

arts & spectacles

Marianne Fiset

CLASSIQUE Le Domaine Forget fête ses 30 ans → A5



REMSTAR FAIT LE MÉNAGE CHEZ TQS

Les nouvelles en jeu, la direction amputée → A3



PHOTO THÉÂTRE LE SOLEIL

1797345



C'est maintenant l'temps d'y penser !

Perdez des kilos et sculptez vos fesses et vos abdos.
Soyez plus découpé, tout en beauté et prêt pour l'été !

1, 2, 3, GO !

Bikini TONIC 89\$*
6 semaines

Conditionnement physique 99\$*
3 mois

*Pour un temps limité. Certaines conditions s'appliquent. Taxes en sus.



Club Avantage
MULTI-SPORTS

Espace et ambiance
1080, rue Bouvier, Québec
627-3343
clubavantage.ca

TENNIS • BADMINTON • CONDITIONNEMENT PHYSIQUE • AÉROBIE • GOLF • SPINNING®

Le Festival d'été pense famille

Régis Tremblay
rtremblay@lesoleil.com

Le Festival d'été pense famille! Tous les jours, du 3 au 13 juillet, les enfants, leurs parents et leurs grands-parents trouveront des aires de divertissement idéales dans Saint-Roch, grâce à l'événement Québec, scène des enfants du monde, qui présentera une centaine de spectacles gratuits et de nombreuses animations, sur la place de l'Université-du-Québec et sur le parvis de l'église Saint-Roch.

Plus de 350 jeunes danseurs du Québec et de nombreux pays donneront à tour de rôle des spectacles en continu, entre 11h et 18h. Seront représentés l'Arménie, l'Autriche, la Belgique, la France, la Jordanie, le Mexique, la Pologne et le Venezuela. Le Québec sera représenté par la troupe hôte Danse Tradition et par Les Tourbillons, Makinaw et The North Shore Celtic Ensemble. Le nombre de participants a doublé pour la deuxième année de cet événement, organisé en collaboration avec le Festival folklorique des enfants du monde.

«Le Festival d'été réalise un vieux rêve en s'adressant aux jeunes familles, qui forment une partie importante de sa clientèle. En même temps, le Festival fait sentir sa présence au centre-ville», a déclaré le président du



Quelques danseuses de la troupe Danse Tradition recevait les journalistes, hier matin, donnant un petit aperçu de ce qui attend les enfants et leurs parents à Place de la famille, dans Saint-Roch, pendant le prochain Festival d'été de Québec, du 3 au 13 juillet. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Festival, Philippe Baillargeon.

Grande nouveauté, cette année. Les jeunes seront ravis de retrouver à Place de la famille leurs vedettes préférées: Arthur l'aventurier, Sonia Yaya, mon ami Benoît, Les petites tounes et Annie-mots, qui a promis d'emmener ses «bêtes de scène» et de nous faire par-

tager son amour des mots et de la chanson francophone.

Deux défilés des troupes folkloriques auront lieu dans la rue Saint-Joseph, à 13h, les samedis 5 et 12 juillet. Ajoutez à cela des prestations d'art de la rue, des pique-niques et des séances de maquillage et vous avez

tout pour amuser «la marmaille», comme l'a dit M. Baillargeon.

NAVETTE GRATUITE

Pour la deuxième année, les jeunes et les moins jeunes pourront s'adonner à des ateliers de création ludique en plein air: on pourra confectionner des personnages et des animaux mythologiques de l'Égypte ancienne, de la Grèce et de la Rome antiques, grâce à la collaboration du Musée national des beaux-arts. Cela se passe tous les jours du Festival, en continu de 11h à 17h, à Place de la famille.

Autre nouveauté, en ce 400^e anniversaire: du 11 au 13 juillet, les jeunes seront invités à construire un gigantesque drapeau de la Ville de Québec... avec des blocs LEGO!

Le président du Festival folklorique des enfants du monde, Marcel Audy, a lancé un appel pour trouver des familles d'accueil aux centaines de jeunes danseurs venant de tous les continents. «Nous sollicitons l'appui de bénévoles pour recevoir nos jeunes. Les personnes intéressées peuvent nous contacter en téléphonant au 418 821-7048 ou par courriel à ffem2@oricom.ca»

Pour faciliter l'accès au site, une navette gratuite se promènera entre place D'Youville et Saint-Roch, de 11h à 18h, tous les jours de la semaine, a annoncé Line Bourbonnais, porte-parole de la Fédération des producteurs de lait du Québec, commanditaire de l'événement.



Gouvernement
du Canada

Government
of Canada

La sécurité de votre famille –

la priorité de notre gouvernement

Le gouvernement du Canada prend la protection des consommateurs au sérieux; c'est pourquoi nous proposons, par l'entremise d'une nouvelle législation, de nous occuper des réalités de la nouvelle économie mondiale.

Le nouveau **plan d'action pour assurer la sécurité des produits alimentaires et de consommation** propose des améliorations aux lois canadiennes actuelles en :

- prévenant les problèmes **avant** qu'ils ne surviennent;
- ciblant les produits à haut risque;
- intervenant rapidement en cas de problème.

Mise en oeuvre du plan

Faible pourcentage des entreprises agissent de façon irresponsable. Nous les ciblerons de façon agressive tout en permettant aux entreprises canadiennes respectant la loi de commercer à armes égales. Notre plan propose :

- d'hausser les amendes maximales pour les entreprises non conformes;
- d'élaborer des exigences en matière de traçabilité des produits, en obligeant les fournisseurs à fournir un suivi rapide des produits rappelés;
- de fournir aux consommateurs les renseignements dont ils ont besoin pour prendre des décisions éclairées.



SOYEZ INFORMÉS À JOUR : Consultez le site Web www.canadiensante.ca pour un accès complet à une vaste gamme de renseignements utiles pour vous et votre famille. Ce site Web fournit des renseignements en temps réel sur les rappels de produit et il comprend des liens utiles comme la base de données sur les produits pour enfant, ainsi que d'autres renseignements sur la sécurité relative aux produits de consommation. Composez le **1 800 O-CANADA** pour obtenir un exemplaire du plan consommation.

Canada

Riverdance en supplémentaire → *Riverdance* fait toujours courir les amateurs à Québec. Les deux représentations déjà annoncées affichant déjà complet, une supplémentaire sera présentée à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, le mercredi 4 juin à 16h. Les billets offerts à tarif réduit de 20% (49,50\$ à 69\$) seront en vente à compter de vendredi à 10h sur le réseau Billetech (418 643-8131, 1 877 643-8131 ou en ligne au www.billetech.com).
Richard Boisvert



Jonathan Roy, alias J.O.E. Daking, sur sa page MySpace.

Le gardien des Remparts Jonathan Roy lancera un disque cet été → Jonathan Roy, le gardien de but des Remparts de Québec qui a fait parler de lui le mois dernier après avoir rué de coups son vis-à-vis des Saguenéens et montré un doigt d'honneur à la foule assistant au match, tente sa chance dans la chanson. Aidé financièrement par son père, Patrick Roy, Jonathan Roy lancera un disque de hip-hop cet été. Il a déjà enregistré 10 chansons en studio à Québec et une chanson portera sur sa célèbre bagarre. Il s'affiche déjà comme une *star sexy* dans MySpace sous le nom d'artiste J.O.E. Daking. Le jeune gardien de but compte donner son CD à nul autre que René Angélil afin que celui-ci l'aide à trouver une compagnie de disques. Jonathan Roy chante en anglais. Il écrit les paroles de ses chansons et fait composer la musique par d'autres. **La Presse Canadienne**

Jean Lapointe sera de retour au cinéma dans un film de Léa Pool → Jean Lapointe revient au cinéma. Il jouera dans le prochain film de la réalisatrice Léa Pool, *Une belle mort*, une adaptation cinématographique d'un roman de Gil Courtemanche. Le comédien, qui se fait plus discret autant sur les planches qu'à l'écran depuis qu'il est entré au Sénat en 2001, tiendra un des rôles principaux avec Yves Jacques et Hélène Loiselle. Le film, produit par Lyse Lafontaine et Michael Mosca, d'Equinoxe, la boîte de production qui a permis la réalisation de *Un dimanche à Kigali*, une autre adaptation d'un livre de Gil Courtemanche, est actuellement en attente de financement. Si les réponses sont positives, le long métrage pourrait être tourné d'ici la fin de l'année. Léa Pool lance par ailleurs le 2 mai son plus récent film, *Maman est chez le coiffeur*. **La Presse Canadienne**

Remstar veut abolir les nouvelles à TQS

Cinq cadres sont limogés, dont quatre à Québec

Richard Therrien
rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Remstar fermera-t-il à tout jamais le Grand journal de TQS? Le Soleil a appris que le nouvel acquéreur envisage sérieusement d'abolir la présentation de nouvelles à son antenne. Pas demain matin, mais éventuellement. L'entreprise voudrait faire de TQS une station généraliste à vocation spécialisée.

Avant même que son offre d'achat soit acceptée, Remstar s'apprête à saper dans son service de l'information, jusqu'à une abolition éventuelle. Déjà hier, cinq cadres ont été limogés, dont quatre à Québec.

Indice probant de la disparition éventuelle des nouvelles: le numéro un de l'information à Montréal, Réal Germain, a été congédié vendredi dernier. L'homme est un vieux routier des nouvelles et a longtemps œuvré à TVA. Le vice-président programmation de TQS, Louis Trépanier, hérite de ses fonctions.

À Québec, les pertes sont énormes, ce qui fait poindre un avenir sombre pour la station. Embauché à TQS il y a 19 ans, le directeur général de la station de Québec, Renaud Francoeur, s'est fait montrer la porte. Le directeur des ventes, Joël Godin, et la directrice de production commerciale, Nathalie Fleury, ont aussi été congédiés, de même qu'une directrice administrative, Nicole Trudel, qui devra partir en septembre. Le directeur de l'information, Pierre Martineau, détient seul les rênes de la station de Québec. Il n'a voulu émettre aucun commentaire.

Pour abolir les nouvelles, Remstar devra convaincre le CRTC de modifier sa licence d'exploitation, qui l'oblige à produire 14 heures d'information par semaine. La chose n'est pas impossible: Québecor a carrément fermé la salle des



Remstar s'apprête à saper dans son service de l'information, jusqu'à une abolition éventuelle. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

nouvelles de sa station torontoise Sun TV.

TQS, qui diffuse présentement 28 heures d'information par semaine, pourrait réduire ce nombre graduellement en attendant d'obtenir l'aval du CRTC.

