de beurre d'arachide, de mayonnaise, de boisson gazeuse, etc.);
 - porter un **gant épais** ou utiliser un tissu épais et ramasser la seringue en tenant le bout piquant loin de vous. Ne jamais replacer le capuchon sur l'aiguille même s'il se trouve à proximité.
 - placer la seringue dans le contenant et remettre le couvercle, jeter le tout aux déchets domestiques. **Ne jamais jeter la seringue dans le bac de recyclage!**
 - se laver les mains à l'eau et au savon.

Si vous trouvez un nombre important de seringues, avisez INFO-SANTÉ pour que les mesures de santé publique soient prises par les responsables afin d'éliminer le risque d'accident.

SI PAR ACCIDENT, JE ME PIQUE:

- **Premiers soins d'urgence:**
 - faire saigner légèrement la plaie (sans pincer);
 - nettoyer immédiatement l'endroit de la piqûre avec de l'eau et du savon, rincer et désinfecter avec de l'alcool ou de l'eau de javel diluée (1 cuillère à thé d'eau de javel pour 10 cuillères à thé d'eau);
- **Consulter un médecin immédiatement:**
 - soit à l'urgence du Centre hospitalier ou présentez-vous au CLSC.

UN ÉVÉNEMENT RARE

Les seringues souillées trouvées dans un lieu public ou dans l'environnement sont des événements rares. Afin d'éviter des accidents par piqûre et s'assurer de leur récupération de manière sécuritaire, le ministère de la Santé et des Services Sociaux a préparé un feuillet d'information disponible dans les CLSC «Prudence avec les seringues trouvées dans un lieu public».

Une collaboration de **progrès dimanche** et la



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE

00511486

L'infographie doit rester un outil

par Paul-Émile Thériault
ALMA (PÉT)— Tout en présentant l'exposition «Objet de dessins, dessins d'objets» sur les murs de l'Atelier d'estampe Sagamied'Alma, Patrice Duchesne a développé le travail infographique sur ordinateur, en vue d'un futur travail.

Il a bénéficié, pour cela, des conseils de Nicolas Pitre, directeur de la galerie et de son assistant Claude Lamarche, deux créateurs passionnés et maîtrisant l'outil informatique en création artistique.

Artiste en résidence il y a quelques jours à la Galerie de l'AES, Duchesne y préparait du matériel à utiliser dans de futurs dessins et collages. Il parlait d'expérimenter des images traitant de son travail, pas nécessairement des choses très composées, «plutôt des surfaces unies, comme si je pouvais imprimer ce produit, en faire une couverture, des oreillers», dit-il.

Ainsi, on a numérisé des images de son visage, des éléments destinés à figurer sur des pièces de monnaie. Il veut utiliser ces éléments pour un travail traitant, avec humour, de la pauvreté matérielle des artistes, évoquant les chèques qui «rebondissent», comme le veut l'expression consacrée. Il s'agit d'un projet d'un an. Patrice Duchesne tient à conserver le plaisir, dans le travail: «L'humour désamorce un

peu des sujets parfois critiques... Des émotions contradictoires produisent de drôles d'effets.»

Les images informatisées à l'AES peuvent connaître de multiples usages futurs, car elles présentent un fort potentiel de transformation. Rencontré au tout début de son séjour à l'AES, Patrice Duchesne avouait travailler encore peu avec l'ordinateur. Ayant eu la chance de travailler, à Alma, dans l'une des galeries les plus réputées au Canada, il a pu développer cette facette de son expression artistique. Il restait néanmoins prudent, face à cette technologie: «Je veux éviter le piège de tomber dans l'illustration, quelque chose qui soit moins artistique... J'essaie d'y aller avec toute ma sensibilité. Il faut que ça reste un outil, au même titre qu'un crayon ou un marteau», disait-il en entrevue, affirmant sa vigilance quant à l'idée de ne pas laisser la machine absorber sa création.

«Je veux voir comment différents médiums peuvent parler d'une même chose: dessins, collage et divers éléments d'installation... témoignent aussi d'un souci de la couleur, très près des préoccupations des peintres.» Son travail présenté sur les murs de l'atelier comprend des dessins, ainsi que bien des éléments originaux: un «matelas de nombres», réalisé à partir de tétines. Une visite des lieux démontre



EXPOSITION- Patrice Duchesne expose à l'Atelier d'estampe Sagamied'Alma.

(Photo Steve Tremblay)

l'originalité créative du personnage. Il présente, sous une autre forme, un élément d'une installation déjà montrée à Moncton, à l'automne: un agencement avec des bavoires colorés, bas de laine troués et ainsi de suite: il a adapté autrement à Alma, ces composantes initialement destinées à une présentation suggérant Noël. Son exposition est accessible jusqu'au 10 mai.

La persévérance est nécessaire au travail d'un artiste soucieux de réussir, de se distinguer par son expression créative. Avant d'exposer un dessin, il en a réalisé des centaines, dit-il par

ailleurs: «À force de persévérer, les choses se sentent...» D'autres éléments sont plus légers. Un vinier, fixé au mur, fait partie de l'exposition, l'artiste offrant un verre de vin aux visiteurs. «J'ai un parti-pris pour l'installation/performance qui se construit en étroite relation avec le public, cette rencontre amplifiant l'imprudence imposée par ma démarche. Je mène donc des actions qui pervertissent les modes de perception par le biais des objets...», écrit-il. Il a même incorporé la couleur (bleu/rose et jaune) au ventilateur de plafond qui brasse l'air de l'AES.

Pour rester dans la même veine concernant l'air, des filaments décoratifs colorés s'activent en même temps que le système d'aération des lieux, car ils sont disposés directement au-dessus d'une bouche d'aération. Il a disposé des dessins jusqu'au-dessus du cabinet de toilette.

Détenteur d'un baccalauréat en Arts à Chicoutimi, complété il y a six ans, il est membre fondateur de l'atelier d'artistes TouT-TouT, a été boursier à Québec et Ottawa, exposé à Québec, Chicoutimi et en janvier 1999, au centre d'art contemporain Langage Plus, aussi d'Alma et à Jarnac, en France, en 2000. Certaines de ses oeuvres se retrouvent au sein des collections de la Banque d'oeuvres d'art du Canada, du Musée du Québec et de Loto-Québec. Il a aussi réalisé des projets d'intégration de l'art à l'architecture à l'UQAC et à l'hôpital d'Alma.

Il aime les contacts avec les jeunes artistes: «C'est motivant de voir leur intérêt, entendre leurs questions; j'aime beaucoup leur fraîcheur. Leur travail ne comporte pas la pudeur qui s'installe souvent quand des artistes deviennent professionnels... Ils incorporent rapidement le savoir. Je ne suis pas nostalgique de mes années d'études, de voir la vision des jeunes d'aujourd'hui: c'est à moi de changer de vision, une façon de ne pas vieillir!»

Richard Desjardins, Jorane et le duo Ivy et Reggie réunis

par Denise Pelletier

(DP) - Richard Desjardins, Jorane et le duo Ivy et Reggie seront réunis sur scène le vendredi 3 mai à 19 heures. Ils donneront en effet un spectacle exceptionnel au profit du Centre de solidarité internationale du Saguenay-Lac-Saint-Jean, à la salle François-Brassard de Jonquière.

L'auteur, poète et interprète, la violoncelliste et chanteuse et le duo anarchiste, folk, alternatif que l'on n'avait pas vu sur scène depuis quelques années sont tous préoccupés par la question internationale, par le désir de faire bouger les choses, de revendiquer et de dénoncer au nom de ceux qui ne peuvent pas le faire. Ils ont accepté cette invitation du CSI à cause avant tout du concept de solidarité qui caractérise le spectacle, dont le thème est «Remercie la terre».

Mentionnons que le duo Ivy et Reggie s'est reformé à l'été 2001: les deux musiciens ont été vivement encouragés par Richard Desjardins qui venait tout juste d'assister à leur spectacle à l'Ile du Repos. Reggie, c'est Jean-François Brassard, natif de Dolbeau, et Ivy, né en France, qui a grandi au Québec.

Les deux musiciens ont formé en 1995 un duo «punk, anarchiste et engagé», dont les textes décapants ont vite conquis un public jeune. Puis chacun a fait

carrière séparément et après l'encouragement de Richard Desjardins, ils se sont à nouveau

réunis pour lancer un disque et présenter une tournée de spectacles.



Fonds de dotation
Centre hospitalier
Jonquière


**Campagne
2001-2002**

**Don de 2500 \$ de la
Caisse populaire Desjardins de Jonquière
qui s'implique dans son milieu**

Sur la photo: monsieur Dany Girard, président d'honneur de la campagne 2001-2002, monsieur Antonin Gagné, de la Caisse populaire Desjardins de Jonquière, Me Claude Roy, président du Fonds de dotation et madame Pierrette Bean, membre du Conseil d'administration du Fonds de dotation.



00513832



**VÉLO
en TÊTE 26 mai**

Sylvain Ouellet
conseiller Kino-Québec

Chronique 1

Pour les mordus du vélo, le soleil de mars nous rappelle tranquillement que la belle saison approche à grands pas. Le pavé commence à apparaître sur le bord des routes et les cyclistes commencent entre eux à planifier leur saison et à parler de leur bécane.

Plusieurs d'entre vous avez réussi à demeurer suffisamment actif cet hiver pour conserver certains acquis au niveau de votre condition physique, bravo! Pour les autres qui comme moi avez eu de la difficulté à garder le rythme et à maintenir les bénéfices de l'entraînement si durement acquis, je vous invite tout comme moi à reprendre le collier.

Il est d'abord important de se fixer un ou des objectifs réalisables en respectant nos capacités physiques et nos disponibilités. L'identification d'un partenaire d'entraînement sur qui on peut se fier est aussi un atout considérable nous permettant lors des journées où la motivation est à son plus bas de nous donner un petit incitatif supplémentaire. L'identification de certains événements, comme la Randonnée Vélo en Tête du 26 mai prochain, peut aussi être une source de motivation.

Une fois ces quelques trucs réglés, il serait préférable d'effectuer quelques semaines (4 à 6) de conditionnement physique en salle auprès d'un entraîneur compétent, afin de renforcer notre cœur et nos muscles et ainsi prévenir certains problèmes de santé. Pour ceux qui détestent le conditionnement physique en salle, quelques séances de course ou de bicyclette stationnaire pourront amener un certain renforcement, mais allez-y doucement et progressivement.


Sur la route, vos premières sorties sont importantes. Les premiers kilomètres doivent être faits sur de petites vitesses, souples et sans trop de résistance. Même pour les gens très en forme qui ont fait du ski, de la course ou du conditionnement physique cet hiver, il s'agit d'une période de transfert des acquis. Les muscles travaillent de manière différente et ont besoin d'une période d'adaptation.

Ayez le vélo en tête et à bientôt!

**sports
experts**

Place du Royaume

Au profit de la



FONDATION
ROLAND SAUTIER

JEUX et SALON des aînés



JEUX ET SALON
DES AÎNÉS

É D I T I O N S P É C I A L E

progrès **dimanche**

PROGRES DIMANCHE le 28 Avril 2002 - E 11

70120500

UNE APPROCHE HUMAINE... ET PLUS

Parce que vous voulez ce qu'il y a de mieux



Des entreprises propriétés des gens du milieu

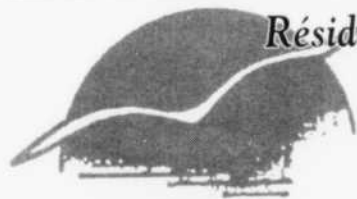
 *Maison Emery Gravel*

Coopérative Funéraire de Chicoutimi
Présent sur la rive nord depuis 105 ans et aujourd'hui
au service de la rive sud de Chicoutimi
Nouvelle résidence funéraire au 520, boul. Saguenay Est, Chicoutimi
2442, rue Roussel, Chicoutimi-Nord **543-6962**
«Nous sommes fiers d'appartenir aux gens de chez nous»



1186, 2^e Rue, La Baie
Tél.: (418) 697-0075
Télec.: (418) 697-7875
UNE ENTREPRISE PROPRIÉTÉ
DES GENS D'ICI!

Renée Simard
Directrice générale



945, Paradis,
Roberval (Québec)
G8H 2J9

Résidence funéraire Lac St-Jean

611, chemin du Pont Taché Nord
C.P. 573, Alma (Québec) G8B 5W1
Marc Richard, directeur général
Téléphone: (418) 668-8409
Télécopieur: (418) 668-9200

Maison funéraire Harvey
Téléphone: (418) 275-0375



«Vous accompagner
est un privilège.»

*Résidence funéraire
du Saguenay*

2555, rue Saint-Dominique, Jonquière
3711, Cabot, Jonquière
2048, de Neuville, Jonquière (ancienne gare)
Tél.: (418) 547-2116 - Téléc: (418) 547-0128
Brigitte Deschêne, coordonnatrice

Au service des membres et non-membres



Ma coopérative funéraire, un choix qui m'appartient

Le festival gagne sans cesse en popularité

ALMA (PÉT)— Le 3e festival l'International du court-métrage vidéo d'Alma, tenu il y a quelques jours au Collège d'Alma, a réservé de nombreuses surprises agréables à un public plus nombreux. Les responsables expliquent qu'ils avaient reçu un nombre record de participations, 150, ce qui a permis une sélection de films de meilleure qualité. Les amateurs ont pu voir 60 films de durées variables.

Porte-parole du comité organisateur, Bernard Tremblay parle d'un heureux problème, sauf que le comité organisateur a dû mettre les bouchées doubles pour effectuer un premier tri et gérer une organisation plus lourde. Entrois ans, elle est passée de trois à cinq jours, avec des nouveautés quotidiennes et des films soumis dans différentes catégories.

Frédéric Thibeault, aussi

membre du comité organisateur, situe à au moins 300 le nombre de personnes ayant assisté aux activités du festival.

Les prix

L'organisation a remis 1200 \$ en bourses, somme qu'on espère augmenter, l'an prochain. L'équipe d'une dizaine de personnes se composait de gens entièrement bénévoles et qui devaient s'en occuper en plus de leurs tâches de base.

Le prix Abitibi-Consolidated, attribué au Meilleur film québécois, est allé à «Back from l'espace» d'Éric Morin et Jessica Lupien. Aussi actrice principale, Mme Lupien est native de Chicoutimi. Le prix Coup de cœur du jury est allé à «Fly Fly» de Marioupe Wolfe.

