

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 3  
au 9 avril 1976

Volume 10  
numéro 15

Une heure avec  
Roger Whittaker  
aux Beaux Dimanches

(article en page 6)

Quelques propos  
sur Lise Lib

Une comédie de  
Salacrou à  
Soirée au théâtre

Un dossier sur  
les religieuses  
à Femme d'aujourd'hui

Louise Forestier  
à Vedettes en direct

Les Brigades du Tigre  
à Hors série



• Nous venons d'apprendre que Hugues Aufray ne sera pas à Montréal le dimanche 28 mars et qu'il sera remplacé à **Monsieur B** par l'excellent harmoniste Claude Garden qui interprétera *la Rhapsodie roumaine* de Georges Enesco et *l'Homme-enfant* de Jimmy Tanaka. S'ajoutera aussi à l'émission, le comédien Pierre Labelle qui nous livrera un de ses monologues les plus récents.

• Radio-Canada a mis à l'affiche cette semaine de nombreux longs métrages drôles et parfois loufoques qui vous redonneront la joie de vivre et le sourire en cette fin d'hiver passablement long.

**Samedi 3 avril à minuit trente: l'Amour**, avec Martine Brochard et Christian Hay.

**Mardi 6 avril à 14 h 30: l'Appartement du dernier étage**, avec Daniella Rocca et Philippe Leroy.

**Mercredi 7 avril à 14 h 30: l'Auvergnat et l'autobus**, avec Fernand Raynaud.

**Jeudi 8 avril à 14 h 30: Laurel et Hardy dans les As d'Oxford.**

**Jeudi 8 avril à minuit: Fantomas contre Scotland Yard**, avec Louis de Funès, Jean Marais et Mylène Demongeot.

**Vendredi 9 avril à 23 heures**, une comédie policière s'intitulant: **Sept fois sept**.

• Vous avez tous rendez-vous avec la sympathique Juliette Huot, tous les jours de la semaine à 11 heures à l'écran de Radio-Canada. Juliette, toujours bien entourée d'invités triés sur le volet, vous mettra en appétit avec ses délicieuses recettes.

**Le lundi 5 avril**, Juju fait un potage aux feuilles de radis et son invité Roger Joubert apprête des aubergines à la provençale.

**Le mardi 6 avril**, Roger Lebel prépare des brioches aux poires et des poires caramélisées.

**Le mercredi 7 avril**, c'est l'auteur et journaliste Claude Jamin qui joue le marmiton et prépare avec des restes de pommes de terre des gnocchis.

**Le jeudi 8 avril**, Juliette offre à Patsy Gallant sa recette d'oeufs en gelée et Patsy lui rend la politesse avec sa recette d'oeufs à la bénédictine.

**Le vendredi 9 avril**, Roch Poisson, humoriste des ondes, est initié aux délices de la cuisine flamande, en l'occurrence, un gentil rôti de porc.

• Le mardi 6 avril à 11 h 30, à la télévision de Radio-Canada, **Images du Canada** vous offrira: *Paix, ordre et prospérité*. L'émission de cette semaine illustrera les débuts et le développement du Haut-Canada: établissement des Loyalistes à la suite de la Révolution américaine de 1812, déroulement de l'histoire du Haut-Canada jusqu'aux troubles de 1837 qui ont eu pour conséquence l'arrivée de Lord Durham, la rédaction de son fameux rapport et l'union du Haut et du Bas-Canada. Cette émission mettra en lumière l'épanouissement culturel et industriel de l'Ontario du XIX<sup>e</sup> siècle. Commentateur: l'historien Donald Creighton.

• **Peuplades inconnues** ou en voie de disparition, habitudes de vie diverses, tel est le programme que vous propose la série **le Monde en liberté**, le jeudi 8 avril à 17 h 30. Par la caméra, cette série nous propose surtout une observation de la vie, telle qu'elle se manifeste dans toute sa splendeur et dont l'homme tire de grandes leçons. Cette semaine, **le Monde en liberté** explore une région encore assez inconnue du reste du monde: *la Nouvelle-Guinée*.

• Avis à tous les amateurs de hockey. La retransmission télévisée des matches des séries éliminatoires de la **Coupe Stanley** s'en vient à grand pas. Tout cela devrait débiter pour les Canadiens de Montréal et pour les téléspectateurs de Radio-Canada vers le 10 avril, si les huitièmes de finale ne traînent pas en longueur.

**Les Coqueluches: 12 h 30**

**lundi 22 mars:** Jacques Normand, Suzanne Parayre et Suzanne Lapointe, **mardi 23:** Donald Lautrec, Suzanne Stevens, Pauline Michel et Pierre Labelle, **vendredi 26:** Monique Rousseau, Aglaé, Sylvain Lelièvre et Dany Lutsato, mime, **lundi 29:** Gabrielle Jean, Caroline et Michel Conte.

**mardi 30:** la Coqueluche du mois, Marjolaine Hébert, avec Jean Duceppe, Juliette Huot, Dorothee Berryman, Gaëtan Labrèche, Benoit Girard, J.-Léo Gagnon, **jeudi 1er avril:** Arianne Voyer, Jeanne-d'Arc Charlebois, Ti-Jean Carignan et Pascal Normand.

**vendredi 2:** Guy Trépanier, Danielle Oderra, Roberto Medile, Eddy Belg, Gaétane Breton et Richard Cyr.

**lundi 22 mars: 14 h 30 — Cinéma**

Annuler: **La Vendetta**  
Inscrire: **L'Autre Femme**. Drame policier réalisé par François Villiers, avec Annie Girardot et Richard Johnson.

**mercredi 24 mars: 19 h 30**

**Consommateurs avertis**. Les petits entrepreneurs spécialisés dans l'entretien de votre propriété. La publicité destinée aux enfants.

**dimanche 28 mars: 19 h 30**

**Les Beaux Dimanches: Monsieur B**  
Annuler: Hugues Aufray.  
Inscrire: Pierre Labelle et Claude Garden.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédactrice en chef:**

Marguerite Béchard

Mise en pages: Laurent Detilleux

**Rédacteurs:**

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette, Jean Laporte

**Responsable des horaires:**

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

*L'équipe de la 2.000<sup>e</sup> émission de Femme d'aujourd'hui: le réalisateur-coordonnateur Gaston Laporte, l'animatrice Aline Desjardins, le directeur des programmes de la télévision, Jean-Claude Rinfret, et le chef du Service des émissions féminines, Michelle Lasnier.*



Femme d'aujourd'hui  
mardis 6, 13 et 20 avril

**«Les Robes noires de notre enfance» ou triptyque sur les religieuses enseignantes et hospitalières**

Les mardis 6, 13 et 20 avril, **Femme d'aujourd'hui** présentera trois émissions spéciales d'une heure chacune signées Jac Segard et intitulées *les Robes noires de notre enfance*.

Pour la majorité des téléspectatrices (et combien de téléspectateurs) d'aujourd'hui, «les robes noires» sont indissociables du paysage scolaire et hospitalier. Depuis la Révolution tranquille, depuis la sécularisation en masse de notre société, on a dit bien du mal des religieuses. **Femme d'aujourd'hui** ne prétend pas faire le procès des procès qu'on leur a faits. Mais bien plutôt, comme l'explique Andréanne Lafond dès les premières séquences du premier tableau: «Nous avons cherché à engager le débat... nous avons essayé de trouver des réponses à nos questions, parce que les religieuses ont tenu une si grande place dans nos vies que personne d'ici ne peut rester indifférent à leur égard.»

Au cours de cette première émission ou premier tableau sur les robes noires, Andréanne Lafond demande à Soeur Marguerite Jean, des Soeurs du Bon-Pasteur, docteur en droit canonique; à Soeur Florence Bertrand, archiviste de la Congrégation Notre-Dame, et enfin à Mlle Micheline Dallaire, historienne, de tracer brièvement l'histoire de la vie des religieuses en Nouvelle-France.

Les invités de cette première émission nous dressent un tableau qui ressemble peu à ceux de nos manuels d'histoire du temps. En ce sens que nous avons toujours imaginé les bonnes soeurs comme des êtres presque immatériels ou alors immensément riches et se laissant dorloter par leur communauté. Si le cas a pu se produire au XIXe et au début du XXe siècle, on verra que sous le Régime français, les religieuses qui ont suivi Mère Marguerite Bourgeois ou Marguerite d'Youville n'ont pas eu la vie

facile. On sait qu'à son arrivée, Marguerite Bourgeois dut vivre au fort en attendant que M. de Maisonneuve lui cède l'étable qui deviendra sa première école. Ce qu'on sait moins, c'est que la fondatrice de la Congrégation de Notre-Dame logeait à l'étage au-dessus de l'étable et qu'elle devait tous les soirs, avant de s'endormir, enlever l'échelle qui conduisait à son logis pour éviter les attaques-surprises des Iroquois. Et que dire des rigueurs du climat auquel ces Françaises n'étaient pas habituées. On gelait dans les grandes maisons de pierre ou de bois dès qu'on s'éloignait de la cheminée. Dans les églises, on mettait un réchaud sur l'autel pour empêcher le vin de messe de geler. Il fallait s'emmitoufler, même à l'intérieur des maisons. De là la superposition des jupes, les bas de laine et les fourrures. Au chapitre du vêtement, les communautés dépensaient largement plus que pour la nourriture, assez chiche en général: lard salé, soupe et pommes de terre. Jamais de dessert.

Les religieuses tant de Montréal que de Québec devaient travailler dur. Ne recevant que peu d'argent de France et ne vivant ici que d'aumônes, elles étaient tenues par la loi de l'époque à garder leurs terres quand elles en avaient. Il leur était interdit de vendre ou de spéculer; la plupart des religieuses arrivaient à joindre les deux bouts en faisant de la broderie, du tricot, des plats fins pour les presbytères, de la dorure ou des bibelots en écorce de bouleau.

Pour corser le tableau, on apprend que la seule Marguerite Bourgeois, pour sa part, a vu trois fois sa maison dévastée par le feu et son oeuvre entravée par l'hostilité des autorités ecclésiastiques. Mgr de Laval acceptait mal que Marguerite Bourgeois rompe avec la tradition monastique. L'évêque voulait rattacher les religieuses de Montréal aux Ursulines de Québec. Finalement, il s'est laissé convaincre et s'est fait à l'idée de «religieuses séculières», comme on les appelait à l'épo-

Au cours de la deuxième émission sur «les robes noires», le 16 avril, **Femme d'aujourd'hui** traitera de la lutte pour le pouvoir, de l'apogée des communautés religieuses au Québec, du vaste recrutement et du manque de motivation, des luttes entre les supérieures et les économistes et, souvent, entre les supérieures et l'évêque du diocèse... qui acceptait en dernier lieu les religieuses d'une communauté ayant ses prêtres et ses frères. On reverra à cette émission Soeur Marguerite Jean et, comme nouvel invité, M. Bernard Denault, sociologue.

