

CAHIER  
**SPECIAL**

la presse

Publireportage  
Montréal  
Samedi  
17 novembre 1984

**PLUS  
ON EST  
DE FOUS  
PLUS  
ON LIT!**

**SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**

**Du 20 au 25 novembre 1984 • Place Bonaventure**

MARDI 20  
de 17 h à 22 h

MERCREDI 21  
de 12 h à 22 h

JEUDI 22  
de 12 h à 22 h

VENDREDI 23  
de 12 h à 22 h

SAMEDI 24  
de 10 h à 22 h

DIMANCHE 25  
de 10 h à 18 h

EN COLLABORATION AVEC **la presse**

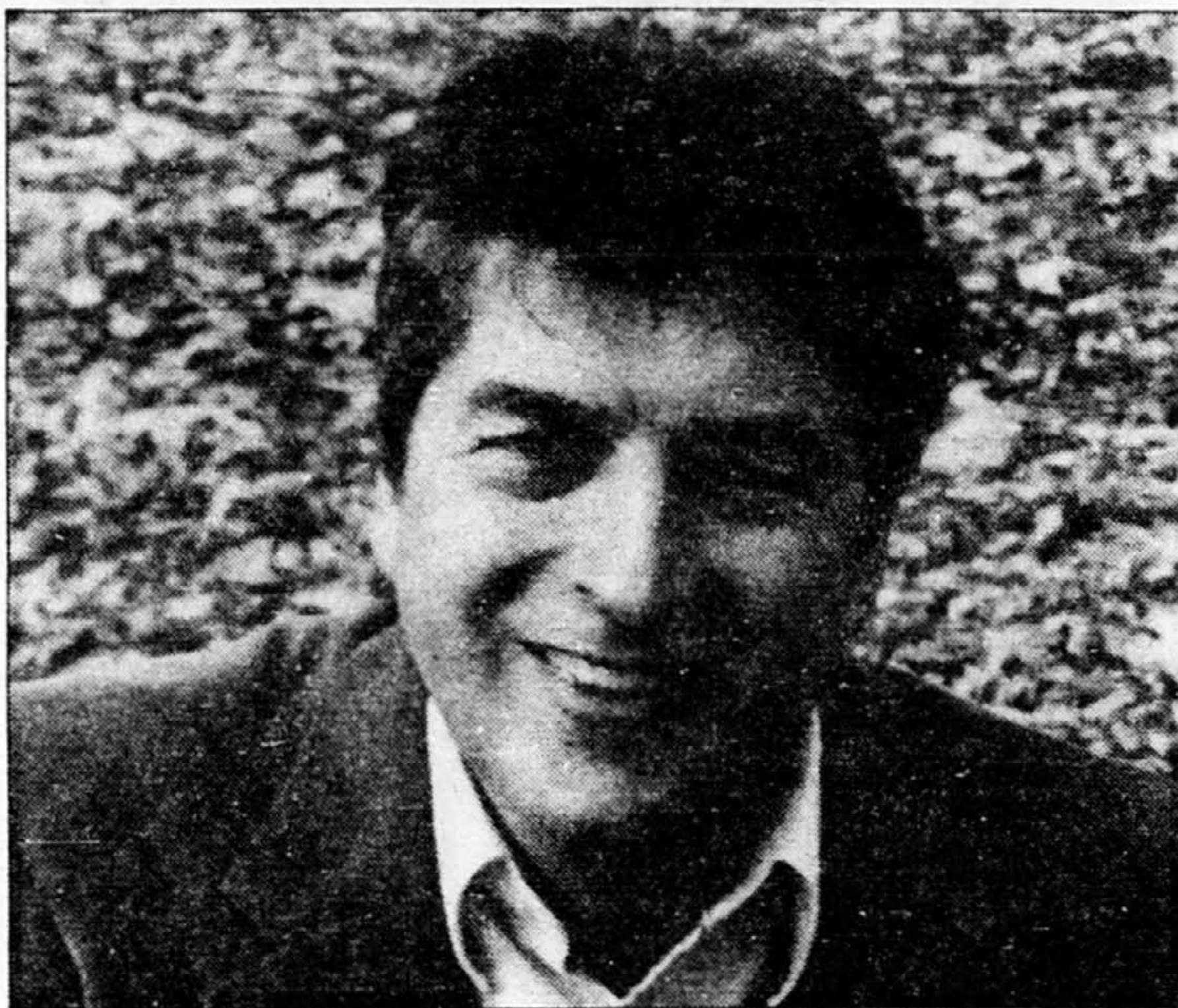
Programme officiel à la page 12

# UNE RENTRÉE LITTÉRAIRE ÉTONNANTE

Le Salon du livre de Montréal veut célébrer cette année le dynamisme de la littérature et de l'édition québécoises. « Cet automne, la rentrée littéraire est absolument fantastique et étonnante. Dans n'importe quel pays, on ferait tout un brouhaha autour d'un tel événement. On oublie trop souvent que notre littérature est vivante et riche », dit le président du Salon, l'écrivain Roch Carrier.

« Au cours des dernières années, le produit « salon » s'est beaucoup amélioré », affirme le président. Chaque exposant est devenu un animateur. L'an dernier il y a eu amélioration de la fréquentation, de la santé financière et de la collaboration avec les médias.

« La littérature québécoise s'est beaucoup développée. Partout dans le monde, aussi loin qu'en Australie ou en Nouvelle-Zélande, on la découvre. C'est une littérature qui est étudiée dans plusieurs universités étrangères. » M. Carrier souligne encore le développement exceptionnel qu'a connu la littérature québécoise dans le secteur des essais.



## Professionalisme des éditeurs

En même temps que notre littérature prenait de l'expansion, nos éditeurs acquéraient de l'expérience. « L'édition québécoise est maintenant le fait de véritables professionnels. Nos éditeurs sont des hommes d'affaires qui dans un autre domaine auraient le respect du milieu financier. Ils s'affirment de plus en plus hors de nos frontières. Nos éditeurs négocient régulièrement avec ceux des autres pays, s'associent avec eux, concluent des ventes ou des achats de droits, favorisent les échanges pour l'impression, etc. C'est un commerce fascinant », constate M. Carrier.

L'édition ne concerne pas seulement la littérature. Le livre pratique occupe aussi une partie importante de notre production. « Parce que notre façon de voir est américaine, on arrive à produire des livres pratiques de qualité, appréciés partout dans le monde. Nos éditeurs sont respectés parce que leurs livres sont faciles d'accès et très bien présentés. »

## Une deuxième année

Roch Carrier assure la présidence du Salon du livre pour la deuxième année consécutive. Pour lui, il s'agit en quelque sorte de l'aboutissement d'une longue démarche. Très tôt à ses débuts d'écrivain, il s'est engagé à faire connaître notre littéra-



C.P. 697  
SHERBROOKE (Québec)  
J1H 5K5  
Tél.: (819) 563-1117

STAND 141

Nouveautés 1984 (49 titres);  
et auteurs québécois, canadiens et étrangers

STAND 142

Auteurs de Montréal et des environs; et livres pour jeunes

Créées en 1973, et continuant Cosmos qui remonte à 1969, les Éditions Naaman de Sherbrooke œuvrent sur les plans régional, provincial, national, continental et universel (Estrie, Québec, Canada, Amériques, Europe, Afrique, Asie, etc.). Elles se proposent, entre autres, de promouvoir l'écriture française et de favoriser le dialogue entre les civilisations. Elles croient au pluralisme, respectent les différences et développent les interférences culturelles. Elles collaborent avec le Cédalf (Centre d'études et de documentation sur les auteurs de langue française) qui publie *Écriture française dans le monde*.

NOUVEAUTÉS 1984... NOUVEAUTÉS 1984... NOUVEAUTÉS 1984... NOUVEAUTÉS 1984... NOUVEAUTÉS 1984... NOUVEAUTÉS 1984...

| Collection ALF                                                                                                                                | 6-8 mai 1983, publiés et présentés par Jean Terrasse (Montréal). 164p. 15,00\$                                                                                                | N° 8. The «Voyages pittoresques»: Baron Taylor's Letters to Adrien Dauzats, édition critique. Anita L. Spadafore (Winnipeg). 144p. 15,00\$        | Collection LITTÉRATURES                                                                                                                    | RAPPEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N° 4. Assia Djebar, romancière algérienne, cinéaste arabe. Jean Déjeux (Paris). 120p. 8,00\$                                                  | Collection CRÉATION                                                                                                                                                           | Collection ENGLISH SERIES: FICTION                                                                                                                | N° 7. Le Québécois et sa littérature. Collectif, sous la direction de René Dionne (Ottawa). 464p. 30,00\$                                  | • LE QUÉBÉCOIS ET SA LITTÉRATURE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| N° 5. Albert Memmi, écrivain de la déchirure. Guy Dugas (Oujda, Maroc/Lunel). /80p. 10,00\$                                                   | N° 136. La Gerbe épanouie, poésie. Félix Laventure (Saint-Basile-le-Grand/Île Maurice). 64p. 4,00\$                                                                           | N° 2. The Devil Always Wins, eight unconventional stories. H.G. Francq (Brandon). 236p. 15,00\$                                                   | N° 8. Essais d'histoire littéraire africaine. Albert Gérard (Liège). 248p. 28,00\$                                                         | Sous la direction de René Dionne. Les co-auteurs: Normand Beauchemin — André-G. Bourassa — Pierre Cantin — René Dionne — Jean Du Berger — Gérard-Claude Fournier — John E. Hare — David M. Hayne — Léopold LeBlanc — Roger Le Moine — Yves Lever — Laurent Mailhot — Jacques Michon — Pierre Nepveu — Gabrielle Poulin — Réjean Robitoux — Robert Saint-Amour — Robert Vigneault — Paul Wyczynski. L'introduction présente le visage historique de la nation à travers l'esquisse d'un portrait du Québécois, puis marque les différents temps de l'évolution générale de la littérature québécoise. À la fin du volume, l'on trouve une bibliographie fondamentale: «Classiques de la littérature québécoise», et deux index. 1984, 464p. 30,00\$ |
| Collection ANTHOLOGIES                                                                                                                        | N° 137. Djebel Cocagne, journal d'un retour aux sources d'oued. Alain Lebeau (Bougenais). 120p. 8,00\$                                                                        | Collection Études                                                                                                                                 | Collection MÉMOIRES ET RAPPORTS                                                                                                            | • Albert Gérard. ESSAIS D'HISTOIRE AFRICAINE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| N° 4. Les Romanciers français et le Canada (1842-1981). Anthologie. Introduction, choix et notes par Paulette Collet (Toronto). 168p. 15,00\$ | N° 138. Les Chants intérieurs, poèmes d'aujourd'hui. Antoine Karamé (Montréal/Proche-Orient). 96p. 6,00\$                                                                     | N° 39. Le Héros et son Double: essai sur le «Journal d'un curé de campagne» de Georges Bernanos. Slava M. Kushnir (Kingston). 192p. 20,00\$       | N° 1. La Correspondance étrangère de Jean-Charles Harvey (1932-1966), édition critique. Sylvianne Savard Boulanger (Sutton). 168p. 15,00\$ | Le présent ouvrage traite des littératures africaines écrites en d'autres langues que le français, et plus spécialement en anglais, en arabe et dans certaines langues endogènes. 1984, 248p. 38,00\$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Collection AMORCES                                                                                                                            | N° 139. Voyages impromptus, cinq nouvelles et trois contes de Noël. Manon Hubert (Crans). 112p. 6,00\$                                                                        | N° 40. Les Techniques picturales chez Mallarmé: interrogation et métamorphose. Paul Raymond Côté (Montréal). 164p. 18,00\$                        | Collection NAAMAN DILIF                                                                                                                    | • Paulette Collet. LES ROMANCIERS FRANÇAIS ET LE CANADA (1842-1981).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| N° 33. Trainée rouge dans un soleil de lait, poèmes. Joëlle Morosoli (Ville Saint-Laurent). 64p. 4,00\$                                       | N° 140. Ouvrir l'horizon, poésie et prose. Françoise Nantel (Lorraine). 56p. 4,00\$                                                                                           | N° 42. L'Enfant noir de Camara Laye: sous le signe de l'éternel retour. Jacques Bourgeacq (Iowa City). 84p. 12,00\$                               | N° 7. La Ballade du poète, poèmes et réflexions. Yves Pelletier (Montréal). 64p. 4,00\$                                                    | ANTHOLOGIE. Les textes choisis sont précédés d'une biographie de l'auteur et suivis d'une bibliographie. Le livre est doté d'un «Glossaire» et d'un «Index des auteurs et des ouvrages cités».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| N° 34. Entente posthume, journal et confession. Marie-Thérèse Nacouz Hebelrih (Alep). 52p. 4,00\$                                             | N° 141. D'ombre et de soleil, poèmes. Marielle Rouleau-Ferland (Thetford Mines). 68p. 4,00\$                                                                                  | N° 42. Décor et décorum: enquête sur les objets dans le théâtre d'Arrabal, 62 photos hors-texte. Albert Chesneau (Paris/Toronto). 224p. 20,00\$   | Collection POUR TOUS                                                                                                                       | Les auteurs: Georges Bugnet — Henri-Émile Chevalier — Bernard Clavel — Ève Combroux — Maurice Constantin-Weyer — Michel Desgranges — Olivier Diraison-Saylor — Victor Forbin — Georges Forestier — Maurice Genevoix — Anne et Serge Golon — Pierre Hamp — Louis Hémon — Georges Lechartier — Marie Le Franc — Xavier Marmier — Théodore Pavie — Joseph-Émile Poirier — Louis-Frédéric Rouquette — Léon de Tinseau — Philippe-Régis-Denis de Trobriand — Jules Verne. 1984, 168p. 15,00\$                                                                                                                                                                                                                                                           |
| N° 35. Girouette, poèmes illustrés. Marc Hatzfeld (Toulouse). 64p. 5,00\$                                                                     | N° 142. Prélude à l'espoir, poèmes. Kamel Bencheikh (Paris/Sétif). 64p. 4,00\$                                                                                                | Collection JEUNESSE                                                                                                                               | N° 9. La Lumière dans la nuit, la vie de Mary Munn, aveugle de naissance, docteur en musique. Nadine Mackenzie (Calgary). 76p. 6,00\$      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| N° 36. L'Adresse au féminin, poèmes. Alexandre FASTER (Vancouver). 64p. 4,00\$                                                                | N° 143. La Clef des temps, poésie. Edgar Jobin (Québec). 56p. 4,00\$                                                                                                          | N° 12. Mon ami Pierrot, poèmes pour enfants. Jean-Yves Roy (Saint-Nicolas, Lévis). 64p. 4,00\$                                                    | Collection THÈSES OU RECHERCHES                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| N° 37. François et moi, récit. Nycote Bérubé-Desjardins (Bic). 80p. 5,00\$                                                                    | N° 144. Cercles de retour, dix nouvelles. Sigmund Rukalski (Ottawa). 128p. 8,00\$                                                                                             | N° 13. Le Rêve d'un fanfan rose, conte illustré. Julie Normand (Sherbrooke). 32p. 4,00\$                                                          | N° 17. Entre la lumière et l'ombre. L'Univers poétique d'Anne Hébert. Lucille Roy (Montréal). 204p. 20,00\$                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| N° 38. De l'autre côté de la clôture, cinq nouvelles. Huguette Côté (Trois-Pistoles). 70p. 5,00\$                                             | N° 145. Cortège d'impatiences, poésie et prose. Anouar Benmalek (Constantine). 96p. 6,00\$                                                                                    | Collection LECTURES BRÈVES                                                                                                                        | N° 18. Regards sur la minorité ethnique haïtienne aux États-Unis. Eddy Magloire (Hempstead). 84p. 10,00\$                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| N° 39. Pays à vif, poèmes. Suzanne Dompierre (Saint-Jean-Christophe-de-Lévis). 70p. 4,00\$                                                    | N° 146. Je tue il, poéme. François-Marie Gérin-Lajoie (Beauport). 96p. 4,00\$                                                                                                 | N° 7. Windigo, légende indienne. Paule Doyon (Saint-Georges-de-Champlain). 56p. 4,00\$                                                            | N° 19. Le Dilemme du roman marivaudien, étude. Samia I. Spencer (Auburn, Alabama). 212p. 20,00\$                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| N° 40. Rivière de ma vie, roman. Carole Duval (Windsor, Québec). 164p. 10,00\$                                                                | Collection DIDACTIQUE DU FRANÇAIS                                                                                                                                             | N° 8 Les Aventures des trois Petits Jean, conte. David de Carvalho (Itaúna, Minas Gerais). Traduit du portugais par Élisabeth Nicoud. 72p. 5,00\$ | N° 20. Le Problème noir dans les œuvres de Richard Wright et de James Baldwin. Jean-François Gounard (Buffalo). 336p. 30,00\$              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Collection CIVILISATIONS                                                                                                                      | N° 1. Apprendre l'orthographe grammaticale au secondaire, guide didactique. Guy Simard (Rimouski), Marcel Côté, Jeanine Bélanger, Gemma Lebrun et Gratia Plourde. 80p. 8,00\$ | N° 9. Jean des Oiseaux, neuf nouvelles illustrées. Jean-Marie Robillard (Saint-Martin-de-Bréhal). 64p. 5,00\$                                     | Collection TRADUCTION                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| N° 14. Relations politiques franco-britanniques (1947-1958) — Étude du compartement d'une alliance. Serge Bernier (Ottawa). 288p. 25,00\$     | Collection ENGLISH SERIES: ESSAYS                                                                                                                                             | N° 10. Grande Chasse au Cap, roman scout. Renée Amiot (Pointe-au-Père). 64p. 4,00\$                                                               | N° 7. L'Iroquoise. The Iroquoise. Édition bilingue. Textes introduits et annotés par Guildo Rousseau (Trois-Rivières). 80p. 8,00\$         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Collection COLLOQUES                                                                                                                          | N° 7. Malagasy Customs and Proverbs. Jean-Paul Koenig (Greensboro). 56p. 8,00\$                                                                                               |                                                                                                                                                   | Écriture française dans le monde, vol. 6, numéros 1, 2 et 3, 4 (15, 16 et 17-18).                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Envoi, sur demande, du catalogue général Auteurs de langue française (environ 400 titres présentés)

→  
 ture. Pour ce faire, il a d'abord été membre du conseil d'administration. Quand on lui a proposé la présidence du Salon, il y a deux ans, il a accepté, en insistant toutefois pour être un «vrai» président. «Je ne voulais surtout pas être un président d'honneur.»

Comme président, Roch Carrier se fait l'ambassadeur du Salon du livre de Montréal douze mois par année. Il est assuré de la collaboration d'une équipe formée de gens compétents, permanents ou bénévoles, et qui travaillent dans le même esprit. Ce n'est pas toujours facile, car au conseil d'administration toutes les professions du livre sont représentées. Et tout le monde n'est pas toujours d'accord. «Nous avons de bonnes discussions et le Salon est véritablement le fruit d'une collaboration de toutes les professions du livre et d'un travail acharné de la part de tous», explique M. Carrier.

En tant que président, M. Carrier s'est toujours préoccupé de la santé financière du Salon. Le conseil d'administration gère un budget de plus de 800 000\$. Il s'est aussi donné pour objectif d'amener l'entreprise privée à investir dans le domaine du livre. Il a entrepris une véritable croisade dans le secteur privé afin d'accroître sa collaboration avec le milieu littéraire. C'est d'ailleurs pour se rapprocher encore un peu plus de cet objectif qu'il a accepté un deuxième mandat comme président.

«Le salut n'est pas dans la subvention



mais dans la rentabilité, dit-il. C'est étonnant ce que les gens lisent. Ils achètent les livres dont ils entendent parler. Dans l'arrière-pays, on lit les grosses traductions américaines.»

Roch Carrier considère le Salon comme un outil pour les professionnels du livre. C'est un moyen d'aller chercher les gens,

de les convaincre de lire. C'est avec plaisir qu'il remarque qu'au fil des ans, il y a de plus en plus de lecteurs qui surveillent la production des auteurs qu'ils aiment. «Il faut aller chercher nos lecteurs un par un. Le Salon prépare aussi les gens à aller dans les librairies et les bibliothèques, les apprivoise au monde du livre.» ■

# QUÉBEC AGENDA

VOUS DONNE  
RENDEZ-VOUS

AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL  
(STAND 417)

EN VENTE  
CHEZ VOTRE FOURNISSEUR  
PRÉFÉRÉ

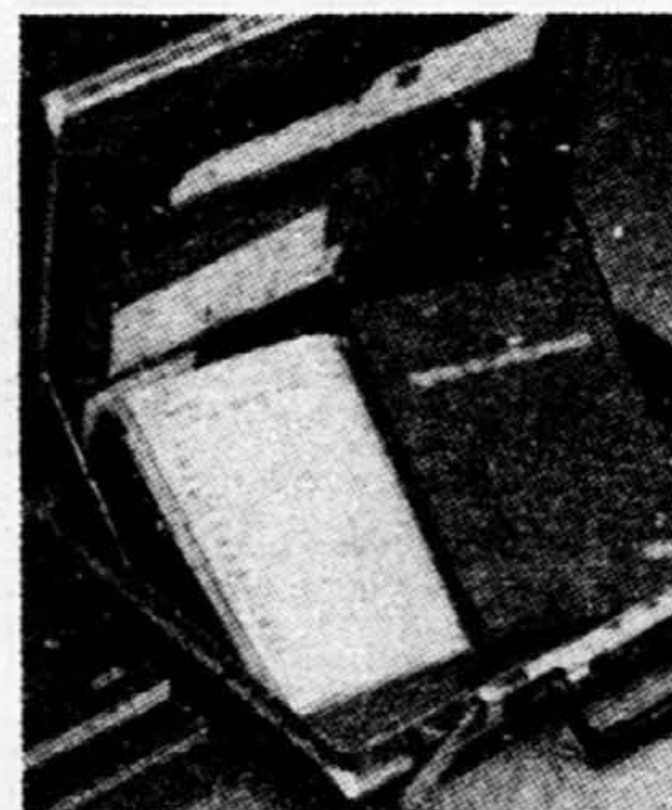
NOTRE CATALOGUE COULEUR 1985  
EST MAINTENANT DISPONIBLE

POUR  
DE PLUS AMPLES  
INFORMATIONS  
(418) 227-1956

QUÉBEC  
AGENDA



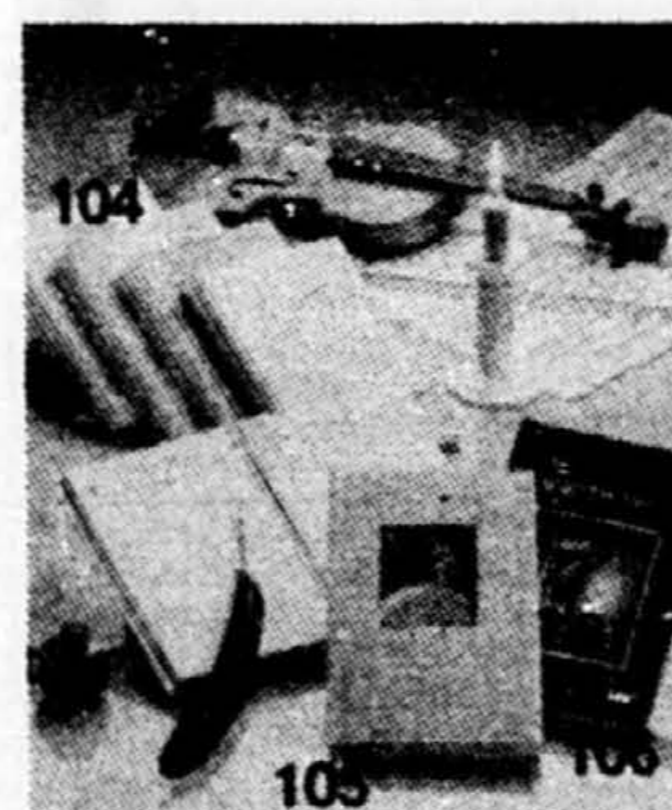
**QA100/101 19,95 \$**  
 Un agenda de grande classe, agrémenté de 53 œuvres en couleur des photographes de renom Mia et Klaus Matthes. Format 7" x 10" (18 x 25,5 cm), 112 pages. Reliure spirale pleine toile. Disponible en français et en anglais.



**QA103 14,95 \$**  
 Conçu pour les gens d'affaires et professionnels: nombreuses informations utiles: table d'impôt, indicatifs régionaux, etc. Format 6 1/2" x 9 1/2" (17 x 25 cm), 368 pages. Couverture en vinyle, noir, vert, brun et bourgogne.



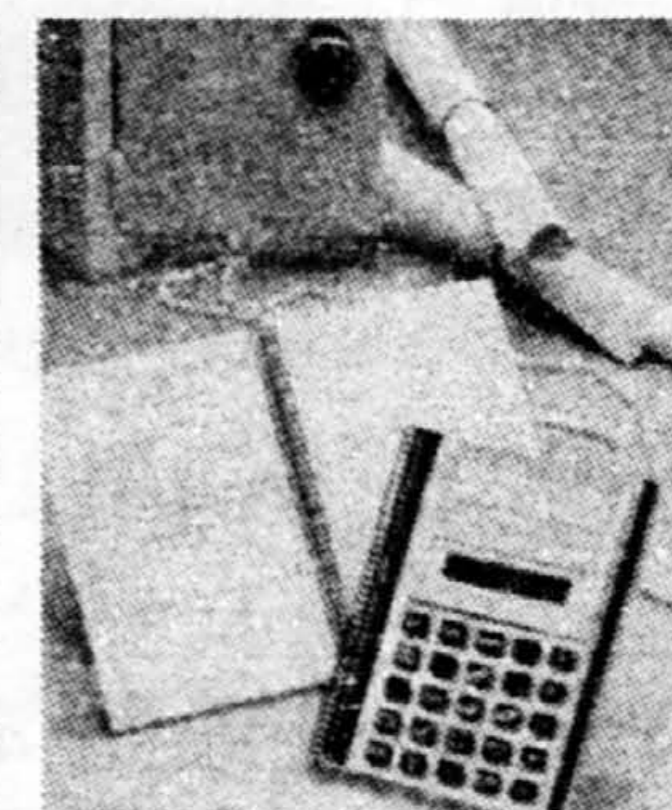
**QA102 12,95 \$**  
 Vue d'ensemble de la semaine sur 2 pages. Bien détaillé, le semainier permet de vite repérer les priorités. Format 6 1/2" x 9 1/2" (17 x 25 cm), 128 pages. Reliure spirale et couverture en vinyle coussinée. Noir, vert, brun et bourgogne.



**QA104 12,95 \$**  
**QA105/106 13,95 \$**  
 Un même intérieur habillé de six façons différentes. L'Agenda classique présente une journée par page. Format 6" x 9" (15 x 23 cm), 384 pages.



**QA107/108 7,95 \$**  
 Les Agendas populaires présentent 2 jours par page et indique le mois courant. Format 4 1/2" x 6 1/2" (12 x 17 cm), 176 pages. Reliure spirale. Quatre motifs de couverture: briques, pommes, cœurs rouges et cœurs pastel.



**QA305 9,95 \$**  
 L'inventaire de mes biens et valeurs permettra, en cas de feu ou de vol, de formuler clairement les réclamations en précisant nature, date d'achat et prix des biens et valeurs. Format 5 1/2" x 8 1/2" (14 x 22 cm), 160 p. Reliure spirale.

## Le Salon du livre

# LA GRANDE FÊTE DE L'AUTOMNE À MONTRÉAL

**P**our Thomas Déri, directeur général du Salon du livre de Montréal, le Salon est une occasion de faire se rencontrer le plus de gens possible, provenant du plus grand nombre de milieux possible, avec le plus de livres et de périodiques possible.

« Nous travaillons toute l'année à créer une structure d'accueil où les rencontres se font de façon naturelle et joyeuse. Le rôle du Salon est de créer le cadre et l'ambiance, de réunir ceux qui partagent le même intérêt pour le livre et la lecture. »

C'est justement cette ambiance de fête qui distingue le Salon du livre de Montréal des salons européens de Paris ou de Bruxelles par exemple. En Europe, à part les séances de signatures, il n'y a pas d'autre animation.

« Nous insistons beaucoup sur l'animation, dit M. Déri. Bien sûr, nous voulons inciter les gens à découvrir les livres et à lire, mais nous voulons le faire dans une atmosphère de plaisir et de fête. Le livre n'est pas obligatoirement sérieux et austère. Il peut être cela; cependant il peut aussi être divertissant, amusant et drôle. Un livre peut parfois nous faire rire aux larmes », rappelle Thomas Déri.



