

CENTRE ÉDUCATIF CANIN
 La solution canine des Laurentides

- Toilettage
- Cours de groupe
- Cours privé
- Nourriture pour chiens et chats
- Clôture invisible 450 530-2022

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
www.centreeducatifcanin.com

Le Sentier

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
 JUIN 2022 • Volume 40 no 4 www.journal-le-sentier.ca

Expédié par
 POSTES CANADA / CANADA POST

PROMUTUEL
 ASSURANCE
 DEUX MONTAGNES

SYLVIE LABROSSE
 agente en assurance de dommages

450 624-1119, poste 8550
 1 877 842-3303
 télécopieur : 450 623-6594
sylvie.labrosse@promutuel.ca
 3044, boulevard Dagenais Ouest, Laval (Québec) H7P 1T6

Encre À TOUT PRIX
Bon été à tous !

Vente de cartouches d'encre de toutes marques,
 - Jet d'encre - Laser - Originale - Compatible - Recyclée

- Vente d'imprimantes laser & jet d'encre
- Service de déchetage de documents
- Vente et service de photocopieurs Konica Minolta
- Service de photocopies et de télécopies
- Service et réparation sur imprimantes laser commerciales
- Impression, copies et numérisation de plans

• 2875, boul. Curé-Labelle # 102, Prévost, QC J0R 1T0 •
 450 335-1305
www.encreatoutprix.ca info@encreatoutprix.ca



Tempête du samedi 21 mai
De nombreux hippolytois touchés par les pannes et les arbres tombés

page 4

PHOTO BOFOKUS

RE/MAX Bonjour
 Franchisé indépendant et autonome de RE/MAX Québec

NOUS EMBAUCHONS!

Installation et vente de pneu neuf ou usagé
Entreposage pneu disponible
Mécanique auto en tout genre

ENTREPOSAGE BATEAU
 Assurance tous risques
PLUSIEURS UNITÉS À VENDRE

Toujours prêts à vous donner un service de qualité pour vos :

Bateau, Auto, VTT, Motoneige et VR.

- Petite mécanique,
- Achats et vente,
- Financement auto, bateau, VR, véhicule léger.

1765, boul. des Hauteurs, Saint-Hippolyte
 450 563-1575
prestigemarine@bellnet.ca

Le journal Le Sentier

tiendra son assemblée générale annuelle le 22 juin à 19h au Pavillon Roger-Cabana

Vous êtes les bienvenu(e)s !



Céline Landry
 Un étang dans un pot, une des œuvre de son exposition Passages

page 3

Nancy Carrière
 Courtier immobilier
 C. 450.888.3848
nancy.carriere@remax-quebec.com

Visibilité internationale
 92 pays 32 langues

2241, chemin des Hauteurs
 Saint-Hippolyte 450.227.8411

Peter Léo Lemay
 Courtier immobilier inc.
 C. 514.619.4242
peterleolemay@gmail.com

M^e ALAIN DE HAERNE

Notaire et conseiller juridique
 Notary and Title Attorney

Tél. : 450 563-1271 | dehaerne@notarius.net
 2241, chemin des Hauteurs, suite 102, Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2R4

Sport



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Loisirs Laurentides a annoncé la désignation de Milan Latulippe, 16 ans, à titre d'ambassadeur du Fonds de l'athlète des Laurentides. Milan est un joueur de hockey élite des Diabolos.

Loisirs Laurentides a tenu le 29 mai son 19^e Gala du Fonds de l'athlète des Laurentides au Manoir Saint-Sauveur. C'est à cette occasion que Milan a été présenté comme le nouvel ambassadeur du Fonds.

Fonds de l'athlète des Laurentides

Le Fonds de l'athlète des Laurentides procédait à sa première remise officielle de bourses en 2007. Depuis, un montant de près de 250 000 \$ a été accordé. Ce fonds a été créé pour encourager et reconnaître les athlètes de la région des Laurentides, leur apporter une

Le jeune Hippolytois Milan Latulippe hissé au rang d'ambassadeur !

assistance financière et appuyer leur participation aux Jeux du Québec.

Histoire inspirante

Milan a été choisi cette année comme ambassadeur parce qu'il a fait preuve d'une grande résilience. Il se bat avec la maladie depuis un an. Ses parents s'inquiétaient des ecchymoses qu'il se faisait au moindre choc depuis un petit moment. En mars 2021, il a donc subi un examen médical. Une prise sanguine a révélé qu'il avait des taux de plaquettes et d'hémoglobines anormalement bas.

Le diagnostic est tombé : anémie aplasique sévère, une maladie rare qui empêche la moelle de produire de nouvelles cellules souches et qui conduit à une insuffisance de globules blancs, de globules rouges et de plaquettes. Sans traitement adéquat, un patient peut en mourir. La greffe de cellules souches était le seul traitement qui offrait une chance de guérison. C'est à travers le registre d'Héma-Québec qu'un donneur compatible a été trouvé. Milan a reçu des transfusions de plaquettes et de sang complet. Il a aussi subi des traitements de chimiothérapie et de radiothérapie pour faire fondre la moelle malade. Sa greffe a eu lieu le 18 mai 2021. À la mi-juin, il a pu retourner chez lui. Il devait toutefois continuer à faire très attention. Pour ne pas rejeter la greffe, il devait prendre des médicaments pour supprimer son système immunitaire. Mais il a quand même pu s'entraîner à la maison et courir à l'extérieur en suivant un programme graduel.

Dès septembre, l'entraîneur du programme-hockey des Diabolos lui a offert deux séances privées de trente minutes par semaine sur la glace. Le variant Omicron a malheureusement repoussé son retour aux entraînements en équipe. Mais en février, onze mois après le diagnostic, Milan a pu reprendre ses activités sportives avec ses coéquipiers. Il est aujourd'hui sur la voie de la guérison. Il a repris les matchs



Milan Latulippe

PHOTO COURTOISIE

et a même participé aux séries éliminatoires avec son équipe.

Milan, nouvel ambassadeur

Loisirs Laurentides a été touché par l'histoire de Milan. Pour saluer sa persévérance, on lui a donc demandé de devenir ambassadeur du Fonds de l'athlète des Laurentides. Il a accepté avec plaisir. « C'est un honneur pour moi d'agir à titre d'ambassadeur du Fonds de l'athlète des Laurentides. Depuis que je suis tout petit, ma vie sportive se déroule aux quatre coins des Laurentides et c'est une région qui regorge d'athlètes talentueux. J'espère que mon histoire saura inspirer nos athlètes à persévérer lorsqu'ils et elles feront face à l'adversité. »

Une bourse qui portera son nom

Pour récompenser sa persévérance, Loisirs Laurentides a aussi décidé de créer une nouvelle bourse, la *Bourse de Persévérance sportive Milan Latulippe*. Milan a été le premier à la recevoir lors du gala. Il la remettra chaque année à un ou une athlète ayant fait preuve de persévérance dans son sport.

Hockey et journalisme

À l'âge de 10 ans, Milan Latulippe jouait déjà au hockey et il commençait à écrire de courts textes dans Le Sentier dans le cadre des *P'tites Plumes*.* Il a ensuite eu sa propre chronique pendant un an. Déjà, on comprenait que le hockey tenait une grande place dans sa vie. Il a couvert l'ouverture du nouvel aréna régional de la Rivière-du-Nord; la 43^e édition du tournoi provincial de hockey Pee-Wee de Saint-Jérôme, gagné par les Stars de Lachute; le Championnat du monde junior de hockey sur glace 2017; l'inauguration du centre sportif de Piedmont en avril 2017, centre où l'on peut pratiquer le hockey de terrain (*dek hockey*). Il a relaté son expérience dans un camp de hockey en Pennsylvanie, à l'été 2016. Il a raconté sa rencontre avec son idole, Kristopher Letang, joueur des Penguins de Pittsburgh.

Il a aussi couvert d'autres sujets, mais le hockey était bien souvent à l'honneur! Son engagement auprès du journal à un si jeune âge lui a d'ailleurs valu d'être nommé bénévole de l'année du Sentier en 2016. Le hockey reste toujours aussi important pour lui. Aujourd'hui, son objectif est de jouer au hockey pour un collège américain.

D'autres boursiers hippolytois

Au cours du gala, d'autres jeunes athlètes hippolytois ont également reçu des bourses : Anne Rosalie Forget (gymnastique), Eva Kovaluk (natation), Olivier Desnoyers (patinage de vitesse longue piste), Samuel Picard (ski de fond) et Sarah-Ève Picard (ski de fond). Comme ces bourses renvoyaient à l'année d'activités sportives 2021, le comité de sélection n'a pas pu se baser, notamment, sur les résultats de performance lors des compétitions pour choisir les récipiendaires. La plupart ont été annulées, et ce, dans presque tous les sports. À titre exceptionnel, on a voulu cette année souligner la résilience des athlètes en leur offrant des bourses de persévérance. Les boursiers ont été désignés par tirage au sort.

Source : Communiqués de presse de Loisirs Laurentides

* *Les P'tites Plumes* : des jeunes de l'école primaire des Hauteurs qui ont appris les rudiments de l'écriture journalistique appuyés par un rédacteur du Sentier.

KARINE JONCAS
ÉVÈNEMENT KJ
16 juin 2022
de 12h à 21h

Assistez à la Conférence Exclusive avec votre créatrice de soins Karine Joncas dès 14h et obtenez une torche de conseils beauté!

PROMOTION EXCLUSIVE

Achetez vos billets. Places limitées. Informez-vous auprès de votre cosméticienne.

Pharmacie Mathieu Sabourin inc.
AFFILIÉE À: **familiprix**

Heures d'ouverture
lundi au mercredi : 9h à 20h
jeudi et vendredi : 9h à 21h
samedi : 9h à 18h
dimanche : 9h à 17h

780, boulevard des Hauteurs, Saint-Hippolyte, QC J8A 1H1
Téléphone : 450 224-2956 Télécopieur : 450 224-7331
Mathieu Sabourin, pharmacien Courriel : mathieu.sabourin3@familiprix.ca

MINI ENTREPÔT À LOUER

SODEV immobilier

Information :
info@sodevimobilier.ca



Marc Jarry, Arpenteur-géomètre

Tél. : 450 563-5192 • 800 563-5192

Télex : 450 229-7045

mjarry@bjgarpenteurs.com

bjgarpenteurs.com

**ÉMONDAGE,
ALAIN PARÉ**

• Abattage d'arbres

Assurances

Tél. : 450 563-3041



Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

La Jérômiennne Céline Landry est sculpteure d'argile. Elle exposera une sélection de ses œuvres, regroupées sous le titre *Passages*, dans la salle multifonctionnelle de la bibliothèque du 16 juin au 30 juillet.

C'est pour la malléabilité de la matière qu'elle travaille l'argile. Contrairement à la sculpture par exemple de la pierre, qui se réalise par des retraits définitifs de roc, le modelage de l'argile, lui, permet d'ajouter de la glaise.

Exécution

La sculpteure façonne l'argile. Elle modèle des composants de base auxquels viennent se greffer des éléments complémentaires. Elle ne les assemble qu'après la cuisson. Elle sculpte avec ses mains et avec des objets hétéroclites dont elle détourne les fonctions. Ils deviennent alors des outils artisanaux. « J'utilise tout ce qui me permet d'obtenir le résultat que je veux. » Elle colore ensuite l'argile avec de la peinture ou de la teinture. À cette étape, précise-t-elle, « j'agis plus en peintre qu'en céramiste ».

Ses sculptures se présentent sous différentes formes. Elle crée des assemblages d'une pièce, des mises en scène constituées de plusieurs éléments et des tableaux en trois dimensions. Elle y intègre souvent d'autres matériaux. « L'exécution reste la même, mais la planification est différente puisque je travaille avec des collaborateurs. » À titre d'exemple, elle cite *La traversée* (voir photo) : elle a confectionné l'enfant en argile, s'est adressée à un ébéniste pour la plateforme et à un autre spécialiste pour la découpe du plexiglas.

Démarche et intention

La démarche artistique de Céline Landry est très personnelle. Elle reflète son monde intérieur du moment. L'artiste attaque toute nou-

Céline Landry révèle sa nature intime



La sculpteure d'argile Céline Landry.

PHOTO COURTOISIE

velle œuvre avec une idée de départ qui, bien souvent, spécifie-t-elle, peut être une émotion. Dans cette exposition, elle traitera du thème des passages. Des moments importants comme le deuil, mais aussi des questions qui lui tiennent à cœur, comme l'illustre sa pièce *La traversée*. Elle lui a été inspirée par le vécu des enfants migrants. « Des enfants qui font face à des situations d'insécurité, de danger. Ils sont dans un passage vers quelque chose de très incertain. »

Céline Landry ne fait pas d'art conceptuel. Elle qualifie son travail d'art narratif. « Je me raconte une histoire. Prenez par exemple la pièce *Nature en deuil* : les arbres, les feuilles qui y pendent à l'automne, ça m'a donné l'idée de la mort. C'est comme si des feuilles se réunissaient pour saluer et célébrer le décès. » Il s'avère que ses œuvres sont, le plus souvent, des métaphores de la nature. On y retrouve



La traversée.
PHOTO COURTOISIE

d'ailleurs à plusieurs reprises le cyripède (sabat de la vierge) qui, pour elle, représente la nature féminine.

Dualité

« Il existe une dualité à l'intérieur de moi. J'ai quelquefois l'impression d'être deux personnes. J'ai un côté très obsessionnel et un côté plus libre. J'essaie de transmettre cette dualité dans mes créations. Je travaille sur des aspects qui peuvent paraître contradictoires. C'est ma façon d'affronter ma dualité pour, justement, l'appriivoiser, la réconcilier, pour être plus en équilibre. »

En intérieur, à l'intérieur

Céline Landry expose ses créations en intérieur. Évidemment, parce qu'elles sont fragiles, mais aussi parce qu'elles ont besoin d'un cadre, d'un lieu d'échange qui permet d'explorer la dimension d'intimité. « Je ne fais pas entrer n'importe qui dans mon intimité. Mais je suis capable, dans mes œuvres, d'aborder des sujets dont je ne parlerais pas. Elles me servent, en quelque sorte, d'interprètes d'intimité. Il faut leur accorder de l'attention pour en saisir toutes les couches. Elles ne se livrent pas d'un seul regard ni ne se donnent d'un seul élan. »



Nature en deuil.
PHOTO COURTOISIE



Cypripède.
PHOTO COURTOISIE

MARC SIGOUIN

MINI-EXCAVATION
TERRASSEMENT

450 563-2952 cellulaire : 450 560-1429

Événement



Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca

La tempête qui fit rage le samedi 21 mai ne dura qu'une quinzaine de minutes. Le ciel était noir, le vent soufflait la poussière puis la pluie à l'horizontale. Même l'eau du lac semblait vouloir sortir de son lit...

