MONTREAL
Semaine du 15 au 22 décembre 1965
VOL. 29
No 35

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS



Des yeux "Op Art"

Bouleversant toutes les lois du maquillage féminin, quelques grands esthéticiens d'avant-garde parisiens ont adopté le Op Art. Qu'en dites-vous, jolies Montréalaises? Et vous, Messieurs, ne les trouvez-vous pas irrésistibles, ces deux beautés Op Art ?

Dans 50 p. 100 des cas

Le mal vénérien est transmis par les homosexuels

(voir page 4)

L'assurance-automobile, est-ce payant ou non?

(voir page 14)



(Photo Marce)

L'heure du conte pour enfants sages...

RICHARD, ANNE-MARIE et SUZANNE écoutent religieusement ce merveilleux conte de Noël que lit leur jolie maman, Mme JACQUES TETRAULT. La toute jeune (elle n'a pas trente ans!) mairesse de la toute nouvelle cité de Laval nous permettait, cette semaine, une incursion fort agréable dans son foyer. (Voir reportage en page 3.)



Les Esquimaux du Canada sont-ils voués à l'extinction ? La grande paix nordique, les chasses tranquilles aux phoques, l'indépendance noble d'antan, est-ce fini pour Agaguk ?

Encore de nos jours

Des Esquimaux échangent leurs femmes

par Ivan Rioux-Sabourin

"La nouvelle génération d'Esquimaux est accrochée entre deux chaises : la vie esquimaude traditionnelle et le mode de vie des Blancs. L'absence de compromis entre ces deux systèmes coûte et coûtera aux contribuables canadiens des millions de dollars et provoque la désagrégation de la société esquimaude." — L'anthropologue Rémi Savard.

De la pointe nord-est de la Sibérie jusqu'au Groenland, quelque 35,000 Esquimaux sont menacés d'extinction. L'Homme blanc, le "fort", la "bête au fusil", est le responsable de ce péril. Son raffinement technologique, sa population importante, ses exigences ont compromis l'avenir d'Agaguk. Sa culture envahissante a commencé à vicier l'homogénéité de la société esquimaude traditionnelle. L'Esquimau chasseur de phoques, le grand connaisseur de la faune, n'en a plus pour longtemps. L'indépendance d'antan, c'est fini ! Car le Blanc a laissé son empreinte sur les neiges nordiques; Agaguk a beau frotter de peine et de misère, il ne peut pas effacer l'intruse. Il doit l'accepter, s'y adapter. Qui dit survivre dit s'adapter. Mais Agaguk s'adapte avec difficulté à la révolution sociale que lui impose la bête au fusil. Ça lui coûte d'échanger son harpon pour un chèque du Gouvernement.

Ce drame saigne-t-il à blanc les quelque 12,000 Esquimaux canadiens ? Alors que le taux des naissances de ces descendants d'Asiatiques est un des plus élevés au monde, on ne peut s'empêcher d'observer ce paradoxe grandissant qu'est l'effritement de leur société. Le jeune Agaguk aura-t-il son morceau de bien-être demain ?

L'anthropologue Rémi Savard a vécu, cet été, deux mois dans une communauté esquimaude située au nord des territoires du Nord-Ouest, au sud de l'île Victoria. Bathurst Inlet, à plus de 2,000 milles de Montréal, groupe quelque 80 Esquimaux qui ont rarement été mis en contact avec l'homme blanc. Son voyage avait été financé par le Centre d'études nordiques de l'Université Laval. Les trois prochains étés, il retournera vivre à Bathurst Inlet afin de pouvoir terminer un important travail de recherches sur cette bourgade primitive. A l'Université de Montréal, il donne des cours sur la civilisation esquimaude et les religions primitives. Il a bien voulu cerner pour nous le problème dont il est question dans cet article.



Cette belle Esquimaude semble s'interroger sur l'avenir de sa famille. "Les enfants, demain, vivront-ils comme des hommes fiers et heureux ?"

— M. Savard, d'où viennent les Esquimaux et quand sont-ils arrivés en Amérique du Nord ?

— Leurs ancêtres sont venus d'Asie et, il y a 5,000 ans, ils habitaient déjà les territoires où vivent les Esquimaux d'aujourd'hui.

— Où se répartissent-ils ?

— De la Sibérie au Groenland. A l'extrémité nord-est de la Sibérie vivent les quelque 2,000 Esquimaux soviétiques; en Alaska, il y en a environ 15,000; au Canada, tout le long de la rive nord de l'Arctique jusqu'au nord du Québec (Labrador et terre de Baffin), nous en dénombrons à peu près 12,000. Enfin, il y a les quelque 15,000 Esquimaux danois du Groenland. Je tiens à faire remarquer que les Esquimaux groenlandais sont ceux qui ont le mode de vie le plus épanoui. Ils ont une bonne maîtrise de leur économie, une littérature bien à eux; des romans d'auteurs groenlandais sont à leur portée et ils peuvent lire des journaux écrits en langue esquimaude par les leurs. A cause de leur histoire et de la politique socialiste du Danemark, ils sont mieux organisés que leurs frères canadiens ou alaskains. Il ne sera donc pas question d'eux dans cet entrctien.

Bathurst Inlet

— Parlez-nous de votre expérience à Bathurst Inlet.

— La communauté où j'ai vécu plus de deux mois, cet été, a rarement été mise en contact avec les Blancs. Les quelque 80 individus qui l'habitent parlent uniquement leur langue, sauf les rares enfants qui ont été envoyés à l'école par le Gouvernement et qui réussissent à "baragouiner" l'anglais. Le problème de l'éducation là-bas est grave; ces enfants doivent fréquenter des écoles très éloignées de leur village. Ils vont soit à Inuvik, à l'embouchure du Mackenzie; à Fort Simpson, au nord-ouest des territoires du Nord-Ouest. Ces deux endroits sont à 800 milles de Bathurst Inlet. D'autres écoliers vont à Cambridge Bay, à 150 milles de là. J'ai vécu avec ces Esquimaux à leur manière. Je n'avais apporté qu'une tente et des notes.

— Comment communiquiez-vous avec eux ?

— En ayant recours à un interprète de la Hudson Bay Company ou aux quelques enfants qui parlaient des bribes d'anglais. A la fin de mon stage, je savais assez de mots pour me débrouiller tout seul.

— La nourriture ?

— Du caribou, du caribou et encore du caribou. J'ai d'ailleurs aimé cette viande. Lorsqu'un chasseur a abattu un caribou, les femmes le découpent en lanières qu'elles étendent sur des tréteaux. Exposée au vent et au soleil durant plusieurs semaines, la viande devient sèche. Parfois, ils faisaient bouillir un morceau, tel que la tête, qui sèche difficilement.

— Vous avez goûté à de la tête de caribou ?

— Oui. J'ai même mangé des yeux de caribou, ainsi que de la moelle. Pas mauvais.

— On dit que les Esquimaux sont très sales. C'est vrai ?

— Oui. Ils ne se lavent pas. Mais s'il y a quelque chose de plus sale qu'un Esquimau, c'est un Blanc qui veut vivre dans le Grand Nord comme dans le Sud. J'ai dormi avec des Esquimaux pendant deux mois et demi; je n'ai jamais senti de mauvaises odeurs, quoiqu'ils ne se lavent que les mains et la tête lorsqu'ils ont de l'eau à leur portée.

Le "prêt" des femmes

— On affirme que les Esquimaux ont la coutume de "prêter" à leur invité leur femme ? Est-il arrivé aux mâles de Bathurst Inlet de vous prêter leur femme ?

— Non. Et laissez-moi vous dire qu'il y a beaucoup de faux dans cette croyance. S'il est arrivé à un Esquimau de "prêter" sa femme à un Blanc, c'est sans doute parce que ce dernier l'avait exigé. L'Esquimau était facilement terrorisé par le Blanc, l'homme au fusil. A tort et à travers, on a déformé cette coutume propre aux Esquimaux d'échanger leurs épouses. Elle se distingue sous deux aspects. Tout d'abord, elle avait, il n'y a pas longtemps, un caractère cérémonial. La cérémonie était présidée par le chaman, leur prêtre, qui défaisait les mariages pour deux ou trois jours, après lesquels les couples originaux se réunissaient à nouveau. On ne permettait pas les liaisons incestueuses. En second lieu, encore aujourd'hui, des Esquimaux échangent entre eux leurs femmes. J'ai vu moi-même cet été deux hommes échanger leurs épouses. Liés à un contrat verbal, ils échangeront ces dernières à deux ou trois reprises dans le cours de l'année. On interdit aux enfants qui résultent de ces unions multiples de se marier entre eux.

— Vous devez savoir qu'un employé de la Marconi a été mis à la porte parce qu'il avait épousé une infirmière esquimaude. Comment concevez-vous les rapprochements sexuels entre Blancs et Esquimaux ?

— Le problème des relations entre Blancs et Esquimaux dans le Nord est grave. J'ai connu à Fort Chimo, en 1958 ou en '59, un Esquimau dont la fille avait eu quelques enfants légués par des Blancs "de passage". If s'occupait des enfants, pourvoyait à leurs besoins. Il m'a dit : "Qu'est-ce que tu veux que je fasse ? Des Blancs passent ici, font toutes sortes de promesses à ma fille et la lais-

(Suite à la page 7)



(Photos Gilles Corbeil)

L'anthropologue indique sur une carte où se trouve Bathurst Inlet.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Mme Jacques Tétrault, mairesse de Laval :

"Je suis une mère de famille comme toutes les autres !"

par Huguette Roberge

Le soir de l'élection de Me Jacques Tétrault à la mairie de Laval, la plus jolie et la plus fidèle des admiratrices du nouveau maire avait réussi à se frayer un chemin parmi une foule enthousiaste jusqu'à la salle des caucus de l'hôtel de ville . . . dont un garde lui bloqua l'entrée. "Qu'avez-vous à faire là ?" lui demanda ce dernier.

La jeune femme sourit et dit simplement : "J'ai cru que ma place était aux côtés de mon mari . . . Je suis Mme Tétrault !" Bien entendu, la porte s'ouvrit toute grande. Et Madame la Mairesse, rayonnante et discrète tout à la fois, put remplir parfaitement son rôle auprès de son mari, devant les citoyens de Laval et les photographes.

Rayonnante et discrète, Mme Lise Tétrault l'était encore hier, quand je lui ai rendu visite à son domicile de Pont-Viau.

Rue Lafayette, un sapin illumine la façade de la coquette maison du maire. Sobrement élégante dans une robe de lainage bleue, la maîtresse de maison vient elle-même m'ouvrir sa porte. Autour d'elle sautillent trois enfants bien vivants — l'aînée sera bientôt de retour de l'école. A l'intérieur tout respire la joie et le bon goût.

Et, confortablement installées au salon, nous causons d'elle. D'elle, du maire Tétrault, et des enfants.



Mme Jacques Tétrault surveille les devoirs de **Suzanne** (à gauche) et d'**Anne-Marie,** deux petites filles discrètes comme leur maman ! Leurs institutrices respectives ignoraient, trois jours avant les élections, que leur papa était candidat à la mairie de Laval . . .

Voici Jean-Marc, le bébé, qui a deux ans et qui dit toujours non comme tous les bébés normaux qui ont deux ans. Et Richard, l'aîné des garçons, fier de ses trois ans . . . et demi. Anne-Marie est une petite fille de 6 ans, aux yeux noirs pétillants et à la tête remplie de questions saugrenues. "Maman, est-ce qu'on peut marier un garçon quand on le connaît depuis deux jours ?" . . . Suzanne, 8 ans, vient de rentrer de l'école et m'adresse son plus beau sourire. Papa, lui, ne rentrera pas pour souper. Les maires ont des choses sérieuses à régler et les affaires du maire Tétrault l'ont appelé à l'extérieur. Il a pris l'avion cet après-midi et ne pourra donc assister à l'entrevue. C'est malheureux pour le photographe qui s'était régalé à la pensée de croquer quelques scènes de famille . . .



(Photos Marco)

"Au revoir !" **Mme Tétrault** m'accompagne à la sortie, avec les enfants qui sont devenus les grands amis du photographe.

Puis le temps est venu de présenter aux lecteurs de **Photo-Journal** la maman des quatre marmots devenus silencieux, ou presque, l'épouse du maire de Laval, Mme Jacques Tétrault.

— Comment vous définiriez-vous vous-même ?

— Je suis d'abord une mère de famille comme toutes les autres. Je considère que c'est là mon premier rôle. Jusqu'à ces dernières semaines, je n'avais pas d'aide permanente à la maison et je devais voir à tout. Sans être mondaine, j'aime beaucoup sortir, rencontrer des visages nouveaux, rire. Les activités à l'extérieur, les obligations sociales ne me répugnent pas du tout, bien au contraire. Comme femme de politicien, le rôle de représentation qui m'échoit me plaît beaucoup. Et je m'efforcerai de le bien remplir en autant que la maison et surtout les enfants n'en souffriront pas.

— Justement, les nouvelles tâches de votre mari doivent l'éloigner assez souvent de son foyer . . .

— Evidemment, je l'ai moins souvent à moi. Mais quand il est à la maison, mon mari est vraiment présent. Sauf exceptions rares, il se fait un devoir de prendre son souper à la maison et de voir les enfants.

Quand elle parle de son mari, les yeux de Mme Tétrault brillent d'une façon toute particulière. Dans cette lueur, on décèle facilement toute l'admiration et l'amour qu'elle lui porte.

— C'est un homme (sous-entendu : extraordinaire), jovial, patient, calme, qui possède beaucoup d'esprit de famille et qui adore les enfants.

— Y aurait-il chez lui un petit défaut caché ?

Quelle question à poser ! Surtout devant les enfants. C'est Anne-Marie (ou Suzanne peut-être) qui répond très spontanément :

— Papa n'a pas de défaut !

— Moi, je fais la bataille avec papa ! enchaîne Richard qui ajoute : Et je gagne toujours !

— Il a probablement les défauts de ses qualités, dit Mme Tétrault. Qu'il soit un peu autoritaire vient sans doute de son tempérament de chef . . . Je me demande ce qu'il va dire en lisant ma réponse !

— Mme Tétrault, quels changements l'élection de Me Tétrault a-t-elle apportés dans votre vie ?

— Beaucoup plus d'activités à l'extérieur du foyer . . . J'ai dû employer une aide à la suite de l'élection. Il ne se passe pas un jour sans que mon mari et moi recevions une invitation à une réception, à un dîner, à une conférence, à une apparition quelconque en public. Il est évidemment impossible de tout accepter . . . Nous avons été forcés de négliger quelques amis très chers au cours des derniers mois, de laisser tomber des passe-temps agréables. Le temps nous manque !

— La politique, comme telle, vous intéresse-t-elle beaucoup ?

— Depuis que mon mari fait de la politique active, je m'intéresse de plus en plus à la question politique. J'ai suivi toutes les étapes de sa campagne électorale.

— Connaissiez-vous bien le programme de votre mari ?

— Oui. J'aurais pu l'expliquer facilement.

— M. le Maire vous parle-t-il beaucoup de son travail ?

— A dire vrai, il préfère s'aérer un peu l'esprit quand il est à la maison. C'est plutôt moi qui lui pose des questions.

— Quand vous l'avez épousé, saviez-vous qu'il se destinait à une carrière politique ?

— Oui. Dès le début, je savais qu'il avait la politique dans le sang ! Il voulait faire carrière comme politicien et je l'ai toujours secondé.

— Comment vous êtes-vous connus ?

— C'était au cours d'une réception étudiante. Quand nous nous sommes mariés, Jacques terminait son cours de droit et, moi, je venais de quitter l'école. J'avais vingt ans à peine.

— Quelles études avez-vous faites ?

— Après mon cours lettres-sciences, j'ai suivi un cours de pédagogie familiale de trois ans.

Pendant que l'étudiant Jacques Tétrault se préparait à devenir politicien, Lise Desrosiers (c'est le nom de fille de Mme Tétrault) se préparait, elle, à devenir l'excellente maîtresse de maison et maman qu'elle est aujourd'hui.

La maman de quatre enfants de 2 à 7 ans, mairesse d'une ville importante par surcroît, a-t-elle des moments libres, des "hobbies" ?

— Quand ma journée est finie, m'avoue-t-elle, je n'ai le goût que . . . de me reposer. J'aime regarder la télévision, tricoter et coudre. Je m'intéresse aussi à la décoration intérieure. En temps ordinaire, j'entends, car, depuis quelques semaines, je n'ai à peu près pas eu une heure libre !

Je me suis enfin adressée à la mairesse pour lui demander sa conception de la nouvelle cité de Laval.

— Laval est une ville jeune qui présente un véritable défi à celui qui en dirige les destinées. Il y a de grands espaces à développer, un régime à établir. Je crois que Laval est appelée à prendre énormément d'expansion, mais que cette expansion doit se faire graduellement, sans exagération et selon les moyens des contribuables. Vous voyez, je suis en train de vous exposer le programme de mon mari !

— Quelle fut votre réaction quand vous avez appris l'élection de Me Tétrault ?

— Je m'y attendais. Au fur et à mesure que s'avançait la campagne, je sentais que les tendances populaires se dirigeaient du côté de Jacques. De plus en plus. Mais, le soir du 7 novembre, je me suis soudain trouvée "dépassée par les événements". J'étais heureuse, mais il me semblait ne pas vivre dans la réalité. Mon mari, lui, était complètment vidé, épuisé. La tension nerveuse des derniers jours avait été très forte.

Après une semaine de repos sur les plages de Miami, M. et Mme Tétrault nous sont revenus frais et dispos. La réalité, le nouveau maire de Laval semble bien l'avoir affrontée avec courage dès son retour dans "sa" ville. Et la charmante mairesse a tout ce qu'il faut, tout, pour y faire face. En toute simplicité et sérénité.

Sommaire

Section générale	2-23
Spectacles	24
Le monde féminin	36
Lettres et arts	74
Cinéma	76

Dans 50 p. 100 des cas

Les homosexuels propagent les maladies vénériennes

par Charles Meunier

Si je m'en tiens au petit prospectus publié il y a quelques années par le ministère de la Santé de la province de Québec sur la syphilis, son agent causal, sa dissémination et ses moyens de guérison, l'heure est grave, LES CAS ABONDENT.

"La syphilis, lit-on, est une maladie extrêmement dangereuse. Un microbe appelé "spirochète" ou "tréponème pâle" en est la cause." Ouf ! Si vous en rencontrez un sur votre chemin . . . un conseil : Faites un détour ! Votre avenir en dépend !

Pour parfaire nos connaissances sur ces maladies vénériennes nous nous sommes adressés au grand responsable, non pas de leur contagion mais bien de leur répression, le Dr L.-P. Desrochers.

C'est avec grand plaisir qu'il nous a reçu dans son bureau du ministère, situé au 1570, rue St-Hubert. Si nous disons avec grand plaisir, c'est que le Dr Desrochers **déplore qu'il soit de plus en plus difficile d'instruire et d'éduquer la population en regard de la syphilis et des problèmes qu'elle entraîne.**

La syphilis n'a rien de très reluisant en soi. C'est une maladie qui, il importe de le préciser, nous a été présentée à toutes les sauces et sous divers éclairages. Hier elle était tellement grave qu'on osait à peine en parler de peur de l'attraper, aujourd'hui c'est une maladie que l'on considère à **tort** comme une simple appendicite.



(Photo Marce)

Le **Dr Desrochers,** directeur de la division provinciale des maladies vénériennes au ministère provincial de la Santé, vénérologue, est ici photographié en compagnie de "dépisteuses" de syphilis.

Rétablissons les faits dans leur contexte le plus actuel.

Une brochure fort gentiment intitulée "En toute confiance... aux adolescents" nous dit : "Les maladies vénériennes ne sont transmises que par des contacts sexuels intimes. Contrairement à la croyance populaire, les maladies vénériennes ne se transmettent pas par des contacts avec des sièges de cabinets, des poignées de porte, des poignées de mains, la manipulation de l'argent, etc."

Messieurs, si jamais vous êtes atteints, n'employez jamais ces faux prétextes . . .

"Le fait de lever des poids et de faire de grands efforts n'a rien à voir avec ces maladies" explique le petit fascicule.

Et ça continue : "Les appareils anti-conceptionnels ne sont pas une garantie contre l'infection.

"Il n'existe pas d'immunité contre les maladies vénériennes, c'est-à-dire qu'on peut contracter une maladie vénérienne plusieurs fois."

La syphilis ?

Le Dr Desrochers a bien voulu définir "la" maladie :

"C'est une infection communiquée au cours de relations sexuelles avec une personne atteinte de cette maladie, en période contagieuse. Elle s'attaque également aux hommes et aux femmes. Négligée, elle peut engendrer une maladie de coeur, une déficience mentale, la cécité, la paralysie, ou même provoquer la mort.

"Le premier signe de la syphilis est ordinairement une lésion appelée chancre qui apparaît entre 10 et 90 jours après la contamination, à l'endroit où la bactérie pénètre dans le corps, habituellement sur les organes génitaux. Elle peut être si petite qu'elle passera inaperçue. Chez la femme, elle peut être cachée à l'intérieur des organes, donc rester invisible. Comme elle est indolore, elle demeure souvent ignorée.

"Le chancre peut avoir l'apparence d'un bouton ou d'un ulcère où les "spirochètes" pullulent. C'est pourquoi cette maladie se transmet très facilement au cours de relations sexuelles.

"Même sans traitement, le chancre disparaît de lui-même, mais cela ne signifie pas que la syphilis est guérie, car des bactéries continuent à se multiplier et à se disséminer dans l'organisme.

'De trois à six semaines plus tard, une éruption peut apparaître. Elle ressemble à la rougeole ou encore à une éruption d'urticaire. Elle peut couvrir le corps tout entier, ou seulement les mains et les pieds. Des lésions peuvent se produire dans la bouche. Le mal de gorge, la fièvre ou des maux de tête peuvent survenir. Les cheveux peuvent tomber par touffes. A cette phase, la maladie peut être facilement transmise par des relations sexuelles ou des baisers, s'il y a lésions dans la bouche. Comme à cette période la syphilis ressemble à bien d'autres maladies, plusieurs personnes en souffrent sans le savoir. Seuls un examen médical et une analyse du sang révéleront la vérité."

Au début, j'avais, vu l'importance et la gravité du sujet à traiter, l'intention, et la ferme, de construire un reportage sérieux, bourré de statistiques ronflantes et de déclarations-chocs et choquantes. Puis, je me suis ravisé. La syphilis et la blennorragie ont toujours été des maladies vénériennes . . . vénérées à distance respectable au temps de nos aïeux; elles étaient des TABOUS. J'ai cru qu'il valait mieux aborder le sujet sous un angle disons plus léger que tragique.

La vérité

La syphilis a subi une hausse au Canada depuis '59. Tiens . . . tiens. Au Québec, elle est en perte de vitesse . . . et de vigueur. Mais l'une des impressions qui vient à l'esprit des vénérologues (on a trouvé un nom pour ce genre de spécialiste) est qu'il est fort possible et même probable que quelque cas ne soient pas rapportés. Pourquoi ? Sans doute parce que le traitement de la syphilis est devenu plus simple.

Qui sont les principaux porteurs de syphilis contagieuse ?

En plus des prostituées et des gens mariés où l'un des conjoints est libertin (parfois même les deux), il y a les jeunes filles qui "vont" avec trois ou quatre jeunes gens, en échange de dons en nature ou contre des divertissements variés. Bref, la jeunesse dans le vent ou la jeunesse d'aujourd'hui a également à voir avec la syphilis.

Soit dit en passant, Montréal a quelque peu changé depuis la guerre, le "Red Light" s'est éteint mais le téléphone des call-girls continue de sonner.

Les clandestines . . . chéries

Au cours de notre entretien, le Dr Desrochers a tenu à préciser qu'il y a une source de syphilis fort importante chez celles qu'il appelle les "clandestines".

"A la diminution de prostituées commercialisées s'est substitué l'apport de prostituées clandestines. D'après les rapports de l'extérieur, plusieurs de ces clandestines ont une clientèle d'hommes itinérants qui viennent des grandes villes américaines et se donnent le mot de passe d'un voyageur à l'autre."

Ce que le Dr Desrochers n'a pas dit c'est qu'en plus de se communiquer le mot de passe on se donne également la syphilis. Rien de tel que de garder cette petite maladie en cercle fermé et . . . très très privé. "Ces clandestines sont souvent des vendeuses de magasin, serveuses et souvent même dactylos . . . confie le médecin. Ces aventures leur permettent de se payer auto, toilettes, appartements bien meublés; il n'y a généralement pas de souteneur. Ces clandestines vont dans les grandes villes américaines et se font facilement des amis."

Quand on a une légère syphilis et qu'en plus ça ne se voit pas, il faut comprendre que les clandestines doivent être . . . recherchées.

Mais que dire de ces "petits messieurs" les homosexuels...?

L'incidence de la syphilis chez les adeptes du troisième sexe est pratiquement le double de ce qu'elle est chez les prostituées.

50 p. 100 des cas de syphilis contagieuse sont des homosexuels.

Notons que le directeur de la division des maladies vénériennes travaille en étroite collaboration avec l'inspecteur responsable de la moralité.

Selon le Dr Desrochers, les homosexuels sont un danger d'autant plus grave qu'en général les serments de fidélité chez eux n'ont aucune valeur morale, et ne sont jamais respectés. Ils deviennent vite les plus grands agents de la maladie.

Surprise . . .

Peut-être vivrez-vous un jour l'expérience suivante.

Par téléphone, le ministère de la Santé souhaite vous rencontrer. Vous ne savez pas au juste pourquoi, vous y allez. Première découverte, c'est le département des maladies vénériennes qui vous réclame. Bon ! Et alors ?

"Monsieur, vous nous avez été "rapporté" . . ."

Comment ça rapporté ?

"Vous avez été en relations... intimes avec une personne atteinte de syphilis . . ."

Syphil . . . QUOI ?

"Rassurez-vous, il se peut que vous ne soyez pas atteint, mais pour nous en assurer nous allons vous faire une prise de sang".

Ahuri . . . c'est le moins qu'on puisse dire, vous vous soumettez sans sourire, en vous posant de pertinentes questions sur vos activités sexuelles des derniers mois. Elle: Non ce n'est pas possible. Peut-être que la soeur de . . . Ah ! et puis non, ce n'est pas possible. Dans le doute, abstiens-toi . . .

Maintenant votre précieux sang repose dans une éprouvette.

Vous allez vivre dans l'anxiété. A moins, bien entendu, que vous n'ayez absolument rien à vous reprocher. Mais alors si vous n'avez rien à vous reprocher . . . est-ce que par hasard votre femme serait . . . Evidemment non. Devant ce dilemme, tout ce que vous pouvez faire, c'est attendre.

"Vous nous rappellerez dans deux jours, et nous vous donnerons le résultat . . ."

Deux jours plus tard vous rappelez : "Allo, ici M. X. à l'appareil, je vous appelle à propos de ma syphilis . . ."

"Soyez sans crainte, tout va très bien, c'était une fausse alerte . . ."

Ouf !

Si l'étude de votre sang avait amené les autorités du ministère de la Santé à vous considérer comme syphilitique, vous étiez cuit pour une bonne guérison en règle. Car au ministère, il n'y a pas que l'éducation et la prévention; il y aussi la guérison. Inutile de préciser que si la maladie avait fait son oeuvre, un devoir vous serait vite apparu comme impérieux : celui de révéler, dans le plus grand secret, les noms des personnes avec qui vous avez eu des relations sexuelles dans les dernières semaines ou les derniers mois.

Précisons que la division des maladies vénériennes travaille dans le secret absolu. Aucune raison de vous alarmer. Mais tout de même . . . il y a des maladies comme ça qu'il vaut mieux ne pas connaître ni même approcher.

En terminant, disons que vous pouvez également consulter votre médecin, mais que ce dernier devra rendre compte, non sans vous en avoir parlé, de votre état aux autorités concernées.

La syphilis est une foule de petites choses . . . désagréables.

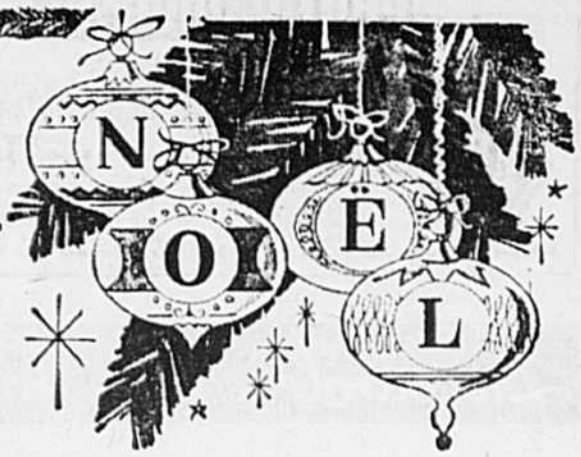


Débuts

Après avoir tourné plusieurs films, la belle **Ombretta Colli** vient de faire ses débuts dans le monde de la chanson. Aidée par son mari, le chanteur Giorgio Gaber . . .



* pour la *



NOUS VOUS GARANTISSONS TOUTE LIVRAISON AVANT NOEL

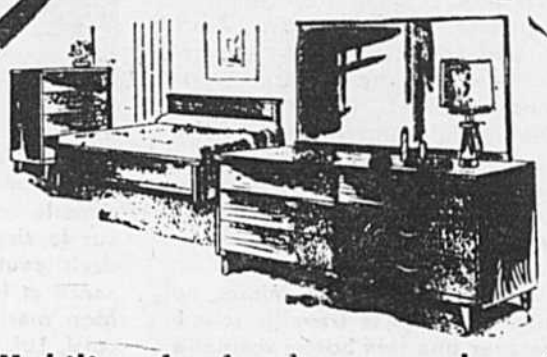


Cellerette

Très beau chois de bahut bar, dans les dimensions de 36", 48", 60", et 72". Finition en arbérite ou en véritable noyer incluant verrerie, pot à eau et vous a glace.

PRIX A PARTIR DE

$69.95



Mobilier de chambre a coucher

3 morceaux comprenant bureau double vue monte d'un miroir inclinable, commode de monsieur et lit rogulier dans toutes les grandeurs. Tous les tiroirs sont sur coulisses. Le tout d'un riche fini noyer.

SPECIAL

$109.95

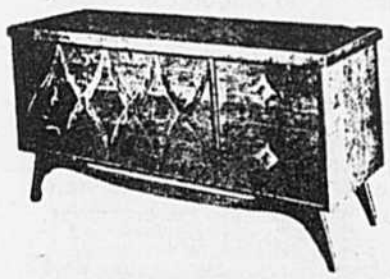


Ensemble davenport 6 morceaux

Pour le travailler, trois pièces ensemble composé d'un sofa lit, se transforment en lit le soir et munis d'un beau jeux rangent les couvertures. Un bureau et classeur tout recouvert de vinyl rouleaux. En plus une table à café, une table à cigares, une lampe sur pied et une lampe de table. Les tables sont sur de blanc de verre.

EN SPECIAL

$159.95

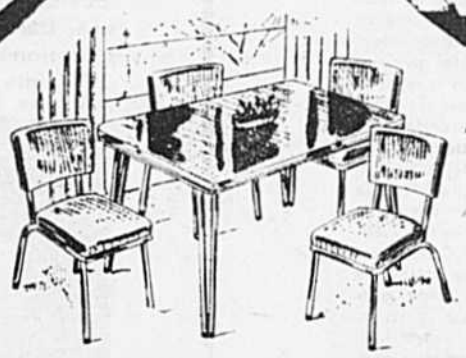


Coffre de cèdre

Fini noyer sud-bois. Couvercle, devant et côtes en contreplaqué 5 épaisseurs. Imperméable à la poussière. Serrure et clef, garanti à l'épreuve des mites.

PRIX A PARTIR DE

$69.95

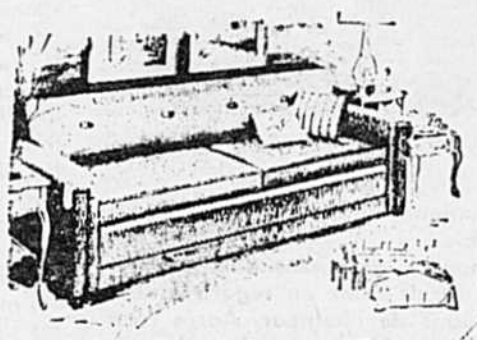


Mobilier de cuisine

comprenant 5 morceaux dont une table et 4 chaises recouvertes de plastic de nylon. Table de 30" de largeur et portes de 34.95

PRIX A PARTIR DE

$34.95

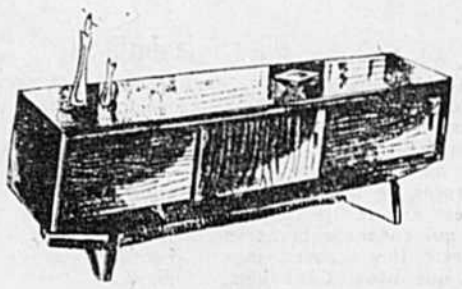


Sofa-lit convertible

Confortable divan le jour et superbe lit la nuit. Très pratique et de belle apparence. Tissus de choix.

PRIX A PARTIR DE

$139.95



Bahut

Magnifique bahut aux lignes modernes, fini noyer, 16" de profondeur par 60" de longueur et 27 1/2 de hauteur. Compartiments séparés, tablettes et 3 portes coulissantes.

EN SPECIAL

$39.95



Table à café et étagère

Avec dessus solide plaque en arbérite. Jolis modèles deux choix. Un cadeau idéal pour Noel. Prix à partir de

PRIX A PARTIR DE

$9.95



Fauteuil de repos

berçant, recouvert de tissu de frise de nylon, haut dossier en cuirette, construction entièrement à ressorts et d'un confort sans pareil.

EN SPECIAL

$42.95



J.-MAURICE LANGELIER, prés.

OUVERT tous les jours de 9 h. 30 a.m. à 9 h. p.m.
SAMEDI jusqu'à 5 heures

526-4491

2566 est, Ste-Catherine (Près Frontenac)

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$7.50	$4.00	$2.25
Etats-Unis et étranger	$7.50	$4.00	$2.25

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Le popcorn et le bon cinéma

Monsieur le Directeur,

Depuis longtemps, je veux vous donner mon opinion sur les gens qui prennent les salles de cinéma pour des restaurants ! Comment voulez-vous comprendre quelque chose à un film intéressant (car il y en a encore) quand vous avez la personne devant vous qui mange des chips (Ah ! ces m . . . chips !) et celle de votre gauche qui mâche du popcorn (ce qui n'est pas mieux que les chips), et celle de votre droite qui vous dérange pour aller chercher une "liqueur douce" (et qui vous redérange en revenant), sans compter que derrière vous, la machine à coke ne dérougit pas, et pour finir, la caissière joue avec les cents. J'ai supporté tout cela un dimanche après-midi dans une salle de cinéma de Montréal. Lorsque je vais au cinéma ce n'est pas spécialement pour passer le temps, mais pour voir un film qui, je l'espère, sera bien et non plus pour entendre parler les spectateurs NI SURTOUT LES ENTENDRE MANGER PENDANT TROIS HEURES. Que les personnes à qui le film déplaît se lèvent et s'en aillent, mais de grâce qu'elles laissent les autres tranquilles. Sans rancune.