C'est à chacun de découvrir les livres qui lui conviennent, ceux qui combleront ses attentes. D'ailleurs, le Salon n'est pas seu-

lement la fête de la littérature mais bien celle de tous les livres.

Le Salon offre au public la chance de découvrir dans un même endroit une grande partie de la production d'ici et d'ailleurs. Pour les éditeurs, c'est l'unique occasion de rencontrer les lecteurs. Pour les auteurs, l'occasion d'établir des contacts avec le public. C'est un endroit où il se fait beaucoup d'échanges.

### Plaisir et intérêt

Cette année, la direction du Salon a fait un effort particulier pour accueillir les auteurs et faire en sorte qu'ils se sentent chez eux au Salon. « Nous ne voulons pas que les auteurs défilent seulement pour les séances de signatures, dit M. Déri. Nous souhaitons qu'ils soient actifs au Salon, qu'ils sentent que c'est leur affaire. On va insister plus que jamais sur la présence des auteurs. »

Le Salon 84 veut aussi mettre l'accent sur les échanges entre tous les professionnels du livre. Tous les intervenants dans le domaine seront invités à discuter de leurs problèmes.

M. Déri est particulièrement heureux que les éditeurs anglophones du Canada soient maintenant présents au Salon du livre de Montréal. L'an dernier, tous les éditeurs de langue anglaise de Montréal étaient là. C'était une première. Auparavant, ils se rencontraient seulement à Francfort. Cette année, les éditeurs de Montréal auront une présence encore plus visible, et plusieurs éditeurs de l'extérieur du Québec auront aussi leurs stands.

La présence des éditeurs anglophones facilite les échanges avec les éditeurs québécois de langue française et permet d'espérer un plus grand nombre de traductions pour les auteurs québécois.

### Progression continue

Le Salon du livre de Montréal ne cesse de prendre de l'expansion. Le nombre d'exposants a augmenté de 10 p. cent par rapport à l'an dernier. Le Salon a augmenté de 10 p. cent par rapport à l'an dernier. Le Salon a augmenté sa superficie pour les stands, et pour la deuxième année il y a une liste d'attente des exposants. Il faudra s'y prendre de plus en plus tôt pour louer un espace au Salon.

Pour ce qui est de la fréquentation, là encore il y a progression. Depuis quelques années, le nombre de visiteurs augmente de 6 ou 7 p. cent annuellement. « Ça peut paraître très peu, dit M. Déri, mais ça me satisfait. Je ne pense pas qu'on puisse aller plus vite. »

La participation étrangère est relativement stable. Certains pays ont un stand national, tandis que plusieurs éditeurs étrangers sont représentés par leur distributeur. « La représentation étrangère varie chaque année mais, bon an mal an, nous avons toujours une quinzaine de pays », dit le directeur général.

un vrai  
cadeau!

### Les 3 Bescherelle

1. L'ART DE CONJUGUER  
158 pages 5,95 \$

2. L'ART DE L'ORTHOGRAPHE  
192 pages 5,95 \$

### ET LE TOUT NOUVEAU!

3. LA GRAMMAIRE POUR TOUS  
319 pages 8,95 \$

### PRIX SPÉCIAL!

Les  
3 Bescherelle: 17,40 \$  
au lieu de 20,85 \$



éditions  
hurtubise hmh  
itée

7360, boulevard Newman  
Ville LaSalle (Québec)  
H8N 1X2  
Téléphone (514) 364 0323

# LES INVITÉS D'HONNEUR

Cette année, les auteurs seront présents plus que jamais au Salon du livre de Montréal. Voulant rendre un hommage particulier aux écrivains et souligner leur contribution, le Salon a doublé le nombre de ses invités d'honneur. Ils sont maintenant quatre.

Joseph Hanse, le grammairien belge, et Jean-Charles de Fontbrune, auteur de Nostradamus, sont les écrivains étrangers invités au Salon. Michel Tremblay et Alice Parizeau représenteront les écrivains québécois.

## Michel Tremblay

Michel Tremblay est un habitué des salons du livre car il aime beaucoup discuter avec les gens. «J'apprécie encore plus les



Librairie Champigny inc.  
4474, rue Saint-Denis  
Montréal (Qué.)  
Canada, H2J 2L1

# Champigny

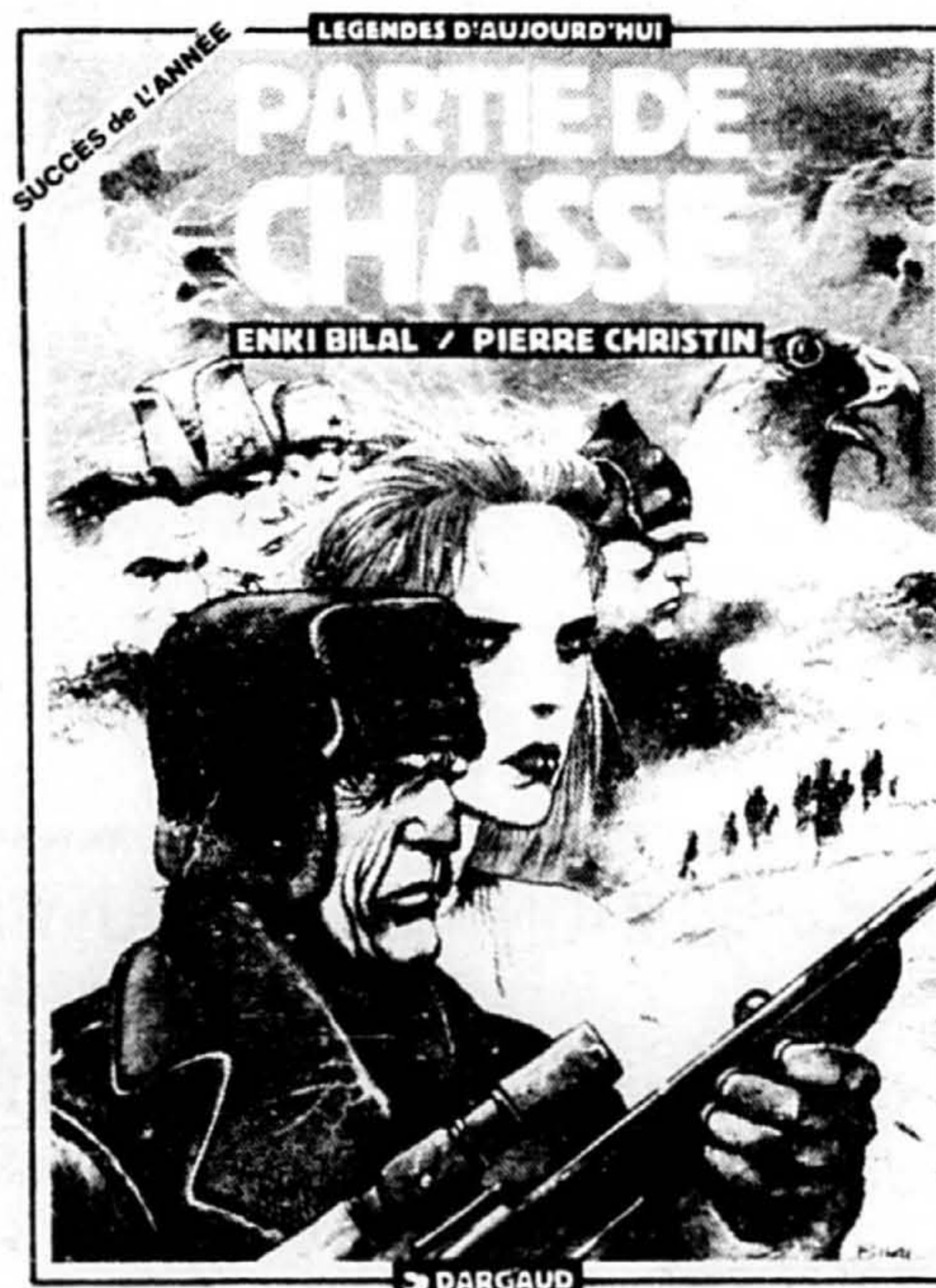
# DICTIONNAIRES

KIOSQUE 373-4-5  
SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

844-2587

## LA CRITIQUE EST UNANIME !

**“Enki Bilal et Pierre Christin  
sont le meilleur duo de la B.D. Européenne”**



**BILAL et CHRISTIN  
seront au Salon du Livre de Montréal**

**stand Dargaud**

**du 20 au 25 novembre 84**



**Grande Surprise !!**

La toute dernière nouveauté  
**Lucky Luke "LE DAILY STAR"**  
fraîchement imprimé sera disponible  
au SALON du LIVRE !!

DISTRIBUTION  
EXCLUSIVE  
POUR  
LE CANADA



**presse-import**

LÉO BRUNELLE INC.

307 BENJAMIN-HUDON, VILLE ST-LAURENT, QUÉ. TÉL. (514) 336-4333

# Le Salon du livre

→ salons depuis que j'écris des romans. Au théâtre, on sait tous les soirs si ça marche ou non par les applaudissements et la réaction du public. Mais un romancier a peu de chances de rencontrer ses lecteurs. Je considère le Salon comme un lieu de rencontre privilégié. Le contact avec le public est très important pour moi.»

Il aura sans doute matière à discuter cette année car il vient de publier un nouveau roman, *Des nouvelles d'Édouard*, et une pièce de théâtre, *Albertine en cinq temps*.

«Ce que je trouve extraordinaire dans un Salon, dit le romancier, c'est que les gens ne se sentent pas obligés d'acheter. Ils arrêtent aux stands, regardent les livres ou parlent avec les auteurs tout en se sentant très libres d'acheter ou pas.»

Michel Tremblay aime bien quand les gens lui demandent pourquoi tel personnage a fait ou dit telle chose, pourquoi il a agi de telle façon. «Ça me donne une chance d'expliquer. Parfois les gens ne sont pas d'accord, parfois ils comprennent mieux ce que j'ai voulu dire et ça leur révèle une autre dimension du récit. Je crois que c'est très positif pour l'auteur et les lecteurs.»

Le meilleur souvenir de Michel Tremblay dans un Salon du livre est sa rencontre avec Yves Navarre. «Nous avons eu une discussion intéressante et j'ai trouvé ça gentil qu'il vienne vers moi.»

Toutes les rencontres ne sont pas aussi sereines et, chaque année, Michel Trem-

blay doit subir les foudres d'un homme qui déteste ses écrits et qui se fait un devoir d'aller le relancer. «Il me provoque littéralement, parle très fort et avance des arguments qui ne tiennent plus. Je le rencontre annuellement depuis quatre ou cinq ans. Heureusement, lors des derniers Salons, ce sont des lecteurs qui lui répondaient et qui me défendaient.»

## Alice Parizeau

Une autre habituée des Salons du livre, Alice Parizeau, se réjouit à l'idée de rencontrer ses lecteurs. «C'est toujours un plaisir, dit-elle. Leurs commentaires sont un rayon de soleil. Comme j'écris pour eux, j'aime bien connaître leurs réactions. C'est un écho à mon travail. Parfois ils me font découvrir des détails que je n'avais même pas remarqués dans mes livres.»

Pour madame Parizeau, le Salon est une fête du livre où elle rencontre, outre ses lecteurs, des amis, des écrivains qu'elle aime. «C'est un plaisir de pouvoir dire à un auteur «j'ai aimé votre livre» quand on l'a aimé», dit-elle.

Et elle apprécie la communauté d'atmosphère, le climat amical et chaleureux qui règne dans un Salon.

Les lecteurs parlent surtout à Alice Parizeau de ses trois derniers romans, *Les lilas fleurissent à Varsovie*, *La charge des sangliers* et *Côte-des-Neiges*. Cependant, il y a toujours quelqu'un pour lui parler d'un de ses essais, ce qui ne cesse de la surprendre vu la clientèle restreinte à laquelle s'adressent ces ouvrages.

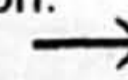
«Je suis vraiment touchée quand quel-



qu'un apporte un des mes livres qu'il a déjà lu, spécialement pour avoir une dédicace. Pour moi, la dédicace est un signe d'amitié, une correspondance privilégiée.

«Il m'arrive aussi de rencontrer des lecteurs ou des lectrices qui m'ont déjà écrit. Quoi qu'on en dise, les gens savent encore écrire de belles lettres et ça me fait plaisir quand je peux mettre un visage sur une lettre reçue.»

Les visiteurs du Salon du livre auront amplement le temps de saluer Michel Tremblay et Alice Parizeau, qui seront présents pendant toute la durée du Salon.



## LES ÉDITIONS DU RENOUVEAU PÉDAGOGIQUE

saluent le passage à Montréal du

professeur **JOSEPH HANSE**

président du Conseil international  
de la langue française



### L'ABOUTISSEMENT DE 50 ANS DE RECHERCHES

Cet ouvrage est un outil indispensable pour tous ceux qui dans leur vie professionnelle ou par intérêt personnel ont à résoudre des problèmes de français et ont à cœur l'évolution de la langue française écrite et parlée.

**erpi** 32<sup>95\$</sup> 1014 pages  
15,7 cm x 23,8 cm

EN VENTE DANS TOUTES  
LES BONNES LIBRAIRIES

## LES LIVRES TOUNDRA

Les plus beaux livres québécois



**Le Chandail de Hockey** par Roch Carrier, illustrations par Sheldon Cohen. Le dessin animé de cette histoire très québécoise a remporté le British Academy Award avant même qu'une des illustrations de l'album n'ait gagné le prix du concours Communication-Jeunesse. Pour 8 ans et plus 14,95\$

**Québec Je t'aime** par Miyuki Tanobe. Encore disponible, ce magnifique album québécois a remporté plusieurs prix à New York, Toronto et en Suisse. 7,95\$ et 14,95\$

Visitez notre stand (n° 519) au Salon du Livre de Montréal et voyez tous nos superbes albums de William Kurelek, Norman McLaren, Jacques de Roussan, ainsi que plusieurs sur l'architecture montréalaise. Livres Toundra, 1434 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. H3G 1R4.

## → Joseph Hanse

Président du Conseil international de la langue française et auteur du *Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne*, Joseph Hanse a joué un rôle décisif dans la prise de conscience de la francophonie. Il a consacré sa vie à la défense de la langue et de la culture françaises tout en ayant le souci de faire déboucher ses travaux sur une réalisation utile et de rendre ses découvertes accessibles au plus grand nombre. Le célèbre grammairien belge vient de recevoir le prix du Rayonnement français de l'Académie française. Joseph Hanse est de ceux qui croient que le français ne peut plus être la propriété exclusive de la France mais que tous les peuples francophones doivent participer à sa sauvegarde, à son destin, à sa promotion.

## Jean-Charles de Fontbrune

Après l'immense succès de *Nostradamus*, Jean-Charles de Fontbrune est devenu un personnage public dont les déclarations sont toujours attendues. Les visiteurs du Salon du livre de Montréal ne manqueront certainement pas de lui poser des questions sur les prophéties qu'il a analysées avec tant de soin. D'autant plus qu'il nous présente cette année un nouveau livre *Histoire et prophétie des papes*. Jean-Charles de Fontbrune a analysé la prophétie de Saint-Malachie selon une démarche



rigoureuse d'historien, une méthode semblable à celle mise au point dans l'étude des prophéties de Nostradamus. Pour interpréter l'histoire des papes, il s'est ap-



puyé sur le passé, sur les données historiques, sur l'héraldique, et sur un lexique du vocabulaire latin qui fait parler la prophétie des papes. ■

— LIQUIDATION DE LIVRES — LIQUIDATION DE LIVRES —

**LIQUIDATION DE LIVRES**

**PALAIS DU COMMERCE 1700, rue Berri**

**OUVERT 7 JOURS 10h à 22h même le dimanche**

**50 à 90%**

**D'ESCOMPTE**

sur presque toute la marchandise.

**Opéré par: COLISÉE DU LIVRE INC.**

**NOUS ACHETONS VOS LIVRES POUR DE L'ARGENT COMPTANT**

**TÉLÉPHONE: 845-0222**

— LIQUIDATION DE LIVRES — LIQUIDATION DE LIVRES —

**DUPUIS**

**AU FIRMAMENT DE LA B.D.**

Deux nouvelles collections vedette

**EN VENTE PARTOUT**



**Tuniques Bleues «LES CINQ SALOPARDS»**



**SPIROU ET FANTASIO «VIRUS»**

**Granger** DISTRIBUTION EXCLUSIVE

210, boul. Crémazie ouest, Montréal, Québec, H2P 2S4  
Tél.: (514) 389-3561

# HUMOUR ET FANTAISIE

Le 7<sup>e</sup> Salon du livre de Montréal se veut le plus dynamique de son histoire. Par le biais de l'humour et de la fantaisie, il veut rassembler les professionnels du livre et le public, les auteurs et les lecteurs.

Le slogan «Plus on est de fous, plus on lit» témoigne de cette volonté de rendre le livre le plus accessible et le plus ouvert possible. On veut rallier tous les publics...

Rien n'a été ménagé pour faciliter les rapprochements, les contacts de toutes sortes. La soirée d'ouverture, dont le thème sera «Hommage aux lecteurs», veut aussi rendre hommage aux auteurs et reconnaître leur apport précieux à la vie culturelle québécoise. Les organisateurs ont prévu plusieurs surprises au cours de cette soirée happening.

## Le petit gala des fous du livre

On pourra aussi découvrir les talents cachés des écrivains québécois lors d'un spectacle intitulé «Le petit gala des fous du livre». Une grande première! Pour plusieurs auteurs, il s'agira d'une première performance sur scène.

Le spectacle promet plusieurs surprises. Sylvie Prigent signe la mise en scène de «l'événement» auquel participeront, entre autres, Louis Caron, Gérard Le-

Blanc, Marie-Josée Thériault, Claude Jamin, Jean-Yves Soucy, Jean Provencher, Désirée Szucany, Jean-Paul Daoust et Yolande Villemaire.

## Un encan spécial

L'encan du Salon du livre, fort apprécié les années passées, revient avec une nouvelle formule. Ce sont des textes originaux des auteurs québécois sur le thème de la soirée qui seront vendus lors de l'encan animé par François Beaulieu.

On a demandé à tous les auteurs invités d'écrire un court texte original. Ces textes seront reproduits par *La Presse* sur un feuillet remis exclusivement aux visiteurs du Salon, le soir même.

Outre les textes manuscrits, l'encan offrira quelques surprises comme des objets divers dont certains auteurs ont bien voulu se départir et des repas au restaurant en compagnie d'un écrivain ou d'une écrivaine.

## Comme un grand livre ouvert

Cette année encore, l'une des activités les plus appréciées des trois dernières années, «Comme un grand livre ouvert», sera animée par madame Lise Payette. Il s'agit d'une série de rencontres quotidiennes d'auteurs et de professionnels du mi-



lieu du livre qui auront lieu tous les après-midi. Le public sera invité à poser des questions.

Parmi les thèmes des rencontres, on retrouve: «L'érotisme dans la littérature québécoise», «Les livres sont-ils chers?» et «Quand la littérature devient thérapie».

## Un peu de sérieux

Les activités du Salon du livre de Montréal sont trop nombreuses pour les énumérer toutes ici. Chose certaine, les visiteurs ne risquent pas de s'ennuyer.

Le Salon du livre c'est aussi le sérieux mêlé à la fantaisie. Le mercredi a été décrété journée des professionnels du livre. Différents événements: table ronde, colloque, visite conjointe du salon permettront à tous les professionnels du livre, auteurs, éditeurs, distributeurs, libraires, bibliothécaires, etc., d'échanger sur des sujets qui leur tiennent à coeur.

Cette année, le Salon rend hommage à Hubert Aquin. Tous ses livres, de même que les études publiées sur lui et son oeuvre seront exposés au stand de la Bibliothèque nationale du Québec. Les visiteurs pourront inscrire leurs témoignages sur Aquin dans un livre relié par Pierre Ouvrard et qui sera officiellement déposé à la BNQ au terme du Salon. C'est le troisième hommage du genre dont le Salon est l'initiateur.

La Bibliothèque nationale présentera également une exposition de trésors provenant de son fonds: livres d'artistes, manuscrits, etc.

Les amateurs de photos auront aussi le plaisir de voir une exposition de photos d'auteurs québécois. La collection s'enrichit d'année en année et le nombre des «têtes d'affiche» de la littérature québécoise est maintenant de 35. Les photos sont signées à Kéro.

## Le Prix du public

Pour la deuxième année consécutive, le public sera invité à voter pour le Prix du

# MARCHÉ DU LIVRE

## BANDES DESSINÉES, DISQUES, CASSETTES...

### 10 À 80% D'ESCOMPTE À L'ANNÉE

#### AVIS AUX AMATEURS DE B.D.



Venez rencontrer  
**ANDRÉ JUILLARD**  
dessinateur de **MASQUE ROUGE**  
et de son épervier.

Ainsi que  
**ROGER LELOUP,**  
scénariste-dessinateur des  
aventures de la célèbre  
**YOKO TSUNO.**

Séance de signature  
**23 novembre**  
à compter de 19 heures



455, de Maisonneuve est  
Entre Saint-Denis et Berri face au Terminus Voyageur,  
métro Berri, Palais du Commerce  
ouvert 7 jours jusqu'à 22 h 00  
(514) 288-4350

### ACHETONS SOLDES D'ÉDITEURS

AUX PRESSES  
DE L'UNIVERSITÉ  
LAVAL

# Des livres à découvrir et à offrir...

**20%**  
DE RABAIS  
JUSQU'AU 21 DÉC.

QUANTITÉS  
LIMITÉES

## «ETHNOLOGIE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE»

Une prestigieuse collection consacrée aux arts et aux traditions populaires



**Les métiers du cuir**  
Jean-Claude Dupont et  
Jacques Mathieu, éd.  
Vus selon les méthodes historique  
et ethnologique, trois siècles d'his-  
toire des métiers du cuir au Qué-  
bec, de la tannerie à la cordonnerie  
et à la sellerie. 448 pages abon-  
damment illustrées.

SPÉCIAL  
**22\$**

Rég. 27,50\$



**Les petites images dévotives**  
Pierre LESSARD  
Leur utilisation traditionnelle au  
Québec  
Une étude fort originale sur un des  
articles de dévotion les plus répandus  
autrefois au Québec. 184 pa-  
ges, 188 illustrations.

SPÉCIAL  
**14,40\$**

Rég. 18,00\$



**Survivances médiévales dans la  
chanson folklorique**  
Conrad LAFORTE  
Poétique de la chanson en laisse  
De captivantes mises au point sur des  
questions depuis longtemps controver-  
sées en poésie médiévale et en chanson  
folklorique. 312 pages.

SPÉCIAL  
**16\$**

Rég. 20,00\$



**Chansons de voya-  
geurs, coureurs de  
bois et forestiers**  
Madeleine BÉLAND  
Étude thématique d'un riche réper-  
toire de complaintes et chansons où  
sont illustrés divers aspects de la  
vie des anciens forestiers. 404 pa-  
ges.

SPÉCIAL  
**20\$**

Rég. 25,00\$



**Le chauffage  
domestique  
au Canada**  
Marcel MOUSSETTE  
Des origines à l'industrialisation  
La lutte contre le froid chez les autoch-  
tones et chez les Canadiens-français du  
XVIIe siècle à la Confédération. Typologie  
des appareils de chauffage et répertoire  
des manufacturiers. 332 pages.

SPÉCIAL  
**19,20\$**

Rég. 24,00\$

## AUTRES OUVRAGES À PRIX AVANTAGEUX POUR LES FÊTES

Vient de paraître

Richard GIGUÈRE

### Exil, révolte et dissidence

Étude comparée des poésies  
canadienne et québécoise  
(1925-1955)

Rég. 16,00\$

SPÉCIAL  
**12,80\$**

La première véritable étude compa-  
rée des poésies québécoise et cana-  
dienne des années 30 et 40. 300  
pages.

Vient de paraître

Maurice ÉMOND

### La femme à la fenêtre

L'univers symbolique d'Anne  
Hébert dans Les chambres de bois,  
Kamouraska et Les enfants du sab-  
bat.

Rég. 20,00\$

SPÉCIAL  
**16\$**

Une exploration fascinante du monde  
imaginaire d'Anne Hébert articulée autour  
de trois grands objets d'analyse: une  
symbolique du noir et du blanc, une dia-  
lectique de l'eau et du feu, une poétique  
du regard. 402 pages.

Vient de paraître

Guy BOUCHARD,  
Claude-Marie GAGNON,  
Louise MILOT,  
Vincent NADEAU,  
Michel RENÉ,  
Denis SAINT-JACQUES

### Le phénomène IXE-13

Rég. 16,00\$

SPÉCIAL  
**12,80\$**

Une analyse très fouillée d'un des monu-  
ments de la littérature de masse au Qué-  
bec: la série de romans en fascicules inti-  
tulée Les Aventures étranges de l'agent  
IXE-13, l'as des espions canadiens. 384  
pages.



A.W.F. BANFIELD

### Les mammifères du Canada

2e édition entièrement revue. 196 espèces de mammifères  
décrites en détail; une magnifique collection de 176 gravures  
d'artistes canadiens, ainsi qu'un utile lexique des termes utilisés.  
432 pages, 113 figures, 176 cartes, 46 planches en couleurs.

Ces livres sont en vente chez  
l'éditeur, chez votre libraire ou  
chez les dépositaires suivants:

Caron Libraire

251 est, rue Sainte-Catherine, Montréal, H2X 1L5

Librairie Clément Morin et Fils Inc.

4125, boul. des Forges, Trois-Rivières, G8Y 1W1

Librairie Les Bouquinistes Inc.

392, rue Racine est, Chicoutimi, G7H 1T3

Comptoirs Horizon Inc.

214, ave de la Cathédrale, Rimouski, G5L 5J2

Éditions Champlain Ltée,

107 Church Street, Toronto, M5C 2G5

Biblairie Universitaire

Pavillon Albert Leblanc, 2500, boul. Université,

Sherbrooke, J1K 2R1

Librairie Champigny

4474, rue Saint-Denis, Montréal, H2J 2L1

Librairie Trillium Inc.

321, rue Dalhousie, Ottawa, K1N 7G1

Ces ouvrages seront exposés au stand 458  
du Salon du Livre de Montréal



Rég. 19,95\$

SPÉCIAL  
**15,96\$**

Jean-Claude DUPONT

### L'artisan forgeron

Selon une méthode des plus rigou-  
reuses et des procédés d'analyse  
nouveaux, une étude sur la vie de  
l'artisan du fer forgé dans la civil-  
sation traditionnelle au Québec.  
390 pages, 524 dessins et illustra-  
tions.



Rég. 20,00\$

SPÉCIAL  
**16\$**

### Du continent perdu à l'archipel retrouvé

Le Québec et l'Amérique  
française

Dean R. Louder et Eric Waddell, éd.  
Seize études de la diaspora fran-  
çaise sur le continent américain, qui  
éclairent le rôle marquant du Qué-  
bec traditionnel et moderne auprès  
des minorités francophones en  
Amérique. 312 pages.



Rég. 16,00\$

SPÉCIAL  
**12,80\$**

### Les pèlerinages au Québec

Pierre Boglioni et  
Benoît Lacroix, éd.

Divers aspects des trois grands pèleri-  
nages du Québec: Sainte-Anne-de-Beaupré,  
Notre-Dame-du-Cap-de-la-Madeleine et  
l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal. Un  
livre d'un intérêt particulier tant pour l'his-  
toire religieuse que pour celle des menta-  
lités. 176 pages, 12 illustrations, 1 carte.

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, C.P. 2447, QUÉBEC, G1K 7R4

→ public, attribué par le Salon du livre de Montréal en collaboration avec le journal La Presse.

Les dix titres soumis au public ont été sélectionnés par l'Association des libraires du Québec. On pourra voter en remplissant les coupons de participation publiés dans La Presse entre les 17 et 22 novembre.

Chacun de ces coupons de participation devra être déposé au Salon du livre où il donnera droit à un laissez-passer pour une entrée gratuite, du mardi au jeudi inclusivement.

Le titre de l'ouvrage primé sera dévoilé au Salon du livre le vendredi.

## 800 auteurs invités

Environ 800 auteurs ont été invités à cette soirée d'ouverture. Le public aura donc l'occasion unique de rencontrer le plus grand nombre d'auteurs jamais réunis dans un même lieu au Québec.