Pour compléter le triptyque, **Femme d'aujourd'hui** analysera, le 20 avril, la situation de la religieuse d'aujourd'hui. On verra comment vivent leur vie spirituelle les femmes qui ont choisi cette voie, soit seules, soit en communauté restreinte, soit dans l'enseignement, soit dans les oeuvres sociales. Andréanne Lafond rencontrera à cette dernière émission Soeur Madeleine Carmel, des Soeurs de Sainte-Anne; Soeur Thérèse Sasseville, Ursuline; Soeur Lise Boulard, Oblate, et Soeur Louise Roy, des Soeurs de Sainte-Anne.

*Les Robes noires de notre enfance*: une réalisation de Jac Segard, assisté de Francine Tardy. Interviews: Andréanne Lafond; texte et recherche: Dominique Payette; documentation historique: Michèle Jean, historienne; images: Jean-Pierre LeFebvre; montage: Nicole Chevaller; mixage: Gilles Clément.

**Fernand Côté**

Andréanne Lafond



Femme d'aujourd'hui  
semaine du 3

**Les sujets de la semaine**

**Le samedi 3 avril à 14 heures**

En reprise: une réalisation de Jean-Guy Benjamin diffusée le 1er mars et intitulée *la Maternité*.

**Le lundi 5 avril à 13 h 35**

Le Troisième Age en Suède: logements, ameublements et surtout services à domicile. Table ronde sur la femme et la peine de mort. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Fernand Ippersiel.

**Le mardi 6 avril à 13 h 35**

Première émission d'un triptyque réalisé par Jac Segard et intitulé *les Robes noires de notre enfance*.

**Le mercredi 7 avril à 13 h 35**

Les jeux que les parents peuvent apprendre à leurs enfants pour les préparer à la maternelle. Pauline Michel, auteur du livre *les Yeux d'eau*, viendra «chanter» (eh oui!) des extraits de son roman. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

**Le jeudi 8 avril à 13 h 35**

Interview de Michèle Mailhot avec Dominique Blondeau, auteur d'un roman intitulé *Que mon désir soit ta demeure*. Rencontre avec Danielle Badeaux-Edgell, décorateur-ensemblier. Aline Desjardins anime cette émission réalisée par Yvette Pard.

**Le vendredi 9 avril à 13 h 35**

France Nadeau anime un court sondage sur les jeans. France L'Abbé présente un reportage sur l'inflation et la situation économique actuelle. Pour terminer l'émission, le point sur les recommandations du rapport Batshaw concernant les délinquants. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Nicole Aubry.

France Nadeau



## Lise Payette: symbole de réussite

Depuis l'automne, les téléspectateurs de Radio-Canada ont pu apprécier à nouveau les talents de Lise Payette dans son émission **Lise Lib**, tous les samedis soir à 19 heures, tout juste avant *la Soirée du hockey*.

En plus d'être l'hôte et l'animatrice de son émission, Lise remplit aussi cette année les fonctions de chef-rechercheur, en compagnie de Diane Richer et Louise Jasmin. Lise se charge généralement des recherches sur les hommes politiques ou sur les personnalités qui évoluent hors du milieu artistique, et les deux autres chercheurs font le reste des démarches.

«L'émission **Lise Lib** est vraiment le fruit d'un travail d'équipe, nous affirme la réalisatrice Raymonde Boucher. Nous nous réunissons régulièrement, l'animatrice, les chercheurs et les réalisateurs et décidons ensemble du contenu des émissions. Après ces réunions de production, nous nous séparons les tâches: que ce soit des téléphones aux invités pressentis, ou des démarches pour obtenir tel bout de film, ou des recherches bien spécifiques. A notre rencontre suivante, nous faisons le point sur les résultats de nos travaux et délimitons le contenu final de l'émission.»

Pour ce qui est de la mise en onde, Raymonde Boucher s'est adjoint un très précieux collaborateur en la personne de Royal Marcoux. «C'est un organisateur de programme hors-pair qui a fait ses preuves au Service des variétés, nous rapporte Raymonde Boucher. Il est devenu une personne ressource très importante pour le bon déroulement de notre émission et en plus il réalise une émission par mois.»

Pour Lise Payette, cette émission représente un grand changement dans sa vie. Avec sa précédente émission *Appelez-moi Lise*, elle devait affronter les caméras tous les jours de la semaine pendant une heure, ce qui représente une somme de travail considérable et demande une santé et une volon-

té à toute épreuve. Il est en effet extrêmement difficile d'être en forme tous les jours pendant neuf mois ou du moins de cacher ses sentiments ou problèmes personnels et de recevoir avec gentillesse et amabilité un flot ininterrompu et varié d'invités. Lise a su pendant ces trois années relever ce défi et demeurer, au fil des jours et des semaines, l'animatrice préférée des ondes.

Un autre défi de taille l'attendait cet automne: une nouvelle émission avec une formule différente et la création d'une nouvelle heure d'antenne, soit de 19 à 20 heures, tous les samedis soir. Le public nombreux et varié qui la suivait à *Appelez-moi Lise* avait, avec le temps, pris l'habitude de regarder la chaîne française de Radio-Canada tous les soirs à compter de 23 heures. Il fallait amener ses fidèles à la suivre le samedi soir avant le hockey, où elle délogeait une série aussi populaire que *Arsène Lupin* et dérangeait les habitudes de sorties des gens.

C'était vraiment un défi considérable à relever. En plus, la formule avait passablement changé. Au lieu de la traditionnelle tribune devant laquelle défilaient les invités, Lise reçoit cette année ses invités sur une banquette et ils y demeurent jusqu'à la fin de l'émission. On a voulu faire une émission à caractère plus intime et créer une émission qui s'adresserait à toute la famille. Le ton et le rythme n'étaient plus ceux auxquels les téléspectateurs s'étaient habitués.

Tranquillement mais sûrement, Lise a relevé ces défis. Les cotes d'écoute sont très encourageantes et les téléspectateurs changent leurs habitudes. Au cours de ces trois années à la barre d'*Appelez-moi Lise*, madame Payette a rencontré et connu beaucoup de monde et est devenue en quelque sorte le porte-parole de plusieurs groupements ou d'individus qui se sentaient lésés et oubliés. Elle a pu constater et vérifier elle-même sur place les nombreux problèmes que vit quotidiennement la population. L'immense succès rem-

porté lors des fêtes de la Saint-Jean sur le mont Royal l'ont confirmée une fois de plus comme le porte-parole d'un nombre toujours croissant de Québécois.

Pendant ses heures de loisirs (ce qu'elle n'a pas connu depuis belle lurette), elle s'implique de plus en plus au service de ses concitoyens. Elle est devenue plus qu'une animatrice de télévision, une sorte de symbole de courage et de réussite; en somme: une personnalité que personne ne peut plus ignorer. Tout ceci s'est reflété dans sa personnalité; on la sent beaucoup plus près des gens, beaucoup plus engagée socialement.

Bien entendu, cette transformation déteint sur ses émissions. A chacune d'elles, on la retrouve parmi le public, tentant de reconnaître un peu plus les gens présents en studio et dialoguant avec eux sur des sujets divers.

**Lise Lib** continuera à vous parvenir tous les samedis soir à l'heure habituelle jusqu'aux Jeux Olympiques. A la mi-mai, la réalisatrice Raymonde Boucher sera remplacée par Maurice Dubois.

On nous annonce que **Lise Lib** reviendra à l'écran la saison prochaine mais en semaine, tous les jeudis soir à 19 h 30. Ce qui permettra sans aucun doute à beaucoup plus de monde d'écouter madame Payette.

### Lise et les Olympiques

Pendant les Olympiques, on a confié à Lise la responsabilité d'animer une émission spéciale (la seule émission de variétés pendant les Jeux), un magazine para-olympique. Elle y interviewera les personnalités de passage dans la Métropole à l'occasion des Jeux Olympiques. Cette émission sera diffusée tous les soirs à 23 heures et en reprise chaque lendemain à midi trente.

### Les invités à venir

Voici, sous toute réserve, les invités de **Lise Lib** dans les semaines qui viennent: Jacques Normand, Willie Lamothe, Gilles Valiquette, Joe Clark et sa charmante épouse Maureen McTeer,

Félix Leclerc et sa nièce qui débute dans la chanson, Geneviève Leblanc, le syndicaliste Fernand Daoust, Jean-Paul Fillion, Mouloudji, le patineur Toller Cranston et plusieurs autres.

### L'équipe de Lise Lib

décoratrice: Francine Dion  
maquillage: Jacques Rivest  
costumes: Yvon Duhaime  
direction technique: Serge Riendeau, Raymond Barrette, Paul Perreault

direction musicale: Cyrille Beaulieu

basse: Don Habib  
guitare, piano et violon: Jean-Marie Benoit

percussion: Yves Lagacé  
batterie: Guy L. Parent  
assistant à la réalisation: Claude Joly

script-assistantes: Viviane LeGault, Mireille Saucier

réalisation: Royal Marcoux, Raymond Boucher.

Jean Laporte

Jacques Normand



Mouloudji



Pour les sportifs  
semaine du 3



### Tennis sur table, volleyball, hockey

Le samedi 3 avril à midi, les **Héros du samedi** présenteront des parties de tennis sur table disputées récemment dans le cadre d'un tournoi-invitation tenu au Howard Billing High School de Châteauguay. Claude Quenneville, en compagnie de l'analyste Jacques Bobet, commentera les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs jeunes pongistes du Québec. André Latour réalisera cette émission.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada la deuxième émission d'une série de six consacrée à la compétition internationale Montréal 1975 de volleyball. Jean Pagé et l'analyste Johanne Fortier décriront alors pour nous la rencontre qui opposera l'équipe féminine du Canada à celle de la Bulgarie. Cette partie déterminera le gagnant de la médaille de bronze de cette compétition. Jacques Primeau réalisera cette émission.

A 20 heures, la **Soirée du hockey** diffusera la partie qui mettra aux prises les Red Wings de Détroit et les Canadiens. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront pour nous ce match.

Cette réalisation de Michel Qui-do et de Jacques Primeau parviendra du Forum de Montréal.

Le dimanche 4 avril, **l'Univers des sports** vous reviendra à 14 heures.

