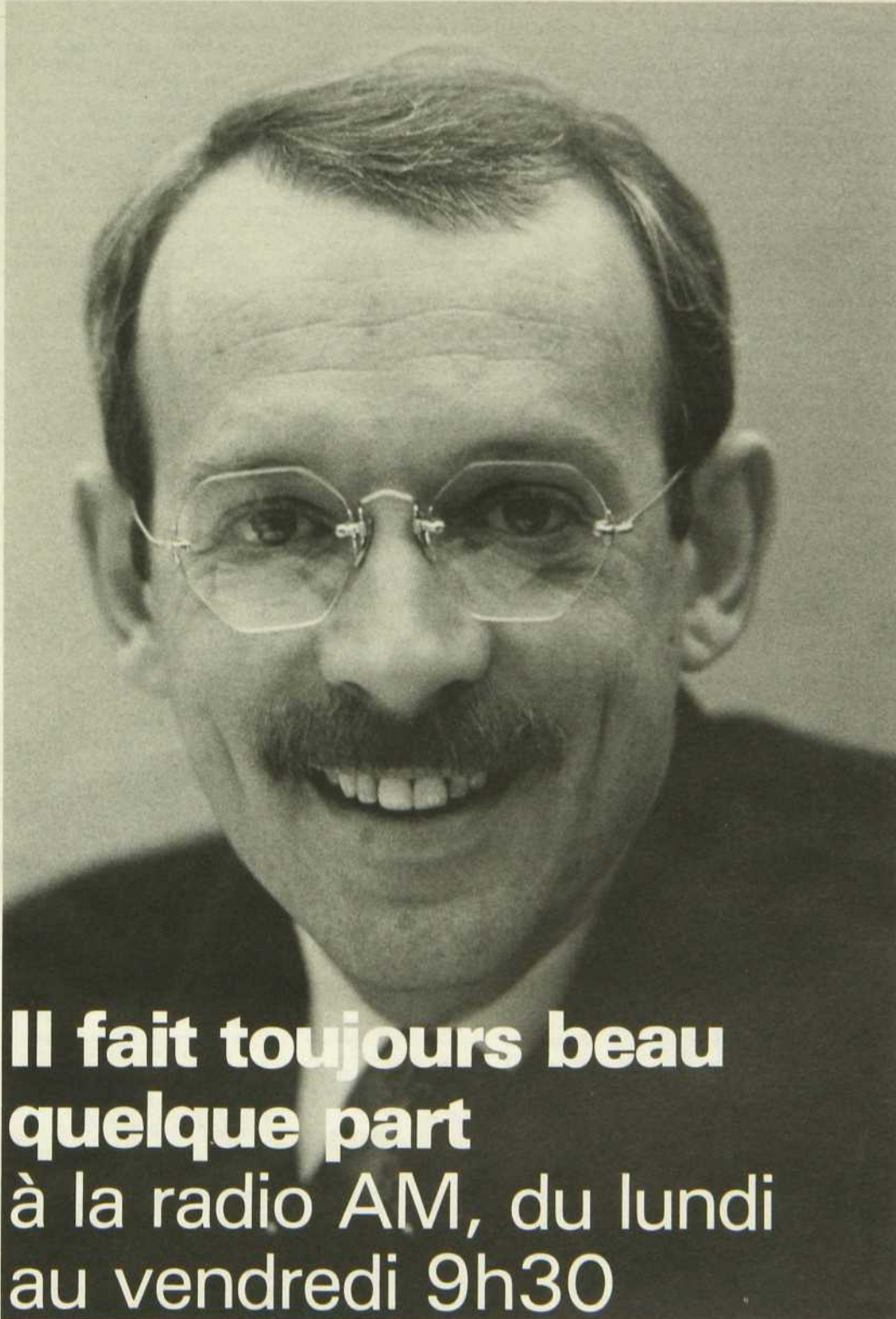


Ici Radio-Canada

Informations sur la télévision,
la radio AM et FM
Semaine du 17 au 23 novembre
1984
Volume 18, Numéro 47



**Il fait toujours beau
quelque part
à la radio AM, du lundi
au vendredi 9h30**



Télévision

Lise

Payette:

Avis de
recherche

**Génies en
herbe, Le
Temps de**

vivre:

au Salon du
livre

**Match de
la Coupe**

Grey à

Edmonton

Radio FM

Jean

Cocteau:

en Relecture

En Bref

La Radio Suisse romande remporte le Grand Prix Paul-Gilson catégorie dramatique

La 67e session de la Commission culturelle de la Communauté des radios publiques de langue française, sous la présidence de M. Pierre Walker de la RSR, se réunissait à Montréal du 23 au 26 octobre dernier.

C'est au cours de cette semaine que fut remis, le jeudi 25 octobre à Montréal, le Grand Prix Paul-Gilson 1984, catégorie dramatique. Il fut attribué à l'oeuvre présentée par la Radio Suisse romande: «Maman, tu mens», un texte de Christine Wipf réalisé par Michel Corod.

Le Prix Paul-Gilson existe depuis 1962 et fut créé en l'honneur de Paul Gilson, écrivain et directeur de la radio française.

Le Grand Prix Paul-Gilson, catégorie dramatique, couronne une oeuvre avec ou sans musique, spécifiquement conçue pour la radio; et il est doté cette année de 5 000 francs suisses, c'est-à-dire 2 600 dollars canadiens.

Le jury composé de délégués de la Radiodiffusion-Télévision belge francophone, de la Société Radio France, de la Radio Suisse romande et de la Société Radio-Canada, était placé sous la présidence de M. Jean-Guy Pilon, chef du Service des émissions culturelles de la Société Radio-Canada. M. Pilon représentait M. Jean Blais, vice-président du réseau français de la radio de la Société Radio-Canada, président de la Communauté des Radios Publiques de Langue Française (CRPLF).

La Société Radio-Canada présentait une oeuvre de Paule Bailargeon intitulée «Un petit paquet de feuilles dans un sac de plastique», réalisée par Jean-Pierre Saulnier.

Par suite d'une erreur dans la livraison des bobines d'enregistrement, l'oeuvre sélectionnée par Radio France n'a pu être présentée au jury et sa participation a dû être éliminée d'office.

On pourra entendre les quatre oeuvres soumises au Grand Prix Paul-Gilson au réseau FM de Radio-Canada car elles seront diffusées au cours de la saison dans le cadre de l'émission **Premières**, présentée le vendredi à 19 heures.

Jean-Pierre Ferland à travers la francophonie

À la fin du mois d'octobre, Jean-Pierre Ferland s'envolait pour l'Europe en compagnie de la réalisatrice Henriette Grenier. C'est à la demande de la CTF (Communauté des télévisions francophones) qu'ils se sont rendus en Europe pour préparer une émission de variétés qui remplacera l'émission **Si on chantait**. Cette émission sera diffusée à travers les pays de la CTF au cours de l'été 1985.

Tapis rouge

Décidément, Jean-Pierre Ferland n'a pas fini de nous étonner comme animateur! En effet, une fois par mois, au cours de la saison 1985-1986, il déroulera le **Tapis rouge**. C'est le titre d'une nouvelle émission de variétés qu'il animera l'an prochain et qui, déjà, promet beaucoup! Il s'agit d'un projet original de Jean-Pierre Ferland et Pierre Duceppe.

Jean-Guy Pilon, lauréat du Prix Athanase-David

Le Prix du Québec Athanase-David 1984, consacré à la littérature, était remis le 24 octobre dernier au chef du Service des émissions culturelles du réseau FM de Radio-Canada, Jean-Guy Pilon, pour l'ensemble de son oeuvre poétique.

Les Prix du Québec, rappelons-le, sont les plus hautes distinctions accordées dans le domaine des arts et des sciences par le gouvernement du Québec.

Depuis 1954, Jean-Guy Pilon a bâti une oeuvre poétique composée d'une demi-douzaine de recueils dont une édition collective est parue en 1969 aux Éditions de l'Hexagone sous le titre «Comme eau retenue.»

Avant de fonder la revue «Liberté» en 1959, il avait travaillé avec Gaston Miron aux Éditions de l'Hexagone. C'est en 1970 qu'il devient chef du service des émissions culturelles à Radio-Canada, poste qu'il s'appête à quitter pour retourner à son ancien métier de réalisateur.

Jean-Guy Pilon est de plus le fondateur, avec d'autres, en 1972, de la Rencontre québécoise internationale des écrivains qu'il anime toujours. Il préside en outre les activités de l'Académie canadienne-française depuis quelques années. Toutes nos félicitations, M. Pilon!

Fraggle Rock en nomination pour un Emmy International

L'émission jeunesse **Fraggle Rock** qui avait remporté l'an dernier le prix Emmy International au titre de meilleure émission jeunesse, est à nouveau cette année mise en nomination, avec deux autres finalistes de Grande-Bretagne et de France. Les Emmy internationaux sont à la télévision ce que les Oscars d'Hollywood sont au cinéma. C'est tout dire de l'honneur qui est fait à cette coproduction de la CBC et de la Henson International. Jim Henson est le créateur des célèbres Muppets. Les Emmy internationaux seront présentés le lundi 19 novembre à New York.

Radio-Canada offre des concerts de l'OSM aux radios européennes

Depuis des années, le réseau FM de Radio-Canada diffuse des concerts des radios européennes. C'est maintenant au tour de Radio-Canada de leur en offrir! Et quels concerts! En effet, Radio-Canada offrira huit concerts de l'Orchestre symphonique de Montréal aux membres de l'UER, de l'OIRT ainsi qu'au trois partenaires européens de la CRPLF. Une offre qu'ils ne peuvent refuser, n'est-ce pas?

À l'heure de Quartz

Le 3 novembre dernier, le groupe québécois Quartz se produisait en concert dans le cadre du Festival de Jazz de Paris, représentant Radio-Canada à ce festival. Ce concert, enregistré par Radio France, sera diffusé en même temps que neuf autres de divers pays européens, l'été prochain dans le cadre de l'émission **Jazz sur le vif** au FM de Radio-Canada. Radio-Canada a acquis les droits de diffusion du concert de Quartz dans les pays de l'UER (Union Européenne de Radiodiffusion) et de l'OIRT (Organisation Internationale de Radio-diffusion et télévision). La participation de Quartz au Festival de Jazz de Paris est rendue possible grâce aux organismes suivants: le Festival international de Jazz de Montréal, Air Canada et la Société Radio-Canada.

Bonnes Nouvelles!

Ils ont été nombreux à répondre à l'appel du nouveau Concours de nouvelles de Radio-Canada! En effet, il est arrivé 780 nouvelles au bureau de M. Gilbert Forest, coordonnateur du concours et chef du service des textes. C'est, avouons-le, une participation plus qu'excellente pour un concours radiophonique qui en est à sa première édition. Lancé au mois de juin dernier, les participants avaient jusqu'au 1er octobre pour envoyer leur texte.

Les trois gagnants seront proclamés à la fin du mois de mars 1985 par un jury composé de trois membres: deux écrivains et un réalisateur de Radio-Canada. Les auditeurs pourront entendre «la bonne nouvelle» au cours de l'été 1985. Les nouvelles des trois principaux gagnants, de même que dix autres qui seront retenues par le jury, seront radiodiffusées au FM de Radio-Canada au cours de l'été prochain.

Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal, (Québec)
H3C 3A8, (514) 285-2767

Rédactrice en chef: Michèle Hardy
Rédacteurs: Hélène Dumont, René Houle, Claude Lacombe, Paul Laplante
Graphiste: François Dallaire
Photos: André LeCoz, Jean-Pierre Karzenty

Préposées aux horaires:
Télé: Françoise Leboeuf, Claire Trudel
FM: France Pintal
AM: France Philibert

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 ISSN 0226-4781
Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

**Ici Radio-Canada
Periodica, Inc.**
C.P. 444, Outremont (Québec)
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Canada: 33,00 \$
U.S.A.: 41,00 \$

Europe et étranger: 80,00 \$

Avis au destinataire:
inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Radio AM



Hélène Martin, Louise Chartrand, Daniel Guénette, Louise Latraverse, Gérard-Marie Boivin, Nicole Gravel, Micheline Léonard, René Ferron, Christiane Charrette

Il fait toujours beau quelque part

du lundi au vendredi,
9h30

La série quotidienne **Il fait toujours beau quelque part**, animée par Gérard-Marie Boivin, est à l'antenne de la radio AM de Radio-Canada **du lundi au vendredi à 9h30**, pour une deuxième saison consécutive.

Le super-magazine socio-familial **Il fait toujours beau quelque part**, un journal sonore de qualité, curieux de nature, sert de point d'ancrage à ceux et celles qui ne demandent qu'à être bien informés. La décoration, les personnalités connues, l'humour, la santé, la langue française, «Bien dans sa peau», «l'Air du temps», «En un mot», «Les uns les autres», «Les célibataires en panne», la musique et les chansons sont au nombre des chroniques qui s'inscrivent au sommaire de l'émission et autour desquelles gravitent les titulaires Christiane Charrette, René Ferron, Louise Latraverse, la linguiste Hélène Martin, Armande Saint-Jean et le docteur Jean Lagacé de Shatinigan qui nous dit comment il vit sa médecine par rapport à celle de Montréal.

Les auditeurs qui ont acquis l'habitude d'écouter quotidienne **Il fait toujours beau quelque part** y découvrent les effets bénéfiques de la décentralisation concernant les reportages pour lesquels on fait appel aux nombreuses ressources des stations de Radio-Canada à travers le pays. L'équipe actuelle de Montréal est formée de

Louise Chartrand, Nicole Gravel et Micheline Léonard. Le SOS est donc lancé à tous ceux qui, dans les stations de base, auraient des reportages intéressants à soumettre. Dans la préparation d'un tel magazine qui réunit autant de ressources, le réalisateur Michel Chalvin adopte le principe de la collégialité et c'est très bien ainsi, souligne Gérard-Marie Boivin.

Privilegié par le métier qu'il exerce

À 37 ans, Gérard-Marie Boivin se définit avant tout comme correspondant et journaliste qui pratique le métier depuis déjà 18 ans. Les radios de Trois-Rivières, Dolbeau au Lac-Saint-Jean et Laval sont de lointains, mais d'excellents souvenirs pour l'animateur qui a véritablement commencé sa carrière professionnelle à Radio-Canada en 1971. Depuis ce temps, il aura été tour à tour rédacteur de nouvelles, reporter, correspondant à Ottawa et Washington. De plus, qui ne se souvient de l'excellente série «Repères» qu'il anima pendant deux saisons, à la télévision de Radio-Canada? L'animateur se dit comblé, privilégié par le métier qu'il exerce, surtout depuis qu'il fait partie de l'équipe de **Il fait toujours beau quelque part**, un magazine à travers lequel l'information est sérieusement véhiculée d'une manière humoristique, mais combien efficace. L'émission est douce, calme et nullement prétentieuse. Comment pourrait-il en être autrement avec un communicateur aussi bien préparé?