Les noms des auteurs présents au Salon apparaîtront sur un tableau géant placé en évidence et les auteurs porteront un signe d'identification pour faciliter les rencontres, les échanges ou les retrouvailles.

Le public sera invité à participer à la chasse aux autographes et le visiteur qui aura obtenu le plus grand nombre de signatures d'auteur se verra proclamer le Grand chasseur d'autographes du Salon.

Le Salon du livre de Montréal, c'est tout cela et bien plus encore!

# POURQUOI ALLER AU SALON DU LIVRE?

**L**es librairies sont nombreuses à Montréal et offrent souvent des livres à prix spéciaux. Alors pourquoi aller au Salon du livre, peut-on se demander?

Les raisons sont pourtant nombreuses. Le principal intérêt du Salon est sans doute la possibilité de découvrir en un même endroit toute la production québécoise récente et surtout une partie de la production antérieure qu'on ne trouve plus dans les librairies.

La direction du Salon incite les éditeurs à apporter, sinon le tout, du moins une partie importante de leur fonds. Certains éditeurs font de sérieux efforts dans ce sens et présentent au public la totalité d'une collection. Les lecteurs ont ainsi l'occasion de découvrir des livres dont ils ne soupçonnaient même pas l'existence ou de trouver celui qu'ils cherchaient en vain depuis quelque temps.

Au Salon, on trouve aussi des revues et des périodiques qui sont habituellement diffusés de façon restreinte. L'Association des éditeurs de périodiques culturels du Québec a un stand de même que plusieurs autres revues, québécoises ou étrangères. Des centaines de revues sont ainsi regroupées et il est facile de se procurer d'an-

ciens numéros, de s'abonner ou simplement de feuilleter ceux qui nous intéressent.

## Et les prix?

Au Salon du livre, les prix sont les mêmes qu'en librairie. « On ne veut pas que le Salon devienne un lieu de concurrence envers les librairies ou une foire de soldes, dit Thomas Déri, directeur général. Il y a des prix spéciaux pour les lancements et uniquement pour la durée du lancement, mais c'est la seule dérogation.

« Les livres sont au Salon six jours et en librairie tous les jours, poursuit M. Déri. Ce que l'on espère, c'est donner aux gens le goût d'aller ensuite dans les librairies, dans les bibliothèques. » Le Salon se veut un catalyseur. D'ailleurs, on voit de plus en plus de gens prendre des notes et des références dans les stands.

## Un événement

Que l'on achète ou pas, le Salon du livre demeure un événement. On peut y rencontrer des auteurs et des éditeurs, parler avec eux et, en plus, participer ou assister à différentes activités d'animation. C'est une fête pendant laquelle les visiteurs peuvent recueillir de multiples informations. ■

## LA COURTE ÉCHELLE

### LIVRES POUR LES 3 à 8 ANS



**Venez nous visiter**  
**Stands 120-121**  
**Salon du livre**  
**de Montréal**

**1. LA NUIT DU GRAND COUCOU**  
Gilles Tibo  
Quand tout le monde dort, les animaux du cirque, de la ville et des champs se réunissent pour la fête du grand Coucou.

**2. CROQUE-NOTES**  
Georges-Hébert Germain et un collectif de neuf illustrateurs  
Neuf instruments présentés aux tout-petits, comme première initiation à la musique.

**3. LE DÉSORDRE**  
Robert N. Munsch et Michael Martchenko  
Marie-Eve découvre qu'avec un peu de tendresse, le petit monstre (qui est une partie d'elle-même) cesse de faire du désordre et disparaît.

**4. ZUNIK**  
Bertrand Gauthier et Daniel Sylvestre  
Zunik vit avec son père. Le thème de la famille monoparentale abordé avec simplicité et réalisme.

**5. LE VOYAGE DE LA VIE**  
Marie-Francine Hébert et Darcia Labrosse  
Un petit poisson part à l'aventure.  
Son voyage nous fait découvrir les étapes de l'évolution humaine.

Achetez 4 livres pour **19,80\$** et obtenez le 5e **GRATUIT** (jusqu'au 31 décembre 1984)

4,95\$ chacun

1. LA NUIT DU GRAND COUCOU 4,95\$

2. CROQUE-NOTES 4,95\$

3. LE DÉSORDRE 4,95\$

4. ZUNIK 4,95\$

5. LE VOYAGE DE LA VIE 4,95\$

TOUS LES LIVRES 19,80\$

S.V.P. Ajoutez 1,00\$ frais d'envoi

Catalogue 1984-85 GRATUIT.

paiement ci-joint

chèque  mandat-poste

POSTEZ À:  
LA COURTE ÉCHELLE  
4627 Saint-Denis  
Montréal Québec H2J 2L4  
Tél. 288-8102

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

La Presse, 17 novembre 1984

AUSI DISPONIBLE À: LA LIBRAIRIE LA COURTE ÉCHELLE  
4627 rue St-Denis, Montréal 288-8102



# Les responsables du Salon

## Conseil d'administration

(comité exécutif)

Roch Carrier, président  
Élisabeth Marchaudon, vice-présidente  
Yvon-André Lacroix, secrétaire  
Eric Ghédin, trésorier  
Monique Khouzam, conseillère  
Jean-Pierre Gagné, conseiller

(administrateurs)

Lucie Julien  
Ralph Rhyman  
Jean-Michel Sivry  
André Bastien  
Guy Saint-Jean  
David Homel  
Gérald Lefebvre

## Secrétariat

Thomas Déri, directeur général  
Diane Dorris, secrétaire générale  
Vincent Bérubé, comptable  
Françoise Jeannotte, secrétaire

## Promotion, publicité et animation

Bazin, Dumas, Dupré, Sormany,  
Communicateurs-conseils  
Yves Dupré, responsable de la publicité  
Jeanne Dubé, responsable de  
l'animation et de la promotion  
Marie Barcelo et Pierrette Gravel,  
attachées de presse

## Présentatrice et voix du Salon

France Desjarlais

## Invités d'honneur

Joseph Hanse  
Jean-Charles de Fontbrune  
ALice Parizeau  
Michel Tremblay

Cahier spécial  
Salon du livre

Responsable  
des cahiers  
spéciaux  
Manon Chevalier

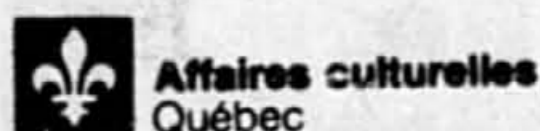
L'AUTEUR  
A AUSSI  
DES  
DROITS!



- Apprécier un livre, c'est aussi reconnaître le travail de son auteur.
- Les auteurs ont sur leurs écrits des droits moraux et pécuniaires que le lecteur doit respecter.
- Selon la Loi sur le droit d'auteur, la reproduction **non autorisée** d'un livre ou d'extraits significatifs peut constituer un acte illégal. De plus, elle dénie à l'auteur ses droits moraux et le prive d'un revenu appréciable.

Pour tout renseignement sur le droit d'auteur, communiquer avec:

Le Service gouvernemental de la propriété intellectuelle  
et du statut de l'artiste  
Ministère des Affaires culturelles  
Bloc A, 2<sup>e</sup> étage  
225, Grande Allée Est  
Québec (Québec) G1R 5G5  
Tél.: (418) 643-4279



Québec

POUR UN  
JOYEUX  
NOËL...



Mon premier dictionnaire  
en images 12,75\$



Ma 1ère astronomie 11,95\$



365 histoires 11,95\$



Le Livre des mots 11,95\$

DEUX COQS D'OR



365 choses à savoir 12,75\$



Mon grand dict. français-anglais 11,95\$

EN VENTE PARTOUT  
Venez nous voir au:  
SALON DU LIVRE  
Kiosques 139 et 140

...ET DES  
ENFANTS  
HEUREUX



101 tours de magie 11,95\$



La navette spatiale 9,95\$



Astronomie 90 10,75\$

# PROGRAMME DES ACTIVITÉS DU LISTE DES EXPOSANTS

Voir le plan du Salon en page 24.

## ALBANIE

- Naim Frasheri — Diffusion: Centre national des publications. (330a)
- 8 Nentori — Diffusion: Centre national des publications. (330 a)

## ALGÉRIE

- Entreprise nationale du livre. (359)

## ANGLETERRE

- Collins — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (453)
- Harrap — Diffusion: Diffulivre. (453)
- The MacMillan Press — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)

## AUSTRALIE

- Lonely Planet — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)

## BELGIQUE

- Baha'ie, Foi — Diffusion: Assemblée spirituelle des Baha'is de Montréal. (260)
- Bruylant, établissements Émile — Diffusion: Arts, Lettres & Techniques. (437)

- Cabay — Diffusion: Livrimport. (485)

- Chantecler — Diffusion sans frontière. (490, 491)

- Complexe — Diffusion: Dimédia. (249 - 349)

- Duculot — Diffusion du livre Mirabel. (370)

- Dupuis — Diffusion: Granger Frères. (230 - 233)

- Éditeurs de la communauté française — J. Antoine; Blanchart & Cie; Bruylant; Cabay; Careme; Casterman; Centre d'action laïque; Ciaco; Commissariat général aux relations internationales de la communauté française de Belgique; Crisp; De Boeck; Delta; Desclee; Didier Hatier S.A.; Duculot; Dupuis; Erasme; Hemma; Labor; Latomus; Mardaga; Nouvelles feuilles familiales; Presses universitaires de Namur; Prodim; Publications des facultés universitaires St-Louis; Université de Bruxelles; Vademecum de pharmacie; Vander. (128 - 129 - 130)

- Educcata — Diffusion: ABC Inter tech. (331 a)

- Erasme — Diffusion du livre Mirabel. (376)

- Magic Strip — Diffusion: Granger Frères. (229)

- Marabout — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209 - 227)

- Université de Bruxelles, Éditions de l' — Diffusion: Arts, Lettres & Techniques. (437)

- Vander — Diffusion Prologue. (126)

## CANADA

- Acadie — Diffusion Prologue. (125)

- Annick Press. (505-507)

- Assemblée Nationale du Québec. (343-344)

- Association Culturelle Arménienne «Hamazkain». (258)

- Association des Éditeurs de périodiques culturels Québécois — Arcade; Aria; Cahiers; Copie zéro; Dérives; 10-5155-20

- Écriture française dans le monde Estuaire; Études françaises; Études littéraires; Les herbes rouges; Hom-info; Imagine...; Intervention; Jeu, cahiers de théâtre; Lettres québécoise; Lurelu; Le magazine OVO; Moebius; La nouvelle barre du jour; Nuit blanche; Parachute;

- Possibles; Protée; Recherches amérindiennes au Québec; R-Flex, magazine de la danse; Résistances; Séquences; Solaris; Sonances; Spirale; Vie des Arts; La vie en rose; Voix et images. (153)

- Association of Canadian Publishers. (505-507)

- Association des traducteurs littéraires/ Literary Translators Association. (243)

- Au Masculin Diffusion: Éditions Au Masculin. (331 b)

- Auto-Correct-Art. Diffusion: Auto-correct-art. (172)

- Autotestament. (314 a)

- Bellarmin — Diffusion: Éditions Bellarmin. (464)

- Berendol Music. (505-507)

- Between the Lines. (505-507)

- Bibliothèque de la Ville de Montréal. (319-326)

- Bibliothèque Nationale du Québec. (177, 178, 179)

- Black Rose Books. (517, 518)

- Blais, Yvon, Diffusion: Éditions Yvon Blais. (434 a)

- Blé, du — Diffusion: Fides. (310 b)

- Bocage, du — Diffusion: Éditions du Bocage. (457)

- Boréal Express — Diffusion: Dimédia. (244, 245, 246)

- Boucher, J.C. — Diffusion: Québec Livres. (425)

- Brault & Bouthillier — Diffusion: Brault & Bouthillier. (523)

- Broquet, Marcel — Diffusion Prologue. (113, 124)

- Canadian Book Information Centre. (505-507)

- Canadian Periodical Publishers' Association. (505-507)

- Centrale des bibliothèques. (372)

- Centre d'Édition du gouvernement du Canada/Canadian Government Publishing Centre. (143)

- Centre de documentation Yvon Boulerice — Diffusion: Centre de documentation Yvon Boulerice. (127)

- Centre Éducatif et culturel — Diffusion: Centre éducatif et culturel. (202)

**Cette année, offrez en cadeau de belles heures de lecture et recevez, en retour, des félicitations pour votre bon goût!**

**Aux stands 474-475-476 de VLB ÉDITEUR, vous trouverez tout notre fonds, soit plus de 180 titres, et les nouveautés suivantes:**

### Zelda

du théâtre de Johanne Beaudry

### Entre la sainteté et le terrorisme

des essais de Victor-Lévy Beaulieu

### Axes et eau

des poèmes de Louky Bersianik

### En ville

du théâtre de Elizabeth Bourget

### La ballade du peuplier carolin

des nouvelles d'Haroldo Conti

### La lettre infinie

des textes poétiques de Madeleine Gagnon

### Les neiges, suivi de Le bonhomme Sept-Heures

du théâtre de Michel Garneau

### Voyage en Irlande avec un parapluie

un récit de Louis Gauthier

### La Table d'écriture

des essais de Philippe Haec

### Devant l'étang

un récit de Lise Harou

### Miss Emily et la mort

des poèmes de Michael Harris

### Le paradis global

un récit de Jocelyn Pagé

### À qui le p'tit coeur après neuf heures et demie?

du théâtre de Maryse Pelletier

### Pleurer pour rire

du théâtre de Marcel Sabourin

### La folie comme de raison

des témoignages du collectif Solidarité-Psychiatrie

Du 20 au 25 novembre, venez rencontrer ces auteurs et vous procurer notre nouveau catalogue.

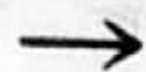


## VLB ÉDITEUR

la petite maison de la grande littérature

918, rue Sherbrooke est  
Montréal H2L 1L2  
Tél. 524-2019

# SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



- Chant de mon pays — Diffusion: Publications Chant de mon pays. (264)
- CIBL-MF — (section I)
- Children's Book Centre. (505-507)
- C.L.F. Pierre Tesseyre — Diffusion du livre Mirabel. (371)
- Collectionneur, Le — Diffusion: Parallèle. (159)
- Commission de réforme du droit du Canada. (339)
- Communication-Jeunesse. (520, 521)
- Continuum. (513 a)
- Coopérative des Éditions de la mée — Diffusion: Coopérative des Éditions de la mée. (527 b)
- Copie rapide. (525)
- Corbeil, Julie — Diffusion: Éditions Julie Corbeil. (256 a)
- Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec. (328)
- Courteau, Louise — Diffusion: Québec Livres. (454)
- Courte échelle, La — Diffusion Prologue. (120, 121)
- Darnell — Diffusion: Québec Livres. (425)
- De La Marquise — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Déry — Diffusion: Éditions Déry. (447)
- Didier, Marcel — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- Diétal — Diffusion: Les Presses métropolitaines — (450)
- Domino — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Douglas & Mc Intyre (Groundwood Books). (505-507)
- Dunburn Press. (505-507)
- ECW Press. (517, 518)
- École active — Diffusion: Librairie scolaire canadienne. (238)
- Écrits des Forges — Diffusion: Collective Radisson. (175 b)
- Écrits du Canada Français — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- Eden Press. (517, 518)
- Edisem — Diffusion: Somabec. (483)
- Éditeq/Les Éditions coopératives de l'est du Québec — Diffusion: Québec Livres. (176)
- Éditions du nouveau pédagogique — Diffusion du livre Mirabel — (376)
- Éditions françaises — Diffusion: Éditions françaises — (478)
- Éditions «Un monde différent» — Diffusion: Agence de distribution populaire. (240, 241)
- Encyclopaedia Britannica — Diffusion: Encyclopaedia Britannica. (361, 362)
- Entreprises culturelles — Diffusion: Entreprises culturelles. (257)
- Époque, L' — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Étape, L' — Diffusion: L'Étape. (256 b)
- Études vivantes — Diffusion: Études vivantes. (239)
- Fédération Québécoise du Loisir littéraire. (415)
- Fédération des sociétés d'histoire du Québec. (471)
- Fides — Diffusion: Fides. (503, 504)
- Firefly Books. (505-507)
- Fitzhenry & Whiteside. (505-507)
- Formac Publishing. (505-507)
- Forum — Diffusion: Messageries littéraires des éditeurs réunis. (175)
- Fraser Institute. (505-507)
- Gaëtan Morin Éditeur — Diffusion: Gaëtan Morin, éditeur. (470)
- Gargouille — Diffusion: Gargouille magazine. (310 a)
- Graal, Mouvement du — Diffusion: Cercle Graal de Montréal. (439)
- Granger — Diffusion: Granger Frères — (234)
- Granger-Gamma — Diffusion: Granger Frères. (234)
- Grosvenor House. (517, 518)
- Guérin éditeur — Diffusion: Guérin éditeur. (341, 342)
- Guernica Éditions. (517, 518)
- Harbour Publishing. (505-507)
- Harvest House. (517, 518)
- Herbes Rouges — Diffusion: Messageries littéraires des éditeurs réunis. (175)
- Héritage — Diffusion: Éditions Héritage. (161-166)
- Héritage Montréal. (266)
- Hexagone — Diffusion: Messageries littéraires des éditeurs réunis. (174)
- Highway Book Shop. (505-507)
- Homme, les Éditions de l' — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Hurtubise HMH — Diffusion: Éditions Hurtubise HMH. (154, 155)
- Inédi — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (450)
- Institut généalogique Drouin. (332)
- Institut Marx, Engels, Lénine, Staline: Diffusion: Centre national des publications. (330 a)
- Institut Québécois de Recherche sur la Culture — Diffusion Prologue. (114, 223)
- I.N.V.I. — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (450)
- Interligne, l' — (461)
- International Self-Counsel Press — Diffusion: Canadian Book Information Centre. (505-507)
- J.C.L. — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Je Crois, magazine — Diffusion: Les messageries catholiques de la Bible. (363)
- Jonathan, revue — Diffusion: Jonathan. (157 b)
- Jour, le — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Jovialistes: Diffusion: Les Presses métropolitaines. (451)
- Justice — Diffusion: Magazine Justice. (180)
- Kids Can Press. (505-507)
- La Presse — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (472, 473)
- Le Devoir. (260 bis)
- Leméac — Diffusion: Leméac. (364-366)
- Lester & Orpen Dennys. (505-507)
- Lettres Québécoises — Diffusion Parallèle. (156 a)
- Librairie Champigny (dictionnaires et langues). (373-375)
- Librairie Demarc (les livres qu'on écoute). (429)
- Librairie Dialecta (ésotérisme). (456)
- Librairie Hermès (albums animés). (254)
- Librairie Ulysse (voyage). (367)
- Libre Expression — Diffusion: Les Presses de la Cité. (350, 351, 352)
- Lidec — Diffusion: Lidec. (259)
- Livre d'ici. (181)
- Logos Diffusion: Éditions Logos. (527 a)
- Lorimer, James. (505-507)
- Lougarou — Diffusion: Lougarou. (317)
- MacMillan of Canada. (505-507)
- Magazine Ovo — Diffusion Parallèle. (146, 147)
- Maison des mots — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (450)
- Marois, Diffusion: Éditions Marois. (461)
- Mathieu, André — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (450)
- McClelland & Stewart. (505-507)
- McGill-Queen's University Press. (505-507)
- Mer et Monde — Diffusion: Wilson et Lafleur. (416)
- Méridien, du — Diffusion: Éditions du Méridien. (340)
- Ministère de l'Éducation du Québec. (303, 403)
- Ministère des Communications du Québec. (301, 401)
- Minos — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (450)
- Modulo — Diffusion Prologue. (115)
- Moebius — Diffusion: Prologue. (157 a)
- Mondia Éditeurs — Diffusion: Mondia Distribution. (150)
- Mondiales — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (450)
- Mortagne — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (451, 452)
- Naaman — Diffusion: Naaman Dilif. (141, 142)
- Nomade, du — Diffusion: Prologue. (112)
- Noroît, du — Diffusion Prologue. (117)
- Nouveau-Monde — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Nouvelles Éditions de l'Arc — Diffusion Prologue. (116)
- Nouvelle Frontière — Diffusion: Éditions Nouvelle frontière. (411 - 414)
- Novalis — Diffusion: Novalis. (170)
- Office des Communications sociales. (265)
- Optimum Publishing International (1984). (517, 518)
- Orandia — Diffusion: Orandia. (455)
- Orphée, d' — Diffusion: Nouvelle frontière. (411-414)
- Ovale — Diffusion: Dimédia. (249-349)
- Parnasse, du — Diffusion: Éditions du Parnasse. (465)
- Parti-Pris — Diffusion: Messageries littéraires des éditeurs réunis. (174)
- Paulines — Diffusion: Centre de diffusion des Éditions Paulines. (441)
- Pedagogia — Diffusion: Les Éditions françaises. (478)
- Periodica — Diffusion: Periodica. (336)
- Perrault, Gerard M./Halbart Internationals. (255)
- Photolibrairie — Diffusion: Parallèle. (146, 147)
- Phoo Sélection — Diffusion: Éditions Carni. (314 b)
- Pleine lune, de la — Diffusion: Prologue. (122)
- Postes, Société Canadienne des. (311, 313)
- Préambule, du — Diffusion: Agence du livre français. (167)
- Presses Laurentiennes, les — Diffusion: Diffulivre. (502)
- Presses de l'Université Laval — Diffusion: Presses de l'Université Laval. (458)
- Presses de l'Université de Montréal — Diffusion: Presses de l'Université de Montréal. (459)
- Presses de l'Université du Québec — Diffusion: Dimédia. (248)
- Presses Libres, les — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Presses Sélect — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (450)
- Printemps — Diffusion: Les presses métropolitaines. (450)
- Prise de Parole — Diffusion: Prise de Parole. (461, 462)
- Programme de formation de l'homme d'affaires PME — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (431)
- Projet canadien des enfants, le — Diffusion Prologue. (329)
- Promotions — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (450)
- Provesta — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (449)
- Publication Québecor — Diffusion: Québec Livres. (420, 421)
- Publications du Québec, les — Diffusion: Ministère des Communications. (301, 401)
- Publications scientifiques — (ACFAS, CDLS, Forêt Conservation, Science Technologie, Science Jeunesse. (516)
- Québec Agenda — Diffusion: Agence de distribution populaire. (417)
- Québec/Amérique: Diffusion: Québec Livres. (104, 105-203, 204)
- Québec Loisirs. (357, 358)
- Québecor — Diffusion: Québec Livres. (418, 419)
- Québec Sciences, Magazine — Diffusion: Dimédia. (247)
- Qui — Diffusion: Lougarou. (317)
- Quinze — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Raffin — Diffusion: Librairie Raffin. (511)
- Ragweed Press. (505-507)
- Raton Laveur — Diffusion: Diffulivre. (502)
- Reader's Digest Book. (517, 518)
- Rebelles — Diffusion: Lougarou. (317)
- Regard de foi — Diffusion: Regard de foi. (463 b)
- Remue-Ménage — Diffusion Prologue. (119)
- Réussir — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (450)
- Richelieu — Diffusion: Éditions du Richelieu. (171)
- Saint-Jean, Guy, éditeur — Diffusion Prologue. (126)
- Saint-Martin, éditions coopératives Albert — Diffusion: Prologue. (118)
- Sigier, Anne — Diffusion: Granger Frères. (236)
- Socabi (Société catholique de la Bible) — Diffusion: Société catholique de la Bible. (463)
- Société des comptables en management (RIA) — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (431)
- Soudeyons Donze — Diffusion: Lougarou. (317)
- Soussan, Albert — Diffusion: Albert Soussan. (467)
- Spirale — Diffusion: Parallèle. (156 b)
- s.r. Diffusion: Les Presses métropolitaines. (450)
- Stanké, éditions internationales Alain — Diffusion: Agence de distribution populaire. (443-446)
- The Gazette. (526 b)
- Thélème — Diffusion: Éditions Thélème. (340)
- Thémis — Diffusion: Éditions Thémis. (434)
- Trécarre — Diffusion: Diffulivre. (500)
- Trèfle, du Diffusion: Franck-Amérique. (237)
- Triolet, du — Diffusion: Éditions du Triolet. (337 a)
- Triptyque — Diffusion: Prologue. (157 a)
- Tundra Books/Livres tundra — Diffusion: University of Toronto Press. (519)
- UNICEF. (360)
- Université d'Ottawa — Diffusion: Éditions de l'Université d'Ottawa. (460, 461)
- Véhicule Press. (517, 518)
- Vermette, G — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (433)
- Vermillon, du — Diffusion: Québec Livres. (461)
- Vidéo-Press — Diffusion: Centre de diffusion des éditions Paulines. (442)
- Vifi-Sogiciel — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Ville-Marie — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- VLB Éditeur — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (474-476)
- Voix et images — Diffusion: Parallèle. (156 c)
- Wilson & LaFleur/Sorej Diffusion: Wilson et Lafleur. (416)

## CUBA

- Les éditions cubaines — Arte y Literatura; Científico Technica; Gente Nueva; Letras Cubanas; Casa de Las Americas; Ciencias Sociales; Editora Política; Jose Martí; Oriente; Pueblo y Educación; Uneac. Diffusion: Galax. (528)

## FRANCE

- Acropole — Diffusion: Édipresse. (169)

# Le Salon du livre



- Albert, René — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Albin Michel — Diffusion: Québec Livres. (422)
- Albin Michel, Jeunesse — Diffusion: Somabec. (483)
- Amnistie Internationale, Éditions Francophones D' — Diffusion: Secrétariat national de la section canadienne francophone. (338)
- Amphora — Diffusion: Mondia Distribution. (160)
- Arnette, Librairie — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
- Artefact — Diffusion: Albert Soussan. (488)
- Arthaud — Diffusion: Flammarion Canada. (101)
- A.T.D. Quart-monde — Diffusion: Association des amis d'A.T.D. Quart-monde. (524)
- Aubier — Diffusion: Flammarion Canada. (101)
- Barrault, Bernard — Diffusion: Flammarion Canada. (101)
- Baudinière — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Bayard Presse — Diffusion: Lougarou. (317)
- Belfond — Diffusion: Édi Presse. (169)
- Berger Levrault — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Bias — Diffusion: Granger Frères. (234)
- Bois-Joli — Diffusion: Éditions Touret. (148)
- Bonnel — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (431)
- Bordas — Diffusion: Diffulivre. (502)
- Bordas et Fils, Pierre — Diffusion: Lougarou. (317)
- Bornemann — Diffusion: Granger Frères. (235)
- Bourgeois, Christian — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Bréal, — Diffusion: Arts, Lettres & Techniques. (438)
- Bretécher Claire — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Bureau de Recherches Géologiques et Minières (BRGM) — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (433)
- Carrère — Diffusion: Lougarou. (317)
- C.D.P. Éditions (Julien Prelat) — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
- Centre Georges-Pompidou — Diffusion: Livrimport. (485)
- Centurion, Du — Diffusion: Somabec. (483)
- Cepadues — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
- Champs-Élysées — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Chemin Vert — Diffusion: Nouvelle Frontière. (411-414)
- C.I.L. — Diffusion: Québec Livres. (425)
- C.L.D. — Diffusion: Claude M. Diffusion. (409, 410)
- C.L.E.T. — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (433)
- Club des Masques — Diffusion: Québec Livres. (425)
- CNRS, Éditions du — Diffusion: Livrimport. (486)
- Conseil International de la langue française. (368)

- Cujas, Éditions — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (437)
- Dalloz-Sirey, Éditions — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (437)
- Dangles — Diffusion: Librairie Raffin. (510)
- Dargaud, Éditeur — Diffusion: Presse-Import Léo Brunelle. (261, 262, 263)
- D'Au Éditeur — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- Découverte du Nouveau-Monde — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)
- Desforges — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
- Dessain et Tolra — Diffusion: Mondia Distribution. (149)
- Deux Coqs d'Or — Diffusion: Polydiffusion. (139, 140)
- Didier — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- Distique — Diffusion: Dimédia. (249, 349)
- Doin — Diffusion: Somabec. (483)
- D.T.Y. — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Du Chêne — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Du Lombard — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Dunod — Diffusion: Diffulivre. (501)
- DuRocher — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- École, L' — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- École des Loisirs — Diffusion: Les Éditions françaises. (479)
- Économica — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (431)
- Édilig — Diffusion: Diffulivre. (502)
- Édimicro — Diffusion: Diffulivre. (502)
- Édusud — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
- Éditions Armand Colin et Bourrier — Diffusion: Somabec. (483)
- Éditions Sociales — Diffusion: Nouvelle Frontière. (411-414)
- Éducalivre — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
- Encre — Diffusion: Albert Soussan. (487)
- Entreprise Moderne d'Édition — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (432)
- E.S.F. — Diffusion: Mondia Distribution. (151)
- E.T.S.F. — Diffusion: Granger Frères. (235)
- Eyrolles — Diffusion: Somabec. (483)
- Farandole, La — Diffusion: Mondia Distribution. (160)
- Fasquelle — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Faure, Léon — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- Fayard — Diffusion: Québec Livres. (423)
- Feduci Éditions — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
- Filipacchi — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Filliol tous les beaux livres — Diffusion: Filliol tous les beaux livres. (309)
- Finance — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Flammarion — Diffusion: Flam-