A 15 h 30, Yvon Blais et Jean Bernard décriront du salon de quilles Laurentien les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains. **L'Heure des quilles** est réalisée par Jacques Viau.

Le lundi 5 avril à 19 h 30, René Lecavalier et Richard Garneau vous présenteront **JO**. Ce magazine préolympique est réalisé par Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais qui agit aussi comme coordonnateur. Textes: Yvon Dore et Louis Chantigny.

Claude Quenneville



René Lecavalier



Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay



**Les bibliothèques, écoles, etc. peuvent emprunter nos émissions**

A la suite de nombreuses demandes de Canadiens de toutes les provinces concernant la réutilisation de certaines émissions de télévision, la Société Radio-Canada a mis sur pied, il y a quelques mois, un service national de redistribution des émissions déjà diffusées.

C'est ainsi que, en collaboration avec l'Office national du film, Radio-Canada a mis en circulation 90 heures d'émissions télévisées, soit au réseau français, soit au réseau anglais, et compte porter ce chiffre ultérieurement à 150 heures par année.

Toutes ces émissions sont prêtées ou louées, à condition d'être utilisées non commercialement, à divers organismes tels que bibliothèques, écoles, églises, etc. La plupart des émissions sélectionnées dans la production du réseau français portent sur la science, la religion, la technologie, l'industrie, la culture et l'héritage canadiens.

C'est l'ONF qui se charge de distribuer les émissions puisque l'Office a des bureaux dans presque toutes les grandes villes du pays, dont six au Québec seulement: à Montréal, Québec, Trois-Rivières, Sherbrooke, Chicoutimi et Rimouski.

Pour faciliter le choix des clients éventuels, l'ONF a même dressé un catalogue des émissions disponibles ainsi que des mini-fiches concernant les séries offertes en prêt ou location. Pour plus d'information, il suffit de communiquer avec le bureau de l'ONF le plus rapproché ou encore écrire au

Service de la distribution  
Office national du film  
C.P. 6100  
Montréal.

Dans la liste des émissions en circulation, on remarque des titres comme **Rencontres**, avec Fernand Ouellette, Antonine Maillet et Mgr Félix-Antoine Savard; **Propos et confidences**, avec Marcel Dubé (six épisodes); **Défi**, un épisode intitulé *Tamoussi et Marcoussi*; **Passé défini**:

quatre épisodes sur Mgr Charbonneau, ainsi que seize épisodes sur le hockey tirés de la série jeunesse **Psst-Psst-àie-là!**

D'ici la fin d'avril, les services techniques de la redistribution travailleront à la mise en circulation de trois autres épisodes de **Défi**: *Saïgon*, *Inoudjouac* et *Olympisme*; des émissions que **Dossier** a consacrées à *la Langue au Québec*; une série de treize émissions d'**Atome et galaxies** intitulées *Esprit et matière* (parapsychologie) et un **Spécial**: *Mgr Albert Tessier*.

Pour le réseau français, le service de réutilisation des émissions de Radio-Canada a été confié aux Relations internationales que dirige Laurier Hébert. La réalisation et l'application du plan relèvent de Jean Charbonneau et de Gisèle Brazeau.

*Défi: Saïgon*



*Rencontres: F.-A. Savard*



*Propos et confidences: M. Dubé*



En récital: Roger Whittaker  
le 4, 19 h 30

**Les très belles chansons de Roger Whittaker**

Roger Whittaker, un des chanteurs les plus prolifiques et populaires au Québec, présentera, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 4 avril à 19 h 30, un récital d'une heure où il interprétera ses plus grands succès et ses dernières compositions.

Roger Whittaker est originaire du Kenya, en Afrique du Sud et c'est là que tout jeune il s'initia à la guitare et prit goût à la chanson. Les soldats de l'armée du Kenya ont constitué son premier auditoire. En effet, c'est pendant son service militaire que Roger a commencé à composer sérieusement. Après avoir décroché un diplôme universitaire en biochimie et en zoologie, il opte définitivement pour une carrière professionnelle dans la chanson.

Depuis ce temps et malgré des débuts difficiles, il est devenu une vedette internationale, a voyagé un peu partout dans le monde et a présenté son spectacle dans les plus grandes salles de tous les continents.

Maîtrisant très bien le français, Roger Whittaker s'est fait connaître ici par la version française de «Leavin' Durham Town», *Mon pays bleu*. Par la suite, ce gaillard à l'air jovial, à

la voix ronde et musclée a conquis le public québécois par sa simplicité et son répertoire. Depuis ce temps, il est de tous les palmarès et son nom brille au firmament des grandes vedettes.

Roger Whittaker a choisi d'interpréter pour les téléspectateurs des **Beaux Dimanches**: *Mammy blue*, *Bonne nuit maman*, *le Siffleur mexicain*, *le Siffleur russe*, *Un éléphant sur mon balcon*, *la Jarrettière de Lisa*, *Une rose pour Isabelle*, *la Ballade de l'amour*, *les Yeux bleus*, *Mon ami Pierrot*, *les Anges de l'amour*, *Un monde est né*, *Mon pays bleu*, *le Mistral*, *le Dernier Adieu* et un monologue intitulé: *Un jour dans la vie d'un homme heureux*.

Ce récital est une réalisation de Jean Gaumont assisté de Diane Diqinzio.



Soirée au théâtre  
le 4, 20 h 30

«Une femme trop honnête»  
de Salacrou

Les Beaux Dimanches proposent aux amateurs de comédie, le 4 avril à 20 h 30, une Soirée au théâtre. A l'affiche: une pièce du dramaturge français Armand Salacrou intitulée *Une femme trop honnête*.

Né à Rouen en 1899, Armand Salacrou a eu des débuts difficiles. Lugné-Poe et Charles Dullin lui ont fait confiance en montant, l'un, *Tour à terre* en 1925 et l'autre, *Patchouli* en 1930. Mais le public ne marchait pas. Ce n'est qu'en 1934 que Salacrou connaît le succès avec *Une femme libre*. Dès l'année suivante, lorsqu'il crée sur une scène parisienne *l'Inconnue d'Arras*, Armand Salacrou est enfin salué par la critique française comme l'un des créateurs les plus originaux du théâtre d'avant-

guerre. De fait, on verra par la suite que son théâtre illustre tous les genres: du surréalisme à la comédie bourgeoise en passant par le pirandellisme et la pièce engagée. Parmi les plus célèbres de ses oeuvres, il faut mentionner: *Un homme comme les autres*, *La terre est ronde*, *Histoire de rire*, *les Fiancés du Havre*, *les Nuits de la colère*, *l'Archipel Lenoir*, *Dieu le savait* et *Boulevard Durand*.

Le moins qu'on puisse dire d'*Une femme trop honnête* c'est que Salacrou y aborde avec originalité et un sens poussé de la satire un sujet mille fois traité avant lui: l'infidélité ou l'éternel triangle.

Au cours de vacances à la campagne, on retrouve un couple d'âge moyen, plus l'amant de l'épouse, le père et la mère de madame, complété par la jeune maîtresse du vieux monsieur.

Ajoutons à cette distribution un ami de passage dont l'honnêteté apparaît douteuse, et enfin la servante au franc-parler et à l'oeil fouineur qui ne perd pas un mot des dialogues de sourds et pas une image des scènes d'alcôve invisibles. Le mari et l'épouse s'entendent admirablement bien, en apparences. Du moins jusqu'à ce qu'il apprenne la liaison de sa femme. Le père et la mère ne parlent même plus de leur amour: il dure depuis trop longtemps. Pourtant, la mère s'indigne fort vertueusement quand elle surprend une jeune fille dans les bras de son mari et qu'elle est brusquement mise au courant des nombreuses aventures précédentes de son vieux coureur de jupons. Mais le plus drôle de tout le scénario, et c'est là que Salacrou a fait preuve d'une extraordinaire invention, c'est que Marie-Made-

leine, l'héroïne de la pièce, «la femme trop honnête», trouve un moyen stupéfiant de noyer ses scrupules. Marie-Madeleine ne peut plus supporter de tromper son mari. Pourtant, elle ne peut davantage supporter l'idée de rompre avec son amant. Quel dilemme! La femme trop honnête devient, merveille du génie féminin, femme trop astucieuse, en découvrant un moyen jugé infaillible de ne plus tromper son mari tout en restant la maîtresse de son amant.

On a dit de Salacrou qu'il considérait l'oeuvre dramatique comme «une méditation sur la condition humaine» où il exprimait la souffrance et l'angoisse du vivant engagé dans une aventure dont la signification lui échappait. Dans *Une femme trop honnête*, Salacrou médite sur un des thèmes les plus exploités au théâtre depuis des siècles. Mais c'est avec une grande finesse que l'auteur d'*Une femme trop honnête* a glissé sur l'angoisse et la souffrance inhérentes à cette situation pour n'en souligner que les aspects ridicules, drolatiques, caricaturaux, pour le plus grand amusement des téléspectateurs. Qu'ils ne s'attendent pas à une sombre méditation sur la condition humaine mais bien plutôt à l'éclat de rire d'un homme d'expérience qui rigole avec nous des travers de notre société.

On verra dans *Une femme trop honnête*: Jacques Godin (Albert); Louise Marleau (Marie-Madeleine); Jean Dalmain (Georges); Janine Sutto (Guigitte); Benoit Marleau (Roger); Benoit Girard (Jacques); Louise Turcot (Renée); Janine Mignolet (Joséphine) et Gaston Lepage (le gendarme).

Les décors sont signés Marc Hébert et les costumes Marie-Andrée Lainé. Ensemblier: Charles Dupas. Maquillages: Marika Gritté. Direction technique: Normand Blier. Mise en scène: François Cartier. Assistants à la production: Jules Lazure et Pierre-P. Girard. Script-assistante: Ginette Laroche. C'est Jean Dumas qui a réalisé cette Soirée au théâtre sur la scène du collège Saint-Laurent.

Fernand Côté

Jean Dalmain



Benoit Girard



Jacques Godin



Gaston Lepage



Benoit Marleau



Louise Marleau



Janine Mignolet



Janine Sutto



Louise Turcot



**Initiation à la musique**  
dimanche 4, 11 h 00

## Les instruments à cordes

Mario Duschenes invite tous les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada à son **Initiation à la musique**, le dimanche 4 avril à 11 heures. Nous allons découvrir, au cours de cette troisième émission, les instruments à cordes.

