

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 10 novembre 1980

Numéro 444

HAENDEL

UN RÉCITAL EXCEPTIONNEL
Mercredi 12 novembre - 20 heures

TURINI

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Montréal CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

Novembre 1980

Chère Anne,

Je viens de recevoir une excellente nouvelle et je veux absolument te faire partager ma joie. Depuis que j'étudie la musique je me demandais quand et comment je ferais mes véritables débuts. C'est maintenant officiel: je vais passer à l'émission Banc d'essai du réseau FM de Radio-Canada, lundi à 13 heures.

Je savais que Radio-Canada permettait aux étudiants en musique de s'exprimer et voilà que c'est mon tour. Et encore il ne s'agit que d'un premier pas. Si tout marche bien il y aura également les jeunes artistes, diffusée le dimanche à 9 heures.

N'est-ce pas que c'est formidable! Radio-Canada m'offre ce tremplin dont je rêvais. C'est avec ces émissions que nous allons prouver que la relève sait faire de la bonne musique.

J'avais besoin de ce coup de pouce et Radio-Canada vient de me l'offrir.

A lundi sur les ondes,
Amicalement et musicalement

Alain

BANC D'ESSAI – Lundi 13 heures (reprise: samedi 19 heures)

La date indiquée est la diffusion du lundi. La reprise a lieu 6 jours plus tard.

17 novembre

Hélène Jean, altiste; Primo Scatassi Cipoletto, pianiste

24 novembre

Trio à cordes (Anne-Marie Ferland, Linda Poirier, Marie Lacourcière)

1er décembre

Danielle Taddéo, pianiste

8 décembre

Gilles Michaud, violoniste; Jeanne Michaud, pianiste

15 décembre

Nicole Lambert, flûtiste; Louise Cauffopé, pianiste

22 décembre

Pierre Michaud, violoniste; Jeanne Michaud, pianiste

29 décembre

Lucie Lanoue, soprano; Marie-Andrée Benny, flûtiste; Claudette Denys, pianiste

5 janvier 1981

Quatuor de saxophones

12 janvier

Muryelle Légaré, percussion; Madeleine B. Magnan, pianiste

19 janvier

Judy Ginsburg; Sucas Elias, pianistes-duettistes

26 janvier

Jocelyne St-Hilaire, violoncelliste; Louise Forand, pianiste

2 février

Amira Acre, pianiste

9 février

Lise Guérin, soprano

16 février

Grégory Charles, pianiste

23 février

Anne Beaudoin, flûte à bec; Stéphane Laberge, violoncelliste; Jocelyne Laberge, claveciniste

2 mars

Esther Gonthier, pianiste

9 mars

Terence Dawson, pianiste; Antonio Huxtable, flûtiste; Franck Brennan, clarinettiste

Réalisation: Jean Morin - Montréal; Claude Gosselin - Québec;
Pauline Sincennes - Ottawa; Denis Regnaud - Moncton.

LES JEUNES ARTISTES – Dimanche 9 heures

16 novembre

Violine Melançon, violoniste; Lucie Langevin-Caplain, pianiste

23 novembre

Michelle Gingras, clarinettiste; Lorraine Prieur-Deschamps, pianiste

30 novembre

Claire Gignac, flûtiste; Sylvie Grenier, claveciniste

7 décembre

Marie-Josée Ritchot, violoniste; Dale Bartlett, pianiste

14 décembre

Jean-Guy Boisvert, clarinettiste; John Newmark, pianiste

21 décembre

Nicole Lemieux, organiste

28 décembre

Claire Guimond, flûtiste; Hank Knox, claveciniste

4 janvier 1981

Liliane Safdie, pianiste

11 janvier

Francine Voyer, flûtiste; Maryse Fournier, pianiste

18 janvier

Mario Giroux, violoncelliste; Eugène Plawatsky, pianiste

25 janvier

Catherine Courvoisier, pianiste

1er février

Shirley Mays, violoniste

8 février

Gérald Proulx, pianiste

15 février

Paule Préfontaine, violoniste; Suzanne Blondin, pianiste

22 février

(À déterminer)

1er mars

Christine Lemelin, soprano

8 mars

Hélène Lauzier-Bélanger, pianiste

15 mars

Christian Amesse, clarinettiste

22 mars

Alain Hénault, guitariste

Réalisation: Jean Morin - Montréal; Claude Gosselin - Québec; Denis Regnaud - Moncton.

