



# Diffusion

UNE DIFFUSION SANS PRÉCÉDENT

**UNE DIFFUSION SANS PRÉCÉDENT**

sans précédent

**AVEC L'ÉLARGISSEMENT DE SA MISSION ET  
L'ENRICHISSEMENT DE SES COLLECTIONS, LA  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC  
ACQUIERT UNE PRÉSENCE PLUS PRÉGNANTE  
AUPRÈS DU GRAND PUBLIC.**

La Grande Bibliothèque, vaste espace public de 33 000 mètres carrés au cœur de la métropole, est le reflet de cette mission renouvelée. Enfants découvrant les plaisirs de la lecture ou chercheurs scrutant des documents rarissimes, bibliophiles, amateurs de vidéos documentaires ou nouveaux arrivants, chacun trouvera place et plaisir à ce point de rassemblement convivial ouvert à tous gratuitement.

Ce lieu de rendez-vous culturel exceptionnel permettra un accès libre et gratuit à plus de quatre millions de documents, dont environ un million de livres. Les collections y seront regroupées essentiellement autour de 2 pôles : une collection universelle de prêt et de référence, qui inclura des ouvrages québécois, et la collection patrimoniale québécoise, de quelque 250 000 livres, en plus des publications gouvernementales, journaux et microformes, pour consultation sur place. La Bibliothèque a retenu comme principal système de classification la classification décimale de Dewey, largement répandue dans les bibliothèques publiques.





## LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE : OUVERTURE ET TRANSPARENCE

# ouverture transparence

Réalisé par le regroupement d'architectes Patkau/Croft-Pelletier/Menkès Shooner Dagenais, de Vancouver, Québec et Montréal, l'édifice de la Grande Bibliothèque se distinguera par son ouverture, sa clarté et sa transparence. Conçu avec une structure apparente de cadres rigides en béton, ce bâtiment de six niveaux recèlera une variété d'ambiances, notamment grâce à l'utilisation maximale de la lumière naturelle.

Ces atmosphères diverses, des perspectives ouvertes aux petites salles intimistes, correspondront à la multiplicité des espaces distincts qui constituent une bibliothèque du XXI<sup>e</sup> siècle, lieu d'accueil et d'appropriation du savoir sous toutes ses formes.

À l'extérieur de l'édifice, l'accent sera de verre et de cuivre, tandis que l'intérieur sera réchauffé par l'usage extensif du bois dans une structure de béton apparent. Des espaces déambulatoires accueillants permettant une circulation aisée et la présence d'un café-restaurant alimenteront la convivialité des lieux, où il fera bon flâner librement autant que lire intensément.

La Grande Bibliothèque est conçue pour permettre à long terme une flexibilité des aménagements et un degré élevé de confort. La ventilation et le câblage électrique et informatique passeront dans des espaces vides sous les planchers, favorisant ainsi une plus grande commodité, une efficacité énergétique accrue, l'entretien, la mise à jour des infrastructures et, éventuellement, le réaménagement des lieux selon l'évolution des besoins.

Dans une perspective d'intégration des arts à l'architecture, une sculpture extérieure, boulevard de Maisonneuve, deux murales, intérieure et extérieure, ainsi qu'une œuvre dans les jardins extérieurs font l'objet de quatre commandes publiques mises en concours.

## LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE : AU CŒUR DE LA VILLE

# au cœur de la ville

Le site choisi pour la construction de la Grande Bibliothèque est au carrefour des transports, de l'activité urbaine, du monde de l'éducation et de la vie culturelle de Montréal. En plein Quartier latin, à l'angle de la rue Berri et du boulevard Maisonneuve, à deux pas des rues Saint-Denis et Sainte-Catherine, la Bibliothèque sera installée dans un secteur animé de jour comme de soir. La transparence des façades de l'édifice, ses heures d'ouverture étendues et sa fréquentation importante sont autant de garanties de son intégration au cœur du quartier.