Mario Duschenes, avec l'aide d'un orchestre symphonique, présente la grande famille des cordes. Il identifie clairement pour les jeunes auditeurs le timbre des différents instruments et aussi l'endroit où ils se trouvent à l'orchestre. En bon pédagogue et non sans humour, il raconte tout d'abord l'histoire de ces nobles instruments. Exemple à l'appui, notre hôte nous fait alors écouter un morceau pour viole de gambe, ancêtre du violoncelle. Pour amener la musique dans le monde des enfants, Mario Duschenes leur montre deux instruments: un violon «maison» à une corde, fait d'une boîte de cigares, et un violoncelle muet. Cela suscite l'intérêt et les rires de nos jeunes amis. Leur professeur profite de ce moment de détente pour expliquer la facture capricieuse des instruments à cordes et l'importance de la caisse de résonance. *Subito presto*, le premier violon se présente. On nous décrit sa forme et ses possibilités, en soulignant son rôle dominant à l'orchestre. Ce qu'il y a de commun dans cette famille, c'est l'archet. Son utilisation est multiple et nuancée. Le finale de la *Symphonie en do* de Bizet confirme avec éclat ces dires. Mais les petits violons et leur famille ont plus d'un tour dans leur sac. Empruntant huit mesures à Haydn, Mario Duschenes illustre le *pizzicato*, le

*tremolo* et toutes les autres façons dont on peut utiliser les cordes pour les faire résonner différemment. Puis, c'est au tour des altos de prendre la vedette. Plus graves et plus sobres que les violons, ils n'en sont pas moins dignes d'intérêt. Nous écoutons un extrait d'une symphonie de Bruckner qui illustre bien la sonorité et le rôle des altos au sein de l'orchestre. Les instruments à cordes se jouent à deux mains. Mario Duschenes nous fait remarquer que les mains ont des fonctions bien différentes l'une de l'autre. Nous observons leur jeu qui exige une grande adresse de la part des musiciens. Le violoncelle n'est pas laissé pour compte. Un solo, extrait de *la Danse des heures* de Ponchielli, témoigne de sa voix chaude et vibrante. Comptant tout le long de l'émission sur la participation des jeunes, Mario Duschenes termine son **Initiation à la musique** en leur demandant d'unir leur chant à l'orchestre. Tous ensemble, ils interprètent un rondeau sur un thème connu, arrangé pour l'occasion.

Mario Duschenes n'en est pas à ses premières armes dans l'animation et la direction de tels concerts. Dès le début des années 60, en Saskatchewan, il organise avec le Trio baroque de Montréal des initiations musicales pour les jeunes. Depuis six ans, il dirige les Matinées de l'Orchestre symphonique de Montréal. 36 représentations par année, à la salle Wilfrid-Pelletier, permettent à des milliers d'écoliers de la Métropole d'approcher ainsi la musique. Mario Duschenes, à partir de cette longue expérience, a développé une pédagogie séduisante, même pour les adultes. Il sait capter et garder l'attention des enfants par un choix musical et des explications qui les touchent de près. Mario Duschenes écrit, arrange, dirige et anime cette expérience nouvelle pour la télévision. C'est une émission de Jacqueline Léveillé.

P.L.

Mario Duschenes



**Vedettes en direct**  
mardi 6, 20 h 30

## Louise Forestier

Pour dire beaucoup en peu de mots sur Louise Forestier: elle ne chante pas, elle enchante. Le compliment n'est pas mince mais il est juste pour une bonne partie du public québécois. Elle a su, au cours des années, prendre de la maturité et une expérience qui lui servent bien aujourd'hui.

Elle a débuté au théâtre, chanté dans plusieurs boîtes à ses débuts, s'est associée à Charlebois le temps de *l'Ostidcho*, a fait du cinéma et de la comédie musicale, s'est éclipsée de la carte quelque temps pour nous revenir gonflée à bloc et en pleine possession de ses moyens, et depuis s'est affirmée comme l'une des chanteuses les plus populaires au Québec.

Louise Forestier possède une des voix les plus personnelles qui soient. Elle aime ce qu'elle chante et elle y croit.

C'est dans une sorte de voyage musical avec des chansons très variées qu'elle compte amener les téléspectateurs de **Vedettes en direct**, le mardi 6 avril à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Elle y interprétera ses toutes nouvelles créations, dont: *Aime mon coeur*, *Val d'espoir*, *On est bien mieux chez nous*, *le Tango de l'Orénoque*, *Timé Giguoton*, *la Prison de Londres* et *Pourquoi chanter*. Elle sera accompagnée de ses musiciens sous la direction de Jacques Perron.

Décor: Pierre Bourassa; assistant à la réalisation: Michel Chabot; script-assistante: Gisèle Légaré. Réalisation: Aurèle Lacoste.

Louise Forestier



**Rencontres**  
mardi 6, 23 h 00

## De l'économie aux léproseries

René Henrion, président de l'Association internationale des fondations Raoul-Follereau, est l'invité de Wilfrid Lemoine à **Rencontres**, le mardi 6 avril à 23 heures.

De nationalité belge, René Henrion a aujourd'hui 42 ans. Diplômé de l'Université de Louvain, il est docteur en sciences économiques et en psychologie. Il a travaillé comme expert fiscal au gouvernement belge. René Henrion a aussi écrit des ouvrages sur l'économie de l'Espagne et du Venezuela. Une étrange et dinglante révélation allait bouleverser son existence.

En faisant de l'alpinisme en Espagne, il se perd dans la nuit. Seule une lumière au loin le guide. Il y trouve refuge: horrifié, il découvre une léproserie. De retour en Belgique, d'abord motivé par la peur d'avoir contracté la lèpre, il fait de sérieuses recherches à ce sujet. Heureusement, il n'est pas atteint. Mais sa curiosité le pousse encore plus loin, et c'est ce qui l'amène aux causeries de Raoul Follereau. Convaincu par Follereau, il décide d'aller au-devant des lépreux et guérit ainsi sa peur. En 1968, il devient directeur de l'Association des Amis du père Damien, de Bruxelles.

Nous sommes déjà sensibilisés au problème de la lèpre par l'œuvre du cardinal Léger. Ayant les mêmes visées, René Henrion nous parle d'une approche différente. Il est sûrement intéressant de savoir comment un expert en économie a pu verser dans l'apostolat le plus désintéressé.

Une émission signée Raymond Beaugrand-Champagne.

Wilfrid Lemoine



**La Vie en mouvement**  
mercredi 7, 17 h 00

### Les insectes, ces inconnus

De merveilleux documentaires, regroupés sous le titre: **La Vie en mouvement**, sont présentés à partir du mercredi 7 avril à 17 heures. Cette série de six émissions, consacrées entièrement aux insectes, est commentée par Michel Lonsdale et réalisée par Gérald Calderon.

Divers aspects de la vie des insectes sont illustrés au cours de cette série. Des flamboyants papillons aux termites du Sénégal, nous découvrons les beautés et les mystères que révèle pour nous l'oeil de la caméra. Sous différentes rubriques, nous voyageons aux quatre coins du monde, pour admirer ce chef-d'oeuvre des chefs-d'oeuvre: la nature.

La première émission, le mercredi 7 avril, traite d'une société prodigieusement organisée, structurée et surtout laborieuse: une ruche d'abeilles. Grâce aux techniques optiques les plus récentes, nous plongeons un regard révélateur chez elles... sans risque de piqûre!

La vie des abeilles est un des plus beaux exemples d'organisation. Le terme instinct nous laisse perplexes, tant leur comportement semble intelligent et prévoyant. Les espèces avoisinantes, telles les guêpes et les bourdons, sont tout aussi bien observées.

Le mercredi 14 avril, les mouches et les moustiques sont à l'étude. Fléau bien connu de nos étés, ces petites bestioles sont tout de même dignes d'intérêt. De la terrible mouche tsé-tsé au très commun cousin, nous observons leurs moeurs particulières. Leur rythme est rapide, la plupart ayant une vie bien éphémère.

Le 21 avril, nous partons au Sénégal visiter des cathédrales peu communes chez nous: les termitières. Ces véritables forteresses sont quand même menacées par les ennemis mortels des termites, les fourmis du diable. Les termitières représentent un autre merveilleux exemple de société animale bien organisée.

Le mercredi 28 avril, Gérald Calderon et son équipe nous

permettent de découvrir un monde splendide de couleurs et de mouvements: les papillons. Des plus sobres aux plus excentriques, des plus rares aux plus communs, vivant de jour ou de nuit, ils constituent un ordre d'importance chez les insectes.

La lutte biologique est le sujet de **La Vie en mouvement** du mercredi 5 mai. Les notions d'utile et de nuisible sont évidemment relatives. Les insectes dits nuisibles sont pourtant nombreux: pucerons, punaises, etc. La lutte engagée contre eux doit néanmoins être soigneusement réglée, car le déséquilibre est ce qu'il y a de plus néfaste pour la nature. De jeunes chercheurs nous communiquent le résultat de leurs travaux.

Le 12 mai, dernière émission de la série, nous étudions les insectes sauteurs. Très familiers, ces insectes sont surtout reconnus pour la menace qu'ils font planer sur les récoltes. Des équipes d'entomologistes nous font partager leurs observations sur les conformations, les techniques de saut et sur les défenses de ces insectes contre leurs ennemis.

Six émissions, entièrement consacrées aux insectes, nous font découvrir un monde fantastique et qui parfois prend des aspects terrifiants. Des explications simples et précises apportent un précieux complément à l'image. **La Vie en mouvement** permet aussi de réaliser nos propres responsabilités vis-à-vis l'équilibre écologique de la nature. Ces documentaires intéresseront toute la famille.



**Les Brigades du Tigre**  
vendredi 9, 20 h 30

### Série d'aventures sur les brigades spéciales de Clemenceau

Chacun sait maintenant que la série **Lucien Leuwen** ne prendra pas l'affiche en avril. En lieu et place, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada peuvent voir à **Hors série**, depuis le vendredi 26 mars à 20 h 30, un policier européen intitulé **les Brigades du Tigre**.

Coproduction de l'ORTF, de Télécip, de la RTB et de la SSR, d'après un scénario de Claude Desailly qui a adapté l'oeuvre et en a signé les dialogues pour la télévision, la série **les Brigades du Tigre** met en vedette Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribut, Pierre Maguelon et François Maistre.

Le premier épisode de cette série, diffusé le 26 mars, s'intitulait *Ce siècle avait sept ans*. C'est ce soir-là qu'on a fait connaissance avec Valentin (Jean-Claude Bouillon) qui deviendra la vedette des **Brigades du Tigre**. En 1907, Paris et la France entière étaient submergés par une vague de criminalité sans précédent. Pour enrayer le fléau, Valentin avait fait appel au gouvernement, et Clemenceau dit le Tigre avait créé des brigades spéciales aussitôt baptisées par le peuple «brigades du Tigre».