Les membres du jury ont décerné des mentions concernant les éléments suivants: Qualité de l'image: «Mes en paix 3» d'Éric Bilodeau de Chicoutimi, et Cinématographie: «Le Môme» de Guillaume Lonergan.

Dans la catégorie Meilleur film du Collège d'Alma, soit le prix Cogéco Câble, le lauréat a été «Ipso facto» de Nicolas Gagnon et Simon Bergeron (d'Alma). Il y a eu mention à «Synapse» de Carl Langevin et Jean-Michel Flamand et au film «Banane, un singe, un dictateur» de Caroline Saint-Pierre.

Le prix Ville d'Alma remis au



REMISE— On a procédé, au Café du clocher d'Alma, à la remise d'une plaque spéciale au cinéaste invité, Denis Boivin, par Frédéric Thibeault et Bernard Tremblay, deux organisateurs de l'événement.

(Photo Steeve Tremblay)



INTERCOLLÉGIAL— Dominique Gravel de l'entreprise Comunimage.net remet le prix du meilleur film intercollégial à Caroline Briand; aussi récipiendaire du prix, Genevieve Leblanc-Fortin était absente.

(Photo Steeve Tremblay)



CÉGEP— Line Gaudreault, directrice de Cogéco Câble au Lac-Saint-Jean, remet ici le prix du meilleur film réalisé au Collège d'Alma. Le prix est allé à Nicolas Gagnon et Simon Bergeron, créateurs de «Ipso facto».

(Photo Steeve Tremblay)

le CHATEAU
Dubuc

Pour vous,
personnes retraitées

Disponibilité
en tout temps

**Programme
de crédit d'impôt
disponible**

Au cœur même des activités et services de la ville de Chicoutimi

- 3 repas par jour
- Surveillance 24 h/24
- Entretien ménager
- Chapelle
- Infirmerie • Buanderie
- Etc.

Pour information
Mme Pierrette Tremblay **tél.: 696-4150**

DEVENEZ MEMBRE

Club des Retraités 55+

DE **place du royaume**

**Carte de membre
GRATUITE**
Présentez-vous au
bureau d'administration
(Voisin de A & W)

Sur présentation de votre carte de membre obtenez

15%
de rabais

du prix régulier sur la marchandise
sélectionnée chez les marchands participants
à tous les premiers lundis du mois

place du royaume
placeduroyaume.com

Plein la vie

Jeux et Salon des Aînés 2002

Saguenay-Lac-Saint-Jean-Chibougamau-Chapais

Pour en voir
de toutes les

couleurs!



Du 2 au 5 mai
au Centre Mario-Tremblay d'Alma

15 disciplines sportives et récréatives
Conférences • Spectacles

60 exposants

Heures d'ouverture
Jeudi, de 19 h 30 à 22 h
Vendredi et samedi, de 10 h à 18 h
Dimanche, de 10 h à 17 h

Soirée Casino

Samedi, 4 mai
35 tables
de jeux **3000\$** en prix

Banquet de clôture

Dimanche, 5 mai
mettant en
vedette

Gilles Girard
et hommage aux Classés



SPHARMAPRIX



Pour information :
(418) 668-4795



SécuriGroupe
Cabinet de services financiers

www.conseildelagedor.com

L'ESPRIT EN PAIX

Monseigneur Roch Pedneault prendra sa retraite

Lorsqu'il a rédigé sa lettre de démission à titre d'évêque auxiliaire du diocèse de Chicoutimi, au début du mois, Monseigneur Roch Pedneault n'a ressenti aucune émotion particulière. C'est l'esprit en paix qu'il s'est soumis à



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

la règle stipulant qu'à l'âge de 75 ans, les hommes assumant un tel rôle sont tenus de prendre leur retraite.

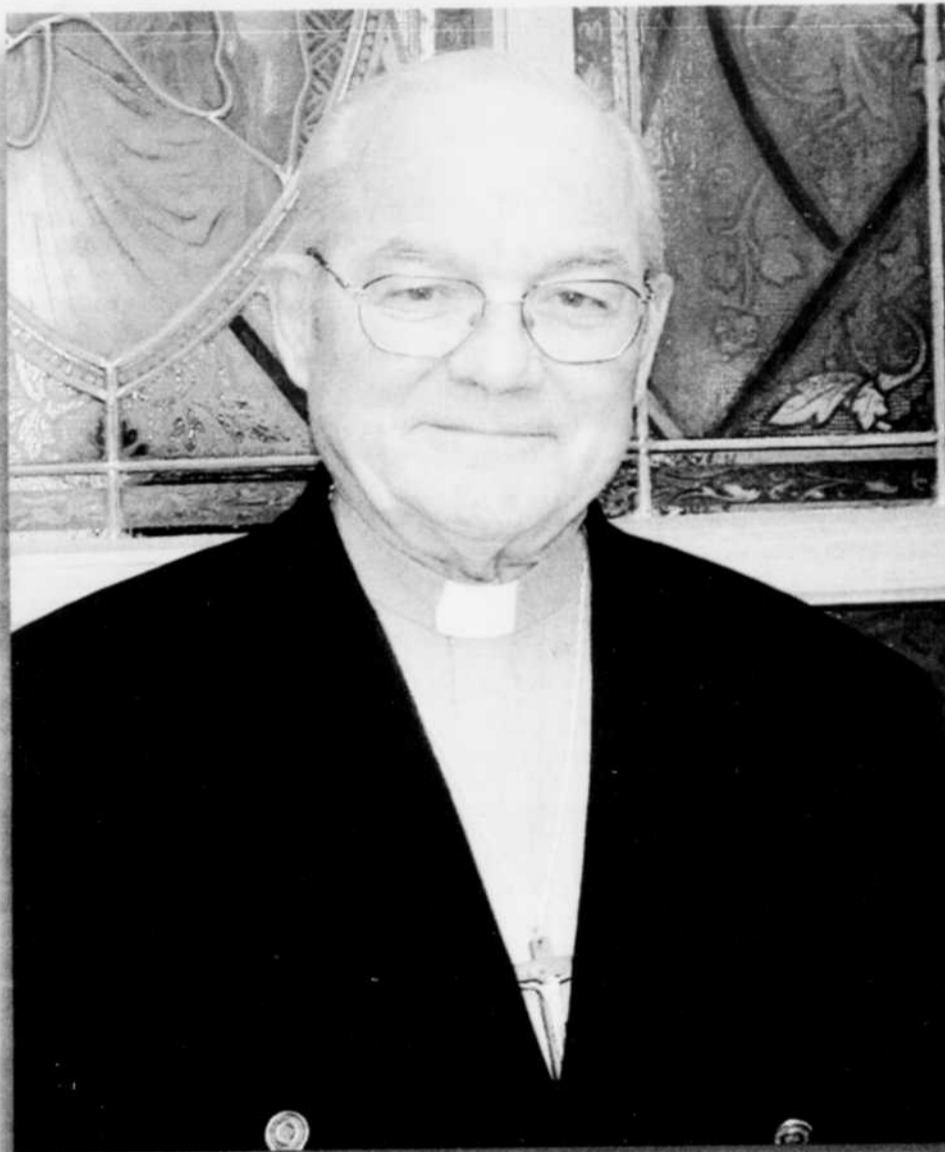
«L'avantage de cette disposition est qu'elle permet de se préparer psychologiquement. Ayant su d'avance que je devais renoncer à ma charge pastorale, je vis cette situation très sereinement», souligne celui qui, lors de son ordination célébrée en 1974, à la cathédrale de Chicoutimi, est devenu le premier fils du Saguenay-Lac-Saint-Jean à accéder à l'épiscopat.

N'attendant que la réponse officielle du Saint-Siège pour quitter l'évêché - «Parfois, c'est rapide et parfois, c'est long. Ça peut dépendre de la nomination du remplaçant ou d'un chantier qu'on doit fermer», énonce Monseigneur Pedneault -, l'évêque auxiliaire commence déjà à planifier une retraite qu'il veut active et dans le prolongement de ses engagements passés.

«Je viens d'accepter un mandat à titre d'aumônier diocésain de la Légion de Marie. Sans avoir autant de responsabilités qu'aujourd'hui, je continuerai d'être pasteur», assure l'homme d'Église, dont la condition physique s'est sensiblement améliorée il y a trois ans, à la suite d'un pontage. «J'ai repris mon souffle, ce qui me permettra d'assumer d'autres charges à l'occasion», fait-il remarquer.

Vocation précoce

Né à Alma en 1927, Monseigneur Pedneault a ressenti l'appel de la vocation à l'adolescence, période



ATTENTE- Photographié dans l'ancienne chapelle privée de Monseigneur Georges Melançon, l'évêque auxiliaire du diocèse de Chicoutimi, Monseigneur Roch Pedneault, n'attend que la réponse officielle du Saint-Siège pour quitter l'évêché, où il exerce ses fonctions depuis juin 1974.

pendant laquelle il était servent de messe à l'église Saint-Joseph. Aîné d'une famille de sept enfants, il avait été impressionné par le respect que les paroissiens témoignaient aux prêtres, mais plus encore par l'impact bénéfique que ceux-ci pouvaient avoir en raison de leurs actions.

«Je me souviens qu'à l'occasion de la tournée des malades, alors que j'accompagnais un prêtre de maison en maison, les gens s'arrêtaient sur notre

passage. Je voyais aussi l'effet que la visite avait sur les malades», raconte-t-il. Militant déjà au sein de la Jeunesse ouvrière catholique et du groupe La Croisade, le jeune homme n'a pas eu besoin qu'on insiste longtemps avant d'entrer au Séminaire de Chicoutimi.

«J'ai commencé à y étudier vers l'âge de 12 ou 13 ans, puis j'ai été admis au Grand Séminaire», précise Monseigneur Pedneault, dont l'essentiel de la carrière,

avant de devenir évêque auxiliaire, s'est déroulée au sein de ces deux institutions. Il y a enseigné la chimie de 1959 à 1965, prélude à sa nomination au poste de recteur du Séminaire en 1967.

«J'étais le supérieur des 35 prêtres de l'école et c'est là que j'ai pris l'habitude de négocier et de m'occuper de tâches administratives. J'ai dû présider, entre autres, à la vente du Séminaire au gouvernement du Québec, qui y a implanté le cégep, ainsi qu'au déménagement du Séminaire et à la cession du terrain où se trouve aujourd'hui le campus universitaire», mentionne-t-il.

Nomination étonnante

Rien ne laissait deviner que Monseigneur Pedneault deviendrait évêque auxiliaire, le jour où Monseigneur Marius Paré, alors âgé de 71 ans, lui a parlé de cette fonction pour la première fois. «Je n'avais jamais pensé à cela. Je me voyais plutôt vicaire général», confie le principal intéressé, qui n'a pas répondu sur-le-champ à son supérieur. «J'ai attendu pour réfléchir, puis j'ai dit oui», indique-t-il.

Dès qu'elle fut rendue publique, sa nomination a provoqué la surprise - et un élan de fierté bien compréhensible - au sein de la population. C'était la première fois qu'un prêtre de la région devenait évêque, après tout. «Ma mère (Marie-Ange Tapin) ne le croyait pas. Elle était restée bouche bée», décrit l'évêque auxiliaire en esquissant un sourire.

Lui-même revendiquait une solide expérience à la tête du Séminaire, mais était pleinement conscient du défi qui l'attendait. «Il s'agit d'une immense responsabilité et c'est de l'inconnu. Il n'y a pas d'école pour cela», rappelle Monseigneur Pedneault qui, pour atténuer l'impact de ses nouvelles responsabilités, s'est préparé par étapes à la suite de son ordination.

Celle-ci a été célébrée par le cardinal Maurice Roy, le 29 juin 1974, et demeure le plus beau souvenir de ses années à l'évêché. «Ce fut une grande fête. On sentait la fierté des gens de la région», note le Jeannois d'origine, qui garde aussi un bon souvenir de son travail auprès de Monseigneur Paré et de Monseigneur Jean-Guy Couture, évêque du diocèse depuis 1979.

Autres textes en page B-19

«Je viens d'accepter un mandat à titre d'aumônier diocésain de la Légion de Marie.»

