

Arts et spectacles

PETITES ANNONCES / DÉCÈS / CYBERPRESSE

Bruno Pelletier après Notre-Dame de Paris

Presse Canadienne
SHERBROOKE

Quelques semaines seulement après avoir délaissé le succès phénoménal de *Notre-Dame de Paris*, Bruno Pelletier retrouve un auditoire québécois subjugué : sur la route de la réussite, le chanteur avance en cinquième vitesse, d'un océan à l'autre.

« Lorsque je suis parti, je croyais que le succès de l'album atteignait un sommet. Je reviens et les salles sont encore plus enthousiastes. C'est comme si je n'étais jamais parti, d'abord parce que les chansons ont continué de jouer à la radio, ensuite parce que *Notre-Dame de Paris* a énormément fait parler, ici », raconte Bruno Pelletier.

S'il ne l'avait pas anticipé, cet enthousiasme de la part du public québécois n'est pas sans le ravir et c'est l'oeil emballé qu'il en parle, la voix et les gestes animés. « Ça me rend très fier parce que je me sens porté par les miens. Je trouve que ça vaut la peine de s'exporter, de faire connaître le talent des Québécois parce qu'au travers de ceux-ci, on porte encore plus notre identité que ne le font les grands discours. »

Succès ici, succès là-bas ; n'empêche que les réactions du public s'expriment différemment d'un côté et de l'autre de l'Atlantique. « En Europe, on est passé d'incon-



Trois semaines après avoir délaissé *Notre-Dame de Paris*, Bruno Pelletier retrouve un auditoire québécois subjugué.

PHOTO PC

nus à superstars en l'espace de quelques semaines. On est rapidement monté dans la cour des grands, dans le rang des Goldman et Dion. Me faire courir après par des admirateurs, comme c'est arrivé en France, je n'avais jamais connu ça avant. Ici, je peux aller au restaurant sans me faire assaillir. En Europe, c'était impensable. Il y a un côté plus hystérique à l'admiration des gens en Europe, qui peut

parfois devenir angoissant. »

Mais au delà des considérations quotidiennes, l'expérience ?

« Fantastique ! *Notre-Dame de Paris*, c'est un spectacle grandiose qui impose une discipline de vie. Depuis six mois, je jouais presque tous les soirs, dans une mise en scène dont la forme est très rigide. C'est un gros travail d'équipe. J'ai adoré. »

Bruno Pelletier retrouve quand même avec bonheur son public québécois, son répertoire à lui et la scène, qu'il occupe avec aisance.

« J'aime l'énergie et la spontanéité que permet la scène, lorsqu'on est propre maître de la baraque. À mon avis, c'est sur scène que la plénitude artistique s'atteint, qu'on peut le plus rendre son art vivant et communiquer l'énergie qui nous habite. »

« En spectacle, on transcende l'image, poursuit-il. On prend contact avec les gens, on dévoile un univers, le nôtre, dans lequel on les invite à entrer. » Et pour Bruno Pelletier, cet univers est « un gros show de salon, parce que même si la tournée et la mise en scène sont d'envergure, j'essaie de créer une ambiance chaleureuse qui donne le goût au spectateur de venir prendre un café avec moi. »

Bruno Pelletier s'en tire avec brio. Blaguant et riant avec le public, il donne la preuve que c'est non seulement sa voix, mais aussi sa personnalité et son charisme qui l'ont mené de succès en succès sur les voies artistiques les plus diverses.

Car avant *Notre-Dame de Paris*, Pelletier avait joué dans l'opéra rock *La Légende de Jimmy*, puis dans *Starmania*, produisant parallèlement trois albums dont le dernier, *Misere-re*, a dépassé les 200 000 exemplaires et a valu à son interprète les Félix d'album de l'année-meilleur vendeur et « album de l'année-pop rock ».

« Le succès, dit-il, c'est parfois difficile à gérer avec les médias. Je ne peux pas et je ne veux pas tout faire. J'ai déjà peu de temps à moi, peu de temps à consacrer à mon fils. Si j'embarquais dans tous les projets de promotion, je n'aurais plus de temps du tout pour moi. J'ai appris à choisir les événements qui me ressemblaient. C'est une question de feeling, oui, mais d'abord et avant tout, je pense que c'est une question d'authenticité, de profonde intégrité. »

Un jardin qui laisse songeur

SONIA SARFATI

Une pièce « songée », dirait l'autre, que ce *Jardin des songes* produit par L'Arrière Scène et présenté à la Maison Théâtre jusqu'au 21 mars, à l'attention des enfants de 5 ans (!) et plus.

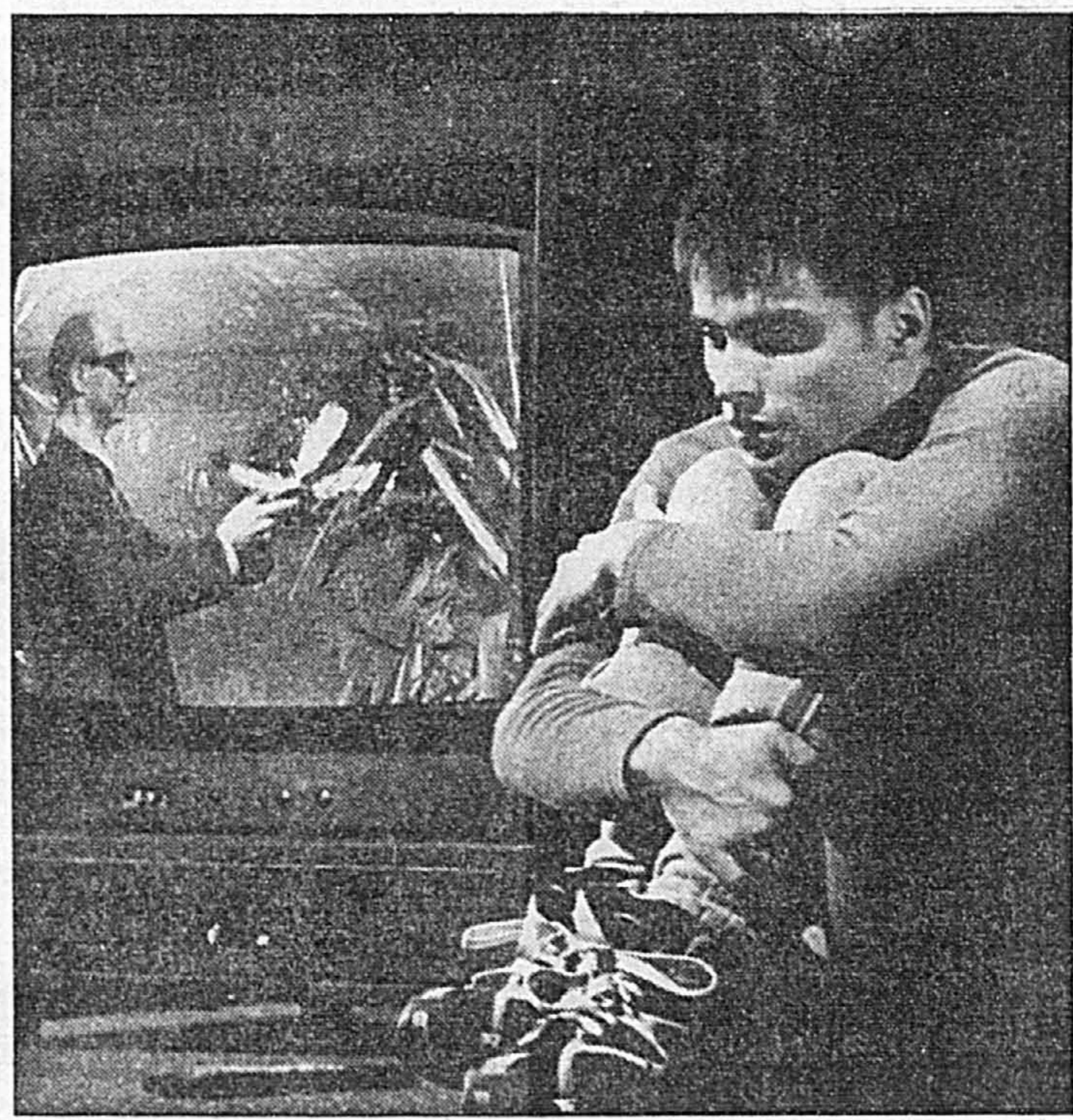
Si la scénographie de Paul Livernois rejoint indéniablement ce très jeune public, il est moins sûr qu'il en aille de même avec l'ensemble du texte, très poétique et onirique, de Serge Marois. Parce que le dramaturge, qui travaille à l'intention du jeune public depuis des lustres (L'Arrière Scène a été fondé en 1976), connaît suffisamment les enfants pour glisser, ici et là dans ses mots, un bonbon. Histoire de garder les p'tits en appétit.

En ce sens, *Le Jardin des songes* commence par une orgie de friandises. Seul dans son jardin en cette journée de « fête de 6 ans », Alex (Philippe Ducros, qui fait malheureusement plus mime que garçonnet) célèbre l'événement en plantant, entre les choux et les brocolis, « une doudou qui ne soigne pas tout », « des blocs qui rotent » et ainsi de suite jusqu'à « un fusil pour faire pipi ». Ça rlat ferme dans la salle, hier.

Mais la production passe ensuite aux choses sérieuses. Très. Trop. Inquiet par l'absence de ses parents et de sa soeur (ont-ils tous oublié son anniversaire parce qu'il a été trop méchant ?), Alex se réfugie dans l'autre jardin. Son jardin de songes.

Là, sa mère devient une chanteuse au faite de la gloire — on aborde ainsi les risques encourus par ceux qui vivent la tête au-dessus des autres. Son père, un prince venu d'ailleurs — on aborde alors l'intégration, la différence. Sa soeur, un ange tombé du ciel — on fait plein feu sur la séparation d'avec ceux qu'on aime et qui vivent tant qu'on pense à eux.

D'un côté, donc, l'idée est belle et bonne, ponctuée de clins d'oeil amusants destinés aux principaux intéressés. D'un autre, elle est lourde et, en même temps, superficielle — car visant dans trop de directions. Visiblement et audiblement, les enfants décrochent. Comme ils décrochent lorsque les préoccupations du garçon se font plus philosophiques.



Philippe Ducros incarne le garçonnet dans *Le Jardin des songes* de Serge Marois.

Oui, à cinq-ans-presque-six, on rêve de gagner toutes les guerres (et on les gagne !). Oui, on s' imagine fils de prince (ne l'est-on pas ?). Oui, on fréquente les anges (ça, on l'est un peu moins...) Mais se demande-t-on si « c'est pas des soucis, ça, de ne pas savoir à quoi rêver ? » Et se dit-on que lorsqu'on sera trop grand, on ne rêvera plus aux anges et que les anges mourront alors d'ennui sur leur nuage ?

Bref, le discours de Serge Marois porte ici un regard sur l'enfance, et se fait le véhicule de la nostalgie de l'enfance. Mais, on ne le dira jamais assez : les enfants n'ont pas la nostalgie de l'enfance, ils baignent dedans jusqu'aux oreilles.

Reste la forme de ce « jardin ». Laquelle est parfaitement réussie dans deux de ses trois volets. Outre le texte, la mise en scène de Serge Marois mise en effet sur la musique et sur les images. Et là, dans ces deux aspects, on décolle pas à peu près.

Valérie Le Maire — qui inter-

prète la mère et la chanteuse — chante dans une langue imaginaire, aussi envoûtante et troublante que la musique de Pierre Labbé. Quant à la scénographie — le jardin, bien sûr, et l'arrière d'une maison qui laisse place à une pleine lune sur laquelle se découpe la silhouette d'un enfant (sublime moment) —, elle fait mûchue à bien des reprises.

Qu'Alex trace un six étoilé dans le ciel, que l'ange s'envole par magie dans le firmament : les ho ! et les ha ! étaient de mise. Et les jeunes n'étaient pas les seuls à les « échapper ».

LE JARDIN DES SONGES de L'Arrière Scène. Texte et mise en scène de Serge Marois, décors et accessoires de Paul Livernois, musique de Pierre Labbé, costumes de Georges Lévesque, éclairages de Claude Courmayer. Avec Julie Bauchemin, Philippe Ducros, Valérie Le Maire, Marcel Pomperlo et Denis Lavalou. À la Maison Théâtre jusqu'au 21 mars. Pour les 5 ans et plus.



Waris Diris a été excisée à l'âge de 5 ans.

Qui peut prêcher contre l'excision ?

TÉLÉVISION

grande opération, pas seulement l'ablation du clitoris — à l'âge de 5 ans. Elle vivait avec ses parents chez les nomades en Somalie où la circoncision des fillettes fait partie des moeurs. Elle n'en veut pas à sa mère qui l'a amenée un matin à l'opération. « Elle ne l'aurait pas fait, notre famille aurait été rejetée par le groupe. »

Son sentiment d'indignation ne l'a jamais quittée. Vers 13 ans, quand son père a voulu la marier à un homme beaucoup plus vieux qu'elle, elle s'est sauvée. Et s'est finalement retrouvée à Londres comme bonne. Un jour un photographe l'a remarquée et sa carrière de mannequin a commencé.

Les Blancs qui vont prêcher contre l'excision en Afrique se heurtent à une tradition millénaire. Et la pratique continue. On a vu récemment en France une Africaine être condamnée pour avoir pratiqué une quarantaine d'opérations. Même loin du pays natal, les traditions perdurent. Dans ces communautés, les vraies femmes sont excisées.

Anne-Marie Dussault n'a pas voulu que Mme Diris raconte les détails de son opération. Mais dans le passé, on se souvient que Janette Bertrand avait présenté un document filmé en gros plan de l'abominable opération.

Waris Diris a une véritable mission à accomplir. Elle la fera sous l'égide de l'ONU.

L'entrevue n'est pas larmoyante : Mme Diris parle même de bonheur.



Louise Cousineau

Il est toujours délicat, quand on est étranger à une culture, d'aller dire à des gens que ce qu'ils font est abominable : nos chasseurs de phoques, qui se sont fait faire la leçon par l'ensemble des nations, en savent quelque chose.

Devant le phénomène africain de l'excision des fillettes, le bon coeur des Blancs se soulève. Il se pratique toujours deux millions de ces opérations qui consistent en l'ablation du clitoris — au mieux — et celle des petites lèvres — au pire — par année.

Anne-Marie Dussault a rencontré — ce soir, *Les Règles du jeu*, Télé-Québec à 20 h — une belle Somalienne qui a fait carrière comme mannequin — elle a notamment travaillé avec la célèbre Iman, une autre Somalienne — et qui vient de se recycler en propagandiste contre cette abominable opération.

Waris Diris sait de quoi elle parle : elle a été excisée — la



Ajoutez 30 tractions par minute à votre santé !

Professionnels de la santé et de la mise en forme à votre service
Évaluation médicale sérieuse, programme personnalisé
Golf • Sauna • Bicyclette • Volley-ball • Musculation • Massothérapie
Danse aérobique • Clinique anti-tabac • Cours de réanimation • Cours de natation et aquaforme
Contrôle du poids et du cholestérol • Course et marche rapide sur piste surélevée... et bien plus

Visites guidées
chaque semaine

374.1480

Le Centre Épic de l'Institut de Cardiologie de Montréal
5055, rue Saint-Zotique Est, Montréal (Québec) H1T 1M6

ÉPIC

Abonnez-vous!

Micheline Lanctôt retrouve le goût et le plaisir de jouer

Presse Canadienne

« Il n'y a pas de société qui a changé plus vite que le Québec. Mais on ne peut pas renier ce que nous étions avant. » L'avant, pour Micheline Lanctôt, c'est Aurore Langlois, la mère xénophobe qu'elle interprète avec brio dans *Le Pollock*.