Lors du deuxième épisode, intitulé *les Vautours* et présenté le vendredi 2 avril, le commissaire Valentin et ses hommes ont à résoudre une énigme. Nous sommes en 1909. L'aviation commence à prendre de l'essor. Hubert Latham et Louis Blériot rivalisent pour réaliser un exploit: la traversée de la Manche. Mais tour à tour les avions des deux héros sont sabotés. Valentin réussira à découvrir le pot aux roses.

Le vendredi 9 avril, on verra un troisième épisode intitulé *Nez de chien*.

L'action se situe en 1912. La liquidation de la bande à Bonnot est accueillie avec soulagement. En mai, les derniers survivants de la «bande tragique» sont sous les verrous. Pourtant, l'affaire n'est pas terminée. Un déséquilibré se disant anarchiste écrit aux brigades mobiles pour leur lancer un défi: il prétend délivrer ses amis emprisonnés. Il s'appelle Lacombe dit Nez de chien. Fanfaronnades? Peut-être. Pourtant, les attentats se succèdent. Ils visent tous des magistrats qui ont jugé les hommes de Bonnot. C'est Lacombe qui signe les attentats. Valentin réussit à dénicher une photo du bonhomme. Mais il disparaît mystérieusement chaque fois que quelqu'un le localise quelque part. Puis Valentin reçoit l'aide d'une jeune femme décidée à faire arrêter Lacombe dont elle veut se venger.



**Il était une fois à Hollywood**  
mercredi 7, 20 h 00

### «Il était une fois à Hollywood»

Le mercredi 7 avril à 20 heures, la chaîne française de Radio-Canada présente, en lieu et place du hockey, une divertissante production américaine: **Il était une fois à Hollywood**. Version française de *That's Entertainment*, ce film fut réalisé par Jack Haley Jr. à l'occasion du 50e anniversaire de la Metro Goldwin Mayer.

**Il était une fois à Hollywood** fait revivre les plus belles heures de gloire de la comédie musicale. La réussite de la MGM est étroitement reliée à ce genre cinématographique: elle en est le plus puissant promoteur. Jack Haley Jr. nous fait suivre l'évolution de la comédie musicale à partir de *Broadway Melody*, réalisé à l'aube du cinéma parlant en 1929, jusqu'à *Gigi* qui a été en 1958, la dernière comédie musicale réalisée dans les studios de la MGM à Hollywood. On doit reconnaître à cette production un souci tant historique qu'esthétique. Cette prodigieuse présentation est puisée à même les meilleures scènes de plus d'une centaine de films. Un montage scrupuleux des extraits de ces grandes comédies musicales fait montre d'une grande virtuosité et la qualité de cette reconstitution rejoint celle des films qui la constituent.

**Il était une fois à Hollywood**, c'est aussi un véritable défilé des plus grands noms du spectacle aux Etats-Unis: Fred Astaire, Bing Crosby, Gene Kelly, Peter Lawford, Liza Minelli, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Mickey Rooney, Frank Sinatra, Judy Garland, James Stewart, et combien d'autres! Vous reverrez ces numéros inoubliables qui ont donné au cinéma de si merveilleux sujets. C'est probablement l'histoire du cinéma la plus divertissante jamais conçue. Le grand succès obtenu par *Cabaret* nous prouve combien ce style est encore fascinant pour le public.

Il est toujours possible de discuter le choix de tel ou tel autre extrait: il n'en reste pas moins que c'est un spectacle impressionnant. Haley donne avec

justice la part du lion qui revient à ces artistes qui ont fait la renommée des comédies musicales de la MGM. Voici quelques titres des films qui composent cette prestigieuse anthologie: *The Barkleys of Broadway*, *The Band Wagon*, *The Great Ziegfeld*, *The Good Earth*, *An American in Paris*, *High Society*, *Hit the Deck*, *Royal Wedding* et *Singing in the Rain*. Une certaine nostal-

gie se dégage de ces scènes qui ont consacré la belle époque du cinéma hollywoodien.

Pour les jeunes et les moins jeunes, **Il était une fois à Hollywood** est un divertissement de tout premier ordre. Pour certains, il rappelle d'heureux souvenirs, pour d'autres, il permet de découvrir et d'apprécier un moment capital dans l'évolution du 7e Art. Des mises en scène

grandioses, des chorégraphies éblouissantes, du chant, de la claquette, des paillettes, bref le grand «show business» américain vous attend dans cette production magistrale. Il est aussi à noter qu'un *That's Entertainment II* est en montage actuellement, tant le sujet est vaste.

P.L.

Judy Garland



Donald O'Connor



*Singing in the Rain*



**Ciné-club**  
dimanche 4, 23 h 00

**Télé-sélection**  
lundi 5, 21 h 00

**Cinéma canadien**  
mercredi 7, 23 h 00

**Les Grands Films**  
jeudi 8, 20 h 00

### «Le Jardin des Finzi Contini»

Le dimanche 4 avril à 23 heures, **Ciné-club** présente *le Jardin des Finzi Contini*. Ce drame, réalisé par Vittorio de Sica, a pour interprètes Dominique Sanda, Lino Capolicchio, Helmut Berger et Fabio Testi.

Ce film constitue une chronique des relations entre différentes familles de l'aristocratie de Ferrare, au nord-est de l'Italie, entre 1938 et 1943. Le fascisme règne depuis quinze ans. Certaines familles ne cachent pas leur enthousiasme envers le Duce. Tandis que d'autres, dont les Finzi Contini d'origine juive, voient en Mussolini et ses Chemises noires une menace sans cesse grandissante. Nous voyons la jeunesse de ces milieux opposés lutter contre les préjugés de leurs aînés. La guerre joue un rôle décisif dans l'escalade des mesures antisémites. Les Finzi Contini, après bien des discriminations, finissent par être emprisonnés.

L'amertume transpire de cette chronique qui prouve que la jeunesse italienne n'était pas unanime devant le fascisme. Inspiré du roman de G. Bassani, ce film est traité avec un grand souci d'esthétique.

#### *Le Jardin des Finzi Contini*



### «Un écho de Thérèse»

**Télé-sélection** présente *Un écho de Thérèse*, tiré de la série *Angoisse*, le lundi 5 avril à 21 heures, à l'antenne de Radio-Canada. En vedette: Paul Burke, Polly Bergen et Roger Hume. Ce suspense est signé Peter Jefferies.

Un industriel américain, Brad Hunter, et son épouse Suzy, s'offrent une deuxième lune de miel. Ils s'envolent pour Londres et s'installent dans un luxueux hôtel. Dès son arrivée, Brad croit reconnaître des gens et des lieux familiers, bien qu'il ne soit jamais allé en Europe auparavant! Suzy s'interroge sur l'état de son mari. Ses inquiétudes se confirment lorsque Brad la présente comme étant une certaine Thérèse à un de ses associés, Martin Trasker. Brad, confus, n'arrive pas à expliquer cette méprise. Trasker commence à discuter affaire avec Brad quand celui-ci pique une crise d'hystérie, obsédé par une édition du London Times. Suzy tente alors de ramener son mari à la raison mais il prend la fuite. Des colères incontrôlables et un fort dédoublement de personnalité terrassent cet homme d'affaires qui, jusqu'ici, se portait très bien. Brad ne sait plus qui il est; il s'imagine avoir épousé cette énigmatique Thérèse.

Ce suspense nous plonge dans l'égaré soudain et inexplicable d'un homme en proie à la folie.

#### *Un écho de Thérèse*



### «La Chambre blanche»

Radio-Canada présente à **Cinéma canadien**, le mercredi 7 avril à 23 heures, un film de Jean-Pierre Lefebvre: *la Chambre blanche*. Michèle Magny et Marcel Sabourin incarnent les personnages principaux.

Ce film décrit les situations diverses de la vie d'un couple. Anne et Jean s'aiment et vivent leur quotidien devant nous. C'est dans une vision poétique que les thèmes de la mort, de la violence, de l'hiver et de l'amour sont amenés très naturellement. L'environnement et le quotidien du couple sont le prétexte à leurs propos. Le déroulement du film est sans intrigue. Jean-Pierre Lefebvre a su réaliser, autour des thèmes évoqués, de belles images parfaitement composées. Un montage subtil établit les liens entre les êtres et les choses, entre les lieux et les comportements. Le fondement de cette production repose sur la dualité de l'homme et de la femme, qui s'opposent et se complètent à la fois.

Les interprètes se prêtent avec beaucoup de naturel à ce film quelque peu insolite. Des problèmes profondément humains s'y confrontent avec beaucoup de poésie.

#### *La Chambre blanche*



### «Junior Bonner ou le Dernier des bagarreurs»

Mettant en vedette Steve McQueen, Robert Preston, Ida Lupino et Joe Don Baker, *Junior Bonner ou le Dernier des bagarreurs* tient l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 8 avril à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Sam Peckinpah a signé cette étude de moeurs.

Tout comme son père Ace, Junior Bonner est un compétiteur professionnel dans les rodéos de l'Ouest américain. Son dur métier l'oblige à être continuellement en tournée de ville en ville. Depuis un certain temps, ses succès se font de plus en plus rares. Un rodéo organisé par sa ville natale lui donne l'espoir de redorer son blason. C'est aussi l'occasion pour lui de revoir sa famille et de constater les succès de son frère Curly dans ses entreprises commerciales. Mais le jour de vérité arrive. Junior doit absolument mater Sunshine, un puissant taureau encore jamais vaincu. Cette victoire lui redonnerait tout le prestige qu'il a perdu.

Peckinpah nous présente d'une façon sympathique l'Ouest américain d'aujourd'hui. Étonnamment serein et dénué de violence, ce film montre des gens aux moeurs rudes, encore ivres de leur passé glorieux mais qui ont toujours cette même joie de vivre. C'est un western qui sait faire rire tout en maintenant une vive tension dramatique, support de toute l'intrigue.

