

Week-end

LE NOUVELLISTE - 24-25 MARS 2012

LES NOMBREUSES VIES DE KIM THUY

3

Pour vos besoins en logement

▪ Possibilité de visiter avec rendez-vous ▪

**PROMOTIONS
DISPONIBLES**

Bail d'un an,
**2 mois
gratuits**

Bail de deux ans,
**150\$/mois
de rabais**

Déménagement
payé

Câble
inclus

Stationnement
inclus

Informez-vous
à propos des
autres promotions
disponibles.

2775511

Appartements
refaits à neuf de
1 1/2 à 5 1/2 pièces
à partir de
425\$



TROISVERT

www.troisvert.com

Appelez dès maintenant **819 379-9429**

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 27 MARS

Une méthode dangereuse
Alvin et les Chipmunks -
Les naufragés
Extrêmement fort
et incroyablement près
Une famille pour Charlie
Au pays du sang et du miel
Janie Jones
Mauvais Karma: Saison 1 et 2
La revanche
de la voiture électrique
Toc Toc Toc Vol. 2 (Saison 4)
Transit

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DVD

Une méthode dangereuse

Au début du XX^e siècle, Sabina Spielrein (Keira Knightley), jeune Russe souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste suisse Carl Jung, selon la méthode de son maître Sigmund Freud.

A Dangerous Method, drame historique de David Cronenberg, détonne un peu dans la filmographie du cinéaste canadien. Didactique, c'est un film qui reste fort intéressant dans son évocation des balbutiements de la psychanalyse.

La joute de comédiens entre Michael Fassbender (Jung) et Viggo Mortensen (Freud) est fascinante, suave, parfaitement dosée.

Verbeux et cérébral, mais élégant et intrigant, *A Dangerous Method* a le mérite de nous intéresser aux doutes entourant le fameux «traitement expérimental» de Sigmund Freud, que Carl Jung, son plus célèbre collaborateur, attiré par la mystique, considérait trop inflexible dans ses théories sur la sexualité. Et qui nous offre, ce faisant, l'un des plus beaux duels d'acteurs des derniers mois.



Sur DISQUE



Interstices
 Joseph Edgar

Rock de l'Est

Avec ce quatrième album solo, *Interstices*, le musicien acadien Joseph Edgar offre un solide mélange de folk et de rock. Une touche que ne reniera pas le réalisateur, Joe Gagné, bassiste des Breastfeeders.

Les riches guitares acoustiques en côtoient d'autres plus grinçantes, un banjo vitaminé (merci à la compatriote Lisa Leblanc, qui prépare aussi un album pour le mois prochain) évolue pas trop loin des accents bluesés de la pièce-titre.

Parlant d'accent, celui de M. Edgar s'avère fort charmant lorsqu'il mord, en roulant ses «r», dans ses petites histoires où évoluent des personnages illuminés (Pont Mackay), endeuillés (*Interstices*), insouciant (*Chemin connu*) ou dépressifs (*Le fantôme de Blanchard*).

Majoritairement écrit dans la langue de Molière, *Interstices* propose également quelques compositions en anglais, dont la très réussie *Head in the Clouds*. *Geneviève Bouchard*, *Le Soleil*



À SURVEILLER

1 MAÎTRISE DU CAP
 Concert-bénéfice. Demain, 15 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

2 PETITS CHANTEURS
 Aujourd'hui, 19 h 30, à la cathédrale de Trois-Rivières.

3 LA MÉLODIE DU BONHEUR
 Aujourd'hui, 15 h et 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

PRIX ORANGE

J'ai écouté l'émission *La Franchise* en raison de la présence du Trifluvien Francis Desrochers. Je me suis fait prendre au jeu, j'aime beaucoup le concept. D'ailleurs, selon mes calculs, notre représentant devrait passer en finale pour remporter la franchise Saint-Hubert express. C'est à surveiller le mercredi à 21 h sur les ondes de V.

PRIX CITRON

Le printemps amène des comportements curieux. Je comprends mal cette obsession qui pousse des gens à pelleter de la neige ou passer la souffleuse sur leur terrain pour que celle-ci fonde plus vite. Le temps est trop précieux pour qu'on le gaspille à faire quelque chose que la nature fait... naturellement.

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E8
Cinéma	E4-E5
C'était hier	E8
Divertissements	E10-E11
Les vins	E9
Livres	E7
Mégagrille	E12
Passion du goût	E9
Télévision	E6
Tourisme	E14 à E16

La nature humaine m'inquiète



Eric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Vendredi dernier (pas hier, l'autre), j'étais en congé. Le genre de journée utilitaire au cours de laquelle on doit faire des courses et régler un millier de trucs qui traînent. Mon premier rendez-vous était à 8 h 30 au pavillon Saint-Joseph du Centre de santé et de services sociaux de Trois-Rivières.

En stationnant mon auto dans la rue, je me fais la réflexion: même si à cette heure le stationnement est gratuit, je dois mettre de l'argent dans le parcomètre puisque je ne sais pas à quelle heure exactement je vais sortir. Je me suis donc assuré d'être en règle jusqu'à 9 h 45.

Avant d'aller plus loin, je précise que je fais toujours exprès de me stationner dans les rues avoisinantes, laissant les stationnements près de la porte principale du pavillon Saint-Joseph aux gens qui ont plus de difficulté que moi à se déplacer.

Enfin, je sors de l'endroit quelques minutes avant l'expiration de mon parcomètre. En me rendant à ma voiture, une dame me demande de l'aider. Elle cherche un stationnement réservé pour les personnes handicapées mais ils sont tous occupés. Les trottoirs étant raboteux en raison de la présence de glace et de neige durcie, elle demande à ce que je l'aide à se rendre à la porte principale.

Il nous faut donc quelques minutes pour sortir sur l'autoroute roulant, le déplier et placer correctement ses appuie-pieds. Pendant qu'on s'exécute, je vois l'agent de stationnement qui arrive sur la rue. Il regarde le parcomètre jumeau du mien. Les minutes s'étant écoulées, j'imagine très bien qu'il constate que je n'ai plus de temps parce qu'il dirige sa main vers sa poche arrière.

Je suis à trois voitures de distance de lui et je lui crie: «Monsieur, c'est ma voiture, mais j'aide la dame à se rendre à la porte et je reviens. Donnez-moi deux minutes.» Il lève les yeux et me regarde. J'interprète qu'il a compris mon intervention. La dame me dit d'y aller qu'elle allait se débrouiller, mais je veux remplir ma mission jusqu'au bout. Je conduis la dame jusqu'à la porte principale où une autre dame prend gentiment la relève.

Tel un scout fidèle à son serment, je retourne vers ma voiture. J'ai fait une bonne action et j'en suis heureux. J'ai vite déchanté.

Le vaillant préposé venait tout juste de déposer, sur mon pare-brise, une contravention dans un beau sac de plastique pour ne pas qu'elle s'abîme avec la pluie qui

tombait.

- *Come on.* Vous n'êtes pas sérieux. Je vous l'ai dit que j'aidais la dame et que je revenais à ma voiture tout de suite!

- Je ne pouvais pas savoir que c'était vrai moi.

- Un petit deux minutes avant de rédiger la contravention pour voir que c'était vrai, ça vous aurait tué? Je rends service à une personne handicapée et ça me vaut une contravention.

- Moi, je fais juste ma job. Vous le contesterez si vous voulez.

Il est parti. Non je ne contesterais pas la contravention. Elle est même déjà payée. Je veux avoir le droit de dire haut et fort que des gens n'en ont rien à foutre de travailler avec leur logique. Centrés sur eux-mêmes, ils exécutent les ordres sans même réfléchir. Rien de rassurant sur la nature humaine.

À peine quelque 30 minutes plus tard, je suis au restaurant. C'est vendredi de journée pédagogique et il y a plusieurs parents avec leurs enfants. Assis tout près de moi, une dame et sa fille viennent s'installer.

La petite est, à vue de nez, en deuxième ou peut-être troisième année. La serveuse lui offre des céréales et des jeux à faire en attendant le repas. La dame n'avait pas un grand sourire naturel. Jusque-là, elle n'avait ouvert la bouche que pour exiger un café.

Pendant la période d'attente, la fillette demande à sa mère ce qu'elles allaient faire après le déjeuner. Je rapporte ici ce dont je me souviens de la réponse avec le plus de précision possible. Si les mots ne sont pas exacts, le ton et les intentions sont là.

«Je le sais pas moi! Là, on vient déjeuner, j'espère que t'es contente. Déjà que j'avais oublié que c'était pédagogique. C'as-tu de l'allure. Vous venez de sortir d'une semaine de relâche et vous tombez déjà en journée de congé. Si tu serais (sic) à l'école, j'aurais pu travailler, moi!»

Le ton accusateur de cette mère traumatiserait n'importe qui. La fillette, probablement habituée à ce genre d'humeur, est restée affairée à ses jeux sans dire un mot. Pas moi. Ça été plus fort que ma volonté. J'ai dit à la dame: «Vous devriez peut-être lui demander de s'excuser d'être en congé. Comme si c'était de sa faute à elle!»

Je n'ai pas attendu d'avoir une réponse, ni même de lui voir le visage. J'ai replongé le nez dans mon *Nouvelliste*. Je vivais un mélange de frustration et de gêne. Qui suis-je pour faire la morale à cette mère? Mais en même temps, je trouvais odieux qu'elle accable sa fille pour une situation qui n'est pas de son ressort.

Je vous le dis, je ne suis pas rassuré sur la nature humaine. Ce sont là deux marques d'égoïsme poussé à l'extrême. Comment en arrivons-nous à ne voir que notre petit monde sans se soucier des autres?•

La femme aux deux langues maternelles

Kim Thuy est présidente d'honneur du Salon du livre de Trois-Rivières



MARIE-JOSÉE MONTMINY

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Plusieurs aspects peuvent impressionner dans le parcours et les réalisations de Kim Thuy. Mais la principale intéressée, elle, utilise souvent le mot «chance» dans les entrevues quand elle commente son cheminement, et a tendance à banaliser son succès quand on le souligne.

«L'histoire que je raconte n'est pas seulement la mienne. Si c'était seulement ma vie à moi, ça ne serait pas grand-chose. Ça tiendrait sur trois pages!», affirme l'auteure quand on lui demande comment elle interprète la consécration de son livre *Ru*, une œuvre se définissant plus comme une chronique biographique que comme un roman de fiction.

Quand on dit que plusieurs aspects peuvent impressionner dans le parcours de Kim Thuy, on peut d'abord penser au fil de sa vie en général. À l'âge de 10 ans, elle a fui son Vietnam natal avec ses parents et ses deux frères, dans la cale d'un bateau, pour aboutir dans un camp de réfugiés en Malaisie.

Arrivée à Granby en 1978 sans parler français, l'enfant expatriée s'est adaptée et enracinée en sa terre d'accueil. Elle a étudié la linguistique et la traduction à l'Université de Montréal avant d'y compléter un second baccalauréat en droit. Elle a travaillé comme avocate plusieurs années,



PHOTO: LA PRESSE

Présidente d'honneur du Salon du livre de Trois-Rivières, l'auteure Kim Thuy relate dans son livre *Ru* l'exil de sa famille, de Saïgon à Granby.

dont trois à Saïgon, avant de se lancer dans la restauration.

«J'ai eu mes deux enfants, et je croyais que j'aurais plus le contrôle de mon horaire avec un restaurant. Quelle erreur! Erreur de jugement, erreur d'ignorance!», sourit Kim Thuy en repensant à ce changement de carrière qui a duré cinq ans, le temps que le bail du local de son restaurant n'expire.

Au cours du dernier mois d'exploitation de *Ru* de Nam, à Montréal, Kim Thuy a commencé à prendre des notes, surtout en voiture aux feux rouges! À la suggestion de son époux, la mère de famille s'est arrêtée quelque

temps pour réfléchir à ce qui succéderait à sa période restauration. C'est pendant cette pause («financée» par son mari, comme elle le dit), qu'est né son livre.

Son ami le producteur André Dupuy a soumis le manuscrit à Johanne Guay, vice-présidente édition au groupe Librex, dont les Éditions Libre Expression ont publié le livre en 2009. «Je n'ai jamais collé un timbre», confie Kim Thuy en considérant sa «chance» par rapport aux nombreux auteurs qui multiplient avec espoir les envois de manuscrits à une longue liste d'éditeurs.

Dans *Ru*, Kim Thuy fait valser son histoire personnelle avec

celle de son pays d'origine. Elle relate la fuite et le séjour dans le camp de réfugiés, en insérant des bribes de sa vie pré-exil dans une famille trop favorisée pour se fondre dans le système communautaire qui s'est imposé au terme de la guerre ayant déchiré le pays de 1964 à 1975.

Elle raconte comment Granby a représenté pendant un an un «paradis terrestre» pour elle, animé par des personnes marquantes comme l'enseignante Marie-France, l'amie Johanne et d'autres mises sur son chemin.

Kim Thuy y parle aussi de sa famille, de sa mère qui a fait des ménages et de son père qui a tra-

vailé comme livreur dans un restaurant, de ses grands-parents, oncles, tantes, cousins et cousines. Elle mentionne ses deux fils, en évoquant notamment l'autisme du plus jeune pour décrire la sorte de surdité-mutisme qui a limité ses propres aptitudes de communication à son arrivée au Québec.

«Ce livre, ce n'est pas moi. C'est un livre de mots-clés. Je dis très peu sur moi et laisse beaucoup de place au lecteur pour imaginer le reste. C'est un livre pour parler de mes dieux, de mes héros, des personnes qui m'ont construite, en fait, ici et au Vietnam. C'est le livre de ceux que j'ai rencontrés», observe Kim Thuy en commentant le succès de son premier opus.

Un succès qui dépasse les frontières du Québec, où elle en a vendu plus de 100 000 exemplaires. *Ru* a été traduit en 15 langues et est proposé dans une vingtaine de pays. Toujours aussi modeste, Kim Thuy indique: «Je ne prends pas possession du destin de ce livre-là. Il vit tout seul. Il est un gros succès en Suède, mais je n'y suis jamais allée. C'est le livre tout seul qui fait son chemin».

L'auteure, jointe au téléphone à son domicile lundi dernier, revenait d'un séjour à Belgrade, où son livre est publié, et se préparait à repartir pour les Maritimes. *Ru* est entre autres publié en Albanie, en Norvège, en Italie, en Allemagne, au Japon, en France et aux États-Unis.

En 2011, Kim Thuy a aussi cosigné *À toi*, un recueil de correspondances, de récits croisés créé avec l'auteur Pascal Janovjak, un Franco-suisse établi en Palestine... rencontré à Monaco! •

L'amour des langues

Trois-Rivières (MJM) — Kim Thuy affirme avoir deux langues maternelles, le vietnamien et le français. Non, elle ne parlait pas un mot de français en atterrissant à Mirabel mais ses parents, eux, l'avaient appris à l'école. Son pays natal a été sous protectorat français à compter de 1864 et jusqu'en 1954, au terme de la guerre d'Indochine qui opposa la France à la Ligue pour l'indépendance du Vietnam.

«Les Français se sont retirés en 1954, mais la culture française a continué à se diffuser. On enseignait le français dans les écoles avant qu'on commence à enseigner l'anglais», raconte Kim Thuy, en ajoutant que sa mère et ses tantes qui fréquentaient l'école française s'étaient fait attribuer des noms français comme Josette et Thérèse.

Pour l'auteure, il semble normal d'arriver à maîtriser une langue comme elle a réussi à s'approprier le français après 10 ans d'une construction du langage et des modes d'expres-

sion en vietnamien, assez loin des langues latines. Son écriture démontre que la néo-Québécoise a réellement fait siens le vocabulaire, la grammaire, les nuances et les précisions du français et du schéma de pensée qu'il reflète.

«J'aime beaucoup les mots. Le français est la langue avec laquelle je suis devenue adulte. C'est ma deuxième langue maternelle. Je la sens, elle m'habite. C'est une question d'intérêt, aussi. J'ai un intérêt pour les langues. Les langues ont un son, une musicalité un rythme. L'autre jour, je suis allée entendre un poète iranien qui récitait en persan. Je ne comprenais rien, mais pour moi, c'était comme une rock star. Même si on ne comprend pas, on peut apprécier le rythme de la langue».

En tant que présidente d'honneur du Salon du livre de Trois-Rivières, Kim Thuy peut témoigner de l'importance de l'écriture et de la lecture. Mais quand elle l'évoque, ce n'est pas en l'asso-

ciant en premier à l'imaginaire, à la fantaisie ou à l'art, comme d'autres auteurs le font.