De la maison, j'entendais ployer et craquer les arbres jusqu'à percevoir le bruit sourd des troncs rejoindre le sol avec fracas. Je ne savais où me placer dans la maison. Pourtant, j'ai vu des dizaines de tempêtes fondre sur l'environnement hippolytois. Cette fois-ci, une sorte de peur s'est emparée de moi. C'était du jamais vu... Cet orage violent accompagné de très forts vents se nomme un *derecho*. Ce phénomène est rare au Québec, mais peut se produire annuellement en Ontario.

Pour que ce cocktail puisse prendre forme, il faut des masses d'air chaud et froid qui se rencontrent et s'entrechoquent, créant ainsi un déplacement vers le sol. Ces lignes d'orages violents peuvent parcourir des distances considérables de l'ordre de 1 000 km en quelques heures seulement. Le vent et la pluie se sont donc abattus violemment tout près du sol fauchant et essouchant des arbres, arrachant



Peuplier sur un fil électrique du chemin du lac Bleu.

PHOTO BOFOKUS

En attendant d'être rebranchés



Maison endommagée au lac de L'Achigan.

PHOTO BOFOKUS

des toits de maisons, démolissant des automobiles et brisant des poteaux électriques avec leurs fils.

Ici, dans le secteur du lac Bleu, nous avons manqué d'électricité pendant 74 heures. Je suis donc un rebranché du réseau, mais, au moment d'écrire ces lignes, mes pensées se dirigent vers ceux et celles qui attendent toujours le retour du courant électrique. Nous ne pouvons faire autrement que de considérer que

nous dépendons énormément de cette énergie pour vivre une vie de confort et de bien-être à laquelle nous ne pensons pas assez souvent, sauf au moment où le courant vient à manquer.

J'aimerais exprimer un merci spécial aux autorités municipales qui ont rendu possible



Le triste sort d'une pruche centenaire.

PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN

l'accès à l'eau potable, à un service Internet et à des branchements de piles et de cellulaires directement au centre communautaire Roger-Cabana ainsi qu'au Camp du lac de l'Achigan, et ce, pour tous les sinistrés.

Bien-être



Mélanie Ruel
mruel@journal-le-sentier.ca

Je parlais à une amie récemment, et elle m'expliquait que dans sa famille, on faisait souvent référence au syndrome d'Yvon. Mais qui est-il donc, cet Yvon ?

Avant de vous le révéler, voici quelques questions que vous vous êtes possiblement déjà posées au cours de votre existence :

- Qu'est-ce qu'Yvon dire ?
- Qu'est-ce qu'Yvon penser ?
- Qu'est-ce qu'Yvon faire ?
- Est-ce qu'Yvon le remarquer ?

Le syndrome d'Yvon

Eh oui! Yvon, ce sont toutes ces personnes qui gravitent autour de nous, que l'on connaît, ou non, et qui nous jugent.

Nous avons tous vécu ce syndrome au moins une fois dans notre vie. Ces questions et ces pensées qui surgissent nous bloquent et nous empêchent d'avancer. Pourquoi? Parce que la peur du jugement est très forte et le regard des autres est souvent un moyen de nous évaluer, de nous rassurer et même de nous justifier, parfois. Il est normal de vouloir obtenir une deuxième opinion dans certains cas. Toutefois, le danger est d'en arriver à ne prendre aucune décision par nous-mêmes et de sentir le besoin de valider chaque geste. Dans ce cas, qu'est-ce que ce fameux syndrome nous cache ?

En fait, il est directement relié à notre estime de nous-mêmes. Plus notre estime de nous est haute, moins Yvon a d'emprise sur nous. Plus elle est faible, plus le regard des autres est déterminant. Selon l'importance qu'on accorde à celui-ci, la peur nous em-

pêchera alors de poursuivre notre route, d'atteindre notre objectif ou de réaliser notre rêve.

Comment s'en défaire ?

C'est en augmentant votre confiance en vous ou votre estime que vous arriverez graduellement à éloigner ces pensées paralysantes. Lorsque vous vous posez une question comme : « Qu'est-ce qu'Yvon dire ? », arrêtez-vous un instant et demandez-vous plutôt : « Suis-je à l'aise avec cette décision ou ce geste ? » Sinon, qu'est-ce qui vous rend mal à l'aise ? La réponse est à l'intérieur de vous, pas dans le regard d'Yvon. Réfléchissez à une situation où vous avez posé une action sans même penser aux remarques ou commentaires que cela pourrait amener chez les gens. Qu'est-ce qui était différent ? Vous aviez l'assurance de faire la bonne chose. Vous étiez authentique. Vous étiez en alignement avec vos valeurs.

Vous estimer, c'est justement connaître votre valeur. C'est savoir que vous êtes digne d'intérêt, que vous êtes unique. C'est savoir que vous avez le droit de vous respecter et d'avoir des opinions, même si les autres ne sont pas d'accord. Même si les autres trouvent cela « bizarre ». Bizarre pour qui ? Pour eux. Peut-être parce qu'ils n'ont pas les mêmes valeurs que vous. Ou parce qu'ils ne connaissent pas les leurs. Bref, ce que les gens pensent leur appartient; il y aura toujours quelqu'un qui sera du même avis que vous et un autre qui pensera le contraire. Sans oublier que cette personne, ce n'est pas vous qu'elle juge, mais elle-même, car les Yvon sont généralement ceux qui nous admirent et qui aimeraient être à notre place. Il faut rendre à Yvon ce qui appartient à Yvon!

En résumé

Soyez fier et fière d'être vous-même et posez chaque geste, dites chaque mot en accord avec vos valeurs. Ce faisant, vous verrez la différence; vous vous sentirez en paix avec vos décisions et c'est ainsi que le syndrome d'Yvon disparaîtra!

BUREAUX À LOUER

SODEV immobilier

Information :
info@sodevimmobilier.ca

Les mots pour le dire *

Alain Charette

Depuis quelques années déjà, pointe à l'horizon une mouvance visant à réformer l'orthographe ainsi que les nombreuses règles syntaxiques qui régissent la langue française.

Pendant de longues années, tant au primaire qu'au secondaire, c'est à travers un nombre incalculable de dictées que je me suis fait suer et que j'ai dû trimer dur pour apprendre à orthographier et à conjuguer correctement mes participes passés. Je ne vais donc pas accepter aujourd'hui de me faire dire que j'ai fait tous ces efforts inutilement. J'ai encore en mémoire les quelques coups de règle reçus sur les doigts au cours de nos dictées quotidiennes. Face à cette menace, j'estime avoir des droits acquis et je refuse d'apprendre une nouvelle grammaire. J'accepte volontiers d'alléger mon alimentation en bannissant le sucre et le mauvais gras, mais pas de niveler par le bas les règles et le contenu lexical de la langue française. À ce chapitre, j'ose espérer que l'Office québécois de la langue française viendra à mon secours.

Certes, l'apprentissage de notre langue est une discipline exigeante, une sorte de gymnastique digne d'un sport olympique, mais il n'est pas question pour moi d'y renoncer. Ce n'est pas parce qu'une nouvelle génération se rebute à l'idée de se conformer aux règles établies que j'entends me replier. Je serais même prêt à prendre la rue et à me joindre à des carés rouges, réunis au parc Émilie Gamelin. Même si le mot *joual* figure déjà au dictionnaire



PHOTO COURTOISIE

et que je puis maintenant « atler mon joual » pour aller à la grand-messe, *chu* pas capable de dire que *sé bo*! De plus, si je devais accepter les *si j'aurais*, je crois que je deviendrais athée.

Ma vision de l'évolution de la langue française pourrait avantageusement s'illustrer au moyen d'un histogramme, vu ses hauts et ses bas. Au cours des dernières décennies, j'ai pu observer des changements positifs quant à la langue parlée au Québec. Dans ma jeunesse, notre discours était truffé d'anglicismes dans bien des domaines, même si nous savions orthographier et accorder convenablement nos participes passés.

Anglicismes usuels

Sans fournir un inventaire exhaustif des nombreux anglicismes à la mode dans le passé, je me limiterai aux sports, à la cuisine et à l'automobile. Au hockey, on parlait des *goals*, du *puck* et des *slapshots*. Chez nous, dans la cuisine, le comptoir, c'était la *pantry*, l'évier, c'était le *sink*. L'automobile occupait le premier rang pour l'abondance de termes anglais, greffés à

ce moyen de transport incontournable. Je me souviens d'avoir vu un jour, deux ardents amoureux se caresser sur le *hood* du char. Heureusement que ça ne provoquait pas trop de brume dans le *windshield*, sinon il aurait fallu actionner les *wipers*. Souvenons-nous de Jean Charest qui avait adopté le slogan « Avoir les deux mains sur le volant » durant sa campagne électorale. Si ce dernier avait été en politique à cette époque, il aurait souhaité avoir les deux mains sur le *steering*.

Actuellement, l'Académie française, gardienne de la langue de Molière, s'inquiète de la dégradation de la langue par un usage massif d'anglicismes. À titre d'exemple, Arielle Dombasle, actrice et chanteuse française récemment de passage à la télévision québécoise, avait enrichi notre vocabulaire en parlant du *ticketting* plutôt que de la billetterie. Et que penser d'une émission populaire au Québec intitulée *La voix*, qui aura pour nom *The voice* en France. J'aimerais que l'on m'explique! La littérature française regorge pourtant de modèles et d'illustres personnages qui se sont exprimés avec des mots et des expressions à la fois riches et savoureuses. D'instinct, me viennent à l'esprit des noms tels Yves Duteil, George Brassens et Marcel Pagnol. Avec des termes imagés, Yves Duteil nous a fait cadeau un jour d'une chanson intitulée *La langue de chez nous*, débutant par « c'est une langue belle... » Il vaudrait la peine que vous la réécoutez attentivement. Dans la bouche de Brassens, dire des sottises devient *garrocher des gauloiseries*.

Parlant de langue belle, je ne puis m'empêcher de citer de mémoire un événement ayant eu lieu un jour entre Fernandel, Marcel Pagnol et un ami commun du nom de Jeanson. Au cours de cet incident, Fernandel avait blessé

profondément Jeanson et ce dernier avait confié à Pagnol qu'il avait l'intention de mettre son pied au cul de Fernandel à la première occasion. Désireux de prévenir Fernandel des plans de Jeanson, Pagnol s'était exprimé en ces termes : « Mon cher Fernandel, par ce geste préventif, je veux te dire qu'entre le pointu du soulier de Jeanson et l'arrondi de tes fesses, j'ai voulu glisser le coussin de mon amitié ». On est loin du *ticketting*. De toute évidence, Pagnol avait trouvé *les mots pour le dire*. On pourrait en dire tout autant de la poésie d'un Gilles Vigneault ou d'un Félix Leclerc. J'aurais aimé poursuivre mon plaidoyer en vous entretenant du langage internet, mais l'espace me manque et *tsé man*, le français *sé bin bo* mais « ya d'autes choses dans vie! »

Enfin, je ne puis conclure avec ma prose habituelle sans faire un clin d'œil aux amoureux. Ainsi, si un jour vous projetez d'enlacer et d'embrasser votre dulcinée avec la langue de chez nous, dites-vous que ce sera tout aussi enivrant de vous répandre sur le capot de la voiture que sur le *hood du char*.

* Titre emprunté à l'œuvre de Marie Cardinal.

Bruno Laroche
Courtier immobilier
450-512-9343

Vous me connaissez !

Passionné et déterminé,
être au service des gens
est un engagement.

Me choisir,
c'est la garantie d'une transaction
RÉUSSIE.

blaroche@royallepage.ca

l'adresse qu'il vous faut pour
vendre ou acheter !

Évaluation gratuite,
sans aucune obligation de votre part.

ROYAL LEPAGE

HUMANIA

Agence immobilière
Franchisée indépendante et autonome
401, rue Lavolette, St-Jérôme, Qc, J7Y 2T2

Avec Live, Sylvain Cossette nous offre les meilleurs succès

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

C'est avec un plaisir évident que l'auteur-compositeur et interprète Sylvain Cossette est venu nous présenter son dernier spectacle au Théâtre Gilles-Vigneault le 26 mai. Avec Live, il voulait que le meilleur des années 70 et 80 ainsi que Les Beatles et plusieurs autres succès soient mis à l'honneur.

De constater la salle du théâtre comble jusqu'au balcon, on peut dire qu'il aura rempli le pari de bien nous divertir ce soir-là, accompagné de ses excellents musiciens.

Avec Imagine, le spectacle débute en beauté

Quand le rideau se lève, Sylvain amorce *Imagine* de John Lennon et la magie est amplifiée par un ciel de lumières mauve. Toute la beauté de cette composition se fait ressentir à travers l'interprétation de l'artiste. Il poursuit avec *Say It Ain't So Joe* de Murray Head suivi de *Here Comes the Sun*, dont les lumières jaunes font honneur à l'un des grands succès des



Sylvain Cossette en tournée à travers le Québec.

PHOTO COURTOISIE

Beatles. Accompagné à l'avant-scène de deux de ses guitaristes, Sylvain nous dit être heureux et fier de chanter pour nous ce soir. Il nous promet un beau voyage musical, les spectateurs sont ravis d'être de l'expédition et tout le monde est prêt pour embarquer avec lui. Pour le survol des années 80, il nous offre *Every Breath You Take* (The Police), suivi de *Under Pressure* (David Bowie), *I Want to Break Free* (Queen) et plusieurs autres succès.

Les années 70 à leur meilleur

Comme il le mentionne, Sylvain aime bien faire revivre des chansons et il nous en fait bien profiter, accompagné de ses fidèles musiciens qui font équipe avec lui depuis plusieurs années. On a pu apprécier Matt Laurent à la direction musicale et guitare, Sébastien Langlois à la batterie, Alexandre Ouellet à la basse et Gabriel Bertrand-Gagnon aux claviers. Dès les premières notes on reconnaît *Rocket Man* (Elton John) que l'artiste reprend de sa belle voix. D'autres reprises furent au menu de la soirée comme *Baby I Love Your Way*, *Show Me*

the Way et la très reconnue *I Want You to Want Me*. Sylvain nous démontre, avec un certain humour, que les notes aiguës ne sont pas un défi pour lui, en interprétant un extrait de *L'Oiseau* popularisé par René Simard. Avec *Staying Alive* (Bee Gees), il continue d'exploiter sa voix en zone de haute fréquence et avec ce clin d'œil au disco, il ne manque que la boule miroir.