L'animation de la Grande Bibliothèque débordera sur l'avenue Savoie, à l'ouest de l'immeuble, où des espaces seront réservés aux bouquinistes, qui pourront y installer leurs étalages et créer ainsi un agréable lieu où déambuler de trouvaillies en aubaines. Les espaces extérieurs situés du côté de la rue Ontario pourront quant à eux accueillir des spectacles et des activités d'animation pendant la belle saison, près d'un jardin d'œuvres d'art annexé à la Bibliothèque.

Facile d'accès, la Grande Bibliothèque bénéficiera d'un passage intérieur vers la station de métro Berri-UQAM, croisement de trois des quatre lignes du métro de Montréal, et se trouvera directement en face de la gare centrale d'autobus, lien entre la métropole et l'ensemble du Québec. L'édifice comptera aussi un stationnement souterrain de 400 places.

La Grande Bibliothèque sera située tout près de deux institutions d'enseignement postsecondaire (l'Université du Québec à Montréal et le cégep du Vieux-Montréal), de deux salles de spectacles (la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau et le Théâtre Saint-Denis), de deux institutions cinématographiques (la Cinémathèque québécoise et la Cinérobotique de l'Office national du film), d'un cinéma commercial (Quartier Latin), d'un théâtre pour jeunes publics (la Maison Théâtre) et de l'édifice Saint-Sulpice de la BNQ. Il ne fait aucun doute que la Grande Bibliothèque ajoutera harmonieusement son effervescence à celle de ce secteur central.



## UN LIEU DE VIE CULTURELLE

# culturelle



Plus qu'un équipement, l'édifice de diffusion de la Bibliothèque nationale sera une nouvelle institution culturelle d'une envergure exceptionnelle pour Montréal et le Québec. Sans négliger aucun des services documentaires qu'offrent les bibliothèques contemporaines, elle mettra résolument au sommet de ses priorités la transmission des patrimoines culturels et le soutien aux milieux et individus qui repensent et refont sans cesse la culture. Maison de la littérature d'ici et d'ailleurs, elle créera des lieux de convergence entre écrivains et lecteurs, de vivants espaces de découverte, d'initiation, d'apprentissage, de débat et de délectation.

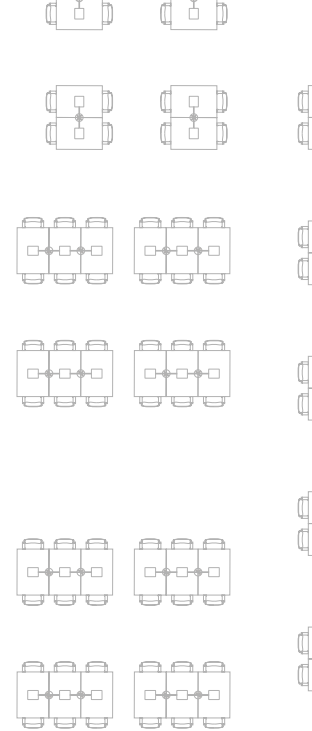
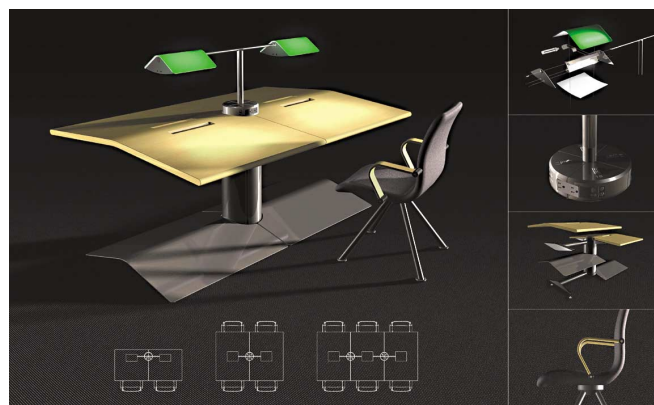
La magnifique salle d'exposition, le centre de conférences, l'auditorium seront les lieux collectifs d'accueil tandis que les espaces de lecture et de recherche – avec 2 000 places assises et 400 postes informatiques multimédias – favoriseront la quête individuelle de savoir autant que le simple plaisir de lire. Chaque jour ou presque devrait amener une offre culturelle – rencontres avec des écrivains en tous genres, colloques, débats, animations autour des expositions, mises en lecture publique, enregistrements d'émissions. La médiathèque des jeunes bourdonnera d'activités d'éveil et de soutien à la lecture. Le jardin-bibliothèque, qui s'inventera sur le site, sera lui-même une aventure artistique, témoin de l'ordre des valeurs de l'institution.

