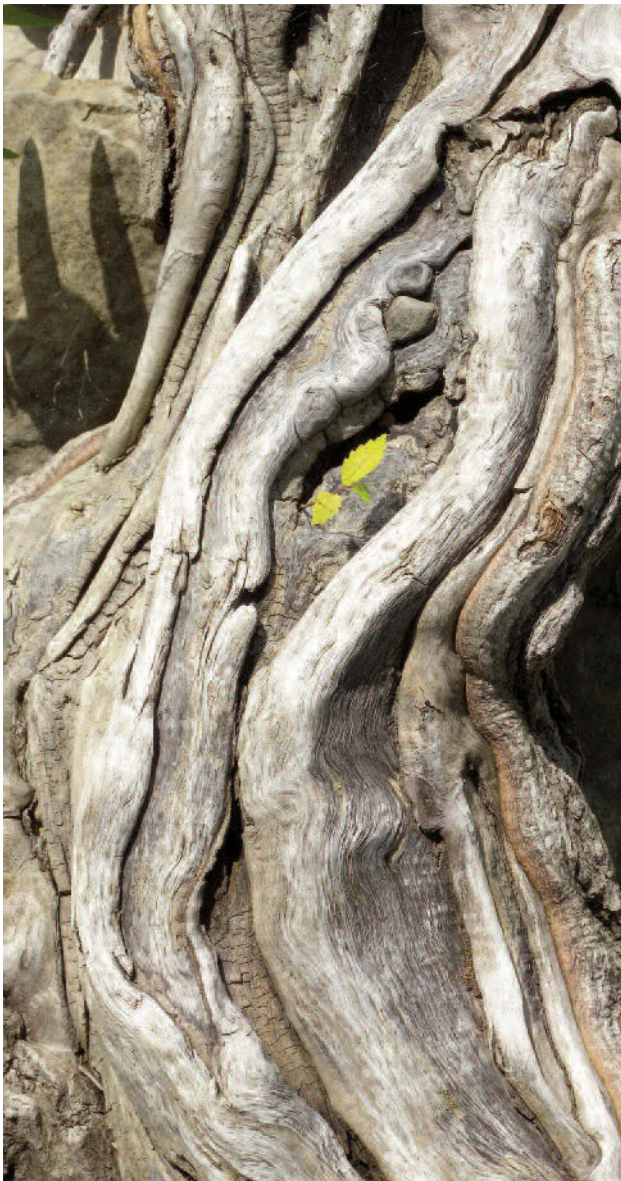




Le mardi 28 février à 19 h 30
Auditorium du Jardin botanique de Montréal

Le fonctionnement de l'arbre

Par Jeanne Millet, Ph. D.



Madame Millet est biologiste, chercheuse en architecture des arbres, auteure et conférencière. Elle est chargée de cours au Département de sciences biologiques, à l'Université de Montréal.

<https://www.facebook.com/jeannemilletauteure>

Récipiendaire du prix René-Pomerleau pour l'excellence dans la recherche en arboriculture, la docteure Jeanne Millet est reconnue internationalement pour son travail sur l'architecture des arbres. Elle est l'auteure des livres "Architecture des arbres des régions tempérées" et "Le développement de l'arbre", dont voici les liens vous permettant de les feuilleter :

<http://multim.com/titre/?ID=355>

<http://multim.com/titre/?ID=400>

Comme le titre de sa conférence l'indique, madame Millet vulgarisera le fonctionnement de l'arbre, pour nous permettre de prodiguer à nos bonsaïs les meilleurs soins possibles. Chaque arbre réagit à nos interventions, lesquelles peuvent aussi bien leur être bénéfiques que nuisibles. Bien connaître son fonctionnement nous permettra d'éviter les erreurs.

À quelle étape de son développement l'arbre est-il rendu ? Peut-il réagir adéquatement à une taille ? Comment peut-on faire la différence entre un arbre sénescant et un arbre dépérissant ? Dans quelles circonstances est-il indiqué de ne pas intervenir sur un arbre ? Quelles sont les conséquences d'une intervention mal choisie ?

Cette conférence intéressera tous ceux qui désirent mieux comprendre comment différentes espèces d'arbres se développent. Ce qui vous permettra des interventions plus adéquates et au final, des arbres en meilleur santé.

Nous vous rappelons que la conférence est ouverte à tous, membres et non-membres.

MOT DU PRESIDENT

Bonjour à tous,

Encore un peu de temps et nous verrons le bout du tunnel... de cet hiver.