Après avoir reporté à deux reprises le dévoilement de son plan de relance depuis vendredi, Remstar rencontrera finalement les exécutifs syndicaux des stations de TQS demain matin dans un hôtel de Montréal, à moins d'un nouveau contretemps. À la suite de quoi les différents syndicats de TQS se réunissent à Trois-Rivières samedi pour discuter du plan de restructuration.

D'ici là, les employés craignent que Remstar annonce aujourd'hui même des coupes majeures chez les syndiqués. «L'objectif est de déstabiliser les gens. Jusqu'à un certain point, ça réussit. Mais au niveau syndical, on les voit venir

gros comme un autobus! On se prépare aux pires scénarios», affirme le président du syndicat des employés de l'information de TQS, Luc Bessette.

Membre de l'exécutif du syndicat de TQS-Québec, Éric Lévesque affirme que la situation devient intenable à l'interne à force de nager dans l'abondance de rumeurs pessimistes, et blâme le silence prolongé du nouvel employeur. «L'étoile de Remstar pâlit», lance-t-il.

Déjà l'automne dernier, sous l'ancienne administration, TQS abolissait 15 postes à Québec. «On ne peut plus couper. Pour respecter la licence de diffusion, qui exige 10 heures de production locale, on ne peut pas aller plus bas.» Les rumeurs les plus conservatrices prédisent l'abolition du quart des postes syndiqués à Québec. Au moins une dizaine des 44 employés seraient donc licenciés dans l'immédiat.

Éric Lévesque craint que Remstar s'adresse au CRTC pour modifier la licence du diffuseur. «On attend le plan et il est temps que ça sorte. Il faut crever l'abcès. Voir partir autant de cadres de Québec, et qu'il n'en reste qu'un, c'est gros.» Luc Bessette croit cependant impossible que le réseau veuille abolir les nouvelles à son antenne.

En tout, l'information à TQS fait travailler environ 70 journalistes, et une cinquantaine d'employés dans des postes connexes. La rumeur veut que le bulletin local de 60 minutes de Québec soit réduit à 10 minutes cet été.

Par ailleurs, Remstar a renoncé à se présenter aujourd'hui aux audiences du CRTC sur les redevances du câble demandées par les réseaux généralistes, un dossier pourtant défendu farouchement par TQS jusqu'ici. Le nouveau vice-président par intérim de TQS,

Serge Bellerose, devait défendre le dossier.

Guy A. Lepage ne s'excusera pas

Il n'a jamais été question que Guy A. Lepage joigne sa voix aux surprenantes excuses de Radio-Canada à Fabienne Larouche, lundi. «Ça ne me concerne pas», nous a-t-il dit hier.

Inutile de dire que l'animateur ne regrette rien de l'entrevue avec Chantal Fontaine, diffusée dimanche soir. «Si les patrons à Radio-Canada se sentent mal par rapport à une de ses créatrices éminemment importantes de sa boîte, ils ont le droit.»

Il déplore seulement que Fabienne Larouche ait commenté l'entrevue sans l'avoir vue. Incroyables, les excuses de Radio-Canada? «Oui. Mais le patron m'a dit hier qu'il adorait l'émission et comment elle était menée. Je vais continuer à la faire avec la même liberté d'esprit.»

L'équipe de *Tout le monde en parle* a invité l'auteure à venir s'expliquer dimanche prochain sur le plateau. Dans nos pages hier, l'auteure déclarait être médusée à la suite des affirmations de Chantal Fontaine sur sa sortie de *Virginie*. Dimanche, la comédienne déplorait avoir été écartée des principales intrigues et qu'on ne lui ait pas organisé de party d'adieu.

Le hockey touche deux millions de téléspectateurs

Pour la première fois, le hockey de RDS a dépassé la barre des 2 millions en retenant en moyenne 2 031 000 amateurs, lundi soir. Les derniers instants de ce dernier match entre les Canadiens et les Bruins ont même fait grimper l'auditoire jusqu'à 3 080 000 téléspectateurs, du jamais vu. Dans ces circonstances, *Ma maison Rona* n'a pu retenir plus que 618 000 fidèles.

EN BREF

Nicole Kidman lance un appel contre les violences faites aux femmes

→ L'actrice australienne Nicole Kidman s'est fait le fer de lance hier d'une campagne de l'ONU visant à «dire non à la violence contre les femmes», appelant à la fin du silence entourant cette épidémie cachée. «Une femme sur trois fera face à une certaine forme de violence au cours de son existence», a affirmé Nicole Kidman au cours d'une conférence de presse où elle s'exprimait en tant qu'am-

bassadrice de bonne volonté du Fonds de développement des Nations unies pour les femmes (Unifem). «Tant de (ces violences) sont passées sous silence. Ce que nous essayons de faire, c'est de dire que c'est une question dont on doit se préoccuper», a dit l'actrice de 40 ans, qui a confirmé par la même occasion qu'elle était enceinte de sept mois. Il s'agit en grande partie d'éviter «d'en faire une épidémie silencieuse», a-t-elle ajouté. «Je veux encourager les gens de tous les pays à s'unir derrière notre appel à cesser les violences faites aux femmes», a déclaré l'actrice, appelant à adhérer à

la campagne de l'Unifem sur www.saynotoviolence.org. Les organisateurs ont indiqué que 210 000 personnes avaient déjà signé la pétition en ligne. L'Unifem fournit une assistance financière et technique à des programmes innovants visant à promouvoir l'autonomisation des femmes et l'égalité des sexes. **AFP**

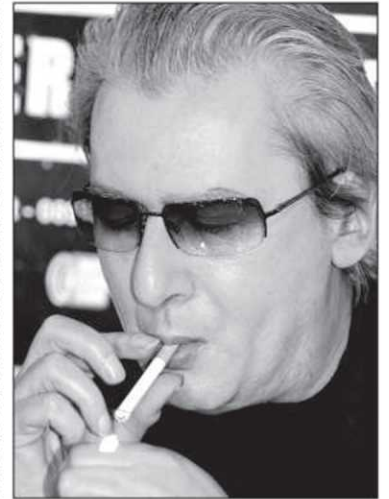
Le Cirque Éloize revient au Québec pour ses 15 ans

→ Les vedettes du Cirque Éloize reviennent au Québec pour célébrer les 15 ans de l'entreprise culturelle. Après avoir fait une incursion sur la scène internationale et atteint la 500^e représentation de *Rain*, le cirque québécois est de retour pour présenter deux spectacles signés Daniele Finzi Pasca. Les deux derniers spectacles de la

Trilogie du ciel, soit *Rain* et *Nebbia*, seront présentés en tournée au Québec, de mai à janvier. La tournée débutera au Casino du Lac-Leamy avec les nouvelles représentations de *Rain*. Après Gatineau, le spectacle sera joué à Saint-Jean-sur-Richelieu et à Sherbrooke, en juillet et en août. La tournée internationale de *Rain* se poursuivra ensuite jusqu'en 2010. **La Presse Canadienne**

Alain Bashung a un cancer du poumon

→ Le chanteur français Alain Bashung souffre d'un cancer du poumon, a révélé hier le magazine *Télé Star*. La nouvelle vient confirmer ce dont plusieurs se doutaient; lors des plus récentes apparitions du chanteur, les journalistes avaient en effet constaté qu'il avait perdu tous ses cheveux et qu'il



Alain Bashung lors d'une conférence de presse, en 2006 — PHOTO AFP

avait l'air fatigué, comme les patients qui suivent un traitement de chimiothérapie. Malgré sa maladie, Alain Bashung maintient tous ses engagements, notamment ceux liés à la promotion de son plus récent album, *Bleu pétrole*. Ses concerts annoncés en juin à l'Olympia auront aussi lieu comme prévu, et le chanteur a participé hier à l'enregistrement de la prochaine émission de Michel Drucker. Aucune information concernant l'avancée de sa maladie n'a filtré pour le moment. **La Presse**



Cinq historiens chevronnés. Un ouvrage spectaculaire.

Serge Bernier, Jacques Castonguay, André Charbonneau, Yvon Desloges et Larry Ostola

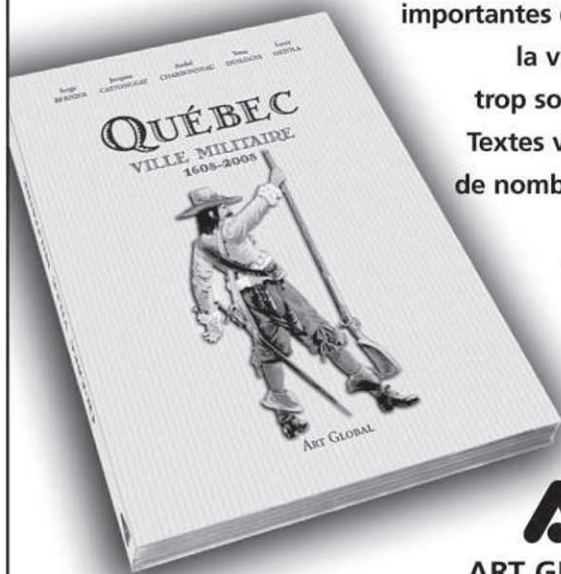
QUÉBEC
VILLE MILITAIRE
1608-2008

Un survol de l'une des facettes importantes de l'histoire de la ville de Québec,

trop souvent ignorée.

Textes vivants enrichis de nombreux tableaux, cartes, photos et illustrations en couleurs.

352 pages.
39,95 \$



Au cœur de la Beauce
Benoit Brière
entre ciel et terre!

Ce soir, *La petite séduction* pose ses bagages à Saint-Frédéric, en Beauce. Érigé canoniquement en 1851 par son fondateur, le curé Frédéric Caron, ce village agricole règne au sommet d'une des nombreuses collines de la région.