«Pour moi, écrire est un privilège, un plus. C'est un luxe si on peut lire, si on peut écrire. C'est une richesse, une célébration des mots qui sous-tend notre chance d'être assez riche pour pouvoir lire et écrire», commence-t-elle.

La Vietnamiennne d'origine parle du luxe de savoir lire et écrire, mais du luxe de la liberté, aussi. Et pour quelqu'un qui a fui un pays où les libertés furent brimées, l'observation ne sonne pas faux.

«L'accès aux livres, la possibilité de lire et d'écrire ce qu'on veut, cela exprime le luxe de la liberté. Un salon du livre illustre cette liberté d'expression et l'accès à l'information dans plein de domaines. On ne réalise pas assez la chance qu'on a de pouvoir ouvrir n'importe quel livre, ne pas devoir les lire en cachette, de pouvoir exposer les livres», conclut l'auteure. •



PHOTO: LA PRESSE

Kim Thuy a co-écrit le recueil de correspondances *À toi* avec Pascal Janovjak, un auteur franco-suisse établi à Ramallah, en Palestine.

Liam Hemsworth: comprendre la faim

Valérie Lessard

Le Droit

En acceptant de prêter ses traits à Gale Hawthorne, le meilleur ami et compagnon de chasse de Katniss dans *The Hunger Games*, Liam Hemsworth savait qu'il se ferait plutôt discret dans le premier long métrage. Mais comme il avait lu la trilogie de Suzanne Collins avant les auditions, le comédien d'origine australienne savait pertinemment que le personnage prendrait une tout autre dimension plus tard.

«J'ai hâte de véritablement plonger dans toutes les facettes de Gale, qui est nettement plus complexe que ce que les gens vont voir de lui dans ce premier volet!» souligne Liam Hemsworth, les yeux pétillants à l'idée de reprendre du collier sur le plateau de tournage, plus tard cette année, pour pouvoir dévoiler toutes les nuances de son personnage dans le prochain film, basé sur *L'Embrasement*.

«Pour le premier, toutefois, l'important était donc d'offrir un aperçu de la passion qui l'habite: celle de ne pas être partie prenante de ces cruels jeux instaurés par le Capitole, de refuser à sa manière de participer à cet abus cynique d'enfants qui sont envoyés dans une arène pour



Liam Hemsworth incarne Gale Hawthorne dans *The Hunger Games*.

s'y entre-tuer afin de divertir les riches de Panem, qui eux ne semblent pas réaliser qu'il

s'agit de véritables jeunes qui meurent à l'écran! Pour moi, l'un des thèmes centraux de la série est justement l'exploitation des enfants. C'est un aspect qui résonnait très fort en moi, en

tout cas», fait valoir l'ambassadeur de l'Australian Childhood Foundation dont le père a œuvré pendant 22 ans à la protection de l'enfance.

À ses yeux, Gale s'avère donc

fondamentalement «une bonne personne». «Il veut trouver une porte de sortie, une façon de mettre un terme à tout ça. À sa place, je ferais assurément la même chose... Mais Gale risque de se perdre, par la suite, en luttant pour ce qu'il est convaincu d'être la bonne chose...»

Pour l'incarner, l'acteur de 22 ans, autrement grand et charpenté, a d'ailleurs commencé par délibérément perdre du poids en se privant littéralement de manger à sa faim pendant quelque temps.

«Quand j'aborde un personnage, c'est toujours par l'aspect physique d'abord, explique-t-il. J'ai donc voulu ressentir moi-même ce que c'est que d'avoir faim comme Gale. C'était essentiel, pour moi, de sentir physiquement comment ce manque peut affecter notre esprit, notre comportement, notre perception des choses. À quel point ça peut influencer nos gestes et notre façon de penser. Le résultat de l'expérience a été assez troublant. La sensation est sans contredit très... inconfortable, disons. En tout cas, je peux maintenant comprendre, un peu, du moins, certains gestes désespérés...»

Quant à la relation de Gale avec Katniss, dans ce premier film, elle est surtout teintée «de sentiments profonds d'amitié», mentionne Liam Hemsworth.

«Il n'y a rien de romantique entre eux, à ce stade-ci, renchérit-il. Ils se ressemblent et incarnent un refuge l'un pour l'autre, car Katniss est la seule personne à qui Gale peut se confier. Il est évidemment sous le choc de voir sa meilleure amie partir pour les jeux et il refuse de regarder la télévision, au début, parce qu'il ne veut pas la voir mourir. Mais plus les chances de Katniss augmentent de gagner, plus Gale devient confus à propos de la relation qu'elle développe avec Peeta. Font-ils tous les deux semblant d'être amoureux pour le spectacle ou sont-ils en train de véritablement tomber amoureux? Au final, s'il n'est pas trop sûr de ce qu'il ressent, Gale veut seulement que Katniss revienne vivante au District 12...»

Avec toutes les implications que cela aura pour la suite des choses pour le trio, leurs proches et tout Panem.

Les frais de déplacement de ce reportage ont été payés par Alliance Vivafilm.

GAUMONT présente

LOUISE BOURGOIN **PIO MARMAÏ**

«Une bouffée de fraîcheur.»
Manon Dumais, VOIR

«Pio Marmai absolument charmant.»
Florence Trédez, PARIS-MATCH

UN HEUREUX ÉVÉNEMENT

UN FILM DE RÉMI BEZANÇON

JOSIANE BALASKO THIERRY FREMONT GABRIELLE LAZURE
ANAÏS CROZE ET LA PARTICIPATION DE FIRMINÉ RICHARD

Les Films Seville

www.Gaumont.fr

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES FILMS SEVILLE

Gagnez l'un des 50 laissez-passer doubles pour la première!

Présentée par **Le Nouvelliste**

★★★★★

«Une comédie miraculeuse, portée par un duo irrésistible.»
-Studio Ciné Live

François Cluzet Omar Sy

Inspiré d'une histoire vraie

Intouchables

Un film écrit et réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache

Le mercredi 11 avril à 19h au Cinéma du Cap

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion «Intouchables» 300, rue Barkoff, Trois-Rivières, QC G8T 2A3

Nom:

Adresse:

Ville: Code postal:

Téléphone (jour): Téléphone (soir):

Le tirage des 50 laissez-passer doubles aura lieu le 5 avril. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 23 et 24 mars. Valeur totale des prix: 1000\$.

À L'AFFICHE DÈS LE 13 AVRIL!

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm

Regardez-nous sur **You Tube** VivaFilmofficiel

CE QUI FAIT LA FORCE DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

Publiées chaque jour

(Pour une fréquence rapide et élevée auprès des consommateurs)

HUNGER GAMES: LE FILM

Tuer ou se faire tuer

Normand Provencher

Le Soleil

Une société totalitaire postapocalyptique qui enferme le peuple dans des camps de concentration. Un show de télé-réalité extrême où deux douzaines d'adolescents doivent s'entre-tuer jusqu'à ce qu'il en reste un seul. Des molosses sanguinaires, des abeilles meurtrières, des baies empoisonnées. Et une jeune fille héroïque, Katniss Everdeen, qui tente de sauver sa peau et celle de son prétendant. Bienvenue dans l'univers de *Hunger Games: le film* (v.f. de *The Hunger Games*).

Ce premier volet de la trilogie littéraire de Suzanne Collins (vendue à 26 millions d'exemplaires seulement aux États-Unis) est annoncé comme l'événement cinéma du printemps, grâce à une intense campagne de marketing dans les médias sociaux. Le résultat? Intéressant, dans l'air du temps, mais rien pour partir en peur. Au rayon des franchises à succès pour adolescents, si *Harry Potter* reste imbattable, *Hunger Games* surclasse aisément l'insipide saga *Twilight*.

HUNGER GAMES: LE FILM

Genre : drame/action

Réalisateur : Gary Ross

Acteurs : Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth, Woody Harrelson, Elizabeth Banks, Lenny Kravitz, Stanley Tucci, Donald Sutherland, Wes Bentley et Toby Jones

Classement : général

(déconseillé aux jeunes enfants)

Durée : 2h23



Mise en nomination à l'Oscar de la meilleure actrice, l'an dernier, pour son rôle dans *Winter's Bone*, Jennifer Lawrence démontre son courage envers son amoureux, Peeta Mellark (Josh Hutcherson), contre les nombreux périls de la forêt.

Le film de Gary Ross (*Pleasantville*, *Seabiscuit*) doit beaucoup à l'étoile montante hollywoodienne Jennifer Lawrence. Mise en nomination à l'Oscar de la meilleure actrice, l'an dernier, pour son rôle dans *Winter's Bone*, cette jeune comédienne de seulement 21 ans, encore peu connue, porte le film sur ses épaules.

Archère talentueuse, experte grimpeuse, dotée d'un caractère en acier trempé, Katniss Everdeen s'inscrit en porte-à-faux des rôles traditionnels pour jeunes femmes montrées au cinéma, style poupoune de luxe qui joue de ses charmes. Cette nouvelle Jeanne d'Arc protégera même son amoureux, Peeta Mellark (Josh Hutcherson), contre les nombreux périls de la forêt.

Dès le départ, la jeune Katniss démontre son courage et son esprit de sacrifice en prenant la place de sa jeune sœur, choisie pour représenter son district au show télévisé *Hunger Games*, version futuriste des jeux romains. Lancés dans la nature, avec un minimum d'équipe-

ments de survie, les 24 candidats doivent déployer toutes leurs astuces afin d'éviter d'être tués par un adversaire. Avant d'être lancés dans l'aventure périlleuse, les candidats sont bichonnés et chouchoutés, entourés de personnages bizarroïdes à la Mado Lamothe. Tout cela pour faire bonne impression auprès des commanditaires, dont la générosité augmentera leurs chances de survie.

Au croisement de *The Running Man* (avec Arnold Schwarzenegger) et les shows de télé-réalité à la *Survivor*, *Hunger Games* n'est nullement le film de l'année, encore moins du printemps. Parlons d'un film d'action rythmé, à la distribution honnête. L'influence des médias sociaux étant ce qu'elle est, nul doute que les adolescents vont faire la fête au film.

Soucieux de flatter ce public dans le sens du poil, le scénario (coécrit par Ross, Suzanne Collins et Billy Ray) joue sur sa fibre sentimentale et ses valeurs: l'importance de demeurer authentique quoi qu'il advienne

(«Même si je dois mourir, je veux rester moi-même.»), la recherche d'approbation («Comment fait-on pour se faire aimer?») et l'amour, bien entendu, l'amour plus fort que tout. En cela, le film se plaît à comparer les personnages de Katniss et Peeta aux amants maudits de Shakespeare, des Roméo et Juliette que seule la mort peut sauver.

Soucieux de rallier le plus large public possible (le film est classé général, déconseillé aux jeunes enfants), les producteurs se sont débrouillés pour que l'histoire demeure dans les limites de l'acceptable. Les scènes d'affrontement font l'objet d'un montage rapide. Le sang ne gicle pas, mais pas loin. Aux parents d'user de leur jugement et évaluer si leur chérubin de 10 ans est capable de voir une gamine recevoir une lance en plein cœur et un autre se faire dévorer vivant par des chiens...•

John Carter: un échec

Ryan Nakashima

Associated Press

Los Angeles — *John Carter* est désormais officiellement un échec aux proportions galactiques.

Walt Disney a dit s'attendre à inscrire une perte de 200 millions \$ pour le film dans le trimestre se terminant en mars.

Réalisé par Andrew Stanton, de Pixar, le long métrage en 3D sur un combattant de la guerre de Sécession transporté sur la planète Mars se dirigeait déjà vers la «planète à l'encre rouge», selon l'analyste de Cowen & Co. Doug Creutz. Mais celui-ci projetait une perte deux fois moins importante.

John Carter a généré environ 184 millions \$ en entrées à travers le monde, a indiqué Disney. Mais les recettes des ventes de billets sont plus ou moins partagées moitié-moitié avec les propriétaires de salles.

Le budget de production du film est évalué à environ 250 millions \$, en plus des quelque 100 millions \$ dépensés en marketing.

Cet échec contraindra le studio à inscrire une perte entre 80 millions \$ et 120 millions \$ pour le trimestre, a affirmé Disney.

L'analyste de *Miller Tabak* David Joyce a aussi souligné que la perte projetée par le studio est supérieure à plus de deux fois celle qu'il avait anticipée.

Par conséquent, il révisera à la baisse ses projections sur les bénéficiaires.

L'ampleur de la somme investie dans la production et le marketing force la compagnie californienne à enregistrer la perte plus tôt que ce qui aurait pu être le cas pour un film à plus petit budget. •

Place BIERMANS 539.8899

Horaires du 23 au 29 mars 2012

HUNGER GAMES: LE FILM (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h35 - 13h00 - 15h25 - 15h45
Tous les soirs: 18h40 - 19h20 - 21h30
Coucher-tard Ven. & Sam.: 22h05

JOHN CARTER - 3D (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h30
Tous les soirs: 18h50 - 21h30
Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h05

21 JUMP STREET (13+V+LV)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h35

LE LORAX (G)
Ven. au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55
Tous les soirs: 18h55 (sauf Lun. & Jeu.)

GOON: DUR À CUIRE (13+V+LV)
Tous les soirs: 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

L'EMPIRE BOSSÉ (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h05 - 17h05
Tous les soirs: 19h10 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25

ACTE DE BRAVOURE (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h10
Tous les soirs: 18h55 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

PROJET X (13+LV)
Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 17h00
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h20

CINÉ-CLUB - UNE SÉPARATION (G)
Merc.: 15h00 / Lun. & Jeu.: 19h00

« **EXTRÊMEMENT RIGOLO ET DIVERTISSANT.** »
Chef Martin Juneau, Restaurant Newtown

« **UN FILM TRÈS APPÉTISSANT. EXCELLENT. FAUT VOIR.** »
Chef Pasquale Vari, Institut du tourisme et d'hôtellerie du Québec

Comme un Chef

JEAN MICHAËL RENO YOUN
UNE COMÉDIE GASTRONOMIQUE DE DANIEL COHEN

remstarfilms.com Remstar

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE
VEUILLEZ CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES

LE MONDE ENTIER REGARDERA

« **UN FILM D'ACTION INTELLIGENT, DÉFENDU PAR UNE DISTRIBUTION DE HAUTE QUALITÉ.** »
SONIA SARFATI, LA PRESSE

« **ALLEZ VOIR HUNGER GAMES: LE FILM, VOUS NE LE REGRETTÉREZ PAS.** »
ISABELLE HONTEBEYRIE, CANOE.CA

« **UN DIVERTISSEMENT INTELLIGENT [...] D'UNE ŒUVRE RICHE, HALETANTE ET PUISSANTE, D'UN RÉALISME SOUVENT TROUBLANT.** »
MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

HUNGER GAMES: LE FILM version française québécoise de *The Hunger Games*

LIONSGATE HUNGERGAMES-LEFILM.CA

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

Regardez-nous sur YouTube Vivafilmofficiel Suivez-nous sur facebook Alliance Vivafilm

LES ZAPETTES D'OR

Le microgala des moments forts de la télé

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — Le comédien et animateur, André Robitaille, a eu une méga bonne idée, il y a quatre ans, lorsqu'il a proposé une émission hebdomadaire qui évalue, sans prétention, la forme et le fond des émissions diffusées sur l'ensemble des stations de télévision accessibles au Québec. En découle *Les Zapettes d'or*, un microgala dont la popularité va grandissant depuis.

Ayant plus que doublés depuis le début, les votants sont appelés à se prononcer sur chacune des six catégories minutieusement établies: «Personnage fictif incontournable de l'année», «Entrevue marquante de l'année», «L'éclat de rire mémorable de l'année», «Grande émotion de l'année», «Prix spécial du réparateur» et «Le Grand Prix ça m'allume» (les listes sont affichées sur le site de l'émission). Non seulement cette soirée se déroule-t-elle dans un climat décontracté et amical mais la présence du public, qui participe aux discussions et fait part de ses commentaires tout au long de la «cérémonie», pimente cette soirée qui clôt la saison de *C'est juste de la télé*.

Nous retrouverons, dans leurs élégants habits, Liza Frulla, Anne-Marie Withenshaw et Marc Cassivi, les collaborateurs réguliers d'André Robitaille, qui, chaque semaine, n'ont pas assez des 90 minutes de l'émission pour nous communiquer leurs trouvailles, leurs appréciations, leur enthousiasme ou leurs déceptions en ce qui regarde l'ensemble des programmations captées ici. À ARTV, le vendredi 30 mars, 21 h.

