

Info-sculpture

L'info-lettre du Conseil de la sculpture du Québec

REVUE DE L'ANNÉE 2020



L'œuvre de Maud Palmaerts « Racines de l'être » réalisée dans le cadre de notre activité Sculpteur en résidence-Rosemère 2020. Ici, l'artiste est en compagnie du maire de Rosemère, de conseillers municipaux et de représentants du Conseil de la Sculpture du Québec.



CONSEIL
DE LA SCULPTURE
DU QUÉBEC

www.conseilsculpture.com

MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'année 2020 se termine enfin! Une année inédite, une année de pandémie, une année où il fallait, nous disaient, nous « réinventer »! De nombreuses expositions ont été annulées et des événements, annulés. Certaines expositions ont toutefois survécu et certains sculpteurs ont pu exposer à quelques endroits.

Nous sommes heureux de vous présenter le bilan de l'année, une année plus maigre en accomplissements que les précédentes, mais bien vivante!

Nous avons dû reporter notre assemblée générale à l'automne. Nos réunions ont eu lieu en visioconférences. Certains administrateurs nous ont quittés cette année et d'autres se joignent nouvellement au conseil d'administration.

Dès janvier, nous avons continué notre entente avec la direction immobilière du sud de Montréal de la SQI pour la réalisation d'une sculpture devant le 600 rue Fullum à Montréal. Après un appel à dossier, la SQI a sélectionné quatre projets qu'elle a exposés aux employés de l'immeuble. Ceux-ci ont pu voter pour leur premier choix, le projet de Marie-Josée Leroux et cette œuvre a été installée le 22 juin 2020.

Enchantée par cette collaboration, la SQI réitère avec un nouveau projet. Cette fois, il s'agit d'une œuvre à créer et installer sur le terrain du 1701 rue Parthenais. Après avoir lancé un appel à dossier, vingt sculpteurs ont soumis une trentaine de projets. Parmi ces projets, la SQI sélectionné sept projets. Ceux-ci seront soumis au vote par les directions des différentes instances qui habitent l'édifice, soit la Sûreté du Québec, le laboratoire légiste et le bureau du coronaire. Les développements concernant ce projet suivront en janvier 2021.

En juin 2020, nous avons signé une entente avec la Ville de Rosemère pour la tenue du programme Sculpteur en résidence. Après un appel à dossier et un processus de sélection, c'est le projet de Maud Palmaerts qui a été

retenu. Celle-ci s'est installée à la Maison Hamilton de Rosemère au mois d'août et septembre afin d'y réaliser son œuvre « Racines de l'être » qui trône maintenant dans les jardins de cette maison ancestrale.

Cette année, nous avons animé quotidiennement notre page Facebook. Ce fut possible grâce à la constance et la persévérance de notre secrétaire, Mme Lise Corriveau. Après avoir présenté, un à un, chacun de nos membres, nous avons commencé, en septembre dernier, à revisiter les 83 sculptures monumentales qui ont été réalisées depuis 2012 par nos membres et ce, grâce au travail du Conseil de la Sculpture, que ce soit à travers des symposiums, des appels à dossier ou notre programme Sculpteur en résidence. Nous sommes très fiers du travail accompli.

L'année 2021 risque d'être encore hypothéquée par la Covid-19. Un projet nous tient toutefois à cœur : la réalisation d'un catalogue de nos membres. Il sera d'abord virtuel. Nous nous sommes entretenus avec M. Olivier Charbonneau, bibliothécaire titulaire et chercheur à l'Université Concordia qui nous a donné un aperçu des différentes possibilités et déclinaisons que pourront prendre dans l'avenir, les répertoires et les catalogues. Nous avons accordé aux archives de la Bibliothèque Nationale du Québec le droit de copier et d'archiver régulièrement notre site internet. Ainsi, notre site internet qui contient les portfolios de chacun de nos membres est un outil de taille et en soi, une belle réalisation.

Continuons à persévérer et bâtir de nouveaux projets!

CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'assemblée générale a eu lieu le 22 septembre 2020 en visioconférence. Les personnes suivantes ont été élues au conseil d'administration :



Marie-Josée Leroux
Présidente



Lise Corriveau
Secrétaire



Josiane Saucier
directrice du comité de
sélection des membres



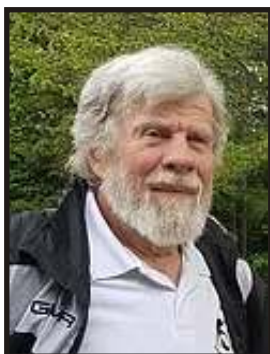
Alain Daigneault
responsable des
expositions



Céline Landry
Responsable de la formation
en ligne



Brigitte Fosse
Responsable des demandes
de bourses et commandites



Gilles Lauzé
responsable de la
formation en présentiel



Lise Gagnon
Administrateur



Jacques Corbeil
administrateur

MERCI!

Nous remercions chaleureusement les administrateurs suivants qui quittent le conseil d'administration cette année :



Jacques Bénard
2012-2020



Jean-Yves Côté
2015-2020



Michèle Lavoie
2018-2020



Antonio Domenico
DiGuglielmo
2018-2020

MEMBRARIAT

Nous avons 147 membres au 1^{er} décembre 2020 dont :

- 11 membres honoraires
- 109 membres professionnels
- 27 membres associés

Réunions du conseil d'administration en 2020

- 15 février 2020
- 1^{er} août 2020
- 22 septembre 2020
- 27 octobre 2020
- 8 décembre 2020

COMITÉ DE SÉLECTION

Le comité de sélection du Conseil de la Sculpture du Québec évalue les dossiers des sculpteurs qui désirent faire partie du Conseil de la Sculpture du Québec. Il est dirigé par Josiane Saucier et composé des sculpteurs professionnels suivants : Jaques Baril, Jacques Benard, Brigitte Dahan, Michèle Lavoie et Geneviève Mercure.

Nous invitons les sculpteurs à devenir membre du Conseil de la Sculpture du Québec.

Tous les détails concernant la procédure d'inscription se trouvent sur notre site internet :

www.conseilsculpture.com

PAIEMENT PAR INTERAC

Chaque année, les membres ont jusqu'au 31 mars pour payer leur cotisation annuelle au montant de 75 \$. Depuis le mois de mars 2019, les membres peuvent payer leur cotisation par virement Interac. Il suffit de se rendre sur son compte de banque en ligne et choisir l'option de virement par Interac en utilisant le courriel suivant : info@conseilsculpture.com. Cette option facilite grandement la gestion des cotisations.

NOUVEAU LOGO

Nous avons lancé un concours auprès de nos membres et amis sur les réseaux sociaux pour la conception d'un nouveau logo. Nous avons reçu plus d'une quinzaine de propositions. Deux propositions ont été retenues par les membres du conseil d'administration et elles furent soumises au vote par les membres. C'est la proposition de Stéphane Lauzon-Lefebvre, graphiste, qui a été retenue. Celui-ci a reçu un montant symbolique de 500 \$

REPRÉSENTANTS RÉGIONAUX

Afin d'assurer un plus grand rayonnement de notre association en région, le Conseil de la Sculpture du Québec a nommé des représentants régionaux. Ceux-ci verront à organiser des activités régionales et augmenter la présence et la visibilité de l'association.

Voici nos représentants régionaux :

Les régions de Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Montréal et Estrie sont actuellement représentées par les membres du Conseil d'administration.



CONSEIL
DE LA SCULPTURE
DU QUÉBEC



Abitibi-Témiscamingue
Jacques Baril



Capitale Nationale
Stéphane Langlois



Mauricie
Carole Doyon



Chaudière-Appalaches
Jean-François Maheux



Gaspésie
Claude Rioux

NOS ASSOCIATIONS

Le Conseil de la Sculpture du Québec est fier de ses associations :



Le Conseil de la Sculpture est membre principal d'ISSA, une organisation internationale sans but lucratif qui fait la promotion de la sculpture et des symposiums de sculpture. ISSA regroupe plus d'une soixantaine d'organismes provenant d'une cinquantaine de pays et son siège social est basé à Beijing, en Chine.

Le secrétaire de l'organisation, M. Liu Yang, sculpteur, est membre honoraire du Conseil de la Sculpture du Québec. Cette année, il a réuni les photographies d'une centaine de sculpteurs, provenant d'autant de pays, pour faire une campagne pour le port du masque, en plein début de pandémie.