RELIGION

Photo SYLVAIN DUFOUR

PROGRES-DIMANCHE le 28 Avril 2002 - B15

MÉGA MOTS CROISÉS

progrès dimanche

HORIZONTALEMENT

- S'aventuraient (se) - Fermèrent solidement - Monnaie de l'Éthiopie.
- Fut fatal au Titanic - Ch.-I. de c. de la Gironde (La) - Nez (pl.) - Chair comestible de gros gibier.
- Conjura - Bernaches - Montagne de l'ouest de la Bulgarie - Monnaie du Japon - Affûterait.
- Plate-forme flottante - Déesse grecque de la Vengeance - Garnissant un voilier - Canine - Raja.
- Se soumièrent à la volonté de qqn - Qui concerne le travail du sol - Aber - Graisse entrant dans les crèmes et les pommades.
- Protactinium - Oui - Vespasienne - Note - Hybride - Non vêtue - Indium.
- Retrancha d'une autre chose - Qui recherche avidement - Action menée par une fraction de la population d'un État en vue de se séparer de la collectivité nationale - Souffrir - Monnaie d'Extrême-Orient.
- Édifice consacré au culte d'une divinité - Aperçoit - Perdants - Du rocher de l'os temporal (f.).
- Arbre à feuilles persistantes et palmées - Montre - Une roue - Damas - Orignal.
- Accordions une moindre importance à - Inoccupée - Fut tué par Artémis - S'oppose à l'aval.
- Retrancher le premier morceau - Pastel - Gloussé - Qui s'imposent à l'esprit (f.) - Nickel.
- Partie du monde - Riv. de France - Une huile essentielle - Langage informatique - Un ratite - Adj. poss.
- Neptunium - Capital - V. de Yougoslavie (Serbie) - Père d'Iule - Est formé d'abeilles.
- Organisation du traité de l'Atlantique Nord - Insulaire - Saumon - Crique.
- Zones d'accumulation alluviale dans une mer, à l'embouchure d'un cours d'eau - Petit groupe considéré comme ce qu'il y a de meilleur - Touché.
- Vétuste - Blairée - Anc. capitale d'Arménie - Un fromage.
- Se séparent au cours du chauffage d'un alliage, en parlant de phases liquides, le reste de la masse restant solide - Mot latin - Jais.
- Pénétra - Écossais - Lettre grecque - Deux.
- Passe à Saint-Omer - Se rétablir - Île près de Venise - Mouvement de la main.
- Strontium - Produit une rencontre peu harmonieuse de sons - Célèbre boxeur - Émoussillés.
- Prénom masc. - Lettre grecque - Déconseille.
- Une génisse - Balestron - Maladie dentaire - Tour.
- Tyrannise - Passera à travers.
- Tic - Quatre - Danger - Moment cinétique propre d'une particule.
- Légumineuse - Monnaie de la République du Panamá - Goût doux et persistant que prennent les vins doux naturels en vieillissant - Note.
- Indique une condition - Des chiens - Rivaliserions avec.
- Cruauté - Six - Année.
- V. d'Italie (Vénétie) - Interj. esp. - Se débarrasse de - Dêvêtu - Se dit pour chasser qqn - Fondateur de la psychiatrie moderne.
- Don, libéralité - Dans le Coran, vierge du paradis, promise comme épouse aux croyants - C'était un poète canadien - Principale île de la Polynésie française - Erbium.
- Sert à assujettir la pièce que l'on veut travailler - Calcium - Macchabée - Partie tombante et flottante d'un vêtement - Il a peint le tableau les Noces de Cana.
- Calendrier - Asséché - Palissade dont on entourait les châteaux fortifiés - Vaticinent - Qui n'offrent aucun danger.
- Nécropole - Se dit d'un hareng qui a frayé et qui n'a plus ni œufs ni laitance - Contenant - Écimerai.
- V. du Nigeria - Argile - Sévi - Perçoit par l'odorat - Renforcements.
- Axa - Caché (litt.) - Ne pas dire - C'est un non-métal solide - Terme du jeu d'échecs.
- Planète - Prénom masc. - Affl. du Danube - Terroir, considéré du point de vue de ses vignobles - Érudit biblique juif.
- Sodium - Sou-chong - Une plante tropicale - Ferma une enveloppe en la collant - Gerbier - Radon.
- Délayé - Dépravée - Jeu de cartes - Repentir.
- Impressionné - Surpris admirativement - Rejoint - Décidais avec autorité.
- Fl. de Sibérie - Fl. d'Allemagne - Réactiver (chim.) - Mammifère insectivore d'Asie - Consonnes jumelles.
- Claqué - Importunera - Pâles - Pesanteur.

VERTICALEMENT

- Mammifère porcin massif - Nodosité - Pillage d'une ville - Télégramme - Insecte coléoptère.
- Funambule - Incapables - Graminée odoriférante - Intouchable - Céphéide - Raffoler de.
- Fl. de France - Greluchons - Mit en éveil - Bagatelles - Qui décourage toute attaque par sa candeur - Satellite naturel de la Terre.
- Terrain qui n'est pas encore complètement essouché - Intercédaient auprès de Dieu - Erbium - Homme politique nigérien - Tortue - Un marteau - Bradype.
- Note - Bannières - Calmée - Un poisson - Écoulement par l'oreille.
- Un petit avion télécommandé - Raccordé - Situées - Elle pousse sur les vieux arbres - Elle sert à attaquer ou à se défendre - Fils de Dédale - Vesse.

- Influencé sur - Causé un dommage à - Jacob - Multitudes - Fermé hermétiquement - Activer - Figure du jeu de cartes.
- Gênai - Incessant - Bismuth - Voyelles jumelles - Palmier - Tout aliment apprêté qui fait partie d'un repas.
- Anneau de cordage - Fille de Cadmos - Frottée d'huile - Allusion - Profit cherché avec avidité - S'exhala d'un corps.
- Éclos - Faisons venir qqn - Impénitent - Me laisserai aller à la rêverie - Un ver plat.
- Banderillero - Infusion - De même - Recouvre la santé - De là.
- Parcourais des yeux - Pareil - Il aide à fixer les teintures - Pâtisson.
- Homme de rien - Ébène - Convoitait - Inventer.
- Volcan du Japon - Paroi - Se dit pour un service rendu - Bradype - Un volcan.
- Radon - Partie de l'intestin grêle (pl.) - Lithium - Anc. v. d'Italie (Lucanie) - Spontané.
- Utilisé pour les pelouses - Une fleur - Trompa - Fl. du Languedoc.
- Riv. des Alpes du Nord - Placé sur la table pour consommer - Du Japon (f.) - Inhumain.
- Dernier repas du Jésus-Christ avec ses apôtres - Encaustiquée - Fl. de France - Ougarit - Bique.
- Manillon - Irrigua - Chlore - Ch.-I. de c. d'Eure-et-Loir - Succincte.
- Ion négatif - Une céréale - Des gens - Débâcle - Tellure.
- Esquivai - Misons - Croûton de pain frotté d'ail et arrosé d'huile d'olive - Anticipé - Brigueur - Compliqués.
- Se voit au désert - Notamment - Riv. d'Asie - Personnes qui perçoivent un péage - Fils de Noé - Pièce de charrue.
- Extirpation d'un organe; ablation chirurgicale du globe oculaire - Anc. contrée du nord-ouest de l'Asie Mineure - Perçut - Pesées - Se dit d'une rencontre sportive sans enjeu, en dehors d'un championnat.
- Monnaie du Nigeria - Nombre - Lithium - Fl. d'Italie - Plante vivace - Scandaleuse - ... de Janeiro.
- Ringard - Formulons - Méduse - Boire beaucoup - Hièble.
- Porté assistance à - Dieux guerriers de la mythologie nord-germanique - Reléguait - Cavité dans laquelle l'œil est placé - Poème à forme fixe de huit vers.
- V. de Yougoslavie (Serbie) - Laize - Frère de Japhet - Se sert de - Deux - Canards marins - Fl. né en Mongolie - Expression des yeux.
- Lac de la Laponie finlandaise - Conformément à - Poche formée par les parois altérées d'une artère - Triste - Partie du monde - Hilarité.
- Éphèse s'y trouve - Croyance qui attribue une âme aux animaux - Mot latin - Polygone à trois côtés - Des punaises.
- Rattrapent - Rassemble en faisant du scandale - Portion du littoral comprise entre les plus hautes et les plus basses mers - Sélénium - Regimbent - Chrome.

SOLUTION DU JEU #232

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	M	O	R	B	I	D	E	S	S	E	T	O	T	C	A	I	L	L	E	T	T	E	C	L	O	S	E				
2	E	P	O	U	V	A	N	T	A	B	L	E	U	S	O	N	S	I	C	A	R	E	H	A	U	T	S				
3	C	I	T	E	I	C	A	R	E	T	A	V	E	L	E	C	A	L	U	R	E	A	R	R	E	T					
4	O	N	E	S	S	O	R	O	N	S	V	A	M	A	U	S	S	A	D	E	A	L	G	E	R						
5	N	I	A	C	C	D	E	T	A	I	L	L	A	N	T	S	I	V	A	L	E	B	E	L							
6	N	A	U	P	A	T	H	I	E	E	N	S	U	I	T	E	A	E	R	I	E	N	N	E	I	R	E				
7	A	T	T	I	R	E	E	S	A	L	T	O	C	A	T	I	N	E	M	E	T	I	N	E	A	N					
8	I	R	E	O	R	S	E	I	L	L	E	C	I	G	O	G	N	E	A	R	E	G	N	A	I	T					
9	T	E	L	L	O	C	E	A	N	O	T	E	N	A	V	I	G	U	E	R	E	N	T	E							
10	R	F	E	T	E	T	R	I	N	G	L	E	R	E	L	E	V	E	S	E	R	A	T	O							
11	E	G	E	R	E	M	P	E	T	R	E	E	S	U	I	E	E	S	S	E	N	T	E	T	C						
12	R	E	C	L	A	I	R	E	E	L	I	S	A	S	S	E	S	E	N	T	A	S	S	A	I						
13	S	U	B	T	I	L	I	S	E	R	D	A	N	I	E	L	C	U	O	L	T	M	O	T	R						
14	O	M	E	T	E	L	A																								
15	R	E	E	R	S	S	A	I																							
16	I	E	E	V	E	R	T																								
17	T	U	T	E	U	R	P	T																							
18	E	R	R	O	N	E	E	S	M																						
19	E	O	L	I	E	N	E	U																							
20	R	N	I	N	O	L	D	E																							
21	E	S	D	E	T	R	O	I	T																						
22	T	A	R	E	R	M	E	T	S																						
23	R	U	E	M	O	I	S	E																							
24	A	T	T	E	I	N	T	S	A																						
25	N	E	O	T	T	I	E	C	R																						
26	C	R	U	E	R	N	O	M																							
27	H	R	N	I	S	O	L	A																							
28	A	N	U	R	S	E	A	G	A	D	O	P	T	E	R	A	V	E	R	S	A	T	I	L	E	S					
29	I	D	E	E	M	A	S	N	A	G	E	R	A	T	I	R	E	N	D	E	N	T	A	N	E						
30	E	R	E	V	E	N	T	R	A	I	S	E	R	E	E	G	E	R	I	E	N	I	E	N	T						
31	N	A	S	S	E	T	R	A	C	A	I	S	C	A	L	O	T	E	A	O	S	T	E	N							
32	T	I	C	R	U	I	I	V	A	N	T	A	R	D	G	O	E	L	E	T	T	E	R	E							
33	S	A	N	S	A	E	R	E	T	E	L	O	U	G	O	U	L	I	T	E	R	E	T	C							
34	P	I	T	E	C	C	A	N	T	E	E	I	U	L	E	R	U	E	R	A	A	U	T	R	E						
35	L	E	F	A	R	C	E	T	E	R	R	I	B	L	E	M	E	N	T	E	C	R	I	N	A	S					
36	A	N	E	G	U	E	T	T	E	R	E	D	I	E	I	S	E	O	H	A	T	I	O	N	S						
37	I	N	N	E	E	D	I	A	L	E	S	E	R	A	T	R	E	S	S	E	S	R	U	G	I						
38	S	E	N	T	D	E	R	I	V	E	S	A	M	A	R	E	D	E	C	R	E	T	A	E	T						
39	I	U	R	E	E	E	R	I	S	T	A	L	E	D	I	F	E	N	I	A	N	E	I	T	E						
40	R	A	I	E	S	T	R	E	N	T	E	E	T	O	U	F	F	A	N	T	E	T	R	O	N	E	R				

1 MOTS CROISÉS
PAR JOUR
SUR

cyberpresse.ca

www.cyberpresse.ca/
quotidien



Trait d'union



Pour faire connaissance
www.traidunion.ca

cyberpresse.ca

Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone | 1 900 677-7777

• ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT !

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique "Trait d'Union" en composant le (418) 698-2777. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution dans le Quotidien du mercredi ou avant le mercredi 9 heures pour l'édition du Progrès-Dimanche. Une seule boîte vocale par personne, maximum de 4 lignes par annonce.

• REPONDEZ AUX ANNONCES

OPTION 1 : PAR LE 1 900 677-7777

C'est tellement simple et rapide !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le 1 900 677-7777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

OPTION 2 : AVEC VOTRE BLOC DE TEMPS PAR LE (418) 698-2777

C'est toujours facile et économique !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le (418) 698-2777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

• NOS TRUCS ET ASTUCES

N'oubliez pas que votre message est la clef de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

• RECUPÉREZ VOS MESSAGES GRATUITEMENT

1. Composez le (418) 698-2777 ;

2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité ;
3. Prenez alors connaissance de votre nombre de messages reçus ;
4. Restez en ligne, au menu principal faites le 2 pour récupérer vos messages.

• OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 56 %

Économisez jusqu'à 56 % en composant le (418) 698-2777. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre bloc de temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9 heures à minuit.

• NOTEZ BIEN

Vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages sur un seul et même appel facturable. Par le 1 900 677-7777 des frais de 2,29 \$ la minute (+ taxes) seront portés à votre compte de téléphone. Notre service est offert 24h/24, 7 jours sur 7. Téléphone Touch-Tone requis. 18 ans ou plus.

FEMME CHERCHE HOMME

Dame dans la 60aine 5'4", 147 lb, n-fum, sélective, unique, spéciale, sportive, cherche un homme à l'aise et généreux à tous les points de vue. 8216

Femme cherche veuf agréable, franc, plaisant pour le bonheur d'être deux, pour refaire sa vie et avoir un compagnon cet été, dans un but sérieux. 8222

Johanne, 31 ans, 5'7", poids prop, yx brun-noisette, chev blond cendré, de belle app, n-fum, aime les activités diverses, cherche un homme entre 37-48 ans, sobre, sérieux, fidèle, pour une relation stable. 4176

50aine, pas compliquée, équilibrée, sincère, aime le dialogue, marche, nature, vélo, restos, cherche H sincère, propre, honnête. 8229

Belle grande femme de 26 ans, 5'7", chev foncés, yx noisette, style afro-latino, sérieuse, très artistique, cherche un homme sérieux, honnête, pour bâtir quelque chose de sérieux. 8194

Chicoutimi, 44 ans, 5'2", poids santé, n-fum, passionnée de la nature, aime la pêche, lecture, films, bonne bouffe, désire rencontrer un homme n-fumeur, avec affinités, pour une belle relation harmonieuse. 8054

Femme de 23 ans, chev et yx bruns, sens de l'humour, aime les sports, cherche H de 25-29 ans, sérieux, pour amitié et plus. 8199

Femme de 42 ans, 5'9", 155 lb, chev blonds, yx bleus, mariée, cherche H de 25-45 ans, pour relation amicale. 8071

France, 39 ans, 5'5", 125 lb, intelligente, sincère, compréhensive, à un garçon de 10 ans, cherche H de 5'9" ou moins, n-fum, empathique, ayant de préférence un enfant de 8-10 ans, pour amitié d'abord. 8168

Femme de 55 ans, 120 lb, chev blonds, yx bleus, à la peau bronzée, cherche un homme gentil, doux, aimable, sachant ce qu'il veut et libre de son passé. 5113

49 ans, 5'2", chev bruns, yx verts, autonome, active, honnête, affectueuse, aime le dialogue, nature, cherche H 45-55 ans, n-fum, de belle app, avec affinités, pour une relation amicale d'abord. 8159

