



(Flagol Photo — Daniel Flagol)

Prudence dans la piscine familiale

Une noyade peut survenir en 10 secondes

Trois-Rivières

C'est la fête autour de la piscine creusée. Parents et amis sont réunis pour profiter de chaque instant d'une journée ensoleillée tant attendue.



Marc Rochette

Un bel après-midi en perspective qui tourne toutefois au drame quand, à l'insu du groupe, un bambin de deux ans tombe dans une eau devenue si invitante. Malgré une intervention qui aura semblé rapide pour le sauver de la noyade, l'enfant souffrira d'un handicap permanent des suites de lésions cérébrales.

Dans une autre cour exposée aux chauds rayons du soleil, Maman tourne le dos à la piscine hors terre pour étendre des vêtements. Pendant ce temps, sa fillette de trois ans repère l'échelle donnant accès à cette sorte d'oasis estivale. Par contre, les quelques minutes d'inattention de la mère seront fatales. Incapable d'autosauvetage comme le reste des enfants de cet âge, la petite fille sera retrouvée noyée.

«Une noyade peut se produire en dix secondes», tient à signaler la représentante régionale de la Société royale de sauvetage du Canada, Marie-Claude Meunier, de Trois-Rivières.

Et la noyade est la deuxième principale cause des décès reliés à des traumatismes chez les tout-petits au Canada. Non seulement ceux-ci forment-ils un des groupes les plus vulnérables à la noyade, mais ils représentent également la majorité des cas d'hospitalisation pour cause de quasi-noyade.

L'analyse récente des circonstances des noyades d'enfants âgés de 1 à 4 ans, survenues au pays en 1991 et 1992, alimentera un rapport spécial de recherche publié par la Société canadienne de la Croix-Rouge. On y apprend qu'il y a eu 96 décès reliés à l'eau chez les tout-petits au cours de ces deux années.

«Les tout-petits sont à risque élevé pour les traumatismes parce que, bien qu'ils soient capables de marcher, leur démarche n'est pas très assurée et ils ne peuvent en général apprécier les risques potentiels de leur environnement», peut-on lire dans le document.

Même si l'aménagement de la maison et de ses alentours peut être convivial, celui-ci doit tenir compte de la possibilité d'une fatigue occasionnelle, d'un moment d'inattention et d'une erreur humaine sans devoir courir le risque d'un traumatisme grave ou d'un décès.

Car le taux d'hospitalisation des tout-petits pour quasi noyade s'est accru au cours des 20 dernières années. À la lumière des plus récentes statistiques, le nombre de noyades de garçons augmente avec l'âge pour atteindre un maximum à l'âge de trois ans. Du côté des filles, la situation s'aggrave à l'âge de deux

ans pour ensuite s'améliorer considérablement par rapport au nombre de noyades des enfants de sexe masculin.

«Les garçons sont le plus souvent les victimes dans tous les endroits autres que la baignoire, toutefois, dans la piscine, 41% des victimes sont des filles», rapporte la Croix-Rouge.

Or, l'activité la plus fréquente de la victime au moment de la noyade est soit le jeu, soit la promenade près de l'eau. Et seulement 5% des tout-petits qui se noient sont en compagnie d'un adulte lorsque l'événement se produit. «On ne doit jamais laisser un enfant sans surveillance et ce, même s'il porte un gilet de sauvetage», prévient l'enseignante en sauvetage aquatique pour la formation de moniteurs nationaux.

Par ailleurs, on note que la plupart des noyades de tout-petits sur-

viennent l'après-midi ou tôt en soirée. Le plus grand nombre d'entre elles ont lieu, par ordre d'importance, les vendredi et jeudi, suivi des dimanche et samedi. Mai, juin, juillet et août sont évidemment les mois les plus fréquents pour les noyades de tout-petits. Par contre, un taux de 7% de ces tragédies se produisent au printemps ou à l'automne et au cours d'activités sur la glace.

Les dangers de noyade à la résidence familiale représentent pas moins de 53% de toutes les noyades de tout-petits, les autres cas arrivant dans de grandes étendues d'eau comme les lacs et les rivières.

De plus, le taux de noyade dans la piscine chez les tout-petits est beaucoup plus élevé que celui des autres groupes d'âge. En général, la piscine privée est le lieu le plus fréquent des noyades des bambins. «Seulement 3% des noyades

dans la piscine au Canada sont connues comme s'étant produites dans une piscine équipée d'une barrière à fermeture et à verrouillage automatiques et d'une clôture répondant aux normes municipales», souligne les chercheurs de la Croix-Rouge.

La plupart des sauvetages et des tentatives de respirations artificielles sont effectués par la famille ou des amis dans des situations d'urgence et des cas de noyades à la maison. «D'où l'importance pour les parents de prendre des cours de réanimation cardio-respiratoire (RCR)», rappelle celle qui a suivi les traces de son père Normand comme moniteur de natation.

C'est le Québec qui affiche le taux provincial le plus élevé de noyade dans la piscine, suivi de la Colombie-Britannique et de l'Ontario. D'ailleurs, ces trois provin-

ces comptent l'immense majorité des noyades à cet endroit, soit 94%.

La Croix-Rouge recommande conséquemment que les normes municipales puissent exiger les mesures de sécurité suivantes: barrières à fermeture et à verrouillage automatiques et clôtures entourant de tous les côtés les piscines d'arrière-cour d'une hauteur minimale de quatre pieds, matériel de sauvetage et téléphone près de la piscine, formation obligatoire en RCR pour les acheteurs et les propriétaires de piscine et porte munie d'un mécanisme sécurité-enfants à fermeture et à verrouillage automatiques dans les maisons qui donnent directement sur l'aire de la piscine.

«Les gens ont tendance à être moins prudents avec les piscines hors terre et, en cas de chute dans une piscine, plus l'intervention sera rapide, plus le bambin aura des chances de s'en sortir car il faut vraiment réaliser à quelle vitesse une noyade peut se produire», réitère la jeune femme de 23 ans.

Si les noyades dans la cour arrière des résidences semblent défrayer de plus en plus les manchettes, c'est inévitablement relié au nombre toujours grandissant de piscines privées. «Heureusement que les personnes sont davantage sensibilisées à l'importance de suivre des cours de RCR», confie cette étudiante universitaire qui travaillera cet été à titre de sauveteur à la piscine du terrain de l'Exposition de Trois-Rivières.

Finalement, la Croix-Rouge constate que les couvertures de piscine semblent dangereuses, des enfants s'y étant noyés par-dessus ou en-dessous. D'ailleurs, les couvertures et les avertisseurs sont signalés comme non fiables.

«Il faut que les gardiens d'enfants soient bien informés des dangers potentiels de l'eau pour les tout-petits et des méthodes les plus efficaces pour éliminer ces dangers dans leur voisinage et leur maison tout en s'organisant à l'avance pour prévenir toute exposition sans surveillance à des étendues d'eau non protégées pendant les vacances», conclut le rapport de recherche.



(Flagol Photo — Alain Béard)

Une heureuse grand-maman de 35 ans

Hélène Perron n'a pas ressenti un coup de vieillesse lorsqu'elle a appris qu'elle serait grand-mère. La petite Jennifer lui procure de nouvelles sensations... une vingtaine d'années avant le temps!

— page P3

insolite



(Photo PC)

Un nid tout en fleurs

L'an dernier, Marguerite Martin a eu la surprise de voir des oiseaux installer leur nid dans un de ses pots à fleurs sur le coin de son patio. Ce printemps, elle a donc patienté avant de planter ses fleurs afin de permettre aux oiseaux de revenir, mais en vain. Lasse d'attendre, elle se décida finalement à planter ses fleurs. Le lendemain, les oiseaux étaient de retour.

Un pasteur qui a des arguments chocs

■ Sydney (AP) — Le révérend Dave Smith a 32 ans. Et pour sauver votre âme, ce prêtre anglican adepte des arts martiaux est prêt à vous le faire comprendre à coups de poing. Dans les colonnes du Sydney Morning Herald, il a proposé à qui voulait de faire cinq rounds avec lui sur un ring. S'il perd, il paie un dîner à chacun de ses adversaires. S'il gagne, les brebis égarées devront aller à la messe le dimanche suivant en son église de Saint-Aidan. «J'ai jeté le gant dans l'intérêt de l'Église», a déclaré le révérend spécialiste de boxe, kickboxing, judo, lutte, et autre hap-ki-do, un sport de combat coréen basé sur les quatre précédents. Il faut dire qu'avant d'entendre la voix du Seigneur, le pasteur s'était largement servi de ses poings dans des combats de rue pendant son adolescence. «Je peux être très méchant et je n'aime pas perdre... même au nom de Dieu», a-t-il dit.

Une folle équipée

■ Vienne (AP) — Un soldat de 22 ans délaissé par sa petite amie s'est défilé en circulant dans les rues de Vienne aux commandes d'un char de combat, démolissant une vingtaine de voitures, un autobus et plusieurs lignes électriques. Le jeune appelé, Gerhard M., avait au préalable noyé son chagrin dans l'alcool. Enhardi par la boisson, il vola un gros char M60 dans une caserne de Zwölfaxing, à 16 km de Vienne. Il gagna la capitale aux commandes de l'engin, passant outre aux tirs de semence des policiers, et laissant derrière lui un sillage de désolation. Il fallut l'intervention d'un autre blindé, et sa rencontre avec le pilier de béton d'un pont, pour mettre un terme à son équipée.

Des députés fringants

■ Taipei (AP) — Non contents de s'être battus pendant une heure la veille, plusieurs députés de l'Assemblée nationale de Taïwan ont de nouveau échangé pendant une heure des coups de pied et des coups de poing, au lendemain de l'ouverture d'une session extraordinaire consacrée à des réformes constitutionnelles. La raison de ces bagarres vient du fait que le DPP conteste la décision du Parti nationaliste (NP, au pouvoir) de fixer le quorum à un tiers des 402 membres de l'Assemblée. Le DDP exige les deux tiers.

Lors des bagarres, plusieurs membres du DPP ont saccagé la tribune et se sont assis en signe de protestation tandis que d'autres empoignaient par les cheveux la malheureuse assistante chargée de lire l'ordre du jour. Des documents ont été jetés en l'air et des micros ont été arrachés. Le calme est revenu à l'occasion d'une interruption de séance.

Un avion dévalisé

■ Moscou (AP) — Des villageois ont complètement mis à nu et dépeupillé un avion militaire russe qui a atterri dans l'est du Kazakhstan, emportant pratiquement tout ce qui se trouvait à bord des parachutes aux boîtes noires, a annoncé l'agence Itar-TASS. L'appareil, qui n'avait pas de pilote, avait décollé d'un terrain militaire d'Astrakhan dans le sud de la Russie et a effectué un atterrissage au parachute près du village de Sary Dzhambai situé de l'autre côté de la frontière, dans l'est du Kazakhstan. Personne n'a été blessé par l'atterrissage forcé mais lorsque les services de police sont arrivés sur les lieux ils n'ont retrouvé que la carcasse de l'appareil.



(Photo PC)

Boîte aux lettres originale

Danielle et Jim ont un sens de l'humour développé. À preuve, cette boîte aux lettres originale à l'allure de vache qu'ils ont installée devant leur demeure. À voir leur sourire on devine qu'ils sont fiers de leur réalisation.

Le salon Lessard de Louiseville

Coiffeurs de père en fils

Brigitte Trahan
Louiseville

Si les murs du Salon Lessard pouvaient parler, ils raconteraient 75 ans de coiffure et l'histoire de deux hommes, un père et son fils, qui totalisent à eux seuls 64 ans dans le métier de barbier.

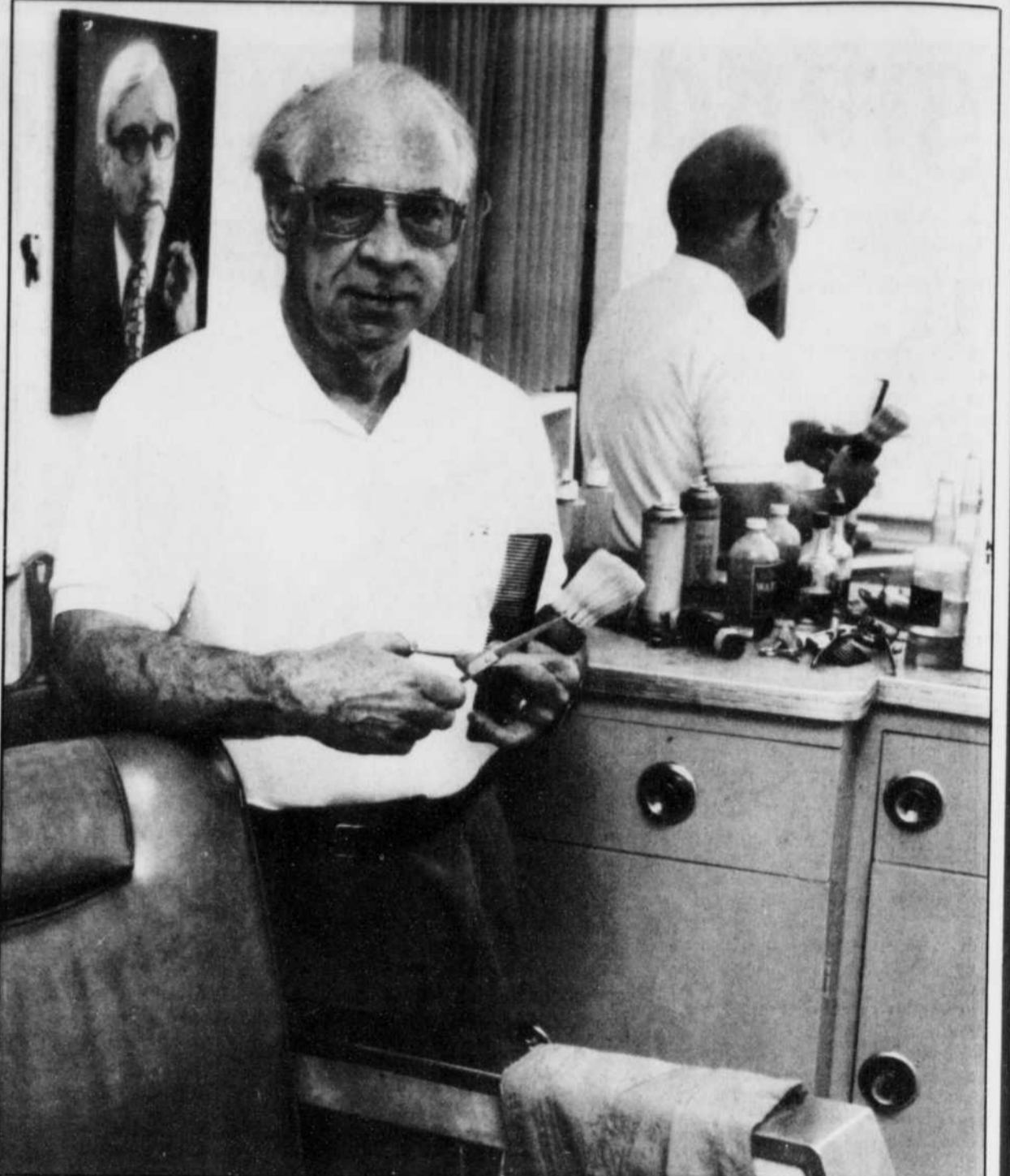
Le Salon Lessard, qui est toujours ouvert aujourd'hui, sur la rue Saint-Laurent à Louiseville, a vu le jour en 1920. Deux coiffeurs s'y sont succédés jusqu'en 1930, date à laquelle M. Ovila Lessard décida de s'y partir en affaires. Il paya le commerce 2500 \$ qu'il remboursait à raison de 5 \$ par semaine. Il lui fallait donc coiffer une vingtaine de clients par semaine juste pour rembourser son hypothèque.

Le Salon Lessard fut longtemps le seul salon de barbier de Louiseville et des environs. On y venait d'aussi loin que de Saint-Alexis-des-Monts pour s'y faire raser la barbe ou couper les cheveux. Le fils de M. Lessard, René, qui s'est lancé dans le métier en 1956, raconte que beaucoup d'hommes ne venaient que deux fois par année pour se faire tailler barbe et cheveux.

«Les gars arrivaient des chantiers. Ils avaient la barbe longue, pleine de gomme d'épinette. Souvent, ils avaient des poux et le fond de la tête plein de croûtes. Ce n'était pas très appétissant à voir, mais mon père ne se plaignait pas. C'était son gagne-pain et l'argent était rare dans ce temps-là», rapporte-t-il.

Pas facile de tailler une barbe en aussi mauvais état, se souvient-il. Il fallait ramollir le poil et la gomme

M. René Lessard et son père ont travaillé ensemble 30 ans dans ce salon. Ils totalisent 64 ans dans le métier de coiffeur.



(Photo Expert Gianni Corbo)

d'épinette avec trois ou quatre compresses d'eau bouillante. Les gars hésitaient à se faire eux-mêmes la barbe quand elle était aussi longue car autrefois, poursuit M. Lessard, c'est avec une longue lame que l'on se rasait, ce qui nécessitait beaucoup d'agilité. En 1930, il en coûtait 0,05 \$ pour se faire faire la barbe et 0,10 \$ pour se faire couper les cheveux. «Les gens de la Textile gagnaient 0,07 \$ de l'heure dans le temps», raconte M. Lessard pour donner une idée de grandeur. «Mais sou-

vent, les gens ne se faisaient couper les cheveux qu'aux trois ou quatre mois», signale M. Lessard. Le samedi était la journée la plus occupée chez les barbiers, dans ces années-là. «Les gens voulaient être tirés à quatre épingles pour aller à la messe», explique M. Lessard. «C'est pourquoi on chargeait un peu plus cher cette journée-là, sinon tout le monde se serait donné le mot pour venir le samedi», poursuit-il. Le barbier se souvient d'avoir vu, dans les jours qui précédaient Noël, jusqu'à 30

hommes attendre leur tour dans le salon de son père. René Lessard n'a pas eu, comme coiffeur, à desservir tout à fait la même clientèle que son père puisque les années 50 ont apporté avec elles la mode des cheveux très courts et des 'brosses'. Mais pour avoir sa licence de coiffeur, il a dû faire ses études à l'école des métiers commerciaux de Montréal «et on se pratiquait sur les vieux robineux de la rue Craig», raconte-t-il. «On allait aussi à l'hôpital psychiatrique et au Jardin de l'enfance.»

René Lessard et son père ont travaillé 30 ans ensemble, au Salon Lessard qui fut longtemps le média d'information par excellence de la ville de Louiseville. La 'ligue du vieux poêle' y passait en effet des journées entières pour y jouer aux dames et potiner.

Tout a bien changé aujourd'hui, mais le Salon Lessard continue de desservir une clientèle fidèle de longue date, dont M. Fernand Pichette qui s'y fait coiffer depuis 64 ans.

La flore laurentienne

Le doux temps des fraises

(collaboration spéciale)

À Québec, des frontières du sud, de l'ouest, jusqu'aux Îles-de-la-Madeleine, au doux temps des fraises, les marguerites en fleurs donnent la note dominante aux paysages. Fin juin, début juillet, les marguerites sont partout et, c'est le temps des fraises.

Il faut être bien naïf pour demander à un paysan, où trouver des fraises des champs? Cherche!

Chacun est jaloux de ses *talles*, qu'il s'agisse de framboises, de bleuets, d'ail des bois ou de gingembre sauvage. Les fraises se mangent nature, se congèlent, se gardent en sirop léger. On dit que les fraises de l'île d'Orléans sont les meilleures.

