

LE CHŒUR SAINT-LAURENT ST. LAWRENCE CHOIR

sous la direction de **Iwan Edwards**



NOËL RENAISSANCE

Avec la participation de **Cantare**
Sous la direction de **Mary Jane Puiu**

The Programme

When the term "Renaissance" came into popular usage, it denoted, as the name suggests, a re-birth or re-awakening to a spirit of newness and creativity. The music that came out of that long ago time possesses a joyous serenity which is relevant even to the present day. Indeed, many modern composers have adopted the spirit of vitality and calm that infuses Renaissance music and have taken inspiration from ancient composers. The present concert, with music from Byrd and Gabrieli through to music by present-day composers such as Britten and Villetta, is proof that the spirit of renaissance, of continual re-birth, has not ended.

Le Programme

Lors de son apparition dans le vocabulaire courant, l'expression <<Renaissance>> était synonyme de nouveauté et de créativité. Elle était associée au retour de l'idéal gréco-romain antique. Sa musique possède une joyeuse sérénité qui trouve encore sa place aujourd'hui. En fait, de nombreux compositeurs modernes ont adopté la vitalité et le calme qui imprègnent la musique de la Renaissance et se sont inspirés des compositeurs de cette époque. Le présent concert, qui fait le pont entre des oeuvres de Byrd et Gabrieli et des pièces de compositeurs contemporains comme Britten et Villetta, est la preuve que l'esprit de la Renaissance n'est pas disparu.

Le Choeur Saint-Laurent

Directeur artistique
Pianiste-répétitrice et accompagnatrice
Directrice assistant

Iwan Edwards
Dorothy Slapcoff
Erica Phare

Comité exécutif

Présidente	<i>Sara Frisch</i>
Directrice administrative	<i>Denise Laperrière</i>
Vice-présidente	<i>Barbara Flam</i>
Vice-présidente	<i>Joan Fearnley</i>
Secrétaire	<i>Andrea Cooper</i>
Trésorier	<i>Brad Longworth</i>
Chefs de pupitre	<i>Kit Dench</i> <i>Chantal Gordinne</i> <i>Jean Harnois</i> <i>Gilles Pesant</i>

Conseil consultatif

David Arditi
Heather Avrith
Geraldine Doucet
The Honorable Alan B. Gold
Margaret M. Lefebvre
Allen Mass
Stephen J. Toope

Programme

<i>Hommes (deux chœurs)</i>	Alma redemptoris Mater	<i>Gregorian chant</i>
<i>Choeur Saint-Laurent</i>	Beata es virgo Maria	<i>Giovanni Gabrieli</i>
<i>Cantare</i>	Beata visera	<i>William Byrd</i>
<i>Deux chœurs</i>	Hymn to a virgin	<i>Benjamin Britten</i>
<i>Hommes (deux chœurs)</i>	Ave, donna sanctissima	<i>Gregorian chant</i>
<i>Femmes (Choeur Saint-Laurent)</i>	Laudi alla Vergine Maria	<i>Giusseppe Verdi</i>
<i>Femmes (deux chœurs)</i>	Ave Maria	<i>Gustav Holst</i>
<i>Hommes (deux chœurs)</i>	Salve, salve, virgo pia	<i>Gregorian chant</i>
<i>Cantare</i>	Ne timea Maria	<i>de Victoria</i>
<i>Choeur Saint-Laurent</i>	Hymne à la vierge	<i>Pierre Villette</i>
<i>Deux chœurs</i>	Totus tuus sum, Maria	<i>Henryk Mikolaj Górecki</i>

Entracte

<i>Deux chœurs</i>	Gloria - Masque of angels	<i>Dominick Argento</i>
<i>Cantare</i>	Carols of French Canada	<i>Louis Applebaum</i>
<i>Choeur Saint-Laurent</i>	Shepherds' farewell	<i>Hector Berlioz</i>
<i>Deux chœurs</i>	Ô mon âme - L'enfance du Christ	<i>Hector Berlioz</i>
<i>Choeur Saint-Laurent</i>	Noel Canadien	<i>Howard Cable</i>
<i>Deux chœurs</i>	Ocho Kandelikas - Chanukah	<i>Joshua Jacobson</i>
<i>Choeur Saint-Laurent</i>	Twelve days of Christmas	<i>John Rutter</i>
<i>Cantare</i>	Twelve days after Christmas	<i>Silver</i>
<i>Deux chœurs</i>	We wish you a merry Christmas	<i>John Gardner</i>
