



la semaine à radio-canada

Du 2 au 8 janvier 1965 / Vol. XV, No 15

**DÈS LE 5 JANVIER,
UN FESTIVAL RENOIR**
notre article en pages 2 et 3



FESTIVAL JEAN RENOIR

À COMPTER DU 5 JANVIER,
VOUS VERREZ LES MEILLEURES OEUVRES
DU CÉLÈBRE CINÉASTE



● Le mardi 5 janvier à 11 heures du soir le *Festival Jean Renoir* prendra l'affiche au réseau français de télévision de Radio-Canada. Au cours de cette série, présentée par le célèbre cinéaste français lui-même, les admirateurs de Jean Renoir auront le plaisir de voir ou de revoir la plupart des grands films du maître français à partir des plus anciens comme *Nana* jusqu'aux plus récents comme *le Caporal épinglé*.

C'est *Nana* qui ouvrira ce *Festival*. On peut lire dans un numéro spécial de la revue *Premier plan*, consacré à Renoir : « *Nana* porte la griffe de Renoir que nous aimons. On peut le dire,



c'est son seul bon film de la période muette. Que s'est-il passé ? D'abord ceci : *Nana*, à sa sortie, ne ressemblait à rien de connu, ne s'insérait dans aucune des séries du cinéma français de l'époque. L'influence morale de Stroheim et la rencontre de Zola ont fait le reste, donnant à Renoir une audace, un tonus qu'il ne retrouvera que cinq ans plus tard avec *la Chienne*. Catherine Hessling (rôle-titre du film) n'est pas la *Nana*, violemment sensuelle, la déesse de la chair ensorcelante et vulgaire que Zola a décrite. Elle est plus fine, plus femme-enfant. Mais chacun peut se forger une image de *Nana*, avec ses propres nostalgies, ses amours déçues. Renoir nous livre finalement beaucoup plus de lui-même que d'un roman qui est un prétexte et c'est tant mieux. Dans l'équipe, il faut souligner l'importance de Claude Autant-Lara, costumier et décorateur, ainsi que de l'acteur allemand Werner Krauss, très célèbre alors : il a donné du comte Muffat, ce Bou-bouroche sorti d'un dîner de têtes, une interprétation insistante certes, mais inoubliable. »

Quant à Jean Renoir, il disait récemment : « J'ai revu cette bande il y a deux ou trois ans. Elle témoigne d'une grande sincérité dans la maladresse. Quand on est jeune, qu'on est combattu, vilipendé et sifflé comme je l'étais alors, on aime à se reposer sur une certaine prétention. Cela se

sent dans *Nana*. Quoi qu'il en soit j'aime encore ce film. Une des plus grandes joies de ma vie, c'est celle que j'ai éprouvée à Moscou, il y a trois ou quatre ans, lorsqu'un camarade de là-bas m'ayant présenté à un congrès, les spectateurs qui ignoraient mon nom se mirent à acclamer mon vieux *Nana*. »

Pour ceux qui n'auraient pas lu le fameux roman de Zola, rappelons que *Nana* raconte l'histoire d'une courtisane de la fin du XIXe siècle. *Nana* est une créature superbe, faite pour le luxe et le plaisir. Elle se fait d'abord comédienne et chanteuse. Bien entendu, elle n'a pas le moindre talent. Mais elle est provocante et irrésistible. Elle devient courtisane sans amour, ruinant tour à tour les hommes qui abandonnent tout pour elle. Sa liaison la plus voyante et à la fois la plus pitoyable sera celle qu'elle aura avec le comte Muffat, chambellan de l'empereur. Le comte dépensera une fortune pour *Nana*, lui faisant construire un hôtel particulier somptueux. En reconnaissance, *Nana* le traite comme un chien, prenant plaisir à l'humilier en public, l'exposant à tous les ridicules, à toutes les humiliations. Après avoir acculé à la ruine les hommes les plus opulents de Paris, *Nana* se ruinera elle-même et mourra dans une sordide chambre d'hôtel meublée.

Après *Nana*, la série *Festival*

Jean Renoir présentera aux télé-spectateurs de Radio-Canada *Boudu, sauvé des eaux, Chottard et cie, Toni, Une partie de campagne, les Bas-fonds, la Grande Illusion, la Règle du jeu, le Fleuve, le Carrosse d'or, French Cancan, Éléna et les hommes, le Testament du docteur Cordelier, le Déjeuner sur l'herbe et le Caporal épinglé.*

Tous ces films comptent parmi les meilleurs de la production considérable du grand cinéaste français. Toutes ces réalisations portent la marque d'une personnalité puissante, celle d'un homme qui est tombé amoureux du cinéma dès l'âge de huit ans, qui en a fait sa vie, sa chose. Jean Renoir peut dire aujourd'hui, au faite d'une carrière brillante : « Je ne crois pas qu'il y ait de progrès dans le cinéma. Je pense que le progrès joue, de façon différente, pour chaque réalisateur, à des moments différents et dans des situations différentes... »

Roger Leenhardt a écrit au sujet de Jean Renoir : « Seuls, une dizaine de cinéastes sont des artistes, créateurs d'une vision originale du monde, qui traduit leur personnalité et s'explique par elle. Les autres restent de simples artisans. En France, avec René Clair et Jean Vigo, Renoir est sans doute l'unique cinéaste dont l'oeuvre exprime véritablement un homme. »

Festival Jean Renoir le mardi soir à 11 heures.

CINÉMA 65

VOUS AIDERA À FAIRE UN CHOIX PARMI LES FILMS À L'AFFICHE DES SALLES OBSCURES ET DU PETIT ÉCRAN

● Le cinéma, le cinéma! On en parle beaucoup. On va voir plus ou moins de films. Certains enrégés peuvent se gaver en une journée d'une provision de longs métrages qui suffirait à nourrir une population normale durant un mois. D'autres, au contraire, vont au cinéma, à peu près aussi souvent qu'à Tombouctou. Entre ces deux extrêmes, on rencontre le plus souvent des fidèles amateurs qui s'engouffrent dans les salles obscures en moyenne une fois par semaine ou par quinzaine. Il est vrai qu'aujourd'hui la télévision nous offre un choix de films des plus variés. Plus d'un cinéophile préfère souvent rester chez lui, bien calé dans un fauteuil, pour voir ou revoir un film particulièrement intéressant.

Monsieur Tout-le-monde et Madame Chose se posent rarement des questions sur les films à l'affiche soit à la ville, soit à la télévision. Chacun va voir le film qui l'attire selon ses goûts, sa formation et son tempérament. Combien de fois n'avons-nous pas entendu ce genre de réflexion: « Moi, je n'aime pas les gros drames, je préfère une bonne comédie » ou le contraire. Ou encore: « Moi, je vais voir tel film parce que B.B. y joue le premier rôle. » Ou bien: « J'aime pas les films français; ils finissent toujours mal. »

Jugements simplistes, bien sûr mais qui trouvent leur excuse dans l'ignorance où se trouve d'ordinaire le grand public vis-à-

vis le cinéma en général. Qui pourrait lui jeter la pierre à ce public mal renseigné. Oh! il existe des revues spécialisées, des ciné-clubs, des émissions de radio consacrées au septième art. La plupart de ces « institutions » sont destinées aux intellectuels de droite ou de gauche et elles emploient un langage hermétique, absolument inintelligible au commun des mortels. Le grand public se rit de ces publications quand, par hasard, il en soupçonne l'existence. Il se fout également des ciné-clubs et des séries radiophoniques plus ou moins destinées aux spécialistes.

Dans ces conditions, comment s'étonner que la grande majorité des cinéphiles aille voir n'importe quoi et se repaisse de navets avec le même appétit que de chefs-d'oeuvre?

Cette question, les responsables du film à Radio-Canada l'ont examinée. Réal Benoit, directeur du Service du film, en a discuté longuement avec ses collègues de la Société. Ensemble, ils ont étudié un projet qui a enthousiasmé le réalisateur Aimé Forget. Celui-ci s'est entouré de collaborateurs qui aiment et connaissent bien le cinéma, et le résultat de ces travaux, de ces recherches, de ces expériences sera la série télévisée *Cinéma 65*.

Rejoint par téléphone, Aimé Forget nous a dit: « *Cinéma 65* sera consacré à l'actualité du cinéma. L'émission renseignera les téléspectateurs sur les films à

l'affiche au réseau français de Radio-Canada aussi bien que sur les films projetés dans les salles de cinéma de Montréal. Vous savez, on présente quantité d'excellents films toutes les semaines un peu partout à travers la ville et, la plupart du temps, à part les spécialistes, personne n'en sait jamais rien. Le même phénomène se produit à la télévision, non seulement à Radio-Canada mais à tous les autres postes de télévision. Un fait assez étonnant à constater aussi, c'est que bon nombre de films canadiens circulent dans nos salles ou passent par les télé-cinés et on ne trouve personne pour en parler. *Cinéma 65* tentera de combler cette lacune. Les trois animateurs de la série, Nicole Bisailon, Michel Garneau et Gilles Ste-Marie (qui en est aussi le scripteur), et moi-même voulons atteindre le grand public. Nous n'avons aucunement l'intention de faire de *Cinéma 65* une série pour experts, pour spécialistes du cinéma. Au contraire, nous mettrons tout en oeuvre pour informer le plus grand nombre possible de téléspectateurs. Nous irons, avec la plus grande simplicité, à tous ceux qui aiment le cinéma et qui veulent en apprendre davantage sur cette industrie, ce commerce, cet art et sur ceux qui le pratiquent: réalisateurs, producteurs, metteurs en scène, scénaristes, comédiens, comédiennes et les autres. Le temps ne nous permettra pas de projeter des

films ou même des extraits de films. Nous nous permettrons tout au plus de rares séquences d'une minute à l'occasion. Mais nous présenterons des informations, des critiques, des cotes sur les longs métrages à l'affiche à la télévision et dans les salles de la ville. Et, chaque fois que l'occasion se présentera, nous inviterons en studio des personnalités du monde cinématographique: vedettes nationales ou internationales, scénaristes, réalisateurs ou tout autre personne qui vit du cinéma ou qui l'aime assez pour en donner le goût à tous les amateurs de films... »

Cinéma 65, à la télévision, le dimanche après-midi à 4 heures.

Fernand Côté



HYMÉNÉE OU ÉVÉNEMENT ABSOLUMENT IMPOSSIBLE SIGNÉ NICOLAS GOGOL



● Le dimanche 3 janvier à 9 heures du soir, le *Théâtre d'une heure* mettra à l'affiche une des plus amusantes satires sociales du dramaturge russe Nicolas Gogol : *Hyménée*.