Madame Colette G.
(Montréal)

Le français comme en Suisse

Monsieur le Directeur,

Au Québec, je suis d'accord pour la priorité française. Mais dans l'Ouest c'est une autre affaire. Il faut faire comme en Suisse; chaque groupe linguistique majoritaire devrait parler sa langue maternelle sans qu'on lui impose une autre langue. Si les Canadiens français qui vivent en dehors de la province veulent que leur langue soit respectée, ils peuvent revenir au Québec. On n'oblige pas les Canadiens français qui se trouvent aux Etats-Unis à s'exprimer en français. Je doute fort qu'à Montréal le français soit respecté, car la réclame des restaurants et des magasins est en anglais. C'est d i r e aussi que les Canadiens français ne sont pas fiers de leur langue. Il faudrait peut-être que le Gouvernement intervienne, fasse une loi provinciale qui stipulerait que tous les Canadiens français sont passibles d'une amende s'ils négligent la langue de Molière. Pourtant, devant l'indifférence et l'apathie, je doute fort que l'on arrive à l'unilinguisme parfait. D'ailleurs, beaucoup de Canadiens français parlent le joual ou le franglais. Sans être pessimiste, je vois que le manque de fierté pour notre langue nous mène vers une sorte d'esperanto. Il nous faut alors prendre des moyens radicaux.

Un Suisse,
Otto Obermeister
(Montréal-Ouest)

Où est la justice !

Monsieur le Directeur,

Ne croyez-vous pas qu'il est temps que les autorités prennent leur rôle au sérieux, qu'elles soient plus conscientes de leurs responsabilités envers le peuple en ce qui concerne la peine de mort ? Il y a assez longtemps que nous, Canadiens, acceptons les verdicts de ces messieurs, verdicts qui parfois méritent d'être révisés. Il est temps que nous émettions notre opinion, car les personnes à en souffrir, de ces passe-droits, ne sont pas toujours les coupables, mais bien la population qui doit se tenir sur ses gardes pour ne pas rencontrer certaines gens sans scrupules.

Etant constable, je suis dans une position pour rencontrer de ces gens et être témoin de leur manière d'agir. Tous les corps policiers se demandent parfois s'ils sont sur le bon côté. C'est à savoir quelle est la sorte de gens la plus favorisée. Le meurtrier ou le père de famille qui gagne sa vie ? Il n'y a pas de meilleur exemple que feu les agents Houle, de Montréal, ainsi que Martineau et Brabant, de Saint-Laurent. Qu'est-il advenu de ces familles dont le père n'est plus ? Croyez-vous que les autorités s'en préoccupent ? Ah non ! Et maintenant, de leurs meurtriers nous n'entendons plus parler. Passons au cas de Léopold Dion, ce maniaque sans scrupules. Ce cher MONSIEUR a joui d'un sursis dû à l'éloquence de son avocat. Quelle farce ! Le verdict était la peine de mort. C'est ce qu'il méritait. Mais on a adouci ce jugement, il est maintenant condamné à la prison à vie, ce qui veut dire "quelques années, q u e l q u e s mois". Et si son avocat montre plus d'éloquence, peut-être le jugera-t-on innocent !

Parfois, vous voyez de ces cas de pères de famille qui, après plusieurs malchances et épreuves, commettent un délit. Que leur donnera-t-on comme verdict ? 10 ans, parfois de 15 à 20 ans d'emprisonnement — cela dépend du juge. Pourquoi le bandit de profession est-il mieux considéré que ces pauvres diables ?

Et nous les policiers, croyez-vous que lorsque nous accomplissons notre devoir, nous sommes certains que notre société est débarrassée de ces bandits ? Notre conscience nous dicte que nous devons protéger les honnêtes gens mais avons-nous la coopération de la part de la justice ? Il est grandement temps que la société s'ouvre les yeux et réagisse auprès des autorités en qui elle met toute sa confiance. Gens de bonne foi, aidez-nous, les policiers ; nous ne sommes pas là pour émettre des billets, mais pour veiller à votre sécurité, afin que nos familles soient protégées et que nos enfants jouissent d'une sécurité maximum, afin aussi que la vie de demain soit plus belle et meilleure.

Uu policier dégoûté.
(Montréal)



Pierre Léger

Les 4 fiançailles d'une "tomboy"...

Il n'y a pas longtemps, Céline, une camarade journaliste m'a dit que les livres restent impuissants à faire découvrir la formule du bonheur. Moi qui ne partage pas toutes ses idées, je reconnais d'emblée qu'elle a drôlement raison sur ce point. Et puisque, dans le creux sillon de notre voyage sur la terre, seules comptent les vies consacrées à la recherche de l'amour, parlons donc d'une petite femme que j'adore pour les propos qu'elle vient de me tenir . . . sur elle-même.

Hélène G . . . a 32 ans. Canadienne française. Mariée depuis 12 ans à un Sud-Américain de la Guyane britannique. Quatre enfants (trois garçons, une fille). Elle est impulsive et volubile. Elle se traite de bavarde. On sent plutôt chez elle un goût irrésistible pour le tête-à-tête qui enrichit. C'est une psychologue qui s'ignore. Voici quelques-unes de ses réparties les plus spirituelles :

"J'ai un tempérament jaloux qui me plaît . . . et je le travaille tout le temps avec une très bonne mémoire.

"En me mariant, je cherchais surtout la sécurité émotive. Je l'ai trouvée. Dans un excellent produit d'importation : mon mari.

"J'aime bouder un peu. Les réconciliations ont un petit côté si agréable !



Guy Provost
. . . yeux et distinction

"L'homme séduisant que je cherchais devait avoir un regard ardent et le sens de l'humour. Après mon mari, les trois hommes les plus séduisants que je connaisse sont GUY PROVOST (ses yeux et sa distinction), Curd Jurgens (ses yeux, sa virilité, son charme), et André Labarrère (son humour et ses vastes connaissances).

Or, cette même Hélène G . . . fut jusqu'à la fin de son adolescence une fille peu sentimentale, une sorte de **"tomboy"** sans beaucoup de charme, **"une fille-dindon"** (ces expressions, je les tiens d'elle).

"Dans mon milieu familial, on se gardait de trop parler de ÇA devant nous. "ÇA" . . . tous les sujets de conversation touchant à la sexualité. J'avais peur de mon père, du péché, des maladies vénériennes, de la grossesse.

"Mon mari, le premier, m'a instruite d'une façon si délicate sur ma féminité que mes scrupules étaient tombés dès les premiers jours de mon mariage et que ma réalité charnelle m'est vite apparue très belle. Et je considère que je n'en suis encore qu'à mes débuts.

"Si ma fille devait un jour — bien en dehors de ma volonté — avoir des relations sexuelles avec un jeune homme, je voudrais que ce soit dans le meilleur des conforts, et non sur le siège d'une auto où elle perdrait peut-être à jamais la connaissance et le goût des vraies caresses. Mon mari n'est pas tout à fait d'accord. Lui, il voit toujours sa fille du "haut" de ses deux ans. Il l'idéalise. Il ne réalise pas encore qu'un jour elle sera femme à son tour."



Curd Jurgens
. . . yeux et virilité

Cette femme a connu jusqu'à ce jour, dans sa vie amoureuse, quatre phases exceptionnellement heureuses, qui furent, on le devine, ses lendemains d'enfantement. Quatre fois elle et son mari ont profité de sa convalescence pour se faire de nouvelles fiançailles. Et redevenir, passée la continence, des amants toujours plus passionnés. Plus érotiques. Quatre fois un soleil fou.

— Hélène G . . ., avez-vous déjà songé à avoir une aventure avec un autre homme que votre mari ?

— Oui. Avec mon médecin. La confiance, la sécurité, la reconnaissance que j'éprouvais en sa présence s'étaient transformées à la longue en amitié amoureuse. Réciproque. Si j'avais été malheureuse, j'aurais été encline à me laisser posséder par lui. Il était séduisant et raffiné. Mon mari était apparemment jaloux de lui. J'ai alors considéré que ça servait à quelque chose de louer les grandes qualités de mon médecin ! J'entretiens encore cette petite flamme de jalousie. C'est flatteur d'avoir un mari un peu inquiet après 12 ans de vie en commun.

Savoureuse petite femme (Monsieur doit le savoir) ! Adorable "tomboy" ! Par la magie d'un homme. Un vrai. Pas mort, l'amour.

Curieuses confidences...

- **René Lévesque se trouvant récemment parmi un groupe d'avocats : "Ma foi, je suis le seul non-instruit ici." Note : Jean Lesage est avocat.**
- **Le juge Frédéric Dorion a refusé de paraître à "Aujourd'hui" et à "Votre choix". Raison : cela irait contre l'éthique de la magistrature.**
- **Le Barreau de Montréal offrira une copieuse réception des Fêtes aux chroniqueurs judiciaires. Motif profond : se rapprocher de la presse.**
- **Le député Louis-Philippe Lacroix (libéral — Québec) : "C'est vrai que j'ai fait toute une cabale aux Iles-de-la-Madeleine p o u r Maurice." N.D.L.R. : Maurice Sauvé (libéral — Ottawa).**
- **Diane Giguère, disc-jockey et romancière : "Bien sûr que je crois à l'amour. Mais j'ai l'impression d'être en amour avec l'amour."**



Chasseur de phoques et de caribous encore aujourd'hui, sera-t-il demain un de ces pauvres misérables qui peuplent les réserves ?

Des Esquimaux...

(Suite de la page 2)

sent seule avec des rejetons !" J'ai connu au même endroit un autre Esquimau qui se cherchait une épouse. Une fille en particulier attirait son attention, mais elle se détournait de lui, courtisée par un travailleur canadien-français. Un jour, l'Esquimau se cacha dans un fossé le long de la route où devait passer le camion que conduisait ce type; il avait un fusil en mains. Le camion apparut; en avant étaient assis le Blanc et l'Esquimaude. La boite du véhicule était bondée d'enfants. Le malheureux, qui voulait abattre le Blanc ravisseur, tira et tua un enfant. Cela pose bien le problème des relations entre Blancs et Esquimaux dans le Nord.

C'est connu que les Blancs qui travaillent dans le Grand Nord recherchent les faveurs des quelques femmes qui peuvent s'y trouver. A Inuvik, les marins en savent quelque chose. Dans ces endroits isolés, les Blancs, obsédés par ce désir pressant, promettent aux Esquimaudes de les épouser, de les emmener vivre avec eux dans le sud. Ainsi, ils obtiennent ce qu'ils veulent et disparaissent sans se préoccuper de celles qui avaient cru en eux.

— La loi, c'est-à-dire la Gendarmerie royale, tente-t-elle de changer les coutumes sociales des bourgades esquimaudes primitives, telle que celle de Bathurst Inlet ?

Beaucoup de meurtres

— Les officiers de la Gendarmerie royale ne les troublent pas. Ce sont des gentilshommes très polis. D'ailleurs ils ne viennent à Bathurst Inlet qu'une fois par année. Dans certains postes du nord où les gens sont encore empreints de la vie traditionnelle, C'EST RECONNU QUE LA PLUPART DES HOMMES AU-DESSUS DE 40 ANS ONT COMMIS UN OU PLUSIEURS MEURTRES. En 1920, 1930, c'était monnaie courante. Ces actes meurtriers sont aujourd'hui en régression.

— Mais comment expliquer un si grand nombre de meurtres ?

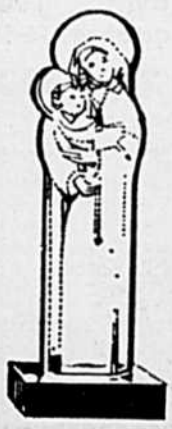
— Affaire de femmes. En anthropologie, on affirme que la monogamie est la limite inférieure du mariage. Cela implique que les hommes ont toujours tendance à devenir polygames. Dans les sociétés primitives, les célibataires sont des misérables au point de vue économique. Celui qui a plusieurs femmes a donc plusieurs partenaires de chasse, compte tenu du grand nombre de beaux-frères et de neveux. Il a plusieurs enfants sur qui il peut compter. Chez les Esquimaux, il y a moins de femmes que d'hommes. Ainsi, les mâles se sont souvent livré une bataille acharnée pour obtenir le plus grand nombre de femmes possible. Cette compétition s'est réglée à maintes reprises par des meurtres.

Des sacrifices humains?

— Plusieurs Blancs ont été scandalisés d'apprendre que les Esquimaux, dans le passé, assassinaient des enfants, que les vieilles personnes se suicidaient en s'exposant au froid. Faut-il les considérer comme des monstres ?

— De façon générale, l'infanticide disparaît dans les communautés esquimaudes primitives. A Bathurst Inlet, il y avait, pour les plus de vingt ans, six hommes pour quatre femmes. Ce qui signifie que plusieurs filles ont été tuées dans un passé reculé. L'infanticide a pour cause les temps de misère où il y avait trop de bouches à nourrir. La famine a souvent miné des communautés esqui-

(Suite à la page 9)



Cadeau d'une rare élégance

Cristal de France

Madone en cristal signée LALIQUE, hauteur 14"

75.00

au petit versailles

930 est, Sainte-Catherine

Meilleures que les hommes

Les femmes conduisent bien l'auto, mais bavardent trop

(D.R.I.) — Les femmes seraient, et de loin, bien meilleurs conducteurs d'automobile que les hommes si elles n'avaient pas d'amies... C'est à cette curieuse conclusion que sont arrivés les experts ès trafic automobile sur les routes de la petite république centre-américaine du Guatemala et dans les rues de sa capitale.

Le Guatemala connait actuellement une prospérité certaine. L'élévation du niveau de vie correspondante a eu pour conséquence, comme partout ailleurs, une brusque augmentation du nombre des véhicules.

Rien que dans la capitale, qui compte actuellement 375,000 habitants sur une population nationale de plus de trois millions et demi, circulent 25,000 véhicules sur les 70,000 enregistrés dans tout le pays. Ce qui ne va pas sans provoquer de nombreux accidents : cinq en moyenne par jour, en raison du peu d'expérience générale des conducteurs... et des conductrices.

Le bavardage fatal

On estime en effet à 20 p. 100 du total des automobilistes le nombre des femmes qui conduisent habituellement leur voiture. Beaucoup mieux que les hommes, affirment les autorités. Elles sont beaucoup moins émotives que les conducteurs masculins, tant qu'elles n'essaient pas de doubler à toute force les véhicules qui les précèdent, par pure vanité. Et surtout elles sont beaucoup moins souvent en état d'ivresse, ou simplement sous l'influence de l'alcool, que les Guatémaltèques du sexe fort.

Elles sont donc beaucoup plus sûres... quand elles sont seules dans leurs voitures. Par contre, dès qu'elles s'y trouvent en compagnie d'une amie, elles deviennent totalement inattentives, sourdes et aveugles à tout ce qui les entoure, autres voitures et signaux, sauf à la conversation de celle qui les accompagne. Et comme beaucoup de "Latins" — bien que le fond de la population guatémaltèque soit fortement d'origine "maya" — elles parlent en faisant beaucoup de gestes. On en a vu lâcher complètement le volant pour pouvoir "s'exprimer" plus facilement...

En Russie

Des balcons pour les fantômes!

(A.M.) — La maison aux "balcons pour les fantômes" est devenue un prétexte de promenade dominicale pour les Moscovites.

Ce sont des balcons tout à fait ordinaires sur des maisons non moins ordinaires. Mais voici : aucune porte-fenêtre, aucune fenêtre, aucune issue ne correspond à ces honnêtes balcons. Après avoir consciencieusement cherché à qui ces balcons pourraient servir, les Moscovites en ont conclu qu'ils ne sauraient accueillir que des fantômes las de leurs pérégrinations nocturnes...

C'est la dernière incongruité, involontaire, il va de soi, de la bureaucratie soviétique. Selon les constructeurs, la faute incombe aux services anti-incendie du quartier. Ceux-ci ont, en effet, autorisé la pose de balcons sur cet immeuble de quatre étages, mais ils ont interdit de percer des ouvertures sur ce côté de la maison, vu qu'il est contigu à un cinéma.

Il est vrai que, pressés par le Plan de construction qui est toujours en retard sur les normes, les constructeurs n'ont guère le temps de réviser les aménagements prévus au fur et à mesure des contradictions bureaucratiques.

Mais, surtout, il y a le fait que nul n'a osé prendre la responsabilité de modifier le plan : les services anti-incendie interdisaient toutes ouvertures, mais le projet prévoyait des balcons, qui ne sont pas des ouvertures. Alors le responsable du secteur, Israel Byalik, décida de maintenir la pose des balcons, sans qu'aucun architecte, aucun technicien, aucun contremaitre osât s'opposer à cette curieuse décision...

E. P.

"La neige a fondu sur la Manicouagan"

(production de l'O.N.F.)



avec

GILLES VIGNEAULT, MONIQUE MILLER,

Margot Campbell et Jean Doyon

dimanche 9 heures

au canal

2

et au réseau français de

radio-canada

Chanson-thème du film :

"Mon Pays" de Gilles Vigneault



(Photos John Taylor)

Toutes les maisons, à gauche de la photo, seront expropriées. 400 personnes devront déménager d'ici à cinq ans.

A cause de la Voie maritime

La moitié de Melocheville va disparaître de la carte

par André Bastien

Melocheville. Un village tout au plus. Un village sans grande importance. Un coin de pays dont on ignore l'existence jusqu'au jour où quelque chose de pas commun s'y passe.

La moitié de Melocheville disparaîtra. Une centaine de familles seront expropriées. Tout ça, pour des impératifs économiques.

6 décembre. Aux nouvelles de midi, les gens de Melocheville apprennent que le Gouvernement expropriera une bonne partie d'entre eux pour jumeler l'écluse de Beauharnois. Jumeler, ça veut dire construire une deuxième écluse parallèle à la première — un peu comme on a fait pour le canal Welland, en Ontario.

10 décembre. Je rencontre le maire, M. Jean-Paul Monpetit, à son bureau, rue Principale. Il ne sait rien. Le soir même, accompagné des conseillers municipaux, il doit rencontrer les représentants de la Voie maritime. Son calme, son détachement, sa petite personne bien calée dans un fauteuil, tout nous porte à croire qu'il n'y a plus rien à faire. Un vieux de l'endroit résume ainsi la situation :

— C'est le Fédéral qui est derrière ça. Y vont offrir un prix. Si un gars se rebelle, ils prendront les grands moyens. Bon gré mal gré, il devra partir.

A l'hôtel de ville, la secrétaire de la municipalité raconte sa vie à deux fonctionnaires de la Voie maritime qui fouillent dans les registres.

Ils refusent de répondre à mes questions.

— Demain vous saurez tout.

Je rappelle le 13 décembre, trois jours après cette visite éclair à Melocheville. Personne n'en sait plus long. Chaque propriétaire en cause recevra par la poste un petit mot lui expliquant tout.



M. Jean-Paul Montpetit
. . . "je ne sais rien"

Au cours de la prochaine décennie, on élargira la Voie maritime entre les lacs Saint-François et Saint-Louis. Le ministre des Transports, M. J. W. Pickersgill, annonçait que d'ici à cinq ans 400 personnes devront déménager.

Selon le maire Monpetit, le projet a été tenu secret pour empêcher la spéculation.

Pour ceux qui doivent quitter leur maison, deux possibilités. Quitter le village et gagner Saint-Timothée, à quelques milles de là. A ce sujet, le maire Monpetit exposait ses craintes en ces mots: "Il serait regrettable que les gens expropriés s'installent dans d'autres municipalités et, de ce fait, diminuent l'évaluation municipale de Melocheville." Il n'y a pas tellement longtemps, on construisait des égouts pour le village. Ce qui reste à débourser: un demi-million de dollars. Des villageois, sous le porche de l'hôtel de ville, palabrent, pipe au bec, sur cette question.

— C'est nous autres qui allons tout payer maintenant.

Nous parlions de deux possibilités pour les déplacés. La deuxième, et la moins probable : se construire ailleurs dans le village. Mais ceux qui possèdent des terrains vacants ne sont plus prêts, maintenant qu'il y a de l'argent à faire, à les laisser partir pour une bouchée de pain.

Et puis, une écluse à la porte d'un village, ça n'a rien de bien gai. "Si vous voulez acheter ma maison, me disait encore le vieil homme, je vous fais un bon prix.

— Vous voulez partir ?

— J'aime autant aller vivre à Saint-Timothée. Près des écluses, la nuit, on est toujours bâdré par les haut-parleurs. Et pis les "boats" qui crient tout le temps . . ."

DEVENEZ BILINGUE CHEZ VOUS



Nous savons combien vous désirez vous perfectionner sans cesse et nous vous donnons l'opportunité de devenir BILINGUE CHEZ VOUS. Ayez votre professeur invisible à la maison par l'entremise de l'Institut du Bilinguisme.



COURS D'ANGLAIS PAR
JEAN COUTU
vedette du cinéma, de la radio et de la TV

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Montréal 4, Qué.
Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disques.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
OCCUPATION .....
PHO.—15-12-65

Lisez "PHOTO-JOURNAL"

Jeunes gens! Jeunes filles!

REALISEZ VOTRE AMBITION
grâce aux cours de base en coiffure
pour dames que vous offre

L'Académie de Coiffure
GIROUX
777, rue VILLERAY (angle St-Hubert)

dirigée par Mlle Marie-Claire Giroux,
habilement secondée par ses soeurs Solange et Stella


Stella


Marie-Claire


Solange

Vous serez ainsi en mesure de réaliser votre idéal d'une CARRIERE REMUNERATRICE. Cours réguliers du jour dispensés par des coiffeurs de haute réputation. Prix modique et défiant toute concurrence . . . imaginez, un cours d'environ 1,000 heures, donné par les sommités de la coiffure, pour aussi peu que

$300. (Incluant le coût de la trousse et instruments nécessaires) Payable d'après un plan de paiements faciles.

Inscrivez-vous le plus tôt possible, les cours débutent le :
29 décembre 1965 • 1er avril 1966
1er juillet 1966 • 1er octobre 1966

Pour tous renseignements, téléphonez à **274-7333**
ou encore postez ce coupon

ACADEMIE DE COIFFURE GIROUX
777, rue Villeray, Montréal
S'il vous plaît, me faire parvenir — sans aucune obligation de ma part — votre dépliant concernant le cours de base en coiffure.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Studio Yvonne
Clinique d'Electrolyse
ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS
YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

Foyer pour dames agées
- *Edifice moderne*
- *Excellente cuisine*
- *Atmosphère agréable*

Chambres privées $150 à $300
Semi-privées $100 à $150 par mois

Résidence *Lucerne*
1302 est rue Jean-Talon
Tel. 274-3651

Enfin !
des **PHOTOS de MARIAGE** différentes
VOTRE CHOIX DE 12 PHOTOS 8" X 10"
DANS UN ALBUM REVERSIBLE DE LUXE
Commandez immédiatement
Pour rendez-vous 274-3636
ANNEX PHOTO 25 EXPERTS A VOTRE SERVICE

SEULEMENT $35.00 TOUT COMPRIS

Des Esquimaux...

(Suite de la page 7)

maudes. Alors, les parents devaient prendre une décision difficile : supprimer une ou deux fillettes pour sauver les autres. Dans ces moments très difficiles, la survie de la famille était en jeu. C'est pourquoi on exposait ces fillettes au froid pour les laisser geler à mort.

— Mais pourquoi les filles plutôt que les garçons ?

— C'est parce que le fils est utile à la famille; il peut aider le père à la chasse, à la pêche. La fille, plus tard, le moment venu de se marier, quittait la famille. IL NE FAUT PAS DIRE QUE CETTE COUTUME EST BARBARE. Les parents eux-mêmes trouvaient très pénible d'avoir recours à une telle extrémité pour résoudre ce problème de pénurie alimentaire. Les femmes américaines acceptent bien aujourd'hui, même si c'est douloureux, que leurs fils aillent se faire tuer au Viêt-nam. En ce qui concerne les suicides de vieux, il faut savoir que les vieux Esquimaux, hommes ou femmes, se tuaient lorsqu'ils se savaient une corvée pour la famille. Volontairement, ils se laissaient tomber hors d'un traîneau, lors d'un voyage, pour mourir gelés. Ou ils pouvaient quitter leur bourgade pour n'y plus revenir et mourir seuls, dans le froid. C'était la loi, et tout le monde l'acceptait.

Désintégration rapide

— Est-ce une bonne chose pour les Esquimaux d'avoir été mis en contact avec la civilisation du Blanc ? Leur société est-elle en voie de s'éteindre ?

— Le taux de reproduction des Esquimaux est un des plus forts au monde. PARALLELEMENT A CETTE AUGMENTATION DE LA POPULATION, LA CULTURE ESQUIMAUDE SE DESINTEGRE A UN RYTHME AUSSI RAPIDE. C'est une perte sur le plan pratique de voir cette dégénération. Les enfants vont à l'école 10 mois par année, pendant six ans. Ils doivent quitter leur milieu natal pour fréquenter des écoles très éloignées de chez eux. Lorsqu'ils reviennent, ils ne connaissent plus leurs territoires, ne savent plus chasser, ignorent où se trouve le gibier. Pour être bon chasseur, il faut être sur les lieux où vit la faune à longueur d'année. LES ESQUIMAUX SONT MAINTENANT ACCROCHES ENTRE DEUX CHAISES : LA VIE ESQUIMAUDE TRADITIONNELLE ET CELLE DES BLANCS. Il n'est plus possible pour eux de vivre comme par le passé; tout comme ils peuvent difficilement vivre comme des Blancs parce qu'ils sont différents d'eux.

— Quelles conséquences résulteront de cette désagrégation ?

— Elles se situent sur deux plans : celui qui touche le contribuable canadien et celui qui concerne les Esquimaux eux-mêmes. Voyons en quoi le peuple canadien est affecté par ce problème. Le malaise qui affecte la société esquimaude contemporaine entraîne et entraînera pour le contribuable canadien une perte de plusieurs millions de dollars. Pour les mines ou autres importants projets industriels dans le Grand Nord, on ira chercher la main-d'oeuvre de Toronto ou d'autres endroits, de préférence des chômeurs. Par ce fait, on perd une main-d'oeuvre hautement spécialisée dans les territoires nordiques, qui connaît depuis des millénaires les conditions climatiques, de chasse et de pêche de cette zone. Je parle bien entendu de la main-d'oeuvre esquimaude. De plus en plus, les Esquimaux deviennent accrochés au Gouvernement canadien.

Maintenant, voyons de quelle façon les Esquimaux sont affectés par ce phénomène troublant. C'est assez étrange de constater que ces gens, pendant 5,000 ans, ont survécu grâce à une technologie très primitive, et que, tout à coup, l'avènement de la technologie la plus perfectionnée au monde, celle des Blancs, compromet leur avenir. Le contact a été trop brutal. On n'ignore pas qu'au début du siècle, le commerçant armé d'un fusil n'a pas été très diplomate en effectuant les premiers contacts avec les Esquimaux.

Quels remèdes prendre?

— Quelles mesures, selon vous, élimineraient ce danger d'extinction sociale qui menace les Esquimaux canadiens ?

— Il faut trouver des nouvelles formules d'exploitation de la faune, étudier si la faune est suffisante pour faire subsister les Esquimaux et si, d'autre part, elle peut être exportée. Le ministère des Affaires du Grand Nord doit dépenser toutes les énergies possibles pour mettre au service de l'exploitation traditionnelle esquimaude des ressources nordiques, les techniques les plus spécialisées au point de vue économique, biologique et de l'organisation communautaire. Le Gouvernement canadien aurait intérêt à s'inspirer de la jurisprudence danoise et de celle d'autres pays dans le traitement des groupes minoritaires.



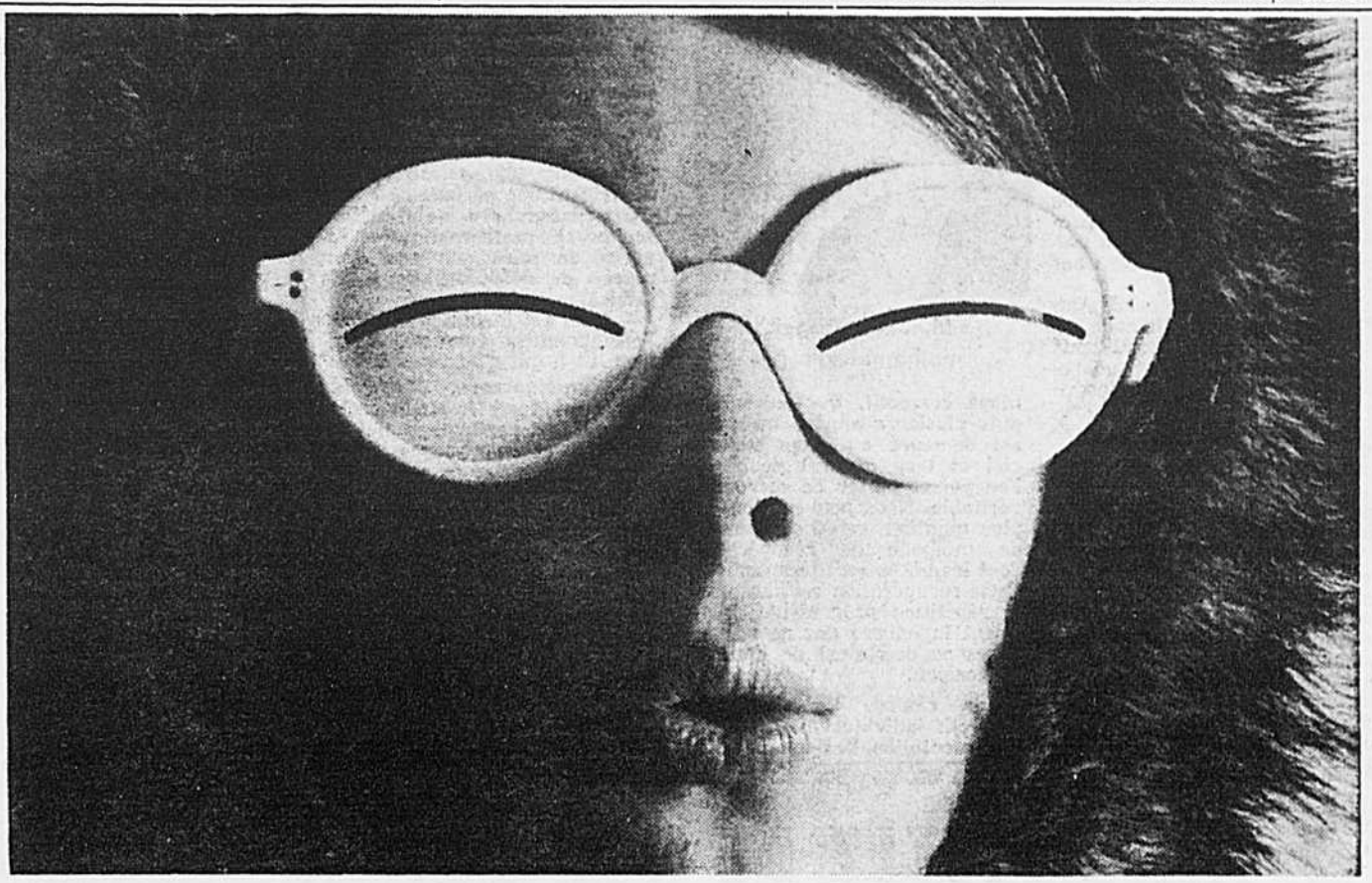
"... l'Esquimau est troublé"



"... voici les remèdes !"



"... contact trop brutal"



CES APRÈS-SKI BROWN'S



donneront du "style" à votre hiver

En vedette sur la scène de votre mode hivernale, "le style TYROL" : élégantes et sportives, ces bottes de loup-marin, à semelle de crêpe, sont entièrement doublées de mouton, vous assurant une chaleur invincible. Nous vous les offrons également en poulain gris ou noir et en daim noir ou tan.
A compter de $24.95

Brown's
SHOE SHOPS

PLACE VILLE-MARIE • 5155 CHEMIN REINE-MARIE • CENTRE D'ACHATS ROCKLAND • BOULEVARD • DORVAL • FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

Le professeur Auger détruit des préjugés

"Il n'y a pas de bosse du calcul et tout enfant normal réussira"

par Charles Meunier

"Les mathématiques ? Pouah ! L'algèbre ? Quelle misère ! Si j'ai échoué, dira l'enfant, c'est que je n'y comprends rien du tout. Le professeur enseigne comme un pied. Si je ne réussis pas, ce n'est pas ma faute, c'est la sienne . . ."

L'enfant réagit selon ce qu'il connait. Face à un échec en mathématiques, il rejettera la responsabilité sur le professeur. Pour lui c'est la seule, l'unique explication. En ce sens, son mécanisme de défense fonctionne à merveille. Mais ce qui est plus important, plus grave, c'est qu'il n'en continuera pas moins d'échouer. Pourquoi ? Que peuvent les parents après que toutes les tentatives normales ont failli ?

Nous nous sommes rendus au 10253 de la rue Parthenais, où habite M. Jean Auger. Il nous a reçu dans un bureau sobrement décoré où le souci d'ordre est manifeste. On dirait une propreté . . . mathématique. Presque agaçante.

Mathématicologue : un grand mot, un peu ronflant, dont il nous fallait à tout prix la définition. La voici :

"La mathématicologie, M. Jean Auger nous l'explique, est une science qui traite du langage des mathématiques. Elle examine les liaisons entre le symbolisme psychologique de l'homme et le symbolisme conventionnel des mathématiques."

L'étude des liaisons nous conduit directement à l'enseignement correctif, qui existe depuis plusieurs années mais qui est demeuré au stage superficiel et trop général pour que l'on puisse parler de correction véritable. Nous pouvons tout au plus qualifier cet enseignement de méthode de récupération dont les effets sont temporaires. Cette récupération est basée sur la répétition progressive, favorisant la hausse des notes scolaires au détriment de la compréhension.



M. Jean Auger,
mathématicologue

Par contre, l'enseignement correctif individuel ne vise pas l'augmentation des notes, mais cherche à éliminer l'entrave qui nuit à la compréhension, à augmenter l'intérêt et à favoriser l'étude personnelle. L'étudiant en arrive à aimer la matière et son rendement scolaire s'améliore de pair avec l'intérêt qu'il lui porte.

Détecter les points faibles

"M. Auger, d'où vient cette méthode que, nous dit-on, vous êtes l'un des seuls à employer ?

—Les principes fondamentaux de l'enseignement correctif individuel en mathématiques repose sur la théorie du professeur Piaget. La méthode clinique est née, comme d'autres méthodes, de l'expérience empirique sur 600 adolescents suivis durant une période de 7 ans. Cette recherche a établi la liaison psycho-mathématique et favorisé la mise sur pied d'un moyen de détection des points faibles.