<http://www.world-issa.com/>



L'AIESM est une association internationale d'événements en sculpture monumentale et regroupe plus de 400 sculpteurs professionnels à travers le monde. Basé à Rome, en Italie, cet organisme émet à ses membres des bulletins bimensuels sur les appels à dossier pour les symposiums. Marie-Josée Leroux, notre présidente est directrice pour le Canada. Les sculpteurs peuvent s'y inscrire, la cotisation annuelle est de 100 euros.

<http://www.aiesm.com/>

NOS ASSOCIATIONS



Le Conseil de la Sculpture du Québec est membre du réseau Les Arts et la Ville.

Créé en 1987, le réseau Les Arts et la Ville compte près de 500 membres du monde municipal et de 140 membres du monde de la culture et ses alliés. Cette année, son colloque annuel a été annulé.

[Http://www.arts-ville.org/](http://www.arts-ville.org/)



RAAV

Le Conseil de la Sculpture du Québec est membre du RAAV. En fait, à ses débuts en 1989, le RAAV avait pour nom le Regroupement des associations d'artistes en arts visuels du Québec et il réunissait les principaux conseils disciplinaires du domaine des arts visuels dont le Conseil de la Sculpture du Québec. À la suite de l'adoption de la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs, le RAAV est devenu, en 1991, le regroupement des artistes en arts visuels du Québec, une association d'individus constituée légalement en organisme à but non lucratif et financée par le CALQ.

[Https://www.raav.org/](https://www.raav.org/)

LES ÉVÉNEMENTS AUXQUELS NOUS NOUS ASSOCIONS

ART AU VIGNOBLE CÔTE DE VAUDREUIL

Depuis plusieurs années, le Conseil de la Sculpture s'associe avec le vignoble Côte de Vaudreuil pour la tenue d'une exposition annuelle. Nicole Deslongchamps et Gérard Poirier organisent cette exposition. Serge Primi et Christiane St-Onge, les propriétaires du vignoble sont heureux de la recevoir. Malheureusement, l'édition de l'année 2020 a été annulée à cause de la pandémie.

NATURE ET CRÉATION

L'exposition Nature et création au vignoble Côte d'Ardoise a maintenu le cap pendant la pandémie. De nombreux sculpteurs y ont exposé mais le vernissage si apprécié qui a lieu à la mi-juillet de chaque année a été annulé. Jean-Pierre Ménard, directeur de l'exposition, a accueilli les visiteurs tout au cours de l'été.

SCULPTURES AU JARDIN MOORE

La 5^e édition de « Sculptures au Jardin » a été annulée à cause de la pandémie. Toutefois, deux de nos membres, Martine Gagnon et Gilles Lauzé ont offert une formation lors d'une journée d'atelier, le 15 août 2020.

BEAUCE ART

L'INTERNATIONALE DE LA SCULPTURE

La 7^e édition de Beauce-Art, l'internationale de la Sculpture a été malheureusement annulée à cause de la pandémie. En 2021, l'organisation a lancé un appel à dossier auprès des sculpteurs québécois qui, une fois sélectionnés, réaliseront leur œuvre dans leur atelier.

FÊTE DU BOIS FLOTTÉ

La fête du bois flotté qui a lieu à Ste-Anne-des-Monts depuis plusieurs années s'est déroulée au mois d'août. Nos membres, Francine Ménard et Nadia Nadège, étaient de la sélection 2020.



Oeuvre de Josiane Saucier,



Nadia Nadege



Francine Ménard

NOS RÉALISATIONS COLLABORATION AVEC LA SQI

PROJET 600 RUE FULLUM

La division immobilière du sud de Montréal de la SQI (Société Québécoise des Infrastructures) nous a contacté au mois de novembre 2019 dans l'objectif de lancer un appel à dossier auprès de nos membres pour la création d'une œuvre sur le thème de la faune ou la flore du Québec. Une quinzaine de sculpteurs ont répondu à l'invitation et ont envoyé leur projet. Quatre projets ont été retenus. Il s'agit des projets de Josiane Saucier, Vasil Nikov, Maheux Mercier et Marie-Josée Leroux.