Femme engagée dans la 50aine, 5'5", 132 lb, n-fum, cherche un compagnon distingué, intelligent, sensuel et cultivé, pour une belle amitié et sexualité si affinités. 8160

Début 40aine, Lac Saint-Jean, 5'7", 135 lb, chev noirs, sportive, aime la marche, roller, ski, arts, lecture, peinture, cherche grand H mature dans la 40-50aine, cultivé, honnête. 7781

Chicoutimi, 49 ans, 5'2", 120 lb, brune, jolie, douce, gentille, généreuse, distinguée, n-fum, sobre, aime le ciné, jardinage, lecture, marche, cherche H 45-55 ans, n-fum, pour une amitié durable. 8163

Femme dans la jeune 50aine, de belle app, franche, honnête, aime le ciné, marche, vélo, camping, restos, danse, cherche H libre entre 45-55 ans, pour amitié et plus. 8066

Jolie jeune femme de 26 ans, 5'6", chev noirs, yx bleus, grassette, douce, calme, affectueuse et romantique, cherche H de 27-35 ans, doux, affectueux et romantique, de belle app, pour amitié ou plus. 7674

Femme de Jonquière de 29 ans, 5'10", 125 lb, de très belle apparence, cherche H 30-40 ans, pour développer une relation d'amour et d'amitié. 8167

+toi/cherche/cherche l'âme sœur, femme de 52 ans, chev blond très court, poids et grandeur moyenne, au physique agréable, aime la danse sociale, marche, sorties à deux, cherche H doux, affectueux, avec affinités. 8174

Jolie guerrière à la conquête de l'Amour... Femme de Chicout, 44 ans, app agréable, 5'5", 115 lb, chev roux, yx pers, aime loisirs, plein-air, cherche H 28-55 ans, pour amour, xena2000, 225207

Fatigué d'être déçu, Femme de Chicout, 42 ans, agréable, 5'1", 140 lb, chev blonds, yx bruns, fumeuse, aime ciné, plein-air, musique, cherche H 39-49 ans, pour amitié reclusita, 458766

Quelqu'un pour discuter, Femme de Chicout, 39 ans, de belle app, 5'6", 139 lb, chev bruns, yx bruns, aime arts et culture, sports nautiques, cherche H 35-45 ans, pour amitié, karen3, 368916

Je suis une femme enjouée qui aime la vie, Femme d'Alma, 46 ans, agréable, 5'1", 110 lb, chev châtains, yx verts, aime musique, arts et culture, plein-air, cherche H 43-55 ans, pour sport, amour, joce4, 140546

Pourquoi pas, Femme d'Alma, 49 ans, de belle app, 5'3", 115 lb, chev châtains, yx verts, fumeuse, aime plein-air, littérature, cherche H 40-50 ans, pour amitié, li2, 149345

Je serai votre rayon de soleil, Femme d'Alma, 45 ans, 5'6", 146 lb, chev auburn, yx bleus, aime activités de plein-air, sports de raquette, cherche H 35-46 ans, pour amour, amitié, rayon2000, 277613

Recherche femme super gentil, Femme d'Alma, 45 ans, app agréable, 5'3", 101 lb, chev bruns, yx bruns, fumeuse, aime sports d'hiver, musique, cherche H du même âge, pour amitié, demoneite45, 402504

La solitude me pèse, Femme de Roberval, 60 ans, app agréable, 5'5", 141 lb, chev bruns, yx bruns, aime plein-air, arts et culture, musique, cherche H 58-62 ans, pour amour, nala4, 451470

Je suis souriante, tendre, fantasiste, optimiste, sociale, Femme de Jonquière, 58 ans, de belle app, 5'6", 136 lb, chev châtains, yx pers, aime arts et culture, plein-air, cherche H du même âge, pour amour, amitié, oasis9, 440608

Viens causer avec moi, Femme de Dolbeau, Mistassini, 56 ans, de belle app, 5'1", 112 lb, chev châtains, yx verts, aime plein-air, musique, loisirs, cherche H 50-65 ans, pour amitié, amour, calinette, 418175

Une relation amicale t'intéresse ? Femme de Roberval, 56 ans, app agréable, 5'5", 116 lb, chev blonds, yx bruns, aime sports d'hiver, plein-air, loisirs, cherche H 50-58 ans, pour amitié, sexualité, fenusa50, 390215

Des câlins et de l'affection à partager avec toi, Femme de Dolbeau, Mistassini, 58 ans, app agréable, 5'1", 118 lb, chev bruns, yx pers, aime plein-air, musique, loisirs, cherche H 50-60 ans, pour amour, amitié, bixou, 274077

Homme cherche femme, 45 ans, 5'10", 155 lb, doux, patient, généreux, romantique, aime la pêche, moto, cherche une femme entre 30-43 ans. 8219

Saint-Félicien, 38 ans, 5'10", 170 lb, chev et yx bruns, honnête, de belle app, aime la pêche, voyages, ciné, cherche une femme de belle app, pour amitié et amour. 8220

Junior de Jonquière, célibataire, romantique, sentimental, doux, aime le dialogue, parler, sports, plein air, chasse et pêche, restos, voyages, danse, cherche une femme. 8157

Homme de belle app, 26 ans, 5'10", 190 lb, chev foncés, yx noisette, attentionné, honnête, sait ce qu'il veut, cherche une femme 20-32 ans, de belle app, pour amitié d'abord. 8224

Homme de 33 ans, à de bonnes capacités, désire rencontrer une femme qui aime le sexe, discrétion assurée. 8228

37 ans, fumeur, célibataire, sans enfants, patient, honnête, responsable, aime la vie au grand air, cherche une femme entre 32-42 ans, pour une relation durable débutant par l'amitié. 8234

Homme de 43 ans, 5'10", 180 lb, chev blonds rasés, yx bleus, marié, désire rencontrer une femme bisexuelle, entre 27-45 ans, de belle apparence. 8186

Homme début 30aine, désire rencontrer une femme dans la 30aine, avec une poitrine généreuse, ouverte d'esprit, pour réaliser des fantasmes. 8188

Saguenay, Capricorne de 46 ans, divorcé, sens de l'humour, n-fum, aime le badminton, marche, vélo, cherche F pour amitié et plus. 4526

Jonquière, début 60aine, de belle app, 5'7", poids prop, calme, doux, affectueux, n-fum, aimant la chasse et la pêche, nature, de Saguenay ou du Lac Saint-Jean, de 50 ans et plus. 8161

Célibataire de 37 ans, 6', 160 lb, chev châtains, yx bleus, romantique, aime les sorties, cherche F de 30-45 ans, pour amour et amitié. 8203

Homme engagé, début 50aine, 5'7", 150 lb, d'apparence soignée et propre, cherche F pour relation amicale sincère. 8208

Jeune professionnel de belle app, chev et yx bruns, 5'10", poids prop, belle personnalité, libre et autonome, naturel, pas compliqué, aime la vie, cherche une fille intéressée à partager différentes activités. 8231

Retraité dans la 50aine, poids santé, n-fum, grand marcheur, bricoleur, voyageur, cherche complice pour partager tous ces plaisirs. 8210

Homme de 37 ans, grand, mince, chev châtains, yx bruns, sans enfants, n-fum, aime le plein air, ciné, tête-à-tête, cherche F entre 30-40 ans, pour amitié et relation durable. 4507

Pierre, 5'7", 160 lb, chev et yx bruns, de belle app, aime les tête-à-tête, cherche F propre et sensuelle, pour avoir des conversations intimes. 8211

Homme de 48 ans, 5'6", divorcé, de belle app, honnête, généreux, affectueux, aime faire plaisir, tête-à-tête, nature, pêche, marche, vélo, cherche F de 40-50 ans, de belle app. 8158

Lac Saint-Jean, 53 ans, 150 lb, 5'8", n-fum, professionnel cultivé, propre et soigné, actif et sportif, cherche compagne au riche vécu, pour relation stable. 8162

Homme de 33 ans, 5'10", chev châtain-brun, yx bleus, poids prop, désire rencontrer une femme pour réaliser des fantasmes et avoir du plaisir. 3946

Roberval, homme de 33 ans, 5'9", 160 lb, chev châtains, yx bleus, avec enfant, honnête, aime la marche, ciné, tranquillité, cherche F 22-35 ans, avec ou sans enfants, pour amitié et plus. 7596

Superbe Apollon, athlétique, recherche F mûre et mature, ouverte d'esprit, pour rencontres intimes discrètes et occasionnelles. 8179

Pierre, d'Arvida, 5'7", 165 lb, chev et yx bruns, de belle app, très discret, cherche F de tout âge, poids sans importance, bien dans sa peau, pour rencontres chaudes, intimes et occasionnelles. 8182

Plaisir, Homme de Jonquière, 21 ans, de belle app, 5'9", 158 lb, chev blonds, yx bleus, fumeur, cherche F 18-25 ans, pour voyages, amour désabusé, 420840

Célibataire depuis trop longtemps, Homme de Chicout, 21 ans, de belle app, 5'9", 165 lb, chev châtains, yx bruns, aime sports de raquette, ciné, cherche F 18-80 ans, pour amitié, amour, john182, 426936

Bonjour à vous, Homme de Chicout, 20 ans, agréable, 5'9", 149 lb, chev bruns, yx bruns, fumeur, aime plein-air, arts et culture, sports d'équipe, cherche F 19-23 ans, pour culture, amitié, lestat7, 380912

Bel homme seul, Homme de Ville de La Baie, 22 ans, top modèle, 6', 175 lb, chev châtains, yx bleus, fumeur, aime littérature, arts et culture, plein-air, cherche F 18-29 ans, pour amour, amitié, bradpitt2, 462603

La vie est courte profitons-en, Homme de Dolbeau, Mistassini, 30 ans, app agréable, 5'10", 179 lb, chev châtains, yx pers, aime ciné, musique, loisirs, cherche F du même âge, pour voyages, culture, torseux, 306357

C'est le chat qui cherche la belle, Homme de Chicout, 43 ans, de belle app, 5'10", 168 lb, chev châtains, yx verts, fumeur, aime sports aériens, ciné, cherche F 22-43 ans, pour sexualité, amitié, franco5, 265790

Je suis très romantique, Homme de Chicout, 50 ans, de belle app, 5'9", 173 lb, chev bruns, yx pers, fumeur, aime plein-air, ciné, musique, cherche F 40-45 ans, pour amour, rom4you, 431989

Singing in the rain... and happy again... Homme d'Alma, 50 ans, app agréable, 5'6", 181 lb, chev noirs, yx verts, aime sports d'équipe, littérature, musique, cherche F 38-50 ans, pour sport, culture, coeurdelion03, 307925

ANNONCE DE LA SEMAINE: 23 ans, Roberval, cheveu et yeux bruns, sens de l'humour, aime la moto, le 4 roues, cherche un homme entre 25-29 ans, sérieux, pour amitié et plus. 8221

Un mot...intégrité... Homme de Jonquière, 43 ans, de belle app, 5'9", 185 lb, chev châtains, yx verts, fumeur, aime sports d'équipe, ciné, loisirs, cherche F 32-42 ans, pour amour, amitié, michel18, 438382

La simplicité, Homme d'Alma, 46 ans, app agréable, 6', 161 lb, chev châtains, yx bleus, cherche F 35-48 ans, pour amitié, rockvoeur, 445724

Homme de Saint-Félicien, 50aine, grand, de belle app, engagé, amateur de nature, cherche F du Lac Saint-Jean, grande, discrète, propre, sérieuse, joyale, pour partager des moments de tendresse et d'amitié à l'occasion. 8143

Homme de 55 ans, 5'5", 160 lb, chev sel et poivre, aime la nature, marche, sports, ciné, bonne bouffe, soirées intimes, désire rencontrer une femme de 50-55 ans, 7752

33 ans, 5'11", 250 lb, assez costaud, cherche une demoiselle de 20-30 ans, pour passer de bons moments. 7063

Homme de Jonquière, 22 ans, app agréable, 6', 165 lb, chev châtains, yx noirs, fumeur, aime ciné, plein-air, cherche F 18-30 ans, pour sexualité, amitié, mississauga, 427782

Beau jeune homme de Chicout, 26 ans, de belle app, 5'7", 136 lb, chev châtains, yx bruns, aime sports d'équipe, plein-air, loisirs, cherche F du même âge, pour amour, sexualité, freddyy26, 323598

Un bon moment chaud et sensuel ça te dit ? Homme de Chicout, 24 ans, de belle app, 5'8", 134 lb, chev bruns, yx bruns, fumeur, aime loisirs, sports de raquette, musique, cherche F du même âge, pour amour, sexualité, amant241, 384259

J'aime rencontrer des gens, Homme de Chicout, 30 ans, yx verts, aime plein-air, chev châtains, yx verts, fumeur, aime ciné, sports aériens, plein-air, cherche F 18-35 ans, pour amitié, petemarie4, 455955

Charmant jeune homme sympathique, distingué, Homme d'Alma, 30 ans, de belle app, 6', 194 lb, chev noirs, yx verts, aime plein-air, cherche F 20-36 ans, pour amour, loic28, 215668

Gars sportif, Homme de Chicout, 30 ans, app agréable, 5'11", 186 lb, chev bruns, yx pers, aime sports d'équipe, ciné, plein-air, cherche F 26-31 ans, pour amour, sport, ala5, 404769

Parlez-moi et vous verrez que... Homme de Chicout, 27 ans, de belle app, 5'10", 191 lb, chev blonds, yx bleus, fumeur, aime sports de raquette, plein-air, cherche F 18-36 ans, pour culture, voyages, Oliv3r, 406009

Romance en chair, Homme d'Alma, 29 ans, de belle app, 6'2", 226 lb, chev châtains, yx bleus, fumeur, aime plein-air, sports d'équipe, cherche F du même âge, pour amour, sexualité, vbe28, 356595

Pas le plus beau mais un des plus gentils géants, Homme de Jonquière, 26 ans, 6'3", 246 lb, chev châtains, yx pers, aime plein-air, ciné, cherche F 20-30 ans, pour amour, amitié, whitevol1360, 295497

Parle-moi d'amour, Homme de Roberval, 41 ans, app agréable, 5'9", 150 lb, chev châtains, yx pers, fumeur, aime sports aériens, littérature, cherche F 32-41 ans, pour amour, unlapin, 382698