Les musiciens ont une belle complicité avec Sylvain et ils surnomment affectueusement ce dernier « Boss (patron) » quand ils s'adressent à lui durant le spectacle. Après avoir été présenté par son « patron », c'est Matt, directeur musical et guitariste, qui nous chante *I Need Somebody* (Brian Adams) de superbe façon. Il n'en fallait pas plus pour qu'Alexandre réclame à son tour une faveur de son « boss ». Il mentionne qu'enfant, il chantait une chanson pour sa mère et, se coiffant d'un bonnet, il nous offre *Maman la plus belle du monde* popularisé par Luis Mariano à la fin des années 50. Au tour de Sébastien, qui avec une fougue bien déterminée, nous rappelle un beau

souvenir avec *Donne-moi ta bouche* (Pierre Lalonde). Gabriel aux claviers n'est pas en reste en nous interprétant *Je t'attendais*, un immense succès pour Daniel Héту en 1979, vendu à plus de 100 000 exemplaires. Suite à cela, des rires fusent dans la salle, car Sylvain « le boss » semble sceptique face à la tenue de ces chansons durant le spectacle. Voilà des artistes de grands talents qui savent manier humour et musique sans fausses notes.

Quelques succès de l'artiste

Sylvain a tout un parcours musical et afin de se remémorer quelques chansons phares, il nous offre « un medley Cossette ». C'est un plaisir de réentendre *Blanc, Si j'me rappelle, Loin de nous, Tu reviendras, Pour toujours* ainsi que *J'ai besoin*, qui ne sont que d'infimes exemples parmi le vaste répertoire qui ont jalonné la carrière de cet artiste.

Une finale très britannique

On poursuit la route avec Sylvain et les années Beatles sont à l'honneur avec *A Hard Day's Night, Can't Buy Me Love, She Loves You, Help*, etc. Pour la prochaine chanson, il réclame que tout le monde soit debout pour *I Saw Her Standing There* tout en poursuivant avec *Get Back*. Le spectacle se termine avec l'incontournable *Let It Be* et l'auditoire, à l'image d'une chorale, accompagne Sylvain et ses musiciens vers la conclusion de cette superbe production. Ce fut une soirée où la musique et le talent furent appréciés de tous comme en témoignent les deux ovations rendues par le public conquis.

Pour d'autres spectacles : www.theatre-gilles-vigneault.com

PÉPINIÈRE DES HAUTEURS

La pépinière explose de belles couleurs !
Une entreprise familiale de Saint-Hippolyte réunissant une équipe professionnelle prête à vous **conseiller** et à vous **servir** !

CENTRE DE VRAC TERRE, PAILLIS, ROCHES, etc.
Disponible aussi en sac.
LIVRAISON • MINI EXCAVATION

Venez nous visiter, nous sommes situés à proximité du nouveau IGA EXTRA de Saint-Hippolyte.

514 924-1423 Au plaisir de vous servir. **450 563-2929**
denispepinieredeshauteurs@hotmail.ca
WWW.PEPINIEREDH.COM

LABELLE MÉCANIQUE

MÉCANIQUE GÉNÉRALE

NAPA AUTOPRO

POUR UNE CONDUITE ESTIVALE SANS SOUCI

NOS MÉCANICIENS SONT À L'ÉCOUTE ET VOUS CONSEILLENT POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DE VOTRE AUTOMOBILE.

**1010, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte QC J8A 1Y4
450 224-8882**



Une HISTOIRE si proche! Celle des Hippolytois qui nous ont précédés...

Pour partager votre histoire familiale, compléter et commenter les histoires de vie présentées, communiquez avec ledoux@journal-le-sentier.ca

Antoine Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca



L'Hirondelle d'autrefois

C'est le début de l'été, parlons d'hirondelle. Non, pas la printanière qui niche dans la corniche de nos maisons, mais celle dont ce nom a été donné au premier centre touristique moderne de villégiature à Saint-Hippolyte, en 1945.¹

Lorsqu'Ernest Cadieux acquiert dans les années 1940 le *Bay View* de Damase Beauchamp et celui de son fils Jos, le *Yellow House*, maisons de pension dépanneurs qui jouxtent l'immense plage sablonneuse très fréquentée à l'extrémité est du lac de l'Achigan², il entrevoit l'immense potentiel touristique que représente ce lieu.

Complexe hôtelier moderne

L'immense plage de la baie des Beauchamp est à cette époque libre d'accès à tous. Elle est l'un des rendez-vous préférés de nombreux vacanciers montréalais en balade depuis l'amélioration des transports vers les Laurentides. C'est cette clientèle que convoite Ernest Cadieux. Pour les attirer et en faire de futurs clients et locataires de ses chalets, il démolit les vieux bâtiments acquis et y construit l'Hirondelle, restaurant salle à manger et une salle de danse et spectacle, le Pavillon. Ces installations modernes sont complétées au fil des années, par de petits chalets, style motel à l'américaine, construits en montagne. L'ensemble constitue un complexe hôtelier et récréatif comme ceux qui naissent en Europe.³

Séjour organisé, concept novateur

Ernest Cadieux compte aussi sur ses qualités d'organisateur. Plus que l'offre de son menu actualisé à l'américaine, de sa salle de danse-spectacle et son juke-box aux musiques à la mode, il compte aussi sur un programme d'activités qui créera, chaque jour, une ambiance de fête continue.

Activités pour tous les goûts

Ainsi, de juin à septembre, chaque jour offre des activités différentes qui sont aussi ouvertes aux villégiateurs résidents qui en deviennent vite des usagers réguliers. Si certaines activités varient selon la température, d'autres restent immuables et constituent des rendez-vous à ne pas manquer :

Le lundi

Le lundi est soirée cinéma sur grand écran avec projecteur 35 mm. On y vient de très loin pour voir les nouveautés du cinéma qu'Ernest Cadieux emprunte chaque semaine d'un ami projectionniste montréalais.

Le mardi

Le mardi, par beau temps, est la soirée de compétitions amicales dans le champ devant le Pavillon : tir à l'arc, jeu de poche, fer et autres jeux d'équipe enflamment des passionnés qui se plaisent à se lancer des défis, de mardi à mardi, durant tout l'été.

Le mercredi

Le mercredi, au coucher du soleil, un grand feu de joie sur la plage rougeoie dans la baie des Beauchamp. Des chanteurs et musiciens folkloristes venus de Montréal animent la soirée et font résonner l'écho de leurs chansons à répondre dans tout ce coin du lac.

Le jeudi

Le jeudi midi, c'est un pique-nique en chaloupe sur le lac de l'Achigan. Les vacanciers, amarrés autour de la « roche plate », se laissent bercer par les vagues et dégustent des sandwiches nouvellement présentés dans une boîte repas à apporter. Ce concept novateur plaît rapidement et fait également la joie des plaisanciers en balade qui les réclament au comptoir de la salle à manger.

Le jeudi soir dans le Pavillon, les musiciens folkloristes du mercredi soir, engagés pour la semaine, offrent un répertoire alors plus « cabaret et swing » qu'apprécient les nombreux danseurs venus pour se trémousser. Leurs prestations incluent également quelques chansons « à répondre et à boire » intercalées d'histoires pas drôles», écrit Nicole Deslauriers dans ses mémoires.⁴ L'ambiance est favorable à ce que des clients se risquent à leur tour pour lancer des histoires de leur cru qui font rire toute l'assemblée.

Le vendredi

Le vendredi soir amorce la ronde de fin de semaine des concours amateurs de tous genres. Participants locaux, comme d'autres venant de loin, profitent de ce « moment de gloire » pour faire valoir leur talent. Il y a de tout : de chansons lyriques et langoureuses à d'autres, plus rigolotes, certaines même grivoises. Blagues, imitations, voire parfois des mimes sont aussi présentés ainsi que quelques *steppettes* de claquette qui font la joie d'un public en fête, très participatif.

Les samedis et dimanches

Les samedis et dimanches midi, c'est la file pour la salle à manger de l'Hirondelle. Des familles entières s'y donnent rendez-vous après la messe obligatoire du dimanche, soit à l'église du village ou à celle du Camp Bruchési. Plusieurs profitent de ce repas pour y célébrer un événement. Les dimanches en après-midi, par beau temps, la plage se remplit pour observer la « valse des voiliers » qui exécutent, au loin dans la baie, des arabesques au rythme des vents changeants.

Régates, ski nautique, voile et implications sportives annuelles

L'héritage d'Ernest Cadieux et de ses fils est très grand dans l'histoire des événements à

LES ENTREPRISES D'ÉLECTRICITÉ

Roger Duez et Filles inc.

Entrepreneur Électricien Résidentiel - Commercial
Industriel - Rénovation
Maintenance

450 438-8364
Télec. : 450 438-1890

438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte
roger.duez@hotmail.com



Le Pavillon et son immense terrasse tout à côté de l'Hirondelle, salle à manger.

PHOTO ÉMILE BEAUCHAMP

Saint-Hippolyte. Ces *Histoires si proches!* sont donc à venir.

¹ L'Hirondelle et le Pavillon ont existé de 1945 à 1960. En 1960, Roger Cabana (maire de 1975 à 1981) reprend ce concept en créant le Domaine Cabanac au lac Morency et où, depuis 1994, la Chaumine devenue l'Auberge du lac Morency le poursuit encore aujourd'hui.

² Ce qui reste de ce site et son immense plage est aujourd'hui la descente municipale de bateau du lac de l'Achigan.

³ Concept inspiré de celui du village des Olympiques modernes depuis 1924. Concept qui a donné naissance aux clubs Med, années 1950.

⁴ Nicole Deslauriers, *Si mon père m'était conté...*, Ed. Inédi, 1983, 347 p.

UN PREMIER PRIX POUR LYNE BOULET



Lyne Boulet

PHOTO AMECQ



Lors du plus récent Congrès de l'AMECQ (Association des médias écrits communautaires du Québec) qui eut lieu le 30 avril à Longueuil, notre journaliste Lyne Boulet a remporté le **premier prix** dans la catégorie **CRITIQUE** pour son texte **Le « tour de main »** de Claude Chartrand.

De plus, elle a remporté la **3^e place** pour la **PHOTOGRAPHIE DE PRESSE** :
On a dansé dans le sentier.

Bravo à Lyne, notre journaliste de grand talent, pour sa contribution exceptionnelle à notre journal communautaire !
Nous sommes bien fiers de l'avoir dans notre équipe.

Dormir tranquille grâce à l'assurance



En matière d'assurance de dommages, on pense souvent à l'assurance habitation ou à l'assurance automobile, mais il existe autant de possibilités d'assurance que de biens matériels à assurer. En clair, presque tout est assurable.

Voici quelques pistes pour vous aider à déterminer le type d'assurance qui convient à vos besoins.

L'assurance de dommages : les principes de base

L'assurance de dommages vous protège contre des pertes ou dommages matériels subis par votre auto ou votre habitation, par exemple, à la suite d'un sinistre.

Elle vous protège également contre les dommages que vous pourriez involontairement causer à autrui, et les réclamations ou poursuites judiciaires qui pourraient en découler. Ainsi, en étant assuré contre les événements imprévisibles de la vie, vous pouvez dormir l'esprit tranquille!

Qu'est-ce que vous voulez protéger?

Comme point de départ, il est important de vous questionner : quels sont les biens dont vous ne voudriez ou ne pourriez pas assumer la réparation ou le remplacement en cas d'imprévu? Pour l'assurance habitation, vous pouvez faire l'inventaire des biens que vous possédez à l'aide de l'outil d'inventaire des biens du Bureau d'assurance du Canada.

Quels sont les risques?

Auriez-vous la capacité financière de remplacer un bien ou de le réparer en cas d'imprévu? Seriez-vous prêt à dédommager quelqu'un avec votre épargne en cas d'accident? Plusieurs personnes choisiront ainsi de transférer ce risque à un assureur.

Qu'est-ce qu'une franchise?

La franchise, c'est le montant que vous vous engagez à assumer en cas de sinistre. Il faut donc choisir un montant de franchise selon votre capacité financière. Pour diminuer le montant de votre prime, votre fonds d'urgence pourrait-il vous permettre d'assumer une franchise élevée?



Qu'est-ce que la prime?

La prime, c'est le montant que vous êtes prêt à payer pour être assuré. Elle vous permet d'éviter de jouer à une loterie : risquer de perdre vos biens ou une partie de leur valeur en cas de dommages, de destruction ou de vol.

Analyser vos besoins de protection

Une fois que vous avez identifié les risques en fonction des biens que vous possédez, prenez le temps de bien définir votre besoin de protection. Pour vous accompagner, un agent d'assurance peut s'avérer un grand atout afin que vous puissiez prendre des décisions éclairées.

Plusieurs ressources sont aussi disponibles pour vous informer sur le sujet. Par exemple, sur le [desjardins.com](https://www.desjardins.com), dans la section « Assurance », vous trouverez de l'information et des outils. Vous pouvez même effectuer une soumission d'assurance en ligne. C'est simple et rapide!



Maxime Chartrand¹
Conseiller Finances personnelles
450 436-5335, poste 7186402
maxime.chartrand@desjardins.com

¹ Représentant en épargne collective pour Desjardins Cabinet de services financiers inc.

Des oasis pour les monarques à Prévost et à Saint-Hippolyte

Valérie Lépine

Des plantations d'asclépiades ont été réalisées un peu partout au Québec dans le cadre du programme *Oasis pour les monarques* piloté par Espace pour la vie Montréal. Les villes inscrites à ce programme s'engagent entre autres à créer des oasis de verdure spécifiquement adaptées aux besoins du papillon.

Bonne nouvelle : les villes de Prévost et de Saint-Hippolyte auront dès ce printemps ces oasis sur leur territoire. Cinq oasis pour les monarques seront créées à Prévost (deux au parc des Morilles, deux au clos des Réas et une à la vieille gare) et une à Saint-Hippolyte (derrière la bibliothèque municipale).

Sylvie Fortin, instigatrice du projet

C'est Sylvie Fortin, membre de la Société d'horticulture et d'écologie de Prévost (SHEP), qui a mis en œuvre ce projet en novembre dernier. La SHEP a pu obtenir des subventions pour l'achat de plants et les villes de Prévost (qui est inscrite comme une Ville amie des monarques) et de Saint-Hippolyte ont octroyé les espaces pour les plantations.

Mme Fortin, une femme passionnée qui voulait faire quelque chose pour contribuer à la survie du monarque, créera ces six oasis dès ce printemps, juste à temps pour l'arrivée de ce papillon qui revient au Québec au début de



Un monarque sur une fleur d'asclépiade.