#### *Junior Bonner*



samedi 3 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 SÉSAME**  
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**  
**10h00 LES ESPÉGLÉS RIENT**  
 «La Course infernale».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉE**  
 «Chauffeur récalcitrant», Claudia arrive à l'aéroport et prend un taxi, mais elle est rudement insultée par le chauffeur, car elle n'a pas d'argent.
- 11h00 LA COMPAGNIE DE LA MOUETTE BLEUE**  
 Aventures de Tone Soliskar, réalisées par France Stiglis. «La Mouette bleue». Ivo hérite de son père un petit voilier. Les villageois envisagent de s'en emparer pour le vendre. Des garçons se lient d'amitié avec Ivo qui devient capitaine.
- 11h30 GÉNIES EN HERBE**  
 Jeu questionnaire. D'Edmonton. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 «Tennis sur table». Du Howard Billing High School, à Châteauguay: tournoi-invitation de tennis sur table mettant en compétition des garçons et filles qui représentent les plus beaux espoirs du Québec. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Jacques Bobet. Réal.: André Latour.
- 13h00 SPORTHÈQUE**  
 «Volleyball». Compétition internationale Montréal 75 de volleyball chez les femmes (2e de 6): match opposant les équipes féminines du Canada et de la Bulgarie pour l'obtention de la médaille de bronze. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Johanne Fortier. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «La Maternité». Pourquoi veut-on des enfants en 1976? Comment des femmes dans différentes situations vivent-elles la maternité? Comment se vit la relation avec le médecin, l'hôpital et quels sont les premiers soins donnés aux bébés? Comment se développe le lien mère-enfant? Quelques femmes nous rendent leurs témoignages et la sociologue Colette Carisse commente ces divers aspects de la maternité vécue en 1976. Rech.: Marie-Thérèse Ribéron. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Jean-Guy Benjamin.
- 15h00 TECHNO-FLASH**  
 Digeste technologique. Lecteur: Pierre Perreault. «Papier peint», «Stylos billes», «Montage de chutes», «Moteurs d'automobiles», «Transition», «Dessins: vieilles autos». Réal.: Gérald Renaud.
- 15h30 CINÉMA-JEUNESSE**  
 M. Horatio Knibles. Personne ne croit au lapin magique, invisible pour tous sauf pour Mary. Avec Leslie Roach. Réal.: Hugh Stewart.
- Cirillo, verme tranquillo.** L'histoire d'un petit ver ahuri par l'attitude des gens à son égard.

- La Somalie.** Le jeune Ismaël nous fait connaître sa vie champêtre en Somalie. Son voyage pour aller acheter un chameau lui fait découvrir une école.
- 17h00 BAGATTELLE**  
 Réal.: Dennis Hargrave. Dessins animés. «Barbabapa», «Alpinisme», «Grangallo et Peti-tro», «Le Trésor d'El Kabong» et «Grangallo et le petit cheval indomptable». «Linotte et Fin-naud», «Fruit défendu», «Bugs Bunny», «Les Aventures de Bulg-gare», «Attraction» et «L'Ampoule orgueilleuse», «Pouf et Riqui», «Un voleur en ville» et «Le Lut-in coquin». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Le Télescope».
- 18h00 L'IMAGINATION AU GALOP**  
 «Vole dans le vent». Le vent invisible et insaisissable se révèle par les objets qu'il anime. Encre de Chine soufflée, girouettes, montgolfière et mobile.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti libéral.
- 19h00 LISE LIB**  
 Animatrice: Lise Payette.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Directement du Forum de Montréal, les Red Wings de Détroit visitent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 CINÉMA**  
**La Vierge et le gitan.** Drame réalisé par Christopher Miles, avec Joanna Shimkus, Franco Nero et Honor Blackman. Deux sœurs reviennent au foyer leurs études terminées. L'une d'elles se sent étouffée par ce milieu et se montre rebelle. Elle refuse un beau parti et rêve d'un beau gitan dont elle n'a pas osé accepter les avances (Brit. 70).
- 24h30 CINE-NUIT**  
**L'Amour.** Comédie réalisée par Richard Balducci, avec Martine Brochard et Christian Hay. Un jeune couple habite un appartement d'une seule pièce dans un quartier populaire. Lui est au service d'une agence de publicité, elle est étalagiste dans un grand magasin. L'arrivée d'un enfant les dérange (Fr. 68).
- Stations régionales**  
**8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**17h00 CBVFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
**18h00 CBOFT—CBVT—DESTINATION: MONDE**  
**20h00 CBLFT—CINÉMA**  
 La Castiglione.  
**21h30 CBWFT—LISE LIB**  
**22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**  
**23h00 CBXFT—CINÉMA**  
 Un condé.  
**CBWFT—CINÉMA**  
 Boulevard du Rhum.

dimanche 4 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 SÉSAME**  
**9h30 LES CONTES DE LA RIVE**  
 «Le Festival Pop» (2e de 2).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème: «La Dernière Cène et l'agonie».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la paroisse Maria-Goretti. Célébrant: l'abbé Charles-Omer Chevalier. Animateur: Claude Julien. Réal.: Simon Richer.
- 11h00 INITIATION À LA MUSIQUE**  
 «Instruments à cordes» (3e de 4). Mario Duschenes explique aux enfants par divers thèmes musicaux les instruments à cordes. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: film sur la forêt en Colombie-Britannique. Chronique horticole: la culture des calendums avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole: le Congrès des pêcheurs unis. Le recyclage des fumiers en France et au Québec. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.
- 13h00 D'HIÉR À DEMAIN**  
 «Les Primitifs: les Kalashs, peuple infidèle». Documentaire réalisé par Daniel Bertolino. Us et coutumes du peuple Kalash vivant à 8,000 pieds d'altitude et dont l'arbre généalogique remonterait à Alexandre le Grand. Fêtes de la moisson; mariage d'un couple Kalash (Can. 72).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
**15h30 L'HEURE DES OUILES**
- 16h30 LE FRANCOPHONISME**  
 Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremann (Belgique), Jacqueline Alexandre (France) et Christine Delaroché (Luxembourg); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune

(Canada). Anim.: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.

**17h00 SECOND REGARD**



Magazine d'information religieuse. Reportage sur «Les Cursillos», groupement laïque de réflexion chrétienne, pour hommes et femmes, très populaire au Québec. Animatrice: **Madeleine Poulin**. Réal.: Alain Grothé.

- 18h00 LA QUESTION**  
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Parti libéral.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**  
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Louise Laparé, Michel Forget et Jacques Thisdale. «Hervé, le mal-aimé». Murielle est allée se promener à l'extérieur de la ville pour la fin de semaine de Pâques. Hervé qui s'ennuie va flâner au restaurant d'Edmond. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 En récital: Roger Whittaker. Au programme: «Mammy Blue», «Bonne nuit maman», «Le Siffleur mexicain», «Le Siffleur russe», «Un éléphant sur mon balcon», «La Jarretière de Lisa», «Une rose pour Isabelle», «La Ballade de l'amour», «Les Yeux bleus», «Mon ami Pierrot», le monologue «Un jour dans la vie d'un homme heureux», «Les Anges de l'amour», «Un monde est né», «Mon pays bleu», «Le Mistral» et «Le Dernier Adieu». Réal.: Jean Gaumont.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Soirée au théâtre: Une femme trop honnête. Comédie de mœurs d'Armand Salacrou, dans une mise en scène de François Cartier. Distribution: Jacques Godin, Louise Marleau, Jean Dalmain, Janine Sutto, Benoît Marleau, Benoît Girard, Louise Turcot, Janine Mignolet et Gaston Lepage. Marie-Madeleine a pour amant le meilleur ami de son mari, Georges, le père de Marie-Madeleine a une jeune maîtresse. Mais Marie-Madeleine prise de scrupules ne peut supporter l'idée de tromper son mari, pas plus qu'elle n'admet la possibilité de



Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.

se séparer de son amant. Réal.: Jean Dumas.

22h30 **TELEJOURNAL**  
22h45 **SPORTS-DIMANCHE**  
23h00 **CINÉ-CLUB**

**Le Jardin des Finzi Contini.** Drame réalisé par Vittorio de Sica, avec Dominique Sanda, Lino Capolicchio, Helmut Berger et Fabio Testi. Chronique des relations entre les différentes familles de l'aristocratie de Ferrare, en Italie, entre 1938 et 1943. Certaines familles ne cachent pas leurs sentiments pour le régime fasciste alors que d'autres, d'origine juive, vont bientôt être des victimes (It. 71).

**Stations régionales**

18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**  
18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**  
22h45 **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
22h52 **CBOFT—SPORTS**  
23h00 **CBXFT—CINÉ-CLUB**  
Un vieil homme étrange.  
**CBWFT—CINÉ-CLUB**  
Théorème.

**du lundi 5  
au vendredi 9 avril**

10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
11h30 **CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
(A l'exception du mardi).  
17h30 **CBAFT—MARITIMES AUJOURD'HUI, NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO**  
17h40 **CBAFT—SPORTS ET ACTUALITÉS**  
18h30 **CBAFT—CBLFT—CBVT—CBWT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBXFT—CE SOIR**  
**CBOFT—TOUT À L'HEURE**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES**  
18h43 **CBLFT—ACTUALITÉS**  
18h44 **CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**  
18h45 **CBVT—RÉGIONALE 03**  
18h50 **CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL**  
**CBXFT—NOUVELLES DU SPORT**  
18h52 **CBLFT—SPORTS**  
22h40 **CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
22h50 **CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO**  
23h56 **CBLFT—MÉTÉO ET SPORTS**  
**CBAFT—SPORT**

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h45 **EN MOUVEMENT**  
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La marche est-elle une activité susceptible de produire des effets d'entraînement? Participation de Lise.

10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**  
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. «Le Grand Saut dans le chapeau de Coco Bine». Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**  
Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Monsieur le cerf».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. «Education». Les changements en éducation. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
Roger Joubert apprête des aubergines à la provençale et Juliette fait un potage aux feuilles de radis.

11h30 **NOËLE AUX QUATRE VENTS ●**  
Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 32e: Pendant qu'Ugo visite l'univers de M. Valindrier, Marie-Hélène confie à Noëlle les propositions de Jean-François et lui demande conseil.

12h00 **LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**  
Dessins animés. Voix de Jim Backus. «Paul Reverse».

12h30 **LES COQUELUCHES**  
Du Complexe Desjardins, Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Yvan Landry. Thème: «Information». Invités: Louise Forestier, Jean Lapointe et Marcel Tanguay. Réal.: Jean-Paul Clelrec.

13h30 **TELEJOURNAL**  
13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
«Le Troisième Âge en Suède», film réalisé en Suède par une équipe japonaise: les différents logements pour vieillards et les services à domicile, 95,000 employés de différentes municipalités et du gouvernement suédois y oeuvrent. — Table ronde sur la femme et la peine de mort. Rech.: Hélène Roy. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 **CINÉMA**  
**La Tour, prends garde!** Aventures réalisées par Georges Lampin, avec Jean Marais, Cathia Caro et Eleonora Rossi-Drago. Le comédien La Tour rejoint avec sa troupe les armées de Louis XV en Bavière. Il fait ses preuves en défendant contre un duc l'honneur de son roi (Fr.-young. It. 57).