Derrière le journaliste sérieux, Gérard-Marie Boivin ne se cache pas d'être un gars ordinaire qui a le sens de l'humour et on le découvre le plus facilement du monde en l'écouter tous les matins au micro d'une émission qui lui convient parfaitement.

Réalisation: Michel Chalvin



Yanick Villedieu

Le développement des nouvelles technologies

le dimanche 12h10
Aujourd'hui la science

La série **Aujourd'hui la science**, diffusée tous les dimanches à la radio AM de Radio-Canada à 12h10, nous fait part de toutes les récentes découvertes en ce domaine. Avec le développement des nouvelles technologies, la science prend de plus en plus de place dans nos vies et n'a aucune frontière pour les chercheurs, que ce soit l'astronautique, l'énergie, la médecine ou l'environnement.

Ce magazine hebdomadaire est animé par Yanick Villedieu avec la collaboration assidue du scientifique Fernand Seguin et des journalistes Jean-Marc Carpentier et Luc Chartrand.

Yanick Villedieu, un journaliste scientifique

Yanick Villedieu pratique le journalisme scientifique depuis une dizaine d'années et se spécialise principalement en médecine, santé et biologie. Plusieurs prix sont déjà là pour confirmer un talent dont la valeur n'attend pas le nombre des années. Ancien rédacteur de la

revue «Québec Science», Yanick Villedieu a fait ses débuts à la télévision de Radio-Canada en 1977 dans la série «Science-Réalité». Il entreprend sa deuxième saison à la barre de l'émission **Aujourd'hui la science**.

«On ne fait pas une émission de vulgarisation, mais plutôt une série hebdomadaire d'actualité scientifique et pour couvrir cette actualité, nous sortons le plus souvent possible pour voir ce qui se passe véritablement dans les laboratoires d'Europe, des États-Unis ou d'ailleurs», précise l'animateur. La principale préoccupation de l'équipe est surtout d'entrer en contact avec les acteurs de l'actualité scientifique.

Réalisation: Marcel Tremblay

Télé Séries

Théâtre Romans



Maureen O'Farrell, Fiona Hendley, Eva Mottley, Ann Mitchell



Patrick Duffy, Jim Davis, Larry Hagman



Joyce DeWitt, Suzanne Somers, John Ritter



Sang et honneur

Des séries étrangères en français

lundi
19 novembre, 21h00
Les Veuves
mardi
20 novembre, 21h00
Dallas
vendredi
23 novembre, 19h30
et 20h00
Vivre à trois,
Sang et honneur

Parler des séries étrangères traduites en français, c'est parler des mérites de séries hebdomadaires et de mini-séries de prestige qui savent captiver l'attention des téléspectateurs. C'est parler des mérites de productions populaires qui ont su toucher le public d'autres pays... surtout des Américains.

Il y en a pour tous les goûts, de la comédie au drame d'espionnage et au film historique... et, cette saison, la télévision de Radio-Canada offre à son auditoire des séries aussi drôles qu'émouvantes et passionnantes.

Cette semaine, **Télé-lundi** nous propose un épisode d'un suspense policier d'origine britannique intitulé «les Veuves» qui met en

vedette Ann Mitchell, Maureen O'Farrell, Fiona Hendley et Eva Mottley, le **lundi 19 novembre à 21h00**

Le **mardi 20 novembre à 21h00** c'est un autre épisode de la série **Dallas** que nous propose la télévision de Radio-Canada. Une des plus populaires séries de l'histoire de la télévision américaine avec la lutte titanesque pour la conquête du pouvoir que se livrent les frères Ewing: Bobby et le fourbe J.R. au sein de cette riche famille du Texas. En vedette: Larry Hagman et Patrick Duffy.

Le **vendredi 23 novembre à 19h30** dans la série **Vivre à trois**, Jack, Janet et Chrissy partagent toujours le même appartement et vivent des quiproquos toujours aussi drôles les uns que les autres. En vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

Enfin le **vendredi 23 novembre à 20h00**, dans le cadre de **Hors série**, nous vous invitons à regarder le quatrième épisode de la coproduction germano-américaine «Sang et honneur» qui raconte comment le national-socialisme a réussi à gagner à son idéologie de larges couches de la jeunesse allemande dans les années 1930. Une série qui fut considérée aux États-Unis comme «l'événement marquant de l'année» en 1982, dans le domaine de la télévision.

Les Grands Esprits

dimanche
18 novembre, 20h50

À compter du **dimanche 18 novembre à 20h50**, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs une troisième saison avec des «Grands Esprits».

On sait à quel point le public en général, tout comme la plupart des critiques, se sont passionnés pour cette prestigieuse série dont la formule était à ce point remarquable qu'elle a su s'attacher toutes les classes de la société.

Donc, cette fois, encore, l'hôte plein de tact, de charme et d'entregent qu'est Edgar Fruitier, reçoit des personnalités tout à l'opposé les unes des autres, qui ont vécu dans des siècles différents et qui viendront s'affronter devant nous sur des sujets d'ordre primordial.

Lors de la première émission de cette saison nous verrons donc venir «brasser» des idées devant nous, se contredire et même s'affronter sévèrement: Aurèle Augustin (Léo Illial), évêque d'Hippone, en Afrique du Nord au IV^e siècle; Théodora (Paule Baillargeon), impératrice de Byzance au VI^e siècle; le chevalier d'Éon de Beaumont (Jean Guilda) diplomate et officier de la France du XVIII^e siècle et lord Bertrand Russell (Benoît Girard) philosophe et mathématicien de l'Angleterre du XX^e siècle.

Nous pouvons d'ores et déjà imaginer le rare plaisir que ce sera de voir saint Augustin aux prises avec Bertrand Russell alors que l'un et l'autre, avec «preuves» à l'appui, s'accuseront ou d'intolérance ou de réductionnisme.

Il sera piquant d'entendre le chevalier d'Éon (dont on ne sut jamais s'il était homme, femme ou hermaphrodite) comparer son hétérosexualité à celui d'Augustin jeune... tandis que l'impératrice Théodora, ancienne prostituée de Byzance, vantera les mérites de la vertu tout en approuvant le droit de vie ou de mort sur ses concitoyens.

«Les Grands Esprits», de Steve Allen, dans une adaptation de Jean Boisvert, une occasion de nous instruire tout en nous amusant à travers les grandes controverses de l'histoire.

Réalisation: Jean Boisvert



Jean Guilda, Paule Baillargeon, Edgar Fruitier, Benoît Girard, Léo Illial



Jean Lapointe, Janine Sutto

Jean Lapointe à «Poivre et sel»

lundi
19 novembre, 19h30
Poivre et sel

Nous tenons à signaler à nos téléspectateurs qui suivent régulièrement **Poivre et sel** et à ceux qui aiment bien le fantaisiste Jean Lapointe de ne pas manquer l'émission du **lundi 19 novembre à 19h30**, alors que ce dernier y fera une première apparition à la télévision comme comédien, depuis son rôle du premier ministre dans la série **Duplessis**.

En effet, Jean Lapointe, dans le rôle d'un professeur de piano, a rendez-vous avec Marie-Rose, laquelle a décidé d'apprendre la musique afin de démontrer à sa famille qu'elle aussi a du talent... Même si on insinue autour d'elle qu'on n'apprend pas à jouer du piano à 70 ans...

Inutile d'ajouter combien cet épisode, dans lequel paraît Jean Lapointe entre Marie-Rose et son fils promet d'être drôle au plus haut point.

Réalisation: Maude Martin

Télé Variétés



Lise Payette

Lise Payette à «Avis de recherche»

du lundi au vendredi,
18h30

Lise Payette, l'une des personnalités majeures du Québec, sera invitée à l'émission **Avis de recherche**, du lundi 19 au vendredi 23 novembre à 18h30.

Inutile de dire que cette émission, sans doute l'une des plus populaires de Radio-Canada, verra cette semaine-là sa cote d'écoute monter encore s'il se peut; parce que Lise Payette soulève toujours l'intérêt.

En effet, cette femme intelligente, dynamique, au caractère très affirmé et à la fois très souple, sait constamment faire preuve de gentillesse et de simplicité malgré sa renommée.

Animatrice d'émissions de radio comme «Place aux femmes» et de télévision comme «Appelez-moi Lise», elle se gagna la faveur du public par son art de concilier le sérieux, le solide et le divertissant. Avec son téléroman «La bonne aventure», actuellement diffusé par Radio-Canada, elle fait montre d'un talent aux multiples facettes.

Quant à Lise Payette, ministre dans le cabinet du gouvernement Lévesque, elle ne laissa, c'est le moins qu'on puisse dire, per-

sonne indifférent. Elle eut à cœur d'être toujours à la hauteur de la situation et on la vit toujours sur la brèche...

Alors, Lise Payette jeune fille... était-elle déjà «Lise»? Comment se comportait-elle? Qui étaient ses compagnes de classe, ses amies, et comment celles-ci la percevaient-elles?

Autant de questions auxquelles il sera donné réponse lors de cette émission d'**Avis de recherche** alors que Lise Payette, en studio, nous montrera une photographie de sa classe, en lettres-sciences (1948-1949), au pensionnat Sainte-Angèle de St-Henri.

Le public aura hâte de savoir ce que les quelques compagnes de Lise, qui se présenteront en studio, sont devenues elles aussi dans la vie. Nous comprenons déjà tout l'intérêt que présenteront ces retrouvailles et ces souvenirs évoqués en commun.

À **Avis de recherche**, du **lundi 19 au vendredi 23 novembre à 18h30**, une occasion d'en savoir plus sur Lise Payette et de la mieux connaître.

Réalisation: Jacques Demers



Michel Forget, Gérard Poirier

Le chômage: Vaut mieux en rire

dimanche
18 novembre, 19h30
Les Beaux Dimanches

Les téléspectateurs de Radio-Canada n'ont plus le choix, ils seront condamnés à rire pendant la première heure des **Beaux Dimanches le 18 novembre, à compter de 19h30.**

Le chômage, c'est triste pour ceux qui le subissent, mais c'est bien le thème qu'a choisi André Dubois, concepteur de «Vaut mieux en rire», dans l'espoir de faire oublier, ne serait-ce que pour la durée de l'émission, les moments difficiles que nous impose la vie quotidienne.

Avec la complicité de Gaëtan, Mario Duquette met sur pied un centre d'accueil pour les sans travail, mais Jean-Jacques Lemay et Antoine Gamache ne sont pas tout à fait convaincus de la rentabilité d'un tel projet; ils s'y engageront finalement sans gaieté de cœur. À travers de nombreuses mises en situation, nous serons témoins de confidences humoristiques entre chômeurs désespérément à la recherche d'un emploi. Sur l'ordre de son rédacteur en chef, un journaliste est tenu d'enquêter sur le vécu des travestis par des moyens détournés et astucieux.

Les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** assisteront à d'autres scènes loufoques chez de nouveaux riches parvenus à l'opulence par le gain d'un important magot à la loterie.

Après avoir fait une incursion dans une PME où le patron éprouve certaines difficultés, nous rencontrerons «les amis de la musique» et des chômeurs à un concert qui évoque le drame du chômage.

Toutes ces mini-comédies désopilantes font appel aux merveilleux comédiens que sont Michel Forget, Roger Lebel, Gérard Poirier, Normand Chouinard et Pauline Martin. Pourquoi mourir de rire quand on peut avec moins d'effort rire aux larmes?

Réalisation: Jacques Payette

Télé Information



Le défilé du Père Noël

vendredi
23 novembre, 21h00
Déjà 20 ans

En compagnie de l'animateur Pierre Nadeau, nous retournerons vers le passé pour nous mêler de plus près aux milliers d'enfants émerveillés qui se massaient, il y a vingt ans, le long des rues du centre-ville de Montréal afin de profiter de tous les instants magiques qu'offrait le merveilleux défilé du Père Noël avec ses extraordinaires chars allégoriques.

Dans le cadre de **Déjà 20 ans le vendredi 23 novembre à 21h00**, l'annonceur Henri Bergeron viendra raconter les beaux souvenirs d'une époque où il était presque le porte-parole du Père Noël. De plus, Mme Georgine Coutu, attachée au Relations publiques chez Eaton en 1964, nous parlera de cette organisation monstre.

On évoquera ensuite la restructuration scolaire des années 1960, au Québec, et du rapport Parent qui fut à l'origine de tout ce que nous avons connu depuis 20 ans. Les deux invités, M. Arthur Tremblay, alors sous-ministre de l'Éducation, et M. Pierre Martin qui fut chef du Cabinet de M. Paul Gérin-Lajoie, viendront nous en parler.

Déjà 20 ans recevra également George Springate, ex-joueur de football, ex-député à l'Assemblée nationale et maintenant commentateur sportif, de même que Pierre Desjardins, ancien joueur de ligne des Alouettes de Montréal; ils évalueront la qualité du football canadien en 1964.

Toujours aussi présent au firmament de la chanson populaire au Québec, Fernand Gignac reprendra les principaux thèmes des chansons de cette belle époque, entre autres, «Le Train des amoureux». Réalisation: Kristina von Hlatky

La vie après la vie

dimanche
18 novembre, 14h00
Second regard

«Nous vivons à la surface de nous-mêmes, nous ne rentrons en nous que pour mourir.» Bernanos

À **Second Regard**, les dimanches 18, exceptionnellement à 14h00, 25 novembre et 2 décembre à 17h00, on proposera aux téléspectateurs de Radio-Canada trois dossiers de primordiale importance sur l'une des plus grandes questions qui, de tous temps, ont hanté les hommes: Y-a-t-il une vie après la vie? Y-a-t-il moyen de percer ce mystère, de répondre à cette ultime question qui hante chacun face à ce vide, cet inconnu, cette angoisse du non-être?

Même le merveilleux religieux d'hier est impuissant à percer ce mystère. Il est d'ailleurs aujourd'hui démodé et remplacé par des best-sellers de l'édition qui sont devenus les nouveaux «lieux saints».

Selon ces best-sellers, la médecine ressuscite et les rescapés ont approché dans le coma et l'inconscience, de nouvelles frontières. Ils sont allés vers l'éternité. Ils en sont revenus. Ils témoignent. Il se passe quelque chose. Il y a d'autres mondes. C'était bonheur et lumière, espérance et consolation.

Cependant, au-delà de cette approche dite «scientifique», de cette «science-fiction», y-a-t-il toujours place, aujourd'hui, pour la «foi-fiction»?