Traduite par André Barsacq, adaptée pour la télévision et réalisée par Jean Faucher, la pièce de Gogol sera jouée dans des décors de Jean-Claude Rinfret, avec des costumes de Jérôme Marchand. Réalisation technique : Noël Lecluyse. *Hyménée* aura pour interprètes Clémence Desrochers (Agafia Tikhonovna), Olivette Thibault (Arina Panteleievna), Denise Pelletier (Fiokla Ivanovna), Roger Garceau (Podkoliossine), Roger Joubert (Kotchkariov), Paul Alain (Omelette), Aimé Major (Anoutchine), Jacques Lorain (Jevakine), Christiane Delisle (Douniachka) et Yvon Deschamps (Stepane).

Hyménée s'intitule également *Événement absolument impossible*, sous-titre amplement justifié quand on connaît l'argument de la comédie. Il s'agit de marier un célibataire endurci qui a résisté jusqu'ici à toutes les sollicitations. *Hyménée* a été considérée en Russie comme la première des comédies de mœurs parce que divers types de la société de l'époque y étaient peints à merveille. *Hyménée* nous raconte l'histoire de Podkoliossine, un vieux garçon poussé au mariage par ses amis et sur le point de céder à la

tentation. Après un monologue où il pèse le pour et le contre, Podkoliossine prend le parti de s'évader par la fenêtre étant donné que ses bons amis, remplis d'une sollicitude excessive, ont verrouillé à double tour toutes les portes de son appartement.

Après être passé par toutes les transes, après avoir hésité, refusé de voir la jeune fille qu'on lui propose comme femme, après l'avoir enfin rencontrée, après avoir accepté d'épouser Agafia, Podkoliossine, seul avec lui-même, quelques minutes à peine avant la cérémonie du mariage précipitée par son ami Kotchkariov, murmure : « C'est vrai au fond, qu'ai-je été jusqu'à ce jour ? Comprendais-je le sens de la vie ? Non, pas du tout, je ne comprenais rien. Et qu'a été ma vie de garçon ? Quel était son sens, sa signification ? Je vivais au jour le jour. Fallais au ministère, je mangeais, je dormais. Bref, j'étais l'homme le plus vide, le plus insignifiant au monde. Maintenant, seulement, je vois combien sont stupides ceux qui ne se marient pas. La plupart des hommes vivent ainsi, en aveugles. Si j'étais souverain quelque part, j'ordonnerais à tous mes sujets de se marier, à tous sans exception, qu'il n'y ait plus dans mon royaume un seul célibataire. C'est égal ; quand j'y pense : encore quelques minutes et je serai marié. Je goûterai à cette félicité qui n'existe que dans les contes et qu'on

ne peut exprimer parce qu'il n'y a pas de mots pour cela... Et pourtant, je dois avouer qu'une certaine anxiété me saisit quand j'y pense vraiment. Pour toute sa vie, toute son existence, se lier à quelqu'un et, ensuite, plus rien, plus de regret, plus d'échappatoire, plus rien. Tout est fini, tout est dit. Même maintenant, il est déjà trop tard pour reculer. Dans une minute, nous serons mariés. Il n'y a plus moyen de s'en aller. La voiture est déjà là et tout doit être prêt. Et si j'essayais quand même de m'en aller... » La fin de la pièce apprendra aux téléspectateurs comment Podkoliossine réussit à se tirer du pétrin dans lequel il s'est mis sur les instances de son entourage.

Pour bien comprendre et sentir le théâtre de Gogol, il faut se représenter ce que fut la triste vie de cet homme qui demeura incapable d'accorder les élans mystiques de son âme avec les besoins d'un esprit créateur. Gogol est sans doute l'un des plus grands écrivains du XIXe siècle. Quand Dostoievsky disait que « nous sommes tous issus du *Manteau* de Gogol », il voulait dire que cet écrivain était l'authentique précurseur de toute la littérature russe de la seconde moitié de ce siècle. Gogol a quelque chose de messianique. La tragédie de sa vie fut qu'il se croyait choisi pour remplir une destinée exceptionnelle et, à force de mortification et de repentir, son mys-

ticisme le conduisit brusquement à la mort. L'historien Pogodine a raconté les derniers jours de la vie de Gogol : « Le lundi, il fut obligé de s'aliter. On appela des médecins. Gogol refusa de prendre des médicaments, de répondre aux questions des praticiens et d'absorber la moindre nourriture. La première semaine s'écoula de la sorte. Le jeudi, il nous dit : « Il faut que vous me laissiez car je sais que je dois mourir. » Le lundi suivant, son confesseur lui proposa de communier et de recevoir l'extrême-onction. Il accepta avec joie. »

Hyménée au Théâtre d'une heure, le dimanche soir 3 janvier à 9 heures, à la télévision.



L'ANNÉE 1964 AU CANADA ET VUE PAR LES CORRESPONDANTS DE RADIO-CANADA À L'ÉTRANGER



● Le lundi 4 janvier, les réseaux français présenteront *L'Année 1964 vue par les correspondants de Radio-Canada*.

À cette émission, les correspondants de Radio-Canada à l'étranger passeront en revue les principaux événements politiques de l'année 1964; ils commenteront en particulier ceux qu'ils ont vécus dans les pays où ils sont en fonction.

Participeront à cette table ronde: Dostaler O'Leary et Jean Tétrault, correspondants de Radio-Canada à Paris; Jean Grand-Landau, correspondant à Washington; Jean Cloutier (Nations Unies), David Lévy (Moscou), Roméo Leblanc (Londres) et Raymond Grenier (Ottawa).

Seront aussi présents trois correspondants des réseaux anglais: Norman De Poe (Ottawa), Stanley Burke (Paris) et James Minifie (Washington).

L'Année 1964 vue par les correspondants de Radio-Canada, le lundi soir 4 janvier à 11 heures, à la radio et à la télévision.

● Nous sommes à l'époque des cadeaux et des réjouissances, nous sommes aussi au temps des bilans et des rétrospectives. Tous les journaux publient les faits saillants de l'année qui s'achève: moments historiques ou qui auraient pu le devenir, faits divers aux proportions insolites, gestes ou discours d'hommes publics, tout cela mérite d'être rappelé au terme d'une année. Et les postes de radio et de télévision ont eux aussi leurs retours en arrière, leurs revues de l'année qui sont matière à penser, à rire ou à pleurer.

Le Service des nouvelles de Radio-Canada présentera aux téléspectateurs *L'Année 1964 au Canada*, le dimanche 3 janvier à 10 heures du soir. On pourra ainsi revivre, grâce aux séquences filmées, des moments de la vie parlementaire à Ottawa ou des faits qui ont ému l'opinion publique.

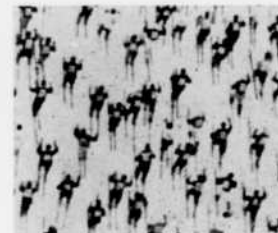
L'Année 1964 au Canada, le dimanche soir 3 janvier à 10 heures, à la télévision.



LE 3 JANVIER, "L'UNIVERS DES SPORTS" À L'HORAIRE DE LA TÉLÉVISION

● *L'Univers des sports* reviendra à l'affiche du réseau français de télévision, à 3 heures de l'après-midi, le dimanche 3 janvier prochain.

Cette série de reportages réalisés par la section des sports de Radio-Canada présentera diverses manifestations importantes en ce domaine tant à l'étranger



qu'au Canada. Ces émissions seront réalisées par Yvon Giguère, Guy DesOrmeaux et Ronald Corey, sous la direction de Marcel Emard.

Toutefois, comme il convient, en ce début de l'année, cette série d'émissions offrira d'abord une rétrospective des sports en 1964. Cette année fut celle des Jeux Olympiques d'hiver et d'été: Innsbruck et Tokyo furent deux pôles d'attraction pour tous les fervents du sport et de l'athlétisme, et le Canada a eu sa part des récompenses offertes aux meilleurs athlètes du monde. Cette émission passera aussi en revue les principaux événements survenus au Canada dans les domaines du

hockey, du football, du ski, du tennis, du cyclisme, de la boxe, etc.

Quant aux événements de 1965, ils nous seront relatés à compter du dimanche 10 janvier. À cette date et le dimanche suivant, Ronald Corey télévisera en direct des parties de la ligue junior de hockey. Le 24, les télé-

spectateurs assisteront au Championnat de ski nautique qui se déroulera à Miami.

Le 31, Guy DesOrmeaux présentera les faits saillants du Championnat international des sauts en ski qui se déroule chaque hiver à Garmisch (Allemagne).

Parmi les autres reportages qui nous sont promis à *L'Univers des sports*, mentionnons la célèbre course en canots à travers les glaces du Saint-Laurent. Cette manifestation, qui attire chaque année des milliers de personnes, saura aussi attirer de nombreux téléspectateurs.

L'Univers des sports, à la télévision, le dimanche à 3 heures.

"LE MAGAZINE INTERNATIONAL DES JEUNES" OU UNE FAÇON AGRÉABLE DE VOYAGER



Canada, chaque dimanche à 2 h. 30 de l'après-midi, à compter du 3 janvier.

Grâce à cette émission, les adolescents, épris de tourisme, pourront voyager à travers le monde sans se fatiguer et sans bourse délier. En collaboration avec le Service international de Radio-Canada, la série *Magazine international des jeunes* offrira désormais, tous les dimanches, des documentaires, des interviews, des reportages sur les activités des jeunes de tous les pays du monde.

Voyageant tour à tour à travers la France, la Belgique, l'Italie, le Luxembourg, la Finlande, l'Angleterre, la Suisse, l'Allemagne, le Danemark, l'Australie et même le Japon, les jeunes téléspectateurs canadiens pourront se familiariser avec la jeunesse de ces pays lointains. Sans doute, cette émission leur fera-t-elle sentir que la jeunesse, partout, est la même. Peut-être les différences qui caractérisent les jeunes d'un pays à l'autre ne sont-elles que superficielles. Les réactions d'un jeune Français ou celles d'un jeune Australien devant tel ou tel événement ne sont peut-être pas tellement dissemblables. C'est ce que verront les jeunes téléspectateurs canadiens en suivant les émissions de la série *Magazine international des jeunes*.

Le Magazine international des jeunes le dimanche à 2 h. 30.

PLEINS FEUX

POUR SON PREMIER SPECTACLE EN 1965, LA POPULAIRE ÉMISSION DU JEUDI ACCUEILLE PETULA CLARK, MARIE-ANIK ET MICHEL LOUVAIN

● Pétillante, pétulante, c'est Petula, Petula Clark, évidemment, la coqueluche anglaise de Paris, qui sera la vedette invitée à *Pleins feux* le jeudi 7 janvier à 9 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Tout le monde sait que la ravissante Londonienne a fait ses débuts à l'âge où les petites filles jouent encore à la poupée. Après avoir conquis la Grande-Bretagne et les Pays-Bas, Petula tente sa chance à Paris. Une première apparition à l'Olympia lui vaut un vif succès. Trois ans plus tard, elle y revient, cette fois, en grande vedette. En quelques années, elle est devenue l'artiste française la plus demandée, la mieux payée. Son sourire est désarmant, paraît-il. Elle demeure le numéro un des vedettes françaises de l'heure.