Les fraises de fin de saison, presque noires, pas très grosses, pas trop gorgées d'eau donnent des conserves de première qualité. La cuisson des confitures parfume la maison, elles sont délicieuses dans les céréales, tartinées sur du pain, avec de la crème fraîche ou glacée. L'activité «confitures aux fraises» met toute la famille de bonne humeur. Elle comprend: la cueillette, l'équeutage, la cuisson, la stérilisation, la mise en pot, l'étiquetage, le rangement. En prime, si la maisonnée comprend de jeunes enfants, il y a des traces de confitures sur les poignées de portes, les pieds collent au plancher.

Les conserves, fascicule publié par le ministère de l'Agriculture de la province de Québec (autour des années 1920), traite de la con-



La marguerite

Floraison estivale. Champs et lieux secs. Partout dans le Québec habité. Naturalisé de l'Eurasie. Nulle plante de l'ancien monde ne s'est plus complètement naturalisée que la marguerite, qui couvre nos champs d'été et donne la note dominante au paysage.

La racine est oblique et tronquée. Les rayons du capitule sont enroulés sur eux-mêmes au début de l'anthèse. Ils s'étalent complètement pendant l'anthèse de la multitude des fleurs tubuleuses du disque. Celles-ci s'épanouissent par séries successives, c'est-à-dire en suivant l'ordre de la spirale d'insertion, depuis les bords jusqu'au milieu. Les styles ne sortent du tube staminifère qu'après la déhiscence des anthères, de sorte que la fécondation directe

paraît impossible. Après la fécondation, les rayons blancs s'inclinent, se réfléchissent et disparaissent sans laisser de traces.

La marguerite, qui se trouve maintenant en immense quantité, de l'Atlantique jusqu'aux limites du Manitoba, est l'une de nos pires mauvaises herbes dans les prairies à foin où elle ne tarde pas à étouffer l'herbe. Les racines étant peu profondes, un labour fait périr toutes les plantes. Les fleurs apparaissent au moment où le trèfle est prêt à faucher; si l'on fauche à ce moment, les graines de la marguerite ne peuvent mûrir.

L'espèce est mellifère; cependant elle n'est pas fréquentée par les abeilles domestiques, mais seulement par de très petits insectes.

Le folklore de cette espèce est abondant et bien connu; jeunes gens et jeunes filles effeuillent une marguerite pour savoir la vérité sur leurs amourettes; les formules varient à l'infinie, mais le dernier rayon effeuillé donne toujours la réponse.

Texte extrait de l'ouvrage *La flore laurentienne* par le frère Marie-Victorin, O.C. Presses de l'Université de Montréal, 1993, p. 589. Photos: Nichole Ouellette. Identification de la plante illustrée: Marcel Bloudeau, botaniste.

(Photomédia Sylvain Mavery)

«J'aime mes enfants, mais ma petite fille, c'est quelque chose de très spécial»

L'histoire toute simple d'une grand-maman gâteau de 35 ans

Trois-Rivières

Travaillant comme serveuse, une fois l'été bien installé, elle sort bien vite sa moto, sur laquelle elle aime s'évader. De temps en temps, une fin de semaine de camping en famille ajoute un peu de piquant à une vie déjà passablement mouvementée.

À 35 ans, Hélène Perron possède encore de belles années devant elle. Toutefois, elle peut déjà se vanter d'avoir un titre que bien des femmes n'obtiendront pas avant d'avoir deux fois son âge. Depuis la fin de l'année dernière, elle est grand-maman d'une bouchée d'amour aux yeux pétillants.

Mme Perron passe très, très facilement pour la mère de Jennifer, qui a maintenant sept mois. Personne sur cette Terre ne pourrait croire que cette ravissante blonde aux yeux bruns, à la taille de guêpe et au sourire éternel, est déjà suivie par deux générations.

La «vraie» mère, Isa, donne davantage l'image d'une gardienne lorsqu'elle prend la petite dans ses bras.

«Je ne voulais pas qu'elle ait un enfant aussi jeune», explique la sympathique grand-maman, en parlant de son unique fille. Cette dernière a accouché à l'âge de 16 ans et onze mois.

«Je voulais qu'elle aille aux études, qu'elle s'achète une auto, qu'elle voyage...»

Mais Mme Perron était elle-même passée par le même scénario. Elle avait dix-sept ans lorsqu'elle a donné naissance à Isa. Elle voulait un enfant, voilà tout. Même si elle connaît bien le contexte, la nouvelle n'a pas manqué de l'ébranler.

Isa a bénéficié des conseils d'une personne-ressource du Centre hospitalier Sainte-Marie pour bien éclairer son choix. Évidemment, ce ne sont pas toutes les filles de seize ans qui peuvent passer d'adolescente à mère, du jour au lendemain. La jeune femme était toutefois déterminée à porter sa grossesse à terme.

«Je ne le disais à personne à l'école. J'étais assez solitaire», reconnaît-elle.

Finalement, l'arrivée de Jennifer s'est effectuée dans l'harmonie. Maman s'acquitte de ses nouvelles responsabilités avec beaucoup de maturité pour une jeune femme de 17 ans. Avec trois frères à la maison, elle avait été bien entraînée pendant les quinze premières années de sa vie.

Ce qui n'empêche pas la marmaille d'être assez turbulente, encore aujourd'hui. L'oncle Félix, à cinq ans, en prend large dans la maison. Ulric, six ans, et Kevin, douze, ne donnent pas leur place.



(Flaguel Photo — Alain Bédard)

Encore toute jeune, Hélène Perron aime bien se promener en moto durant la belle saison. Dans quelques années, grand-maman pourra emmener la petite Jennifer avec elle!

Au centre de ce tourbillon d'enfants, Hélène ne semble aucunement dépassée par les événements. La grand-maman prend même un coquin plaisir à commenter sa situation pour le moins exceptionnelle, à 35 ans.

«Dans le fond, je n'en reviens pas encore. C'est spécial. J'ai l'air jeune d'avance, et je me sens jeune.»

Hélène et Isa s'entendent pour affirmer qu'avoir un enfant à la fin de l'adolescence comporte des avantages. «C'est amusant d'avoir

une jeune mère. On dirait qu'on peut tout lui dire, on est plus ouverte. Et puis, étant de génération semblable, nous avons les mêmes goûts», explique la grand-mère motocycliste.

«Quand on est jeune, on dirait que rien ne nous fatigue», ajoute-t-elle. «On est plus patient. En vieillissant, on pense plus avant d'agir. On s'inquiète plus facilement.»

Mais il existe aussi des côtés moins drôles, et Isa commence à les connaître par coeur. «Les sorties

ne sont pas les mêmes. Tu ne peux pas faire tout ce que tu veux. Il faut être plus responsable.»

«Il faut faire sa vie de jeunesse au rythme de la famille!», philosophe sa mère.

En fait, la maternité donne un coup d'accélérateur sur la maturité. Selon les deux femmes, Isa est même devenue une mère plus sévère qu'Hélène! Elle continue à veiller sur ses frères, pendant que la grand-maman chouchoute la petite dernière.

La serveuse reconnaît que des deux chapeaux qu'elle porte, le plus récent lui procure un petit velours. «Être grand-mère, ce n'est pas pareil. J'aime mes enfants, mais ma petite fille, c'est quelque chose de très spécial. C'est difficile à expliquer le sentiment qu'on ressent.»

Cette famille assez exceptionnelle ne s'arrête pas à ces trois générations. La mère d'Hélène a 57 ans, et sa grand-mère, 88. Cinq générations en santé, voilà un autre fait d'arme peu ordinaire.

Pour ceux qui s'intéressent aux records, le livre Guinness indique que la plus jeune grand-mère, une Française, est âgée de... 28 ans!

Isa aimerait avoir d'autres enfants. «Mais un peu plus tard!», avoue-t-elle. En septembre, elle complètera son secondaire II, à l'aide d'un programme d'étude intensif.

Mais il y a plus. Hélène, qui refait sa vie avec un autre homme, ne dirait pas non à une autre maternité. Avec sa petite-fille comme marraine, tant qu'à y être???

Joannie Halas lance une idée qui pourrait faire le tour du globe

Un toast au bon voisinage

François St-Onge
Saint-Gérard

Rôle de personnage que cette Manitobaine surprise dans sa retraite du rang des Pommiers à Saint-Gérard des Laurentides. Joannie Halas, un professeur d'éducation physique de 34 ans, s'est retrouvée propulsée sur la scène nationale avec une petite idée toute simple, celle de lever un toast avec ses voisins.

«C'est seulement dans les choses simples de la vie qu'on apprend beaucoup», lance Joannie. Et c'est pour mettre bout à bout ces petits gestes du quotidien qu'elle a décidé d'écrire un livre dans cette maison de campagne à Saint-Gérard. Un recueil qui nous livre les expériences de bon voisinage que lui ont ra-

conté des Canadiens, d'un océan à l'autre.

La crise d'Oka à... Winnipeg!

Par un curieux hasard, c'est la crise d'Oka, qu'ont vécue les Québécois à l'été 1991, qui va amener cette jeune femme de Winnipeg à mettre au monde l'idée d'une journée de bon voisinage. «Pendant la crise d'Oka, il y avait un «Klu Klux Klan» à Winnipeg et dans les médias, c'était juste des sujets d'intolérance qu'on voyait», raconte-t-elle. Déjà, certains de ses amis avaient quitté son quartier à cause de l'arrivée de plusieurs familles autochtones dans le voisinage. «Ils m'ont encouragée à faire comme eux et à partir, mais moi j'ai décidé de rester.»

Après avoir été victime de trois vols dans sa résidence, elle a entrepris de nouer des contacts avec les gens de sa rue. «J'ai fait un gâteau pour aller rencontrer mes voisins. Puis, j'ai décidé d'avoir une fête dans mon quartier pour améliorer les relations entre voisins.» Avec le temps, des liens se sont tissés. «On a souvent peur de se promener seule le soir, mais quand on connaît les gens derrière les portes, c'est rassurant», ajoute-t-elle, philosophe.

Enfin, Joannie Halas s'est dit que ce qui est bon pour son voisi-

nage peut être également bon partout. Elle a donc contacté des amis dans différentes provinces et, à la fin de 1991, il y avait eu une vingtaine de fêtes de bon voisinage.

Soutenue financièrement par «Canada 125» en 1992, Joannie Halas parcourt le pays pour rencontrer des «voisins» et des milliers de fêtes de bon voisinage sont organisées. Cette initiative est d'ailleurs reconnue comme étant un moyen concret pour combattre la criminalité lorsqu'elle est invitée, en mars 1993, à prononcer une conférence au Colloque national sur la prévention du crime!

La rencontre des Mohawks

«Dans ma tournée canadienne j'ai eu l'occasion de rencontrer un Mohawk de la région de Montréal. Il m'a alors dit que ça prendrait au moins 10 ans avant qu'on soit prêt pour faire du «bon voisinage» après la crise de 1991», se souvient-elle. Pourtant, cette année à Saint-André-Est, une petite municipalité près de Montréal, des milliers de francophones, d'anglophones et d'amérindiens se sont retrouvés lors d'une fête de bon voisinage. Comme quoi, souvent, des voisins peuvent faire beaucoup plus que des politiciens pour rapprocher les gens.

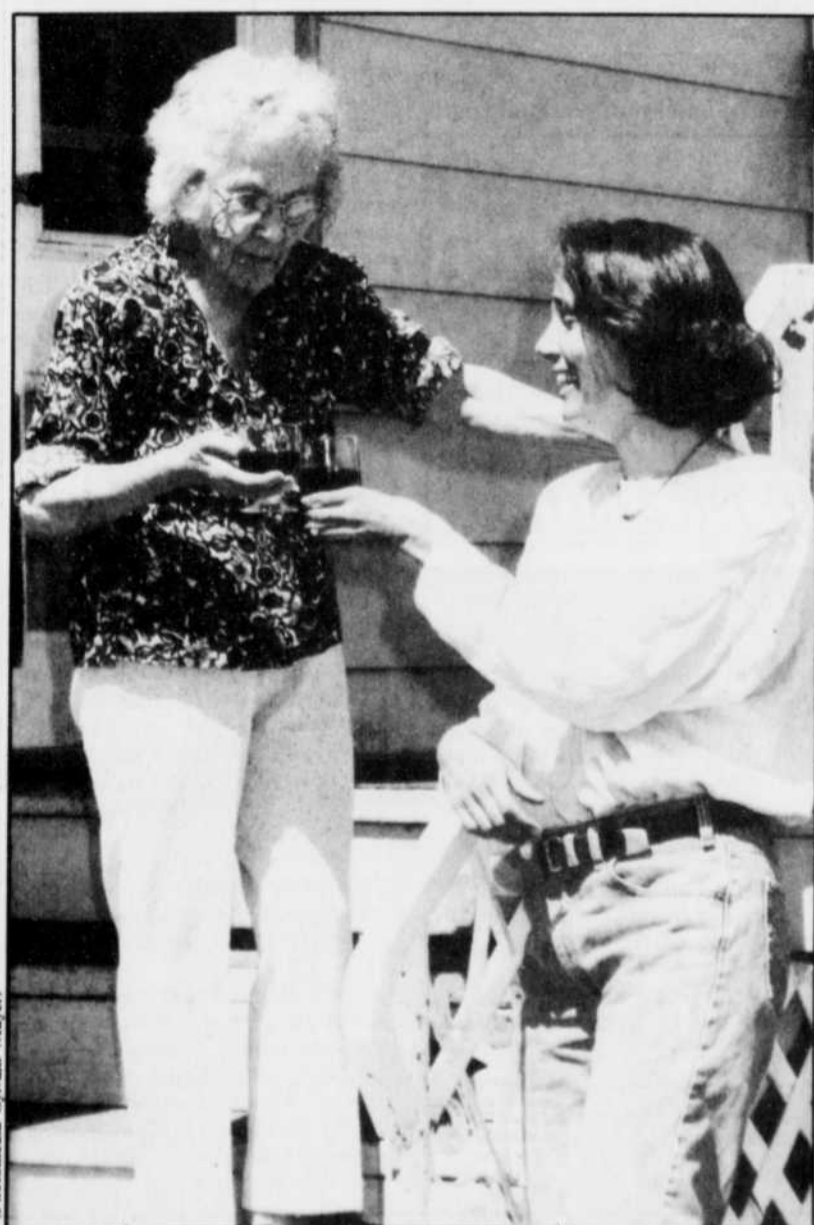
Des gâteaux d'Alphada... à l'Angleterre

Joannie Halas a fini d'écrire son livre ce printemps. Des amies du Québec, des Maritimes et de l'Ontario scrutent son manuscrit avant qu'elle ne l'expédie à une maison d'édition. Mais, c'est sa nouvelle voisine qui l'a inspirée pour son titre de travail «Calling the Angel of Good Baking».

«À tout moment, notre voisine du rang des Pommiers, Mme Alphada Hill Vincent, 90 ans, venait nous offrir des gâteaux qu'elle faisait. C'est là un geste simple de bon voisinage. Et j'ai passé d'agréables moments en sa compagnie», raconte Joannie qui désire intituler l'édition française de son livre: «Un moment donné, on m'a donné.»

Maintenant que la petite idée de Joannie Halas a fait le tour du Canada, la Manitobaine rêve d'une fête de bon voisinage à l'échelle planétaire. Une journée où, sur tous les continents, les gens d'un même quartier pourraient lever leurs verres en même temps.

Utopique? Pas tant que cela puisque cette idée a traversé l'océan Atlantique en mai dernier pour se retrouver dans le très sérieux journal de la Chambre de commerce d'Oxford, en Angleterre, sous le titre «Canadian Idea to Catch on Here?».



(Photomédia, Sylvain Mayer)

À l'origine de «la journée nationale de bon voisinage» au Canada, la Manitobaine Joannie Halas trinque avec sa voisine, Mme Alphada Hill-Vincent,

Arts et spectacles

Richard Verreau, en 1995 50 ans de chant

Roland Paillé
Trois-Rivières

Le ténor québécois Richard Verreau a fait beaucoup de chemin depuis ses études à l'Université Laval, il y a une cinquantaine d'années. Il célébrera incidemment ses 50 ans de chant en 1995. Quand on lui en fait la remarque, il est surpris. «J'ai commencé en 45 à l'École de musique de l'Université Laval», rappelle-t-il. «J'ai étudié ensuite en Italie, en France, puis j'ai chanté à Londres, Paris, New York, en URSS: j'ai fait beaucoup de places», poursuit-il.

Toutefois, En regardant la place réservée à l'art lyrique aujourd'hui au Québec, le chanteur originaire de Château Richer fait un triste constat. «On a toujours eu un public assez large, mais il y a beaucoup moins d'occasions pour les chanteurs classiques de se faire valoir aujourd'hui. Avant, on avait la télévision, la radio. Aujourd'hui, on n'a plus de concerts classiques au petit écran, mais il y en a au canal américain. Dans notre temps, on avait au moins ça pour lancer notre carrière ici, avant d'aller en Europe, mais aujourd'hui on a rien», déplore-t-il.

Selon M. Verreau, cette situation est d'autant plus difficile pour les nouveaux talents qui essaient de percer. «C'est triste pour les jeunes, je pense... Si on avait un concert par semaine au moins, mais on n'a pas ça.»

Par où passe donc la survivance? «J'en connais qui ont chanté à l'opéra, à Québec, à Montréal, et qui sont découragés. Quand tu as une famille d'un, deux ou trois enfants à faire vivre, faut faire quelque chose... On n'a même pas d'école d'opéra. On devrait avoir un théâtre de 200-250 places, qu'il soit plein ou vide, pour que les jeunes soient sur la scène pour chanter... Je ne sais pas ce qu'il va arri-

ver... C'est partout pareil; on n'a plus de grands chanteurs; il y a les trois qu'on entend tout le temps: Pavarotti, Domingo et Carreras. Mais où sont les autres?»

«Moi, quand j'étais jeune, à l'Université Laval, c'était plein de chanteurs et on chantait. Tous les postes de radio avaient des concerts: il y avait du travail. On ne gagnait pas 1000 \$ par semaine, mais au moins on chantait.»

Le ténor reconnaît qu'en ce moment, c'est le chant populaire qui a le vent dans les voiles. «Céline Dion, c'est très beau. Ce sont eux (les chanteurs populaires) qui ont le marché.»

«On a les conservatoires, des écoles de musique dans les universités, et quand les jeunes sont qualifiés, ils ne savent pas où aller pour travailler. Ce n'est pas tous les jeunes qui veulent partir pour l'Europe, y vivre 15-20 ans, comme on a fait dans les temps.»

À l'église St. James

Les adeptes d'art lyrique auront l'occasion d'entendre Richard Verreau lors du Festival international de l'art vocal de Trois-Rivières. Il se produira en effet à l'église anglicane St. James le 2 juillet. Il est d'ailleurs très enthousiasmé vis-à-vis ce cadre particulier. «Je suis allé la visiter et c'est une très belle église. C'est petit mais c'est très bien. Je pense que ça va être le deuxième concert intime que je vais faire. J'ai toujours chanté dans de grandes salles. Mais là, je vais aimé ça, sûrement.»

Bien que le programme du 2 juillet ne soit pas arrêté de façon définitive, le ténor s'attend à puiser dans le répertoire classique français et italien. «Des mélodies napolitaines, des airs d'opéra, quelques «Ave Maria». Un concert accessible, léger, connu... À mon âge, je n'ai rien à apprendre à personne, je fais des choses que je sais que les gens vont aimer.» Pour cette

soirée, le ténor sera accompagné par Colombe Pelletier au piano.