© PIXABAY STANBALIK

juin. Aidée de sept volontaires, elle plantera des asclépiades et d'autres plantes nectarifères sur les sites choisis pour leur ensoleillement et leur calme. Des pierres aidant le monarque à se réchauffer par temps frais et un petit bac de sable humide pour fournir des minéraux feront aussi partie de l'aménagement. De petits panneaux informatifs compléteront l'aménagement. Évidemment, aucun pesticide ne sera utilisé dans ces oasis.

Questionnée au sujet de l'importance de préserver l'asclépiade, Sylvie Fortin répond : « Comparons une asclépiade à une cathédrale. Les fidèles qui la fréquentent réguliè-

rement sont les butineurs, les araignées, les fourmis, etc. Les employés directement reliés à la cathédrale sont les insectes spécifiques à celle-ci dont la chrysomèle de l'asclépiade, le longicorne de l'asclépiade, l'arctiide de l'asclépiade et la grande punaise de l'asclépiade. Et pour terminer la comparaison, l'ange qui donne sa grandeur à la cathédrale est le monarque. Alors, lorsque vous plantez une asclépiade, vous préservez un patrimoine! »

ter des asclépiades, bien sûr, mais aussi à la nécessité de sauvegarder la biodiversité.

Les résidents de Prévost et de Saint-Hippolyte qui auraient envie de contribuer à l'effort de préservation des monarques pourront se procurer des plants et des semences. À Prévost, il y a eu distribution de pousses et de semences d'asclépiade lors du Rendez-vous environnemental, le 21 mai dernier. Les citoyens de Saint-Hippolyte pourront quant à eux se procurer des plants de vivaces qui attirent les pollinisateurs (quantité limitée) lors de la **Journée de l'environnement du 11 juin de 9 h à 13 h, au Centre des loisirs et de la vie communautaire**. À noter que la SHEP y tiendra un kiosque d'information lors de l'événement.

Pour terminer, voici des liens pour passer à l'action :

- Pour en savoir plus sur les oasis, on peut consulter le site d'Espace pour la vie : <https://espacepourlavie.ca/certification-oasis-pour-les-monarques>
- Pour contribuer à la sauvegarde des monarques via le programme de science participative intitulé Mission monarque : <https://espacepourlavie.ca/mission-monarque>
- Pour encourager sa municipalité à devenir une Ville amie des monarques par l'entremise de la Fondation David Suzuki : <https://fr.davidsuzuki.org/passez-a-laction/agissez-localement/effet-papillon/patrouille-papillon/>
- Pour une liste de plantes qu'affectionnent les monarques : <https://shepqc.ca/oasis-pour-papillons-monarques/>



Une chenille sur un plant d'asclépiade.

PHOTO SYLVIE FORTIN

Un geste à la portée de tous

Créer une oasis est un geste à la portée de tous qui contribue à restaurer les populations de monarques et favoriser la survie d'autres espèces souvent méconnues, mais non moins essentielles. Diane Barriault, co-présidente de la SHEP, souhaite ainsi que les oasis de Prévost et Saint-Hippolyte servent à sensibiliser et éduquer les citoyens à l'importance de plan-

Surveillez l'ouverture de la Crémèrie Théo

Au cours de la semaine du 20 juin

Crème glacée molle • Crème glacée dure
Saveurs variées

Venez essayer notre nouvelle distributrice de crème glacée multi-saveurs

Ouvert tous les jours de beaux temps de 13h à 21h



À partir du 2 juin, le BBQ extérieur vous offrira des menus Bistro à déguster à l'intérieur ou à l'extérieur.

Choix de saucisses, de Hamburgers sans oublier la Spécialité du Chef

Par beau temps, du jeudi au samedi de 11h à 14h



Alexis Maillé Bonin, Yannick Carrière-Valade, Héroïse Simoneau et Marc Robillard

Party 1^{er} anniversaire 18 juin

Le samedi 18 juin, toute la journée, nous vous offrons :

Des spéciaux en magasin

Des dégustations de nouveaux produits

Des Hot-Dogs et Hamburgers servis toute la journée à prix anniversaire

Et beaucoup d'autres surprises vous attendent.

À partir du 1^{er} juin 2022, courez la chance de gagner un des prix suivants : kayak, planche à pagaie, vélo, BBQ, etc.

Tout achat en magasin vous donne droit de participer au tirage qui aura lieu le 18 juin à 16h.

Informations et règlements en magasin.

Venez célébrer avec nous!

560, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte | 450 224-5179



Votre municipalité
vous informe

Message du maire

Je tiens à souligner la contribution de l'ensemble du personnel de la Municipalité lors de la violente tempête qui s'est abattue sur notre territoire le 21 mai dernier. Ce grand défi collectif a pu être relevé grâce à notre esprit de solidarité et je vous en remercie du fond du cœur, chères Hippolytoises et chers Hippolytois. Merci également à nos employés municipaux, à nos commerçants, aux équipes d'Hydro-Québec, à la Ville de Saint-Jérôme et à la Ville de Victoriaville.



J'en profite également pour remercier les membres sortants du comité consultatif en environnement. Leur engagement et leur souci de notre environnement et de notre mieux-être collectif méritent d'être soulignés.

Voisins solidaires

Au cours des dernières semaines, nous avons accueilli plusieurs nouveaux résidents venus d'un peu partout pour s'installer à Saint-Hippolyte, principalement pour ses grands espaces et sa quiétude. En dépit de cette croissance du nombre d'habitants, la Municipalité souhaite que les valeurs de solidarité et de convivialité demeurent au cœur de l'ADN hippolytois. L'organisme Espace Muni a développé le programme Voisins solidaires qui favorise des rapports harmonieux entre citoyens. Nous vous encourageons à l'adopter!



Voisins solidaires, comment ça marche?

- Grâce à la technologie, nous créons des liens avec des amis Facebook du monde entier, mais connaît-on les gens d'à côté? Le plus souvent on les connaît trop peu ou pas du tout.
- L'idée toute simple de Voisins solidaires est de manifester de la cordialité autour de chez soi en posant de simples gestes de bon voisinage afin de profiter des bons côtés d'être à côté.
- On a tous des voisins. Il y a le voisin naturellement chaleureux et serviable, tout comme le voisin bruyant, ou un brin fouineur. Mais le plus souvent, il y a des gens que

l'on gagne à connaître. Au-delà de nos différences, nous partageons bien plus qu'un code postal.

- Il suffit parfois d'un mot ou deux pour se saluer, pour échanger des nouvelles ou même donner un coup de main à qui en a besoin. Il peut s'agir de rendre des petits services à notre voisine âgée, d'accueillir la famille Singh récemment arrivée dans le quartier, ou de laisser Nathalie souffler un peu en amenant ses jumeaux au parc.
- Parfois, avouons-le, le voisinage, ce n'est pas évident. On n'a pas toujours les voisins qu'on voudrait. Mais avec une meilleure communication, on peut améliorer la situation tout en préservant notre intimité.
- Il arrive même que les voisins soient des amis qu'on ne connaît pas encore. Et si vous osiez faire les premiers pas? Il n'est jamais trop tard pour se présenter!

Pour plus d'information, consultez le espacemuni.org.

Fête nationale du Québec

Le bonheur de se retrouver sous le fleurdelisé!

Vendredi 24 juin, dès 15 h, au Centre des loisirs et de la vie communautaire

À l'horaire :

- 15 h - Ouverture du site
- 15 h à 20 h - Animation pour enfants
- Maquillage & jeux gonflables
- 18 h 30 - Spectacle Barbes & Gloss
- 20 h - Spectacle Juste une p'tite nuit, Hommage aux Colocs
- 22 h - Feux d'artifice



Service de bar et camion de cuisine de rue sur place!

STATIONNEMENT : Espaces de stationnement disponibles à l'école des Hauteurs et derrière l'hôtel de ville.

NAVETTE : Une navette fera l'aller et le retour tout au long de la journée entre les deux lieux de stationnement et le site des festivités.

Séance du conseil 14 juin



Vous êtes cordialement invités à participer à la séance du conseil municipal qui se tiendra le mardi 14 juin, à 19 h, au Centre des loisirs et de la vie communautaire. Vous pourrez également la suivre en direct sur cette page Facebook.

Ce rendez-vous citoyen mensuel vous permet d'en apprendre davantage sur les décisions du conseil et sur les projets en cours. Vous pouvez également poser des questions à vos élus municipaux sur vos idées et vos préoccupations!

L'ordre du jour sera en ligne avant le début de la séance ordinaire sur notre site Web : saint-hippolyte.ca/reunion-du-conseil.

N'hésitez pas à soumettre vos questions pour la période de questions en remplissant le formulaire au saint-hippolyte.ca/periode-de-questions.

Au plaisir de vous accueillir!



Votre municipalité
vous informe

Modification des dispositions réglementaires sur les quais

De nouvelles dispositions sur les quais sont maintenant en vigueur. Pour consulter l'intégralité du règlement, veuillez visiter le <https://saint-hippolyte.ca/reglements/>.

QUAI PRIVÉ

Un quai privé est réservé à l'usage exclusif des occupants d'une propriété riveraine d'un plan d'eau où l'on retrouve un bâtiment principal. Seules les embarcations de ces occupants peuvent y être amarrées et il ne peut servir à la location d'espaces de stationnement ou de remisage d'embarcations. La superficie maximale du quai privé est réduite à 20 m², excluant la superficie de la passerelle.

QUAI COMMUNAUTAIRE EXISTANT

Un quai communautaire est réservé à l'usage des contribuables à qui l'on a accordé un droit de passage notarié ou à un ensemble de copropriétaires d'un même terrain. Un quai communautaire, pour être reconnu comme tel, **doit avoir été construit avant l'entrée en vigueur des nouvelles dispositions réglementaires** et se situer sur un lot servant uniquement de droit de passage. Il n'est donc pas possible de construire un nouveau quai communautaire dans un droit de passage où il n'y en a pas actuellement. La superficie maximale du quai communautaire est réduite à 20 m², excluant la superficie de la passerelle. Si un quai doit être remplacé, le nouveau devra respecter les nouvelles dispositions réglementaires. Un nombre maximal de dix embarcations peuvent s'amarrer à un quai communautaire existant.

QUAI EN COPROPRIÉTÉ

Un quai en copropriété appartient à tous les propriétaires de propriétés riveraines distinctes et contiguës au plan d'eau sur lequel il est construit.

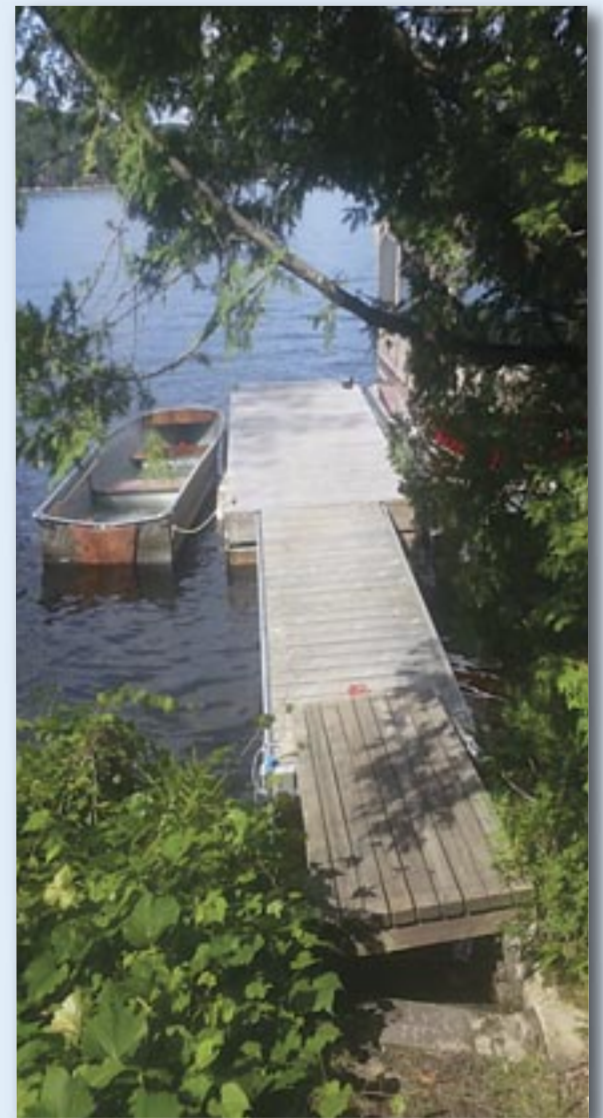
Seuls ces propriétaires peuvent amarrer leurs embarcations. La superficie maximale du quai communautaire est de 20 m², excluant la superficie de la passerelle. Un nombre maximal de huit embarcations peuvent s'amarrer à un quai en copropriété.

DISPOSITIONS COMMUNES AUX QUAIS PRIVÉS, COMMUNAUTAIRES ET EN COPROPRIÉTÉ :

- Un seul quai est autorisé par terrain riverain occupé par un bâtiment principal. Un terrain riverain qui possède déjà un quai communautaire existant n'a pas à être occupé par un bâtiment principal;
- Aucun quai n'est autorisé en face d'une propriété voisine;
- L'implantation d'un quai ne doit pas empêcher une propriété voisine d'ériger son quai ni d'y accéder avec son embarcation;
- Il est interdit d'installer toute structure temporaire ou permanente de plus d'un mètre de hauteur sur un quai ou une passerelle, par exemple un gazebo ou un parasol;
- Lorsque la superficie du quai additionnée de celle de la passerelle excède 20 m² au total, vous devez déposer une copie de votre permis d'occupation du Domaine hydrique du Québec lors de votre demande de certificat d'autorisation auprès de la Municipalité.

QUAIS MOTORISÉS

Les quais motorisés, qu'ils soient propulsés par un moteur électrique ou par un moteur à combustion, sont interdits sur tous les lacs se trouvant sur le territoire de la municipalité s'ils ne sont pas munis d'un avis de conformité émis par le fabricant et conforme aux exigences de Transport Canada.



RADEAUX FLOTTANTS

Les radeaux flottants sont désormais encadrés par le règlement de zonage. L'ensemble des dispositions s'y rapportant se retrouve à l'article 7.4.6.6 du Règlement de zonage numéro 1171-19.

Licence pour chiens



Le saviez-vous? Toute personne possédant un chien dans les limites de la Municipalité doit, avant le 1er mai, obtenir une licence au coût de 25 \$. On peut se la procurer directement à la réception de l'hôtel de ville ou encore, auprès de la SPCA Lanaudière / Basses-Laurentides, chargée de faire respecter la réglementation municipale concernant les animaux domestiques. Consultez tous les détails sur notre site Web saint-hippolyte.ca/animaux.