— Quel est le but premier de l'enseignement correctif individuel, et à qui s'adresse-t-il ?

— L'enseignement correctif individuel tend à s'adapter à chaque cas particulier. Il permet la reconnaissance d'une erreur et la prise de conscience des résistances affectives qui engendrent l'erreur. Autrement dit : l'enseignement correctif individuel cherche à sauver l'étudiant de cette plaie dévalorisante afin qu'il puisse réussir sans un besoin constant d'aide extérieure. Il ne s'agit pas d'éliminer l'échec de sa vie, ce qui serait utopique, mais de supprimer l'attitude négative devant l'échec.

(Suite à la page 12)

Pour votre robe de Noël, adoptez le nouveau soutien-gorge

Capriccio de Whirlpool

C'EST UN SOUTIEN-GORGE COMME VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VU !



Votre décolleté sera encore plus beau, plus séduisant, plus profond avec

Whirlpool

le seul soutien-gorge qui fait encore plus pigeonner, même les plus petites poitrines, en blanc et noir. Grandeurs : A-B-C 32-36 **$5.00**

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

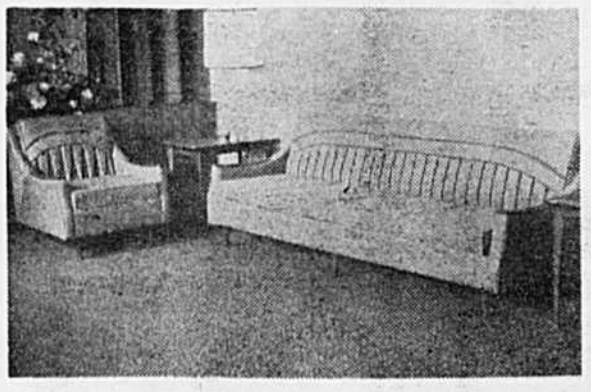
SPECIALISTE EN AJUSTEMENT
CORSETS — BRASSIERES

SALON Mademoiselle ENRG.

2878-B, rue MASSON
RA. 7-6030

COUPON
Veuillez me faire parvenir Capriccio à $5.00
Grandeur ..... Blanc ☐ Noir ☐
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Colis postal p.s.l. plus taxe
PHO.

PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX DES FÊTES



SUPERBE
MOBILIER DE SALON

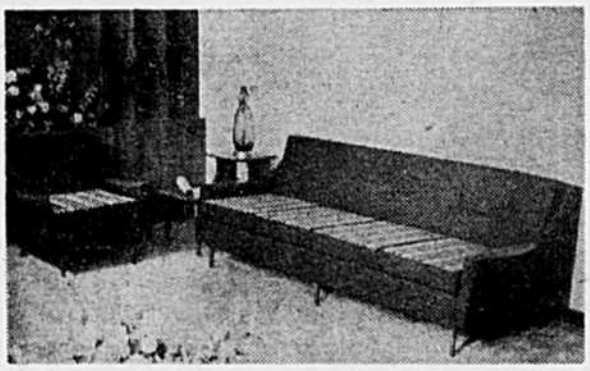
Bras finis noyer, air-foam, qualité supérieure, vaste choix de teintes.
Prix régulier $309.00

GRAND SPECIAL **$209.00**

Aubaine de Noël

Mobilier de salon de style ultra-moderne. Bras finis noyer, air-foam. De larges rayures garnissent les coussins pour lui donner cette apparence de luxe. Vaste choix de teintes. — **Prix régulier $299.00**

SEULEMENT **$189.00**



AUTRE SPECIAL
3 appartements meublés à partir de **$399.00**

Sur appointement, nous irons vous chercher à domicile, tous les jours jusqu'à l'heure de la fermeture, sans aucune obligation.

Profitez de notre immense choix en magasin. Nous vous offrons de merveilleux ensembles pour plaire à tous les budgets et à tous les goûts.

Plan "mise de côté" Aucun dépôt requis Jusqu'à 36 mois pour payer

AMEUBLEMENT UNIVERSEL

3401 est, rue STE-CATHERINE
Tél. 523-1145



M. "FRENCHY" JARRAUD

vous dit :

Pour du tapis de qualité et satisfaction complète, vous pouvez vous fier à M. BROADLOOM.

POUR NOEL

M. BROADLOOM

COUVRIRA ENTIEREMENT CHAQUE PIECE JUSQU'A 200 PI. CAR. DE PLANCHER

TAPIS 100% NYLON

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ : Salon, salle à manger, escalier, vestibule, chambre à coucher



GRATUIT BONI

GRATUIT FEUTRE

GRATUIT Installation

AUCUN DEPOT

Premier paiement suivant votre convenance

SEULEMENT $99

$2.50 PAR SEMAINE

DUPONT 501 NYLON

10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE

M. Broadloom garantit le tapis DUPONT 501 NYLON jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.

PLUS BONI GRATUIT

AU CHOIX Choisissez l'un de ces magnifiques **ASPIRATEURS HOOVER** ou un tapis de 9' × 12' — Absolument **GRATIS** avec l'achat. Gracieuseté de M. Broadloom. ★A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat ★

Service d'achat à domicile

Examinez les échantillons dans votre maison

Aucune obligation de votre part
Appelez en tout temps . . .
le jour — le soir — en fin de semaine

M. BROADLOOM

appelez en tout temps
Acceptons les frais d'interurbain
3555 est, boul. Métropolitain, Mtl

725-6443



Grâce à **M. Jean Auger**, la mathématicologie peut sauver l'avenir . . . mathématique de votre enfant.

Il n'y a pas...

(Suite de la page 10)

"Cet enseignement s'adresse aux étudiants et étudiantes du niveau secondaire public. La période idéale pour ce traitement est, sans aucun doute, celle où l'étudiant subit un échec pour la première fois, et seulement en mathématiques.

— Mais l'enseignement correctif individuel n'entre-t-il pas en conflit direct avec l'enseignement régulier qui se donne en groupe pendant la classe ?

"Quatre-vingt quinze pour cent des échecs en mathématiques sont le résultat de causes affectives, et les parents, dans une large mesure, en sont les principaux responsables." Cette affirmation, cette accusation, devrions-nous dire, c'est M. Jean Auger qui la porte. Ancien ingénieur en aéronautique, l'homme qui attaque et défend tout à la fois est un mathématicologue, un spécialiste de l'enseignement correctif individuel, et il enseigne les mathématiques à l'Institut de technologie Laval. Pour vous faire une idée de sa compétence, l'été dernier il a donné 840 heures de cours de rattrapage, et, parmi ses élèves, un seul a subi l'échec. A-t-il raison d'accuser les parents? Pourquoi le fait-il ? Selon lui, 86 p. 100 des étudiants qui échouent en mathématiques peuvent réussir définitivement grâce au traitement propre à chacun. C'est à voir...

— L'enseignement correctif individuel ne remplace pas le cours de groupe et ne dérange en rien l'évolution scolaire normale. Au contraire, il favorise la réintégration au groupe, évite le découragement et l'abandon de l'école. Les classes surchargées empêchent le professeur de s'occuper individuellement des cas particuliers, ce qui appelle l'entervention du mathématicologue."

La mathématicologie, science simple en apparence, aborde les problèmes psychologiques. Déterminer les causes d'un échec en mathématiques, semble-t-il, n'est pas de tout repos. M. Jean Auger nous explique le profil de l'étudiant et de son échec.

"Quelles sont en général les causes que l'on attribue à l'échec en mathématiques?

— Nous devons distinguer trois types distincts de causes. Celles que les parents et les professeurs attribuent à l'enfant, c'est-à-dire le manque d'intérêt, la paresse, la mauvaise base, l'absence de la bosse, etc.

"Viennent ensuite celles que l'enfant attribue aux parents ou se donne à lui-même: le manque de travail, son désintéressement de l'étude, l'incompétence du professeur.

"Et enfin nous avons les véritables causes que seul un spécialiste peut découvrir: les retards pédagogiques et les troubles affectifs.

— Que doit-on penser de la paresse comme cause d'échec ?

— La paresse, selon moi, est avant tout un état apparent qui indique un manque de travail. Mais le paresseux est un étudiant dont l'énergie est bloquée. C'est précisément ce qui bloque cette énergie que l'on peut qualifier de cause de l'échec.

"La paresse n'est qu'une apparence, masquant une déficience émotive ignorée du sujet. La paresse est une manifestation extérieure, non une cause.

— Mais est-ce là tout le sens que nous pouvons donner au mot **paresse ?**

— Bien sûr que non. Le mot paresse sert surtout aux professeurs et parfois aux parents pour masquer leur incapacité à comprendre le problème. Comprendre un élève qui échoue demande un effort. Le qualifier de paresseux décharge de toute responsabilité.

Un mauvais départ ?

— Si un père ou une mère vous dit que **la mauvaise base** est la cause de l'échec en mathématiques, que répondrez-vous ?

"Je répondrai qu'elle peut l'être. Toutefois cette mauvaise base *n'est pas due à un mauvais enseignement* mais à une déformation inconsciente des règles et des symboles. Cette déformation (parfois c'est du refoulement) crée des lacunes qui augmentent avec le temps et qui, par conséquent, entraînent l'échec.

— L'inconscient est donc la cause première de l'échec?

— L'inconscient joue un rôle de première importance, j'ajouterai que c'est l'adolescent qui le subit le plus. Tous ses mécanismes de défense sont en état d'alerte et, de ce fait, il est souvent victime de cette partie de lui-même qu'il ignore. L'inconscient lui fait oublier certains détails, lui fait dévier des règles en lui laissant croire que c'est juste. Lorsque le professeur lui fait remarquer l'erreur, l'étudiant est tout surpris.

— Et la bosse des mathématiques, dans tout ça ?

— Elle n'existe pas. Certains étudiants sont plus aptes par leur formation psychologique et caractérielle, alors que d'autres sont moins aptes temporairement. *Un bon nombre d'enfants* faibles à l'école peuvent devenir plus tard excellents en mathématiques. Je parle ici uniquement des étudiants qui sont au secondaire, car il est bien évident que les enfants sous-doués n'atteignent pas ce niveau."

Il est donc évident que pour qu'un traitement soit efficace, *le mathématicologue doit* pouvoir compter sur la collaboration du professeur, du directeur des études et des parents. Les effets du traitement sont souvent neutralisés par l'entourage qui ne veut considérer que l'échec de l'étudiant.

Théâtre contre football

Les Viennois vivent pour leur théâtre, leur musique et leurs musées. La politique, le sport et toutes les autres activités ne peuvent émouvoir les habitants de la capitale autrichienne comme le font les manifestations artistiques.

Les musées autrichiens comptent plus de visiteurs que les stades sportifs.

En Autriche méridionale, Vienne mise à part, 556,000 personnes ont visité les musées l'an dernier. Les matches de football de première division n'ont attiré que 552,718 spectateurs. Vienne est l'unique capitale d'Europe — et sans doute du monde — où le théâtre fait une sérieuse concurrence au cinéma. Il est souvent plus facile de voir une salle comble pour une pièce que pour un film.



LE SOUTIEN-GORGE AUX LIGNES SUÉDOISES DE WARNER'S

Ce style unique arrondit la poitrine *au-dessus des bonnets* et lui confère une encolure ultra féminine. Conçu en Suède pour celles qui préfèrent une apparence naturelle, ce modèle très plongeant au dos en filet élastique Lycra est muni de bretelles éloignées mettant en valeur toute votre beauté féminine ! De Warner's. 21-01: A (32-36), B et C (32-38), blanc, noir et beige pâle. $6.00.

(Bonnets tout nylon; élastique : nylon Lycra Spandex)

Mme J.-A. Bourré offre à toutes ses clientes et amies, ses meilleurs voeux de
JOYEUX NOEL et de BONNE et HEUREUSE ANNEE

Lingerie exclusive et populaire à des prix très variés

Mme J.-A. Bourré

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types — **Diplomée aussi dans les cas de maternité.**

7153, rue ST-DENIS — 279-2717 • **1316 est, rue BEAUBIEN — 273-2621**
Stationnement gratuit à l'arrière du magasin (près de Lanaudière)

FILLES ou FEMMES demandées
pour devenir **hôtesse**

Que vous soyez employée de bureau — mannequin — institutrice — garde-malades ou autre et si vous avez une belle personnalité, vous êtes la personne toute désignée.

Inscrivez-vous chez "Canadian Hostess et TG Co.", que ce soit à temps régulier ou partiel, nous avons du travail pour vous.

De plus, vous recevrez des cours de maintien, de personnalité, d'esthétique et d'histoire

Si vous êtes âgées de 20 à 35 ans, faites votre demande dès maintenant, à notre bureau de recrutement.

OUVERT: LE JOUR 9 A 5 H. ET LE SOIR 7 A 9 H.

Canadian Hostess Co.,
7662-A, rue ST-DENIS, Montréal, P.Q.

Pour celles de l'extérieur de Montréal, écrivez-nous pour plus d'information en incluant une photo récente.

Qui sont ces parents dénaturés?

Une mère cruelle essaie de noyer son petit dans l'eau bouillante

(D.R.I.) — Ces dernières semaines, les journaux ont apporté une moisson de nouvelles à peine croyables. Dernière en date : à Genève, un médecin appelé pour constater le décès d'un enfant de huit mois se rendit immédiatement compte que le bébé avait subi de mauvais traitements. Il refusa le permis d'inhumer. L'enquête de la police révéla que la mère du petit William, sortant d'une dépression nerveuse, était allée tranquillement chercher son mari au travail après avoir infligé à l'enfant les sévices qui entraînèrent sa mort. Elle a été mise en observation dans une clinique psychiatrique.

A Duisburg, dans la Ruhr, un père de 30 ans voulut infliger une correction "exemplaire" à sa fille Martina (21 mois). Il la battit sauvagement avec un manche de balai. Une hémorragie cérébrale fit que l'enfant tomba bientôt sans connaissance. Les parents, affolés, n'osèrent pas appeler un médecin. Après 12 jours de lutte, l'enfant mourut.

A Lyon, une mère enfonça une cuiller en métal dans l'oesophage de son fils de 3 ans, parce qu'il n'avait pas voulu manger ses légumes. Par un heureux hasard, elle reçut immédiatement après la visite d'un ami de la famille, qui insista pour que l'enfant soit aussitôt transporté à l'hôpital. Deux ou trois heures plus tard, le mal aurait été irréparable.

Même aux Etats-Unis, où pourtant les enfants sont gâtés et adorés comme des dieux, la AHA ("American Human Association") vient de révéler l'enregistrement, en 1964, de plus de 10,000 cas de "syndromes d'enfants maltraités".

Il s'agissait chaque fois d'un ensemble de symptômes, de vieilles brûlures, de bleus persistants, de cicatrices récentes, d'hématomes divers, qui ne semblaient pas causés par un "accident", comme les parents veulent toujours le faire croire. Et encore, il semble que l'obligation légale incite très peu de médecins à signaler les cas douteux à la police. La peur des ennuis administratifs et d'une éventuelle vengeance de la part des parents triomphe souvent des bonnes volontés.

● Un crime infâme

Le professeur Fontana, chef de pédiatrie à l'hôpital Saint Vincent de New York, examina récemment un petit garçon qui souffrait à la fois d'une commotion cérébrale, de brûlures au second degré, d'une fracture à un bras et d'un nombre invraisemblable d'ecchymoses sur tout le corps. Il put obtenir une enquête, et on découvrit une mère dénaturée qui avait cherché à noyer son fils dans une bassine d'eau bouillante.

Dans une déclaration à la presse, le professeur Fontana insista : **"Si nous possédions des statistiques exactes sur la fréquence des mauvais traitements infligés aux enfants en bas âge, nous découvririons probablement que c'est, à notre époque, la cause la plus commune de mortalité infantile. Au moins une petite victime sur 10 ne survit pas aux tortures inventées par leurs parents, et une deuxième ne s'en tire pas sans des lésions cérébrales irréversibles. En général, ces enfants ont moins de 4 ans".**

Cependant, les enfants plus grands possèdent quelques moyens de défense. Le printemps dernier, un tourneur de Hanovre voulut "corriger" ses deux fils au moyen d'un couteau de cuisine. Réunissant leurs forces, les enfants réussirent à désarmer le père. Malheureusement, celui-ci avait un revolver caché dans sa table de nuit. Fou de rage, il alla chercher l'arme à feu et tua son aîné d'une balle dans l'oeil gauche. Lorsque la mère rentra du travail au petit matin, le drame était consommé.

● Soigner les parents

Souvent les parents aggravent leur culpabilité en cherchant à terroriser leurs enfants afin qu'ils n'aillent pas parler des sévices qu'ils ont subis. Mais il est rare qu'on puisse éviter d'alerter les voisins. Et ceux-ci, avec un minimum de courage civique, peuvent intervenir en demandant à la police de procéder avec discrétion. Quand une petite fille, montrant à sa camarade de jeu des hématomes sur le bras, lui demande comment on peut laver ces taches rouges, il vaut mieux tout de suite s'informer. Toutefois, il ne faut jamais perdre de vue que les parents sont maîtres chez eux et qu'en principe l'éducation des enfants est leur affaire.

Les opinions divergent énormément sur ce qu'il faut appeler une bonne ou une mauvaise éducation. Au nord de l'Allemagne, une enquête scolaire a établi que quatre couples de parents sur 5 sont actuellement revenus à la "nécessité salutaire des châtiments corporels". Aux Etats-Unis, on essaie plutôt de se débrouiller avec des privations de dessert, des réductions d'argent de poche et ainsi de suite. Il existe aussi des tortures morales nettement plus diaboliques qu'une bonne paire de claques.

● Punition et punition

Or, il y a punition et punition. Et c'est aux parents de savoir doser les châtiments. La plupart du temps, la formation, la compréhension et la patience exigées d'un éducateur modèle dépassent les possibilités de parents fatigués, harcelés et d'un niveau moyen. Ils se débrouillent alors avec les moyens du bord. Et plus ils sentent qu'ils vont trop loin, plus ils se cherchent de ces excuses faciles : "il a un caractère impossible", "la douleur physique forge les âmes", "il fallait rétablir mon autorité", et d'autres rengaines de ce genre.

Pour les psychiatres, cela ne fait aucun doute : quand les enfants sont maltraités, les parents sont psychiquement malades. Mais comment leur faire accepter un traitement ? Et, surtout, comment éliminer les causes de leur maladie, c'est-à-dire leur propre passé et leurs difficultés sociales ? La solution de ces problèmes importants n'est malheureusement pas pour demain.

PHOTO-JOURNAL l'hebdomadaire le plus complet...

Boutique de Maternité



Robe en crêpe garnie de paillettes • Choix de couleurs

Pensez à vos réceptions pour la période des Fêtes, venez faire votre choix dès maintenant et profitez de notre plan "mise de côté".

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Notre boutique sera ouverte tous les soirs jusqu'à 9 heures durant les Fêtes

Lucille Boivin

Une seule boutique à
1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et Delaunaudière CR. 9-7963
2e étage — En haut de Lily Simon
Avenue des Boutiques



Le prix des primes a haussé de 16 p. 100

L'assurance-automobile, est-ce payant ou non dans la province?

par André Bastien

Les automobilistes regimbent devant les primes qu'ils doivent payer pour s'assurer. Les compagnies d'assurance répliquent : "Ne vous imaginez pas que nous gagnons de l'argent avec ça. Au contraire, nous en perdons."

Pourtant l'Insurance Company of North America (qui n'est pas la moindre en son genre. N'a-t-elle pas assuré le Nautilus, sous-marin atomique américain ?) acceptera d'ici à deux ans deux fois plus de nouvelles polices d'assurance-automobile dans le Québec comme dans le reste du pays.

Les deux parties en cause se plaignent. Chacun a son mot à dire. Qui a tort ? Qui a raison ? Les primes à payer sont-elles très ou trop élevées ? M. Fernand Mongeau, courtier en assurances, qui tient bureau rue Villars, à Ville-d'Anjou, a brossé un tableau de la situation.

Ce que nous payons

Voici les primes qui seront exigées en 1966 du public par la plupart des compagnies faisant affaire au Québec.

Prenons le cas d'un propriétaire d'une Meteor Montcalm 1966. Il demeure à Montréal. Il a un permis depuis plus de trois ans et n'a pas eu d'accident dont il était responsable au cours de ces trois années. Il est marié et il a plus de 25 ans. Il se sert de son auto pour aller travailler et ne fait pas plus de dix milles pour se rendre à son bureau et en revenir. (Voir cadre 1.)

Pour responsabilité publique de $100,000	**$ 99.00**
Frais médicaux	**$ 5.00**
Collision et renversement avec $100 de déduction	**$124.00**
Protection combinée (assurance feu et vol)	**$ 49.00**
	$277.00

S'il s'agit d'un cas identique, mais où l'assuré a eu au cours des derniers onze mois un accident grave, et que la compagnie qui l'assure a dû débourser de l'argent pour couvrir les pertes de la tierce partie et aussi pour dommages à l'auto de l'assuré. (Voir cadre 2.)

Pour responsabilité publique de $100,000	**$153.00**
Frais médicaux	**$ 5.00**
Collision et renversement avec $100 de déduction	**$192.00**
Protection combinée (assurance feu et vol)	**$ 49.00**
	$399.00

Dans les deux exemples précédents, les propriétaires d'autos sont mariés et ont plus de 25 ans.

Il serait peut-être intéressant de connaître aussi les primes qu'aura à payer le chauffeur célibataire de moins de 25 ans. Voici les chiffres exacts, s'il est propriétaire d'une Meteor Montcalm 1966 et qu'il a un permis de conduite depuis trois ans, sans accident. (Voir cadre 3.)

Pour responsabilité publique de $100,000	**$262.00**
Frais médicaux	**$ 7.00**
Collision et renversement avec $100 de déduction	**$349.00**
	$757.00
Protection combinée (assurance feu et vol)	**$ 49.00**
	$757.00

Mais si le malheureux a eu un accident grave au cours des douze derniers mois et que la compagnie a déboursé un montant quelconque pour la tierce partie et aussi pour couvrir les dommages de l'auto de l'assuré. (Voir cadre 4.)

Pour responsabilité publique de $100,000	**$406.00**
Frais médicaux	**$ 7.00**
Collision et renversement avec $100 de déduction	**$674.00**
Protection combinée (assurance feu et vol)	**$ 49.00**
	$1,136.00

— Les primes demeurent très élevées et, dans certains cas, elles ont même augmenté de quelques dollars sur l'an dernier.

En province, c'est encore plus élevé. Prenons l'exemple d'un chauffeur débutant, résidant dans la région du Lac-Saint-Jean, de moins de 25 ans, célibataire. Toujours en prenant comme exemple la Meteor Montcalm. (Voir cadre 5.)

Pour responsabilité publique de $100,000	**$370.00**
Frais médicaux	**$ 7.00**
Collision et renversement avec $100 de déduction	**$1,069.00**
Protection combinée (assurance feu et vol	**$ 47.00**
	$1,493.00

Pourquoi tant payer?

Si les compagnies d'assurance-automobile exigent plus, c'est pour rentrer dans leur frais. Parce que, disent-elles, nous sommes perdantes à ce jeu.

Première excuse : les nombreux accidents. Du 1er janvier au 31 juillet 1964, les accidents de la route avaient fait dans notre province 772 morts et 20,393 blessés, soit 168 morts et 2,787 blessés de plus qu'en 1963 pour la même période.

Seconde excuse des compagnies : la note exagérée du garage.

— Mais, M. Mongeau, les compagnies n'ont-elles pas des estimateurs qui évaluent ce que peuvent coûter exactement les réparations ?

— Oui ! Et ils sont très habiles. Ils connaissent tous les prix et le nombre d'heures que ça prend pour poser telle ou telle pièce.

Troisième excuse : la note des avocats et les frais de cour.

Selon le ministre provincial des Transports, Mme Claire Kirkland-Casgrain, le tarif des primes d'assurance-automobile au Québec diminuera l'an prochain.

— Mme Kirkland-Casgrain a parlé trop vite lorsqu'elle a annoncé ces réductions de primes. Elle a encore beaucoup de travail à faire pour donner satisfaction aux automobilistes qui paient des taxes tellement élevées au Gouvernement.

Les primes ont augmenté de 16 p. 100 en janvier 1965, comme il fallait s'y attendre. Mais dès juillet de la même année les "big shots" de la business se réunissaient à Montebello, au Seignory Club, et s'entendaient pour hausser de nouveau les primes de 10 p. 100.

— Bien sûr, en janvier 1966 on n'augmentera que de un et demi p. 100, mais il ne faut pas oublier l'augmentation de juillet. En fin de compte, ça ne baisse pas.

Les primes augmentent et les accidents diminuent. Les commissions payées aux courtiers diminuent également.

— Les compagnies d'assurance commencent à faire de l'argent avec ça.

PHOTO-JOURNAL
l'hebdomadaire favori de la Canadienne française

PÈRE NOËL VOUS SUGGÈRE
d'offrir à votre famille "beauté et santé"



Leur apparence et leur santé seront tellement meilleures !

Appareil à massage "Slimline"

Cet appareil procure un massage en profondeur là où vous le voulez. Il aide les muscles à se raffermir et à relaxer. Il a un moteur de ¼ c.v. Aucune installation nécessaire.

TERMES MODIQUES FACILES



Le bicycle à double action. Les exercices de rame et de bicyclette font travailler tous les muscles de votre corps. Quelques minutes de bicyclette par jour aideront à votre apparence et raffermiront vos muscles affaissés.

Nous avons une ligne complète d'appareils pour la santé: bicyclettes manuelles et électriques, cabinets pour bains Nu-sauna, lampes solaires, appareils de rame, planches inclinées, etc.

Appelez maintenant
844-9577
POUR RECEVOIR UNE LITTERATURE GRATUITE

Preston Reducing Equipment Co.
2145, rue MACKAY (au sud de Sherbrooke) Etabli en 1941
Stationnement gratuit à l'arrière

ETRE LE POINT DE MIRE D'UNE RECEPTION...

voilà l'espoir de toutes mamans !

Nos créations modelées sur les plus chics originalités des hautes maisons de couture les plus réputées au monde, font que vous serez sûrement enviées d'une telle élégance et d'un goût si sûr !



Nous vous invitons à venir voir notre magnifique collection de robes des Fêtes, la plus complète au Canada.

Choix en magasin de robes, vêtements sport, déshabillés, vêtements de base, jupes et blouses, etc.

De $15, $25 à $100

Grace
prêts-à-porter pour futures mères

694 ST-JEAN — 545 BOUL. CHAREST
PLACE LAURIER
à Québec

On admirera votre bon goût et vous épargnerez

LA QUALITÉ LA PLUS HAUTE AUX PRIX LES PLUS BAS

Vaste choix de
TABLEAUX

art classique et art contemporain.
Huiles, aquarelles, gravures,
reproductions de toiles de grands maîtres.
$5.00 à $300.00



"Le Penseur" de Rodin. Reproduction de sculpture. 9½" haut. $10. Aussi disponible dans différentes grandeurs et prix.



"First Kiss". Sculpture moderne. Fini bronze sur base en bois. Hauteur 22". $64. Aussi disponible hauteur 33". $150.

Vaste choix de
MOULURES

styles classiques et modernes.
ENCADREMENTS EFFECTUES PAR DES EXPERTS
$0.55 à $6.00 le pied linéaire.





Figurines sur fute signées Agnès. Importation belge. $2. à $4.95 suivant le format.

Vaste choix de
SCULPTURES, POTERIE, CÉRAMIQUE, BIBELOTS, ETC.

$2.00 à $150.00



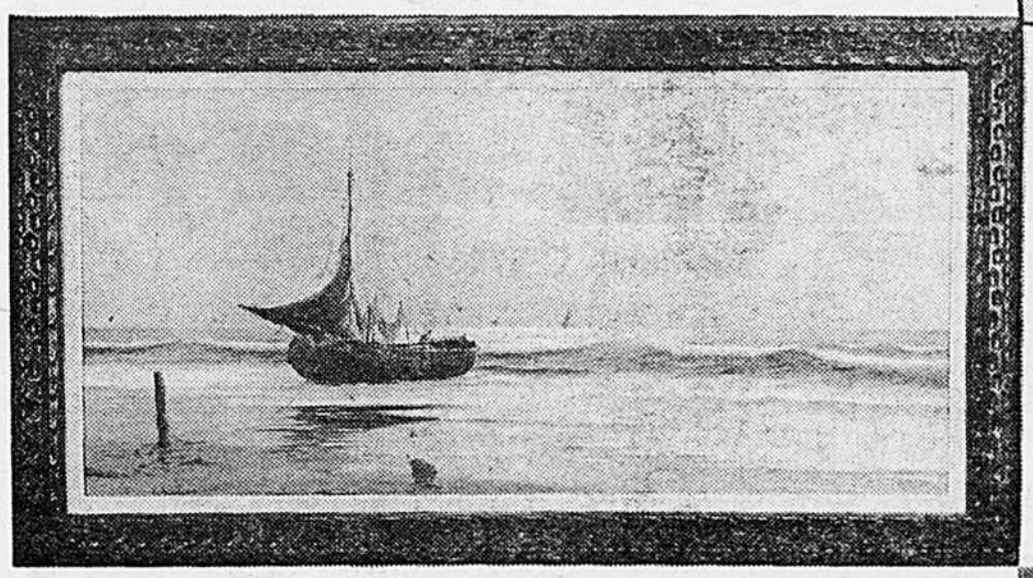
"DAVID" — Reproduction de sculpture. Fini bronze antique. 14" de haut. $13. Aussi disponible dans différentes grandeurs et prix.



"L'Offrande de Valadie" — Reproduction encadrée. 29½ x 20½". $35.



Poterie grecque. Hauteur 15". $24.

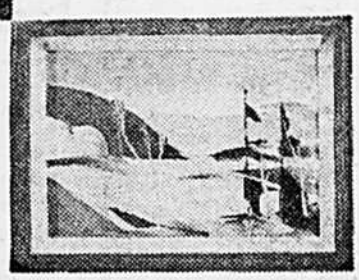


Peinture originale de J.D. Schepper. Magnifique moulure espagnole sculptée. 55 x 32" Le tout $145.





Chope à bière. Céramique canadienne signée Demontigny-Chabot. $3.50 chacune





RENE GAGNON — "Peintre canadien" — Choix de plusieurs tableaux. Travail à la spatule. 9½ x 12". $39.90 chacun.

HEURES D'OUVERTURE
Lundi — 1.00 p.m. à 6.00 p.m.
Mardi et mercredi — 9.30 a.m. à 6.00 p.m.
Jeudi et vendredi — 9.30 a.m. à 9.00 p.m.
Samedi — 9.30 a.m. à 6.00 p.m.

COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES ACCEPTEES

Noël approche...

Hâtez-vous de venir choisir vos cadeaux des Fêtes

CONCOURS DE NOËL
Gagnez une magnifique peinture à l'huile originale du renommé peintre Marich
Chaque $5.00 d'achat donne droit à une chance au tirage qui aura lieu à 5 h. p.m. le 31 décembre 1965.

A la Gravure Inc.

10485, ST-LAURENT, MONTREAL, QUE.—384-6820

La princesse Irène de Grèce voudrait mourir!

(D.R.I.) — La princesse Irène n'en peut plus. Elle est bourrée de complexes. Elle n'ose plus se regarder dans une glace. Elle rougit dès qu'on la dévisage. Son caractère est devenu irritable. Elle a des crises de larmes, on ne sait pas pourquoi.

Elle s'enfuit des diners les plus officiels pour se jeter sur son lit et sangloter des heures durant, la tête enfouie dans les draps.

Et tout cela pour quoi ? Pour une raison qui peut vous paraître futile : Irène de Grèce a de l'acné.

Oh ! ne riez pas ! Cela n'a rien de drôle d'être une jeune fille en âge de se marier, une jeune fille amoureuse, et de ne pas oser lever les yeux vers celui à qui on tient parce qu'on a peur qu'il se moque de vous. Peut-être avez-vous été dans ce cas . . .

— Ce n'est rien ! Ça passera avec l'âge, tu verras, disent les adultes avec un petit sourire entendu.

Une manière odieuse de dire : "Le jour où tu auras connu le loup, tes boutons disparaîtront."

Seulement, en attendant, Irène n'a pas connu le loup.

Elle s'est contentée d'être amoureuse. Platoniquement et malheureusement amoureuse.

Il y avait eu Harald de Norvège, il y a quelque temps : il lui a préféré la ravissante Sonja Haraldsen qui, elle, a la peau lisse et le teint frais.

Voici quelques mois, Irène s'était éprise du prince Michel de France. Elle avait fait sa connaissance à Corfou pendant les vacances. Timidement, maladroitement, pendant tout l'été, elle s'était arrangé pour se trouver sur son passage, pour attirer son attention, pour essayer de lui faire comprendre, pudiquement . . . Enfin quoi, ça crevait les yeux ! Les deux familles étaient ravies de cette idylle naissante.



Irène de Grèce . . . Son gros problème : l'acné !

• *Pour l'amour*

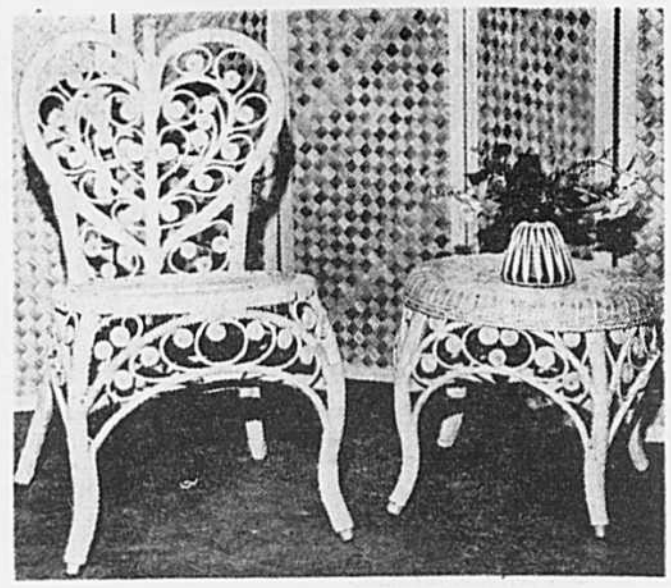
Le seul qui ne s'aperçut de rien parce qu'il ne voulait rien savoir, ce fut l'intéressé lui-même : que voulez-vous, Michel est jeune et séduisant et il n'avait pas la moindre envie de serrer dans ses bras une jeune fille boutonneuse, toute soeur de roi qu'elle puisse être.

Alors, désespérée, humiliée, furieuse, déprimée, Irène a tant et si bien martyrisé son frère Constantin qu'elle a obtenu de l'accompagner dans son voyage à Londres pour y consulter un spécialiste de la peau.

Elle s'y est prêtée à tous les traitements, à toutes les expériences, prête à tout pour récupérer celui qu'elle aime. Pour qu'il ne la considère plus d'un air dégoûté.

Non, il n'y a pas de quoi rire devant une adolescente défigurée par l'acné.