Mobilier de lecture proposé par  
Michel Dallaire Design Industriel inc., lauréat  
du concours de design du mobilier  
pour la Grande Bibliothèque.

Des dizaines de bibliothécaires agiront comme médiateurs afin de rendre les collections et l'information accessibles aux usagers et de les guider stratégiquement parmi les ressources offertes. L'accès aux richesses historiques de la collection nationale sera facilité par diverses activités d'encadrement et de diffusion.

Les propositions culturelles de la Grande Bibliothèque sont appelées à migrer dans l'ensemble du territoire. Les bibliothèques publiques pourront profiter de ses outils d'animation et de promotion de la lecture, devenir le relais entre les richesses de la Bibliothèque nationale et les citoyens, notamment par une activité soutenue de prêt entre bibliothèques. Les expositions pourront voyager par voie traditionnelle et par voie électronique.

Au terme de ce grand chantier, le Québec possédera un nouvel et formidable instrument de développement culturel accordé aux besoins de notre temps, sur lequel pourront compter fermement les collectivités.



## LA COLLECTION UNIVERSELLE DE PRÊT ET DE RÉFÉRENCE

# universelle



La collection universelle de prêt et de référence, raison principale de la création d'une aussi vaste bibliothèque, déploiera ses riches ressources documentaires sur tous les niveaux de l'édifice, suivant des regroupements thématiques cohérents.

Les enfants auront leur royaume au rez-de-jardin. La médiathèque des jeunes sera un espace accueillant et convivial où les jeunes lecteurs pourront à satiété découvrir contes, bandes dessinées, romans, encyclopédies, albums illustrés, ou encore des ressources multimédias et Internet, qui leur sont spécifiquement destinés. Un centre de recherche en littérature jeunesse logera également au rez-de-jardin.

Le rez-de-chaussée sera garni de sélections des nouveautés de la Bibliothèque, ainsi que de journaux et périodiques courants. Cette partie de l'édifice sera ouverte au public tous les jours de 10 h à minuit.

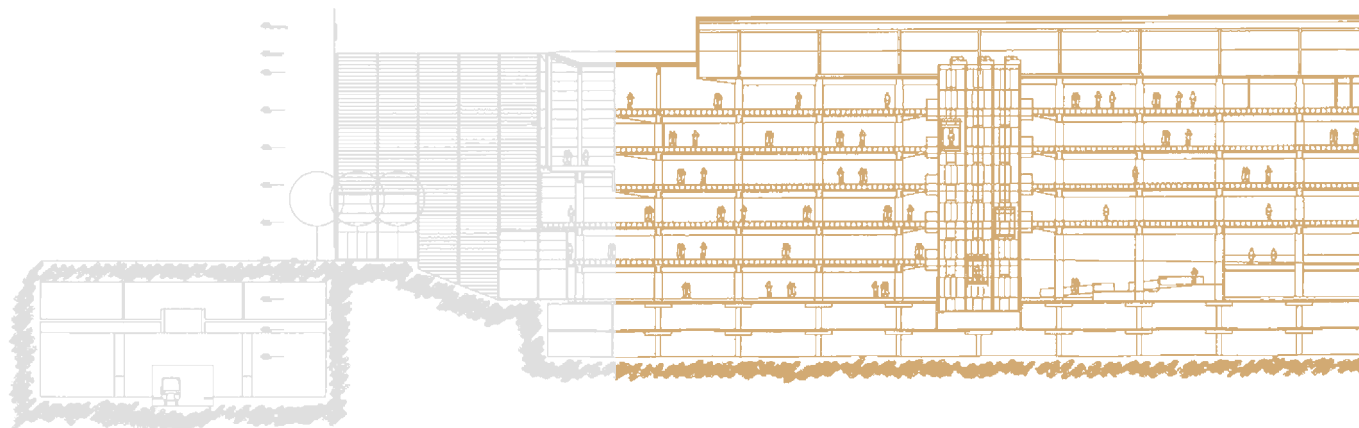
Le premier étage sera consacré aux arts, aux langues et à la littérature. Romans, nouvelles, poésie et théâtre universels ainsi que collections multilingues seront une part importante des nouvelles acquisitions, reflet concret de la diversité culturelle du Québec. Le visiteur accédera à la collection patrimoniale par une entrée contrôlée à partir de cet étage.