Nous croyons qu'il faut faire confiance à ces témoins d'une autre lumière que sont le christianisme, l'islamisme, l'hindouisme et le bouddhisme.

Mais qu'en est-il aujourd'hui de l'ancien message des grandes religions sur la survie, pour qui la mort et la vie font partie d'une même réalité? Alors comment se présente, de nos jours, la présence dans un au-delà pour le christianisme, l'islamisme, l'hindouisme et le bouddhisme?

Au cours des trois émissions de «La vie après la vie», des spécialistes nous parleront des origines ainsi que de l'imaginaire né de cette croyance — paradis — ciel — enfer — purgatoire.

Quel est aujourd'hui le sens de cette croyance? La question demeure...

Ainsi, le **dimanche 18 novembre à 14h00**, pour nous parler de «La vie après la vie» selon le christianisme, on a fait appel à Jean Delumeau (approche historique); Bruno Lagrange (approche historique et anthropologique); Gustave Martelet, s.j. (approche théologique) et Jacques Pohier, o.p. (approche théologique et psychanalytique).

Réalisation: Alain Grothé

Au salon du livre

mercredi
21 novembre, 14h30
Le Temps de vivre

Nous tenons à signaler à nos téléspectateurs une émission tout à fait spéciale du **Temps de vivre** laquelle, au lieu d'être enregistrée en studio, le sera Place Bonaventure au Salon du livre, le **mercredi 21 novembre à 12h30**; mais exceptionnellement diffusée à 14h30.

Au cours de cette émission consacrée tant aux livres qu'aux personnes du troisième âge, on aura le plaisir de rencontrer Solange Brien qui nous parlera de ses trois livres sur le tricot publiés par les Entreprises Radio-Canada et Tante Lucile.

Viendront ensuite le romancier Roger Fournier qui nous commentera ses deux derniers romans: «Les Sirènes du Saint-Laurent» et «Pour l'amour de Sawinne»; l'ex-journaliste Rudel Tessier nous entretiendra de son roman «Roquelune» alors que, par ailleurs, il sera donné un compte-rendu sur «La sexualité après 50 ans»; une dame de 74 ans nous dira ce qu'est son livre de «Recettes anciennes»; le Dr Limoges (74 ans) nous donnera le contenu de son ouvrage: «Médecins des villes, médecins des champs»; pour sa part, Françoise Morin détaillera les règles du Concours littéraire pour les gens du troisième âge.

Artiste invité: Gérard Paradis.
Réalisation: André Groulx

Télé Information

S'adapter pour mieux exporter

dimanche
18 novembre, 13h30
Exporter le Canada

«Exporter avec succès est, comme dans bien d'autres cas, un processus continu d'adaptation des opérations et des produits aux exigences des différents marchés.»

Cette assertion du ministère des Affaires extérieures du Canada prend tout son sens lorsque l'on examine le cas des quatre exportateurs canadiens que nous présente Charlotte Gobeil.

Michel Gaucher (que nous avons rencontré lors de la première émission, le 4 novembre dernier), Bob Kelly, A.K. Velan et Robert Campeau ont en commun la même conviction profonde que l'exportation est essentielle au futur économique de notre pays.

Exporter, ce n'est ni simple ni facile. Les exportateurs canadiens ont quotidiennement à affronter des obstacles qui ont pour noms: conjoncture économique, protectionnisme, fluctuation des monnaies, croissance de l'endettement international... Ce qui signifie dans la réalité qu'ils doivent, au moment d'établir leurs politiques, dépasser les exigences habituelles du marché intérieur; tant au niveau de la qualité des produits que des prix concurrentiels. Les exportateurs doivent adapter leurs politiques de vente aux exigences particulières de chaque marché; être souples.

Prenons le cas de Robert Kelly, par exemple, qui sera illustré lors de la prochaine émission de la série **Exporter le Canada**, animée, réalisée et produite par Charlotte Gobeil, le **dimanche 18 novembre à 13h30**. Bob Kelly est un courtier; c'est-à-dire un intermédiaire entre la production canadienne et l'étranger. Il exporte notre «know-how». Son marché: l'Asie. Plus précisément la Thaïlande et les Philippines, où nous le suivrons dans ses délicates négociations pour l'obtention de deux importants contrats.

Avec ce second portrait, nous verrons quelles sont les règles du jeu en Asie et jusqu'à quel point faut-il aller dans l'observation de ces règles.

Suivront dans les deux prochaines émissions, A. K. Velan, un homme d'affaires canadien, seul fournisseur au monde de robinetterie pour centrales nucléaires! Avec un chiffre d'affaires de 85 millions, Velan se porte assez bien, mais a, lui aussi, à faire face à certains problèmes.

Enfin, Charlotte Gobeil nous fera rencontrer Robert Campeau, un promoteur immobilier qui a décidé, il y a quelques années, d'attaquer le marché américain. Avec succès, puisqu'il possède maintenant près de la moitié de Silicone Valley...

Il est un de ces entrepreneurs audacieux qui ont su relever le défi de la concurrence internationale...



Comment on fabrique la monnaie

lundi 19 au vendredi
23 novembre, 13h30
Au jour le jour

Au cours de la semaine du lundi 19 au vendredi 23 novembre à 13h30, l'émission **Au jour le jour** viendra à nouveau, avec son style bien vivant, nous aider à mieux résoudre nos problèmes quotidiens.

Ainsi, l'un des principaux sujets traités au cours de la semaine sera la fabrication de la monnaie courante et des pièces spéciales pour numismates. Un reportage d'un intérêt vraiment exceptionnel si l'on pense que l'Hôtel de la monnaie, d'Ottawa, n'ouvre pas ses portes souvent ni à tout venant.

Réalisation: Maryse Pastelli.

Par ailleurs, on abordera chaque jour d'autres sujets tout aussi intéressants les uns que les autres. Par exemple, Richard Bizier nous donnera la recette d'un plat de saison susceptible de vraiment «réchauffer» tout en étant un régal gastronomique. Des parents qui «vivent» les horaires flexibles à leur travail viendront nous en vanter les avantages tandis que des spécialistes nous parleront de cet outil extraordinaire pour mieux communiquer qu'est la neurolinguistique. Pour sa part, Louise Nadeau psychologue et spécialiste en toxicomanie, nous entretiendra de ce sujet de toujours brûlante actualité: la drogue et les adolescents.

La biochimie de la mémoire

dimanche
18 novembre, 18h31
Science-réalité

Il n'est pas de mois où l'on apprenne que les scientifiques viennent de faire de nouvelles découvertes dans le domaine cérébral. Ainsi, dans le cadre de **Science-réalité**, animée par Gilles-Philippe Delorme, le **dimanche 18 novembre exceptionnellement à 18h31**, des chercheurs de la célèbre université Stanford, en Californie, viendront nous parler d'un progrès spectaculaire de nos connaissances en biochimie de la mémoire.

En effet, ces spécialistes ont démontré, après expérimentation sur un lapin, qu'il est désormais possible de localiser un souvenir ou

un apprentissage dans un endroit précis du cerveau.

Marie Curie

En deuxième partie d'émission, à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de Marie Curie, on parlera de la vie et de l'oeuvre de cette grande scientifique, deux fois prix Nobel de chimie et dont les travaux sur le radium sont au départ d'une thérapie efficace contre le cancer.

Par ailleurs, en studio, Solange Gagnon rendra compte des diverses publications sur la vie et l'oeuvre de Marie Curie ainsi que de celles qui marquent le 50^e anniversaire de la découverte de la radioactivité artificielle par Irène Curie, sa fille, et son mari Frédéric Joliot-Curie.

Réalisation: Thérèse Patry

Radio FM

Musique pour deux guitares

vendredi
23 novembre, 20h00
Les Grands Concerts

Un concert qui mettra en vedette Jean Vallières et Peter McCutcheon tous deux anciens élèves d'Alexandre Lagoya, et titulaires d'un Premier prix de guitare, décerné à l'unanimité, du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, des artistes déjà fort connus comme solistes, tant en Europe qu'au Canada et aux États-Unis. Or, ces deux artistes ont décidé de faire redécouvrir ensemble la musique pour deux guitares.

Vallières-McCutcheon ont déjà donné plusieurs concerts au Québec et ils ont participé à l'émission «Récital» à la radio de Radio-Canada. Ils viennent de faire des tournées qui les ont menés en Ontario, au Nouveau-Mexique, en Californie et au Michigan avant de faire une autre tournée de trois semaines en France, sous les auspices de la Fédération des Centres musicaux de France.

Jean Vallières et Peter McCutcheon joueront des œuvres de Domenico Scarlatti, Beethoven, Sor, Barrios, Moreno-Torroba, Leo Brouwer, Granados et de Falla dans l'église de Saint-Sulpice, près de Montréal. Précisons que la paroisse existe depuis 1706, que l'église actuelle fut construite en 1832 et qu'elle fut déclarée monument historique en 1959. D'ailleurs, à l'entracte, les abbés Claude Turmel et Michel Laurin commenteront l'architecture et les œuvres d'art de l'église de Saint-Sulpice.

Les amateurs de musique qui veulent obtenir des billets pour assister à ce **Grand concert**, diffusé en direct le **vendredi 23 novembre à 20h00**, pourront se les procurer au Presbytère de Saint-Sulpice, 1095, rue Notre-Dame ou à la Caisse populaire Saint-Sulpice, 1101 rue Notre-Dame, Saint-Sulpice ou encore à la Caisse populaire l'Assomption, 312, boul. l'Ange-Gardien à l'Assomption. Réalisation: Richard Lavallée

San Francisco et New York

samedi 17 et dimanche
18 novembre, 20h00
Orchestres américains

La réputation des grands orchestres symphoniques des États-Unis n'est plus à faire. Ils ont atteint un degré d'excellence qui les classe aux premiers rangs dans le monde. L'Orchestre symphonique de San Francisco, fondé en 1911, a une grande dette de reconnaissance envers Pierre Monteux qui, en quelques années, en a fait l'une des grandes formations américaines. L'Orchestre philharmonique de New York fut fondé en 1842 et il est l'un des plus vieux ensembles symphoniques au monde. À cette époque, Beethoven, Schubert et Weber étaient des compositeurs «modernes» et Berlioz, Schumann, Wagner et Verdi formaient l'«avant-garde» alors que Brahms, Tchaikovsky et Dvorak étaient des «bambins».

Le samedi 17 novembre à 20h00, le chef Edo de Waart et l'OSSF nous proposent des œuvres de Respighi, Piston et Rachmaninov. Le jeune pianiste Zoltan Kocsis, Prix Franz-Liszt 1973, devenant à 21 ans le plus jeune titulaire de cette distinction, interprétera le Concerto pour piano no 1 de Rachmaninov, un compositeur pour qui la mélodie était «le fondement de toute musique».

Le dimanche 18 novembre à 20h00 au pupitre de l'Orchestre philharmonique de New York, Zubin Mehta dirigera un autre concert au Avery Fisher Hall, un concert d'œuvres de Vivaldi, Joseph Marx et Berlioz. Les artistes invités seront Jorge Bolet, pianiste, et Charles Rex, violoniste.

En plus d'œuvres de Vivaldi et de Joseph Marx, l'Orchestre Philharmonique de New York jouera la Symphonie fantastique de Berlioz, un chef d'œuvre de la musique française, une œuvre inspirée par l'amour de Berlioz pour Harriett Smithson.

Réalisation: Claude Ouellette

«Le Sommet de la terre»

vendredi
23 novembre, 19h00
Premières

C'est un inédit du regretté Yves Thériault, un de nos romanciers qui a su le mieux peindre avec les mots notre vaste pays.

Dans «Le Sommet de la terre», Antoine et Françoise, un pilote de brousse et une attachée de ministère, font un voyage aérien vers le grand Nord. Obligés de se poser au sol à cause de mauvaises conditions atmosphériques ils se prennent tous deux à rêver au soleil de minuit et au sens de la vie.

Une création qui mettra en vedette Julien Bessette et Béatrice Picard.

Réalisation: Madeleine Gérôme

Semaine de la musique canadienne

du mardi au vendredi,
minuit
Musiques de nuit

Voici le thème de la semaine: «D'une musique à l'autre, sans frontières». Ainsi donc, du **mardi 20 au vendredi 23 novembre**, à l'occasion de la Semaine de la musique canadienne, **Musiques de nuit** nous convie à une série de quatre émissions consacrées aux artistes canadiens, qu'ils soient compositeurs ou interprètes. On sait que le talent canadien se diversifie dans de nombreux domaines comme le jazz, la musique contemporaine, la musique de film, la chanson, la musique populaire instrumentale, sans oublier nos nombreux interprètes de réputation internationale. Ainsi, d'une nuit à l'autre, d'une musique à l'autre, Pierre-Olivier Désilets nous fera découvrir les multiples facettes de l'univers musical canadien. Une mini-série qui s'achèvera dans la nuit du 23 novembre, nuit de la pleine lune.

Réalisation: Lorraine Chalifoux



«200 ans de vie ontarienne»

du lundi au vendredi,
18h30
Actuelles

À l'occasion du 200e anniversaire de l'Ontario, le réseau FM de Radio-Canada propose une série de cinq émissions sur l'histoire de la plus riche province du Canada.

La première émission esquissera un survol de l'histoire socio-démographique de l'Ontario. La deuxième traitera des principaux aspects de son histoire politique et la troisième abordera l'histoire économique ontarienne. Le quatrième volet relatera l'histoire éducative et religieuse et abordera un des sujets les plus délicats de l'histoire ontarienne: l'adoption du Règlement 17, qui opposa non seulement les Franco-Ontariens aux orangistes, mais aussi aux francophones hors-Ontario et aux anglophones de l'ensemble du Canada. La série se terminera avec les perspectives d'avenir de l'Ontario.