Ces projets ont été affichés à l'entrée de l'édifice et les employés ont voté pour le projet de leur choix. C'est le projet de Marie-Josée Leroux qui a récolté le plus grand nombre de votes. Celle-ci a réalisé sa représentation d'un harfang des neiges prêt à s'envoler qu'elle a intitulé « Le Messenger ». Cette œuvre, faite de ciment acrylique, a été installée le 22 juin 2020.



Le Messenger
Oeuvre de Marie-Josée Leroux

NOS RÉALISATIONS COLLABORATION AVEC LA SQI

PROJET 1701 RUE PARTHENAIS MONTRÉAL

Heureuse de son expérience avec le Conseil de la Sculpture du Québec, la SQI réitère l'expérience en novembre 2020 avec un appel à dossier pour le 1701 rue Parthenais. Vingt sculpteurs ont répondu à l'appel. Une première sélection a été faite par la SQI qui a retenu sept projets finalistes. Ceux-ci seront présentés à la direction de la Sûreté du Québec pour une deuxième sélection et par la suite, ils seront validés par les occupants du bâtiment, le laboratoire légiste et le coroner. Les finalistes auront des nouvelles de la sélection finale au plus tard vers la fin janvier 2021. Les projets finalistes sont les projets suivants :

Corps policier - Hélène Béland-Robert
Union - Jonathan Bouchard
Le Gardien - Jean-Yves Côté
Gyrophare - Éric Lapointe
Integras - Vasil Nikov
Nouveau départ - Jacques Bénard
Dans le vent - Marie-Josée Leroux

PROJET VAS - EXPOSITION ÉPHÉMÈRE MONTREAL

La Ville de Montréal a lancé un appel à projet pour l'installation de sculptures pour une exposition éphémère à Montréal. Le Conseil de la Sculpture a fait appel à ses membres vivant à l'extérieur de Montréal. Nous avons préparé et représenté les dossiers de sept sculpteurs intéressés à soumettre une œuvre. Seul le projet de Jean-Yves Côté a été retenu.

Celui-ci a installé son œuvre intitulée « Compassion » au Parc Saint-Émile de Rosemont-La Petite Patrie, du 28 août au 10 novembre 2020.

Ce projet a été financé dans le cadre de l'entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la ville de Montréal et le gouvernement du Québec.



Compassion
Oeuvre de Jean-Yves Côté

NOS RÉALISATIONS

SCULPTEUR EN RÉSIDENCE - ROSEMÈRE 2020

La Ville de Rosemère a contacté le Conseil de la Sculpture du Québec en juin 2020 afin de réitérer pour la troisième fois son programme de Sculpteur en résidence.

Ainsi, à la suite d'un appel à projet auprès de nos membres, le projet de Maud Palmaerts a été choisi par le comité de sélection de la Ville de Rosemère. Le thème de cet appel était le recueillement.

Maud Palmaerts s'est installée dans la Maison Hamilton de Rosemère et a travaillé pendant près d'un mois à la réalisation de son œuvre intitulée « Racines de l'être ».

Cette œuvre est conçue avec de l'acier corten, du plexiglass et de l'epoxy. Elle représente deux personnages qui naissent de troncs d'arbre et s'embrassent avec tendresse.



Maud Palmaerts



Racines de l'être

NOS RÉALISATIONS

EXPOSITION POÈTES DE LA MATIÈRE

Le Conseil de la Sculpture du Québec s'est associé à la Galerie ROD de St-Sauveur pour une troisième édition de l'exposition Poètes de la matière. Jean-Yves Côté et Lise Corriveau ont pris en charge l'organisation de cette exposition.

Cette exposition a eu lieu du 3 au 27 septembre et les artistes suivants y participaient :



Hélène Béland
Doris Bouffard
Daniel Carbray
Diane Cardill
Suzanne Cloutier
Jean-Yves Côté
Alain Daignault
Domenico Di Guglielmo
Johanne Fontaine
Bozena Happach
Cynthia Heuser Rousselle
Stéphane Langlois
François Lauzier
Marie-Josée Leroux
Yvon Longpré
Louise Pagé
Marie-Christine Payette
Gérard Poirier
Jocelyne Tremblay
Marc Vais

NOS MEMBRES SE DISTINGUENT

ALAIN DAIGNEAULT

La Ville de Boucherville a accordé à Alain Daigneault une bourse de reconnaissance de 2 500 \$ pour sa contribution au dynamisme culturel ou au rayonnement de la municipalité. Il s'est illustré dans les cinq dernières années par son implication au sein du Comité consultatif des arts et de la culture et par ses expositions, notamment à la galerie Jean-Letarte et à la galerie 500.