Toujours le trac

Aujourd'hui, Richard Verreau prend peu d'engagements dans une année. Il avoue qu'il s'est «retiré». Toutefois, quand il lui arrive de chanter, il admet que le trac est toujours là, incontournable. Même avec sa longue carrière. «Ça devient énervant. En vieillissant, les nerfs sont moins bons. Je me demande si ce n'est pas pire que ça ne l'était auparavant.»

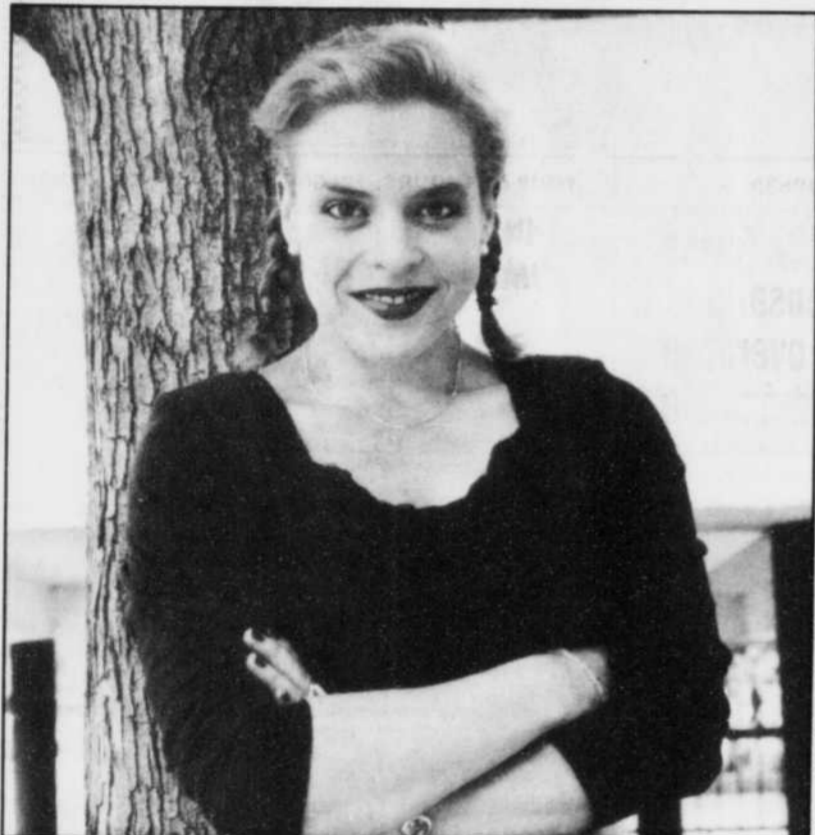
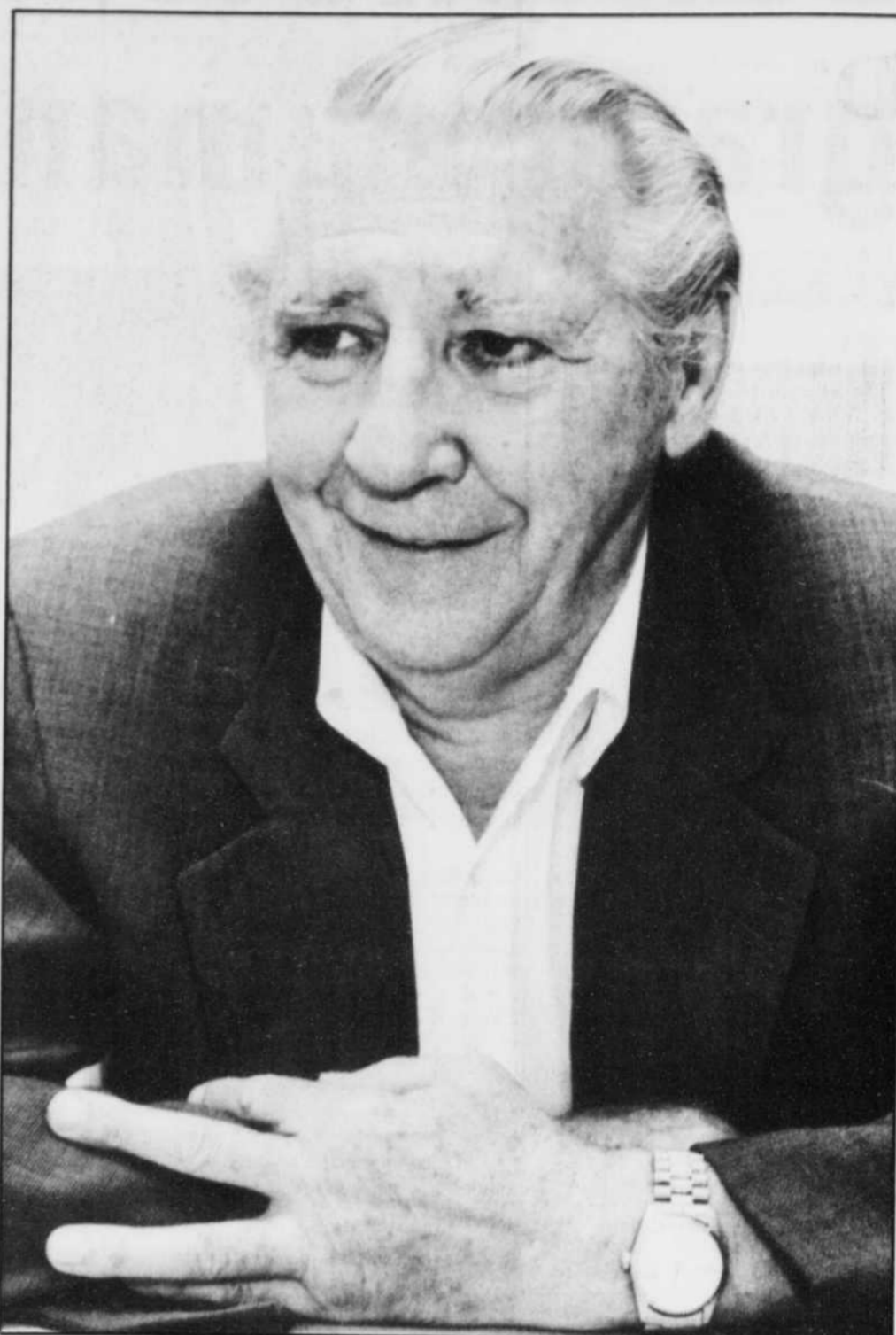
Quelle forme prend donc cette nervosité? «Je ne le sais pas, ce n'est jamais la même. Juste d'y penser, je l'ai. Un concert, c'est à refaire à chaque fois. C'est un métier difficile, mais c'est tellement un beau métier. Pour moi, chanteur est l'un des plus beaux métiers du monde.»

Le golf

Pour se détendre, Richard Verreau joue au golf. «Je joue au golf, j'ai tous les défauts. Parce que jouer au golf, je pense que c'est un défaut. C'est un sport, mais ça prend du temps pour jouer au golf; c'est compliqué le golf. D'abord, il faut être bon, parce que c'est orgueilleux des golfeurs. Il faut être meilleur que les trois autres qui jouent avec nous. Je suis peut-être le seul à le dire, mais je ne suis pas le seul à être comme ça: on est tous orgueilleux», soutient celui qui accuse un handicap de 12.

Notre ténor est déjà au courant de la qualité des terrains de golf de la région. Il a même des projets en ce sens. «M. (François) Lahaye (du services des Affaires culturelles de la ville) m'a dit qu'on irait au golf le lendemain du concert. J'espère qu'il va s'en souvenir parce que je vais le lui rappeler», promet-il.

Outre le golf, le chanteur s'adonne à la marche et il chante. C'est même la première chose qu'il fait au lever. «En me levant le matin, je commence à chanter.»



Maude Guérin reprend son rôle de Latuquoise pour un court répit

André Mercier
La Tuque

Elle a 29 ans et possède un magnétisme qui lui vient probablement de son amour de la nature qu'elle admire à chaque fois qu'elle rentre au bercail pour une courte visite chez sa parenté. Maude Guérin, est une fleur de macadam qui a pris racines en ville, à Montréal, où elle exerce sûrement le plus beau métier du monde, celui de comédienne.

Partie de La Tuque en 1983, après avoir goûté au théâtre avec Jean-Marie Belcourt et la troupe Les ours-à-gants, Maude Guérin a complété des études en théâtre au Cégep de Saint-Hyacinthe. Depuis

ce temps, on peut la voir régulièrement sur les planches du théâtre Jean-Duceppe, au Rideau Vert et au petit écran, où elle incarne Mirreille Panneton dans la série «Montréal P.Q.»

Au théâtre, Maude Guérin a été marquée par ses rôles dans Ivanov, une pièce de théâtre classique de Tchekhov présentée au théâtre Jean-Duceppe. Son contact avec Denise Filiatrault au Rideau Vert a été très cordial. «On s'est bien entendus tout de suite», d'expliquer la comédienne.

Et le rêve se poursuit toujours avec beaucoup de passion. Elle participera au tournage des 13 derniers épisodes de «Montréal P.Q.» cet automne et prendra part à l'importante production du Théâtre Jean-Duceppe. La pièce «Après la chute», d'Arthur Miller, lui permettra d'incarner un personnage inspiré de Marilyn Monroe, qui fut une des nombreuses conquêtes féminines de l'écrivain. Elle se retrouvera aux côtés de Guy Provost, Gilles Renaud, Michel Dumont et de nombreux autres comédiens de renom dans cette pièce mise en scé-

ne par Yves Desgagnés. Même si le théâtre occupe une place importante dans la vie de la comédienne, celle-ci ne se limite pas seulement à la scène. «Je suis curieuse de tout», explique-t-elle.

Aventurière dans le cœur, Maude Guérin n'est pas effrayée par la nouveauté. Elle vit à 200 à l'heure. «Dans ce métier, il faut être multidisciplinaire.» C'est pourquoi elle aime faire des voix hors-champ, faire de la télévision, participer à la production de messages commerciaux et rêve encore et toujours à de nouvelles expériences. «J'aimerais aussi faire de la radio.»

Mais la jungle de la colonie artistique dans tout ça? «Les déceptions sont nombreuses et la carrière est plus difficile pour les filles car il y en a plusieurs qui veulent faire le métier et qui ont beaucoup de talent. Chez les gars, il y a plus de rôles qui sont offerts, principalement à la télévision», d'expliquer Maude Guérin. Et la vie de comédienne n'est pas de tout repos. «Il y a d'abord l'apprentissage des textes et les répétitions», de souligner la comédienne, qui profitait d'un court

répit de deux jours après 2 semaines de répétitions intensives, en vue de sa participation à la pièce «Wally's café», qui tiendra l'affiche tout l'été au Théâtre de la pulperie à Chicoutimi.

«L'histoire est celle d'un couple qui achète un casse-croûte en plein désert californien, ce qui était le rêve du mari. Je suis la voyageuse qui débarque à cet endroit et mon rêve est de devenir une vedette à Hollywood», d'expliquer Maude Guérin, précisant que le décor de cette pièce est impressionnant. «Le casse-croûte a la forme d'un gros hamburger.» La comédie sentimentale met également en vedette Reynald Robinson et Louise Bombardier.

La Latuquoise estime que sa passion et son énergie lui viennent de ses origines. «Les gens de La Tuque ont une énergie différente qui se dégage et révèle une grande passion de bien faire les choses. Peut-être est-ce parce que l'éloignement nous impose de mettre plus d'efforts afin de réaliser nos rêves», de mentionner la comédienne qui cite ses compatriotes Jean-François Caron, qui oeuvre dans la mise en scène à Montréal et Jean-Jackie Boutet que l'on a pu voir pendant quelques saisons dans l'émission ôChopSueyô et qui travaillait aussi au théâtre.

«Quand j'arrive près de La Tuque et que je vois les belles montagnes, je me dis toujours, moi je viens d'ici. Michel Tremblay a dit, qu'on pouvait sortir une fille de l'est de Montréal, mais pas nécessairement faire sortir l'est de la fille. Moi je suis sortie de La Tuque, mais La Tuque est restée en moi», de conclure Maude Guérin.

THÉÂTRE DE LA SCHÉVRERIE
Présente en 94

Ye Bungalow
Une comédie de WILLY RUSSELL
Traduction de GUY MIGNAULT

CHARLES MIGNAULT
LUC PROULX
CHANTAL BARIL
MICHELE SIROIS

Rue 263, St-François, Qué. G0P 1G0
Réservations: (819) 344-5550

MAXX Théâtre
«AVEC LE SOLEIL... LA MÈRE!»
Comédie de Serge Boucher et Marie-Louise Nadeau

22 JUIN AU 27 AOÛT 94
(relâche 7 au 10 juillet)
Mer. au sam. • 20 h • billets 15 \$

Forfait souper-spectacle en collaboration avec le restaurant-bar Gaspard et tarif de groupe disponibles

L'AVANT SCÈNE
323 des Forges - Trois-Rivières
RÉSERVATIONS
(819) 693-6130

TODYSSÉE Blues Bar
présente
le mercredi 6 juillet
DUTCH MASON (Prime minister of blues)
Billets dès maintenant Priz vente: 9\$ Ports: 12\$

1198 CHAMPFLOUR T-R 378-1330

Cartes de souhaits
Faire-part
Invitations
Remerciements, textes personnalisés, poésies

Aquarelles, encres de Chine, textures
Mangeoires d'oiseaux
Nichoirs pour Merle bleu et Hirondelle bicoloré
Vaste choix de photos: fleurs sauvages, villes et villages
Tableaux/objets: Pin nouveaux/pierres/racines

Sur appel, ouvert en tout temps, possibilité d'hébergement. **B & B**
Rive nord, 20 minutes à l'Est de Trois-Rivières, sortie # 236 de l'autoroute # 40.
Un lieu paisible où se procurer des oeuvres signées

OUELLETTE marie-anne liliane NICHOLE sans frais de T.R. (418) 328-8154
Atelier Bagatelle enr. 1160, premier rang Saint-Édouard, Saint-Prospère-de-Champlain (Québec) G0X 3A0

Mise en scène de Danièle Panneton
Avec Frédérique Bedard

Robert Lavoie

Pierre Lebeau

Suzanne Léveillé

Jean-Guy Viau

Aller simple!
À MOURIR DE RIRE

LE THÉÂTRE DES MARGUERITES PRÉSENTE
Traduction et adaptation de Robert Lavoie d'après la pièce «Natural Causes» d'Eric Chappell

DU 17 JUIN AU 3 SEPTEMBRE 1994
Admission 22 \$ (taxes incluses)

Salle climatisée
EN SEMAINE À 20 H 30 — LE SAMEDI À 21 H 00

Réservation: (819) 377-3223
1-800-387-3297

THÉÂTRE DES MARGUERITES
Sortie 183 de l'autoroute 55
8075, BOUL. JEAN XXIII, C.P. 695
TROIS-RIVIÈRES-OUEST (QUÉBEC) G9A 5J3

tm
SITUÉ AU CŒUR DU QUÉBEC

«Clanches!» ou l'autobus en folie

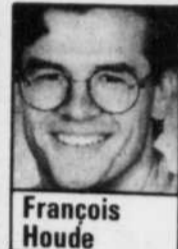
Pourrais-je descendre monsieur le chauffeur?

Dans la course au plus gros succès de la saison, il y a un négligé sorti de nulle part qui talonne l'immense «Pierrafeu». Un film qui marche sur les chapeaux de roue et dont il est bien difficile de savoir où il va s'arrêter.

Tout ce qu'on sait, c'est qu'il est encore en train d'accélérer et qu'il va s'arrêter loin.



Faut dire qu'il a un titre prédestiné pour gagner une course: «Speed» que ça s'appelle, en anglais. En français, ou plutôt en québécois, un aréopage de savants linguistes a plutôt pensé à «Clanches!». Oui, oui, clanches avec la faute d'orthographe au bout. Le verbe n'a beau exister que dans le parler populaire d'ici, il est quand même soumis à la règle applicable aux verbes du premier groupe. À la deuxième personne du singulier de l'impératif présent il ne prend pas de 's' à la fin. Si on a poussé jusque là le marketing pour attirer les ados québécois dans les salles, il y avait une alternative encore plus valable. On aurait pu (dû, même) l'intituler «Clanches, s'tie!». C'est québécois, populo, frappant. Et moins médiocre que le titre qu'on nous propose.



François Houde

«Clanches!» n'était, au début de la saison, qu'une production parmi les nombreuses grosses légumes de l'été et sûrement pas la plus importante. Or, présentement, elle fait des affaires d'or. Au cinéma Fleur de Lys, les mercredis et mardis, on refuse du monde.

Au sortir de la salle, pas un spectateur n'est déçu, j'en suis sûr.



Le méchant Howard Payne (Dennis Hopper) -sur le dessus- et le gentil policier Jack Traven (Keanu Reeves) ont eu l'occasion de faire connaissance sur le toit d'un wagon de métro en pleine course. Une rencontre tout ce qu'il y a de cordiale.

On présente la production comme un film d'action et c'en est tout un. Quel rythme! L'action commence avec le générique d'ouverture et ça se termine quand l'écran vire au noir au terme de deux heures d'une course de malades mentaux. Je suis sûr que le projecteur lui-même a besoin d'oxygène après ça. Mais pas autant que le monde dans la salle.

Voici la trame de l'histoire. Un maniaque aux explosifs (Dennis Hopper) menace de faire sauter la cabine d'ascenseur d'un gros édifice dans laquelle ont pris place une dizaine de personnes à moins qu'on lui donne 3 millions de dollars.

Deux spécialistes de la police de Los Angeles sabotent son plan pourtant brillant.

Le gars n'abandonne pas. Il reconstruit son plan mais cette fois, il place une bombe sous un autobus du système de transport municipal

de Los Angeles. Mais voilà, le fou aux explosifs est loin d'être fou, justement. Son truc, c'est que la bombe explosera dès le moment où l'autobus diminuera sa vitesse sous les 50 milles à l'heure. Et au pire, il est prévu qu'elle explose trois heures plus tard. Il offre le défi de dénouer tout ça à Jack Traven (Keanu Reeves) le policier qui avait fait avorter sa première tentative en l'appelant personnellement pour l'avertir de son coup. Notre flic réussit à intercepter l'autobus, à y entrer en pleine course et à prendre les opérations en charge.

D'abord, s'assurer que l'autobus garde sa vitesse et deuxièmement, désamorcer l'engin infernal, judicieusement placé sous le véhicule. Comme le bandit a le contrôle de la situation depuis son pied-à-terre quelque part en ville, il est en mesure de régler le problème moyennant une rançon dodue. Mais Jack Traven n'est pas prodigue et il est têt.

Il est rare qu'un film qui se réclame d'action soit aussi bien fait. Impeccable du début à la fin. Les cascades sont non seulement nombreuses, mais fantastiques. Habités aux poursuites en voitures, vous êtes? Que diriez-vous d'une poursuite en autobus? C'est aussi spectaculaire, même plus parce que l'autobus écrase toutes les voitures qui ont la mauvaise idée d'être sur son passage. Et un bus à 60 milles à l'heure, ça cogne.

Le scénario est habituellement la faiblesse dans ce genre. Là, pas du tout. C'est solide, ficelé serré comme un saucisson, palpitant et crédible.

Vraiment un excellent divertissement. Pas étonnant que la salle ait été pleine cette semaine. Elle le sera encore pour un bout de temps, pour peu que le bouche-à-oreille fasse le moindrement son oeuvre. C'est le film parfait pour l'adolescent public d'été. Tant mieux, puisque c'est vraiment bien fait.