Le deuxième étage regroupera les sections sciences et technologies, logithèque, laboratoire de langues, cartes et plans et économie et affaires. Ouvrages de vulgarisation, revues et ouvrages spécialisés, documents techniques, banque de données et logiciels en tous genres réjouiront néophytes et clientèles professionnelles, particulièrement les travailleurs autonomes et les gens d'affaires.

Le troisième étage sera le rendez-vous de l'histoire, des sciences sociales et des sciences humaines, regroupement d'amples connaissances sur les sociétés et les civilisations passées et présentes et d'une attrayante collection dédiée aux domaines de l'édition, de la lecture et de la bibliothéconomie.

Le quatrième étage sera en partie dévoué à l'image et au son puisqu'on y aura accès à la musique, à la phonothèque et à la vidéothèque ainsi qu'à une collection patrimoniale reliée à ces éléments. Cette section de la Grande Bibliothèque contiendra près de 200 000 enregistrements sonores et plus de 25 000 vidéocassettes et DVD.

[ COLLECTION UNIVERSELLE DE PRÊT ]



## UN ÉCRIN DE BOIS POUR LA COLLECTION PATRIMONIALE QUÉBÉCOISE

patrimoine québécoise

Pour organiser les espaces dédiés à la collection universelle de prêt et de référence et à la collection patrimoniale québécoise, les architectes se sont inspirés librement du titre d'un roman d'Anne Hébert, *Les Chambres de bois*. Cette image forte a influencé le choix des matériaux et le découpage des espaces, puisque chacune des deux collections est installée dans une « chambre » aux caractéristiques bien définies.

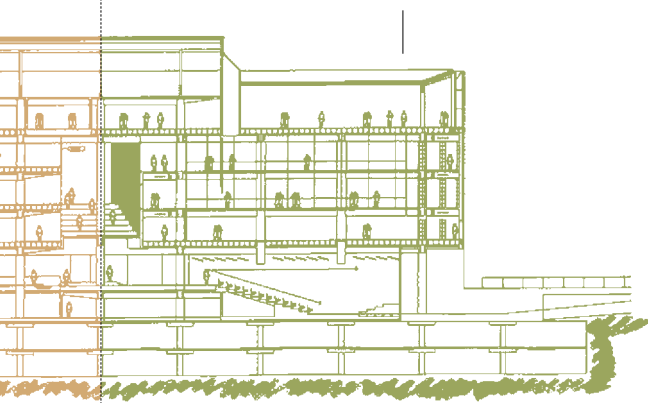
Point d'ancrage important de la Grande Bibliothèque, la « chambre » consacrée à la collection patrimoniale québécoise sera construite tel un vaste atrium. Autour d'un espace de lecture central se déploieront, sur trois niveaux, des rayons remplis de 250 000 livres, documents d'hier et d'aujourd'hui. Ces ouvrages seront offerts en libre accès, mais pour consultation sur place.



Au premier étage, seront rassemblés entre autres les livres publiés au Québec, ainsi que les microformes. Au deuxième étage, des espaces seront réservés aux collections générales, tandis que le troisième étage accueillera notamment les publications gouvernementales, les revues et les journaux.