Alain Daigneault



Louise Page

LOUISE PAGE

Louise Page a reçu le prix Reynald Piché, remis par la MRC de Beauharnois-Salaberry, pour son œuvre d'art public installée à l'entrée du nouveau parc linéaire de la municipalité de Sainte-Martine.



Doris Bouffard



André Derouin

NOS MEMBRES À L'ÉTRANGER

FRANCE

André Derouin et Doris Bouffard ont participé à l'Exposition Art Capital au 14e salon des Indépendants au Grand Palais de Paris du 12 au 17 février 2020.



ITALIE

Amélie Pomerleau a participé au 5^e Symposio Internazionale di Scultura in Pietra Leccese en Italie, du 8 au 15 février 2020.



Amélie Pomerleau

NOS MEMBRES AU CANADA

ONTARIO

Stéphane Langlois a exposé une sculpture au Oeno Sculpture Garden de Bloomfield, en Ontario, de mai à octobre 2020.



Stéphane Langlois

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Jacques Baril a réalisé un projet d'art public pour Ville-Marie à travers une entente de développement culturel de la MRC de Témiscamingue.



Jacques Baril à l'oeuvre.

CAPITALE DU QUÉBEC

Stéphane Langlois a présenté son exposition Volonté de Fer au Vieux Presbytère de Deschambault et au Moulin de La Chevrotière à Deschambault-Grondine du 20 juin jusqu'au 27 septembre 2020.

CHAUDIÈRE-APPALACHES

Paul Duval a présenté son exposition « Les corps réinventés » au Moulin la Lorraine de Lac-Etchemin du 14 mars au 6 décembre 2020.



Oeuvre de Paul Duval

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

ESTRIE

Un grand nombre de nos membres ont exposé au Vignoble Côte d'Ardoise dans le cadre de l'exposition Nature et Création, de juin à octobre 2020.

Jean-Guy Martel et Nadia Nadège ont exposé dans le cadre de l'événement « L'art en cadeau » au Centre des arts visuels de Magog en janvier 2020. Ils ont aussi récidivé avec l'exposition « Ah la vache » de mars à août 2020. Jean-Guy Martel a de son côté, participé à l'exposition « Tomber dans les pommes » en septembre et octobre 2020.

Brigitte Dahan a présenté son exposition « Apparences » au Centre d'arts Arts Sutton du 13 février au 15 mars 2020.

Carole Desgagné a présenté son exposition « En mouvement à travers mon univers » au Musée Beaulne de Coaticook du 15 mars au 26 avril 2020. Cette exposition s'est prolongée du 16 juin au 5 juillet 2020.

GASPÉSIE

Francine Ménard et Nadia Nadege ont participé au Festival du Bois Flotté de Ste-Anne-des-Monts en créant in situ une œuvre en bois flotté, du 28 juillet au 9 août 2020.

artsutton.com
CENTRE D'ART | ART CENTRE

Brigitte Dahan, *Mamanie I (Mère)*, orgile, lumines (LED) multicolores, filzramendu, 2019

BRIGITTE DAHAN
APPARENCES
Sculptures, murales et installations

Du 13 février au 15 mars 2020
Vernissage le dimanche 16 février, 14 h à 16 h

Ouvert du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h
7, rue Academy, Sutton - 450 538 2563 - artsutton.com

Culture et Communications Québec Fidelity Sutton axion Desjardins



Francine Ménard

ART présente

TOMBER dans les POMMES
Du 16 septembre au 1^{er} novembre 2020

Mercredi au dimanche 12 h 30 à 17 h
Centre d'arts visuels de Magog

Magog



Oeuvre de Carole Desgagnés

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

LANAUDIÈRE

François Lauzier a exposé au Centre des arts et loisirs Alain-Larue à Notre-Dame des Prairies, du 16 septembre au 31 octobre 2020.

La sculpture de Vasil Nikov intitulée « Marcheurs de fleuve » a été installée cette année devant la nouvelle gare fluviale à Saint Ignace de Loyola.