S'opposant à l'amour qui unit sa fille Violaine à Wojteck, un immigré polonais, Aurore Langlois est au coeur même de tous les rebondissement de la miniserie signée Claire Wojas, diffusée le dimanche soir à Radio-Canada.

Un peu sur la défensive, la comédienne tient à remettre les pendules à l'heure. « Ça ne se passe pas en 1999, ça se passe en 1938. Le Québec a vécu une grande noirceur, ce n'est pas un mythe. C'était une société bigote. En 1938, tout ce qui arrivait sur un bateau était suspect. Il faut se mettre dans leur perspective pour comprendre », suggère-t-elle en faisant allusion à l'arrivée des Irlandais et à l'épidémie de choléra qui avait alors frappé le Québec, balayant les villes d'une bonne partie de leur population.

« Il y en a qui disent qu'Aurore est un personnage effrayant. C'est faux. Elle représente le Québec de l'époque. Elle a peur pour sa fille, elle veut tout simplement qu'elle ait un beau futur avec un notaire. À la fin, elle finit par accepter son mariage parce que c'est le bonheur de sa fille qui compte », explique Mme Lanctôt. Selon l'interprète, le personnage d'Aurore n'est pas une métaphore du Québec d'aujourd'hui. « Nous ne sommes plus comme ça. Le Québec est un des endroits les plus accueillants au monde et ce sont les immigrants eux-mêmes qui le disent », explique cette femme d'opinion en notant que nos voisins du Sud, pour leur part, vivent en plein déchirement racial.



Micheline Lanctôt en compagnie de Patrick Labbé et Caroline Dhavernas, deux de ses enfants dans *Le Pollock*.

« Il faut aller aux États-Unis pour connaître les vrais clivages ethniques », s'indigne celle qui a vécu à Los Angeles pendant près d'une décennie.

Elle trouve dommage que les jeunes de moins de 30 ans ne puissent pas comprendre les profonds changements de société dont elle a été témoin. « Moi, je peux le mesurer puisque je suis née en 1947. Avant, c'était considéré bizarre de fréquenter des étrangers. J'ai été une des premières à mettre des gens qui parlaient d'autres langues dans mes films », se souvient la réalisatrice qui oeuvre dans le milieu cinématographique depuis 30 ans.

Au dire de Micheline Lanctôt, c'est l'Expo 67 qui a changé le visage du Québec. « Il s'est vraiment passé quelque chose de spécial pendant ces trois mois-là. C'est comme si le monde s'était offert au Québec. »

Pour elle, *Le Pollock* n'est pas une miniserie moralisatrice. « Je déteste les castings et les histoires idéologiques. Dans *Le Pollock*, il n'y a pas de message, c'est une histoire de monde », affirme-t-elle, en louant l'écriture de Claire Wojas, la scénariste à qui l'on doit notamment *Cruising Bar* et *L'Enfant d'Eau*. « Le personnage d'Aurore

a beaucoup marqué les gens parce qu'il est bien écrit. Je n'ai aucun mérite. »

Au début de la cinquantaine, sa carrière bien en main, Micheline Lanctôt peut maintenant choisir ce à quoi elle consacre son temps. « J'ai redécouvert ce que c'était de jouer. Après *La Vraie Nature de Bernadette*, on m'a proposé beaucoup de rôles plates. C'est très difficile de jouer. Pour le faire, il faut que ça vaille la peine. »

Son premier rôle dans le célèbre film de Gilles Carle reste pour elle une pierre angulaire. « La beauté de Bernadette, c'était son innocence, sa candeur. » Cette fraîcheur tansparaît encore aujourd'hui dans le jeu de Micheline Lanctôt. « Dès que je ne l'aurai plus, je vais arrêter. »

En ce moment, Micheline Lanctôt consacre de longues journées au tournage de *Réseaux* et de *Tags*, une télésérie traitant des gangs de rue qui prendra l'affiche à l'automne.

Au grand écran, on peut la voir dès ce printemps aux côtés de Francis Reddy dans *Quand je serai parti... vous vivrez encore*, un film de Michel Brault (*Les Ordres*) relatant les mésaventures des Patriotes lors de la rébellion de 1837-38.

«Étonnamment touchant, étonnamment réussi»
René Homier-Roy - Flash
YUI YOSHIMURA-GAGNON ET CLAUDE GAGNON PRÉSENTENT
UN FILM DE FRANÇOIS BOUVIER
Histoires d'river
UNIPRIX TO5 BHELVD03

«UN DES FILMS LES PLUS CAPTIVANTS DE L'ANNÉE.»
UN PARI CRUEL
COLUMBIA PICTURES

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

QUARTIER LATIN	LASALLE (Place)	LANGELIER 6	PARADIS
LONGUEUIL (Place)	TASCHEREAU 18	PONT-VIAU 16	BOUCHERVILLE
ST-BRUNO	LAVAL (Carrefour)	ST-EUSTACHE	CARREFOUR DORION
ROCK FOREST	PLAZA DEL SON	CHATEAUGUAY ENCORE	ST-JEROME
TERREBONNE 8	STE-THERESE 8	SHERBROOKE	ST-JEAN
ST-HYACINTHE	TROIS-RIVIERES 0	CINEMA DU CAP	DRUMMONDVILLE
MAGOQ	PLAZA REPENTIGNY	SOREL-TRACY	ST-BASILE
JOLIETTE	VALLEYFIELD	SON DIGITAL	

«LE THRILLER LE PLUS PUISSANT DE L'ANNÉE!»
NICOLAS CAGE
8MM
HUIT MILLIMÈTRES
www.sony.com

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

QUARTIER LATIN	LASALLE (Place)	LANGELIER 6	PARADIS
LONGUEUIL (Place)	TASCHEREAU 18	PONT-VIAU 16	BOUCHERVILLE
ST-BRUNO	LAVAL (Carrefour)	ST-EUSTACHE	CARREFOUR DORION
ROCK FOREST	PLAZA DEL SON	CHATEAUGUAY ENCORE	ST-JEROME
TERREBONNE 8	STE-THERESE 8	SHERBROOKE	ST-JEAN
ST-HYACINTHE	TROIS-RIVIERES 0	CINEMA DU CAP	DRUMMONDVILLE
MAGOQ	PLAZA REPENTIGNY	SOREL-TRACY	ST-BASILE
JOLIETTE	VALLEYFIELD	SON DIGITAL	

29^e SALON INTERNATIONAL DE L'ÉSOTÉRISME DE MONTRÉAL

CHISTAUX PARANORMAL CHIROLOGIE CLAIRVOYANCE PSYCHISME MEDITATION NUMEROLOGIE REINCARNATION

LIVRES MEDIUMS ASTROLOGIE SANTÉ HEALING AURAS

Prix d'entrée : 12 mars 16h - 23h Adultes : 7,50\$ 13 mars 11h - 22h Aîné(e)s : 5,50\$ 14 mars 11h - 19h (Taxes incluses)

Conférences et démonstrations continues

PLACE BONAVENTURE

Sortez de l'ordinaire

Sortir

AVEC LE CAHIER DU JEUDI DANS La Presse

Reportage publicitaire

CAMPS de vacances et de jour

cet été, j'fous le camp!

ASSOCIATION DES CAMPS DU QUÉBEC

FOIRE DE MONTRÉAL SALON NATIONAL DU GRAND AIR STADE OLYMPIQUE 17 AU 21 MARS 99

Ne manquez pas ce cahier spécial samedi dans La Presse

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

18:00 **35** - La Fin du monde...
L'auteure Fabienne Larouche fait un reportage sur les urgences à la manière d'un téléroman *Soins intensifs*. Bibi fait toujours la météo.

19:00 **17** - Les Choix de Sophie
Janetta Bertrand et Sylvie Lussier, co-auteure de *4 et demi*, discutent de l'image des femmes à la télé.

20:00 **2** - Christiane Charette
Parmi les invités: Guy A. Lepage et Jean Besré.

20:00 **17** - Les Règles du jeu
Il sera question de la nouvelle route aux Éboulements et de la mannequin d'origine somalienne Waris Dirie qui a été excisée à 5 ans.

21:00 **17** - Les Francs-tireurs
Qui a besoin d'un garde du corps? Mitsou et l'ancien garde de Pierre Trudeau témoignent. Également, entrevue avec Simon Durivage sur les faits divers de plus en plus présents dans les téléjournaux.

23:30 **17** - Corpus Christi
Jean le Baptiste, notre saint patron, a-t-il vraiment été un précurseur?

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD	
SRC	2 (9) 13	Ce soir / Vie publique (18:30)	Virginie	Caserne 24	Christiane Charette en direct / Guy A. Lepage, Jean Besré	Radio	Le Téléjournal/Le Point	Nouvelles du sport	Cinéma / LE MYTHE... (23:28)	4	4				
TVA	4 (8) 7 (10)	Le TVA	Piment fort / Gildor Roy	La Poule aux oeufs d'or	Drôle de vidéo	Le Retour	Sauve qui peut!	Le TVA	Le Poing J / Serge Postigo, Patrick Trahan, Serge Fiori	TVA Sports / Loteries (23:52)	7	7			
TQS	15 (17) 24 (45)	Macaroni tout garni	Improvisissimo	Les Choix de Sophie	Cent Titres	Les Règles du jeu / Les Éboulements; Waris Dirie	Les Francs-tireurs	Toute une vie / Portraits d'André Turcat, Louis Blériot	Les Choix de Sophie	Zone X	Corpus Christi / Jean le Baptiste	8	8		
TQS	16 (30) 35	La fin du monde est à 7 heures	Flash / Marc Dupré	Les Simpson	Cinéma / À WONG FOO, MERCI POUR TOUT JULIE NEWMAR (4); avec Wesley Snipes, Patrick Swayze	Le Grand Journal	La fin du monde est à 7 heures	110%	Aphrodisia	Flash	5	5			
CTV	12	Pulse	Acc. Hollywood	The Nanny	Power Play	The Drew Carey Show	Becker	Law & Order	CTV News	Pulse / Sports	11	11			
CTV	8	News	Wheel of...	Jeopardy		Whose Line...				News	45	58			
CBC	66	NewsWatch	On the Road...	Country Canada	Dooley Gardens	Foolish Heart	CBC News	Absolutely...	News	Cinéma	13	13			
ABC	22	M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Dharma & Greg / Two Guys, a Girl	Drew Carey	Whose Line...	20/20 Wednesday	News/Access H.	Nightline (23:35)	22	22		
CBS	3	News	CBS News	E.T.	Shania Twain's Winter Break	60 Minutes II	Chicago Hope		News	Late... (23:35)	21	21			
NBC	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	World Most Amazing Video	Law and Order		Tonight... (23:35)	23	23			
PBS	33	NewsHour	Nightly Business	Points North	Andre Rieu: Romantic Moments / The Vienna I Love				Cinéma / THE FRESHMAN (4)	20	20				
PBS	57	BBC News	Nightly Business	NewsHour	Roy Orbison and Friends: A Black and White Night	Roy Orbison: Anthology			World News	Charlie Rose	24	24			
A & E		Northern Exposure	Law and Order		Biography / Bugsy Siegel	Investigative / Behind Bars, Pt. 3	Inspector Morse		Law and Order		38	47			
BRAVO		Oliver Jones & Vic Vogel	Bravo! Videos	Spoken Art	Cinéma / OSCAR WILDE (4) avec Robert Morley, Ralph Richardson	Tales of the City			NYPD Blue		34	48			
CÂBLE 9 V.		Express...	Sc. municipale	Rendez-vous avec...	Vos finances	Tour de table	Express...	Sc. municipale	Action Emploi	À la une		9			
CANAL D		Contact Animal	Civilisation: hist. des papes (4/6)		Aux frontières... / Brise-glace...	Biographies / A. Schwarzenegger	L'Homme de fer		Cinéma / JAMAIS LE DIMANCHE		31	31			
CNN		CNN WorldView	Moneyline News Hour, Lou Dobbs	Crossfire	The World Today	Larry King Live	NewsStand / Fortune		Sports Tonight	Moneyline	36	39			
DISC.		Power Hour: Forbidden Places	@discovery.ca		Wild Discovery: Profiles of Nature	Wings	Space Trek		@discovery.ca		37	37			
FAMILY CH.		Little Lulu Show	Aladdin	The Lion King's	Dinosaurs	Bizet's Dream	Movie Surfers	Flash Forward							
FOX		Home Improv.	Cheers	Home Improv.	NewsRadio	Beverly Hills, 90210	Party of Five	Heal IV	Cops	NewsRadio	Hard Copy	46	36		
GLOBAL		Global News	First Nat. News	Addams Family	E.T.			Chicago Hope		The Outer Limits		3	3		
HISTORY		Way We Were	The Rat Patrol	True Action...	It Seems Like...	Ecce Homo	Cinéma / FIXED BAYONETS (4) avec Richard Basehart		True Action...	It Seems Like...	47	49			
LIFE		Life with Pets	Dealing, Dogs	The Tourist	Greenthumbs	Troy Dann's...	Animal Adv.	Martha Stewart	Foodessence	Burt Wolf...	...for Dinner?	Troy Dann's...	Weird Homes	29	50
MM		Pop-up Video	Spotlight	RapCity	VideoFlow			DaMix		Pop-up Video	Classic...	MuchMegaHits	Spotlight	35	
MP		Smash Hits Poll Winners 98			Platine (19:16)	Spice Girls présentent...		Spice Girls: Girls Talk		Beavis, Butthead	La Courbe	Smash Hits Poll Winners 98	30	30	
MMAX		MusiMax Collection (14:00)		Les Immortels / Claude Nougaro, Stéphane Grappelli, Jimmy Slide		MusiMax Collection				Les Immortels / Claude Nougaro		48	32		
NW		News	Sports Journal	News	Venture	Rough Cuts	News	Sports Journal	Pamela Wallin	News	Hot Type	25	25		
RDI		Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Norvège / Bolivie / États-Unis	Le Journal RDI	Maison neuve à l'écoute		Le Canada aujourd'hui		19	19		
RDS		Chall. Kanada	Sports 30 Mag		Champ. du Monde de lutte sumo	Boxe / Cesar Bazan - Stevie Johnston		Sports 30 Mag		Monde du sport	Chall. Kanada	33	33		
SHOWCASE		Party of Five		Counterstrike		Forever Knight		Matrix		Cinéma / THE YOUNG POISONER'S HANDBOOK (4) avec Hugh O'Connor		40	40		
TÉLÉTOON		Robin des bois	Labo. de Dexter	Ivanhoë	Dragon sauvage	Daria	Ren & Stimpy	Les Simpson	Drôle de voyou	Dragon sauvage	South Park	Les Simpson	Ned et son triton	34	
TLC		Bob Vila's Home Again		Trauma Center		Extreme Machines / 4-Wheel Force		King of the Pyramids		Amazing Science - Weird Nature		Extreme Machines / 4-Wheel Force	27	27	
TSN		Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Curling / 1999 Labatt Brier							Sportsdesk	28	28	
TV5		Voilà Paris	Panorama	Journal FR2	Envoyé spécial			Autant savoir	Comment ça va ? / Faim de vie	Journal belge	Le Cercle		15	15	
VIE		Sortie famille	Copines d'abord	L'Esprit trouble	Santé en vedette	Diagnostic / L'Hôpital Harbor...	La Marmaille		Bébé arrive	Allô docteur		Copines d'abord	44	35	
YTV		Addams Family	...Lost Nebula	Reboot	Shadow Raiders	Beasties	Goosebumps	Addams Family	Breaker High	Student Bodies	The Odyssey	Ocean Girl	Are You Afraid	18	18
CANAUX		18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD



Simon Durivage

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSI-MAX - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

LAISSÉS SEULS face à un gouvernement et à des institutions, les ORPHELINS DE DUPLESSIS sont-ils de nouveau «ORPHELINS»?