Monique Leyrac, la sympathique hôtesse de *Pleins feux* nous présentera la vedette européenne. Mais Monique aura également le plaisir de présenter aux téléspectateurs de Radio-Canada une autre vedette, bien de chez nous celle-là, de retour d'une tournée triomphale à Porto-Rico : le toujours jeune, toujours séduisant et toujours populaire Michel Louvain. Il chantera notamment *Noces de soleil* et *Elle était si jolie*.

Au programme de cette émission réalisée par Maurice Dubois,

on pourra applaudir, outre Petula Clark et Michel Louvain, Marie-Anik, dans une création canadienne, Monique Vermont, une débutante, Vic et Joe, acrobates du patin à roulettes, ainsi que les danseurs Hélène et Howard.

Neil Chotem dirigera l'orchestre lors de cette émission dont la chorégraphie a été réglée par Michel Conte.

Rendez-vous est donné à tous les admirateurs de Petula Clark, aux admiratrices de Michel Louvain, le jeudi soir 7 janvier à 9 heures, à *Pleins feux*, au réseau français de télévision de Radio-Canada.



PLAQUE TOURNANTE 1914

UNE IMPORTANTE ENQUÊTE SUR LA MUSIQUE DU DÉBUT DU SIÈCLE

● Une importante enquête, sur la musique écrite à la veille de la première grande guerre, fut menée dernièrement par le critique et compositeur français Fred Golbeck. Ce musicien a tenté de faire dialoguer, d'un coin de l'Europe à l'autre, des compositeurs, des chefs d'orchestres et d'autres personnes qui sont des témoins de cette époque. Ces interviews ont été enregistrées par les soins de l'O.R.T.F. à l'occasion de la Semaine mondiale de la radio; elles nous seront offertes au cours de deux émissions successives sous le titre *Plaque tournante 1914*.

Plaque tournante 1914 sera ainsi le lieu de rendez-vous d'une quinzaine de musiciens allemands, russes, hollandais, italiens, suisses, anglais, belges et français qui furent témoins de ce tournant de l'histoire de la musique survenu aux premières années du XXe siècle. Parmi eux : Egon Wellesch, condisciple, auprès de Schoenberg, de Webern et de Berg; Kralik, historien de la musique germanique; Nicolas Nabokov, ami de Diaghilev et de Stravinsky; Mathys Vermeulen, témoin de nombreuses premières auditions; Kurt Westphal, directeur actuel du Conservatoire de Berlin; Mme Alban Berg; Roland Manuel, élève de Ravel; Paul Collaer, chef d'orchestre et musicologue belge; Ernest Ansermet, Gian-Francesco Malipiero et Charles van den Borren.

Le simple énoncé de ces noms nous assure de l'intérêt exceptionnel et de la valeur documentaire de ces deux émissions. Les auditeurs des premières du *Sacre du printemps*, des *Valses nobles*, de *Pétrouchka*, du *Martyre de saint Sébastien*, de *la Péri* et de plusieurs autres, ranimeront leurs souvenirs, confronteront leurs vues et rappelleront les tendances de la musique en Allemagne, en Russie, en Angleterre, en Italie et en France.

Ceux qui s'intéressent à l'histoire artistique de l'époque 1910-1914 et ceux qui s'inquiètent de l'évolution actuelle de la musique seront au rendez-vous de ces musiciens. Ils comprendront mieux ce que fut le bouleversement de l'expression musicale à la fin d'une époque que l'on appelait « belle » en France, « impériale » en Autriche, « édouardienne » en Angleterre, et dont la première guerre sonna le glas.

Plaque tournante 1914 sera radiodiffusée les mercredis 6 et 13 janvier à 8 heures du soir.

N. Bisbrouck



Ernest Ansermet



PARTAGE DU JOUR

VOUS POSE LA QUESTION: DE QUOI SERA FAITE L'ANNÉE 1965?



● On nous dit parfois que les pessimistes se tournent vers le passé tandis que les optimistes regardent délibérément vers l'avenir. En ce cas, souhaitons qu'il y ait beaucoup de radiophiles à écouter les émissions *Partage du jour* en cette première semaine de janvier.

Du 4 au 8 janvier, en effet, *Partage du jour* présentera, le matin à 9 h. 30, les prévisions pour 1965 d'un certain nombre de personnalités françaises et canadiennes.

Les gens sérieux et pondérés se refusent à consulter ostensiblement les astrologues, les cartomanciennes et les pythonisses de tous genres. Mais combien, parmi

eux, font comme le menu peuple et jettent un coup d'oeil intéressé sur les horoscopes des quotidiens ou des revues?

A *Partage du jour* du 4 janvier, cinq astrologues français viendront donner aux auditeurs de Radio-Canada leurs prévisions pour 1965. Ils ont été choisis par Pierre Jeancard, journaliste parisien, pour leur notoriété. Ce sont André Barbault, auteur de plusieurs volumes sur l'astrologie publiés aux éditions du Seuil; Mme Marie-Louise Sondaz, astrologue attirée à plusieurs journaux français; Mme Frederika, voyante attachée à Radio-Luxembourg et à Europe no 1; Mme Soleil, voyante consultée par des hommes politiques français; Mme Fromage-Lemer, qui se dit en communication constante avec Nostradamus.

Interviewées par Pierre Jeancard, ces personnalités exposeront leurs prévisions pour l'année qui commence. Souhaitons qu'ils nous annoncent, comme tous nos amis, en ce début d'année, beaucoup de bonnes nouvelles! Il ne tient qu'à nous de noter soigneusement leurs prédictions afin de pouvoir les vérifier durant l'année.

Quant aux autres émissions *Partage du jour* de cette première semaine de janvier, elles apporteront d'autres prédictions, celles-là faites par des personnalités engagées dans le monde des affaires, des arts, de la littérature, du

spectacle. Ces hommes d'affaires, ces industriels, ces hommes de lettres, ces comédiens, ces artistes nous parleront de leurs projets, de leurs travaux, de leurs prévisions.

***Partage du jour*, à la radio, du lundi au vendredi à 9 h. 30 du matin.**



À LA RECHERCHE DES ILLUSTRÉS CETTE NOUVELLE SÉRIE RADIOPHONIQUE NOUS CONDUIT D'ABORD DANS LA GROTTTE DE LASCAUX

● Une nouvelle série d'émissions culturelles débutera le dimanche 3 janvier à 7 heures 30 du soir, au réseau français de radio. Son titre ? *À la rencontre des illustres.*

Le réalisateur et l'auteur des textes de ces émissions, Gilbert Picard et Pierre Villon, promettent aux auditeurs de leur faire « rencontrer soixante-cinq fois d'illustres personnages dont l'influence sur le développement de l'art fut primordiale ». Leur intention n'est nullement de proposer une Histoire de l'art, mais plutôt de toucher à tous les arts, y compris la littérature, afin « d'en dégager la continuité de la pensée artistique ». « Ce qui nous intéresse, disent-ils, ce n'est pas de compiler, mais de suivre, à chaque époque, à l'intérieur de chaque civilisation, la forme d'art qui s'est développée plus harmonieusement que les autres. Nous choisirons donc nos invités parmi les illustres qui ont vécu des moments décisifs. Par la même occasion, on découvrira peut-être le secret, sinon du grand



art, du moins du grand créateur. »

Ce voyage, à travers les âges et les civilisations, se fera en compagnie d'une comédienne enjouée et détendue, Huguette Oligny. Les rencontres avec ces illustres en seront d'autant plus agréables et faciles. Une certaine fantaisie éliminera du fait même le ton compassé et souvent rébarbatif qui sied d'ordinaire aux chercheurs de la paléontologie et de la paléontographie. Des comédiens comme Jean-Louis Paris et Guy Godin animeront les textes de Pierre Villon. Les auteurs de cette série d'émissions nous rappellent dès le début que « malgré l'emploi d'une documentation lar-

ge et sûre, c'est l'imagination, ici, qui est le moteur de l'émission ».

Nous n'aurons donc qu'à nous laisser conduire par Huguette Oligny à travers les ténèbres de l'Histoire humaine. En sa compagnie, nous ne craignons pas de voir surgir devant nous des hommes hirsutes, couverts de peaux de bêtes et armés de massue de l'ère de la pierre taillée.

C'est par la grotte de Lascaux que commencera ce pèlerinage aux sources de l'art. Nous y ferons la connaissance des hommes qui vécurent 60 000 ans avant Jésus-Christ.

**À la recherche des illustres
chaque dimanche soir à 7 h. 30,
à la radio.**



SAMEDI 2 JANVIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'hiver
- 9.00—Radiojournal
- 9.02—Les Aventures de Tintin
- 9.30—La Bande à Pain d'épices
Nos amis, les animaux.
- 10.00—Radiojournal
C3AF—Musique légère

- 10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels : Alfred North Whitehead, par Dorothy Emmet. — Les héros populaires, par Louis Martin-Chauffier. — L'Abbaye de Port-Royal des Champs, monastère chantant, par l'Abbé Carl de Nys.
CBAF—Les Animaux
- 10.15—CBAF—Chorales acadiennes
- 10.30—J'habite une ville
"A Montréal, au bord de l'eau": les débardeurs. Texte : Pierre Perrault.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Une loge à l'opéra
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal

- 11.31—CBF—Récital de Montréal
Robert Peters, ténor; au piano : John Newmark. "Difesa non Ha" (A. Scarlatti). — "Non Posso Vivere" (Carissimi). — "Bella Bocca" (Pasquini). — "So ben che la Speranza" (A. Scarlatti). — Sept sonnets de Michel-Ange (Britten).
- CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 12.00—Découverte de la littérature
Conférencier : Henri Guillemin. Aujourd'hui : "Le Silence de Rimbaud".
CBJ—Match intercollèges
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue.
CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 1.30—Double mesure
Enquête sur le temps des fêtes chez les étudiants fortunés et chez les ouvriers. — Témoignage d'une jeune ouvrière. — La bénédiction paternelle. — Evolution du degré d'instruction au Québec de 1951 à 1964. — La marche des jeunes en décembre.
- 2.00—Metropolitan Opera
"Le Mariage de Figaro" (Mozart).
Distribution : Hermann Prey, Lisa della Casa, Judith Raskin, Giorgio Tozzi, Teresa Stratas, Gladys Kriese, Elfegeo Esparza, Mariano Caruso, Gabor Carelli, Lorenzo Alvaray, Lynn Blair, Loretta Di Franco et Dorothy Shawn. Dir. Joseph Rosenstock.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales

- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—La parole est d'or
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—CBAF—Musique légère
- 6.45—Souvenirs d'Afrique
Voyage de S. E. le cardinal Paul-Emile Léger en Afrique.
- 7.00—Récital du réseau français
De Québec, Gaston Germain, basse; au piano : Guy Bourassa. "Les Chansons bibliques" (Dvorak).
- 7.30—En France, tout finit par des chansons
Eric Amado : "Te souviens-tu?". — Nicole Vervil : "Les Souvenirs du peuple". — Raymond Souplex : "La Colonne". — Edith Piaf : "Les Groggnards". — Paul Barré : "Chacun son état". — Irène Joachim : "Le Tombeau de Joséphine".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Reportage
- 8.30—La Soirée du hockey
Boston à Montréal.
CJBC—Salut les copains
- 9.30—CJBC—Le monde est mon pays

- 10.30—Trente minutes d'informations
- 11.00—Visite aux chansonniers
CBAF—Détente
- 11.30—Hier et aujourd'hui
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût
Divertimento d'après Couperin (R. Strauss); Orchestre symphonique de Radio-Berlin, dir. Arthur Rother. — Suite "Le Coq d'or" (Rimsky-Korsakov); Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Issay Dobrowen.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 11.00—Musique
- 11.30—Tour de terre
"L'Opéra".
- 12.00—La Souris verte
Une maternelle, Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Aujourd'hui : "Les Cinq doigts de la main". Musique : André Gagnon.
- 12.30—Pépinot
Pépinot en Afrique.
- 1.00—Golf et tennis sur table
Tournoi de golf entre Bob Goalby, Dow Finsterwald, Tony Lema et Sammy Sneed, à La Quinta, en Californie. Commentateurs : René Lecavalier et Jacques Barrette. — Match de tennis sur table entre Eddy Schultz et Marland Cutler. Commentateurs : René Lecavalier et Lionel Duval.
- 2.00—Elles
Magazine féminin, avec Guy Ferron. — La recette de Raymond Oliver : la pomme dauphine.
- 2.30—Tire l'aiguille
La couture, avec Mathilde Bertrand. Aujourd'hui : la jupe à panneaux.
- 3.00—F = MA
Un jeu-questionnaire pour les étudiants.
- 4.00—Les uns les autres
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche : "Bandits à Orgosolo", drame social de Vittorio de Seta.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence.
- 7.00—Champ libre
Le Pérou.
- 8.00—Thierry la Fronde
"Pierre précieuse et perle fine". Les compagnons sont en possession d'un trésor insolite.
- 8.30—La Soirée du hockey
Boston à Montréal.
- 10.15—Votre choix
M. Paul Gérin-Lajoie et ses invités : l'Ensemble de Mario Duschènes, Normand Hudon, Eloi de Grandmont et Monique Leyrac.
- 10.45—Téléjournal
- 10.55—CBOFT—Dernière édition
- 11.00—Supplément régional
- 11.10—Nouvelles du sport
- 11.15—Cinéma
"Caroline chérie", film de Richard Pottier, avec Martine Carol, Alfred Adam et Paul Bernard. Les aventures galantes de la fille d'un marquis pendant la Révolution française.



Le film à l'affiche à l'émission "Images en tête", à 4 h. 30, sera "Bandits à Orgosolo" de Vittorio de Seta.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 10.00—CBMT—Four Feather Falls
- 10.15—CBMT—Tales of the Riverbank
- 10.30—CBMT—Comedy Capers
- 11.00—CBMT—Steve's Corner
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Tales of the Riverbank
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—Sports 54
CBOT—The Roaring Game
- 2.00—World of Sport
"CBC Championship Golf".
- 3.00—World of Sport
"Cross Canada Curling". Colombie-britannique et Québec.
- 4.00—CBMT—Teen 65
CBOT—Bowling
- 5.00—The Barnstormers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—Snow
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—Year End Review
L'année 1964 vue par les correspondants de Radio-Canada.
- 8.30—Hockey
CBMT—Boston à Montréal.
CBOT—Détroit à Toronto.
- 10.15—Juliette
Un Noël ukrainien.
- 10.45—CBMT—Quebec Scene
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
"Let's Go Skiing".
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Hollywood Historama": Spencer Tracy. — "Father of the Bride", comédie, avec Spencer Tracy, Elizabeth Taylor et Joan Bennett.
- 3.30—Long métrage
"La Soeur de son valet", comédie, avec Deanna Durbin et Franchot Tone.
- 5.00—Langue vivante
- 5.15—F = MA
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les uns les autres
- 7.00—Tour de terre
- 7.30—Elles
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Long métrage
"Rio Escondido".
- 10.00—Delacroix, peintre de l'Islam
- 10.15—Votre choix
Jean Lajeunesse, Janette Bertrand et leurs invités : Georges Brassens, Danielle Darrieux et Pierre Létourneau.
- 10.45—Cinéma
"Un ange est passé sur Brooklyn", conte fantaisiste, avec Peter Ustinov et Pablito Calvo. Un propriétaire est changé en chien par une sorcière.

DIMANCHE 3 JANVIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie
 8.00—Radiojournal
 8.05—Beau dimanche
 Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique.
 CBJ—Belles pages de la musique
 8.30—L'Heure du concerto
 Oeuvres de Honegger avec l'Orchestre national de la R.D.F., dir. Georges Tzipine; Concerto pour violoncelle (soliste: Paul Tortelier); Concertino pour piano (soliste: Monique Bérard); "Concerto da camera" pour flûte, cor anglais et orchestre (solistes: Fernand Dufrene et Paul Taillefer).
 9.25—Méditation
 9.30—La Revue de la semaine
 10.00—Concert symphonique de Québec
 "Water Music" (G.-F. Haendel); Orchestre du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.
 11.00—Récital
 Ross Pratt, pianiste. Fantaisie en fa mineur, op. 49 (Chopin). — Prélude en sol majeur (Rachmaninov). — "Estampes" (Debussy): "Pagodes", "Soirée dans Grenade" et "Jardins sous la pluie".

11.30—L'Homme et le sol
 Sujet: l'enseignement agricole et le rapport Parent. Invités: Jean-Paul Lettre, agronome et directeur de l'enseignement agricole à Québec; Henri-Paul Proulx, de l'U.C.C.; Jean-Claude Blanchet, de la J.R.C., et Guy Rocher, commissaire de la Commission Parent. Animateur: Jean-Guy Roy.
 12.00—Radiojournal
 CBAF—Le Quart d'heure catholique
 12.02—Le monde parle au Canada
 Magazine de la B.B.C. Entrevues avec le plus grand rosieriste d'Angleterre, avec le doyen des éditeurs britanniques, avec l'écrivain nouvelle vague Christine Brookrose et avec Mme Nijindski dont un ballet sera monté par le Royal Ballet Company.
 CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
 CBAF—Divertimento
 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
 Invité: Stephen Vincent. Sujet: les plantes insectivores de la province de Québec.
 CBJ—Occupons-nous de nos affaires
 12.45—D'un disque à l'autre
 12.59—Signal-horaire
 1.00—Radiojournal
 1.10—CBF—Nouvelles du sport
 CBV—Intermède
 CBJ—CBC News
 CBAF—Intermède
 1.15—Monologues
 CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
 1.30—Terre nouvelle
 Invités: Régent Plamondon, attaché au Service d'information de la Conférence catholique canadienne; Marcel Adam, chroniqueur religieux de La Presse, et le R.P. Doucet, o.p., de la revue Maintenant. Animateur: l'abbé Guy Brouillet. Sujet: prévisions sur la vie de l'Eglise en 1965.
 2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes
 Animatrice: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). Enquête: "L'homme est-il la première préoccupation de la femme en 1965": opinions de Solange Chalvin, Alice Parizeau, Monique Leyrac, Renée Larochelle, Françoise Faucher, Céline Légaré, Lizette Gervais, Nicole Bisailon et Elaine Bédard. — Jean Lalonde. — Une première à Paris. — "Les traditions disparaissent-elles?"; opinions de Pierre Morin, Henry Deyglun, Judith Jasmin et Ovide Légaré.
 3.00—Radiojournal
 3.02—Sur quatre roues
 De Moncton.
 3.30—Sur quatre roues
 De Chicoutimi.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Sur quatre roues
 De Québec.

4.30—Sur quatre roues
 D'Ottawa.
 5.00—Match intercités
 5.30—Musique de films
 CBJ—Récital
 5.55—CBF—Nouvelles du sport
 CBV—Chronique du sport
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles locales
 6.00—Radiojournal
 6.10—Vieilles maisons, vieux papiers
 Petite histoire de la Révolution française. Extraits de "Vieilles maisons, vieux papiers", de G. Le Nôtre, lus par Jacques Philippet. Aujourd'hui: "Les Derniers Jours d'André Chénier" (2e partie).
 CBAF—Intermède
 6.15—CBAF—Le Chapelet
 6.30—Orchestre de chambre de Vancouver
 Dir. John Avison. Ouverture "Coriolan", (Beethoven). — "An Old Song" (Peter Warlock). — "La Cecchina" (Wolfgang Fortner). — Sérénade no 2 en la, op. 16 (Brahms).
 7.30—A la rencontre des illustres
 Aujourd'hui: "Naissance de l'art". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oigny. Interprètes: Jean-Louis Paris et Guy Godin.

8.00—Festival de Radio-Canada
 De Halifax. Dir. sir Ernest MacMillan. Alban Gallant, clarinettiste; concerto (Nielsen). — Ifan Williams, violoncelliste; premier mouvement du Concerto en mi bémol (Boccherini).
 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
 Animateur: Guy Mauffette.
 10.00—Trente minutes d'informations
 Nouvelles. — Tour des capitales.
 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
 10.55—Nouvelles du sport
 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
 CBAF—Épilogue
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—Radiojournal
 CBJ—Fin des émissions
 12.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

11.00—Musique
 11.30—Le Jour du Seigneur
 L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.
 12.30—Le Professeur Guillemain
 Racine (3e partie).
 1.00—Aventures vécues
 La vie sur une île en Alaska.
 CBVT—Récital
 1.30—Les Travaux et les jours
 Invité: M. Ernest Mercier, sous-ministre de l'agriculture et de la colonisation du Québec.
 2.00—Ivanhoé
 "La Rançon", avec Roger Moore et Robert Brody.
 2.30—Magazine international des jeunes
 3.00—L'Univers des sports
 Les sports en 1964.
 4.00—Cinéma 65
 4.30—Les 50 Visages de l'Amérique
 Les Etats-Unis; aujourd'hui: le Maryland.