Relations pétillantes, amicales et amusantes, Homme de Chicout, 40 ans, de belle app, 5'11", 165 lb, chev châtains, yx bruns, aime loisirs, sports nautiques, plein-air, cherche F 30-40 ans, pour amitié, pétillants, 137943

Relation ami-amante pour 18-24 ou 45 et +, Homme de Jonquière, 38 ans, app agréable, 5'10", 181 lb, chev bruns, yx bruns, fumeur, aime plein-air, musique, loisirs, cherche F du même âge, pour amitié, sexualité, desirfou, 248320

Je suis de nature conciliante, Homme de Chicout, 37 ans, app agréable, 5'10", 171 lb, chev noirs, yx bruns, aime plein-air, sports nautiques, littérature, cherche F 25-40 ans, pour amour, amitié, discus1, 231634

Allô l'Homme d'Alma, 37 ans, app agréable, 6', 195 lb, chev châtains, yx bruns, aime ciné, musique, cherche F 27-45 ans, pour amour, amitié, chatain35, 413780

Regarde la vie comme elle est belle ! Homme de Jonquière, 38 ans, de belle app, 6', 198 lb, chev bruns, yx bleus, fumeur, aime littérature, arts et culture, cherche F du même âge, pour amour, amitié, librejevent, 461791

Bien dans sa peau, Homme de Chicout, 40 ans, de belle app, 5'9", 155 lb, chev châtains, yx verts, aime le plein-air, ciné, cherche F du même âge, pour amitié, sexualité, yvace0, 401819

Allô l'Homme de Chicout, 31 ans, de belle app, 5'10", 166 lb, chev bruns, yx noirs, fumeur, aime sports de combat, sports d'équipe, cherche F du même âge, pour sexualité, sport, deat132, 428748

HOMME CHERCHE HOMME: Dolbeau, 55 ans, 150 lb, seul, discret, peut recevoir, cherche H de 40-55 ans, célibataire, pour des rencontres intimes à long terme. 7614

Du centre du Lac Saint-Jean, m40n, n-fumeur et libre, peut recevoir, cherche H entre 18-40 ans, n-fum, qui paraît bien, sans bedaine, dans le but de connaître des gens et de leur des amitiés. 7018

Travesti transsexuel, future très jolie femme, grande, féminine, chev longs, superbes jambes, recherche un homme généreux, pour des rencontres occasionnelles ou relation à long terme. 8077

Jeune homme de 22 ans, Lac Saint-Jean, aime se travestir et avoir des plaisirs intenses, cherche un homme partageant les mêmes fantasmes. 8227

Cédric, 24 ans, chev châtains, yx pers, cherche H exhibitionniste entre 18-40 ans, bien membre, aimant les vêtements serrés et les caresses. 8198

Alma, 38 ans, 5'10", 160 lb, chev bruns, yx bleus, cherche H de 25-40 ans, honnête, sérieux, pour des rencontres occasionnelles. 8201

Homme fin de la 40aine, 5'10", 160 lb, à sa première expérience entre hommes, cherche H pour réaliser ce fantasme. 8166

Homme de Saguenay, 42 ans, 5'7", 145 lb, peu poilu, mince, sportif, en excellente santé, cherche H 35-45 ans, mince, peu poilu, n-fum, pour rencontres intimes occasionnelles. 8170

Homme de 38 ans, 5'10", 155 lb, chev bruns et yx bleus, poilu un peu sur le torse, cherche H 25-35 ans, poilu ou non, de taille et de grosseur moyennes, pour amitié ou relation durable si affinités. 8177

Célibataire, de 50 ans, 6', 160 lb, de belle app, bon vivant, affectueux, doux et discret, cherche H 40-55 ans, pour combler solitude à deux. 8178

Travailleur de nuit, en bonne forme, de belle app, début 50aine, surtout disponible de jour, cherche H travaillant de nuit, pour se connaître au début et développer amitié de longue durée si affinités. 8180

Dolbeau, homme marié dans la 30aine, 5'7", 140 lb, cherche H de 18 ans et plus, pour des relations occasionnelles et intimes. 8184

Jonquière, homme début 50aine, 5'8", 165 lb, marié, discret, propre, sportif, musclé, cherche jeune homme dans la 20aine, mince et de belle apparence. 4369

Homme de 20 ans, célibataire, chev et yx bruns, mince, de belle app, cherche H de 20-35 ans, mature, de belle app, pour un but sérieux et relation stable. 8145

Début 50aine, 6'1", 160 lb, chev et yx bruns, discret, doux, tranquille, aime le dialogue, cherche H de 40-55 ans, avec affinités, pour développer une amitié sincère et plus. 8147

Début 50aine, 5'8", bien proportionné, cherche H sportif, pour faire du vélo et vivre de belles rencontres à deux. 8148

40 ans, 5'8", 160 lb, de belle app, peu poilu, bien membre, cherche H de 25-45 ans, semblable, pour des rencontres occasionnelles discrètes. 8154

Camionneur de 25 ans, 5'10", 145 lb, chev noirs, yx bruns, romantique, simple, aime la marche, musique, cherche H entre 18-25 ans, jeune d'apparence, simple, pour une relation sincère et stable. 7770

Qui sait attendre trouve toujours un chemin, Homme de Chicout, 27 ans, de belle app, 6', 161 lb, chev châtains, yx bleus, fumeur, aime loisirs, sports nautiques, cherche H du même âge, pour amitié, amour, kevin750, 389632

Je suis une personne tranquille, discrète et respectueuse, Homme de Chicout, 38 ans, de belle app, 5'9", 165 lb, fumeur, aime plein-air, musique, cherche H du même âge, pour sexualité, cafenix, 421048

Bon vivant, aime partager plaisirs de la vie sainement, Homme de Chicout, 51 ans, de belle app, 6', 190 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports nautiques, ciné, cherche H 35-45 ans, pour amour, anke, 164709

Jonquière, 60 ans, 5'7", 135 lb, bien membre, peut recevoir, cherche H mince, de belle app, pouf des rencontres intimes occasionnelles. 8102

Homme dans la 50aine, de belle app, reste au bord de l'eau, peut recevoir, cherche jeune homme de 18-35 ans, pour passer de bons moments. 8107

Gars de 42 ans, de belle app, 5'7", 162 lb, chev et yx bruns, musclé, bien membre, peut recevoir, cherche un gars plus jeune que lui, pour regarder des films XXX. 8110

Homme de 53 ans, 5'7", 165 lb, chev sel et poivre, porte une moustache, bien membre, fumeur, peut recevoir, cherche H entre 25-40 ans, costaud et bien dans sa peau, pour une très belle relation. 8111

ÉCONOMISEZ: Achetez

Un mandat qui a marqué Mgr Pedneault

par Daniel Côté

(DC) - De toutes les missions confiées à Monseigneur Roch Pedneault, celle qui a donné naissance à la Commission diocésaine de recherche pastorale, en 1975, demeure la plus importante.

Pendant deux ans, elle a conduit l'évêque auxiliaire à tenir des audiences aux quatre coins du Saguenay-Lac-Saint-Jean, puis à formuler des recommandations qui, un quart de siècle plus tard, n'ont rien perdu de leur actualité.

«Nous avons rencontré des groupes sociaux, des syndicats, des membres du clergé», raconte Monseigneur Pedneault.

Notre comité comprenait sept ou huit commissaires, dont le journaliste Bertrand Tremblay, et le mandat que nous avait donné Monseigneur Marius Paré, alors évêque du diocèse de Chicoutimi, consistait à déterminer les nouvelles orientations de l'Église.

Il s'agissait d'actualiser le discours et les façons de faire, à la lumière des changements intervenus au sein de la société québécoise. Survenant dans la foulée du concile Vatican II, les travaux de la Commission Pedneault, ainsi qu'on l'avait rapidement identifiée, à l'époque, ont laissé un souvenir



Monseigneur Roch Pedneault
(Photo Sylvain Dufour)

impérissable dans la mémoire du principal intéressé.

«On fait ça une fois dans sa vie, mais pas plus, parce que ce genre de projet est très exigeant, reconnaît-il.

A longue échéance, par contre, cette initiative a donné des fruits.

Elle n'a pas mené à une révolution, mais des choses

très éclairantes en ont résulté, comme la campagne pilotée par l'Évêché de 1994 à 1999, une campagne qui a conduit l'Église à se rapprocher des démunis.

Cet élan a donné une impulsion remarquable aux initiatives touchant les soupes popu-

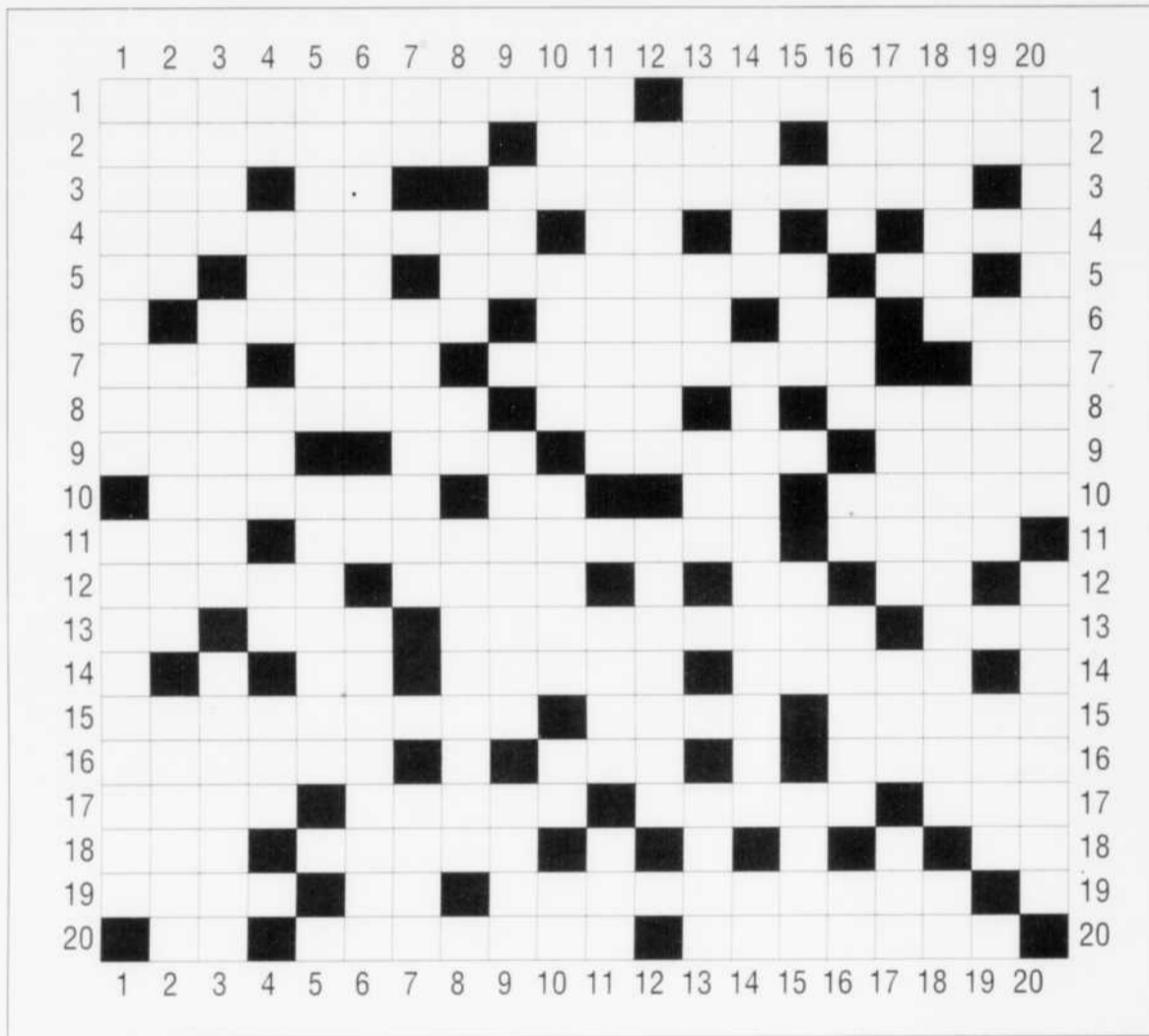
lares, les services budgétaires et les centres d'hébergement destinés aux itinérants.

«C'est l'une des conséquences du rapport», se réjouit Monseigneur Pedneault, qui relève également, parmi les lignes de force du document, la nécessité de «bâtir une Église

communautairement responsable au service du monde».

MOTS CROISÉS

N° 991



Évolution du contexte

(DC) - Avant la Révolution tranquille, le Québec était homogène. Nous vivions dans une société de chrétienté et tout le monde pratiquait sa religion, alors qu'aujourd'hui les gens sont plus individualistes et plus libres de leurs choix. Plusieurs ont mis la pratique religieuse de côté», constate l'évêque auxiliaire du diocèse de Chicoutimi, Monseigneur Roch Pedneault.

A l'aube de la retraite, il réalise que le contexte a tellement évolué, qu'un changement d'orientation s'impose. Accusant une forte diminution du nombre de fidèles, ainsi que du nombre de croyants, un double phénomène qui pèse de tout son poids sur le recrutement des prêtres, l'Église devra se réinventer, trouver de nouvelles façons de communiquer son message.

«Il faut refonder l'Église, procéder à une nouvelle évangélisation afin d'engendrer des chrétiens, laisse entendre Monseigneur Pedneault. Ce qui s'en vient, ce sont des groupes restreints qui cherchent, ensemble, à répondre aux questions qu'ils se posent. C'est à l'intérieur de petits cercles de réflexion de ce genre que les choses se passeront.»

Responsabilités mieux réparties

Déjà, les traces de ce que sera la nouvelle Église sont visibles. Elle s'incarne à travers la quarantaine de diacres que compte le diocèse de Chicoutimi (rappe-

lorsque cette fonction a été créée il y a près de 20 ans), de même que les agents de pastorale et les animateurs bénévoles qui accompagnent, au jour le jour, la démarche spirituelle d'un nombre croissant de catholiques.

Dans l'Église de l'avenir, les responsabilités seront mieux réparties et la participation des fidèles sera plus intense. Les gens ont toujours soif de spiritualité, en effet, et dans l'esprit du concile Vatican II, ce sont eux qui se trouveront au sommet de la pyramide. Les pasteurs, les évêques et le pape seront à leur service», décrit Monseigneur Pedneault.