Vivre dangereusement

Ils sont dix à tenter l'aventure de *La ruée vers l'or*, série de huit émissions, débutant le mardi 27 mars, 19h, à TVA. Particulièrement en forme, ils



PHOTO ARTV

Liza Frulla, Anne-Marie Withenshaw, André Robitaille et Marc Cassivi seront du gala des Zapettes d'or.

auront besoin de toute leur énergie et de tout leur courage pour franchir les nombreux obstacles qui les mèneront aux précieuses pépites convoitées de tout temps.

Non seulement les «prospecteurs» devront-ils abandonner leur foyer durant trois mois, mais les conditions dans lesquelles ils devront voyager de Montréal à Dawson City, au Yukon, seront identiques à celle des chercheurs de 1898. Inconfortablement vêtus comme c'était le cas jadis, ils auront à subir les caprices du climat et du parcours, s'abriter comme ils le pourront et s'alimenter le mieux possible avec les piètres moyens dont ils disposeront, tout ça en plus de vivre en communauté avec des personnes inconnues jusque là.

Parrainés par Georges-Hébert Germain, nos candidats, originaires de différents endroits

au Canada, s'engagent à parcourir 1100 kilomètres de portage, 800 kilomètres sur des radeaux de fortune en transportant 5000 livres d'un équipement désuet, identique à celui d'autrefois. Et dire que 10 000 Canadiens-français furent frappés par cette fièvre de l'or du Klondike. À TVA, le mardi 27 mars, 19 h.

Le «méchant» qu'on gagne à connaître

Un être dont on ne dit que du bien, tant comme humain que comme artiste, Jean-Pierre Bergeron qu'on voit principalement dans des rôles de méchants et plus récemment dans la série *Trauma*, s'est illustré dans quelques films dont *Les doigts croches* (diffusé le samedi 31 mars, 20 h, à Radio-Canada). En entrevue aux *Francs-tireurs*, le mercre-

di 28 mars, 21 h, à Télé-Québec, on découvre l'inhabituel parcours et l'étonnante dimension de ce comédien-auteur-réalisateur et réputé professeur de théâtre, si apprécié aux États-Unis et si peu connu chez nous.

William, fils de Diana, n'avait que six ans quand ses parents se sont séparés. Partagé entre son père et sa mère, William, malgré son jeune âge, a vite compris que vivre avec maman pouvait être plus problématique qu'avec papa. Princesse Diana, à la moindre de ses sorties, attirait toujours une horde de journalistes et de photographes et, curieusement, le petit William est vite devenu le protecteur de sa mère. Le documentaire *Princesse Diana, ma mère* cherche à connaître la part que cette femme douce et généreuse a laissée à son fils éduqué pour devenir roi. Au Canal D, ce dimanche, 21 h.

Herby et son escouade débarquent à V

Stéphanie Vallet

La Presse

Montréal — Herby Moreau fait son retour au petit écran avec *District V*, une nouvelle émission culturelle qui sera diffusée sur les ondes de V Télé à partir du 29 mars. L'animateur sera entouré d'une escouade de quatre reporters qui prendront chaque semaine sur le terrain le pouls de l'actualité artistique québécoise et internationale.

Un rendez-vous hebdomadaire d'une demi-heure qui marque le retour d'Herby Moreau au petit écran les jeudis à 19 h 30. Il s'agit de la case horaire qu'il occupait du temps de *Star Système*, émission culturelle qu'il a coanimée à TVA jusqu'en 2008.

«Tous ceux qui regardaient *Star Système* vont pouvoir retrou-

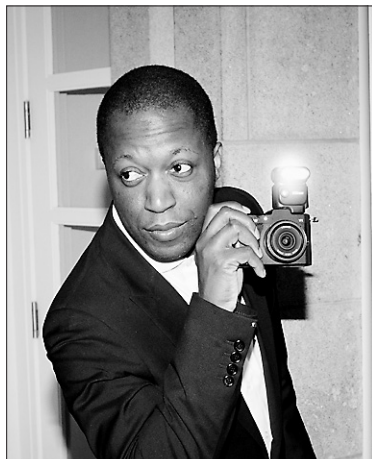


PHOTO FOURNIE PAR HERBY MOREAU

La nouvelle émission culturelle d'Herby Moreau, *District V*, maximise l'utilisation des nouvelles technologies.

ver leurs vieux réflexes. Mais ce n'est pas *Star Système*; les choses

ont évolué depuis. Avec l'avènement des réseaux sociaux, des blogues et des sites spécialisés qui rendent les nouvelles quasi instantanées, on a de nouveaux outils pour s'informer. On ne peut plus faire la course au scoop, car il est déjà sorti! Mais Internet est aussi un fourre-tout et, avec *District V*, on propose notamment de faire le ménage dans tout ça et de prendre un peu de recul», explique l'animateur et producteur au contenu.

Partout, sauf en studio

Au cours des trois dernières années, Herby Moreau s'est notamment tourné vers Internet en créant une webtélé (*Le goût d'une chanson*), mais aussi son propre site web, *Herby.tv*.

«Mon site a été un laboratoire pour comprendre comment fon-

tionnent les réseaux sociaux et comment il est aujourd'hui possible d'interagir avec le public», précise-t-il.

Produite par La Presse Télé, *District V* est une émission dans laquelle l'utilisation des nouvelles technologies aura une place de choix pour communiquer, mais aussi pour couvrir sur le terrain les tapis rouges, lancements de disques, spectacles et autres événements culturels.

«On est partout, sauf en studio! Notre salle de rédaction, c'est le terrain, et la scène culturelle, notre district! Je communique avec mes reporters par iPhone, iPad, réseaux sociaux, messages textes, etc... et bien sur face à face. Mais rien ne m'empêche d'interviewer quelqu'un ou de recevoir une question ou une photo d'un de mes collaborateurs. Disons

ARTV nous propose, ce samedi, 21 h, un fabuleux voyage dans le temps avec la pièce *Toi et tes nuages*, dramatique d'Eric Westphal. Ernestine (Andrée Lachapelle) souffre d'une maladie mentale qui la porte à rêver mais, contrariée, elle plonge alors dans de violentes et redoutables colères. Adèle (Françoise Faucher) ayant choisi de veiller sur sa sœur, ne se doute pas jusqu'où peuvent l'entraîner les insatiables exigences de sa sœur. Jean Duceppe et François Rozet font partie de cette représentation captée en 1972.

À RADIO-CANADA: ce samedi, 16 h, nous assistons à l'élection, en direct, du nouveau chef du NPD qui deviendra chef de l'opposition officielle à la Chambre des communes. Détenteur de neuf prix Génie, le drame biographique, mettant en vedette Roy Dupuis et Julie Le Breton, raconte les prouesses de «Maurice Richard», le «Rocket», de 1942 à 1960, ce samedi, 20 h. À *Découverte*, on nous initie à la virothérapie, un nouveau procédé qui sollicite un virus capable de combattre le cancer, ce dimanche, 18 h 30. Cette semaine, les émissions *Studio 12*, ce dimanche 22 h 57; *Trauma*, le mardi 27 mars, 21 h; *Les enfants de la télé*, le mercredi 28 mars, 20 h; *Prière de ne pas envoyer de fleurs*, le jeudi 29 mars, 20 h et *Kampai! À votre santé*, le vendredi 30 mars, 19 h, terminent leur saison.

À TVA: alors qu'on assiste à la grande finale de *Star Académie*, ce dimanche, 19 h 30, ce sera également la dernière pour *Rock et Rolland*, *Yamaska* et *Toute la vérité*, le lundi 26 mars, respectivement à 19 h, 20 h et 21 h, ainsi que pour *O*, le mardi 27 mars, 20 h.

À RDI: doit-on s'inquiéter de toute l'information que Google, le moteur de recherche sur Internet, le premier au monde, parvient à accumuler sur nous par le biais des nombreux services qu'il offre à ses utilisateurs? Le jeudi 29 mars, 20 h. •

qu'on ne réinvente pas l'émission culturelle, mais on la réactualise», précise Herby Moreau.

Ainsi, Alexandre Champagne (*Contrat d'gars*), Marie-Pier Morin (*Planète V*, *Sucré salé*, *Un gars le soir*), David Bernard (*Sucré salé*, *Deux filles le matin*) et Isabelle Ménard (98.5FM, *Le Girly Show*) rapporteront chaque semaine en alternance les nouvelles artistiques et culturelles d'ici et d'ailleurs à travers des reportages, des entrevues, des dossiers, mais aussi des résumés des principales nouvelles internationales.

«Quelqu'un m'a donné ma chance il y a déjà 20 ans et je m'aperçois aujourd'hui que je suis rendu à l'étape où c'est à mon tour de le faire avec une nouvelle génération de reporters», conclut Herby Moreau. •

Prix littéraire des collégiens

Des étudiants du Cégep de Trois-Rivières et du Collège Laflèche participent encore cette année au Prix littéraire des collégiens. Un samedi sur deux, deux d'entre eux présenteront leur appréciation d'un des cinq livres en lice pour l'édition 2012

Morts de peine

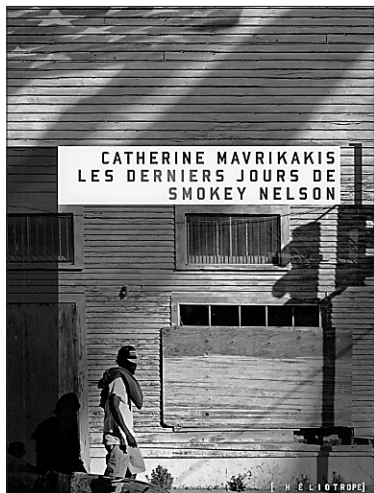
Marc-Antoine Trépanier

Collège Laflèche

L'investissement républicain qui se déroule chez nos voisins du Sud fait actuellement ressurgir plusieurs débats de société. Le récent roman de Catherine Mavrikakis,

Les derniers jours de Smokey Nelson, traite de l'un d'eux : la peine capitale. L'auteure signe ici une œuvre criante d'actualité et de réalisme.

20 octobre 1989. Hôtel Fairbanks, banlieue d'Atlanta. Smokey Nelson massacre parents et enfants d'une petite famille dans leur chambre d'hôtel. Vingt ans plus tard, il attend l'exécution de sa sentence dans le couloir de la mort. Trois personnages gravitent autour du criminel:



Pearl Watanabe, la gérante de l'établissement qui découvre les corps, Sydney Blanchard, un guitariste noir emprisonné à tort pour les meurtres et Ray Ryan,

le père d'une des victimes. Tous ont un point en commun: leur vie s'est arrêtée à la suite du crime de Nelson. Bien malgré eux, ils demeureront soudés à lui jusqu'à son dernier souffle. Les meurtriers font toujours plus de victimes qu'on ne le pense.

L'œuvre se distingue par le regard qu'elle porte sur la face cachée de l'Amérique, celle de la droite rurale, religieuse, à l'ombre des grandes villes cosmopolites: une toile de fond rarement exploitée dans la littérature contemporaine.

Le lecteur se voit ainsi immergé de façon étonnante dans cette mentalité archaïque avec des thèmes comme la peine capitale, l'extrémisme religieux, le racisme et le port d'armes. Les dialogues crus, misogynes et xénophobes

sont monnaie courante dans l'œuvre et renforcent ce cadre conservateur.

Ainsi, les lieux et les faits historiques illustrent le souci du détail de l'auteure. Le roman impose toutefois un rythme lourd et noir avec des descriptions et des répétitions constantes, parfois décourageantes pour les lecteurs avides d'actions.

Toutefois, l'originalité de la narration captive en changeant de forme pour chaque personnage. La plus achevée est sans contredit celle du père endeuillé qui voit son histoire narrée directement par son Dieu tout-puissant et vengeur.

En bref, *Les derniers jours de Smokey Nelson* est une œuvre atypique, crédible, et humaine, qui révèle que la peine de mort ne

11 FÉVRIER

Il pleuvait des oiseaux
de Jocelyne Saucier

25 FÉVRIER

Le sablier des solitudes
de Jean-Simon Desrochers

10 MARS

Polynie de Mélanie Vincelette

AUJOURD'HUI

Article sur *Les derniers jours de Smokey Nelson*
de Catherine Mavrikakis

4 AVRIL

Article sur le recueil *Arvida*
de Samuel Archibald

guérira jamais les victimes collatérales qui meurent de peine. •

La mort dans l'âme

Catherine Génèreux

Cégep de Trois-Rivières

Smokey Nelson vit dans le couloir de la mort depuis 19 ans. L'annonce de son exécution replonge Sydney, Pearl et Ray dans de pénibles souvenirs. Tous trois ont vu leur vie basculer un matin d'octobre 1989, à Atlanta, lorsque les corps mutilés d'une famille ont été découverts dans une chambre de motel. *Les derniers jours de Smokey Nelson*, de Catherine Mavrikakis, aborde le sujet controversé de la peine de mort à travers la vie de victimes indirectes qui cherchent à redonner un sens à leur existence.

Sydney Blanchard, un Noir raciste faussement accusé des meurtres de Smokey, a connu la prison. En route vers sa Louisiane natale, avec son inséparable chienne Betsy, il fait le triste bilan de sa vie. Longtemps il a cru être la réincarnation de Jimi Hendrix. Dans une langue colorée, acerbe et vulgaire, il critique tout ce qui fait l'Amérique: «J'aurais dû aller à Washington et buter Bush, le salopard, qui voulait l'extinction des négros aux États-Unis». Le portrait est sombre.

Pearl Watanabe, témoin clé dans le procès de Smokey, ne peut

effacer les images qu'elle a vues ce matin-là. Elle se souvient avoir flirté avec un charmant inconnu. Comment a-t-elle pu être attirée par ce monstre? «Pearl n'était jamais revenue de ce matin magnifique de l'automne 1989.» Une partie d'elle lui a été arrachée. Une partie vitale.

Quant à Ray Ryan, apparenté à la famille assassinée par Smokey, ce fils de Satan, il s'en remet à

la justice suprême: «Oui, Ray, tu t'es plié à mes lois. [...] Tu es élu de Dieu, Ray! C'est moi qui en ai décidé ainsi!» La volonté et l'esprit de cet extrémiste religieux sont totalement investis par la parole de Dieu. Il désire être aux premières loges lorsque le meurtrier sera exécuté.

Et Smokey? Il «ne regrettait rien. Pas même la vie.»

Les derniers jours de Smokey

Nelson propose une réflexion sur le destin et sur le véritable pou-

voir de l'homme sur le cours de son existence. •

 Centre de désintoxication et de thérapie

La Maison Carignan 819 373-9435
Yvon Carignan
www.maisoncarignan.qc.ca

Dany Carpentier – Naïd
Marie-Alexe Morin
Samuel Thellend
Éric Dénomme
Julie Hamelin
BradyCardie

Christian Laflamme
Direction artistique et mise en scène

Patrice Gagnon
Sonorisation

Serge Baril
Éclairages

Tournée 2012

JOUER dans le TRAFIC

la scène émergente est plus près qu'elle ne le paraît

30 mars 2012
Centre des arts de Shawinigan
Info : 819 539-6444
www.cultureshawinigan.ca

31 mars 2012
Maison de la culture de Trois-Rivières
Info : 819 380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797
www.enspectacle.ca

05 avril 2012
Complexe culturel Félix Leclerc de Ville de La Tuque
Info : 819-523-2600
www.complexeculturelfelixleclerc.com

Une production de  en partenariat avec  et grâce au soutien de   

COOL CLUB • SPECTACLE MUSICAL • SUPPLÉMENTAIRE
Forfait disponible pour groupes



Des mélodies inoubliables du répertoire français, anglais et latino

ANDRÉ VEILLEUX et **CINDY ANGELINI**
ex-solistes de la revue musicale SHOWTIME, uniront leurs voix sur des rythmes variés passant du swing et des rythmes sud-américains aux ballades.

Dans la tradition des grands orchestres avec cuivres, un solide ensemble de 9 musiciens sous la direction d'**ANDRÉ LABONTÉ**

Une production **PIERRE LAMOTHE** et **ANDRÉ VEILLEUX**

Les billets sont en vente dès maintenant au coût de **32\$** à la billetterie de la salle J.A. Thompson, par téléphone au **819 380-9797** ou en ligne au **www.enspectacle.ca**

Artiste invité **YOLAND SIRARD**



Samedi 31 mars à 20 h, Théâtre du CÉGEP de Trois-Rivières
3175, boulevard Laviolette, Trois-Rivières

Arts visuels Week-end

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Jusqu'à la fin de mars: toiles de Francyne Gagnon Genest.

BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'à la fin d'avril: toiles d'Alain Marchand. Ouvert les mardis de 13 h à 14 h 30, mercredis de 19 h à 20 h 30 et samedis de 9 h 30 à 11 h au 791, Place de la Solidarité, Batiscan.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 19 avril: *Le Marteau Mimir*, oeuvres d'Yves Bellemare artisan des métaux. Ouvert mardi et jeudi de 14 h à 16 h et 18 h 30 à 20 h et samedi de 10 h à 14 h.

BIBLIOTHÈQUE DE STE-THÈCLE

Jusqu'au 28 avril: toiles de Line Vermette. Au 301 Saint-Jacques. Ouvert les mercredis de 13 h à 15 h et de 18 h à 20 h, jeudis de 18 h à 20 h et samedis de 9 h à 11 h.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'à la fin d'avril: toiles de Lise Guilbert-Gauvin. Au 550, avenue de l'Hôtel-de-Ville, secteur Shawinigan.

BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Jusqu'au 24 mars: oeuvres de Lisette Lefebvre et ses élèves.

Ouvert le mardi de 12 h 30 à 15 h, jeudi de 15 h 30 à 18 h, vendredi de 18 h 30 à 21 h, samedi de 9 h 30 à 12 h.

BIBLIOTHÈQUE ST-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Jusqu'à la fin d'avril: toiles de Pierre Héroux. Ouvert le lundi de 13 h à 17 h et 18 h à 20 h 30 et le mercredi de 17 h à 20 h 30.

BIBLIOTHÈQUE ST-PIERRE-LES-BECQUETS

Jusqu'à la fin de mars: *Connaissez-vous... La culture amérindienne?* Objets fabriqués par l'artisan algonguin Jean-Guy Assikirini. Ouvert mardi de 14 h à 16 h et de 18 h 30 à 20 h, mercredi de 18 h 30 à 20 h et le samedi de 10 h à 12 h au 108, des Loisirs.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 31 mars: oeuvres de Laurette Leblanc.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 25 mars: *Chant vital*, oeuvres de Frédéric Metthé. Ouvert du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 1er avril: *De la Hollande*

à... Shawinigan.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Du 25 mars au 22 avril: *Conte d'enfants pour adultes*, peinture et installation de Frédérique Guichard et *Regards intimes*, dessin et peinture de Chantal Berthiaume. Vernissage le 25 mars à 14 h.

CENTRE DE LA BIODIVERSITÉ DU QUÉBEC

Jusqu'au 1er mai: *Le castor, cet ingénieur forestier hors norme*, dans le cadre de l'Année internationale des forêts. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

EMA, EXPÉRIENCE MÉTIERS D'ART

Jusqu'au 8 avril: *Couleur et lumière: le vide et l'invisible*, oeuvres de l'artiste du vitrail François Fréchette. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

ESPACE 214

Jusqu'au 25 mai: oeuvres d'Ève Tellier-Bédard, artiste-peintre, et de Jackie L. Poirier, photographe. Au 214 Bonaventure (bureau du député Robert Aubin). Ouvert du lundi au vendredi. Appel de dossier avant 15 avril.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 15 avril: *40 ans de passion et de création*. 14 artistes.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 2 avril: Richard Ducasse, Isabelle Parent (Zabel), Louise Loranger, Nancy Morin Gravel, Alain Tremblay, François Groleau, Jacqueline Lacerte, Michelle J. Trépanier, Christiane Meilleur Gabriel Leprêtre. Au 386 de la 6e Avenue

à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Oeuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GALERIE MAISTRE

Au 983 Hart. Ouvert du mardi au samedi de 11 h 30 à 17 h 30, ou sur rendez vous. Info.: 819-375 8912.

GAMBRINUS

Jusqu'au 3 avril: oeuvres de Partrick Lizotte, photographe.

LE CORRID'ART

Jusqu'au 20 avril: *Femmes en trois dimensions*, oeuvres de Camille Trudel, Catherine Audet et Kathryn D. Fréchette. Au 17 600, Béliveau, Bécancour. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30.

MAISON DU COMMIS-VOYAGEUR

Jusqu'au 31 mars: exposition *Louis Richard et Fils Ltée, 1952-2012, de Québec à Louiseville, une histoire*. Au 115, rue St-Laurent, Louiseville. Ouvert les vendredis et samedis de 14 h à 18 h et les dimanches de 11 h à 16 h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 31 mars: *Passages migratoires*. Exposition permanente *Wabanaki peuple du soleil levant* et deux expositions temporaires *Carte blanche* et *Moz en cinq temps*. Au 108, rue Waban-Aki, Odanak.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 6 mai 2012: *Le don*, exposition de Geneviève Lebel, qui marie art contemporain et religion.
- Jusqu'au 2 septembre 2012: *Tabarnak: l'expo qui jure*. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 1er février 2013: Pour souligner ses 30 ans, le Musée présente *Un 10 octobre et des poussières...*

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 15 avril: *Promenade dans l'art de Josée Hotte*. Et *La vie, c'est rond*, bronzes d'Hélène Labrie. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 9 septembre 2012: *Duplessis donne à sa province: le marketing politique de l'Union nationale*.

- Jusqu'au 8 janvier 2013: *Québec en crimes*.

- Jusqu'au 31 mai 2015: *L'odyssée de Maeva*.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 1er avril: *L'Atelier de Clodet*, Claudette Houle et ses élèves. Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 12 h à 16 h.

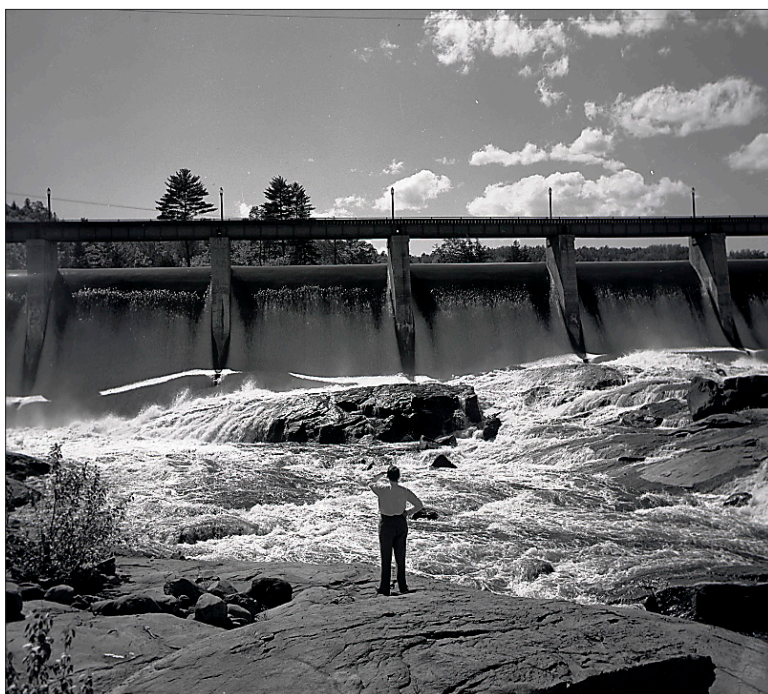
ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 6 avril: oeuvres de Jocelyne Milette, artiste peintre. Ouverture à l'heure des messes: mardi de 15 h 45 à 17 h 10, dimanche de 9 h 45 à 11 h 30 et sur demande en appelant au 819 378-4866. •

C'était hier

APPARTENANCE MAURICIE

Société d'histoire régionale



Travaux au barrage «La Gabelle»

Les travaux du barrage «La Gabelle» sur la rivière Saint-Maurice, entre Saint-Étienne-des-Grès et Notre-Dame-du-Mont-Carmel, commencent le 13 novembre 1922 et la centrale entre en service en 1924. Sur cette photographie de 1952, nous apercevons un homme admirant le barrage.
(Source: *Le Nouvelliste*)

Pêche à la sardine

Pendant de nombreuses années, quand arrivait le printemps, la pêche à la sardine était si populaire à Lac-aux-Sables que les gens la pêchaient à la seine et même au coffre, comme en fait foi cette photographie d'avril 1959.
(Source: *Le Nouvelliste*)



Pratique de tir

Un groupe d'hommes s'exerce au fusil au club de tir de Grand-Mère le 7 avril 1956.
(Source: *Le Nouvelliste*)

The British fine cuisine

La passion du
GOÛT



José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Se moquer (gentiment) de la cuisine anglaise date de bien des lunes. Depuis des siècles, en fait.

De tout temps, les auteurs européens n'ont pas raté une occasion de ridiculiser la cuisine anglaise, Français en tête, comme l'ironique Voltaire qui recensait que «les Anglais ont mis Dieu à toutes les sauces, et ils n'en ont qu'une à mettre dans leur assiette», tandis que son compatriote Talleyrand, un siècle plus tard, actualisait cette opinion voltairienne en affirmant «qu'en France nous avons 300 sauces et trois religions. En Angleterre, ils ont trois sauces,

mais 300 religions». Pour ne pas rester en plan, la célèbre actrice parisienne du XIX^e siècle, Augustine Brohan, y ajoutait son grain de sel en déclarant que sur l'île «on y dine si mal! Ce serait à mourir de faim si l'on n'y mangeait pas son prochain.» Plus récemment, le chanteur Daniel Darc déclarait que «l'eau est l'élément fondamental de la cuisine anglaise.» Plus imagé, le romancier Pierre Daninos, quelques années plus tôt, avait jugé que «la cuisine de l'Angleterre est à son image: entourée d'eau».

Désobligeants, les Français, me

dit-ils-vous? Peut-être bien, mais sûrement pas autant que les «brithes» eux-mêmes qui, beaux joueurs, leur ont joyeusement emboîté le pas dans ce concert de douce raillerie, comme l'austère mais prolifique dramaturge britannique Somerset Maugham qui prévenait ses lecteurs que «si vous voulez bien manger en Angleterre, prenez trois breakfasts», alors que Anthony Powell, célèbre costumier plusieurs fois «oscarisé» à Hollywood, qui, souventes fois invité chez des amis «chers», concluait que «dîner chez eux présentait toujours les

«Lemon Curd» anglais

Un classique typiquement «english»

Degré de difficulté: Très facile
Nombre de convives: 4 portions
Temps de préparation:
15 minutes
Temps de cuisson: 5 minutes

INGRÉDIENTS :

1 tasse de sucre granulé
6 jaunes d'œufs
Zestes de 2 citrons
2 c.à.t. de fécule de maïs
1 tasse de jus de citron frais pressé
½ tasse de beurre non-salé en cubes (à la température de la pièce)

ÉTAPES DE PRÉPARATION :

ÉTAPE 1: Dans un batteur électrique, déposer le sucre, les jaunes d'œufs, les zestes et la fécule. Battre jusqu'à ce que le mélange devienne crémeux (en

ruban). Réduire la vitesse, puis verser doucement le jus de citron afin de bien l'incorporer.

CUISSON: Déposer le mélange de l'étape 1 dans un cul de poule, puis cuire au bain-marie jusqu'à temps que le mélange s'épaississe en fouettant constamment. Une fois que les bulles auront presque toutes disparues, ajouter les morceaux de beurre et fouetter jusqu'à ce que le mélange ressemble à une crème pâtissière.

Réserver au froid.

ASTUCES: Ce classique anglais, acidulé comme son formidable humour d'ailleurs, se consomme généralement sur de petits pains à l'heure du thé.

Toast!

deux faces de l'art dramatique: le vin était une farce et la nourriture une tragédie».

Et que dire d'un auteur anonyme, qui a bien fait de le demeurer du reste, qui résume ainsi la cuisine anglaise: «si c'est froid, c'est de la soupe, si c'est chaud, c'est de la bière». Mais, pour ma part, je pense que c'est Bernard Shaw, prix Nobel de la littérature en 1925, qui remporte la palme: «si les Anglais peuvent survivre à leur cuisine, ils peuvent survivre

à tout.»

S'il est vrai que, durant des siècles, la cuisine anglaise fut la risée de tout l'Occident, il faut reconnaître qu'aujourd'hui ont y trouve des tables étoilées parmi les plus réputées au monde. Il faut donc croire, comme le dirait si justement Shaw, que quelques chefs ont réussi l'exploit de survivre à leur propre cuisine pour ensuite devenir des stars internationales. *I drink to that, my friends!*

Verser... du Versay

Jacques
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

Déjà huit bars à vin et restaurants de Montréal servent des vins au verre tirés du fût, sous pression -de petits fûts d'acier inoxydable, d'une contenance de 19,5 litres, soit l'équivalent de 26 bouteilles, comme on le fait depuis toujours pour la bière...

Et, comme pour la bière, le système permet de maintenir les vins à température constante, à l'abri de la lumière et de l'oxygène.

Jeune société montréalaise fondée l'an dernier, Versay (un jeu de mots!) propose pour l'instant deux vins seulement, soit un blanc de Chardonnay 2010 de la région de Sonoma (Californie), et un rouge de Cabernet Sauvignon 2009, aussi de Californie.

«Mais, précise son président Jean-François Bieler, on en aura bientôt deux autres: un rouge de Cabernet-Syrah de l'État de Washington et un vin de Sauvignon blanc de Monterey.»

Suivront un vin de Sangiovese d'Émilie-Romagne, un vin de

Cahors et, enfin, un rouge d'Ombrie (Italie), choisis par la sommelière Jessica Harnois.

Les établissements ont le choix, explique le président de Versay.

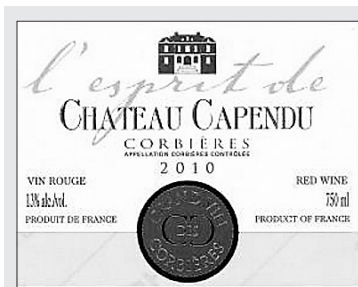
En deux mots: d'abord, Versay leur offre d'installer les équipements gratuitement, tout en en restant propriétaire et tout en exigeant du client l'exclusivité pendant trois ans; ou alors, le client achète l'équipement et en devient lui-même propriétaire, et reste libre de traiter, éventuellement, avec d'autres fournisseurs de vins.

Mais jusqu'ici, précise Jean-François Bieler, tous ont opté pour l'installation gratuite, clé en main...

Tout cela, dit-il, s'inspire de ce que fait déjà son cousin Charles Bieler aux États-Unis, notamment dans la région de New-York.

Les principaux avantages du procédé, selon l'entreprise: moins de manipulation, un coût de revient d'environ 20 % moindre pour l'établissement (par rapport à ce que coûteraient des vins de qualité équivalente achetés en bouteille), et un prix au verre également moins élevé que s'il s'agissait de vins en bouteilles.

J'ai goûté les deux vins. Le blanc, facile, agréable, au boisé restant discret, se boit très bien. Le rouge, lui, dense, joufflu, aux arômes... de confiture, est passablement racoleur. Mais, dit-on,



La recommandation de la semaine

CORBIÈRES 2010 L'ESPRIT DE CHÂTEAU CAPENDU

Vin rouge du Languedoc richement coloré, son bouquet de petits fruits rouges, peu nuancé, du moins pour l'instant, se présente avec des notes épicées discrètes (le bois). Plus que moyennement corsé, charnu, c'est un vin aux saveurs de fruits rouges et aux tannins bien enrobés. Carignan, Grenache et Syrah, avec élevage en fûts. 13 % (3627 caisses).

16,10 \$ (706218), ★★★, \$\$, 2012-2013.

cela plaît.

■ Médoc 2008 Château Chantemerle, 22,85 \$ (11572776), ★★★, \$\$ 1/2, 2012-2014. Beau bordeaux rouge au bouquet

nuancé, relevé par des arômes de pain grillé, avec aussi des notes de cuir. Un peu plus que moyennement corsé, tannique sans qu'il le soit beaucoup, équilibré, on retrouve en bouche les mêmes arômes qu'au nez. Fait surtout de Cabernet Sauvignon (50 %) et de Merlot (40 %), il est élevé en fûts. À prix bien raisonnable. 13 % (108 caisses).

■ Saint-Émilion Grand cru 2009 Côtes Rocheuses, 25,25 \$ (704817), ★★★, \$\$\$, 2012-2015. Très bien coloré sans qu'il soit opaque, son bouquet, de petits fruits rouges, est large, mais pour l'instant tout d'une pièce. Corsé, dense, avec de l'éclat, ses tannins sont à la fois substantiels et bien enrobés. 60 % Merlot, 30 % Cabernet franc et 10 % Cabernet Sauvignon, avec élevage en fûts. 14 % (251 caisses).