5.00—A l'heure du Concile
 L'Amérique latine. Le problème du logement au Chili. Témoignage du R.P. Josse Van Der Rest.
 5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Caméra 65



Caméra 65 à 6 h. 30

7.00—Robin des Bois
 7.30—Les Intrépides
 8.30—Les Insolences d'une caméra
 Les réactions cocasses de gens victimes de tours.
 9.00—Théâtre d'une heure
 "Hyménée" de Nicolas Gogol. Adaptation: Jean Faucher. Distribution: Clémence Desrochers, Olivette Thibault, Denise Pelletier, Roger Garceau, Roger Joubert, Paul Alain, Aimé Major, Jacques Lorrain, Christiane Delisle et Yvon Deschamps.
 10.00—L'Année 1964 au Canada
 10.30—Téléjournal
 10.45—Supplément régional
 CBOFT—Dernière édition
 10.50—CBVT—Nouvelles du sport
 10.55—Nouvelles du sport
 11.00—La Marraine du Canada
 Avec Henri Vilbert et Claude Nicot.
 11.30—Souvenir que me veux-tu?
 Avec Daniel-Henri Kahnweiler.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—CBMT—Time for Sunday School
 10.30—CBMT—The Christophers
 11.00—CBMT—Church Service
 Montreal West Presbyterian.
 12.00—CBMT—U.K. Magazine
 Les jeunes de Grande-Bretagne.
 CBOT—Cuisine
 12.30—CBMT—Jack in the Box
 CBOT—Generation
 1.00—CBMT—Tween Set
 CBOT—Live and Learn
 1.30—Country Calendar
 2.00—French for Love
 La langue française, avec Gérard et Sheila Arthur.
 2.30—The Valiant Years
 3.00—Heritage
 3.27—CBC TV News
 3.30—The Cranes Are Flying
 5.00—The Nature of Things
 5.30—Time of your Life
 6.00—Stingray
 Une émission de marionnettes.
 6.30—Candid Camera
 7.00—Patty Duke
 7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show
 9.00—Bonanza
 10.00—Seven Days
 11.00—CBC TV News
 11.10—CBMT—Final Edition
 CBOT—Night Final and Sports Round-Up
 11.15—CBMT—Week-End in Sports
 11.25—CBMT—The Addict
 CBOT—Feature Film

3.30—Long métrage
 "Mon coeur t'appelle", comédie musicale, avec Deanna Durbin et Tom Drake.
 5.00—A l'heure du Concile
 L'Amérique latine. Dom Helder Camara, prophète.
 5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Le Professeur Guillemain
 Racine (2e partie).
 7.00—Robin des Bois
 7.30—Les Intrépides
 8.30—Les Insolences d'une caméra
 9.00—L'Heure du concert
 Oeuvres de Vivaldi, de Leclair, de Ravel et de Britten interprétées par Pierrette Alarie et Hyman Brass. Orchestre symphonique, dir. Laszlo Gati.
 10.00—A communiquer
 10.30—Long métrage
 "Les Duraton", comédie, avec Jeanne Sourza et Ded Rysel. Une émission radiophonique fait de la famille d'un principal de collège la risée de son milieu.

LUNDI 4 JANVIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveille-matin
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions
- 7.02—Prière
De Rome, avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.15—CBF—De bon matin
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnètes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
Animateurs: Renée Larochelle et Réginald Martel. Cette semaine: "Que nous réserve 1965"; entrevues avec cinq astrologues français et avec des personnalités canadiennes.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule. Animatrice: Michelle Lasnier.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Les souris dansent
Animateur: Guy Godin.
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Le Club des dix".
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Julie Papineau", épouse de Louis-Joseph Papineau, avec Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, revue du marché et avis aux consommateurs.
- CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chanson pour vous
- 12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Long métrage
"Donatella", comédie, avec Elsa Martinelli, et Walter Chiari. La fille d'un pauvre artisan romain s'éprend d'un jeune avocat.
- 12.55—Téléjournal
- 1.00—Long métrage
"Monsieur propose, madame dispose", avec Joan Fontaine, James Stewart et Eddie Albert. Un pilote d'avion est forcé d'héberger une inconnue.
- 3.00—Marie-Eve vous suggère
Les toiles.
- 3.15—Des goûts et des couleurs
La décoration intérieure, avec Nicole Denis. Aujourd'hui: l'attrait du magasin. Invité: Jean-Noël Legault.
- 3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Aujourd'hui: en Argentine. Invités: le consul Albertos Carlos Mary et Evelyne Zoltowska.
- 4.00—Bobino
Les films: "Lippy le lion"; "Safari de salon"; "Tiffin"; "Le Crabe aux pinces d'or"; "Grand Galop".
- 4.30—La Boîte à Surprise
Mme Bec-Sec, Philidor et Loup-Garou vendent des gâteaux des Rois.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Le Jour du ménage". Rondeau est fait prisonnier.
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige
Fête populaire, avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Liliane et les Bachots. Auditoire de Boucherville.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Alexis est au cachot.
- 8.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnètes, avec Serge Laprade; invités: Josiane Gibert et les Garçons de minuit.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—Les 15-25
"Croissez et multipliez-vous". L'opinion des jeunes sur le mariage. Animateur: Jean-Paul Desbiens, f.m.s.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Nouvelles du sport
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—L'Année 1964 vue par les correspondants de Radio-Canada
- 12.00—Théâtre chez soi
"Le Temple de la vérité". Film d'après une nouvelle de John Anderson.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 1.15—L'Amour quotidien
CBJ—Moment musical
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.30—Une demi-heure avec...
La Nouvelle-France et la marine française (Gaston LeHir).
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Folies musicales
"La Belle Hélène" (Jacques Offenbach; livret: Henri Meilhac et Ludovic Halévy); André Dran, Roger Giraud, Jacques Linsolas, Lucien Mans, Jean Mollien, Lily Valdarnini, Armand Duval, Jean Hoffman, Janine Linda, les chœurs et l'Orchestre philharmonique de Paris, dir. René Leibowitz (Ire partie).
- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Est-ce ainsi que vit une vedette?": les confidences de Gilles Pelletier.
- 3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les Voix qu'on aime
- 4.45—Ad lib
- 4.55—CBAF—Le Sport ce soir
- 5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelet
CBOF—L'Auberge
- 5.02—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
CBOF—L'Auberge
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor
- 6.30—Les Mensonges d'Ulysse
CBOF—La Revue de l'Outaouais
- 6.45—Musique en dinant
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Le Clavecin
Les oeuvres descriptives des maîtres français.
- 8.00—Sur toutes les scènes du monde
"Chaud et froid" de Fernand Crommelynck, avec Dyne Mouso.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
Reprise de l'émission de l'après-midi.
- 11.00—L'Année 1964 vue par nos correspondants
Table ronde sur les principaux événements survenus dans le monde. Animateur: François Morisset.
- 11.15—CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 10.00—Schools Telecast
- 10.30—Silents Please
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—A la carte
CBOT—N.F.B. Presents
- 12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave It to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee
"The Happy Time", comédie sentimentale, avec Charles Boyer, Louis Jourdan et Linda Christian.
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—World of Nature
"Wapiti and Company".
- 5.30—Music Hop
- 6.00—Karen
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Show of the Week
En vedette: Lena Horne.
- 9.00—Danger Man
- 10.00—The Sixties
- 10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Sports Huddle
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Attack of the Crab Monsters", avec Richard Garland et Pamela Duncan.
CBOT—Crisis
- 4.00—Miroir d'Eves
L'Autriche.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Des goûts et des couleurs
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Les Travaux et les jours
La chasse au castor. — L'horticulture.
- 7.30—Jeunesse oblige
Fête populaire, avec Jean-Pierre Ferland et Pierre Lalonde.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Andrée Champagne.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—Les 15-25
Les jeunes et les fréquentations.
- 10.30—Cinéma
"Casanova", film d'aventures sentimentales, avec Gabriele Ferzetti, Corinne Calvet et Nadia Gray.

MARDI 5 JANVIER

radio em

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Michelle Lasnier.
10.30—Entreprises-chansons
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
Le poète et l'exotisme (Marcelle Van Zuylen).
CBAF—Chantons ensemble
1.45—CBAF—Paris-musette
2.02—Folies musicales
"La Belle Hélène" (Jacques Offenbach; livret: Henri Meilhac et Ludovic Halévy); André Drain, Roger Giraud, Jacques Linsolas, Lucien Mans, Jean Mollien, Loly Valdarnini, Armand Duval, Jean Hoffman, Janine Linda, les chœurs et l'Orchestre philharmonique de Paris, dir. René Leibowitz (2e partie).

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Est-ce ainsi que vit une vedette?": les confidences de Gilles Pelletier.
3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
4.30—CJBC—Noir et blanc
4.45—Ad lib
5.00—CBJ—Notre invité raconte
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Chorales canadiennes
5.40—CBJ—Aviation canadienne
5.45—CBAF—Consulat



Gilles Pelletier

6.30—Musique en dinant
CBOF—A la chandelle
7.30—D'amour et de chansons
8.00—Le Petit Ensemble vocal
Claire Grenon-Maseilla, soprano; René Lacourse, ténor; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; Claude Létourneau, baryton; dir. Georges Little. Aujourd'hui: "La Pléiade": chansons de Costeley, de Nicolas de la Grotte et de Muret.

8.30—Concert symphonique
Concerto no 2 en fa mineur, op. 21 (Chopin): Stefan Askenase, pianiste, et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Léopold Ludwig. — "Nuits dans les jardins d'Espagne" (Manuel de Falla): Margrit Weber, pianiste, et l'Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
9.30—Regards sur le Canada français
Animateurs: Lucien Côté et Gaétan Barrette.
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Chacun à son goût
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Long métrage
"Police montée au combat", film policier, avec Robert Stevens et Kenneth McDonald.
12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"Venise, la lune et toi", comédie de Dino Risì, avec Alberto Sordi, Marisa Allasio et Inge Schoener. Les aventures d'un séduisant et volage gondolier.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez: comment utiliser les restes. — La détente dans la cuisine; invitée: Mme Ema Proschek.
3.30—Si santé m'était comptée
La médecine préventive pour adultes. Les bronches et les poumons: bronchite chronique et asthme. Invité: Dr Charles Lépine. Texte de Jean Laforest.

