

ÉQUIPE NTE

Codirecteurs : DANIEL BRIÈRE, ISABELLE GINGRAS, ALEXIS MARTIN

Codirecteurs artistiques : DANIEL BRIÈRE, ALEXIS MARTIN

Directrice administrative : ISABELLE GINGRAS

Directeur des communications : JOCELYN BRANCHAUD

Adjointe aux directions : FANNIE LABONTÉ

Commis-comptable : JO-ANN GRENIER

COLLABORATEURS

Relations de presse : RUGICOMM

Graphisme : ANNE-LAURE JEAN, La dactylographique

Site internet « Ludi magni » : FOLKLORE

Site internet NTE : TOXA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président JACQUES L'HEUREUX : comédien

Vice-président ALAIN VADEBONCOEUR : urgentologue

Secrétaire ALEXIS MARTIN : codirecteur général et artistique NTE

Administrateur DANIEL BRIÈRE : codirecteur général et artistique NTE

Administratrice ISABELLE GINGRAS : codirectrice générale et directrice administrative NTE

Administratrice ISABELLE JUNEAU : directrice / Affaires juridiques et commerciales - Zone 3

Administrateur PHILIPPE LAMARRE : président et directeur création - Toxa et Urbania

Administratrice GUYLAINE TREMBLAY : comédienne

21 avril au 9 mai 2015 ★ Du mardi au samedi à 20 h


Sauf vendredi 24 avril et jeudi 30 avril à 19 h, samedi 9 avril à 16 h



1945, rue Fullum, Montréal

514-521-4191

ludimagni.ca / nte.qc.ca

LE DEVOIR  FOLKLORE

Le Nouveau Théâtre Expérimental est subventionné
par le Conseil des arts et des lettres du Québec,
le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal.



« On s'accoutuma à s'assembler devant les cabanes ou autour d'un grand arbre: le chant et la danse, vrais enfants de l'amour et du loisir, devinrent l'amusement ou plutôt l'occupation des hommes et des femmes oisifs et attroupés. Chacun commença à regarder les autres et à vouloir être regardé soi-même, et l'estime publique eut un prix. Celui qui chantait ou dansait le mieux; le plus beau, le plus fort, le plus adroit ou le plus éloquent devint le plus considéré, et ce fut là le premier pas vers l'inégalité, et vers le vice en même temps: de ces premières préférences naquirent d'un côté la vanité et le mépris, de l'autre la honte et l'envie; et la fermentation causée par ces nouveaux levains produisit enfin des composés funestes au bonheur et à l'innocence. »

Jean-Jacques Rousseau, « Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes », 1755.

« Que le meilleur gagne! »

Gregory Charles

**JUSQU'AU 9 MAI,
VOTEZ POUR VOTRE
CANDIDAT FAVORI
SUR LUDIMAGNI.CA**

**LES VOTES SERONT CUMULÉS AFIN
DE COURONNER LE « GRAND CHAMPION
DU NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL ».**

**CE DERNIER DÉCROCHERA UN RÔLE
DANS LA SAISON 16-17
DE LA COMPAGNIE!**



Texte: **BENOÎT DROUIN-GERMAIN**

Avec la généreuse participation des acteurs

Mise en scène: **DANIEL BRIÈRE** et **BENOÎT DROUIN-GERMAIN**

Avec **SONIA CORDEAU, MARIE-PIER LABRECQUE,
CHRISTOPHE PAYEUR, MATHIEU QUESNEL**



Scénographie et costumes: **JEAN BARD**

Éclairages: **FRANCIS HAMEL**

Musique et conception sonore: **MICHEL F. CÔTÉ**

Conseiller dramaturgique et collaborateur à l'écriture: **MATHIEU LEROUX**

Direction technique: **JÉRÉMI GUILBAULT-ASSELIN**

Régie: **JUDITH SAINT-PIERRE**

Assistance à la mise en scène: **MARIE-ÈVE LUSSIER**

Direction technique Espace Libre: **CAROLINE TURCOT**

Assistant à la direction technique: **JUAN SEBASTIAN QUIROS**

Chef son: **MARC COUTURIER**

Chef électrique: **MÉLISSA PERRON**

Chef machiniste: **JEAN-SÉBASTIEN LÉVESQUE**

Équipe technique: **ÉMILIE BEAULIEU, JEAN BERGERON, CAROLINE BERNARD,
SYLVIANNE BINETTE, RÉAL DORVAL, DOMINIC DUBÉ, GABRIEL DUQUETTE,
MICHEL FORGET, FÉLIX GAMACHE, LOUIS LATOUR, JULIE LEBEAU,
STEPHAN MALTAIS, SABRINA RICHER**

Une production du **Nouveau Théâtre Expérimental**

Le NTE désire remercier : Jérôme Simard, Éric Gingras et La Tohu, Sébastien Béland et le Théâtre de Quat'sous, Grégoire Martel et l'Usine C, Théâtre Prospéro, Toxa et Urbana, Marc-Antoine Jacques et David Mongeau-Petitpas de Folklore, Salomé Corbo, Milène Leclerc, Matin Soucy.