NOUVELLE **BAMBOU et ROTIN** VOGUE



Chaises et table de style Victorien
Régulier $17.95 — Spécial $14.95

Ameublement de chambre à coucher
de même style disponible
Tête de lit simple $19.95 • Tête de lit double $29.95

Etagère, paravent, table de chevet, et fauteuil de même style en magasin

Vannerie Ste-Catherine Inc.
1391 ouest, rue Ste-Catherine (entre Crescent et Bishop) 844-6982

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

OFFREZ PHILIPS POUR NOËL



PHILISHAVE

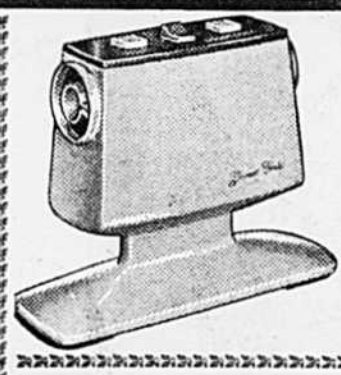
APPAREILS Chatelaine PHILIPS — GARANTIE DE CINQ ANS

PHILIPS



PHILISHAVE

nouveau modèle SPEED-FLEX à têtes flottantes à microsillon. Le rasoir électrique qui assure douceur et confort maximum. Voyez aussi le modèle SPEED-FLEX avec tondeuse et le "BEAUTY SACHET" pour dames.

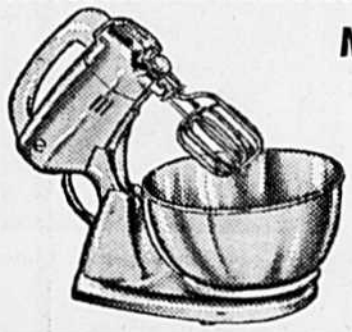


GOURMET CENTRE

Cet ustensile exclusif, très pratique pour la ménagère moderne, est un appareil "CINQ-EN-UN". Un seul élément alimente cinq accessoires: hachoir à viande, broyeur à glace, hachoir à légumes, ouvre-boites et aiguise-couteaux. On peut brancher deux de ces accessoires à la fois. Interrupteur marche/arrêt commodément placé sur le dessus de l'appareil.

VOYEZ LES CINQ MODELES DE MAGNETOPHONE PHILIPS

Tout transistors, du modèle compact au modèle stéréophonique, des plus efficaces.

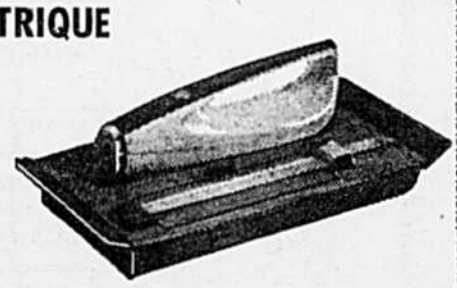


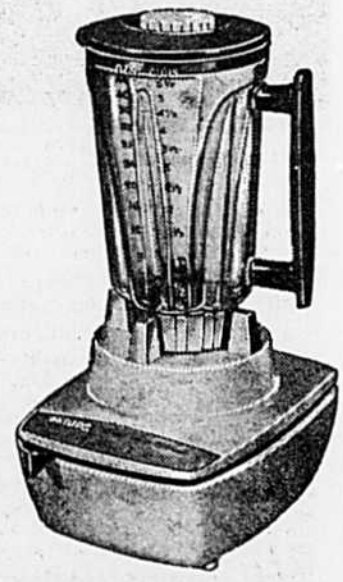
MALAXEUR DE TABLE

En chrome, avec bols inusables et incassables en acier inoxydable; minuterie spéciale à sonnerie et possibilité de fixer d'autres accessoires.

COUTEAU ELECTRIQUE

Le modèle qui fait fureur par tout le pays. Lames en acier inoxydable. Interrupteur à ressort. Un support permet de déposer le couteau sans que la lame touche à la table. C'est le cadeau idéal pour la femme moderne.





MELANGEUR — Mélangeur automatique de luxe, choix de chrome étincelant ou d'émail cuit blanc. Bol gradué trés résistant, de 44 oz, en plastique transparent avec bec verseur et poignée de forme fonctionnelle.

REPARATION T. V.

H. DUROCHER ELECTRONIQUE Ltée

LABORATOIRE ELECTRONIQUE

10185, 54e AVENUE 665-3240 - 665-3894

Du trottoir à la gloire littéraire

C'est en prison qu'Albertine a enfin découvert le bonheur

par Alain Ayache

On ne parle que d'elle, présentement, à Paris. Ses deux romans ("l'Astragale" et "la Cavale"), s'ils ne lui ont pas valu le prix littéraire Femina, connaissent un énorme succès de librairie. Et de curiosité. Parce que leur auteur, Albertine Sarrazin, n'est pas une femme écrivain comme les autres. C'est une ancienne bagnarde.

Son histoire rappelle par certains points celle d'Henry Jaeger, le roi du hold-up allemand, qui lui aussi écrivit un best-seller en prison et, à sa libération, épousa la fille de son juge.

L'histoire d'Albertine Sarrazin serait presque semblable, sauf que sitôt libérée elle épousa un "tôlard", un "casseur" avec qui elle correspondait depuis son entrée au pénitencier. L'homme qui, huit ans plus tôt, l'avait "prise en main" alors



Albertine Sarrazin
... une ex-bagnarde

que de retour d'Algérie elle pratiquait, dans les mauvaises rues de Paris, le plus vieux métier du monde.

Célèbre

A cette époque, elle avait 16 ans. Et elle était ce qu'il est convenu d'appeler "une fugueuse". Ses parents, quoique divorcés, finirent par la faire rechercher. Maison de redressement. Et puis, de nouveau, la fugue. Puis le trottoir.

Aujourd'hui, Albertine Sarrazin a 25 ans. A Montpellier, dans le midi de la France, où elle habite maintenant avec son "unique amour", tous les habitants de l'immeuble où elle demeure la montrent du doigt. Non pour la critiquer, mais pour parler d'elle et de son époux, avec admiration. Car elle est maintenant célèbre. Ses deux romans, "l'Astragale" et "la Cavale", publiés chez Jean-Jacques Pauvert, viennent d'être édités en Allemagne, en Italie, en Amérique (ils sont en vente au Canada) et même en Hongrie. En France, ils pulvérisent tous les records de vente. Françoise Sagan et Simone de Beauvoir ne jurent que par cette nouvelle venue. Tout le monde veut avoir lu ses romans. Qu'elle a écrits dans différentes prisons alors qu'elle purgeait des sentences pour vol, prostitution et complicité de meurtre.

Un roman-fleuve

Son mari, lui, fut un des plus dangereux repris de justice. Ils se sont rencontrés dans d'étranges circonstances. Après s'être évadée de la maison de redressement, Albertine Sarrazin vit plusieurs jours comme une bête traquée. C'est alors qu'elle rencontre un homme à la barbe hirsute. Ils se racontent leur histoire. Lui aussi vient de s'évader, il a été condamné à quinze ans de prison pour attentats à main armée, vols, etc. Ils s'aiment. Ils se jurent un amour éternel.

Cela dure six jours.

Le lendemain de cette lune de miel, il est repris. Elle, ce sera le surlendemain qu'elle se livrera à la police, folle de désespoir. Les mois passent. Ce sont les assises. On la juge pour ses différents méfaits, et notamment pour sa complicité dans le meurtre d'une couturière de l'avenue MacMahon, à Paris. (Ce n'est pas elle qui a tiré, mais son amie.) Ce jour-là, aux assises, elle prend conscience de son tragique destin. Le verdict (sept années de prison) la brise. Découragée, elle écrit à l'homme qu'elle aime, "son" Julien. Son avocat l'aide à retrouver sa trace dans les Centrales de France. Et c'est la correspondance, ininterrompue et passionnée.

Puis Albertine commence à rédiger des pages, d'abord sans but, ensuite avec l'idée d'en faire un livre. Dans l'une de ses lettres, son "fiancé" lui parle de leur "cavale" (fuite). Elle choisit ce mot pour titre de son roman-fleuve. Son avocat se fait complice. Feuillet par feuillet, il sort le manuscrit de la prison. Il le présente à différents éditeurs, en prenant bien soin de ne pas mentionner le domicile de sa protégée. Tous refusent de le publier. Sauf Jean-Jacques Pauvert, qui a pris soin de lire le manuscrit et qui décide immédiatement de l'éditer. Quand, par surcroît, il découvre que l'auteur est en prison, il comprend qu'il tient là un best-seller.

Enfin heureux

Mois après mois, il fait parvenir des mensualités à Albertine Sarrazin. Pour qu'elle ne recommence pas à voler, après sa sortie de prison. Le temps passe, et alors que son second roman, "l'Astragale", est terminé, Albertine apprend la bonne nouvelle : elle est libre. Son Julien le sera un mois plus tard. Libre... mais interdite de séjour dans Paris, pour cinq ans. Alors, toutes les semaines, son éditeur se déplace pour lui apporter de l'argent et du réconfort. Entre-temps, par dérogation spéciale, elle avait épousé Julien, en prison.

Aujourd'hui, Albertine et son époux sont enfin heureux. Célèbres. Riches. Leur bonheur a commencé dans un lieu où il aurait pu se terminer : en prison.



Albertine Sarrazin avec son époux, "son" **Julien**, celui qui l'a dépannée il y a déjà quelques années. Le livre qu'ils feuillettent ensemble, c'est le premier roman d'Albertine : "la Cavale".

Ça mord le dimanche

Selon les statistiques officielles, il y a en Suède 2,150,000 'pêcheurs du dimanche". La passion pour la pêche est telle que des compagnies privées organisent actuellement des excursions avec des hydravions dans les régions les plus inaccessibles de la Laponie, où les rivières sont très poissonneuses. Le sport à la mode est la pêche à la baleine pratiquée avec des harpons, comme dans l'ancien temps.

pour NOËL un cadeau Geo. MERCIER LTEE

ça ne s'oublie pas

Créations exclusives pour la femme élégante



CET HIVER, vous serez fière, Madame, de porter une création "BERNARD ORIGINAL" les **bourses élégantes exclusives à Geo. Mercier.**

Pratique, logeable, élégant
A) Sac à main de cuir maroquin avec pochette extérieure à bouton-pression. Trois pochettes intérieures avec doublure de cuirette lavable et fermeture-éclair. Monture chromée importée. — Aussi autres modèles. $31.95

Elégance et distinction
B) Sac de cuir de chèvre CLAQUET avec monture importée d'Italie exclusive à Geo. Mercier. Doublure de cuir véritable; léger et souple avec 2 pochettes intérieures et fermeture-éclair. Aussi autres modèles. $59.95

Cuir véritable
C) Sac de cuirodyl (imitation parfaite du croco) cuir véritable avec poignée simple et fermoir de métal doré. 2 pochettes intérieures avec doublure de cuir. Aussi autres modèles. $59.95

Geo. MERCIER
le spécialiste du cuir depuis 1920

6845, ST-HUBERT — CR. 4-8359 • 1689 EST, MONT-ROYAL — LA. 7-1061
Place Versailles — Tél. 352-0350

F. Thibodeau, un paraplégique au désespoir :

"Quel crime avons-nous commis, sinon celui d'être malades?"

par Gilbert Moore

"Il n'y a pas de place pour nous dans la société. Quand un animal est malade, on le soigne ou on le tue. Mais quand il s'agit d'un paraplégique ou, pis encore, d'un quadraplégique, la société le laisse vivre sans lui donner le traitement adéquat . . ."

Tel est le cri de désespoir que me lançais récemment M. Harry Ward, un paraplégique.

Un paraplégique souffre de paralysie de deux membres; un quadraplégique, des quatre membres.

"L'allocation de $75 par mois que nous recevons est nettement insuffisante pour défrayer le coût des soins et des médicaments que notre maladie requiert, surenchérit M. F. Thibodeau, un paraplégique et président du Comité des quadraplégiques. Plusieurs parmi nous habitent avec leur famille, mais ils sont un éternel fardeau. Par exemple, les parents sont trop âgés pour prendre soin du malade; les enfants sont trop jeunes pour s'occuper de leur père, ou bien ils sont mariés. Le quadraplégique doit donc quitter son foyer pour une maison de convalescence."

Mais le malade trouve-t-il alors un personnel bien imbu de ses responsabilités et de son devoir ?

"Dans ces maisons de convalescence, affirme M. Thibodeau, le personnel ne porte pas attention aux traitements qu'il donne. Dans certains cas, les employée devraient porter des gants de caoutchouc stérilisés, mais ils soignent les malades à mains nues, ce qui cause des infections . . .

"D'autres patients complètement paralysés doivent être retournés dans leur lit toutes les 10 heures. **Il ne le sont pas. Ils n'y peuvent rien, absolument rien.** Sinon voir s'élargir des plaies de lit qui trouent leur corps déjà atrophié.

C'est lamentable !

"Cette situation lamentable a pour affreux résultat que des malades doivent retourner à l'hôpital Reine-Marie pour des périodes indéterminées afin de soigner, entre autres, des infections urinaires causées par le manque de surveillance et d'expérience de la part du personnel des maisons de convalescence et d'hôpitaux privés. C'est scandaleux. C'est un cercle vicieux: aussitôt que les plaies sont fermées, les malades reviennent habiter les maisons précitées; et de nouveau s'ouvrent les mêmes plaies . . ."

Chaque jour, un grand nombre de quadraplégiques et de paraplégiques demandent de l'aide à l'Association canadienne des paraplégiques.

"Notre problème principal, déclare M. Thibodeau, est celui des adultes. La pension que nous accorde le Gouvernement ne suffit pas. **Il est impossible de vivre avec $900 par année...** Pourtant, les gouvernements provincial et fédéral trouvent le moyen de verser aux instituts pénitentiaires la somme de $2,700 par année pour chaque prisonnier . . . Cette somme représente $225 par détenu par mois. **Et ces gens-là ont commis des crimes contre la société alors que nous, notre seul crime est d'être malade . . .**

"Les gens ne se rendent pas compte de la situation du paraplégique, continue M. Thibodeau. Je vais vous donner un exemple. Quand le paraplégique doit voyager, il lui faut prendre un taxi. Vous croyez que c'est facile ? Si je vous dis sais que souvent le chauffeur ne veut pas se donner la peine de faire monter le malade et de mettre la chaise roulante dans le coffre arrière. Par mauvais temps, l'hiver en particulier, alors que les roues de la chaise sont enneigées, la plupart des chauffeurs refusent de nous aider à cause de la perte de temps que notre infirmité entraîne.



M. **F. Thibodeau** ne peut se servir de ses jambes; il est paraplégique. En outre, il est au désespoir parce que le Gouvernement ne semble pas vouloir l'aider. Et il y en a des centaines d'autres dans la même situation que lui . . .

"Le paraplégique se rend compte qu'il devrait dédommager le chauffeur bienveillant par un pourboire. Mais, avec quel argent paiera-t-il ? C'est à peine s'il peut défrayer le coût de son voyage !"

2,000 cas au Québec

Le nombre de ces malades augmente chaque jour, au rythme de tous les accidents de nature à causer la paralysie — par exemple, les accidents d'automobile.

"A l'heure actuelle, on compte plus de 2,000 cas connus de paraplégie dans la province, note M. Ward. Il y en a beaucoup plus, mais ils n'ont pas encore demandé notre aide.

"L'idéal serait d'obtenir un hôpital qui comprendrait un service de réhabilitation, des médecins spécialisés, ainsi qu'un atelier où les malades pourraient travailler ou apprendre un métier, avance M. Thibodeau."

Mais quel métier ? (Car certains paraplégiques peuvent travailler de leurs mains.) Pour résoudre ce problème, il faudrait que des experts en orientation aident ces malades à choisir et à trouver des emplois appropriés.

"N'importe quel homme sent le profond besoin d'occuper un poste, afin de prendre ses responsabilités, explique M. Thibo-

(Suite à la page suivante)

Oblique de Wonder-bra

amincit vos hanches de 2 pouces



elle épouse vos moindres mouvements

Et ceci grâce à une bande oblique taillée en biais ! La gaine Oblique amincit le tour de vos hanches en exerçant son action sur les muscles des cuisses et des reins. Ce nouveau dessin oblique vous accorde une grande liberté de mouvement et un confort prolongés. Non baleinée, elle est faite de nylon élastique léger et de panneaux en satin élastique à action verticale.



Modèle réputé 501 — Filet de nylon résistant, blanc ou noir. Petit, moyen, grand, $15.00; très grand, $16.00; ultra-grand, blanc seulement $16.00

DISPONIBLE MAINTENANT EN LYCRA

au

Salon Desjardins

SPECIALISTE EN AJUSTEMENT • CORSETS ET BRASSIERES

4174 est, rue STE-CATHERINE (coin Desjardins) 521-5374

Altérations gratuites

Commandes postales et téléphoniques acceptées

C'EST NOËL CHEZ CORBEIL



$19.95

Elégant chapeau au pelage flatteur

A donner en cadeau ou pour vous-même

Fourrure chat sauvage teint noir. Modèle turban par sa bande de jersey noir drapé. Chic en toute occasion. Existe aussi en chat sauvage naturel, au même prix.

Autres modèles en fourrure lynx, vison, offerts à prix variés

Salon du chapeau, au deuxième

- Commandes postales et téléphoniques à votre service
- Plan de "mise de côté" ou modes de paiement si désiré

STATIONNEMENT GRATUIT

CORBEIL SUR LA PLAZA

6500, RUE ST-HUBERT, MONTREAL
angle Beaubien — 279-4581

S'il vous plait, veuillez me faire parvenir :

☐ Chapeau en chat sauvage NATUREL à 19.95
☐ Chapeau en chat sauvage TEINT NOIR à 19.95

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
SIGNATURE .....
No de compte ..... PHO.

Livraison par colis postal payable sur livraison

"Quel crime...

(Suite de la page précédente)

deau. Comme vous, le paraplégique doit avoir une raison de vivre."

La seule solution : faire appel au gouvernement !

Cela, les paraplégiques l'ont fait, refait et re . . .re . . .refait.

Bien qu'ils fassent campagne après campagne pour stimuler l'apathie publique, les progrès sont si lents qu'on peut les qualifier de minimes.

Le gouvernement ne bouge pas et ne veut pas bouger. Pourquoi ?

"C'est très simple, dit M. Ward. **Les politiciens disent : "Vous, les paraplégiques, vous ne produisez pas . .. Vous ne nous intéressez pas . . ."**

M. Ward concède que le ministre du Bien-Etre social et celui de la Santé semblent être prêts à aider les paraplégiques.

"Mais où prendra-t-il les capitaux nécessaires, demande M. Ward ? Où ? Les politiciens ne leur accordent qu'un budget limité . . .'

En janvier dernier, un groupe de paraplégiques a fait une marche (en chaises roulantes) sur Québec. Ils se sont entretenus avec le ministre de la Santé, le Dr Alphonse Couturier, qui, dans sa sagesse de médecin ayant fait ses humanités, leur a répondu : "Il ne s'agit pas d'un problème d'argent. Continuez à frapper le clou sur la tête."

Les paraplégiques ont également rencontré le Premier ministre Jean Lesage.

La compréhension régnait.

Mais les résultats, eux, se font encore attendre.

Il ne s'est absolument rien, rien passé depuis cette date "décisive".

La situation est telle que M. Marcel Picard, un patient si malade qu'aucun foyer ne veut le recevoir, a déclaré après sa dernière opération : "Personne ne veut de moi, même pas saint Pierre . . .'

Quand, messieurs les dirigeants, condescendrez-vous à vous occupez de ces malades ? Quand ?



Confrontation

Ils se regardent. Ils s'examinent. Lequel paraît le plus surpris ? Quelle que soit leur attitude présente, ils devront s'habituer à vivre ensemble. Parce que le monsieur qui scrute si attentivement le morse sera, pour les mois à venir, son gardien. Pour l'instant, l'homme et la bête font connaissance.

INSTITUT Edith Serei

Une école des plus modernes, des plus belles, des mieux équipées du monde

Plusieurs professeurs et monitrices titulaires, les plus renommés conférenciers, médecins, chirurgiens, cosmétologues et autres personnalités, sous la direction personnelle de Mme Edith Serei

APERÇU DES COURS DE BASE D'ESTHETIQUE

- Hygiène professionnelle - relaxation - oxygénation
- Anatomie
- Les disgrâces cutanées: acné, points noirs, couperose, rides, etc.
- Les traitements électriques: manipulation de tous les appareils
- Démaquillage: technique et buts différents, massages faciaux
- Les masques: pose et teinture des cils, épilation sous toutes ses formes - peeling
- Cosmétologie, notions de chimie cosmétique
- Massage du décolleté, du dos, du cuir chevelu, des mains
- Rééducation - massage et soins du buste - esthétique du corps

Manuel, accessoires, fascicules des cours, produits inclus sans frais additionnels
Durée minimum 500 heures — Pas de limites d'âge

Grâce aux services techniques de l'Institut, nos esthéticiennes à qui nous décernons un certificat ainsi que nos stagiaires sont toujours à même d'utiliser les dernières nouveautés techniques ayant fait leur preuve pour vos traitements particuliers.

COURS du JOUR et du SOIR

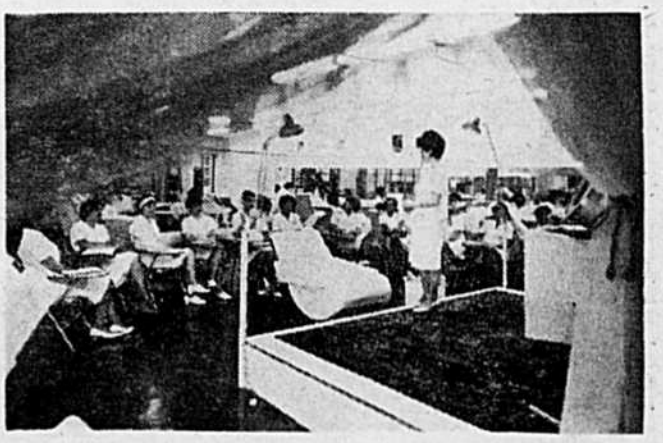
Une attention personnelle est apportée à chaque cas par Edith Serei



Pratique de visagisme



Fernand Aubry
Edith Serei



Une de nos salles de cours (théorie)

COURS SUPERIEUR DE

VISAGISTE

(ouvert à toutes les esthéticiennes)

- Ces cours sont les mêmes que ceux donnés par Fernand Aubry, créateur de cet art dans son école de Paris
- Un équipement audio-visuel des plus modernes, rend le cours assimilable par tous.
- "Maquillez n'est pas peindre"
- Le visagisme est un art subtil qui est le complément indispensable à l'esthéticienne professionnelle.
- Application : Maquillage ville, soir, photo, théâtre, TV, et mannequin. Transformation, rectification, mise en valeur et dégagement de la personnalité
- L'Institut Edith Serei donne la formation et le titre officiel de Visagiste

CES COURS SONT DONNES LE JOUR SEULEMENT

ATTENTION: A ce cours les places sont limitées
Prévoyez d'avance votre inscription

INSTITUT Edith Serei

MONTREAL :
2160, rue de la Montagne - # 601
Tél. 849-2381

QUEBEC :
595 est, boulevard Charest
Tél. 529-0665

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles professionnelles privées

S.V.P. faites-moi parvenir votre dépliant concernant vos cours d'esthétique et de visagiste Fernand Aubry:

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **TEL.** .....

"Il" ou "elle" ou vice versa...

par Serge Mongeau, m.d.

Q.— Ces jours derniers, je suis allée voir un film où il y avait une vedette féminine très connue qui, autrefois, était un homme. On avait dit dans les journaux qu'elle avait été opérée pour changer de sexe. Voilà ma question : est-ce qu'un homme ou une femme peuvent se faire opérer pour changer de sexe ? Et cette femme dont il est question, a-t-il fallu qu'elle voie un grand spécialiste ?

CARROL

R.— Vous soulevez là une question qui intrigue bien des gens. Il s'agit de l'hermaphrodisme, c'est-à-dire de la possession, par une même personne, des organes génitaux des deux sexes. Car il est bien certain que, malgré la grande habilité de nos chirurgiens, il est des choses qu'ils ne peuvent enlever ou poser. D'ailleurs, s'il n'y avait pas de raisons médicales pour le faire, ils ne procéderaient pas à de telles opérations.

Lorsqu'une personne change de sexe, trois choses sont possibles :

1) **On s'était trompé**, à l'origine, sur son sexe véritable. Aussi curieux que cela puisse paraître, voilà une chose possible. A cause de certaines maladies, de certains défauts d'organes parfois, on n'a pas identifié le sexe du nourrisson comme il se devait, et celui-ci a été élevé comme s'il était du sexe autre que le sien. D'ordinaire, on découvre l'erreur très tôt dans l'enfance.

2) **Hermaphrodisme véritable**: dans de très rares cas (moins de un par million), une personne possède effectivement les organes génitaux des deux sexes. Dans ce cas, ils sont à peine formés et ne peuvent servir pour la reproduction.

3) **Troubles psychiatriques** : il y a toujours des gens qui ne sont pas contents de leur sort. De même pour le sexe. Certaines personnes sont si peu satisfaites de leur sexe qu'elles commencent à s'identifier à l'autre sexe, à se comporter à sa façon, à se vêtir comme lui. En fait, le changement n'est qu'apparent. Mais parfois certains vont jusqu'à prendre des hormones ou subir de légères interventions pour se changer davantage. Ce sont ceux-là qui font parler d'eux dans les journaux. Et bien souvent on en invente beaucoup plus qu'il n'en est arrivé.

Q.— Depuis quelques années, j'ai souvent des croûtes collées aux cils. J'ai subi un examen de la vue, et rien ne cloche de ce côté. Pourriez-vous me dire de quoi je souffre ?

ROD. de MONTREAL

R.— Il s'agit d'une blépharite, qui est une infection des glandes de la paupière. Cette infection peut accompagner d'autres maladies de l'oeil, mais comme vous avez subi un examen en ce sens, et qu'il était négatif, cela est donc éliminé.

Le traitement : tenir les cheveux, les sourcils très propres (sans pellicules). Chaque soir, enlever les croûtes une à une avec un applicateur de coton imbibé d'eau. Si ces mesures se révèlent inefficaces, voir le médecin qui pourra vous prescrire un onguent antibiotique.

Photo-Journal se voit forcé de sacrifier temporairement la chronique habituelle du Dr Serge Mongeau pour ne publier dans cette page que son courrier, qui devient chaque semaine de plus en plus abondant et qui intéresse de plus en plus les lecteurs.

Q.— J'ai des petites veines rouges dans la figure, et cela, depuis que j'ai subi la grande opération (hystérectomie). J'en ai surtout quand je prends de l'alcool et que je suis fatiguée. Cela se soigne-t-il ?

Mme L. A. T.

R.— Je ne vois pas le rapport avec l'hystérectomie que vous avez subie. Quant à l'ingestion de boissons alcoolisées, elle produit une dilatation des vaisseaux sanguins. C'est pourquoi ils paraissent plus marqués à ce moment. Les dermatologistes peuvent guérir cela par électrocoagulation.

Q.— Je suis une jeune maman de 20 ans. Depuis que j'ai eu un enfant, je suis restée très mal faite : j'ai un gros ventre, et comme j'ai allaité mon enfant, mes seins sont devenus très mous. Est-ce parce que je ne me suis pas lavé les seins après l'allaitement ? Est-ce encore possible de redevenir comme avant, en faisant des exercices ?

JEUNE MAMAN DECOURAGEE

R.— Le fait de nourrir son enfant n'altère pas l'apparence des seins. Mais il faut prendre certaines précautions : pendant la grossesse, progressivement les seins augmentent de volume. Pendant l'allaitement de même. En aucun temps il ne faut demeurer sans un soutien-gorge qui supporte bien les seins. Dans certains cas même, si les seins sont très gros, il peut être recommandable de porter le soutien-gorge même la nuit.

Quant à l'abdomen, il n'est jamais trop tard pour commencer les exercices. En raffermissant les muscles abdominaux, vous faciliterez votre prochain accouchement, et réparerez les torts du premier.

Q.— A l'âge de 20 ans, j'ai été traité pour un chancre syphilitique. Aujourd'hui, j'ai 55 ans, je suis en bonne santé moralement et physiquement, mais depuis l'âge de 30 ans j'ai toujours des bourdonnements dans la tête et les oreilles, ce qui me rend un peu sourd. J'aimerais savoir si cela dépend du traitement que j'ai reçu.

SAVOIR

R.— Je ne crois pas qu'il y ait de rapport avec le traitement dont vous parlez. Cependant, si vous ne l'avez pas fait déjà, je vous conseillerais de voir un médecin et de lui parler de la maladie que vous avez eue il y a 35 ans. Car le traitement auquel on recourait à cette époque n'était pas toujours adéquat, et la syphilis peut demeurer dans le sang pendant des années sans qu'on s'en doute, puis tout à coup réapparaître.

Q.— A mon tour, je viens vous poser quelques questions:
1) Je fais l'usage de deux tisanes (chaque jour, jamais les deux à la fois): feuilles de menthe et camomille romaine. Quel est leur bienfait ? Peuvent-elles nuire à la santé ?
2) La gomme à mâcher, le pain grillé ou sec peuvent-ils assécher l'estomac ?
3) J'ai les ongles fins, pourquoi ?
4) J'ai des poils superflus, pourquoi ? Est-il vrai que c'est un signe de vieillesse prématurée ?

J'AI 19 ANS

R.— 1) Ces deux plantes aideraient la digestion et stimuleraient l'appétit; prises en trop grande quantité, elles provoquent des vomissements. S'il n'y a aucune raison motivant leur ingestion, il ne faut pas les prendre continuellement.

2) La gomme à mâcher n'a qu'un effet : stimuler la sécrétion des glandes salivaires et aussi des glandes digestives qui se trouvent dans l'estomac. Aucune substance ne pourra réussir à assécher l'estomac.

3) Les ongles sont dépendants, pour leur formation, de présence de gélatine dans l'alimentation. S'il s'en trouve trop peu, on peut corriger cette tare en prenant une enveloppe de gélatine Knox par jour, dans de l'eau ou un jus de fruits. Mais attention, les résultats sont longs à venir : au moins trois mois !

4) Les poils superflus ne sont pas signes de vieillissement prématuré.

Q.— Depuis deux mois, le blanc de mes yeux est sensible et me nuit pour voir (surtout à la lumière). Aussi, il se forme une peau qui se loge dans le coin de l'oeil. Quel peut être la cause de ce trouble ?

GABICHOU

R.— Cela me paraît être une conjonctivite. Vous devriez consulter votre médecin.

Q.— Il y a deux mois, j'étais à ma troisième cigarette consécutive, soudain il me prit un malaise, au point que je perdis connaissance. Je suis revenue à moi comme si rien ne s'était passé. A quoi attribuez-vous ce malaise ?

CELLE QUI NE TOUCHERA PLUS A LA CIGARETTE

R.— La nicotine, qui est contenue dans la fumée de cigarette, produit un rétrécissement des vaisseaux sanguins surtout au niveau du cerveau et du coeur. Probablement que le petit épisode que vous avez vécu s'est ainsi déroulé : après votre troisième cigarette, vous aviez dans le sang beaucoup de nicotine, qui a fait rétrécir une petite artère du cerveau à tel point que le sang ne pouvait plus y passer, et cela, pendant quelques secondes. C'est pourquoi vous avez perdu connaissance.

La décision que vous avez prise de ne plus fumer est très sage, dans les circonstances.

Q.— Je fume depuis trois ans, mais depuis quelque temps, après avoir fumé un certain nombre de cigarettes, la langue me brûle, au centre, ce qui fait que je ne peux pas fumer pour trois ou quatre jours. Sauriez-vous me dire de quoi cela dépend ?

SUZANNE

R.— La cigarette, en même temps qu'elle fournit de la fumée, dégage aussi de la chaleur, et c'est ce qui vous brûle la langue. Si vous êtes ainsi capable d'arrêter pour trois ou quatre jours, je ne vois pas pourquoi vous reprenez ensuite.

Q.— J'ai 16 ans et je suis très grosse de l'abdomen. Je fais tous les jours un exercice qu'un professeur d'éducation physique m'a conseillé : se coucher sur le dos, puis s'asseoir sans relever les jambes. Mais je ne vois pas grand changement. Cela fait un mois environ que je le fais. Auriez-vous un autre exercice ?

M.M.M.D.L.C.

R.— Un mois est une période bien courte pour évaluer l'efficacité d'un tel exercice. Aussi, il faudrait savoir combien de fois vous le faites chaque jour. Il faut persévérer jusqu'à ce que vous sentiez vos muscles douloureux : à ce moment, c'est un signe qu'ils travaillent vraiment.

Q.— Dans tous les endroits élevés, et particulièrement sur les ponts, je me sens mal. Pourriez-vous me dire si ce vertige est causé par la nervosité, car je suis très nerveux. Ce mal se guérit-il ?

MONSIEUR VERTIGE

R.— Un vertige comme celui dont vous parlez n'est pas causé par une maladie, mais par la nervosité. Cependant, c'est quelque chose qui peut être très difficile à contrôler. Peut-être qu'en en parlant à votre médecin il pourrait vous donner un médicament qui vous aide, au moins au début.

Q.— Est-ce dangereux pour le coeur, d'avoir à 66 ans des relations environ deux fois par mois ?

? ?

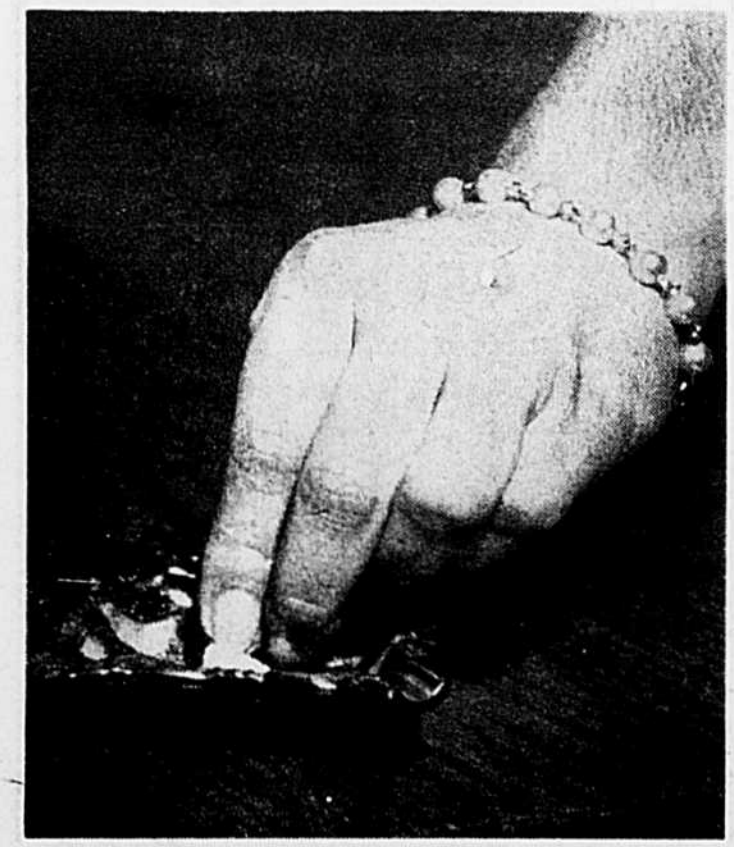
R.— Ce n'est pas leur nombre qui est dangereux, c'est chacune d'entre elles qui peut l'être, pour quelqu'un qui souffre déjà du coeur. En effet, comme vous le savez, une relation demande un afflux de sang assez considérable au niveau des organes génitaux ; à ce moment il y a moins de sang au coeur, et pour quelqu'un qui a déjà des vaisseaux sanguins malades, cela peut provoquer une crise.