- marion Canada. (101, 102, 103, 201)
- Flammarion Médecine Sciences — Diffusion: Somabec. (483)
- Fleurus — Diffusion: Granger Frères. (228)
- Fleuve-Noir — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Fluide Glacial — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- France Empire — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Futuropolis — Diffusion: Albert Soussan. (467)
- Gabelli — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)
- Gallimard — Diffusion du Mont-Royal. (106, 205)
- Garnier — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Gauthier-Villars — Diffusion: Diffulivre. (502)
- Gauthier-Languereau — Diffusion: Albert Soussan. (467)
- Générique — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Glenat, Jacques — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Godefroy, Jean-Cyrille — Diffusion: Albert Soussan. (468)
- G.P. Rouge et Or — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Granger, Jacques — Diffusion: Claude M. Diffusion. (409, 410)
- Grasset — Diffusion: Québec Livres. (424)
- Gründ — Diffusion: Prologue. (110)
- Gründ — Diffusion: Albert Soussan. (467)
- Guides Bleus — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Hachette — Diffusion: Québec Livres. (422)
- Hachette, Classiques — Diffusion: Centre éducatif et culturel. (202)
- Hachette Informatique — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Hachette Jeunesse — Diffusion: Québec Livres. (427)
- Harcourt Brace — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Hatier — Diffusion: Mondia Distribution. (151)
- Hatier — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- Hermès — Diffusion: Diffulivre. (502)
- Horay — Diffusion: Flammarion Canada. (101)
- Institut Géographique National — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)
- Eyrolles — Diffusion: Somabec. (483)
- Interéditions — Diffusion: Diffulivre. (502)
- J'ai Lu — Diffusion: Flammarion Canada. (101)
- Jesco — Diffusion du Livre Mirabel. (377)
- Julliard — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- La Marelle — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- Lamy, Éditions — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (437)
- Larousse — Diffusion: Les Éditions françaises. (480, 481, 482)
- Lattès — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Lavauzelle — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- Le Hameau — Diffusion: Québec Livres. (425)

- L.G.D.J. — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (437)
- Litec — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (437)
- Lito — Diffusion du Livre Mirabel. (377)
- Livre de Paris — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Livre de Poche — Diffusion: Québec Livres. (428)
- Love Me Tender — Diffusion: Albert Soussan. (468)
- Magnard — Diffusion: Mondia Distribution. (151)
- Maloine, Librairie — Diffusion: Somabec. (483)
- Marketing — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (433)
- Maspéro / La Découverte — Diffusion: Dimédia. (249-349)
- Masson & Cie — Diffusion: Somabec. (483)
- Mazarine — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Medsi — Diffusion: Somabec. (483)
- Michelin — Diffusion: Société canadienne des pneus Michelin. (440)
- Minuit — Diffusion: Dimédia. (249, 349)
- Montchrestien — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (437)
- Montel — Diffusion: Agence de distribution populaire. (209-227)
- Nathan, Fernand — Diffusion: Agence de distribution populaire. (209-227)
- Nathan, Fernand — Jeux éducatifs — Diffusion: Bô-jeux / librairie Demarc. (430)
- Navarre & Jupiter — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (437)
- Nouvelle Cité — Diffusion: Claude M. Diffusion. (409, 410)
- O.C.D.L. — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- Office de promotion de l'édition française. (435, 436)
- Organisation D' — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (432)
- Organisation de Coopération et de Développement Économiques (OCDE) — Diffusion: Librairie Renouf. (145)
- Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture — Diffusion: Librairie Renouf. (145)
- Oswald, Nouvelles Éditions — Diffusion: Lougarou. (317)
- Ouest-France — Diffusion: Claude M. Diffusion. (409, 410)
- Papyrus — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Payot — Diffusion: Librairie Raffin. (508)
- Pedone, Éditions A. — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (437)
- Pen Duick — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Perrin — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Plon — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Pluralis Éditions — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
- Pluriel — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Presses de la Cité — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques (FNSP) — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (433)

- Presses Pocket — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Presses de la Renaissance — Diffusion: Édi Presse. (169)
- Presses Universitaires de France — Diffusion: Les Éditions françaises. (477)
- Presses Universitaires de Lille — Diffusion: Livrimport. (485)
- Priorité — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Publitronic — Diffusion: Diffulivre. (502)
- Pyc-Éditions — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
- Recta Foldex — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)
- Retz — Diffusion: Mondia Distribution. (152)
- Robert Laffont — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Rochevignes — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Ronde du Tournesol, Société d'Édition — Diffusion: Lougarou. (317)
- RTL Éditions — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Rustica — Diffusion: Claude M. Diffusion. (409, 410)
- Saint-Paul — Diffusion: Claude M. Diffusion. (409, 410)
- Salvator — Diffusion: Claude M. Diffusion. (409, 410)
- Sand — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Scarabée et Compagnie — Diffusion: Albert Soussan. (488)
- Seghers — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209-227)
- Seuil — Diffusion: Dimédia. (249-349)
- Solar — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Spag — Diffusion: Québec Livres. (425)
- S.O.S. — Diffusion: Claude M. Diffusion. (409, 410)
- S.P.E.L.D. — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (437, 438)
- Stock — Diffusion: Québec Livres. (426)
- Sybex — Diffusion: Diffulivre. (502)
- Sycomore — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Tallandier — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Technip Éditions — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
- Techniques, Éditions — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (437)
- Technique et Documentation — Diffusion: Somabec. (483)
- Temps Actuel — Diffusion: Nouvelle Frontière. (411-414)
- Temps Futurs — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)
- Touret — Diffusion: Éditions Touret. (148)
- Uniclaim — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)
- Unipresse — Diffusion: Périodica. (333, 334, 335)
- Vague À l'Âme, La. (513)
- Van Der Vynck — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)
- Vermot — Diffusion: Québec Livres. (425)
- Veyrier, Henri — Diffusion: Albert Soussan. (466)



- 
- Vial H. — Diffusion: Arts, Lettres et Techniques. (438)
  - Vigot Frères — Diffusion: Soma-bec. (483)
  - Vuiberg — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (432)
  - 10/18 — Diffusion: Les Presses de la Cité. (353)

#### ITALIE

- Organisation des Nations-Unies pour l'alimentation et l'agriculture — Diffusion: Librairie Renouf. (145)
- Panton — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)

#### LIECHTENSTEIN

- Fondation raélienne — Diffusion: Mouvement raélien canadien. (268)

#### LUXEMBOURG

- Communautés européennes — Diffusion: Librairie Renouf. (144)

#### RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE D'ALLEMAGNE

- Max Hueber Verlag — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)
- Verlag Für Deutsch — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)

#### SINGAPOUR

- APA — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)

#### SUISSE

- Berlitz — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (452)
- Bureau international du travail — Diffusion: Librairie Renouf. (144)

- Caran D'Ache (AGORA) — Diffusion: Granger Frères. (229)

- Delachaud & Niestle — Diffusion: Librairie Raffin. (509) — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (453)

- Favre, Pierre-Marcel — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)

- Kummerly Frey — Diffusion: Mondia Distribution. (160)

- Nagel — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)

- Office du Livre — Diffusion: Di-média. (249 - 349)

- Perey Yva — Diffusion: Les Presses métropolitaines. (453)

- Pierrot — Diffusion: Hurtubise HMH. (154, 155)

- Presses polytechniques romandes (PPR) — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (433)

#### U.R.S.S.

- Agence de presse Novosti — Diffusion: Nouvelle frontière. (411 - 414)

- Aurora — Diffusion: Nouvelle frontière. (411 - 414)

- Langue russe — Diffusion: Nouvelle frontière. (411 - 414)

- Malych — Diffusion: Nouvelle frontière. (411 - 414)

- Mir — Diffusion: Nouvelle frontière. (411 - 414)

- Moscou — Diffusion: Nouvelle frontière. (411 - 414)

- Progrès — Diffusion: Nouvelle frontière. (411 - 414)

- Radouga — Diffusion: Nouvelle frontière. (411 - 414)

#### U.S.A.

- Alaska Northwest Publications

- Diffusion: Librairie Ulysse. (367)

- Baedeker — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)

- Banque Mondiale — Diffusion: Le Diffuseur G. Vermette. (431)

- Bradt — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)

- Eckankar — Diffusion: Illumited Way Press. (337 b)

- Sélection du Reader's Digest — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209 - 227)

- Sierra Club — Diffusion: Librairie Ulysse. (367)

- Time-Life — Diffusion: Agence de Distribution populaire. (209 - 227)

- Walt Disney — Diffusion: Granger Frères. (235)

# UN PROGRAMME D'ANIMATION PLEIN DE SURPRISES

De tout pour tous les goûts et tous les âges

#### Activités de loisir en sciences naturelles

Le Cercle des jeunes naturalistes présente différentes activités animées par des jeunes, à l'intention des jeunes. Ces activités permettent de voir les résultats de plusieurs recherches en sciences naturelles et sont ouvertes à la participation du public. Démonstrations sur la technique de moulage de pistes d'animaux, sur les télescopes et cartes du ciel, expériences en botanique sont tour à tour proposées au public du jeudi au dimanche. Veuillez consulter l'horaire quotidien.

(aire d'animation, section 1)

#### Aventures de monsieur Tic et madame Tac

Des marionnettes géantes de neuf pieds qui parlent et bougent, des personnages colorés, pleins d'amour et d'humour, monsieur Tic, c'est un homme tendre, sensible, poète, timide. Madame Tac, c'est une femme forte, courageuse, tendre et passionnée. Ces géants de la poésie nous racontent leurs aventures le jeudi de midi à 14 h et le vendredi de 10 h à 12 h, à la scène centrale.

**Découvertes avec le clown Grelot**  
Amoureux des livres et des belles illustrations, le clown Grelot échange avec les 2 à 6 ans sur le plaisir de découvrir de nouveaux personnages et des histoires inédites. Les parents sont invités à se joindre aux enfants et à écouter les belles légendes de ce sympathique clown. Le vendredi de 10 h à 12 h et les samedi et dimanche de 12 h à 14 h.

(stands 520-521, Communication-Jeunesse)

#### Des contes et des jeux

La Bibliothèque de la Ville de Montréal, en plus de familiariser le public avec les services qu'elle offre, propose aux jeunes l'heure du conte et différents jeux éducatifs susceptibles de plaire aux tout-petits et aux plus grands. Les mercredi, jeudi, vendredi et dimanche à 13 h 30 et le samedi à 11 h et 15

(stands 319 à 326)

#### Initiation à l'illustration et à la bande dessinée

Des illustrateurs réputés dont Philippe Béha (prix du Conseil des Arts 1984 - illustrations) montrent les trucs du métier à des créateurs en herbe. On pourra aussi visionner sur place des versions vidéo réalisées par la Maison Prisma à partir de certains titres des collections *Légendes du Québec* et *Imagimots* des Éditions Ovale. Veuillez consulter l'horaire quotidien.

#### Maquillages instantanés sortis tout droit des livres

Les jeunes peuvent se transformer en personnages de livres grâce à la magie d'artistes du maquillage. Le mardi de 17 h à 19 h, le jeudi de 12 h à 14 h, le vendredi de 10 h à

12 h, les samedi et dimanche de 13 h à 15 h.

#### Jeux avec le Capitaine Cosmos

Le Capitaine Cosmos des Satellipopettes joue avec les Terriens du Salon à l'aide du dictionnaire CEC Jeunesse. Tous les jeunes de 8 à 13 ans sont invités à participer à divers jeux faisant appel à leurs connaissances et à leur habileté à consulter le dictionnaire. Le dimanche de 13 h 15 à 13 h 45.

(scène centrale)

#### Spectacle de mini-variétés

Les Éditions Naaman présentent, sur la scène centrale, avec la participation d'auteurs et de dessinateurs, un spectacle de mini-variétés, avec un programme, de la

musique, des chansons, des marionnettes, des personnages costumés, etc., le samedi de 16 h à 17 h.

#### Garderie pour les tout-petits

Les parents peuvent bouquiner à leur aise et en toute tranquillité d'esprit pendant que les plus jeunes (à partir de 2 ans) sont pris en charge à la garderie du Salon, au coût de 2\$ l'heure par enfant. Des animateurs compétents les amuseront et leur permettront de participer à la grande fête du livre.

(mezzanine, salle 9)

#### Comme un grand livre ouvert

Cette série de rencontres quotidiennes d'auteurs et de professionnels du milieu du livre est animée par madame Lise Payette avec la participation du public. Ces rencontres se déroulent du mercredi au dimanche de 15 h à 16 h sur la scène centrale. Veuillez consulter l'horaire quotidien pour connaître les thèmes et les noms des participants. (Scène centrale, à 15 h)

#### Concours d'écriture pour les 10 ans et plus

Loisir littéraire du Québec invite les visiteurs du Salon à venir jouer avec les mots, à laisser libre cours à leur imagination. Vous pouvez vous inscrire à ce concours du mardi au samedi, au stand 415, au Salon.

#### Exposition de photographies d'auteurs

Galerie de portraits, signés Kéro, montrant trente-cinq figures d'ici. (À l'entrée)

#### Hommage à Hubert Aquin

Les ouvrages d'Hubert Aquin publiés aussi bien en français qu'en anglais, de même que les études qui ont déjà paru sur lui et sur son oeuvre, seront rassemblés aux stands de la Bibliothèque Nationale du Québec. Les visiteurs sont invités à inscrire leurs témoignages ou commentaires sur Hubert Aquin dans un livre créé à cette fin par le réputé Pierre Ouvrard. Ce livre unique, qui constituera le troisième hommage du genre dont le Salon est l'initiateur, sera officiellement déposé à la Bibliothèque Nationale du Québec à la fin du Salon. De plus, les visiteurs peuvent se familiariser avec les différents services offerts par la Bibliothèque et admi-

rer quelques spécimens de richesses documentaires qu'elle possède.

(Stands 177-178-179)

#### Joute oratoire pour auteur(e)s

Exercice qui requiert beaucoup de vivacité d'esprit et un bon sens de l'humour, la joute oratoire consiste en une série d'improvisations individuelles d'une durée de 5 minutes chacune, à partir d'un thème tiré au sort trente minutes avant les présentations sur scène. L'épreuve régionale montréalaise se déroulera jeudi à 20 h à la scène centrale. De plus, la grande finale mettant en présence les meilleurs improvisateurs des salons du livre de Drummondville, du Saguenay/Lac Saint-Jean, de l'Estrie et naturellement de Montréal se tiendra le samedi à 20 h.

#### Prix du public

Pour la seconde année consécutive, le public est invité à choisir, entre dix (10) titres de littérature générale, l'ouvrage le plus populaire en librairie qui recevra officiellement le Prix du public attribué en collaboration avec le journal *La Presse*. Les titres soumis au public ont été sélectionnés par l'Association des libraires du Québec et on peut voter en remplissant les coupons de participation publiés dans le journal *La Presse* entre le 17 et le 22 novembre. Chacun de ces coupons de participation doit être déposé au Salon du livre où il donne droit à un laissez-passer pour une entrée gratuite du mardi au jeudi inclusivement. Le titre de l'ouvrage primé, selon la volonté du public, sera dévoilé sur la scène centrale le vendredi à 17 h.

#### Stands thématiques

Les visiteurs peuvent trouver, regroupés sous un même thème, les livres portant sur

- le voyage (Librairie Ulysse, stand 367)
- l'ésotérisme (librairie Dialecta, stand 456)
- l'album animé (librairie Hermès, stand 254)
- les livres qu'on écoute (librairie Demarc, stand 429)
- le dictionnaire et la langue (librairie Champigny, stand 372)



## LISTE DES ACTIVITÉS

**MARDI 20 NOVEMBRE 1984**  
17 h à 22 h

• 17 h : Cérémonie officielle d'inauguration sous la présidence d'honneur de Madame Louise Harel, ministre des Communautés culturelles et de l'Immigration du Québec. (Scène centrale)

• 17 h à 22 h : André Dion, «Images/Mots» — Éditions Auto-Correct-Art. (172)

• 17 h à 20 h : Georges Elisée, «Interdit aux adultes non accompagnés d'enfants» — Éditions La Vague à l'Âme. (513 b)

• 17 h à 20 h : Marcellyne Claudais, «Un jour la jument va parler» — Éditions de Mortagne. (451)

• 17 h à 22 h : Ambroise Lafortune — Éditions Leméac. (364)

• 17 h à 22 h : Docteur Leleu, «Traité des Caresses» — Éditions Encre. (487)

• 17 h à 22 h : Claire Garneau, Votre signature dans votre «carnet de vie» — Éditions du Bocage. (457)

• 17 h à 22 h : Lionel Rocheman, «La belle âge» — Éditions Encre. (487)

• 18 h : Amuseurs à la scène centrale

• 18 h à 20 h : R. Pommier et S. Geoffrion, «La bonne cuisine aux micro-ondes et micro-convection» — Éditions de Mortagne. (451)

• 18 h à 20 h : Claudine Chatel, «La dianétique» — Éditions de Mortagne. (450)

• 18 h à 20 h : Roger Fournier, «Pour l'amour de Sawinne» — Éditions Libre Expression. (350)

• 18 h à 20 h : Jean-Charles de Fontbrune, «Histoire et prophétie des papes» — Éditions Libre Expression. (350)

• 18 h à 20 h : Jean-Yves Soucy, «Erica» — «Parc Lafontaine» — Éditions Libre Expression. (350)

• 18 h à 22 h : Collectif, sous la direction de René Dionne, «Le Québécois et sa littérature» — Éditions Naaman. (141)

• 18 h à 22 h : Lucien Duquesne, «Que l'injustice s'arrête» — A.T.D. Quart Monde. (524)

• 18 h à 22 h : Placide Gaboury, «Voyage intérieur» — «L'Homme qui commence» — Éditions de Mortagne. (451)

• 19 h : Le petit gala des fous du livre — Spectacle. (Scène centrale)

• 19 h à 20 h : Gérald Poirier et Martine Nadeau Lescault, «Faire son testament soi-même» — Éditions de l'Homme. (314 a)

• 19 h à 20 h : Julie Corbeil, «Au jardin du Poète» — Éditions Julie Corbeil. (256 a)

• 19 h à 21 h : Invitation à l'illustration et à la bande dessinée — Éditions Ovale. Aire d'animation - section 3

• 19 h à 21 h : Lancement — Les Éditions du Méridien. Mezzanine salle 7 — sur invitation

• 19 h à 21 h : Monique Hoffman, «Théo Chentrier, un art de vivre» — Éditions de Mortagne. (451)

• 19 h à 21 h : Reggie Chartrand, «Dieu est un homme c'est parce qu'il est bon et fort» — Éditions internationales Alain Stanké. (443)



• 19 h à 21 h : Robert Prévost, «Il y a toujours une première fois». «Ephémérides des premiers événements québécois» — Éditions internationales Alain Stanké. (443)

• 19 h à 21 h : Emmanuel Achbar, «Logosynthèse universelle» — Éditions Logos. (527 a)

• 19 h à 21 h : Guy Hoffmann, «Astrologie chinoise» — Éditions de Mortagne. (451)

• 19 h à 22 h : Jean-Marie Levasseur, «Des pistes d'évaluation en pastorale» — Éditions Fides. (503)

• 19 h à 22 h : Germaine Beaulieu, «Archives distraites». Éditions Écrits des Forges. (175 b)

• 20 h : Encan avec François Beaulieu, au profit du Centre d'accueil Joseph Triest. Scène centrale

• 20 h à 21 h : Roger Leloup, «Collection Yoko Tsuno» — Éditions Dupuis. (230)

• 20 h à 22 h : Henri Martin-Laval, «Bien dans sa tête», «Vaincre la déprime» — Éditions Libre Expression. (350)

• 20 h à 22 h : Louis Turgeon, «La face humaine analysée» — Éditions de Mortagne. (451)

• 20 h à 22 h : Monique Hoffman, «Théo Chentrier, un art de vivre» — Éditions de Mortagne. (451)

• 20 h à 22 h : Kris Hadar, «La numérologie du caractère» — Éditions de Mortagne. (451)

• 20 h à 22 h : Jean-Charles de Fontbrune, «Histoire et prophétie des papes» — Éditions Libre Expression. (350)

• 20 h à 22 h : Edith Fournier, «La mère d'Edith» — Éditions Libre Expression. (350)

• 20 h à 22 h : Edith Fournier, «La mère d'Edith» — Éditions Libre Expression. (350)

**MERCREDI**  
**21 NOVEMBRE 1984**

12 h à 22 h  
• 12 h à 22 h : Ambroise Lafortune. — Éditions Leméac. (364)

• 12 h à 22 h : Georges Elisée, «Interdit aux adultes non accompagnés d'enfants». — Éditions La Vague à l'Âme. (513 b)

• 12 h à 22 h : Tristan Demers, «Gargouille». — Magazine Gargouille. (310 a)

• 12 h à 22 h : Docteur Leleu, «Traité des Caresses». — Éditions Encre. (487)

• 12 h à 22 h : Lionel Rocheman, «La belle âge». — Éditions Encre. (487)

• 12 h 15 à 13 h 45 : Enregistrement de l'émission «Le Temps de Vivre» Radio-Canada. (Aire des médias)

• 13 h à 15 h : R. Pommier et S. Geoffrion, «La bonne cuisine au micro-ondes et micro-convection». — Édition de Mortagne. (451)

• 13 h à 15 h : Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (aire d'animation — Section 3)

• 13 h à 16 h : Charlotte Boisjoli, «Dis-moi qui je suis». — Éditions Leméac. (364)

• 13 h à 16 h : Monique Morin et Nicole Marinier, «L'instinct maternel apprivoisé». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)

• 13 h 30 : L'heure du conte. — Bibliothèque de la Ville de Montréal. (319-326)

• 14 h à 14 h 30 : Jeux d'écriture. (scène centrale)

• 14 h à 15 h : Gérald Poirier et Martine Nadeau Lescault, «Faire son testament soi-même». — Éditions de l'Homme. (314 a)

• 14 h à 16 h : Claudine Chatel, «La dianétique». — Éditions de Mortagne. (450)

• 14 h à 16 h : Marcellyne Claudais, «Un jour la jument va parler». — Éditions de Mortagne. (451)

• 14 h à 17 h : Anour Benmalek, «Cortège d'impatience». — Éditions Naaman. (142)

• 14 h à 17 h : Alexandre FASTER, «L'Adresse au féminin». — Éditions Naaman. (141)

• 14 h à 17 h : Nadine Mackenzie, «La lumière dans la nuit». — Éditions Naaman. (141)

• 14 h à 17 h : Marie-Thérèse Nacoux Habelrik, «Entente posthume». — Éditions Naaman. (141)

• 14 h à 17 h : Marc Hatzfiel, «Girouette». — Éditions Naaman. (141)

• 14 h à 17 h : Alain Lebeau, «Djebel Cocagne». — Éditions Naaman. (142)

• 14 h à 17 h : Manon Hubert, «Voyages impromptus». — Éditions Naaman. (142)

• 14 h à 17 h : Kamel Bencheikh, «Prélude à l'espoir». — Éditions Naaman. (142)

• 14 h à 17 h : Placide Gaboury, «Voyage à l'intérieur», «L'homme qui commence». — Éditions de Mortagne. (451)

• 15 h : The West Coast Editorial Collective, «Women and Words: the Anthology/Les femmes et les mots: une anthologie». — Harbour Publishing. (505)

• 15 h à 16 h : «Comme un grand livre ouvert» avec Lise Payette. Thème: Les livres sont-ils chers? Participants: Hervé Foulon, éditeur; Jean-Pierre Gagné, imprimeur; Francine Paquette, distributeur; Raymond Talbot, libraire, un auteur et un lecteur. (Scène centrale)

• 15 h à 16 h : Emmanuel Achbar, «Logosynthèse universelle». — Éditions Logos. (527 a)

• 15 h à 17 h : Charles Montpetit, «Temps perdu». — Éditions Paulines. (441)

• 15 h à 17 h : Jean-Charles de Fontbrune, «Histoire et prophétie des papes». — Éditions Libre Expression. (350)

• 15 h à 17 h : Héléne-Andrée Bizier, «Crimes et châtements», tome 1; «Crimes et châtements», tome 2. — Éditions Libre Expression. (350)

• 15 h à 17 h : Kris Hadar, «La numérologie du caractère». — Éditions de Mortagne. (451)

• 15 h à 17 h : Danielle Pigeon et Hélène C. Dumais, «Un serrurier en Nouvelle-France». — Éditions Thélème-Méridien. (340)

• 15 h à 17 h : Reggie Chartrand, «Dieu est un homme c'est parce qu'il est bon et fort». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)

• 15 h à 20 h : André Dion, «Images/Mots». — Éditions Auto-Correct-Art. (172)

• 15 h 30 à 16 h 30 : Paul Savoie, «À la façon d'un charpentier». — Éditions du Blé. (310 b)

• 17 h : Remise des prix des concours littéraires organisés conjointement par la CECM, La Presse et le SLM. (Scène centrale)

• 16 h à 18 h : Michel Tremblay, «Des nouvelles d'Edoaurd»; «Albertine en cinq temps». — Éditions Leméac. (364)

• 17 h : Shirley Kumove, «Words like arrows». — University of Toronto Press. (505)

• 17 h à 19 h : Lancement. Les Éditions du Blé. (mezzanine salle 7) — sur invitation

• 17 h à 19 h : Paul Wyczynski, «Louise-Joseph Béliveau et la vie littéraire de son temps». — Éditions Fides. (503)

• 17 h à 19 h : Louise Warren, «L'amant gris». — Éditions Triptyque. (157 a)

• 17 h à 20 h : Marcellyne Claudais, «Un jour la jument va parler». — Éditions de Mortagne. (451)

• 17 h à 22 h : Claire Garneau, Votre signature dans votre «carnet de vie». — Éditions du Bocage. (457)

• 18 h à 19 h : Claire de Luneville, «À toi que j'aime» — «Rêverie». — Éditions L'Étape. (364)

• 18 h à 19 h 30 : Claude Jasmin, «Le Crucifié du sommet bleu»; «L'État maquereau, l'État mafia». — Éditions Leméac. (364)

• 18 h à 20 h : A. Ben-David, «Au pays de la pomme». Le projet canadien des enfants. (329)

• 18 h à 20 h : Bertrand Gauthier, «Le beau rôle» — «Les amantures». — Éditions Libre Expression. (350)

• 18 h à 20 h : Diane Vandal, «Adieu diète, bonjour bonheur». — Éditions Libre Expression. (350)

• 18 h à 20 h : Pierre Gingras, «Histoire du Devoir». — Éditions Libre Expression. (350)

• 18 h à 20 h : Ghislaine Meunier-Tradif, «Le principe de Lafontaine». — Éditions Libre Expression. (350)

• 18 h à 20 h : Ghislain Tremblay, «Initiation au tarot humaniste». — Éditions de Mortagne. (451)

• 18 h à 20 h : Placide Gaboury, «Voyage intérieur» — «L'homme qui commence» — Éditions de Mortagne. (451)

• 18 h à 20 h : Denise Roussel, «Le tarot psychologique». — Éditions de Mortagne. (451)

• 18 h à 21 h : Paul Raymond Côté, «Les techniques picturales chez Malraux»; Albert Gérard, «Essais d'histoire littéraire africaine»; Sylviane Savard Boulanger, «La correspondance étrangère de Jean-Charles Harvey»; Lucille Roy, «Entre la lumière et l'ombre... Anne Hébert»; Collectif, sous la direction de Jean Terrasse, «Rousseau et l'éducation». — Éditions Naaman. (142)

• 19 h à 20 h : Enki Béral — Pierre Christin, «Partie de chasse» — Dargaud éditeur. (255)

• 19 h à 20 h : Julie Corbeil, «Au jardin du Poète» — Éditions Julie Corbeil. (256 a)



- 19 h à 21 h: Michel Beaulieu, «Kaléidoscope» — Éditions du Noroît. (117).
- 19 h à 21 h: Lise Bourdeau, «Marijo femme ou putain» — Éditions internationales Alain Stanké. (443).
- 19 h à 21 h: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée — Éditions Ovale. — aire d'animation, section 3
- 19 h à 21 h: Emmanuel Achbar, «Logosynthèse universelle» — Éditions Logos. (527 a).
- 19 h à 22 h: Elise Turcotte, «Navires de guerre» — Éditions Ecrits des Forges (175 b)
- 19 h à 22 h: Claude Jasmin, «Le Crucifié du sommet bleu» — «L'État maquereau, l'État mafia» — Éditions Leméac. (364).
- 19 h à 22 h: Claude Chatel, «La dianétique» — Éditions de Mortagne. (450).
- 19 h à 22 h: Jacques Languirand, «Mort et réincarnation» — Éditions de Mortagne. (450).
- 19 h 30 à 20 h 30: Enregistrement de l'émission «Génies en herbe» — Radio-Canada — Aire des médias).
- 19 h 30 à 22 h: Michel Tremblay, «Des nouvelles d'Édouard» — «Albertine en cinq temps» — Éditions Leméac. (364).
- 20 h à 21 h: Danièle Simpson, «L'arbre aux tremblements roses» — Éditions Paulines. (441).
- 20 h à 21 h: Roger Leloup «Collection Yoko Tsuno» — Éditions Dupuis. (230).
- 20 h à 21 h: Gérald Poirier et

Martine Nadeau Lescault, «Faire son testament soi-même» — Éditions de l'Homme. (314 a).