■ Haut-Médoc 2009 Le Haut-Médoc de Lascombes, 30,50 \$ (11546463), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2012-2015. Troisième vin (de jeunes vignes) du Margaux Château Lascombes, et malgré tout d'une couleur passablement soutenue, son bouquet, net, de bon volume, se présente avec des arômes de fruits noirs et des nuances genre pain grillé (le bois). La bouche suit, d'une assez bonne concentration, avec des tannins aimables. 63 % Cabernet Sauvignon, 21 Merlot et 16 % Cabernet franc, avec élevage en

fûts. 13,5 % (408 caisses).

■ Chablis 2010 Saint-Martin Domaine Laroche, 23,95 \$ (114223), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2012-2014. Le bouquet est mûr, non boisé, marqué par une note minérale bien présente. La bouche suit, avec des saveurs bien affirmées, nettes, et plus de corps qu'on ne s'y attend de l'appellation. Très bon. À noter que ce vin est bouché avec une capsule à vis, ou dévissable. 13 % (361 caisses).

■ Coteaux du Languedoc 2010 La Chapelle de Bébian, 25,45 \$ (10895557), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2012-2014. Vin blanc du Languedoc d'une couleur dorée, au bouquet tout en fruit, surtout de Grenache blanc, et aux saveurs bien mûres, avec du corps, et un boisé quasi imperceptible, parfaitement lié à l'ensemble. 50 % Grenache blanc, 40 % Roussanne et 10 % Clairette, seule la Roussanne étant vinifiée en fûts. Savoureux. 14 % (53 caisses).

■ Menetou-Salon 2010 Morogues Les Blanchais Domaine Pellé, 26,25 \$ (872572), ★★★, \$\$\$, 2012-2013. Vin de Sauvignon blanc, de la Loire, d'une couleur un peu verdâtre, dont le bouquet, bien typé Sauvignon, nuancé, non sans finesse, est dépourvu de tout excès aromatique. Plutôt léger, il a néanmoins du caractère, et l'après-goût persiste un bon moment. Très bon. 13 % (297 caisses).•

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Vauvenargues

U	A	T	U	Q	E	E	R	L	A	N	S	E	E
V	S	E	G	S	E	S	I	E	O	N	S	E	R
T	I	P	A	D	U								R

SOLUTION
du dernier numéro

Citation de Montfleury : Le mérite est un sot, si l'argent ne l'escorte.

MOT MYSTÈRE

OUTILS - Un mot de 9 lettres

E	T	A	M	P	E	E	T	R	I	L	L	E	E	V
L	G	R	I	O	S	S	I	P	E	E	T	E	A	I
G	F	U	T	S	C	O	I	N	F	N	N	L	F	S
E	U	G	A	R	D	E	N	T	S	G	E	E	I	H
R	U	S	T	I	Q	U	E	G	O	T	D	T	L	R
U	A	A	V	U	S	N	D	C	L	E	I	I	T	A
E	S	E	E	I	A	E	R	G	H	E	R	S	E	E
T	D	U	N	I	N	I	E	E	O	T	E	T	L	
A	E	A	L	I	B	R	O	I	E	O	P	T	U	A
C	G	L	O	L	M	I	T	C	I	O	N	P	E	G
E	E	G	E	O	S	O	N	S	C	A	L	E	E	U
S	E	R	R	E	U	Q	E	E	M	B	A	S	E	E
F	I	S	A	R	B	A	N	C	T	A	M	I	S	U
B	I	S	E	A	U	E	U	N	O	T	U	O	M	R
S	E	T	R	U	E	H	C	U	L	P	E	L	L	E

Solution du dernier problème : ECLOSION

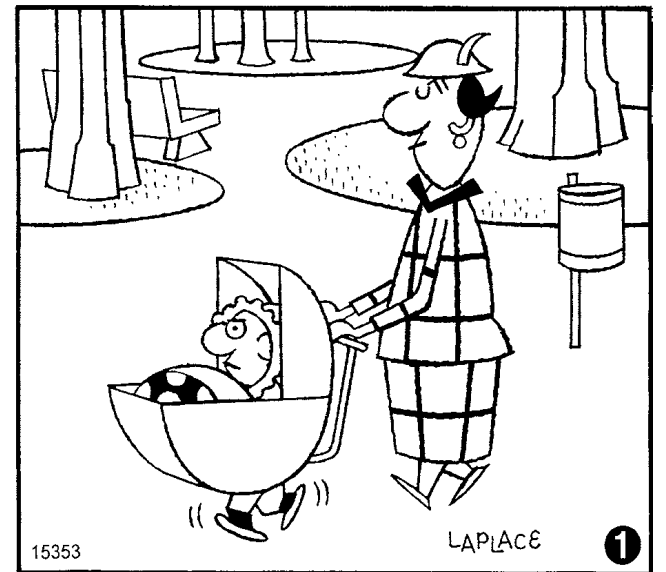
MM3434

- ABRASIF
- ALENE
- AUGE
- BANC
- BINETTE
- BISEAU
- BROIE
- CALE
- CLE
- COGNEE
- COIN
- CRIBLE
- DENTS
- DEVIDOIR
- DRAGUE
- DUDGEON
- ECHOPPE
- ECOPE
- EGOINE
- ELAGUEUR
- EMBASE
- ENTOIR
- EPISSOIR
- EPLUCHEUR
- EQUERRE
- ETAMPE
- ETRILLE
- FIL

- FUT
- HERSE
- HIE
- MORS
- MOUTON
- OISEAU
- ONGLETTE
- PELLE
- QUEUE
- REGLE
- RENETTE
- RUSTIQUE
- SASSE
- SCIE
- SECATEUR
- TAMIS
- TAS
- TENAILLES
- TETU
- TOURET
- TRIDENT
- USINAGE
- VALET
- VIS

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

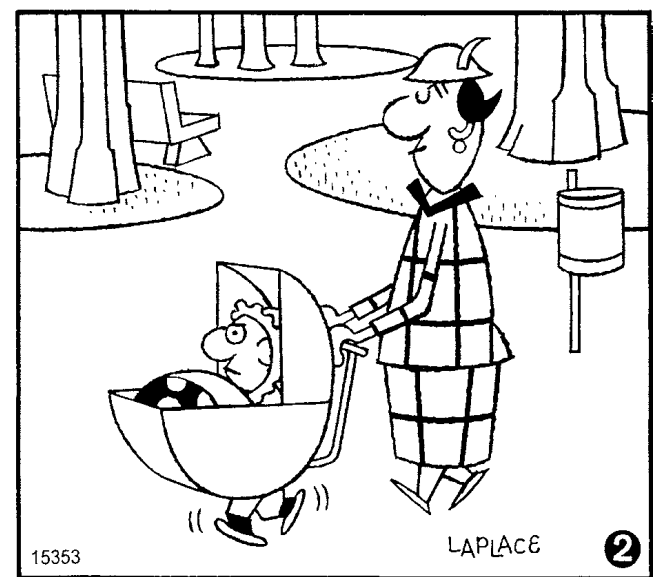
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



15353

LAPLACE

1



15353

LAPLACE

2

1 Main gauche de la femme. 2 La rayure sur la queue de la veste. 3 Dentelle plus courte sur le front du bébé. 4 Un motif en moins sur le duvet du landau. 5 Support de la corbeille à papiers plus haut. 6 Bord de la pelouze derrière la tête de la femme. 7 La pelouze du milieu est plus courte à gauche. 8 Un arbre plus gros sur la pelouze du milieu.

NOILUTOS

HOROSCOPE

24 MARS 2012



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Les plus grands conquérants sont ceux qui savent vaincre sans bataille. Augmentant votre niveau d'assurance, la fin du cycle Lunaire en Bélier vous permettra d'étendre votre champ d'influence sans élever le ton. C'est votre aplomb qui amènera les autres à accepter spontanément votre plan d'action et à vous emboîter le pas. Commencez par ne pas douter de vos aptitudes, et les autres auront confiance en vous.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Tandis que la Lune passe du Bélier vers le Taureau, vous devriez jouir d'une plus grande popularité. Plusieurs personnes semblent vouloir vous inclure dans leurs activités et vous faire participer à leurs projets. Une occasion en or peut provenir de l'élargissement de votre cercle de fréquentations: n'hésitez pas à accepter les invitations qui vous seront lancées. Jupiter et Vénus sont toujours en Taureau...



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

On ne s'égare jamais si loin que lorsque l'on croit connaître la route. Vous gagnerez à savoir vous remettre en question ou à réexaminer certaines données communément acceptées quoique non vérifiées. Dans un sens ou dans l'autre, l'heure est au bénéfice du doute. Si les autres refusent de vous l'accorder, montrez que vous, en revanche, êtes capable de le faire.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

À cause de son opposition à Saturne fin Balance, la fin du cycle Lunaire en Bélier apporte un climat qui peut vous sembler restrictif. Mais une solution qui semble contraignante peut s'avérer plus avantageuse que vous ne le réalisez. La voie de la tolérance entraînera de meilleures conséquences que celle de l'intransigeance. La pire chose serait de donner l'impression que vous refusez d'essayer.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Les aspects planétaires vous suggèrent de faire une petite enquête afin de valider une hypothèse à laquelle vous croyez. Un résultat ayant été le même neuf fois consécutives peut s'avérer différent la dixième fois. La règle générale peut comporter bien des exceptions. Aussi, serait-il préférable de privilégier le cas par cas s'il s'agit d'évaluer de nouvelles situations.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

La distinction entre vos obligations réelles et celles qui sont dérivées de la culpabilité peut vous aider à déterminer quelle voie emprunter. En vous privant afin de ne pas décevoir quelqu'un, vous risquez de nourrir un ressentiment. Pour profiter de ce samedi au maximum, vous devriez songer à vous faire plaisir. Pourquoi vous interdire quelque chose dont vous avez réellement envie?



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

L'opposition de la Lune fin Bélier avec Saturne fin Balance risque de vous demander de fournir un effort de tolérance supplémentaire pour entretenir de bonnes dispositions face aux gens que vous rencontrerez. Toutefois, si vous êtes capable de vous conditionner positivement, vous pourriez même apprécier la compagnie de personnes avec lesquelles vous ne pensiez avoir aucuns atomes crochus.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

La Lune se prépare à faire son entrée en Taureau, face au Scorpion, et d'accepter une invitation qui ne vous sourit pas outre mesure peut s'avérer être une moindre incommodité que l'embarras résultant de votre refus. Si quelqu'un souhaite passer un moment en votre compagnie, pourquoi ne pas lui accorder ce plaisir? Une agréable occurrence pourrait peut-être en résulter...



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Malgré son opposition à Saturne fin Balance, la Lune fin Bélier ne devrait pas vous décevoir. Vos quêtes de plaisir ne devraient pas vous laisser sur votre faim si vous prenez une initiative nécessaire pour vous rapprocher de ce que vous convoitez. Vu que le Soleil est conjoint à Uranus en Bélier, il est inutile d'en discuter longuement; mieux vaut passer aux actes sans tarder.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

L'opposition Lune-Saturne dans l'axe Bélier-Balance risque de vous faire ressentir un peu d'insatisfaction personnelle. La réussite des autres ne vous dévalorise aucunement, et vous gagneriez à partager leur joie. À quoi bon se comparer à quelqu'un d'autre? Il est plus pertinent de se mesurer à qui nous étions réellement jadis qu'à l'image qu'une personne essaye de projeter à vos yeux aujourd'hui.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Si on gagne de l'argent à parler, on gagne de l'or à se taire. Compte tenu du climat planétaire actuel, mieux vaut bien réfléchir avant de révéler certaines informations. Il y a de ces choses que les autres ne doivent pas forcément savoir; du moins pas tout de suite. Les détails de projets non finalisés ou non officialisés ne devraient pas arriver aux oreilles de ceux qui ne savent pas tenir leur langue.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Étant donné que l'humilité est à l'ordre du jour, la discrétion vous rapportera davantage que le tape-à-l'oeil. Les personnes que vous souhaitez impressionner vous apprécieront d'autant plus si vous n'essayez pas de les épater. Vous possédez tous les atouts nécessaires pour vous faire reconnaître à votre juste valeur sans devoir attirer volontairement l'attention sur vous. Neptune devrait vous inspirer...

MOTS FLÉCHÉS

SOUPE ITALIENNE CHANCE-LANT	MEURTRIER CHEF CUISINIER	AVIRON	ÉCOURTE LA LISTE DÉSIGNER	COMPTANT	PUBLIÉ TRIANGLE	CORRECTIONS FORMULÉE
				SECONDEE CAPITALE DES SAMOA		
AMI DES BÊTES TRISTE MUSIQUE		CHAUSSURES SOUPLES MÈRE D'HORUS		IMAGES PAS JEUNES		
					DERNIER REPAS ATTACHER	
FIDÈLES PATRONNE			MOIS DE MARIE FAIRE DU TORT			CÉRIUM RAT MUSQUÉ
	RABOTEUSE TARTEMPION					
VILLE D'ALLEMAGNE	ÉROSION CRAWLEUSE			PLANTE D'AFRIQUE ENLEVÉES		
		VOISIN DU BRÉSIL	PÉRIODE GÉOLOGIQUE MIS À L'ÉCART			MAL D'OREILLE
NUDISTE HARPIES					ÎLE DE FRANCE	QUI COMMENCE À SE VOIR
			VAGABOND TROUPES NOMBREUSES			
ÉBRANLÉ	CHOISI DÉPRESSION		SERT À APPELER FIXE L'AVIRON	CHEVALET ART DE MANIER L'ÉPÉE		
		AGAR-AGAR BOULE			SE MARRE LIEU DE DÉPART	
GARANTIR MORT				ARRÊT DE CIRCULATION		
			CHEF FASCISTE GROS NUAGE		EN FAVEUR DE	ÊTRE EN NAGE
PARTIE D'UN VIOLON	ELLE RICANE NOTE			BANQUET NAPPERON		
		ITOU MÈRE DES TITANS			APRÈS LA SDN ERBIUM	
INSTITUT MÉDICO-LÉGAL ÉPLUCHÉE			SÉDITION			
			INHUMER			

No 512

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

No 3353

Horizontalement

- Prend conseil de quelqu'un – Partie d'un canal.
- Portée par la geisha – Ruine complète.
- Insectes à reflets métalliques – Pétrifier.
- Ne s'écrit qu'à la fin – Grand singe.
- Hésitation – Démonstratif.
- Prénom féminin – Faite depuis peu.
- Levier de commande – Concret.
- Légumineuses – Inventé.
- Enfreint les règles – Ruminants.
- Maître du tonnerre – Candeur.
- Désavouée – Ne pas dire.
- Capitales.

Verticalement

- Impliquer.
- Trop gras – Acomptes.
- Il passe au Caire – Elles peuvent dégénérer en conflit.
- Picholine – Parle fort.
- Article – Lutte libre

– Préposition.

- Fatiguée – Il a chanté La Mer.
- Se dit entre amis – Naturelle.
- Discret – Ce qu'il y a de meilleur.
- Poète sans inspiration – Partie d'un cours d'eau.
- Épopée familiale – D'un rouge vif.
- Combinée – Cheminée.
- Tissu léger de laine – Atteintes.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	R	E	C	O	M	M	A	N	D	E	R		
2	E	L	I	T	E	N	I	E	M	E	S		
3	B	I	L	A	N	C	E	L	I	N	E		
4	E	M	G	E	A	I	A	G	E	N			
5	L	E	V	E	R	E	M	I	R	I			
6	L	E	V	E	N	U	E	P	O				
7	E	C	R	O	U	S	R	A	S	E	R		
8	H	D	R	E	L	I	N	R					
9	B	A	V	I	E	R	E	O	B	I			
10	U	R	E	E	I	N	C	U	L	P	E		
11	S	I	T	U	E	N	T	R	O	L	E		
12	E	A	U	X	E	S	P	E	C	E	S		

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

24 MARS

1998 - Le drame maritime *Titanic* remporte 11 oscars, égalant la marque établie par le péplum Ben Hur en 1959.
1964 - Ottawa accepte le principe de la fluoration de l'eau, pour lutter contre la carie dentaire.
1957 - Jacques Plante gagne le trophée Vézina pour la deuxième fois.
1945 - Les armées américaines et britanniques franchissent le Rhin.
1933 - Le Reichstag, sans surprise, vote les pleins pouvoirs à Adolf Hitler.
1905 - Après la chute du gouvernement de Simon-Napoléon Parent, Lomer Gouin devient premier ministre du Québec; il ne sera élu député que lors d'une partielle, le 10 avril suivant.
1752 - Parution du premier journal anglais au Canada, le *Halifax Gazette*.
1665 - Jean Talon est nommé intendant en Nouvelle-France; il débarquera à Québec le 12 septembre.