CINÉMA FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST

5 SALLES ULTRA-MODERNES
DOLBY STÉRÉO SR ET DIGITAL
TÉL.: 375-3277

MAINTENANT OUVERT TOUTE LA JOURNÉE!

MATINÉES, ET MARDI MERCREDI SOIR: **4.50 \$**

KEVIN COSTNER
Wyatt Earp
version française

TOUS LES JOURS: 13h30 - 19h30

“WOLF” EST SI ENVOÛTANT QUE L'ON EN REDEMANDE. ÉPICÉ DE SATIRE SOCIALE, DE SECOUSSES D'HORREUR ET D'UN ROMANTISME À LA 'BELLE ET LA BÊTE'.”

NICHOLSON PFEIFFER

un film de MIKE NICHOLS

LOUP
version française de WOLF

LAISSEZ-PASSER REFUSES

TOUS LES JOURS: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30

Québec, dans «Le Confessional»

Une «vedette» qui ne se démode pas

Québec (PC)

Comme Alfred Hitchcock il y a 42 ans, Robert Lepage a choisi de faire de Québec la «vedette» de son film. «Pour la rencontre de son côté passiste et en même temps d'avant-garde», a expliqué le metteur en scène, au cours d'une conférence de presse tenue au Château Frontenac, un des nombreux lieux de Québec où sera tourné «Le Confessional».

«Le Confessional reprend une vedette qui ne se démode pas, qui demande peu de maquillage pour illustrer différentes époques et qu'Alfred Hitchcock avait choisie pour sa beauté: la ville de Québec», a dit le productrice Denise Robert, avant de présenter le réalisateur, l'équipe technique et les acteurs de cette co-production canado-franco-britannique.

De retour dans sa ville natale, Robert Lepage a trouvé en Québec une ville parfaite pour le tournage, qui est d'ailleurs commencé depuis quelques jours.

Le vieux et le moderne s'y côtoient, le pouvoir et l'opposition s'y affrontent. «Ça donne toujours des bonnes histoires», dit-il. De plus, on voit à Québec des couchers de soleil splendides et la lumière est idéale pour un film.

Robert Lepage n'a pas «voulu ennuyer les journalistes» en s'éter-

nissant sur les méandres du scénario sur lequel il travaille depuis deux ans, mais il a confirmé que son histoire s'inspire, entre autres, du passage de Hitchcock à Québec en 1952.

Le réalisateur, qui quitte temporairement le théâtre pour tourner son premier film, a également

annoncé que la première mondiale de son film aura lieu au Théâtre Capitoile au printemps 95, à l'endroit même où Hitchcock avait lancé «I confess» en 1953.

Il ne s'agit pas d'un remake du film «I confess», ajoute M. Lepage, puisque l'action du film se passe à Québec en mai 1989.

CINÉMA IMPÉRIAL
4425 Boul Royal, Trois-Rivières
(819) 373-1001
PROGRAMMATION ET HORAIRE DU 24 AU 30 JUIN 1994

MARDI ET MERCREDI SOIRÉES RABAIS À 4.00 \$

LE ROI LION
version française de THE LION KING

VEN.: 5-10 - 7-10 - 9-10
SAM. À JEU.: 1-10 - 3-10 - 5-10 - 7-10 - 9-10

SI LA VIE VOUS INTÉRESSE

VEN.: 7-05 - 9-20
SAM. À JEU.: 1-45 - 4-15 - 7-05 - 9-20

Pour en Finir avec Papa

VEN.: 7-00 - 9-30 / SAM. À JEU.: 2-00 - 4-30 - 7-00 - 9-30

Quatre Mariages et un Enterrement
v.f. de "FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL"

TOUS LES JOURS: 12h50 - 18h50

“De fortes sensations... une overdose d'adrénaline.”

Brian D. Johnson, MACLEANS MAGAZINE /CBC-TV "ON THE ARTS"

CLANCHES!
v.f. de SPEED

LAISSEZ-PASSER REFUSES

TOUS LES JOURS: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30

JOHN GOODMAN STEVEN SPIELBERG

LES PIERRAFEU
VERSION FRANÇAISE DE THE STONEISLAND

YABBA-DABBA-DOO!

TOUS LES JOURS: 13h - 15h30 - 19h - 21h30

HUGH GRANT

Quatre Mariages et un Enterrement
v.f. de "FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL"

TOUS LES JOURS: 12h50 - 18h50

MEL GIBSON JODIE FOSTER JAMES GARNER

MAVERICK
EN VERSION FRANÇAISE

TOUS LES JOURS: 15h20 - 21h20

La bête est lâchée.

NICHOLSON PFEIFFER

un film de MIKE NICHOLS

LOUP
version française de WOLF

LAISSEZ-PASSER REFUSES

PLUS 2e film au ciné-parc: MALICE ALEC NICOLE BALDWIN KIDMAN

Macaulay Culkin Ted Danson

Timmy n'est pas en colère il cherche seulement un moyen

Pour en Finir avec Papa
v.f. de GETTING EVEN WITH DAD

PLUS 2e film au ciné-parc: TROU DE MÉMOIRE

MATINÉES MARDI ET MERCREDI **4.50 \$** | **LES CINÉMAS BIERMANS SHAWINIGAN** 539-6700 | Place BIERMANS
1553 Boulevard Biermans Shawinigan

CLANCHES!
v.f. de SPEED

LAISSEZ-PASSER REFUSES

Sem.: 7h05 - 9h30 Sam. dim.: 12h00 - 2h15 - 7h05 - 9h30

YABBA-DABBA-DO!

JOHN GOODMAN ELIZABETH PERKINS ROSIE O'DONNELL RICK MORANIS

STEVEN SPIELBERG

Semaine: 7h10
Sam. dim.: 12h05 - 2h00 - 4h00 - 7h10

NICHOLSON PFEIFFER

un film de MIKE NICHOLS

LOUP
version française de WOLF

LAISSEZ-PASSER REFUSES

Semaine: 6h45 - 9h20
Sam. dim.: 12h30 - 3h10 - 6h45 - 9h20

WALT DISNEY PICTURES PRESENTS

LE ROI LION
version française de THE LION KING

Semaine: 7h00 - 9h00
Sam. dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h00

4 SALLES DE CINÉMAS ULTRA-CONFORTABLES, CLIMATISÉES, DOLBY STÉRÉO, SR ET DIGITAL

Trois compilations

«C'est le temps des vacances»

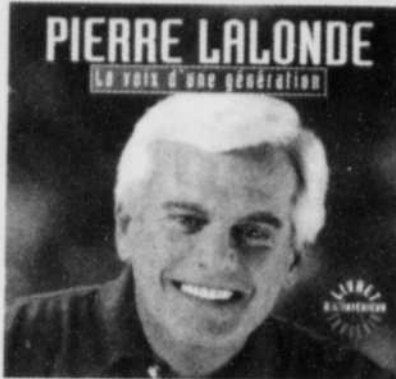
Roland Paillé

Au programme cette semaine, trois compilations sur CD d'artistes aussi différents que leur style respectif. Qui ne se souvient pas des trois «L». Cette semaine, ce sont eux qui monopolisent cette chronique. Place donc à...Lalonde, Léveillé, et à La Bolduc! (Hum!)



Pierre Lalonde a été l'un des piliers de la musique populaire des années 60 au Québec. L'arrivée sur le marché d'une collection de ses plus grands succès vient combler un vide. Pierre Lalonde n'a-t-il pas totalisé soixante-dix 45-tours et 25 albums au fil des ans, pour des ventes globales de 2 800 000 45-tours et 625 000 microsillons à une époque où le disque était beaucoup moins répandu qu'aujourd'hui.

«La voix d'une génération» (Les disques Summum, PL-CD-4306) reprend 21 chansons popularisées par l'ex-animateur de «Jeunesse d'aujourd'hui». Évidemment, le bal commence avec le titre le plus approprié à ce temps-ci de l'année, «C'est le temps des vacances». Un pot-pourri d'ouverture comprend également «Louise», «Donne-moi ta bouche», «C'est toujours com-



me ça», «Nous on est dans le vent», «Boujour, comment ça va», qui était le thème de «Jeunesse d'aujourd'hui» ainsi qu'une composition de Gershwin. Pierre Lalonde chantant Gershwin: combien de personnes savaient ça? Sarah Vaughan ne le croirait pas!

Il est important de noter que cette compilation n'est pas une transposition de vieux enregistrements sur CD. Lalonde a réenregistré toutes ces chansons avec la complicité d'Hélène Dalair (chef d'orchestre de «Sonia Benezra») qui a refait les arrangements à la mode d'aujourd'hui et supervisé chaque d'étape du processus d'un disque. Un très bon travail de sa part.

Claude Léveillé
Pas aussi Don Juan que le précédent, Claude Léveillé s'est surtout distingué par ses talents d'auteur-compositeur-interprète. «Mes années 60» (Les éditions de l'Aube,



Aube Cd-0294) propose un éventail de 15 chansons parmi les plus connues de Léveillé. «Les vieux pianos», «Avec nos yeux, avec nos mains», «Ne dis rien», «Soir d'hiver» (poème d'Émile Nelligan), «Taxi», «Le petit cheval de bois», sans oublier le légendaire «Frédéric».

«Mes années 60» est en fait la première partie d'une trilogie qui tracera les grands moments de la carrière de Léveillé. Il faut toutefois déplorer l'utilisation de claviers électroniques qui ne conviennent vraiment pas à une si belle musique, si naturelle, si authentique.

La Bolduc a 100 ans
En cette fin de semaine de festivités de la Saint-Jean, quoi de plus normal que de parler de la Bolduc? En effet, hier on célébrait le 100e anniversaire de naissance de Mary Rose-Anne Travers. Pour souli-



gner cet événement, les disques Fonovox et Distribution Fusion III ont lancé une compilation — celle-ci, à l'opposé des deux disques précédents, est un «repiquage» d'enregistrements originaux qui comprend 23 titres dont quatre du temps des Fêtes. Il s'agit d'un premier volume; deux autres doivent suivre.

Pour une, la chanson «Les maringouins» arrive dans le bon temps. «J'suis allée me promener à la campagne pour l'été. Je vous dis que j'en ai arraché, les maringouins m'ont tout mangé. Quand ils m'ont vue arriver, ils m'ont fait une belle façon. Sont venus au-devant d'moé, c'était comme une procession.»

Voilà une belle occasion de se rappeler l'humour bien senti de cette Gaspésienne qui nous offre, dans son langage coloré, son témoignage sur son époque.

«Tombstone»

Vive le western!

François Houde

Tombstone

■ Américain 1993. Western de Georges P. Cosmatos avec Kurt Russell et Val Kilmer.



Dans la ville-champignon de Tombstone, où le crime paie, Wyatt Earp (Kurt Russell) venu s'installer pour faire du commerce, prend la responsabilité de faire régner l'ordre avec l'aide de ses deux frères Morgan (Bill Paxton) et Virgil (Sam Elliott) ainsi que le curieux Doc Hollywood (Val Kilmer). Le groupe s'attaque à la bande des cowboys qui sèment la terreur.



C'est la légendaire histoire de Wyatt Earp et du fameux massacre de l'O.K. Corral qui est reprise ici. Un bon vieux western. Le traitement n'est pas subtil et la deuxième portion du film s'enlise un peu. Pour les inconditionnels du western, en attendant le très prometteur «Wyatt Earp» avec Kevin Costner qui vient d'apparaître en salle.

comptable, il quitte la campagne et attaque Tunis où il réussit par le travail acharné et les petites magouilles. Trop froid, trop calculateur, Bajou n'échoue que dans sa vie sentimentale ce qui ne l'empêchera pas de se marier et de fonder une famille.

La très belle histoire de la vie d'un homme seul parce qu'il refusait de se laisser aller à ses émotions. Une leçon de vie qui est la même partout, en Tunisie comme ici. Michel Boujenah offre la performance de sa carrière dans le premier rôle pour lequel il a engraisé d'une centaine de livres. Une histoire touchante et réaliste.

Le monde selon Wayne 2

■ Américain 1993. Comédie fantaisiste de Stephen Surjik avec Mike Myers et Dana Carvey.

Dans un rêve, Wayne (Mike Myers) a vu Jim Morrison qui lui a dit d'organiser un énorme concert rock dans sa petite ville d'Aurora, Illinois. Wayne et Garth (Dan Carvey) se lancent dans l'aventure malgré leurs dé-mêlés amoureux pas toujours faciles.

Les deux ados nés de l'imagination de Mike Myers dans l'émission américaine «Saturday night live» sont de retour et sont plus drôles qu'avant. Le film est nettement meilleur que le premier, ce qui est rare pour une suite. C'est plus fou et plus imaginaire que le premier. Plutôt que de baser l'humour sur les seuls caractères des deux héros, on s'est davantage tourné vers des gags visuels et de situation. Une bonne surprise.

Le club de la chance

■ Américain 1993. Drame de Oliver Stone avec Kieu Chinh, Lauren Tom et Tsai Chin.



L'histoire de quatre femmes d'origine chinoise et de leurs filles. Le destin dramatique et parfois tragique de ces femmes à partir de leur Chine natale jusqu'à leur installation aux États-Unis. Là-bas, leurs filles gardent dans l'Amérique d'aujourd'hui les stigmates du passé qu'elles n'ont même pas connu.

Une saga sur deux continents: la jeunesse des mères en Chine et leur âge mûr aux États-Unis à travers la vision que leurs filles ont d'elles. Gardez les kleenex à proximité. Un beau film, surtout si vous avez le coeur sensible. Oliver Stone est capable d'émouvoir sans coup de masse.

Ce sera l'été des grandes tournées

L'été 1994 risque de passer à l'histoire comme celui des tournées majeures aux États-Unis. En plus de la quatrième édition de la Lollapalooza et des

deux spectacles pour souligner le 25e anniversaire de Woodstock, le festival Womad reprend du service.

Le «World of Music, Arts and Dance» géré par Peter Gabriel en 1993, sera composé de Midnight

Oil, Arrested Development, Queen Latifah, Primus, Live et les Gipsy Kings pour cette tournée maintenant annuelle.

Yes

■ Le chanteur de Yes, Jon Anderson, va délaissier le rock progressif quelque temps, histoire de lancer un album de ballet classique à l'automne.

ÉCHOS DU ROCK

Simmons avec Redd Kross
■ Gene Simmons est venu se joindre au groupe Redd Kross lors d'un spectacle à Los Angeles récemment, lorsque ce dernier interprétait un classique de Kiss, «Deuce».

«C'est un rêve de s'offrir une virée avec le dieu du «freak rock» a commenté après coup le chanteur de Redd Kross, Jeff McDonald.

Le fameux Sloppy Joe's
■ La Havane (Reuter) — Le Sloppy Joe's, le bar favori des Américains dans les années 40 et 50, va rouvrir à Cuba après avoir été fermé pendant un quart de siècle au nom de la pureté révolutionnaire. Ce bar interlope de la Havane comptait parmi ses habitués le champion de boxe Joe Louis, l'acteur Errol Flynn, Ava Gardner et le tout jeune Frank Sinatra.

TOP 20		MUSIQUEPLUS		
CS	SD	NS	ARTISTE/GROUPE	TITRE
1	4		FRANCIS CABREL	JE T'AIMAIS, JE T'AIME, JE...
2	5		ACE OF BASE	DON'T TURN AROUND
3	6		SYLVAIN COSSETTE	TU REVIENDRAS
4	9		THE BC-52'S	(MEET) THE FLINTSTONES
5	8		ERIC LAPOINTE	TERRE PROMISE (POUSSÉ...)
6	1		BIG MOUNTAIN	BABY, I LOVE YOUR WAY
7	23		DANIEL BÉLANGER	ENSORCELÉE
8	12		VANESSA PARADIS	LES CACTUS
9	13		FREDDY CURCI	BROWN EYED GIRL
10	11		COUNTING CROWS	ROUND HERE
11	4		LAURENCE JALBERT	QUI ME L'A DIT
12	15		ANGÉLIQUE KIDJO	AGOLO
13	14		IM CORCORAN	ILS SE FONT DES SIGNES
14	17		COREY HART	HYM N TO LOVE
15	16		PAUL PICHÉ	ELLE COURT
16	7		CÉLINE DION	MISLED
17	18		IAM	JE DANSE LE MIA
18	19		THE PRETENDERS	NIGHT IN MY VEINS
19	20		MC SOLAAR	NOUVEAU WESTERN
20			PINK FLOYD	TAKE IT BACK

* VIDEOS CANADIENS

LE GRAND GALA

au Théâtre des Grands Chênes de Kingsley Falls

de Normand Chouinard et Rémy Girard
mise en scène de Rémy Girard
avec Louise de Beaumont, Marie-Élaine Berthiaume, Benoit Brière, Martin Drainville, Marcel Leboeuf

Le Théâtre des Grands Chênes
356, Marie-Victorin, C.P. 219
Kingsley Falls J0A 1B0

Du 15 juin au 3 septembre 1994

RÉSERVATIONS
819-363-2900

LES TERRAINS DE JEUX

plaisir garanti!

Le lundi matin, 27 juin, à 9 h, les animateurs des terrains de jeux attendent les enfants de 5 à 8 ans dans les parcs de quartiers, pour tout un été de plaisir. Pour obtenir plus de détails, consultez le dépliant que vos enfants ont reçu à l'école.

Pour les 9 à 13 ans, le rendez-vous se fait dans les centres de loisirs Landry et Multi-Plus, ainsi qu'à l'école Le P'tit Bonheur.

RENSEIGNEMENTS : 372-4621 (Service des loisirs) ou dans votre association de loisirs de quartier.

LISTE DES PARCS DE QUARTIERS :

- St-Pie X
- Lambert
- Ste-Marguerite
- Lemire
- St-Michel-des-Forges
- Le P'tit Bonheur
- St-Jean-de-Brébeuf
- St-Sacrement
- Jacques-Buteux
- Adélarde-Dugré
- Multi-Plus
- Des Pins
- Pie XII

Nos enfants se déplacent par autobus

COMPLÉTEZ VOTRE SOIRÉE THÉÂTRE AVEC UN SOUPER AU

RESTAURANT LA GRANDE COULÉE

ROUTE 255, KINGSAY FALLS
À 3 KM DU THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES (MARCEL LEOEUF)

BIENVENUE À TOUS!
(819)848-2995 ou (819)397-2972

LA BIBLIOTHÈQUE DE TROIS-RIVIÈRES

c'est l'été au coeur des livres

- Prêt-vacances (6 semaines) sur demande
- Location de best-sellers (3,50\$ pour 3 semaines)
- Nouvelle tarification familiale (7\$ par famille)
- Terrasse de lecture aménagée le 13 juillet

Horaires estivaux
Mardi: 10 à 20h
Mercredi: 12 à 20h
Jeudi: 12 à 18h
Vendredi: 12 à 18h
Samedi: 13 à 17h

Section des adultes: 372-4615
Section des jeunes: 372-4616
Collections spéciales: 372-4617

LE COMPLEXE HÔTELIER

LE CINQUANTE-CINQ

C'EST UN RENDEZ-VOUS!

TIRAGES Flashback

NOTRE TABLE D'HÔTE À PARTIR DU VENDREDI 17h SAMEDI et DIMANCHE

SAMEDI 25 JUIN À 21h

AUTOROUTE 55, COIN BOUL. DES ACADIENS, SAINT-GRÉGOIRE

(819) 233-2929

NOS GAGNANTS DU 19 JUIN 6219-27-31
Si non réclamé, nouveau tirage (10 jours)

En librairie

Trois-Rivières (SLH)

«COMMENT PARLER EN PUBLIC»

Rendu célèbre par un livre intitulé *Comment se faire des amis et influencer les autres*, Dale Carnegie a fondé une société mondiale spécialisée dans les entraînements à la communication. Il est donc éminemment qualifié pour aborder l'art de parler en public, un art difficile, voire paralysant, pour certains, et tout à fait naturel pour d'autres. Les premiers trouveront ici des conseils pour communiquer efficacement leurs idées. Publié aux Éditions Quebecor.