• 20 h à 22 h: Kris Hadar, «La numérologie du caractère» — Éditions de Mortagne (451).

• 20 h à 22 h: Guy Hoffmann, «Astrologie chinoise» — Éditions de Mortagne. (451).

• 20 h à 22 h: Jean-Yves Soucy, «Erica», «Parc Lafontaine» — Éditions Libre Expression. (350).

• 20 h à 22 h: Louis Turgeon, «La face humaine analysée» — Éditions de Mortagne. (451).

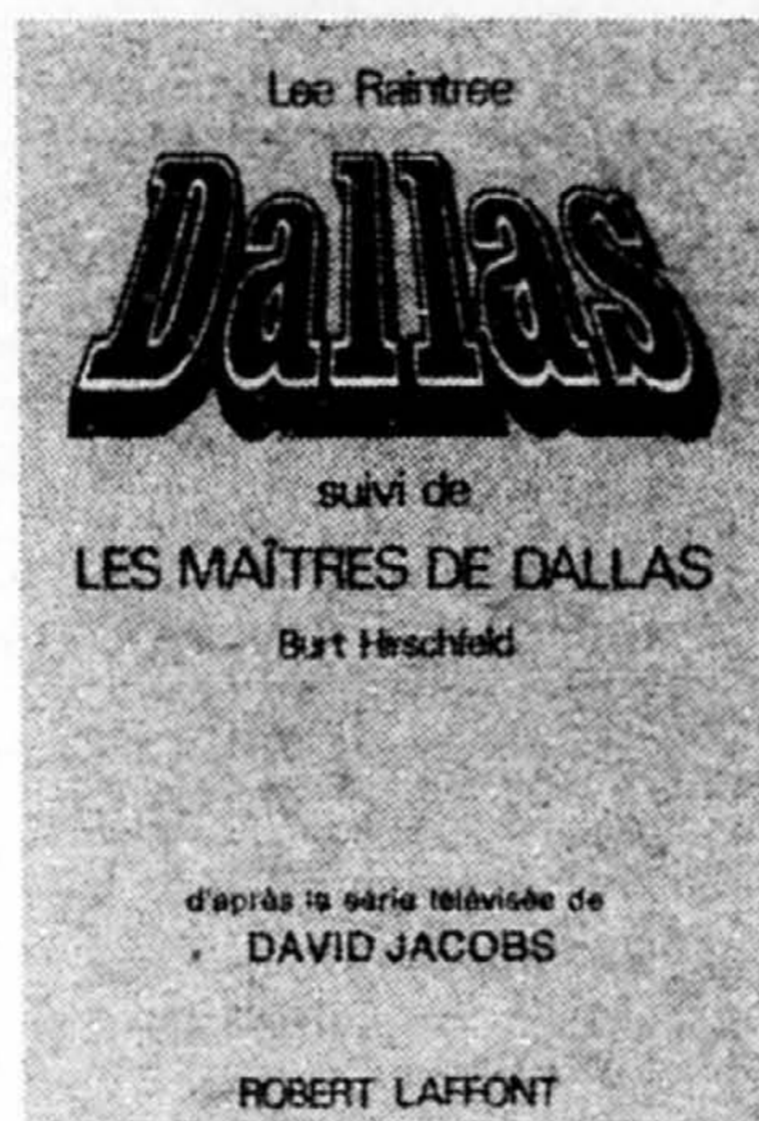
• 20 h à 22 h: Bertrand Gauthier, «Zunik» — Éditions La Courte Échelle». (120).

• 20 h à 22 h: Jean-Paul Cofsky, «Le messager céleste» — Éditions Libre Expression. (350).

• 20 h à 22 h: Jean-Charles de Fontbrune, «Histoire et prophétie des papes» — Éditions Libre Expression. (350).

# ROBERT LAFFONT

## LA MAISON D'ÉDITION DES GRANDS BEST-SELLERS



### DALLAS suivi de Les Maîtres de Dallas

Lee Raintree  
Burt Hirschfeld  
592 pages / 18,95 \$  
Collection «BEST-SELLERS»

### IL FAUT VOIR DALLAS, MAIS IL FAUT AUSSI LIRE LES ROMANS QUI L'ACCOMPAGNENT!

Dans ces deux romans, retrouvez l'excitation du feuilleton qui a déjà fasciné 300 millions de téléspectateurs à travers le monde.

### SOFTWARE La guerre douce

Thierry Breton  
Denis Beneich  
282 pages / 14,95 \$  
Collection «BEST-SELLERS»

### LE PLUS GRANDIOSE RETOURNEMENT DE L'HISTOIRE !

SOFTWARE, l'arme absolue qui fait frémir les Soviétiques. SOFTWARE, le premier thriller informatique basé sur de véritables faits techniques. SUR LA LISTE DES BEST-SELLERS DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES !

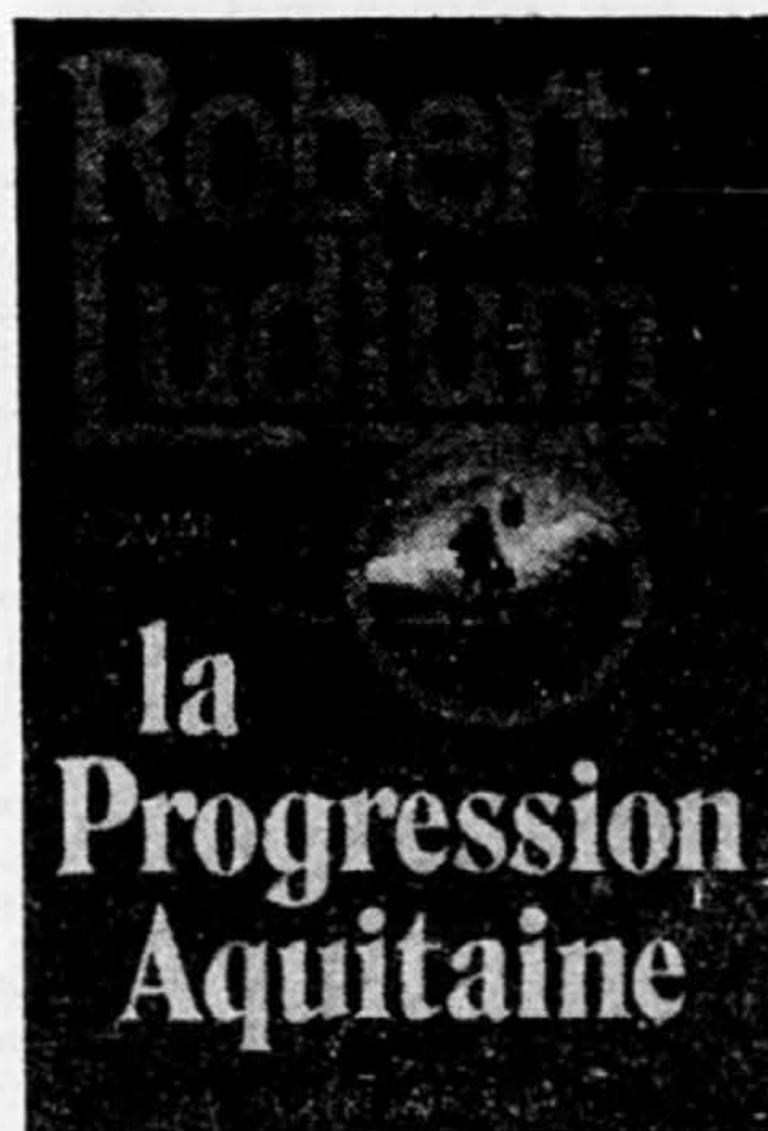


### LA PROGRESSION AQUITAINE

Robert Ludlum  
712 pages / 18,95 \$  
Collection «BEST-SELLERS»

### PLONGEZ-VOUS VITE DANS LA PROGRESSION AQUITAINE !

Voici le plus achevé et le plus captivant de tous les grands thrillers du célèbre Robert Ludlum. Un suspense palpitant et des rebondissements étourdissants. SUR LA LISTE DES BEST-SELLERS DEPUIS PLUSIEURS MOIS !



AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL.

Au kiosque Sogidès.



## Venez rencontrer l'ACADIE

- au KIOSQUE 125 du Salon du livre de Montréal, du 20 au 25 novembre:
- VENEZ JASER avec nos auteurs le samedi 24 nov. entre 16h. et 18h.; ils vous diront tout sur leurs livres et pourront les dédicacer.

LA PHILOSOPHIE... au féminin  
Corinne Gallant Textes Choisis

C'EST POUR QUAND le paradis...  
Claude LeBouthillier Roman

GÉOGRAPHIE de la nuit rouge  
Gérald Leblanc Poésie

- LANCEMENT de nos 12 plus récentes publications, le 24 au soir, entre 19 et 21 h. à la salle #5.

Éditions d'Acadie Ça promet!

→  
**JEUDI, 22 NOVEMBRE 1984**  
 12 h à 22 h

- 12 h : Camilla Gryski, «Cat's Gradel, Owe's Eyes», «A book of string games». — Kids Can Press. (505)
- 12 h à 14 h : Les aventures de monsieur Tic et madame Tac. (scène centrale)
- 12 h à 21 h : Jean-Marie Levasseur, «Des pistes d'évaluation en pastorale». — Éditions Fides. (503)
- 12 h à 22 h : Ambroise Lafortune. — Éditions Leméac. (364)
- 12 h à 22 h : Georges Élisée, «Interdit aux adultes non accompagnés d'enfants». — Éditions La Vague à l'Âme. (513 b)
- 12 h à 22 h : Tristan Demers, «Gargouille». — Magazine Gargouille. (310 a)
- 12 h à 22 h : Docteur Leleu, «Traité des Caresses». — Éditions Encre. (487)
- 12 h à 22 h : Lionel Rocheman, «La belle âge». — Éditions Encre. (487)
- 13 h à 15 h : Reggie Chartrand, «Dieu est un homme c'est parce qu'il est bon et fort». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 13 h à 15 h : Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (aire d'animation — section 3)
- 13 h à 15 h : Jean-Yves Soucy, «Erica», «Parc Lafontaine». — Éditions Libre Expression. (350)
- 13 h à 15 h : Ghislaine Meunier-Tardif, «Le principe de Lafontaine». — Éditions Libre Expression. (350)

- 13 h à 15 h : Jean-Charles de Fontbrune, «Histoire et prophétie des papes». Éditions Libre Expression. (350)
- 13 h à 21 h : Jules Beulac, «C'est bon la vie». — Magazine Je crois. (363)
- 13 h à 16 h : Charlotte Boisjoli, «Dis-moi qui je suis». — Éditions Leméac. (364)
- 13 h 30 : Jeux éducatifs, Bibliothèque de la Ville de Montréal. (319)
- 13 h 30 à 14 h 30 : Andrée Filteau, «La quête de Mathusalem». — Édition du Blé. (310 b)
- 13 h 30 à 15 h : Activités de loisir en sciences naturelles. — Cercle des Jeunes naturalistes. (aire d'animation — section 1)
- 14 h à 15 h : Gustave Déry, «Les Bâtisseurs du pays» — «La Généalogie des familles Déry». — Éditions Déry. (447)
- 14 h à 15 h : Atelier de bandes dessinées avec Kathlene Willing. — Highway Book Shop. (505)
- 14 h à 15 h : Roger Leloup, «Collection Yoko Tsuno». — Éditions Dupuis. (230)
- 14 h à 15 h : Gérald Poirier et Martine Nadeau Lescault, «Faire son testament soi-même». — Éditions de l'Homme. (314 a)
- 14 h à 16 h : Marcellyne Claudais, «Un jour la jument va parler». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 16 h : Gilles Vigneault, «Assonances». — Nouvelles Éditions de l'Arc. (116)
- 14 h à 17 h : Joëlle Morosoli, «Trainée rouge»; Félix Laventure, «La gerbe épanouie»; Antoine Ka-

- ramé, «Les chants intérieurs»; Yves Pelletier, «La ballade du poète». — Éditions Naaman. (142)
- 14 h à 17 h : Placide Gaboury, «Voyage intérieur», «L'homme qui commence». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 20 h : Vidéo «Poésie Caméléon». — Éditions d'Acadie. (mezzanine — salle 3)
- 15 h à 16 h : Séance de signature avec Kathlene Willing. — Highway Book Shop. (505)
- 15 h à 16 h : «Comme un grand livre ouvert» avec Lise Payette. Thème: Existe-t-il un français international? Participants: Joseph Hanse, Pierre Bourgault, Jacques Godbout. (scène centrale)
- 15 h à 16 h : Emmanuel Achbar, «Logosynthèse universelle». — Éditions Logos. (527 a)
- 15 h à 17 h : Monique Hoffmann, «Théo Chentrier, un art de vivre». — Éditions de Mortagne. (451)
- 15 h à 17 h : Kris Hadar, «La numérologie du caractère». — Éditions de Mortagne. (451)
- 15 h à 17 h : René Hausman, «Animaux sauvages d'Europe et d'Amérique du Nord» Éditions Dupuis. (230)
- 15 h à 17 h : Jean-Paul Cofsky, «Le messager céleste». — Éditions Libre Expression. (350)
- 15 h à 17 h : Edith Fournier, «La mère d'Edith». — Éditions Libre Expression. (350)
- 15 h à 17 h : Jean-Charles de Fontbrune, «Histoire et prophétie des papes». — Éditions Libre Expression. (350)

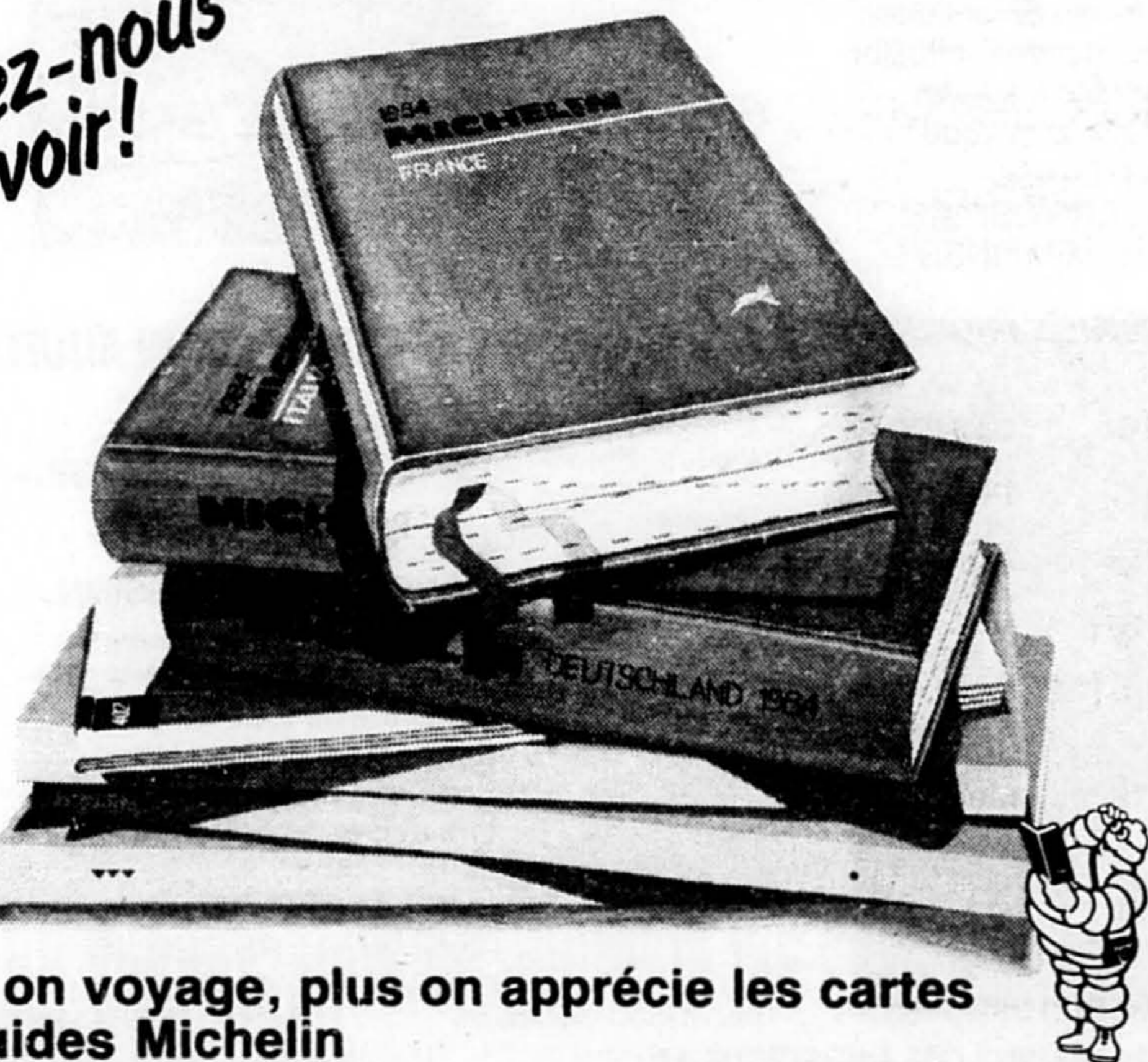
- 15 h à 17 h : Albert Glaude, «Catharris — Le tunnel qui conduit à la guérison». — Éditions Internationales Alain Stanké. (443)
- 15 h à 17 h : Guy Hoffmann, «Astrologie chinoise». — Éditions de Mortagne. (451)
- 15 h à 20 h : André Dion, «Images/Mots». — Éditions Auto-Correct-Art. (172)
- 16 h à 18 h : Michel Tremblay, «Des nouvelles d'Édouard», «Albertine en cinq temps». — Éditions Leméac. (364)
- 17 h : Remise du prix Belgique-Canada (scène centrale)
- 17 h : Lancement: A. Raynault et F. Vaillancourt, «L'appartenance des entreprises»; C. Rochette, E. Bédard, P. Georgeault, «La langue des animateurs de la radio et de la télévision francophone au Québec»; R. Poulin, «La politique des nationalités de la république de Chine». — Conseil de la langue française. (mezzanine — salle 5) — sur invitation.
- 17 h à 19 h : Cocktail. Revue Jonathan. (mezzanine — salle 6) — sur invitation
- 17 h à 19 h : Robert Giroux et Jean-Marc Lemelin, «Le spectacle de la littérature» — Éditions Triptyque. (157 a)
- 17 h à 19 h : Paul Wyczynski, «Louis-Joseph Béliveau et la vie littéraire de son temps». — Éditions Fides. (503)
- 17 h à 22 h : Claire Garneau, «Votre signature dans votre carnet de vie». Éditions du Bocage. (457)
- 18 h à 19 h : Aimé François Boucher, «Mes rêves brodés de bleu». — Éditions L'Étape. (256 b)
- 18 h à 19 h 30 : Claude Jasmin, «Le Crucifié du sommet bleu», «L'État maquereau, l'état mafia». — Éditions Leméac. (364)
- 18 h à 20 h : A. Ben-David, «Au pays de la pomme». — Le projet canadien des enfants. (329)
- 18 h à 20 h : Michèle Morgan, «Pourquoi pas le bonheur?», «Les clés du bonheur». — Éditions Libre Expression. (350)
- 18 h à 20 h : Isabelle Jodoin, «Confidentiel». — Éditions Libre Expression. (350)
- 18 h à 20 h : Ghislaine Meunier-Tardif, «Le principe de Lafontaine». — Éditions Libre Expression. (350)
- 18 h à 20 h : François Tanguay, «Le petit manuel de l'auto-construction». Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 20 h : Ghislain Tremblay, «Initiation au tarot humaniste». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 20 h : Denise Roussel, «Le tarot psychologique». Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 21 h : Marcellyne Claudais, «Un jour la jument va parler». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 21 h : Placide Gaboury, «Voyage intérieur», «L'homme qui commence». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 22 h : Lucien Duquesne, «Que l'injustice s'arrête». A.T.D. Quart Monde. (524)
- 19 h : Anne-Marie Alonzo, «Une lettre rouge orange et ocre». — Éditions de la Pleine Lune. (122)
- 19 h à 20 h : Madeleine Gagnon, «La lettre infinie». — VLB éditeur. (474)

- 19 h à 20 h : Julie Corbeil, «Au jardin du poète». — Éditions Julie Corbeil. (256 a)
- 19 h à 20 h : Enki Bilal, Pierre Christin, «Partie de chasse». — Dargaud éditeur. (255)
- 19 h à 20 h : Charles Montpetit, «Temps perdu». — Éditions Paulines. (441)
- 19 h à 20 h : Claire de Luneville, «À toi que j'aime», «Rêverie». — Éditions L'Étape. (256 b)
- 19 h à 21 h : Andrée Yanacopoulo, «Au nom du père, du Fils et de Duplessis». — Éditions du Remue-Ménage. (118)
- 19 h à 21 h : J.-Yves Collette, «Préliminaires». — Éditions du Noroît. (117)
- 19 h à 21 h : Germaine Versailles, «Mélodie Jouche». — Éditions Fides. (503)
- 19 h à 21 h : Gilles Vigneault, «Assonances». — Nouvelles Éditions de l'Arc. (116)
- 19 h à 21 h : Emmanuel Achbar, «Logosynthèse universelle». — Éditions Logos. (527 a)
- 19 h à 21 h : Leila Chellabi, «L'infini: Côté coeur». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 19 h à 21 h : Victor-Lévy Beau-lieu, «Entre la sainteté et le terrorisme». — VLB éditeur. (474)
- 19 h à 21 h : Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (aire d'animation — section 3)
- 19 h à 21 h : Célyne Fortin, «L'ombre des cibles». — Éditions du Noroît (117)
- 19 h à 22 h : Jacques Languirand, «Mort et réincarnation». — Éditions de Mortagne. (450)
- 19 h à 22 h : Claude Jasmin, «Le Crucifié du sommet bleu», «L'État maquereau, l'état mafia». — Éditions Leméac. (364)
- 19 h à 22 h : Jean-Gagnon Chapdeleine, «Entretailles». — Éditions Écrits des Forges. (175 b)
- 19 h 30 à 22 h : Monique Duchesneau, «Passeport beauté». — Éditions «Un Monde différent». (240)
- 19 h 30 à 22 h : Michel Tremblay, «Des nouvelles d'Édouard», «Albertine en cinq temps». — Éditions Leméac. (364)
- 20 h : Lancement Fédération des sociétés d'histoire du Québec. — (mezzanine, salle 4, sur invitation).
- 20 h : Épreuve régionale mont-réalaise de la joute oratoire (scène centrale).
- 20 h : Eric Hoyt, «A Whale Called Orca» Camden House / Firefly Books. (505)
- 20 h à 21 h : Roger Leloup, «Collection Yoko Tsuno». — Éditions Dupuis. (230)
- 20 h à 21 h : Gérald Poirier et Martine Nadeau Lescault, «Faire son testament soi-même» — Éditions de l'homme. (314 a)
- 20 h à 22 h : Claude Villeneuve, «Je découvre les mots». — Éditions de Triolet. (337 a)
- 20 h à 22 h : Jean-Charles de Fontbrune, «Histoire et prophétie des papes». — Éditions Libre Expression. (350)
- 20 h à 22 h : Pierre Olivier, «Les militaires ont envahi Manhattan». — Éditions Libre Expression. (350)

# MICHELIN

- Des sélections d'hôtels et de restaurants
- Des guides de tourisme
- Des cartes routières

*venez-nous voir!*



**Plus on voyage, plus on apprécie les cartes et guides Michelin**



- 20 h à 22 h: Claudine Chatel, «La dianétique». — Éditions de Mortagne. (450)
- 20 h à 22 h: Roger Fournier, «Pour l'amour de Sawinne». — Éditions Libre Expression. (350)
- 20 h à 22 h: R. Pommier et S. Geoffrion, «La bonne cuisine aux micro-ondes et micro-convection». — Éditions de Mortagne. (451)
- 20 h à 22 h: Kris Hadar, «La numérologie du caractère». — Éditions de Mortagne. (451)
- 20 h à 22 h: Louis Turgeon, «La face humaine analysée». — Éditions de Mortagne. (451)
- 20 h à 22 h: Darcia Labrosse, «Voyage de la vie». — séance de dessin. — Éditions La courte Echelle. (451)
- 20 h à 22 h: Marie-Francine Hébert, «Voyage de la vie». — Éditions La Courte Echelle. (120)
- 21 h: Yolande Villemaire, «Rose Sélavy à Paris le 28 octobre 1941». — Éditions de la Pleine Lune. (122)

**VENDREDI**  
**23 NOVEMBRE 1984**  
**10 h à 22 h**

- 10 h à 11 h: Enki Bilal, Pierre Christin, «Partie de chasse». — Dargaud éditeur. (255)
- 10 h à 11 h: Atelier de bandes dessinées avec Kathlene Willing. — Highway Book Shop. (505)
- 10 h à 12 h: Les aventures de monsieur Tic et madame Tac. (Scène centrale)
- 10 h à 12 h: Découverte du livre avec le clown Grelot. — Communication-Jeunesse. (520)
- 10 h à 12 h: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (Aire d'animation — section 3)
- 10 h à 12 h: Henri Martin-Laval, «Bien dans sa tête» - «Vaincre la déprime». — Éditions Libre Expression. (350)
- 10 h à 22 h: Tristan Demers, «Gargouille». — Magazine Gargouille. (310 a)
- 10 h à 22 h: Ambroise Lafortune. — Éditions Leméac. (364)
- 10 h 30 à 11 h 30: Suzanne Gauthier, «Le château du soleil». — Éditions du Blé. (310 b)
- 11 h à 12 h: Séance de signature avec Kathlene Willing. — Highway Book Shop. (505)
- 11 h à 12 h: Jacquie Nugent, «Beyond the door». — Douglas and McIntyre/Grundwood Books. (505)
- 11 h à 13 h: Jean-Yves Soucy, «Erica» - «Parc Lafontaine». — Éditions Libre Expression. (350)
- 12 h à 22 h: Georges Elisée, «Interdit aux adultes non accompagnés d'enfants». — Éditions La Vague à l'Âme. (513 b)
- 12 h à 22 h: Lionel Rocheman, «La belle âge». — Éditions Encre. (487)
- 12 h à 22 h: Docteur Leleu, «Traité des Caresses». — Éditions Encre. (487)
- 13 h à 14 h: Gérald Poirier et Martine Nadeau Lescault, «Faire son testament soi-même». — Éditions de l'Homme. (314 a)
- 13 h à 15 h: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (Aire d'animation — section 3)