Le Protecteur du citoyen, Daniel Jacoby, contribuera-t-il à renverser des positions fermes, en leur faveur? C'est un dossier à suivre.

ÇA SE PASSAIT LUNDI AU

Téléjournal / Le Point

avec STÉPHAN BUREAU

SOYEZ-Y À
22h
EN SEMAINE

Radio-Canada
Télévision

Il y a 40 ans, la grève de Radio-Canada prenait fin

SOUVENIRS,
SOUVENIRS



Pierre Vennat

Il y a quarante ans (7 mars 1959), les chefs syndicaux ayant participé à la longue grève de 68 jours du réseau français de Radio-Canada étaient photographiés dans une chaîne de mains de la solidarité et, croyaient-ils, de la victoire, obtenant enfin la reconnaissance du droit des réalisateurs à se syndiquer. Ce curieux conflit, qui avait privé le Québec de ses émissions télévisées favorites à une époque où on ne comptait qu'un seul canal francophone de télévision, avait donné lieu à des scènes extraordinaires. Ainsi, quelques jours auparavant, devant plus d'un millier de manifestants irrités, la police municipale, apparemment sans raison, fonçait sur eux et arrêtait 26 sympathisants des réalisateurs, dont plusieurs personnages célèbres ou qui devaient l'être par la suite, comme René Lévesque ou Jean Marchand, alors secrétaire général de la CTCC (Confédération des travailleurs catholiques du Canada qui deviendra président de la CSN, puis ministre et sénateur libéral.

Vive la musique canadienne !

Le président du Conseil des arts de la région métropolitaine, Gilles Lefebvre, qui il y a un demi-siècle était un violoniste en vue, avait également des vues tranchées sur la musique. C'est ainsi que le 1^{er} mars 1949, il avait déclaré que notre musique serait canadienne où ne serait pas. Lefebvre avait d'ailleurs exprimé sa confiance dans l'avenir de la musique canadienne, déclarant que les compositeurs n'avaient qu'à écrire, puisque leurs oeuvres avaient maintenant des débouchés non seulement au concert mais au cinéma et sur disques. Il ne lui restait plus qu'à souhaiter la création de maisons d'éditions spécialisées pour propager les oeuvres des musiciens canadiens. « Il fallut, dit Lefebvre, trois siècles de tâtonnements et un siècle de course affolée pour rejoindre les autres. La musique contemporaine canadienne, avec des noms comme Émilien Allard, André Mathieu, Jean Vallerand, Jean Papineau-Couture, permet de grandes espérances. » Lefebvre affirma également qu'il ne partageait pas les vues d'une certaine école selon laquelle la musique deviendrait internationale. « Elle sera toujours nationale, quoi qu'on y fasse. Et pour nous, elle renfermera une inspiration folklorique, puisque le folklore est le chant du peuple, l'expression vraie de son âme. »

Modéré, Maurice Chevalier

De passage à New York le 7 mars 1959, Maurice Chevalier faisait remarquer, lors

d'une entrevue accordée de sa suite du Waldorf-Astoria, qu'à 71 ans, il avait déjà 60 ans de carrière derrière lui, ayant commencé à 11 ans. « Je prends mon travail au sérieux, parce qu'il est toute ma vie, tout mon bonheur. On doit aimer une profession quand elle a été bonne pour vous. Il est indispensable de se tenir en forme dans mon métier, mais je suis sobre en tout. En un certain sens, je l'ai toujours été. J'ai compris très jeune qu'on ne peut pas être à son mieux sur scène et vivre une vie de patachon. Je ne suis pas moraliste, oh non, mais simplement je sais ce qui est bon. Je sais qu'on ne court jamais de risques en faisant un peu moins que ce qui nous tente, et que l'on court toujours des risques en faisant trop quoi que ce soit. Trop n'est pas bon, qu'il s'agisse de vice ou de vertu. Faire des exercices, moi? Oh non, mais j'ai cessé de fumer il y a 25 ans et je bois très peu. Le whisky est la meilleure boisson, quand on peut se le permettre. »

Églises-salles de concert

On ne va plus à l'église, paraît-il. Et pourtant, écrivait Claude Gingras il y a un quart de siècle (5 mars 1974), on y va de plus en plus. Pour écouter de la musique, tout au moins. En effet, les concerts présentés dans les églises pullulaient depuis quelque temps. « Pour ma part, je ne m'en plains pas car, même si on y est généralement fort mal assis, ces lieux possèdent beaucoup d'atmosphère — ce qu'un « freak » de mes connaissances appelle le cachet folklorique — ils offrent, la plupart du temps un intérêt architectural et historique certain et, le plus souvent, de bonnes qualités acoustiques. »

Abott & Costello

Déjà 40 ans (3 mars 1959) qu'est décédé le grassouillet comédien Lou Costello qui, avec son partenaire Bud Abbott, forma l'un des duos comiques qui eurent le plus de succès dans le monde du spectacle des années d'après-guerre. De dix ans plus jeune qu'Abbott, il n'était âgé que de 53 ans à son décès. Costello avait débuté sa carrière au burlesque, fit ensuite le clown avec Abbott dans le vaudeville, puis le cinéma, le théâtre, la radio, la télévision et les boîtes de nuit. Le duo mit fin à ses opérations en 1957 et jusqu'à sa mort, Costello ne se produisit plus que dans des boîtes de nuit et quelques rôles dramatiques à la TV.

Vive les petites salles

Il y a 25 ans, on commença à transformer les grandes salles en plus petites. Serge Dusault s'arrêta (1^{er} mars 1974) sur le phénomène : « Après la disparition du Capitol et du Pigalle, l'automne dernier, on a cru que toutes les salles de cinéma de la rue Sainte-Catherine étaient condamnées. À cause du prix élevé des terrains. À cause aussi de la désaffection du public qui bouderait le cinéma, lui préférant la télévision ou les salles de banlieue plus faciles d'accès. Il n'est toutefois pas encore question de démolir d'autres cinémas. Par contre, on a décidé de multiplier les petites salles. C'est ainsi que le Parisien ferma ses portes fin mai ou début juin. On y construira cinq salles comptant chacune de 320 à 800 places. Soit au total 2704 sièges, alors que le Parisien n'en comporte actuellement que 1200. »

SPECTACLES

Salles de répertoire

CONQUÊTE DE L'ESPACE (LA)
Cinéma-théâtre québécoise (salle Claude-Jutra): 19h.
ENNEMI DE L'ÉTAT
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil): 20h.
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART
Cinéma-théâtre québécoise (salle Fernand-Séguin): 17h30, 19h30, 21h30.
HUMILIATED (THE)
Cinéma Parallèle: 17h25.
IDIOTS (LES)
Cinéma Parallèle: 15h, 19h05, 21h30.
LAST HURRAH (THE)
Cinéma-théâtre québécoise (salle Claude-Jutra): 17h.
MA G-T VA CRACK-ER
Cinéma Impérial: 15h, 17h, 19h15, 21h30.
MONSIEUR BAUM
Cinéma-théâtre québécoise (salle Claude-Jutra): 21h.
PAS VU PAS PRIS
Cinéma Parallèle: 13h.
SITCOM
Centre d'essai (6ième étage, pavillon J.A.-DeSève, 2332, Édouard-Montpetit): 17h, 19h, 21h.

IMAX

IMAX (Vieux-Port)
SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE - L'AUTRE DIMENSION:
12h15, 14h15, 16h15, 19h15 (version française); 10h15, 21h15 (version originale anglaise)
IMAX (Les Ailes, 2153, boul. Lapinière, Brossard)
BALEINES EN IMAX:
Du lun. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
T-REX LE RETOUR AU CRÉTACÉ EN IMAX 3D/PSE:
Du lun. au dim.: 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

Danse

PISCINE-THÉÂTRE DU DÉPARTEMENT DE DANSE DE L'UQAM (840, Cherrier E.)
Mardi Gras, de Marie-Julie Asselin, French Kiss, d'Isabelle Chevrier, et Aide-mémoire pour le prochain millénaire, de Dave St-Pierre. Mer., jeu., ven., sam., 19h; dim., 18h.

Musique

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Boston University Choral Society: 12h30.
UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall)
Brett Polegato, baryton. Au piano: Michael McMahon, Poulenc, Vaughan Williams, Ireland, Debussy, Britten. Concerts publics CBC: 19h30.
SALLE PIERRE-MERCURE
Concours national des Jeunes Compositeurs de Radio-Canada. Oeuvres en finale: 20h.
CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Stepan Arman, violoniste. Paganini, Ysaye, Schnittke, Prokofiev: 20h.

Théâtre

PLACE DES ARTS (Cinquième salle)
L'Asile, de Dominic Champagne. Avec Monique Mercure, Marie Brassard, Julie Castonguay, André Barnard: 20h.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
Le Barbier de Séville, de Beaumarchais. Mise en scène de René Richard Cyr. Avec Normand Lévesque, Pascale Desrochers, François Papineau, Benoît Brière, Roger La Rue, Marc Legault, Jean-Pierre Chartrand, Stéfane Perreault et Joël Marin. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 21h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Bluff (Dealer's Choice) de Patrick Marber, mise en scène et trad. de Claude Mahet. Avec Raymond Bouchard, Normand D'Amour, Sébastien Delorme, Luc Guérin, Claude Michaud et Widemir Normil. Mar. au ven.: 20h. Sam.: 16h et 20h30. Jusqu'au 27 mars.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Le vrai monde?, de Michel Tremblay. Mise en scène de Martin Beaulieu. Avec Henri Chassé, Linda Sorgini, Raymond Legault, Christiane Pasquier, Isabel Richer, Serge Mandeville et Maude Guérin. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h; dim., 15h.
LA LICORNE (4559, Papineau)
Baux et courageux, de Gérard Potier, accompagné à l'accordéon par Gérard Baraton. Production du Bazar Mythique en codiffusion avec le Théâtre de la Manufacture. Du mar. au sam., 20h; mer., 19h.
LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Cà. Mise en lecture par Jean-Stéphane Roy. Avec Steve Gagné, Sophie Labelle, Fanie Lavigne, Marie-Claude Marleau, Louis-David Morasse et Jean-Stéphane Roy. Du mar. au sam., 22h.
SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)
Molière en direct, de Michel Sancho et Evelynne de la Chenelière: 20h30.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Couteau (sept facons originales de tuer quelqu'un avec un...), textes d'Isabelle Hubert. Production du Théâtre Petit-à-petit, mise en scène de Jean-Philippe Monette. Avec Paul-Patrick Charbonneau, Nathalie Claude, Guy Jodoin, Catherine La Haye, Daniel Parent: 20h. Jusqu'au 20 mars.
THÉÂTRE INTIME DE L'ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.)
Craignez l'homme né d'aucune femme, de Patrice Dubois. Avec Dany Michaud, Marie-Josée Normand, Philippe Martin, Marie-Claude Garmache, Brigitte St-Aubin et Patrice Dubois: 20h15.
MONUMENT-NATIONAL (Théâtre du Maurier, 1182, St-Laurent)
L'Année du Big Mac, de Marc Prescott. Mise en scène de Jean-Stéphane Roy: 20h30.
1680 (Ontario E., au dessus du Lion d'Or)
La nuit juste avant les forêts, de Bernard-Marie Koltès. Mise en scène de Brigitte Haentjens. Avec James Hyndman: 20h. Jusqu'au 20 mars.
THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)
Le Système Ribadier, de Georges Feydeau. Mise en scène de Janine

Sutto. Avec Dorothée Berryman, Vincent Bilodeau, Gilles Latulippe, Jean-Guy Viau, Yvan Benoit et Manon Milette. Du mer. au sam., 20h; dim., 14h.
THÉÂTRE DE LA VILLE (180, de Gentilly E., Longueuil)
Madame Blavatsky, spirité, de Jovette Marchessault. Avec Catherine Bégin, Anouk Simard, Robert Lavoie, Paul Dion et Michel-André Cardin. Du mer. au sam., 20h.

Pour Enfants

LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)
Le Jardin des Songes, de Serge Marois. Avec Julie Beauchemin, Philippe Ducros, Valérie Le Maire, Marcel Pomeroy ou Denis Lavalou. Sam., dim., 15h.
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650, Marie-Anne)
L'Enfant des Étoiles, d'Antoine de Saint-Exupéry. Mise en scène de Gerardo Sanchez. Avec Sylvie Belleau, Mireille Lévesque et Serge Pilotte. Sam., dim., 14h.

Variétés

THÉÂTRE OLYMPIA (1004, Ste-Catherine E.)
Rufus Wainwright Band: 20h
2025 (Parthenais, espace 305)
La Boîte, de Frédéric Teysier et Guillaume Chouinard. Avec Michel-André Cardin, Guillaume Chouinard, Lisa Forget, Line Nault, Nancy Roberge, Éric Carrier, Stéphane Crête, Richard Lemire, Diane Pronovost et Frédéric Teysier: 20h.
L'ARTOTHÈQUE DE MONTRÉAL (5720, St-André)
Place aux poètes, avec Danielle Roger: 20h30.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Satyricon Tabamak: 21h.
CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
R.L. Burns: 20h30
JAZZONS (300, Ontario E.)
Latin Swing: dès 21h.
L'AIR DU THÉÂTRE (191, St-Paul O.)
Charles Papisoff et DJ Vitamine: 22h.
CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Félix Stüssi et Alex Bellegarde: 21h.
FOLIES SARAJEVO (2074, Clark)
Ève Courmyer: 21h.
CAFÉ BOOMERS (297, Bord-du-Lac, Pointe-Claire)
Sass Harris: dès 21h.
LE SOFA (451, Rachel E.)
Atomic Cocktail: 22h.
CAFÉ CHAOS (1637, St-Denis)
DJ Attitude: 22h.
WAX (3481, St-Laurent)
Alliens: 20h.
À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
Eva: 20h.

La Première Chaîne fête la francophonie

Trois émissions de la Première Chaîne de Radio-Canada (95,1 FM) célèbrent la francophonie pendant le mois de mars.

Dominique Payette, l'animatrice de 275-Allô et 275-Ados, est à Vancouver depuis lundi, dans le cadre de la Semaine de la francophonie de la Colombie-Britannique.

Tout au long de la semaine, 275-Allô répond à des questions sur la vie et la culture canadienne. L'émission 275-Ados, elle, propose une table ronde avec des jeunes de la région. Au programme : l'immigration et le multiculturalisme (ce soir), la nutrition (demain), les téléphones cellulaires et les téléavertisseurs (jeudi) et la planche à neige (vendredi).

La semaine prochaine, Marie-France Bazzo animera son émission, *Indicatif présent*, en direct de Paris, à l'occasion du Printemps du Québec, la saison culturelle québécoise en France, et de l'ouverture

du Salon du livre de Paris, dont le Québec est l'invité d'honneur.

Elle s'entretiendra avec des personnalités québécoises et françaises présentes à Paris pour l'événement. On entendra notamment Hubert Reeves, Robert Lepage, Jacques Godbout, Jean-Paul Dubois, Louis Caron, Christyne Brouillet et Denise Desautels.

Enfin, la Première Chaîne diffusera durant la semaine du 22 au 26 mars, de 10h10 à 11h, *Le Jeu du grand dictionnaire*, une coproduction de la Communauté des radios publiques de langue française qui en est à sa 11e édition.

Rappelons que ce jeu a été créé pour familiariser le public de la Belgique, de la France, de la Suisse et du Canada avec des expressions propres à chacun des quatre pays.

Joël Le Bigot et le chanteur Michel Rivard sont les participants de Radio-Canada au jeu cette année.



PHOTO AFP

À l'Ordre !