«GUIDE D'ORIENTATION AVEC CARTE ET BOUSSE»

Si vous avez de vagues souvenirs de votre séjour chez les scouts et des techniques d'orientation en forêt qu'on y enseignait, le livre de Paul Jacob, publié aux Éditions de l'Homme, servira de rappel utile, d'autant plus que les cartes topographiques et les boussoles ont bien changé depuis le temps. Les premières sont devenues plus précises, plus détaillées, alors que les deuxièmes sont devenues plus polyvalentes. Chasseurs, pêcheurs et randonneurs trouveront donc de précieux conseils dans cet ouvrage abondamment illustré.

«PLAN DE NÈGRE»

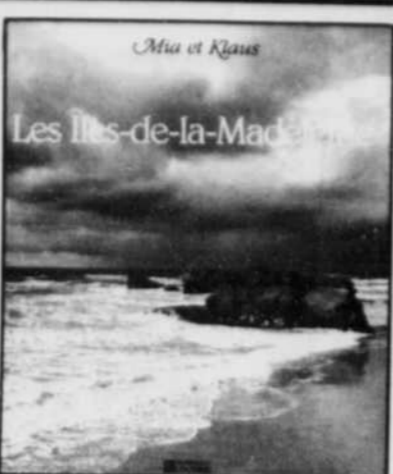
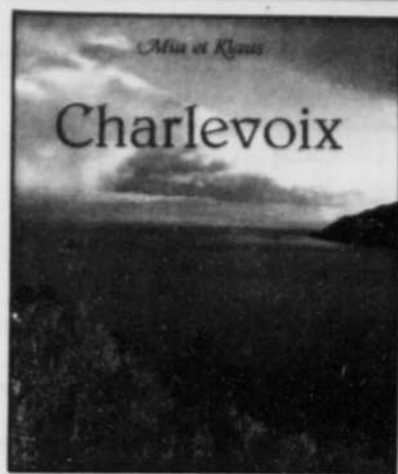
Née d'un père inconnu, privée d'amour maternel, victime de violence par son beau-père et de racisme à l'école, mère célibataire à 16 ans, Sonia-Pascale est à l'image d'une certaine jeunesse, celle des familles divisées, des centres d'accueil, des manques d'amour et des violences de toutes sortes. Elle livre un témoignage, un cri du cœur plutôt, dans cette autobiographie percutante, publiée chez Vlb éditeur.

L'ABBÉ PIERRE

Deux livres récents tentent de cerner le personnage de l'Abbé Pierre, dont l'oeuvre humanitaire se passe de présentation. *Testament...*, d'abord, est le seul livre qu'il ait écrit à la première personne; il y rassemble les réflexions, questionnements, qu'il note depuis l'âge de vingt ans. Témoin d'un siècle qui s'achève, il décrit son itinéraire d'homme de foi dans ce livre publié chez Bayard Éditions. D'autre part, l'Abbé Pierre s'est prêté à un long dialogue avec Albert Jacquard, le biologiste et écrivain qui partage plusieurs de ses préoccupations, et avec qui il a entrepris un combat pour le droit au logement. Cet entretien, animé par la journaliste Hélène Amblard, est publié aux Éditions du Seuil sous le titre *Absolu*.

«LA MYOPIE»

La myopie est le défaut visuel le plus fréquent et le plus répandu des troubles de santé. On estime actuellement à environ 800 millions le nombre de myopes sur la terre, soit une personne sur six. Ce livre de Sylviane Bonnet, docteure en médecine, spécialisée en ophtalmologie et diplômée en biologie, explique les causes de la maladie et présente des moyens de corrections optiques et la chirurgie au laser. Publié aux Éditions Quebecor.



La vision de Mia et Klaus

Un Québec de paix et de beauté

Serge L'Heureux
Trois-Rivières

C'était une vague, comme les autres sans doute. Ce jour-là, elle était venue mourir sur une plage des Îles-de-la-Madeleine. Mais ce jour-là, Mia et Klaus l'attendaient. «La luminosité, l'eau, l'éclatement de la vague, tout cela représente la beauté, arrêtée en une seconde», explique Mia.

LIVRES



L'image, comme des dizaines d'autres, fait partie d'un des trois albums de photos du Québec publiés par les Éditions de l'Homme; les deux autres portent sur la région de Charlevoix et le Jardin botanique de Montréal. Offerts à prix abordable (24,95 \$), les trois livres constituent aussi une nouvelle expérience pour Mia et Klaus, dont les albums précédents étaient plus luxueux, et plus chers.

«Ce n'est pas le genre de livres que nous avons l'habitude de faire, mais je voulais publier des livres à prix populaire depuis des années, pour que plus de gens puissent se permettre de les acheter», raconte Mia, qui a supervisé toutes les étapes de la conception des albums pour s'assurer de la qualité de reproduction de leurs images, traitées par ordinateur pour la première fois. «Nous avons une réputation à soutenir et il n'était pas question de laisser passer de la mauvaise qualité, même si nous réalisons qu'il faut accepter des compromis pour avoir des prix populaires.»

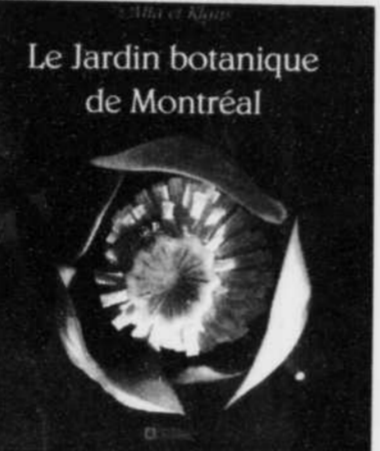
Globalement, Mia se dit assez satisfaite de la qualité de reproduction de ces trois premiers «petits albums» pour envisager de reprendre la formule pour d'autres régions du Québec. «Cela dépendra de la réaction des gens et de leurs demandes», précise Mia, qui avoue avoir choisi ses deux régions préférées du Québec, Charlevoix et les Îles-de-la-Madeleine, pour ce premier essai.

«Charlevoix est une région d'une riche histoire, établie entre le fleuve et la montagne, tandis que les Îles-de-la-Madeleine sont un endroit pour se découvrir, un havre de paix et de beauté.» Elle admet même que les Îles constituent son endroit préféré au monde. «Tant

de ciel, tant de mer, on a l'impression de flotter dans l'espace. Les Îles ont des états d'âme qui ressemblent au cœur de l'homme.»

Le troisième livre de la série, consacré au Jardin botanique de Montréal, lui inspire aussi de beaux sentiments. «C'est un lieu de beauté, de paix, de découverte, qui change à chaque saison. Avoir ça dans une ville, c'est comme un trésor», affirme-t-elle.

Mia regrette de ne pas avoir pu traduire toute la réalité des quatre saisons dans ces endroits. «Avec les pages dont je disposais, j'aurais voulu en dire plus, montrer davantage d'images. Nous sommes même retournés dans Charlevoix et aux Îles-de-la-Madeleine pour prendre des photos qui manquaient.»



Malgré ces réticences, les trois albums ne décevront pas les admirateurs de Mia et Klaus, qui retrouveront les images fortes, composées avec soin, de leurs livres précédents, même si certaines photos ont souffert du traitement informatique et n'affichent pas la netteté ou l'équilibre des couleurs des originaux. À ce chapitre, le livre sur la région de Charlevoix montre les plus graves lacunes, les deux autres étant plus réussis techniquement.

Dans ces images, comme dans les autres photos de Mia et Klaus, le ciel prend beaucoup de place. «C'est une façon de respirer à fond, un bel espace à donner aux gens pour méditer, rêver, respirer. C'est très important le ciel, celui-ci... et le prochain!»

En attendant d'y arriver, à celui-là, Mia et Klaus ont déjà entrepris d'autres projets, dont la publication d'un album de prestige sur les eaux douces du Canada, pour célébrer l'Année internationale de l'eau, l'an prochain. Pour suivre la vague, pourrait-on dire.



(819) 539-6444
Présente
à la salle
Philippe-Filion

Autoroute 55
- sortie 217

ABONNEMENT THÉÂTRE SAISON 1994-95

ABONNEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT
ET RECEVEZ
UN PASSE P★ART



En vous abonnant, vous obtenez gratuitement un Passe P★Art vous donnant accès à des promotions spéciales offertes entre le 1er septembre 1994 et le 31 mai 1995.

LE PASSE P★ART VOUS DONNE EN PLUS:

- Une chance sur quatre de gagner un bon d'une valeur de 10\$ applicable à l'achat de billets pour des spectacles professionnels.
- Le privilège de faire l'achat de billets pour la saison hiver-printemps et ce, une semaine avant la mise en vente pour le public en général.
- Recevoir un bulletin du Centre des Arts sur les activités à venir et ce, à trois reprises.

OPTION «A»	OPTION «B»	OPTION «C»
1 à 6: 112\$	1-2-4-5: 77\$	1-2-3-6: 72\$

1

CHÉRIE, LE CIEL T'ATTEND!

Vendredi 28 octobre
Samedi 29 octobre

Prix régulier 24\$

Michel Forget, Sophie Faucher, Markita Boes, Gisèle Dufour, Sylvie Potvin, Stéphan Cloutier, Jean Deschênes.

2

LA LOCANDIERA

Vendredi 28 octobre
Samedi 29 octobre

Prix régulier 28\$

Gary Boudreau, Silvy Grenier, Robert Lalonde, Normand Lévesque, Nathalie Mallette, Alexis Martin, Marie Michaud, Alain Zouvi.

3

Samedi 5 novembre LE GRAND GALA

Prix régulier 25\$

Marie-Hélène Berthiaume, Louise de Beaumont, Benoit Brière, Martin Drainville et Marcel Leboeuf.

4

Dimanche 11 décembre LES NONNES II... LA SUITE

Prix régulier 25\$

Michelle Labonté, Monique Richard, Danièle Lorain, Nathalie Gadouas, Hélène Major.

5

Dimanche 19 mars LES GARS D'À CÔTÉ

Prix régulier 26\$

Martin Drainville, Normand Chouinard, Remy Girard, Marcel Leboeuf et Robert J.A. Paquette.

6

Vendredi 21 avril CUL-DE-SAC

Prix régulier 24\$

Pierrette Robitaille, Bernard Fortin, Chantal Lamarre, Jacques Girard, Luc Gouin.

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES: du mardi au samedi de 14h à 20h.

Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.



ANDRÉ MONTMORENCY PRÉSENTE

THÉÂTRE VILLAGE D'EMILIE

LA FAMILLE TOUCOURT

EN SOLO CE SOIR

UNE PIÈCE D'ÉRIC ANDERSON

MISE EN SCÈNE D'ANDRÉ MONTMORENCY

DIRECTION MUSICALE D'YVES LABBÉ

DÉCORIS DE LUC-ROBERT ARCHAMBEAULT

COSTUMES DE FRANÇOIS LAPLANTE

Maria-Ronde Patry
Yves Labbé
François Godin
Sonia Vachon
Sylvie Camille Marchand
Charles Imbeau

À partir du 25 juin

GRAND-MÈRE, SORTIE 226 DE L'AUTOROUTE 55

DU MARDI AU VENDREDI À 20 H 30 ET SAMEDI À 21 H
Prix régulier: 21 \$ en semaine et 22 \$ le samedi

information
Tél.: 1-800-667-4136 / 819-538-1716
Fax: 819-538-5422

AGENDA CULTUREL



Expositions

■ **6e Biennale nationale de céramique de Trois-Rivières** à la galerie d'art du Parc, du 25 juin au 28 août. Ouverture le 25 juin à 14 h. Du mardi au vendredi, de 10 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h; jeudi et vendredi, de 19 à 21 h 30; samedi et dimanche, de 13 à 17 h.

— Exposition de **Brigitte Laurent et Patrick Amiot** à la galerie Art 8, du 25 juin au 31 juillet. Du mardi au dimanche, de 13 à 17 h; jeudi au samedi, de 19 à 21 h 30.

— Exposition de **Gilbert Poissant**, «Sculptures et murales céramique», au Centre culturel de Trois-Rivières, du 25 juin au 28 août. Du mercredi au samedi, de 13 à 17 h et de 19 à 21 h; les dimanches, de 13 à 17 h.

— Exposition «Mayo», de **Claude Mailhot**, aquarelliste, au Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac, du 26 juin au 24 juillet. Vernissage dimanche à 14 h.

— «Collecte de sans», une exposition de **dix membres de l'atelier Presse-papier**, à La galerie jusqu'au 4 juillet.

— Exposition de **Sylvain Décarie**, peintre, au café-bar Le Zénob, jusqu'au 17 juillet.

— Exposition des oeuvres de **Rolande Ouellet Mungler** à la maison Multi-arts, 1500, rue Notre-Dame à Trois-Rivières, jusqu'au 12 juillet. Puis au Moulin de la Chevrotière, à Deschambault, du 8 au 21 juillet.

— À Maison Rodolphe-Duguay, 195, rang Saint-Alexis, Nicolet-Sud, exposition «Promenade à la Campagne» du peintre-graveur **Rodolphe Duguay** jusqu'au 10 octobre; «Contrastes: de la nature à l'envol», de **Claire Tremblay** jusqu'au 21 août, et «Oeuvres choisies», de quatre artistes-peintres figuratifs de l'atelier du Pinceau d'art jusqu'au 21 août. Ouvert du

mardi au dimanche, de 10 à 17 h.

— Dans le hall d'entrée de l'hôtel de ville de Trois-Rivières, l'exposition historique «**La rue des Forges, du fleuve aux forges, 1850-1950**», jusqu'au 28 août. Du lundi au vendredi, de 9 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30.

— Le Parc national de la Mauricie présente, au Centre d'accueil et d'interprétation de Saint-Jean-des-Piles, «Coup d'oeil magique», une exposition de **François Bruneau**, peintre naturaliste, jusqu'au 8 août.

— Exposition des oeuvres récentes de **Paul Hébert** dans le hall d'exposition de la Caisse populaire Sainte-Madeleine, à Cap-de-la-Madeleine, jusqu'au 15 juillet.

— Exposition de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie dans les salles 1 et 2 du Centre des arts de Shawinigan, jusqu'au 26 juin. Du jeudi au dimanche, de 14 à 16 h et de 19 à 21 h 30.

— À l'Embuscade, «Primo», exposition de dessins et de peintures de **Pierre Lafontaine** jusqu'au 4 juillet. Ouvert tous les jours à partir de midi.

— Exposition d'oeuvres de **25 jeunes artistes** à la galerie d'art l'Oeil textile, 30 rue des Forges à Trois-Rivières. Du lundi au dimanche, de 13 à 21 h.

— Exposition solo de **Louise Marion** au Manoir Bécancourt, à Bécancour, jusqu'à la fin de juin.

— «De plume et d'esprit», une exposition d'appelants en bois et de tableaux d'artistes de renom (**Ozias Leduc, Jean-Paul Lemieux, Jean-Paul Riopelle**, etc.) présentée jusqu'au 4 juillet au Centre d'interprétation de Baie-Feuvre. Ouvert sept jours sur sept, de 10 à 17 h.

— Exposition des oeuvres de verre, cristal et vitrail à l'atelier de **Louise Côté-Lévesque**, au 486



Pierrot Fournier

Le Festival d'art vocal
Jeudi 30 juin

- La chorale **Georges-Brassens** (Russie) à la terrasse Turcotte à 19 h.
- **Claudine Côté** à l'église St. James à 20 h.
- **Isabelle et la Bête** à la place Niverville à 20 h.
- **Sonidos** (Mexique) à l'Agora à 20 h 30.
- **Pierre Chainé** à la terrasse Badeaux à 21 h.
- **Laurence Jalbert** au parc Champlain à 21 h 30.
- Le groupe **Nightout** au parc portuaire à 22 h 30.

Vendredi 1er Juillet

- **Lyric Theater Singers** à la terrasse Turcotte à 19 h.
- **Jazzie** à l'église St. James à 20 h.
- **Roger Tabra** à la place Niverville à 20 h.
- **Ensemble Trofanov** (Russie) à l'Agora à 20 h 30.
- **Pierre Chainé** à la terrasse Badeaux à 21 h.
- «Brel en symphonie» avec l'**OSTR et Pierrot Fournier** au parc Champlain à 21 h 30.
- Le groupe **Nightout** au parc portuaire à 22 h 30.



Laurence Jalbert

des Sapins à Sainte-Eulalie. Tous les jours entre 13 et 16 h ou sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre **Denise Jordan** à son atelier, 4090 Mgr-de-Laval. En tout temps sur rendez-vous.

— Exposition permanente des oeuvres de **Lucie de Montigny** à son atelier, 1341 boul. Saint-Louis, Saint-Louis-de-France. Du jeudi au dimanche, sur rendez-vous.

— Oeuvres d'artistes de la galerie, en permanence à la galerie **Gaby Lamothe**, 940, 5e Avenue, à Grand-Mère. Sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre **Céline Veillette**. À l'atelier de l'artiste, au 615 Laviolette. De mardi à jeudi, de 15 à 17 h; vendredi, de 15 à 19 h; et dimanche, de 14 à 16 h. En tout temps sur rendez-vous.

— Exposition permanente des oeuvres de **Gabriel Leprière** à son atelier, 81, rue de la Montagne, à Saint-Jean-des-Piles. Sur rendez-vous seulement.

— Exposition des oeuvres de **François Schmouth, Luc Duguay**

et **Henry Hart** à la galerie François Schmouth, 1611 Notre-Dame à Trois-Rivières. Samedi, dimanche et lundi, de 12 à 17 h, et du mardi au vendredi, de 10 à 17 h.

— Exposition permanente de l'artiste-peintre **Diane Lévesque** à son atelier-galerie, au 278 rue Mgr-Courchesne à Nicolet. Les dimanches, de 12 à 18 h, et en tout temps sur rendez-vous.

Muséologie

■ Au Musée Pierre-Boucher, «**Albert Tessier, éducateur, collectionneur, cinéaste**», jusqu'au 29 août. Également, à la salle Bellemare, «**Gaston Petit, artiste-graveur**», une exposition d'estampes. Du mardi au dimanche, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 à 21 h.

— Le Musée des Filles de Jésus présente «**Ce cher jardin**», une exposition illustrant les 90 ans de fondation du Jardin de l'enfance à Trois-Rivières. Jusqu'en octobre, au 1193 du boulevard Saint-Louis (pavillon Elisabeth, à l'arrière). Mardi, mercredi et diman-

che, de 13 à 16 h. Aussi, l'exposition permanente «**De Bretagne en Mauricie**».

— Au Musée Laurier de Victoria-ville-Arthabaska, «**Ces artistes venus d'ailleurs**», une exposition mettant en vedette **Miyuki Tanobe** et les communautés culturelles, jusqu'au 25 septembre. Du lundi au vendredi, de 9 à 18 h, et les samedis et dimanches, de 13 à 17 h.

— Exposition permanente au Musée des Ursulines, 734 des Ursulines à Trois-Rivières, «**La terre dans tous ses états**», jusqu'en avril 95. Aussi, «**Je suis**», une exposition d'art portable et de tableaux-relief de **Danielle Hallé**, jusqu'au 17 juillet. Du mardi au vendredi de 9 à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h 30 à 17 h.