Hélène Béland a bénéficié d'un programme de soutien aux arts et la culture de la Ville de Terrebonne qui lui a permis de réaliser quatre sculptures en aluminium ou bronze. Été 2020.

Les sculpteurs Josiane Saucier, Jonathan Bouchard et Stéphane Robert ont participé cet automne au projet « Chouette! Parcours d'art en milieu rural » de la MRC de Montcalm en réalisant chacun une œuvre monumentale.

Josiane Saucier a réalisé la sculpture intitulée « Figure de Proue » qui a été installée à la MRC de Montcalm à Sainte-Julienne.

Jonathan Bouchard a réalisé la sculpture intitulée « Souffle fertile » qui a été installée à Saint-Esprit.

Stéphane Robert a réalisé la sculpture intitulée « Habiter le bonheur... tissé-serré » qui a été installée à Sainte-Julienne.



Souffle Fertile de Jonathan Bouchard



Figure de Proue de Josiane Saucier



Marcheurs de fleuve de Vasil Nikov



Tissé-Serré de Stéphane Robert

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

LAURENTIDES

Lucie Nadeau a exposé à la Maison des arts et de la culture St-Faustin du lac Carré durant l'événement ART EN FÊTE, du 14 novembre 2019 au 17 janvier 2020.

Le Conseil de la Sculpture du Québec a présenté les oeuvres de ses membre lors de l'exposition Poètes de la matière à la Galerie Rod, du 3 au 27 septembre 2020.

Geneviève Mercure a participé au projet de médiation culturelle « Stations éphémères » qui consiste à présenter dans six lieux différents du parc du Corridor aérobique, entre Morin-Heights et Amherst, une création artistique éphémère dans l'esprit du land art. Cet événement avait lieu du 2 septembre au 12 octobre 2020.

L'ASPM- Sculpteur sur pierre a organisé l'exposition « La Pierre et moi » à l'hôtel de ville du Mont-Tremblant, du 25 au 27 septembre 2020. Les sculpteurs suivants y participaient :

Jacques Bénard, Jean-Paul Bertrand, Michel Bornais, André Derouin, Lise Deschâtelets, Marcellin Fortin, Lise Gagnon, André Guindon, Myriam Grégoire, Eugène Jankowski, Marie Landry, Simon Larochelle, Jean-Bernard Lavoie, François Lèveillé, Francine Mailloux, Lucie Nadeau, Johanne Ricard, Caroline Touati et Louise Waridel.

Richard Gagnon a participé aux journées de la culture à Nomingue à travers une exposition privée et un atelier de modelage en argile pour enfants, les 25-26-27 septembre.

Sylvie Pronovost et Diane Cardill ont participé à l'exposition « Bestiaire » à la Galerie Route des Arts de Lachute, du 2 au 25 octobre 2020.



NOS MEMBRES AU QUÉBEC

MAURICIE

L'exposition « EXPOSANT¹⁰ » organisée par Carole Doyon a réuni les œuvres de 10 Sculpteurs dont Carole Doyon, François Fréchette, Martine C. Gagnon, Céline Landry, Joseline Laramée, François Lauzier, Marie-Josée Leroux, Jacques Malo, Sylvain Nadeau et Josiane Saucier à la Galerie Ema de Trois-Rivières, du 5 août au 11 octobre 2020.

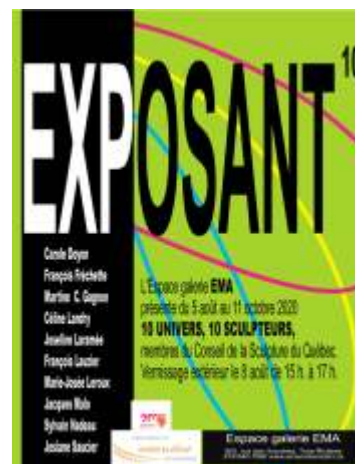


Galerie Ema, Trois-Rivières

MONTÉRÉGIE

Marie Landry, Lucie Nadeau et Gérard Poirier ont participé à l'exposition collective « Entre Nous » à la Maison Trestler de Vaudreuil-Dorion du 23 janvier au 15 mars 2020.