Roger Moore, le Saint de la série télévisée des années 60 (à gauche), a accédé hier au rang de Commandeur de l'Ordre de l'Empire britannique tandis que le Gallois Tom Jones recevait des mains de la reine Elizabeth II le premier grade de l'Ordre. Tom Jones, incidemment, est en spectacle au Théâtre Saint-Denis lundi et mardi prochains.

Alice Munro primée par les critiques littéraires américains

Agence France-Presse
NEW YORK

La romancière canadienne Alice Munro a été couronnée lundi soir à New York par le Cercle national (américain) des critiques littéraires pour son recueil de nouvelles *The Love of a Good Woman* (1998), a-t-on appris hier auprès des organisateurs. Le prix dans la catégorie « récits » est revenu à l'Américain Phillip Gourevitch pour son livre sur les massacres au Rwanda, intitulé *We Wish to Inform You That Tomorrow We Will Be Killed With Our Families: Stories From Rwanda*.

Le vainqueur dans la catégorie « biographie/autobiographie » fut l'Américaine Sylvia Nasar pour *A Beautiful Mind*, consacré au prix Nobel d'économie schizophrène John Forbes Nash. Le journaliste du *Village Voice*, l'Américain Gary Giddins, a remporté le prix « critique » pour une série sur le jazz, et le prix de poésie est revenu à Marie Ponsot (États-Unis) pour *The Bird Catcher*. Fondé en 1974, le Cercle national des critiques littéraires (National Book Critics Circle)



PHOTO CP

Alice Munro

compte environ 400 membres dans tout le pays. Il s'est ouvert l'an dernier pour la première fois à des écrivains étrangers et avait remis son prix de fiction à la Britannique Penelope Fitzgerald, pour *The Blue Flower*.

Cinéma : hausse de la production française

Associated Press
PARIS

Le cinéma français se porte bien : il a produit 148 films l'an dernier, soit une hausse de 18,5 % par rapport à 1997.

C'est un niveau jamais atteint depuis le début des années 80, ce qui représente « une véritable satisfaction », a souligné hier Marc Tessier, directeur général du Centre national de la cinématographie (CNC), en présentant les chiffres annuels de la production cinématographique.

Cette hausse de la production va de pair avec la hausse de la fréquentation des salles de cinéma l'an dernier (due, il est vrai, principalement aux films américains, et notamment *Titanic*) : 170 millions de spectateurs, soit une hausse de 14 % par rapport à 1997 et un niveau record depuis 1985.

Sur les 148 films français (ou coproductions majoritairement françaises) l'an dernier, 58 étaient des premiers films, proportion en hausse constante ces dernières an-

nées. Le cinéma français a par ailleurs participé à 32 autres films en coproductions minoritaires, ce qui représente un total de 180 films produits ou coproduits l'an dernier.

Banquiers, financiers et producteurs ont investi en tout 1,1 milliard de dollars dans le cinéma français en 1998, soit une hausse de 8 % par rapport à 1997.

Le film le plus cher produit l'an dernier est le *Jeanne d'Arc* de Luc Besson (toujours en tournage), avec un budget prévisionnel de 94 millions, devant *Astérix et Obélix contre César* (72 millions) et *La neuvième porte*, le film de Roman Polanski lui aussi actuellement en tournage (35 millions).

Le budget moyen des films français est resté stable, compte tenu de l'inflation, à 7,5 millions.

« Nous restons une locomotive du cinéma en Europe », a souligné Marc Tessier en rappelant que 40 % des films français étaient des coproductions, c'est-à-dire financés également par des capitaux étrangers.

EN BREF

Décès de Bioy Casares

■ L'écrivain argentin Adolfo Bioy Casares, auteur notamment de *L'invention de Morel*, est mort lundi à Buenos Aires des suites de problèmes pulmonaires. Il avait 84 ans. Bioy Casares était un grand ami de Jorge Luis Borges, un autre célèbre écrivain argentin qui a exercé une grande influence sur son oeuvre. En 1970, Bioy Casares a remporté le prix Cervantes, la plus haute distinction pour un écrivain en langue espagnole. Il a reçu d'autres prix en Italie, en France, en Allemagne et au Mexique. *L'invention de Morel* a été traduit en 19 langues. Bioy Casares est également l'auteur de *Journal de la guerre au cochon*.

Où suis-je donc passé ?

■ L'auteur-compositeur Paul Simon était nerveux, ce jour où il s'est approché de Joe DiMaggio

pour discuter d'un passage de sa chanson du film *The Graduate* (1967). « Where have you gone, Joe DiMaggio ? » demandent les paroles en question. Dans une lettre au *New York Times*, Simon raconte qu'il avait entendu dire que DiMaggio était mécontent et voilà qu'il l'aperçoit au restaurant. « Il a été tout à fait cordial et m'a fait asseoir à sa table. DiMaggio ne comprenait pas que je demande ce qu'il était devenu. « Je ne suis pas disparu, je viens de faire des réclames pour Mr. Coffee et pour la Bowery Savings Bank. » Paul Simon a alors expliqué au dossier no 5 des Yankees qu'il était pour lui un authentique héros américain et que sa chanson exprimait un désarroi, à savoir qu'il n'y en avait plus des comme lui. « Il a accepté mon explication, il m'a remercié, nous nous sommes serré la main et nous sommes dit au revoir. »

VOTEZ !

Vous pourriez vivre une semaine de rêve dans LA CITÉ DES STARS

5 voyages pour 2 en CALIFORNIE

valeur approx. : 3500 \$ chacun

Jusqu'à 1 000 \$ d'argent de poche pour agrémenter votre voyage grâce aux produits vedettes KRAFT

Aussi à gagner chez votre marchand Métro, un coffret vidéo de grands succès hollywoodiens valeur approx. : 35 \$

Gala MétroStar : 28 mars, 19 h à TVA

Ce concours s'adresse aux 18 ans et plus. Jusqu'au 14 mars 1999. Aucun achat requis. Règlement en magasin. Le tirage aura lieu à TVA, au 1600 de Maisonneuve Est, Montréal, à 10 h le 26 mars 1999.

Votez et vous pourriez partir pour la cité des stars !

Bulletin de vote

Déposez votre bulletin de vote MétroStar dans la boîte de participation chez votre marchand Métro.

<p>1. ANIMATEUR / ANIMATRICE DE BULLETINS DE NOUVELLES</p> <p><input type="checkbox"/> PIERRE BRUNEAU <input type="checkbox"/> STÉPHAN BUREAU <input type="checkbox"/> BERNARD DEROME <input type="checkbox"/> SIMON DURIVAGE</p>	<p>6. ANIMATEUR / ANIMATRICE D'ÉMISSIONS DE JEUX</p> <p><input type="checkbox"/> NORMAND BRATHWAITE <input type="checkbox"/> VÉRONIQUE CLOUTIER <input type="checkbox"/> GUY MONGRAIN <input type="checkbox"/> ANDRÉ ROBITAILLE</p>	<p>11. RÔLE FÉMININ - TÉLÉROMANS QUÉBÉCOIS</p> <p><input type="checkbox"/> ISABELLE BROSSARD <input type="checkbox"/> ANGÈLE COUTU <input type="checkbox"/> LOUISE DESCHÂTELETS <input type="checkbox"/> CHANTAL FONTAINE <input type="checkbox"/> RITA LAFONTAINE</p>
<p>2. ANIMATEUR / ANIMATRICE D'ÉMISSIONS D'AFFAIRES PUBLIQUES</p> <p><input type="checkbox"/> JOCELYNE CAZIN <input type="checkbox"/> GAÉTAN GIROUARD <input type="checkbox"/> GILLES GOUGEON <input type="checkbox"/> JEAN-FRANÇOIS LÉPINE</p>	<p>7. PERSONNALITÉ D'ÉMISSIONS DE SPORT</p> <p><input type="checkbox"/> PIERRE HOUDE <input type="checkbox"/> CLAUDE MAILHOT <input type="checkbox"/> JEAN PAGÉ <input type="checkbox"/> PAUL RIVARD</p>	<p>12. ARTISTE D'ÉMISSIONS JEUNESSE</p> <p><input type="checkbox"/> FRANÇOIS CHÉNIER <input type="checkbox"/> FRANCE PARENT <input type="checkbox"/> HUGO SAINT-CYR</p>
<p>3. ANIMATEUR / ANIMATRICE D'ÉMISSIONS DE SERVICES</p> <p><input type="checkbox"/> LOUISE DESCHÂTELETS <input type="checkbox"/> CLAIRE LAMARCHE <input type="checkbox"/> GUY MONGRAIN <input type="checkbox"/> CLAUDE SAUCIER</p>	<p>8. RÔLE MASCULIN - TÉLÉSÉRIES QUÉBÉCOISES</p> <p><input type="checkbox"/> DENIS BERNARD <input type="checkbox"/> PATRICK HUARD <input type="checkbox"/> YVES JACQUES <input type="checkbox"/> LUC PICARD <input type="checkbox"/> FRANCIS REDDY</p>	<p>13. LE MÉTROSTAR - PERSONNALITÉ MASCULINE</p> <p><input type="checkbox"/> PIERRE BRUNEAU <input type="checkbox"/> PATRICE L'ÉCUYER <input type="checkbox"/> GUY MONGRAIN <input type="checkbox"/> LUC PICARD <input type="checkbox"/> SERGE POSTIGO</p>
<p>4. ANIMATEUR / ANIMATRICE D'ÉMISSIONS DE VARIÉTÉS, DE MAGAZINES CULTURELS OU DE « TALK SHOW »</p> <p><input type="checkbox"/> CHRISTIANE CHARETTE <input type="checkbox"/> PATRICE L'ÉCUYER <input type="checkbox"/> PATRICIA PAQUIN <input type="checkbox"/> JULIE SNYDER</p>	<p>9. RÔLE FÉMININ - TÉLÉSÉRIES QUÉBÉCOISES</p> <p><input type="checkbox"/> GENEVIÈVE BROUILLETTE <input type="checkbox"/> NOÉMIE GODIN-VIGNEAU <input type="checkbox"/> ISABEL RICHER <input type="checkbox"/> FRANCINE RUEL <input type="checkbox"/> MONIQUE SPAZIANI</p>	<p>14. LA MÉTROSTAR - PERSONNALITÉ FÉMININE</p> <p><input type="checkbox"/> VÉRONIQUE CLOUTIER <input type="checkbox"/> ANGÈLE COUTU <input type="checkbox"/> CHANTAL FONTAINE <input type="checkbox"/> RITA LAFONTAINE <input type="checkbox"/> JULIE SNYDER</p>
<p>5. ARTISTE D'ÉMISSIONS D'HUMOUR</p> <p><input type="checkbox"/> MARC LABRÈCHE <input type="checkbox"/> DANIEL LEMIRE <input type="checkbox"/> GUY A. LEPAGE <input type="checkbox"/> CLAUDE MEUNIER</p>	<p>10. RÔLE MASCULIN - TÉLÉROMANS QUÉBÉCOIS</p> <p><input type="checkbox"/> VINCENT BOLDUC <input type="checkbox"/> ROBERT BROUILLETTE <input type="checkbox"/> MICHEL FORGET <input type="checkbox"/> JEAN L'ITALIEN <input type="checkbox"/> SERGE POSTIGO</p>	

Il n'est pas nécessaire d'apposer de code C.U.P. pour voter et participer au concours.

NOM : _____ N° DE TÉL. : () _____

ADRESSE : _____ VILLE : _____

CODE POSTAL : _____ ÂGE : _____ SEXE : _____ NOM DU MARCHAND MÉTRO : _____

QUESTION D'HABILITÉ : (56 X 5) - 266 = _____

METRO

Gagnez de l'argent de poche pour agrémenter votre voyage à Hollywood !
Collez à l'endos les codes C.U.P. (ou des fac-similés reproduits à la main) des produits vedettes KRAFT suivants :
Fromage à la crème Philadelphia, Fromage Cheddar Burrek, Céréales Post, Riz Minute Rice, Sauce à salade Miracle Whip, Café Maxwell House instantané, lait fermenté.
Chaque code C.U.P. vous donne droit à 250 \$ d'argent de poche si vous gagnez l'un des voyages à Hollywood. Maximum 1 000 \$.

Décès, prières, remerciements

INDEX DES DÉCÈS

- BARIL, Docteur Henri-Paul**
- BEAUCHAMP (O'Brien), Lise**
- BEAUCHAMP-BEAUPRE, Monique**
Terrebonne
- BELANGER (Fillon), Germaine**
Montréal
- BELISLE (Cyr), Jeannette**
- BRISSETTE, Jean**
St-Lambert
- BRODEUR, frère Germain**
Montréal
- BRUNEAU, Jean-Guy**
Laval
- BURKE, James Edward (Jim)**
St-Bruno
- COTE (née Venne), Aline**
- CREVIER, Laurette**
Montréal
- DAUPHIN, Eugene**
Verdun
- DAVIAULT (Bouthillier), Marie**
Brossard
- DE LAMIRANDE, Conrad**
Montréal
- DI BERNARDO, Giuseppe**
Montréal
- FABIEN, André**
Montréal
- FRECHETTE (BOURDON), Fernande**
Laval
- GAGNON, Robert**
Repentigny
- GEOFFRION (Guertin), Anita**
Montréal
- GOSSELIN, Me Ghislaine**
- HEBERT, Elise**
St-Constant
- JAURON (Dessureault), Gertrude**
- LABELLE, Raymond**
Montréal
- LANDRY, Paul Henri**
Montréal
- LARIN, Pauline (née Richer)**
Montréal
- MARINIER, Rolly (Roland)**
Orléans, Ontario
- MARLEAU (Cholette), Jeannine**
Lachine
- MARTIN-D'AMOUR, Gabrielle**
Brossard
- MASSE, Charles Édouard**
St-Eustache
- MONTPETIT (Dupont), Janyne**
Montréal
- PARENT, Robert**
Châteauguay
- POIRIER, Lomer**
De St-Hubert
- PROULX, Georges**
Ile Bizard
- REDA, Violette (née Richard)**
Montréal
- ROBERGE, Patrick**
- ROLLAND, Ferdinand**
- SENECAL, Fernand**
Verdun
- ST-MICHEL, Marie-Angé**
Montréal
- ST-ONGE, Maurice**
Ville Mont-Royal
- TESSIER, Soeur Amanda**
Lachine
- TROTTIER (Arès), Rosaria**
Laval

DÉCÈS

BARIL, Docteur Henri-Paul
À l'Hôtel-Dieu de St-Jérôme, le 7 mars 1999, à l'âge de 71 ans, est décédé Docteur Henri-Paul Baril, physiatre, époux de Huguette Laniel. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Christiane (Pierre Paquet), Danielle (Pierre Daigault), Jean-Pierre, François MD (Marie-Josée Sauvé MD). Il était le grand-papa de Yann Baril Daigault, Alexandre, Simon et Vincent Baril. Il laisse également ses soeurs, sa belle-mère, ses belles-soeurs et ses beaux-frères, neveux, nièces et amis. La famille accueillera parents et amis au centre funéraire **Rousseau et Frère Ltee** 445, des Volontaires, Trois-Rivières vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi, jour des funérailles, à partir de 11 h. Les funérailles auront lieu le samedi 13 mars à 13 h en l'église St-Pie-X (690 boul. des Récollets, Trois-Rivières). L'inhumation aura lieu au cimetière St-Michel de Trois-Rivières à une date ultérieure. Des dons à la fondation de votre choix seraient appréciés.
Pour renseignements 1-800-246-6225
Condoléances par téléc.: 1-819-374-6227