Délais pour obtenir un permis

Veuillez prendre note qu'en raison d'un fort volume de demandes, il faut compter, au minimum, trois semaines pour le traitement de votre demande de permis par le Service de l'urbanisme. Merci de votre compréhension!



La revanche des pendus

Lecture



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

Le roman de Pierre Dionne-Labelle *La Revanche des pendus* revient sur cette partie de notre histoire que nous ne devrions pas oublier : celle de la rébellion des Patriotes en 1837-38.

Un nombre impressionnant d'auteurs et d'autrices se sont attardés à décrire et à raconter ce moment qu'on peut qualifier d'histoire dans l'histoire du Québec. Il suffit de penser à Anne Hébert, Jacques Ferron, Marie-Claire Daveluyville, Micheline Lachance et même Jules Verne.

Cette rébellion résulte de l'éternel conflit entre le Bas et le Haut-Canada. On a donné le nom de Parti canadien à un mouvement populaire dirigé par des membres de professions libérales, des commerçants largement appuyés par des journalistes, agriculteurs ou artisans. C'est William Lyon Mackenzie qui s'opposera au Parti canadien créé par Louis-Joseph Papineau qui s'opposera à la Couronne britannique. Il y aura alors conflit entre le Haut-Canada de langue anglaise et le Bas-Canada ayant le français comme langue d'usage. Suite à cette rébellion, environ 58 prisonniers de souche française seront exilés en Australie alors que douze autres seront pendus devant la prison du Pied-du-Courant à Montréal.

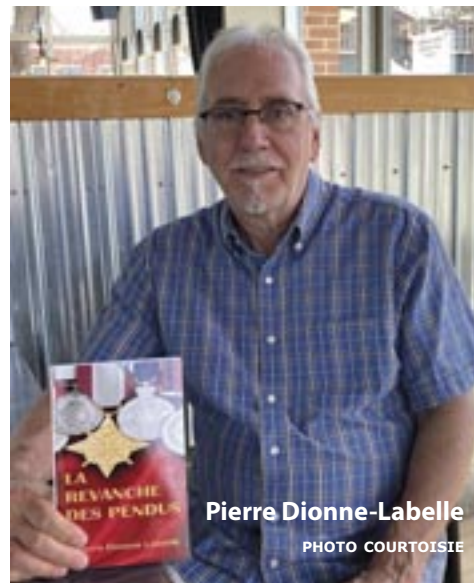
C'est sur cette triste réalité de notre histoire et les répercussions qui existent encore auxquelles s'attachera Pierre Dionne-Labelle

Le lancement du roman aura lieu ce jeudi 9 juin, au Bistro Vert Vert au centre-ville de Saint-Jérôme, à compter de 15 h. Suite à une séance de dédicace, l'auteur interprétera quelques-unes de ses plus belles chansons. Une deuxième séance se tiendra au même endroit, le samedi 11 juin, à compter de 15 h.

dans son roman *La Revanche des Pendus*. Morts suspects de sénateurs, dépenses un peu douteuses liées à certains avantages, détournements de fonds, tentatives de rapatriement de la Constitution sans l'accord du Québec. « Ne pourrait-on pas simplement se passer de l'accord du Québec ? » Selon mes sources, les parlementaires britanniques ne seraient pas mécontents de se débarrasser rapidement de ce dossier, alors qu'Yvan Durand intervient en affirmant : « Ce serait, me semble-t-il, une grave erreur d'exclure le Québec. Nous pourrions en payer le prix pendant des années ».

Élu député du NPD pendant quatre ans, Pierre Dionne-Labelle nous fait pénétrer dans ce roman par les coulisses de la Chambre des Communes. Rares sont les écrits qui nous font glisser au centre de la vie politique en nous décrivant aussi bien les atouts et les travers de ce qui se vit à l'intérieur de la vie politique fédérale. Deux histoires se côtoient dans ce roman : les meurtres de sénateurs reliés au rapatriement de la Constitution et l'attentat possiblement commis par des descendants des patriotes qui désirent faire « sauter » le parlement.

Il y a aussi dans ce roman une panoplie de personnages plus pittoresques les uns que les autres. Tant par l'originalité de ses descriptions de ceux qui œuvrent en politique fédérale que par ses thèmes qui nous font découvrir l'intimité d'une vie où les enjeux sont d'une importance capitale, Pierre Dionne-Labelle nous offre un regard nouveau sur des aspects importants que peu d'entre nous connaissent ! Nous ne pouvons que le remercier !



Pierre Dionne-Labelle
PHOTO COURTOISIE

Il est *OÙ* le **BONHEUR**, il est où ?



Pierrette Anne Boucher
paboucher@journal-le-sentier.ca

Quel est l'environnement propice à ton bonheur ?

« Le bonheur, c'est un espace unique et personnel à chacun... C'est un invisible non quantifiable ! Le bonheur n'est pas une règle mathématique ni une magie. Je n'aime pas les vendeurs qui promettent le bonheur. C'est malhonnête. » Maxime, 22 ans.

Maxime trouve triste que notre monde soit rempli de vendeurs de bonheur aux promesses multiples qui nous déracinent parfois de notre humanité. « Le bonheur, dit-il, n'est pas une recette à suivre. Il est une saveur plus personnelle que ça. C'est une ouverture à la transcendance. Il arrive par petites gouttes. C'est une question de capacité à savourer le contenu agréable d'un moment. On n'enferme pas le bonheur dans une planification rigide. »

Pour toi, Maxime, quel est l'environnement propice à ton bonheur ?

« Avoir du temps et du silence pour écouter ce qui se passe en moi. Quand l'extérieur est trop sollicitant et qu'il m'entraîne dans un tourbillon, cela me déstabilise. Un environnement qui me permet de réfléchir et de choisir, de me choisir me rend heureux. Pour moi, l'environnement doit favoriser le respect des besoins et des valeurs humaines. » Maxime dit devenir triste quand l'environnement, trop plein, demande qu'il soit une simple réponse aux exigences d'une tâche ou d'un projet.

Quelles valeurs sont pour toi porteuses de bonheur ?

- De l'amour sous toutes ses formes. L'amour d'un coucher de soleil, d'une bonne synergie avec soi et les autres, d'une inspiration pour créer quelque chose ou organiser un projet, comme mon déménagement qui est pour la semaine prochaine.

- La joie collective. Si je prends l'exemple de mon déménagement, tout le monde m'encourage. Ma famille et plusieurs de mes amis viendront me donner un coup de main. Du gros bonheur. Ils contribuent à mon projet dans la joie.

- L'enthousiasme aussi est une valeur qui favorise le bonheur. Le provoquer par ma bonne humeur, c'est essentiel pour moi. Le recevoir des autres, c'est essentiel aussi. Cette intensité me rend heureux.

- Le plaisir... Pas celui de consommer des activités ou des drogues, mais le bonheur d'être là où j'ai envie d'être à travers des activités. D'accomplir ce que je veux accomplir. Faire avancer un projet et le réussir en équipe.

L'engagement te rend heureux ?

« Oui, si mes investissements ont du sens. Quand ils sont en cohérence avec qui je suis et ce que je veux devenir, je suis heureux d'être engagé... Devenir une meilleure personne est un engagement. »

Il est où le bonheur ?

Pour Maxime, il est là où ça goûte l'humain à son meilleur.

Pierrette Anne Boucher
spécialiste de la relation

pierrette anne boucher inc.

OUVERT

Ouvert 7 jours de 8h à 18h

1495, chemin du lac Écho 450 224-0098

THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT118, rue de la Gare
Saint-Jérôme, J7Z 0J1
450 432-0660

www.theatregillesvigneault.com

**Théâtre**
Huit femmes3 juin 2022
à 20 h**Conte rencontre et récit****Stéphane Guertin**— *Vie et mort d'un char boiteux*

7 juin 2022 à 19 h 30

**Événement en location**
Histoires à venir...— *Création des élèves en francisation et du PEI de l'ESPJ*9 juin 2022
à 19 h 30**Été 2022****Saint-Marie-la-Mauderne**— *Adapté du scénario La Grande Séduction de Ken Scott*Du jeudi 23 juin
au samedi 13 aoûtDiffusions
AmalGamme**Salle Saint-François-Xavier**
994, rue Principale à Prévost.Achat en ligne : diffusionsamalgamme.com

Réservation téléphonique : 450 335-3037

Ou par courriel : direction@diffusionsamalgamme.com**Flûte Alors! — Les Baroqueries****Un bijou!**

Ensemble dynamique et polyvalent, Flûte Alors! est composé de quatre flûtistes à bec de la nouvelle génération. Depuis sa création en 1999, l'ensemble suit un parcours exceptionnel où il se distingue par l'audace de ses programmes et l'excellence de ses interprétations. Grâce à leur qualité de communicateurs, les musiciens font vivre à leur public une expérience unique et rafraîchissante tout en se faisant le promoteur de cet instrument magnifique, étonnamment moderne et expressif qu'est la flûte à bec.

Qui dit baroque dit couleurs vives, contrastes dramatiques, exubérance et ornementation. Les Baroqueries vous entraîne dans une fresque musicale où les œuvres des grands maîtres de l'époque baroque se succèdent et résonnent à travers des arrangements originaux pour quatuor de flûte à bec. Les prestations de Flûte Alors! se révèlent donc un véritable voyage dans le temps

et à travers les époques, un bouquet de saveurs, une palette de couleurs, un périple éclaté pour le plaisir et l'émerveillement de tous publics.

Au programme : G.P. Telemann, J.S. Bach, G.F. Händel, A. Vivaldi. <http://flutealors.com>

Date : samedi 4 juin 2022**Heure :** 19 h 30**Entrée :** trente-cinq dollars (35 \$)**Abonné :** trente dollars (30 \$)**Moins de douze ans :** gratuitRegardez la vidéo sur notre site : journal-le-sentier.ca**AVIS DE CONVOCATION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**
ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU LAC DE L'ACHIGAN

L'APLA vous convie à son Assemblée annuelle qui se tiendra
le SAMEDI 18 juin 2022, de 9 h 30 à 12 h 30, au
CENTRE DES LOISIRS ET DE LA VIE COMMUNAUTAIRE ainsi que
virtuellement par Zoom et notre page Facebook

Enregistrement à 9h00 — Assemblée générale à 9h30* les détails de son déroulement vous seront transmis ultérieurement sur le site Web aplaweb.ca, la page Facebook [facebook.com/aplaweb](https://www.facebook.com/aplaweb) et par courriel.**Ordre du jour**

- ** Pour assister à l'assemblée virtuellement, vous devez vous inscrire du 1er juin au 17 juin 2022 19 h. Le formulaire sera disponible sur notre site Web aplaweb.ca.**
1. Mot de bienvenue et présentation des directeurs.
 2. Adoption de l'ordre du jour.
 3. Adoption du procès-verbal de la réunion tenue le 19 juin 2021.
 4. Adoption du bilan financier se terminant le 31 mars 2022.
 5. Rapport d'activités 2021-2022.
 6. Ratification des actes posés par le conseil d'administration.
 7. Élection des directeurs.
 8. Mot du maire.
 9. Période de questions et préoccupations des membres.
 10. Varia.
 11. Levée de l'assemblée.
- Le conseil d'administration rendra compte de ses principales actions et présentera les enjeux de l'heure en lien avec la mission de l'organisation.
- Merci de prévoir ce moment à votre agenda!

« Notre lac est important, c'est à nous tous de travailler ensemble à le garder en santé! »

Yvan Gingras
Président, Association pour la Protection du lac de l'Achigan**Camp du Lac de l'Achigan**
Trouvez les 10 erreurs.**Êtes-vous observateur?**

Solution à la page 17





Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

Il était une fois

D'autres expressions pleines d'images



© PIXABAY

- **Être en odeur de sainteté.** Le cerueil des saints a, croit-on, une odeur très agréable. Ainsi, lorsqu'on ouvrit celui de Bernadette Soubirous, une odeur de rose s'en dégaugea.
- **Casser du sucre sur le dos de quelqu'un.** C'est dire du mal de lui dans son dos. C'est au 19^e siècle que l'expression a pris son ampleur. À cette époque, on achetait un pain de sucre qu'il fallait briser avec un marteau. Alors, dire du mal de quelqu'un en son absence, c'est parler dans son dos, d'où cette expression.
- **Ne pas être dans son assiette** est encore vrai. Dans plusieurs pays, on mange dans un même plat mis au centre d'une table. Si on est mal placé, il devient difficile de bien se servir.
- **Dire des gros mots** signifiait autrefois lancer des injures, des paroles blessantes.
- **Être plein aux as** est relié à un jeu de cartes, le poker. Un « plein » c'est un *full*, un brelan d'as qui nous assure la victoire! Maintenant associée à la richesse pécuniaire, son origine nous vient d'un jeu de cartes.

- **Faire ses choux gras** apparaît au Moyen-Âge lorsque le chou est le légume du pauvre, de celui qui ne pouvait s'acheter de la viande; mais si on était un tout petit peu plus riche, on pouvait ajouter un morceau de gras à l'eau de cuisson.
- **Tirer par les cheveux** signifie aujourd'hui que notre explication est sujette à l'exagération et qu'on peut facilement la contester. Les humains aux cheveux longs peuvent être une prise facile pour obliger quelqu'un à revenir en arrière sur des propos contestables.
- **Mettre la table** était une expression très juste, car autrefois les convives étaient nombreux et on devait déplier un grand panneau qui servait de table.

Chrono-Aînés



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca



PIXABAY

Je bénévole : mettez la main à la pâte et donnez un coup de pouce !

Être un aîné, c'est avant tout être un adulte. Un adulte qui possède tout un bagage d'expériences et de connaissances engrangées au fil des ans. Un adulte qui peut encore avoir de l'énergie à revendre. Alors, pourquoi garder tout ça pour soi? Pourquoi ne pas partager, agir, s'engager dans la communauté?

On a beaucoup entendu parler de *Je bénévole* durant la pandémie. On recrutait des gens prêts à aider durant la crise. Mais *Je bénévole* existait bien avant. Et elle existe toujours. *Je bénévole*, c'est une plateforme de jumelage. Elle facilite les contacts entre les gens qui veulent s'engager dans une action sociale ou communautaire bénévole et les organismes sans but lucratif qui en recherchent.

Lorsqu'on se rend sur le site, on se rend compte qu'il y a vraiment une très grande diversité de postes proposés. On recherche des gens aux intérêts variés. Vous y trouverez des offres pour toutes les régions du Québec, mais vous pouvez limiter votre recherche à la ville ou la région où vous habitez.