16h00 **BOBINO**  
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **FANFRELUCHE**

Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Pinocchio».

17h00 **SALTO MORTALE**  
Avec Gustav Knuth, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Istanbul». En Turquie, une tempête d'une violence inouïe s'abat sur le cirque, puis un numéro extraordinaire, préparé dans le plus grand secret, s'ajoute au programme.

18h00 **CE SOIR**  
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 **QUELLE FAMILLE!**  
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Johanne Verne, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle et Martin Lajeunesse, Nana de Varennes, Olivette Thibault, Michel Noël, Jacques Miron, Lionel Villeneuve, Rita Bibeau et Marguerite Lemire. Fernando, Gérard, Antoinette et Emile s'en vont à Trois-Rivières pour s'expliquer avec les parents de Mireille (2e partie). Réal.: Aimé Forget.

19h30 **JO**  
Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**  
Téléroman de Réginald Bolsvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Roger Lebel, Claude Michaud, Francine Vernac et Brigitte Purkhardt. Charley rencontre une ancienne amie dans un bar, qui l'invite ensuite à son appartement. Va-t-il être infidèle à Germaine? Réal.: René Verne.

20h30 **AVEC LE TEMPS**  
Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Carole Chatel, Normand Lévesque, Louis de Santis, Julien Lippé et Françoise Lemaitre-Auger. Le récit de «Monsieur le ministre», robineux de son état, promet des surprises aux gens du Centre. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

21h00 **TELE-SÉLECTION**  
**Angoisse: Un écho de Thérèse.** Suspense réalisé par Peter Jefferies, avec Paul Burke, Polly Bergen et Roger Hume. Un industriel américain en voyage à Londres avec sa femme est sujet à une étrange hallucination: il est obsédé par une certaine Thérèse qu'il ne connaît pas. D'autres phénomènes se produisent; colères irrépressibles, dé-

dédoublement de personnalité. Sa femme le confie à un psychiatre (Brit.).

22h30 **TELEJOURNAL**  
Lecteur: Normand Harvey.

22h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
23h00 **LA FEUILLE D'ÉRABLE**

5e de 13: «Un hiver brûlant». Pierre Bellerose, Huronie 1649. Sainte-Marie-des-Hurons brûle par la volonté de ses fondateurs, 12 bourgades tombent aux mains des Iroquois. Au moment où il se dirige vers Montréal, Pierre Bellerose apprend qu'un jeune Indien vient d'être assassiné. Avec Donald Pilon, Danièle Naud, Guy Sanche, Bernard Lalonde, René Blouin, Jean Doyon, Guy L'Ecuyer et Joseph Sylvestre. Prod.: Radio-Canada, en collaboration avec la France, la Belgique, la Suisse et la Société nouvelle Pathé-Cinéma. Réal.: Jean-Louis Colman, Onyx Films.

24h00 **LAGARDÈRE**  
Feuilleton de Marcel Julian, d'après Paul Féval. Réalisation: Jean-Pierre Decourt. Avec Jean Piat, Sacha Pitoëff, Marco Perrin, Jacques Dufilho, Jean-Michel Dhermay et Nadine Alari. 2e épisode: «Aurore». Après avoir avoué à Aurore qu'il n'est pas son père, Lagardère lui promet toute son aide pour retrouver sa véritable mère.

1h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

11h30 **CBAFT—DAKTARI**  
17h00 **CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS ●**  
18h30 **CBAFT—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**  
19h00 **CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE**  
**CBLFT—INTERCOM**

**Stations régionales**

**CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBLFT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**

**Stations affiliées**

**CHAU 5 Carleton**  
**CHLT 7 Sherbrooke**  
**CJBR 3 Rimouski**  
**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKRS 12 Jonquières**  
**CKRT 7 Rivière-du-Loup**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

**9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Anti-douleur». Homo sapiens continue de grossir. Participation d'Esther.

**10h00 LES CHIBOUKIS**  
 «Les Chiboukis motorisés» (1re de 2).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette, Boulier; «Le Huit Paresseux», «La Visite», «Le Maringouin de 100 livres», «Chanters», «La Machine à perdre le temps».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 Jacline Gilbert présente des vêtements faits avec des draps et des serviettes de bain.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Roger Lebel aide Juliette à préparer des brioches aux poires et des poires caramélisées.

**11h30 IMAGES DU CANADA**  
 L'histoire des cinq principales régions du Canada. Commentaires de l'historien Donald Creighton. «Paix, ordre, prospérité» (2e de 2). Les débuts et le développement du Haut-Canada.

**12h00 LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL**  
 «Les Pirates». Les deux frères aînés de Patrick partent en expédition à l'île des Chats, Ce-lui-ci et Sylvia, qui s'ennuient, tourmentent M. Melker en jouant avec lui aux pirates.

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Fête»: numéros de cirque avec des acrobates, un contorsionniste, un éleveur de puces. Invité: Jacques Boulanger. Réal.: Michel Gaumont.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les Robes noires de notre enfance» (1re de 3). Historique de la vie des religieuses en Nouvelle-France. Invitées: Sr Marguerite Jean, docteur en droit canonique; Sr Florence Bertrand, archiviste de la CND, et Mlle Micheline Dallaire, historienne. Interviews: Andréanne Lafond. Réal.: Jac Segard.

**14h30 CINÉMA**  
**L'Appartement du dernier étage.** Comédie réalisée par Gianni Puccini, avec Daniella Rocca, Thomas Millian et Philippe Leroy. Venue d'un petit village italien, une jeune fille rêve d'un appartement bien à elle. Pour se le procurer, elle passe d'un amant à l'autre (It.).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 Avec Yvon Bouchard, Gérard Poirier, Marielle Bernard, Hélène Loisel, Robert Duparc, Edgar Fruitier, Martine Rouzier et Monique Aubry. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

**17h00 DANIEL BOONE**  
 «La Cité de l'or».

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Pechudo, le mustang» (1re partie). Un étalon sauvage lutte pour sa survie dans les déserts et les montagnes du sud-ouest

américain et du nord du Mexique.

**20h00 LA P'TITE SEMAINE**  
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault et Yvon Dufour. Réal.: Claude Désorcy.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 En vedette: Louise Forestier. Au programme: «Aime mon cœur», «Val d'espoir», «On est bien mieux chez vous», «Le Tango de l'Orénoque», «Timé Giguoton», «La Prison de Londres» et «Pourquoi chanter». Direction musicale: Jacques Perron. Réal.: Aurèle Lacoste.

**21h00 RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Louise Deschâtelets, Marthe Choquette, Johanne Verne, Nicole Leblanc, Huguette Oigny, Anne Pauzé et Roland Bédard. Fifine a perdu de l'argent à son appartement. Va-t-elle accuser Doudou de le lui avoir pris? Manon a une conversation sérieuse avec Douchette. Réal.: Yvon Trudel.

**21h30 LE 60**  
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérald Renaud, Rolfand Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 RENCOTRES**  
 Invité: René Henrion. Cet ancien économiste belge est aujourd'hui président de l'Association internationale des fondations Raoul-Follereau pour les lépreux. Interviewer: Wilfrid Lemoins. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

**23h30 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Lionel Daunais, homme de théâtre (3e de 4). Réal.: Jean Faucher.

**24h00 LES GRANDES BATAILLES**  
**La Bataille de France.** Documentaire historique où sont exposés, à l'aide de documents visuels et de témoignages vécus les tenants et les aboutissants de la dramatique Bataille de France, un des moments les plus sombres de la guerre de 1939-45. Réal.: Daniel Costelle.

**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**11h30 CBOFT—ÉMISSIONS ÉDUCATIVES CANADIENNES**  
**CBAFT—SALTO MORTALE**  
**17h00 CBAFT—EN FAMILLE**  
**18h30 CBAFT—IMAGES DU CANADA**  
**19h30 CBOFT—HEURES LIBRES**  
**CBVT—SPORT DÉTENTE**

**9h40 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Qu'est-ce que les urgences physiques? Participation de Lise.

**10h00 YOU-HOU**  
 «L'Oreille».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Cécacé: «La Guitare électrique», Alice et Narcisse: «La Peur», «Lettre A» (film), «Le Bal costumé», Babiolo: «Son U», «Le Petit Taxi» (chanson), «Le Point rouge», (film), «La Boutique de parapluies». Réal.: Renault Gariépy.

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Dermatologie», avec le docteur Trépanier.

**11h00 LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Claude Jasmin aide Juliette à préparer des gnocchis avec des restes de pommes de terre.

**11h30 LA GRANDE AVENTURE**  
 «Aventures en Tanzanie». Une chasse.

**12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**  
 «Evasion».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Création»: les cabanes à minoaux. Réal.: Marcel Brisson.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**



«Les Jeux». Les différents jeux que les parents peuvent faire avec leurs enfants avant la maternelle, pour développer leurs goûts, leurs aptitudes. Rech.: Françoise Cossette. — «Les Yeux d'eau», roman de Pauline Michel récemment paru aux Éditions Gaudet. Pauline Michel chante quelques extraits de son roman. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**14h30 CINÉMA**  
**L'Auvergnat et l'autobus.** Comédie réalisée par Guy Lefranc, avec Fernand Raynaud, Christiane Minnazzoli et Julien Guiomar. Un paysan se rend à Strasbourg pour recueillir un héritage. Il s'émerveille du rendement pécuniaire de l'autobus où il a voyagé et obtient du receveur qu'il lui vende le véhicule. Il se vante de sa bonne fortune à quelques hommes d'affaires (Fr. 69).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LA FRICASSÉE**  
 Sketches, chansons et films d'animation. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Raymond

Plante et Jacqueline Barrette. Avec Michèle Deslauriers, Lorraine Pinal, Marc Messier, Murielle Dutil, Serge Thériault, Denis Mercier et Claude Maher. Réal.: André Bousquet.

**17h00 LA VIE EN MOUVEMENT (Début)**  
 «Les Insectes: les abeilles». Le monde fascinant des abeilles et des espèces avoisinantes (guêpes, bourdons); leur rôle fécondant et leur organisation sociale. Commentateur: Michel Lonsdale. Réal.: Gérald Calderon.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 DESTINATION: MONDE**  
 Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «Le Brésil» (2e de 4).

**19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, Christiane Tremblay, Jean-Claude Labrecque et Suzanne Clermont. Réal.: Suzanne Mercure et Karl Parent.