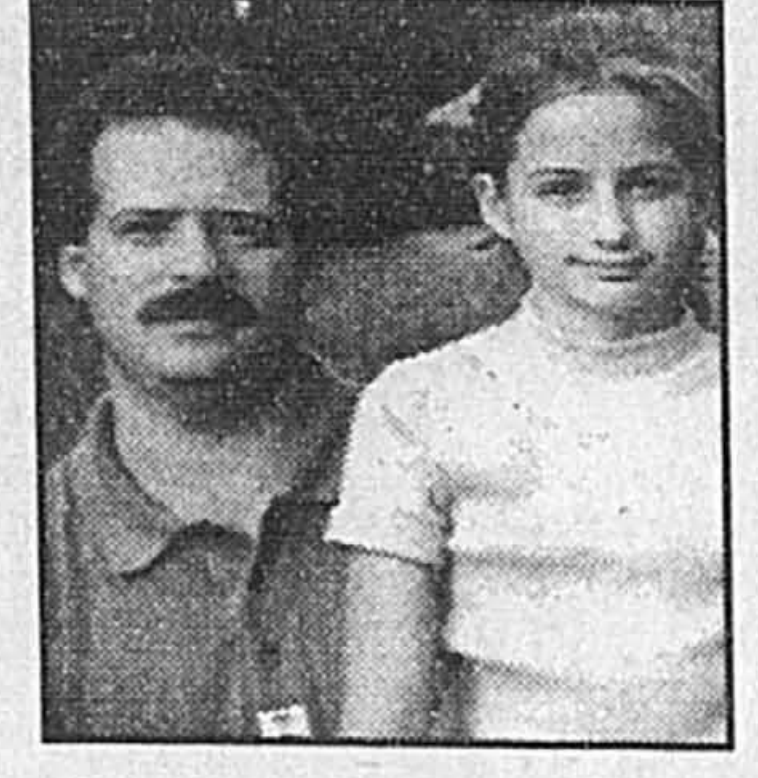
BEAUCHAMP (O'Brien), Lise
1946 - 1999

Le 8 mars 1999, à l'âge de 52 ans, est décédée Mme Lise (O'Brien) Beauchamp, conjointe de Luc Julien. Elle laisse dans le deuil ses enfants Patrick, Carl, son ex-conjoint Douglas O'Brien, son frère Claude Beauchamp, son neveu, ses tantes, ses oncles, cousins, cousines, ses amis et ses fidèles clientes de son salon d'esthétique. Les funérailles auront lieu samedi le 13 mars 1999 à 14 h en l'église Ste-Famille, 560 Marie-Victorin, Boucherville. Elle sera exposée à compter de midi samedi, au complexe: **Alfred Dallaire inc.** (Cimetière Près du Fleuve) 2750 Marie-Victorin, Longueuil



BELANGER (Fillon), Germaine
1908 - 1999

À Montréal, le 7 mars 1999, à l'âge de 90 ans, est décédée madame Germaine Fillon, épouse de feu monsieur Léopold Bélanger. Elle laisse dans le deuil sa fille Hélène (Serge Binette), ses petits-enfants: Pascale et Martin, sa soeur Antoinette, sa belle-soeur Madeleine, ses neveux et nièces, ainsi que d'autres parents et amis. Elle sera exposée au: **Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.** 1120, Jean-Talon Est, Montréal les mardi et mercredi 9 et 10 mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le jeudi 11 mars à 10 h, en l'église St-Ambroise, 1215, Beaubien Est, Montréal.



Roberge, Patrick
1959-1999

Accidentellement le 7 mars 1999 est décédé à l'âge de 39 ans, Patrick Roberge et sa fille Pascale âgée de 11 ans (née du mariage avec Chantal Lacasse). Patrick était Représentant sénior grandes entreprises de la SIBN. Il laisse dans le deuil sa conjointe Sylvie Ménard et la fille de sa conjointe Marie-Eve, sa mère Madeleine St-Jacques, son père Guy Roberge, son frère Me Benoît Roberge (Louise Lalumière, Hugo et Tristan), sa soeur jumelle Guylaine Roberge, également membre de l'équipe de la SIBN (Jacques Parent, Jonathan et Marc-Antoine) et sa soeur Me Nathalie Roberge (Stéphane Dumais et Emilie), M. et Mme Guy Ménard, oncles, tantes, cousins, cousines et de nombreux amis.

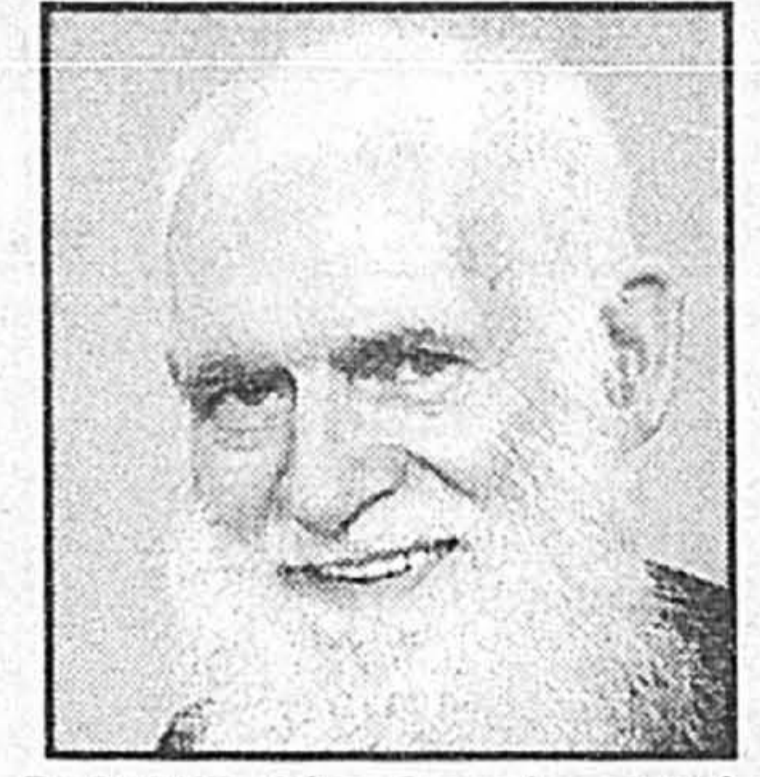
Patrick, généreux de sa personne, sera regretté de tous.
La famille accueillera parents et amis(es) au Complexe funéraire Magnus Poirier inc. situé au 6825, rue Sherbrooke Est, Montréal.

Les funérailles auront lieu vendredi le 12 mars à 11 heures en l'église Notre-Dame-D'Anjou, 8200, Place de l'Église, Anjou, et de là au cimetière Le Repos St-François D'Assise.
Heures des visites: jeudi de 14 h à 22 h (continu), vendredi à partir de 9 h. Témoignages à votre discrétion.



BEAUCHAMP-BEAUPRE, Monique
1942 - 1999

À l'hôpital du Sacré-Coeur de Montréal, le 7 mars 1999, à l'âge de 56 ans, est décédée Mme Monique Beaupre, épouse de M. Gilles Beauchamp. Elle était adjointe-administrative au C.L.S.C. Lamater de Terrebonne. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses fils Mathieu et Mario (Lucie Bouchard); ses petits-enfants Maxim et Myriam; ses soeurs Raymond, Louise, Thérèse, Claire et Denise; ses frères Jean, Léon, Marcel et Jean-Guy ainsi que de nombreux beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposée à la: **Résidence funéraire St-Louis inc.** 939 rue St-Louis, Terrebonne (450) 471-4092
Les funérailles auront lieu le jeudi 11 mars à 11 h en l'église St-Jean-Baptiste de Terrebonne, 2065 J.-Cartier, Terrebonne et de là au crématorium, 5505 Rang Bas St-François, Laval pour une dernière prière. Heures de visite: mercredi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures. Ouverture du salon jeudi dès 9 heures. Direction funéraire: **Jean-Marc Thuot, Terrebonne**



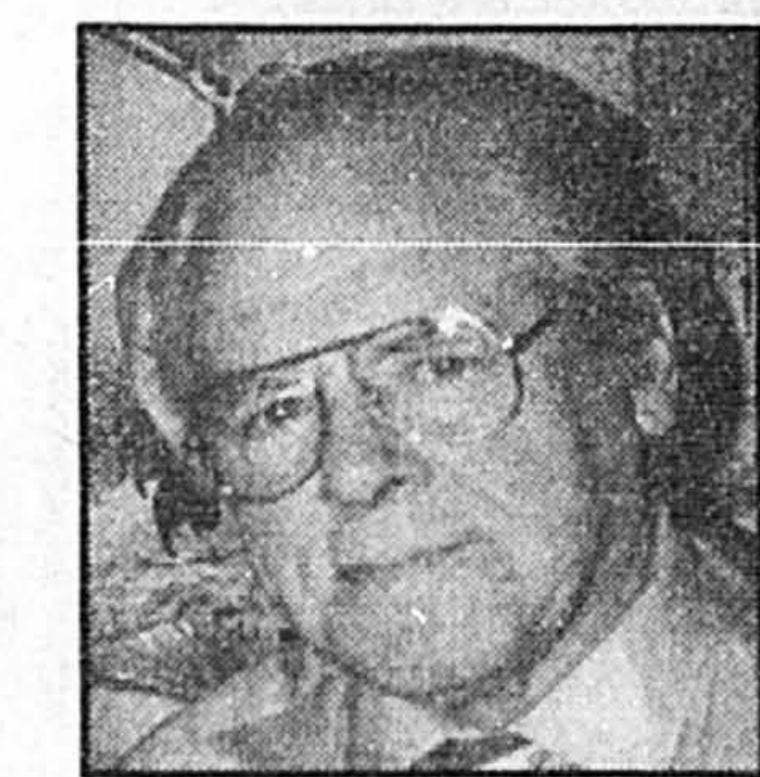
BRODEUR, frère Germain, capucin
1908 - 1999

Le frère Germain Brodeur est né le 24 octobre 1908, à Manville, dans le Rhode Island (USA). Quatrième dans une famille de dix enfants, il reçut au baptême le nom d'Éloren. Ses six soeurs sont devenues religieuses et un de ses frères s'est fait trappeur. Éloren commença le noviciat comme frère laïc chez les capucins de Mount Calvary (USA) le 18 mars 1932 et reçut alors le nom de Germain. Il fit la première profession le 20 mars 1933 et la profession solennelle trois ans plus tard. À sa demande, il fut transféré le 17 octobre 1940 dans la province de l'Est du Canada. Le frère Germain a servi dans plusieurs fraternités capucines comme cuisinier, quéteur, réceptionniste, etc. Pendant qu'il était réceptionniste à La Réparation, il a donné un grand nombre de repas aux pauvres. Plus tard et alors qu'il était à la fraternité Sainte-Famille sur la rue Wolfe à Montréal, il a aidé à servir les repas aux "hôtes" de l'Accueil Bonneau. La prière et le service des confrères et des pauvres ont été les lignes de force de cette longue vie humble, souriante et paisible. Atteint par le zona à la figure, il a été hospitalisé à Maisonneuve du 1er février au 4 février. Revénu à La Réparation (Montréal), il s'est peu à peu affaibli. Il est décédé le 6 mars peu après 17 h. Il sera exposé le 9 mars à compter de 13 h à la chapelle de La Réparation, 3650 de la Rousselière, Montréal, et les funérailles auront lieu au même endroit le 10 mars à 15 h. Direction **Alfred Dallaire inc.**

BELISLE (Cyr), Jeannette
Au Centre hospitalier de Verdun, le 8 mars 1999, à l'âge de 80 ans, est décédée Mme Jeannette Cyr, épouse de Jacques Belisle. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses frères et soeurs, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire St-François d'Assise et Urgel Bourg** 6700 Beaubien Est, Montréal
Les funérailles auront lieu le jeudi 11 mars 1999 à 11 heures en l'église St-Jean Vianney et de là au cimetière Le Repos St-François d'Assise. Parent set amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures des visites: mardi de 19 à 22 h, mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi dès 9 h.

COTE (née Venne), Aline
1906 - 1999
À l'hôpital Santa Cabrini, le 7 mars 1999, à l'âge de 92 ans, est décédée Mme Aline Venne, épouse de feu Adrien Côté. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Alfred, Joscelin (Françoise Carbonneau), Bernard (Marion Metcalfe), 4 petits-enfants: Patrick, Marie-Pierre, Simone et Jeffrey, ses 3 belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Elle sera exposée au **Salon Alfred Dallaire inc.** 3254 Bellechasse, Montréal le vendredi 12 mars de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu en l'église St-François Solano, rue Dandurand, le samedi 13 mars à 11 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés.

CREVIER, Laurette
À Montréal, le 8 mars 1999, à l'âge de 88 ans, est décédée Laurette Crevier, fille de feu Rose-Anna Boyer et de feu Cléophas Crevier. Elle laisse dans le deuil plusieurs parents et amis. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 13 h 30. Les funérailles auront lieu le 12 mars à 14 h en l'église St-Enfant Jésus, 5039 rue St-Dominique, Montréal.
Direction **Urgel Bourg**



DAUPHIN, Eugene
1915 - 1999

À Verdun, le 9 mars 1999, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Eugene Dauphin époux de Fernande Lanthier. Il laisse dans le deuil ses enfants Lise, Jocelyne, Lucie (Robert Girouard), Jean-Pierre (Josée Langlier), ses petits-enfants Nicolas, Sofie, Marie Catherine ainsi que de nombreux parents et amis. Exposé au **Complexe Angrignon, Alfred Dallaire inc.** 7200, Newman, LaSalle le jeudi 11 mars de 14 à 22 h où il y aura une réunion de prière le vendredi 12 mars à 11 h. Salon ouvert vendredi dès 10 h.

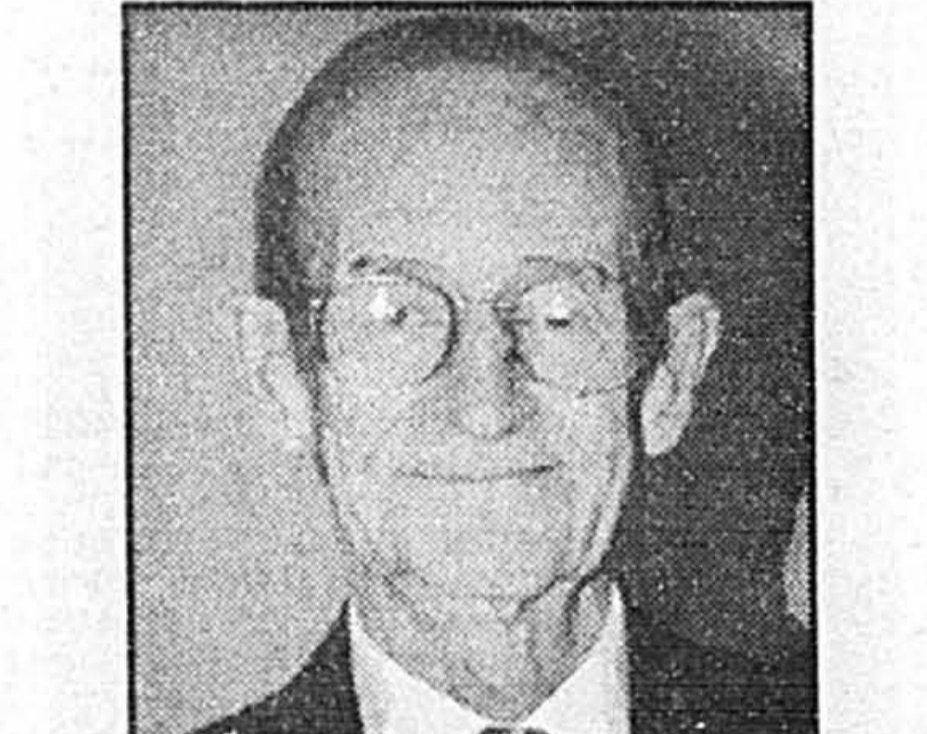
BRUNEAU, Jean-Guy
1932 - 1999
À Laval, le 7 mars 1999, est décédé M. Jean-Guy Bruneau. Il était le fils de feu frère Labossière et de feu Omer Bruneau. Il laisse dans le deuil son épouse Claudette La Couture, ses filles Sophie, Chantale (Michel Lebel) et Marie-France (Michel Lafrenière), deux petites-filles Karine et Julie et ses deux soeurs Micheline et Rolande. Il sera exposé au **Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.** 2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval le mercredi 10 mars de 15 à 17 h et à compter de 19 h suivi d'une réunion de prières à 20 h 30 au salon.