Mettre la main à la pâte

Par exemple, au moment d'écrire ces lignes, la région des Laurentides proposait les postes suivants :

- pour le service de visites et de téléphones d'amitié
 - pour livrer des repas de popote roulante
 - pour faire de l'accompagnement et du transport
- D'autres organismes de la région cherchaient un/une :
- marraine d'allaitement/père-bénévole (Nourri-Source Laurentides)
 - accompagnateur/trice et encadreur/euse pour des événements en loisir (ARLPHL à Saint-Jérôme)
 - volontaire pour le triage de dons au bazar (Café communautaire l'Entre-Gens à Sainte-Adèle)

- libraire pour la Foire des bouquinistes (Association des Auteurs des Laurentides à Saint-Sauveur)
- administrateur/trice au conseil d'administration (Hortifolie, une société d'horticulture et d'écologie à Saint-Colomban)
- bénévole aux talents manuels : jardinage, travail forestier, menuiserie, etc. (Serres de Clara, un jardin collectif à Saint-Jérôme)

Donner un coup de pouce

Plusieurs des demandes affichées ne requièrent votre appui que pour une journée ou moins. Par exemple, à Prévost, on recherche déjà des bénévoles pour la 10^e édition du Festival de la BD qui se tiendra les 13 et 14 août. Il y a des besoins à l'accueil, à la logistique et au service aux exposants. On ne vous demande qu'une journée ou même une demi-journée de votre temps. On recrute aussi pour le salon Lumières de Noël les 2, 3 et 4 décembre. Ici encore, vous pouvez offrir vos services pour quelques heures. Deux activités qui vous demanderont peu de temps et vous mettront au cœur de l'action.

L'embaras du choix

Il y a bien d'autres offres. Au total, lorsque j'ai consulté le site, il y en avait trente-trois. Elles sont peut-être encore affichées. Allez sur jebenevole.ca, sélectionnez la région des Laurentides et vérifiez! Si ces propositions ne sont plus là, d'autres les auront remplacées. Il y a de tout et dans bien des domaines. Toute personne intéressée devrait y trouver chaussure à son pied.

Aucun effort

Inscrivez-vous comme bénévole sur le site. Ça vous permettra de préciser vos intérêts et vos disponibilités. Vous recevrez un courriel lorsque de nouvelles offres seront disponibles près de chez vous.

EN BREF

- **Programme** : plateforme informatique
- **Service** : offres de bénévolat avec outils de recherche et filtres
- **Organisme responsable** : Fédération des centres d'action bénévole
- **Information et inscription** : jebenevole.ca

Gymnastique OCULAIRE



GuY S. Duchemin
Optométriste retraité
Diplômé de l'École d'Optométrie (UdeM)
Chargé du cours L'œil en osthéopathie à l'Académie d'Osthéopathie de Montréal



Découpez

Quatrième exercice

Le Non

L'étirement des muscles oculaires (voir chronique précédente) permet de redonner ou conserver la flexibilité des muscles oculaires. Le mouvement Non libère les muscles du cou qui, souvent, réduisent la flexibilité des muscles oculaires. C'est donc un mouvement essentiel pour soutenir l'attention, la concentration et un large champ de vue.

Marche à suivre

1. Relevez les deux mains légèrement plus bas que la hauteur des yeux,
2. joignez les mains, les pouces relevés,
3. fixez constamment les pouces,
4. repliez les bras pour amener les pouces tout près de vos yeux (au bout du nez),
5. maintenez vos yeux centrés sur les pouces,
6. assez rapidement, bougez la tête de gauche à droite, comme lorsqu'on fait Non.

Note : seule la tête doit bouger

Durée : au moins 15 secondes, plusieurs fois par jour.



Si vous avez des questions, faites-les parvenir à : gduchemin@journal-le-sentier.ca et j'y répondrai dans une chronique subséquente.

GuY S. Duchemin, Gymnoculaire.ca

Date de tombée : le 18 du mois
Tirage : 6000 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 18 du mois par courriel ou par la poste :

redaction@journal-le-sentier.ca

C.P. 135,
Succursale bureau-chef
Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5

PRÉSIDENT :
Michel Bois 450 563-5151

PETITES ANNONCES : 450 563-5151

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Jocelyne Annereau-Cassagnol,
Monique Beauchamp, Lorie Bessette,
Michel Bois, Lyne Boulet, Diane Couët,
Élise Desmarais, Bélanda Dufour,
Jean-Pierre Fabien, Charlotte Landry,
Suzanne Lapointe,
Antoine Michel LeDoux,
Loyola Leroux, Liette Lussier,
Francine Mayrand,
Monique Pariseau, Mélanie Ruel,
Colette St-Martin, Manon Tawel
et Jean-Pierre Tremblay.

IMPRESSION : Hebdo-Litho
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec, 2^e trimestre 1983
Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec.
Ce journal communautaire est une réalisation d'une équipe de touche-à-tout en constante évolution. Nous n'avons d'autre but que d'améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte.



Un retour à la gare pour Les mains dans le sable

Pour une 4^e année, la Ville de Prévost a mandaté l'organisme régional La Station Culturelle (LSC) pour déployer une édition haute en couleur du Festival Les mains dans le sable! L'événement, présenté par Entretien Paysager ALM, sera de retour à la gare de Prévost les 3, 4 et 5 juin prochain pour une édition remplie de surprises après deux années aux contraintes pandémiques.

Cet événement unique dans les Laurentides s'inscrit une fois de plus dans la volonté de soutenir le développement et la vitalité touristiques de notre région. Misant principalement sur l'interaction et la complicité entre le public et les artistes, l'événement promet aux festivaliers un accès à une programmation riche et variée en lien avec la sculpture de sable. Le comité organisateur tient à souligner, une fois de plus, l'implication inestimable d'Entretien Paysager ALM. Son dévouement, sa générosité et sa débrouillardise sont un gage de réussite lors de ces festivités.

Retour aux sources

Comme c'était le cas lors de sa première édition en 2019, la 4^e édition du Festival de sculptures de Prévost réunira huit sculpteurs professionnels. Les festivaliers pourront voir les artistes à l'œuvre et mieux comprendre ce qui se cache derrière la fabrication des sculptures de sable de cette taille. Plusieurs volets d'animation divertiront les festivaliers avec des démonstrations, des conférences et des activités de médiations culturelles auxquelles viendra se greffer un tout nouveau volet de sculptures amateur. Le tout sera une fois de plus présenté en mode Soleil et Plage où il sera possible de se retrouver autour d'une belle offre de rafraî-



Marc Lepire et sa sculpture mettant en scène un roi crapaud sur un trône aztèque, lors du festival en 2019. PHOTO COURTOISIE

chissements alcoolisés offerte par la Micro-brasserie Shawbridge.

C'est avec l'objectif de faire rayonner l'offre touristique et les entreprises de Prévost que ce festival se démarque par son originalité, sa synergie et par sa volonté de créer un rapprochement entre les artistes, les participants et les entreprises locales au cœur de l'implantation de cet événement.

Visionnement spécial

Le documentaire *Tomahawk*, présentant le portrait du sculpteur Thomas Meloche, sera présenté en ouverture du Festival le vendredi 3 juin de 18 h 30 à 22 h à la Salle Saint-François-Xavier de Prévost. Il faudra se déplacer à la gare de Prévost les samedi et dimanche 4 et 5 juin de 13 h à 18 h pour voir les artistes à l'œuvre et profiter de la programmation.

Nouveau porte-parole et artistes invités

LSC est fière de s'associer à Alex S. Girard, un artiste pluridisciplinaire, qui a accepté de devenir le tout nouveau porte-parole de l'événement. Auteur, illustrateur, sculpteur, combattant et concepteur de talent touche-à-tout, Alex S. est le porte-parole parfait pour cet

Une sculpture bien spéciale

Un hommage digne de notre valeureux Démon Blond sera érigé en l'honneur du légendaire Guy Lafleur au Restaurant Mini-Golf, 3023, boul. du Curé Labelle à Prévost. Une attraction à ne pas manquer. Vous pourrez vous recueillir devant cette œuvre et souligner, une fois de plus, votre respect à l'inoubliable numéro 10.

Merci aux partenaires

Toute l'équipe de La Station Culturelle et de la Ville de Prévost remercie chaleureusement Entretien Paysager ALM, ainsi que tous ses autres fidèles partenaires sans qui rien de tout cela n'aurait été possible : Canac, La Halte Boréale, Clinique Podiatrique de Prévost, Papillon et associés, Restaurant Mini-Golf, Sablière Laurentienne, SylvainCôté.tv, Micro-brasserie Shawbridge, IGA Famille Piché, Doterra, Esprit Alpin, Rhéal Fortin et l'Assemblée nationale.

À propos de La Station Culturelle

La Station Culturelle parcourt les Laurentides pour diffuser des actions culturelles inspirantes et inattendues qui rassemblent les artistes et leurs publics. Ainsi, nous proposons des festivals, médiations, événements éphémères, accompagnements, promotion, diffusion, productions d'événements, etc.

Pour tout savoir sur le Festival : <https://le-refrain.com/fr/festivals/festival-les-mains-dans-le-sable>.

Catherine Desgranges,
responsable de la programmation
La Station Culturelle
lstationculturelle.org

SIGOUIN Une entreprise de Saint-Hippolyte
PIPELINE & CONSTRUCTION
RBQ: 8333-4698-22

NOUS RECHERCHONS

- Opérateur(trice) machinerie lourde (pépine, loader) salaire CCQ + bonus
- Manoeuvre spécialisé avec expérience dans l'excavation et la pose de conduite d'aqueduc et d'égout, salaire CCQ + bonus
- Chauffeur(euse) classe 1 pour semi et chauffeur classe 3 pour 10 roue dompteur salaire entre 25\$ et 30\$ de l'heure
- Mécanicien(ne) équipement lourd pour entretien de notre flotte (camion, remorque, excavatrice, foreuse, camion à neige) avec expérience salaire 40 \$ de l'heure
- Ingénieur(e) en génie civil avec expérience dans les projets de génie civil, salaire selon expérience

450.820.2304 ou envoyez votre CV à info@eds-geniecivil.com

NOTRE LANGUE AUX MILLE ACCENTS

Que l'on se tire une bûche autour d'un feu de camp ou qu'on lâche son fou en chantant et en dansant, cette année nous sommes invités à célébrer notre Fête nationale en fêtant la richesse de notre langue et nos expressions bien québécoises.

Dans Rivière-du-Nord et partout au Québec, on trippe, on pète le feu, on reçoit à la bonne franquette, on se paye la traite et on fête en tiguidou!

Bonne fête nationale!

RHÉAL FORTIN
DÉPUTÉ DE RIVIÈRE-DU-NORD

72, rue de la Gare, Bureau 203, Saint-Jérôme, J7Z 2B8
450 565-0061
Rheal.Fortin@parl.gc.ca

Axel Marion est choisi par une université américaine

Sport



Lorie Bessette
lbessette@journal-le-sentier.ca

Un Hippolytois de 17 ans, Axel Marion, a été sélectionné pour étudier et pour pratiquer son sport dans une université des États-Unis. Un jeune homme qui saisit les opportunités et qui travaille sans relâche pour atteindre ses buts.

Ayant commencé à jouer au soccer à l'âge de 4 ans dans l'équipe municipale de Saint-Hippolyte, Axel Marion a, par la suite, évolué



Axel Marion
PHOTO COURTOISIE

au sein du FC Boréal lors de la fusion des clubs de soccer de la région. Désirant toujours s'améliorer et parfaire son jeu, Axel a joué

dans d'autres clubs notamment à Saint-Eustache et Mirabel; c'est ainsi qu'il a pu surpasser et gravir les échelons.

Choisi par la Graceland University

À l'âge de 14 ans, il a été choisi pour aller jouer dans une équipe composée de joueurs de 17 et 18 ans contre des clubs-écoles à Madrid en Espagne tels que le CD Leganés, l'Atlético de Pinto et Valencia. Une magnifique et enrichissante expérience de son sport en Europe. Présentement, il joue avec le FC Challenger de Mirabel dans le AA. C'est ainsi qu'il s'est démarqué, entre autres, grâce à son sens d'analyse et à sa vitesse et qu'il a été sélectionné pour aller jouer pour la Graceland University en Iowa dans la division NAIA.

La plus grande bourse académique

Celui qui fréquentait auparavant la Polyvalente Saint-Jérôme et qui étudie maintenant en cinquième secondaire au Collège Boisbriand ne réussit pas uniquement dans le sport. Ce sont ses résultats scolaires qui lui ont

permis d'obtenir la plus grande bourse académique émise par l'université afin de poursuivre ses études aux États-Unis. C'est ainsi qu'en août prochain, Axel ira faire des études dans le domaine de la santé avec le baccalauréat en *Allied Health – performance humaine et sportive*, en plus d'une mineure en *Coaching*. Avec ses études, Axel souhaite devenir physiothérapeute et sa mineure en *Coaching* lui permettra d'acquérir les notions nécessaires en vue de devenir entraîneur professionnel après sa carrière en soccer.

Réussite

Axel toujours su, dès son enfance, qu'il voulait devenir joueur de soccer professionnel. Pour atteindre ses buts, ce dernier s'entraîne actuellement environ 25 heures par semaine. À tous les jeunes qui aimeraient suivre un parcours similaire, Axel conseille de ne jamais abandonner, de ne pas avoir peur de prendre des risques ou de faire des sacrifices et de donner son 110 % à tous les instants. Toutes nos félicitations Axel!

L'Hippolytoise Rose Crevier-Dagenais représentera Québec Solidaire aux prochaines élections

Vie communautaire



Loyola Leroux
lloeroux@journal-le-sentier.ca

Le comté de Prévost réunit les villes de Saint-Sauveur, Sainte-Anne-des-Lacs, Piedmont, Prévost, Saint-Hippolyte et Sainte-Sophie.

Lors de l'assemblée d'investiture, le jeudi 19 mai à la salle Saint-François-Xavier de Prévost, Rose Crevier-Dagenais, résidente de Saint-Hippolyte, a été élue comme représentante de Québec Solidaire. Plus de 80 personnes, dont au moins le tiers de moins

de 30 ans – comme la candidate – ont participé avec enthousiasme à la réunion. Alexandre Leduc, député de QS dans Hochelaga-Maisonneuve, animait la rencontre.

Comment veut-elle appliquer le programme de QS dans le comté?