En page couverture

C'est un récital assez exceptionnel qui sera proposé aux auditeurs du réseau FM de Radio-Canada le mercredi 12 novembre à 20 heures lors des **GRANDS CONCERTS**.

Assez exceptionnel par le talent des deux musiciens qui se feront entendre, soit la violoniste Ida Haendel et le pianiste Ronald Turini, et aussi par le fait qu'ils n'ont que très rarement l'occasion de se trouver réunis au cours d'un même concert, leurs carrières les conduisant aux quatre coins du monde où ils se produisent en solo ou comme artiste invité des plus grandes formations.



Ancien élève de Vladimir Horowitz, Ronald Turini est un musicien complet dont la réputation internationale n'est plus à faire. Chacune de ses apparitions est saluée avec enthousiasme par la critique, que ce soit ici, aux États-Unis ou en Europe.



Quant à Ida Haendel on a déjà dit d'elle que «son art atteint presque la perfection» ce qui n'est pas un mince compliment.

Ce **GRAND CONCERT** a été enregistré à Moncton, au Nouveau Brunswick et on pourra entendre la très belle Sonate en la majeur de César Franck, la Sonate op. 30 no 2 de Beethoven ainsi que la Partita BWV 1004 de Bach.

Réalisation: Denis Regnaud.

Jean-Aubert Loranger le poète-journaliste

Du lundi 10 au vendredi 14 novembre, à l'émission **POÉSIE** diffusée à 18h30, Claude Préfontaine lira un choix de poèmes de Jean-Aubert Loranger (1896-1942).

Directeur de l'information au quotidien **Montréal-Matin** au moment de sa mort, ce n'est que 20 ans plus tard, dans les années 60, qu'on reconnaîtra l'importance de l'oeuvre de Jean-Aubert Loranger.

Bien avant le mouvement de libération poétique des années 40, le poète-journaliste avait fait paraître, dès 1922, son premier recueil de poèmes. Membre de l'École littéraire de Montréal, il est aussi l'ami du critique Berthelot Brunet avec qui il partage son enthousiasme pour les nouveautés littéraires venues de France. Ses préférences iront du côté de St-John Perse et de Charles Vildrac. À une époque où l'on rimait laborieusement, Jean-Aubert Loranger apparaît comme le véritable précurseur de notre poésie en liberté.

Réalisation: Raymond Fafard.

Le jazz est aussi très vivant à Québec

On l'a déjà enterré plusieurs fois et pourtant le jazz est toujours bien vivant avec ses virtuoses, ses ensembles et surtout ses «mordus» qui en font presque une religion.

Au FM de Radio-Canada ces fervents sont bien servis puisque chaque soir, du lundi au dimanche à 22 heures, une heure est consacrée à ce genre de musique.

Ce sont souvent des disques mais le samedi avec **JAZZ SUR LE VIF** (un titre qui dit bien ce qu'il veut dire) ce sont des concerts enregistrés en public qui sont présentés.

Depuis le début de la saison plusieurs le furent depuis Montréal et voilà que c'est au tour de la ville de Québec d'être à l'honneur. Il s'agit de six concerts qui commenceront le samedi 15 novembre à 22 heures et qui auront été enregistrés tant au «Drugstore Livernois», qu'à la boîte «Le Jazzé» et au «Café Rimbaud».

Le premier mettra en vedette Daniel Lessard, Michel Côté, Pierre Côté et Yves Jacques.