- 13 h à 15 h: Jean-Charles de Fontbrune, «Histoire et prophétie des papes». — Éditions Libre Expression. (350)
- 13 h à 15 h: Activités de loisir en sciences naturelles. — Cercle des Jeunes naturalistes. (Aire d'animation — section I)
- 13 h à 15 h: Christine L'Heureux, «Le dernier recours». — Éditions Libre Expression. (350)
- 13 h à 15 h: Edith Fournier, «La mère d'Edith». — Éditions Libre Expression. (350)
- 13 h à 16 h: Claude Jasmin, «Le Crucifié du sommet bleu» - «l'État maquereau, l'État mafia». — Éditions Leméac. (364)
- 13 h à 16 h: Charlotte Boisjoli, «Dis-moi qui je suis». — Éditions Leméac. (364)
- 13 h à 16 h: Monique Morin et Nicole Marinier, «L'instinct maternel apprivoisé». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 13 h à 16 h: Monique Duchesneau, «Passeport beauté». — Éditions Un monde différent. (240)
- 13 h 30: L'heure du conte. — Bibliothèque de la Ville de Montréal. (319 - 326)
- 14 h: Marc Raboy, auteur et David Homel (traducteur), «Movements and Messages». — Between the lines. (505)
- 14 h à 15 h: Roger Leloup, «Collection Yoko Tsuno». — Éditions Dupuis. (230)
- 14 h à 15 h: Gustave Déry, «Les Bâtisseurs du pays» - «La Généalogie des familles Déry». — Éditions Déry. (447)
- 14 h à 16 h: Marcellyne Claudais, «Un jour la jument va parler». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 16 h: Monique Hoffmann, «Théo Chentrier, un art de vivre». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 16 h: R. Pommier et S. Geoffrion, «La bonne cuisine aux micro-ondes et micro-convection». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 16 h: Emmanuel Achbar, «Logosynthèse universelle». — Éditions Logos. (527 a)
- 14 h à 16 h: Gilles Vigneault, «Assonances». — Nouvelles Éditions de l'Arc. (116)
- 14 h à 16 h: Suzanne Côté-Limoges, «La cuisine au four micro-ondes». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 16 h: Guy Hoffmann, «Astrologie chinoise». — Éditions de Mortagne. (451)
- 15 h: Gilles Proulx, «Between France and New France». — Dundurn Press. (505)
- 15 h: Cheryl MacDonald, «Emma Albani, Victorian Diva». — Dundurn Press. (505)
- 15 h à 16 h: «Comme un grand livre ouvert» avec Lise Payette. Thème: Quand la littérature devient thérapie. Participants: Leïla Chellabi, Edith Fournier. (Scène centrale)
- 15 h à 17 h: Henri-Martin Laval, «Bien dans sa tête» - «Vaincre la déprime». — Éditions Libre Expression. (350)
- 15 h à 17 h: Jean-Yves Soucy, «Erica» - «Parc Lafontaine». — Éditions Libre Expression. (350)
- 15 h à 17 h: Elaine Bédard et Alexandre de Bothuri, «Miroirs». — Éditions Libre Expression. (350)

# Nouvelles parutions

À voir! Au Salon du livre de Montréal

**DARWIN après DARWIN**  
sous la direction de  
Joseph LEVY et Henri COHEN  
222 pages, 18,95 \$

**MUSICIENS CADIENS ET CRÉOLES**  
**The Makers of Cajun Music**  
Textes anglais et français de  
Barry Jean ANCELET  
100 photographies couleur de  
Elemore Morgan Jr.  
160 pages, 222x300 mm,  
9,95 \$ (broché), 34,95 \$ (reliure toile)

**L'INSOMNIE**  
**Traitement comportemental**  
Robert LADOUCEUR et Yves GROS-LOUIS  
66 pages, 6,50 \$

**ÉNERGÉTIQUE ÉOLIENNE**  
**Applications pratiques — Chauffage éolien**  
**Production d'électricité — Pompage**  
Jean HLADIK, 224 pages, 29,95 \$

**SERGE LANG FAIT DES MATHS**  
**EN PUBLIC (3 débats)**  
Serge LANG, 128 pages, 12,95 \$

**HISTOIRE DU SPORT**  
**de l'Antiquité au XIXe siècle**  
Jean-Paul MASSICOTTE et Claude LESSARD  
324 pages, 23,95 \$

**LA VIE QUOTIDIENNE AU QUÉBEC**  
**Histoire, métiers, techniques et traditions**  
Mélanges à la mémoire de Robert-Lionel SÉGUIN publiés sous les auspices de La Société québécoise des ethnologues sous la direction de René BOUCHARD  
416 pages, 22,95 \$

**L'EMPIRE DU SACRE QUÉBÉCOIS**  
**Étude sémiolinguistique d'un intensif populaire**  
Clément LÉGARE et André BOUGAIEFF  
288 pages, 17,95 \$

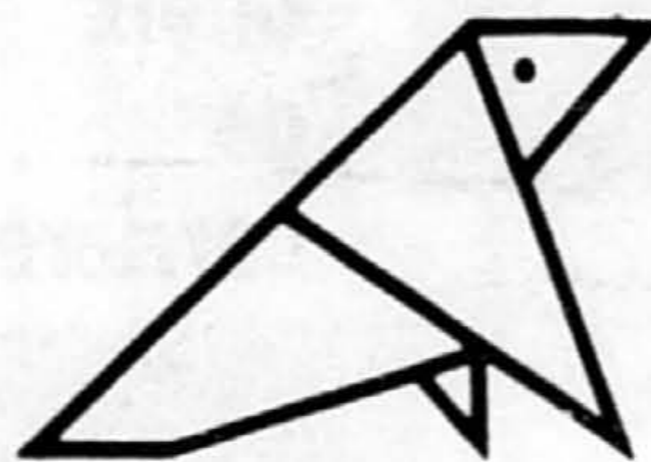
**LA TRAITE DES FOURRURES**  
**dans l'est de la Baie James/1600-1870**  
Daniel FRANCIS et Toby MORANTZ  
Traduit de l'anglais par Antoni Dandonneau et Nadine Ozenne, Service de traduction, ministère des Communications  
264 pages, 24,95 \$

## ET BIEN D'AUTRES

aussi le Magazine Québec Science

UN MAGAZINE PASSIONNANT ET ACCESSIBLE À TOUS. UN MAGAZINE QUI, CHAQUE MOIS, SANS FORMULES NI ÉQUATIONS, VOUS APPORTE LES RÉPONSES AUX GRANDES QUESTIONS SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES SOULEVÉES PAR L'ACTUALITÉ

Venez nous voir aux kiosques 247-248  
Presses de l'Université du Québec et Québec Science



# DIFFUSION Prologue

NOS LIBRAIRES ET NOS ÉDITEURS LE SAVENT

Diffusion Prologue! Toute une équipe...

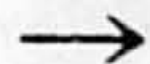
### VENEZ NOUS VOIR

|         |                                                |         |                             |
|---------|------------------------------------------------|---------|-----------------------------|
| 110     | GRUND                                          | 116     | Nouvelles éditions de l'Arc |
| 111     | Prologue                                       | 117     | Du Noroît                   |
| 112     | Prologue Du Nomade                             | 118     | Saint-Martin                |
| 113-124 | Marcel Broquet                                 | 119     | Remue-ménage                |
| 114-123 | Institut québécois de recherche sur la culture | 120-121 | La courte échelle           |
| 115     | Modulo Éditeur                                 | 122     | La pleine lune              |
|         |                                                | 125     | D'Acadie                    |
|         |                                                | 126     | Guy Saint-Jean Vander       |

Venez rencontrer nos auteurs

Tél.: (514) 332-5860 Ext.: 1-800-361-5751 Télex: 05-824531

2975, rue Sartelon, Saint-Laurent, Québec H4R 1E6



- 15 h à 17 h: François Tanguay, «Le petit manuel de l'auto-construction». — Éditions de Mortagne. (451)
- 15 h à 20 h: André Dion, «Images/Mots». — Éditions Auto-Correct-Art. (172)
- 16 h: Lancement. — Dundern Press. (Mezzanine - salle 2) — sur invitation
- 16 h: Table ronde intitulée «Les objets de la critique». — Spirale, Voix et Images et Lettres québécoises. (Mezzanine — salle 7)
- 16 h à 17 h: Gérald Poirier et Martine Nadeau Lescault, «Faire son testament soi-même». — Éditions de l'Homme. (314 a)
- 16 h à 18 h: Michel Tremblay, «Des nouvelles d'Édouard» - «Albertine en cinq temps». — Éditions Leméac. (364)
- 16 h à 18 h: Suzanne Paradis, «Les Ferdinand» - «Un aigle dans la basse-cour» - «Un goût de sel». — Éditions Leméac. (364)
- 16 h à 18 h: Kirsh Hadar, «La numérologie du caractère». — Éditions de Mortagne. (451)
- 16 h à 18 h: Charles Montpetit, «Temps perdu». — Éditions Pauline. (441)
- 16 h à 18 h: Alex Tanous, «Réflexion sur la vie intérieure». — Éditions de Mortagne. (451)
- 16 h à 18 h: Reggie Chartrand, «Dieu est un homme c'est parce qu'il est bon et fort». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 16 h 30 à 18 h: Monique Grignon-Lapierre, «L'artère en feu». — Éditions L'Étape. (256 b)

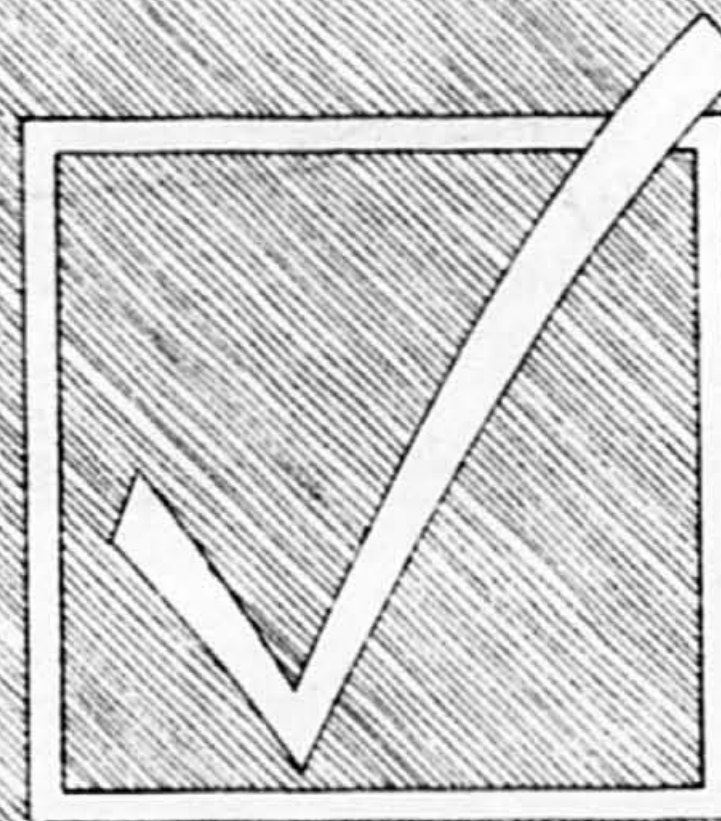
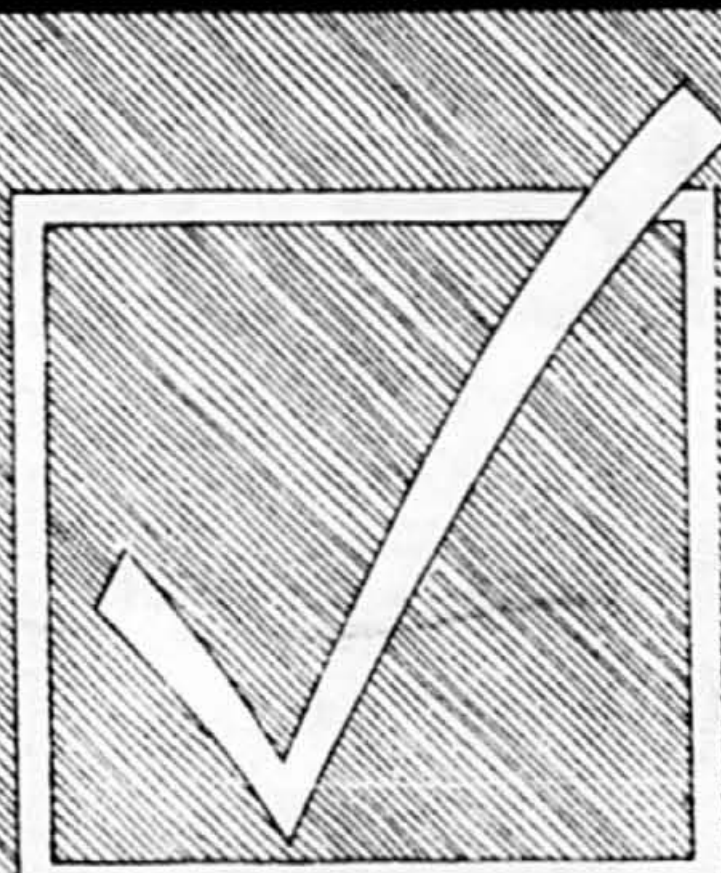
- 16 h à 19 h: Marie Coupal, «Voyez clair dans vos rêves». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h: Remise du Prix du Public du Salon du livre de Montréal. (Scène centrale)
- 17 h: Lancement. — Éditions du Richelieu. (Mezzanine salle 4) - sur invitation
- 17 h à 19 h: Claudine Chatel, «La dianétique». — Éditions de Mortagne. (451)
- 17 h à 19 h: Robert Giroux, «Les aires de la chanson». — Éditions Triptyque. (157 a)
- 17 h à 20 h: Gilbert Dupuis, «Les transporteurs de Monde». — Éditions coopérative de la Mêlée. (527 b)
- 17 h à 20 h: Bertrand Gauthier, «Zunik». — Les Éditions La Courte Échelle. (120)
- 17 h à 22 h: Claire Garneau, «Votre signature dans votre carnet de vie». — Éditions du Bocage. (457)
- 18 h à 19 h: Claire de Luneville, «A toi que j'aime» - «Rêverie». — Éditions L'Étape. (256 b)
- 18 h à 19 h: Solidarité-Psychiatrie: «la folie comme de raison». — VLB éditeur. (474)
- 18 h à 19 h 30: Claude Jasmin, «Le crucifié du sommet bleu» - «l'État maquereau, l'État mafia». — Éditions Leméac. (364)
- 18 h à 20 h: A. Ben-David, «Au pays de la pomme». — Le Projet canadien des enfants. (329)
- 18 h à 20 h: Christine L'Heureux, «Le dernier recours». — Éditions Libre Expression. (350)

- 18 h à 20 h: Hélène-Andrée Bizier, «Crimes et châtements», tome 1 - «Crimes et châtements», tome 2. — Éditions Libre Expression. (350)
- 18 h à 20 h: Régis Tremblay, «Le voyeur fidèle». — Éditions Libre Expression. (350)
- 18 h à 20 h: Ghislain Tremblay, «Initiation au tarot humaniste». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 20 h: Louise Villa, «Initiation au maquillage» (séance de maquillage). — Éditions Hurtubise HMH. (154)
- 18 h à 20 h: François Tanguay, «Le petit manuel de l'auto-construction». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 20 h: Marcellyne Claudais, «Un jour la jument va parler». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 20 h: Daniel Sylvestre, «Zunik» — séances de dessin. — Éditions La Courte Échelle. (120)
- 18 h à 22 h: Lucien Duquesne, «Que l'injustice s'arrête». — A.T.D. Quart Monde. (524)
- 19 h: Camilla Gryski, «Cat's Cradle Owl's Eyes». A book of string games. — Kids Can Press. (505)
- 19 h: Enregistrement de l'émission «Entre les lignes», Radio-Canada. (Aire des médias)
- 19 h: Colette Tougas, «Le porphyre de la rue Dézéry». — Éditions de la Pleine Lune. (122)
- 19 h à 20 h: Vidéo «Poésie Caméléon». Éditions d'Acadie. (Mezzanine - salle 3)

- 19 h à 20 h: Élise Pouliot, «Au-delà de l'intelligence humaine». — Éditions de l'Homme. (209)
- 19 h à 20 h: Doan, «L'eau de la liberté». — Éditions Paulines. (441)
- 19 h à 20 h: Julie Corbeil, «Au jardin du Poète». — Éditions Julie Corbeil. (256 a)
- 19 h à 20 h: Johanne Beaudry, «Zelda». — VLB Éditeur. (474)
- 19 h à 20 h: Louis Gauthier, «Voyage en Irlande avec un parapluie». — VLB Éditeur. (474)
- 19 h à 20 h: Lise Harou, «Devant l'étang». — VLB Éditeur. (474)
- 19 h à 20 h: Aimé François Boucher, «Mes rêves brodés de bleu». — Éditions L'Étape. (256 b)
- 19 h à 21 h: Lancement collectif. — Éditions Naaman. (Mezzanine, salle 6) - sur invitation
- 19 h à 21 h: Jean Charlebois, «Présent». — Éditions du Noroît. (117)
- 19 h à 21 h: M. Dufour, «Ductus». — Éditions du Noroît. (117)
- 19 h à 21 h: Monique Hoffmann, «Théo Chentrier, un art de vivre». — Éditions de Mortagne. (451)
- 19 h à 21 h: Germaine Versailles, «Mélodie Jouche» — Éditions Fides. (503)
- 19 h à 21 h: J.L. Héту, «Réincarnation et foi chrétienne». — Éditions Thélème-Méridien. (340)
- 19 h à 21 h: Leila Chellabi, «L'infini: Côté coeur». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 19 h à 21 h: Emmanuel Achbar, «Logosynthèse universelle». — Éditions Logos. (527a)
- 19 h à 21 h: Reine Landry, «Le cri de l'Adopté». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 19 h à 21 h: Gilles Vigneault, «Assonances». — Nouvelles Éditions de l'Arc. (116)
- 19 h à 21 h: Francine Noël, «Maryse». — VLB Éditeur. (474)
- 19 h à 21 h: Louky Bersianik, «Axes et eau». — VLB Éditeur. (474)
- 19 h à 21 h: Guy Hoffmann, «Astrologie chinoise». — Éditions de Mortagne. (451)
- 19 h à 21 h: Henriette Major, «Les paradis des animaux». — Éditions Hatier. (149)
- 19 h à 21 h: Henriette Major, «La machine à rêves». — Mondia Distribution. (149)
- 19 h à 21 h: Pierre Tousignant, «Longs bras de la nuit». — Mondia Distribution. (149)
- 19 h à 21 h: Claudette Seyer, «Samedi, rue Saint-Laurent». — Mondia Distribution. (149)
- 19 h à 21 h: Henriette Major, «Contes autour du poète». — Éditions La Farandole. (149)
- 19 h à 21 h: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (Aire d'animation - section 3)
- 19 h à 22 h: Placide Gaboury, «Voyage intérieur», «L'homme qui commence». — Éditions de Mortagne. (451)
- 19 h à 22 h: Jacques Langui-rand, «Mort et réincarnation». — Éditions de Mortagne. (451)
- 19 h à 22 h: Christian Beaulieu, «Du vent plein les voiles». — Magazine Je Crois. (363)

- 19 h à 22 h: Marcel Olseamp, «À gauche du mystère». — Éditions Écrits des Forges. (175 b)
  - 19 h à 22 h: Michel Muir, «Les jardins de l'aujourd'hui». — Éditions Écrits des Forges. (175 b)
  - 19 h 30: Présentation du message du Graal. (Mezzanine, salle 7)
  - 19 h 30 à 22 h: Suzanne Paradis, «Les Ferdinand», «Un aigle dans la basse-cour», «Un goût de sel». — Éditions Leméac. (364)
  - 19 h 30 à 22 h: Michel Tremblay, «Des nouvelles d'Édouard», «Albertine en cinq temps». — Éditions Leméac. (364)
  - 19 h 30 à 22 h: Monique Duchesneau, «Passeport beauté». — Éditions «Un monde différent». (240)
  - 20 h: Sylvie Sicotte, «Non je n'ai pas dansé nue». — Éditions de la Pleine Lune. (122)
  - 20 h à 21 h: Maryse Pelletier, «À qui le p'tit coeur après neuf heures et demie?». — VLB Éditeur. (474)
  - 20 h à 21 h: Philippe Haeck, «La Table d'écriture». — VLB Éditeur. (474)
  - 20 h à 21 h: Claire Genest, «De la nuit à la lumière». — Éditions Paulines. (411)
  - 20 h à 21 h: Enki Bilal et Pierre Christin, «Partie de chasse». — Dargaud Éditeur. (255)
  - 20 h à 21 h: Roger Leloup, «Collection Yoko Tsuno». — Éditions Dupuis. (230)
  - 20 h à 21 h: Gérald Poirier et Martine Nadeau Lescault, «Faire son testament soi-même». — Éditions de l'Homme. (314 a)
  - 20 h à 21 h 30: Héléne Sévigny, «L'autre femme». — Éditions du Jour. (209)
  - 20 h à 22 h: Louis Turgeon, «La face humaine analysée». — Éditions de Mortagne. (451)
  - 20 h à 22 h: Bertrand Gauthier, «Le beau rôle», «Les amantes». — Éditions Libre Expression. (350)
  - 20 h à 22 h: Jean Charles de Frontbrune, «Histoire et prophétie des papes». — Éditions Libre Expression. (350)
  - 20 h à 22 h: Éline Bédard et Alexandre de Bothyri, «Miroirs». — Éditions Libre Expression. (350)
  - 20 h à 22 h: Suzanne Côté-Limoges, «La cuisine au four micro-ondes». — Éditions de Mortagne. (451)
  - 20 h à 22 h: Kris Hada, «La numérologie du caractère». — Éditions de Mortagne. (451)
  - 20 h à 22 h: Claude Villeneuve, «Julie, Maxime racontent». — Éditions du Triolet. (337 a)
  - 21 h: Désirée Szucsany, «Les Filets». — Éditions de la Pleine Lune. (122)
- SAMEDI 24 NOVEMBRE 1984**
- 17 h à 22 h
- 10 h à 12 h: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (Aire d'animation - section 3)
  - 10 h à 13 h: Jean-Yves Roy, «Mon ami Pierrot». — Julie Normand, «Le rêve d'un fanfan rose». — Paule Doyon, «Windigo». — David de Carvalho, «Les aventures des trois Petits Jean». — Éditions Naaman. (141, 142)

ça m'intéresse...



Voir page 20

**Choix de carrières**

par **Guy Milot**

- CHOIX DE CARRIÈRES** (140 métiers et professions)  
(Éditions de l'Homme)
- **APRÈS LE SECONDAIRE V**  
Tome 1, 208 pages, 8,95\$ ( )
  - **APRÈS LE COLLÉGIAL PROFESSIONNEL**  
Tome 2, 100 pages, 7,95\$ ( )
  - **APRÈS L'UNIVERSITÉ**  
Tome 3, 192 pages, 8,95\$ ( )  
(ajouter 1,20\$ pour frais d'expédition)

Envoyer chèque ou mandat de poste:  
**INFORMATIONS-CARRIÈRES**  
C.P. 452, Station Youville  
300, boul. Crémazie est  
Montréal H2P 2V6

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

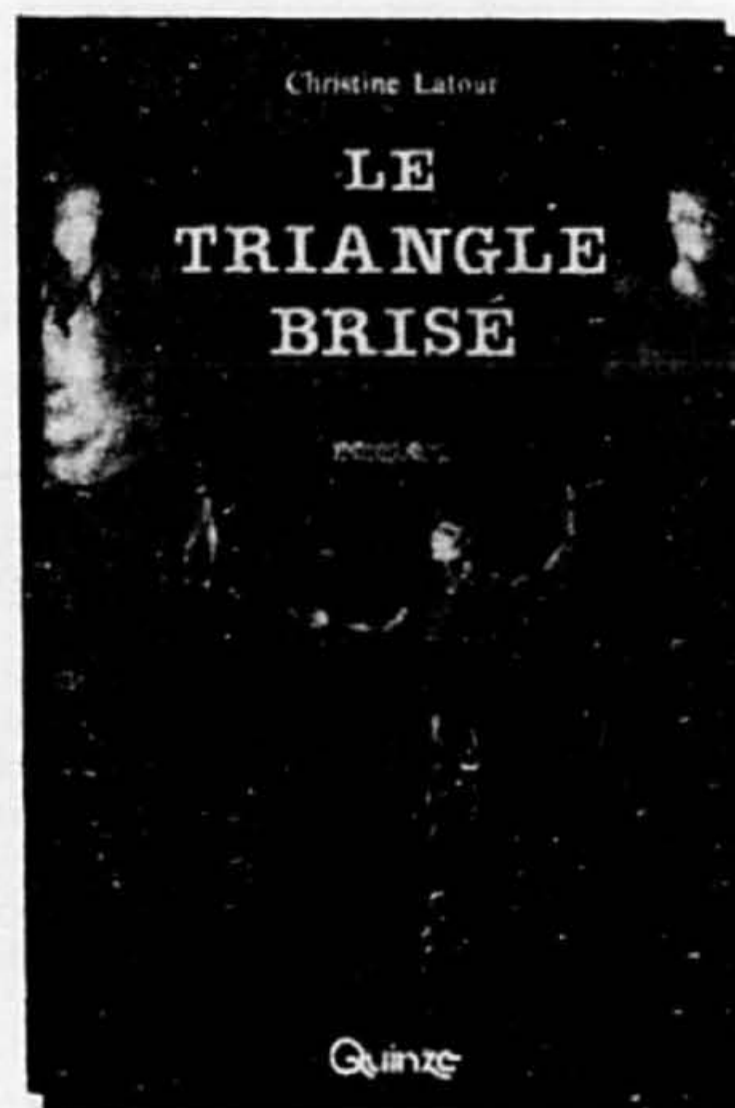


- 10 h à 22 h: Ambroise Lafortune. — Éditions Leméac. (364)
- 10 h à 22 h: Georges Élisée, « Interdit aux adultes non accompagnés d'enfants ». — Éditions La Vague à l'âme. (513 b)
- 10 h à 22 h: Tristan Demers, « Gargouille ». — Magazine Gargouille. (310 a)
- 10 h à 22 h: Lionel Rocheman, « La belle âge ». — Éditions Encre. (487)
- 10 h à 22 h: Docteur Leleu, « Traité des Caresses ». — Éditions Encre. (487)
- 11 h: L'heure du conte. — Bibliothèque de la Ville de Montréal. (319-326)
- 11 h à 12 h: Gérald Poirier et Martine Nadeau Lescault, « Faire son testament soi-même ». — Éditions de l'Homme. (314 a)
- 11 h à 12 h: Enki Bilal et Pierre Christin, « Partie de chasse ». — Dargaud Éditeur. (255)
- 11 h à 13 h: Régis Tremblay, « Le voyeur fidèle ». — Éditions Libre Expression. (350)
- 11 h à 13 h: Jean-Charles de Fontburne, « Histoire et prophétie des papes ». — Éditions Libre Expression. (350)
- 12 h à 14 h: Découverte du livre avec le clown Grelot. — Communication-Jeunesse. (520)
- 12 h à 14 h: Kris Hadar, « La numérogie du caractère ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 12 h à 14 h: Louis Turgeon, « La face humaine analysée ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 13 h: Robin Mathews, « Blood Ties ». — Steel Rail Publishing. (505)
- 13 h à 15 h: Pierre Olivier, « Les militaires ont envahi Manhattan ». — Éditions Libre Expression. (350)
- 13 h à 15 h: Éline Bédard et Alexandre de Bothuri, « Miroirs ». — Éditions Libre Expression. (350)
- 13 h à 15 h: Suzanne Côté-Limoges, « La cuisine au four micro-ondes ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 13 h à 15 h: François Tanguay, « Le petit manuel de l'autoconstruction ». — Éditions de Mortagne. (457)
- 13 h à 15 h: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (Aire d'animation — section 3)
- 13 h à 16 h: Charlotte Boisjoli, « Dis-moi qui je suis ». — Éditions Leméac. (364)
- 13 h à 16 h: André Berthiaume, « Incidents sans frontières ». — Éditions Leméac. (364)
- 13 h à 16 h: Monique Duchesneau, « Passeport beauté ». — Éditions Un monde différent. (240)
- 13 h à 17 h: Lancement « Généalogie des familles Déry ». — Éditions Déry. (Mezzanine — salle 5) — sur invitation
- 13 h à 17 h: Yvon Tremblay, « La magie du tofu » (dégustation) — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 13 h à 22 h: René Jetté, « Dictionnaires généalogiques des familles québécoises ». — Presses de l'Université de Montréal. (459)
- 14 h: Louise Villa, « Initiation au maquillage ». — séances de maquillage. — Éditions Hurtubise HMH. (154)

- 14 h: Présentation du message Du Graal (Mezzanine, salle 7)
- 14 h: Doris-Louise Hainault, « L'inconscient qu'on affiche ». — Éditions Aubier. (101)
- 14 h à 15 h: Enki Bilal et Pierre Christin, « Partie de chasse ». — Dargaud Éditeur. (255)
- 14 h à 15 h: Sheldon Cohen, Roch Carrier, « Le chandail de hockey ». — Livres Tundra. (519)
- 14 h à 15 h: Roger Leloup, « Collection Yoko Tsuno ». — Éditions Dupuis. (230)
- 14 h à 15 h: Claire de Luneville, « A toi que j'aime ». — « Réverie ». — Éditions L'Étape. (256 b)
- 14 h à 15 h: Gustave Déry, « Les Bâisseurs du pays ». — « La Généalogie des familles Déry ». — Éditions Déry. (447)
- 14 h à 16 h: Marcellyne Claudais, « Un jour la jument va parler ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 16 h: R. Pommier et S. Geoffrion, « La bonne cuisine aux micro-ondes et micro-convection ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 16 h: Gérard Parizeau, « La Seigneurie de Vaudreuil et ses notables ». — Éditions Fides. (503)
- 14 h à 16 h: Leila Chellabi, « L'infini: Côté cœur ». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 14 h à 16 h: Emmanuel Achbar, « Logosynthèse universelle ». — Éditions Logos. (527 a)
- 14 h à 16 h: Louise Halley, « Esprits planétaires ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 16 h: Christine Daffe, « Le Contenant ». — Soudeyans-Donzé. (317)
- 14 h à 16 h: Hélène Sévigny, « L'autre femme ». — Éditions du Jour. (209)
- 14 h à 16 h: André Marquis, « Si l'herbe pour toujours ». — Soudeyans-Donzé. (317)
- 14 h à 16 h: Maurice Soudeyans, « Vlamer ». — Soudeyans-Donzé. (317)
- 14 h à 16 h: Claude Villeneuve, « Julie découvre les mots ». — Éditions du Triolet. (337 a)
- 14 h à 16 h: Michel Côté, « Une saison trop courte ». — Éditions du Noroît. (117)
- 14 h à 16 h: A. Ben David, « Au pays de la pomme ». — Le Projet canadien des enfants. (329)
- 14 h à 16 h: Hélène Sévigny, « L'autre femme ». — Éditions du Jour. (215)
- 14 h à 16 h 30: Dominique Boivin, « Le lobbying ». — Éditions Thélème-Méridien. (340)
- 14 h à 17 h: Alex Tanous, « Réflexion sur la vie intérieure ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 17 h: Nycole Bérubé-Desjardins, « François et moi ». — Huguette Côté, « De l'autre côté de la clôture ». — Jean-Marie Robillard, « Jean des Oiseaux ». — Renée Amiot, « Grande Chasse au Cap ». — Sigmund Rukalski, « Cercles de retour ». — Roseann Runte, « Faux-soleils ». — Éditions Naaman. (141, 142)
- 14 h à 17 h: Gilles Vigneault, « Assonances ». — Nouvelles Éditions de l'Arc. (116)
- 14 h à 17 h 30: « Le pari de ne pas mourir ». — Rencontre organisée par Les Amis de Gatién Lapointe. (Mezzanine — salle 4)

NE MANQUEZ PAS,  
AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL 1984,  
LES NOUVEAUTÉS  
DES QUINZE, ÉDITEUR,  
AU STAND *sogides*

Quinze



LE TRIANGLE BRISÉ  
CHRISTINE LATOUR — 256 PAGES 13,95\$

Du même auteur:  
LA DERNIÈRE CHAÎNE  
TOUT LE PORTRAIT DE SA MÈRE  
LE MAUVAIS FRÈRE



DIX NOUVELLES HUMORISTIQUES  
DIX AUTEURS QUÉBÉCOIS — 224 PAGES 14,95\$



NOURRICE! NOURRICE!  
JEAN FOREST — 186 PAGES 13,95\$

Du même auteur:  
LE MUR DE BERLIN P.Q.