Chaque année en période hivernale nous tenons à offrir des conférences d'un autre type. Cette année nous recevrons en février (28) Mme Jeanne Millet, Ph. D. en biologie qui nous entretiendra sur le fonctionnement de l'arbre, et en mars (28) M. J.-André Fortin, Ph. D. en biologie, spécialiste des mycorhizes qui viendra nous présenter le résultat de ses recherches sur les mycorhizes.

Ces deux conférenciers de haut niveau de compétence nous aideront à comprendre, respectivement, la structure de l'arbre et les agents nécessaires à la croissance de nos bonsaïs. Vous apprendrez des choses très intéressantes lors de ces deux conférences.

Comme 2017 est l'ère des nouveautés, après le paiement de l'adhésion sur le web par carte de crédit, un groupe d'échange Facebook a été créé pour les membres ; ce sera l'endroit idéal pour échanger, poser des questions et partager vos trucs et connaissances. Nous travaillons sur d'autres nouveautés à venir bientôt.

Le comité d'organisation est au travail... toutes les suggestions que vous présentez sont étudiées. Aidez-nous à vous offrir ce que vous souhaitez. La dernière rencontre informelle, qui fut un succès, nous a offert des pistes... Merci aux membres qui y ont participé.

Notez vos agendas pour le Grand Happening du 25 mars.

Jean Dumaine, président

CONFERENCES

Afin de permettre une plus grande diffusion de l'art du bonsaï, ce qui fait partie du mandat de la Société, et peut-être attirer de nouveaux membres, le conseil d'administration de la SBPM a pris la décision de permettre aux non-membres d'assister gratuitement à nos conférences. Donc, dorénavant, vous pourrez inviter vos amis, les membres de votre famille ou encore vos voisins à venir assister aux conférences, et partager avec eux votre passion.

COURS

Tous les cours du printemps sont complets. La prochaine session de cours aura lieu à l'automne. Les dates vous seront communiquées ultérieurement.

Activités à venir

Samedi 25 mars : Grand happening, vente pré saison au magasin et aux serres Louis-Dupire, 5655 boulevard Pie IX, Montréal. Venez vous procurer ce dont vous avez besoin pour votre rempotage du printemps.

Mardi 28 mars :

Conférence sur les mycorhizes. Par : J. André Fortin, Ph. D.

Lieu : Auditorium du Jardin botanique de Montréal

Monsieur Fortin est biologiste, chercheur émérite du Centre d'étude de la forêt et professeur associé, au Département des sciences du bois et de la forêt, de l'Université Laval à Québec.

Mardi 11 avril : Conférence sur le tilleul, par Linda Chicoine, à l'auditorium du Jardin botanique de Montréal.

Samedi 15 avril : Ouverture spéciale du magasin pour ceux qui ont manqué le Grand happening du 25 mars.

Samedi 15 avril :

Atelier sur le tilleul. Avec Linda Chicoine, pour N1/N2.

Lieu : CLAC de Guybourg, 1905 Cadillac, Mtl

Coût : Atelier 65 \$ + 15 \$ à 50 \$ pour l'arbre.

CALENDRIER HORTICOLE

Février

- Sortir vos semis du frigo et les semer.
- Bouturer les érables japonais.
- Faire les greffes de conifères.
- Faire vos marcottages aériens.

Mars

- Traiter vos arbres à la bouillie soufrée pour tuer les œufs et les insectes qui hibernent dans les fissures de l'écorce. (Couvrir les racines pour ne pas les endommager)
- Rempoter les arbres qui fleurissent tôt : corylopias après la floraison, glycines, forsythias... ainsi que les ormes, les ginkgos et les arbres fruitiers.
- Pincer les nouvelles pousses des arbres qui bourgeonnent.
- Commencer la fertilisation des arbres qui débourrent.



SUPERVISION DES ATELIERS

Suite au départ de Joël, nous sommes à la recherche d'un bénévole pour le remplacer à la supervision des ateliers. La personne recherchée doit être disponible en moyenne cinq ou six jours par année, répartis au printemps et à l'automne. La tâche consiste à :

- Récupérer la liste des participants ;
- S'assurer que tout le matériel nécessaire sera disponible : fil, substrat, pots, etc. ;
- Ouvrir et organiser le local ;
- Récupérer le paiement des retardataires s'il y a lieu ;
- Organiser le tirage des arbres, si nécessaire ;
- S'assurer que le maître d'atelier a un repas ;
- S'assurer que le local est propre à la fin de la journée.