L'arrivée de Dany Turcotte et Benoit Brière au village est spectaculaire. Pour son plus grand bonheur, Benoit se retrouve au cœur d'une intrigue digne d'un film de cowboys. Se déplaçant tantôt dans un train, tantôt à dos de cheval, Benoit prend aussi les commandes d'un petit avion avant de se lancer dans un tour du monde unique! Benoit Brière pilote? Une surprise pour tous... et pour lui!



leSoleil

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

La petite séduction

Les résidants de Saint-Frédéric en Beauce réservent un accueil digne d'un film de cow-boys à Benoit Brière. L'acteur se découvre même des talents de pilote...
20h à Radio-Canada

Esprits criminels

Les profilers du BAU se lancent aux trousses d'un dangereux pyromane qui a allumé un incendie dans la résidence d'un campus universitaire.
21h à TVA

L'Afghanistan, entre l'espoir et la peur

Ce dernier volet du grand reportage de la société d'État sur la situation en Afghanistan aborde le retour des talibans qui ne cessent de gagner du terrain et des appuis.
21h à Radio-Canada

Les francs-tireurs

L'émission de cette semaine est consacrée aux personnages et aux univers bizarres qu'ont rencontrés les Francs-tireurs au cours des ces 10 dernières années. Il sera question de fétichisme, de scarification, de conspirations en tous genres et même de sorcières.
20h à Radio-Québec

Laurent Paquin – Première impression

Présentation du premier spectacle solo du sympathique humoriste.
20h à TVA

Le Domaine Forget fête ses 30 ans

Richard Boisvert
rboisvert@lesoleil.com

Cette année, le Festival du Domaine Forget commence pile avec l'été, le 21 juin, et par une de ces rencontres qui font accourir les mélomanes à Saint-Irénée depuis maintenant 30 ans. Ce soir-là, les Violons du Roy et leur chef Bernard Labadie ont en effet rendez-vous avec Alexandre Tharaud, le jeune pianiste français de l'heure. On a déjà hâte.

C'est hier qu'était dévoilée la nouvelle programmation du Domaine Forget. Le public peut maintenant faire son choix entre les 46 activités qui, en comptant les avant-goûts du festival et les brunchs du dimanche, s'y tiendront du 17 mai au 31 août.

La musique d'orchestre, la musique de chambre, le jazz et la danse se partagent la scène de la remarquable salle François-Bernier tout au cours de l'été. Les Violons du Roy lancent les festivités avec une soirée Bach construite autour des concertos (pour clavier et pour deux violons) et de la *Suite en si mineur*. Ils y reviennent en août en compagnie de la Chapelle de Québec (une première au Domaine) pour présenter, de Handel, trois des 11 *Chandos Anthems* et le *Gloria pour soprano et orchestre*.

L'Orchestre symphonique de Québec s'arrêtera deux fois. La première avec son chef Yoav Talmi dans un hommage à Puccini avec la soprano américaine Sondra Radvanovsky et le ténor canadien Richard Margison. La seconde avec le chef Jean-François Rivest et la soprano Karina Gauvin dans

la *Symphonie n°4* de Mahler, première symphonie de ce compositeur à être donnée à François-Bernier (au même programme, le *Concertino pour Saint-Irénée* de François Dompierre, compositeur et porte-parole du Domaine cette année).

Cette 30^e saison compte par ailleurs son lot de rencontres aussi uniques qu'inattendues, voire carrément inédites. Comme celle du violoniste Régis Pasquier et du pianiste Oliver Jones, qu'on entendra dans une sélection de standards de jazz. La réunion de François Rabbath, le légendaire contrebassiste, et de ses deux fils, le pianiste Sylvain Rabbath et le jongleur Cyril Rabbath alias Basile Dragon, ne manque pas non plus d'originalité puisqu'elle cherche à créer une passerelle entre la musique et le cirque.

Grand Prix du Concours musical international de Montréal en 2007 et Jeune soliste 2008 des radios francophones publiques, la soprano Marianne Fiset a droit à sa soirée. Accompagnée par la pianiste Marie-Ève Scarfone, elle chantera des mélodies de Rossini, Liszt, Rachmaninov et Tchaïkovski.

Dans la série *Solistes d'exception*, on note entre autres le retour du pianiste Marc-André Hamelin et, un peu plus tard, celui du contre-ténor Daniel Taylor qui sera accompagné pour l'occasion de son ensemble baroque Theatre of Early Music (un chœur de 18 voix accompagné de six instrumentistes). On remarque les débuts de la pianiste vénézuélienne Gabriela Montero, sorte de merveille du monde de la musique qui improvise avec esprit sur n'importe quoi, qu'il s'agisse de Bach, de Vivaldi, de Scarlatti ou de mélodies traditionnelles comme *La Cucaracha*.



La soprano Marianne Fiset, dans une mélodie de Sergueï Rachmaninov, a offert un vibrant aperçu du récital qu'elle présentera à la salle François-Bernier du Domaine Forget, le 5 juillet. — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

Parlant de sensation, un autre jeune phénomène, la Québécoise Nikki Yanofsky, cette chanteuse qui à 14 ans soulève déjà les foules avec son scat prodigieux, présentera un spectacle hommage à Ella Fitzgerald, à l'occasion du concert

bénéfice de la fondation Jacqueline et Paul Desmarais, le 18 juillet.

Également sur le versant jazz, le Festival accueille pour la première fois la chanteuse américaine Stacey Kent, puis le chanteur canadien Denzal Sinclair, et réinvite le

pianiste Michael Kaeshammer. Enfin, à l'occasion de la session de jazz, de retour à l'Académie cet été, les profs Lorraine Desmarais, Tiger Okoshi, Michel Donato et Camil Belisle partageront la scène avec leurs étudiants.

À défaut de pouvoir présenter les habituelles Rencontres de musique nouvelle en Charlevoix, le Domaine essaie de sauver la mise en présentant un hommage à «deux titans» de la musique du XX^e siècle, Karlheinz Stockhausen et Olivier Messiaen. La pianiste Louise Bessette, les flûtistes Chloé Labbé et Geneviève Déraspe et les clarinettes François Duval et Jonathan Cohler y participent.

En musique de chambre, une des spécialités du Domaine, la programmation réunit comme toujours plusieurs grands interprètes d'Europe et des États-Unis. Notamment le 25 juillet, alors qu'une fête du violoncelle rassemble Philippe Mueller, Paul Marleyn, Johanne Perron et Ryan Molzan autour du *Kol Nidrei* de Bruch. Ou encore le 9 août, avec les débuts à François-Bernier du Quatuor à cordes de Moscou. Sans oublier le premier concert des «avants-goûts», le 17 mai, avec les violonistes David Alberman et Barry Shiffman, les altistes James Boyd et Steven Dann et les violoncellistes Myron Lutzke et Kenneth Slowik, dans des œuvres de Haydn, de Mendelssohn et de Korngold.

Vous trouvez le choix trop difficile? La solution est simple. Abonnez-vous. Le Domaine Forget offre à ce propos différents forfaits souples et pratiques.

Renseignements au 418 452-3535, au 1 888 336-7438 ou au www.domaineforget.com.



Le claveciniste Claude Lemieux jouera à l'église de Duberger, vendredi, à 20h. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Le Festival des Rivières refait surface

Richard Boisvert
rboisvert@lesoleil.com

Lancé en 2006 à l'occasion du 250^e de Mozart, le Festival des Rivières est de retour deux ans plus tard avec une série de concerts inspirés cette fois par le 400^e anniversaire de Québec.

L'événement baptisé Québec: 400 printemps mobilise plus d'une centaine de chanteurs et d'instrumentistes jusqu'à dimanche. Le concert d'ouverture, présenté à l'église des Saules, demain à 20h, a été confié au Chœur des aînés de l'Université Laval dirigé par l'irréductible Chantal Masson-Bourque. Le programme retrace quatre siècles de vie musicale sur

les rives du Saint-Laurent, des mélodies que fredonnaient Champlain et ses camarades jusqu'aux chansons de Leclerc, de Ferland et de Vigneault.

Le Festival se poursuit à l'église de Duberger, vendredi à 20h, avec un programme de musique de chambre comprenant des œuvres de Bach, de Telemann, de Marin Marais et de Boismortier. On y entendra Chantal Masson-Bourque, cette fois à l'alto, Jean-Sébastien Bernier à la flûte et Claude Lemieux au clavecin.

Le troisième concert, organisé à l'église des Saules, samedi à 20h, met en vedette les 17 instrumentistes et chanteurs de l'Atelier de musique baroque de l'Université Laval dirigé par Richard Paré.

L'ensemble interprétera des cantates de Jean-Sébastien Bach, dont *l'Actus Tragicus*, et de Dietrich Buxtehude.

Enfin, c'est la Schola Cantorum de Québec, un ensemble d'une trentaine de choristes fondé et dirigé par Claude Lemieux, qui offre le concert de clôture, à l'église de Duberger, dimanche à 14h. Des chansons de la Renaissance française, accompagnées au luth par Guy Ross, sont inscrites au menu.

L'église des Saules est située au 2960, boulevard Masson, et celle de Duberger, au 2180, boulevard Père-Lelièvre. Billets: 10\$ (demain et vendredi) et 12\$ (dimanche). Samedi: entrée gratuite.

CRÉATION DU *DRAGON BLEU*, DE ROBERT LEPAGE

Vaudeville sino-québécois

Louis-Bernard Robitaille

Collaboration spéciale

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE, France — Comme cela lui arrive parfois, Robert Lepage ne souhaitait pas voir de journalistes (québécois) pour cette création mondiale du *Dragon bleu*, cette nouvelle pièce «en progrès» qu'il présentait hier soir au théâtre de la Comète, à Châlons-en-Champagne, une scène nationale de qualité, à 200 kilomètres à l'est de Paris. Un souhait compréhensible dans la mesure où cette coproduction à plusieurs mains poursuivra ses pérégrinations et métamorphoses à Mulhouse, à Grenoble ou à Salamanque, longtemps avant d'atterrir à Montréal en 2009. Et dans une forme à peu près définitive qu'on ne saurait prévoir avec précision.

Mais bon. Quand on organise une première très officielle dans un théâtre répertorié de 800 places, et qu'on a comme invités d'honneur l'ancien premier ministre français Jean-Pierre Raffarin, l'ambassadeur du Canada et le délégué général du Québec, ça commence à ressembler à une représentation publique. Et donc il y a eu quelques journalistes québécois — et... une caméra —, même si le *Dragon* est en effet une œuvre *in progress*.

Lesdits journalistes, reçus avec circonspection par l'entourage de Lepage et une ironie plutôt sympathique du maître en personne («Ah! *The usual suspects!*»),

étaient quand même là pour noter les propos dithyrambiques de Jean-Pierre Raffarin, qui avait fait exprès le déplacement à titre de coprésident des Fêtes du 400^e de Québec, côté français. «Un spectacle merveilleux, d'une grande modernité, très audacieux sur le plan visuel, avec de l'humour en plus», a-t-il dit avant d'ajouter, à propos des trois dénouements successifs proposés à la fin de ce vaudeville sino-québécois «Il manquait une quatrième possibilité au triangle infernal: que le héros parte avec les deux femmes et le bébé!»