C'est aussi au sein de cette « chambre » que le public pourra consulter les ouvrages de la collection Gagnon et de la collection de généalogie de la Ville de Montréal.

[ COLLECTION PATRIMONIALE QUÉBÉCOISE ]



# DES SERVICES INÉDITS À MONTRÉAL

## inédits services

### **Bibliothèque 14 heures**

En réponse aux horaires hétéroclites de nos sociétés, on a prévu pour les usagers une section ouverte 14 heures tous les jours de la semaine. Cette section, située au rez-de-chaussée de l'édifice, donnera à ses hôtes accès à des journaux et périodiques et à certains éléments de la collection de prêt, dont une substantielle quantité de nouveautés, tout en leur permettant de prendre livraison de documents préalablement réservés et d'apprécier un libre-service de prêt informatisé.

### **Centre emploi-carrière**

Créé en collaboration avec Emploi-Québec, ce centre logé tout près des collections dédiées à l'économie et aux affaires sera doté non seulement de ressources documentaires relatives à la formation et au travail, mais aussi de services d'aide et de formation pour les travailleurs, les personnes à la recherche d'un emploi et les étudiants. Les salles de formation permettront au Centre de tenir des ateliers sur la recherche d'emploi ou les tendances du marché du travail, ou encore des séances d'initiation aux nouvelles technologies.

### **Services aux gens d'affaires**

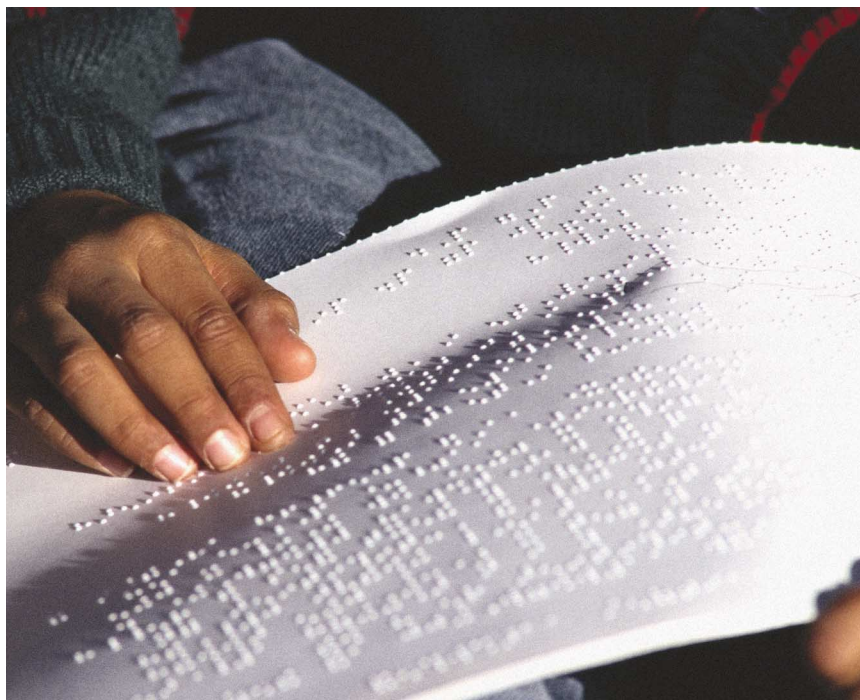
La clientèle d'affaires qui désire obtenir rapidement de l'information sur les tendances d'un marché, la conjoncture économique ou les modes de gestion les plus actuels bénéficiera de services de recherche d'information et de fourniture de documents. Pour répondre aux besoins particuliers des gens d'affaires, ces services seront offerts par des spécialistes ayant à leur disposition des ressources continuellement mises à jour. Ils seront accessibles sur place mais également à distance, par téléphone, par télécopieur ou par courrier électronique.