Ce préjugé favorable aux communautés de base, il le partage entièrement, précisant même que les activités qui lui ont procuré le plus de satisfaction, depuis sa nomination à titre d'évêque auxiliaire en 1974, ont été les visites paroissiales. Couvrant l'ensemble du territoire systématiquement, de concert avec l'évêque du diocèse, Monseigneur Jean-Guy Couture, il a toujours apprécié ces tournées.

«On passe une fin de semaine avec les gens qui s'occupent des paroisses. On célèbre avec eux. On prend connaissance de leurs besoins. C'était l'une des tâches les plus importantes que j'avais à assumer et celle qui collait le plus étroitement à la dimension pastorale», note Monseigneur Pedneault, qui était aussi responsable épiscopal du Saguenay, en plus de présider le Comité des nominations.

HORIZONTALEMENT

- Ornement formé de feuilles alternant avec des fers de lance (m. comp.) - Retards
- Être attentif - Fl. de France - Faite de vive voix
- Passereau - Chlore - Mendier
- Dans un roman de V. Hugo - Démonstratif - Point cardinal
- Cérium - Talent - Demi-pique - Stère
- Gifle - Pilastre cornier - Adverbe - Espion
- Copain - Roue - Objets proposés à la vente - Note
- Arbuste ornemental - Adresse - Substance transparente
- Ratite - Ruisseaux - Estonie - Pour noter un passage douteux
- Aimé de Desdémone - Titre - Titane - Sans le sou
- Pour deux - Cachots - Organe dur
- Vagabonder - En Moldavie - Connu - Stokes
- Abrév. religieuse - Crie - Succession de sons légers et clairs -

- Écrivain italien
- Technétium - Petites baies - Orifices
 - Unité servant à évaluer la puissance d'un explosif nucléaire - Crochet - Souffrir
 - Défier - Au Japon - Distance
 - S'esclaffer - Parente - Manquer - Breuvage anglais
 - Dans une rose - Elle est charnue - Étain
 - Tangible - Terminaison - Femmes de chambre
 - Police - Alcaloïde végétal toxique - Exprimer

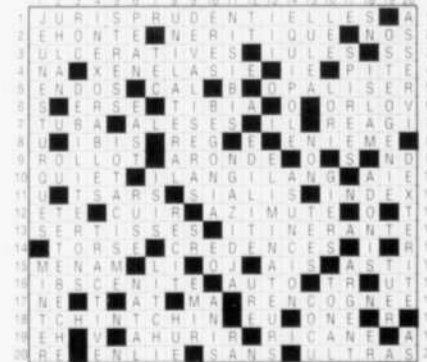
VERTICALEMENT

- Épreuve permettant de requalifier - Inventorier
- Aromatisé - Grandes démonstrations de tendresse - Instruments chirurgicaux
- Élément - Aéronef - Perdues
- Direction - V. du Nigeria - Pour une somme - Terminaison - Prière
- Commissionnaire - Jeune femme élégante (anc.)
- V. d'Allemagne -

- Dévoré - Ébréchées
- Démonstratif - Au Kenya - Exalté
 - Métal - Mathématicien anglais - Article - Palmier
 - Ferme - Fait de saisir par juridiction - Pron. démonstratif
 - Utilise - Orna - Visières - Id est - Pige
 - Tête d'animal représentée seule et de face - Chevilles - Conscience
 - Caractère fondamental de qq - Natter
 - Était en Arménie - Tonne d'équivalent charbon - Comme

- Marie - Nid des oiseaux de proie
- Loyal - Morcellement d'une propriété foncière - Préfixe
 - Patriarche - Première - Anneau de cordage
 - Le moindre détail - Vieux - Rad - Chercher à obtenir de qq un don - Cons. jumelles
 - Période - Grimaces - Onomatopée - Filet
 - Chose rare - Loc. adv. relative à une succession - Strontium
 - Art. espagnol - Est - Colères
 - Factionnaire - Marque une restriction

Solution de la semaine dernière N° 990



Le manque d'hygiène nuit

J'aimerais que vous reparliez dans une de vos prochaines chronique



ANDRÉE Boily

redaction@progresdimanche.com

du problème de manque d'hygiène qui peut tuer l'amour. Mariée depuis dix-sept ans, je ne ressens plus aucun désir pour mon mari que j'adorais pourtant.

Les plaintes, les larmes, les menaces, rien n'y fait. Il ne veut rien entendre et continue à prendre son bain une fois de temps à autre. En plus, c'est un homme qui transpire beaucoup. Imaginez-vous si c'est tentant pour une femme de le coller, de l'embrasser. Si ce n'était de ses autres qualités, je pense que je le quitterais. Y a-t-il des solutions à ce genre de problème? Quoi qu'il en soit, merci d'avoir fait mon message. Mon mari vous lit toutes les semaines.

Line

Voici pour le message que je m'empresse de faire, est-il besoin de le préciser, non seulement à votre conjoint, mais également aux hommes et aux femmes qui ont développé cette mauvaise habitude d'être négligents vis-à-vis la propreté de leur corps.

Le désir à l'intérieur d'un couple est quelque chose de fragile, de délicat et il suffit souvent d'un rien pour l'empêcher de naître. Le manque d'hygiène est un de ces éléments négatifs susceptibles de distraire suffisamment l'un des deux partenaires, l'empêchant ainsi de s'abandonner et de se laisser aller dans le plaisir de la relation sexuelle. Il n'est en effet pas facile, pour ne pas dire impossible, pour la conjointe (ou le conjoint) constamment dérangé par une odeur désagréable émanant de son (sa) partenaire de se concentrer sur l'excitation montante. Vous serez cependant d'accord qu'il y a une nette différence entre l'odeur d'un corps sale au moment de faire l'amour et les odeurs naturelles et aphrodisiaques qui elles, émergent de l'amour. Comment alors faire comprendre à votre conjoint que son manque de propreté vous dérange à un point tel qu'il est en train de briser votre union? D'abord par le dialogue en le lui disant exactement comme vous me l'avez écrit (peut-être pourriez-vous lui montrer cette chronique). D'après votre lettre, cette démarche de dialogue a été faite et n'a pas apporté de résultat

positif. Qu'à cela ne tienne, ne lâchez pas, revenez à la charge, doucement, sans agressivité, mais fermement, toujours en essayant de choisir le moment idéal où vous le sentez disponible, détendu et ouvert à aborder le sujet.

À part le dialogue, il y a l'astuce aussi. Invitez-le à vous rejoindre dans votre bain avant l'amour et encore faites-lui le présent d'un parfum de qualité; appliquez-vous vous-même à dégager

une odeur alléchante, l'exemple entraîne. Enfin, redoublez d'efforts sur l'entretien de ses vêtements.

Voilà donc quelques moyens possibles de solutionner votre problème; je laisse néanmoins le soin à votre imagination d'en trouver bien d'autres.



Fonds de dotation
Centre hospitalier
Jonquière

Campagne
2001-2002

En versant 500 \$, Cegertec invite
les gens du milieu à soutenir également
le Fonds de dotation.



Monsieur Gilles Gilbert de Cegertec a procédé avec plaisir à la remise d'un montant de 500 \$ à monsieur Dany Girard, président d'honneur de la campagne 2001-2002, à Me Claude Roy, président du Fonds de dotation et à monsieur Alain Morasse, 1^{er} vice-président du Fonds de dotation.

00513834



Fonds de dotation
Centre hospitalier
Jonquière

Campagne
2001-2002

Don de 500 \$
de Groupe Pagex inc.

C'est avec joie que monsieur François Larouche du Groupe Pagex inc. a procédé à la remise d'un chèque de 500 \$ à monsieur Dany Girard, président d'honneur de la campagne 2001-2002, à Me Claude Roy, président du Fonds de dotation, et à monsieur Alain Morasse, 1^{er} vice-président du Fonds de dotation.



00513835

ES-TU INSCRIT EN TECHNOLOGIES DU GÉNIE ÉLECTRIQUE? C'EST À CHICOUTIMI QUE ÇA SE PASSE!!!

Le Département des technologies du génie électrique du cégep de Chicoutimi vous propose une formation technique des plus pertinentes. Nous réunissons les deux critères d'une formation de qualité, soit la pertinence des technologies et plus de 30 ans d'expérience en **Electrodynamique** et en **Instrumentation/Automatisation**.

Pertinence des équipements. Pour qu'une formation technique soit pertinente, il faut que les étudiants travaillent sur des équipements récents et conformes à ce qui est utilisé sur le marché du travail. C'est pourquoi, notre politique d'achat nous oblige à acquérir exactement le même matériel que l'industrie. Les professeurs adaptent leur pédagogie en fonction de ces équipements industriels et c'est cette philosophie, propre au département des TGE du Cégep de Chicoutimi, qui nous distingue. En effet, ce type de formation est plus profitable pour les étudiants qu'une formation sur du matériel ou des montages maisons qui ont été pensés ou fait pour l'enseignement.

Notre principale salle en **Electrodynamique** comporte six postes de travail ayant chacun : trois automates, soit Allen Bradley PLC-5, SLC et Modicon, avec d'autres automates en rotation comme AB Controll Logic, deux variateurs de vitesse industriels (drive standards et vectoriels) parmi les modèles Allen Bradley, Siemens Master Drive et Micro Master, Square D, Télémeccanica, Cutler Hammer et GE; machines tournantes de 1/4 HP et 5 HP; un ordinateur avec interfaces opérateur logiciels Intouch de Wonderware et I Fix d'Allen Bradley; les protocoles industriels, comme Device et Control Net, Ethernet, Profibus, Modbus, Modbus plus. Cette salle recèle aussi des interfaces opérateurs comme Panel View et Panel Mate avec écran couleur tactile, une sous station électrique 600V à 208V et six colonnes de centre de commande de moteur industriel, CCM.

Notre principale salle d'expérimentation en **Instrumentation et Automatisation** comporte six postes de travail ayant chacun : trois automates soit Modicon 984, Omron et Texas Simatics; un ordinateur avec interface opérateur logiciel Intouch de Wonderware, le logiciel Automation Studio et ExperTune; tous les protocoles de communication en plus du Smart Hart (transmetteurs et positionneurs intelligents) et des régulateurs PID. Cette salle comprend aussi deux automates haut de gamme Modicon Quantum, quatre réservoirs et ses équipements industriels pour en faire la régulation de niveau, débit, pression et température, trois robots, deux bancs hydrauliques et deux pneumatiques, une vingtaine de valves, quatre Panel Mate avec écran tactile et un mur complet de composants industriels (valves, échangeurs, transmetteurs, pompes, capteurs...).

Polyvalence technologique. Grâce à cette variété d'équipement nos étudiants acquièrent une polyvalence technologique les positionnant avantageusement sur le marché du travail.

Compétences des professeurs. Cet imposant parc d'équipement combiné à l'expérience industrielle de nos professeurs permettent la prestation d'une formation d'une grande qualité et d'une grande pertinence. Presque tous nos professeurs ont à leurs actifs un vécu industriel qui est constamment actualisé.

Partenariats: Le département a signé un partenariat avec deux entreprises de la région qui vont révolutionner l'enseignement des Techniques du génie électrique. Ces ententes permettent l'accès aux installations de l'usine Saguenay d'Alcan et de l'usine d'épuration de Chicoutimi. L'apprentissage sera bonifié par l'utilisation judicieuse des contextes que procurent ces usines. Comme les ententes prévoient également l'accès aux données générées tout au long de leurs procédés, les étudiants pourront et devront faire la surveillance à distance du bon fonctionnement des procédés à l'aide d'ordinateurs portables.

En plus de la formation technique générale, nous offrons le programme en alternance Travail-Études et le DEC-BAC.

Mon nom est Marc Pelletier, je travaille pour la firme Cegertec. J'ai complété mes deux DEC en électronique industrielle en mai 2001. J'ai obtenu un premier DEC dans la spécialité **Electrodynamique** du Cégep de Jonquière. Par la suite, j'ai étudié au cégep de Chicoutimi où j'ai obtenu mon deuxième DEC dans la spécialité **Instrumentation et Automatisation**.

J'ai donc connu et vécu la formation des deux cégeps et je suis en mesure de les comparer. Je dois admettre que le Département des technologies du génie électrique du Cégep de Chicoutimi est particulièrement bien équipé. Ils ont, en effet, une variété de fabricants d'équipements industriels et de technologies en harmonie avec les besoins du marché du travail. La variété des équipements m'a permis d'acquies une polyvalence qui m'a avantageusement positionné face au marché du travail.

Par exemple, et uniquement à l'intérieur de mes études en **Instrumentation et Automatisation**, j'ai travaillé sur les automates Modicon et Omron. En augmentant ainsi ma polyvalence, il a été plus facile pour moi de postuler chez les entreprises qui utilisent ces automates.

Une autre particularité de Chicoutimi est la quantité et la pertinence des équipements. J'ai, en effet, toujours travaillé sur des équipements, des logiciels, des systèmes et des technologies identiques à ceux que l'on retrouve sur le marché du travail. Un mur complet de transmetteurs, valves, échangeurs de chaleur, de réservoirs et de chaudière permettent des agencements de montages réels. Pas question ici de faire des simulations en réalisant des montages sur des plaquettes d'essai ou de travailler sur des équipements didactiques. C'est très motivant d'apprendre sur des technologies que l'on sait que nous allons revoir sur le marché du travail. Cela nous donne une longueur d'avance.

Les professeurs sont vraiment compétents, ils sont pédagogues mais ce que j'ai le plus apprécié c'est leur expérience industrielle. Tout au long des cours les exemples sont concrets, pertinents et captivants. Ils ont réussi à adapter leur pédagogie aux équipements industriels.

Ce que j'ai aimé : La disponibilité et la compétence des professeurs, l'ambiance, l'accès au laboratoire en dehors de nos heures de cours, la pertinence des équipements et leurs variétés.

Le seul regret que j'ai, c'est d'avoir terminé mon programme un an trop tôt car j'aurais aimé profiter des partenariats et du nouveau banc hydraulique à la fine pointe de la technologie.

Oui, c'est vraiment à Chicoutimi que l'Instrumentation et l'Automatisation ça se passe!

Venez visiter nos installations lors d'une activité portes ouvertes le mercredi 15 mai de 16 h à 20 h.
Pour information: 549-9520, poste 499.