On a beaucoup parlé, au cours des dernières années, des "énergumènes" qui ont changé de sexe, tels que Ado Mario Lusini, à gauche sur cette photo. A droite, on voit Ada Maria Lusini quand elle (il) était femme. Erreur sur le sexe ? Cas d'hermaphrodisme véritable ? Cas de psychiatrie ? Comment savoir ? . . .

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)



"J'en étais à ma troisième cigarette consécutive, quand . . ."

Le P'tit de Pierrette

par AL VERMEER

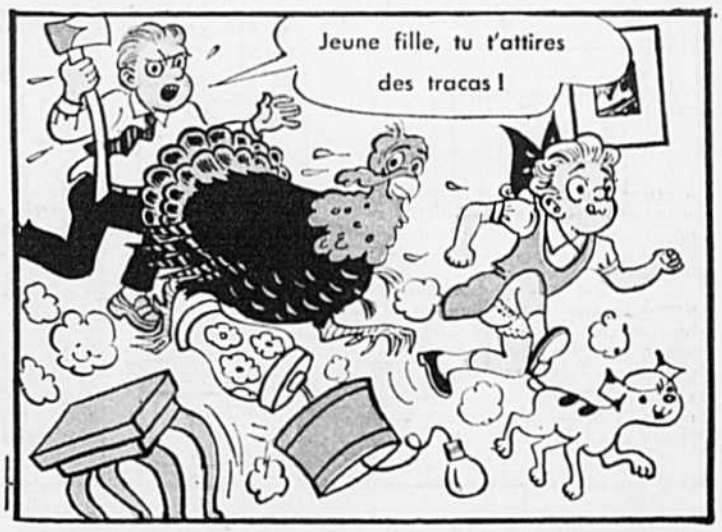




















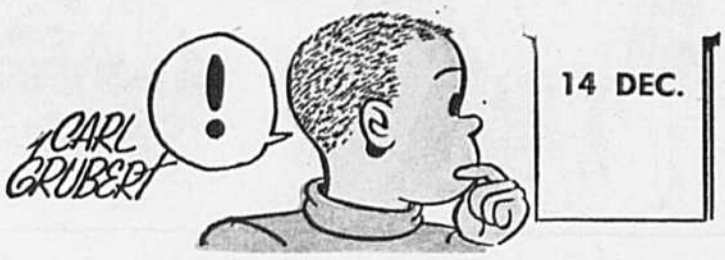






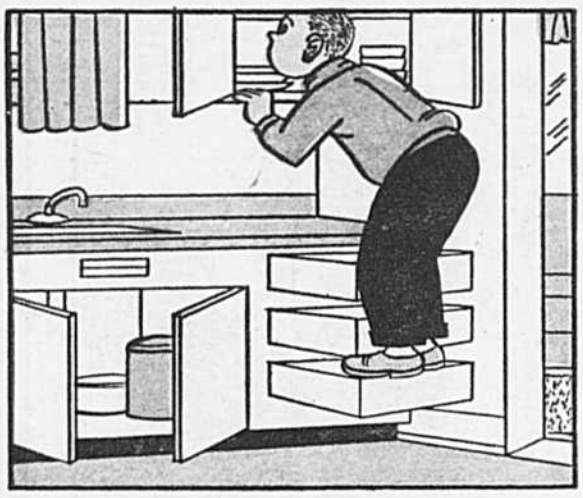


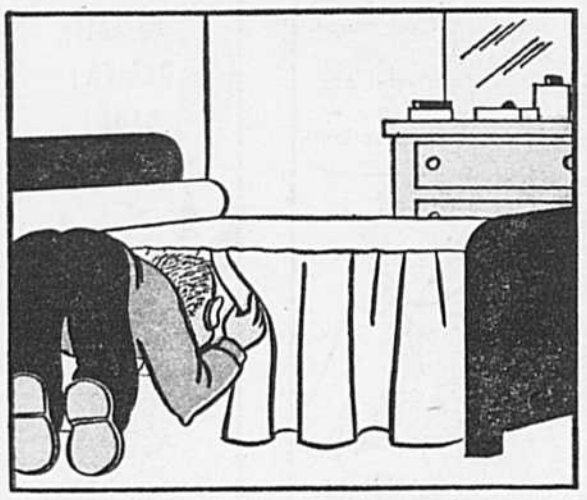
LES BERLURONS



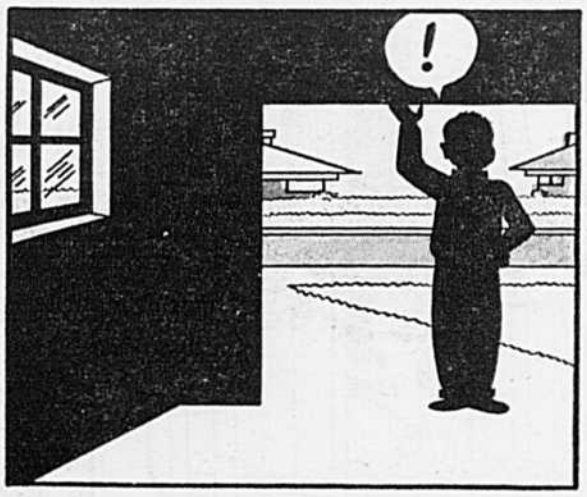


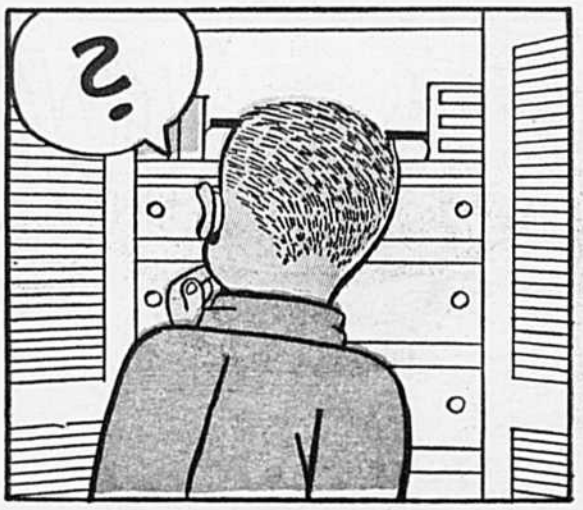


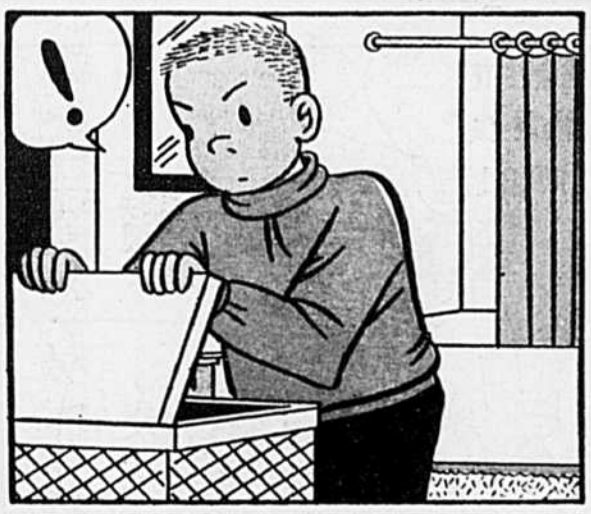


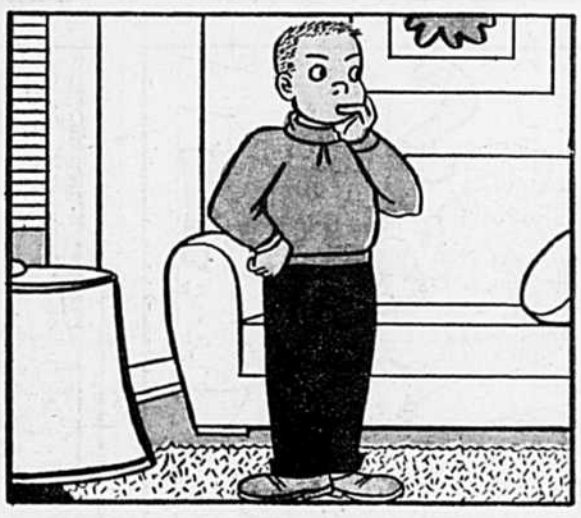
























Legaré

La maîtresse de maison sera ravie de dresser sa table avec ces superbes cadeaux... ils plairont à toute votre famille!



91 MORCEAUX DE QUALITÉ IMBATTABLE!

Motif fougère bleue! Couverts pour 12 personnes!

Service de Vaisselle "DELPHATIC", 91 mcx

Service de vaisselle "Delphatic" simili-porcelaine de Chine. Importé exclusivement par Barratt's de Staffordshire, Angleterre. Douze de chacun: assiettes à dîner de 10", assiettes à pain et à beurre de 6", tasses, soucoupes, assiettes de 8", plats à fruit de 5", bols à soupe. Un de chacun: plat de 12", légumier, plat profond avec couvercle, sucrier, pot à crème et saucier.

EN SPECIAL A

49.95

2.25 PAR MOIS



82 mcx EN ARGENT PLAQUÉ

Marque Rogers & Bro. de renom national! Motif "Silvery Mist". Service complet pour 12 couverts dans un coffret de bois, fini noyer.

En SPECIAL à

69.95

$3 PAR MOIS

LIVRAISON ASSURÉE POUR NOËL!

Faites vos emplettes en toute aisance tous les soirs jusqu'à 9 heures

SAMEDI jusqu'à 6 heures

MAINTENANT 14 MAGASINS DANS LE GRAND MONTREAL

Legaré

PLUS DE 90 MAGASINS DANS LE QUEBEC POUR MIEUX VOUS SERVIR

1200 rue AMHERST Tél. 842-8911

6960 rue ST-HUBERT Tél. 271-4668

3734 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. 935-6994

3730 est, rue ONTARIO Tél. 526-1667

1278 est, ave. MONT-ROYAL Tél. 521-5373

3250 rue MASSON (Rosemont) Tél. 725-2453

1624 Boul. de la CONCORDE Tél. 669-2646 (Duvernay)

10,672 Boul. PIE IX Tél. 322-2741 (Montréal-Nord)

1020 rue NOTRE-DAME Tél. 637-5825 (Lachine)

5184 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. 935-7813

4078 rue WELLINGTON (Verdun) Tél. 768-4730

4660 est, rue STE-CATHERINE Tél. 255-7029

6589 Boul. MONK (VILLE ÉMARD) Tél. 768-4777

11,926 est, rue NOTRE-DAME (POINTE-AUX-TREMBLES) Tél. 642-5371

photo-journal

spectacles



(Photos Marce)

Paris, où elle a débuté dans le tour de chant et où elle a fait carrière, vient de la redécouvrir . . .

Pauline Julien repartira en janvier pour Paris et Bobino

par Rudel-Tessier

Pauline Julien vient de rentrer et elle va repartir. Presque tout de suite. En janvier.

Mais pour combien de temps, cette fois ? Elle ne le sait pas. Elle en a seulement une idée, et mon idée à moi c'est qu'elle est assez certaine qu'elle restera jusqu'en mars, et puis encore un peu de temps ou beaucoup de temps, et, surtout, que quand elle reviendra ce sera pour repartir. Pour repartir et revenir et repartir.

Ils sont quelques-uns comme ça à avoir envie de faire carrière des deux côtés de la mer Océane, une semaine ou un mois de ce côté-ci et une semaine ou un mois de ce côté-là où il y a Paris, la France, la Belgique, la Suisse, et, au-delà, le Proche-Orient.

Comme l'Atlantique est devenu tout petit, cela est possible. Pas pour tout le monde, bien sûr, parce que ce n'est pas seulement l'affaire de ceux qui rêvent, mais aussi et surtout de ceux qui font des calculs. Mais ils sont quelques-uns qui peuvent compter sur ceux qui font des calculs. Il y a Félix Leclerc qui peut aller et venir quand cela lui plaît, il y a Lautrec qui n'a plus qu'à se laisser faire, il y a eu Jean-Pierre Ferland qui, s'il l'avait voulu . . . et il y a Léveillée qui a pris les grands moyens, et je n'oublie pas Guylaine Guy et Aglaé, ni ceux qui n'auraient sans doute qu'à vouloir et qui le voudront peut-être demain : Gilles Vigneault, Monique Leyrac . . .

Et Pauline Julien. Pauline Julien qui arrive de Paris où elle a été non seulement acclamée par un vrai public, mais qui a été traitée en vedette par les organisateurs de spectacles, et a eu la chance d'être remarquée par quelques-uns de ceux dont on ne peut se passer pour faire carrière en France.

— On m'a dit que vous aviez

(Suite à la page suivante)



Elle habite, dans une rue victorienne, un grand appartement sur deux étages, dans une vieille maison de pierre grise.

Pauline Julien...

(Suite de la page précédente)

été engagée par le directeur de Bobino.

— Et c'est vrai ! reconnut-elle en riant aux éclats.

— Et vous repartez en janvier . . .

— Mais je ne passerai pas à Bobino si tôt. La direction de Bobino compose ses programmes longtemps à l'avance. Ce sera peut-être en mars, mais ce n'est pas certain. C'est seulement probable, mais si ce n'est pas en mars ce sera certainement à l'automne. J'ai seulement la certitude que je passerai à Bobino.

— Mais vous repartez dans quelques semaines.

— Oui. Je retourne à Paris parce qu'on m'a demandé d'y revenir. "On" c'est Françoise Lô, qui s'occupe de la carrière de Barbara et d'Anne Sylvestre. Elle veut s'occuper de moi. D'abord, Françoise Lô veut que je fasse des disques à Paris, et puis elle m'a déjà trouvé des engagements. Elle veut que je reste quelque temps. Et il faut que je me trouve un pianiste à Paris.

— Vous partirez sans savoir quand vous reviendrez ?

— Probablement. Si je passe à Bobino en mars, je ne reviendrai sans doute pas avant.

— Mais après ?

— Après ! Je ne sais pas. Je reviendrai certainement, mais ce sera peut-être pour repartir presque tout de suite. Ce que je souhaiterais, ce serait de faire parallèlement carrière au Canada et en Europe. Si cela semblait devenir possible, il faudrait sans doute que je fasse un petit effort supplémentaire en France, au début.

Puis, comme si elle se moquait de son optimisme, elle ajouta :

— Mais, vous savez, je ne pense pas que c'est arrivé ! Je suis depuis assez longtemps dans ce métier pour savoir qu'il faut beaucoup compter avec la chance !

— On dit que la chance sourit aux audacieux . . . et aux optimistes . . .

— Je suis très optimiste ! reconnut-elle.

Et il y a de quoi, m'a-t-elle expliqué.

— Il m'arrive toujours quelque chose. Et puis, pour tout vous dire, je crois que c'est le moment, pour moi, de tenter ma chance à Paris. Il m'a semblé, quand j'étais là-bas, que la conjoncture était propice. Ce serait difficile de vous expliquer, mais je l'ai senti. Et il y a, bien sûr, le fait que le yé-yé est à la baisse. Et puis, pour toutes sortes de raisons, il m'a semblé que c'était le moment pour les Canadiens.

— Combien de chansons avez-vous chantées au Théâtre de l'Est parisien ?

— Dix !

— Dont combien de canadiennes ?

— Huit !

— Et d'ici votre re-départ, que ferez-vous ?

— J'ai bien l'intention de me reposer. Le plus possible.

— Pourtant, le jour de votre retour, vous n'avez fait que vous poser à Montréal. Vous êtes repartie tout de suite pour Québec.

— Oui, je faisais "Du côté de Québec" le soir même. Mais je ne chanterai que deux ou trois fois.

— A la télévision ?

— Non. Lundi je serai interviewée à "Jeunesse oblige", mais ce sera peut-être tout. Je suis revenue pour mes enfants, et aussi pour le lancement de mon dernier disque.

— Vous êtes maintenant chez Gamma . . .

— Non, je ne me suis engagée que pour un seul disque chez Gamma. Je suis libre. Ça tombe bien, parce que Françoise Lô peut maintenant choisir parmi les maisons qui s'intéressent à moi, à Paris.

— A propos de Paris, c'est là que vous avez débuté.

— Oui !

Pauline Julien, on le sait, faisait carrière de comédienne à Paris quand le metteur en scène lui demanda de chanter la chanson de "la Fable de l'enfant échangé" de Pirandello, qu'elle jouait, au Studio des Champs-Elysés, avec la troupe de Georges Vidaly. On avait engagé une chanteuse, mais à la dernière minute elle s'était désistée. Elle était alors à Paris depuis déjà plusieurs années, après avoir joué un an avec la Compagnie du Masque, de Fernand Doré et Charlotte Boisjoli. Elle avait obtenu une bourse d'études, mais ce n'est que six ans plus tard qu'elle revint au Canada, pour repartir, d'ailleurs.

— Vous êtes revenue pour de bon quand, exactement ?

— Il y a cinq ans . . . à peu près . . . Non ! quatre ans ! *Mais depuis quelques années je* passais plusieurs mois au Canada tous les ans.

— Votre participation au spectacle de Gilbert Bécaud, à la Comédie-Canadienne, ça date de quand ?

— Cinq ans ? . . . quatre ans ? Je ne sais plus. Mais ce fut une des choses importantes qui ne manquent jamais de m'arriver au bon moment, depuis quelques années. Après, il y a eu "l'Opéra de quat'sous", puis "Fabienne sans son Jules" que Jacques Godbout m'a fait tourner.

— Et qui a gagné un certain nombre de prix internationaux.

— Oui . . . le Prix du 16 mm à Evian . . . d'autres aussi. Après, j'ai joué dans "la Terre à boire", puis cet été j'ai fait ces treize films qui sont passés à la télévision sous le titre de "Mon pays, mes chansons".

— Et vous êtes allée à Sopot.

— Oui ! Mais je n'ai eu que le deuxième prix !

— Ce n'était pas si mal.

— Le fait est que j'en suis très contente !

(Suite à la page suivante)



Elle a pris goût au cinéma en tournant "Fabienne sans son Jules", un film de Jacques Godbout qui collectionne les prix internationaux.



A Paris, c'est Françoise Lô, agent de Barbara et d'Anne Sylvestre, qui s'occupe d'elle.

Cours d'anglais à domicile



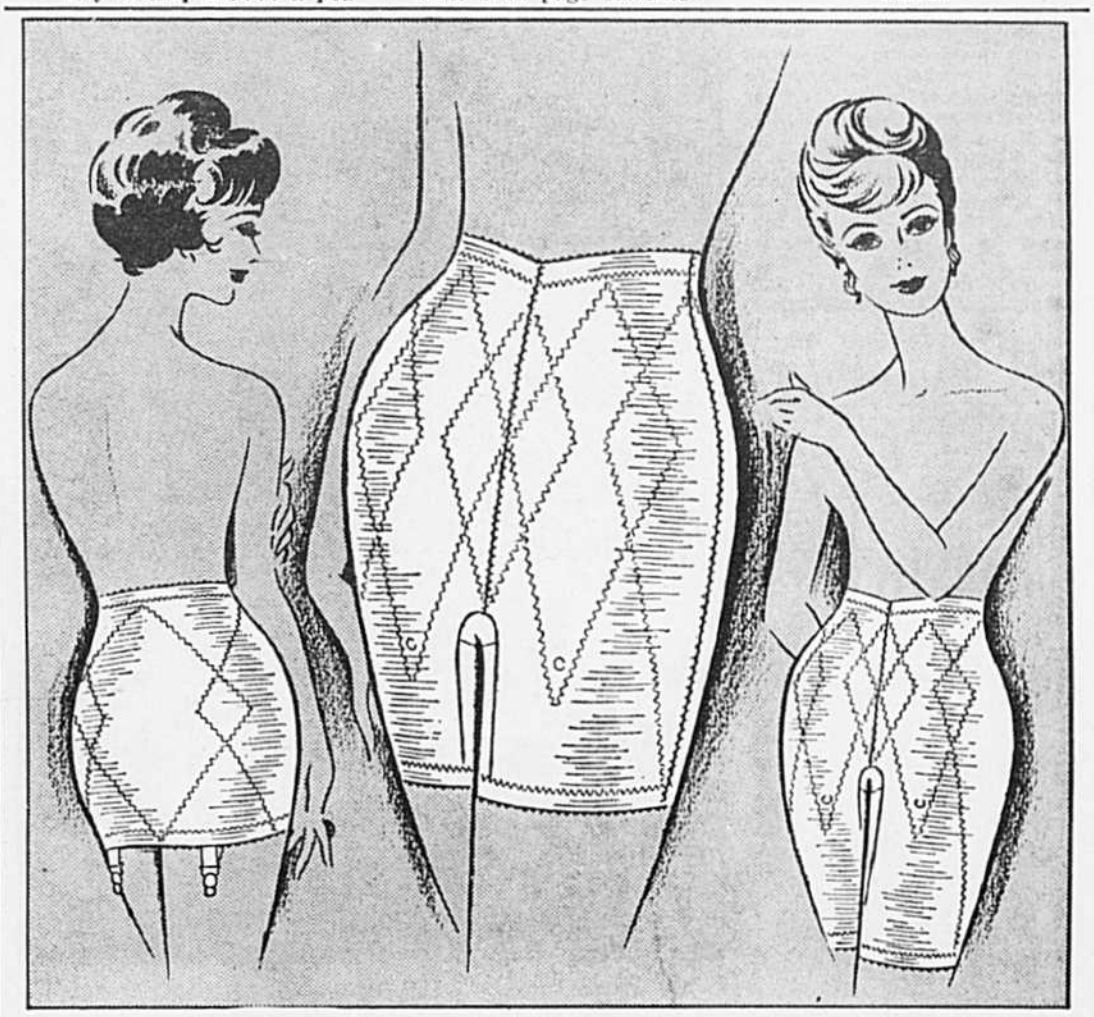
HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études : vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole.

NOM ..... TEL. : .....
ADRESSE ..... COMTE .....
VILLE ..... AGE .....
OCCUPATION ..... PHO.—15-12-65



Des panneaux en losange . . . pour vous laisser vivre à votre guise

Ils vous amincissent et vous galbent en tout confort

Enfin, voici une gaine des plus transparentes, des plus légères et qui cependant vous maintient tout en vous amincissant de plusieurs pouces. Elle galbe votre silhouette et vous offre un confort incomparable. La gaine Diamond Debut ne peut ni remonter, ni descendre, ni se déplacer et elle est lavable à la machine. En blanc et ton chair. Tailles: petite, moyenne, grande et extra-grande.

GAINE $10.00 GAINE-CULOTTE À LONGUES JAMBES $12.00 GAINE-CULOTTE À JAMBES EXTRA-LONGUES $14.00

Diamond Debut... une autre gaine qui vous laisse vivre à votre guise, par *Exquisite Form*

MLLE E. *Fortin* INC. Expertes corsetières diplômées

3739 est, rue ONTARIO — LA. 2-7882

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin. — Livraison rapide

Mlle E. FORTIN INC., 3739 est, ONTARIO
Veuillez me faire parvenir :
☐ Gaine à $10.00
☐ Gaine-culotte à longue jambes $12.00
☐ Gaine-culotte à jambes extra-longues $14.00
Couleurs ..... Grandeurs .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Colis postal p.s.l. plus taxe

Pauline Julien...

(Suite de la page précédente)

Pauline Julien est Trifluvienne, et c'est à Québec qu'elle est allée, à 16 ans, parce que sa soeur Fabienne y était déjà.

— Je croyais alors avoir une vocation de danseuse. Je suis allée chez un professeur de danse, mais tout de suite j'ai découvert le théâtre, dans la Compagnie des Comédiens de la Nef, avec Pierre Boucher, Paul Hébert, Jacques Létourneau.

— Vous n'avez pas joué au théâtre depuis "l'Opéra de quat-sous", je crois . . .

— Il y a, bien sûr, Brecht . . . mais je voudrais surtout faire du cinéma.

— Vous n'êtes pas passée de la scène dramatique au tour de chant du jour au lendemain . . .

— Non ! Mais je me suis tout de suite laissé persuader que j'avais du talent pour la chanson ! Et je suis allée chez un professeur, un vieux monsieur qui s'appelait Alfred Abondance, et qui avait été de l'équipe de Dullin. Mais j'ai continué à faire du théâtre. Il le fallait bien ! J'étais allée à l'île de Ré pour y jouer la comédie quand j'ai chanté en public pour la deuxième fois. Bernard Bimont m'avait demandé de chanter aux entractes . . . Nous jouions devant les bagnards. . . car il y a ou il y avait un bagne, à l'île de Ré. J'ai obtenu un immense succès ! Quand j'ai chanté "le Galérien", le public a pleuré ! C'est un souvenir que je garde précieusement.

— Et puis vous avez chanté à Paris . . .

— Dans la plupart des cabarets de la Rive Gauche.

— Et puis un jour vous êtes rentrée . . . même si ce n'était pas pour de bon.

— Oui. Et Jacques Normand m'a engagée au Saint-Germain-des-Prés où il y avait déjà Clémence Des Rochers, Normand Hudon et Fernande Giroux. C'était un bon départ. Je vous l'ai dit, j'ai eu beaucoup de chances . . . de chances au pluriel. Une autre, ç'a été de rencontrer Gilles Vigneault qui m'a donné des chansons. A mon premier retour en France, je rapportas "Jack Monoloy" et "la Folle" de Jean-Paul Filion, une chanson, vous vous souvenez, qui lui avait valu le Grand Prix du Concours de la chanson canadienne. Et voici que maintenant j'ai la chance de pouvoir compter, à Paris, sur Françoise Lô.

— Et sur le directeur de Bobino.

— Oui, cela aussi c'est très important.

— Mais comment envisagez-vous votre avenir . . .

— Avec optimisme !

— J'allais vous demander si vous envisagiez de vous installer à Paris . . . de ne plus venir à Montréal et au Canada que pour chanter.

Elle secouait la tête depuis qu'elle avait compris le sens de ma question.

— Non. Vous savez que j'ai pris position sur l'avenir du Québec, alors il faut que je sois présente ici . . . Je ne pourrai plus jamais être chez moi qu'ici. Si les choses se passent comme j'espère qu'elles se passeront, je devrai, bien sûr, passer une bonne partie de l'année en France, en Europe, mais je ne renoncerai jamais à être Québécoise.

Chez elle, en ce moment, c'est un grand appartement sur deux étages, dans une rue vieillotte, qu'elle habite depuis un an. C'est plein de tableaux non-figuratifs qui voisinent avec des vieilleries, dont une grande cage pittoresque pleine de perruches bavardes.



A Paris, sur la scène du Théâtre de l'Est, elle a chanté dix chansons, dont huit canadiennes.

ROBES DE MATERNITÉ



MAGNIFIQUES ROBES
réalisées dans un tissu chiffon importé. Lignes amples, créations d'ANDRE DE PARIS. Disponibles dans le bleu, noir, rouge et vert $23.95
jede .....

Gisèle
MODE PRENATALE
1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
Tél. 279-3964

Pour le temps des Fêtes, soyez ravissante dans l'attente en portant des vêtements de



Maternité
importés directement de New York

Notre magnifique collection de robes habillées est arrivée. Venez dès maintenant choisir vos toilettes de maternité pour toutes les occasions.

• LINGERIE • ROBES
• TAILLEURS • VETEMENTS SPORT

Shirley K
6842 ST-HUBERT — Tél. 272-6806
Notre autre succursale pour vous servir :
5212, chemin Reine-Marie — Tél. 489-8001

C'EST NOËL CHEZ CORBEIL

Votre silhouette sera parfaite

"FESTIVAL"

FLATTERA VOTRE FIGURE AVEC PLUS DE CONFORT... ET UN MEILLEUR CONTROLE
par Exquisite Form brassieres



FESTIVAL LONG OUVERTURE FRONTALE
bande du torse de 5 pouces s'agrafant sur le devant Sections élastiques sur le devant, dos et côtés tout en élastique vous donneront cette ligne continue jusqu'à la taille. Blanc.
A(32-36), B(32-42), C(34-44)
Chaque $4
(Bonnets D 34-44 à $5.)

GAINE-CULOTTE "FESTIVAL" A JAMBE LONGUE
un produit SECRET LADY
—Tulle élastique fort, avec panneaux frontal et dorsal de Satin Lastex vous assurent un contrôle parfait.
La jambe extra longue enserre le haut des cuisses pour vous donner cette ligne svelte, élancée que demande la Mode d'aujourd'hui.
Jarretelles amovibles.
P/M/G en blanc. $7

Egalement disponible style "Festival", gaine-culotte ordinaire à $6

Rayon de lingerie et vêtements de base, au 2e étage

• Plan mise de côté ou modes de paiement pour faire vos achats.
• Commandes postales et téléphoniques à votre service.

CORBEIL SUR LA PLAZA
6500, RUE ST-HUBERT, MONTREAL
TEL. 279-4581

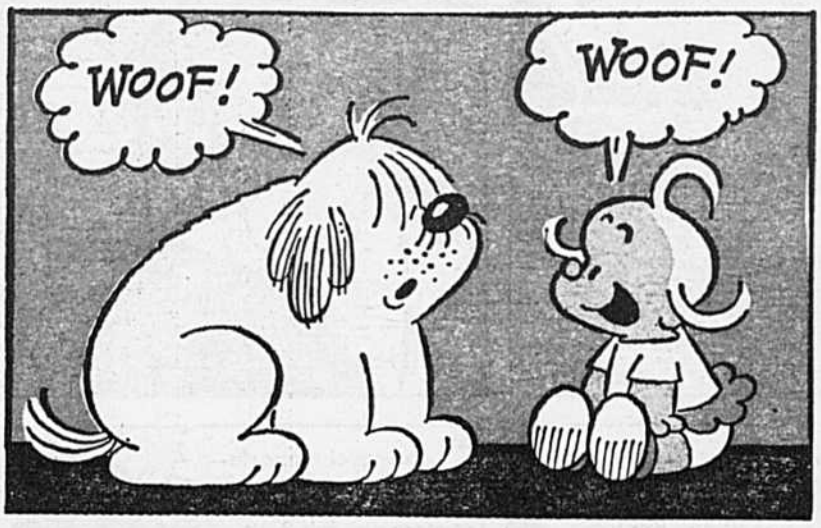
S.V.P., veuillez me faire parvenir :
☐ Soutien-gorge long, "Festival", à 4.00
Grandeur : .....
☐ Gaine-culotte "Festival" à jambes longues à 7.00
Grandeur : .....
☐ Gaine-culotte "Festival" à 6.00
Grandeur : .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
SIGNATURE .....
No de compte ..... PHO.
Livraison par colis postal payable sur livraison

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne



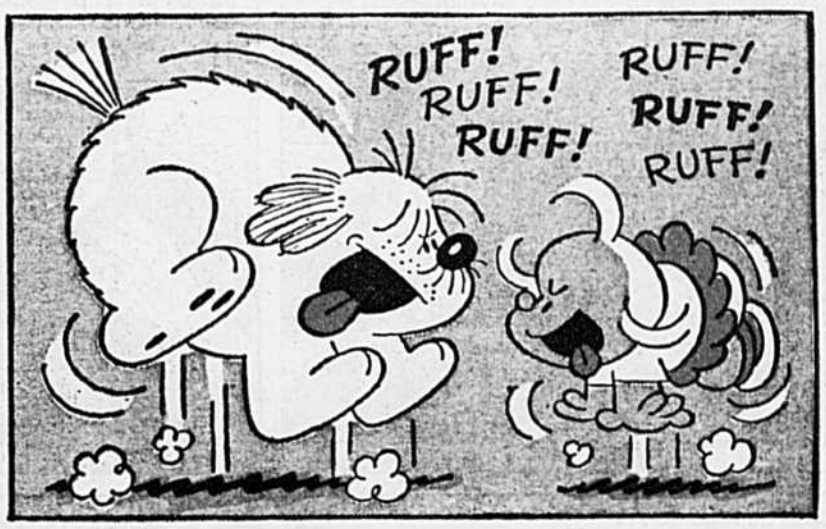


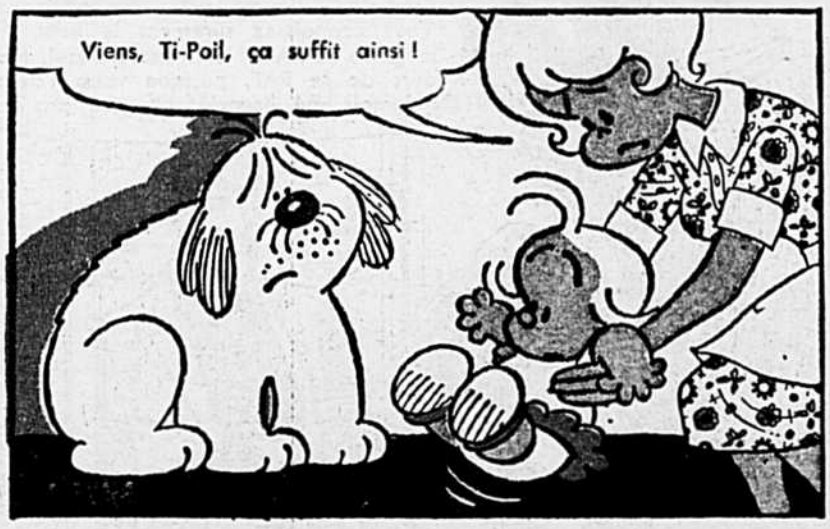




© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.









MARIE PERRIN

EN SCÈNE

La déclaration de Louis retient Lucie. Elle découvre qu'il veut faire chanter Maxime.



















télévision

Les best-sellers du dimanche

par René Homier-Roy

Il y a le dimanche, à Radio-Canada, deux émissions qui se suivent, qui ne se ressemblent pas et qui sont, mis à part les téléromans, les émissions que l'on regarde le plus. D'abord **Music-hall**, puis le **Téléthéâtre**.