Comme députée, elle a l'intention de consacrer ses énergies à augmenter les places en garderie; revaloriser le rôle des CLSC (plus de travailleuses sociales, psychologues, sexologues, etc., avec un meilleur salaire); mieux financer les organismes communautaires, pour augmenter l'autosuffisance alimentaire (bénévole au comptoir alimentaire dans les locaux de l'ancien IGA de Saint-Hippolyte);



Rose Crevier-Dagenais
PHOTO COURTOISIE

travailler à l'augmentation des logements sociaux; développer le transport collectif et uniformiser les liens entre le train et l'autobus; ren-

dre les routes, comme la 333, plus sécuritaires pour les cyclistes; etc. Bref, elle souhaite, pour tous les citoyens, un niveau de vie décent et un meilleur accès aux services publics.

Au niveau personnel, Françoise David et Amir Khadir sont des modèles de politiciens qu'elle respecte pour leur implication dans leur communauté. Rose Crevier-Dagenais a participé à des projets humanitaires au Mexique pour aider les réfugiés du Salvador, Guatemala, Chili et Haïti. Elle est fière de la résilience, de l'accueil, de l'ouverture à l'autre et de l'inclusion qui caractérisent le peuple québécois. Elle s'est impliquée dans l'Association étudiante de son cégep. Elle travaille comme paramédical, comme son conjoint, un métier qui est très demandant physiquement. Elle suit des cours de techniques d'éducation spécialisés (TES) au Cégep de Saint-Jérôme, souhaite avoir des enfants et aime se distraire en jouant avec son chien.

INSTALLATION DE FOSSE SEPTIQUE

MUR DE SOUTÈNEMENT

MINI-EXCAVATION

VENTE DE GRAVIER CONCASSÉ

RÉPARATION DE DRAIN FRANÇAIS

MUR DE PIERRE

GINGRAS
EXCAVATION
excavationsgingras.com

Tél. : 450 563-3225 | Téléc. : 450 563-2712

**89, chemin du lac de l'Achigan
Saint-Hippolyte, J8A 2R7**

**www.excavationsgingras.com
info@excavationsgingras.com**

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Le 23 avril, le Théâtre Gilles-Vigneault présentait une fabuleuse production avec *C'est si bon... En spectacle* avec nul autre que Claude Saucier comme maître de cérémonie. Les années 40 et 50 furent mises à l'honneur et bonifiées par les prestations remarquables offertes par les artistes présents.

Afin de se remémorer ces belles mélodies, imaginons le temps d'une soirée que nous sommes invités à l'un de ces *Ballrooms*. Là où, dans une luxueuse salle de réception, la musique nous interpelle et nous invite à danser.

Initiation au swing

Afin de bien s'imprégner de l'ambiance musicale, dès 18 heures 30, des participants ont pu profiter d'une séance d'initiation au swing, cette danse énergique qui a fait son apparition vers la fin des années 20. Pour l'occasion, la mezzanine du TGV s'est transformée en salle de danse afin de mettre en pratique les pas de base pour certains. Grâce à Swing Laurentides et aux démonstrations de Stéphane Lalonde, coordinateur, et de Pascale Therreault, sa partenaire, les gens présents ont pu bénéficier de l'expertise de ces danseurs. Leur complicité combinée à une générosité envers les participants a su faire tomber les réticences de certains à s'exécuter. En partena-

C'est si bon... En spectacle !

riat avec le théâtre et avec l'expertise de Stéphane et Pascale, plusieurs personnes ont pu entrer dans la danse avec joie. Pour découvrir leur site, on visite : swinglaurentides.com.

Place à *C'est si bon... En spectacle!*

Ce spectacle Signature, des Productions Martin Leclerc, nous offre un voyage musical des plus mémorables. Claude Saucier, qui assure l'animation de la populaire émission radiophonique *C'est si bon* diffusée sur Ici Musique, fut notre maître présentateur ce soir-là. Kim Richardson et Marc Hervieux, accompagnés d'un grand orchestre de 18 musiciens sous la direction du fabuleux Ron Di Lauro, ont contribué à rendre cette présentation des plus remarquables. L'ambiance des salles de danse et les inoubliables mélodies de ces années charnières, où les Glenn Miller, Harry James, Tommy Dorsey, Frank Sinatra et Dean Martin étaient à la mode, revivront ce soir en quelque sorte dans une mise en scène signée Joël Legendre.

Claude Saucier se présente à nous et après quelques anecdotes, il nous demande, avant que le rideau ne se lève derrière lui, de nous imaginer à Harlem en 1938. À cet instant, les premières notes de *Sway*, mises en valeur par la voix chaude de Marc Hervieux, nous transportent en ce lieu. Quelques objets, un poste radio, un fauteuil, un tourne-disque ou un micro décoratif sur la scène nous rappellent cette belle époque pas si lointaine. Kim Richardson vient joindre sa magnifique voix à celle de Marc afin de nous interpréter *Who's Sorry Now*, et quand elle poursuit avec *Night and Day*, on peut apprécier toute sa richesse vocale. L'orchestre entame *Begin the Beguine* et un couple de danseurs vient ajouter de la beauté au rythme de leurs pas. En écoutant *La mer (Beyond the Sea)* interprété par Marc, on se laisse bercer par cette douce mélodie, écrite par Charles Trenet en 1943. Les deux chanteurs nous offrent un medley d'extraits de différents morceaux de valse lentes. À titre d'exemple, quand les premières notes de *The Tennessee Waltz* se font entendre, une pluie d'étoiles apparaît derrière l'orchestre, ajoutant du merveilleux à ce qui l'est déjà. Quand les musiciens nous offrent *Fascination*, le public est ravi d'être le témoin auditif de cette beauté musicale.

Le charme de la musique et plus encore

L'animateur Claude Saucier apporte un lot d'informations fort intéressantes entre les pres-



Claude Saucier
PHOTO COURTOISIE

tations. Il nous relate des faits marquants en lien avec les compositions que nous avons pu entendre ce soir-là. En nous révélant les origines ou les raisons d'une chanson ou de son auteur, on peut ainsi mieux en apprécier certains côtés lors de son interprétation. C'est un plaisir d'entendre Marc nous chanter *I Love Paris*, popularisé par le regretté Frank Sinatra et Kim qui poursuit avec *Cheek to Cheek*. Le Maestro Ron Di Lauro nous charme en interprétant un extrait à la trompette. Quel beau moment! L'ensemble musical poursuit avec *Tea for Two*, et les danseurs Chloé et Yannick reviennent nous éblouir avec un cha-cha-cha digne de ce nom. Derrière les musiciens, le rideau jonché d'étoiles revêt un ton de bleu pour *Blue Moon* que Kim nous offre de sa voix céleste. Le chef d'orchestre Ron Di Lauro nous présente avec une fierté justifiée ses musiciens, de véritables virtuoses qui l'accompagnent pour ce grand concert.

Un pur bonheur à entendre

Si Frank Sinatra nous chantait *Fly Me to the Moon*, c'est Marc Hervieux qui nous l'offre avec un bonheur évident et la salle complice bat la cadence. Avec *Cherry Pink and Apple Blossom White*, l'orchestre nous séduit à nouveau, mais quand le Maestro Di Lauro reprend sa trompette aux refrains, il nous livre une performance des plus renversantes. Par la suite, les chanteurs se partagent à tour de rôle des extraits de certains grands succès tels que *Smile*, *Crazy*, etc. L'orchestre nous enchante avec *I Left my Heart in San Francisco*, qui fut

écrite en 1953 et qui devint une chanson phare pour l'inoubliable Tony Bennett. Durant les années 30, c'est la pianiste mexicaine Consuelo Velazquez qui a écrit et composé l'inoubliable *Besame Mucho*, qui figure parmi les succès qui furent le plus repris durant le XX^e siècle. Les plus grands ténors tels que Bocelli, Pavarotti et plusieurs autres l'ont chanté, mais ce soir, il revient à Marc Hervieux, notre ténor apprécié de tous, de l'interpréter en espagnol, la langue d'origine.

Une finale peu banale

Afin de conclure cette présentation de haut niveau, l'orchestre joue *Sing Sing Sing* qui fut enregistré en 1937. Les musiciens nous épatent, tout comme les danseurs qui reviennent nous livrer toute une performance avec ce swing des plus enlevants. Mais le public en redemande et après deux ovations, l'orchestre revient avec *In the Mood*, « un succès planétaire qui fut enregistré autour des années 40 et adapté pour Glenn Miller et son Big Band », nous mentionne Claude Saucier. À l'image de ce dernier titre, l'ambiance était à son meilleur et à entendre cette prestation combler nos oreilles, l'envie que les sièges soient éjectables afin de suivre le rythme se faisait bien ressentir! Les nœuds papillon, les habits et robes de soirée, le décor scintillant, mais par-dessus tout le talent immense de ces artistes et de l'ensemble musical dirigé de main de maître auront fait que « c'était si bon » de voir ce spectacle.

Pour infos : theatregilles-vigneault.com

Les 10 erreurs de la page 13

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. Le pignon | 6. La toiture rouge |
| 2. La mare d'eau | 7. La poubelle bleue |
| 3. La fenêtre de cave | 8. La fenêtre |
| 4. La branche sur le toit | 9. La remise |
| 5. Les deux portes | 10. La rampe |



- Concentration
- Détermination
- Contrôle de soi
- Cardio
- Souplesse
- Auto défense

Inscrivez-vous.

Les cours ont lieu le **lundi** et le **mercredi** de 18 h 30 à 20 h au **Centre de plein-air Roger-Cabana** 2060, ch. des Hauteurs, Saint-Hippolyte

Senseï : Michel Petit
Tél. : 450 563-3622
petitm@csrdsn.qc.ca

Espace de stationnement EXTÉRIEUR À LOUER pour entreposer une roulotte ou autre

SODEV immobilier

Information :
info@sodevimmoilier.ca

ASSOCIATIONS



Chers membres et amis de l'APLA,

La santé du lac de l'Achigan est essentielle pour nous tous! Quelles que soient vos activités préférées, c'est important de protéger notre lac pour être en mesure de profiter pleinement de celles-ci. En tant qu'utilisateur, vous pouvez y contribuer avec quelques actions simples :

- respecter les zones identifiées de myriophylle à épi pour éviter la propagation;
- nettoyer votre embarcation pour vous assurer de ne pas transporter de micro-organismes ou de plantes aquatiques. **Notez que le lavage des embarcations est obligatoire avant la mise à l'eau;**
- respecter les zones désignées (situées à 300 mètres des rives et dans 5 mètres ou plus de profondeur) à la pratique du surf, du

wakeboard et de l'utilisation de ballasts remplis;

- respecter la vitesse maximale permise de 10 km/h ou 6,21 mph dans la zone de 75 mètres de la rive.

Merci, et n'oubliez pas que tous les gestes comptent!

Afin de rester informé de nos activités, il est important que votre profil de membre soit à jour. Profitez-en pour consulter notre nouveau site web! Vous pouvez nous faire part de tout changement de coordonnées sur aplaweb.ca/simplifier/adhesion ou en communiquant avec nous par courriel à info@aplaweb.ca.

En terminant, nous vous rappelons que **notre assemblée générale annuelle aura lieu le samedi 18 juin 2022 à 9 h 30** au Centre des Loisirs et de la vie communautaire et virtuellement sur la page Facebook de l'APLA au facebook.com/aplaweb. Abonnez-vous! Plus d'informations concernant l'assemblée générale annuelle seront contenues dans l'avis de convocation. Bonne saison!

Votre équipe de l'APLA
aplaweb.ca

Une médaille d'or pour Thomas Pilotte

Le 30 avril dernier se déroulait à Brosard le Championnat provincial scolaire RSEQ en haltérophilie. Thomas Pilotte de Saint-Hippolyte (14 ans), qui représente la polyvalente des Hauts-Sommets à Saint-Jérôme, a remporté la médaille d'or dans la catégorie des 61 kg avec un total de 192 kg pour ses deux essais, 82 kg à l'arraché et 110 kg à l'épaulé-jeté. Thomas est entraîné par Mario Vachon qui était très fier de son élève. Bravo Thomas!

Jean-Luc Pilotte



Thomas Pilotte
PHOTO COURTOISIE

Qu'est-ce qu'être père ?



Être père, c'est donner autant d'amour que possible à ses enfants, afin de faire grandir la confiance en soi de chacun d'entre eux.

Être père, c'est savoir les écouter et parfois les entendre, sans oublier de les engueuler lorsqu'ils nous semblent le mériter.

Être père, c'est également donner l'exemple, autant que faire se peut, préciser les règles de vie et montrer les différentes voies possibles du bonheur, en s'efforçant de l'illustrer à la maison aussi souvent que possible.

Être père de plusieurs enfants de sexe et de profils différents, c'est s'efforcer de tous les traiter de manière équitable et équilibrée.

Être père, c'est essayer d'épargner à mes enfants certains pièges dans lesquels je suis tombé à leur âge.

Être père, c'est s'efforcer d'inculquer à ses enfants les valeurs qui semblent primordiales pour s'épanouir dans la vie : le respect, la tolérance, le goût de l'effort, l'ouverture à l'autre, l'écoute et tant d'autres...

Être père, c'est faire tout cela, dans la plus grande complicité possible avec son épouse, afin de proposer une cohérence de couple à ses enfants et être avec le temps d'autant plus crédible lorsque nous parvenons à préserver une certaine harmonie familiale, fondée notamment sur des valeurs communes.

Être père, c'est parfois galère, mais c'est avant toute chose un immense bonheur!
Christophe père de Margaux (17 ans), Martin (14 ans), Romane (12 ans)

Source : www.lepetitjournal.com



Activités du Cercle de Fermières en juin 2022

Joignez-vous à nous!

Notre local est au pavillon Aimé-Maillé, salle Mireille Vezeau, 871, chemin des Hauteurs.

Réunion mensuelle : lundi 13 juin à 15 h 30
Portes ouvertes : rencontres pour faire des travaux, des ateliers et partager nos connaissances.

- les lundis 6, 13, 20 et 27 juin de 10 h à 16 h
- les mercredis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 juin de 18 h à 20 h

Rendez-vous

- des couturières : les mercredis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 juin de 9 h 30 à 15 h
- des brodeuses : les jeudis 2, 9, 16, 23 et 30 juin de 13 h à 16 h

Pour ces deux activités, le nombre de présences est limité. Merci d'appeler avant de vous présenter.

Pour renseignements, on peut appeler le lundi au local : 450 224-5591

À tous les membres :

L'Assemblée générale annuelle se tiendra le **lundi 13 juin à 15 h**



Message aux membres du Groupe social Amico

Votre Groupe social Amico pense à vous...
À tous les papas, nous souhaitons une très joyeuse **FÊTE DES PÈRES**.