LE GRAND RÊVE DE MADAME WAGNER  
NICOLE LAVIGNE — 144 PAGES 12,95\$



À PARAÎTRE EN DÉCEMBRE 1984  
LA FEMME COMESTIBLE  
MARGARET ATWOOD

Du même auteur:  
MARQUÉE AU CORPS  
LA VIE AVANT L'HOMME



Les **Quinze**, éditeur,  
au coeur de l'activité littéraire du Québec!

# Le Salon du livre



- 14 h à 18 h: Diffusion en direct de l'émission radiophonique « Les impromptus du samedi ». (Aire des médias)
- 14 h à 20 h: Reggie Chartrand, « Dieu est un homme c'est parce qu'il est bon et fort ». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 15 h: Nanette Cormier, « A Child is Crying on the Stairs ». — Black Moss Press / Firefly Books. (505)
- 15 h: Jeux éducatifs. — Bibliothèque de la Ville de Montréal. (319-326)
- 15 h: Désirée Szucsany, « Les Filets ». — Éditions de la Pleine lune. (122)
- 15 h à 16 h: « Comme un grand livre ouvert » avec Lise Payette. (Scène centrale)
- 15 h à 16 h: Gérald Poirier et Martine-Nadeau-Lescault, « Faire son testament soi-même ». — Éditions de l'Homme. (314a)
- 15 h à 16 h 30: André Rocheleau, « Échec à Lady Cocaine ». Éditions du Trécaré. (500)
- 15 h à 17 h: Guy Hoffmann, « Astrologie chinoise ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 15 h à 17 h: Monique Hoffmann, « Théo Chentrier, un art de vivre ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 15 h à 17 h: Grand-Père Cailoux, « Écoute mon ami ». — Éditions Paulines. (441)
- 15 h à 17 h: Marie-Francine Hébert, « Voyage de la vie ». — Éditions La Courte Échelle. (120)
- 15 h à 17 h: Darcia Labrosse, « Vache et d'autres animaux » — séances de dessin. — Éditions La

Courte Echelle. (120)

- 15 h à 17 h: Pierre Gingras, « Histoire du Devoir ». — Éditions Libre Expression. (350)
- 15 h à 17 h: Michèle Morgan, « Pourquoi pas le bonheur? » — « Les clés du bonheur ». — Éditions Libre Expression. (350)
- 15 h à 17 h: André Moreau, « Pour le meilleur et sans le pire ». — Éditions de Mortagne. (450)
- 15 h à 17 h: Claudine Chatel, « La dianétique ». — Éditions de Mortagne. (450)
- 15 h à 17 h: Rosaire Desrosby, « En route vers le succès ». — Éditions « Un monde différent ». (240)
- 15 h à 17 h: Jean-Charles de Fontbrune, « Histoire et prophétie des papes ». — Éditions Libre Expression. (350)
- 15 h à 17 h: Marcel Sabourin, « Pleurer pour rire ». — VLB Éditeur. (474)
- 15 h à 17 h: B. Lacroix, R. Bergeron et F. Huot, « Lionel Groulx journal de jeunesse ». — Presses de l'Université de Montréal. (459)
- 15 h à 18 h: Lucien Duquesne, « Que l'injustice s'arrête ». — A.D.T. Quart Monde. (524)
- 15 h à 20 h: André Dion, « Images/Mots ». — Éditions Auto-Correct-Art. (172)
- 15 h 30 à 17 h 30: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (Aire d'animation — section 3)
- 16 h: Sylvie Sicotte, « Non, je n'ai pas dansé nue ». — Éditions de la Pleine Lune. (122)
- 16 h à 17 h: Terrance Hughes, « Gabrielle Roy et Margaret-Lau-

rence ». — Éditions du Blé. (310b)

- 16 h à 17 h: Spectacle de mini-variétés présenté par les Éditions Naaman. (Scène centrale)
- 16 h à 17 h: Activités de loisir en sciences naturelles. — Cercle des Jeunes naturalistes. (Aire d'animation — section I)
- 16 h à 17 h: Nadine Monfils, « La velue ». — Éditions. (215)
- 16 h à 18 h: Michel Tremblay, « Des nouvelles d'Edouard ». — « Albertine en cinq temps ». Éditions Leméac. (364)
- 16 h à 18 h: Suzanne Paradis, « Les Ferdinand » — « Un aigle dans la basse-cour » — « Un goût de sel ». — Éditions Leméac. (364)
- 16 h à 18 h: Jeanne Ducluzéau, « Anne d'Acadie » — Corine Gallant, « Philosophie au féminin » — Claude Lebouthillier, « C'est pour quand le paradis? » — France Daigle, « Film d'amour et de dépendance » — Gérald Leblanc, « Géographie de la nuit rouge » — Jean Péronnet, « La drôle de chasse de Pépère Goguen » — Melvin Gallant, « Caprice en hiver » — Arsène Richard, « Pixie » — Murielle Cyr, « Yano et les soldats aux épées magiques » — Maurice Basque et Roy Bourgeois, « Une histoire de Lamèque » — Régis Brun, « Pionnier de la nouvelle Acadie - Joseph Gueguen ». — Éditions d'Acadie. (122b)
- 16 h à 18 h: Huguette Bourgeois, « Les rumeurs de l'amour ». — Éditions Perce-Neige. (122b)
- 16 h à 18 h: Ghislain Tremblay, « Initiation au tarot humaniste ». — Éditions de Mortagne. (451)

- 16 h à 20 h: Marie Coupal, « Voyez clair dans vos rêves ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 17 h à 18 h: Claire de Luneville, « A toi que j'aime » — « Réverie ». — Éditions L'Étape. (256b)
- 17 h à 19 h: Lancement collectif. — Éditions Paulines. (Mezzanine — salle 3) — sur invitation.
- 17 h à 19 h: Rencontres / cocktail avec les exposants Le Devoir. (Mezzanine — salle 6) — sur invitation.
- 17 h à 19 h: Kris Hada, « La numérologie du caractère ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 17 h à 19 h 30: Paul-André Bourque, « Derrière la vitre ». — Éditions Triptyque. (157a)
- 17 h à 21 h: Claude LeSauter, « Lithographie de Menaud, maître-draveur ». — Éditions Fides. (503)
- 17 h à 22 h: Claire Garneau, « Votre signature dans votre carnet de vie ». — Éditions du Bocage. (457)
- 18 h à 19 h 30: André Berthiaume, « Incidents sans frontières ». — Éditions Leméac. (364)
- 18 h à 20 h: Guy Hoffmann, « Astrologie chinoise ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 20 h: Jean-Charles de Fontbrune, « Histoire et prophétie des papes ». — Éditions Libre Expression. (350)
- 18 h à 20 h: Jean-Paul Cofsky, « Le messager céleste ». — Éditions Libre Expression. (350)
- 18 h à 20 h: Graham Fraser, « De l'espoir au pouvoir » (René Lévesque et le Parti québécois). — Éditions Libre Expression. (350)
- 18 h à 20 h: François Tanguay, « Le petit manuel de l'autoconstruction ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 20 h: Victor-Lévy Beaulieu, « Entre la sainteté et le terrorisme ». — VLB Éditeur. (474)
- 18 h à 20 h: Claudine Chatel, « La dianétique ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 20 h: Sylvana Villata, « Recettes de pâtes qui ne font pas grossir ». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 18 h à 20 h: Louis Turgeon, « La face humaine analysée ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h à 20 h: Monique Hoffman, « Théo Chentrier, un art de vivre ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 18 h 30: François Benoit et Rémy Simard, « Fraude électrique ». — Éditions Ovale. (249)
- 19 h à 20 h: Julie Corbeil, « Au jardin du Poète ». — Éditions Julie Corbeil. (256a)
- 19 h à 20 h: Aimé-François Boucher, « Mes rêves brodés de bleu ». — Éditions L'Étape. (256b)
- 19 h à 20 h: Hélène Sévigny, « L'autre femme ». — Éditions du Jour. (209)
- 19 h à 20 h: Activités de loisir en sciences naturelles. Cercle des Jeunes naturalistes. (Aire d'animation — section I)
- 19 h à 20 h: Enki Bilal et Pierre Christin, « Partie de chasse ». — Dargaud Éditeur. (255)
- 19 h à 20 h: Louis Gauthier, « Voyage en Irlande avec un parapluie ». — VLB Éditeur. (474)
- 19 h à 20 h: Lise Haron, « Devant l'étang ». — VLB Éditeur. (474)

- 19 h à 20 h: Philippe Haeck, « Table d'écriture ». — VLB Éditeur. (474)
- 19 h à 20 h: Jocelyne Pagé, « Le paradis global ». — VLB Éditeur. (474)
- 19 h à 20 h: Hélène Sévigny, « L'autre femme ». — Éditions du Jour. (209)
- 19 h à 21 h: Francine Noël, « Maryse ». — VLB Éditeur. (474)
- 19 h à 21 h: Lancement collectif — 12 ouvrages. — Éditions d'Acadie. (Mezzanine — salle 5)
- 19 h à 21 h: Germaine Versailles, « Mélanie Jouche ». — Éditions Fides. (503)
- 19 h à 21 h: Roch Carrier, « De l'amour dans la ferraille ». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)
- 19 h à 21 h: Rosaire Desrosby, « En route vers le succès ». — Éditions Un monde différent. (240)
- 19 h à 21 h: J.-L. Héту, « Réincarnation et foi chrétienne ». — Éditions Thélème et Méridien. (340)
- 19 h à 21 h: François Richaudeau, « La lisibilité ». — Éditions Retz. (149)
- 19 h à 21 h: Lucien Duquesne, « Que l'injustice s'arrête ». — A.D.T. Quart Monde. (524)
- 19 h à 21 h: Emmanuel Achbar, « Logosynthèse universelle ». — Éditions Logos. (527a)
- 19 h à 21 h: Gilles Vigneault, « Assonances ». — Nouvelles Éditions de l'Arc. (116)
- 19 h à 21 h: Serge Meurant et Pierre Hébert, « Étienne et Sara ». — Éditions du Noroît. (117)
- 19 h à 21 h 30: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (Aire d'animation — section 3).
- 19 h à 22 h: Placide Gaboury, « Voyage intérieur » — « L'homme qui commence ». — Éditions de Mortagne. (451)
- 19 h à 22 h: Joseph Bonenfant, « Grandes aires ». — Éditions Écrits des Forges. (175b)
- 19 h à 22 h: Claude Beausoleil, « Les livres parlent ». — Éditions Écrits des Forges. (175b)
- 19 h 30: Présentation du message du Graal. (Mezzanine — salle 7)
- 19 h 30 à 22 h: Suzanne Paradis, « Les Ferdinand » — « Un aigle dans la basse-cour » — « Un goût de sel ». — Éditions Leméac. (364)
- 19 h 30 à 22 h: Michel Tremblay, « Des nouvelles d'Edouard » — « Albertine en cinq temps ». — Éditions Leméac. (364)
- 19 h 30 à 22 h: Monique Duchesneau, « Passeport beauté ». — Éditions Un Monde différent. (240)
- 20 h: Finale de la joute oratoire avec les gagnants des Salons du livre de Drummondville, du Saguenay/Lac-Saint-Jean, de l'Estrie et de Montréal. (Scène centrale)
- 20 h: Normand Viau et Yves Perron, « Eliess Nut l'Incorrigible ». — Éditions Ovale. (249)
- 20 h à 21 h: Gérald Poirier et Martine Nadeau-Lescault, « Faire son testament soi-même ». Éditions de l'Homme. (314a)
- 20 h à 21 h: Denis Côté, « Hockeys cybernétiques » — « L'invisible puissance ». — Éditions Paulines. (441)

## VIENT DE PARAÎTRE



### DU VENT PLEIN LES VOILES Christian Beaulieu

Y a-t-il un espoir pour le monde? À qui appartient l'avenir?

À ceux qui auront su donner aux générations de demain des raisons de vivre et d'espérer. À ceux qui aiment à en mourir. À ceux qui jamais ne désespèrent de personne. À ceux qui croient non seulement dans le meilleur mais dans le pire.

DU VENT PLEIN LES VOILES veut inviter les chrétiens à déployer leurs voiles pour retrouver l'enthousiasme d'une vie portée par le Souffle de Dieu. Il veut faire découvrir l'importance de ne pas garder pour eux-mêmes leur expérience de Dieu dans un monde sans Dieu qui a besoin de redécouvrir la fraîcheur de la Bonne Nouvelle de Jésus-Christ.

320 PAGES  
14 x 20 cm

Prix de vente au comptoir: 9,25\$  
(10\$ par la poste)

DISPONIBLE CHEZ TOUS LES BONS LIBRAIRES DE MÊME QUE CHEZ:

MESSAGERS CATHOLIQUES DE LA BIBLE  
C.P. 1815  
QUÉBEC Qc  
G1K 7K7

PRÉSENTS AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL AU STAND 363



- 20 h à 21 h: Michael Hanis, «Miss Emily et la mort». — VLB Éditeur. (474)
- 20 h à 21 h: Louky Bersianik, «Axes et eau». — VLB Éditeur. (474)
- 20 h à 21 h: Madeleine Gagnon, «La lettre infinie». — VLB Éditeur. (474)
- 20 h à 21 h: Elizabeth Bourget, «En ville». — VLB Éditeur. (474)
- 20 h à 21 h: Elise Pouliot, «Au-delà de l'intelligence humaine». — Éditions de l'Homme. (209)
- 20 h à 21 h: Claire de Luneville, «A toi que j'aime» — «Rêverie». — Éditions L'Étape. (256b)
- 20 h à 22 h: André Moreau, «Pour le meilleur et sans le pire». — Éditions de Mortagne. (256)
- 20 h à 22 h: Suzanne Côté-Limoges, «La cuisine au four micro-ondes». — Éditions de Mortagne. (451)
- 19 h à 21 h: Ghislain Tremblay, «Initiation au tarot humaniste». — Éditions de Mortagne. (451)
- 20 h à 22 h: Elaine Bédard et Alexandre de Bothuri, «Miroirs». — Éditions Libre Expression. (350)
- 20 h à 22 h: Isabelle Jodoin, «Confidentiel». — Éditions Libre Expression. (350)
- 20 h à 22 h: Pierre Gingras, «Histoire du Devoir». — Éditions Libre Expression. (350)
- 20 h à 22 h: Alex Tanous, «Réflexions sur la vie intérieure». — Éditions de Mortagne. (450)
- 20 h à 22 h: Marcellyne Claudais, «Un jour la jument va parler». — Éditions de Mortagne. (451)

**DIMANCHE  
25 NOVEMBRE 1984**

**10 h à 18 h**

- 10 h à 12 h: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (Aire d'animation — section 3)
- 10 h à 12 h: Charlotte Boisjoli, «Dis-moi qui je suis». — Éditions Leméac. (364)
- 10 h à 12 h: Jean-Charles de Fontbrune, «Histoire et prophétie

- des papes». — Éditions Libre Expression. (350)
- 10 h à 12 h: Christine L'Heureux, «Le dernier recours». — Éditions Libre Expression. (350)
- 10 h à 13 h: Suzanne Dompierre, «Pays à vif» — Carole Duval, «Rivière de ma vie» — Françoise Nantel, «Ouvrir l'horizon» — Slava M. Kushnir, «Le Héros et son double» — Guy Simard, «Apprendre l'orthographe grammaticale au secondaire». — Éditions Naaman. (142)
- 10 h à 18 h: Georges Elisée, «Interdit aux adultes non accompagnés d'enfants». — Éditions «La Vague à l'Âme». (513 b)
- 10 h à 18 h: Ambroise Lafortune. — Éditions Leméac. (364)
- 10 h à 18 h: Tristan Demers, «Gargouille». — Magazine Gargouille. (310 a)
- 10 h à 18 h: Lionel Rocheman, «La belle âge». — Éditions Encre. (487)
- 10 h à 18 h: Docteur Leleu, «Traité des Caresses». — Éditions Encre. (487)
- 11 h à 12 h: Enki Bilal et Pierre Christin, «Partie de chasse». — Dargaud Éditeur. (255)
- 11 h à 12 h: Gérard Poirier et Martine Nadeau Lescault, «Faire son testament soi-même». — Éditions de l'homme. (314 a)
- 11 h à 13 h: Kris Hadar, «La numérogie du caractère». — Éditions de Mortagne. (451)
- 12 h à 13 h: Claire de Luneville, «A toi que j'aime» — «Rêverie». — Éditions L'Étape. (256 b)
- 12 h à 14 h: Découverte du livre avec le clown Grelot. — Communication-Jeunesse. (520-521)
- 12 h à 14 h: Alex Tanous, «Réflexion sur la vie intérieure». — Éditions de Mortagne. (451)
- 12 h à 14 h: Bertrand Gauthier, «Le beau rôle» — «Les amantures». — Éditions Libre Expression. (350)
- 12 h à 14 h: Jean-Paul Cofsky, «Le messager céleste». — Éditions Libre Expression. (350)
- 12 h à 14 h: Placide Gaboury, «Voyage intérieur» — «L'homme qui commence». — Éditions de Mortagne. (451)

- 13 h: Lancement Publications scientifiques. (mezzanine - salle 5)
- 13 h: Anne-Marie Alonzo, «Une lettre rouge orange et ocre». — Éditions de la Pleine Lune. (122)
- 13 h à 15 h: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale. (aire d'animation — section 3)
- 13 h à 15 h: François Tanguay, «Le petit manuel de l'autoconstruction». — Éditions de Mortagne. (451)
- 13 h à 15 h: Louis Turgeon, «La face humaine analysée». — Éditions de Mortagne. (451)
- 13 h à 15 h: Marcellyne Claudais, «Un jour la jument va parler». — Éditions de Mortagne. (451)
- 13 h à 15 h: Yvon Tremblay, «La magie du tofu» (dégustation). — Éditions internationales Alain Stancké. (443)
- 13 h à 16 h: Monique Duchesneau, «Passeport beauté». — Éditions «Un monde différent». (240)
- 13 h à 18 h: Michel Tremblay, «Des nouvelles d'Edouard» — «Albertine en cinq temps» — Éditions Leméac. (364)
- 13 h à 18 h: Suzanne Paradis, «Les Ferdinand» — «Un aigle dans la basse-cour» — «Un goût de sel». — Éditions Leméac. (364)
- 13 h à 18 h: René Jetté, «Dictionnaires généalogiques des familles québécoises». — Presses de l'Université de Montréal. (459)
- 13 h 15 à 13 h 45: Jeux avec le capitaine Cosmos des Satellipopettes — (scène centrale)
- 13 h 30: L'heure du conte — Bibliothèque de la Ville de Montréal. (319-326)

- 13 h 30 à 14 h 30: Nadine Monfils, «La velue». — Éditions. (215)
- 13 h 30 à 14 h 30: Francesca Bua, «Francesca mariée trois fois malgré elle». — Éditions du Tré-carré. (500)
- 14 h: Victor Teboul, «Le jour Emergence du libéralisme au Québec». — Éditions Hurtubise HMH. (154)
- 14 h: Lancement — Revue Solaris — (mezzanine salle 6) sur invitation.
- 14 h: Présentation du message du Graal — (mezzanine salle 7)
- 14 h: Colette Tougas, «Le porphyre de la rue Dézéry». — Éditions de la Pleine Lune. (122)
- 14 h: Norman Viau et Yves Peron, «Eliess Nut l'Incorrigible». — Éditions Ovale. (249)
- 14 h à 15 h: Victor-Lévy Beaulieu, «Entre la sainteté et le terrorisme». — VLB Éditeur. (474)
- 14 h à 15 h: Jocelyn Pagé, «Le paradis global». — VLB Éditeur. (474)
- 14 h à 15 h: Activités de loisir en sciences naturelles — Cercle des Jeunes naturalistes — (aire d'animation - section 1)
- 14 h à 15 h: Julie Corbeil, «Au jardin du poète». — Éditions Julie Corbeil. (256 a)
- 14 h à 15 h: Miyuki Tanobe, «Québec je t'aime». — Livres Tundra. (519)
- 14 h à 15 h: Gustave Déry, «Les Bâisseurs du pays» — «La Généalogie des familles Déry». — Éditions Déry. (447)
- 14 h à 16 h: Marie Laberge, «Jocelyne Trudelle trouvée morte

- dans ses larmes». — VLB Éditeur. (474)
- 14 h à 16 h: M. Horvat, «À perte de vue». — Éditions du Noroît. (117)
- 14 h à 16 h: Jean-Charles de Fontbrune, «Histoire et prophétie des papes». — Éditions Libre Expression. (350)
- 14 h à 16 h: Graham Fraser, «De l'espoir au pouvoir» (René Lévesque et le Parti québécois) — Éditions Libre Expression. (350)
- 14 h à 16 h: Claudine Chatel, «La dianétique». — Éditions de Mortagne. (450)
- 14 h à 16 h: Francine Noël, «Maryse». — VLB Éditeur. (474)
- 14 h à 16 h: Pierre Olivier, «Les militaires ont envahi Manhattan». — Éditions Libre Expression. (350)
- 14 h à 16 h: Grand-Père Cailoux, «Écoute mon ami». — Éditions Paulines. (441)
- 14 h à 16 h: Guy Hoffmann, «Astrologie chinoise». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 16 h: Monique Hoffmann, «Théo Chentrier, un art de vivre». — Éditions de Mortagne. (451)
- 14 h à 16 h: Emmanuel Achbar, «Logosynthèse universelle». — Éditions Logos. (527 a)
- 14 h à 16 h: A. Ben-David, «Au pays de la pomme». — Le projet canadien des enfants. (329)
- 14 h à 17 h: Marielle Rouleau-Ferland, «D'ombre et de soleil» — Edgar Jobin, «La Clef des temps» — François-Marie Gérin-Lajoie, «Je tue il» — Guildo Rousseau, «L'Iroquoise». — Éditions Naaman. (142)

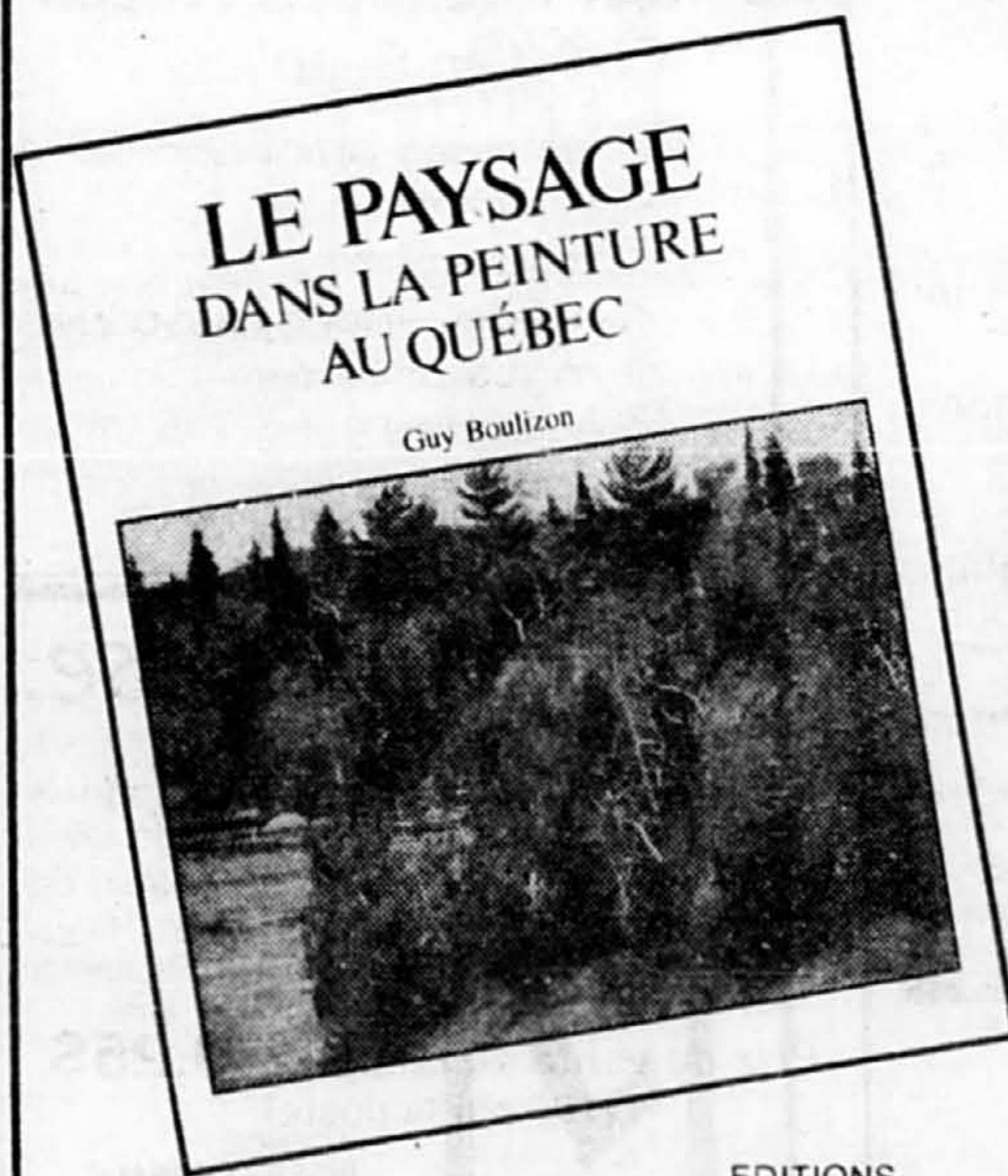
**Des Livres  
Canadiens  
Anglais**

**THE CANADIAN  
BOOK INFORMATION  
CENTRE**

fait de la promotion pour 130 éditeurs canadiens d'expression anglaise. Au septième Salon du Livre de Montréal, nous aurons une choix énorme de nouveautés à tenter tout bibliophile. En plus, des séances de signature, des démonstrations... venez voir!