Réalisation: Claude Gosselin.

Robert Sabatier est un raconteur

Avec des romans comme «Les alouettes suédoises», «Trois succettes à la menthe», «Les noisettes sauvages» et tout récemment «Les fillettes chantantes», l'écrivain français Robert Sabatier a su conquérir des millions de lecteurs.

De passage à Montréal pour le lancement de son dernier roman, Robert Sabatier a accordé une longue entrevue à Normand Biron, entrevue que vous pourrez écouter lors de l'émission **HORIZONS** diffusée le mercredi 12 novembre à 19h30.

Romancier à succès, il se définit principalement comme un raconteur et ce qu'il raconte au fil de ses romans c'est la vie de son héros, Olivier, autrement dit Robert Sabatier puisque ces ouvrages sont surtout autobiographiques.

Au cours de l'émission il nous parlera donc de cette enfance d'orphelin qui fut la sienne, de son travail de romancier et également de cette «Histoire de la poésie française» qui en est à son sixième tome et qui demeure l'oeuvre principale de sa vie.

L'entrevue d'un homme qui devrait vous donner le goût de mieux connaître l'écrivain.

Réalisation: André Major.

Les célèbres **Swingle Singers** seront entendus aux **CONCERTS EUROPÉENS** du mardi 11 novembre à 20 heures. Parmi les oeuvres au programme un concerto et la «Sinfonia» de Luciano Berio.

Réalisation: André Clerc.





**Vous avez le goût
d'écrire pour la radio...**

**LE IX^e CONCOURS
D'OEUVRES DRAMATIQUES
RADIOPHONIQUES
DE RADIO-CANADA**

vous en donne l'occasion



**Procurez-vous
la formule d'inscription**

Bureaux de Radio-Canada de votre région
ou écrivez au

Service des textes
Société Radio-Canada

C.P. 6000 — Montréal H3C 3A8

Tél.: (514)285-2143



Lundi 10 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto en sol (Telemann): Heinz Holliger, htb. d’amour, Staatskapelle de Dresde, dir. Vittorio Negri. Oeuvres de Danyel, Geminiani, Vivaldi et Dowland.
2e h. : Concerto, Wq 169 (C.-P.-E. Bach): Aurèle Nicolet, fl., Orch. de chambre néerlandais, dir. David Zinman. Oeuvres de J.-S. Bach et Corelli.
3e h. : Adagio et allegro, op. 70 (Schumann): Frédéric Lodéon, vc., Daria Hovora, p. Oeuvres d’Albinoni, Mozart et Chopin. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L’animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.
Au cours de la dernière heure, Irène Brisson souligne l’anniversaire de naissance de François Couperin “Le Grand”.

12h00 L’art vocal

Maureen Forrester et Alexander Young chantent des airs de Thomas Arne inspirés de Shakespeare. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Banc d’essai

Emmanuel Boisvert, vl., Madeleine Magnant, p.: Sonate, op. 94 (Prokofiev).

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Jean Deschamps.

17h00 Présence du passé

“La maison”.
3e: “Le menuisier et son équipement technique” d’Yvan Fortier. Conseiller historique: Robert Lahaise.

18h00 Book-Club

“Cap Tourmente” de Jean-Paul Filion; comm. Paul-André Bourque.
“UNA romanman” de Victor-Lévy Beaulieu; comm. Louise Milot.
“Plaine lune suivi de Corps fou” de Jean Charlebois; “Couleur chair” de Pierre Nepveu; comm. Denys Lelièvre. Ani. Paul-André Bourque.

18h30 Poésie

Claude Préfontaine lit des poèmes de Jean-Aubert Loranger.

18h33 Actuelles

“L’homme dans l’univers, l’univers dans l’homme”.
6e émission. Prod. Radio France.

19h00 Escales

“L’année du chat” de Louise Darios. Distr. Jacques Lavallée, Louise Matteau, Roland Galamet, Luis de Céspedes, Ghyslain Tremblay, Jocelyn Bérubé et Roch Aubert.