Par une coïncidence extraordinaire, M. Raffarin, familier de la Chine, doit s'envoler aujourd'hui même pour Pékin où, au nom du président Sarkozy, il est chargé officieusement de rapprocher les choses entre les deux pays, légèrement brouillés sur fond de Jeux olympiques «On devine bien dans la pièce qu'il y a un énorme fossé entre les mentalités, qu'on ne raisonne pas de la même manière en Chine ou en Occident. C'est une excellente préparation pour mon voyage!»

La pièce, on l'aura deviné, se passe en Chine et, la plupart du temps, à Shanghai, où le Québécois Pierre Lamontagne tient une galerie. Il vit avec une jeune artiste chinoise, Xiao Ling, et reçoit la visite d'une ancienne amie québécoise, Claire Forêt, publiciste à succès venue adopter un enfant.

Comme d'habitude chez Lepage serait-on tenté de dire, c'est la splendeur et l'invention scéniques

qui retiennent d'abord l'attention. Metteur en scène génial de la *Damnation* de Faust à l'Opéra de Paris, (il y prépare une mise en scène de la *Tétralogie* de Wagner pour 2010), du classique espagnol *La Celestina* à Barcelone, de plusieurs Shakespeare, entre autres, Robert Lepage, pour ce *Dragon bleu*, censé être la conclusion, 20 ans après, de la *Trilogie des dragons*, a inventé un dispositif somptueux et complexe, parsemé de trouvailles parfois étincelantes.

Une structure fixe qui permet, entre autres, de créer une scène sur deux étages, mais qui autorise également diverses combinaisons verticales ou horizontales: le loft de Shanghai devient un hall d'aéroport, une galerie de peintures, un *patchwork* en mouvement de la géographie chinoise, un lieu de randonnée qui défile devant des cyclistes immobiles. On voit apparaître un train à grande vitesse en miniature, des bateaux-jouets qui circulent sur un fleuve. De magnifiques idéogrammes géants qui apparaissent sur un écran à mesure que Lamontagne les trace au pinceau. Un enchantement visuel devant cette construction virtuose.

À l'intérieur de ce cadre, un étrange vaudeville, comme on l'a dit, où Lepage dialogue en chinois avec sa fiancée, qui elle-même parle en anglais avec Claire. Pierre est amoureux de Ling. Claire, quadragénaire qui a réussi dans la vie, est en mal d'enfant: son adoption tourne à la catastrophe et elle repart bredouille. Ling est enceinte, veut se faire avorter. Claire lui de-

Robert Lepage dans sa création *Le dragon bleu*. — PHOTO AFP

« Ce n'est qu'un début. À partir de maintenant, on va tout changer au fil des représentations » — Robert Lepage

mande d'être mère porteuse pour elle. Cela tourne au drame. Ling gardera l'enfant. Pierre, chassé de sa galerie, décide de rentrer au Québec, dont il avait dit plus tôt que c'était un «village gaulois replié sur lui-même et xénophobe».

Où cela nous mènera-t-il? À trois dénouements possibles, joués à la suite. Un: à l'aéroport de Shanghai, Claire part seule avec le bébé en quittant Pierre et Ling. Deux: Pierre et Claire partent en laissant Ling et le bébé. Trois: les deux femmes partent, en laissant Pierre seul à Shanghai. Au choix. Entre le début et cette triple conclusion, 1 heure 55 de dialogues un peu ap-

proximatifs et souvent triviaux qui contrastent avec l'hiératisme du décor. Mais chut! Ce n'était en aucune manière une «première de presse». Et Lepage lui-même précise: «Ce n'est qu'un début. À partir de maintenant, on va tout changer au fil des représentations.» À l'intérieur du même format et du même canevas, cependant.

À l'issue de la pièce, qui se termine sur un écran géant constellé de flocons de neige, les quelque 800 invités de cette première champenoise ont fait comme il se doit une très longue ovation. De ce point de vue, tout est bien qui commence bien.

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	L'épicerie	La petite séduction/ Benoît Brière		L'Afghanistan: entre l'espoir et la peur (2/2)		Le téléjournal		La zone
4 (TVA)	7	Drôles de vidéos	La poule aux oeufs d'or	Laurent Paquin: première impression		Esprits criminels		Le TVA 22 heures		Denis Lévesque
2 (TQS)	13	Rire et délire	SALE FRIC (6) avec Christian Slater, Daryl Hannah			...Criss Angel		Le journal du soir		110% (22h45)
15 (TQC)	8	Ramdam	Malcom	Les francs-tireurs/ Les weirdos		Life on Mars/ La promesse		La société fantôme/ Le récit de Lenny		Contact/ Robert Lepage
5 (CBC)	12	This Hour Has 22 Min	Just For Laughs Gags	Little Mosque...	Sophie	The Fifth Estate		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	Criminal Minds		American Idol		Law & Order		CTV National News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entert. Tonight	Big Brother 9		'Til Death	Back to you	Family Guy		News Final
22 (ABC)	22	News	Raymond	Wife Swap		Supernanny		Men in Trees		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Big Brother 9		Criminal Minds		CSI: New York		News
FOX	34	Two and a Half Men	Idol Gives Back	'Til Death	Back to you	American Idol		News	TMZ	Family Guy
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Deal or No Deal				Law & Order		News
57 (PBS)	42	The Newshour		Art Express	Antiques...	National Geographic's strange Days on Planet Earth				BBC World News
RDI	19	Dominique Poirier en direct		Somalie: partir ou mourir		Le téléjournal		Le club des ex	Le national	Le téléjournal
ARTV	31	Visite libre	Les grandes entrevues	Juste pour rire/ Michel Boujenah		BOUDU (5) avec Gérard Jugnot, Gérard Depardieu				Pour l'amour du country
Canal D	20	Biographies/ Richard Garneau		Mythes urbains	Enquêtes	Hantise/ L'oublié		Un tueur si proche		...National Geographic
Canal Vie	35	Interventions miracles		Mets-toi à ma place!		S.O.S. santé		Décore ta vie	Maître chez soi	Déco sur mesure
Évasion	23	Ushuaia		Dans la roue du Tour		Paris bouche à bouche		Vue du canal		Holà Argentina!
Historia	25	Tournants de l'histoire		Aventures: Navigateurs		NCIS		OPÉRATION RAINBOW WARRIOR (5) avec Alexandra Vandernoot		
MusiMax	32	Top5.anglo	Top5.franco	Les dernières 24 heures de...		Génération 90		Hollywood extrême		French Connexion
Musique Plus	30	Presquetop5.com	M. Net	InfoPlus	Le Flow	...combat des clips	TopRockdeBabu	Snoop Dogg	Matche-moi	...chez les Barker
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Porté disparu		Godiva's		Les bonheurs de Sophie		Edel & Starck
15	15	Toute une histoire		LES FANTÔMES DE LOUBA (5) avec Elsa Zylberstein		Fond...(21h35)		24 idées/seconde	Invité de marque	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Jobs de bras	Comment c'est fait	Surnaturel		Melinda, entre deux mondes		Dead Zone		Les Stupéfiants
RDS	33	Baseball/ équipes à confirmer						Sports 30		Golf Mag
Sportsnet	38	Baseball/ Blue Jays c. Rays						Sportsnet Connected	Basketball/ Éliminatoires: équipes à confirmer	
TSN	28	Hockey: Séries éliminatoires/ équipes à confirmer						Sportscentre		
9 T-MAG	10	18h30 Loisirs chasse...	Le golf à son meilleur	Le camp	Dossier actualité	Action moteur sport		Santé longue vie	À la découverte de...	Féminin pluriel
Vox	9	Vert tendre	Système D/ PanoramaMic	Dans le blanc des yeux	Bonheur total	Le confident		LeZarts studio		Baromètre
Télétoon	36	Chaotic	Di-Gata	6Teen		Les Simpson	Henri, pis sa gang	Les décalés du cosmos	Naruto	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Stan et ses stars	...dans le trouble	Dans une galaxie	Wildfire		Frank vs Girard	Degrassi, nouvelle	...dans le trouble

Le créateur de Spider-Man va créer 10 nouveaux personnages

→ Le dessinateur Stan Lee, qui a inventé Spider-Man et d'autres super-héros ayant marqué la culture populaire américaine depuis

un demi-siècle, a l'intention de créer 10 autres personnages qui seront dévoilés début 2009, a rapporté hier le quotidien *Variety*. Âgé de 85 ans, Stan Lee a créé ou cocréé non seulement l'homme-araignée, mais aussi les Quatre Fantastiques, Hulk, Iron Man et les X-Men, autant de franchises qui sont des marques déposées du studio Marvel. Ayant repris

son indépendance au sein de l'entreprise Pow! Entertainment, Lee a conclu un contrat de publication avec le concurrent de Marvel Virgin Comics. Dix albums de bande dessinée (*comics*) introduiront les nouveaux personnages, qui seront ensuite développés en courts métrages d'animation, voire en longs métrages, selon *Variety*. AFP



Buck 65, le raconteur à l'air désinvolte, au verbe mordant et à la chorégraphie délirante — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Le chant de la victoire

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com



Critique

«Les Canadiens ont gagné ce soir... Maintenant, c'est le temps de danser!» a annoncé — en français — le rappeur Buck 65, lundi, à la mi-spectacle, au Cabaret du Capitole. L'appel était pourtant superflu. La participation des spectateurs de la capitale, peu nombreux, lui était assurée dès son arrivée sous les projecteurs.

À l'instar de la Sainte-Flanelle, le Néo-Écossais Buck 65 a démontré lui aussi avoir su réunir une équipe talentueuse sur sa patinoire, à l'occasion de sa première véritable tournée en sol canadienne.

Portant le chapeau de metteur en scène (en l'occurrence son inséparable casquette!), le raconteur à l'air désinvolte, au verbe mordant et à la chorégraphie délirante a offert une solide prestation dans une forme qui, si on ne s'y attendait pas, paraissait totalement libre.

Il ne fallait toutefois pas observer très longtemps la mécanique de ce spectacle pour constater qu'elle était réglée au quart de tour. Tantôt les *beats* implacables de DJ Skratch Bastid, le complice de Buck 65 aux platines, tantôt les captivantes images mixées en direct du vidéaste Christopher Mills (Modest Mouse, Broken Social Scene) venaient se coller parfaitement au propos en apparence improvisé du rappeur pour briser l'illusion. Le subterfuge est néanmoins demeuré, du début à la fin du spectacle, d'une redoutable efficacité.