On vous attend aux stands 505-506-507.

**Le livre d'art de l'année**



Découvrez le monde merveilleux du PAYSAGE QUÉBÉCOIS, grâce à nos peintres des cent dernières années.

- Plus de 300 illustrations, dont 110 en couleurs;
- Des reproductions particulièrement fidèles aux oeuvres originales;
- Un document unique rédigé par un spécialiste.

**Auteur:**  
Professeur Guy Boulizon  
**Format:**  
26,5 x 32,5 cm; 224 pages  
Au prix populaire de 59,95\$

**Le livre cadeau  
de l'année**

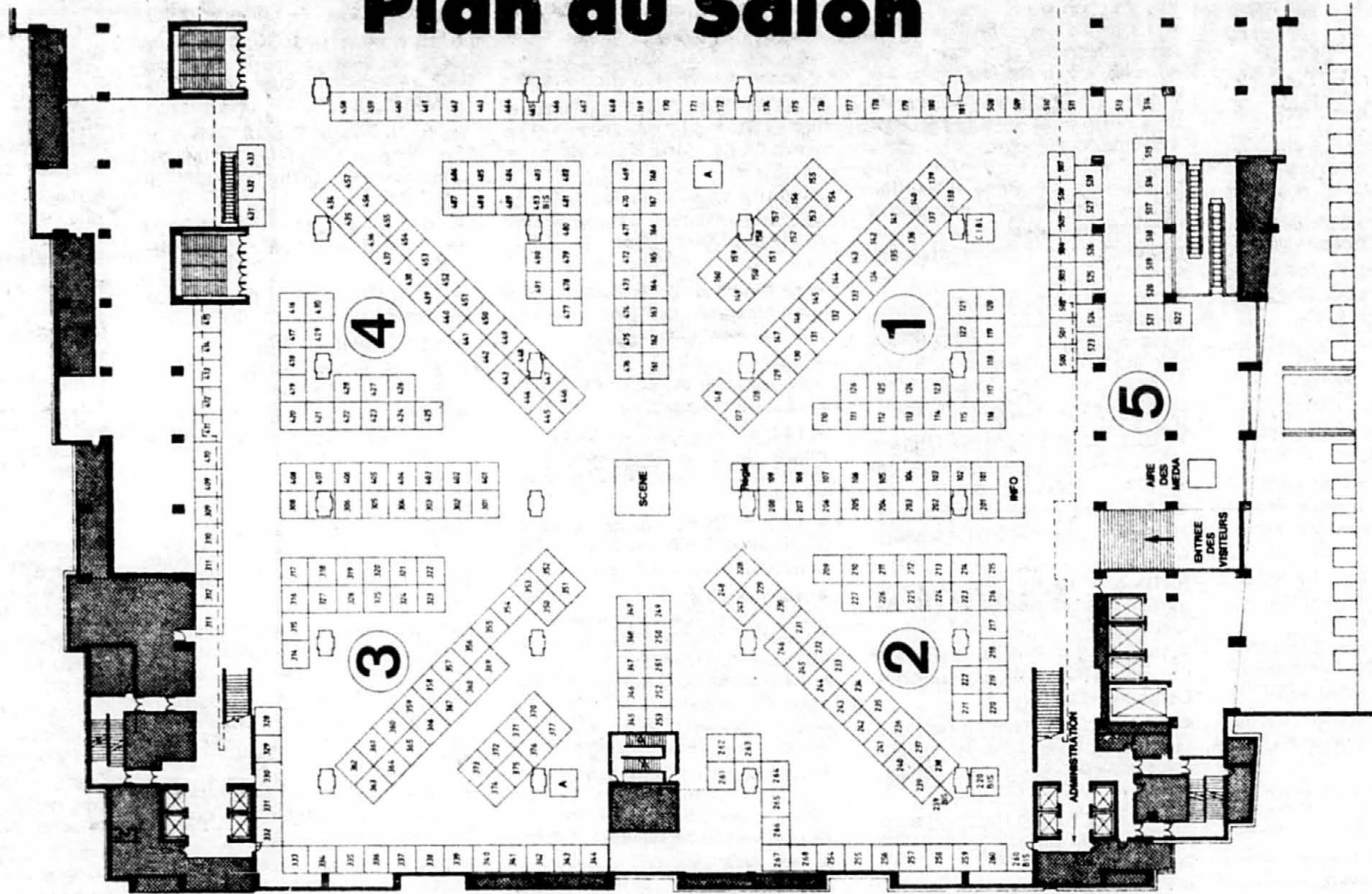
Venez nous rencontrer au salon du livre, voir ce magnifique ouvrage et nos autres nouveautés. (kiosques 113-124)

EDITIONS

**marcel broquet**

C.P. 310 (10 d'Anjou)  
La Prairie, Qc, J5R 3Y3  
Tél. 659-4819

# Plan du Salon



## Lionel Groulx Journal (1895-1911)

Édition critique par  
Giselle Huot et Réjean Bergeron  
Sous la direction de  
Benoît Lacroix, Serge Lusignan  
et Jean-Pierre Wallot  
Biochronologie, Notices  
biographiques et Index thématique  
Juliette Lalonde-Rémillard

- Texte intégral et inédit
  - Un regard posé sur la société québécoise pré-industrielle
  - L'expression d'un nationalisme à ses premières heures
  - Le témoignage d'une écriture qui se fait
  - Un premier texte de Groulx, à la source de son œuvre
- 2 volumes, reliés toile, 1 000 pages, boîtier 65\$  
Prix jusqu'au 31 janvier 1985 55\$

LES PRESSES  
DE L'UNIVERSITÉ  
DE MONTRÉAL  
C.P. 6128, Succ. «A»  
Montréal (Québec), Canada H3C 3J7  
Tél. : (514) 343-6321-25

le livre

universitaire

## Toutes les revues, tous les sujets,

- actualité 411-SLM
- arts
- commerce
- enfants-adolescents
- informatique
- littérature
- mode - haute-couture
- mots croisés
- sciences
- sports et loisirs
- autres...

## ça m'intéresse... je m'abonne!

écrivez à



PERIODICA

C.P. 444, Outremont  
Qué. H2V 4R6  
(514) 274-5468

AGENCE  
INTERNATIONALE  
D'ABONNEMENT

**PERIODICA**

Stands 303-304-305-306



• 14 h à 17 h: Jean-Pierre Leroux, «Papiers sans bords». — Éditions Écrits des Forges. (175 b)

• 14 h à 17 h: Claude Villeneuve, «Julie découvre les mots». — Éditions du Triolet. (337 a)

• 14 h à 18 h: Bertrand Gauthier, «Un jour d'été à Fleur de peau» — «Zunik». — Éditions La Courte Echelle. (120)

• 14 h à 18 h: Lucien Duquesne, «Que l'injustice s'arrête». — A.T.D. Quart Monde. (524)

• 14 h 30 à 15 h 30: Elise Pouliot, «Au-delà de l'intelligence humaine». — Éditions de l'Homme. (209)

• 15 h: François Benoit et Rémy Simard, «Fraude électrique». — Éditions Ovale. (249)

• 15 h: Jack-Alain Léger, «Pacific Palissades». — Éditions Flammarion. (101)

• 15 h à 16 h: Roch Carrier, «De l'amour dans la ferraille». — Éditions internationales Alain Stanké. (443)

• 15 h à 16 h: «Comme un grand livre ouvert» avec Lise Payette. Thème: L'érotisme dans la littérature québécoise. Participants: Anne Dandurand, Christine L'Heureux, Roger Fournier. (scène centrale)

• 15 h à 16 h: Gérald Poirier et Martine Nadeau Lescault, «Faire son testament soi-même». — Éditions de l'Homme. (314 a)

• 15 h à 17 h: R. Pommier et S. Geoffron, «La bonne cuisine aux micro-ondes et micro-convection». — Éditions de Mortagne. (451)

• 15 h à 17 h: Placide Gaboury, «Voyage intérieur». — «L'homme qui commence». — Éditions de Mortagne. (451)

• 15 h à 17 h: Suzanne Côté-Limoges, «La cuisine au four micro-ondes». — Éditions de Mortagne. (451)

• 15 h à 17 h: André Moreau, «Pour le meilleur et sans le pire». — Éditions de Mortagne. (451)

• 15 h à 17 h: Ghislain Tremblay, «Initiation au tarot humaniste». — Éditions de Mortagne. (451)

• 15 h à 17 h: Louise Halley, «Esprits planétaires». — Éditions de Mortagne. (451)

• 15 h à 18 h: André Dion, «Images/Mots». — Éditions Auto-Correct-Art. (172)

• 15 h 30 à 16 h 30: Hélène Sévigny, «L'autre femme». — Éditions du Jour. (209)

• 15 h 30 à 17 h 30: Initiation à l'illustration et à la bande dessinée. — Éditions Ovale (aire d'animation - section 3)

• 16 h: Remise des prix du Concours du Loisir littéraire. (scène centrale)

• 16 h à 17 h: Activités de loisir en sciences naturelles — Cercle des Jeunesses naturalistes. (aire d'animation - section 1)

• 16 h à 17 h: Claire de Luneville, «À toi que j'aime» — «Rêverie». — Éditions L'Étape. (256b)

• 16 h à 17 h: Michel Dachy, «Persévérance». — Éditions du Blé. (310 b)

• 16 h à 18 h: Pierre Gingras, «Histoire du Devoir». — Éditions Libre Expression. (350)

• 16 h à 18 h: Diane Vanda, «Adieu diète, bonjour bonheur». — Éditions Libre Expression. (350)

• 16 h à 18 h: Isabelle Jodoin, «Confidentiel». — Éditions Libre Expression. (350).

# LES JEUNES AU SALON

**L**e Salon du livre de Montréal cherche continuellement à amplifier la participation des jeunes et à leur donner la place qui leur revient. Grâce à une collaboration étroite et sans cesse accrue entre les commissions scolaires de l'île de Montréal et la direction du Salon, l'événement Salon commence dès le début de l'année scolaire pour un grand nombre d'enfants.

Cette année, la Commission des écoles catholiques de Montréal, *La Presse* et le Salon du livre de Montréal ont organisé conjointement un concours littéraire à l'intention des jeunes.

C'est ainsi que les enfants de 5e et 6e années ont été invités à présenter un texte d'environ 200 mots sur le thème «Mon quartier». Aux étudiants des secondaires 1 à 5 inclusivement, on a demandé des textes sur le thème «Mon livre préféré». Ils avaient le choix du genre de livre à l'exception des bandes dessinées.

La participation a été au-delà des espérances car 2500 jeunes se sont inscrits au concours. Le jury composé de deux écrivains, Roch Carrier et François Barcelo, et de deux journalistes de *La Presse*, Florian Bernard et Réginald Martel, a choisi dix gagnants dans chaque catégorie.

Les prix seront remis le mercredi 21 novembre à 17 h sur la scène centrale du Salon. Les vingt gagnants verront aussi leurs textes publiés dans *La Presse* du lendemain, jeudi 22 novembre.

## Visites guidées

Depuis le début d'octobre, la direction du Salon, en collaboration avec les commissions scolaires, a aussi organisé des visites gratuites du Salon pour des groupes d'enfants.

On estime à 7 500 le nombre d'enfants et d'adolescents qui visiteront ainsi gratuitement le Salon du livre de Montréal en compagnie de leurs professeurs.

Par ailleurs, le jeudi 22 novembre et le vendredi 23, Communication-Jeunesse pilotera plus de 600 jeunes à travers le Salon, selon un horaire établi depuis quelques semaines déjà.

Les maisons d'éditions spécialisées dans la littérature pour la jeunesse leur porteront une attention particulière.

## Parents et enfants

Il va sans dire que les enfants accompagnant leurs parents seront aussi les bienvenus au Salon où ils trouveront facilement de quoi s'intéresser. Plusieurs maisons d'édition se spécialisant dans la production de livres pour enfants offrent des stands attrayants et à la portée des jeunes.

Quant aux plus petits, ils pourront s'amuser à la garderie du Salon qui accueillera les enfants pendant toutes les heures d'ouverture. Encore là, une foule d'activités leur permettront d'attendre que leurs parents terminent leur visite en toute quiétude.



**vous invite  
au lancement d'un cahier  
de Claude Lafortune**

**Pour accueillir Jésus,  
construisons la crèche de Noël**



au Salon du livre de Montréal  
le samedi 24 novembre 1984  
à 15 h 00  
sur l'aire d'animation  
en face du kiosque de NOVALIS, n° 170

Dans la dernière décennie, nous avons gagné la confiance des éditeurs québécois pour atteindre un rythme de croissance inégalé. Et ça continue.  
Il n'y a pas de mystère, nous sommes

les spécialistes du livre.



**imprimerie  
gagnée  
Itée**

80 St-Martin Louiseville Québec Tél: (819) 228-2766

Le choix des éditeurs avisés



**DUPUIS**  
**yoko tsuno**



Bonne nouvelle pour tous les admirateurs de la célèbre électronique YOKO TSUNO. En effet Roger Laloup, le créateur de cette série, sera présent au 7e Salon du Livre de Montréal du 20 au 25 novembre 84. Voici donc une excellente occasion de vous faire dédicacer un album de votre héroïne préférée. Mentionnez également que cette série connaît depuis quelques années un succès considérable auprès du public Québécois.



**CARAN D'ACHE**  
**LA CITÉ  
DU PÈRE NOËL**

Les Éditions de L'Agora (Caran d'Ache) une collection de livres pour enfants d'une qualité exceptionnelle.



**ANNE SIGIER**  
**PAROLES  
D'UN PÈLERIN**

Les Éditions Anne Sigier nous font revivre avec «Paroles d'un pèlerin» les grands moments de la visite du Pape au Canada.

**FLEURUS**

**Catalogue FLEURUS**

- Des ouvrages pratiques.
- Jeux individuels.
- Travaux manuels.
- Techniques éducatives.
- Techniques artistiques.
- Bande dessinées.
- Livres pour petits.

déguisements  
improvisés



- BIAS
- BORNEMANN
- E.T.S.F.
- WALT DISNEY
- MAGIC STRIP
- GRANGER - GAMMA

210, ouest Crémazie ouest  
Montréal, Québec, H2P 2S4  
Tél.: (514) 389-3561

**Granger** DISTRIBUTION EXCLUSIVE

## Le Salon du livre

### LES MÉDIAS AU SALON

**L**es visiteurs du Salon du livre pourront cette année encore assister à l'enregistrement de plusieurs émissions de radio et de télévision.

Du côté de la télévision, Radio-Canada enregistrera une émission spéciale de Génies en herbe. Quatre personnalités connues: Yves Beauchemin, Lise Payette, Alice Parizeau et Claude Jasmin affronteront quatre étudiants montréalais.

Le public pourra aussi assister à l'enregistrement de l'émission *Le temps de vivre* animée par Pierre Paquette. L'émission portera sur les auteurs du troisième âge et sur les livres qui s'adressent particulièrement aux lecteurs de ce groupe d'âge.

Denise Bombardier, qui anime *Entre les lignes*, la nouvelle émission consacrée aux livres, sera aussi présente au Salon pour l'enregistrement d'une émission toute spéciale.

Côté radio, Andréanne Lafond sera sur place pour animer *Les impromptus* du samedi, diffusés en direct à la radio AM de Radio-Canada.

La radio communautaire de l'Est, la station CIBL, sera au Salon du livre en permanence pour en relater les activités quotidiennes et les faits saillants.

Par ailleurs, CIEL-MF sera présente au stand de Gallimard pendant toute la durée du Salon avec l'animatrice Micheline Ricard. ■



### LA JOUTE ORATOIRE

**C**e n'est plus une mais bien deux joutes oratoires que le Salon du livre de Montréal présente cette année. Ceux qui ont assisté à cette épreuve dans le passé savent jusqu'à quel point elle est appréciée du public.

C'est pourquoi l'Association québécoise des Salons du livre a décidé d'en faire une compétition provinciale. Ainsi, les Salons du livre de Drummondville, du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de l'Estrie ont déjà parrainé chacun une épreuve régionale.

L'épreuve régionale du Salon de Montréal aura lieu le jeudi et les deux vainqueurs participeront le samedi à la grande finale avec les gagnants des trois autres Salons, ce qui promet une joute tout à fait inoubliable. Parmi les auteurs qui participeront à l'épreuve du jeudi, à 20 h, mentionnons Yolande Villemaire, Claire De Lamirande, Jean-Paul Le Bourhis et Ernest Palascio-Morin.

La joute oratoire requiert beaucoup de vivacité d'esprit et un bon sens de l'humour. Chaque épreuve consiste en une série d'improvisations individuelles d'une durée de cinq minutes chacune, à partir d'un thème tiré au sort. Les participants sont jugés par le public. ■



**les éditions la presse**

*au Salon du Livre de Montréal*

*Kiosques 472-473*

*Des livres pour tous les goûts  
et tous les budgets*



# Les grandes biographies



**Suzanne Valadon (illustré)**  
La vie de la plus célèbre peintre de Montmartre. **15,95\$**



**Contre bonne fortune... (illustré)**  
La vie plus mouvementée qu'un roman d'un homme à la naissance exceptionnelle. **14,95\$**



**Grace (illustré)**  
La vie de Grace Kelly star et princesse de Monaco. **14,95\$**



**La sixième saison**  
La vie de Hollywood au travers de celle de Bill Marshall, auteur de «La Combine». **13,95\$**

à lire absolument en vente partout

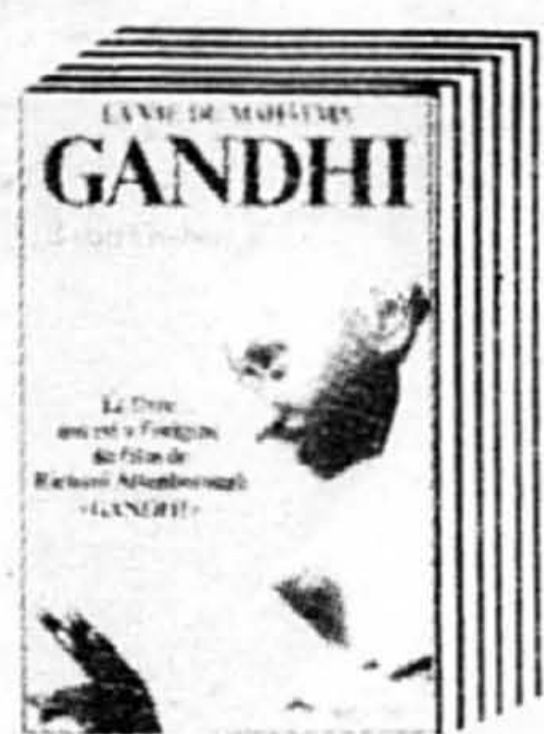
Rendez-vous à notre kiosque # 169



5198, rue Saint-Hubert  
Montréal, Québec H2J 2Y3  
Tél.: (514) 273-6141



**Une femme (illustré)**  
La vie tragique de la soeur du célèbre écrivain Paul Claudel. **17,95\$**



**Gandhi**  
La vie et la mission de celui dont le message et l'exemple sont uniques. **14,95\$**



**Les Tolstoï (illustré)**  
La vie de la grande famille russe s'étendant sur six siècles. **16,95\$**



**Jackie la souffrance et la gloire**  
La vie de l'auteur de «Love Machine» et «Vallée des poupées», la romancière no 1 de tous les temps. **13,95\$**

au Salon du livre à nos kiosques

*Tous les jours, séance de signature*  
par Roger Drolet, Dr. Gérard Leleu et Lionel Rocheman



**Les femmes me disent**  
Prix **\$9<sup>95</sup>**  
Auteur: Roger Drolet  
Éditions Albert Soussan  
Kiosque #467



**Le traité des caresses**  
Prix: **\$13<sup>95</sup>**  
Auteur: Dr. Leleu  
Éditions Encre  
Kiosque #487



**La belle âge**  
Prix: **\$14<sup>95</sup>**  
Auteur: Lionel Rocheman  
Éditions Encre  
Kiosque #487



**Nouveauté**  
Krystle Carrington de «Dynastie»  
**Linda Evans**  
santé, beauté, forme  
Prix: **\$14<sup>95</sup>**  
Éditions Carrere

**Horoscope chinois**  
Prix: **\$14<sup>95</sup>**  
Auteur: J.-M. Huon  
de Kermadec  
Éditions Encre

Éditeurs représentés par Distributions **Albert Soussan Inc.**  
aux kiosques 466 - 467 - 468 - 487 - 488  
Liste suivante:  
Éditions Artafact  
Éditions Anthes  
Éditions Creative  
Éditions Double Page  
Éditions Encre  
Éditions Eventail  
Éditions Futropolis-Loire  
Éditions Gauthier  
Langueurs  
Éditions Grund  
Éditions Livre Conseil  
Éditions Love Me Tender  
Éditions Phidal  
Éditions Socelp  
Éditions Soap  
Scarabee & Compagnie  
Éditions A. Soussan  
Éditions Le Dauphin  
Éditions Henri Veyrier  
Éditions Jean-Cyrille  
Godefroy  
Éditions Landreys  
Éditions Carrere  
Éditions Gentiane  
Éditions Ebeline

Distributions **Albert Soussan Inc.**  
8255 Mountain Sights, suite 505  
Montréal, Québec, Canada H4P 2B5 (514) 738-0202

# Éditions du BORÉAL EXPRESS 1984

Nouveautés



## Littérature

**Gabrielle Roy**  
**La détresse et l'enchantement**  
L'événement littéraire de l'année! L'autobiographie de la grande romancière de *Bonheur d'occasion*. Sans doute un de ses livres les plus émouvants. 512p. 19,95\$

**De quoi t'ennuies-tu, Eveline?**  
suivi de *Ely! Ely! Ely!*  
Deux récits inoubliables de Gabrielle Roy, accessibles enfin au grand public. 122p. 9,95\$

**Monique Larouche-Thibault**  
**Quelle douleur!**  
Un roman absolument étonnant qui fait entendre une voix nouvelle dans la littérature québécoise. 132p. 9,95\$

**Marie José Thériault**  
**Les Demoiselles de Numidie**  
Un roman envoûtant et sensuel; une célébration de l'amour et de ses pouvoirs. 244p. 12,95\$

**Jacques Savoie**  
**Les portes tournantes**  
Un succès de librairie qui s'est mérité les éloges unanimes des critiques. «Un roman d'une remarquable qualité.» (Réginald Martel, *La Presse*) 160p. 9,95\$

**Leonardo Sciascia**  
**Le théâtre de la mémoire**  
Deux récits irrésistibles par l'un des maîtres de la littérature italienne contemporaine. 118p. 9,95\$

## Essais

**Georges Mathews**  
**Le choc démographique**  
Un exposé remarquablement clair et précis du débat fondamental auquel la société québécoise devra faire face dans les prochaines années. 208p. 13,95\$

**R. Therrien et L. C.-Joly**  
**Rapport de l'AFEAS sur la situation des femmes au foyer**  
Les résultats révélateurs d'une vaste enquête, la première sur le sujet. 216p. 13,95\$

**Michel Jurdant**  
**Le défi écologiste**  
Un livre radical et percutant écrit par un de nos critiques les plus articulés de la société industrielle. 436p. 18,50\$

**Ronald Babin**  
**L'option nucléaire**  
Développement et contestation de l'énergie nucléaire au Canada et au Québec. 230p. 12,95\$

«Papiers collés»,  
une nouvelle collection  
dirigée par François Ricard

**Jacques Godbout**  
**Le murmure marchand**  
Le «journal» d'un de nos plus importants écrivains au pays des merveilles ambiguës de la télévision, de la publicité et des communications. 156p. 9,95\$

**Gilles Archambault**  
**Le regard oblique**  
Un tableau satirique et décapant de la vie littéraire québécoise. 180p. 10,95\$

**Denise Lemieux**  
**Une culture de la nostalgie**  
L'enfance dans le roman québécois, des origines jusqu'à la période contemporaine. 242p. 12,95\$

## Histoire

**Histoire du catholicisme québécois**  
dirigée par  
**Nive Voisine**  
Le XXe siècle — 1898-1940 (par Jean Hamelin et Nicole Gagnon) 508p. 22,50\$  
Le XXe siècle — de 1940 à nos jours (par Jean Hamelin) 426p. 19,95\$  
Une vaste fresque, accessible à tous, qui retrace l'évolution de la religion catholique et son rôle dans la société québécoise.

**André Lachance**  
**Crimes et criminels en Nouvelle-France**  
Une étude remarquable sur les déviants et les criminels dans la société canadienne d'Ancien Régime. 188p. 11,95\$

**Bruno Ramirez**  
**Les premiers Italiens de Montréal**  
L'origine de la Petite Italie du Québec. 136p. 9,95\$

**Ne manquez pas de visiter le stand du BORÉAL EXPRESS**

au Salon du livre de Montréal à la Place Bonaventure du 20 au 25 novembre

**René Hardy et Normand Séguin**  
**Forêt et société en Mauricie**  
Abondamment illustré, ce livre fait revivre le long cheminement qui, de 1825 jusqu'à la Grande Crise, a abouti à la formation de la Mauricie contemporaine. 224p. 17,50\$

**Jean Provencher**  
**C'était l'automne**  
Le troisième volume sur la vie rurale traditionnelle dans la vallée du Saint-Laurent, par un maître historien et conteur, qui a séduit tant les critiques que le public en général. 240p. 17,50\$

## Et en plus...

**Rae Murphy et coll.**  
**Brian Mulroney**  
Ni un éloge officiel, ni une critique systématique, cette biographie retrace la montée irresistible du nouveau premier ministre du Canada. 230p. 12,95\$

**Richard Brown**  
**Le voyage de l'iceberg**  
L'aventure de l'iceberg le plus célèbre de l'Histoire et une description captivante du grand Nord canadien. 222p. 12,95\$

**SIRIM**  
**Alors survient la maladie**  
Un livre de prévention, utile et accessible à tous, qui présente une approche nouvelle et montre dans quelles circonstances la maladie peut se déclencher, à la faveur de quels événements elle évolue, se stabilise ou disparaît. 484p. 17,50\$

**Jacques Hébert**  
**Voyager en pays tropical**  
Un guide pratique pour voyager en Afrique, en Asie, en Amérique du Sud, en Océanie et aux Antilles. 304p.

**Marceau Felden**  
**La guerre dans l'espace**  
Les deux super-puissances s'affairent à installer, avec des moyens exceptionnels, un véritable arsenal dans l'espace. Quelles en sont les conséquences pour les autres et pour la paix mondiale? 328p. 17,95\$

**L'état du monde 1984**  
Un panorama complet, précis et accessible des grands événements économiques et politiques mondiaux de l'année écoulée. Caractéristiques des 167 États de la planète. 640p. 16,95\$

**Jules Bélanger**  
**Gaspésie — visages et paysages**  
Album de photos grand format sur une des plus belles régions du Québec. 179p. 25,00\$