### **Services aux nouveaux arrivants**

En plus de collections multilingues, les nouveaux arrivants bénéficieront, au troisième étage de l'immeuble, de services destinés à faciliter leur participation et leur intégration à la société québécoise. Cette clientèle aux besoins spécifiques trouvera à ce guichet des informations pratiques sur le fonctionnement des institutions et services publics, la formation et l'emploi, l'apprentissage du français et toute autre question relative à leur terre d'adoption.

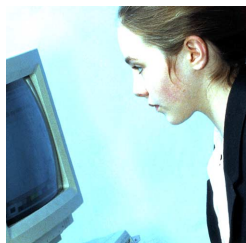
### **Le Service québécois du livre adapté**

La Grande Bibliothèque prévoit accueillir le Service québécois du livre adapté, destiné aux personnes affectées par un handicap visuel. Ce service entend simplifier l'accès à des ressources spécialisées (livres en braille ou en version audio) et maximiser le choix offert en regroupant des ouvrages dispersés dans plusieurs institutions de la grande région de Montréal. D'autres services adaptés seront offerts aux personnes atteintes d'handicaps auditifs ou moteurs.



# diversifiée

## UNE OFFRE DIVERSIFIÉE



Au sein des espaces dédiés à la collection universelle de prêt et de référence, la Grande Bibliothèque déploiera une vaste gamme de ressources et de services capables d'intéresser des clientèles de tous les âges.

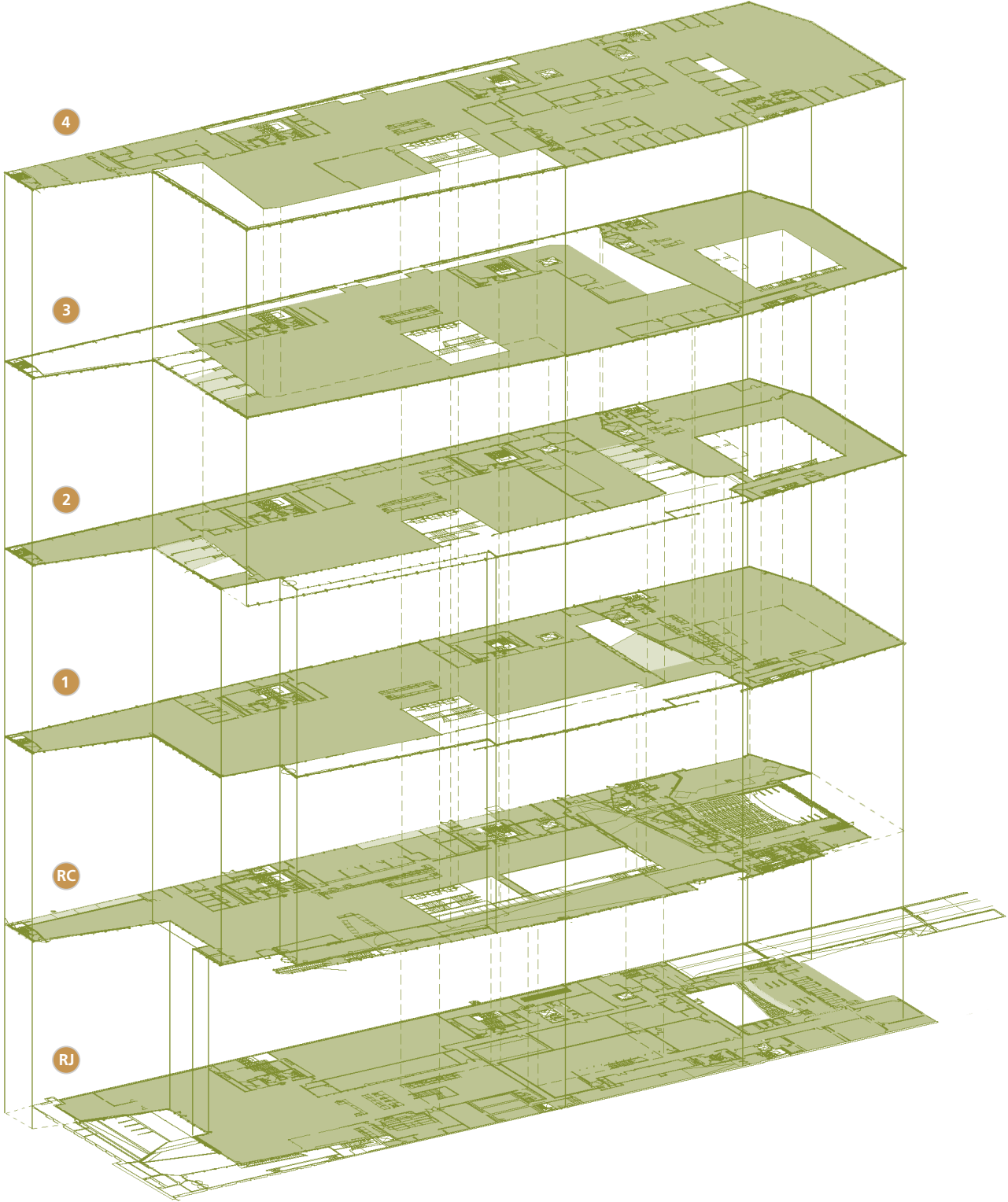
Au rez-de-jardin, dans une salle d'exposition à aire ouverte de 400 mètres carrés, la Bibliothèque nationale pourra présenter des expositions mettant en valeur le monde documentaire québécois et des pièces maîtresses de ses collections.