Force est d'admettre que cette présentation «à la bonne franquette» est en bonne partie respon-

sable de l'ouverture manifestée par le public envers Buck 65. Bien sûr, le bonhomme, avec ses nombreuses adresses en français, sait se rendre sympathique. Mais surtout, ce sont ses morceaux, plus radicaux sur le récent *Situation*, avec ses subtiles références musicales et ses textes d'une fascinante densité, qui ont fait le travail. La basse au fond (dans un rendu sonore qui manquait toutefois de définition), la livraison vocale tranchante, l'énergie débordante, le rappeur a terminé la partie avec une fiche victorieuse. Et si la première étoile lui revient de plein droit, c'est le public qui est ressorti véritablement gagnant de la rencontre.

CADENCE WEAPON

En début de soirée, l'étoile montante du rap albertain, Cadence Weapon, a préparé le terrain pour Buck 65 avec son rap défiant les étiquettes. Flirtant avec le hip-hop et la house, celui qui, le jour, gagne sa vie comme critique musical, n'a pas mis de temps à faire comprendre pourquoi il délaissait progressivement la plume au profit du micro. Armé des ambitieux morceaux de son deuxième album, *Afterparty Baby*, le rappeur de 22 ans n'a pas hésité à descendre dans la foule pour offrir, sans retenue, ses hymnes festifs aux spectateurs.

Plus tôt, c'est Skratch Bastid, muni de ses deux tables tournantes, qui s'est chargé de créer l'ambiance dans le Cabaret pendant que le public y prenait tranquillement place. Faisant preuve d'une étonnante ouverture d'esprit, le DJ a mixé avec ingéniosité, sans égards aux styles ou aux époques, des titres aussi contrastants que le *Iron Man* de Black Sabbath et le *Please Mr. Postman* des Marvelettes. Ce faisant, il est même parvenu, au *climax* de sa prestation, à faire chanter ses platines... Génial.

Après le succès remporté en 2007, voilà à nouveau le concours

Vos FINANCES en vacances!

leSoleil pourrait payer vos factures pendant un an!



Votre électricité
Jusqu'à concurrence de
3 600 \$



Votre hypothèque ou loyer
Jusqu'à concurrence de
12 000 \$



5 200 \$
d'épicerie



Votre téléphone
Jusqu'à concurrence de
1 000 \$



7 500 \$
de gâteries



7 500 \$
de meubles



3 000 \$
d'essence



7 500 \$
de voyages



et un an d'abonnement au Soleil!

Près de **50 000 \$** en prix

Une présentation de: **Desjardins**

Les caisses des vice-présidences des régions Québec-Est, Québec-Ouest-Rive-Sud et Kamouraska Chaudière-Appalaches.

Remplissez vite votre coupon pour avoir la chance que l'on s'occupe de vos factures!

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____ Tél. (jour) : _____

Retournez votre bulletin de participation à : j'autorise un représentant hypothécaire **Desjardins** à communiquer avec moi

Concours « Vos finances en vacances »
C.P. 15180, Québec (QC) G1K 7X2

ou déposez-le aux bureaux du Soleil sis au 410, boul. Charest Est à Québec, ou encore dans l'un des **JARDIN MOBILE** de la région.

TIRAGE LE VENDREDI 9 MAI

Laurier Du Vallon
VOYAGES ET DÉCOUVERTES



vivre ici

société



Peut-on être à la fois chef d'une entreprise de cosmétiques et environnementaliste? Si cela fait sourciller bon nombre de gens, Jacques Rocher, fils du célèbre industriel de produits de beauté naturels et président de la Fondation Yves Rocher, répond par l'affirmative. Dans son livre *Ma Terre est une femme*, disponible au Québec depuis hier, il lance un cri du cœur pour sauver la planète et fait la démonstration que même les entreprises de beauté détiennent un pouvoir d'action. Réservé et timide, Jacques Rocher se prête volontiers au jeu de l'entrevue médiatique, mais admet être «mal à l'aise sur la place publique». Il se confie pourtant dans son livre, se livrant à un discours personnel et sensible. «C'est le résultat de tout ce que je taisais depuis des années. J'y raconte les actions entreprises par notre entreprise, mais aussi mes réflexions et ce que j'aimerais faire davantage. Parce que je crois que chaque entreprise doit être un éco-citoyen corporatif, et même les entreprises de beauté!», affirme celui qui est en charge du développement durable pour le groupe Yves Rocher.

AUTRE TEXTE → A10

QUAND LES ENTREPRISES DE COSMÉTIQUES TOURNENT AU

Annie Lafrance
Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



VERT



La proximité avec la nature est chère aux yeux de Jacques Rocher

permis de pêche GRATUIT!



LATULIPPE

637, rue Saint-Vallier Ouest, Québec, 418.529.0024, www.latulippe.com

Demandez votre affiche
PRÉVISIONS DE PÊCHE 2008
disponible en magasin!



À l'achat de 100\$ et + d'articles identifiés à notre département de pêche, Latulippe paie votre permis de pêche provincial d'une valeur de 15,95\$. Conditions et règlements disponibles en magasin. Pour un temps limité.

L'industriel écolo : un exemple à suivre

Annie Lafrance

Collaboration spéciale

Suivant les traces de son père, Jacques Rocher se définit comme un «équilibriste», devant concilier son rôle de gestionnaire et sa passion pour l'écologie. On sent d'ailleurs le ton quelque peu défensif de ce livre, comme si M. Rocher s'excusait, ou plutôt se justifiait d'être un industriel.

«C'est évident que nous voulons séduire notre clientèle et vendre nos produits, qui, avouons-le, ne sont pas des biens essentiels. Mais nous vendons des produits qui font du bien et, en plus, ils sont pro-environnement», se défend-il.

À ce titre, la marque Yves Rocher est, de-

puis sa fondation en 1959, un exemple à suivre. Une «entreprise verte» bien avant que l'expression existe.

Des exemples? Elle a été l'une des premières à commercialiser des cosmétiques à base d'ingrédients végétaux et, avant même que l'agriculture biologique soit sur toutes les lèvres, elle expérimentait dès 1993 des cultures bio dans ses champs de La Gacilly, le petit village breton où se trouve le siège social. Encore aujourd'hui, l'usine Yves Rocher est entourée d'un immense champ de fleurs où poussent les ingrédients des prochaines lignes de beauté.

UN MILLION D'ARBRES À PLANTER

Son prochain défi? Planter un million d'arbres en trois ans. Cet engagement pris l'an dernier auprès du Programme des Nations unies pour l'environnement (PNUE) a

déjà fait son bout de chemin. En moins d'un an, la Fondation Yves Rocher a planté près de 400 000 arbres en Inde, au Brésil et à Madagascar.

«Mais nous devons aussi agir à la source et minimiser notre impact sur l'environnement comme entreprise», insiste Jacques Rocher.

C'est pourquoi Yves Rocher a mis sur le marché des «écorecharges», qui réduisent de moitié l'utilisation de matériaux d'emballage de plusieurs de ses produits. À compter de juin, elle éliminera de ses boutiques les sacs en plastique.

Cette proximité avec la nature est chère au cœur de Jacques Rocher, qui a grandi dans la campagne bretonne. Incapable de travailler plusieurs heures dans un bureau, c'est d'ailleurs le chant du coq qui vient interrompre l'interview téléphonique!



Jacques Rocher — PHOTO SYLVIE LANCRENON

Mosquito : l'ultrason qui fait fuir les adolescents

Laura-Julie Perreault

La Presse

MONTREAL — Adolescents : ne vous pincez pas si vous entendez un bruit strident cet été. Pour combattre la délinquance juvénile dans certains quartiers de la métropole, la Ville de Montréal compte mettre à l'essai un appareil controversé en Europe et qui a comme seule cible les oreilles des jeunes âgés de 13 à 25 ans.

Inventé en Angleterre en 2005, le dispositif Mosquito («moustique» en français) émet des ultrasons à une fréquence de plus de 16 000 hertz que les enfants en bas âge et la grande majorité des adultes ne peuvent pas entendre. Cependant, le son de l'appareil, qui a une portée d'environ 20 mètres, indispose et fait fuir les adolescents et les jeunes adultes qui y sont exposés plus de deux ou trois minutes. «Comme un moustique qui bourdonne à l'oreille, ceux qui l'entendent veulent s'en débarrasser au plus vite», soutient Mike Gibson, président de la compagnie Moving Sound Technologies, qui vend le Mosquito au Canada et aux États-Unis.

D'abord mise à l'épreuve en Europe, où elle a soulevé l'ire de plusieurs parents et de groupes de défense des droits, l'invention est utilisée depuis l'an dernier dans plusieurs commerces de la Colombie-Britannique, porte par laquelle le Mosquito a fait son entrée au Canada.

Dans la province de l'Ouest, quatre dépanneurs Mac's (une division d'Alimentation Couche-Tard) l'utilisent pour disperser les groupes de jeunes flâneurs qui intimident les clients. Des écoles l'ont aussi adopté et le mettent en marche après les heures de cours pour éloigner les malfrats. Des appareils ont aussi été vendus en Saskatchewan et au Manitoba. En tout, au pays, plus de 130 dispositifs sont en activité.

MOUSTIQUE ANTIGRAFFITIS

Montréal lorgne cette récente invention du coin de l'œil. En décembre dernier, plus de 40 personnes ont assisté à une séance d'information organisée par la Ville de Montréal, dans les locaux de l'école Jeanne-Mance. Des représentants de l'administration municipale, d'arrondissements, d'Hydro-Québec, du ministère des Transports et de commissions scolaires ont alors pu voir le Mosquito en action.

Conseiller en planification de l'unité de



La Ville de Montréal veut tester le Mosquito pour lutter contre la délinquance juvénile. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

propreté de la Ville de Montréal, Raymond Carrier ne cache pas que l'utilisation de l'appareil soulève de nombreuses interrogations. «On a demandé à la compagnie des preuves médicales démontrant que ça ne cause pas de torts. Et il y a des questions morales qui se posent. Est-ce que cette technologie est moralement acceptable? On est dans l'inconnu», a admis M. Carrier.

Malgré ces réserves, la Ville veut savoir si le Mosquito pourrait lui être utile dans sa lutte contre les graffitis. M. Carrier aimerait installer le dispositif dans un tunnel prisé par les graffiteurs, mais déserté par l'ensemble de la population qui ne s'y sent pas en sécurité. Il ne veut pas divulguer l'endroit exact du projet-pilote.