— L'église Notre-Dame-de-la-Présentation, 825, 2e Avenue, à Shawinigan-Sud, des oeuvres d'**Ozias Leduc**. De plus, trames sonores sur le peintre diffusées dans des casques d'écoute à émission par infrarouge. Jusqu'au 1er novembre, de 11 à 17 h, sauf le lundi.

— Au Musée des religions, «**Le Cantique de cantiques**», une exposition de lithographies d'**Albert Carpentier** jusqu'au 4 septembre; une exposition de la sculpteure **Sylvia Daoust** jusqu'au 22 janvier 95; et l'exposition **William Kurelek**, organisée par le Musée des beaux-arts du Canada, jusqu'au 28 août.

— Le Centre d'exposition sur l'industrie des pâtes papiers, situé au parc portuaire, est ouvert. Sept jours sur sept, de 10 à 20 h.

— Expositions sur le métier de pompier dans les Bois-francs au début du XXe siècle et l'enseignement à l'époque des écoles de rang, à la **Maison d'école du rang Cinq chicots**, au 416 de l'avenue Pie-X à Arthabaska, jusqu'au 5 septembre.

Concerts

■ «**Escabeau**», avec les guitaristes **Jean-Marie Plourde et Louis Dubois** au Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac, samedi à 19 et 21 h.

Théâtre

■ «**Avec le soleil...la mère**» à l'Avant-scène, à Trois-Rivières, du mercredi au samedi à 20 h. Jusqu'au 27 août.

— «**Aller simple**» au théâtre des Marguerites, à Trois-Rivières, du mercredi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 21 h. Jusqu'au 3 septembre.

— «**Balconville P.Q.**» au Centre des arts de Shawinigan, les jeudis, vendredis et samedis à 20 h. Jusqu'au 3 septembre.

— «**Le Grand gala**» au théâtre des Grands chênes, à Kingsley Falls, du mercredi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 18 et 21 h 30 (sauf le samedi 18 juin à 20 h 30. Jusqu'au 3 septembre. Aussi, des représentations prévues les mardis 19 et 26 juillet et 2 août.

— «**La famille Toucourt en solo ce soir**» au théâtre du Village d'Émilie, à Grand-Mère, du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 21 h. Du 25 juin au 3 septembre.

— «**Charmant voisin**» au théâtre de La Reine des érables, à Saint-Wenceslas, le mercredi et vendredi à 20 h et le dimanche à 19 h 30. Du 29 juin au 31 août.

— «**Les voisins**» au motel Dynastie, à Shawinigan-Sud, le jeudi et vendredi à 20 h. Du 28 juin au 1er septembre.

— «**Plus ça change, plus c'est pareil**» au Domaine Floribell, à Saint-Élie-de-Caxton, le samedi à 20 h 30. Du 25 juin au 27 août.

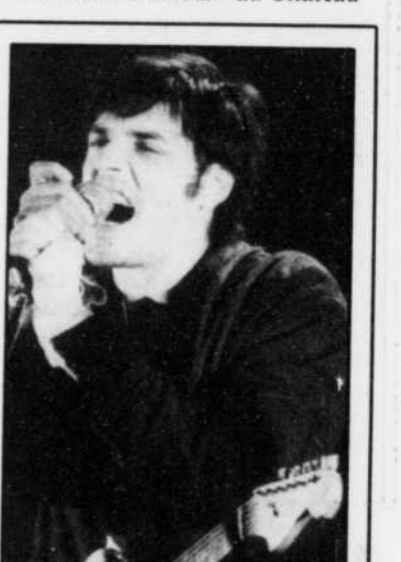
— «**Plaisirs d'amour**» au Château

de la Reine des érables, à Saint-Wenceslas, le mercredi et vendredi à 20 h et le dimanche à 19 h 30. Du 29 juin au 31 août.

— «**Les voisins**» au motel Dynastie, à Shawinigan-Sud, le jeudi et vendredi à 20 h. Du 28 juin au 1er septembre.

— «**Plus ça change, plus c'est pareil**» au Domaine Floribell, à Saint-Élie-de-Caxton, le samedi à 20 h 30. Du 25 juin au 27 août.

— «**Plaisirs d'amour**» au Château



Jean Leloup

Jean Leloup participera à l'émission «**Francofolies de Montréal**», à Radio-Canada, dimanche à 19 h.

Crête, du mardi au vendredi, à compter de 18 h. (Disponible seulement en forfait souper-spectacle). Jusqu'au 2 septembre.

— «**Cheese**» au théâtre Molson, à Saint-Gabriel de Brandon, du mercredi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h.

— «**Bye bye bungalow**» au théâtre de la Chèvre, à Saint-Fortunat, du mercredi au samedi à 20 h 30 et le dimanche à 19 h. Jusqu'au 28 août.

— «**Y'a pas de fumée sans feu**» au théâtre du Chenal-du-Moine, à Sainte-Anne-de-Sorel, le vendredi et samedi jusqu'au 4 juillet, et du mardi au samedi à compter du 5 juillet jusqu'au 20 août. En semaine à 20 h 30 et le samedi à 21 h.

— «**La Chatte et le hibou**» au Carrefour culturel et touristique de l'Érable, à Plessisville, du mercredi au samedi. Du 29 juin au 27 août.

Télévision

■ **Daniel Bélanger** à «**Concert-Plus**», à MusiquePlus samedi à 20 h.

— «**Bob Dylan 30th Anniversary Celebration**», au canal 57 mercredi à 20 h.

— «**The Acoustic Concert**», avec **Crosby, Stills & Nash**, au 57 mercredi à 21 h 57.

— Spectacle de la fête du Canada, avec entre autres **Roch Voisine, France D'Amour, Vilain Pingouin** et le **Montreal Jubilation Gospel Choir**, à Radio-Canada vendredi à 21 h.

CHRONIQUE VOTRE VIN MAISON

KREAMYX III

Tiré de Bière MAG, hiver 1994
TECHNIQUE DE BRASSAGE

Le concentré et les ingrédients ont été en ébullition durant 15 minutes. De l'eau distillée a été utilisée pour le brassage. La levure utilisée a été celle fournie avec le concentré (7 g. levure Coopers). La prise de fermentation s'est faite en 12 heures, la température de fermentation a été maintenue entre 21 et 24°C. La bière a été vieillie 6 semaines avant évaluation.



Jean-Guy Gagnon
propriétaire

CONCLUSION

D'après les résultats du test, il semble que le mélange Kreamyx constitue l'option à privilégier pour celui ou celle qui souhaite brasser une bière qui s'inspire des bières populaires que nous connaissons tous. En effet, la différence de saveur entre un brassin ordinaire respectant la procédure classique suggérée par le fabricant de concentré de moût et celui auquel on ajoute Kreamyx est significative. En termes gustatifs c'est comme transformer une gueuse en bière ordinaire. À recommander pour tous les débutants car il est facile d'utilisation et surtout, il est efficace. La mesure d'ingrédients ajoutés est équilibrée en ce sens qu'elle ne vient pas transformer le style de bière annoncé sur la boîte du concentré. Un must pour les brasseurs de concentrés de moût!

L'ajout du malt déshydraté, quant à lui, transforme radicalement la bière. Elle devient nettement plus sucrée et plus moelleuse, et les saveurs amères sont enfoncées plus profondément. Il ne s'agit plus d'une bière ordinaire au sens populaire du terme, mais plutôt d'une bière tout à fait originale. Cette option convient très bien aux brasseurs plus expérimentés qui souhaitent développer des bières originales.

N'OUBLIEZ PAS QU'UN POT DE VIN CONSOMMÉ MODÉRÉMENT EST PLUS APPRÉCIÉ.

POT DE VIN

INGRÉDIENTS ET ACCESSOIRES POUR VIN-BIÈRE-LIQUEUR

5530, BOUL. JEAN-XXIII
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
371-3031

TABLE D'HÔTE ANTI-RÉCESSION 995\$

Crème ou potage du jour
ENTRÉES

- Petits fours aux asperges
- Salade du chef, à l'ail
- Terrine aux trois viandes
- Escargots au beurre d'ail
- Fondu parmesan
- Salade César

REPAS PRINCIPAUX

- Fondue chinoise
- Fondue suisse
- Brochette de fruits de mer
- Ailes piquantes
- Trio de crevettes
- Médailon de bœuf
- Brochette de poulet
- Sole meunière
- Langoustines

DESSERTS

- DESSERTS Beau choix: Forêt noire, chocolat, Carottes et noix, fromage, opéra, kiara, viennois...

TOUT COMPRIS POUR MOINS DE 10\$

Le Bourguignon
172, Radisson,
Trois-Rivières
373-2265

En vigueur tous les soirs
Samedi, supplément de 2\$

RESTAURANT DU PARC PORTUAIRE



Le PORTOFINO
SAMEDI ET DIMANCHE

- ENTRÉE: fondu parmesan ou soupe à l'oignon gratinée
- ROSBIF AU JUS 10\$50
- ESCALOPE DE VEAU aux champignons et fettuccine 12\$50
- TRUITE FARCIE AU CRABE 12\$50
- DARNE DE SAUMON sauce au vin blanc 12\$50
- FILET DE DORÉ sauce aux crevettes 13\$50
- ENTRECÔTE MAÎTRE d'HÔTEL 15\$50
- Océan et Prairie 19\$50
- LANGOUSTINES À LA PROVENÇALE (7) 19\$50
- DESSERT: crème renversée au caramel
- Thé ou café

SPÉCIALITÉS ITALIENNES ET FRANÇAISES
PÂTES FRAÎCHES
VEAU ET FRUITS DE MER
DÉJEUNER MIDI-MENU
TABLE D'HÔTE

HORAIRE:
Lundi au vendredi de 7h à 23h
Samedi et dimanche de 9h à 23h

L'endroit où tout est spécial

Réervations: 374-7272

Sur la promenade près du M/S Jacques-Cartier
Stationnement sous le parc portuaire. Assurance menant directement au restaurant.

Confort Nature Gastronomie

Forfait SEULEMENT
2 NUITS 190\$ par personne en occ. double

2 NUITS, 2 DÉJEUNERS

- 2 soupers gastronomiques
- Piscine chauffée
- Vélo de montagne
- Tir à l'arc
- Canot kayak
- Pétanque, fers
- Pêche en rivière
- Randonnée pédestre
- Bain tourbillon et sauna
- Volleyball
- Pourboires compris
- Taxes en sus
- Supplément de 10\$ pour le brunch du dimanche

L'accueil fait notre renommée!



Le Baluchon
STATION TOURISTIQUE
3550, rang Des Tremblies
St-Paulin (Québec)
J0K 3G0
(819) 268-2555
Télécopieur: (819) 268-5234

Une baisse du prix des vins à la SAQ

Trois-Rivières (PB)

Depuis lundi, la SAQ a procédé, croyez-le ou non, à une importante baisse des prix des vins de 12 \$ ou moins et ceux de 15,50 \$ et plus. Cette baisse touchera près de 2000 vins.



Ainsi le monopole réajuste sa structure de majoration pour tous les formats ce qui a pour effet de réduire le prix de vente au détail des vins non fortifiés de 12 \$ ou moins pour un format de 750 ml. En clair cela se traduit par des baisses de 0,75 \$ pour le format de 750 ml; 1 \$ pour le format de 1 litre, 4 \$ pour le format de 4 litres, et d'environ 4 \$ pour le format de 20 litres.

La baisse du prix des vins de 15,50 \$ et plus est plus significative. Ainsi les vins vendus autour de 20 \$ affichent une diminution de l'ordre de 5%. Par ailleurs, les vins vendus à prix d'environ 35 \$ baissent de 10%.

La baisse la plus significative touche les vins de 100 \$ et plus. Ils bénéficient d'un rabais oscillant entre 17 et 20 %.

Plus compétitif

Suite à une analyse comparative avec le prix des vins de plus de 30 \$ de l'Ontario et des États-Unis, les nouveaux prix seront plus avantageux pour la clientèle.

Pour un le Château Cos d'Estournel 1990 qui se vendait au Québec 64,75 \$, la bouteille de 750 ml coûte maintenant 55 \$. Le même produit en Ontario se vend 64 \$ et aux États-Unis, 55 \$ la bouteille.

Le Château La Mission Haut-Brion 1989, qui se vendait 132 \$ au Québec, se vend maintenant 108,75 \$. Le même produit est vendu 150 \$ en Ontario et 187,65 \$ aux États-Unis.

Selon M. Sylvain Morissette, agent d'information au sein de la S.A.Q., «ces nouvelles mesures, en particulier pour les vins vendus entre 15,50 et 30 \$, se situe à un niveau très compétitif par rapport aux marchés ontariens et américains.»

Produits dégustés

Voici maintenant mon appréciation sur quelques vins dégustés récemment.

Domaine la Tour St-Rémy: un vin d'origine contrôlée Coteaux-du-Tricastin qui nous vient de la Vallée du Rhône. Il est issu des cépages Grenache 55%, Syrah 25%, Cinsault 12% et Carignan 8%. Ce vin se présente avec une belle robe de couleur rubis. Il est bien équilibré et ses tanins, caractéristiques



du terroir, sont agréables. Il porte le numéro de code 107284 et se vend dans toutes les succursales au prix de 9,29 \$ la bouteille. Un vin pour accompagner les repas en plein air.

Beau Mayne 1990: un vin rouge d'A.O.C. Bordeaux. Il des cépages Merlot 60% et Cabernet 40%. Il se présente avec une robe rouge rubis, nez de fruits et de réglisse. Ceux qui ont aimé le 89 ne seront pas dé-



cus du 90. Il porte le numéro de code 076950, vendu dans toutes les succursales au prix de 11,27 \$ la bouteille. Un excellent achat pour son prix.

Dans les blancs: Corvo Duca di Salaparuta 1992. Un simple vin de table qui millésime après millésime ne nous déçoit pas. Vin bien structuré aux arômes de fleurs. Très rafraîchissant. Vendu dans toutes les succursales. Il porte le numéro de code 061168 et se vend 10,64 \$ la bouteille. Un blanc pour toutes les occasions.

Bonne soif...

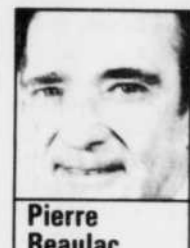


De délicieuses côtes glacées au cari et à l'abricot.

Pique-nique à la mode des bayous

Nous vivons, nous de la grande région de la Mauricie, dans un endroit privilégié. Nous sommes entourés de montagnes, de rivières et de lacs. La nature nous a comblés.

Pour en profiter pleinement je vous propose un pique-nique à la mode de la région luxuriante des bayous du sud de la Louisiane.



Pierre Beaulac

CUISINE



Soupe au cresson et aux courgettes

INGRÉDIENTS

- 1 cuil. à table de beurre
- 1/2 tasse d'oignon tranché
- 2 tasses de bouillon de poulet
- 2 tasses de courgettes, non pelées, coupées en dés
- 1/2 tasse de feuille de cresson, lavées
- 1/2 pomme de terre hachée
- 3 tiges de persil
- 1/2 cuil. à thé de sauce au piment Tabasco
- feuilles de cresson supplémentaires
- yogourt nature ou crème sure

TECHNIQUE

Dans une casserole moyenne, faire fondre le beurre et faire revenir l'oignon jusqu'à ce qu'il soit tendre. Ajouter le bouillon de poulet, les courgettes, le cresson, la pomme de terre, le persil et la sauce au piment, bien mélanger. Amener à ébullition, puis baisser le feu, couvrir et laisser mijoter 20 minutes jusqu'à ce que la pomme de terre soit tendre. Faire refroidir.

Lorsque la préparation est refroidie, la passer au robot culinaire ou au mélangeur en deux étapes, pour obtenir une purée. Réfrigérer. Au moment de servir garnir de cresson, de crème sure ou de yogourt nature. Donne 4 portions.

Haricots verts zydeco

Ce mot «zydeco» rappelle la musique des cajuns de la Louisiane. C'est un mélange de mélodies françaises, de musique des Caraïbes et de blues que l'on joue sur des guitares, des accordéons et des planches à laver, à l'occasion de diverses réunions de familles et de célébrations.

INGRÉDIENTS

- 2-1/2 tasses d'eau
- 1/4 de tasse de vinaigre blanc
- 2 cuil. à table de sucre
- 1 cuil. à table de graines de moutarde écrasées
- 4 gousses d'ail moyenne écrasées
- 3 feuilles de laurier
- 1-1/2 cuil. à thé de sel
- 1-1/2 cuil. à thé de sauce Tabasco (plus ou moins au goût)
- 1 livre d'haricots verts équeutés

TECHNIQUE

Dans une grande casserole, mélanger l'eau, le vinaigre, le sucre, les graines de moutarde, l'ail, les feuilles de laurier, le sel et la sauce Tabasco. Amener à ébullition, baisser le feu, couvrir et laisser mijoter 5 minutes. Ajouter les haricots, couvrir et laisser mijoter de 8 à 10 minutes, ou jusqu'à ce que les haricots soient tendres.

Déposer les haricots dans un plat peu profond et recouvrir du mélange au vinaigre. Couvrir et réfrigérer toute la nuit. Servir froid. Donne 4 portions.

Côtes glacées au cari et à l'abricot

INGRÉDIENTS

- 2 cuil. à table d'huile végétale
- 1-1/2 tasse d'oignon haché
- 2 gousses d'ail émincées
- 2 cuil. à table de cari (plus ou moins au goût)
- 1-1/2 tasse de nectar d'abricot
- 1/2 de tasse de miel
- 1/2 tasse de vinaigre de cidre
- 1-1/2 cuil. à thé de sauce Tabasco (plus ou moins au goût)
- 1/2 cuil. à thé de sel
- 4 livres de côtes de porc ou encore de boeuf

TECHNIQUE

Dans une casserole moyenne, faire chauffer l'huile à feu moyen. Faire revenir l'oignon et l'ail jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Ajouter en remuant le cari et cuire 1 minute. Ajouter le nectar d'abricot, le miel, le vinaigre, la sauce au piment et le sel. Laisser mijoter 10 minutes en remuant fréquemment. Retirer du feu et réserver.

Parer les côtelettes et les déposer dans un grand chaudron. Couvrir d'eau et amener à ébullition. Baisser le feu à moyen-doux et laisser bouillir doucement, environ 1 heure, ou jusqu'à ce que la viande soit tendre.

Égoutter et rincer les côtelettes à l'eau froide. Les déposer sur un plat et les badigeonner de glaçure au cari et à l'abricot, couvrir et réfrigérer jusqu'au moment de cuire.

Cuire sur le barbecue à feu moyen-vif, ou griller de 5 à 7 minutes par côté, en badigeonnant de glaçure supplémentaire.

Peuvent se manger chaudes ou froides.

Le chou-fleur... et la Comtesse du Barry

Associated Press

Louis XV raffolait du chou-fleur... et de la Comtesse du Barry. Aussi n'est-il pas surprenant que, pour flatter le roi, un cuisinier-courtsan ait eu l'idée de donner le nom de sa favorite du moment à divers accommodements du légume aimé du monarque. C'est ainsi que, jusqu'à nos jours, un plat «à la du Barry» est accompagné suivant les cas d'une purée ou d'un gratin de chou-fleur, ou d'une sauce à base de ce légume-fleur.

Comment acheter un chou-fleur? S'il possède encore ses feuilles, veillez à ce qu'elles soient bien fermes et d'un joli vert bleuté. Leurs côtes doivent se casser facilement. Des feuilles molles ou qui

commencent à jaunir sont signes que le légume n'est plus très frais. Les bouquets formant la «fleur» doivent être serrés et sans taches grises. Si la plupart des chou-fleurs sont blancs, il en existe des variétés de couleur uniformément crème ou jaunâtre, ce qui n'enlève rien à leur qualité.