BURKE, James Edward (Jim)
À St-Bruno, le 8 mars 1999, à l'âge de 75 ans, est décédé James Edward Burke, époux de Carol Riley. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Jim, Peter, Geraldine, Paul, Angela et Marty, ses dix petits-enfants, ses frères et soeurs ainsi que de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances au complexe funéraire **E. Tétreault et Fils, Urgel Bourg** 1559, Montarville, St-Bruno
Les funérailles auront lieu le samedi 13 mars à 11 h en l'église St-Augustine, 105 Cherbourg, St-Bruno. Heures de visite: jeudi de 15 à 17 h et de 19 à 21 h, vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 21 h, samedi à compter de 10 h.

DAVIAULT (née Bouthillier), Marie
1908 - 1999
À Brossard, le 7 mars 1999, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme Marie Bouthillier, épouse de feu Omer Desnoyers et de feu Conrad Daviault. Elle laisse dans le deuil son fils Yvon Desnoyers et son épouse Suzanne Ratelle, son second fils, Jean-Pierre Desnoyers et son épouse Marie-France Desjardins, ses six petits-enfants, Isabelle, Marie-Hélène, Geneviève, Virginie, Jean-François et Francis ainsi que ses trois arrière-petits-enfants, son frère Lionel et son épouse, sa soeur Rose-Marie et son époux, parents et amis. Elle sera exposée au **Complexe Alfred Dallaire inc.** (Cimetière Près du Fleuve) 2750, boul. Marie-Victorin Est, Longueuil le vendredi 12 mars 1999 de 18 h 30 à 22 h et le samedi 13 mars à compter de midi. Les funérailles suivront à 14 heures en l'église St-Thomas D'Aquin, 311, rue St-Thomas, St-Lambert.

DE LAMIRANDE, Conrad
De Montréal, le 9 mars 1999, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Conrad De Lamirande, époux bien-aimé de Thérèse Labelle. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Réal, André, Denise, Jean-Marc ainsi que leurs conjoint(e)s, quatre petits-enfants, sa belle-soeur Albertine, plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposé mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, au **Salon funéraire Fernand Groulx inc.** 173, boul. Ste-Anne-des-Plaines
Les funérailles auront lieu jeudi à 11 h en l'église paroissiale de Ste-Anne-des-Plaines. Inhumation au cimetière du même endroit. Compensez l'envoi de fleurs par des messes pour le défunt.

DI BERNARDO, Giuseppe
À Montréal, le 8 mars 1999, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Giuseppe Di Bernardo, époux de feu Thérèse Di Julio. Il laisse dans le deuil ses enfants Dominique (Marie-Claude Lavigne), Michel (Francine Leduc) et Lise (Claude Cyrenne), ses petits-enfants Julie (Frédéric), Sophie (François), Lyne (Stéphanne), Josée (Gregory) et Geneviève, ses arrière-petits-enfants Laurianne et Noémi. Il sera également regretté par de nombreux autres parents et amis. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourg** 745, boul. Crémazie Est, Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi 12 mars à 10 h en l'église Notre-Dame-de-la-Défense et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: mercredi de 19 à 22 h et jeudi 14 à 17 h et de 19 à 22 h.



FABIEN, André

À Montréal, le 8 mars 1999, à l'âge de 76 ans, est décédé André Fabien, époux de Muriel Massicotte. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Marc-André, sa fille Nathalie (Michel Bitar), sa petite-fille Véronique, sa soeur Jeannette (feu Docteur Alban Jamin), son frère Pierre (Michèle Elie), ses beaux-frères Docteur André Panneton (feu Monique Fabien) et Docteur Gilles Massicotte ainsi que sa belle-soeur Lise Légaré, parents et amis. Il sera exposé au **salon funéraire Alfred Dallaire inc.** 1111, Laurier Ouest, Outremont le jeudi 11 mars 1999 de 18 à 22 h et le vendredi 12 mars de 10 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 12 mars à 13 h en l'église St-Germain, 28 Vincent D'Indy, Outremont et de là au cimetière Notre-Dames-Neiges. La famille désire exprimer ses remerciements au corps médical ainsi qu'au personnel hospitalier de l'Hôtel-Dieu de Montréal. Des dons à la fondation Hôte-Dieu de Montréal, 3840 rue St-Urbain, Montréal, H2W 1T8, ou aux fonds Robert Bourassa, Recherche sur le cancer, Institut du cancer de Montréal, 1560 Sherbrooke Est, Montréal, H2L 4M1, seraient vivement appréciés.

FRECHETTE (BOURDON), Fernande
1916 - 1999
À Laval, le 9 mars 1999, est décédée paisiblement entourée de ses proches à l'âge de 82 ans Mme Fernande Bourdon épouse de feu Charlemagne Fréchette. Elle laisse dans le deuil ses frères et soeurs Thérèse, Lionel (Irène), Jeannette, Marie-Paule, Denise (Bernard) et Marcel (Françoise) ainsi que plusieurs neveux et nièces. La famille accueillera parents et amis(es) au **Complexe funéraire Magnus Poirier inc.** 222, boul. des Laurentides, Laval
Les funérailles auront lieu le jeudi 11 mars à 10 h en l'église St-Claude, Laval et de là au cimetière de Joliette. Heures de visite: mercredi de 19 à 22 h, jeudi à compter de 8 h 30.



GAGNON, Robert
1932 - 1999

À Repentigny, le 8 mars 1999, à l'âge de 67 ans, est décédé monsieur Robert Gagnon. Il laisse dans le deuil ses enfants Claire (Alain), Daniel (Sylvie) et Bibiane (Dave), ses petits-enfants Emilie et Victor, ses frères et soeurs, ses beaux-frères et belles-soeurs, neveux, nièces, parents et amis. Exposé au salon: **Alfred Dallaire inc.** 438 Notre-Dame, Repentigny le jeudi 11 mars de 15 h à 22 h et vendredi à compter de 9 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 12 mars à 11 h en l'église La Purification, 445 Notre-Dame, à Repentigny, et de là au cimetière du même endroit.

GEOFFRION (Guertin), Anita
À Montréal, le 14 février 1999, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme Anita Guertin, épouse de feu Henri Geoffrion. Elle laisse dans le deuil ses neveux Lucille Doyle, Suzanne Cyr, Françoise Cadorette, Louise Nadeau, ses neveux Jean-Cadorette et Michel Trudeau ainsi que leur famille respective, de même que sa belle-soeur Louise Guertin et sa famille. Un service sera célébré en présence des cendres le samedi 13 mars à 11 h en l'église de la communauté chrétienne Saint-Isaac-Joques située au 1335 rue Chabanel Est où la famille recevra les condoléances 30 minutes avant la cérémonie. L'inhumation des cendres aura lieu à une date ultérieure au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation.
Direction **Urgel Bourg**



GOSSELIN, Me Ghislaine

Nous avons le regret de vous faire part du décès de Me Ghislaine Gosselin, survenu le lundi 8 mars 1999, après un dur combat contre le cancer. Elle laisse dans le deuil son époux Dominic Lorand, son fils Marc-André Desmarais, sa mère Olga Hébert Gosselin, sa soeur Danielle Gosselin (épouse de Jacques Rivet), ses frères Fernand (époux de Francine Rivest), Georges et Jean-Pierre, ses beaux-frères Patrick et Eric et leur conjointe, sa belle-fille Caroline et son conjoint, plusieurs parents, nièces et neveux et de nombreux amis. Membre du Barreau du Québec depuis 1973, Me Ghislaine Gosselin a oeuvré dès le début de sa carrière à la conception du droit de la santé et à son évolution. Avant de se joindre au cabinet d'avocats Heenan Blaikie, en janvier 1997, elle a dirigé avec brio les affaires juridiques de l'Association des hôpitaux du Québec pendant plus de vingt ans. Elle a développé une expertise de pointe au niveau du droit médico-administratif et agi comme représentante de l'Association et de ses membres auprès de divers ministères, entre autres, le ministère de la Santé et des Services sociaux. Enfin, elle a été vice-présidente de l'Hôpital Marie-Enfant et de l'Institut Armand-Frapplier. Tout don à sa mémoire peut être fait au profit de la Société canadienne du cancer, 5151, boul. de l'Assomption, Montréal (Québec) H1T 4A9. Exposée au salon:

Alfred Dallaire inc.
1111 Laurier Ouest, Outremont
Les funérailles auront lieu vendredi le 12 mars à 11 h en l'église Nativité de La Prairie, 155 chemin St-Jean, La Prairie. Inhumation au cimetière Repos St-François d'Assise, 6893 rue Sherbrooke Est, Montréal. Heures de visites au salon: jeudi le 11 mars de 14 h à 22 h, vendredi à compter de 9 h.



HEBERT, Elise
1948 - 1999

Subitement à St-Constant, le 7 mars 1999, est décédée Mme Elise Hébert, enseignante à la Commission Scolaire des Grandes Seigneuries. Fille de M. Claude Hébert et de feu Jeanne D'Arc Robert, elle laisse également dans le deuil ses frères et soeurs: Claudette, Germain (Yolande Guilbault), Laurent (Nicole Martin), Mireille (Jean Bourdeau), Gaëtan (Suzanne Leblanc) et Paul, ainsi que plusieurs neveux, nièces, parents et amis. Un service religieux en présence des cendres sera célébré le samedi 13 mars à 13 h 30 en l'église paroissiale de St-Constant. La famille recevra les témoignages de sympathie à compter de 12 h 30 à l'église Direction funéraire Poissant & Fils Ltée

JAURON (Dessureault), Gertrude
À l'hôpital du Sacré-Coeur, le 7 mars 1999, à l'âge de 83 ans, est décédée Gertrude Dessureault, épouse de feu Eudore Jauron. Elle laisse dans le deuil sa fille Jacqueline (André Roy), son fils André et ses petits-enfants, Philip, Michelle, Annie-Claude et Marie-Hélène ainsi que sa soeur Auroré Dazé. Des dons à l'Association pulmonaire du Québec seraient appréciés. La famille recevra les condoléances au **Complexe funéraire Urgel Bourg** 816, av. Ste-Croix, Ville St-Laurent
Les funérailles auront lieu le samedi 13 mars à 11 heures en la chapelle mariale de l'église St-Laurent et de là au cimetière St-Laurent. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.



LABELLE, Raymond
1927 - 1999

À Montréal, le 8 mars 1999, à l'âge de 71 ans, est décédé M. Raymond Labelle, cèlibataire. Outre son frère Jean-Paul, prêtre de Saint-Sulpice, il laisse dans le deuil ses neveux et nièces Nicole (Georges Deslauriers), Gaëtan (Louise Jodoin), Suzanne (Richard Deslauriers), ainsi que plusieurs petits-neveux et nièces, plusieurs cousins, cousines, autres parents et amis. La famille accueillera parents et amis(es) au complexe funéraire: **Magnus Poirier inc.** 6520 rue St-Denis, Montréal
Les funérailles auront lieu vendredi le 12 mars à 10 h en la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes (Paroisse St-Jacques), 430 Ste-Catherine Est (coin Berri), et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Heures de visites: jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, vendredi dès 8 h 30. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation du Grand Séminaire de Montréal seraient appréciés.

LARIN, Pauline (née Richer)
À Montréal, le 8 mars 1999, à l'âge de 84 ans, est décédée Pauline Richer épouse de feu Lucien Larin. Elle laisse dans le deuil ses fils Yves et Marcel (France Fortin), ses petits-enfants Patrice et Virginie, ses frères et soeurs, ses beaux-frères et belles-soeurs, ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au Complexe funéraire: **St-François d'Assise, Urgel Bourg** 6700 Beaubien Est, Montréal
Les funérailles auront lieu le jeudi 11 mars à 15 h en l'église St-Gregoire-le-Grand (7950 Marquette, Montréal) et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la fondation Palli-Armi de l'Hôpital Notre-Dame seraient appréciés. Heures de visite: mercredi de 14 à 17 h, 19 à 22 h, jeudi dès 13 h.

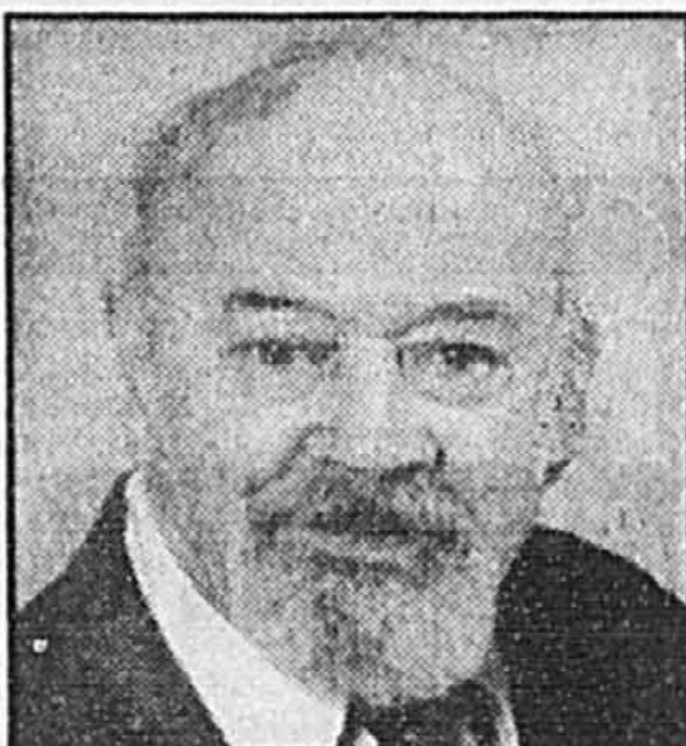
Le tabac met votre cœur à rude épreuve.
FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC

900

Décès, prières, remerciements



LANDRY, Paul Henri
À Montréal, le 7 mars 1999, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Paul H. Landry. Il laisse dans le deuil son fils Patrick, sa fille Marlyne (Robert Turcotte), son petit-fils Antoine ainsi que ses sœurs et ses frères tous nés à Sherbrooke: Yvette, Lucille, Gertrude, Marguerite, Rolande, Monique, Gérard, Edmond. Les funérailles auront lieu à la Cathédrale Marie-Reine-du-Monde située au 1085 rue de la Cathédrale à Montréal, le vendredi 12 mars à 13 h 30. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs. Pour ceux qui le désirent, un don à la Société du cancer serait apprécié, 5151 boul. de l'Assomption, Montréal. Tél.: (514) 255-5151.