25 MARS

1998 - Les libéraux forment un gouvernement minoritaire en Nouvelle-Écosse.
1989 - Dans la baie Prince William, en Alaska, le pétrolier Exxon Valdez se fracasse sur des récifs, provoquant une énorme marée noire.
1962 - À Lausanne, décès à 78 ans du physicien Auguste Piccard, le premier à explorer la stratosphère en ballon, en 1931, et les profondeurs marines en bathyscaphe; il a inspiré à Hergé le personnage de Tournesol.
1961 - La Commission des liqueurs devient la Régie des alcools du Québec.
1961 - Sanction de la loi instituant l'Office de la langue française.
1961 - Création du ministère des Affaires culturelles; le premier titulaire en fut Georges-Émile Lapalme.
1267 - Le roi Louis IX réunit ses chevaliers à Paris pour préparer la deuxième croisade en Terre Sainte.

				7	4								
1	8											2	
			4		8							3	
		1	2	5		9							7
6						8							
					3							4	
		3				6	5						
8	4					1							

Niveau de difficulté : DIFFICILE

2078

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

4	5	9	2	8	7	3	6	1
8	3	1	4	6	9	5	7	2
7	6	2	5	3	1	9	4	8
2	9	4	6	7	8	1	3	5
1	8	5	3	2	4	7	9	6
6	7	3	1	9	5	2	8	4
9	4	6	7	1	2	8	5	3
3	1	8	9	5	6	4	2	7
5	2	7	8	4	3	6	1	9

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

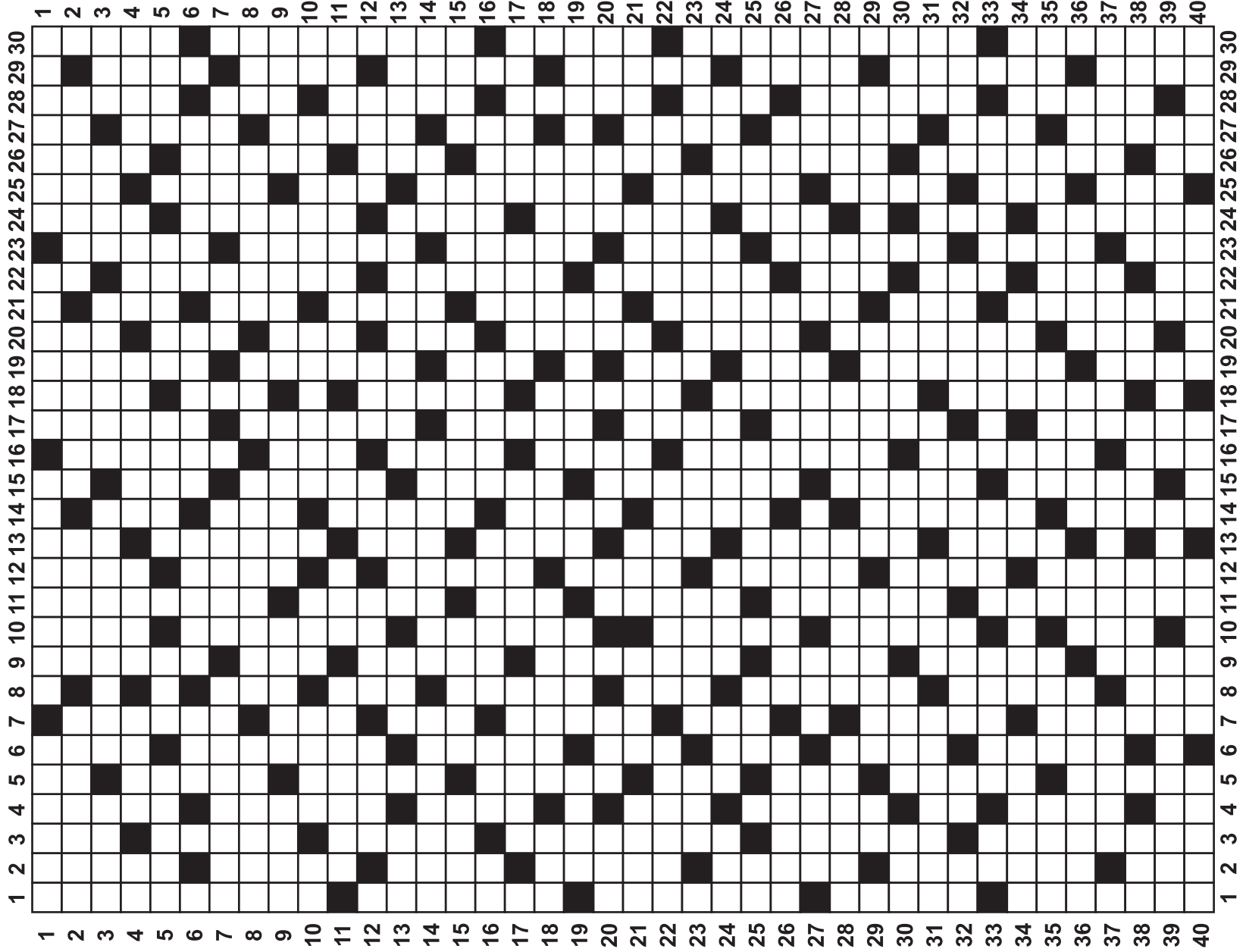
Par Fabien Savary

2077

S U P E R G R I L L E

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

NO 512



VERTICALEMENT

- Placer soudainement quelque'un à un poste - Placer une chose parmi d'autres - Placer une chose de manière qu'elle fasse obstacle à une autre - Placer dans un espace, souvent réduit - Placer debout.
- Pin suisse - Interruption - Tranchant - Courant - Port Ornement architectural.
- Qui est choquant - Laxatifs - Image sainte - Qui ont une certaine culture - Boisson alcoolisée de mauvaise qualité - Fortifiant.
- Grand arbre - Mouche africaine - Passereau - Textuel - Sable calcaire - Centimètre - Souverain - Impayé.
- Sert à lier - Ouvertures de stradivarius - Était située en Asie Mineure - Eaux-de-vie - Qui se réduit à rien - Exhale une odeur résineuse - Coiffure portée par les gardes républicains - Prisons.
- Cauchemar - Qui intéresse profondément - Monnaie du Nigeria - D'aller - Système antiblocage - Subdivision fait des plats.
- Fibre textile - Traverse le Tyrol partie d'une literie - Résine félide - S'inscrivent en faux - Compositions musicales, Organisation révolutionnaire clandestine - Espace de temps - Se forme le matin - Pas nous - Style musical - Etendue d'eau - Homme.
- Préparé simplement - Huile anglaise - Lichen filamenteux - Usiner une pièce - Grande fête de courte durée.
- Expirés - Éruption cutanée d'Action de pénétrer dans un lieu interdit - Plan incliné d'un toit - Tente - Graisse qui imprègne la toison des moutons - Groupement religieux - Atome.
- Grisant - Chanteur et poète canadien anglais - Infusion - Mouvement de l'eau - Donner plusieurs couleurs à - Peitites poches.
- En Suisse, fromage blanc - Est tenu de - Harassé - Défaite des Prussiens - Unité de longueur - Lieu de la mort de Moïse - Sombres.
- On y place une balle - Petit tas de foin - La peinture en est un - Roi de Suède - Sous une quille - Commandements - Grossit la Seine.
- Envoya 875 000 Français travailler en Allemagne - Bienheureux - Hameaux antillais - La pupille s'y trouve - Redonne - Immense - Il fut tué par Hermès.
- Rigolé - Profond estuaire de rivière en Bretagne - Instituté -

HORIZONTALEMENT

- Placer dans un lieu secret pour soustraire aux recherches - Placer des capitaux dans une entreprise - Placer sur la table - Placer en un endroit élevé.
- Mettre la main sur - La plus vieille - Détachée de son contexte - Inquiétude qui tourne à l'obsession.
- Exprime la totalité - Gains - Ils vivent au nord - Raire - Radian.
- Prénom d'un bandit - Concret - Algues vertes - Chanteur français - Révélation - Ville du Portugal.
- Mis sur une balance - Titre de Chaplin - Chatoyant - Narration - Alfaibillir.
- Bain à remous - Fugitif - Acomptés - Peut se dire d'une pomme de terre.
- Éclairer - Épinceté - Forme - Introduit un ajout.
- Natte - Remue en ondulant - Obtint - Qui ont de la dignité - Fleuve.
- Dialecte gaélique - Andouille - Machine-outil - Monnaie - Prête espagnol.
- Île voisine de La Rochelle - Mets provençal - Nappe d'eau - Pris pour modèles - Elle aime beaucoup le poisson - Romains.
- Remue la braise d'un foyer - Personnage - Aven - Travaillent dans les champs - Désavantagé.
- Pièce - Epouse de Booz - Bière - Lettre grecque - Relatif au raisin.
- Cap espagnol - Pas à moi - Va et vient - Elles prêtent de l'argent - Iridacées bulbeuses.
- Font de grotesques imitations - Jeunes filles - Ancien chef du gouvernement d'Alger - Ne fait que répéter - Désigne une femme.
- Mer - Ventilés - Fait sauter les chevaux - Met de l'ordre - Étoffes à côtes.
- On n'y voit pas de gros poissons - On le tuitoie - Mouche - On en tire du caoutchouc - Coryza.
- Anciennes monnaies - Troublée - Assemblée, en Russie - Commerce illégal.
- Des policiers y travaillent - Diminue la densité de - Agacé - Désigner une autre fois.
- Enduit imitant le marbre - Rend moins touffu - Chez nous - Epousa sa mère - Oeil simple des larves d'insectes supérieurs.
- Hors de combat - Abréviation polie - Interjection - Empêche de glisser sur la glace - Baie sur la mer du Japon - Volcan actif du Japon - Refus. Entre le bleu et le vert - Vin italien - Possèdent - Langue balte - ... canto - Profit

recherché avec avidité.

- Remplis - Amas de squelettes - Chevalier - Protège le bois des bateaux.
- Ancien bouclier - Il est vieux - Plaques de neige - S'effondrer - Morceau de dinde.
- Signal de détresse - Faible - On l'a perdu - Immaculée - Met fin à la nuit - Répétition.
- Sièges - Sous un navire en réparation - Se dit de la senteur des algues - Ensemble des instruments de l'orchestre - Enlevé - Danse d'origine jamaïcaine.
- Font plaisir aux clients - Intégral - Partie d'une armure - Employé d'une étude d'officier public - En vogue.
- Capitale de l'Ukraine - Terme de psychanalyse - Sévère et brutal - Assaisonnement indien - Quote-part d'un Tyrolien.
- (Se) dresser sur ses pattes arrières - Dernière poche de l'estomac des oiseaux - ... d'oeil - Se permettre de - Petites cloisons.
- Troisième - Relatives au fondement - Sans grains - Se portent surtout la nuit.
- Cinéaste indien - Elle a des dents pointues - Supposée - Après vous - Division administrative grecque.
- Légerement ivre - Se trouver - Était adoré en Egypte - Sons de bébé - Donne de l'huile et de la farine.
- Rubidium - Possession - Après un échange d'anneaux - Sa capitale est Porto-Novo - Les rognons, le foie, etc. - (S') élancent.
- Quelqu'un - Voilier - Il n'est pas donné à tout le monde d'en avoir - Capitale du Viêt-nam - Grottes.
- Assez - A cours en France - Qui a le ventre plein - Garnit un voilier - Se dit d'un col.
- Plumards - Tas - Première page du Soleil - Allure du chameau - Mortier - Mesure agraire.
- Ventilation - Échelle de sensibilité - Singe-araignée - Voie d'eau artificielle - Mémoire d'ordinateur.
- Se porteront - Jeune fille vertueuse - Tentatives - A causé le naufrage du Titanic.
- A l'heure des poules - Provenir de - Personnes - Passe à Mulhouse - Chef sudiste - Engrais azoté.
- Indiscutables - Gardé - Trou du fromage - Pas sauvages - Cuivre.
- Action de ne pas accorder ce qui est demandé - Descende directe à skis - Etre en eau - Devenus ni chauds ni froids - Grands amateurs de lait.

Ciel des poètes -

- Considérables - Enduit de mortier - Bouillie.
- Ville du Valais, en Suisse - Ébranlé - Affaiblie - Héroïne grecque - Il disputa Thèbes à son frère Polynice - Enseveli - Il a connu le Déluge.
- Étourdir - Petits canaux - Se garde de - Vérification - Fibres épaisses - Parler avec un défaut de prononciation.
- Personne choisie - S'emploie pour conspuer - Passereau d'Eurasie - Publié dans un journal - Impérissable - Coins.
- Cavalier allemand - Se découvre parfois par hasard - Palefrenier - Jamais - Touche aux Grisons - Echataudé - Sable très fin.
- Habile - Le soleil s'y lève - Est intrépide - Poisson - Plante grasse aux feuilles ornementales - Loupé - Lieu planté d'osiers - Cicatrice d'un os fracturé.
- Gibeocière - Le Conseil de sécurité en fait partie - Transformée en - Mouvements de toulles - Petites quantités - Terme de tennis - (Se) disperse.
- Facteur Rhésus - Territoire planté vignes - Cadence - Etonné - Pied de vigne - Ils sont très endettés - Pronom indéfini - Idem.
- Ligne osseuse - Sarrau - Ont cours en Iran - Pronom - Rhume de cerveau - Roman de Zola - Petit poème du Moyen Âge.
- Parfois à plat - Il n'est jamais satisfait - Robuste - État européen - Affluent du Danube - Il a une très longue queue - Insulaires.
- Période des chaleurs, d'habitude - Retournée - Ville d'Honshu - Soudards - Pas donné - Sans éclat - Fait lever l'étalon - Pour désigner.
- Pouffer - Décollage - Par la voie de - Signe d'émotion - Métal dur et brillant - Va jusqu'à la vessie - Electronvolt.
- Caesium - Dessains - Calme - capitale est Salt Lake City - A des versets - Détérioré - Exagère.
- Superman ou Batman - Épouse d'Athamas - Aminci - Partie latérale d'une chose - Une des Cyclades - Consterné
- Faire avancer un bateau. Dieu de la Guerre - Mère d'Horus - Grande salle de cours à gradins - On y enferme des taureaux - Jupe écossaise - Devenir moins gros - Encaissé.
- Appareil de détection - Elles nourrissent des animaux - Arbre - Qui ne dure pas - Couvert de flocons.

Radio-Canada lance Explora

La Presse Canadienne

Montréal — La science, l'environnement, la nature et la santé seront au coeur de la programmation de la nouvelle chaîne spécialisée Explora, lancée par Radio-Canada.

La chaîne entrera en ondes le 28 mars, à 18 h. Le vice-président principal de Radio-Canada, Louis

Lalande, a comparé la nouvelle chaîne aux autres offres de la société d'État, indiquant qu'«Explora sera à la science, l'environnement, la nature et la santé ce que RDI est à l'information et ce qu'ARTV est à la culture».

La programmation, qui a été dévoilée jeudi, inclut des documentaires destinés à un public familial (*La famille ours et moi, Des*

chiens et des hommes), des mini-séries documentaires à grand déploiement (*La fabuleuse histoire de la science, L'empire du système solaire*) et des documentaires d'ici et d'ailleurs.

Des soirées thématiques seront également présentées du lundi au jeudi.

La science et la technologie seront ainsi à l'honneur les lundis,

tandis que la chaîne proposera des documentaires sur la planète et l'environnement les mardis, sur l'aventure et l'exploration les mercredis et sur la santé et le mieux-être les jeudis.

Des productions originales sont par ailleurs en développement et devraient être diffusées à l'automne 2012 ou l'hiver 2013. Edith Cochrane animera ainsi

Casa Nova, un magazine sur la construction écologique, tandis que Boucar Diouf sera à la barre d'une émission sur l'océanographie dont le titre n'a pas encore été confirmé.

Explora rediffusera également certaines émissions de Radio-Canada, comme *Découverte, La semaine verte, Animo* et *Les docteurs*.

Le temps des sucres

Un rituel saisonnier... Un plaisir familial.

C'est la fête

CABANE À SUCRE OUVERT DEPUIS 1956

Alain Ladouceur

Bienvenue chez nous!