Toute personne intéressée peut nous en faire part à info@bonsaimontreal.com

Merci de vous impliquer.

EXPOSITIONS

Voici les dates des expositions des différentes Sociétés.

Société de bonsaï et de penjing de Montréal : 25, 26 et 27 août au Jardin botanique de Montréal

Société de bonsaï et de penjing des Bois-Francs : 16 et 17 juillet, au parc Marie-Victorin, Kingsey Falls

Société de bonsaï et de penjing du Québec : 8 et 9 juillet au Bonsaï Gros-Bec, St-Alphonse-Rodrigues

Société de bonsaï d'Ottawa : À venir

Groupe bonsaï Québec : 14 et 15 octobre, de 9 h 30 à 17 h au Domaine Maizerets, Québec

REVUES SPECIALISEES

De nombreuses revues traitant de l'art du bonsaï sont disponibles sur Internet :

- **International Bonsai Magazine** – revue américaine - que vous pouvez commander sur www.internationalbonsai.com
- **Bonsai Focus** – revue européenne - disponible en six langues dont le français. Pour un abonnement, allez sur www.bonsaifocus.com
- Revue française, **Esprit Bonsaï** couvre tous les aspects de l'art du bonsaï. Vous pouvez la commander sur www.lrpresse.fr
- **France Bonsaï** est une autre revue dont la renommée n'est plus à faire.

Pour commander rendez-vous sur www.jardinpress.com

MAGASIN

Le magasin est maintenant fermé pour l'hiver, tout comme le Pavillon japonais. La réouverture officielle est programmée pour le 20 mai. Par contre, il sera ouvert exceptionnellement les samedis 25 mars et 15 avril afin d'accommoder les membres pour le repotage du printemps. Nous aurons alors reçu dix pots moyens de Chine ainsi que 85 pots d'entraînement de toutes les dimensions. De plus, nous avons fait l'acquisition de 16 pots de collection de Nick Lenz, qui n'en produit plus suite à des problèmes de santé, et 10 superbes pots faits par Serge Robert. C'est l'occasion de vous procurer de très beaux pots de qualité. Entre temps, vous pouvez commander à info@bonsaimontreal.com ou en laissant un message sur le répondeur de la Société au 514-872-1782.

SUR LA TOILE

<http://www.crateagus.com> (Michael Hagedorn)

<http://www.bonsaimirai.com> (Ryan Neil)

<http://www.absbonsai.org> (American Bonsai Society)

<http://bonsaibark.com> (Suthin Sukosolvisit)

<http://www.peteradamsbonsai.com/index.html> (Peter Adams)



HOMMAGE À UN PIONNIER



Je me souviens

*D'un homme marchant vers l'essentiel
C'était un beau matin d'automne,
Je suivais cet homme, un peu vouté
.D'un pas alourdi par le temps qui passe
Dans la broussaille en bordure du majestueux
Fleuve St-Laurent.
Avec un seul but dans le cœur
Trouver le petit arbre qui l'envouterait
Et comblerait sa passion de toute une vie*

*Enfin la récompense ultime survient
Un magnifique pin gris s'élançe devant lui
Fier, solidement ancré au sol
D'une grande beauté,
À la limite du descriptible avec des mots.
Il y restera, respectueux, éblouit assis sur le sol
Pendant plus d'une heure
À écouter son histoire.*

*C'est bien peu de mots pour décrire
La vie d'un homme de mille histoires
Et habité de plein de passions assez peu banales
Entre autre
Pour l'art du bonsaï
Et tout ce qui l'entoure.
Homme d'une grande générosité
D'un goût du partage de ce qu'il aimait le plus
Homme d'une grande culture aussi
Pédagogue d'une habilité certaine.*

*Comment ne pas l'aimer
Ne jamais l'oublier pour ce qu'il a été
Et ce que sa contribution sera pour nous tous.*

*Où que tu ailles, où que tu sois
Peu importe
Nous on retiendra le meilleur
D'un homme qui a eu une vie remplie
Et généreuse.*