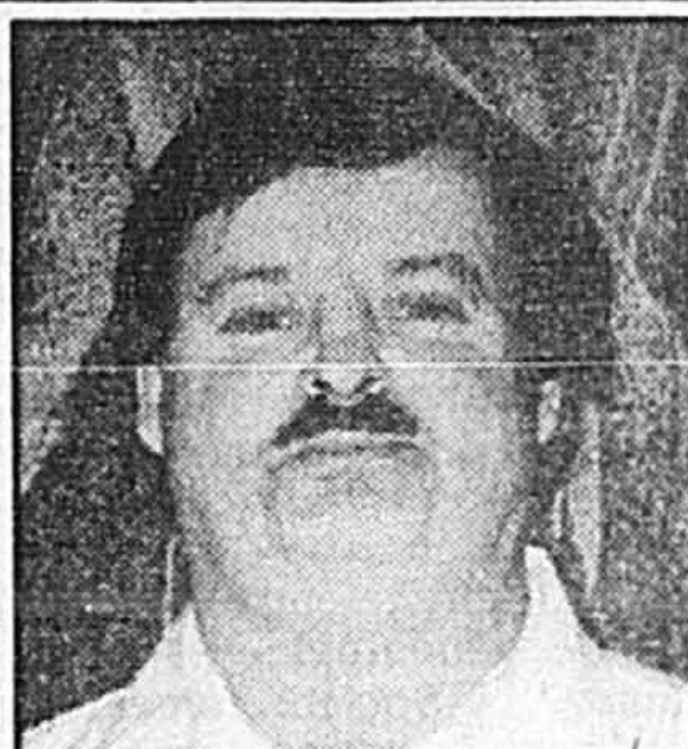


POIRIER, Lomer
De St-Hubert, le 8 mars 1999, à l'âge de 77 ans, est décédé Lomer Poirier, époux de Marie-Jeanne Cyr. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Liliane, Murielle, Ginette, Albertine, Nicole, Johanne et Brigitte (et leurs conjoints), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, ses frères, ses sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, autres parents et amis. Exposé à:
La Maison Darche
6500 boul. Cousineau, St-Hubert
Une liturgie de la Parole sera célébrée le jeudi 11 mars à 11 h en la chapelle de la résidence. Heures des visites: mercredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, jeudi dès 9 h.

TESSIER, Soeur Amanda
En religion: Soeur Marie-Omer, S.S.A.
A la Maison mère S.S.A., le 8 mars 1999, à l'âge de 88 ans, est décédée Soeur Amanda Tessier, nom en religion: Soeur Marie-Omer, née à St-Irène, Montréal. Elle était la fille de feu Alexandre Tessier et de feu Rose-Emma Leduc. Elle a fait sa profession le 24 juillet 1933. Elle laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, de nombreux amis, amies. Elle sera exposée à la:
Maison mère des Soeurs de Sainte-Anne
1950 rue Provost, Lachine
Entrée du salon mortuaire:
745 avenue Esther-Blondin
le mercredi 10 mars de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h 30. Les funérailles auront lieu le jeudi 11 mars à 10 h en la chapelle de la Maison mère, à la même adresse. Inhumation au cimetière de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Anne. Prière de ne pas envoyer de fleurs. Direction:
Alfred Dallaire inc.

TROTTIER (Arès), Rosaria
Au CHSLD Idola St-Jean à Laval, le 7 mars 1999, à l'âge de 83 ans, est décédée Rosaria Trottier (Arès). Elle laisse dans le deuil ses enfants: Florence, Ginette (Jean-Pierre Chalifoux), Napoléon (S. Daignault), ses petits-enfants, ses frères et sœurs, ses neveux et nièces. Exposée le mercredi 10 mars de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h au complexe funéraire:
Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
Le service funéraire aura lieu le jeudi 11 mars à 11 h, à l'église Saint-Maurice de Duvernay, (1961, rue Ivry, Laval). Inhumation au cimetière St-Vincent-de-Paul à Laval. Salon ouvert dès 9 h.

5e ANNIVERSAIRE



NOËL PARENT
10 MARS 1994

Nous aimerions te dire pourquoi nous t'avons aimé.
Tu étais toujours présent.
Tu répondais à toutes nos questions.
Tu avais un grand cœur.
Tu pensais toujours à nous.
Tu étais simple, pas compliqué.
Tu étais juste et généreux avec tout le monde.
Tu étais franc, tu avais beaucoup d'humour.
Tu aimais travailler fort et bien.
Nous sommes heureux de t'avoir connu.
Tu as été une personne très spéciale.
Nous ne t'oublierons jamais.
Tu nous manques à tous.
Ton épouse Lois
Tes enfants - Marc (Josée) et Mélanie
Tes petits-enfants Jonathan et Vicky Parent

REMERCIEMENTS

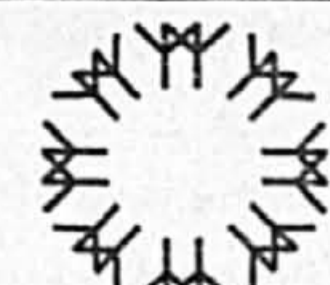
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour l'aide obtenue. H.S.

PRIÈRES

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. M.L.

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. G.D.A.

AVIS LÉGAUX APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS



Société du parc des Îles

Avis public

CONCESSIONS COMMERCIALES

PARC DES ÎLES DE MONTRÉAL

(INCLUANT LA RONDE)

La Société du parc des Îles invite toute personne physique ou morale à lui manifester son intérêt en regard de l'exploitation d'un ou de plusieurs emplacements commerciaux au cours de la saison 1999 du parc des Îles de Montréal.

- Les emplacements disponibles sont les suivants:
- Boutiques souvenirs 1 lot de 5 emplacements
 - Casse-croûte licencié 2 emplacements
 - Vocation au choix du proposant 1 emplacement
 - Activité nautique au choix du proposant 1 emplacement

La description et les conditions d'octroi des emplacements offerts sont identifiées dans un document d'information qui pourra être obtenu contre paiement d'une somme de 30 \$ (payable en argent ou par chèque **VISÉ** à l'ordre de la Société du parc des Îles, non remboursable), en se présentant en personne, du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h à la Société du parc des Îles, pavillon du Canada, via le pont de la Concorde, Île Notre-Dame, Montréal, Québec H3C 1A9.

Les offres seront reçues à l'adresse susmentionnée jusqu'à 10 h. Le mardi 24 mars 1999. La Société du parc des Îles procédera à l'évaluation de toutes les propositions mais ne s'engage pas à conclure une entente contractuelle avec quelque proposant que ce soit.

Le directeur général,
Pierre Bibeau

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS



Appel de soumissions no 98-523

ENTREPRENEUR POUR LA FOURNITURE, SUR DEMANDE, DE SERVICES D'ÉLECTRICIENS AU CASINO DE MONTRÉAL

Clôture: le 9 avril 1999, 11 h, heure locale

Casiloc inc., filiale de Loto-Québec, désire recevoir des offres d'entrepreneurs relativement à la fourniture, sur demande, de services d'électriciens pour le Casino de Montréal.

Le présent appel de soumissions s'adresse aux entreprises ayant la capacité de répondre aux conditions contenues dans le document qui est disponible pour examen et qui peut être obtenu contre un paiement non-remboursable de 50 \$ présenté sous forme de chèque certifié ou de mandat-poste fait à l'ordre de Loto-Québec, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h, à:

Casiloc inc.
Direction de l'approvisionnement de Loto-Québec
500, rue Sherbrooke Ouest, 19e étage
Montréal (Québec) H3A 3G6

Aucune soumission reçue après le délai ne sera acceptée.

- Pour être admissible à présenter une soumission, le soumissionnaire doit répondre aux critères suivants:
- avoir obtenu le document d'appel de soumissions directement de la Direction de l'approvisionnement de Loto-Québec et avoir acquitté les frais de prise de possession;
 - avoir un bureau d'affaires au Québec;
 - être accrédité auprès de la Régie du bâtiment du Québec (R.B.Q.);
 - avoir une expérience de cinq (5) ans dans la construction industrielle/institutionnelle et dans la réalisation de travaux d'entretien préventif et correctif et en faire la démonstration;
 - pouvoir fournir, en une seule fois, une équipe d'au moins quatre électriciens sur le site, lesquels doivent posséder un minimum de cinq (5) années d'expérience dans les tâches d'entretien du secteur industriel/institutionnel;
 - fournir avec sa soumission:

- une garantie de soumission en faveur de Casiloc inc., au montant de 5000 \$, présentée sous la forme d'un chèque certifié, d'une traite bancaire, d'une lettre de garantie bancaire irrévocable ou d'un cautionnement de soumission; et
- une convention relative à l'émission d'un cautionnement d'exécution de 20000 \$ ou un engagement d'une banque à charte du Canada ou d'une Caisse populaire à émettre, à la suite de l'adjudication d'un contrat, au soumissionnaire, une lettre de garantie bancaire irrévocable de 20000 \$ en faveur de Casiloc.

Tout soumissionnaire du Québec dont l'entreprise compte plus de 100 employés doit, pour se voir adjudger un contrat de 100 000 \$ et plus, s'engager au préalable à implanter un programme d'accès à l'égalité à l'emploi, conforme à la Charte des droits et libertés de la personne du Québec (L.R.Q., c. C-12), et détenir une attestation à cet effet.

De même, un soumissionnaire hors du Québec mais au Canada, dont l'entreprise compte plus de 100 employés, devra fournir au préalable une attestation à l'effet qu'il s'est déjà engagé au programme d'équité en emploi de sa province ou de son territoire s'il en est ou, à défaut, à un programme fédéral d'équité en emploi.

Casiloc inc. ne s'engage à accepter ni la plus basse ni toute autre soumission reçue.

Toute information peut être obtenue auprès de Richard Giroux au numéro (514) 499-5125.

Claude Lachance
Directeur
Approvisionnement

Émis le 10 mars 1999

2734727

MARINIER, Rolly (Roland)
(employé de TarketDomco inc.)
Est décédé subitement à son domicile à Orléans, Ontario, le lundi 8 mars 1999, à l'âge de 53 ans. Époux bien-aimé de Jo-Anne Storozuk. Cher père de Nathalie (George Whitman) et grand-père adoré de Yanika. Fils de Georgette Nicholas et de feu Yvon Marinier. Il laisse ses frères: Gilles (Ghislain), Michel (Diane), Bernard (Line) et Serge (Francine), sa belle-mère Mariette Lapointe, ses belles-sœurs: Marilyn (John Matyskiel), Shirley, Laureen (Sergio Marchi), son beau-frère Gary (Annie Hincio), ainsi que plusieurs neveux, nièces et amis. La famille recevra parents et amis au salon funéraire:
Souigny, Mackenzie & Robert
2871, boul. St-Joseph, Orléans
(à l'Ouest de la prom. Place d'Orléans)
le mercredi 10 mars 1999 de 19 à 21 h, le jeudi de 14 à 16 h et de 19 à 21 h et le vendredi de 9 à 10 h 30. La célébration eucharistique aura lieu en l'église St-Joseph, 2757, boulevard St-Joseph, Orléans, le vendredi 12 mars à 11 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du cœur de l'Ontario, section de Gloucester, seraient grandement appréciés. Pour de plus amples renseignements, veuillez composer le (613) 830-2305.

MARLEAU (Cholette), Jeannine
À Lachine, le 7 mars 1999, à l'âge de 83 ans, est décédée Jeannine Cholette, épouse de feu Roger Marleau. Elle laisse dans le deuil ses quatre filles, Ginette (Jack Viney), Danielle, Renée et Johanne (Gary Herrgott). Elle laisse également dans le deuil ses petits-enfants Pater et Marie-France, son arrière-petite-fille Catherine ainsi que sa soeur Françoise Morin, parents et amis(es). Des dons à la Société canadienne du cancer seront appréciés. Les funérailles auront lieu le samedi 13 mars à 11 heures en l'église Ste-Françoise Romaine, rue St-Antoine, coin 18e Av., Lachine. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances à l'église samedi à 10 h 30.
Direction Urgel Bourgie

MARTIN-D'AMOUR, Gabrielle
1916 - 1999
À Brossard, le 8 mars 1999, à l'âge de 82 ans, est décédée Gabrielle D'Amour, épouse de feu Maurice Martin. Elle laisse dans le deuil ses enfants Colette (Georges Fleury), Micheline, Francine (Gilles Melançon), Huguette (David Linetsky), ses cinq petits-enfants, ses sœurs et son frère et leurs conjoints ainsi qu'autres parents et amis. Selon ses volontés, il n'y aura pas d'exposition. La famille recevra les condoléances en présence des cendres à:
La Maison Darche
7679, boul. Taschereau, Brossard
le vendredi 12 mars à compter de midi, suivi d'une célébration de la liturgie de la parole à 16 h 30 en la chapelle de la résidence. Au lieu de fleurs, des dons à l'Institut de cardiologie de Montréal seraient appréciés.

MASSE, Charles Édouard
1905 - 1999
À St-Eustache, le 8 mars 1999, à l'âge de 93 ans, est décédé monsieur Charles Édouard Massé. Il laisse dans le deuil son épouse Victoria Demers et ses filles Rachel (Roger), Madeleine, Denise, Hélène, ses sœurs Colette (Adrien), Margot, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants.
Exposé au:
Complexe funéraire Alfred Dallaire
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
le mercredi 10 mars à compter de 16 heures. Les funérailles auront lieu le jeudi 11 mars, à 14 heures, en l'église du Christ Roi, 367, Godard, St-Eustache.
Un don à la fondation de votre choix serait apprécié.

MONTPETIT (Dupont), Janyne
À Montréal, le 5 mars 1999, est décédée Janyne Dupont Montpetit. Elle laisse dans le deuil son époux Claude, ses enfants Jennifer Loblaw (Roger Benoit) de Drummondville, et Steven Loblaw de Montréal, elle était aussi la mère de feu Carol Ann et Wendy Loblaw. Elle laisse également ses petits-enfants, Jeffrey Loblaw (Renan) de Toronto, Kimberly Benoit (Claude Jodoin), Boucherville, James Benoit de St-Yacinthe, Jason Benoit de Drummondville et Jessica Veillet-Loblaw de Montréal, ses arrière-petits-enfants Samuel et Amélie Jodoin de Boucherville, ses frères Jean Dupont de Montréal, Docteur Richard Dupont (Sylvette Barré) de Granby et René Dupont de Laval, de nombreux neveux et nièces, les enfants de son époux, Bruno et Marie-Claude Montpetit et de nombreux ami(es). Un service aura lieu le 20 mars 1999 à 11 heures en l'église Notre-Dame du Foyer, rue Bellechasse, angle 40e Avenue, Montréal. La famille recevra vos condoléances une heure avant le service. Des dons au département d'oncologie de l'Hôpital Général de Montréal seront très appréciés.
Direction Alfred Dallaire inc.

PARENT, Robert
À Châteauguay, le 7 mars 1999, à l'âge de 73 ans, est décédé Robert Parent, époux de Jacqueline Dagenais. Outre son épouse, il laisse aussi dans le deuil ses enfants: Denis (Sylvie), Fleurette (Pierre), Gilles (Jeannine), Carole, Yves (François), Christiane (Yvon), ses petits-enfants: Fanny, Patrick et Michel, de nombreux frères et sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au:
Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
7200, boul. Newman, Lasalle
le mercredi 10 mars de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Funérailles en la chapelle du salon, le jeudi 11 mars à 11 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Anna Laberge de Châteauguay, seraient appréciés.

ROLLAND, Ferdinand
Au centre hospitalier Verdun, le 9 mars 1999, à l'âge de 88 ans, est décédé M. Ferdinand Rolland époux de Laurette Brunelle. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Denis (Jocelyne), Micheline (Martin), Gilles (Nicole), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, ses beaux-frères, belles-sœurs ainsi que ses parents et ami(es). Exposé au:
Complexe funéraire Urgel Bourgie
4505, Notre-Dame Ouest, Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi 12 mars à 10 h en l'église St-Zotique et de là au cimetière Les Jardins Urgel Bourgie à Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi dès 8 h 30.

SENECAL, Fernand
Au Centre hospitalier de Verdun, le 8 mars 1999, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Fernand Sénécal, époux de Antoinette Zollo. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses fils Richard (Huguette), Robert (Lorraine), ses petits-enfants Marie-Josée, Brigitte, Jean-François, son frère, ses sœurs, beaux-frères, belles-sœurs. La famille recevra les condoléances à:
Complexe funéraire Urgel Bourgie
2805 Allard, Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi 12 mars à 9 h 30 en l'église Coeur Immaculé de Marie et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: mercredi et jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.