Cette semaine, à "Music-Hall", deux noms à l'affiche, deux noms qui se seraient fort bien passés de la sauce habituelle : Monique Leyrac et Charles Aznavour, présentés, lui du théâtre Saint-Denis, elle de la Comédie-Canadienne. Des images moins heureuses pour Aznavour, meilleures pour Leyrac (mais toujours des images techniquement assez bonnes, ce qui étonne agréablement d'un reportage). Une qualité sonore excellente, aussi, compte tenu des difficultés de "faire le son" dans une salle de spectacle. A cette émission qui aurait pu être excellente, il y avait toutefois deux numéros de danse qui, pour jolis qu'ils puissent avoir été, n'en ont pas moins nui, à mon sens, à l'unité de l'émission. Il y avait là deux très grands noms de la chanson, deux interprètes qui se seraient fort bien passés de quoi que ce soit (et de qui que ce soit) pour unir leurs spectacles ou plutôt, comme il est arrivé, pour les séparer. Il y avait bien sûr des problèmes de commerciaux à résoudre (on ne pouvait pas demander à Monique Leyrac, qui chantait de la Comédie-Canadienne, d'attendre une minute ou deux que le commercial de la maison Machin soit passé avant de continuer son spectacle !). Et il y a aussi qu'on a décidé, cette année, de ne plus faire de "Pleins feux" sur qui que ce soit, mais de présenter toujours des numéros selon une formule précise. C'est ce qu'on a fait dimanche. Et malgré tout, l'heure que nous a fait passer Maurice Dubois a été extrêmement agréable, grâce surtout à Monique Leyrac qui a presque fait oublier, et c'est tout à son mérite, que Charles Aznavour a été un très grand interprète et un très grand auteur de chansons.

Tout de suite après, c'était le **Théâtre Alcan**. D'après une formule bizarre, formule à laquelle on semble tenir beaucoup, on nous a présenté une pièce terriblement vieillotte, et qui montre indécemment ses rides, surtout à la télévision : "Un mari idéal", de Bernard Shaw. Il faut dire tout de suite que les interprètes (et surtout Monique Miller et Jean-Louis Roux) se sont très bien tirés de ce piège à accents et à invraisemblances. Et que la réalisation, compte tenu de la difficulté de photographier une pièce sur une vraie scène, était fort bien faite.

Mais cette série de l'Alcan est un anachronisme. Au départ, l'idée était d'aller enregistrer, sur les scènes des théâtres d'été, une pièce présentée pendant la saison et de la montrer ensuite, en hiver, aux téléspectateurs. Pour des raisons que je ne connais pas, on a bientôt changé cette politique — qui avait le mérite de faire voir à ceux qui n'avaient pu y aller ce que les troupes d'été avaient fait — pour une autre, tout à fait illogique. C'est-à-dire qu'on choisit une pièce (et quel choix!), on la présente un seul soir dans un théâtre à un groupe d'invités, en même temps qu'on l'enregistre pour la télé. Ce qui fait que presque personne ne voit sur scène l'oeuvre montée, et qu'on nous présente ensuite à l'écran une chose mi-bien faite, mi-bâclée du fait qu'une scène n'est pas, c'est évident, un studio. Ce serait pourtant tellement moins compliqué de commanditer un théâtre fait en studio. Et puis ce serait meilleur, sûrement.

Quant à l'oeuvre choisie, elle correspond à un souci évident de l'Alcan de plaire à tout le monde. Mais est-ce vraiment plaire à tout le monde que de présenter des choses aussi démodées, aussi poussiéreuses et, surtout, aussi peu faites pour la télévision que "Un mari idéal"? Oui, je sais, M. Shaw avait beaucoup d'esprit. Et de talent. Mais tout ceci n'a empêché ni son esprit ni encore moins sa technique de théâtre de prendre terriblement de l'âge et de faire désormais — surtout à la télé, encore une fois — presque figure de pièce d'anthologie. Il me semble que l'Alcan, dont les intentions sont tout à fait louables, pourrait faire un effort et comprendre qu'on peut faire un théâtre populaire qui ne soit pas archaïque. Et qu'un téléthéâtre vaut mieux, à la télévision, qu'un reportage.

nouveaux disques — 45

Yvan Prévost

Dieu sait qu'il en a enregistré, des horreurs, avant de faire ce dernier disque ! Oh ! c'est pas encore le chef-d'oeuvre, mais en tout cas c'est très proprement fait, et pas désagréable du tout. Sur une face, il y a "Pour toi j'ai tout quitté", une bonne chanson commerciale qui a un fond d'orchestre un peu bruyant, mais qu'Yvan Prévost fait à peu près bien. Sur l'autre, c'est le déjà très populaire "Jing jing jing", pas fort côté paroles, mais très bien fait musicalement. Un peu jazz d'une autre époque, mais ça swing, et très bien encore. De très loin le meilleur disque de ce monsieur. A noter l'interprétation de l'orchestre, qui est celui d'Yvan Prévost. (Rusticana RM-297)



ECOLE PROFESSIONNELLE ABC & INSTITUT GIRARDIN

1259, rue Berri, suite 702 S
Montréal, P.Q.



J'aimerais recevoir des informations sur le cours No .....
☐ COURS DU SOIR ☐ COURS PAR CORRESPONDANCE

NOM ..... AGE ..... TEL. .....
RUE ..... VILLE ..... COMTE .....

COURS DU SOIR Théorie et pratique à l'école

NO 22
Ajusteur d'assurance
ENQUETE — VERIFICATION — INSPECTION DANS TOUS LES GENRES DE RECLAMATIONS EN ASSURANCES (FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS D'AUTOMOBILES).
PLACEMENT DANS BUREAUX INDEPENDANTS ET CIES D'ASSURANCE.
QUATRE EXAMENS CONTROLES DURANT LES COURS PERMETTANT DE SUIVRE LES PROGRES DE CHAQUE ELEVE.

NO 21
Cours de secrétaire
FORMATION GENERALE DE LA SECRETAIRE INCLUANT STENOGRAPHIE FRANÇAISE ET ANGLAISE.
PRATIQUE SUR TOUTES LES MACHINES MODERNES DE BUREAU.
IBM ELECTRIQUES, DICTAPHONE IBM, MACHINE COMPTABLE, ETC.

COURS PAR CORRESPONDANCE Méthode garantie ABC

NO 8
Ajusteur d'assurance
AGENT DE RECLAMATION
ENQUETE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION : FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC.
POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC.

NO 1
Cours de secrétaire
AVEC DACTYLO ELECTRIQUE IBM ET DICTAPHONE FOURNIS A LA MAISON.
SPECIALISATION DANS :
SECRETARIAT LEGAL — MEDICAL — ASSURANCE — BANQUE — FINANCE — COMPTABILITE DE SECRETARIAT — CORRESPONDANCE — ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION — SECRETAIRE DE DIRECTION.

NO 15
Vente professionnelle
INCLUS PERSONNALITE — PSYCHOLOGIE DE LA VENTE — ETUDE DES MARCHES — PUBLICITE.
NOS DIPLOMES SONT AUTOMATIQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE.

NO 12
Inspecteur en sécurité
INDUSTRIE — CONSTRUCTION — MINES — MUNICIPALITES, ETC.
SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL.
TECHNIQUES DE SECURITE.

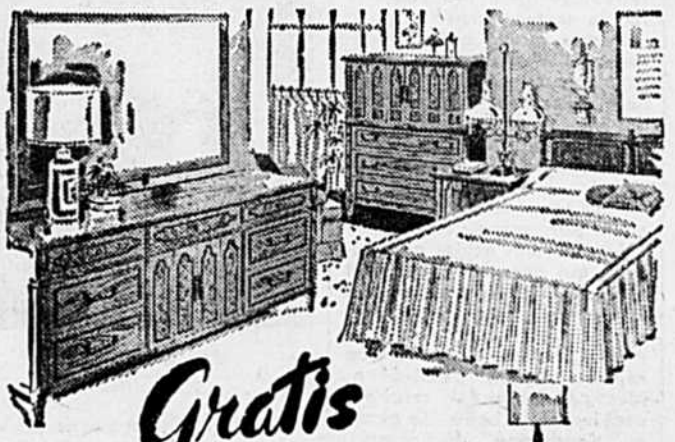
POUR TOUS NOS COURS : SERVICE DE PLACEMENT GRATUIT
DUREE MOYENNE 6 MOIS, EXAMEN FINAL A L'ECOLE

VOUS ETES INVITES SANS OBLIGATION DE VOTRE PART A VISITER NOTRE ECOLE
DEMANDEZ A VOIR NOS COURS — OUVERT POUR VISITE JUSQU'A 9 P.M. SOIR OU SAMEDI JUSQU'A 5 P.M.

VISITEZ NOTRE ECOLE OU TELEPHONEZ A
845-6205

3 PIÈCES MEUBLÉES

POUR AUSSI PEU QUE **$155**



COMPRENANT :

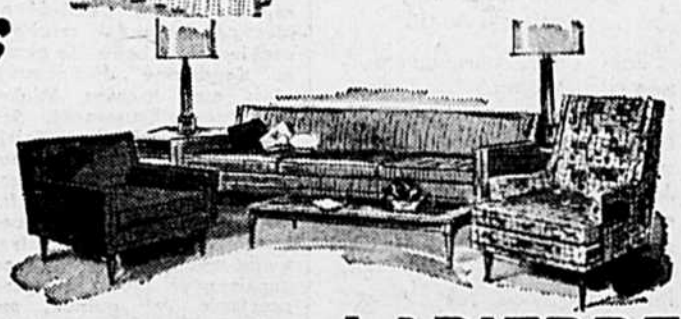
SALON : 2 morceaux.

CUISINE : 1 table, 4 chaises.

CHAMBRE : Bureau avec miroir — Commode — Lit à panneaux.

Gratis

SERVICE DE VAISSELLE
2 LAMPES
1 TABLE ETAGERE
1 TABLE A CAFE





AMEUBLEMENT LAPIERRE ENRG.
5954 ST-HUBERT
(près Bellechasse)
(Ouvert tous les soirs)
274-4533 ou 274-0992

n'en parlez à personne

Mais non, mais non, c'est pas vrai ! C'est pas vrai qu'elle se meurt, c'est pas vrai qu'elle est malade ! Au contraire, Juliette Béliveau se porte comme un charme (un jeune charme !) et elle se sentirait presque assez en forme pour faire un mauvais parti à ceux qui racontent qu'elle en est (presque) à sa dernière heure. Donc Juliette Béliveau n'est pas malade, Juliette se porte fort bien, merci, et pour le prouver elle ira, samedi, faire un tour chez Serge Laprade qui, ce jour-là, pendra (pour la nième fois) la crémaillère à son nouvel appartement du Le Cartier.

Parce qu'il n'a vraiment peur de rien, Paul Davis fera, début avril, un one-man show à la Comédie-Canadienne. Il y en a qui confondent l'optimisme et l'aveuglement, peut-être . . .



Serge Laprade
. . . un autre

Même si Aznavour a été plus rusé (ou mieux organisé) que les créanciers des Productions de Montréal, qui voulaient (les créanciers) garder pour eux le cachet de ses spectacles, les affaires desdites productions ne vont pas, à ce qu'il semble, tellement mieux. On dit même que la situation, de désagréable qu'elle est, deviendrait bientôt fâcheuse. Attendons.

Gemma Barra, poétesse souventefois éditée, chantera à Québec, au Palais Montcalm, le 23 janvier. Ferré, Aragon, Weill et Brecht, Guitreau, etc. Des choses simples . . .



Juliette Béliveau
. . . c'est pas vrai !

Joël Denis part en tournée : pour tout un mois, 2,638 milles de route et 29 récitals en province. Beaucoup de boulot pour le père Joël. Mais voilà : c'est pas encore signé, ou plutôt monsieur Denis n'a point encore donné son accord écrit à cet itinéraire. Mais les chances sont pour . . .

Tony Massarelli, dont on ne sait jamais très bien s'il arrive ou s'il repart, rentrera à Montréal à temps pour fêter la Noël en famille. Voilà qui fait plaisir . . .

Monic Nadeau, qui avait la manie de mettre un final à tout, a quitté Télé-Radiomonde pour un poste radiophonique féminin à CKLM : elle sera en charge de la programmation. Autres départs chez Péladeau Inc. : Claude-Lyse Gagnon et (mais c'est pas sûr) André Rufiange. Ou bien ça va mal, ou bien il se prépare quelque chose . . .

Tout de suite après les Fêtes, Normand Fréchette sortira un 45-tours, dont la première plage est déjà enregistrée. Peu de temps après, un microsillon.

Bon, ben ça marche ! Quelques dizaines de journalistes et de gens de la radio-télé iront, vendredi prochain, assister aux débuts des Monstres à Broadway. Il faut souhaiter qu'il y aura, en plus des invités de Montréal-en-ville, des New Yorkais que la chose intéressera. De toute manière, c'est un voyage qui n'aidera peut-être pas à la cause des Monstres à New York mais qui, de toute manière, fera parler d'eux à Montréal. Au cas . . .

Jacques Duval rentre de Nassau aussi rosé que d'habitude. Là-bas, il a surtout assisté à des courses d'autos (qu'il dit), à ce point qu'il n'a pas eu le temps de prendre du soleil. C'est triste.



Joël Denis
. . . 29 spectacles

Pour la première fois dans l'histoire de la Casa Loma (et aussi dans l'histoire de la famille Brassard), les 13 petits Brassard seront en vedette dans ce cabaret, pendant les Fêtes. Une expérience qui peut-être sera intéressante.

Chez eux, à Sainte-Lucie, les Quidams chanteront à la messe de minuit à la Noël. Un spectacle aussi difficile qu'un autre . . .

Chez Serge Laprade, samedi prochain : 300 invités essaieront de ne point trop abîmer son nouvel appartement . . .



Jacques Michel
. . . superbe

A l'Elysée, à partir de vendredi, un Festival Carl Dreyer. A l'affiche, "la Passion de Jeanne d'Arc" et "Jour de colère", qu'on a présenté récemment au Ciné-club de Radio-Canada.

A "Jeunesse oblige", début janvier : comme qui dirait une rétrospective des chansons à succès de l'année. Entre autres invités, il y aura Yolanda Lisi, Daniel Guérard, Claude Steben, Serge Laprade, etc.

Parmi les disques sortis cette semaine : chez Gamma, celui sur lequel Pauline Julien chante Raymond Lévesque; chez RCA Victor, les Jérolas à la Comédie-Canadienne.

par René Homier-Roy

Casa Loma : la jeune génération

La Casa Loma, qui un temps avait oublié d'être "le cabaret des vedettes canadiennes", semble avoir retrouvé la mémoire. Cette semaine, semaine creuse et peu populeuse, il y a à l'affiche trois jeunes qui n'ont pas tous le même métier mais qui, comme on dit parfois, promettent beaucoup.

D'abord Claude Landré, ci-devant annonceur et animateur, imitateur par goût et chanteur par sadisme. Il dit des monologues, drôles, il imite des gens, fort bien, et il raconte des histoires. Dans tout ça, il y a du très bon et du déjà entendu, des blagues amusantes et des jeux de mots . . . faciles, des subtilités qui étonnent et des intonations qui font très vrai. Mais Claude Landré serait davantage à l'aise, sans doute, dans une boîte plus petite que dans une salle aussi vaste. Malgré tout, il se tire fort bien d'affaire, et les gens qui ont assisté à son spectacle ont beaucoup apprécié de ses blagues. C'est déjà un début très intéressant.

De Monique Vermont, qui ouvre le spectacle, il est à dire des choses très gentilles. Elle a une voix superbe, elle sait déjà interpréter merveilleusement certaines chansons, elle donne presque l'impression d'être tout à fait à l'aise. Elle bouge bien, aussi. Mais sa robe, peut-être, manque un peu de discrétion (c'est évidemment une opinion très personnelle) et son répertoire, s'il contient certaines chansons fort valables, n'en est pas moins démodé. Ou plutôt les chansons qu'elle chante ont été faites tellement souvent, par toutes sortes de gens, qu'on voudrait qu'elle les abandonne et qu'elle fasse autre chose, autre chose qui soit plus neuf, donc plus personnel, et qui nous apprenne qui c'est, Monique Vermont. Pour ma part, j'attends avec confiance . . .

Pour terminer, Jacques Michel. Sur scène, une tenue splendide, des gestes qui cassent, qui caressent, qui sont toujours précis et justes. Une voix jeune (non, c'est pas péjoratif), solide tout de même, et très juste. Et un répertoire qui, peut-être, n'est pas tout à fait celui qui convient à la boîte (je pense au "Condamné", de Bécaud), mais que Jacques Michel sert merveilleusement. Ses chansons à lui (il en fait), qui sont elles aussi très jeunes, étonnent par leur qualité. J'aime beaucoup la façon de travailler de Jacques Michel. Si je disais qu'il travaille sérieusement, il y en aurait pour croire que son spectacle est guindé, ennuyeux. Et pourtant, ça n'a rien à voir. Il travaille sérieusement, avec le sourire quant il le faut, sans sourire quant il le faut aussi, et toujours il est juste. Il se prépare une grande carrière, Jacques Michel, et de le voir se préparer, comme ça, sur une scène, c'est passionnant.

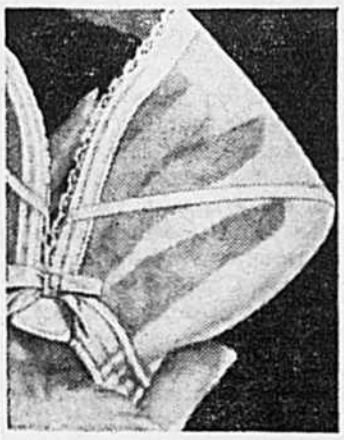
R. H.-R.

Claire Legault
vous offre pour les Fêtes...



le premier soutien-gorge "invisible" vraiment moulant !

C'est une création Wonder-Bra — une compagnie où on est d'avis qu'un soutien-gorge, si transparent soit-il, doit quand même soutenir et mouler parfaitement. C'est pourquoi ce nouveau Wonder Bare offre des bretelles partiellement extensibles et réglables, un ingénieux et profond décolleté à armature et des bonnets conçus pour vous mettre en valeur. Adoptez cette nouvelle mode des soutiens-gorge "invisibles"... essayez le superbe Wonder Bare de Wonder-Bra (la compagnie qui s'y connaît en bons soutiens-gorge!)



WONDER bare de Wonder-bra

Modèle 1234: en tricot de nylon. Couleur "Skintone" — nouvelle teinte "chair" merveilleusement discrète même sous les vêtements les plus délicats. — Aussi en noir transparent.
A:32-36; B et C: 32-38 ..... $4.00

EN LONG Wonder Bare
Style 1634
est SENSATIONNEL !

Son coloris chair transparent vous sculpte une silhouette parfaite à taille fine grâce à sa bande serre-taille. — Décolleté dos très profond.

B-C 32-38 $7.00
D 32-38 $7.50



OUVERT TOUS LES SOIRS

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE
3569, avenue du PARC — 288-0308

COUPON

Veuillez me faire parvenir
☐ Style 1234 à 4.00
chair ☐ noir ☐ grandeur .....
☐ Style 1634 long à 7.00
à 7.50
chair ☐ noir ☐ grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Colis postal p.s.l. plus taxe

Rudel-Tessier

A la télé: des condamnés à mort diront ce qu'ils pensent de la peine de mort!

Pour ou contre la peine de mort ?

La télévision a posé la question à l'homme de la rue, à de braves mères de famille, à de pures jeunes filles, à des juristes, à des avocats d'assises, à des sociologues, à notre ministre de la Justice et même au Premier ministre (mais M. Lesage a peut-être fait sa déclaration "pour" spontanément).

Mais la télévision n'avait pas encore osé aller poser la question à ceux qu'une commutation de peine a arrachés au gibet à la dernière minute, ni à ceux qui attendent dans les cellules des condamnés à mort le moment de leur dernière cigarette et du dernier petit verre de rhum.

Et pourtant elle l'a fait.

Gilles Thibault est allé au pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul et à la prison de Bordeaux, l'équipe de "Sextant", avec des micros et des caméras, et il a été admis dans les cellules des "commués" et de ceux qui seront pendus haut et court, une nuit comme les autres, si la Reine ne leur fait pas grâce de la vie — sur l'avis de ses ministres.

C'est jeudi que les téléspectateurs auront l'occasion d'entendre ces témoignages sur une question qu'ils doivent débattre en leur âme et conscience. Le jeudi 30 décembre, à 9 heures du soir.

Un autre membre de l'équipe de "Sextant", Gilles Lapointe, est allé poser son horrible question à la mère d'un condamné à mort. Et nous aurons droit aussi, ce soir-là, au témoignage du bourreau lui-même et de deux prêtres — qui ont accepté "d'assister jusqu'à leurs derniers moments ceux qu'on pend selon le rituel".



Les Jérolas
. . . à "Music-Hall"

Les Jérolas à "Music-Hall"

Dimanche, le "Music-Hall" de la télévision présentera les Jérolas, Marie Savard, Daniel et Dimitri (qui chanteront "Ma vie" et "Souviens-toi des nuits d'été"), Andrée Champagne (qui chantera), Beverley Bayne et ses marionnettes et le mime Denis Shirley.

A l'Egrégore: "Le Placard"

A l'Egrégore, on continue d'aller applaudir "le Placard", merci à Monique Leyrac pour la joie qu'elle m'a donnée vendredi soir, à la Comédie-Canadienne. Merci pour tout, mais particulièrement pour "Notre sentier" . . .

Danilo, ce sera Mascarenas

On a trouvé pour "la Veuve joyeuse" un prince Danilo qui vient de loin, mais qu'on avait tout le temps sous la main. C'est Mascarenas, le chanteur portugais (qui a renoncé à l'"h" de Mascarenhas), qui sera le partenaire de Pierrette Alarie à Québec et à Montréal. On sait que "la Veuve joyeuse" sera présentée par le Théâtre lyrique de Québec du 6 au 14 février dans la capitale, et du 9 au 14 mars sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts, dans une mise en scène de Jacques Létourneau et sous la direction musicale de Jean Deslauriers. Et si je me trompais en annonçant que Guy Hoffmann serait de la distribution, je puis annoncer avec certitude que le rôle que je lui donnais sera tenu par Paul Berval. Mascarenas, lui, donne en ce moment son tour de chant au Château Laurier d'Ottawa.

Le phénomène s'est reproduit !

Le phénomène s'est reproduit ! Encore une fois j'ai eu envie de dire à ceux qui applaudissaient, qui criaient bravo : "Je sais, vous applaudissez, vous criez bravo, vous trouvez ça bon, mais vous ne vous rendez pas compte jusqu'à quel point c'est bon." Cette fois, c'était au sujet de Monique Leyrac. Mais c'est ainsi chaque mois que j'aime vraiment quelque chose ou quelqu'un. Alors, il faut bien que je dise



Mascarenas
. . . le prince Danilo



Paul Berval
. . . "la Veuve joyeuse"

C'EST NOËL CHEZ CORBEIL



Elégants compagnons de vos randonnées d'hiver

Rien n'égale une bonne paire de bottillons pour jouir de l'hiver en tout confort. Fabrication solide, épaisses semelles crêpelées.

Pointures 5 à 11.

Salon de la chaussure, au deuxième.

A) Le "North Star" en véritable loup-marin, doublé de peau de mouton. $59.95

B) Le "Polar" en véritable loup-marin doublé de peau de mouton. $39.95

C) Le "Zurich" en daim noir ou taupe, doublé de peau de mouton. $24.95

Le magasin est ouvert tous les jours jusqu'à 10 h. p.m. (sauf le samedi jusqu'à 6 h. p.m.)

- *Plan de mise de côté ou modes de paiement pour faire vos achats.*
- *Commandes postales et téléphoniques à votre service.*
- *Stationnement gratuit.*

CORBEIL SUR LA PLAZA
6500, RUE ST-HUBERT, MONTREAL
TEL. 279-4581

S.V.P., veuillez me faire parvenir :

☐ Modèle A à 59.95 — Pointure : .....
☐ Modèle B à 39.95 — Pointure : .....
☐ Modèle C à 24.95 — Pointure : .....
Noir ☐ Taupe ☐

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
SIGNATURE ..... No de compte .....
Livraison par colis postal payable sur livraison PHO.



André Montmorency
. . . la revue du Stella



Roland Ganamet
. . . et la Florentine



Marie Savard
. . . dimanche soir 8 heures

Deux films canadiens

Les 19 et 21 décembre, Radio-Canada proposera aux téléspectateurs deux longs métrages canadiens. "La Neige a fondu sur la Manicouagan", d'Arthur Lamothe, sera présenté le dimanche 19 décembre, à 9 heures. Ce film de l'ONF met en vedette Monique Miller, Margot Campbell, Jean Doyon et Gilles Vigneault.

Le mardi 21 décembre, à 11 h. 30 (du soir), on pourra voir "A tout prendre", ce film de Claude Jutra que l'auteur interprète avec Johanne Harelle.

La Florentine vous invite . . .

Je ne sais pas si "la Florentine" est un succès. Je sais seulement que le Théâtre de Quat'sous propose à ceux qui aiment le théâtre un des plus jolis spectacles jamais présentés à Montréal — mis en scène par un magicien et joué avec une sorte de perfection d'époque par Guy Godin, Louise Latraverse, Pierre Boucher, Denise Proulx, Luc Durand, Yvan Canuel et Roland Ganamet.

Et puis, il faut aller voir ce si joli théâtre où tout est plaisir pour les yeux, où on se trouve tout de suite "chez soi", comme dans ces maisons amies . . .

"Lorenzaccio" jusqu'au 19

Il ne reste plus aux amateurs que quelques jours pour aller à l'Orpheum où le TNM présente "Lorenzaccio", dans l'admirable mise en scène de Jean Gascon et dans les magnifiques décors et costumes de Robert Prévost. Il faut aller voir ce spectacle qui permet à Albert Millaire et à Jean Coutu de triompher tous les soirs depuis plusieurs semaines, et qui a fait l'unanimité de la critique montréalaise.

Dès le 2 janvier, le TNM mettra à l'affiche "Mère Courage", la célèbre pièce de Brecht, avec Denise Pelletier.

Nouvelles de Télé-Métropole

Le mercredi 22 décembre, à 8 h. 30, Fernand Gignac recevra Estelle Caron et la chorale de Paul Dugas. Ce sera une émission de Noël . . . C'est Jacques Morency (par ailleurs directeur de CKAC) qui anime, maintenant, l'émission "Qui dit vrai ?", ayant succédé à Mario Verdon . . . Le mardi 21 décembre, Basile présentera à son public son ami Pierrot : ce sera une "émission de Noël". A l'émission de Michel Louvain ("Nous les amoureux"), celui-ci et Monique Gaube chanteront, le 21 décembre, à 9 h.30, des "airs de Noël" . . . Le 23 décembre, à 8 h. 30, à sa rubrique "Cinéma", le 10 proposera "Mademoiselle et son bébé" : la veille de Noël, une jeune fille se penche sur un bébé abandonné et malgré ses protestations tout le monde reste persuadé qu'elle est la mère de cet enfant, et, pris par le "Christmas spirit" (c'est un film américain), le jeune patron de la jeune fille lui propose de reconnaître son enfant.



Johanne Harelle
. . . à tout prendre !



Albert Millaire
. . . Lorenzaccio



Jean Coutu
. . . le duc de Florence

Au Stella : une revue

Le Rideau-Vert présente, comme chaque année à la même époque, sa Revue des Fêtes.

Cela s'appelle, cette année, "On grève de rire" et même, plus précisément, "On grève. . . de rire". Et on a jusqu'au 14 janvier pour aller voir cela, au Stella : des sketches de Gina Bausson, André Montmorency et Jacques Lorain, mis en scène par Yvette Brind'Amour dans des décors de Guy Rajotte et des costumes de François Barbeau, et joués par Germaine Giroux, Roland Bédard, Arlette Sanders, Jacques Lorain, Marthe Choquette, André Montmorency, Françoise Lemieux et Benoît Marleau.

Dès le 14 janvier, le Rideau-Vert mettra à l'affiche "l'Etourdi" de Molière.

CHAUVE ? Ou sur le point de l'être ?

LE CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS RAJEUNIR DE 10 ANS EN QUELQUES SECONDES !

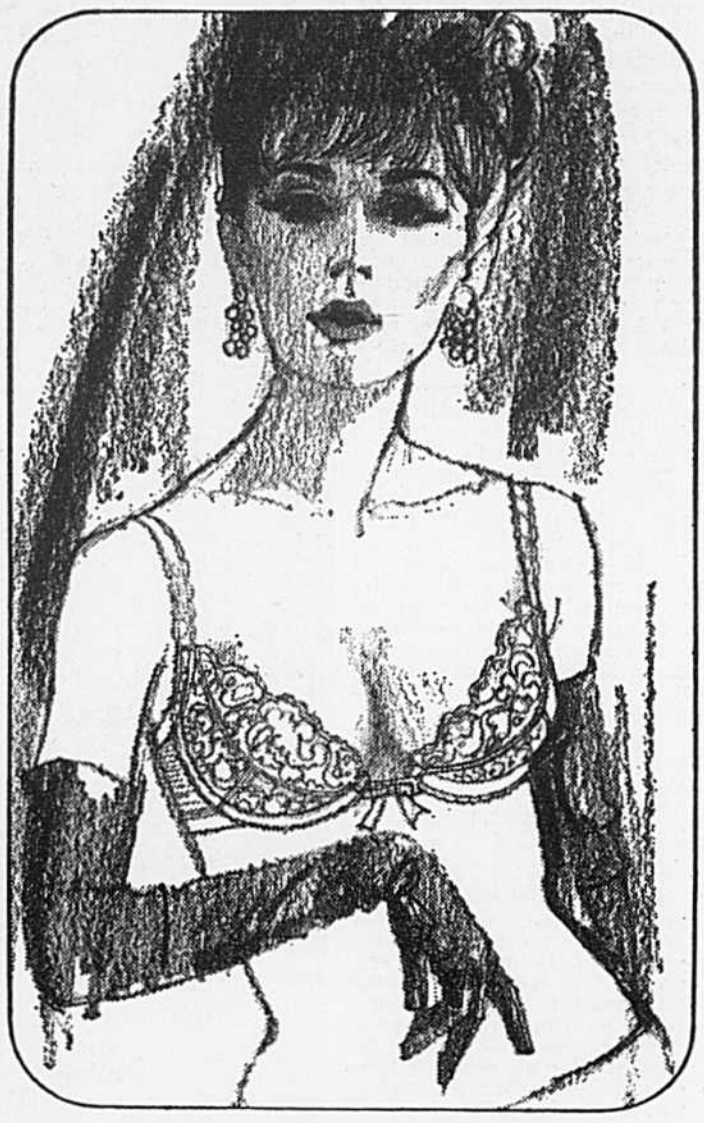


Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge. SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile : en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglas) des plus durables . . . se porte 24 heures par jour . . . coupes à votre choix.

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits, aucune obligation
Pour rendez-vous, téléphonez
661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN
de Montréal Inc.
(Mtl. Human Hair Centre Inc.)
3400, boul. de la Concorde
Duvernay, P.Q.
Veuillez m'expédier, sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.
Nom .....
Adresse .....
..... Tél. .....
PHO.–15-12-65



La haute-couture vous livre un secret...
le nouveau ultra-décolleté !

Dream-lift® de Wonder-bra®

Les audacieuses créations de la haute-couture ont vraiment trouvé leur maître dans ce nouveau modèle Dream Lift de Wonder-Bra ! Bien que très décolleté, il galbe et soutient parfaitement. Seuls les dessinateurs de Wonder-Bra pouvaient réussir un tel tour de force : un soutien-gorge ultra-décolleté, aussi moulant que confortable. De plus, ce nouveau Dream Lift possède des coussinets détachables en "Fiberfill" — donnant plus ou moins de rondeur selon la ligne de votre décolleté. Brassière en "Lycra" et dentelle de Térylène irrétrécissable. A, B et C : tailles 32-36. Blanc, chair et noir. $7.50.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

6550, Plaza St-Hubert • 1909 est, rue Mont-Royal
4491, boul. St-Laurent • 4861 ouest, rue Sherbrooke
Centre d'Achats Duvernay • 3679 est, rue Ontario

5 heures, une nouvelle émission consacrée aux problèmes de la foi. "Signes du temps" réunira dimanche prochain le professeur Henri Guillemin, le R. P. Jean-Paul Audet, dominicain, et M. Roger Garaudy, membre du parti communiste français et auteur d'un ouvrage intitulé "Dieu est mort", à qui l'animateur, M. Louis Chabot, posera deux questions : "Dieu existe-t-il ?" et "Qui serait-il ?"

Ce soir ...un soir

Un certain nombre de boîtes à chansons, comme le Wigwam, de Longueuil, font relâche durant le "temps des fêtes".

La Butte-à-Mathieu : Claude Gagnon et Isabelle Pierre, le samedi 18 décembre, à 9 heures et à 11 heures.

Le Patriote : le samedi 18 décembre, le folkloriste et auteur-compositeur Raoul Roy. Tous les soirs, y compris samedi : André L'Oiseau, Jac Perron, Claude Dubois et Michel Gagnon. Du 21 au 26 décembre : en vedettes, les Bachots; du 28 décembre au 2 janvier : Mikaéline; du 4 janvier au 9 janvier, en vedette : Robert Charlebois. La boite sera fermée les 24 et 31 décembre.



Raoul Roy
... au Patriote

Quel que soit votre âge...
une carrière féconde s'offre à vous.

Devenez INFIRMIÈRE PRATIQUE

Les femmes célibataires ou mariées de moins de 55 ans peuvent entrer dans une profession respectée en devenant infirmières pratiques dans une maison de convalescence, chez un médecin ou un particulier. Cours de formation pendant vos loisirs (matin, après-midi ou soir) donnés par des infirmières licenciées. Livres et matériel fournis. Demandez aujourd'hui la BROCHURE GRATUITE.



ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.-15-12-65
Edifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ Tél. _____



Monique Miller
... la neige a fondu!

Dimanche : Guillemin 2 fois

La télévision (Radio-Canada) proposera à compter du 19 décembre, tous les dimanches à

Toujours pareils, les Swingle : admirables !

L'année dernière, Monique Leyrac et les Swingle Singers avaient triomphé ensemble à la Place des Arts. Cette année, de l'autre côté de la rue, ils se sont succédé à l'affiche et au triomphe. Je ne sais pas si leur public est le même, un peu ou très, mais les gens qui applaudissent les Swingle le font avec autant d'ardeur, autant de ferveur que les fans de Leyrac qui, la veille encore, criaient bravo.

Leur spectacle, aux Swingle Singers, est fait de ce qu'on pourrait appeler un heureux compromis entre le jazz et la musique dite classique, en l'occurrence celle des grands maîtres. Et il ne faudrait pas faire reproche aux Swingle de mettre en rythmes les musiques de Bach et des baroques. C'est qu'ils le font avec une maestria extraordinaire, avec une technique superbe. Les mélodies qu'ils abordent trouvent, sinon une jeunesse, du moins une renaissance qui, quoi qu'on en dise, les sert fort bien.

Et même si, visuellement, le spectacle des Swingle n'apporte que bien peu (ils sont huit, plus un contrebassiste et un batteur), ils interprètent leurs morceaux avec des airs tellement détendus ; Ward Swingle, qui les dirige, met dans ses présentations tant de gentillesse et, parfois, d'humour, qu'on oublie que ce qu'ils font est forcément statique pour écouter le merveilleux traitement qu'ils réservent à des thèmes souvent très connus.