Bon voyage Louis-Philippe

Jean-Guy Arpin

Bienvenue aux nouveaux membres

Manon Derome	Mélanie Rousseau
Raymond Lachapelle	Guillaume Whelan
Yves Rondeau	Cédrik Lemay
Daniel Boyer	Sacha Sabbagh
Nancy Bélanger	François Bellay
Lise Géronimo	Philippe Dulude
Johanne Lessard	Marie-Michèle Lord
Claire Belzil	Benoit L'Archevêque
Louise Roy	Frederic Ah-Yave
Mathieu Rochon	Michèle Dupont
Jean-Pierre Juneau	Jocelyne Forest
André Sarault	Claude-Émile Racette
Ricardo Correa	Rodrigo Tuesta-Vilca
Colette Duhamel	Simon Duhamel
Julie Séguin	Nicole Dubeau
Luc-Vincent	Jade Boudreault Daze
Gendron-Bouchard	Oleg Voloshyn
Sophie Dorval	Yanive Nizard Lafrance
Steeve Côté	Stéphane Lauzon
Zeiad Elattar	Christiane Clément
Patrick Roy	Linda Mailhiot
Roseline Chartrand	Andrée Allard
Marc Fournier	Pierre Jetté
Diane Lesage	Manon Leblanc
Chantal Tétrault	France Lapointe
Nicole Mercier	Carlos Agudelo
Pierre Lauzon	Michel Boulet
André LeFrançois	J-F Beauregard
Richard Riopel	Aidan Coward
Patrick Davidson	Nycole Lachance
Tremblay	Richard Brassard
Gilles Boesch	

ADHESION/RENOUVELLEMENT EN LIGNE

Nous tenons à rappeler que l'adhésion ainsi que le renouvellement d'adhésion sont maintenant possibles en ligne, directement sur notre site. Plus besoin de poste, ni de chèque ; vous faites votre paiement par l'intermédiaire du site sécurisé PayPal, même sans compte PayPal. Bientôt aussi disponible pour vos autres transactions avec la Société.

LE PIN BLANC DU JAPON

Pinus parviflora ou *pentaphylla*

par Gerry Rainville

Le pin blanc japonais est un des arbres les plus populaires pour le bonsaï. Originaire du Japon, ce pin pousse à l'état naturel dans toutes les îles japonaises où il peut souvent atteindre une hauteur de trois mètres et même plus. Cependant, ce sont dans les montagnes de l'île de Shikoku que se trouvent les plus beaux spécimens.

Le pin blanc japonais se prête à tous les styles de bonsaï, sauf la forme en balai (à cause de la formation de ses branches et de son feuillage). De plus, son écorce aux caractéristiques remarquables, la finesse de ses aiguilles et sa capacité d'endurer des élagages considérables et des conditions de terrain et d'environnement très variées ont su lui assurer une place de choix dans la culture du bonsaï à travers le monde.

Arrosage :

Lorsqu'on transplante un pin blanc japonais dans un contenant de bonsaï, il importe que le substrat soit très poreux afin d'assurer l'évacuation rapide de l'eau d'arrosage. On arrosera plus ou moins selon les saisons et l'emplacement. Par exemple, le soleil, le vent et la pluie vont influencer considérablement le rythme d'arrosage de n'importe quelle plante ou bonsaï.

La meilleure règle à suivre est de tester le premier centimètre de terre ; s'il est sec, on arrose et quand on arrose un bonsaï on sature le substrat. Il existe différentes méthodes d'arrosage mais la meilleure est sans aucun doute d'arroser l'arbre à fond avec un boyau muni d'un jet d'eau fin. On peut aussi obtenir de bons résultats en immergeant le pot dans un évier rempli d'eau, l'eau recouvrant de quelques centimètres le dessus du pot. On laisse l'arbre dans l'eau jusqu'à ce que les bulles d'air cessent de monter à la surface, ce qui prend généralement quelques minutes. Une vaporisation occasionnelle du feuillage est aussi bénéfique pour tous les pins.

Fertilisation :

On doit fertiliser les arbres empotés dans des contenants de bonsaï en juin, en juillet et en septembre. On recommande un fertilisant faible tel qu'une émulsion de poisson (5-1-1). Règle générale, on ne doit pas appliquer de fertilisant sur les feuilles ou les aiguilles des bonsaïs et c'est une règle à observer en particulier avec le pin blanc japonais afin de ne pas stimuler la pousse en longueur des aiguilles.

Pincement :

On pince le pin blanc japonais une fois l'an, au printemps, alors que les nouvelles pousses s'ouvrent et laissent apparaître les



aiguilles. On appelle communément ces pousses «des chandelles».