20h00 Concerts européens

Festival d’été de Dubrovnik; Rudolf Firkušny, p.: oeuvre de Schubert, Beethoven, Ravel, Janacek et Chopin.
Solistes de Zagreb, dir. Tonko Ninic; Henryk Szeryng, vl., Irena Grafenauer, fl., Vsnja Mazuran, clv.: Concerto brandebourgeois no 5 (Bach). Ani. Jean Deschamps.

22h00 Jazz-Soliloque

“Pretty Lady”; Pony Poindexter — “The Fox”; Lionel Hampton — “I Remember You”; Hank Jones — “I Don’t Stand a Ghost of a Chance”; Carmen McRae et George Shearing — “All of Me”; Claude Williams — “Maybee”; Attila Zoller — “Trilogy”; David Friesen et John Stowell — “Grey’s Mood”; Al Grey, Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

“L’orage et l’éclaircie”, “La rivière” et “Le temps haletant” (Prévert); lect. Jean Deschamps.
Sonate no 3 (Weber); Hans Kann, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Ma souffrance” (Claude Brunet).

Mardi 11 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Sonate à la Marlésienne (Marais): Musica Antiqua de Cologne. Oeuvres de Bach et Veracini.
2e h. : Duo, op. 41 (Bohrer): Roseline Pineau, vl., Jan Stegenga, vc. Oeuvres de Vivaldi, Barbella et W.-F. Bach.
3e h. : Concerto, op. 45 (Weber): Barry Tuckwell, cor, Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Couperin, Mozart et Corelli. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L’animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.
Au cours de la dernière heure, nous célébrons, en musique, le jour du Souvenir. Au programme, des compositeurs et des oeuvres reliés aux événements tragiques qui secouèrent le monde en 1914 et en 1939.

12h00 L’art vocal

Oeuvres inspirées par la guerre. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Mélodies

Colette Boky, sop., Colombe Pelletier, p.: “Soir d’hiver” (Caron-Legris) — “L’idiote aux cloches” (Gélinas-Murray) — “J’ai goûté à la fin du monde”, “Je marche à côté d’une joie” (Vallerand) — “Musiques peintes”, “Tu te souviens”, “Soleils d’été” (Prévost) — “Nuit d’été” (Lavallée) — “Chanson de fileuse” (Desrochers).

13h30 J’ai une histoire

Émission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 Au gré de la fantaisie

Concerto (Goldmark): Nathan Milstein, vl., Orch. Philharmonia, dir. Harry Blech — Suite “La légende de la ville invisible de Kitièje” (Rimsky-Korsakov): Orch. symph. de Prague, dir. Vaclav Smetacek.
Oeuvres de Schumann: Symphonie no 1 “Le printemps”; Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan — Ouverture, scherzo et finale, op. 52; Orch. New Philharmonia, dir. Elishu Inbal — Concerto (Haydn): Jacqueline Dupré, vc., English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim — Extr. “Le Prince Igor” (Borodine): Choeurs et Orch. symph. de Londres, dir. Antal Dorati. Ani. Edgar Fruiter.

17h00 Portraits

“Les artisans de la radio”.
6e émission. Inv. Maurice Hankard, ancien directeur de la Radio à la Radiodiffusion-Télévision belge française. Int. Gilles Archambault.

18h00 L’art aujourd’hui

Inv. Thomas M. Messer, directeur du musée Gegenheim; int. Katherine Michaelsen.

18h30 Poésie

Claude Préfontaine lit des poèmes de Jean-Aubert Loranger.

18h33 Actuelles

“L’homme dans l’univers, l’univers dans l’homme”.
7e émission. Prod. Radio France.

19h00 L’atelier

“Monique Charbonneau, peintre-graveur”. Int. et texte: Héléne Ouvrard, romancière; lect. Françoise Faucher.