«Il faut faire l'expérience avant de donner un verdict final», soutient le conseiller en planification.

DES DROITS ATTAQUÉS

À la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse du Québec, le dispositif fabriqué en Grande-Bretagne soulève déjà des inquiétudes, et ce, même si l'organisme n'a pas encore étudié de près son utilisation ou reçu de plainte à son sujet.

«À première vue, il semble que le Mosquito porte atteinte à plusieurs droits. La Charte protège l'accès aux lieux publics pour tous, la liberté de réunion pacifique et l'égalité des individus sans discrimination fondée sur l'âge», avance Diep Truong, agente d'information à la Commission.

Le vendeur du dispositif rétorque de son côté que sa société a mis en place des règles pour éviter les abus.

«Nous ne vendons le Mosquito qu'aux

commerces, aux corps de police et aux établissements gouvernementaux», soutient Mike Gibson.

Selon lui, les jeunes qui circulent normalement ou font des achats dans les magasins munis du dispositif à ultrasons subissent peu ou pas d'inconvénients. «C'est quand on n'est pas là pour les bonnes raisons que ça nous dérange.»

La Presse a testé la fréquence à ultrasons sur trois adolescents. Les deux filles de l'expérience, toutes deux âgées de 15 ans, ont trouvé le bruit intolérable après une quinzaine de secondes.

«Ça me donne mal à la tête, ça me tape sur les nerfs», a dit Tamara Rose après avoir entendu un enregistrement.

Le garçon, à l'aube de la majorité, entendait bien le bourdonnement, sans pourtant le trouver horripilant.



Par Rose-Line Brassat collaboration spéciale
Pour joindre notre chroniqueuse : societe@lesoleil.com

Une fille, une ville

Jamais chiche ne fut riche

19 h, samedi, restaurant Wok & Roll — Les copines et moi étant plus ou moins fauchées, nous avons choisi ce petit resto sans prétention pour souper. D'accord pour ralentir nos ardeurs, mais pas question de complètement se priver!
— Je dois déboursier gros pour rénover la cuisine de mon condo, avoue Marie.
— Et moi pour changer enfin d'auto, renchérit Suzie.
— Dieu merci, je suis encore loin de la limite de ma carte de crédit, se vante Lili.
— Tôt ou tard, il faut payer pour ses folies, annonce Mimi, qui revient d'un voyage de 10 jours en Italie, en compagnie d'un tout nouvel ami.
— Ne crois pas nous faire pitié, riposte Suzie. Ton beau Michel a les poches pleines de blé.
— Ça ne l'empêche pas d'avoir peur d'en manquer. Tu sauras que j'ai entièrement

payé ma part.
— Tu veux rire? Tu survis avec un salaire annuel plus maigre que ses revenus mensuels!
— Oui, mais j'ai ma fierté!
— Elle est peut-être mal placée, renchérit Lili. Il faudra te priver pendant un ou deux ans avant de renflouer ta marge de crédit. La simplicité volontaire, très peu pour moi en tout cas. Je visualise matin et soir tous les beaux trucs que j'aurai un jour les moyens de me payer. Le hic, avec mes amants, c'est qu'ils entretiennent souvent des pensées de pénurie alors que je n'entrevois qu'abondance et... folles dépenses.
— On voit que tu n'as pas connu Fred, mon ex-mari, lui confie Marie. Je l'ai énormément aimé, mais il dépensait jusqu'à mon moindre sou et passait son temps à boire au lieu de travailler, rentrant à la maison nu-pieds après avoir vendu les chaussures que je venais de lui acheter...
Pour les femmes d'aujourd'hui, l'indé-

pendance d'esprit va de pair avec l'autonomie financière. En cette matière, elles n'ont presque plus rien à envier à leurs « aspirants » partenaires. Je dis « presque », parce qu'en 2008 comme en 1998, en 1988 ou en 1978, le salaire féminin moyen continue d'être en deçà du salaire masculin.
Et puis, aujourd'hui comme hier, l'argent est une des principales sources de conflit que doivent affronter les tourtereaux de tout acabit, fussent-ils ou non follement épris. Quand Séraphin Poudrier a la prétention de séduire Paris Hilton, il y a évidemment des risques que ça détonne. Entre les deux, il y a tout un assortiment de positions à essayer avant de trouver la formule équilibrée.
— Toute personne ayant le moindre ment de cœur sait que l'argent ne fait pas le bonheur! ajoute Mimi.
— En 2008, cet adage est un leurre, la reprend presque brusquement Lili. Tu n'y as pas réfléchi. Ceux qui s'acharnent gé-

néralement à le réciter sont soit des millionnaires paumés, soit des idéalistes naïfs ayant aperçu des pêcheurs indigents mais souriants et flanqués d'une ribambelle d'enfants lors de leur dernier voyage de plage dans un pays en voie de développement.
— La vérité, conclut sagement Marie, c'est qu'examiner notre rapport à l'argent permet de mesurer notre degré d'insécurité. À plus ou moins grande échelle, on est toutes dépensières et paniers percés aux yeux de certains et grippe-sou ou avarés pour d'autres. Il se trouve toujours un importun dont le rôle est de nous révéler que ce que nous prenions pour une qualité est peut-être une faiblesse et vice versa. Cette confrontation perpétuelle nous fait évoluer.
Prise d'un enthousiasme aussi soudain qu'inaccoutumé, je m'entends m'écrier :
— Allez les filles, puisque c'est comme ça, commandons du vin. C'est ma tournée!

FABRICVILLE
VOTRE MÉGA MAGASIN MODE ET DÉCOR MAISON
www.fabricville.com

INVENTAIRE COMPLET DE TISSUS MODE printemps et été **33% à 50% de rabais**

<p>TOUS LES POLYESTERS POUR ROBES • unis • imprimés Cour. jusqu'à 14,49m</p> <p>à partir de 2⁹⁹ m</p>	<p>Simplicity NEW LOOK ACHÉTEZ-EN 1 OBTENEZ-EN 2 GRATUITS</p> <p>3⁹⁹ m</p>	<p>• cotons imprimés pour l'été • broderies anglaises unies ou imprimées • imprimés plissés Cour. jusqu'à 9,99m</p> <p>3⁹⁹ m</p>	
<p>LINS PURS • unis • imprimés • brodés Cour. jusqu'à 24,99m</p> <p>à partir de 4⁹⁹ m</p>	<p>POPELINE • extensible • unie • imprimée • cotonnade</p> <p>3⁹⁹ m ou 4⁹⁹ m</p>	<p>IMPRIMÉ et PIQUÉ «Teddies» «Sweet lullabies» POPELINE PIQUÉE RÉVERSIBLE Cour. jusqu'à 14,99m</p> <p>3⁹⁹ m à 9⁹⁹ m</p>	<p>TRICOTS • unis ou imprimés • jacquard avec lycra • filets pour vêtements sport Cour. jusqu'à 9,99m</p> <p>3⁹⁹ m ou 4⁹⁹ m</p>
<p>40% de rabais TISSUS POUR L'EXTÉRIEUR Cour. à partir de 7,99m</p>	<p>75% de rabais ASSORTIMENT DE TISSUS À DRAPERIE</p>	<p>40% de rabais VELOURS POUR AMEUBLEMENT Cour. à partir de 7,99m</p>	

Prix annoncés validés pour membres CLUB CLIENT seulement. Escomptes non-membres aussi disponibles en magasin. Les rabais de la carte CLUB CLIENT ne s'appliquent pas aux commandes de décoration à domicile. Spéciaux de draperies non-validés pour les commandes à domicile. La marchandise peut varier d'un magasin à un autre.

FABRICVILLE
Visitez nous à www.fabricville.com
Le plus grand distributeur de tissus et draperies avec 170 magasins à travers le Canada.
Pour des raisons d'espace, tous les articles ne sont pas énumérés dans tous les magasins. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

PLACE LAURIER VANIER
2740, boul. Laurier
418 651-3489
lun. à mer. : 10h à 17h30
jeudi à ven. : 10h à 21h
sam. : 9h à 17h
dim. : 10h à 17h

325, rue Soumande
418 686-5072
lun. à mer. : 9h30 à 17h30
jeudi à ven. : 9h30 à 21h
sam. : 9h à 17h
dim. : midi à 17h

www.cancer.ca/relais | 1 888 939-3333



rendre hommage

Venez illuminer la nuit

Le Relais pour la vie de la Société canadienne du cancer est plus qu'un événement de collecte de fonds. C'est l'occasion de rendre hommage aux survivants et aux êtres chers qui ont perdu leur combat face au cancer lors de l'émouvante et inspirante Cérémonie des luminaires.

Participez à cette cérémonie en achetant un luminaire en l'honneur d'un survivant du cancer ou d'une personne disparue.



célébrer

rendre hommage

lutter

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



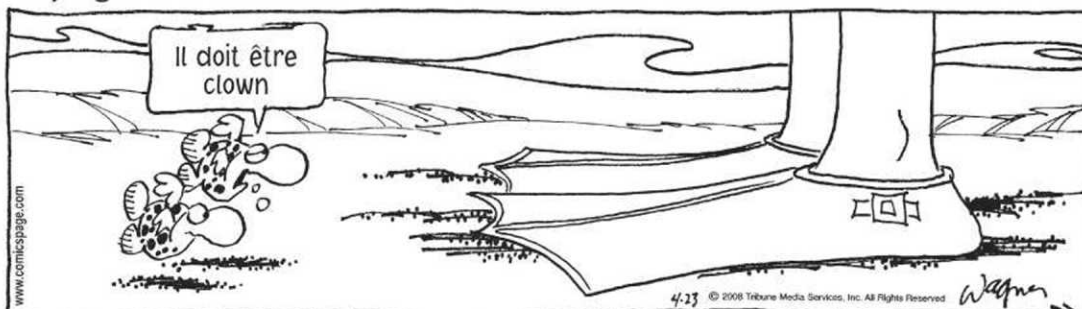
Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

	6						1	
8		1	2				7	
		4		6	8			2
		6			3	4		9
	3				5			7
4							2	
				9				
7	2			5				1
		5				2		6

Niveau de difficulté : moyen

0982

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

5	7	1	3	6	8	2	9	4
2	6	4	9	7	1	8	5	3
3	9	8	2	4	5	6	1	7
4	8	3	7	1	2	5	6	9
6	5	2	4	9	3	1	7	8
7	1	9	5	8	6	4	3	2
1	2	7	6	3	4	9	8	5
8	3	5	1	2	9	7	4	6
9	4	6	8	5	7	3	2	1

0981

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Chignon de la femme
2. Manche de la femme
3. Bas du tablier plus large
4. Le fil de laine dans la main de la femme
5. Un pied de la chaise de gauche plus long
6. Fil de laine déplacé sous les pattes du chien
7. Dossier incomplet derrière la queue du chien
8. La volute de la chaise derrière la tête du chien

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Elle a raconté des histoires au roi des Perses.
2. Endroit retiré - Roi très sage.
3. Très raide - Psychanalyste autrichien.
4. Son perçant - Honni - Cobalt.
5. Guide - Parcourues.
6. Grands morceaux d'étoffe - Jeune saumon.
7. Exprime le rire - À cet endroit - Cavité d'un os.
8. Résister - Préposition.
9. Sœur de Rachel - Village.
10. Se dit d'un nom qui ne varie pas selon le genre - Solide.
11. Poisson - Révoltes.