Comment le préparer? Rien de plus simple: quelques coups de couteau suffisent à le débarrasser de sa base feuillée et à le découper en bouquets.

Cuit, le chou-fleur est délicieux mais il a un ennemi: la cuisson prolongée qui transforme ce légume délicat en une bouillie grise et aqueuse, très odorante. Pour en profiter au mieux, le chou-fleur doit être cuit rapidement afin qu'il reste ferme et savoureux: 5 minutes s'il est entier, 3 minutes pour les

bouquets suffisent en autocuiseur, l'appareil qui assure la meilleure des cuissons. La cuisson à l'eau risque de trop l'imbiber pour qu'il soit au mieux de sa forme.

Si vous l'avez fait trop cuire, ne désespérez pas: il vous reste le recours à la purée de chou-fleur. Vous préparerez un accompagnement savoureux en mélangeant le légume écrasé à une sauce blanche légère et si vous ajoutez quelques blancs d'œufs battus en neige vous

obtiendrez, dans un four bien chaud, un délicieux soufflé.

Encore un peu croquant, le chou-fleur est délicieux au naturel, avec un morceau de beurre ou un filet d'huile d'olive. Froid, on en prépare de très bonnes salades. Mais, pour rejoindre la tradition, vous pouvez disposer les bouquets en foyers dans un plat allant au four, puis napper de sauce béchamel et saupoudrer de fromage rapé.

CHEZ THÉO
PIZZERIA
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

SOUPER THÉÂTRE
SPECTACLE MEURTRE ET MYSTÈRE
avec Pierre Labelle, Jenny Rock,
Yvan Ducharme, Jacques Salvail

Le mercredi
1er juin 19h
Chez Théo à Nicolet
Billet 35\$

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON
PIZZA: TOUTE GARNIE MÉDIUM 795\$
TOUTE GARNIE LARGE 975\$
OFFRE VALABLE DU 25 JUIN AU 1er JUILLET
(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste)

**4485, boul. Royal,
TROIS-RIVIÈRES-OUEST**
RÉSERVATION: 373-8282
293-6900

SURVEILLEZ NOS SPÉCIAUX

PIZZERIA
BROUILLÉ 67

COMPTOIR et LIVRAISON

920, RUE THIBEAU
CAP-DE-LA-MADELEINE
LIVRAISON RAPIDE ET GRATUITE
375-6767

10% D'ESCOMPTE AU COMPTOIR tous les jours

Tous nos produits sont de qualité supérieure, de marque reconnue.

Plusieurs «Pizzeria 67» à votre service:

1135, BOUL. SAINT-LOUIS SAINT-LOUIS-DE-FRANCE 379-6767	478, LINDSAY DRUMMONDVILLE 475-6767	2339, ROYALE TROIS-RIVIÈRES 373-6767
--	---	--

Livraison minimum 5\$

Êtes-vous la vedette du jour du Nouvelliste? Si oui! Téléphonnez au 376-2501 avant 17h et identifiez-vous. Dans les 7 jours qui suivent, passez au Nouvelliste réclamer votre chandail (gracuseté de Sport Point) et devenez ainsi admissible à gagner un des grands prix de notre promotion estivale.

Le Nouvelliste

NOUVEAU! à compter du 3 juillet
Buffet estival - familial Le dimanche de 17h à 21h

Fondue à volonté
Chinoise • Poulet • Le Louisiana

795\$ ou 995\$
+ taxes Le trio + taxes

TABLE D'HÔTE
Entrée, terrine de campagne ou crème de poireau
Plat principal: tournedos ou poulet Diabolo

850\$ ou 995\$
ou Steak au cognac
Thé - café

LE LOUISIANE
Carrefour
Trois-Rivières-Ouest
RÉSERVATIONS: 373-7811

Êtes-vous la vedette du jour du Nouvelliste? Si oui! Téléphonnez au 376-2501 avant 17h et identifiez-vous. Dans les 7 jours qui suivent, passez au Nouvelliste réclamer votre chandail (gracuseté de Sport Point) et devenez ainsi admissible à gagner un des grands prix de notre promotion estivale.

Le Nouvelliste

Réservations 691-2025
691-2026

Tout un phénomène!

SUPER SPÉCIAL
Samedi

BUFFET À VOLONTÉ
POUR 2 PERSONNES 1495\$

Fondu au parmesan, soupe, coquille Saint-Jacques, rosbif au jus, brochette de poulet, porc, ailes de poulet, cuisses de grenouilles, crevettes, tortellini, riz frit, boeuf au brocoli, boeuf bourguignon, viandes froides, saumon, comptoir à salades ainsi que la superbe table à desserts du chef Jean-Paul.

Dès 21h30

JEUDI VENDREDI ET SAMEDI

WOW! LA QUALITÉ À 1495\$ pour 2 personnes

Le Félix

ANIMATION avec le chansonnier MICHEL DUROCHER

«BLUES BAR» EN SPECTACLE
BAD NEIGHBOR
Entrée gratuite

COIN NOTRE-DAME-LAVIOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025



Quatre noms canadiens de la chanson au spectacle de la Fête du Canada: Anne Murray, Bryan Adams, Céline Dion et Leonard Cohen.

Place à la Fête du Canada

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Vendredi, 21h, on célèbre, à Radio-Canada, «La Fête du Canada Day», en direct de la Colline parlementaire à Ottawa. L'émission d'une heure trente est réalisée dans les deux langues.

TÉLÉVISION



François Massicotte et Lisa Gay-Tremblay se partagent respectivement l'animation francophone et anglophone du spectacle. Le programme se propose de satisfaire tous les âges avec des artistes de réputation internationale tels que Roch Voisine, Vilain Pingouin, France D'Amour, le Montreal Jubilation Choir, Jane Arden, Laurence Martin and Family, The Band, Baie-en-joie, Edith Butler et Angèle Arsenault.

On tient également à souligner le talent de nos jeunes athlètes qui ont si bien su représenter le Canada en Amérique, en Europe et en Asie. Pour les représenter: Myriam Bédard et André Brassard.

Entre Samson et Dalila

Produit à San Francisco en 1981, l'opéra de Camille Saint-Saëns, «Samson et Dalila», réalisé par Kirk Browning, met en vedette

Plácido Domingo, Shirley Verrett et Michael Ballam. Il faut entendre Dalida dans son chant d'amour «Mon cœur s'ouvre à ta voix», pour Samson dont la force réside dans sa chevelure. Dimanche, 14h à Radio-Canada.

Le défi mondial

Cette avant-dernière de la série «Le défi mondial», relate le tour de force du Japon qui, bien que dépourvu de ressources naturelles importantes, a tout de même su, grâce au travail et à la volonté de tout un peuple, prendre sa place dans la course économique internationale, dépassant même l'Europe et se classant tout près des États-Unis. À TVA, jeudi, 19h.

La manace du sida

En reprise à Radio-Québec, mercredi (29 juin et 6 juillet), le documentaire «Mortel désir: j't'aime à la vie», soulève l'épineux problème de la menace constante du sida avec laquelle hétéros et gais doivent composer dorénavant. La difficulté de tous et chacun consiste dans la contradiction entre le désir amoureux et le désir de protection. Dans le cadre de Points de vue, 22h.

À Radio-Canada

«Dodo», documentaire présen-

té en deux volets les samedis 25 juin et 2 juillet, 18h30, donne la parole à Dominique Michel, la plus populaire de nos comédiennes et à ceux qui la côtoient tels que Paul Berval, Jacqueline Barrette, Pauline Martin, Yves Jacques et d'autres.

À TVA

Samedi et dimanche, 15h, «UN siècle de chansons» retrace l'histoire de la chanson française des années 1970. De Julien Clerc, Renaud, Michel Sardou à Michel Berger, Robert Charlebois et Johnny Hallyday. Que faut-il faire pour que cesse la violence, sous toutes ses formes, envers les enfants? Reine Malo pose la question à «Vie privée», dimanche, 11h. En soirée, à 19h, Jean Leloup chante ses plus grands succès aux «Francofolies de Montréal».

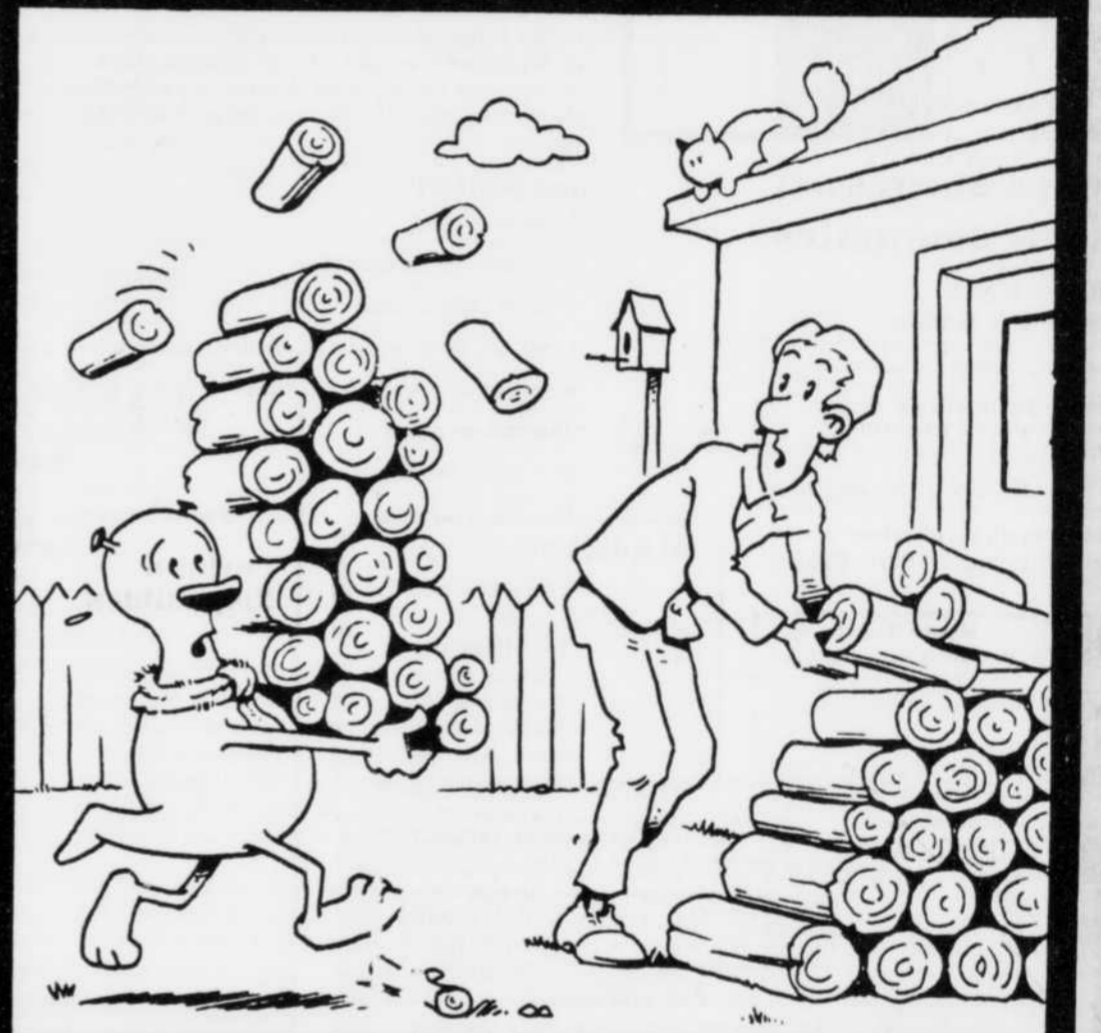
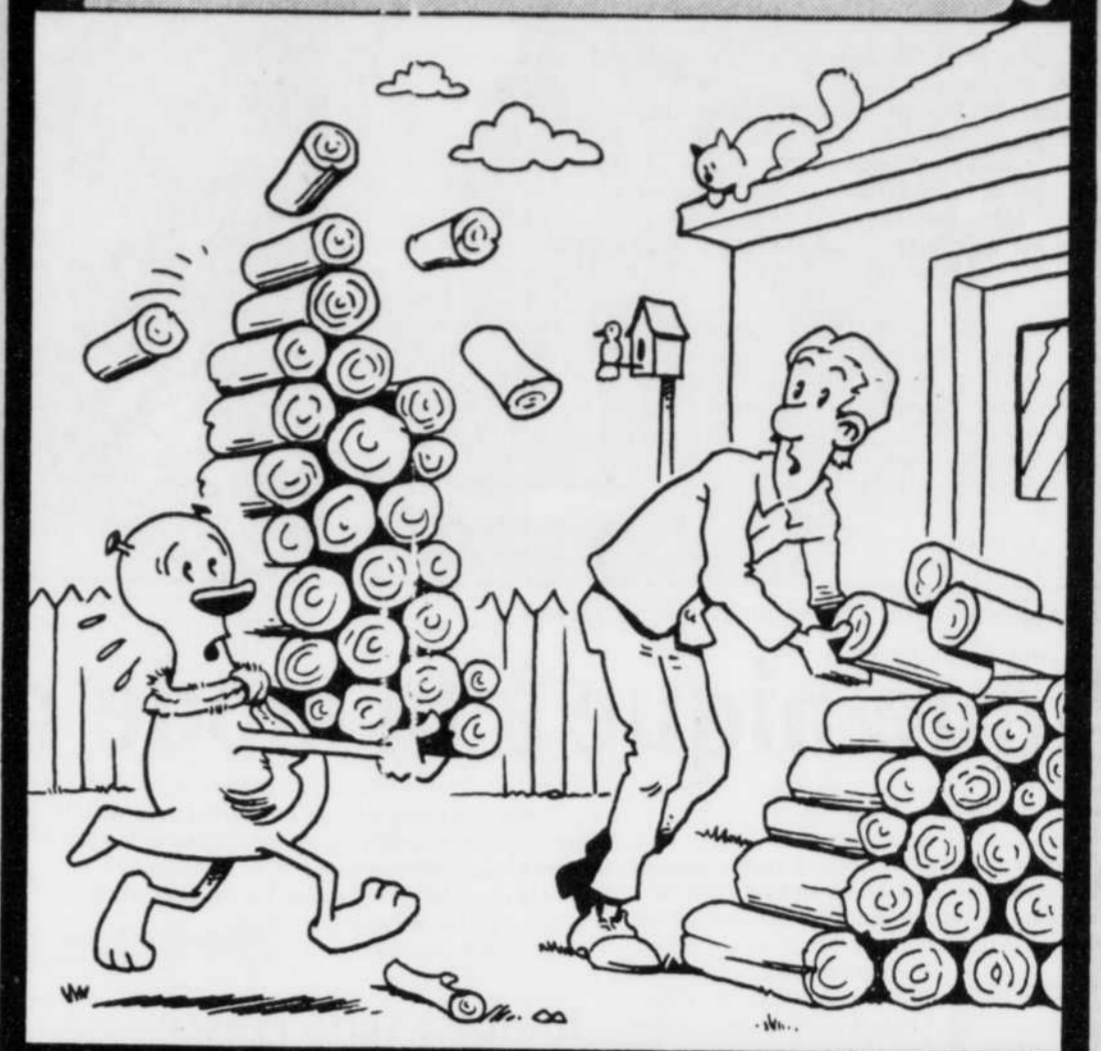
À TV5

«Envoyé spécial» revoit de jeunes mères de 19 ans qui, il y a quatre ans, décidaient de garder leur enfant.

À MusiquePlus

Daniel Bélanger offre un «Concert intime» en chantant des extraits de son album «Les insomniques s'amuse» ainsi que de nouvelles compositions telles que «Opium», «Sèche tes pleurs» et «Ensorcelée», samedi, 20h.

LES 8 ERREURS



L'HOROSCOPE

par *Véronique Charpentier*

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre des cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940 rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 25 juin au 1er juillet 1994

BÉLIER: (du 21 mars au 20 avril)

AMOUR: Belle semaine en perspective. L'amour est au rendez-vous et vos espoirs seront exaucés.
TRAVAIL: Votre dynamisme du moment qui est encore plus grand vous donne des ailes pour bien faire votre travail.
SANTÉ: Rien à signaler.

TAUREAU: (du 21 avril au 20 mai)

AMOUR: Plus que la passion, c'est la tendresse qui vous enveloppera de ses grands bras chaleureux et plein d'affection. Vous vivrez le bonheur d'être aimé.
TRAVAIL: Ne comptez pas sur la chance pour faire votre travail, agissez!
SANTÉ: Les fruits et les légumes sont à augmenter dans votre régime alimentaire.

GÉMEAUX: (du 21 mai au 21 juin)

AMOUR: Des propositions d'activités dans votre vie personnelle vous seront faites. Cela peut être agréable de changer la routine. Soyez aimant avec le partenaire.
TRAVAIL: Ne faites pas de folies avec votre porte-monnaie cette semaine et concentrez bien vos efforts.
SANTÉ: Physiquement et psychiquement, vous vous sentez bien.

CANCER: (du 22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Énergique et enthousiaste, vous le serez pour deux et avec une bonne dose d'imagination pour ne pas manquer d'idées afin de vivre des moments exceptionnels avec l'être aimé.
TRAVAIL: Même si tout ne va pas à votre goût, votre travail se déroulera sans trop de problèmes cette semaine.
SANTÉ: Bonne énergie de base.

LION: (du 24 juillet au 23 août)

AMOUR: La chaleur de l'été qui commence ravivra le bon lion que vous êtes et vous donne de l'énergie.
TRAVAIL: Votre ambition vous motive à en faire plus. Mais c'est aussi vrai que vous réussirez plus que la moyenne.
SANTÉ: Quel moral époustoufflant!

VIERGE: (du 24 août au 23 septembre)

AMOUR: Vous êtes sous de bonnes influences et vous verrez que vous trouverez du plaisir dans beaucoup de choses à la fois. En premier lieu, dans votre relation amoureuse.
TRAVAIL: De bonnes impulsions font évoluer votre situation matérielle et professionnelle.
SANTÉ: Dormez plus car il semble que vous manquez de sommeil.

BALANCE: (du 24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: L'amour et l'affection seront une nécessité absolue cette semaine et vous chercherez à

vous faire aimer par tous les moyens.

TRAVAIL: Vous avez tellement de projets en tête qu'il vous sera difficile de pouvoir tous les réaliser en une semaine. Prenez le temps. Le dicton dit que Paris ne s'est pas fait en un seul jour.

SANTÉ: Des petits changements vous apporteraient un regain d'énergie comme par exemple une nouvelle coupe de cheveux etc.

SCORPION: (du 24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Les émotions sont à fleur de peau cette semaine chez vous et tout vous touche énormément. En particulier vous risquez d'être déçu par une personne en qui vous aviez confiance.

TRAVAIL: Bonne satisfaction dans le travail car vous atteignez certains de vos objectifs. Au niveau argent, l'argent rentre.

SANTÉ: Optez pour une alimentation plus légère.

SAGITTAIRE: (du 23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Vous n'avez pas besoin de tellement parler avec des mots car vos yeux parlent d'eux-mêmes.

TRAVAIL: Une remise en question par rapport à votre travail peut vous trotter dans la tête. Les réponses sont parfois suggérées dans les bons conseils que certaines personnes peuvent vous donner.

SANTÉ: Une petite diète ne vous ferait pas de mal.

CAPRICORNE: (du 21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Votre sensualité et votre tendresse sont à fleur de peau et ne demandent qu'à être cueillies par une personne spéciale. Pour cela il vous faut sortir un peu de chez vous et rencontrer du monde.

TRAVAIL: Vous serez super efficace dans votre travail et vous abattrez un à un les obstacles qui se présentent devant vous.