20h00 Concerts européens

Concert d’abonnement de l’Orch. symph. de Radio-Stuttgart, dir. Luciano Berio; Kati et Marielle Labèque, p., Les Swingle Singers: Quatre pièces (Frescobaldi — arr. G.-F. Ghedini) — Concerto et Sinfonia (Berio).
De l’Académie de Musique de Budapest; Choeur et Orch. de Gächingen, dir. Helmuth Rilling; Jennifer Smith, sop., Carolyn Watkinson, alto, Adalbert Kraus, t., Wolfgang Schön et Philip Huttenlocher, bas.: Cantate no 21 “Ich hatte viel Bekümmernis” (Bach) Ani. Jean Deschamps.

22h00 Jazz-Soliloque

“D.B. Blues”, “These Foolish Things”, “It’s Only a Paper Moon”; Lester Young — “Honeysuckle Rose”; Fats Waller — “Willow Weep for Me”; Art Tatum — “Selections from Black Brown and Beige”; Duke Ellington — “Skylark”; Woody Herman. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

“Quand...”, “Chanson pour vous” et “La visite au musée” (Prévert); lect. Jean Deschamps.
Sonate no 4, op. 70 (Weber): Hans Kann, piano.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Tomber en amour avec Dieu” (Claude Brunet).

Mercredi 12 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Suite, BWV 1034 (Bach): Leopold Stastny, fl., Nikolaus Harmoncourt, vc., Herbert Tachezi, clv. Oeuvres de Handel, Cooper et Telemann.
2e h. : Trio (Paganini): John Williams, gui., Alan Loveday, vl., Amaryllys Fleming, vc. Oeuvres de Handel et Mozart.
3e h. : Concerto (Bottesini): Jean-Marc Rollez, ctb., Orch. de Radio France, dir. André Girard. Oeuvres de Daquin, Vivaldi et Haydn. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L’animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.
Au cours de la dernière heure, Jacques Langevin, directeur de la musique au Ministère des Affaires culturelles, nous fait part des réalisations récentes et des projets de son département.

12h00 L’art vocal

L’art de Jessye Norman. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital

Julie Holtzman, p.: Fantaisie “Graser”, “Moments musicaux”, op. 94 nos 1, 2 et 3 (Schubert).

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Ginette Bellavance.

17h00 L’histoire économique du Canada

2e: “Le contexte Atlantique”. Inv. Cameron Nish, Denis Delage, Jacques Mathieu, Lucien Campeau, historiens; Abraham Rotstein, Jean-Luc Migué, économistes. Rech. Wayne Smith et Claude Grenier; ani. Gilles Paquet.

18h00 Livres lectures

“Avec Maïkovski” de Lili Brik; “Nice, pour mémoire” de Dominique Garnier; “Chateaubriand, une biographie” de George D. Painter, Comm. Yvon Rivard, Marie-José Thériault; ani. François Ricard.

18h30 Poésie

Claude Préfontaine lit des poèmes de Jean-Aubert Loranger.

18h33 Actuelles

“L’homme dans l’univers, l’univers dans l’homme”.
8e émission, Prod. Radio France.

19h00 Débat

Le pour et le contre sur un sujet d’actualité culturelle. Modérateur: Wilfrid Lemoine.

19h30 Horizons

Inv. Robert Sabatier, romancier. Texte et int. Normand Biron.

20h00 Les grands concerts

Ida Haendel, vl., Ronald Turini, p.: Paritta, BWV 1004 (Bach) — Sonate, op. 30 no 2 (Beethoven) — Sonate en la majeur (Franck).

21h30 Les petits ensembles

Trio, op. 114 (Brahms): Milan Etlik, clar., Milos Sadlo, vc., Frantisek Rauch, p.