SPÉCIAL SUR SEMAINE

- Repas à volonté
- Tire sur la neige
- Produits de l'érable pur
- Musique, danse, le SAMEDI SOIR

Apportez vos consommations
Services aux tables avec de la vaisselle en porcelaine

Pour réservations : 819 227-4847

841, Savoie, Saint-Justin • www.erabliere.net

Chez Gerry

OUVERT À L'ANNÉE

Reservez tôt!

N'oubliez pas vos réservations pour vos parties de sucre.

NOUVEAUTÉ
Branch gastronomique du dimanche, à saveur printanière.

Buffet gastronomique, fruits de mer
Samedi 5 mai et samedi 16 juin.

Banquet • Mariage • Traiteur • Méchoui • Salle de billard • Salon avec foyer • Parc de cerfs • Randonnées pédestres • Corporatif

819 268-5331
www.chezgerry.com

Chez Gerry, 2056, rang Renversy, Saint-Paulin

Bienvenue à la Sucrerie Du Moulin

LA FAMILLE PAILLÉ AVEC VOUS DEPUIS PLUS DE 30 ANS

- Menu typique de cabane, service aux tables à volonté
- Vente de produits de l'érable

GRATUIT!
BALADE EN TRÂINEAU
APPORTEZ VOS CONSOMMATIONS

4911, route Lamothe Mont-Carmel
A. Paillé, propriétaire
Capacité : 95 personnes

CELLULAIRE: 819 383-6135
819 537-9567

Cabane à Sucre Ginette & Marcel Leblanc

www.GMLEBLANC.ca

321 Rang St-Charles, St-Proper

418-328-3519

Hôte de vos parties de sucre depuis 1978 | Sucriers depuis 1912

REPAS TRADITIONNEL | PETITE FERME
MUSÉE | PRODUITS D'ÉRABLE PURS

Reservez tôt!

www.chezlespetitsprince.com
1785 rang 9 Saint-Wenceslas | 819 224-4222

ÉRABLIÈRE Denis Bédard

- Menu servi aux tables à volonté
- Notre spécialité: les oreilles de crisse
- Samedi soir, danse avec orchestre
- Chacun apporte ses consommations

Reservez dès maintenant au 418 328-3800
418 328-3015 (érablière)
185, route 159, Saint-Stanislas

Cabane à sucre GÉRARD COSSETTE

Yves Gagnon, propriétaire

* Apportez vos consommations
Nos repas sont servis dans de la vaisselle en porcelaine.
Achetez nos délicieux produits d'érable d'excellente qualité.

Reservez dès maintenant!
Tél. : 418 328-3872 ou 418 325-4207
370, chemin des Érables Saint-Proper

Érablière LE RELAIS

12400, boul. Saint-Laurent
Précieux-Sang, Ville de Bécancour, à 7 minutes du pont Lavolette

Menu traditionnel à volonté
VAISSELLE DE PORCELAINE

- Service aux tables
- Salon privé de 25 personnes
- Salle pour 100 personnes
- Permis d'alcool complet
- Tous les vendredis sur réservation de 10 personnes et plus, GRATUIT pour la 11^e personne.
- Apportez vos instruments de musique

Prix spéciaux pour groupe de 15 personnes et plus. • En semaine seulement.

Reservation obligatoire 819 294-6047 - 819 696-2004 (cellulaire)

CABANE À SUCRE Chez Dany

PERMIS D'ALCOOL

Menu à volonté

Lundi de Pâques OUVERT

HORAIRE EN MARS ET AVRIL
Ouvert du mercredi au dimanche

(fermé les lundi et mardi sauf pour réservation de groupe)

195, rue de la Sablière, Trois-Rivières
819 370-4769
www.cabanechezdany.com

La Sucrerie Boisvert

Et fils inc.

C'est bon en sirop!
Repas traditionnel des sucres, service aux tables, à volonté

Mets vedettes:
Oreilles de crisse
Pouding au sirop d'érable

• Voiture à cheval
• Danse - animation
• Musique
• Produits d'érable en vente à l'année
• Permis d'alcool

Reservation par téléphone seulement
11, rang Rivière-Batiscan Est, Saint-Stanislas
418 328-3722 / 418 328-3064
www.sucrerieboisvert.ca

CABANE À SUCRE Massicotte

Près de chez vous!

Vos hôtes Julie et Louis
Ambiance chaleureuse
Le meilleur repas de cabane de la région!
Spécialité : crêpe soufflée
Le tout, servi à volonté

CHANSONNIER
Stéphane Hamel du MS Jacques-Cartier

L'essayer c'est l'adopter

Reservez votre table dès maintenant!
130, 3^e Rang (Route 359), Saint-Narcisse (dans la grande côte)
Saison : 418 328-3860 • Hors saison : 819 295-1125

Tourisme

HAWAII

Maui à petit budget

Stéphanie Drolet

Collaboration spéciale

Maui — Maui à petit budget, c'est possible! La deuxième île d'Hawaï en superficie offre une grande variété d'activités, ce qui en a fait la meilleure île du monde en 2011, selon le *Conde Nast Traveler*. Les gigantesques complexes hôteliers sont regroupés pour la plupart à Ka'anapali et à Kihei. Il est donc facile, pour les voyageurs plus aventureux et ceux qui veulent s'imprégner du mode de vie des habitants de l'île, de sortir des sentiers battus et d'éviter les trappes à touristes.

Les déplacements

Le réseau d'autobus de l'île de Maui est efficace, abordable et simple à utiliser. Il en coûte 1 \$ par passage ou encore 2 \$ pour une journée complète, et ce, pour se déplacer pratiquement partout dans l'île. Tous les parcours sont en fonction 365 jours par année et les autobus passent régulièrement. Un support à vélos est disponible sur la majorité des autobus pour faciliter vos déplacements.

L'auberge de jeunesse

Situé à Wailuku, à une dizaine de minutes de l'aéroport et à proximité du terminus d'autobus, The Northshore Hostel est l'endroit idéal pour séjourner à Maui à prix abordable. L'auberge peut recevoir jusqu'à 40 invités en même temps, elle offre autant des chambres-dortoirs que privées. Une cuisine complète est à la disposition des invités. Les appels internationaux et la navette pour l'aéroport sont gratuits. L'ambiance est détendue et chaleureuse, ce qui est parfait pour créer de nouvelles amitiés et échanger sur la beauté de Maui.



Au sommet de mont Haleakala.

La majorité des voyageurs qui y séjournent sont jeunes et avides de découvrir le quotidien des Hawaïens. La camaraderie est bien présente et il est facile de s'organiser un petit groupe pour une journée d'activités hors du réseau d'autobus.

Il est aussi possible de louer sur place un scooter ou un vélo. L'auberge a également certaines ententes pour des forfaits ou activités à prix avantageux.

Lever du soleil à 3000m

Haleakala National Park: il faut absolument aller voir le lever du soleil au-dessus de cet ancien volcan à plus de 3000m. Prévoyez partir vers 4 h de l'auberge pour ne rien manquer du spectacle, et surtout, n'oubliez pas des vêtements chauds, car il fait environ 0 degré au sommet! Il faut une voiture pour s'y rendre. Plusieurs sentiers de marche sont accessibles et la vue qui s'offre à vous est tout simplement majestueuse. Ce n'est pas tous les jours que l'on

peut dîner au sommet d'un volcan!

Du surf

Aller à Hawaï sans essayer de faire du surf, c'est inconcevable! Plusieurs écoles offrent des cours et la location de planches pour vous initier. Goofy Foot propose à Lahaina, sur la Breakwall Beach, des leçons pour tous les niveaux en plus d'être l'endroit idéal pour s'initier au sport par excellence de l'île.

La séance d'initiation au surf dure environ deux heures, avec une quinzaine de minutes hors de l'eau pour maîtriser et comprendre la position de base sur la planche. Une fois dans l'eau, le ratio est d'un instructeur pour quatre élèves. À tour de rôle, chacun prend sa vague sur les conseils de l'instructeur et pendant ce temps, les autres prennent une pause ou tentent leur chance seuls sur les plus petites vagues. Une belle façon de profiter au maximum de l'océan.



PHOTO PHOTOS.COM

Maui est la deuxième île de l'archipel d'Hawaï en superficie.

Une randonnée mémorable

Ioa Valley State Park est situé à Wailuku, dans le centre de Maui, à une vingtaine de minutes de marche de l'auberge de jeunesse. Ioa Valley est un véritable bijou naturel de 16 km de long. On peut apercevoir l'un des symboles les plus reconnus de Maui, le pic Iao Needle. Il s'agit d'un immense parc parfait pour faire de la randonnée pédestre et où l'on peut même se promener à travers un jardin botanique aux plantes multicolores. La vallée a également une riche histoire culturelle et spirituelle puisqu'elle a été le site de la bataille de Kepaniwai en 1790. Une magnifique rivière serpente le parc, une baignade dans l'eau froide s'impose pour vous ressourcer.

Boutiques et restos

Avec ses dizaines de boutiques et de restaurants, Lahaina est l'endroit le plus visité de Maui après les plages. Un gigantesque arbre banyan occupe à lui seul un grand espace vert au cœur du village. La promenade avec vue sur la mer permet d'apprécier le moment et de faire de bonnes photos. Quelques stands offrent de la Shave Ice, une collation rafraîchissante qui, comme son nom l'indique, est un genre de

glace pillée, aromatisée au choix.

10 kilomètres de plages

Dans le sud de l'île, Kihei est reconnue pour ses plages très populaires et aussi passablement achalandées. La ville est située dans la partie la plus sèche et la plus ensoleillée de Maui. Ses 10 kilomètres de plages en font un lieu privilégié pour la plongée, le surf, le paddleboard. Plusieurs boutiques et magasins de souvenirs sont accessibles à proximité des plages. On retrouve également plusieurs complexes hôteliers dans ce coin de l'île.

Pa'ia

La petite ville la plus cool de Maui est reconnue pour ses anciennes plantations de cannes à sucre. Trois belles plages se trouvent dans cette portion de l'île, la plage de sable blanc Baldwin à l'entrée de la ville est peu fréquentée la semaine. La Pa'ia bay est quant à elle une plage propice pour nager alors que la Ho'opika est la plage par excellence pour la planche à voile et l'un des terrains d'entraînement préférés des professionnels du surf. Un immense magasin d'aliments naturels se trouve au cœur du village: bonne gamme de produits, bons prix. •

OFFREZ-VOUS L'EUROPE

Vacances **transat**

GRÈCE, BEAUTÉS DES ÎLES ET DES MÉTÉORES

CIRCUIT DE 10 NUITÉES ET CROISIÈRE DE 6 NUITS
18 JOURS/31 REPAS
VOL, TRANSFERTS, HÉBERGEMENT ET PLUSIEURS VISITES
9 ET 30 SEPTEMBRE - 16 NUITS
À PARTIR DE **4 399\$¹**

ESPAGNE, COSTA DEL SOL

STELLA POLARIS MAEVA 3★
VOL, TRANSFERTS, STUDIO AVEC CUISINETTE ÉQUIPÉE
6 ET 13 MAI - 7 NUITS
1 089\$

FRANCE, PARIS

ALL SEASONS PARIS BERCY 3★
VOL, TRANSFERTS, PETITS DÉJEUNERS ET PRIMES
19 ET 20 AVRIL - 7 NUITS
1 299\$

ITALIE, CIRCUIT ACCOMPAGNÉ DA VINCI

9 JOURS/12 REPAS
VOL, TRANSFERTS, HÉBERGEMENT ET PLUSIEURS VISITES
18 ET 25 MAI - 7 NUITS
1 949\$

ET RECEVEZ*:

- 100 Dollars CAA-Québec par couple
- Et 25% de remise en Dollars CAA-Québec à La Boutique

RÉSERVEZ AVANT LE 30 AVRIL!

1 888 672-7839 • caaquebec.com/voyage

Bienvenue à tous!



Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 24 au 26 mars 2012, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. 1. Non applicable à la promotion Offrez-vous l'Europe. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure en vigueur de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat. Pour le circuit Grèce, beautés des îles et des météores veuillez vous référer à la brochure Voyages édition 2012, vol. 1. * Certaines conditions s'appliquent, pour les détails consultez notre site web. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Les prix n'incluent pas la contribution de 3,50\$ par 1 000\$ au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyage.

ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Les Îles retrouvées

Ariane Krol

La Presse

Îles-de-la-Madeleine — «Vous êtes venus voir les loups-marins?» Presque tous les Madelinots que nous avons rencontrés la semaine dernière nous ont posé la question. L'observation des loups-marins, comme on appelle ici les phoques, est pratiquement la seule activité qui amène des touristes aux Îles en hiver. L'archipel, pourtant, a bien plus à offrir.

Plusieurs des auberges, restos et boutiques qui attirent les visiteurs en été sont fermés. Mais les Madelinots, eux, n'hibernent pas. Il y a moyen de bien manger, de boire de l'excellent café, de visiter des musées et de voir des spectacles endiablés. Et de jouer dehors tout en logeant dans de très beaux endroits.

Bourdonnant d'activité durant la saison estivale, le secteur de la Grave, à Havre-Aubert, sommeille sous sa couette de neige. La propriétaire de l'Hôtel de la Grave a pourtant décidé de garder son établissement ouvert. Bonne idée, le décor épuré sur fond de gris et de blanc s'accorde parfaitement au climat hivernal. Le Musée de la mer, fraîchement rénové, est à quelques minutes de marche et l'entrée y est gratuite jusqu'au 1^{er} mai. Quelques ateliers d'artistes accueillent aussi

les visiteurs. Et si vous n'avez pas envie de sortir souper, la propriétaire, Colette Chicoine, vous arrangera un repas sur place avec un chef traiteur.

C'est cela aussi ça, les Îles en hiver. Vous pouvez vous limiter aux lieux officiellement ouverts. Ou demander autour de vous. Parlez aux gens de la place: chacun connaît quelqu'un qui vous donnera le contact ou la suggestion qui fera toute la différence.

Certains restos, dont La folie douce et Les pas perdus, ne sont ouverts que deux ou trois soirs par semaine. Par contre, des endroits, comme la boucherie Côte à Côte et la boulangerie Madelon vendent des plats maison à emporter. Idéal si vous êtes loué un chalet pour pouvoir cuisiner... et que vous n'avez pas envie de cuisiner ce soir-là.

À certains égards, l'archipel est plus accessible hors-saison. En été, les Îles sont tellement populaires qu'il faut y réserver longtemps d'avance.

Déjà au début de mars, le domaine du Vieux-Couvent n'avait plus de chambres de libres pour certaines semaines d'août. Même chose à l'Hôtel de la Grave, presque complet du 25 juillet à la fête du Travail. Lorsque nous y sommes allés, par contre, nous étions les seuls visiteurs.

Pour le plein air, l'entreprise

d'écotourisme Vert et mer est une excellente porte d'entrée. Lors de notre passage, la copropriétaire Fanny Arsenau pilotait un groupe d'Américains. Ils avaient rendez-vous aux yourtes de Vert et mer, tout près de la butte Ronde, l'un des plus hauts sommets de l'archipel. On peut s'y rendre à pied, en raquettes, en ski de fond ou en motoneige. Ces touristes-là avaient choisi deux véhicules plus exotiques, une carriole attelée et un Bombardier R18, superbement restauré par son chauffeur-propriétaire, Jacquot Cormier.

En été, Vert et mer organise des randonnées en kayak et à pied. «Hors-saison, c'est toujours du sur-mesure, sur demande», indique Fannie Arsenau. L'entreprise peut notamment vous initier à la pêche blanche, au kayak de glace ou au ParaskiFlex, vous proposer une randonnée en raquettes ou vous louer une yourte. Ou, si vous venez en groupe, vous organiser une fête avec des musiciens ou une visite dans un musée qui n'est pas ouvert ce jour-là. Et si vous préférez avoir la sainte paix, lire au coin du feu, faire de longues promenades en solitaire et profiter des paysages pour vous tout seul, vous trouverez cela aussi aux Îles en hiver.