Chicoutimi,
LE cégep à mon goût

...et au goût du monde!

www.cegep-chicoutimi.qc.ca ou 549-9520 poste 312



Xavier
Dolan-Tadros
Comédien

2000
Campagne
de l'asthme

En soutenant généreusement à la campagne de l'asthme, c'est plus de 300 000 jeunes que vous aidez à mieux respirer. Vous contribuez à financer les programmes de recherche et les services offerts aux asthmatiques du Québec.

Voulez-vous nous aider à mieux respirer?
Nous avons besoin de vous!

Région de Montréal: (514) 287-7400
En province: 1 800 295-8111
Info Asthme: poste 232



Association
québécoise
de l'asthme

LES BELLES ANNÉES QUE PLUSIEURS AURAIENT AIMÉ VIVRE...

Peace and love

Les années soixante sont pour tous et toutes synonymes de liberté, de paix et d'amour. Bien que ce beau temps soit révolu, il nous est toujours possible de le faire revivre dans nos têtes, en gardant en mémoire les valeurs si

même si des tensions étaient déjà palpables quelques années auparavant. Les États-Unis, sous le président Dwight David Eisenhower, soutenaient la partie sud du Viêt-Nam, avec qui ils signèrent un traité d'amitié en 1962. Peu de temps plus tard, de nombreux soldats américains s'y installèrent, puis d'autres encore, toujours en niant être des unités de combat. C'est en 1963 que le gouvernement du Viêt-Nam subit un coup d'état qui sema une grave instabilité politique dans tout le pays: 10 gouvernements se succédèrent. À ce moment là, les États-Unis décidèrent d'intervenir en envoyant d'autres troupes qui devaient sauver la situation. Le Viêt-Nam du Nord, voyant tous ces Américains débarquer, envoyèrent des torpilles sur les «destroyers» de ceux-ci, ce qui allait déclencher de graves représailles. Cette guerre, où

les États-Unis n'avaient rien à voir, se termina en 1969 pour ceux-ci, tandis que le Viêt-Nam la continua jusqu'en 1989 malgré les traités. Tout cela nous démontre clairement que cette grande puissance, même armée jusqu'aux dents, n'est pas parvenue à sortir victorieuse de cette guerre.

Le mouvement hippie est essentiellement une réponse au

gouvernement américain quant à sa manière d'agir au Viêt-Nam. Prônant la non-violence, le rejet des anciennes structures familiales bourgeoises et le retour aux valeurs traditionnelles de base, les hippies militèrent haut et fort pour que leurs revendications soient entendues et que les mentalités s'ouvrent. Comme leur slogan l'indique «Faites l'amour pas la guerre», ils désapprouvent tout acte violent et sont fortement inspirés par Gandhi, qui est probablement leur plus important mentor en ces années de guerre. Bien entendu, ils ne sont pas que des rebelles qui ne font que manifester et se plaindre. Ils ont une culture propre à eux qui se distingue, particulièrement au point de vue musical en rejetant le rock popularisé dans les années cinquante. Des noms comme Janis Joplin, Jimi Hendrix, The Doors, Pink Floyd, etc. étaient maintenant sur toutes les lèvres. Le fameux Woodstock

de 1969 montre bien toute la nouveauté musicale qui éclatait et le sentiment de rébellion qui animait la foule en délire. Le style vestimentaire, dont certains éléments sont encore très en vogue actuellement, ne passait également pas inaperçu: vêtements aux couleurs contrastantes et peu habituelles, motifs originaux, pantalons à pattes d'éléphant, tuniques, cheveux très longs, etc. Bref, le mouvement hippie cherchait à changer une société encore trop prude pour s'ouvrir vers de nouveaux horizons et bannir la violence en accédant à un mode de vie différent.

Comme les temps changent, il ne reste plus que ça et là quelques âmes aux valeurs hippies qui cherchent à



changer le monde. Il faut dire que la difficulté est de taille: avec nos valeurs capitalistes qui prennent trop souvent le dessus sur le travail à accomplir pour VIVRE la paix, il est impossible de parvenir à quelque chose. C'est peut-être en sortant de nous et en s'impliquant que nous arrêterons de voir des gens se faire massacrer à chaque jour.



ARIANE Simard

asimard@progresdimanche.com

caractéristiques de cette époque qui était profondément marquée par la guerre du Viêt-Nam. En tenant compte des événements tragiques qui sont engendrés par le conflit israélo-palestinien, la lutte pour la paix qui a été menée à cette époque est tout indiquée pour montrer aux gens que d'agir ensemble peut faire changer les choses, particulièrement en cette dernière journée de la semaine régionale de la non-violence.

Le carnage que fut la guerre du Viêt-Nam n'est inconnu de personne. Celui-ci commença en février 1959,



PHOTO de la...

ganga!

SECONDAIRE EN SPECTACLE

Quelle expérience enrichissante que l'événement «Secondaire en spectacle». Kim Girard, Mylène Potvin, Marie-Hélène Boily et Claudia Fischer, de Roberval, ont pris beaucoup de plaisir à y prendre part.

Photo ROCKET LAVOIE

Décompte avant le Salon Ado Jeunesse: **17 jours...** Il ne vous reste plus beaucoup de temps... courez acheter votre passeport!

LA SEMAINE PROCHAINE
RECETTES POUR CULTIVER LE BONHEUR...

Écrivez-moi sur courrier électronique: ariane@progresdimanche.com



COURRIER JEUNESSE

La violence

Il y a plusieurs sortes de violence. La violence (se battre). La violence verbale. Les deux font mal. Mais le verbal marque pour la vie. Le fun: crier des choses méchantes aux autres. Mais les recevoir, c'est moins le fun.

paix dans le monde. Un monde sans violence, sans guerre. J'espère que cela va arriver un jour.

Ce qui serait bien, ce serait la

Vanessa Girard
11 ans, Alma

HOROSCOPE

LE DIMANCHE 28 AVRIL 2002

Bélier: du 21 mars au 20 avril

Vous jouissez d'une popularité exceptionnelle aujourd'hui. D'ailleurs, une déclaration d'amour inattendue risque de vous troubler et de vous causer des tracasseries. Une personne de votre entourage vous offre son appui inconditionnel. Pourtant, il vous faut cesser de rêver et de compter toujours sur les autres. Pensez à vous reposer, vous en avez grand besoin.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

La température vous rend particulièrement sensible et l'attitude de votre amoureux vous irrite au plus au point. Solitude et repos sont tout indiqués car vos nombreux déplacements vous ont épuisé et vos nerfs sont à fleur de peau. Profitez-en pour faire le point sur vos émotions profondes. Surveillez votre alimentation avec vigilance.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

Vous avez besoin de tranquillité et de paix. Vos relations sentimentales stables auront pour effet

de vous faire évoluer dans la joie et le bonheur mais quelques conflits sont à craindre à cause d'une divergence d'opinions. Restez consciencieusement fidèle à vos obligations afin d'éviter tout heurt ou discorde possible avec vos supérieurs.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

Vous vivez dans un climat serein et harmonieux, étalant une nature ardente et énergique même aventureuse afin de faire valoir votre personnalité et respecter vos droits. Les positions astrales semblent être en parfait accord pour vous permettre de courtiser à votre guise le partenaire idéal. Prêtez-vous favorablement à tout perfectionnement de votre part, susceptible de vous faire gravir les échelons de la société.

Lion: du 23 juillet au 23 août

Grands succès dans les affaires d'argent. Il y aura de l'amour fou et une passion violente qui se consolideront bientôt. Avant de plonger dans un tourbillon de dépenses, vous devez refréner vos envies afin d'éviter l'endettement. Les beaux

jours approchent si vous êtes sage et patiente. Pesez le pour et le contre avant d'agir.

Vierge: du 24 août au 22 septembre

Climat amoureux agréable, mais attention de ne pas prendre les petites complications quotidiennes trop au sérieux. Vous voudriez être à la fois concepteur et réalisateur, c'est là le problème. Vous devez choisir, car vous ne pouvez tout mener de front. Dialoguez avec votre partenaire et vous trouverez un ami sincère, prêt à vous aider.

Balance: du 23 septembre au 23 octobre

Vous avez l'impression de vous heurter à un mur d'incompréhension chez votre partenaire et vous remettez tout en question. Malgré ce que vous en pensez, vous êtes peut-être au cœur du problème. Un regain d'énergie vous porte à prendre des initiatives nouvelles au sein de votre groupe d'amis. Certains vous envieront. Des amis vous aideront par des conseils plutôt sévères.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre

Vos amis vous envient pour l'amour et l'attention

dont vous faites l'objet, mais il n'est pas facile de vous satisfaire. Vous seriez plus heureux si vous idéalisiez moins l'amour. Vous bougez beaucoup et votre entourage a parfois de la difficulté à vous suivre. Vos amis qui ont moins d'énergie que vous pourraient vous envier.

Sagittaire: du 23 novembre au 21 décembre

Vous vous sentez nostalgique et les moindres événements de votre vie vous ramènent au passé. Ce n'est pas sans raison car vous aurez bientôt l'occasion d'éclaircir une très vieille histoire. Vous êtes dans une impasse en ce moment. Vous êtes trop occupé à régler des problèmes intérieurs pour vous ouvrir au monde extérieur.

Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier

Un besoin de déployer au maximum vos capacités physiques et intellectuelles, avec une pointe d'originalité et d'avant-gardisme favorisant l'expansion de votre cercle social. De la tendresse et de l'affection sauront vous inciter à transformer votre personnalité. Votre état d'esprit perspicace et tenace, suscitera l'attention de personnes

influentes.

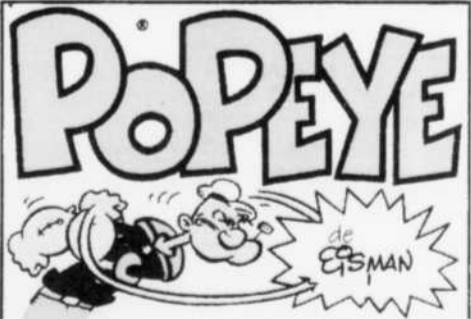
Verseau: du 21 janvier au 19 février

D'une nature indépendante, énergique et quelque peu agressive dans le but de poursuivre et d'atteindre en temps voulu votre idéal. Ce n'est qu'en agissant d'une manière douce et pondérée, agencée de délicatesse et d'attention que vous obtiendrez les tendresses de l'être aimé. L'orgueil est la source de bien des désaccords. Ne dévoilez rien des projets que vous tiennent à cœur.

Poissons: du 20 février au 20 mars

Vous ressentez de la mélancolie et une certaine lassitude. Mais la vie a ses exigences et vous devez travailler. Il est possible que vous ayez des nouvelles d'un ancien amour. Ne laissez pas votre émotion vous paralyser. Si on vous a quitté et que l'on veut revenir, prenez le temps de réfléchir. N'agissez pas sous le coup de l'impulsion.

BANDES DESSINÉES



CANAL DU MIDI

Béziers et des écluses fonseranes

Pour terminer en beauté cette avant dernière journée en péniche sur le Canal du Midi, c'est à vélo que j'ai pris le départ de Capestang. Malgré le soleil et la chaleur cuisante, il est extrêmement agréable de rouler aux abords du Canal, sur l'ancien sentier de hallage. Certes, il y a



YVES Ouellet
y.ouellet@videotron.ca

beaucoup de racines qui traversent le chemin et qui demandent la prudence, mais le paysage et l'environnement sont superbes, d'autant plus que l'eau du Canal n'est pas trop nauséabonde dans cette section. Définitivement, le Canal du Midi, Patrimoine mondial de l'Unesco, mériterait beaucoup plus de considération au plan environnemental. Avec ses 8000 à 10 000 passages de péniches aux écluses et les activités agricoles ou urbaines intenses qui le bordent, il y a de quoi s'inquiéter.

Malpas

Tout au long du Canal du Midi, on ne cesse d'être éblouis par les réalisations

architecturales de Pierre-Paul Riquet dont le tunnel du Malpas n'est pas des moindres. Il s'agit d'un ouvrage unique sur le Canal du Midi, percé dans le tuf sablonneux dans le but de franchir une colline incontournable. D'une longueur de 173 m pour une hauteur de 6 m et une largeur de 8m50, le Tunnel du Malpas fut achevé en 1680. Aujourd'hui, sa traversée en péniche est un des moments forts du périple bien que, pour plusieurs navigateurs, il s'agisse plutôt d'une épreuve puisqu'il est difficile de le traverser sans heurter les bords.

Pour faire tomber le stress du Malpas, nous avons fait la pause déjeuner dans le très beau village de Colombiers où l'on trouve probablement la plus remarquable marina sur le Canal du Midi avec ses nombreux services, son château, cafés et bistros. Nous avons ensuite poursuivi la navigation jusqu'aux abords des écluses de Fonseranes situées à l'entrée de la ville de Béziers. Arrivés en fin d'après-midi, nous nous sommes amarrés pour pouvoir entrer en second ou en troisième lors de l'ouverture de l'écluse le lendemain matin. Il passe ici de 55 à 60 péniches par jour et on alterne les montés et les descentes à des heures précises. Nous avons donc eu le temps d'aller d'admirer cet autre ouvrage de génie qui comportait autrefois neuf écluses et qui en compte maintenant sept en ligne. D'une longueur de 300 mètres et d'un dénivelé total de 21,5 mètres, Fonseranes est un attrait touristique majeur en soi. Du sommet, on a une vue imprenable sur Béziers et l'horizon semble plonger au bas de la succession de portails et de mécanismes qui composent cet escalier colossal.