Il reste que leur spectacle est à entendre. Ceux qui connaissent les Swingle Singers sur disque voudront les voir sur scène. Parce que c'est aussi bon, et plus gentil.

R. H.-R.

Un cadeau pour monsieur...

Maison Jérôme vous offre le mieux!



A) Trousse de cirage en cuir tan ou noir. **$ 3.98**

B) Parapluie pliant étui similicuir (noir seulement) **$15.98**

C) Brosse pour habits recouverte de cuir noir ou tan ..... **$ 5.50**

D) Nécessaire de toilette pour voyage véritable cuir — couleur tan ou noir **$23.50**

E) Portefeuilles en maroquin noir ou brun ..... **$ 8.50**

F) Porte-documents moulé ultra-léger. Choix de plusieurs couleurs **$34.50**

G) Bouteille à boisson recouverte de cuir tan ou noir ..... **$ 5.00**

H) Porte-bijou similicuir brun ou noir .. **$ 6.98**

MAISON Jérôme — 3 MAGASINS
6846 ST-HUBERT
Centres d'achats • FAIRVIEW • BOULEVARD
Nous honorons la carte credico

Les projets de Duceppe

Beaucoup de théâtre et pas de politique

par Rudel-Tessier

J'ai déjeuné l'autre jour avec Jean Duceppe . . .

Eh bien! il ne sera pas candidat aux élections.

— La question a été réglée au conseil de famille, où elle a été défaite aux voix: 8 contre une ! m'a-t-il expliqué.

Je lui ai demandé si c'était vrai qu'il avait envie d'avoir son poste de radio à lui.

— Et toi ? m'a-t-il demandé en riant.

Et tout de suite il m'a expliqué qu'il est bien décidé à donner tout son temps à son métier de comédien.

— J'ai eu l'air de quitter CKLM sur un coup de tête, mais j'étais travaillé depuis longtemps par une idée qui ne me quittait plus. L'idée que je négligeais mon métier, mon métier de comédien.

— Mais c'est après qu'on a dit que tu serais candidat libéral aux prochaines élections provinciales.

— Oui, je sais. Je suis passé près de succomber encore une fois à la tentation. Mais ceux qui ont déjà refusé la bénédiction du parti au pouvoir me comprendront. Ce n'est pas facile! Ce n'est pas facile, mais je suis bien décidé de ne pas me laisser séduire par la politique. Mieux! J'ai renoncé à la radio. Je veux dire que je n'accepterais plus de faire ce genre d'émissions où on attendrait de moi que je me prononce sur tout. Si je revenais à la radio ce serait comme comédien. De toute façon ce n'est pas pour demain, mais si jamais j'anime une émission de radio ce ne sera plus pour jouer les "guides", mais seulement pour amuser les auditeurs . . . qui m'en sauront peut-être gré!

Le fait est que le théâtre et la télévision ont l'air de se charger de le tenir trop occupé pour qu'il ait le temps de faire autre chose.

Il est toujours directeur du Théâtre des Prairies et des tournées Molson, par exemple.

— Nous partirons dès le 22 avril avec "N'écoutez pas, Mesdames", que nous jouerons dans la mise en scène que François Cartier en a faite pour le Stella. Je reprends mon rôle. Il y aura aussi Janine Sutto, Françoise Faucher, Patricia Nolin, François Cartier, Louise Rémy, Jean-Louis Paris, Raymond Royer et Yvon Leroux. Nous jouerons la pièce une cinquantaine de fois en province, pour Molson, puis nous donnerons une trentaine de représentations au Théâtre des Prairies, en août. Au Théâtre des Prairies, dès juin et jusqu'à la fin de juillet, nous présenterons "les Oeufs de l'Autruche", avec Jean Dalmain, puis la pièce fera la tournée Molson: une trentaine de représentations. En septembre, j'espère obtenir, pour la tournée Molson, "Florence". Mais Dubé veut faire quelques retouches à sa pièce. Et je suis aussi en pourparlers avec un autre auteur canadien. Si cela aboutit, nous présenterons la pièce en tournée, puis à la Comédie-Canadienne.

Mais il va jouer Sganarelle.

— Tiens-toi bien ! J'ai des nouvelles pour toi! Je vais être Sganarelle dans le "Don Juan" de Molière, en février.

— Il était temps.

— Toi, tu me fais plaisir ! Mais j'ai la trouille, tu sais. Je ne suis pas passé par le Conservatoire, moi! Je ne suis rassuré que par une chose: c'est Georges Groulx qui va monter la pièce.

Après avoir hésité un petit moment, il me demanda à brûle-pourpoint :

— Qu'est-ce que tu dirais si je te disais qu'il est question que je joue Orgon ?

— Je dirais que ce serait une bonne chose pour toi et pour nous.

— Parole de critique ?

— Parole d'ami.

Il m'a expliqué :

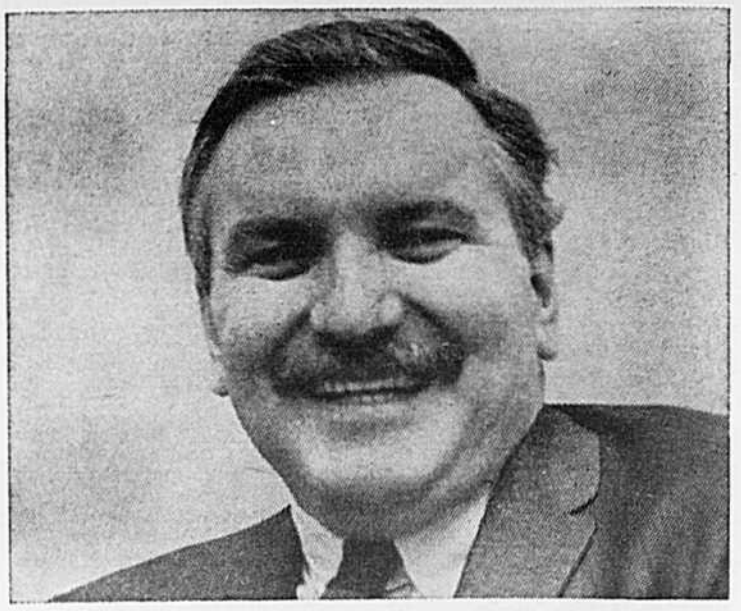
— Il y a Jean Dalmain qui me le propose. Et comme j'ai beaucoup d'admiration pour son sens du théâtre . . . Enfin! Il faudra d'abord trouver les moyens de monter "Tartuffe".

— Tartuffe, ce serait Dalmain ?

— Et il ferait la mise en scène.

Et il y a la télévision. A la télévision, Jean Duceppe est une des vedettes de "De 9 à 5", de Marcel Dubé, mais il sera dans la distribution de "la Collection Dresden", qui sera enregistrée à la Comédie-Canadienne le 23 décembre pour le "Théâtre Alcan", et je sais qu'il sera sollicité par au moins un autre réalisateur de la télévision pour une grande dramatique.

Qu'est-ce qu'il irait faire dans cette galère nommée Politique ?



La question de sa candidature aux prochaines élections provinciales a été mise aux voix au conseil de famille, et le conseil a voté non : 8 contre 1 !



CHARLES TONNEAU maître sommelier montréalais
vous recommande vivement
LES VINS DU CAP BONNE ESPÉRANCE
deux excellents vins de table
UN BLANC SEC ET LÉGER... UN ROUGE CHALEUREUX
que leur prix très avantageux vous permet de déguster chaque jour . . . à chaque repas!

Comme tous les "latins" du monde, le Canadien français est un bon vivant qui sait apprécier son verre de vin à table. Mais si les cérémonies, fêtes et festins exigent l'achat exceptionnel d'une vieille bouteille poussiéreuse autant qu'onéreuse . . . un bon vin de type ordinaire suffit à rehausser chaque jour la saveur des mets les plus simples — sans grever le budget familial! Personnellement, je vous recommande tout particulièrement ces deux excellents vins importés d'Afrique du Sud, l'une des meilleures régions viticoles du monde. Et surtout . . . ne vous laissez pas influencer par l'étiquette — très bizarre, à mon avis — car, n'est-ce pas . . . c'est le contenu qui compte!

Les essayer à la bouteille . . .
c'est les adopter au gallon!

PAARL



RAQ no 423 RAQ no 444
40 OZ ET GALLON

C'EST MAINTENANT
qu'il faut songer à

- Se préparer une carrière profitable
- Visiter notre école
- Apprendre une profession que l'automation n'affectera pas

Art Institute of Hairdressing Inc.
ECOLE DE COIFFURE MARY HUE

1186 ouest, rue SAINTE-CATHERINE
Montréal, P.Q. — Tél. 866-5477

Cours de débutants et Cours avancés

COURS SPECIAUX LE SOIR
POUR LES APPRENTIS COIFFEURS DES SALONS DE COIFFURE
Inscription dès maintenant



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME
Ça ne vous engage à rien !

ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC. PHO.-15-12-65
1186 ouest, rue STE-CATHERINE, Montréal, Qué.

NOM .....
(Lettres moulées)
ADRESSE .....
.....
VILLE .....
AGE .....

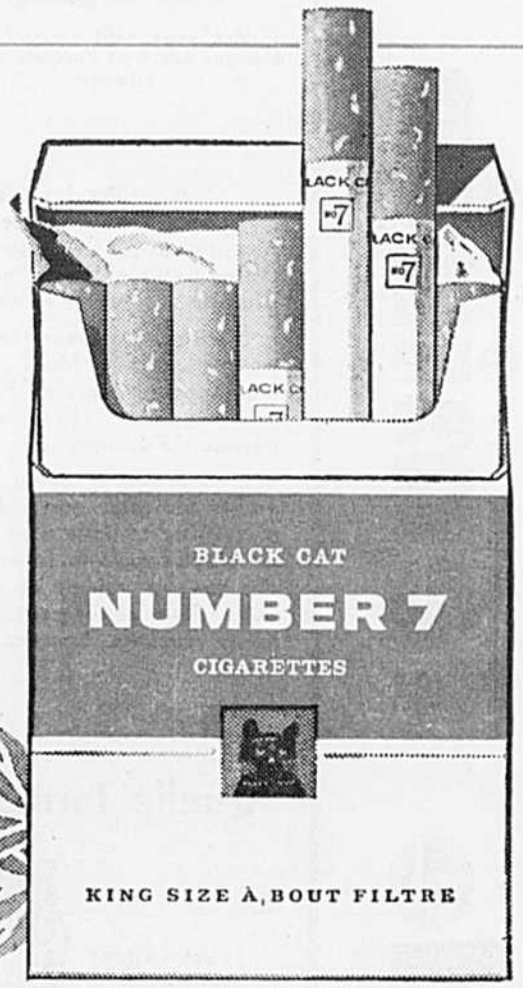
Date d'inscription des cours DE JOUR pour débutants seulement
15 déc. au 15 jan. — 15 juin au 1er juil.
15 mars au 1er avril — 15 sept. au 1er oct.

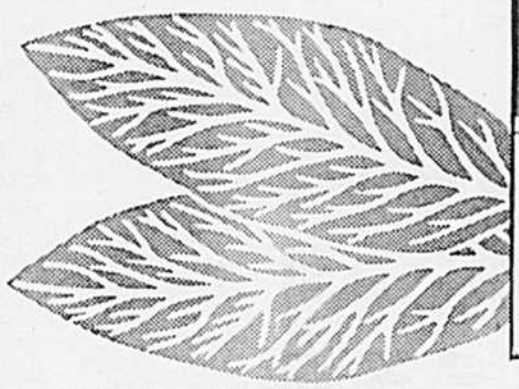
$50,000 CHAQUE MOIS

JOUEZ LE SEPT CHANCEUX

UNE CHANCE DANS CHAQUE PAQUET DE CIGARETTES NO 7

Aucune autre cigarette n'offre une saveur comparable à celle de la Numéro 7. Fabriquée avec les meilleurs tabacs, la cigarette No 7 est plus ferme, plus ronde. Si vous voulez fumer une bonne King Size, essayez un Paquet de No 7. La Numéro 7 fait ressortir toute la saveur!





LES GAGNANTS DE NOVEMBRE ET LA COMBINAISON CHANCEUSE

18 3 25



Dans chaque paquet de No 7 se trouvent des cartes permettant de participer à l'excitant jeu "Le Sept Chanceux." Les personnes qui auront soumis les numéros dans l'ordre mentionné se partageront $30,000; celles qui auront soumis ces numéros, mais non dans l'ordre mentionné, se partageront $20,000. Le jeu est ouvert à toute personne âgée de 18 ans ou plus.

SE PARTAGENT $30,000:
($638 CHACUN)

Mme M. Amyotte, Peterborough, Ont.
M. H. A. Baker, Kingston, Ont.
M. O. Bandura, Edmonton, Alberta
Mme O. Bigelow, Vancouver, C.-B.
M. S. Boyde, Coquitlam, C.-B.
M. D. Butler, Whitby, Ont.
Mme M. Briere, Lachine, Qué.
M. R. Bryan, Winnipeg, Man.
Mme M. Campbell, Vanderhoof, C.-B.
Mlle D. Chamberlain, Toronto, Ont.
M. N. Clark, Hamilton, Ont.
Mme C. Danggas, Lethbridge, Alta.
Mme W. De Haas, Etobicoke, Ont.
M. D. Eckhart, Winnipeg, Man.
M. L. Endicott, Kelowna, C.-B.
M. J. Erkkila, Toronto, Ont.
M. J. Fieldin, Calgary, Alta.

SE PARTAGENT $20,000:
($143 CHACUN)

Mme E. Ardiel, Thornbury, Ont.
Mme A. Aston, Rexdale, Ont.
M. R. Aubry, St. Etienne des Grés, Qué.
M. G. Aubut, Montréal, Qué.
M. J. Baillie, Chemainus, C.-B.
Mme F. Baldrey, Galt, Ont.
M. G. Baxter, Medicine Hat, Alta.
Mme V. Beal, Sault Ste. Marie, Ont.
Mme R. Belcher, Canal Flats, C.-B.
Mme R. Bilodeau, Longueuil, Qué.
Mme I. Bisson, Victoria, C.-B.
Mme B. Black, Beausejour, Man.
M. R. Brabant, Ottawa, Ont.
M. J. E. Brooks, Westlock, Alta.
M. R. Bruneski, Drumheller, Alta.
M. J. Bushor, RCAF Station Cold Lake, Alta.
M. D. Butler, Whitby, Ont.
Mme G. Carle, Maniwaki, Qué.
M. G. Cartwright, Burnaby, C.-B.
M. A. Case, Verden, Man.
Mme M. Chartrand, Repentigny, Qué.
M. S. Clark, Weston, Ont.
M. J. Cles, Prince Rupert, C.-B.
Mme S. Comeau, Edmonton, Alta.
Mme J. D'Amours, Sorel, Qué.
M. A. Damphousse, Montréal, Qué.
M. B. Daniels, Whitehorse, T.duY.
Mme L. Dechene, Ste. Foy, Qué.
M. J. Dean, Aylmer, Ont.
Mme G. Dixon, Edmonton, Alta.
Mme W. Douglas, Sarnia, Ont.
Mme G. Drolet, Montréal, Qué.
M. C. Dubreuil, Churchill, Manitoba
Mme F. Dudley, Cardston, Alta.
M. C. Dugas, Montréal, Qué.
Mme L. Einarson, Winnipeg, Man.
Mme K. Elliott, Daysland, Alta.
M. K. Elsworth, Vancouver, C.-B.
Mme J. Faulkner, Vancouver, C.-B.
M. N. Felker, Whitehorse, T.duY.
M. H. Flaman, Regina, Sask.
M. A. Foster, Vancouver, C.-B.
M. L. Fourmier, Hamilton, Ont.
Mme O. Gagnon, St. Donat, Qué.
Mme T. Gagnon, Hull, Qué.
M. Z. Gedak, Estevan, Sask.
M. R. German, Edmonton, Alta.
M. W. Giglio, Vancouver, C.-B.
M. J. Gilbert, Chatham, Ont.
M. G. Gillard, Victoria, C.-B.
M. G. Guimond, Guigues, Qué.
M. M. Frith, Richmond, C.-B.
M. G. Galardo, Montréal, Qué.
M. I. Hamilton, Duncan, C.-B.
M. J. Hatlen, Castlegar, C.-B.
Mme E. Howlett, Woodstock, Ont.
Mme A. Hawthorne, Windsor, Ont.
M. W. Kelleher, Belleville, Ont.
Mme M. Lasuta, Winnipeg, Manitoba
Mme H. MacDonald, Halifax, N.-E.
M. R. Mailly, Chicoutimi, Qué.
Mme P. Martin, Hamilton, Ont.
M. N. Hedin, Sicamous, C.-B.
M. F. Herlurik, Edmonton, Alta.
M. P. Herrington, Niagara Falls, Ont.
M. H. Hill, Ottawa, Ont.
M. A. Holenski, The Pas Airport, Man.
Mme M. Hunter, Sarnia, Ont.
M. F. Jackson, Hazelton, C.-B.
M. J. R. Jackson, Victoria, C.-B.
M. T. James, Toronto, Ont.
Mme L. Jamieson, Manitouwadge, Ont.
M. K. Karamanlis, Montréal, Qué.
M. J. Kelly, Toronto, Ont.
Mlle M. Kenny, Wolfville, N.-E.
M. D. Kilpatrick, Winnipeg, Man.
Sgt. J. King, Camp Borden, Ont.
M. A. Kingma, Haney, C.-B.
M. K. Kinnell, Lethbridge, Alta.
Mme Y. Lacasse, Orsainville, Qué.
M. R. Laforet, Georgetown, Ont.
Mme M. Lamontagne, Notre Dame Sacré Coeur, Qué.
Mme A. Lannon, Medicine Hat, Alta.
Mme D. Larsen, Port Arthur, Ont.
M. W. Lawrance, Vancouver, C.-B.
Mme G. Lebert, Windsor, Ont.
M. A. Lithgow, St. Thomas, Ont.
M. G. Maltais, Chicoutimi, Qué.
Mme C. Monette, Montréal, Qué.
M. G. Mueller, St. Catharines, Ont.
M. H. Newton, Toronto, Ont.
Mme N. Nottard, Whitehorse, T.duY.
Mlle E. Pedersen, Calgary, Alta.
M. A. Pelelias, Prescott, Ont.
M. B. Pickering, Penticton, C.-B.
M. G. Poulliot, Ville St. David, Qué.
Mme R. Ratchford, Camp Borden, Ont.
Mme G. Lovell, Vancouver, C.-B.
Mme Low, Hudson's Hope, C.-B.
M. F. Luff, Oakville, Ont.
M. F. MacDonald, Windsor, Ont.
Mlle A. MacLellan, Calgary, Alta.
M. F. Massaro, Port Arthur, Ont.
Mme R. Massey, Regina, Sask.
M. E. Matchim, West Hill, Ont.
M. H. Maubert, Calgary, Alta.
M. R. McCall, Vancouver, C.-B.
M. F. McCarthy, Toronto, Ont.
M. C. McGregor, Downsview, Ont.
M. D. McGregor, Vernon, C.-B.
M. W. McInnes, Winnipeg, Man.
M. W. J. McTavish, Burlington, Ont.
Mme M. Meier, Leader, Sask.
M. W. Merchant, Oshawa, Ont.
M. H. Michaud, Montréal, Qué.
Mme C. Monette, Montréal, Qué.
Mme M. Moreau, Montréal, Qué.
M. G. Nadeau, Montréal, Qué.
Mme K. Nelson, Battleford, Sask.
Mme D. Nobert, Capsante, Qué.
Mme M. Olsen, Hamilton, Ont.
M. R. Paquet, Québec, Qué.
M. R. Patton, Scarboro, Ont.
Mme J. Poirier, Montréal, Qué.
Mme S. Richard, Fauquier, Ont.
Mme R. Roberts, Vancouver, C.-B.
M. L. Read, Trail, C.-B.
M. A. Rees, Victoria, C.-B.
M. W. Riley, Scarboro, Ont.
M. E. Seymour, Halifax, N.-E.
Mme R. Soulière, Montréal, Qué.
Mme A. Stephens, Toronto, Ont.
M. R. Stewart, Downsview, Ont.
Mme E. Toma, North Vancouver, C.-B.
M. P. Tschaikowsky, Hallmoon Bay, C.-B.
Mme C. Weppler, Fort St. John, C.-B.
M. L. Robitaille, Brossard, Qué.
M. E. Roczen, Delhi, Ont.
M. J. Rouse, Hamilton, Ont.
M. R. Rowlandson, Don Mills, Ont.
Mme R. Rudiger, Georgetown, Ont.
M. B. Salamon, Dugald, Man.
M. T. Scoular, Victoria, C.-B.
M. F. Shortreid, Smithers, C.-B.
Mme P. Simpson, Port Dover, Ont.
M. R. Soper, Chetwynd, C.-B.
Mme L. Speyer, Scarboro, Ont.
Mme A. Stephens, Toronto, Ont.
Mme H. Sterling, Oshawa, Ont.
M. W. Stickel, Vauxhall, Alta.
M. M. Surcon, Stenen, Sask.
M. B. Sutcliffe, Montréal, Qué.
M. G. Taillon, Québec, Qué.
Mme N. Thomas, Belleville, Ont.
M. V. Thomson, Toronto, Ont.
Mme Y. Thomson, Medicine Hat, Alta.
M. G. Toussaint, Québec, Qué.
Mme G. Turner, Winnipeg, Man.
Mme A. Vincent, Toronto, Ont.
M. D. Walton, Newcastle, Ont.
M. L. Watson, Don Mills, Ont.
M. G. Webster, Winnipeg, Man.
M. J. Welmer, Saskatoon, Sask.
Mme C. Weppler, Fort St. John, C.-B.
M. G. Westerlad, Port Arthur, Ont.

COMMANDITÉ PAR LA COMPAGNIE ROCK CITY TOBACCO (1960) LIMITÉE MANUFACTURIERS DES CIGARETTES NO. 7 KING SIZE

NO. 7-63-66F

photo-journal

le monde féminin

Savez-vous épiler vos sourcils ?

Quels yeux ?



1) Si vos yeux sont saillants, vos sourcils seront épais, longs, soyeux.

2) S'ils sont ronds, allongez vos sourcils en douceur.

3) Vos yeux sont petits ? Ne dégagez pas trop l'arcade sourcilière.

A la veille des Fêtes, les conseils touchant le maquillage sont habituellement les bienvenus. Les nombreuses réceptions qui réclament notre présence, le besoin de se "faire belle et de se sentir belle" sont autant de facteurs propres à stimuler notre coquetterie.

Quel rôle jouent les sourcils dans l'art du maquillage ? demandez-vous. Mais un rôle primordial. Car en modifiant leur forme on arrive à équilibrer un visage plus expressif que régulier, à harmoniser ensuite entre elles les autres parties du visage.

Cependant, avant de vous lancer dans des changements radicaux qui réclament la pince épilatoire, enduisez plutôt vos sourcils d'un fond de teint en crème et dessinez au crayon gras la forme idéale de vos sourcils, basée sur vos savants calculs et en vous aidant des schémas reproduits dans cette page. Vous obtiendrez peut-être d'étonnants résultats. Essayez . . .

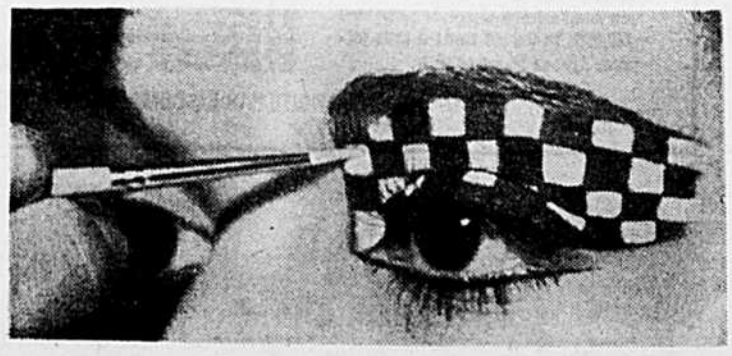
S. P.

Quel front, quel nez avez-vous ?



Quelle forme de visage ?





Après les choses sérieuses . . . un peu d'humour ne nuit pas ! Vous aimez la peinture? Faites comme Pablo. Transformez paupières et arcades sourcilières en damier. Une folie d'un soir !



Les propos de *Suzanne*

Les compliments ne sont pas toujours prononcés à haute voix. La plupart du temps, ils sont sous-entendus. Au grand désespoir des femmes pour qui les propos flatteurs sont plus importants que la qualité des sentiments. Dans votre entourage, vous en connaissez sûrement une qui se dit malheureuse parce que son mari est trop avare de louanges ou parce que, au moment opportun, les mots qui font plaisir ne franchissent pas ses lèvres.

A la première occasion, au lieu de plaindre cette personne, aidez-la plutôt à mieux connaître son homme en lui demandant:

Ton mari t'embrasse toujours avant de partir le matin, et le soir en rentrant? C'est ce que j'appelle un hommage à ta beauté . . .

Lui arrive-t-il de redemander un deuxième et même un troisième morceau de tarte ou de gâteau . . . oui? Il louange alors tes talents de cordon-bleu.

Laisse-t-il tes enfants te parler grossièrement ou les prie-t-il de s'excuser? N'est-ce pas une manière flatteuse d'affirmer ton autorité en exigeant le respect qui t'est dû?

Quand tu es malade, n'est-il pas aux petits soins avec toi? C'est sa façon de te dire qu'il t'aime et qu'il t'apprécie . . .

Aux anniversaires, ne t'apporte-t-il pas toujours un petit quelque chose de gentil? Un autre compliment qu'il paie à sa tendre moitié.

T'invite-t-il à l'accompagner aux congrès qui ont lieu à l'extérieur de la ville? Comment peux-tu dire, alors, que ton mari est avare de louanges!

Ne m'as-tu pas dit, l'autre jour, qu'il avait fait augmenter ses assurances? C'est qu'il pense à toi non seulement au présent, mais même au futur.

Enfin... réfléchis! Après X années de mariage, tu devrais pouvoir deviner ses pensées et comprendre ses silences. Sinon, tu fais fausse route et c'est ton époux qui devrait se plaindre de toi.

De tels propos donneraient sûrement à réfléchir. Et qui sait si, à force de gentillesse, de compréhension et de patience, cette amie n'arrivera pas à faire dire à son mari tout ce qu'elle désire entendre . . .

institut audet enr.

ETUDES PAR CORRESPONDANCE

Cours • Primaire et secondaire • 4e à 9e année
• Général • 10e et 11e année
• Commercial • 10e et 11e année
• Anglais • 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS : 14 JANVIER

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plait, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....





Gagnante

Mme Marielle Rousseau-Vermette, licière canadienne de grande réputation, a gagné le concours international organisé pour la création du tissu devant servir à la fabrication du rideau de théâtre de l'édifice de la Confédération, à Ottawa. En l'occurrence, un tissu de laine dans les tons de bleu, vert, violet. **Mme Vermette** est ici accompagnée de **MM. François E. Cleyn** et **Ed. Shoesmith,** respectivement président et dessinateur-créateur de la société Cleyn & Tinker Ltd., qui ont exécuté sur leurs métiers la pièce de tissu primé.

Dans les huit jours

● **Le 15 décembre** aura lieu le traditionnel dîner de Noël du Cercle des femmes journalistes, au restaurant "Chez les filles du roy", au 415 est de la rue Saint-Paul. Les membres sont priées de communiquer leur réponse soit à Mme Sylvie Claude (366-0212) soit à Mme Cécile LeBel (733-5998).

● **Le 16 décembre,** à 8 h. p.m., la société de concert des écoles juives organise une conférence qui sera donnée par M. Bill Hawes, du "Canadian Broadcasting Corporation" à la maison de M. et Mme Harold Cummings, 4719 Circle Road.

● **Le 17 décembre** aura lieu à l'hôtel Reine-Elizabeth, le bal de charité de Noël, organisé par le Club "Adv. and Sales". Les bénéfices de cette soirée seront versés à des oeuvres de charité telles que l'association des Scouts, les enfants handicapés, etc. Pour renseignements, on communiquera avec la suite 369 de l'hôtel Reine-Elizabeth.

● **Le 19 décembre,** le club des Parents de jumeaux organise un dépouillement d'arbre de Noël qui aura lieu de 2 h. p.m. à 5 h. p.m. à la salle paroissiale Sainte-Cécile, au 215 de la rue De Castelnau. Tous les membres sont invités à y assister.

● **Le 20 décembre,** l'Association des dames auxiliaires de l'hôpital Notre-Dame offre, comme chaque année, une fête de Noël aux malades. La visite aux malades et la distribution des cadeaux seront présidées par le Rev. Père LeBel, S.J. Les membres de l'Association sont cordialement invitées à participer à cette fête.

Un éblouissement !

Cette robe dont la grâce subtile attirera tous les regards est de crêpe blanc neige. Encolure profonde en V bordée de similiperles et pierres du Rhin tout comme au bas de la robe. Disponible aussi dans le style deux-pièces avec jupe à godets. Blanc et azur pâle. $39.95 - $95.00

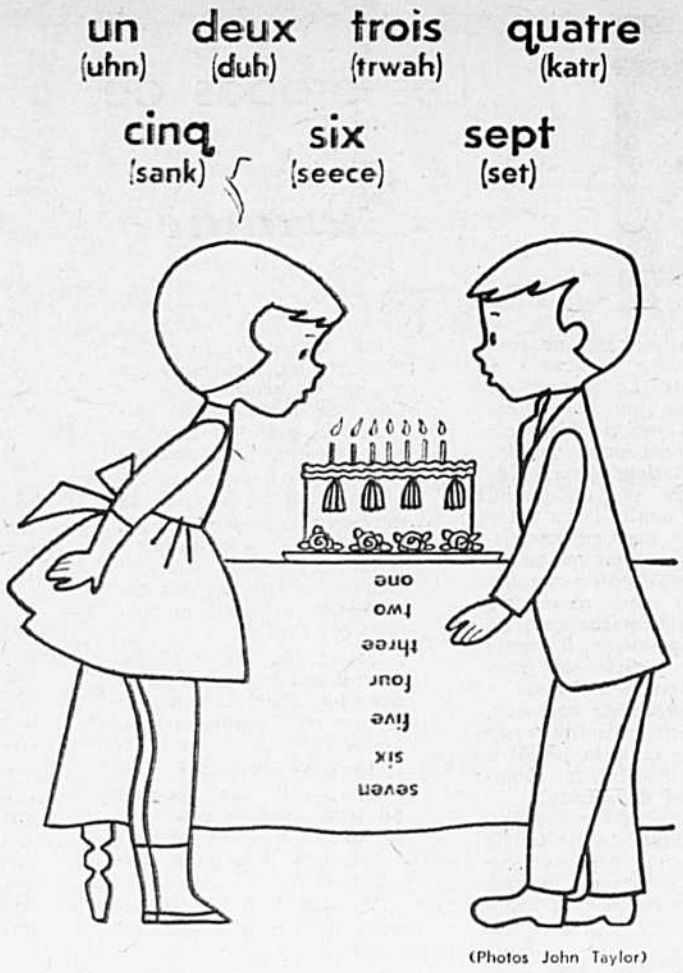
Bessie's
1263 OUEST, RUE STE-CATHERINE
PLACE VILLE-MARIE

MERVEILLEUSE SUGGESTION POUR CADEAUX — BONS D'ACHAT DE BESSIE'S DE $5, $10 ET $20









(Photos John Taylor)

Dans une maternelle avant-gardiste

Le bilinguisme sera à l'honneur dès septembre

Dominique Bourgeois

Apprendre, pour les petits, c'est une véritable aventure. Rire, s'amuser, se bousculer, tout cela devient aujourd'hui la base de jeux éducatifs. Les mots, les sons, les couleurs, les formes, les signes, les grandeurs, les nombres, le tout est tamisé dans une énorme passoire éducative. C'est du moins la version que l'Académie Lad et Lassie donne à sa nouvelle maternelle, qui doit ouvrir ses portes en septembre aux enfants de trois à six ans.

Si l'on doit en croire les grands psychologues, cet âge est le meilleur temps pour apprendre. Un enfant de trois à six ans peut très facilement apprendre trois langues et, ce qui est étonnant, retenir ce qu'il a appris. A deux mois, un enfant possède le quart de son intelligence d'adulte; à 18 mois, la moitié, et à 6 ans elle est normalement développée. Il s'agit donc d'étendre au maximum les possibilités alors latentes chez l'enfant.

Cet institut bilingue préconise l'enseignement par l'image. Ainsi les enfants apprendront les mots, les couleurs et les formes sur des objets spécifiques. A ce stage, la mémoire visuelle joue un rôle fort important. On s'amuse à boucler des lacets, à attacher et à détacher des boutons, à lire l'heure, à faire de la géographie, des sciences, et quoi encore . . . Il ne s'agit pas du tout de pousser l'enfant à faire ceci ou cela, on le laisse entièrement libre de choisir. Il peut, s'il est fatigué, aller à la salle de récréation, courir d'un côté et de l'autre, gambader, se détendre.

Quand il verra ses petits camarades fascinés par tel ou tel jeu instructif, il éprouvera le désir de se joindre à eux. Les activités, quelles qu'elles soient, ne durent que 15 à 20 minutes chacune. Pour l'enseignement du français, la période est de 10 minutes et on y apprend la prononciation française : le cadeau : luh kah-doh, les bonbons: lay bohn-bohn, la bougie : lah boo-zhee, etc. Leur livre de lecture, "Say it in French", est tout à fait passionnant pour les enfants. C'est une excellente façon d'apprendre une langue. Tout plein de jolies images, il aidera à bien assimiler la matière.

Les petits, transportés dans un royaume bien à eux, pourront facilement comprendre le fonctionnement du grand mécanisme de la vie. Les couleurs prendront des formes, les formes auront telle ou telle activité, les activités deviendront constructives, et ainsi de suite. C'est ainsi que naîtront chez l'enfant les premières associations d'idées, qui sont essentielles à son développement.

Ce nouveau système aidera énormément à promouvoir l'éducation des tout-petits. C'est un grand pas dans l'évolution de notre société. Les 3-6 ne sont plus des bébés, comme on s'est toujours plu à les considérer, ils peuvent absorber énormément et leur éducation à ce stage orientera toute leur vie. Il faut en prendre conscience.