Veillée

Les sept musiciens de

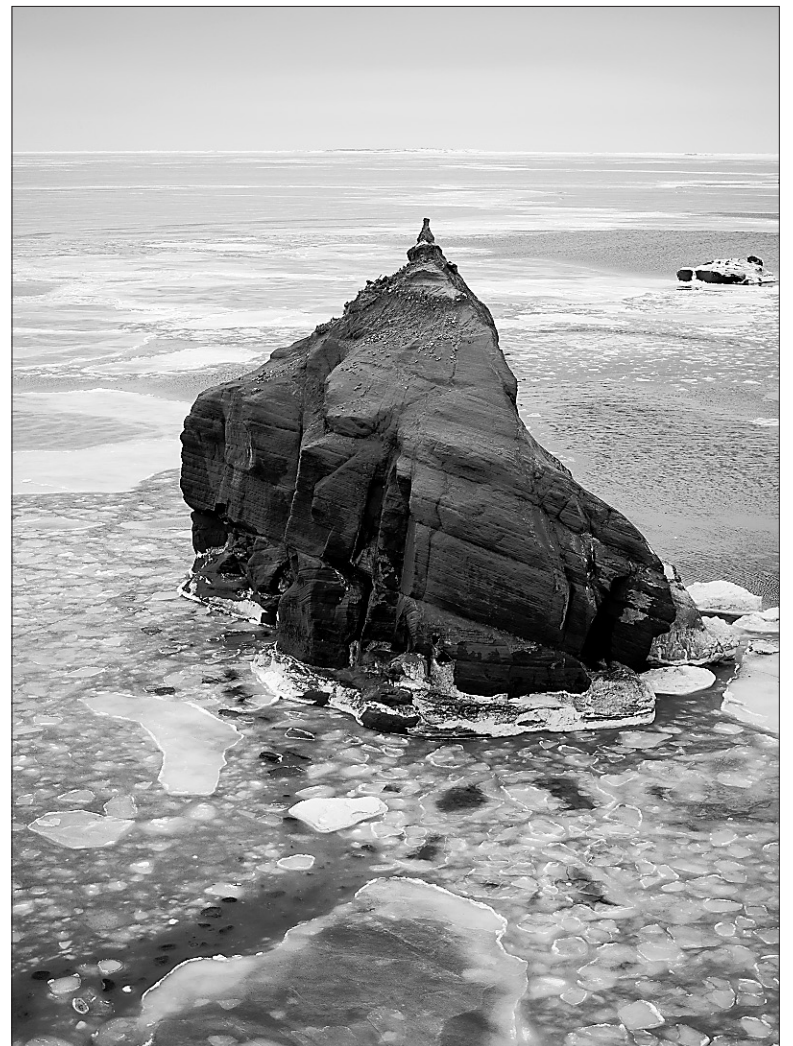


PHOTO LA PRESSE

Paysage hivernal aux Îles-de-la-Madeleine.

Bodh'aktan ont fait lever la foule du bar spectacle Aux pas perdus. C'est ici que le diffuseur Au vieux treuil, dont les spectacles attirent les foules à la Grave l'été, prend ses quartiers d'hiver. Membre

du ROSEQ (Réseau des organisateurs de spectacles de l'est du Québec), il réussit à attirer des groupes de musique, du théâtre et de la danse contemporaine de grande qualité aux Îles.

VACANCES SINORAMA 華景假期

998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
www.vacancesinorama.com

Permis chez l'OPC: 702569

**l'année du Dragon
l'année de Sinorama
Joyeux 2012!**

Sem.: 10 h à 18 h Sam./Dim.: 10 h à 17 h

Séances d'information à Montréal	Séances d'information à Québec
Chine: Le 18 avril à 11:00	Hôtel Delta Québec 690 boul. René Lévesque Est, Québec, G1R 4P3
Chine: Le 28 avril à 11:00	Chine: Le 22 avril à 11:00

Ton rêve oriental mon pays natal

E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-8888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388
Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

RÉVOLUTION SINORAMA POUR 2013!

**Bonne nouvelle! Promotion pour
Nouvel an Chinois du Dragon!**

**Réserver un voyage
en Chine pour 2013,
Obtenir 3 offres gratuitement:**

- Une nuit d'hôtel gratuite (occupation double ou simple) à l'Hôtel Holiday Inn Sélect au centre ville de Montréal (se limitant aux séjours pour février/mars/avril/mai/oct./nov./déc. 2012 et jan. 2013), nombre de chambres limité, premier arrivé, premier réservé!
- Une bouteille de bon vin chinois pour votre voyage en Chine;
- Choix de cabine standard avec un balcon privé sur la croisière (premier réservé, premier choisi).

Les offres restent en vigueur pour les réservations avant le 31 mars 2012.

Rêve de Voyage en Chine 29 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Chongqing - Suzhou - Nanjing - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong + 10 jours de croisière sur le Fleuve Yangtze (10 excursions inclus)

Les 11/18 mars 2013 — 3999\$ / p.p. Les 19/26 oct. 2013 — 4099\$ / p.p.
Les 09/16 juin 2013 — 3999\$ / p.p. Les 08/15 nov. 2013 — 3999\$ / p.p.

Un grand voyage de luxe à un prix jamais vu...
Nous vous offrons un voyage-vacances d'une durée de 29 jours en Chine à un prix défiant toute compétition.

~~6999\$~~ **3999\$** / p.p. *Départs spéciaux, Dépot de 3100\$/p.p. requis.

La Chine aux multiples visages + Fleuve Yangtze (trois gorges) 21+2 jours

Visites : Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Les 07/14 mars	3099\$ / p.p
Les 21/28 mars	3299\$ / p.p
Les 4/11/18/25 avril	3399\$ / p.p
Les 02/09/16/23/30 mai	3399\$ / p.p
Les 06/13 juin	3399\$ / p.p
Les 20/27 juin	3699\$ / p.p
Les 04/11/18/25 juillet	3699\$ / p.p
Les 01/08/15/22 août	3699\$ / p.p
Le 29 août	3699\$ / p.p
Les 05/12/19/26 sept.	3599\$ / p.p
Les 03/10/17/24 oct.	3599\$ / p.p
Le 31 oct., le 07 nov.	3599\$ / p.p

Sinorama vous offre 2 jour gratuits à Macau et à Luoyang (les grottes de Longmen + temple de Shaolin)
Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 500\$.

La Chine d'hier, d'aujourd'hui et de demain 18 jours 2013

Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai) - Macau - Hongkong

Le 04 mars 2013	2699\$ / p.p
Le 11 mars 2013	2749\$ / p.p
Le 18 mars 2013	2799\$ / p.p
Le 25 mars 2013	2849\$ / p.p
Les 01/08/15/22/29 avril 2013	2899\$ / p.p
Les 06/13/20 mai 2013	2899\$ / p.p
Le 27 mai 2013	2849\$ / p.p
Le 10 juin 2013	2799\$ / p.p
Le 24 juin 2013	3099\$ / p.p
Les 15/29 juillet 2013	3099\$ / p.p
Les 12/26 août 2013	3099\$ / p.p
Les 02/09/16/23/30 sept. 2013	2899\$ / p.p
Les 07/14/21 octobre 2013	2899\$ / p.p
Le 28 octobre 2013	2799\$ / p.p
Le 04 novembre 2013	2699\$ / p.p

La Chine fantastique + Deluxe croisière (3 Gorges) 16 jours 2013

Visites : Shanghai - Xian - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Yangshuo - Shanghai

Le 08 mars 2013	2799\$ / p.p
Le 15 mars 2013	2849\$ / p.p
Les 22/29 mars 2013	2899\$ / p.p
Les 5/12/19/26 avril 2013	2899\$ / p.p
Les 03/10/17/24 mai 2013	2899\$ / p.p
Le 31 mai 2013	2849\$ / p.p
Les 07/14 juin 2013	2849\$ / p.p
Les 21/28 juin 2013	3199\$ / p.p
Les 12/26 juillet 2013	3199\$ / p.p
Les 09/23 août 2013	3199\$ / p.p
Le 30 août 2013	2899\$ / p.p
Les 06/13/20/27 sept. 2013	2899\$ / p.p
Les 04/11/18/25 oct. 2013	2899\$ / p.p
Le 01 nov. 2013	2849\$ / p.p
Les 08/15 nov. 2013	2799\$ / p.p

La Chine Impérial + Deluxe croisière (3 Gorges) 14 Jours 2013

Visites : Shanghai - Suzhou - Hangzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Chongqing - Xi'an - Beijing

Le 13 mars 2013	2299\$ / p.p
Les 20/27 mars 2013	2349\$ / p.p
Les 03/10/17/24 avril 2013	2399\$ / p.p
Les 01/08/15/22 mai 2013	2399\$ / p.p
Le 29 mai 2013	2349\$ / p.p
Les 05/12 juin 2013	2299\$ / p.p
Les 19/26 juin 2013	2799\$ / p.p
Les 3/10/17/24/31 juillet 2013	2799\$ / p.p
Les 7/14/21 août 2013	2799\$ / p.p
Le 28 août 2013	2399\$ / p.p
Les 04/11/18/25 septembre 2013	2399\$ / p.p
Les 02/09/16/23 octobre 2013	2399\$ / p.p
Le 30 octobre 2013	2349\$ / p.p
Les 06/13 novembre 2013	2299\$ / p.p

Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 jours

(Circuit du printemps)
Visites : Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoi-an - Danang - Nha-trang - Muine - Hochiminh City - Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Osaka
Le 18 fév 2013 6399\$ / p.p

(Circuit de l'automne)
Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoi-an - Danang - Nha-trang - Muine - Hochiminh City
Le 07 nov. 2012 5999\$ / p.p
Le 11 nov. 2013 6399\$ / p.p

Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 jours

Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoi-an - Danang - Nha-trang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh
Le 08 nov. 2012 4580\$ / p.p. Le 12 nov. 2013 4680\$ / p.p.

**Thaïlande, Singapour, Malaisie,
Bali et HongKong 20 jours**

Visites : Bangkok - Pattaya - Kancharaburi (Rivière Kwai) - Singapour - Malacca - Kuala Lumpur - Bali - HongKong
Le 15 nov. 2012 5299\$ / p.p. Le 19 fév 2013 5299\$ / p.p.
Le 11 nov. 2013 5299\$ / p.p.

**Voyage de l'ablution Inde
(Nord + Sud) - Népal - 17 jours**

Visites : Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathmandu - Mumbai
Le 22 oct. 2012 5699\$ / p.p

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours 2012

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Le 23 juin	4299\$ / p.p.	Les 01/06/13/20 oct.	3999\$ / p.p.
Le 30 juin	3999\$ / p.p.	Les 03/10/15 oct.	3699\$ / p.p.
Les 07/21 juillet	4399\$ / p.p.	Le 22 oct.	3599\$ / p.p.
Le 09 juillet	3999\$ / p.p.	Les 03/05 nov.	3399\$ / p.p.
Le 23 juillet	3899\$ / p.p.	Le 07 nov.	3099\$ / p.p.
Le 13 août	3799\$ / p.p.	Le 10 nov.	3299\$ / p.p.
Le 27 août	3699\$ / p.p.	Le 12 nov.	3199\$ / p.p.
Les 01/05/12/19/26 sept.	3699\$ / p.p.	Le 14 nov.	2999\$ / p.p.
Les 08/15/22/29 sept.	3999\$ / p.p.		

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 200\$.

Hôtel Réservation en ligne vacancesinorama.com / hotel

109\$ taxes Tel: 514-866-8889
Sans frais: 1-888-570-1888

Downtown Hôtel ★★★★★
En face du Palais des congrès (Métro: Place d'Armes)

Promotion du mois
Réservez une nuit, obtenez un coupon de 20\$
Certaines conditions s'appliquent

Meilleures offres de Billet d'avion pour l'Asie

Beijing - Shanghai - Hong Kong - Hanoi - Saigon
- Bangkok - Tokyo - Delhi - Phnom Penh etc.

Tél.: 514-866-8889
Sans frais: 1-888-570-1888

LE FORFAIT COMPREND : * (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Tous les transports en autocar *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 mars 2012** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

Les Îles en hiver



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

Loup-marin

Filet, épaule, merguez, pepperettes, la boucherie Côte à Côte offre plusieurs façons de goûter à la chair de phoque. Chaque hiver, le propriétaire, Réjean Vigneau, embarque une dizaine de chasseurs sur un bateau pour aller chercher la viande dont il aura besoin pendant l'année. Son saucisson sec, encore exclusif aux Îles, est parfait avec une bière.



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

Fromage

Le Pied-de-vent et la Tomme des demoiselles se passent de présentation. La fromagerie, ouverte toute l'année, fabrique aussi un cheddar (dont on voit ici la production), vendu uniquement aux Îles. Tout comme sa crème à 59 % (oui, oui, vous avez bien lu...)



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

Caféine

Le grain est torréfié sur place. La Victoria Arduino, impressionnante. L'expresso? Superbe. Mais l'aspect le plus intéressant de cette brûlerie échappe au regard. Il se passe sur une plage des Îles où le propriétaire, Richard O'Neill, prépare son grain «moussonné» pendant l'été. Un procédé unique, que ce passionné de café a développé en s'inspirant de l'effet que l'humidité et l'eau de mer avaient sur les fèves transportées par bateau il y a quelques siècles. Les embruns des Îles ont remplacé le trajet en cale. Le grain, qui y est exposé en diverses phases pendant environ deux mois d'été, sera ensuite torréfié et incorporé à la plupart des mélanges à expresso vendus ici. Si vous voulez vraiment le goûter, demandez un court fait à partir de moussonné pur à 100 %.



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

Veillée

Les sept musiciens de Bodh'aktan ont fait lever la foule du bar spectacle Aux pas perdus. C'est ici que le groupe Au vieux treuil, dont les spectacles attirent les foules à la Grave l'été, prend ses quartiers d'hiver. Membre du ROSEQ (Réseau des organisateurs de spectacles de l'est du Québec), le diffuseur réussit à attirer des groupes de musique, de théâtre et de la danse contemporaine de grande qualité aux Îles.



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

Pause

L'endroit s'appelle Aux pas perdus et, de fait, vos pas vous ramèneront souvent ici si vous venez aux Îles en basse saison. Ouvert tous les midis de la semaine et quelques soirs, ce sympathique bistro offre un heureux mélange de saveurs locales (plats à base de loup-marin, de Pied-de-vent, de maquereau fumé) et de valeurs sûres (saucisses, côtes levées, burgers, etc.) Arrosez d'une bière en fût de la microbrasserie à l'Abri de la tempête, et vous serez prêt à repartir pour quelques heures.



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

Repos

À l'Hôtel de la Grave le décor épuré sur fond de gris et de blanc s'accorde parfaitement au climat hivernal.



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

Élévation

Huit des 10 chambres du domaine du Vieux-Couvent donnent sur l'un des coins de l'édifice, et les deux autres sont presque aussi lumineuses. Construit en pierre des Îles au début du siècle dernier, cet ancien établissement d'enseignement a été rénové de fond en comble avec le souci de préserver le cachet d'origine. Les belles portes en bois des placards, par exemple, ont été récupérées dans le dortoir des élèves.

Carnet d'adresses

Arriver

Par avion: Air Canada et Pascan desservent l'aéroport d'Havre-aux-Maisons.
Par le traversier de Souris, à l'Île-du-Prince-Édouard:
www.ctma.ca/traversier-madeleine/index.cfm

Loger

Hôtel de la Grave: www.hoteldelagrave.com
Domaine du Vieux-Couvent:
www.domaineduvieuxcouvent.com
Auberges, maisons et autres:
www.tourismeilesdelamadeleine.com

Manger

Les pas perdus: www.pasperdus.com
Le moussonneur: www.lemoussonneur.com
La folie douce: 1926, chemin Étang-du-Nord à L'Étang-du-Nord, 418-986-4300
La salicorne: www.salicorne.ca
Boucherie Côte à Côte: 295, ch. Principal, Cap-aux-Meules, 418-986-3322
Fromagerie du Pied-de-vent: 149, ch. Pointe-Basse, Havre-aux-Maisons, 418-969-9292
Boulangerie Madelon: 355, ch. Petitpas, Cap-aux-Meules, 418-986-3409
Capitaine Gédéon: 1301, ch. de la Vernière, L'Étang-du-Nord, 418-986-5341
Pâtisserie Hélène des Îles: 90, route 199, Havre-aux-Maisons, 418-969-2404
On trouve aussi beaucoup de produits locaux dans les supermarchés et épiceries.

Boire

La microbrasserie À l'abri de la tempête (www.alabridelatempete.com) est fermée à l'hiver, mais on peut goûter sa bière en fût dans quelques bars et restos. On la trouve aussi un peu partout en bouteille.

Bouger

Vert et mer: www.vertetmer.com

Sortir

Calendrier culturel à télécharger chaque semaine, dans lequel vous trouverez les spectacles à l'affiche et les galeries, boutiques, ateliers et musées ouverts: www.arrimage-im.qc.ca
Musée de la Mer: 990, route 199, Havre-Aubert, 418-937-5711
Écomusée de la Mi-Carême: 4, ch. Ernest, Fatima, 418-986-6886
Info: www.tourismeilesdelamadeleine.com