Nadia Nadège a participé à l'exposition "L'art se déconfiné" organisée par ARTO de St-Jean-sur-Richelieu du 1er juillet au 15 septembre 2020 ainsi qu'à l'événement « Les boîtes à l'Être » de la Ville de St-Jean-sur-Richelieu du 1er octobre au 15 novembre 2020. Elle a aussi présenté son exposition « Brouiller les cartes » à la Galerie Arto de St-Jean-sur-Richelieu du 25 septembre au 25 octobre 2020.



Lina Loisel a présenté son exposition « Émotions » au Domaine Trinity à Saint-Jean-sur-Richelieu, 18 août au 12 octobre 2020.

Louise Page a reçu le prix Reynald Piché remis par la MRC de Beauharnois Salaberry.



Lucie Nadeau, Gérard Poirier et Marie Landry

NOS MEMBRES AU QUÉBEC

LAVAL

L'Atelier 213 a organisé l'exposition « Femmes Inspirantes » réunissant les œuvres des sculpteurs Hélène Béland Robert, Jean-Paul Bertrand, Denis Leclerc, Armand Destroismaisons, Tony D.A. Di Guglielmo, Francine Fortin, Myriam Grégoire, Bozena Happach, Marielle Lapierre, Louise Lemire, Marie-Josée Leroux, François Léveillé, Juan Carlos Prada, Constance Rivard, Cynthia Heuser Rousselle, Jacek Tomczak, Caroline Touati au Pavillon d'Accueil du Parc de la Rivière des Mille-Îles, du 7 au 15 mars 2020.

MONTRÉAL

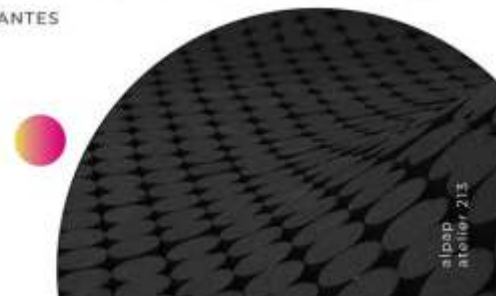
Caroline Touati a présenté son exposition « Les petites Tuques » au Centre Multifonctionnel Guy-Dupré, Ville St-Laurent, du 15 janvier au 15 mars 2020,.

Claude Millette a présenté une exposition à ciel ouvert intitulée « Une bouffée d'art » à l'Arboretum du parc de la paix, Dorval, du 13 au 31 juillet 2020.

Jean-Yves Côté a installé son œuvre « Compassion » au parc St-Émile de Rosemont dans le cadre du projet VAS de la Ville de Montréal.

Marie-Josée Leroux a installé son œuvre intitulée « Le Messager » le 22 juin 2020 sous la marquise du 600 rue Fullum, à Montréal dans le cadre d'une collaboration entre la SQI et le Conseil de la Sculpture du Québec.

FEMMES
FEMMES
FEMMES
INSPIRANTES



NOS MEMBRES AU QUÉBEC

OUTAOUAIS

Joanne Migneault a présenté son exposition « L'Odyssée du visage; la grande traversée! » à la Galerie Montcalm de la ville de Gatineau du 16 janvier au 1er mars 2020.

Jacques Baril, Hélène Béland-Robert, Carole Doyon, Richard Gagnon, Joanne Migneault, Marie-Ève Rabbath et Claude Wauthier ont participé à l'exposition extérieure Recycl'art de Gatineau du 4 juillet au 23 août 2020.

Jacques Charbonneau, commissaire a invité les sculpteurs Pierre Dupras, Francine Ménard, Louise Page et Sylvie Pronovost à se joindre à lui pour l'exposition intitulée « Nature et Tradition » à la Halte camping des Chutes de la Rouge, Grenville-sur-la-Rouge, du 25 juillet au 1 novembre 2020.

Sylvie Pronovost a présenté son exposition de céramique « Facies » à l' Hôtel de Ville de Grenville-sur-la-Rouge, du 8 décembre 2020 au 26 février 2021.

Denis Charrette a installé sa sculpture intitulée «Wabozsipi, la rivière du Lièvre » sur le site Champboisé de la Municipalité de L'Ange-Gardien Cette œuvre s'ajoute au Parcours de Collines et d'eau!



Joanne Migneault



Wabozsipi, la rivière du Lièvre
de Denis Charette