On procède au pincement en saisissant délicatement la chandelle avec les doigts et on tire doucement afin de ne rien endommager. La chandelle devrait venir facilement.

Rempotage :

Les pins ont besoin d'être repotés tous les trois à cinq ans. Plus l'arbre est âgé, moins il a besoin d'être repoté. Le pin blanc japonais doit subir cette opération tôt au printemps juste avant le débourrement des chandelles.

Le repotage et, par la suite, la taille des racines, sont des opérations essentielles si on veut garder l'arbre petit et en santé. Mais comment savoir quand le moment est venu de repoter ? C'est simple. Si vous voyez des racines qui sortent à la surface ou à travers le trou sous le pot, ou si en enfonçant votre doigt dans ce trou, l'arbre tout entier sort du pot, c'est le moment de repoter.

Au printemps, on peut enlever l'arbre de son pot et couper jusqu'à un tiers du système racinaire. La façon la plus facile de débarrasser les racines de leur terre est de se servir du jet d'eau d'un boyau d'arrosage. Une fois les racines taillées, on



place l'arbre dans un nouveau contenant ou dans l'ancien en le plaçant dans la moitié arrière du pot un peu à l'écart du centre. Ensuite, on attache l'arbre solidement dans son pot à l'aide de fil métallique.

Le mélange de terre par excellence pour les pins est le suivant : 60 % de granite décomposé et 40 % d'argilite (calibre fin). On mélange le tout et on le tamise. On ajoute de plus une poignée de la vieille terre et, si c'est impossible, on la remplace par une poignée de sable grossier.

Une fois l'opération de rempotage terminée, il faut protéger l'arbre des rayons directs du soleil, ainsi que du vent, pendant quelques semaines.

Mise en forme :

Afin de leur donner la forme désirée, on utilise souvent du fil métallique autour des branches. On applique ce fil durant la période de repos alors qu'aucun signe de renouveau n'est encore apparent. Au Canada, cette période de repos s'étend généralement de novembre à mars. Il ne faut vraiment pas essayer de plier une branche quand l'arbre est gelé, cela pourrait l'endommager et même occasionner sa mort. C'est vers la fin de l'été, de la mi-août au début de septembre, que les pins profitent le plus et, par conséquent, tous les fils doivent être retirés avant cette période afin de prévenir les marques qui pourraient apparaître sur l'écorce de l'arbre. On retire les petits fils qui entourent les bourgeons et les petites branches en les déroulant délicatement. Pour ce qui est des gros fils plus rigides, on recommande de les couper; ils tombent alors d'eux-mêmes. La terre des arbres doit être un peu sèche quand on applique le fil ou quand on l'enlève.

Comment faire face à l'hiver :

Voici un sujet à controverse qui est encore vertement discuté au Canada et aux États-Unis. Il est en effet impossible d'affirmer qu'il n'existe qu'une seule méthode parfaite et infaillible. Voici quelques méthodes qui se sont avérées efficaces. C'est à chacun d'en élire une et de l'essayer.

Quand les racines de l'arbre gèlent, tout échange de nourriture et d'eau cesse, et c'est là le problème. La partie exposée de l'arbre devient susceptible à la dessiccation, faute d'eau. Afin de prévenir ce malheur, il faut soit empêcher les racines de geler ou protéger l'arbre contre les rayons solaires et le vent, les deux agents responsables de cette dessiccation.

Au Jardin botanique de Montréal, on garde les pins blanc japonais dans une serre partiellement ombragée où l'humidité est tenue constante et élevée durant les mois d'hiver et où la température varie entre -1°C et 5°C.

Ce n'est pas nécessaire de posséder une serre pour pouvoir garder nos arbres durant l'hiver. Un garage non chauffé, une véranda ou n'importe quelle pièce non chauffée devrait faire l'affaire. Une fois par mois, environ, inspectez votre arbre. Si les racines sont gelées, n'essayez pas de l'arroser; plutôt, jetez quelques poignées de neige sur ses branches pour lui assurer l'humidité qu'il requiert. Au début du printemps, quand les plus gros froids sont passés, remettez votre arbre à l'extérieur à l'abri du vent et du soleil pendant quelques semaines. C'est en novembre qu'on place l'arbre dans son abri pour l'hiver. Pour ce qui est du jour exact, cela dépend de la température. Une autre méthode consiste à faire hiverner les arbres dans le jardin. On creuse un trou, on recouvre le fond de mousse de sphaigne humide, on dépose le pot, on l'entoure, et on le recouvre également de mousse humide jusqu'aux premières branches. Ce trou doit aussi être à l'abri du soleil et du vent. On place l'arbre dans ce trou en octobre et on l'enlève à la mi-avril.