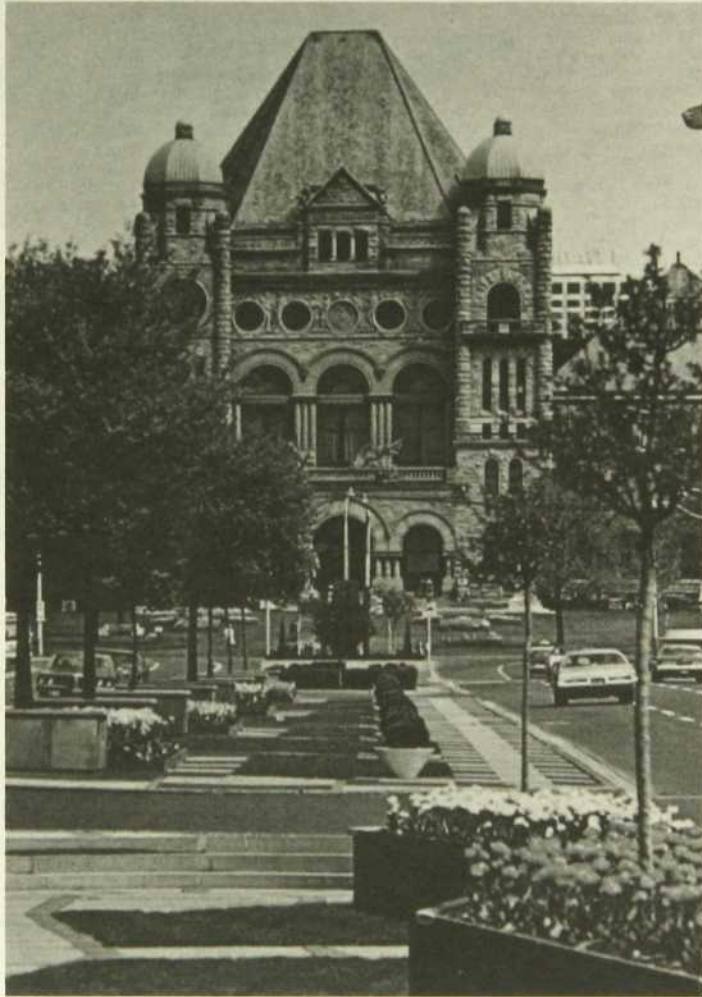
200 ans de vie ontarienne est une série animée par le journaliste Pierre Baril dans le cadre d'**Actuelles du lundi 19 au vendredi 23 novembre, à 18h30**. Au cours de cette semaine, Pierre Baril aura comme invités, sur nos ondes, l'historien Robert Choquette, professeur à l'Université d'Ottawa; le politologue d'Ottawa James Hurley; le journaliste John Gray, représentant du «Globe & Mail» à Ottawa et Pierre Tremblay, éditeur en chef au journal «Le Droit» d'Ottawa-Hull.

Réalisation: Gérard Sauvé

Ici Radio FM



Semaine du
17 au 23 novembre
1984



«200 ans de vie ontarienne», cinq émissions proposées et animées par Pierre Baril dans le cadre d'*Actuelles*, du lundi 19 au vendredi 23 novembre, à 18h30 au réseau FM stéréo de Radio-Canada

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski

Nous attirons votre attention sur...

«Tosca» de Puccini

Avec Martina Arroyo, une des stars du monde lyrique, entourée d'une belle distribution et les chœurs et l'orchestre du Canadian Opera Company sous la direction de Paolo Peloso à *l'Opéra du samedi* le 17 novembre, à 14h00.

Le baryton Louis Quilico

Notre célèbre compatriote, vedette du Metropolitan Opera House de New York, parlera de sa brillante carrière à l'émission *les Musiciens par eux-mêmes* le dimanche 18 novembre à 13h00.

La Semaine de la musique canadienne

Profitez de cette semaine pour mieux connaître nos artistes en écoutant la musique de nos compositeurs et pour apprécier le talent de nos interprètes aux émissions *Musiques de nuit*, *Musique en fête* et *Au gré de la fantaisie*.

Du côté de chez Swann

En ce jour anniversaire de la mort de Marcel Proust, l'émission *Musique en fête* nous invite à écouter les musiques qui ont inspiré le grand écrivain, le lundi 19 novembre à 9h00.

La Fête de Sainte-Cécile

Pour célébrer dignement la fête de la patronne des musiciens, l'animatrice Renée Larochelle nous propose d'écouter la «Missa di Santa Cecilia» d'Alessandro Scarlatti à *Musique en fête* le jeudi 22 novembre, à 9h00.

La pianiste Brigitte Engerer

Soliste invitée de l'Orchestre symphonique de Montréal elle interprétera le très beau concerto no 2 de Camille Saint-Saëns à l'émission *Orchestres canadiens* le jeudi 22 novembre, à 20h00.

FM Horaire

Samedi 17 novembre

0h00 **Pensées de la nuit**
«La vérité blessée» (Marie-Alain Couturier).

0h05 **Musiques de nuit**
La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 **Pour ceux qui aiment**
1re h.: «Pour Elise» (Beethoven); «Papillons» (Schumann); Sonate pour violon et piano, op. 24 (Beethoven); Intermezzos, op. 117 nos 2 et 3 (Brahms).
2e h.: «La Plainte, au loin, du faune»; «Ariane et Barbe-Bleue»; extr. Sonate pour piano; «Prélude élégiaque sur le nom de Haydn» (Dukas).
3e h.: Sonate pour violon et piano no 2 (Saint-Saëns); extr. Concerto pour violon no 3 (Haydn); extr. Sonate pour violon et piano, op. 78 (Brahms). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 **Banc d'essai**
Catherine Houle, clar.; Michel Lecompte, fl.; Duo (Kummer); Duo (Rivier); Sonate (Jolivet); «Quatre charades» (Kupferman).

9h30 **Les Jeunes Artistes**
Lucie Brosseau, alto; Rachel Martel, p.; Sonate «Arpeggione» (Schubert).

10h00 **Chronique du disque**
Inv. Patrick Schupp, critique de disques à la revue «Son Hi Fi». Anim. Jean Deschamps.

12h00 **Folklore**
«La Saga des Amériques» (reprise).
10e: «Les Grands Maîtres de la chanson paysanne»; «I'm So Lonesome I Could Cry» (Williams); «Lost Highway» (Payne); «Mansion on The Hill» (Williams/Rose); «Your Cheatin' Heart»; «You Win Again» (Williams); «Good Golly Miss Molly» (Lewis); «Blue Eyes Cryin in The Rain» (Rose); «Time of The Preacher»; «I Could'n't Believe It Was True»; «Red Headed Stranger» (Nelson). Anim. Robert Guy Scully.

13h00 **Musique des nations**
Anim. Alain Stanké.

14h00 **L'Opéra du samedi**
«Tosca» (Puccini): Martina Arroyo, Giorgio Lamberti, John Dodgington, Maurice Brown, Cornelis Ophof, Barry Stilwell, Choeur et Orch. du Canadian Opera Company, dir. Paolo Peloso. Anim. Jean Deschamps.

18h00 **Figures de danse**
Émission enregistrée avec John Gilpin, grand danseur anglais mort en 1983 en pleine activité. Extr. «Der Rosenkavalier» (R. Strauss), «Casse-noisette», «Le Lac des cygnes», «La Belle au bois dormant» (Tchaïkovsky).

19h00 **Concert intime**
André-Gilles Duchemin, fl.; Valérie Legge, vl.; Marcel St-Cyr, vc.; Trio no 1 (Haydn); Trio, op. 87 (Beethoven).

19h30 **Miniatures**
Berceuse, op. 16; Romance, op. 28; «Sicilienne», op. 78; «Élégie», op. 24; Fantaisie, op. 79; «Morceau de concours» no 1 (Fauré).

20h00 **Orchestres américains**
Orch. symph. de San Francisco, dir. Edo de Waart; Zoltan Kocsis, p.; «Les Oiseaux» (Respighi); Symphonie no 4 (Piston); Concerto pour piano no 1 (Rachmaninov). Anim. Henri Bergeron.

22h00 **Jazz sur le vif**
Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Proteus. Anim. Michel Benoit.

23h00 **Musique de chambre**
«Stüke im Volkston», op. 102 (Schumann); «Morceau élégant» pour flûte et harpe (Mieg).

23h30 **Le Voyage intérieur**
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Path of Joy» (Daniel Kobialka); «Largos for Learning Loving and Living» (Don Slepian). Anim. Normand Séguin.

Dimanche 18 novembre

0h00 **Pensées de la nuit**
«Le grand scandale du XIXe siècle» (Marie-Alain Couturier).

0h05 **Musiques de nuit**
Anim. Ginette Bellavance.

6h00 **Pour ceux qui aiment...**
1re h.: Concerto pour clavier, BWV 1056; Toccata et fugue, BWV 565; Concerto pour clavier, BWV 1052; extr. «Le Clavier bien tempéré» (J.-S. Bach).
2e h.: Trio, D. 581; Sonate pour arpeggione et piano, D. 821; extr. Sonatine pour violon et piano, D. 384 (Schubert).
3e h.: Sonatine pour piano (Ravel); «Après une lecture du Dante» (Liszt); «Gaspard de la nuit» (Ravel). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 **Musique sacrée**
«Miserere allemand» (M. Haydn); Rose-Marie Landry, sop.; chœur de femmes; Ensemble Rameau, dir. Henri Farge; Sonate d'église, K. 336; Motet «Venti fulgura, procellae»; Sonates d'église, K. 144, 244 et 245 (Mozart); Isabel Garciasanz, sop.; Martine Roche, org.; Ensemble Rameau, dir. Henri Farge; Vêpres en fa (M. Haydn); Rose-Marie Landry, Thérèse Cédelle, sop.; Yaël Benzaquen, mezzo; Ensemble Rameau, dir. Henri Farge; Sinfonia «Al Santo Sepolcro», RV 169 (Vivaldi); Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

10h30 **Récital**
Marc Durand, p.: Nocturnes, op. 48 no 2, op. 27 no 1; op. 62 nos 1 et 2 (Chopin).

11h00 **Orchestre de chambre de Québec**
Dir. Armando Santiago: Symphonie no 4 «Italienne» (Mendelssohn).

11h30 **Mémoires**
Roland Gosselin, b.; Monik Grenier, p.: «D'une prison»; «Mai»; «Offrande»; «Paysage»; «L'Heure exquise»; «Si mes vers avaient des ailes» (Hahn); «Allerseelen»; «All mein Gedanken»; «Breit über mein Haupt»; «Morgen»; «Die Nacht» (R. Strauss).

12h00 **Pour le clavier**
Récital du pianiste Artur Schnabel. Bagatelles, op. 126 nos 1, 2 et 3; Sonate pour violoncelle et piano no 5 (Beethoven); Pierre Fournier, vc.; Artur Schnabel, p.; extr. Concerto pour piano no 5 (Beethoven). Anim. Jean Perreault.

13h00 **Les Musiciens par eux-mêmes**



Inv. Louis Quilico, baryton. Anim. Renée Larochelle.

14h30 **Musique de Canadiens**
Anim. Janine Paquet

15h30 **À travers chants**
Ensemble vocal de l'Université du Québec à Montréal, dir. Miklos Takacs; «Tanzen und Springen» (Hassler); «Prose de Québec» (folk.); «Je le mène bien mon dévidoir» (folk./Daunais); «Estidal» (Kodaly); «Berceuse d'Haiti» (arr. Takacs); Madrigal (Fauré); «Chant national pour la Saint-Jean» (folk. hongrois/Takacs); «The Gypsy Laddie»; «I Went to The Market» (folk./Takacs); «La Violette» (folk./Orff); «L'Amour de moy» (arr. Takacs); «O filii et filiae» (chant grégorien); Choral «Erbarm dich mein, O Herr Gott», BWV 721 (J.-S. Bach).

16h00 **Récital d'orgue**
Jacquelin Rochette, orgue Aurèle-Laramée, maison provinciale des Frères maristes, Iberville: Symphonie no 6 (Vierne). Anim. Jean Perreault.

16h30 **Les Grandes Religions**
«Vers un nouvel âge». 2e émission. Inv. Alain Mercier, hypnologue-sophrologue et métaphysicien; Danielle Hébert, libraire; Bernard Kolot, musicien. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Lablanc.

17h00 **Alternances**
«La Plage» de Madeleine Monette. Lect. Gaétane Lanier. Oeuvres de S. Provost. Prélude: Richard Sylvain, clar.; «Chant de nuit»: Marie Laffrière, mezzo; Jean Laurendeau, ondes Martenot; Serge Provost, p.; Quintette no 1 (R. Lemay); Daniel Després, fl.; Danielle Habel, hp.; Odette Pro-

vost, p.; François Samson, François Potvin, perc.

18h00 **Les Goûts réunis**
«Schütz et son temps: la musique sacrée pour chœur». «Sammelt Zuvo», «Die Himmel», «Das ist Je», «Was mein Gott», «Sehet an den», «Der Engel», «Auf dem Gebirge», «Du Schalksknecht», «Die worte der Einsetzung» (Schütz); «Lamento di Zaida Mora» (Rossi); Cantate «Vintendo» (Carissimi); Cantate «Amanti io vi dis-fido» (Cesti). Anim. Jean Perreault.

19h00 **Musique de notre siècle**
Tribune internationale des compositeurs. Allemagne fédérale: «Voices for Peace» (P.-M. Hamel); Symphonie no 1 (M. Schubert). Anim. Serge Garant.

20h00 **Orchestres américains**
Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Jorge Bolet, p.; Charles Rex, vl.; Concerto pour violon no 3 «L'Autonne», extr. des «Quatre saisons» (Vivaldi); «Concerto romantique» pour piano (Marx); «Symphonie fantastique» (Berlioz). Anim. Henri Bergeron.

22h00 **Jazz sur le vif**
Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Quartette de Daniel Loyer. Anim. Michel Benoit.

23h00 **Musique de chambre**
Trio en la (J. Stamitz); Sonate pour violon et basse continue, op. 5 no 12 «La Follia» (Corelli).

23h30 **Le Voyage intérieur**
«Nocturne» (Emerald Web). Anim. Normand Séguin.

Lundi 19 novembre

0h00 **Pensées de la nuit**
«Un christianisme sans servilité et sans cléricalisme» (Marie-Alain Couturier).

0h05 **Musiques de nuit**
Anim. Ginette Bellavance.

6h00 **Les Notes inégales**
1re h.: Concertino (Chaminade); Sextuor, op. 36 (Brahms); Sonate pour harpe (Nadermann).
2e h.: extr. «L'Offrande musicale», BWV 1079 (J.-S. Bach); Concerto pour violon no 4, K. 218 (Mozart); Concertstück pour clarinette, basson et piano no 2 (Mendelssohn); «Ronde villageoise» et «L'Oiseau-phénix» (Pépin); «Sonata nona» (Fontana).
3e h.: Fantaisie pour luth (Weiss); Sonate pour violon (Pergolèse); Concert pour flûte no 2 (Frédéric II); «Danzas fantásticas» (Turina). Anim. Francine Moreau.

9h00 **Musique en fête**
Anniversaire: Marcel Proust. «Poèmes» (Hahn); Sonate pour violon et piano no 1 (Saint-Saëns); Sonate pour violon et piano (Franck); extr. «Parsifal» (Wagner); extr. Quatuor en ré (Franck); «La Mer» (Debussy); extr. «Tristan et Isolde» (Wagner); Quatuor no 16 (Beethoven). Anim. Renée Larochelle.