4.00—Bobino
Les films: "Touche la tortue": "Ah! si j'étais un aigle". — "Tintin": "Le Crabe aux pinces d'or". — "Grand Galop".
4.30—La Boîte à Surprise
Marie Quat'Poches cherche une recette de gâteau.
5.00—A la pointe de l'exploration
L'ascension du mont Makalu, dans l'Himalaya.
5.30—Le Chevalier Bayard
6.00—Jeunesse oblige
Le disque du mois. Animateurs: Geneviève Bujold et Paul de Margerie.
CBOFT—Sport-atout
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Rue de l'Anse
"L'Orphelin": La mère de Pilou Charon est très malade. Ange-Aimée Joli décide de prendre l'enfant chez elle.
8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte
9.30—Monsieur Lecoq
10.00—Intérêt et principal
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Festival Jean Renoir
"Nana", avec C. Hessling, Pierre Philippe, Werner Krauss et Claude Moore.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant
11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Metroscope
CBOT—Britain on Parade
12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave It to Beaver
1.00—CBOT—Living
1.30—CBMT—Movie Matinee
CBOT—Feature Film
2.55—CBOT—Billboard
3.00—Moment of Truth
3.30—Take Thirty
4.00—As the World Turns
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Fireball XL-5
5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—Guestward Ho!
6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Seven Citizens
8.00—The Jack Benny Show
8.30—The Danny Kaye Show
9.30—Front Page Challenge
10.00—CBC News Magazine
10.30—Eye Opener
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and SportsTime
11.35—CBMT—Tuesday Showtime
CBOT—British Movie Night

• CBWFT 3 WINNIPEG

4.00—Votre cuisine, Madame
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Si santé m'était comptée
Le coeur: l'angine de poitrine et la thrombose.
6.00—Paris-musique
6.15—Téléjournal
6.30—Le Chevalier Bayard
7.00—Caméra 65
7.30—Jeunesse oblige
8.00—Rue de l'Anse
8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte
9.30—Monsieur Lecoq
10.00—Intérêt et principal
10.30—Ciné-club
"Un chapeau de paille d'Italie", film de René Clair.



Eloi de Grandmont sera l'un des invités de M. Paul Gérin-Lajoie à l'émission "Votre choix", le samedi 2 janvier.



Le dimanche 3 janvier à 2 heures de l'après-midi, les aventures de "Ivanhoé", à la télévision.

les 50 visages

de l'Amérique

Le dimanche après-midi à 4 h. 30, à compter du 3 janvier, sera télévisée (en alternance avec Expo 67) une nouvelle émission intitulée *les 50 Visages de l'Amérique*. Il s'agit de films d'une demi-heure consacrés aux états américains. Treize reportages sont terminés. Ils ont été faits grâce à l'initiative de M. Jacques Sallebert, délégué de l'ORTF à New-York, et avec le concours de la RTB et de Radio-Canada.

Lors des cinq premières émissions, l'on pourra voir quelques aspects typiques du Maryland, de l'Etat de New-York, du New Jersey, de la Pennsylvanie et de l'Etat de Washington.

Il ne fait pas de doute que ces images de l'Amérique sauront intéresser tous les passionnés de voyage.

Les 50 Visages de l'Amérique, le dimanche à 4 h. 30, à la télévision.

MERCREDI 6 JANVIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina L'alimentation. Animatrice: Michelle Lasnier. 12.30—Le Réveil rural Nouvelles et avis saisonniers, causerie et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec... Les couleurs et les sentiments (Hélène Fréchette).

CBAF—Parlons mieux 1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.02—Folies musicales "La Belle Hélène" (Jacques Offenbach; livret: Henri Meilhac et Ludovic Halévy); André Dran, Roger Giraud, Jacques Linsolas, Lucien Mans, Jean Mollien, Loly Valdarnini, Armand Duval, Jean Hoffman, Janine Linda, les chœurs et l'Orchestre philharmonique de Paris, dir. René Leibowitz (3e partie).

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent? "Est-ce ainsi que vit une vedette?"; les confidences de Gisèle Schmidt.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

3.30—Messe des malades 4.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.45—Ad lib 5.15—CBJ—Midweek Meditation 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

6.30—Musique en dînant 7.30—Toute la gamme Avec Denise Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal 8.02—Concert du mercredi 9.30—Radiojournal

9.32—Témoignages d'écrivains Jean Lemoine interrogé par Michel Roy (1re partie).

10.00—Trente minutes d'informations Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Jazz en liberté CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique 11.00—Long métrage "Suivez-moi jeune homme", comédie de Guy Lefranc, avec Dany Robin et Daniel Gélin. Un détective s'éprend de la jeune fille qu'il est chargé de suivre. 12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage "Les Braves Gens", film russe. Deux jeunes gens qui s'aiment, sont séparés par la guerre.

3.00—Reflets Magazine d'intérêt féminin. Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

3.30—Le Temps de vivre La chronique d'Anne-Marie Malavoy: "Le Lys dans la vallée" d'Honoré de Balzac. — La chronique de Céline Légaré: définition des termes employés en politique. — Jean-Paul Jeannotte interprète "D'une prison", "Infidélité", "Quand le fus pris au pavillon" et "Offrande" (Hahn). — Invitée: Marie Choquet. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino Les films: "Wally Gator": "Un joli talent de monstre". — "Tintin": "Le Crabe aux pinces d'or". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise "La Nativité". Avec les marionnettes de Mme Birk.

5.00—Coeur aux poings "A la vie, à la mort". La bande, partie en expédition, se bute à un détachement des forces du Sud.

5.30—Mon amie Flicka Ken désobéit à son père et s'attire des ennuis.

6.00—Jeunesse oblige La mode.

6.30—Téléjournal 6.40—CBOFT—Nouvelles CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point 6.50—Nouvelles du sport CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui 8.00—Le Pain du jour Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles 9.30—Dans le vent CBOFT—De part et d'autre

10.00—Sextant Le Canadien français est-il un étranger à Ottawa? (1re partie).

10.30—Téléjournal 10.45—Supplément régional CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport CBVT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport 11.00—Cinéma

"La Rage de vivre", drame d'Alfred Vohrer, avec Peter Van Eyck. Pour se venger d'une injustice, un jeune homme forme une bande de jeunes délinquants.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast 10.30—Across Canada 11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène 11.30—Butternut Square 11.50—News

12.00—CBMT—Live and Learn CBOT—Britain on Parade

12.30—CBMT—Calendar CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living 1.30—CBMT—Movie Matinee "Johnny Allegro", drame, avec George Raft et Nina Foch.

CBOT—Feature Film 2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth 3.30—Take Thirty 4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle 5.00—Forest Rangers 5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada 7.00—CBC TV News

7.25—Sports 7.30—Nation's Business 7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree 8.30—Perry Mason

9.30—Festival "The Birthday Party" de Harold Pinter.

11.00—CBC TV News 11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Movie Cavalcade CBOT—Year End Review "Good Luck, Mr. Yates". CBOT—The Reporter

4.00—Le Temps de vivre 4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino 5.30—Reflets 6.00—Marie-Eve vous suggère

6.15—Téléjournal 6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings 7.30—Jeunesse oblige Les jeunes et le monde du spectacle en 1964.

8.00—Le Pain du jour 8.30—La Cité sans voiles

9.30—Dans le vent 10.00—Sextant Les différents ministères du Canada à l'époque des Fêtes.

10.30—Cinéma "Détournement de mineurs", drame de moeurs, avec Hélène Chancel et Frank Villard. Une jeune fille entre, à son insu, dans l'engrenage de la traite des blanches.

la bande à

pain d'épices

● À compter du samedi 2 janvier à 9 h. 30 du matin, Marie-Claude Finozzi réalisera, à l'intention des benjamins, une nouvelle série radiophonique intitulée *la Bande à Pain d'épices*.

La Bande à Pain d'épices, c'est un joyeux groupe d'enfants qui se réunit, tous les samedis matin, dans la cabane des quatre coins. On se raconte des blagues, des souvenirs de vacances, des actes

de bravoure, etc. Michel, l'aîné de la bande, distribue les cartes de membre. Papillote et Troune de l'air se partagent la musique, l'une, au tourne-disque, l'autre au tambour.

La Bande à Pain d'épices aura comme animateur Michel Garneau. Le scripteur sera Françoise de Repentigny.

La Bande à Pain d'épices, à la radio, le samedi matin à 9 h. 30.

la parole

est d'or

● *La parole est d'or*, tel est le titre de la nouvelle série qui remplace *la Langue bien pendue* depuis le samedi 26 décembre, à 6 h. 15 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Animée par MM. René de Chantal, Marcel Paré et Jean-Paul Vinay, avec Henri Bergeron comme « modérateur », *la parole est d'or* se présente comme suit: la parole aux participants; la pa-

role aux auditeurs avec le bêtisier de la semaine et un tableau d'honneur ainsi que des extraits d'oeuvres où la parole exprime le mieux les sentiments humains.

La nouvelle série sera jeune, dynamique, voire agressive selon le vœu du réalisateur Jean Lacroix.

La parole est d'or le samedi soir à 6 h. 15 à la radio.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal. Animatrice: Michelle Lasnier.
10.30—Entretiens-chansons

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
L'Empire State Building (Jeanne Frey).
CBAF—Les livres que j'aime

1.45—CBAF—Noir et blanc
2.02—Folies musicales
"La Belle Hélène" (Jacques Offenbach; livret: Henri Meilhac et Ludovic Halévy); André Dran, Roger Girard, Jacques Linsolas, Lucien Mans, Jean Mollien, Loly Valdarnini, Armand Duval, Jean Hoffman, Janine Linda, les chœurs et l'Orchestre philharmonique de Paris, dir. René Leibowitz (fin).

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Est-ce ainsi que vit une vedette?" : les confidences de Jean Marais.
3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.45—Ad lib
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—A la carte
6.30—Musique en dinant
CBOF—Tam-tam étudiant
6.45—CBOF—Fantaisie du soir
7.30—Le Temps des refrains
Maria Léa: "Le Prisonnier de la tour", "Le Veilleur de la nuit", "Démons et merveilles", "Le Tendre et dangereux visage de l'amour", "A deux pas de la Tour de Nerle" et "Sur la route bleue". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Chanson aux nuages", "Farandole", "Et bailler, et dormir" et "La Chanson du joli feu de bois".

8.00—Récital d'orgue
Lucienne L'Heureux à l'orgue de l'église de l'Immaculée-Conception. Chorals pour le temps de Noël. "Allein Gott in der Höh sei Ehr" (J.-S. Bach). — Pastorale, "Von Himmel hoch" et "In dulci Jubilo" (Joseph Ahrens). — "Zu Bethlehem geboren", "Gelotet seist du, Jesus-Christ" et "Den die Herten lobten sehre" (Helmut Walcha). — Partita sur "Jesus Christus unser Heiland" (Hugo Distler).

8.30—Les Petites Symphonies
9.15—Paysages et musique

9.30—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.
11.15—Démons et merveilles
Animateur: Gilles Moreau.
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Chacun à son goût
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Long métrage
"La Mémoire courte", film de Henri Torrent. Historique de la deuxième guerre mondiale.
12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"U.B. 55, corsaire de l'océan", film de guerre de Frank Wisbar, avec Hans-Jörg Felmy et Sabine Bethmann. La vie de marins allemands durant la dernière guerre.
3.00—La Bonne Fourchette
La gastronomie, avec Eddy MacFarlane et Aline Desjardins. Aujourd'hui: galette des rois; menu de réception et pâtisserie.
3.30—Le Quotidien magique
"L'Amitié dans la vie du couple". Invité: le Dr Robert Buies, psychologue. Texte d'Andrée Paradis. Avec Gérard Poirier et Françoise Faucher.
4.00—Bobino
Les films: "Lippy le lion"; "Drôle de cheval"; "Tintin"; "Le Crabe aux pinces d'or"; "Grand Galop".
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Cadets de la forêt
5.30—Les Croquignoles
6.00—Jeunesse oblige
Rencontre, avec Bernadette Dionne. Aujourd'hui: l'automatisation.
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Pleins feux
Invités: Petula Clark, Michel Louvain, Marie-Anik, Monique Vermont, Vic et Joe, Hélène et Howard. Orchestre, dir. Neil Chotem. Chorégraphe: Michel Conte. Animatrice: Monique Leyrac.
10.00—Cartes sur table
L'assurance-automobile: pourquoi coûte-t-elle si cher?
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma
"Le Visiteur", comédie dramatique de Jean Dréville, avec Pierre Fresnay, Belpétré, René Laugier et les Petits Chanteurs à la croix de bois. Un avocat se réfugie après un meurtre dans un orphelinat dont il est le bienfaiteur.