SPINELLI
CONCESSIONNAIRES DE PASSION

14

LES ORNEMENTS
JonathanTM
www.ornements-jonathan.com

OSCAR Hoff
Président

8829, route 117 sud
Rivière-Rouge (Québec) J0T 1T0
819 275-1679
télé. : 819 275-1678

09

Propriétaires
Marie-Josée Gélinas
Louis G. Dalloire

Art et Culture
BONSAÏ
acbonsai.com

819 531-4528
520, 118^e Rue, Shawinigan-Sud, G9P 3E9 Québec

13

LES BONSAÏ ENR.
Producteur de:
Bonsaï et prébonsaï
Conifères nains
Plantes rares
Yves Létourneau
Monique Radermaker
(450) 539-3681
570, 3^e rang, St-Joachim de Shefford, Qué. J0E 2G0

04

MARKO SAVARD
céramiste

Fabrication de pots de bonsaï
et kusamono sur mesure

markosavavard@hotmail.com

11

Du traditionnel au design

EBENISTERIE D'ART
ROLAND NOTH INC.

Meubles sur mesure
Porte coulissante
Porte japonaise (shoji)
Tables à Bonsaï
Restauration de meubles

5480, rte 143, Stanstead-Est
(Québec) J0B 3E0
Tél. : (819) 876-7112
Courriel : edelweiss@edelweiss.ca

www.edelweiss.ca

PÉPINIÈRES AUCLAIR ET FRÈRES
(1991) INC.

François Girard
524, Chemin Ozias Leduc
Mont-St-Hilaire
(Québec) J3H 4A9
(Face à la Caisse Populaire)

Tél.: (450) 467-3623
Fax: (450) 467-6615
pepauclair@gmail.com
www.pepiniereauclairretfreres.com

09

Directement du producteur

**SOCIÉTÉ DE BONSAÏ
ET DE PENJING
DE MONTRÉAL**

4101 rue Sherbrooke est, Montréal
Québec, Canada H1X 2B2
Tél. : (514) 872-1782
Télécopieur : (514) 252-1153
info@bonsaimontreal.com
bonsaimontreal.com

Scierie Tech

126 Du Moulin C.P. 99 Lac Drolet, Québec
Canada, G0Y 1C0 Tél.: (819) 549-2533

11



*Société de bonsaï et de
penjing de Montréal*

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____ **# de membre :** _____

☎ domicile : _____ **☎ cellulaire :** _____

Courriel : _____

Cochez la ou les activités désirées

(Vous recevrez les détails concernant l'activité environ une semaine avant celle-ci)

<input type="checkbox"/> Atelier tilleul pour N1/N2 Avec : Linda Chicoine Date : samedi 15 avril 2017 Lieu : Centre de loisir et d'animation culturelle de Guybourg, 1905 Cadillac, Montréal	Remarque : atelier sur le tilleul, apportez votre lunch Heures : 9 h à 16 h Coût : 65 \$ (+ 15 \$ à 50 \$ pour l'arbre) Date limite d'inscription : 8 avril 2017
--	--

Politique de remboursement

Le prix des ateliers et des cours de la SBPM sont calculés en fonction d'un nombre précis de participants. Nous devons acheter des arbres, louer un local et payer l'intervenant. Les frais fixes ne peuvent être réduits et les arbres sont déjà achetés pour tous les participants. Lorsqu'un participant se désiste à la dernière minute, les frais encourus sont à la charge de la SBPM. Par équité pour tous les membres et afin d'éviter d'être obligé d'augmenter le coût de ces activités pour couvrir les pertes occasionnées par les désistements, nous adoptons la politique suivante :

- Paiement complet lors de l'inscription.
- Remboursement complet lors d'un désistement 10 jours ou plus avant l'activité.
- Aucun remboursement lors d'un désistement moins de 10 jours avant l'activité, sauf s'il y a une liste d'attente.
- Remboursement complet lors d'une annulation de l'activité par la SBPM.

Veillez retourner ce formulaire, **avec votre paiement**, à l'adresse suivante :

Société de bonsaï et de penjing de Montréal
Secrétariat – Inscription
4101, rue Sherbrooke E, Montréal, Qc H1X 2B2