FM

Horaire

12h00 L'Art vocal

Extr. d'opérettes viennoises (Millöcker, Fall, Strauss, etc.) par le soprano Ingeborg Hallstein; extr. «Le Roi malgré lui» (Chabrier); «Ode à la musique» (Rostand). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00).
«Hercule et Omphale» (Champagne); «Symphonie fantastique» (Berlioz); Sonate pour violon, violoncelle et piano (Pépin); «La Castelmore», «La Suzanne» et «La Lugeac» (Balbastre); «Lonely Child» (Vivier); Prélude et Toccata (Buxtehude); Quatuor, op. 19 (Hétu); «Quatrain» (Papineau-Couture). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Relectures



«Jean Cocteau». Inv. Bernard Delvaile, Michel Decaudin et Jean-Marie Magnan. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30 Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«200 ans de vie ontarienne», 1^{re} de 5 émissions: «Grands faits de l'histoire géographique et sociale». Inv. Robert Choquette, historien et professeur à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et prés. Pierre Baril.

19h00 Démon et merveilles

«Les esprits» (2^e émission). Texte et anim. Jean Duberger.

19h30 Micro-portraits

«Associations et collections littéraires». 2^e: «L'Académie canadienne-française». Inv. Victor Barbeau et Jean-Guy Pilon. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

20h00 Concerts européens

Orch. symph. de la Radiodiffusion bavaroise, dir. Maxime Chostakovitch; Heinrich Schiff, vc.: «Roméo et Juliette» (Tchaïkovsky); Concerto no 2 (Chostakovitch); «Le Poème de l'extase» (Scriabine).
Festival de musique contemporaine de Rome-Strasbourg. Ensemble 2E2M, dir. Paul Méfano; Iana Mazrova, Maria Alida Salvetta, sop.; Marie Kobayach, mezzo; Cantate no 1 (Cohen); «She» (Donatoni).

22h00 Jazz-soliloque

«Crazy She Calls Me»; Tal Farlow; «Fair

Weather»; Art Farmer; «Ernie's Tune»; Dexter Gordon; «Jazzabelle»; Paul Desmond; «Billie's Bounce»; Johnny Griffin; «Round Midnight»; John Klemmer; «Yardbird Suite»; Art Pepper; «The Jump»; Bobby McFerrin. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Sonate pour flûte et basse continue (Telemann); Sinfonia pour flûte, hautbois et basse continue (Fux).

23h30 Le Voyage intérieur

«Wingspan» (Bob Kindler). Anim. Normand Séguin.

Mardi

20 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«La onzième heure» (Marie-Alain Couturier).

0h05 Musiques de nuit

À l'occasion de la semaine de la musique canadienne, première de quatre émissions consacrées à nos artistes. Oeuvres de Robert Aitken, Félix Leclerc, François Dompierre, Karen Young et Michel Donato. Également au programme, des œuvres interprétées par André Laplante et le Quatuor Orford. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1^{re} h.: Concerto pour violon, RV 581 (Vivaldi); Quintette, op. 34 (Weber).
2^e h.: Quintette, op. 42 no 4 (Boccherini); Suite no 4 pour clavecin (Froberger); «Romance andalouse» (Sarasate); «Valse Empereur» (J. Strauss/Schoenberg).
3^e h.: Concerto pour violoncelle (Leo); Sonatine pour cuivres (Bozza); Sonate pour piano, K. 281 (Mozart); «Dans les steppes de l'Asie centrale» (Borodine). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Semaine de la musique canadienne — «L'Eau».
«La Bonne Chanson» (Gadbois); Quintette (R. Mathieu); «Chansons de mon pays» (Daunais); «Symphonie gaspésienne» (Champagne); «Petite Suite maritime» (Dela); «Au nord du Lac Supérieur» (Longtin); «Les Rivages perdus» (Morel); «Miramishi Ballad» (Jones); Trois préludes (R. Mathieu); «Ode au Saint-Laurent» (Prévost). Anim. Renée Larochele.

12h00 L'Art vocal

Extr. «La Traviata» (Verdi) par les grands d'aujourd'hui et d'hier: Domingo, Stratas, Ahlsmeyer, etc.
Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Concert enregistré à Joliette. Orch. des Jeunes du Québec, dir. Mario Bernardi; Louis Lortie, p.: «Le Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn); Concerto no 2 (Chopin); Symphonie no 1 (Schumann). «Siege of Quebec» (Krift); Six études sur des chansons de folklore anglais (Vaughan Williams); «Invitation au voyage»; «Extase»; «Chanson triste» (Duparc);

Concerto pour orgue, op. 4 no 2 (Handel); Magnificat pour cuivres (Pachelbel). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale

«Le double mandat»
Siéger à la fois à l'Assemblée législative et à la Chambre des Communes tout comme se porter candidat dans plus d'une circonscription électorale ont déjà été pratiques permises. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«200 ans de vie ontarienne».
2^e: «Hauts faits de l'histoire politique». Inv. Robert Choquette, historien et professeur à l'Université d'Ottawa; James Hurley, politologue, spécialiste des questions canadiennes. Rech., int. et prés. Pierre Baril.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société».

19h30 La Feuillaison

«Secrets de la révolution canadienne de 1793».
3^e: «Les Ambassadeurs». Distr. Doris Lussier, Yvon Leroux, Yves Massicotte, Louis Dallaire, Robert Rivard et Larry-Michel Demers. Texte Pierre Villon.

20h00 Concerts européens

Orch. philh. de Berlin, dir. Hubert Soudant; Peter Zazofsky, vl.: Concerto, op. 26 (Bruch); Symphonie no 6 (Bruckner).
Festival de musique contemporaine de Rome-Strasbourg. Groupe international du Studio III de Strasbourg, dir. Detlef Kieffer; Ensemble 2E2M, dir. Paul Méfano: «Antiphonisme» (Halffter); «Concerto da camera» (Guerrero).

22h00 Jazz-soliloque

«Falling in Love With Love»; Kenny Dorham; «Sir Tashi and The Yettis»; Chico Freeman; «That's What Happened»; Miles Davis; «Emily»; Oliver Jones; «Ain't Misbehavin»; Bobby Enriquez; «Pannonica»; Tommy Flanagan; «How Long Has This Been Goin On»; Ella Fitzgerald et André Previn; «Cape Town»; Abdulah Ibrahim; «La»; Supersax/LA Voices. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Quatuor no 1 (Janacek); Sonate pour flûte et piano no 4 (J.-C. Bach).

23h30 Le Voyage intérieur

Bande sonore originale du film «Diva» (Vladimir Kosma). Anim. Normand Séguin.

Mercredi

21 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«Les chrétiens ne peuvent être du côté des persécuteurs» (Marie-Alain Couturier).

0h05 Musiques de nuit

Michael Conway Baker, Gilles Vigneault, Glenn Gould, Oscar Peterson et l'Orchestre symphonique de Montréal. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1^{re} h.: Concerto pour orgue no 14 (Handel); Trio, op. 70 no 1 (Beethoven).
2^e h.: «Canzona a due XI» (Salaverde); Trio no 43, Hob. XV/28 (Haydn); «Abdelazer» (Purcell); «En blanc et noir» (Debussy).
3^e h.: Sonate pour hautbois, RV 59 (Vivaldi); «Les Préludes» (Liszt); Valses posthumes (Chopin); «Danses antiques» (Farkas). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Semaine de la musique canadienne — «Musique canadienne d'hier et d'aujourd'hui».
Hier: trésors des archives. Oeuvres de A. Contant, G. Gagnon, H. Gagnon, Letondal, Laliberté, Quesnel, Dessane, Gagnier, Lavallée, etc.
Aujourd'hui: «Les dix-huit heures» (Théberge); «Climats» (Bouliane); «Mandala I» (Coulombe-Saint-Marcoux); «Sun» (Schafer). Anim. Renée Larochele.

12h00 L'Art vocal

«Connais-tu le pays?», «Marguerite au rouet» et autres lieder *fémminis* de Schubert, par la soprano Gundula Janowitz; Joseph Rouleau, basse; extr. «L'Enfance du Christ» (Berlioz); extr. «Roméo et Juliette» (Gounod). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche 16h00).
L'animateur Gilles Dupuis reçoit le pianiste Réjean Coallier, la flûtiste Lise Germain et la soprano Diane Hamel qui nous présentent quelques œuvres de compositeurs canadiens: Quesnel, Molt, Lavallée, Tanguay, Champagne, Mathieu, Hétu et Pépin.
Concerto pour solistes divers et cordes, RV 576 (Vivaldi); Ouv. «Le Barbier de Séville» (Rossini). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents

«L'eau et l'environnement».
3^e: «Au fil de l'eau des hommes de ce temps». Prod. Radio-télévision suisse romande.

17h00 La Fin des morales



Inv. Nicole Brossard, écrivain. Texte et int. Paul Chamberland.

FM

Horaire

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h00 Actuelles

«200 ans de vie ontarienne».
3e: «Hauts faits de l'histoire économique». Inv. James Hurley, politologue, spécialiste des questions canadiennes. Rech., int. et prés. Pierre Baril.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française

«Les prix Paul-Gilson».
2e de 14 émissions: «Moscou 1980». Confession d'un jeune Soviétique passé à l'Occident. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

20h00 Concerts européens

Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan: Symphonies nos 4 et 7 (Beethoven).
De l'Académie des Sciences de Hongrie, Miklos Perenyi, vc.; Eszter Perenyi, vl.; Gabor Ormay, alto; Suite en do (J.-S. Bach); Trio, D. 581 (Schubert).

22h00 Jazz-soliloque

«An Oscar for Oscar»: Kenny Dorham; «Transportation Blues»: Curtis Fuller; «Royal Garden Blues»: Ed Bickert et Rob McConnell; «Nada Sera Como Antes»: Victor Assis Brasil; «The Chant»: Cannonball Adderley; «On Green Dolphin Street»: Gary Burton; «Body and Soul»: Gerry Mulligan et Paul Desmond; «Last Minute Blues»: Slide Hampton. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Quintette pour guitare et cordes (Boccherini); «Harmonies du soir» pour piano, violon et violoncelle (L. Boulanger).

23h30 **Le Voyage intérieur**
Anim. Normand Séguin.

12h00 L'Art vocal

«Nisi Dominus» (Vivaldi); Ortrun Wenkel, cont.; Orch. Pro Arte, dir. Kurt Redel; «No non, si spero» (Carissimi); «Mirti, faggi, tronchi» (Caldara); «Lamento d'Arianna» (Monteverdi): Christian Fink, viole d'amour et vl.; Helmut Rose, org. et clv.; Orch. Pro Arte, dir. Kurt Redel. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30).
2e émission présentant la situation de la musique au temps de J.-S. Bach et de Handel en France et en Italie.
«Schéhérazade» (Rimsky-Korsakov). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique

«Les Erreurs de perspective». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: René Viau.

16h30 Rencontres

Inv. Françoise Fabian. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«200 ans de vie ontarienne».
4e: «Hauts faits de l'histoire éducationnelle et religieuse». Inv. Robert Choquette, historien et professeur à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et prés. Pierre Baril.

19h00 Auteurs de notre temps

«Rachid Boudjedra ou l'éclatement du triangle interdit». Prés. Dominique Blondeau. Int. Renée Hudon. Lect. Dyne Mouso, Jean Faubert et Vincent Davy.

20h00 Orchestres canadiens



Orch. symph. de Montréal, dir. Sergiu Comissiona; Brigitte Engerer, p.: Suite no 1 (Enesco); Concerto no 2 (Saint-Saëns); Quatuor, op. 22 (Brahms/Schoenberg). Anim. Jean-Paul Nolet.

22h00 Jazz-soliloque

«Dream of The Rising Sun»: George Adams; «On A Clear Day You Can See Forever»: Jay McShann; «Three Fours»; «The Blues»: Hank Garland; «Food Glorious Food»: Bob Dorough; «Our Delight»: Philly Joe Jones; «Rejoice»: Don Pullen; «For Monk»: Michele Rosewoman; «Well You Needn't»: Enrie Wilkins. Anim. Gilles Dupuis.

23h00 Musique de chambre

Sérénade pour flûte et piano, op. 41 (Beethoven).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Vendredi

23 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«Rigueur de conscience dans l'âme de l'artiste» (Marie-Alain Couturier).

0h05 Musiques de nuit

En cette nuit de pleine lune, l'émission sera consacrée aux oeuvres des compositeurs qui s'en sont inspirés. «Two Night Songs» (Jean Coulthard); «Cradle Song» (Violet Archer); «Epitaph for The Moonlight» (Murray Schaffer); «Clair de lune intellectuel» et «Soir d'hiver»: Monique Leyrac; «La Lune chinoise» et «Chanson démodée»: Gilles Vigneault; «Clair de lune» (Fauré); «Clair de lune» (Debussy); Colette Boky; «Les Clartés de la nuit» (Jacques Hétu); «Fly Me to The Moon» et «Polka Dots and Moonbeams»: Trio Oliver Jones. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: extr. «Le Jardin de l'amour» (Palestrina); Trio pour violon, violoncelle et piano (Contant); Concerto pour harpe no 2 (Dalvimé).

2e h.: Concerto pour cordes «Madrigalesco», RV 129 (Vivaldi); «Gran Jota de concerto» (Tarrega); Concerto pour piano (Ravel); «Rose nuptiale» (Laval-lée).

3e h.: Suite de danses (Gervaise); «Esquisses sur des chants canadiens-français» (MacMillan); «Ouverture dans le style italien», D. 590 (Schubert); extr. «Faust» (Gounod). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire: Manuel de Falla. Pièces espagnoles: «El corregidor y la molinera»; «Nuits dans les jardins d'Espagne»; «Canciones populares españolas»; Concerto pour clavecin (de Falla); musique baroque espagnole; «Hommage pour le tombeau de Dukas»; «Hommage pour le tombeau de Debussy» (de Falla); «Iberia» (Debussy). Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00).
Inv. Jean-Noël Tremblay, attaché culturel à Ottawa, vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Le Jeu des alliances

«Mazarin et les traités de Westphalie». Lect. Madeleine Arseneault et Jean Brousseau. Rech. et texte: Charles Laroche.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daignault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«200 ans de vie ontarienne». Dern.: «Perspectives d'avenir en 1984». Inv. John Gray, correspondant du «Globe and Mail» à Ottawa; Pierre Tremblay, éditorialiste en chef du «Droit» d'Ottawa-Hull. Rech., int. et prés. Pierre Baril.

19h00 Premières

«Le Sommet de la terre» d'Yves Thériaud. Distr. Julien Bessette et Béatrice Picard.

