

LE COMBAT



AU COLLEGE SAINTE-MARIE
LE 20 DECEMBRE
MIL NEUF CENT TRENTE-DEUX

Au profit de notre Mission de Chine...

□

Sous la présidence d'honneur de MGR GEORGES MARIN, S.J.

Préfet apostolique de Sutchow

□ □ □

"LE COMBAT"

Drame en quatre actes de Georges Duhamel

LE PROGRAMME

OUVERTURE —

"An Important Event".....Schumann
M. André LAURENDEAU

ACTE I

"Le Souvenir".....Gounod
Docteur Charles GAGNON, ténor

ACTE II

"Il était trois petits enfants".....A. Ruffin
(AIR: Légende de St-Nicolas)

"Apparition".....Félix Fourdrain
M. André LAURENDEAU

ACTE III

"Mouvement perpétuel".....Francis Poulenc
M. André LAURENDEAU

ACTE IV

LES PERSONNAGES

Vincent.....	M. Henri FORTIER
Gérard, son fils.....	Hervé SAUVÉ
Hubert, médecin.....	André AUDET
Maurice, fils d'Hubert.....	Ls-Bertrand RAYMOND
Michel, cousin de Gérard.....	Armand GODIN
Joseph, domestique.....	Jean-Paul BERGERON
Chassieriot, mendiant.....	Bruno DUPLESSIS
Breugant, terrassier.....	Louis-Ch. GASCON
Cornille, paysan.....	Jean MADORE
Un ingénieur.....	Roland CAMPBELL
Un enfant.....	Jacques CHAMPAGNE

Délégués, ouvriers, paysans.

*La scène se passe de nos jours dans un
pays ravagé par les inondations.*

"LE COMBAT"

...Nécessité pour tout homme qui veut *vivre* de combattre les forces qui cherchent à l'écraser, héroïsme d'une volonté qui se secoue elle-même, s'exalte, réveille et mène au Combat les énergies d'un peuple subissant, résigné, l'oppression d'un fleuve qui déborde depuis vingt ans... voilà la grande leçon et le grand exemple et le grand spectacle que Georges Duhamel a voulu nous donner dans ce drame puissant.

Le dénouement austère mais profondément vrai, nous montre de plus que la grandeur d'une vie n'est pas dans la victoire mais dans l'effort à édifier une œuvre qui demeure!

*Sur la page frantispice, dessin de
Roland Boulanger
élève du Collège.*