Vous êtes attendus en grand nombre pour le souper du 18 juin, à 17 h 30, à l'école du village.

IMPORTANT : l'assemblée générale de votre Groupe social Amico se tiendra le 20 septembre prochain, à 19 h, au Centre Roger Cabana.

Denise Colletterte,
ses directrices et directeurs



Atelier des Aînés

Assemblée Générale Annuelle

Mercredi 08 juin 2022 à 10:00
668 rue Labelle, Saint-Jérôme
450 569-8313

Écho de la paroisse



NOUVELLES heures de bureau

Lundi au jeudi : 10 h à 14 h
Vendredi : Fermé

Il est toujours préférable de prendre rendez-vous par téléphone.

Messe du dimanche : 11 h

Accueil à la maison paroissiale : Rita Bone

2259, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte J8A 3B8
Tél. : 450 563-2729 Téléc. : 450 563-4083
Courriel : fabsthipp@qc.aira.com

Nouvelles règles sanitaires

Le gouvernement a annoncé que, depuis le samedi 14 mai, le port du masque dans les lieux publics ne sera plus obligatoire, sauf dans les transports publics et dans les établissements de santé. Le port du masque demeure recommandé pour les personnes vulnérables et les personnes âgées.

Bien qu'il n'y ait plus de consignes sanitaires à appliquer dans les lieux de culte, la prudence demeure toutefois de mise, sachant que nous accueillons assez souvent des personnes vulnérables. Il faudra porter attention au cours des prochaines semaines pour faire en sorte que toutes et tous soient à l'aise dans nos lieux de culte, autant les personnes qui retirent leur masque que celles qui souhaitent continuer à le porter. Il faut se rappeler que toute personne qui ressent des symptômes est fortement appelée à s'isoler, à passer un test rapide et suivre les consignes qui s'appliquent en pareil cas.

Jubilé d'Amour

Chaque année, nous aimons souligner les anniversaires de mariage des couples de la paroisse, en multiples de cinq (ex. : 5^e, 10^e, 25^e, 50^e). À cause de la pandémie, nous n'avons pu célébrer le Jubilé d'amour en

2020 et 2021. Par conséquent, cette année, nous pourrions souligner les anniversaires de 2020, 2021 et 2022. Tous les couples qui ont atteint ou atteindront un anniversaire (multiple de cinq) au cours de l'une de ces années sont invités à se joindre à nous lors de la célébration dominicale du 17 juillet 2022.

Si vous désirez vous joindre à la célébration, nous vous prions de communiquer avec nous pour vous inscrire à cette belle fête, en appelant au 450 563-2729.

En ce jour spécial du 19 juin

Mon cœur me dit qu'aujourd'hui, c'est fête.

La fête d'un roi!

Le roi de mon cœur : c'est mon papa à moi!

Mon papa, si beau, si doux, si généreux. Mon papa. Ah! Que j'aime son sourire.

Je trouve au fond de ses yeux toutes les joies que les enfants désirent.

Il me prenait sur ses genoux, quel bonheur!

Il me parlait et m'amusait des heures. Mon papa si merveilleux.

Il comprenait la moindre de mes peines et il calmait mes larmes dans un seul baiser.

Bonne Fête, papa!



Faune et Flore hippolytoises

Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca



L'Uvulaire à grandes fleurs

Dans la première semaine de mai, je me suis rendu à l'Arboretum Morgan, une réserve forestière de 245 hectares située dans l'ouest de l'île de Montréal, à Sainte-Anne-de-Bellevue.

L'Arboretum Morgan



L'Arboretum Morgan a été nommé en l'honneur de Cleveland Morgan qui était le petit-neveu de Henry Morgan, le fondateur du magasin à rayons Morgan's. Le père de Cleveland, James, devint propriétaire du célèbre magasin situé face au carré Phillips de Montréal.

Cleveland Morgan est né en 1881 à Montréal. Il étudia les sciences naturelles et la zoologie à l'université McGill. À cause de problèmes de vision, il ne continua pas dans ce domaine même s'il adorait la nature et les arbres. Il conserva pourtant un attrait pour l'horticulture durant toute sa vie. Les Morgan possédaient un immense terrain à Sainte-Anne-de-Bellevue. Ils firent don de cet Arboretum à l'université McGill en 1945. C'est à partir de ce moment que l'on désigna l'endroit comme étant l'Arboretum Morgan.

Cleveland Morgan fut mieux connu comme homme d'affaires et mécène. Il consacra une bonne partie de sa vie à la collection d'arts décoratifs. Son père, James, était peintre amateur et connaissait de nombreux artistes, dont Clarence Gagnon. Cet intérêt pour les arts l'amena à continuer ses études en Angleterre. Par la suite, il fut conservateur bénévole du Musée des Beaux-Arts de Montréal de 1916 à sa mort qui survint en 1962. Il présida le Conseil d'administration de ce musée de 1948 à 1957.

Il fit construire Le Sabot, une demeure de style architectural Arts & Crafts en 1912. Cette résidence est située à Senneville sur le bord du lac des Deux-Montagnes. Un arboretum et des jardins somptueux y ont été aménagés. Les premiers jardins ont été pensés et dessinés par Cleveland Morgan lui-même. La maison fut vendue en 2017. Pour votre intérêt, elle est présentement en rénovation et est de nouveau à vendre au prix de 12 000 000 \$!

Ce site est tout simplement magnifique! Les arbres sont majestueux et représentent bien la forêt décidue dominée par les érables à sucre et les caryers présents dans cette partie sud du Québec.

Découvrir la flore herbacée

Au moment de parcourir le sentier principal, les feuilles des arbres n'étaient pas encore déployées. C'est le meilleur temps pour découvrir la flore herbacée qui tapisse le parterre de la forêt. Des dizaines d'espèces différentes sont déjà en fleurs et nous ne sommes que le 8 mai! Attardons-nous à certaines d'entre elles.

Des Liliacées en grand nombre

L'une des familles de plantes les plus communes à ce moment de l'année demeure les Liliacées.¹ Grâce à leurs tiges souterraines gonflées de réserves, ces plantes peuvent s'épanouir dès que la neige fond pour de bon et que le soleil printanier réchauffe le sous-bois. Les trilles, qu'ils soient blancs, rouges ou ondulés, sont des merveilles de la nature et sont très souvent accompagnés par l'Érythron d'Amérique et sa clochette jaune qui occupe souvent des pans entiers de forêt.

L'Uvulaire à grandes fleurs

L'Uvulaire à grandes fleurs pousse souvent à proximité des grands troncs d'arbres pour profiter de la chaleur des rayons du soleil qui se concentre à ces endroits. Cette plante peut atteindre 50 cm de hauteur. La tige se recroqueville sur elle-même et possède une à deux feuilles sous la bifurcation. Les fleurs penchées vers le sol sont d'un beau jaune citron. On peut compter d'une à quatre fleurs par individu. Les feuilles ne possèdent pas de pétiole. La tige la traverse tout simplement. On appelle ce type de feuille, une feuille perfoliée ou bien embrassante. Cette uvulaire est présente dans les bois d'arbres feuillus dans le sud et l'ouest du Québec. Elle est représentative des érablières à érables à sucre.

L'Uvulaire à feuilles sessiles

Dans les Basses-Laurentides, nous avons aussi notre uvulaire. C'est l'Uvulaire à feuilles sessiles aussi appelée Uvulaire petite-fleur. Elle mesure environ une vingtaine de centimètres de hauteur. Comme pour l'Uvulaire à grandes fleurs, l'extrémité de la tige se sépare en deux sections. Ses feuilles sont sessiles² et ont tendance à être embrassantes également. La fleur est plus petite et plus pâle que celle de sa cousine à grandes fleurs. On ne trouve généralement qu'une seule fleur par individu. Cette plante croît dans les bois de forêts feuillues ou bien mixtes. Les sols qu'elle préfère sont souvent frais et humides. Même si elle est menue et peu voyante avec sa fleur de couleur crème, elle peut couvrir de grandes surfaces. Dans les deux cas, nos uvulaires possèdent des fruits en capsules de forme triangulaire.

Plus tard en mai

Lorsque les feuilles des arbres matures se développeront complètement vers la mi-mai, il n'y aura plus beaucoup d'espace pour que le soleil rejoigne le sol. C'est la raison pour laquelle nos uvulaires croissent et fleurissent dans la première quinzaine de mai. Par la suite, ces plantes produiront leurs fruits et faneront tranquillement. Les



Uvulaire à grandes fleurs.

réserves qu'elles auront accumulées dans leurs rhizomes, c'est-à-dire dans leurs tiges souterraines, leur permettront d'attendre jusqu'à la prochaine fonte des neiges pour reprendre leur cycle de croissance. Voilà pourquoi il est important de l'observer lorsqu'elle est présente, lorsqu'elle éclaire de ses fleurs le parterre forestier.

¹ Liliacée : grande famille de plantes à parties souterraines en forme de bulbe ou de rhizome à floraison souvent printanière. Selon certains auteurs, les uvulaires appartiendraient à la famille des Colchicacées.

² Sessile : une feuille de plante est sessile lorsqu'elle est dépourvue de pétiole (queue de la feuille).



L'ENVIRONNEMENT DU NORD LTÉE
Bois de chauffage
(bois franc)

■ Livraison et autocueillette dans notre cour à bois (43, chemin du Lac Adair)

■ Service chaleureux, courtois et professionnel

■ RÉSERVEZ VOTRE DATE

■ Argent comptant, débit, virement et crédit acceptés

450 563-3139 www.boisdechauffage-sec.ca



www.immeublesdeshauteurs.com

450 563-5559



Carmen DION

COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ

cdion@immeublesdeshauteurs.com

514 923-9222



Michel ROY

COURTIER IMMOBILIER

mroy@immeublesdeshauteurs.com

450 592-5151



Anne LOISELLE

COURTIER IMMOBILIER

RÉSIDENTIEL

anneloisellecourtier@gmail.com

514 444-8538



BORD LAC DE L'ACHIGAN - Vue panoramique sur l'eau et les montagnes. Aire ouverte. 3 CAC, 2 s./bains, foyer. S.-sol rez-de-jardin. Occupation rapide! Centris 13827522. 949000\$ **Carmen**



BORD LAC MORENCY - Maison offrant un certain cachet et une bonne sup. habitable. Ter. de 25869 p.c., orientation Est, rive de 146 pi. Rue privée. Le lac Morency est adj. au village de Saint-Hippolyte et à moins de 15 min. de Saint-Jérôme et de l'aut. 15. Centris 26958283 **Michel**



SAINT-HIPPOLYTE - À LOUER - Un rendez-vous avec la nature! Chalet avec vue sur le magnifique lac de l'Achigan. Les locataires pourront bénéficier de la plage publique et du parc Roger-Cabana hiver comme été! Centris 11953437 **Anne**



SECTEUR LAC DE L'ACHIGAN - Beau pl-pied rénové avec goût. RDC à aire ouverte, foyer au propane au salon. 3 CAC. S.-sol fini. Garage adj. Galerie 15' x 12'. Ter. 20652 p.c. Accès à la plage munic. de Saint-Hippolyte. Centris 11655898. 539000\$ **Carmen**



SAINT-HIPPOLYTE Immense terrain de 444187 pi², complètement boisé, situé à 4,5 km de Sommet Olympia et à 5 km de la 15 et 117. Vous pouvez vous construire une maison et profiter, lors de la levée du moratoire, de la possibilité d'ouvrir une rue pour créer 6 terrains supplémentaires. Bienvenue à la Réserve Ogilvy! Centris 22529248 **Michel**



SAINT-JÉRÔME - Superbe propriété bien entretenue. Près de tous les services. 3 CAC au 2^e étage et une 4^e au s.-sol. 2 s/bains et une salle d'eau au RDC. Quartier tranquille et familial! **Anne**

<p>848 ch.</p> <p>BOIS TRAITÉ TANATONE 2" x 4" x 8' BO02320 prix courant 8.99 ch.</p>	<p>948 ch.</p> <p>BOIS TRAITÉ TANATONE 1 1/4" x 6" x 8' BO02406 prix courant 9.99 ch.</p>
<p>1298 ch.</p> <p>BOIS TRAITÉ TANATONE 2" x 6" x 8' BO02330 prix courant 13.99 ch.</p>	<p>1198 ch.</p> <p>BOIS TRAITÉ TANATONE 1 1/4" x 6" x 10' BO02408 prix courant 12.99 ch.</p>
<p>2048 ch.</p> <p>BOIS TRAITÉ TANATONE 2" x 6" x 12' BO02334 prix courant 21.99 ch.</p>	<p>1348 ch.</p> <p>BOIS TRAITÉ TANATONE 1 1/4" x 6" x 12' BO02410 prix courant 14.99 ch.</p>
	<p>1848 ch.</p> <p>BOIS TRAITÉ TANATONE 1 1/4" x 6" x 16' BO02412 prix courant 19.49 ch.</p>

MATÉRIO

CONSTRUCTION-RÉNOVATION-SERVICES

Prix en vigueur du 2 au 15 juin 2022

AMENEZ-EN DES PROJETS



99998 /l'ens.

ENSEMBLE CONVERSATION «MEDINA»
En acier et rotin | Incluant: 1 causeuse, 2 fauteuils, 1 table vitrée et coussins | Couleur : gris SA05650
prix courant 1199.99 /l'ens.



4298 ch.

TEINTURE SCELLANT «MAXIMUM»
3.78 L | Extérieure | Semi-transparente
Protection de 6 ans | Cèdre naturel ou choix de couleurs à teinter
Pour toutes surfaces
PE61570-72
prix courant 62.99 ch.



4298 ch.

TEINTURE SCELLANT «MAXIMUM»
3.54 L | Extérieure | Opaque | Protection de 10 ans
Blanc ou choix de couleurs à teinter
Pour toutes surfaces
PE61596-98
prix courant 63.99 ch.



298 ch.

DALLE À PATIO
18" x 18"
Grise imitation pavé
BB04010
prix courant 3.79 ch.



198 ch.

DALLE «ÉCONO»
12" x 12" | Usages multiples
Couleur: grise
BB04075
prix courant 2.99 ch.



498 ch.

BLOC DE PATIO POUR 4" x 4"
En croix avec un trou au centre
BB02049
prix courant 6.49 ch.

4698 ch.

POTEAU EN ACIER NOIR
96"
CT16482
prix courant 56.99 ch.

4298 ch.

POTEAU EN ACIER NOIR
76" | Avec plaque d'attachement
CT16480
prix courant 54.99 ch.