22h00 Jazz-Soliloque

“It Ain’t Necessarily So”; Helen Merrill — “Agartha”; Didier Lockwood — “Senor Blues”; Judy Roberts — “West End Boogie”; Sammy Price — “Mademoiselle Triste”; Ernie Krivda — “Pentup House”; Stéphane Grappelli et Jean-Luc Ponty — “Montevideo”; Monty Alexander — “Scrap-ple From The Apple”; Bud Shank — “Pour toutes mes soeurs”; Milt Buckner. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

“Portrait de Betty”, “L’amour à la robote” et “Comme cela se trouve” (Prévert); lect. Jean Deschamps.
Variations sur un thème original et sur un air de chanson gitane (Weber); Variations sur “Joseph en Égypte” (Méhul): Hans Kann, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Ce n’est qu’un brouillard” (Claude Brunet).

ICI RADIO FM

Jeudi 13 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto, op. 3 no 10 “L’Estro Armonico” (Vivaldi): I Musici. Oeuvres de Bonporti, Stanley, Bach et Pescetti.
2e h. : Concerto (Danzl): Karl Otto Hartman, bas., Concerto Amsterdam, dir. Jaap Schröder. Oeuvres de Clementi, C.-P.-E. Bach et Albinoni.
3e h. : Quatuor, op. 58 no 2 (Boccherini): Quartetto italiano. Oeuvres de Mozart et Boschsa. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L’animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.
Au cours de la dernière heure, Jean Laurendeau, responsable de l’ensemble d’ondes Martenot de Montréal, nous parle de cet instrument et du concert qui aura lieu ce soir à la SMCQ.

12h00 L’art vocal

“Petite messe solennelle” de Rossini. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Concert intime

Chantal Masson-Bourque, alto, Armand Ferland, clar., Jeanne Landry, p.: Trio, op. 264 (Reinecke).

13h30 Contrepoint

Toccata BWV 913 (Bach): Ralph Kirkpatrick, clv. — Concerto op. 6 no 9, (Vivaldi): Iona Brown, vl., The Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Les grands chefs: Willem Mengelberg (Ire partie).
“Requiem” (M.-A. Charpentier). Ani. Pierre Lapalme.

17h00 Les auteurs de best-sellers

7e: Frederick Forsyth auteur de “Chacal”, “The Dogs of War”, “The Devil’s Alternative”. Inv. George Borchardt, agent littéraire, Alain Stanké, éditeur. Lect. Vincent Davy et Luis de Céspedes; texte et int. Pierre Villon.

18h00 Des livres et des hommes

“Mort, voici ta défaite” de Jean Charon; int. Pierre Jeancard. “Les destins du plaisir” de Pierre Aulagnier; int. Richard Salesses. “Colonialistes, africanistes et Africains” d’Alf Schwarz; int. Vincent Nadeau. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 Poésie

Claude Préfontaine lit des poèmes de Jean-Aubert Loranger.

18h33 Actuelles

“L’homme dans l’univers, l’univers dans l’homme”.
9e émission. Prod. Radio France.

19h00 La révolution freudienne

10e: “Freud et la femme”. Inv. Sarah Kofman, professeur. Rech. André Beaudet; int. et ani. Jean Larose.

19h30 La feuillaison

“Sommeil blanc” de Jacques Crickillon. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

20h00 Orchestres symphoniques

Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; “Gift of Thanksgiving” (Symonds) — Symphonie no 39 (Mozart) — Suite “Roméo et Juliette” (Prokofiev).

22h00 Jazz-Soliloque

“I Should Care”; Scott Hamilton — “Song of the Islands”; Panama Francis — “Mean To Me”; Marshal Royal — “Mixed Emotions”; Dave McKenna — “Voodoo Lady”; George Cables — “You’ve Got to Have Freedom”; Pharaoh Sanders — “Blues for Tomi Oka”; Milt Jackson. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

“Petite tête sans cervelle”, “Nuages” et “Souvenir” (Prévert); lect. Jean Deschamps.
Polonaise, op. 21, “Rondo brillant: la gaieté”, “Invitation à la valse”, “Polka brillante”, op. 72 (Weber): Hans Kann, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“La clé du mystère” (Claude Brunet).