**20h00 CINÉMA**  
**Il était une fois à Hollywood.** Film réalisé par Jack Haley Jr., avec Fred Astaire, Bing Crosby, Gene Kelly, Peter Lawford, Liza Minelli, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Mickey Rooney, Frank Sinatra, Judy Garland, James Stuart, etc. Ce film fut réalisé à l'occasion du 50e anniversaire de la Metro Goldwyn Mayer et nous offre des extraits des principales productions musicales depuis le cinéma parlant jusqu'en 1958 (USA 74).

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 CINÉMA CANADIEN**  
**La Chambre blanche.** Essai poétique réalisé par Jean-Pierre Lefebvre, avec Michèle Magny et Marcel Sabourin. Un couple fait face à la vie, à la société, aux événements, à la ville et à la campagne. Ce couple disserte et même divague tout en se tournant fréquemment le dos physiquement et psychologiquement (69).

**24h30 CINÉ-NUIT**  
**Tu ne tueras point.** Drame psychologique réalisé par Claude Autant-Lara, avec Laurent Terzieff, Suzanne Flon et Horst Frank. Un tribunal militaire a à juger deux cas: un prêtre allemand qui a exécuté un terroriste français et un jeune Français, objet d'un examen de conscience (Fr.-youg. 61).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**11h30 CBAFT—DANIEL BOONE**  
**12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU**  
**17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT**  
**18h30 CBAFT—LA GRANDE AVENTURE**  
**23h00 CBXFT—CINÉMA CANADIEN**  
 Le Grand Voyage.  
 Night Cap.  
**CBWFT—CINÉMA CANADIEN**  
 La Mort d'un bûcheron.

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Taille». Qui devient obèse? Participation d'Esther.

10h00 **LA BOITE À LETTRES**  
 Emission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Lettre N».

10h15 **MINUTE MOUTOUT!**  
 Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Francine Ruel, Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Côté: «Le Gazou à charmer les serpents», «Les Amours silencieuses». Rita la Toque: «Le Pont», «Tu es beau» (chanson), «Le P'tit Soleil». Réal.: Renault Gariépy.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 «Horticulture», avec Paul Pouliot. «Bricolage», avec Jacline Gratton. «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquette.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Patsy Gallant prépare des oeufs à la bénedictine et Juliette fait des oeufs en gelée.

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES** ●  
 «Le Petit Champion», «Le Policier malchanceux», «Drôle d'hôtel» et «Une voiture de luxe».

12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**  
 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Showbiz». Invités: Carole Lamoureux, Michel Louvain, Marc Legault et la troupe folklorique «Sortilèges». Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 La publication aux Editions La Presse du roman «Que mon désir soit ta demeure», de Dominique Blondeau. Michèle Mailhot interviewe l'auteur. — La décoration, avec Danielle Badeaux-Edgell, décorateur-ensemblier. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yvette Pard.

14h30 **CINÉMA** ●  
**Laurel et Hardy: les As d'Oxford**. Comédie réalisée par Alfred Goulding, avec Stan Laurel, Oliver Hardy et James Finlayson. Pour avoir involontairement arrêté la fuite d'un voleur de banque, Laurel et Hardy se voient offrir une récompense par le directeur. Ils choisissent d'aller faire des études à Oxford (USA 40).

16h00 **BOBINO**  
 16h30 **LE GUTENBERG**  
 Avec Gilles Renaud, Monique Mercure, Claude Gai, Gilbert Sicotte, Jacques Lavallée, Jean-Pierre Chartrand, Han Masson, Anne Caron, Louis Dallaire et Marc Favreau. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais.

17h00 **LASSIE**  
 «Les Monts Superstitieux». Lassie sert de gardienne à un âne tétu. Pendant leur inspection du secteur des fameux monts Superstitieux, en Arizona, Lassie et le garde forestier y retrouvent un prospecteur malade.

17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «La Nouvelle-Guinée».

18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LE ROBINSON SUISSE**  
 Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heater Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Un intrus». Une météorite s'écrase près de la maison dans les arbres des Robinson et apporte une substance étrange qui oblige la famille à quitter les lieux.

19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

20h00 **LES GRANDS FILMS**  
**Junior Bonner ou le Dernier des bagarreurs**. Etude de moeurs réalisée par Sam Peckinpah, avec Steve McQueen, Robert Preston, Ida Lupino et Joe Don Baker. Junior Bonner, un spécialiste du rodéo, revient chez lui, à Prescott, où il doit participer au rodéo annuel. Il revoit ainsi son père, sa mère et son frère. Il affronte à nouveau un taureau puissant que nul n'a encore réussi à mater (USA 72).

22h00 **LA SAGOUINE**  
 Viola Léger interprète «La Sagouine» d'Antonine Maillet. «Le Printemps». Réal.: Jean-Paul Fugère.

22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h00 **BRIGADE SPECIALE**  
 Série policière réalisée par Don Leaver. Avec Georges Lewell, Paul Eddington, Gabriella Liendi, Patrick Mower, Stuart Wilson et Frédéric Jaeger. «Les Soldats de Londres». Une femme aperçoit une arme puissante dans le sac de voyage d'un homme qui arrive de Beyrouth. Les officiers de la Brigade spéciale ont vite fait d'identifier un aventurier raciste et impitoyable.

24h00 **CINÉMA**  
**Fantomas contre Scotland Yard**. Aventures réalisées par André Hunnebell, avec Jean Marais, Louis de Funès et Mylène Demongeot. Fantomas soumet à sept hommes riches une assurance contre la mort dont la prime est très élevée. Scotland Yard, ameutée, fait appel au commissaire Juve, qui s'accompagne d'un journaliste et de sa fiancée (Fr.-it, 67).

1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

11h30 **CBAFT—LES EXPLORATEURS DU MONDE**

17h00 **CBAFT—PROFIL**  
 17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**  
 18h30 **CBAFT—LA SAGOUINE**  
 19h00 **CBFT—SUR PLACE**  
 24h00 **CBXFT—CINÉMA** ●  
 Pain, amour et fantaisie. **CBWFT—CINÉMA** ●  
 Judex.

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Le muscle actif et le muscle inactif. Participation de Denise et Edouard Hétu.

10h00 **CLAK**  
 «Milieu-bouts».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**  
 «Dans les pots».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 «Les Services gouvernementaux fédéraux»: centre de renseignements.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE**  
 Juliette prépare à Roch Poisson un rôti de porc.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 «La Jungle vivante». Le photographe-naturaliste Robert C. Hermes a observé les animaux d'une forêt pluviale de Panama et les liens complexes qui les unissent aux plantes.

12h00 **MINI-FEE**  
 «La Cité du travail».

12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Thème: «Tendresse»: les années 30-50. Invités: Clairette, Jen Roger, Jacques Lepage et Liliane Dawson. Réal.: Pierre Day.

13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les Jeans». Court métrage sur les jeans: qui les porte, pourquoi, dans quelles occasions. Avec France Nadeau. Images: Jean-Pierre Lefebvre. Montage: Nicole Chevalier. — L'inflation, le gel des prix, la situation économique actuelle. Reportage de France L'Abbé. — Le point sur les recommandations du rapport Batschaw: comité d'étude sur la réadaptation des enfants et adolescents placés en centre d'accueil. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Nicole Aubry.

14h30 **CINÉMA**  
**Bonnes funérailles... ami, Sartana paiera**. Western réalisé par Antony Ascott, avec Gianni Garko, Antonio Vilar et Elga Line. L'aventurier Sartana abat les assassins d'un propriétaire de nombreuses terres réputées par la richesse de leur or. Instigateurs de l'attentat, un banquier et un tenancier chinois cherchent à gagner les bonnes grâces de Sartana (It. 70).

16h00 **BOBINO**  
 16h30 **LA RIBOULDINGUE**  
 «On assomme».

17h00 **DAKTARI**  
 «Judy et l'hyène».

18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LES PIERRAFEU**  
 «La Lune de miel». A l'annonce de la démolition de l'hôtel Honeyrock, Fred et Arthur évoquent les amours de leur jeunesse.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**  
 Avec Robert Young, James Broilin, Elena Verdugo et Scott Jacoby. «Le Secret de Jacques». Un jeune garçon a des troubles locomoteurs. Une lésion au cerveau en serait la cause mais il refuse de subir des examens.

20h30 **HORS SÉRIE**  
**Les Brigades du Tigre**. Avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul

Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre. Réal.: Victor Vicas. Coproduction de l'ORTF, en collaboration avec la RTB et la SSR. 3e épisode: «Nez de chien».

21h30 **SCIENCE-RÉALITÉ**

Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-rechercheur: Solange Gagnon. Réal.: Fernand Chouinard et Thérèse Patry.

22h00 **DOSSIER**

«Les Transports au Canada» (3e de 4). Evolution des principaux modes de transport canadiens et témoignages de spécialistes et de représentants de sociétés publiques ou privées. «Course... contre la glace». De nombreuses voies d'accès sont maintenant ouvertes vers le Grand Nord. Au bateau s'ajoutent l'avion, la motoneige et plus récemment l'aéroglesseur. Textes et interviews: Jacques Ouvrard. Réal.: Georges Francon.

22h30 **TELEJOURNAL**22h50 **NOUVELLES DU SPORT**23h00 **CINÉMA**

**Sept fois sept**. Comédie policière réalisée par Michèle Lupo, avec Gastone Moschin, Lionel Stander et Gordon Mitchell. Sept prisonniers profitent de la télédiffusion de la Coupe du monde du football pour s'évader de l'infirmerie, aller accomplir un cambriolage et revenir à leur lieu de départ (Fr.-it, 68).

24h30 **CINÉ-NUIT**

**La Bataille de Neretva**. Drame de guerre réalisé par Veljko Bulajic, avec Silva Koscina, Sergeï Bondarchouk, Franco Nero et Gurd Jurgens. Résistance des partisans de Tito contre les forces conjuguées des Nazis, des Italiens, des Oustachis et des Tcherniks (Youg. 69).

2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)****Stations régionales**

11h30 **CBAFT—LASSIE**  
 17h00 **CBAFT—EN ROULANT MA BOULE**  
 18h30 **CBAFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 19h00 **CBXFT—VISAGES**  
 21h30 **CBVT—FAUT LE DIRE**  
 23h00 **CBXFT—CINÉMA**  
 Psychose. **CBWFT—CINÉMA**  
 Ciné-girl.


 Troisième  
 Classe 10017  
 H-10  
 MONTREAL  
 Port de retour garanti

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377

Il était une fois à Hollywood, le mercredi 7 avril à 20 h 00  
 (article en page 10)