20h00 Les Grands Concerts

Diffusé en direct de l'église de Saint-Sulpice.
Musique pour deux guitares avec Jean Vallières et Peter McCutcheon: Quatre sonates (D. Scarlatti); Sonate, op. 26 (Beethoven/Carulli/Vallières). Divertissement no 1 «L'Encouragement» (Sor); «La Cathedral», Barcarolle «Julia Florida» (Barrios); Sonatine en la (Torroba); «Quatre micropiezas» (Brouwer); Danse espagnole no 2 «L'Orientale» (Granados); extr. «La Vie brève» (de Falla). Durant l'entracte, les abbés Claude Turmel et Michel Laurin nous entrelient des oeuvres d'art et de l'architecture de l'église. Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz-soliloque

«I Don't Stand a Ghost of a Chance»; «Thou Swell»: Carl Kress et George Barnes; «Austin Mood»: Terry Gibbs et Buddy De Franco; «Swedish Pastry»: Bill Evans; «London Blues»: Art Hodes; «Stablemates»: Frank Wess et Johnny Coles; «Rain»: Humphrey Lyttleton; «OC»: Charlie Haden et Ornette Coleman; «Love for Sale»: Johnny Guarneri. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Quatuor pour flûte, alto, violoncelle et piano, Wq 95 (C.-P.-E. Bach); «Trois esquisses de danses modernes» pour piano (Martinu).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Jeudi

22 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«Gandhi et nous» (Marie-Alain Couturier).

0h05 Musiques de nuit

En vedette: Monique Leyrac, Dionne-Brégent, Les Petits Violons de Jean Cousineau, le Trio Olivier-Jones, l'Ensemble Claude-Gervaise. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Concerto pour flûte, op. 17 (Romberg); Concert royal no 3 (Couperin).
2e h.: Adagio, op. 3 (Lekeu); Allegro «Lebenstürme» pour piano à quatre mains (Schubert); Ouverture en ré (Telemann); Préludes pour piano (Gershwin).
3e h.: «Forlorn Hope Fancy» (Dowland); Symphonie no 101 «L'Horloge» (Haydn); «Trois danses folkloriques hongroises» (Kodaly); extr. «Samson et Dalila» (Saint-Saëns). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

«La Sainte-Cécile»
«Missa di Santa Cecilia» (A. Scarlatti); Vos «plus belles musiques»: choix de l'auditoire. Anim. Renée Laroche.

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio Canada
Service des Communications — Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000 Montréal, Qc H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

Télé Sports



La Coupe Grey en direct d'Edmonton

samedi et dimanche 17 et 18 novembre

Cette semaine, les fervents de football revivront l'atmosphère fiévreuse de **La Coupe Grey**, un événement profondément enraciné dans l'histoire de ce sport. Nous serons tous particulièrement choyés par les nombreuses émissions diffusées **les samedi et dimanche 17 et 18 novembre**, à la télévision de Radio-Canada.

L.C.F. 1984

L.C.F. 1984 (Ligue canadienne de football 1984), c'est le titre d'une émission préparatoire au match de **La Coupe Grey** qui sera diffusée le **samedi 17 novembre à 14h30**, à la télévision de Radio-Canada. Au cours de l'émission, l'animateur Camille Dubé nous signalera les faits saillants de l'année comme c'est le cas pour les nouveaux venus au Temple de la Renommée et aussi les nouveaux entraîneurs des équipes. Dans le cadre de **L.C.F. 1984**, l'animateur nous montrera de plus près les performances des joueurs étoiles et parlera également des récipiendaires des trophées Schenley. Nous ferons enfin la connaissance de Bill Mitchell, le nouveau commissaire de la Ligue canadienne de football. Réalisation: Jacques Viau

Le Défilé de la Coupe Grey

C'est en direct d'Edmonton que Radio-Canada télévisera le **Défilé de La Coupe Grey le samedi 17 novembre à 15h30**. Jean Pagé et Marie-Josée Turcotte commenteront ce défilé qui empruntera la 102e avenue et la 107e rue de la métropole de l'Alberta. Les chars allégoriques des neuf équipes de la Ligue canadienne de football, des chars thématiques, les corps de tambours et de clairons, les clowns, les cornemuses seront réunis dans les rues d'Edmonton. Le clou du spectacle sera certainement la présence de la nouvelle Miss Coupe Grey, entourée des finalistes de l'Est et de l'Ouest. Qu'on le veuille ou non, le **Défilé de La Coupe Grey** est un spectacle d'envergure nationale qui ne peut passer inaperçu. Réalisation: Jacques Viau

Une première à Edmonton

La télévision de Radio-Canada présentera le **dimanche 18 novembre à 15h00**, en direct du Stade du Commonwealth à Edmonton, le match de **La Coupe Grey** mettant aux prises les champions des divisions de l'Est et de l'Ouest.

Pour la première fois dans l'histoire du football canadien, le match de **La Coupe Grey** se déroulera à Edmonton et de plus, pour éviter que la température ne vienne gêner le spectacle, les organisateurs ont décidé d'augmenter leur chance en devant d'une semaine la présentation de ce grand événement annuel.

Au moment de mettre sous presse, les Argonauts de Toronto, les Blue Bombers de Winnipeg et les Lions de la Colombie-Britannique dominent leur division respective. Malgré tout, rien n'est acquis et les Eskimos d'Edmonton rendront la vie dure à leurs rivaux de la division Ouest où le jeu est très serré. Pierre Dufault décrira le match en compagnie de l'analyste Pierre Dumont. L'animateur sera Jean Pagé et, en quête de renseignements précieux sur les lignes de côtés des deux équipes, Robert Gagnon et Pierre Guindon, un ancien porte-couleurs des Rough Riders d'Ottawa. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: François Lavallée

Télé Jeunes

Télé Cinéma



Michel Benoit

«Génies en herbe» au Salon du livre

jeudi
22 novembre 19h00

Génies en herbe retourne pour une troisième année consécutive au Salon du livre, un événement culturel d'importance qui se tient à la Place Bonaventure et que diffusera la télévision de Radio-Canada le **jeudi 22 novembre à 19h00**.

Lise Payette, auteur de «La bonne aventure», Alice Parizeau écrivain, Claude Jasmin, auteur de séries de télévision et de romans, et Yves Beauchemin, père du *Matou* qui fait présentement l'objet d'un long métrage, ont été invités à mesurer amicalement leurs connaissances contre une équipe de quatre anciens participants de **Génies en herbe**: Nathalie Poulin, Linda Spickler, Robert Dyotte et Martin Roy. Cette émission n'a évidemment aucun impact de pointage contrairement à la série régulière, mais elle est soumise aux règlements habituels, ce qui a pour effet d'en conserver le rythme et surtout le principe de base que lui confère le cachet étudiant.

Dans une ambiance détendue, l'animateur Michel Benoit abordera de façon humoristique un thème qui cadre parfaitement bien et qui portera sur «Le Monde de l'édition».

Les textes du questionnaire sont de Marielle Vermette-Bélanger qui agira également comme juge de ce spécial **Génies en herbe**.

Réalisation: Estelle Cassou



Un feu roulant de mini-comédies loufoques

jeudi
22 novembre, 19h30
Court-circuit

Court-circuit est une émission qui permet aux adultes de se voir à travers les yeux d'adolescents, mais il faut être prêts à subir les contrecoups avec humour. Essentiellement axée sur des sketches de la vie de tous les jours, **Court-circuit** répond à la lettre au désir du public friand d'émissions décontractées et divertissantes.

Ceux qui ne craignent pas d'être court-circuités sont invités à prendre un véritable bain de jeunesse le **jeudi 22 novembre à 19h30**, à la télévision de Radio-Canada. D'après des textes de Jacqueline Barrette, Joanne Arseneau, Isabelle Doré, Ronald Prigent, Andrée Lambert et Marielle Ferragne, c'est un feu roulant de mini-comédies toutes aussi loufoques les unes que les autres, grâce à la participation des comédiens **André Cartier, Michèle Deslauriers, Normand Brathwaite, Denyse Chartier, Frédérique Bédard et Denis Bouchard**.

Réalisation: Pierre Duceppe



La voix, le beau et le bleu: «Diva»

dimanche
18 novembre, 21h50
Les Beaux Dimanches

En première à la télévision de Radio-Canada, le film «Diva» du réalisateur français Jean-Jacques Beineix, présenté dans le cadre de *Ciné-Festival*, aux **Beaux Dimanches**, le **18 novembre à 21h50**.

«Diva», premier film du jeune réalisateur Jean-Jacques Beineix, est peut-être le plus impressionnant des premiers films que nous a donné le cinéma depuis «À bout de souffle» de Godard, a-t-on souligné dans les critiques.

Film de commande, il a été tiré du roman de Delacorta, un contemporain de Beineix. Son genre, difficilement classifiable, oscille entre le drame policier et la bande dessinée.

«Un été 42»

jeudi
22 novembre, 20h00
Les Grands films

Un film qui réveillera l'adolescent qui est en chacun de nous, c'est ce que nous propose **Les Grands films** le **jeudi 22 novembre à 20h00** avec «Un été 42» du cinéaste américain Robert Mulligan. Ce film met en vedette Jennifer O'Neil (Love Story), Gary Grimes et Jerry Houser.

Chronique d'une adolescence

Outre les qualités dominantes de l'étude psychologique, «Un été 42» possède également le mérite d'évoquer avec justesse et sensibilité une époque dominée par la guerre.

Un film qui s'adresse à tous les sens

Visuellement, «Diva» atteint les dimensions esthétiques et la beauté des toiles de Magritte. «Les images les plus étonnantes qu'on ait jamais vues sur un écran», d'après le magazine français «Le Point». Musicalement, l'émotion que nous procure la voix de la Diva (en réalité, celle de la chanteuse Wilhelmenia Wiggins Fernandez) est sans borne.

Que dire des sensations fortes que nous cause le suspense à travers des poursuites effrénées et le perpétuel chassé-croisé entre «les bons» et «les méchants»?

Est-ce bien nécessaire de connaître l'histoire, quand on est assuré d'assister à un grand moment du cinéma? Devenu un film-culte, «Diva» est presque le symbole d'une certaine génération... À ne pas manquer si vous aimez le beau, le bleu et l'opéra.

Trois adolescents se lient d'amitié et vivent, l'espace d'un été, une étape importante de leur vie. C'est leur apprentissage, leurs nouvelles curiosités, leurs recherches maladroites et leurs premiers émois; bref, le début du lent passage dans l'univers des adultes, qui est peint ici avec une grande délicatesse de ton.

Télé Horaire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants
• Émissions en noir et blanc
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Changements à l'horaire

Vendredi 9 novembre
20h00 **Hors série. Sang et honneur** (2e de 5). La mère de Hartmut incite son mari à composer avec le régime nazi, pendant que son fils adhère aux jeunes-ses hitlériennes.

Samedi 10 novembre
23h05 **La Politique fédérale**. Inscire: Début.

Dimanche 11 novembre
13h00 Inscire: **Entre les lignes**. 13h30 Inscire: **Football professionnel canadien**. Finale de l'Est. 16h15 à 19h30 Inscire: **Football professionnel canadien**. Finale de l'Ouest. 18h31 Annuler: **Court Métrage**. 19h00 Annuler: **Terre humaine**.

Lundi 12 novembre
23h15 Annuler: **Entre les lignes**. Inscire: **Le Mutant**. 0h25 **Fin des émissions**.

Samedi 17 novembre

7h25 **Ouverture et horaire Samedi-jeunes**
L'animatrice **Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.**

7h30 **Les Contes de la forêt verte**
Dessins animés. Dans une forêt, d'attaches animaux vivent toutes sortes d'aventures qui initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00 **Belle et Sébastien**
Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30 **Passe-partout**



Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00 **Astro, le petit robot**
Dessins animés. Un robot-enfant vit des aventures étonnantes. Prod. japonaise.

9h30 **Candy**
Dessins animés racontant l'histoire d'une jeune orpheline devenue infirmière. Prod. japonaise.

10h00 **Les Mystérieuses Cités d'or**
Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30 **Les Contrebandiers**
Série dramatique réalisée par Dennis Abey et Jim Goddar. Avec Oliver Tobias, Sarah Morton et Hugh Ellis. En Angleterre, au début du XIXe siècle, un contrebandier s'éprend d'une jeune châteline. Prod. britannique.

11h00 **Les Héros du samedi**
Haltérophilie à la polyvalente La Magdeleine de Laprairie. Anim. Serge Arsenault. Analyste Luc Chagnon. Réal. coord. J.-Henri Parizeau.

12h00 **La Semaine parlementaire à Ottawa**
L'animatrice Catherine Bergman résume chaque semaine les travaux de la Cham-

bre des Communes. Réal. François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 **D'hier à demain**
Les Derniers Marins (1re de 3). Documentaire réalisé par Neil Hollander et Harold Nertes. Qui sont ces hommes qui passent la majeure partie de leur vie sur leur bateau?

14h00 **Palme d'or**
Documentaires réalisés par Max Caccopardo et Alain Godon. Prod. Gilles Ste-Marie et Ass. *Une histoire du cinéma depuis 1945. — 1955.* L'animatrice Carole Laure nous parle des films *Marty, Lola Montès, Les Grandes Manoeuvres et French Cancan*. Une première canadienne, Norman McLaren gagne un prix à Cannes avec son court métrage *Blinkity Blank*. Avec la participation de Dany Carrel, Françoise Arnoul, François Périer, Suzy Delair, Jean Delannoy et René Clément.

14h30 **L.C.F. 1984**
Faits saillants du football professionnel canadien en 1984. Anim. Camille Dubé. Réal. Jacques Viau.

15h30 **Défilé de la Coupe Grey**
En direct d'Edmonton, description du défilé des chars allégoriques. Participeront à l'événement Miss Coupe Grey 1984, des corps de tambours et clairons, des majorettes et des clowns. Anim. Marie-Josée Turcotte et Jean Pagé. Réal. Jacques Viau.

17h30 **À première vue**
Reprise de l'émission diffusée le jeudi précédant à 23h25

18h00 **Le Téléjournal** □

18h06 **Impacts**
Magazine de réflexion sur l'actualité. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00 **Le Monde merveilleux de Disney**
Nanou, fils de la jungle (1re de 2). Comédie fantaisiste réalisée par Robert Scheerer avec Jan-Michael Vincent et John Amos. Un jeune homme qui a grandi dans la jungle est découvert par l'instructeur d'un collège américain (amér. 73).