Vendredi 14 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto, D. 117 (Tartini): Salvatore Accardo, vl., I Musici. Oeuvres d’Albinoni, Avison et Iacchini.
2e h. : Kyrie (Vivaldi): The John Alldis Choir et English Chamber Orchestra, dir. Vittorio Negri. Oeuvres de J.-C. Bach, J.-S. Bach et Handel.
3e h. : Extr. Concerto no 5 “Empereur” (Beethoven): Maurizio Pollini, p., Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm. Oeuvres de Mozart. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L’animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.
Au cours de la dernière heure, Lyse Richer nous parle de la nouvelle saison de la Troupe de danse Nouvelle Aire, qui débute en fin de semaine à Trois-Rivières. Il sera également question du Canadian Brass Ensemble de passage à Québec.

12h00 L’art vocal

Airs et duos de Bellini et Donizetti avec Nicolai Gedda et Mirella Freni. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital d’orgue

Gaston Arel, orgue Casavant, église Notre-Dame, Montréal: Fugue no 6 sur B.A.C.H., op. 60 (Schumann) — Suite (Alain). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 Contrepoint

Trio en do min. (Beethoven): Trio Grumiaux. Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Yves Préfontaine.

17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“Eugène Savitzkaya: un jeune homme aux mains blanches”.
Il est né en 1955. Il vit à Liège, il est écrivain. Il a publié plusieurs récits, plusieurs recueils de poèmes, de multiples textes. Discussion et lecture de quelques-unes de ses oeuvres. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

18h00 Connaissance d’aujourd’hui

“De l’homme de nature à l’homme de raison”.
“Le plus ancien poème épique” (2e partie). Inv. René Allieu, historien des sciences et du symbolisme. Int. Janine Delaunay.

18h30 Poésie

Claude Préfontaine lit des poèmes de Jean-Aubert Loranger.

18h33 Actuelles

“L’homme dans l’univers, l’univers dans l’homme”.
Dernière émission. Prod. Radio France.

19h00 Premières

“Les aventures de Wilhelm Kätétisch” ou “Comment le bonheur relatif cesse parfois, un jour” de Benjamin Francoeur (2e partie). Distr. Marie Cantin, Pauline Martin, Normand Chouinard, Martin Kevan; narr. Gilles Renaud.

20h00 Concerts européens

De l’Académie de Musique de Budapest; Zuzana Ruzickova, clv. Oeuvre de Dowland, Byrd, Bull, Purcell, Handel et Couperin.
Concert d’abonnement de l’Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan; Edith Mathis, sop.: Extr. Suite lyrique (Berg) — Symphonie no 4 (Mahler). Ani. Jean Deschamps.

22h00 Jazz-Soliloque

“Brother Can You Spare A Dime”; Dave Brubeck — “Infant Happiness”; Albert Ayler — “Man on The Light”; Zbigniew Seifert — “Sleepin’ Bee”; Tommy Flanagan — “Sunrise Sunset”; Cal Collins — “Touch of Evil”; Ran Blake — “You Can’t Name Your Own Tune”; Pepper Adams — “Smile”; Ray Brown et Jimmy Rowles. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

“De vos jours” et “In memoriam” (Prévert); lect. Jean Deschamps.
Dix-huit vaises (Weber): Hans Kann, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Mais pourquoi? Bon Dieu!” (Claude Brunet).

Samedi 15 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Oeuvres de Beethoven: Ouv. “Egmont”; Orch. philh. de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. Ouv. “Cariolan”; Orch. philh. de Berlin, dir. Karl Böhm — Ouverture “Tragique” (Brahms): Orch. philh. de Berlin, dir. Lorin Maazel — Ouv. “Le Songe d’une nuit d’été” (Mendelssohn): Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik — Ouv. “Manfred”, (Schumann): Andreas Blau,