12. Automobiles tout terrain - Se dit d'un ovaire.

VERTICALEMENT

1. Qui croît sur les excréments.
2. Cheval ou antilope - Musique d'Algérie - Surveillé.
3. Relatif au bouc - Difficile à croire.
4. Émission involontaire d'urine - Pied de vigne.
5. Bois - N'a pas de manches.
6. Levant - Gitane.
7. Dieu à tête de faucon - Marque le doute - Questions d'un test.
8. Herbe d'Espagne - Shrek en est un - D'avoir.
9. Mammifère puant - Demi-

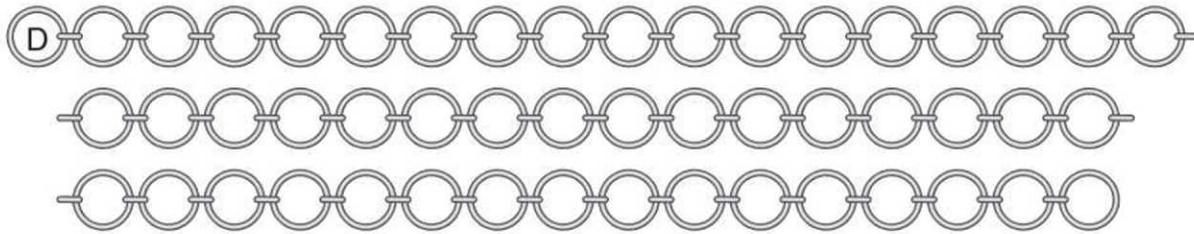
10. Personne qui dirige - Rêveur.
11. Comme de la peau de bébé - Valses.
12. Assumer la responsabilité de - Affaibli par l'âge.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	G	I	B	R	A	L	T	A	R	E	R
2	E	P	O	U	S	E	B	O	I	T	E
3	N	E	F	S	V	I	E	T	N	A	M
4	O	C	E	V	E	N	T	A	L	U	
5	C	A	B	R	I	O	I	G	N	O	N
6	I	U	T	S	U	A	I	N	E		
7	D	O	S	E	K	I	L	I	M	R	
8	E	F	E	N	D	I	A	L	E	S	E
9	F	T	R	E	U	I	L	U			
10	H	E	V	E	A	S	T	A	G	E	S
11	U	R	I	P	L	E	U	R	A	N	T
12	E	T	A	P	E	R	E	D	I	T	E

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: départiste...



1. Cérémonial
2. Tourne et retourne dans son esprit
3. Qui contient des erreurs
4. Avec beaucoup d'ardeur
5. Voisinage
6. Disposer selon un ordre
7. Plusieurs
8. Persévère
9. Désinfecter
10. Être utile

1. DECORUM • 2. RUMINE • 3. INEXACT • 4. ACTIVEMENT • 5. ENTOURAGE • 6. AGENCER • 7. CERTAINS
8. INSISTE • 9. STERILISER • 10. SERVIR

HOROSCOPE

Mercredi 23 avril 2008

Bélier (21 mars au 19 avril)

Le passage de la Lune en Sagittaire devrait vous aider à tirer votre épingle du jeu. Il n'est pas encore trop tard pour contacter une personne que vous avez négligée. Si vous l'abordez avec tact, elle ne vous en tiendra pas rigueur. Tant que Vénus actuellement en Bélier vous charme, l'ambiance d'une réunion peut vous sembler beaucoup plus chaleureuse que vous ne l'aviez imaginé.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Le plus grand signe de courage est de parler en employant la première personne. Et, tandis que l'influence du duo Soleil-Mercure en Taureau vous encourage à vous affirmer, vous ne regretterez pas d'avoir énoncé une vérité, et de l'avoir dit en votre nom, sans vous cacher derrière quoi que ce soit. Une prise de position ne fera pas l'unanimité mais vous rapportera néanmoins bien des appuis.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

On dit que les opposés s'attirent, et ceci s'applique spécifiquement à vous aujourd'hui, alors que les contrastes sont accentués. Intensifiant la dynamique de vos relations intimes, le cycle Lunaire dans votre Signe complémentaires, le Sagittaire, peut vous réserver une surprise agréable sur le plan relationnel, mais c'est à vous de prendre l'initiative et d'ouvrir le dialogue.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Il n'est pas encore trop tard pour rétablir l'ordre dans une situation en relâchement. Le simple fait de discuter d'une affaire problématique peut mener à une solution, ou empêcher son enveniment. Étant donné que Mars se trouve toujours dans votre Signe, c'est à vous que revient de prendre la situation en main, et vos démarches devraient porter fruits.

Lion (23 juillet au 22 août)

Maintenant que la Lune a quitté le Signe du Scorpion pour passer en Sagittaire, une affaire embarrassante ou conflictuelle peut enfin être oubliée par tous les partis impliqués. Par ailleurs, Vénus en Bélier est votre alliée. Vous tenez les rênes de votre vie amoureuse et sentimentale; c'est le temps de créer un contexte ou une opportunité propice au rapprochement et à l'intimité.

Vierge (23 août au 22 septembre)

La Lune au carré de votre Signe, en Sagittaire, peut avoir un effet désorganisant. Par conséquent, il risque d'être plus difficile de vous concentrer et de vous discipliner. Essayez de ne pas vous laisser distraire, sinon l'exécution de vos projets s'effectuera au ralenti. Si vous souhaitez ressentir un maximum d'auto-satisfaction, vous devriez terminer votre travail avant de songer à vous amuser.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Avec Vénus dans votre Signe opposé, le Bélier, voici un bon mercredi en perspective! Vous ne devriez pas hésiter à vous accorder la gâterie que vous convoitez; après tout, une fois n'est pas coutume. Et puis, ne l'avez-vous pas méritée? L'essentiel consiste à ne pas prendre de mauvaises habitudes et à ne pas enfreindre une bonne résolution envers laquelle vous avez déjà consacré beaucoup d'efforts.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

En ce milieu de semaine le statu quo n'est pas recommandé. Les changements apportés à votre routine peuvent vous rapprocher d'un objectif; le moment est donc propice à l'essai de nouvelles alternatives. C'est en vous laissant guider par votre intuition plutôt que par la logique rationnelle que vous serez mieux en mesure de deviner la réponse à une question épineuse.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

La présence de la Lune dans votre Signe a pour effet de vous ouvrir des portes. Par conséquent, la plupart de vos démarches devraient s'effectuer plus facilement, notamment celles qui se rapportent à la bureaucratie et aux affaires légales. Profitez de ce climat favorable pour émettre des propositions, pour faire des demandes ou soumettre une candidature.

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

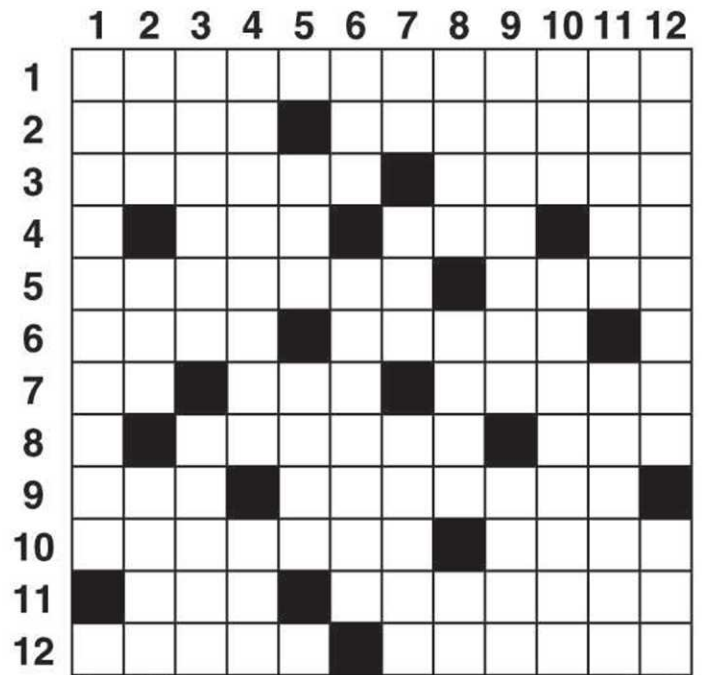
Tandis qu'un enthousiasme exagéré peut sembler envahissant, une attitude excessivement indépendante peut paraître froide et désintéressée. Il est essentiel de trouver un équilibre afin de ne pas décourager ou faire fuir d'éventuelles nouvelles connaissances. Le ton que vous donnerez aux premiers entretiens marquera le pouls de toute la relation; choisissez le bon.

Verseau (20 janvier au 18 février)

C'est en effectuant des recherches et en demeurant à l'affût de nouvelles opportunités que vous pouvez remarquer une affaire avantageuse. Les meilleures occasions de maximiser vos gains proviennent de domaines qui se rattachent à vos loisirs favoris. Les partenariats ne sont pas exclus mais ils impliquent inévitablement certaines concessions. Y consentiriez-vous?

Poissons (19 février au 20 mars)

Cette Lune en Sagittaire, angulaire aux Poissons, peut contribuer à faire augmenter votre niveau d'anxiété. Toutefois, la nervosité est à proscrire, car elle ne projettera pas une image positive. Plus vous parviendrez à demeurer calme, et meilleur sera votre sens de la répartie. Heureusement qu'à partir de plusieurs Signes amis, l'influence des astres vous aidera à sauver les pots cassés et à passer outre une limitation.