"L'assurance-automobile: pourquoi coûte-t-elle si cher?" est la question posée à "Cartes sur table", ce soir à 10 heures.

10.00—Schools Telecast
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant
11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Variety Showcase
CBOT—Focus
12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave It to Beaver
1.00—CBOT—Living
1.30—CBMT—Movie Matinee
"Men in Her Diary", drame, avec Jon Hall et Virginia Grey.
CBOT—British Movie
2.55—CBOT—Billboard
3.00—Moment of Truth
3.30—Take Thirty
4.00—As the World Turns
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Magilla Gorilla
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—A la carte
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News

7.25—CBMT—Ski Cast
CBOT—Sports
7.30—Candid Camera



Candid Camera à 7 h. 30

8.00—Hazel
8.30—The Serial
"A Train of Murder".
9.00—The Defenders
10.00—Perry Como
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Z-Cars
CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette
La gastronomie, avec Eddy MacFarlane et Aline Desjardins.
4.30—La Boîte à Surprise
Marie Quat'Poches veut faire une fête en l'honneur de Naphtaline.
5.00—Bobino
5.30—Le Quotidien magique
Le jeu. Invité: le Dr J.-B. Boulanger, psychiatre.
6.00—Avec François Reichenbach
6.15—Téléjournal
6.30—Les Croquignoles
7.00—Cadets de la forêt
7.30—Jeunesse oblige
Invité: M. Paul Gérin-Lajoie.
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Pleins feux
Avec Robert Demontigny, Nicole Germain, Roger Baulu, Jacques Normand, Claude Farrel, Serge Laprade, Guy L'Ecuyer, Aglaé et Monique Leyrac.
10.00—Le pire est fait
10.30—Cinéma
"Le Soupirant", comédie de Pierre Etaix. Poussé par ses parents, un jeune Parisien renonce brusquement à la cosmographie pour partir à la recherche d'une épouse.

VENDREDI 8 JANVIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

Animatrice: Michelle Lasnier.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec... Arthur Honegger (Juliette Trépanier).

2.02—Folies musicales

"La Vie parisienne" (Offenbach; livret: Henri Mailhac et Ludovic Halévy); Madeleine Renaud, Jean-Louis Barrault, Suzy Delair, Pierre Bertin, Denise Benoit, Jean Desailly, Simone Valère, Jean-Pierre Granval et le Grand Orchestre, dir. André Girard.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Est-ce ainsi que les hommes gagnent leur pain?": une grève.

3.00—Festivals

Commentaires de François Morel. Concours Otaka. Concerto (Akira Miyoshi): Reiko Honso, pianiste, et l'Orchestre national du Japon. S.I.M.C. à Copenhague. "Diaglyphen" (Gunther Becker): Orchestre des concerts Tivoli, dir. Eifred Echart-Hansen. Radio des Pays-Bas. "Alborada del gracioso" (Ravel): Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Berlin. "Le Chant du rossignol" (Stravinsky) et "Le Mandarin merveilleux" (Bartok): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Antal Dorati.

4.45—Ad lib

5.00—CBJ—Echos-copains

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—La parole est d'or

6.30—Musique en dinant

7.15—Cinéma, miroir du monde

7.30—Toute la gamme

8.00—Petit concert

Nelly Mathot, soprano; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Ouverture "Rodelinda"; extraits de "Alcina" et de "Terpsichore" (Haendel).

8.30—Chorales du Canada français Les Chanteuses du Belvédère de Québec, dir. Patricia Poitras.

9.00—Musique de chambre

Quatuor en fa majeur, K. 158 et Quatuor en si bémol majeur, K. 159 (Mozart): Quatuor Barchet.

9.30—Les Nouveaux Citoyens

Enquête sociologique sur les jeunes du Québec.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Du blues et des hommes CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nouveaux disques

Invité: Jean-Paul Jeannotte.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage

"Les Croulants terribles", comédie de Mario Mattoli, avec Aldo Fabrizi et Nino Taranto.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Le Maître de poste", drame de Josef von Baky, avec Eva Bartok et Ivan Desny. La fille d'un maître de poste suit à la ville un bel officier.

3.00—Tire l'aiguille

La couture, avec Mathilde Bertrand. Aujourd'hui: la manche type du chemisier.

3.30—L'Eternel Féminin

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Ti-Jean Caribou

5.30—L'Enfant du cirque

6.00—Jeunesse oblige La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland. Les chansonniers invités: Paul Trifiro, de Montréal, et Diane Boudreau, de Sherbrooke.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—L'Inspecteur Leclerc

CBOFT—Inter-villes

8.30—Cinéma international

"Cause toujours mon lapin", film d'aventures policières de Guy Lefranc, avec Eddie Constantine.

10.15—La Politique provinciale

Le parti libéral.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Les Couches-tard

11.30—Cinéma

"La Rabouilleuse", drame de Louis Daquin, d'après le roman d'Honoré de Balzac, avec Jean-Claude Pascal et Madeleine Robinson.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave It to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The King's Outlaw

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Johnny Quest

CBOT—Hi-U

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Wendy and Me

8.00—Country Hoedown

8.30—The Fugitive

9.30—Telescope

10.00—Ben Casey

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Friday Premiere

CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—L'Eternel Féminin

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Tire l'aiguille

6.00—Illusions amusantes

6.15—Téléjournal

6.30—Ti-Jean Caribou

7.00—L'Enfant du cirque

7.30—Jeunesse oblige

8.00—L'Inspecteur Leclerc

8.30—Cinéma international

"Bébert et l'omnibus".

10.15—Les Grands Voyages

10.30—Les Couches-tard

11.00—Cinéma

"Les trois etc... du colonel", comédie, avec Vittorio de Sica et Anita Ekberg.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA Labrador

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport

CBAE Digby

CBAH Meteghan

CBAJ Yarmouth

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton

CBAL Kedgwick

CBAL St-Quentin

CJEM Edmundston

QUÉBEC

CBF Montréal

CBV Québec

CBJ Chicoutimi

CBFB Mégantic

CBFC Senneterre

CBFD Saint-Fabien-de-Panet

CBFE Rivière-au-Renard

CBFG Gaspé

CBFI Mont-Brun

CBFJ Gagnon

CBND Wabush

CFKL Schefferville

CFLM La Tuque

CHAD Amos

CHGB Ville-de-la-Pocatière

CHLN Trois-Rivières

CHLT Sherbrooke

CHNC New-Carlisle

CHRL Roberval

CJAF Cabano

CJBM Gaspé

CJBR Rimouski

CJFP Rivière-du-Loup

CKBL Matane

CKCN Sept-Îles

CKLD Thetford-Mines

CKML Mont-Laurier

CKLS La Sarre

CKVD Val-d'Or

CKRB Ville-St-Georges-Est

CKVM Villa-Marie

CKRN Rouyn-Noranda

ONTARIO

CBOF Ottawa

CBLK Kirkland Lake

CBLU Smooth Rock Falls

CBLX Hearst

CJBC Toronto

CBE Windsor

CFBR Sudbury

CFCL Timmins

MANITOBA

CKSB St-Bonifacio

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon

CFRG Gravelbourg (jour)

CFGR Gravelbourg (soir)

ALBERTA

CHFA Edmonton

MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal

CHLT-FM Sherbrooke

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE

CBFTCT-1 (Moncton, N.B.)

PROVINCES MARITIMES

CBAFT Moncton, N.-B.

CBAS Quinon, N.-E.

CBFCT Chéticamp, N.-E.

CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B.

(Rimouski, Qué.)

CHAU-TV-2 Saint-Quentin

Kedgwick, N.-B.

(Carleton, Qué.)

QUÉBEC

CBFT Montréal

CBFT-1 Mont-Tremblant

CBFT-2 Mont-Laurier

(Mont-Tremblant)

CBFST-2 Témiscamingue

(Sturgeon Falls)

CBYT Québec

CHAU-TV New-Carlisle

(Carleton)

CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite

Port-Daniel

CHAU-TV-3 Port-Daniel

CHAU-TV-4 Chandler

CHAU-TV-5 Percé

CHAU-TV-6 Gaspé

CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard

CHLT-TV Sherbrooke

CJBR-TV Rimouski

CFCTV Clermont

CJES-TV Estcourt

CKBL-TV Matane

CKBL-TV-1 Mont Clément

CKBL-TV-2 Murdochville

CKHQ-TV Manicouagan

CKRN-TV Rouyn

CKRN-TV-1 Senneterre

CKRS-TV Jonquière

CKRS-TV-1 Port-Alfred

CKRS-TV-2 Chicoutimi

CKRS-TV-3 Roberval

CKRT-TV Rivière-du-Loup

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul

CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Dégel

CKTM-TV Trois-Rivières

ONTARIO

CBOFT Ottawa

CBFOT Timmins

CBFOT-1 Kapuskasing

CBFST Sturgeon Falls

CBFST-1 Sudbury

(Sturgeon Falls)

MANITOBA

CBWFT Winnipeg

SAMEDI 2 JANVIER

12.00—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.
12.02—Tourbillon
1.00—Nouveaux disques
Invité : Jean-Paul Jeannotte.



Jean-Paul Jeannotte

2.00—Metropolitan Opera
"Les Noces de Figaro" (Mozart).
Dir. Joseph Rosenstock. Hermann Prey, Lisa Della Casa, Judith Raskin, Giorgio Tozzi, Teresa Stratas, Gladys Kriese, Effego Esparza, Mariano Caruso, Gabor Carelli, Lorenzo Alvary, Lynn Blair, Loretta Di Franco et Dorothy Shaw.
6.00—Radiojournal
6.10—Interlude
6.15—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique du XXe siècle
Suite, op. 29, et 5 Pièces pour orchestre, op. 16 (Schoenberg); 5 Chansons avec orchestre (Alban Berg); Berthany Beardslee, soprano, et Orchestre symphonique Columbia, dir. Robert Craft.