20h00 **La Soirée du hockey**
En direct du Forum de Montréal, match opposant les Devils du New Jersey aux Canadiens. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 **Le Téléjournal** □

22h50 **Les Nouvelles du sport**

23h05 **La Politique fédérale**

23h15 **Télé-sélection**
Le Frère le plus futé de Sherlock Holmes (The Adventure of Sherlock Holmes' Smarter Brother). Comédie policière réalisée et interprétée par Gene Wilder avec Madeline Kahn et Marty Feldman. Sherlock Holmes doit retrouver un document que la reine Victoria avait confié à un de ses ministres et qui a été volé par un mystérieux cambrioleur (brit. 75).

1h15 **Fin des émissions**

Dimanche 18 novembre

7h25 **Ouverture et horaire**

7h30 **Le Petit Castor**
Dessins animés. Histoire d'un jeune castor. Production japonaise.

8h00 **Démétan, la petite grenouille**
Dessins animés. Histoire d'une jeune grenouille vivant avec sa famille sur la rive d'un étang. Production japonaise.

8h30 **Passe-partout**

9h00 **Michou et Pilo**
Michou, une jeune gardienne, raconte chaque semaine une histoire à Pilo, une marionnette-enfant, et aux jeunes téléspectateurs, en plus de leur offrir des dessins animés. Elle leur propose également des danses et des exercices. Avec Anne Legault. Textes de Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30 **Les Fables d'Europe**
Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne.

9h45 **Paraboles**
Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Elie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parobot). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte.

10h00 **Le Jour du Seigneur**
Messe célébrée à la chapelle de l'Hôtel-Dieu de Québec par Jules Mercier, prêtre. Réal. Andrée Thériault. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00 **La Semaine à l'Assemblée nationale**
L'animateur Noël Gauthier résume les activités de l'Assemblée nationale. Réal. Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 **La Semaine verte**
Dossier: un noyau d'éleveurs de vaches Holstein dans le bas du fleuve. Comm. Agnès Jarnuszkiewicz. — Chronique horticole: le jardin japonais de Vancouver. — Commentaires sur l'actualité agricole avec Gustave Larocque. — Court sujet: le chauffage des serres à l'énergie douce, avec Gabi Drouin. Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine Lafrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin.

13h00 **Entre les lignes**
Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

13h30 **Exporter le Canada**
Série réalisée, produite et animée par Charlotte Gobeil qui nous fait rencontrer des Canadiens qui ont mené à bien de grands projets à l'étranger (2e de 4). Inv. Robert Kelly, courtier qui exporte le savoir-faire canadien à l'étranger.

Télé Horaire

14h00 **Second Regard**

Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques. Dossier: la vie après la vie (1re de 3). Selon le christianisme, quel est le sens de la croyance de la vie après la vie? Approche historique, anthropologique, théologique et psychanalytique. Rech. et int. Gilles-Claude Thériault. Réal. Alain Grothé.

15h00 **La Coupe Grey**

En direct du Stade du Commonwealth d'Edmonton. Anim. Pierre Dufault et Jean Pagé. Analyste Pierre Dumont. Comm. Robert Gagnon et Pierre Guindon. Statisticien Pierre Murphy. Réal. François Lavallée.

18h30 **Le Téléjournal** □

18h31 **Science-réalité**



Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry. *La biochimie de la mémoire*. Des chercheurs de l'Université Stanford en Californie ont démontré l'existence d'un premier «engramme», soit la localisation précise d'un souvenir ou apprentissage dans le cerveau. Rep. Donald Dodier. Réal. Hélène Saint-Martin. — *Marie Curie*. Pour souligner le 50e anniversaire de sa mort, l'oeuvre de cette grande pionnière, deux fois prix Nobel de chimie. Rep. Solange Gagnon. Réal. Thérèse Patry.

19h00 **Terre humaine** □

Téloroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Raymond Legault, Denyse Charrier, Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins, Dorothee Berryman, Roger Guérin, Reine France et Louise Portal. Réal. Yvon Trudel. Jean-François rappelle à son père sa décision de quitter la ferme.

19h30 **Les Beaux Dimanches**

Vaut mieux en rire. *Le Chômage*. Comédie écrite par André Dubois. Avec Roger LeBel, Michel Forget, Gérard Poirier, Normand Chouinard et Pauline Martin. Réal. Jacques Payette.

20h30 **Le Téléjournal** □

20h50 **Les Beaux Dimanches**

Les Grands Esprits. Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création de Steve Allen. Adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec l'hôte (Edgar Fruittier), le Chevalier d'Eon (Jean Guilda), Bertrand Russell (Benoit Girard), Aurèle Augustin (Léo Iliak) et Théodora (Paule Baillargeon) (1re de 2).

21h50 **Les Beaux Dimanches**

Ciné-festival. Diva Drame policier écrit et réalisé par Jean-Jacques Beineix, d'après le roman de Delacorta, avec Frédéric Andrei, Richard Bohringer, Wilhemina Wiggins-Fernandez et Jacques Fabbri. Après avoir enregistré clandestinement la voix d'une cantatrice, un jeune homme est entraîné dans une suite de tribulations étonnantes (fr. 80).

Oh04 **Les Nouvelles du sport**

Oh15 **La Politique provinciale**

Oh25 **Fin des émissions**

Lundi

19 novembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 Fariboles
Dessins animés.

9h45 À votre rythme
Danse-exercice, avec Claire Pimparé. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

Félix, un finissant en agronomie sans emploi, fait part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette, sa chatte. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau, CBVT-Québec.

10h45 **Tape-tambour**

Anim. Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00 **Rien que pour vous**

Magazine socio-familial animé par Renée Lavergne. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30 **Casper**

Dessins animés. Production américaine.

12h00 **Première édition**

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaëtan Lemay. — Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

12h22 **Télex arts**

Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30 **Allô Bou Bou**

Émission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal. Anim. Jacques Boulangier. Réal. Gary Plaxton. Dir. mus. Cyrille Beaulieu. Réal.-coord. André Morin.

13h30 **Au jour le jour**

Magazine d'intérêt familial. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

14h30 **Cinéma**

Royaume sauvage (African Elephant). Documentaire réalisé par Simon Trevor. Narr. Alan Landsburg. La vie d'un grand pachyderme, de sa naissance à sa mort (amér. 71).

16h00 **Bobino**

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30 **Les Schtroumpfs** □

Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

17h00 **Quincy**

Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *Semper Fidelis*. Une recrue de la marine meurt pendant un exercice de nuit. L'instructeur est-il responsable?

18h00 **Ce soir**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavallée. Météo Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. Les actualités régionales. Anim. Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnons ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone avec la personnalité invitée. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Inv. Lise Payette. Pensionnat Ste-Angèle de St-Henri, 1948-1949, lettres et sciences.

19h00 **Trouvez l'erreur**

Jeu questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *les assassins (dern. de 2)*.

19h30 **Poivre et sel** □



Téloroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques, Julie St-Pierre, Benoit Girard, Raymond David et Jean Lapointe. Réal. Maude Martin. Pierrrot a du talent pour la musi-

que. En va-t-il de même pour Hector et Marie-Rose?

20h00 **La Bonne Aventure** □

Téloroman écrit par Lise Payette. Avec Joanne Côté, Nathalie Gascon, Yolande Roy, Lionel Villeneuve, Jean-René Ouellet, François Tassé, Jean Petitclerc, Ginette Boivin et Mathieu Hamel-Truchon. Réal. Aimé Forget. Chez Blanche, on fête le 1er anniversaire de Guillaume. Hélène et Gilles ont une mauvaise surprise.

20h30 **La Vie promise** □

Téloroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Catherine Bégin, Ronald France, Jean-Marie Lemieux, Mireille Deyglun, Guy Nadon, Paul Hébert et Béatrice Picard. Réal. Céline Hallée. Chez Sogesco, on apprend les conséquences du testament de James O'Farrell.

21h00 **Télé-lundi**

Les Veuves (2e de 6). Drame policier réalisé par Ian Toynton avec Ann Mitchell, Maureen O'Farrell, Fiona Hendley et Eva Mottley. Trois voleurs ont été tués. Après avoir trouvé le plan du vol, la veuve du chef de bande entre en contact avec les veuves de ses complices afin de recommencer l'opération.

22h00 **Le Téléjournal** □

Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27 **Le Point**

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Isabelle Albert, Hélène Courchesne, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangue, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef Pierre O'Neill.

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Le Mutant**

Drame de science-fiction réalisé par Bernard Toublanc Michel avec Jacques Dacqmine, Fanny Ardant et Nicolas Pignon (4e de 6). Qui veut neutraliser les coéquipiers de M. O'Brien?

Oh35 **Fin des émissions**

Mardi

20 novembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

Télé Horaire

11h00 **De bien belles choses**
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvais, CKTM-Trois-Rivières.

11h30 **Startrek**
Dessins animés. Production américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**
La moutarde me monte au nez. Comédie réalisée par Claude Zidi avec Pierre Richard, Jane Birkin et Claude Pieplu. Les mésaventures d'un professeur de mathématiques talentueux mais distraît (fr. 74).

16h00 **Bobino**

16h30 **Minibus**
Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillerier. *Les livres.*

17h00 **L'Incroyable Hulk**
Drame de fiction réalisé par John McPherson avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Paul Koslo. *Le Vétéran.* David aide un vétérinaire attaqué par des voyous.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Grand-papa**
Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Juliette Huot et Elsa Lessolini. Réal. Lucile Leduc. Jean-Paul s'oppose à ce que Soeur Angèle soit hébergée par son père.

19h30 **Le 101 ouest, avenues des Pins** □
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Sophie H. Lorain, Denise Emond, Jean Archambault, Benoit Marleau, Normand Brathwaite, Michel Poirier, Marcel Giguère et Benoit Girard. Réal. Royal Marcoux. Vovonne prend des cours de danse pour perdre quelques kilos. Sonia rencontre Maxime, un compagnon de travail de Bella.

20h00 **Monsieur le ministre** □
Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Jacques Lussier, Jean Duceppe, Monique Mercure, Marc Luttrel, Émile Genest et Guy Provost. Réal. Louis Bédard. Anne est bouleversée par sa maladie. Son fils Xavier est inquiet.

20h30 **Coup d'oeil**



Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

21h00 **Dallas**
Série américaine réalisée par Corey Allen. Avec Jim Davis, Patrick Duffy, Larry Hagman et Victoria Principal. *L'Opération.* Le père de J.R. doit subir une opération à coeur ouvert. J.R. en tient Bobby responsable.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Rencontres**
Inv. Charles Fehrenbach, astronome de réputation mondiale, dirige les travaux de l'Observatoire Saint-Michel où se trouve le plus important télescope de France. Il aborde non seulement les problèmes étonnants de la multitude des galaxies, mais aussi ceux de la possibilité pour des extra-terrestres de visiter la Terre. Enfin, il s'interroge sur le sens que peut avoir pour l'homme cet univers qu'il étudie. Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

23h55 **Cinéma** *
Le Mercenaire de minuit (Invitation to a Gunfighter). Western réalisé par Richard Wilson avec Yul Brynner, George Segal et Janice Rule. Après la guerre de Sécession, un homme constate que sa ferme a été confisquée et que sa fiancée s'est mariée. (amér. 64).

1h40 **Fin des émissions**

Mercredi

21 novembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passé-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Zig zag**
Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Réal Robert. Réal. Pierre Duval, CKRN-Rouyn-Noranda. *Gériatrie* avec le Dr Hélène Barette: l'autonomie. — *L'acné* avec le Dr John Meyers. — *L'après-viol* avec le Dr Suzie Plourde.

11h30 **Bout d'chou et Casse-cou**
Dessins animés racontant les aventures d'un capitaine et de son fidèle ami, un serpent. Production américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Le Temps de vivre**
En provenance du Salon du Livre de la Place Bonaventure. Inv. Tante Lucille; Solange Brien nous fait connaître ses publications sur le tricot; Roger Fournier parle de ses deux derniers romans; l'ex-journaliste Rudel Tessier nous entretient de son roman «Roquelune». Il sera question du concours littéraire pour les personnes du 3e âge, avec Françoise Morin, d'un livre de recettes anciennes écrit par Madame Bourdages âgée de 74 ans et d'un livre intitulé «Médecins des villes, médecins des champs» publié par le Dr Limoges. Art. invité Gérard Paradis. Anim. Pierre Paquette. Réal.-coord. André Groulx.

16h00 **Bobino**

16h30 **Au jeu**
Des enfants de 10 à 12 ans, recrutés dans des écoles où sont tournées les émissions, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école St-Rémi à Beaconsfield (1re de 2).

17h00 **Fraggle Rock** □
L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues, qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggle Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC — Toronto.

17h30 **Du tac au tac**
Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais, Normand Chouinard, Christiane Paquier et Louise Portal. Réal. Marcel Collet. *Téléphoniste demandée.* Catherine se cherche un emploi.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Le Vagabond** □
Le Testament. Une vieille dame feint de léguer sa fortune au chien Vagabond.

Ses héritiers présomptifs tentent de se débarrasser du chien.

19h30 **Le Parc des Braves** □
Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Ghyslain Tremblay, Vincent Graton, Maryse Gagné, Annie de Raiche, Christian Royer, Jacques Galipeau et Gilles Renaud. Réal. René Verne. Tancredé quitte la maison pour une mission secrète. Une surprise transforme la nuit de Noël.

20h00 **Bonheur d'occasion**
Drame de moeurs réalisé par Claude Fournier, d'après le roman de Gabrielle Roy, avec Mireille Deyglun, Marilyn Lightstone, Pierre Chagnon, Michel Forget, Martin Jeufeld et Charlotte Laurier (*dern. de 5*). Le petit Daniel meurt. Azarius s'engage dans l'armée après le mariage de Florentine.

21h00 **Lautrec 85**



Promotion du vidéoclip et de ses vedettes, dans le domaine de la musique rock et populaire, des scènes locales et internationales. L'animateur Donald Lautrec présente les plus récents vidéoclips et souligne les derniers faits de l'actualité musicale à travers des dossiers et des entrevues. — Chronique du disque avec Anne Poliquin. Réal. Michel Préfontaine. Prod. Riviera.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Reflets d'un pays**
Le développement de la navigation sur le St-Laurent depuis le début du siècle; les méthodes de navigation anciennes et actuelles; les problèmes et le mode de vie des marins; l'influence de la navigation sur le développement du comté de Charlevoix et du bas du fleuve. Inv.: Eloi Perron et sa femme de Baie St-Paul; Fernand Gagnon de Pointe-au-Pic; J.A.Z. Desgagné de St-Joseph-de-la-Rive. Rech. et anim. Sylvain Dionne. Réal. Claude Aubé, CKRT-Rivière-du-Loup.

Oh25 **Cinéma**
Un taxi mauve. Drame psychologique réalisé par Yves Boisset avec Philippe Noiret, Peter Ustinov et Charlotte Rampling. Un Français et un Américain font

Télé Horaire

la connaissance d'un mystérieux personnage et de sa fille muette (fr.-it. 77).