23 avril 2008

No 1794

LA PHRASE SECRÈTE www.hannequart.com

Thème: Citation de Daniel Pennac

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Q	L	A	P	D	L	L	Q	U	E	M	E	E	M
S	U	A	B	B	E	I	E	O	R	M	M	S	
E	F	A	L	N	S	P	H	R					

Solution du dernier numéro: Je poursuivrai ma chance jusqu'au fond de l'eau.

MOT MYSTÈRE

ALIAS	:	FICUS	:	OCULUS	:	SIC
ANUS	:	FLUOR	:	OPIUM	:	SILEX
AVE	:		:	ORYX	:	SUBER
	:		:		:	SUPRA
BICEPS	:	IDES	:	PASSIM	:	TACET
BIS	:	ILLICO	:	PATER	:	TERTIO
	:	INDEX	:	PILUM	:	TONUS
	:	INFRA	:	PSYLLIUM	:	TRICEPS
CANDELA	:	ITEM	:		:	
CELLA	:	IXIA	:	QUOTA	:	ULTRA
CONFER	:		:		:	URUS
CREDO	:	LATEX	:	RADIUS	:	UTERUS
CULEX	:	LOTUS	:	RATIO	:	
	:	LUMEN	:	RUMEN	:	VIA
DEBET	:	LUPUS	:	RUMEX	:	ZONA
	:		:		:	
EMPORIUM	:	MORDICUS	:	SANCTUS	:	
ERRATA	:	MUCUS	:	SEXTO	:	
EXTRA	:	MUREX	:		:	

LE LATIN - Un mot de 9 lettres

S	U	T	C	N	A	S	S	A	I	R	U	M	E	X
I	T	X	C	U	E	T	U	U	R	X	E	R	U	M
B	E	R	E	D	L	V	O	P	P	F	I	B	U	I
M	R	O	I	T	N	E	A	U	R	U	N	A	U	S
S	U	N	A	C	A	T	X	S	Q	A	L	I	A	S
O	S	I	C	R	E	L	O	T	U	S	Z	O	N	A
C	E	N	R	R	T	P	E	X	E	L	I	S	E	P
U	M	A	E	O	O	X	S	D	N	C	U	E	M	S
L	O	U	L	M	P	U	E	S	N	C	A	X	U	Y
U	R	U	I	L	U	M	L	D	I	A	S	T	L	L
S	D	A	M	P	E	R	E	F	N	O	C	O	T	L
U	I	E	I	E	O	C	I	L	L	I	R	I	R	I
C	C	L	B	V	T	A	T	A	R	R	E	T	A	U
U	U	S	P	E	C	I	B	S	U	I	D	A	R	M
M	S	U	N	O	T	E	R	T	I	O	O	R	Y	X

Solution du dernier problème: CISEAUX

23-04-2008



gensdepassion La capitale

Pierre Champagne pchampagne@lesoleil.com

La soirée des Diamants

Hier soir, à l'Observatoire de la Capitale — au dernier étage de l'édifice Marie-Guyart —, le pdg du CAA Québec, **Paul-A. Pelletier**, le ministre responsable de la Capitale-Nationale, **Philippe Couillard**, et le maire de Québec, **Régis Labeaume**, ont coprésidé la cérémonie de reconnaissance des établissements quatre et cinq diamants qui font affaire au Québec. Dans la région de Québec, aucun établissement n'a mérité cinq diamants. Les tables qui en ont mérité quatre sont : le Manoir des Érables, le Charlevoix, la Pinsonnière, le Laurie Raphaël, le Panache, le Champlain, l'Initiale, le Monte Cristo, le Michelangelo, la Fenouillière, et le Patriarche. Les hôtels qui ont le même classement sont : le Manoir Richelieu, La Pinsonnière, le Château Frontenac, le Concorde, l'Auberge Saint-Antoine et le Château Bonne Entente.



Le Château Frontenac fait partie des six établissements de Québec qui se sont mérité quatre diamants. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

Valeurs chrétiennes en affaires

→ C'est le 30 avril que la Chambre de commerce de Québec recevra le président et chef de la direction de Rona, **Robert Dutton**, lors d'un petit-déjeuner hors série à 7h30, au Château Frontenac. Coût du petit-déjeuner (deux œufs tournés, bacon, rôties, café) : 112.88\$. M. Dutton entretiendra son auditoire des valeurs chrétiennes dans le milieu des affaires.



Robert Dutton, président et chef de la direction de Rona, sera l'invité de la Chambre de commerce de Québec le 30 avril. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

La cuvée des ti-coq gagne l'argent

→ Le Domaine de la source à Marguerite, de Sainte-Famille, sur l'île d'Orléans, propriété de **Diane Dion** et de **Conrad Brillant**, continue de se démarquer. Leur cidre de glace, La cuvée des ti-coq, a mérité une médaille d'argent et leur mistelle de fruits Le Moulin à Vent, une médaille de bronze au Finger Lakes International Wine Competition, qui se tenait récemment dans l'État de New York, aux États-Unis. Cinq cents vignobles de 14 pays différents participaient à ce concours. Info : www.domainemarguerite.com ou 952-6277.

75 000 \$ pour faire découvrir la truite mouchetée

→ Le 13^e Rendez-vous gastronomique de la Fondation de la truite mouchetée a permis d'accumuler au-delà de 75 000 \$. L'événement se tenait sous la coprésidence d'honneur de **Gilles Tremblay**, propriétaire des pourvoires La Seigneurie du triton et Baie Joan Betz, et de **Marc Plourde**, président-directeur général de la Fédération des pourvoires du Québec au Centre Horizon. La performance exceptionnelle de **Jean-Marc**

Pageau d'Ameublements Tanguay à titre d'encanteur pour la soirée a été remarquée. Les profits amassés lors de cette soirée défrayeront les coûts des tournées éducatives en milieu scolaire qu'effectue la Fondation de la truite mouchetée ainsi que l'implantation du tout nouveau programme OP Hercule conçu pour les élèves de sixième année du primaire.

400 ans d'images

→ C'est demain à 14h que Les Aïdants naturels de Charlesbourg, un organisme d'entraide ayant pour mission de regrouper les personnes aidantes du territoire, vous invite à son activité bénéfique intitulée 400 ans d'images à Québec, à l'auditorium de la bibliothèque de Charlesbourg. En compagnie de l'éditeur et photographe **Jocelyn Paquet**, vous participerez à un voyage dans le temps grâce à une projection commentée d'images inédites provenant des archives d'anciens studios de photographes de la ville de Québec. Info : **Nicole Bélanger**, coordonnatrice, au 418 623-9579

Souper-conférence à Lévis

→ C'est aujourd'hui, en fin d'après-midi, que la Chambre de commerce de Lévis vous invite à rencontrer la conférencière **Louise Séguin-Dulude** à l'occasion de son souper conférence mensuel. Le thème de sa causerie sera : La mondialisation et les pays en émergence. De plus, le quatrième récipiendaire des hommages aux bâtisseurs sera

dévoilé. C'est à 17h30 à Desjardins Sécurité Financière, au 200, avenue des Commandeurs, et il faut compter 55 \$ pour l'admission générale. Info : 837-3411, poste 15

Jean-Jacques Hudon expose au Flash Coiffure

→ Le salon Flash Coiffure, situé au 1176, avenue Cartier à Québec, est heureux d'accueillir pour une seconde fois l'artiste **Jean-Jacques Hudon**, de Québec, qui présentera son exposition *Les lanternes chinoises*. Pour cet événement qui se déroulera du 23 avril au 18 juin, l'artiste présentera au public une douzaine de tableaux puisés dans sa récente production. Le public est convié à visiter le salon aux heures normales d'ouverture du mardi au samedi inclusivement.

ReGénération 2008

→ Après avoir obtenu le support des secteurs public et parapublic, ReGénération 2008 — quatrième Congrès mondial des jeunes, organise un Forum-cocktail qui se tiendra aujourd'hui en fin d'après-midi, au Château Frontenac. L'événement se déroulera en présence du cardinal **Marc Ouellet**, archevêque de Québec, de **Monique Gagnon-Tremblay**, ministre des Relations internationales et de la Francophonie, et de **Yahya Baby**, président de la Jeune Chambre de commerce de Québec. Le Forum-cocktail permettra d'accumuler les fonds nécessaires à l'accueil des quelque

600 jeunes provenant de près de 120 pays qui débarqueront à Québec, du 10 au 21 août.



Rosaire Charest et Florence Buisson, de Sainte-Anne-de-la-Pérade

74 ans de mariage

→ Il a 96 ans bien sonnés. Elle en a autant. Leurs noms : **Rosaire Charest** et **Florence Buisson**. Ils célèbrent aujourd'hui, à L'Ancienne-Lorette, au Manoir des Pionniers, leur 74^e anniversaire de mariage. Voilà qui est un peu rare. Il faut le faire, comme on dit. Ils sont tous les deux natifs de Sainte-Anne-de-la-Pérade, cette magnifique paroisse de la circonscription de Champlain qui est surtout connue pour ses petits poissons. Ils y ont passé presque toute leur vie. La paroisse est aussi reconnue pour ses fermes exceptionnelles. Leur fille, **Raymonde Charest**, y demeure encore.

Le chef déménage

→ Le chef exécutif de l'hôtel Loews Le Concorde, **Jean Claude Crouzet**, qui s'était établi à Lac-Beauport lorsqu'il est arrivé à Québec en 1984 (il a travaillé au Melrose et chez Serge Bruyère, entre autres) a décidé de quitter le Lac pour déménager à Sillery, sur la rue Charles-Huot. Dans sa profession, on pourrait dire qu'il s'est transformé en « pied de Sillery ». Il en avait assez de faire le trajet Lac-Beauport-centre-ville. Il sera désormais à sept minutes de son travail.



Robert Côté, président du c.a. de la Fondation, Pierre Jacques, président de RPM Audio, Natalie Choquette, et Jacques Bélanger, président sortant du c.a. de la Fondation

Natalie Choquette séduit

La soirée culturelle bénéfique du 18 mars, qui mettait en vedette **Natalie Choquette**, a permis à la Fondation du Collège François-Xavier-Garneau de cumuler des revenus de près de 50 000 \$. Cet événement annuel est devenu la principale activité de souscription de la Fondation. **Pierre Jacques**, président de RPM Audio, a accepté de s'associer à l'événement à titre de partenaire principal pour au moins trois ans. Depuis sa création, la Fondation a investi plus de 1 million \$ dans le milieu.

Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à pchampagne@lesoleil.com

par téléphone au 686-3394
par télécopieur au 686-3374
ou par la poste à
Le Soleil
410, boul. Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6