La Grande Bibliothèque disposera d'un auditorium et d'un centre de conférences, situés respectivement au rez-de-chaussée et au rez-de-jardin. D'une capacité de 300 places, l'auditorium hébergera spectacles et concerts dédiés à la chanson ou à la poésie et à d'autres événements à caractère littéraire. Combiné à deux salles de conférences situées au rez-de-jardin, l'auditorium permettra la tenue de rencontres professionnelles et de colloques : ces espaces seront offerts prioritairement aux organismes et associations des milieux de l'éducation et de la culture ayant besoin d'un lieu de rassemblement.

Ayant pignon sur rue au rez-de-chaussée de l'édifice, le café-restaurant de la Grande Bibliothèque ancrera à sa façon la nouvelle institution dans la vie du quartier. Après avoir dévoré un roman torride, il pourra faire bon siroter une boisson fraîche...



# étage



4

### **image, son et administration**

Musique et phonothèque  
Vidéotheque  
Salle de visionnement et d'écoute  
Salle de musique électronique  
Services administratifs

3

### **histoire et humanité**

Sciences humaines et sociales  
Histoire  
Collection Saint-Sulpice  
Services aux nouveaux arrivants  
Publications gouvernementales (à l'intérieur de la collection patrimoniale québécoise)  
Aire de recherche

2

### **travail et technologie**

Sciences et technologies  
Logithèque  
Économie et affaires  
Centre emploi-carrière  
Cartes et plans  
Laboratoire de langues

1

### **plain-pied dans les collections**

Collection patrimoniale québécoise, incluant la collection Gagnon et les collections de généalogie (sur trois niveaux, dont deux en mezzanine)  
Arts, affiches et estampes  
Langues et littérature  
Livres rares, livres d'artistes et microformes (à l'intérieur de la collection patrimoniale québécoise)  
Mise en valeur d'archives privées

RC

### **rez-de-chaussée : portes ouvertes sur le savoir**

Comptoir d'accueil et d'orientation  
Comptoir d'abonnement, de prêt et de retour  
Actualités et bibliothèque 14 heures  
Revue et journaux  
Guichet pour handicapés visuels et auditifs  
Café-restaurant  
Auditorium (300 places)  
Espaces pour les bouquinistes, avenue Savoie

RJ

### **rez-de-jardin : du métro aux expositions**

Médiathèque des jeunes et Centre de ressources en littérature jeunesse  
Centre de conférences  
Salle d'accueil des groupes  
Salle d'exposition  
Espaces de services internes  
Lien intérieur avec le métro