SANTÉ: Prenez des bonnes petites marches santé, la saison s'y prête magnifiquement.

VERSEAU: (du 21 janvier au 19 février)

AMOUR: Les soucis du travail sont une chose, la vie sentimentale une autre, et il est bon de laisser à la porte de l'amour vos ennuis pour pouvoir profiter entièrement des moments passés avec l'être cher.
TRAVAIL: Soyez prudent dans la signature de contrats. De même dans l'achat de petits appareils électriques car vous risqueriez d'avoir quelques petits problèmes.
SANTÉ: Vous êtes nerveux alors profitez de la fin de semaine pour vous relaxer.

POISSONS: (du 20 février au 20 mars)

AMOUR: Quelle passion incroyable! Vous la transformez au gré de vos besoins en passion ardente ou bien en tendresse infinie.
TRAVAIL: Belles perspectives de travail dans la semaine et également la possibilité de voir certaines relations se transformer en amitié.
SANTÉ: Votre vitalité et votre dynamisme sont synonymes de santé.

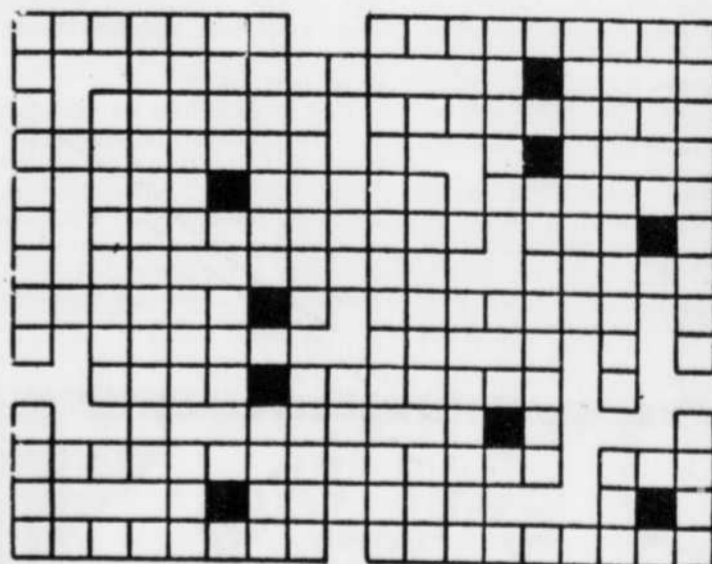
2 tuera
il verni
ru 6
3 ensile
âne épître
Éon lester
été niveaux
île réacté
mai remède
mer stress
pli tesser
pou tireur
pré 7
ter ailiers
thé hôpital
4 lassent
ails rasette
aveu userais
bile 8
mêlé finirais
peur lambiner
sien onéreuse
5 pavèrent
érine remarier
ithos séparaïs
râler 9
tempe entretien
tiers érablière

firmament
honoraire
nostalgie
10
adrénaline
12
incroduction

14 éventuellement

NO 21

MINI ENTRE-CROISÉS



Solutions

REMEDE
No 21
paquet de Zzzop
- La bûche au sommet du
- L'oiseau
- Le nez du chat
- Les gouttes de sucre
- Les 8 erreurs
- Un morceau du foulard
- Le petit nuage
- Les reflets dans la vitre
- Les reflets dans la vitre

Le Nouvelliste

Trois-Rivières
Samedi 25 juin 1994

Voyages

Le Canada abrite 36 parcs nationaux

Felicity Munn
Presse Canadienne

Le climat est si rigoureux sur l'île Ellesmere, dans les Territoires du Nord-Ouest, que les montagnes du nord de ce territoire sont couvertes d'une couche de glace épaisse de 2000 mètres.

Environ 4300 kilomètres plus au sud, dans la minuscule péninsule de Pointe Pelée, sur le lac Érié, on retrouve des marais, des plages et une forêt abritant des milliers et des milliers d'oiseaux d'espèces très variées. Pointe Pelée est l'endroit le plus méridional du territoire canadien tandis que l'île Ellesmere forme sa limite septentrionale.

Ces territoires ont toutefois quelque chose en commun. Ce sont des parcs nationaux appartenant à un réseau de territoires protégés abritant une grande variété d'écosystèmes allant des marais de Pointe Pelée aux glaces de l'île Ellesmere, en passant par le désert polaire du nord de la Saskatchewan et les célèbres marées de la baie de Fundy.

A chaque année, quelque 13 millions de personnes visitent les 36 parcs nationaux du Canada.

Les plus populaires sont ceux des Rocheuses: Banff, Jasper, Yoho, le mont Revelstoke, le parc des Glaciers et Kootenay.

À lui seul, le parc national de Banff a accueilli pas moins de quatre millions de visiteurs, durant la saison 1992-93. Durant l'été, il y a de longues files de véhicules attendant d'entrer dans le parc et les campings font très rapidement leur plein de clients.

Les plus fréquentés

Les parcs les moins fréquentés sont ceux aménagés dans les régions les plus éloignées et les plus difficiles d'accès, y compris l'île Ellesmere, un des sites les plus isolés de la planète.

Il n'en demeure pas moins que quelque deux douzaines de parcs canadiens sont relativement faciles d'accès et peu fréquentés, offrant aux voyageurs un grand choix de lieux agréables à fréquenter.

Il est difficile de choisir un parc à visiter du jour au lendemain à quelque chose d'unique, rappelle Jean-Robert Gauthier, directeur des services aux visiteurs à Parcs Canada.

À Kouchiboujouac, sur la côte est du Nouveau-Brunswick, la barre sablonneuse s'étend si loin dans la mer que «votre enfant peut marcher aussi loin qu'il le désire et il n'aura jamais de l'eau au-dessus des genoux».

Le parc Forillon à l'extrémité est de la péninsule gaspésienne, offre de magnifiques falaises sur sept kilomètres de rive, en bordure du golfe Saint-Laurent. Ce site maritime est exceptionnel, surtout qu'on peut y voir évoluer plusieurs espèces de baleines et de phoques, sans compter les innombrables oiseaux de mer.

Le péninsule de Bruce, qui sépare le lac Huron de la baie Géor-

Les parcs les plus populaires sont ceux des Rocheuses. Une randonnée en canot aux lacs Waterton, dans le sud de l'Alberta, devient une expérience inoubliable.

gienne, offre également des falaises des plages et des forêts abondantes. C'est là qu'on trouve le Fathom Five, un des premiers parcs maritimes du Canada où on retrouve plusieurs épaves vieilles d'un siècle qui font de l'endroit un paradis pour les plongeurs.

Multiplés activités

Aux lacs Waterton, où la prairie rencontre la montagne, dans le sud de l'Alberta, on peut explorer, à dos de cheval ou à bord d'embarcations de croisière, le lac du Haut Waterton qui s'étend jusqu'au parc des Glaciers des États-Unis, au Montana.

Gwaii Haanas, à l'extrémité sud des îles de la Reine Charlotte, en Colombie-Britannique, est un site riche d'une forêt pluviale et de la culture des Indiens Haidas. Les couchers de soleil y sont également grandioses, soutient M. Gauthier.

La randonnée pédestre est très populaire, chez ceux qui fréquentent les parcs nationaux canadiens, mais beaucoup de ces endroits peuvent également être visités en canots ou en embarcations à moteur. Selon les parcs, les activités qui



y sont offertes varient considérablement: on peut y pique-niquer, y faire de l'escalade, de la natation, du golf, du tennis, du rafting, de la pêche, de la plongée, de l'équitation et du cyclisme.

Des programmes d'interprétation permettent aux visiteurs de mieux comprendre la nature de chacun de ces parcs, grâce à des randonnées avec guide, à des présentations de diapositives, à des expositions et à des centres d'interprétation.

Tarifs peu élevés

L'admission, dans ces parcs, coûte 5 \$ par véhicule, pour une journée, ou 10 \$ pour un laisser-passer annuel, pour un seul parc, est de 20 \$, ou de 30 \$ pour l'ensemble des parcs canadiens.

La majorité des parcs abritent des campings mais dans seulement deux parcs on accepte les réservations, soit le parc Terra Nova, à

Terre-Neuve et la péninsule de Bruce.

M. Gauthier a révélé qu'un système de réservations pourrait éventuellement être créé pour l'ensemble des parcs du Canada. Entre-temps, c'est la règle du «premier arrivé premier servi» qui prévaut.

Il est prudent de s'enregistrer tôt dans la journée, pour obtenir un site de camping. Les campeurs doivent parfois loger à l'extérieur des parcs les plus populaires, la journée de leur arrivée, mais ils peuvent en règle générale trouver un emplacement à l'intérieur du parc dès la seconde journée, soutient M. Gauthier.

Un emplacement de camping avec services coûte de 12 \$ à 18 \$ par jour. Dans certains parcs, les services d'accueil, les camping et les sentiers aménagés sont accessibles aux personnes handicapées.

Parcs Canada, une division du ministère du Patrimoine canadien, administre également 114 sites his-

toriques ainsi que plusieurs parcs maritimes, cours d'eau et canaux historiques.

Pour plus d'information, communiquez avec un des bureaux régionaux de Parcs Canada.

— Pacifique et Yukon, (604) 666-2885, à Vancouver.
— Alberta, (403) 292-4401, à Cal-

gary.
— Prairies et Territoires du Nord-Ouest, (204) 983-7513, à Winnipeg.
— Ontario, (613) 938-5866, à Cornwall.
— Québec, (418) 648-4177, à Québec.
— Maritimes, (902) 426-3436, à Halifax. ●

ISLA-GOLD R.V. PARK
Réunion à l'HÔTEL DELTA Trois-Rivières le 13 août
Pour plus de détails, appelez à frais virés au 305-258-6500 du lundi au vendredi, entre 10h et 16h.

SUEZ Miami Beach
Station en bordure de l'océan 18215, av. Collins au bord de l'océan
18\$ Jusqu'au 20 juillet, par pers. par jour, occ. double, 5 au 100 chambres. GRATUIT 3e ou 4e pers. dans même chambre.
1-800-327-5278

M/V Le Draveur
Forfaits disponibles
• Croisière avec journée à l'île Saint-Quentin
• Croisière théâtre
• Croisière et visite de ville
• Croisière et hébergement
• Croisière et concert champêtre
Le navire peut être nolisé pour un groupe de 30 personnes et plus.
Disponible pour conférence de presse, mariage etc...
Cap. François Harvey
1515, rue du Fleuve, case postale 64 Trois-Rivières (Québec) G9A 5E3
Assurez-vous d'une place à bord en réservant : **819-375-3000**

Êtes-vous la vedette du jour du Nouvelliste?
Si oui! Téléphoner au 376-2501 avant 17h et identifiez-vous. Dans les 7 jours qui suivent, passez au Nouvelliste réclamer votre chandail (gracuseté de Sport Point) et devenez ainsi admissible à gagner un des grands prix de notre promotion estivale.
Le Nouvelliste

VOYAGES EN AUTOCAR AU LAC SAINT-JEAN
7-8 JUILLET
La fabuleuse histoire d'un royaume occ. double **210\$** incluant 4 repas et plusieurs visites
18 et 19 AOÛT
Le tour du monde de Jos Maquillon occ. double **210\$** par pers. incluant 4 repas
Nous pouvons vous offrir tous les spéciaux de nos compétiteurs. POUR FAIRE DE VOS VACANCES UN SUCCÈS, CONSULTEZ NOTRE ÉQUIPE
VOYAGES TROPIC
THÉRÈSE BELLEFEUILLE, REPRÉSENTANTE À DESCHAILLONS (819) 292-3131
THÉRÈSE GAGNON, REPRÉSENTANTE À LOUISEVILLE (819) 228-4721
3687-4, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

NOS DÉPARTS GROUPES DE LA RÉGION
● LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME 3 au 5 juillet, 3 jours, très limité.
● CHUTES NIAGARA 8 au 14 juillet, 7 jours.
● FINALE DES FEUX D'ARTIFICE 31 juillet, dîner inclus.
● LE TOUR DU MONDE DE JOS MAQUILLON 14 au 16 août et 28 au 30 août, 3 jours
● WILDWOOD 5 jours, 28 août au 1er septembre **409\$** Nouveau programme
● VIRGINIE EN AUTOCAR 8 jours, 23 au 30 septembre, 12 repas **699\$** Plusieurs excursions dont Norfolk et Atlantic City.
● ESPAGNE Costa Del Sol **999\$** + 50\$ taxe aéroport. Départ le 23 septembre, 3 semaines pour le prix de 2 (hébergement en studio) Transport gratuit pour Mirabel. Réduction 2% si payé par chèque ou en argent. Groupe accompagné par Brigitte Kendall.
● CARLETON - NOËL EN AUTOMNE 12 au 14 octobre, repas, animation. **399\$** occupation double
VOUS ALLEZ AUX ÉTATS-UNIS, N'OUBLIEZ PAS DE VOUS MUNIR D'UNE ASSURANCE VOYAGE.
VOYAGES LA FLEUR DE L'ÂGE INC.
GUY DOLBEC, coprop. CLAUDE CARRIER, coprop.
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC
165, boul. Sainte-Madeleine (carrefour du Cap) Cap-de-la-Madeleine Tél.: 379-4433
1580, 5e Avenue, bureau 2 Shawinigan-Sud Tél.: 537-7223

voyages
DESTINATION QUÉBEC
ÎLES-DE-LA-MADELEINE
Hôtel avec ou sans repas
• Thalasso thérapie à compter de **1249\$** taxes incluses
tout inclus ou le circuit 10 jours
Vous quittez le Québec? Pas de problème Voyages en direct
voyages et **Assurance VOYAGE** Desjardins
deux bons compagnons de voyage
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST
691-4114
Cécile Gosselin Conseillère en voyages
Daniel Lemay Conseiller en voyages

Hôtel La Sapinière
Val-David, Québec
Un FORAÎT selon vos besoins Forfaits de 3 JOURS & 2 NUITS Au choix **205\$** par personne 2 PLEINS DEJUNERS et 2 SOUPERS Prix en occupation double et sans les taxes
♦ 70 chambres climatisées
♦ Situé au bord d'un lac
♦ Piscine extérieure chauffée
♦ Pédalos, canots, bicyclettes
♦ Courts de tennis
♦ Sentiers pédestres
♦ Programmes d'activités selon la saison
Forfait NATURE Incluant: BICYCLETTE SANS FRAIS
Forfait REPOS Incluant: COCKTAILS et PANIER DE FRUITS
Forfait D'AMOUR Incluant: BOUTEILLE DE VIN et PANIER DE FRUITS
Forfait RÉGULIER 3 jours / 2 nuits Incluant 2 petits déjeuners et 2 soupers en occupation double **200\$** par personne
PRIX SUJETS À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS
1244, Chemin de La Sapinière, Val-David, (Québec) J0T 2N0
Val-David (819) 322-2020 Ext. de Montréal (800) 567-6635
Toronto (905) 889-7531, Télécopieur (819) 322-6510

On vous déroule le tapis vert... à un coup de départ de Montréal
FORAÎT-GOLFEUR 3 NUITS À PARTIR DE 113 \$ par personne, par nuit, occupation double taxes en sus.
Incluant
Petit déjeuner américain - Souper table d'hôte
Accès gratuit au terrain de golf 18-trous incluant voiturette
Gymnase intérieur - 7 courts de tennis
Activités au Club Nautique
Embarcations non-motorisées - frais de service inclus
UNIQUE RESTAURANT CANADIEN DE LA FORME ÉCOLE DE GOLF ROLAND STAFFORD
FORAÎT-DÉTENTE 3 NUITS À PARTIR DE **99\$** par personne, par nuit, occupation double, taxes en sus.
Hôtel l'Estérel
MEMBRE D'HÔTELLERIE CHAMPÊTRE
DANS LES LAURENTIDES 1-800-363-3623 sans frais de Montréal - 886-8224 Télécopieur : (514) 226-4977
CONTRÔLE BIOLOGIQUE DES INSECTES PIQUEURS.

Les produits Nolitour sont disponibles chez club Voyages Durocher
GRUPE AUTOMNE 1994
Consultez nos agents pour informations
ASIE 21 jours CALIFORNIE 14 jours
ESPAGNE 3 et 4 sem. TUNISIE-MAROC 4 sem.
MIAMI 3 et 4 sem. MAROC 3 et 4 sem.
SERVICE PLUS + + +
Les dimanches ou après les heures d'ouverture vous pouvez rejoindre Lisette Durocher à 532-2464 Nous acceptons les frais interrurbains.
SAMEDI FERMÉ POUR LA SAISON ESTIVALE
CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

PAS BESOIN DE VALET PARKING À HAVRE-SAINT-PIERRE.

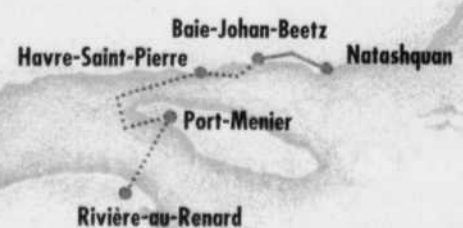
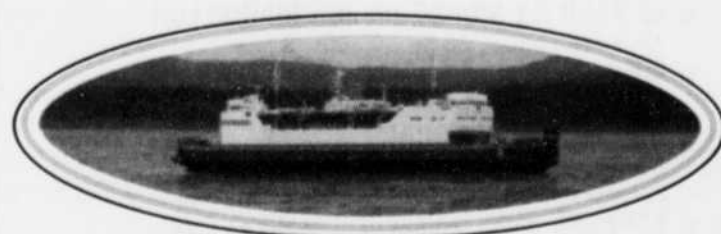


On ne saurait quoi en faire. Ce coin de pays respire les grands espaces et le temps de vivre. Parce qu'ici, le temps, on le prend. Pour regarder, admirer, pêcher, réparer... ou relaxer. Cette destination est maintenant directement accessible de la rive sud et vice-versa. Montez à bord du « Nordik Passeur » et goûtez l'extraordinaire aventure de la mer en bouclant le circuit Havre-Saint-Pierre / Natashquan / Anticosti / Rivière-au-Renard. ✪ Vous habitez la Côte-Nord. Ou vous y êtes venu en touriste: vous avez visité la région de Charlevoix, admiré ses paysages et goûté à ses auberges sympathiques; vous avez traversé à Tadoussac, le royaume des baleines; vous avez passé Baie-Comeau, Sept-Îles et



l'archipel de Mingan. ✪ Embarquez-vous avec votre auto, votre roulotte ou... votre sac à dos pour une traversée riche en émotions et en découvertes. Posez le pied sur l'île d'Anticosti toujours sauvage pour une escale de quelques heures ou quelques jours, puis reprenez la mer en direction de Rivière-au-Renard près de Gaspé. Vous serez conquis par cette expédition magique. ✪ Sur la rive sud, poursuivez votre route sur cette terre légendaire de Gaspésie en longeant le fleuve vers Matane ou en explorant la fabuleuse vallée de la Matapédia et ses rivières saumoneuses. Enfin, coupez les riches terres agricoles du Bas-Saint-Laurent en direction de Québec. Un périple inoubliable.

CET ÉTÉ, LEVEZ L'ANCRE!



Le circuit Rivière-au-Renard / Anticosti / Havre-Saint-Pierre / Natashquan est maintenant accessible dans les deux sens (en tout ou en partie) grâce aux Croisières Nordik. Le dimanche, croisière aller-retour Rivière-au-Renard / Anticosti. Un service du Groupe Desgagnés inc.

Pour tout savoir avant de tout voir, composez sans frais le

1 • 8 0 0 • 6 9 2 • 8 0 0 2