ST-MICHEL, Marie-Ange
À Montréal, le 4 mars 1999, à l'âge de 87 ans, est décédée Marie-Ange St-Michel. Elle laisse dans le deuil ses frères et sœurs: Gabrielle (Religieuse de la Présentation de Marie), Jean (Claire Cournoyer), Jacqueline, Monique (Gérard Cournoyer), Claire (feu Daniel Fleury), Jacques (Réjeanne Antaya), ainsi que ses neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le samedi 13 mars 1999 à 10 h en l'église St-Fabien de Montréal (6455 De Renty). La famille sera présente à l'église dès 9 h 30 pour y recevoir les condoléances; suivra l'inhumation au cimetière des Saints-Anges de Sorel.



ST-ONGE, Maurice
1914 - 1999
À Ville Mont-Royal, le 8 mars 1999, à l'âge de 84 ans, est décédé M. Maurice St-Onge, époux de Mme Bernadette Bourgeois. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Claude, Pierre (Patricia Lagacé), Lucie, ses petits-enfants Alexandre et Philippe, ainsi que plusieurs autres parents et amis(es). Il était retraité de l'O.A.C.I., pour laquelle il a travaillé 30 ans. Exposé au:
Centre funéraire Côte-des-Neiges
4525 ch. de la Côte-des-Neiges, Montréal
Tél.: (514) 342-8000
Les funérailles auront lieu le jeudi 11 mars 99 à 11 h en la chapelle du Centre funéraire Côte-des-Neiges. Heures des visites: mercredi 10 mars 99 de 19 h à 22 h. Jeudi, jour des funérailles, à compter de 10 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Société Alzheimer de Montréal seraient appréciés.

Multimédia

Cyberpresse

technologie@lapresse.ca

Un cédérom à 2500\$? Pas de problème!



MARIE-ANDRÉE AMIOT

Le Programme de recherche en démographie historique (PRDH) de l'Université de Montréal a accouché en décembre de deux cédéroms qui font le bonheur des généalogistes. Les deux produits coûtent 2500 \$, et, même à ce prix, ils sont une cinquantaine au Québec et aux États-Unis à avoir déboursé autant sans sourciller.

Il faut dire que les généalogistes, qu'ils soient amateurs ou professionnels, se passionnent pour ce genre d'ouvrage, comme pour tout ce qui peut les aider à remonter l'arbre du temps. « Quand ils aiment, ils aiment à la folie », admet Marcel Blanchard, un mordu qui passe tous ses jours à faire du bénévolat à la Société généalogique canadienne-française.

Les cédéroms sont des copies conformes du répertoire des actes de baptême, mariage, sépulture et des recensements du Québec ancien, communément appelé par les habitués, les PRDH. Ils réunissent tous les actes enregistrés au Québec entre 1621 et 1799. En tout, 700 000 actes qui ont été répertoriés dans les paroisses, du baptême du premier-né d'Abraham Martin (celui qui a donné son nom aux plaines d'Abraham) et de Marguerite Langlois jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.

Jusqu'à ce que la maison d'édition Gaëtan Morin s'occupe de la commercialisation du produit nu-

mérique, les documents étaient accessibles en version papier. En tout, presque 30 000 pages réparties en 47 volumes. Le prix : 4300 \$.

« À 2500 \$ pour les cédéroms, ce n'est pas si cher, affirme M. Blanchard. C'est un ouvrage précieux. » Surtout que les 47 volumes ne comprenaient que les registres répertoriés jusqu'à 1765. « Pour presque la moitié du prix, on obtient deux fois plus. » Entre 1765 et 1799, on a rajouté 400 000 actes durant cette période. Des actes inédits qui ne figurent que dans le second cédérom.

Plus étonnant encore, plusieurs généalogistes et organismes ont acheté le cédérom avant même d'avoir un ordinateur. M. Blanchard, par exemple, s'est précipité sur le produit après son lancement, mais attend toujours son ordinateur. « Je n'ai pas encore eu le temps de magasiner, s'excuse-t-il. Mais ça viendra bientôt. »

La Société généalogique canadienne-française n'a pas non plus d'ordinateur, pas plus que la salle Gagnon de la Bibliothèque nationale spécialisée en généalogie où un ordinateur a été acheté, mais n'est pas encore installé.

Est-ce à dire que le produit est si populaire qu'il pourrait éventuellement être vendu à un prix grand public? Probablement pas, si l'on croit son géniteur, Bertrand Desjardins, chercheur et responsable de la banque de données du PRDH.

« Nous avons longuement pensé à la formule parfaite. Plusieurs personnes nous suggéraient de baisser le prix, à commencer par le distributeur américain qui le trouvait beaucoup trop élevé. Mais nous avons conclu que les acheteurs seraient surtout des institutions intéressées à retracer des liens ou à étudier l'héritabilité des phénomènes. Nous sommes un peu surpris de l'intérêt démontré par les amateurs de généalogie. »

C'est qu'ils sont nombreux au



PHOTO ROBERT NADON, La Presse

Maryse Labrecque et Marie-Claude Bourgault montrent le cédérom qu'elles ont réalisé dans le cadre du Programme de recherche en démographie historique (PRDH) de l'Université de Montréal.

Québec. Il existe entre 30 et 35 sociétés de généalogie. La plus importante, la Société généalogique canadienne-française compte 4000 membres payants. C'est sans compter tous les amateurs qui, la retraite à peine entamée, se précipitent en masse à leur bibliothèque pour suivre la trace de leurs ancêtres.

« Ce sont des gens passionnés, soutient M. Desjardins. Teigneux même à la limite. Quand ils s'accrochent, ils n'abandonnent pas facilement. »

La vente des volumes aurait dû lui mettre la puce à l'oreille. Les sept premiers volumes, qui coûtaient environ 350 \$ pour la série, se sont vendus à près de 600 exemplaires. « On a été abasourdi. Surtout qu'on avait fixé notre taux de rentabilité à 30 exemplaires. On frémissait déjà à l'idée de rester

pris avec des copies non vendues. »

Mais que ceux qui n'ont encore acheté ni les volumes ni les cédéroms se rassurent. Le 1er mai, ils pourront accéder au site Internet du PRDH gratuitement, mais pour avoir accès aux détails des informations, il faudra payer. Combien? « Nous n'avons pas encore fait notre lit, reconnaît M. Desjardins. Mais nous savons au moins ce qu'il y aura dans le site. »

Dans un premier temps, on trouvera l'équivalent du contenu des cédéroms. En deuxième lieu, les internautes trouveront un dictionnaire généalogique des familles, entre 1621 et 1765. Finalement, figurera un répertoire des unions incluant les filiations des conjoints entre 1621 et 1799.

Le Centre a reçu une subvention de 326 000 \$ du Fonds de l'auto-

route de l'information. M. Bertrand ne cachait pas son inquiétude hier en révélant cette somme. « Nous savons que les grosses subventions ont causé des remous dans la communauté, surtout quand les sites n'étaient pas à la hauteur des exigences des internautes. Mais malgré notre subvention, nous devons exiger une forme de paiement pour nos services. »

L'argent recueilli par la vente des cédéroms est immédiatement réinvesti dans le PRDH. Les revenus du site assureront qu'il restera ouvert et en croissance constante. « Nous n'avons pas le choix, les universités ont de moins en moins d'argent et c'est à nous de nous débrouiller. »

Au fait, les cédéroms ne peuvent pas être copiés. Les auteurs ont fait installer un système d'encryptage qui prévient toute copie frauduleuse.

Copernic 99 est lancé

Un des fleurons de la ville de Québec, Agents Technologies Corp., vient d'annoncer un changement de nom et une version améliorée de Copernic, son produit-vedette. La maison s'appellera désormais Copernic Technologies et la nouvelle version de son agent intelligent, Copernic 99. Les consommateurs y trouveront des domaines de recherche plus raffinés et des fonctions pour accélérer la recherche. Le logiciel consulte simultanément jusqu'à 32 moteurs de recherche sur Internet. Martin Bouchard, président de l'entreprise, a fait savoir dans un communiqué que la maison changeait de nom « pour que les gens puissent associer plus facilement la compagnie avec le nom de marque de notre produit ». Copernic 99 comprend une nouvelle fonction de surlignage des mots clés ainsi que des améliorations esthétiques et ergonomiques de l'interface utilisateur. Le logiciel est gratuit sur le site Web de la société. Copernic 99 se vend 29,95 \$.

www.copernic.com

Québec Science lance son nouveau guide

Les nouveaux internautes (et même les plus aguerris) seront contents. Québec Science vient de lancer la 4e édition du guide Internet intitulé *Le Guide 1999 : tout savoir pour être bien branché, naviguer et profiter d'Internet*. Le petit guide a été revampé par les auteurs et journalistes André Bélanger et Jean-Hugues Roy et contient de nouvelles informations, notamment sur les logiciels libres comme Linux et l'utilisation d'Internet pour effectuer des interurbains... sans payer! Vendu en kiosque et en librairie au prix de 4,95 \$ (plus taxes), le petit guide, jaune cette fois, s'envolera comme des petits pains chauds.

Marie-Andrée Amiot

Technologie: les jeunes éduquent leurs parents

MARIE-ANDRÉE AMIOT

Les familles ayant des enfants de moins de 17 ans vivant à la maison ont un quotient « technologique » plus élevé que celles qui n'ont pas d'enfants, révèle un sondage effectué par Intel et dont les résultats ont été rendus publics hier.

Selon le questionnaire, les deux tiers des répondants avec des enfants à la maison, ont obtenu 70 % ou plus, tandis que les maisonnes sans enfants ont presque toutes échoué leur « examen ».

Le sondage a été effectué à l'automne 1998 auprès de 2015 Canadiens de plus de 18 ans. On leur posait des questions concernant

leurs connaissances en technologie. Comme, par exemple, s'ils avaient déjà entendu parler d'un fureteur. Ou, s'ils savaient à quoi sert un modem ou un DVD. Les plus avancés devaient répondre à des questions plus corsées sur l'utilisation des images vidéos sur un site Internet, par exemple.

Selon les résultats obtenus, les plus jeunes membres des familles ont obtenu les meilleures notes. Plus de la moitié ont réussi haut la main le test et seul un petit pourcentage a échoué.

Selon Doug Cooper, de Intel, « c'est rassurant de voir que les connaissances en technologie croissent avec le nombre d'ordinateurs dans les maisons ».

Les résultats indiquent aussi que les meilleurs sont ceux qui ont été à l'école le plus longtemps; 80 % de ceux qui ont suivi des cours à l'université ont complété des études universitaires ont réussi haut la main. Ce sont les Ontariens et les Canadiens vivant dans l'Ouest qui ont le mieux réussi. Les hommes ont surpassé les femmes et les maisonnes où les revenus sont supérieurs à 60 000 \$ se sont mérités tous les honneurs.

On peut consulter toutes les données du questionnaire à l'adresse de Compas, la maison de sondage qui a effectué le travail au nom d'Intel Canada :

www.compas.ca

BusinessWay Centre D'Ordinateurs

Pentium III sont arrivés... système à partir de **1899\$**

Cor-Bit **Pentium II** **333a Mhz**
Intel Celeron 333MHz*
32 meg Memoire
Disque Dur 3,2 Giga
Carte Video 8 Meg AGP
40X CD-rom & h. Parleur.
56K Voix Fax modem
Ecran 17" SVGA, 28
ANS GARANTIE

Pentium II **350 Mhz**
Intel 350 Pentium II
64 Mo Memoire Dimm
Disque Dur 6,4 Giga
Carte Video 8 Meg AGP
40X CD-rom & h. Parleur.
64 Voix 16bit Carte Son
56K Voix Fax modem
Ecran 17" SVGA, 28
ANS GARANTIE

5 Magasins
Centre Ville
1256 rue Guy
(514) 939-1500
Montreal
1400 Sauve O.
(514) 336-9393
D.D.O.
Galerie des Sources
(514) 684-0030
Laval
545 St-Martin O.
(450) 668-4242
Brossard
6811 Taschereau
(450) 445-1234

Mod. CB01-039-333a-503
Mod. CB03-0229-350-1003

Termes et Conditions de cette vente disponible en magasin. Celeron microarchitecture de Pentium II. Financement S.A.C. Frite au comptant. Prix d'illustration. Vente terminée le 16 Mars 1999. Le prix après remise postale. Frais de préparation et sus. Détails en magasin. Les quantités sont limitées.

Visitez notre site web à www.BUSINESSWAY.com

Votre site culturel

LE CAHIER ZAP TOUS LES DIMANCHES DANS La Presse



MB MicroBytes VOTRE CHOIX NUMÉRO 1 EN INFORMATIQUE

SPÉCIAL #1 **SPÉCIAL #2**

PUISSANCE Intel Celeron 333MHZ	128K Cache 32 M SDRAM	DISQUE DUR 4.3 GO UDMA	CD ROM 40X	FAX MODEM 56 K V.90 VOIX
PUISSANCE Pentium II 350MHZ	512K Cache 64 Mo 100 MHz MEMOIRE	DISQUE DUR 6.4 GIG UDMA	CD 44X	FAX MODEM 56 K V.90 VOIX
ÉCRAN COULEUR 15"	CARTE DE SON 16 BIT & HAUT PARLEURS	VRAI CHIPSET INTEL	VIDÉO AGP 4 Mo	BOÎTIER ATX 2 PORTS USB
ÉCRAN COULEUR 17"	CARTE DE SON PCI 32 & HAUT PARLEURS	VRAI CHIPSET INTEL BX	VIDÉO AGP 8 Mo	BOÎTIER ATX 2 PORTS USB

884.99\$ OU **31.89 \$/MOIS**

1349.99\$ OU **46.99 \$/MOIS**

MISE-A-JOUR A: AJOUTER:
Celeron 366 128k + 70 \$
Celeron 400 128k + 125 \$
Ecran 17" SVGA + 130 \$
Ecran 19" SVGA + 395 \$
64 megs SDRAM + 60 \$

MISE-A-JOUR A: AJOUTER:
Pentium II 400 + 185 \$
Pentium II 450 + 515 \$
Pentium III 500 + 920 \$
Ecran 19" SVGA + 265 \$
128M-100MHZ SDRAM + 121 \$

LECTEUR DVD
HITACHI
184,99 \$
PIONEER
194,99 \$

CD VIERGES
650 MEGS
1.79 \$
CHACUN

2 ANS DE GARANTIE sur pièces et main d'oeuvre. Anns de remplacement instantané sur les composants SUR LES SYSTEMES ANNONCÉS

INTERNET:
www.microbytes.com
Courrier électronique
info@microbytes.com

Prêt étudiants jusqu'à **3,000 \$** accepté!

FINANCEMENT DISPONIBLE

FRANCHISES DISPONIBLES APPELEZ 540-0304

OUEST
940, BOUL. ST-JEAN
POINTE-CLAIRE
TÉL.: (514) 426-2586
FAX: (514) 426-3465

CENTRE-VILLE
1150, RUE UNION
MONTRÉAL
TÉL.: (514) 871-8515
FAX: (514) 871-9936

EST
6436, JEAN-TALON EST
SAINT-LÉONARD
TÉL.: (514) 253-4306
FAX: (514) 253-5834

LAVAL
577, ST-MARTIN O.
LAVAL
TÉL.: (450) 629-9707
FAX: (450) 629-4364

SUD
3505, TASCHEREAU
SAINT-HUBERT
TÉL.: (450) 445-7176
FAX: (450) 445-7086

INTERURBAIN
990 - BYTES
1-877-MICROBYTES

MEDIOM

Nouveau

99¢ l'heure

Internet

www.mediom.qc.ca
514.940.0937