Pour entrer à Béziers,

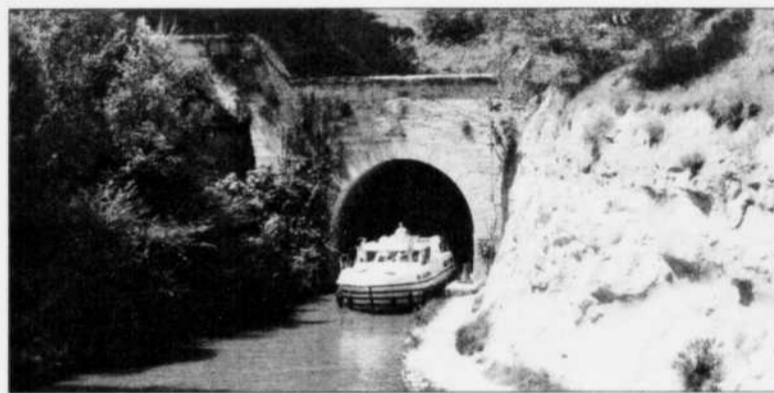
Béziers

Au premier abord, Béziers nous déçoit énormément. Ses quartiers populaires peu attrayants et son centre-ville bruyant nous ramènent à la dure réalité urbaine après une semaine plutôt tranquille. Toutefois, la ville du concepteur du Canal du Midi redore complètement son blason le lendemain, alors que nous avons l'occasion de la découvrir sous un autre angle avec son agréable Parc des Poètes, son marché aux fleurs du vendredi sur l'avenue Pierre-Paul-Riquet qui a complètement changé d'ambiance. Les cafés sympathiques sont légions, les petites crêperies et les boutiques, dans les rues étroites et coquettes de la vieille ville, donnent un cachet tout à fait particulier à cette ville. Son extraordinaire basilique Saint-Nazaire éblouit par ses verrières superbes, ses grandes orgues, son architecture et, aussi, par le point de vue spectaculaire que l'on a du haut des 166 marches de l'escalier en colimaçon du clocher.

Pour entrer à Béziers,



PAR ANNÉE, sur le canal du Midi, on compte de 8000 à 10 000 passages de péniches.



SORTIE du tunnel de Malpas.

il a naturellement fallu franchir les écluses de Fonseranes, ce qui s'est fort bien déroulé, en un peu plus d'une heure. D'étage en étage, il est impressionnant de descendre dans cet ascenseur d'eau d'où l'on ne sort des écluses que pour entrer dans une autre sept fois successivement. Puis, à l'entrée de la ville, on se retrouve sur le Pont-Neuf, très inusité par sa hauteur et sa longueur. Le Canal coule sur le tablier de ce viaduc entre les ponts réservés aux voitures, aux trains et aux piétons. Puis, après une autre écluse singulière puisque c'est notre première écluse en ligne dans laquelle les bateaux entrent l'un derrière l'autre, nous entrons dans le port de Béziers où se situe la base de notre locateur Ad'Navis. C'est là que nous jetons l'ancre définitivement. Nous aurons amplement le temps d'aller visiter Béziers, de procéder au ménage du bateau, d'aller prendre un dernier repas gargantuesque et de régler toutes les formalités finales, dont l'inspection de la péniche avant sa remise.

Au total, cette semaine dont nous rêvions tous s'est déroulée de façon extraordinaire. C'est une expérience



ANCRAGE- Huguette travaille fort à l'ancrage à la première écluse de Fonseranes.

qui m'a ravi, malgré certaines contraintes et insatisfactions mineures. Les révélations et les plaisirs s'y sont succédés sans relâche, ajoutant à notre bagage d'expériences un séjour différent et inoubliable, dans une région vraiment fantastique en compagnie d'amis formidables. Que demander de plus?

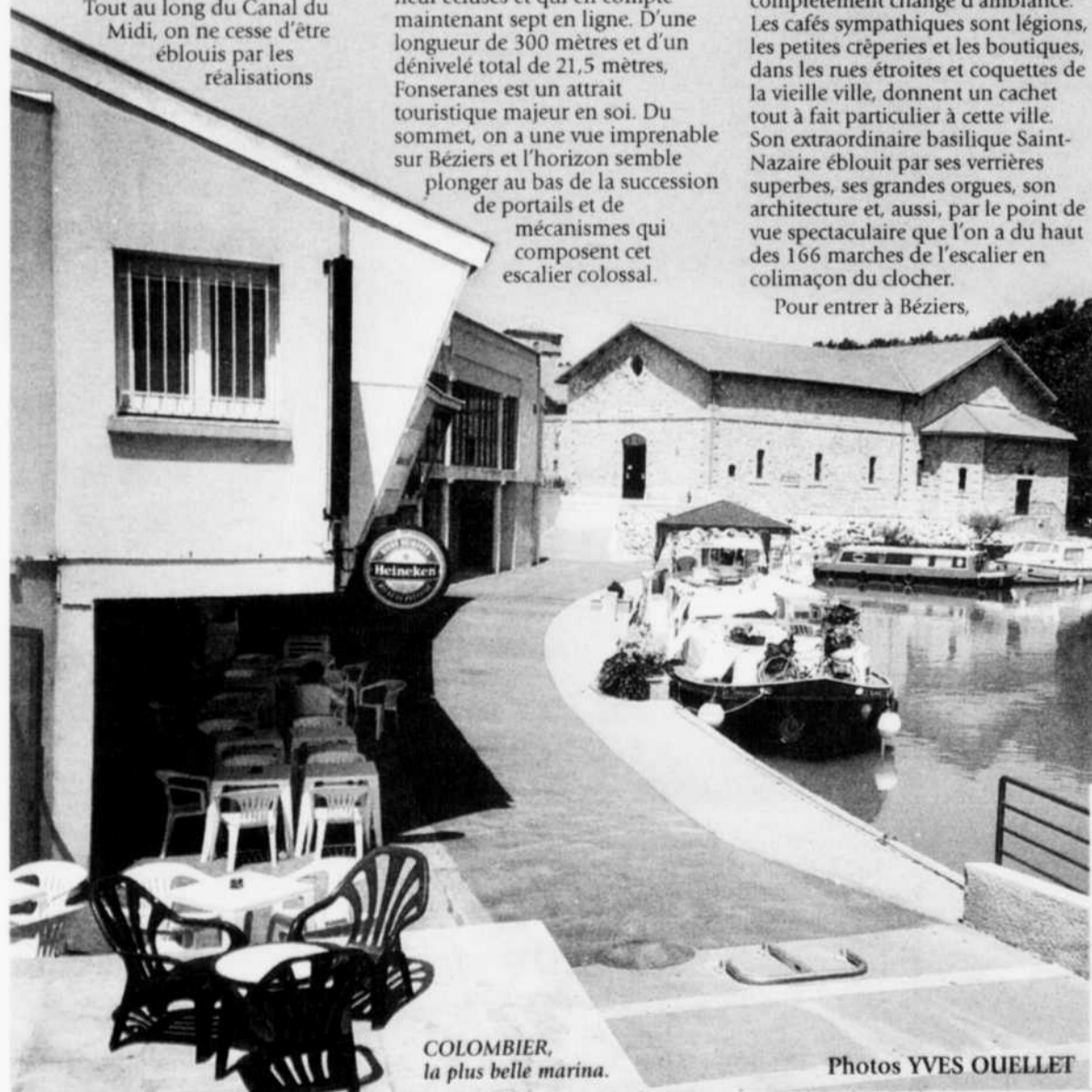
Informations

Les divers guides de voyage sur le marché ne vous donneront qu'une information très partielle sur le Canal du Midi. Je vous recommande vivement de visiter le site Internet de loin le plus complet et le plus documenté sur le sujet : www.canalmidi.com

Location de bateau

Prenez le temps de consulter les sites et la documentation de plusieurs compagnies de location dont :

- Ad'Navis www.adnavis.com
- Crown Blue Line www.crown-blueline.com
- Connoisseur www.connoisseur.fr



COLOMBIER, la plus belle marina.

Photos YVES OUELLET

Mulholland Dr.★★



L’ai lu récemment les commentaires suivants : « Inutile de comprendre David Lynch pour apprécier son œuvre et inutile de comprendre Mulholland Dr. pour apprécier ce film ». Je suis en grande partie d’accord avec cet énoncé. Nominé dans la catégorie « meilleur réalisateur » lors du dernier gala, Lynch surprend à chaque fois qu’il propose un film. Certains se souviendront sans aucun doute de « Lost Highway ».

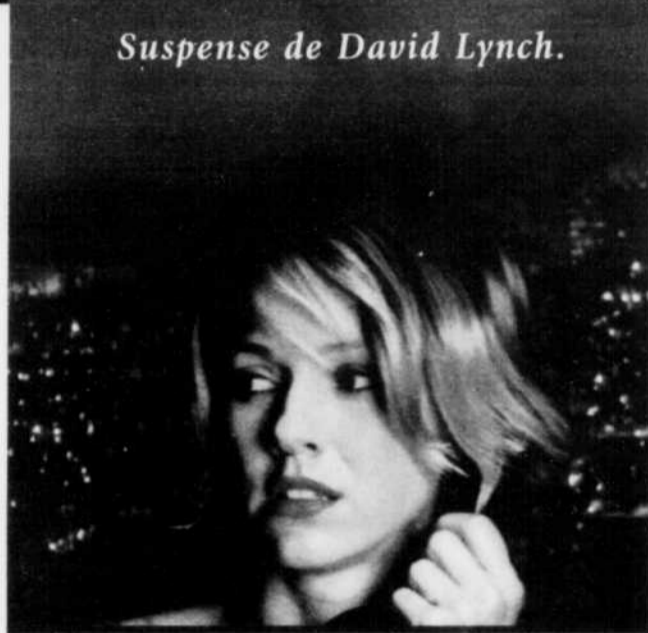


JACQUES Dubé

jdube@progresdimanche.com

Dans le cas de « Mulholland Dr. » la structure est encore plus complexe et tordue. Une jeune femme avide de gloire, débarque à Hollywood et s’installe dans le logis de sa tante dans l’attente du succès... Mais à peine installée, elle y découvre une femme amnésique et perturbée. Dans sa quête de la vérité concernant cette inconnue, elle fera parfois de macabres découvertes.

Suspense de David Lynch.



L’incursion dans le monde du cinéma est aussi captivante et le réalisateur manipulé et qui porte de grosses lunettes noires n’est pas sans rappeler un certain Soderbergh!

Le scénario plus que bizarre, propose une succession de scènes disparates et hétéroclites parsemées d’innombrables personnages. Ce suspense d’une lenteur déroutante se veut à ce point intrigant de par son traitement, qu’il réussit à nous accrocher malgré toutes les interrogations qu’il suggère.

On se doute que le tout va se recouper mais on se demande comment et surtout quand... La scène du théâtre en découragera sans doute plusieurs mais ceux qui resteront rivés au petit écran, découvriront une finale tout à fait déconcertante, à l’image de celui qui l’a réalisée...

Je ne sais toujours pas si j’ai aimé le film, mais une chose est certaine : Lynch signe ici une réalisation intrigante et réservée à un public averti. Il mérite toute mon admiration pour avoir réussi à faire en sorte que « Mulholland Dr. » ne laisse personne indifférent...

Les justiciers du Texas★★



Western de Steve Miner avec James Van Der Beek.

Il y a actuellement une triste vague à Hollywood : celle de nous proposer des films qui resuscitent certains genres mais qui n’offrent pas tellement plus qu’un peu beaucoup de nostalgie...

Dans le cas du film « Les justiciers du Texas », on y retrouve des noms intéressants, (Dylan McDermott, Alfred Molina, Tom Skerritt) des explosions et d’innombrables cavalcades. Ce sont là, les principales qualités de ce film d’action au scénario pratiquement vide et peu profond.

Le jeune Lincoln Dunnison (Van der Beek) est témoin de l’assassinat de son frère et de ses parents. C’est que l’infâme King Fischer (Molina) n’hésite jamais à liquider qui que se soit pour du bétail qu’il vend illégalement au Mexique. C’est alors

qu’un groupe d’hommes désireux de rétablir l’ordre et la paix, remet sur pieds les honorables Rangers. Menés par le capitaine McNelly, qui a certes fière allure mais peu de leadership, les Rangers seront toutefois motivés par le jeune Lincoln qui se veut aussi le secrétaire de McNelly.

À travers de nombreuses chevauchées sauvages dans les déserts du sud des États-Unis, vous assisterez à des combats montrant des stratégies militaires de piètres qualités et qui sont très peu efficaces...

Dans ce récit où les méchants sont vraiment méchants et les bons vraiment bons, on devine l’intrigue qui se veut à maintes reprises prévisible. Rien de bien nouveau à nous proposer sous le chaud soleil de l’ouest...

Chevalier noir★ Comédie avec Martin Lawrence.

« Chevalier noir » ou comment transformer une idée qui, à prime abord, s’avère tout de même bonne en un film stupide et sans intérêt.

Jamal (Lawrence) est employé dans une espèce de cirque médiéval. Alors qu’il vaque à ses occupations quotidiennes, il aperçoit au fond d’un ruisseau, un mystérieux médaillon. On apprendra plus tard que le pendentif gisait là depuis 700 ans! Alors comment se fait-il que personne ne l’ai vu pendant tout ce temps! Malheureusement, ce ne sera pas la première question sans réponse de cette comédie facile.

Propulsé en 1328 notre petit rigolo, se croyant d’abord dans un méga-cirque concurrent, multipliera les bourdes et risquera sa vie à plusieurs reprises en défiant ceux qu’il pense être de simples comédiens. Vous vous dites : « Hey! cette scène doit être drôle » Et bien non, on a tellement cru que de simples jeux de mots seraient très drôles dans ce contexte, qu’on s’est carrément planté. Les scénaristes ont misé et avec raison, sur les discours différents que proposent les deux époques mais les textes sont peu étoffés et plusieurs blagues tombent simplement à plat.

Malgré quelques trouvailles comme Jamal qui cite Kennedy et quand il s’en sort admirablement avec des techniques modernes de boxe et de lutte, ce qui n’est pas sans me rappeler la comédie « L’Armée des ténèbres » que

j’ai d’ailleurs revu avec plaisir il y a quelques semaines, on sent que le tout a été fait à la va vite. À tel point que les plus observateurs remarqueront à 1h02m environ, une grave erreur de réalisation. En effet, dans la scène où il tente de revenir à son époque sur le bord d’un lac, le médaillon que porte Jamal, disparaît d’un plan à l’autre...

Ajoutez à cela les nombreuses et insupportables mimiques et facéties de Lawrence et vous obtenez une comédie plus qu’ordinaire.



TOP 5 Le SuperClub Vidéo

CHICOUTIMI / JONQUIÈRE ALMA / DOLBEAU

- 1- Jeux d’espionnage
- 2- Derrières les lignes ennemies
- 3- Heureux hasard
- 4- Bandits
- 5- Drame familial

★ Compilation faite par Le SuperClub Vidéo