Arnold Schoenberg

7.15—Chansonnettes
8.00—Concert
Concerto en do majeur pour deux clavecins (Bach); Erna et Anton Heiller, et les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.
"Kindertotenlieder" (Mahler); Dietrich Fischer-Dieskau et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.

8.45—Symphonie no 3 en mi bémol majeur (Beethoven); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
Concerto en ré majeur pour violon et orchestre (Brahms); David Oistrakh et Orchestre de la R.T.F., dir. Otto Klemperer.
10.15—"Scènes de la forêt" (Schumann); Sviatoslav Richter, pianiste.
"Marienlieder", op. 22 (Brahms); Akademischer Chor de Vienne.
11.00—Les Classiques français
Danseries et Fanfares de la Renaissance (anon.); Ensemble d'instruments anciens Pierre Devevey.
Airs à boire (18e siècle); Ensemble vocal Jean-Paul Kreder.
11.30—Musique de nuit

DIMANCHE 3 JANVIER

12.00—Résumé
12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France
"La Chanson de l'oiseau étranger" (Marcel Brion); Jean Martin, Jean Peje et Suzel Goffre.
1.30—"Coup de roulis" (Messenger); Lina Dachary, Claudine Collart, Gaston Rey, Dominique Tirmont, Aimé Doniat, Jacques Pruvost, Pierre Saugéy, Michel Fauchey, René Lenoty, Marcel Genio, Jean Hoffman, chœur et orchestre, dir. Marcel Cariven.
3.15—Variétés de Paris; Cris Kersen, André Bertin, Patrick Valdarcy et André Ekyan.
4.00—Musique sacrée
Psaume "In convertendo Dominus" (André Campra) et "Te Deum" (Pierre Desvignes); André Meurant, Jean-Jacques Lesueur, Georges Abdoun, Maîtrise de Notre-Dame de Paris, Chœurs de la cathédrale et Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Armand Birbaum.

4.30—Passe-partout musical
5.00—Nuances
6.00—Radiojournal
6.10—Interlude
6.15—Résumé

6.17—Concert international
Concerto no 4 en mi mineur (Scarlatti); Collegium musicum de Paris, dir. Roland Douatte.
Concerto no 1 en mi bémol majeur pour piano et orchestre (Liszt); Byron Janis et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Zubin Mehta.
"Till Eulenspiegel" (Richard Strauss); Orchestre national de la R.T.F., dir. Igor Markevitch.
Trois danses du "Tricornet" (Manuel de Falla); Orchestre philharmonique d'Utrecht, dir. Paul Hupperts.
7.15—Chansonnettes

8.00—Concert
Concerto pour guitare et cordes (Giuliani); Julian Bream et Ensemble Melos de Londres.
Symphonie concertante, K. 279b (Mozart); Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

9.00—Concerto no 1 en si bémol majeur pour piano et orchestre (Tchaïkovsky); Arthur Rubinstein et Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.
Quatre pièces pour violon et piano (Josef Suk); Ginette et Jean Neveu.
9.45—Variations sur un thème populaire hongrois, "Le paon s'est envolé" (Kodaly); Orchestre philharmonique de Budapest, dir. Laszlo Somogyi.
Sonate en ré majeur, op. 10 no 3 (Beethoven); Sviatoslav Richter, pianiste.
"Les Préludes" (Liszt); Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
11.00—Le Beau Danube Bleu
11.30—Musique de nuit

LUNDI 4 JANVIER

12.00—Résumé
12.02—Orchestres populaires
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
3.00—Chansonnettes
4.00—Rythmes sud-américains
4.30—Les instruments
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
6.30—C'était hier
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé

7.32—Folies musicales
"Rêve de valse" (Oscar Straus); Marcel Merks, Paulette Merval, Rolande Riffaud, Jean-Louis Simon, chœur et orchestre, dir. Jacques Météhen.

8.00—Festivals
Commentaires de François Morel.
Concours Otaka. Concerto pour piano et orchestre (Akira Miyoshi); Reiko Honsho et Orchestre national du Japon, dir. Yugo Toyama.
S.I.M.C. à Copenhague. "Diaglyphen" (Gunther Becker); Orchestre des concerts Tivoli, dir. Eifred Echart-Hansen.
Radio des Pays-Bas. "Alborada del gracioso" (Ravel); Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

Berlin. "Le Chant du rossignol" (Stravinsky) et "Le Mandarin merveilleux" (Bartok); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Antal Dorati.



Antal Dorati

9.30—Jazz de la B.B.C.
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
11.15—Musique de chambre

MARDI 5 JANVIER

12.00—Résumé
12.02—Orchestres populaires
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
3.00—Le monde est mon pays
4.00—Folklore
4.30—Les Instruments
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
6.30—C'était hier
7.00—Concert populaire

7.30—Résumé
7.32—Folies musicales
"Les trois valse" (Oscar Straus): Mathé Altéry, Colette Herent, Mario Altéry, Jacques Pruvost, Pierre Germain, Guy Godin, Choeurs René Ducloux et Orchestre des concerts Colonne, dir. Franck Pourcel.

8.00—Chorales du Canada français
Ensemble vocal de l'École de musique de Westmount et Choeur Pie X, dir. M. Clément Morin, p.s.s.

8.30—Concert symphonique
Concerto no 2 en fa mineur pour piano et orchestre (Chopin): Stefan Askenase et Orchestre philharmonique de Berlin. "Nuits dans les jardins d'Espagne" (de Falla): Margrit Weber, pianiste, et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

9.30—Jazz de la B.B.C.
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
11.15—Récital

MERCREDI 6 JANVIER

12.00—Résumé
12.02—Orchestres populaires
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
3.00—Chansonnettes
4.00—Rythmes sud-américains
4.30—Les Instruments
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
6.30—C'était hier
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé

7.32—Folies musicales
"La Princesse Dollar" (Léo Fall): Karl Terkal, Horst Heinrich Braun, Paul Späni, Karl Weber, Laszlo Szemere, Hertha Schmidt, Christine Spierenburg, Choeurs et Orchestre de Vienne, dir. Kurt Richter.

8.00—Scène lyrique
"La Flûte enchantée" (Mozart). Maria Stadler, Rita Streich, Lisa Otto, Ernst Häfliger, Deitrich Fischer-Dieskau, Josef Greindl et Orchestre R.I.A.S. de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. Présentateur: Pierre Rolland.

9.30—Jazz de la B.B.C.
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
11.15—Musique de chambre

JEUDI 7 JANVIER

12.00—Résumé
12.02—Orchestres populaires
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
3.00—Chansonnettes
4.00—Folklore

4.30—Les Instruments
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
6.30—C'était hier
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé

7.32—Folies musicales
"Princesse Czardas" (Kalman): Marcel Merks, Paulette Merval, Rolande Rifaud, Jean-Louis Simon, chœurs et orchestre, dir. Jacques Météhen.

8.00—Récital d'orgue
Lucienne L'Heureux en l'église de l'Immaculée-Conception: chorals pour le temps de Noël (Bach, Joseph Ahrens, Helmut Walcha et Hugo Distler).

8.30—Les Petites Symphonies
9.15—Le Clavecin français
9.30—Jazz de la B.B.C.
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
11.15—Récital

VENDREDI 8 JANVIER

12.00—Résumé
12.02—Orchestres populaires
1.00—Radiojournal
1.10—Matinée symphonique
3.00—Chansonnettes
4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Les Instruments
5.00—Apéritifs
6.00—Radiojournal
6.15—Ad lib
6.30—C'était hier
7.00—Concert populaire
7.30—Résumé

7.32—Folies musicales
"Comtesse Maritza" (Kalman): Marika Nemeth, Peter Minich, Herbert Prinkopa, Monika Dahlberg, Sonja Dracksler, chœurs et orchestre, dir. Anton Paulik.

8.00—Concert de la B.B.C.
Orchestre Bach de Hambourg, dir. Robert Stehli; Dorothy Dorow, soprano, et Ensemble à vent Denis Brain. Concerto grosso en ré mineur (Vivaldi); Pavane et chaconne (Purcell); Improvisation no 2 (Pierre Boulez) et Suite pour instruments à vent, "Mladi" (Janacek).

9.00—Musique de chambre
Quatuors en fa majeur et en si bémol majeur, K. 158 et 159 (Mozart): le Quatuor Barchet.

9.30—Jazz de la B.B.C.
10.00—Radiojournal
10.15—Jazz d'aujourd'hui
11.15—Musique de chambre

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:
Camille Brousseau

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366
Abonnements: poste 1384

J'HABITE UNE VILLE CHAQUE SEMAINE, PIERRE PERRAULT RACONTE SA VIE DE MONTRÉALAIS

● Une ville nous est le plus souvent connue par son aspect extérieur, ses rues, ses avenues, ses jardins, ses monuments et ses immeubles. Ses habitants nous restent étrangers la plupart du temps. Si, parfois, les journaux, les revues, la télévision nous en parlent, ce n'est que pour nous en rapporter les méfaits, les déréglés ou les travers. En dehors de nos familles, de nos amis, nous ne savons pas grand'chose sur ceux que nous côtoyons chaque jour.

Les grandes villes, les métropoles surtout, sont souvent qualifiées d'inhumaines et pourtant, elles sont faites d'hommes, elles groupent et hébergent des hommes qui ont un métier, qui ont des responsabilités, qui ont une sensibilité, une intelligence, un cœur et qui cherchent à partager avec d'autres leur vie intérieure, leurs loisirs, leurs occupations et leurs aspirations. Malheureusement, les conditions de travail, de logement, de transport rendent souvent difficiles, sinon impossibles, les contacts entre hommes.

C'est pour nous faire découvrir les hommes qui nous entourent que Pierre Perrault a préparé une série d'émissions qu'il intitule *J'habite une ville*.

Cet avocat montréalais qui a délaissé le barreau et les prétoires pour devenir « un homme de plein air » comme il aime à se qualifier lui-même, ce poète qui a chanté la joie de vivre sur la

côte Nord avec ses paysans, ses bûcherons, qui nous a fait découvrir les marins de l'île aux Coudres, ce découvreur du pays de Neufve-France a décidé de faire la connaissance de la Métropole canadienne et de ses habitants. Au cours de ces 26 émissions, il nous rapportera le résultat de son enquête.

« Chercher un homme dans Montréal, nous dit-il, c'est plus difficile qu'on ne croit. On n'arrache pas l'âme des gens à la sauvette. » Il est certain qu'interviewer des personnes le long des rues, sur les tabourets des bars, ou les interroger sur le pas de leur porte, c'est risquer de n'en entendre que des banalités. Il faut du doigté, de la patience et cette sympathie que Pierre Perrault possède. Dès la première émission, les auditeurs de cette série en seront convaincus.

Réalisée par Bernard Vanasse, l'émission *J'habite une ville* sera radiodiffusée au réseau français le samedi à 10 h. 30 du matin, à compter du 2 janvier.