2h40 **Fin des émissions**

Jeudi

22 novembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Question de droit**
Magazine abordant les problèmes légaux. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 **Salut santé**
Série visant à familiariser les adolescents avec les aspects socio-affectifs de leur santé. Anim. Michel Mongeau. Int. Annie Poisson et Denys Ouellet. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchêne et Jean Lepage. Réal. Jean Lepage et Pierre Rose. Prod. Gilles Ste-Marie et Associés, en collaboration avec Santé et Bien-être Canada, Consommation et Corporations Canada et SRC. *Une santé à transmettre.*

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**
Cap Horn. Documentaire réalisé par Yves Husenot. Narr. Yves Robert. D'août 1977 à mars 1978, quinze voiliers se sont affrontés dans le cadre d'une course autour du monde (fr. 78).

16h00 **Bobino**

16h30 **Traboulidon**



Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur traboulisteur et rencon-

trent des personnages peu banals. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Lise Chayer. *L'étoile filante.*

17h00 **Légendes du monde** ☐
Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, l'UNESCO et la SRC. *Le Chasseur de fantômes* (Nuit). Un jeune chasseur veut communiquer avec les esprits qui, selon les légendes, hantent le village.

17h30 **La Vie secrète des animaux**
Comme un dauphin dans l'eau. Documentaire réalisé par Yves Collet et Pierre Bartoli. Narr. J.F. Calvé. Même s'ils n'ont pas besoin des hommes, les dauphins éprouvent de la sympathie pour eux.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Génies en herbe**
Jeu questionnaire. Anim. Michel Benoit. Juge Marielle Vermette-Bélanger. En provenance du Salon du Livre à la Place Bonaventure. Lise Payette, Alice Parizeau, Claude Jasmin et Yves Beauchemin rencontrent quatre anciens participants, Nathalie Poulin, Linda Spickler, Robert Doyotte et Martin Roy. Réal. Estelle Cassou.

19h30 **Court-circuit**
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Michèle Deslauriers, Normand Brathwaite et Denis Bouchard. Textes Jacqueline Barrette, Joanne Arseneau, Isabelle Doré, Ronald Prigent, Andrée Lambert et Marielle Ferragne. Musique Marie Bernard, Jean-Marie Benoit et Céline Prévost. Réal. Pierre Duceppe.

20h00 **Les Grands Films**
Un été 42 (Summer of '42). Drame psychologique réalisé par Robert Mulligan avec Jennifer O'Neil, Gary Grimes et Jerry Houser. Trois adolescents se retrouvent chaque été pendant les vacances (amér. 71).

22h00 **Le Téléjournal** ☐

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **À première vue**
Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55 **Cinéma**
Violette et François. Comédie dramatique réalisée par Jacques Rouffio avec Isabelle Adjani, Jacques Dutronc et Serge Reggiani. Un couple farfelu vit en marge de la société (fr. 77).

1h45 **Fin des émissions**

Vendredi

23 novembre

9h00 **Ouverture et horaire**

9h05 **Fariboles**

9h30 **Sur le bout de la langue**
Série produite par le Ministère de l'éducation du Québec. Avec Joséée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours incitatif.*

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Les Ateliers** ☐

De Rivière-du-Loup. Anim. Claude Martin. Réal. Claude Aubé. Réal.-coord. J.-Réal Gagné. Inv. Roger Boulay, encadreur, et Lionel Dubé, vannier.

11h30 **Micropuce**
Démystification des ordinateurs et initiation à leurs multiples utilisations. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Réal. Gary Plaxton. *Je fais tout sans comprendre.*

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Télé-feuilleton**
Maitres et Valets. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne et de ses domestiques. Avec Jean Marsh, David Langton et Angela Baddeley. Réal. John Fawkesworth. *Week-end à Somerby.* La cruauté des amis de James affecte beaucoup Hazel.

15h30 **Prince noir**
Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00 **Bobino**

16h30 **Ulysse 31**
Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31^e siècle. Production française.

17h00 **Télé-5**
La Lumière des justes. Fresque tirée de l'oeuvre d'Henri Troyat et réalisée par Yannick Andréi (10^e de 14). Avec Chantal Nobel, Michel Robbe et George Wilson. Sophie obtient l'autorisation de partir. Indigné, le gouverneur se venge.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **À plein temps**
Téléroman réaliste traitant des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Lèveillé. Textes Joanne Arseneau, Elizabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. Productions S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du Min. de l'éducation du Québec.

19h30 **Vivre à trois**
Comédie américaine mettant en vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

20h00 **Hors série**
Sang et honneur. Feuilleton dramatique réalisé par Bernd Fischerauer, avec Jeffrey Frank, Steven Rübling et Rolf Becker. Prod. Daniel Wilson Inc., en collaboration avec SWF Baden-Baden et Taurus Film. (4^e de 5). Hartmut envie son camarade Hans qui a été accepté à l'école de Hitler. Pour être admiré de ses supérieurs, Hartmut n'hésite pas à dénoncer un ami de son père antinazi avoué.

21h00 **Déjà 20 ans** ☐
Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué l'année 1964. Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nolet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. La parade du père Noël. Inv. Georgine Coutu du magasin Eaton et Henri Bergeron, commentateur. — Le 2^e tome du rapport Parent. Inv. Pierre Martin, alors chef du cabinet de Paul Gérin-Lajoie, et Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Éducation du Québec de l'époque. — Le football canadien en 1964, avec le comm. sportif George Springate et Pierre Desjardins, ex-joueur de football. — Artiste inv. Fernand Gignac.

22h00 **Le Téléjournal** ☐

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h24 **Cinéma**
Faut pas pousser. Comédie fantaisiste réalisée par Michele Luppo avec Bud Spencer, Cary Guffey et Robert Hundar. Un shérif se fait le protecteur d'un enfant venu d'une autre planète (it. 80).

1h15 **Fin des émissions**

Télé Régions

Programme établi à l'heure locale

CBFT Moncton

Dimanche 18 novembre

12h00 La Revue
0h00 La Politique provinciale

Lundi 19 novembre

(jusqu'au vendredi incl.)
13h04 Première édition
18h00 Coup d'oeil
18h30 Ce soir Atlantique
0h17 Le Régional

Mercredi 21 novembre

20h00 Villes et villages

CBST Sept-Îles

Lundi 19 novembre

(jusqu'au vendredi incl.)
12h00 Contact
18h00 Ce soir Côte-Nord

CBGAT Matane

Lundi 19 novembre

(jusqu'au vendredi incl.)
12h00 Contact
18h00 Ce soir Gaspésie
Mardi 20 novembre
20h30 Contrechamp
Jeudi 22 novembre
23h54 Coup d'oeil

CJBRT Rimouski

Lundi 19 novembre

(jusqu'au vendredi incl.)
12h00 Caméra 2
18h00 Ce soir régional
Mardi 20 novembre
20h30 Contrechamp
Jeudi 22 novembre
23h25 Coup d'oeil

CBVT Québec

Samedi 17 novembre

17h30 Légendes du monde

Lundi 19 novembre

(jusqu'au vendredi incl.)
12h04 Les Nouvelles régionales
12h10 Les Nouvelles du sport
12h15 L'Entrevue
12h24 Ce midi en ville
12h27 La Météo
18h05 Les Nouvelles régionales
18h19 Les Nouvelles du sport
18h25 Ce soir en ville
18h28 La Météo
19h00 Gillet pure laine
23h00 Les Nouvelles régionales
23h08 Les Nouvelles du sport
23h16 Ce soir en ville

Mardi 20 novembre

20h30 Contrechamp

Mercredi 21 novembre

17h30 Trouvez l'erreur

Jeudi 22 novembre

17h00 Le Vagabond

17h30 Grand-papa

Vendredi 23 novembre

17h00 Vivre à trois
17h30 Génies en herbe
19h30 À plein temps

CBFT Ottawa

Lundi 19 novembre

(jusqu'au vendredi incl.)
12h05 Fariboles
18h00 Ce soir d'Ottawa
23h05 Le Régional

CBFT — Toronto

Samedi 17 novembre

20h00 Cinéma
Les Requins
22h15 À force d'images: Albert Tessier
Lundi 19 novembre

9h45 Ouverture
(jusqu'au jeudi incl.)

12h05 Première édition: nouvelles régionales

(jusqu'au vendredi incl.)

18h05 Ce soir en Ontario

(jusqu'au vendredi incl.)

Vendredi 23 novembre

9h30 Ouverture

CBFT Windsor

Dimanche 18 novembre

11h00 Les Grandes Batailles du passé

Lundi 19 novembre

12h05 Première édition en Ontario

(jusqu'au vendredi incl.)

14h30 Cinéma

Le Chasseur d'ombres

17h00 Voyage au fond des mers

18h05 Ce soir en Ontario

(jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 20 novembre

17h00 Reflets d'un pays

21h00 La Corde au cou

Jeudi 22 novembre

20h00 Les Grands Films

C'est pas moi, c'est lui

Vendredi 23 novembre

19h30 La Bastringue

CBWFT Winnipeg et

CBKFT Regina

Samedi 17 novembre

11h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

12h00 D'hier à demain

13h00 Palme d'or

13h30 L.C.F. 1984

14h30 Défilé de la Coupe Grey

16h30 À première vue

17h00 Le Téléjournal

17h05 Impacts

18h00 Le Monde merveilleux de Disney

19h00 La Soirée du hockey

21h30 Le Téléjournal

21h50 Les Nouvelles du sport

22h05 La Politique fédérale

22h15 Cinéma

L'Homme en colère

Dimanche 18 novembre

11h00 La Semaine verte

12h00 Entre les lignes

12h30 Exporter le Canada

13h00 Second regard

14h00 La Coupe Grey 1984

17h30 Le Téléjournal

17h31 Science-réalité

18h00 Terre humaine

18h30 Les Beaux Dimanches

19h30 Le Téléjournal

19h50 Les Beaux Dimanches (suite)

22h50 Les Nouvelles du sport

Lundi 19 novembre

18h30 Phare Ouest

19h00 Le 101 ouest, avenue des Pins

19h30 Poivre et sel

20h00 La Bonne Aventure

20h30 La Vie promise

21h00 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

21h27 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

21h59 La Météo

22h04 Les Nouvelles du sport

22h15 Télé-lundi

Les Veuves

23h15 Le Mutant

Mardi 20 novembre

18h30 Génies en herbe

19h00 Court-circuit

19h30 Monsieur le ministre

20h00 Juste pour rire!

22h15 Rencontres

22h45 Cinéma
Un cargo, une femme

Mercredi 21 novembre

17h30 Trouvez l'erreur

18h00 Ce soir

18h30 Le Parc des Braves

19h00 Mag Ouest

19h30 À guichets fermés

20h00 Bonheur d'occasion

22h15 Reflets d'un pays

23h15 Cinéma

Messidor

Jeudi 22 novembre

18h30 Pile ou face

19h00 Les Grands Films

Un été 42

22h15 Très arts

22h45 Cinéma

Le Voyage fantastique de Sinbad

Vendredi 23 novembre

18h30 Verso

19h00 Hors série

Sang et honneur

20h00 Déjà 20 ans

22h15 Cinéma

Capitaine Malabar dit la Bombe

CBXFT Edmonton

Samedi 17 novembre

12h00 À communiquer

12h30 L.C.F. 1984

13h30 Défilé de la Coupe Grey

15h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

16h00 D'hier à demain

17h00 Le Monde merveilleux de Disney

18h00 À communiquer

19h00 La Soirée du hockey

21h30 Palme d'or

22h00 À première vue

22h50 Le Régional

23h15 Télé-sélection

Le plus grand

Dimanche 18 novembre

11h00 Les Grandes Batailles du passé

13h00 La Coupe Grey

16h30 Le Téléjournal

16h31 Science-réalité

17h00 Entre les lignes

17h30 Exporter le Canada

18h00 Second regard

19h00 Terre humaine

0h00 Le Régional

Lundi 19 novembre

9h45 Ouverture

(jusqu'au jeudi incl.)

12h05 Fariboles

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 Les Exclus

21h59 Sports Alberta

(jusqu'au vendredi incl.)

22h05 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

22h29 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 Le Mutant

Mardi 20 novembre

18h30 Phare Ouest

23h00 Rencontres

23h30 Cinéma

La Part du feu

Mercredi 21 novembre

18h00 Ce soir: 60 minutes

(vendredi également)

21h00 35 ans... et ça continue

35e anniversaire de la radio française en Alberta

23h00 Reflets d'un pays

0h00 Cinéma

La Chanson de Roland

Jeudi 22 novembre

18h30 Pile ou face

23h00 À première vue

23h30 Cinéma

Le Corps de mon ennemi

Vendredi 23 novembre

9h25 Ouverture

23h00 Cinéma

Bronco Billy

CBFT Vancouver

Samedi 17 novembre

10h00 D'hier à demain

11h00 À communiquer

11h30 L.C.F. 1984

12h30 Défilé de la Coupe Grey

14h00 Les Mystérieuses Cités d'or

14h30 Les Contrebandidiers

15h00 Les Héros du samedi

16h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

17h00 Cinéma

Nous n'irons pas aux bois

19h30 Palme d'or

20h00 À première vue

20h30 Court Métrage

20h37 Impacts

21h30 Le Monde merveilleux de Disney

23h15 Télé-sélection

L'Enfant du diable

Dimanche 18 novembre

9h00 Le Jour du Seigneur

10h00 Michou et Pilo

10h30 Les Fables d'Europe

10h45 Paraboles

11h00 Les Grandes Batailles du passé

12h00 La Coupe Grey 1984

15h30 Le Téléjournal

15h31 Science-réalité

16h00 La Semaine verte

17h00 Entre les lignes

17h30 Exporter le Canada

18h00 Second regard

0h00 Les Nouvelles du sport

Lundi 19 novembre

12h05 Fariboles

(jusqu'au vendredi incl.)

18h00 Ce soir, en Colombie Britannique

(jusqu'au vendredi incl.)

19h00 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

19h27 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

20h00 Pile ou face

20h30 Poivre et sel

21h00 La Bonne Aventure

21h30 La Vie promise

22h00 Télé-lundi

Les Veuves

23h00 Le Mutant

Mardi 20 novembre

20h00 Grand-papa

20h30 Le 101 ouest, avenue des Pins

21h00 Monsieur le ministre

21h30 Coup d'oeil

22h00 Dallas

23h00 Rencontres

23h30 Cinéma

Le Gros Bill

Mercredi 21 novembre

20h00 Phare Ouest

20h30 Le Parc des Braves

Les grands esprits



à la télévision,
dimanche 20h50