PHOTO-JOURNAL

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2 — CBFT MONTREAL
- 3 R — CJBR-TV RIMOUSKI
- 4 Q — CFCM-TV QUEBEC
- 4 R — CKRN-TV ROUYN
- 6 C — CJPM-TV CHICOUTIMI
- 7 — CHLT-TV SHERBROOKE
- 9 M — CKBL-TV MATANE
- 9 O — CBOFT OTTAWA
- 10 — CFTM-TV MONTREAL
- 11 — CBVT-TV QUEBEC
- 12 J — CKRS-TV JONQUIERE
- 13 — CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

- 3 B — WCAX-TV BURLINGTON
- 4 O — CBOT OTTAWA
- 5 P — WPTZ PLATTSBURGH
- 5 Q — CKMI-TV QUEBEC
- 6 M — CBMT MONTREAL
- 8 C — CJSS-TV CORNWALL
- 8 W — WMTW MT. WASHINGTON
- 12 M — CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI 16 DECEMBRE AU MERCREDI 22 DECEMBRE INCLUSIVEMENT

JEUDI 16 DECEMBRE

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o — Circus Boy
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Grand Prix musical
(8)w—Donna Reed
(10) —Première édition
(12)j —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theater
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 10

(4)q — Horaire commenté

12 h. 15

(4)q —Nouvelles — Météo
(9)m—Télévision scolaire
(10) —Ciné-midi

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(4)r —Politique fédérale
(5)p —Let's Play Post Office
(7) — Première édition
(8)w—Million Dollar Movie
(12)m—Kids Is People
(13) —Les Actualités

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m — Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Toast et café
(9)m—Long métrage
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles
(4)o —Mona McCluskey
(4)q —Palmarès
(5)p —News
(6)m—Profile on Industry
(7) —Place pour tous
(12)j —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre

1 h. 05

(2) (4)r (9)o (11) — Long métrage
(3)r —Petit théâtre
(12)j —Siège réservé

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(3)r —Qui dit vrai?
(4)q —TV-bingo
(5)p —Ben Casey
(13) —Les plus beaux films

1 h. 45

(6)c —36 - 24 - 36

2 h.

(3)b (4)o (6)m— Password
(3)r —Digeste maison
(4)q —Féminité
(6)c (10) —Super-bingo
(7) —Premier appel
(8)w—Where the Action Is

2 h. 05

(9)m—Long métrage

2 h. 30

(3)b —House Party
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People in Conflict

2 h. 45

(7) —Propos féminins

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—News With A Woman's Touch

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m— To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m— The Bonnie Prudden Show
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
(6)c —Télé-bonbon
(8)w—Time for Action
(9)m—Femme d'aujourd'hui
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Dessins animés

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
(4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)j (13) —Les Cadets de la forêt
(4)o (6)m—Passport to Adventure
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Hoopity Hopper
(5)q —Cartoons
(7) —Sir Lancelot
(9)m—Bobino
(12)m—Family Theatre

5 h. 30

(2) (9)o (11) (12)j —Les Croquignoles
(3)r —Comment, pourquoi
(4)o (5)q (6)m— Music Hop
(4)q —Court métrage
(4)r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
(6)c (10)—L'Epée de Florence
(7) —Les Boucaniers
(9)m—La Boîte à surprises
(13) —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

5 h. 45

(4)q —Le Père Noël

5 h. 50

(3)b —Santa Claus

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) — Jeunesse oblige
(3)b —News
(3)r —Gala musical
(4)o —The Couriers Sing
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4-5-6
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
(6)c —Télé-magazine
(6)m—Reach for the Top
(7) —1-2-3 les Aristos
(8)w—Mountain Report
(9)m—A communiquer
(10) —Télé-métro
(12)j —Panorama
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 15

(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (9)o (11)— Téléjournal
(3)b —CBS World News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m—Across Canada
(4)q —Nouvelles sportives
(4)r —Monte-Carlo
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —Hullabaloo
(6)c —Nouvelles, météo, sports
(7) —Télébulletin
(8)w—Maverick
(9)m—Télé-soir
(12)m—Pulse

6 h. 35

(13) —Les Actualités

6 h. 45

(3)r —Nouvelles régionales
(4)q — Nouvelles
(6)c —Ciné-roman
(7) —La Météo
(10) —Y'a du ski
(12)m—Go Skiing

6 h. 50

(3)r —Nouvelles du sport
(7) —Edition sportive
(9)o —Notez bien
(11) —Dialogue

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —The Detectives
(3)r (13)—Relevez les manchettes
(4)o (6)m— CBC-TV News
(4)q —Sur demande
(4)r —Devinez juste
(5)p —F-Troop
(5)q —12 O'Clock High
(6)c —Ciné-policier
(7) —On aura tout vu
(10) —Dernière heure
(12)j —En première
(12)m—Voyage to the Bottom of the Sea

7 h. 15

(9)m—A communiquer
(10) —Ciné-roman

7 h. 25

(4)o (6)m—Sports

7 h. 30

(3)b —The Munsters
(3)r —Devinez juste
(6)m—Hogan's Heroes
(4)q (6)c (10) —Qui dit vrai ?
(9)m (13) —La Famille Stone
(5)p —Daniel Boone
(7) —Radio-vedette
(8)w—Shindig
(12)j —Arrêtez-les

7 h. 45

(4)o (6)m—The Roy Petty Show

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Tous pour un
(3)b —Gilligan's Island
(4)o (5)q (6)m — Seaway
(4)q (6)c (10) —A la Catalogne
(8)w—The Donna Reed Show
(9)m—Destination danger
(12)m—The Lucy Show

8 h. 30

(2) (11) —Rocambole
(3)b —My Three Sons
(3)r (4)r (7) (13) — Destination danger
(4)q —Cinéma Kraft
(5)p —Laredo
(6)c —Cinéma Kraft
(8)w—Death Valley Days
(9)o —Point de fuite
(10) —Cinéma Kraft
(12)j —Les Incorruptibles
(12)m—It's Your Move

9 h.

(2) (9)o (11) — Sextant
(3)b —Thursday Night Movie
(8)w—Bewitched
(9)m—Tous pour un
(12)m—Branded

9 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) —Deux millions de femmes
(5)o (4)q (6) — Telescope
(5)p —Mona McCluskey
(8)w—Peyton Place
(9)m—Rocambole
(12)m—Let's Sing Out

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13)—L'Heure du concert
(4)o (6)m — A Man Called Shenandoah
(4)q (6)c (10) —Adam ou Eve
(5)p —Dean Martin Show
(5)q —The Avengers
(8)w—The Long Hot Summer
(9)m—Sextant
(12)m—I Spy

10 h. 30

(4)o (6)m — The Serial
(4)q —Arrêtez-les
(6)c —Nouvelles
(9)m—Deux millions de femmes
(10) —Mon coeur est un violon

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Nouvelles, météo, sports
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
(9)m—L'Heure du concert
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

(10) —Cinéma

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(4)q —Heure exquise
(12)m—Pulse

11 h. 25

(8)w—Movie 8

11 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)o (11)— Dick Powell
(3)b —The Late Show
(5)p —Tonight Show
(7) —Cinéma 7
(12)j —Sur 16mm
(13) —Ciné-soir

11 h. 35

(4)o —Long Hot Summer
(4)r —Politique fédérale
(6)m—Thursday Showcase

11 h. 40

(12)m—Pajama Playhouse

12 h.

(9)m—Téléjournal

12 h. 31

(9)m—Dick Powell

VENDREDI 17 DECEMBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(7) (10) —Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
(10) —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 35

(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack Lalanne Show
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(10) —36-24-36
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

(10) —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(5)q (6)m — Quebec School Telecast
(7) —Double Chance
(8)w—King and Odie
(10) —Toast et café
(12)m—Romper Room
(13) —Mire et musique

9 h. 55

(8)w—Mountain *Morning Report*

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(4)o —Canadian School Telecast
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allen Time
(13) —Première livraison
"L'Héritière".

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (9)o (11) —Musique
(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(7) —Cinéma Kraft
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-matin
"L'Ecole du crime", drame social, avec Humphrey Bogart, Gale Page et les Dead End Kids. Le problème de la rééducation de la jeunesse. Un jeune avocat remplace le régime de la brutalité par le confort, la douceur et s'éprend de la soeur d'un des pensionnaires. (1938 — Adultes et adolescents.)
(12)i —Mire et 1000 cycles
(12)m—Café Montréal

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m — Chez Hélène

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6)m — Butternut Square
(4)q (9)m (13) —Mire et musique
(5)p —Morning Star
(8)w—The Young Set
(12)i —Nouvelles anglaises

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m — Across Canada
(12)m—James Beard

11 h. 30

(2) (3)r (9)o (11) —Long métrage
"Les Chemises rouges", drame avec Anna Magnani, Serge Reggiani, Alain Gunny et Raf Vallone. La trahison, les pièges et mille difficultés matériel-les décimeront l'armée de Garibaldi. (1953 — Adultes.)
(3)b —Dick Van Dyke
(4)o (5)q (6)m — CBC TV News
(5)p —Paradise Bay
(12)i —Safari en Asie
(12)i —Dessins animés
(13) —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —Radisson
(4)q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
(7) —Devinez juste
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 10

(4)q —Horaire

12 h. 15

(4)q —Nouvelles, météo
(10) —Ciné-midi
"La Femme coupée en morceaux", comédie, avec Claude Dauphin, Gaby Andreu et Henri Guisol. Quatre hommes sont amoureux de la même femme, qui les quitte pour un cinquième. Pour la retrouver, ils montent un numéro de chant sous le nom de "Travellers". (1946 — Adultes, avec réserves.)

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m—Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
(7) —Première édition
(8)w—Million Dollar Movie
(9)m—Long métrage
(12)m—Kids is People
(13) —Les Actualités

12 h. 40

(4)r —Un coup d'oeil

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m— Guiding Light
(4)r —Nouvelles sportives
(6)c —Toast et café
(7) —La météo
(12)m—Dear Charlotte
(13) —Télé-matinée

12 h. 50

(7) —Midi-sport

12 h. 55

(4)r —Midi-journal
(5)p —News

1 h.

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(3)r —Nouvelles locales
(4)o —Farmer's Daughter
(4)q —Palmarès
(5)p —News
(6)m—Calendar
(7) —Place pour tous
(12)i —Horaire
(12)m—Channel Twelve Theatre
"Ebb Tide".

1 h. 05

(2) (3)r (4)r (9)o (11)
(12)i —Long métrage
"Le Temps du ghetto", documentaire réalisé par Frédéric Rossif. L'histoire tragique de l'extermination progressive des Juifs du ghetto de Varsovie durant le Deuxième Guerre mondiale. (1961 — Adultes.)

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m—As the World Turns
(4)q —TV-bingo
(13) —Les Plus Beaux Films
"Le Mirage de la peur".

1 h. 45

(6)c —36 - 24 - 36

2 h.

(3)b (4)o (6)m— Password
(4)q —Féminité
(6)c (10) —Super-bingo
(7) —Premier appel
(8)w—Where the Action Is

2 h. 05

(9)m—Long métrage

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Living
(4)q —La Sieste
"Ciboulette".
(5)p —Ben Casey
(5)q —Test Pattern and Music
(6)c —En matinée
"Le Rêve blanc".
(6)m—Girl Talk
(7) —Coeur circuit
(8)w—A Time for Us
(10) —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict

2 h. 45

(7) —Propos féminins

2 h. 55

(8)w—News With a Woman's Touch

3 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Femme d'aujourd'hui
Texte sur l'individu et l'Etat — Journal d'Anne-Claire. — Troisième épisode de "Beau Papillon". — Propos de Jean-Louis Roux. — Décoration : les collections, avec Michel Bourda.
(3)b (4)o (5)q (6)m— To Tell the Truth
(5)p —The Doctor
(8)w—General Hospital
(10) —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)m— The Bonnie Prudden Show
(4)q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
(6)c —Télé-bonbon
(8)w—Time For Action
(9)m—Femme d'aujourd'hui
(10) —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Dessins animés

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (11) (12)i (13)—La Boîte à surprises
(3)b —Astro Boy
(4)o (5)q (6)m— Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Massacre River".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)i (13) —Radisson Dance Date
(4)o (6)m—Flipper
(4)q —Télé-popeye
(5)p —Tammy
(5)q —Cartoons
(9)m—Bobino
(7) —Furie
(12)m—Family Theatre
"Great Guns".

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Nos frères, les hommes
(4)o (5)q (6) — Music Hop
(4)q —Histoire du Far-West
(4)r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
(6)c —Dessins animés
(7) —Remous
(10) —Au nom de la loi
(9)m—La Boîte à surprises
(12)i (13) —Popeye

5 h. 35

(4)r —Rendez-vous

5 h. 45

(6)c —Le Père Noël
(13) —Les élections

5 h. 50

(3)b —Ski Report

5 h. 55

(4)r —La Cagnotte Robin Hood

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) — Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Football Hudde
(4)q —Télé-Québec
(4)r —La Porte du Nord
(5)p —Sports and News
(5)q —Autumn Edition
(6)m—Teen 66
(6)c —Télé-magazine
(7) —La Grange à trèfle
(8)w—Mountain Report
(9)m—A communiquer
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama
(13) —Monsieur Ed

6 h. 15

(3)r —Concours Robin Hood
(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)b —CBS World News
(3)r —Première édition
(4)o (6)m— Across Canada
(4)r —Histoire vécue
(5)p —Huntley-Brinkley Report
(5)q —Shindig
(6)c —Nouvelles, météo, sport
(7) —Télébulletin
(8)w—Forest Rangers
(9)m—Télésoir
(12)m—Pulse

6 h. 35

(13) —Les Actualités

6 h. 40

(4)r —Film
(7) —La météo

6 h. 45

(3)r —Nouvelles régionales
(4)q —Nouvelles
(6)c —Ciné-roman

6 h. 50

(3)r —Nouvelles du sport
(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —Littlest Hobo
(3)r —Cinéma Kraft
(4)o (6)m— CBC-TV News
(4)q —La Famille Stone
(4)r —Cinéma Kraft
(5)p —Bewitched
(5)q —Human Jungle
(6)c —Détectives
(7) —Bonsoir copains
(8)w—Capture
(10) —Dernière heure
(12)m—My Favorite Martian
(13) —Le Virginien

7 h. 15

(9)m—Le Père Noël
(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Wild, Wild West
(4)o —Addams Family
(4)q —En première
"Capitaine King".
(5)p —The FBI
(6)c —En première
"Le Traité".
(6)m—Fine and Dandy
(7) —Perry Mason
(8)w—The Flintstones
(9)m—Qui dit vrai
(10) —En première
"Une poignée de neige", version française de "Hatful of Rain", avec Eva Marie Saint, Don Murray, Lloyd Nolan et Anthony Franciosa. Ce film traite des ravages que cause l'usage de la drogue, tant sur le plan humain que sur le plan social. (1957 — Adultes.)
(12)m—The Smothers Brothers Show

8 h.

(2) (9)o (11) —Du côté de Québec
(4)o (5)q (6)m — Get Smart
(8)w—Tammy
(9)m—Cinéma Kraft
(12)m—The Patty Duke Show

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) —Cinéma international
"Le Dernier Train de Changhaï, de Renzo Merusi, avec Georges Marchal, Anita Ekberg et Franca Bettoja. Un journaliste français qui se trouve en Chine apprend que des partisans de l'armée communiste s'apprêtent à faire sauter un barrage du fleuve Jaune. (1961 — Adultes.)
(3)b —Hogan's Heroes
(4)o (5)q (6)m—The Tommy Hunter Show
(5)p —Convoy
(8)w—The Addams Family
(12)m—A Go Go '66

9 h.

(3)b —Gomer Pyle
(4)o (6)m—Friday Night Movies
"A Child is Waiting".
(5)q —Friday Night at the Movies
"The Man Who Came to Dinner".
(8)w—Honey West
(12)m—Peyton Place

9 h. 30

(3)b —Alfred Hitchcock
(4)q (6)c (10) — Monsieur Banco
(5)p —Mr. Roberts
(8)w—The Farmer's Daughter
(9)m—Cinéma international

10 h.

(3)b —Trials of O'Brien
(4)q —Jeux d'homme
(5)p —Man From U.N.C.L.E.
(6)c (10)—La Famille Stone
(8)w—Jimmy Dean
(12)m—Combat

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Les Couche-tard

10 h. 30

(6)c —Nouvelles
(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Micheline
(6)c —Fin de soirée
Ça commence à Vera Cruz".
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weathcr
(8)w—Mountain Report
(10) —La Ronde des sports
(12)m—National News

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Le Vertige", drame, avec Alice Field, André Burgère et Jean Toulout. Une jeune femme s'abandonne à un diplomate parce que celui-ci ressemble trait pour trait à un ami d'enfance, qu'elle aima jadis et que son mari tua de sa propre main. Le mari, une brute, ancien colonel de l'armée russe, tombe frappé d'apoplexie en apprenant le départ de sa femme. (1935 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
(4)q —Heure exquise
"Quatre dans une jeep".
(9)m—Les Couche-tard
(12)m—Pulse

11 h. 25

(5)q —Penthouse 5
"Huk".
(8)w—Movie 8
"The Wooden Horses".

11 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)o (11) — Cinéma
"R.P.Z. appelle Berlin", film d'espionnage de Ralph Habib, avec Peter Van Eyck, Dawn Addams, Gino Cervi et Franco Fabrizi. En 1939, un groupe d'officiers allemands, qui redoutent le déclenchement de la guerre par Hitler et les conséquences qui en résulteraient pour leur pays tentent de se mettre en relation avec les Anglais et les Français par l'intermédiaire du Vatican.
(3)b —The Late Show
"Miss Sadie Thompson".
(4)r —Ce soir, demain
(5)p —Tonight Show
(7) —Cinéma 7
(12)i —Sur 16 mm
"La Cinquième Victime".
(13) —Ciné-soir
"La Muraille de feu".

11 h. 40

(4)o —Channel 4 Playhouse
(6)m—The Man from U.N.C.L.E.
(12)m—Pajama Playhouse
"Opération Pacific".

11 h. 45

(9)m—Micheline

12 h.

(9)m—Télé-journal

12 h. 30

(9)m—Cinéma

SAMEDI 18 DECEMBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 —Mire et musique

8 h. 30

2 9o 11 —Musique
(8)w—Town and Country
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 45

12i —Mire et 1000 cycles Newsroom 12
(12)m—Meditation

9 h.

(3)b —Heckle and Jeckle
(8)w—Discovery '65
(12) —Storytime

9 h. 15

2 3r 4r 7 9o 11 12i —Cours universitaires
"Géographie humaine".
(5)p —Social Security
13 —Cours de catéchèse

9 h. 30

(3)b —Tennessee Tuxedo
4o 6m — Royal Tournament
(5)p —Atom Ant
(6)m—Extension
"Asia Complex".
(8)w—The Legionnaire
10 —Mire, musique

10 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i —Cours universitaires
"La Civilisation traditionnelle du Canada français".
(3)b —Mighty Mouse Playhouse
4q —Mire et musique
(5)p —Secret Squirrel
(6)m—The Alvin Show
(8)w—Sergeant Preston
10 —Bien l'bonjour
(12)m—Rocky and His Friends

10 h. 15

9m—Cours universitaires

10 h. 30

(3)b —Linus the Lionhearted
(5)p —Underdog
(6)m—Steve's Corner
(8)w—Popeye
(12)m—Casper and His Friends

10 h. 45

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Cours universitaires
4q —Dessins animés

11 h.

(3)b —Tom and Jerry
4q —Encan des jeunes
(5)p —Top Cat
(6)m—Deputy Dawg
(8)w—Casper Cartoons
9m—Cours universitaires
10 —La Roulotte du gros Bill
(12)m—Milton the Monster

11 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Tour de terre
(3)b —Quick Draw McGraw
4q —En matinée
"Les Motards".
(5)p —Fury
(6)m—Jack in the Box
(8)w—Porky Pig
(12)m—Peter Potamus

11 h. 45

9m—Cours universitaires

Le programme de l'après-midi

12 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13—La Souris verte
(3)b —Sky King
4o (6)m—King Leonardo
(5)p —Sergeant Preston
6c —La Roulotte du gros Bill
(8)w —Bugs Bunny
10 —Ciné-samedi

"Mademoiselle Béatrice", comédie, avec Gaby Morlay, Louise Carletti et André Luguet. Un étudiant, Christian Bergas, se voit obligé de quitter sa petite amie, Jeannette, rappelée par sa famille qui lui prépare un riche mariage. Il avoue la vérité à sa tante, Mlle Béatrice. Le père et la tante vont trouver le jeune homme à Paris. Un ami complaisant, Hubert, présente à M. Bergas Jeannette comme secrétaire. Elle se rend bien vite indispensable par ses qualités de travail et par son dévouement. (1943 — Adultes et adolescents.)

(12)m—Atom Ant

12 h. 30

2 3r 7 9o 11 12i 13 —Pépinot
(3)b —Lassie
4r —Qui dit vrai?
(5)p —Porky Pig
(8)w—Hoppidy Hooper
9m—Tour de terre
(12)m—The Mighty Hercules

12 h. 45

4q —De tout, de tous

1 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Golf et tennis
(3)b —My Friend Flicka
4o —The Roaring Game
4q —Safari
4r —Film
(5)p —Football A.F.L.
(6)m—Three Star Bowling
6c —Dessins animés
(8)w—Hoppity Hooper
(12)m—Let's Find Out

1 h. 30

(3)b —CBS News
4q —De Paris à Broadway P.G.A. Golf Tour
6c —Sur le matelas
(8)w—Bandstand
(12)m—The Flying Fisherman

2 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Elles
(3)b —Saturday Spotlite
"Frontier Horizon".
4o 5q 6m—CBC Sports Presents
(8)w—Blue Bonnets Bowl Game
9m—Golf et tennis
10 —Sur le matelas
(12)m—Wrestling

2 h. 30

4q —La Sieste
"Ali-Baba et les 40 voleurs".
6c —Disco-six

3 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13—Vedettes d'aujourd'hui
(3)b —Countdown to Kickoff
9m—Elles
10 —Cinémâle
"Leçon de conduite" avec Odette Joyeux, Gilbert Gil, Alerme et Jean Tissier. Une jeune fille riche et capricieuse, Micheline, est enlevée par Jacques, le frère d'une de ses amies, désireux de lui donner une leçon.
(12)m—Saturday at the Movies
"The Warriors".

3 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —100 millions de jeunes
6c —Intrigues à Hawaii

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Sir Winston Churchill
N.F.L. Football
4q —Les Petits Bonshommes
(5)p —Wide World of Sport
4o 5q — Bowling
(6)m—The Sports Shop
9m—Récital Daniel Shafran

4 h. 15

(6)m—Expo Today

4 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Images en tête
Matériel "super 8": caméra, projecteur; avantages et désavantages de la pellicule. — Le film à l'affiche: "La Machine à tuer les méchants", comédie de Roberto Rossellini.
6c —Joyaux de l'écran
(6)m—Cuisine
10 —Détective international
(12)m—Wide World of Sports

4 h. 45

6c —A communiquer
(8)w—Great Moments in Music

5 h.

4o 5q 6m — Forest Rangers
4q —Défi au danger
4r —Film
6c 10—La Rampe sportive
7 —Les Quatre Justiciers
(8)w—Range Rider
9m—Echos du sport
10 —La Rampe sportive
13 —Histoire et aventure

5 h. 30

4o 5q 6m— Bugs Bunny
4q —Nouvelles
(5)p —Lawrence Welk
6c —Le Journal des jeunes
7 —Bon voyage
(8)w—True
9m—La Souris verte
10 —C'est arrivé cette semaine

5 h. 45

4q —Neige et chasse-neige

Le programme de la soirée

6 h.

4o 6m— Country Time
4q 6c 10 — Intrigues à Hawaii
4r —Gala Coca-Cola
5q —Teen Club
7 —Les Jeunes Talents Catelli
(8)w—O.K. Crackerby
9m—Cinéma
(12)m—Like Young
13 —Dessins animés

6 h. 20

13 —Commerce et industrie

6 h. 30

2 9o 11— Téléjournal
3r —Du trois au treize
4o 6m — U.N. Review
4r —L'Epée de Florence
(5)p —Patty Duke
7 —Télébulletin
(8)w—America
12i —Claire-joie

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

2 9o 11— — Langue vivante
4o 6 —CBC-TV News
7 —La Météo

6 h. 50

7 —Edition sportive

7 h.

2 9o 11 12i — Jeunesse oblige
(3)b —Littleton High School Chorus
3r 4q 6c 9m 10 13 —Jeunesse d'aujourd'hui
4o 5q 6m— The Beverly Hillbillies
4r —Défi
(5)p —The Legend of Jesse James
7 —Soirée canadienne
(8)w—Bachelor Father
(12)m—The Jackie Gleason Show

7 h. 30

(3)b —Jackie Gleason
4o 6m—Trials of O'Brien
4r —Relevez les manchettes
(5)p —Flipper
5q —The Untouchables
(8)w—Shindig
9m—Les Enquêtes de Scotland Yard

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —La Poule aux oeufs d'or
4q 6c 10 — Comment ? Pourquoi ?
(5)p —I Dream of Jeannie
(8)w—The King Family
9m—Jeunesse d'aujourd'hui
(12)m—Academy Performance
"Reach for the Sky".

8 h. 30

2 3r 4o 5q 6m 7 9o 11 12i 13 — Soirée du hockey
Boston à Montréal.
(3)b —Secret Agent
4q —A la brunante
"Les deux font la paire".
(5)p —Get Smart
6c —Ciné-spectacle
"Filles sans joie".
(8)w—Lawrence Welk Show
10 —Les Grands Spectacles

"Les Caprices de Suzanne", avec Joan Fontaine, Dennis O'Keefe et G. Brent, Richard, Bill et Mike prétendent tous les trois à la main de Suzanne. Le premier mari de celle-ci, Roger, leur raconte comment il a rencontré la petite sauvagesse qui l'avait séduit par sa naïveté. Bill et Mike ont connu deux Suzanne différentes: l'une artificielle, l'autre littéraire.

9 h.

(5)p —Saturday Night at the Movies
"Westward the Women".
9m—La Poule aux oeufs d'or

9 h. 30

(3)b —The Loner
(8)w—This Proud Land
9m—La Soirée du hockey

10 h.

(3)b —Gunsmoke
4q —Les Nouvelles
6c—Au nom de la loi
(12)m—Spotlight

10 h. 15

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Votre choix
4o 5q 6m — Juliette

10 h. 20

4q —Les Incorruptibles

10 h. 30

6c —Nouvelles
(8)w—It's A Small World
(12)m—Nitecap

10 h. 45

2 4r 7 9o 11 12i 13 —Paris-musique
3r —Echos sportifs
4o —NFB Presents
5q 6m — Canada close-up
6c —Fin de soirée
"Les Cuistots de Sa Majesté".
10 —Dernière heure

11 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal
(3)b —News
4o 5q 6m —CBC TV News
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 09

5q —Penthouse 5
"The King and Four".

11 h. 10

10 —Cinéma

"L'Impasse des vertus", drame policier, avec Isabella Pia, Simone Paris, Christian Marquand et Jacqueline Carrel. Rentrant du sana Moni, que apprend par son tuteur Gilbert que sa mère, Denise, vit avec un individu peu recommandable, Eugène, qui dépense sans scrupule les économies de Denise. Au cours d'une mission louche il tue un policier. (1955 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

5p —Hollywood Palace
(8)w—World's Best Movies
"Moontide".
9m—Votre choix
(12)m—Pulse

11 h. 20

4q —Adagio
"L'Affaire du courrier de Lyon".

11 h. 25

(3)b —The Late Show
"Tea for Two".
4o —Saturday Night Theater

11 h. 30

2 3r 9o 11 12i —Cinéma
"La Belle Otero", film de Richard Pottier, avec Maria Félix, Marie Sabouret, Jacques Berthier et Louis Seigner. La vie et les aventures sentimentales d'une danseuse espagnole de l'époque 1900. (1954 — Adultes, avec réserves.)
4r —Ce soir, demain
"Humoresque".
7 —Cinéma 7
13 —Ciné-soir
"Le Soleil dans l'oeil".

11 h. 40

(6)m —Film Favorites
"Four Desperate Men".
(12)m—Pajama Playhouse
"The Damned Don't Cry".

11 h. 45

9m—Film

12 h.

9m—Téléjournal

12 h. 30

9m—Cinéma

1 h. 25

4o 6m—News and Sports

DIMANCHE 19 DECEMBRE

8 h.

7 —Mire et musique
8w—The Fisher Family

8 h. 25

8w—Word of Life

8 h. 30

2 9o 11 —Musique

8 h. 45

3b —Catholic Mass
12i —Mire et 1000 cycles
13 —Mire et musique

9 h.

8w—Davey and Goliath

9 h. 15

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
"Biologie humaine".
8w—The Catholic Mass

9 h. 30

3b —Herald of Truth
6m—University Course
"Asia, Africa and the West".
10 —Mire et musique
12m—The Sound of Twelve

9 h. 45

12m—Newsroom — Meditation

10 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 Cours universitaires
"Initiation biblique".

10 h. 15

3b —Lamp Unto My Feet
6m—Time for Sunday School
8w—Faith for Today
12m—Liberal Arts

10 h. 15

9m—Cours universitaires

10 h. 30

3b —Look Up and Live
6m—The Bible Answers
8w—Bullwinkle
10 —Cours télévisés
La Physique générale.

10 h. 45

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires
"Histoire de la musique".

11 h.

3b —Caméra 3
6m—Church Service
8w—Beany and Cecil
9m—Cours universitaires

11 h. 15

12m—Télédominica

11 h. 15

10 —Bien l'bonjour

11 h. 30

2 3r 4r 7 9o 12i 13 —Le Jour du Seigneur
3b —Faith for Today
4q —En matinée
8w—Sunday Showtime

11 h. 45

9m—Cours universitaires

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —This is the Life
4o —Tween Set
6c 10 —La Création du monde
6m—Follow the Leader
8w—Topper Cartoons

12 h. 30

2 3r 12i —Le Roman de la science
3b —Face the Nation
4o 6m—Tennessee Tuxedo
6c —Toute la ville en parle
7 —La Politique fédérale
8w—Superman
9m—Le Jour du Seigneur
9o 11 —Bonjour dimanche
10 —Le Journal des jeunes
12m—Continental Miniature
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

4r —Carrière
6c —Bridge pour tous

1 h.

2 9o 12i —Sous les palmes de Marrakech
3b —Warren Miller
3r 7 13 — Carrière
4o —Vu et entendu
4q —En ré majeur
A.F.L. Football
5q —Sacred Heart Program
6c —Film de l'O.N.F.
6m—Sports Magazine
8w—A B C Scope
9o —Vu et entendu
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12m—Canadians All

1 h. 15

3b —N.F.L. Game
4o 5q 6 —
4r —Causerie U.C.C.

1 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13—Les Travaux et les jours
4o 5q 6 — CBC Country Calendar
6c —Tirez sur l'invité
8w—Bachelor Father
9m—Le Roman de la science
10 —Ciné-dimanche
"Le Drame de Changhaï", avec Louis Jouvet, Raymond Rouleau et Elina Labourdette. Le film est dominé par le "Serpent noir", association mystérieuse qui a des agents implacables. Une mère et sa fille sont prisonnières du "Serpent noir" et doivent lui obéir aveuglément, car l'assassin invisible est toujours prêt à la vengeance. (1938 — Adultes, avec réserves.)
12m—Tides and Trails

1 h. 45

6c —Images de France

2 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Football américain
4o 5q 6m—CBC Sports Presents
4q —C'était hier
6c —Cinéma
"Le Prince Jean".
8w—Sunday Showtime
9m—La Grande Aventure
12m—Forum

2 h. 30

4q —Ciné-dimanche
"Signe invisible".
9m—Les Travaux et les jours
12m—Music Room

3 h.

5p —Big Picture
12m—Magic Tom Talent Hunt

3 h. 30

6c 10—Point de vue
12m—Montreal Minor Hockey

3 h. 45

8w—Kiplinger Report

3 h. 55

4q —Jouez B. Lepage

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Echos du sport
3b —Nationwide Bowling
5p —Oral Roberts
4q 6c 10— Carrières
8w—Sunday Showcase

4 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Echos du sport
4o 5q 6m—Sight Cast
4q 6c 10— Télé-quilles
5p —Big Picture
12m—Thunderbirds

5 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Signes du temps
3b —Mr. Ed
4o 5q 6m — The Nature of Things
5p —Wild Kingdom
12m—T.B.A.

5 h. 30

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —L'Heure des quilles
3b—Amateur Hour
4o 5q 6m— Hymn Sing
4q 6c 10—Les P'tits Bonshommes
5p —G. E. College Bowl
9m—Echos du sport
12m—Peter Potamus

5 h. 45

8w—Kiplinger Report

Le programme de la soirée

6 h.

3b —20th Century
4o 6m — Perry Mason
4q —Le Père Noël
5q —Voyage to the Bottom of the Sea
8w—Talent Spotlight
9m—A l'heure du Concile
12m—Walt Disney Presents

6 h. 15

4q —Le Québec en marche

6 h. 30

2 9o 11 12i — Expo 67
3b —You Can Quote Me
3r 4q 6c 10 — Les Jeunes Talents Catelli
7 —La Famille Stone
8w—Stingray
9m—L'Heure des quilles

7 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Walt Disney présente
3b —Lassie
4o 5q 6m —Hank
4q —Ciné-spectacle
"On va se faire sonner les cloches".
8w—Voyage to the Bottom of the Sea
6c —Ciné-spectacle
"M. Belleville retient sa cure".
10 —Ciné-spectacle
"Tharus, fils d'Attila", avec Jérôme Courtland, Lisa Gastoni et Mimmo Palmara. Nous sommes au temps des Barbares. Deux bons rois vivent en bonne intelligence. Ils ont, l'un une fille, Gamal, et l'autre un fils, Tharus. Les deux jeunes gens se rencontrent, se plaisent et s'aiment, à la grande joie des deux pères. (1962 — Adultes.)
12m—Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

3b —My Favorite Martian
4o 5q 6m — Flashback
5p —Walt Disney's Wonderful World of Color
9m—Talents Catelli
12m—Amos Burke, Secret Agent

8 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Music-hall
Invités: Les Jérolas, Andrée Champagne, Monique Savard, Daniel et Dimitri, Beverley Bayne et ses marionnettes et Denis Shirley, mime. Animatrice: Elaine Bédard.
3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show
8w—The FBI
9m—Walt Disney présente . . .

8 h. 30

4q 6c 10 —La Belle Epoque
5p —Branded
12m—The Alfred Hitchcock Hour

9 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —"La neige a fondu sur la Manicouagan".
"La neige a fondu sur la Manicouagan". Film d'Arthur Lamothe, avec Monique Miller, Gilles Vigneault, Jean Doyon et Margot Campbell. Production de l'Office national du film. (1965 — Adultes et adolescents.)
3b —Perry Mason
4o 5p 5q 6m— Bonanza
4q 6c 10 — Perry Mason
5p 12m — The Julie Andrews Show
8w—The Sunday Night Movie
"High Time".
9m—Music-Hall

9 h. 30

12m—Peyton Place

10 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Conférence de presse
3b —Candid Camera
4o 5q 6m— This Hour Has Seven Days
4q —Aventures dans les îles
5p —Wackiest Ship in the Army
6c 10 —Bon voyage
9m—"La neige a fondu sur la Manicouagan".
12m—Court Martial

10 h. 30

2 9o 11 — Conférence
3b —What's My Line ?
3r 7 10 13 —Le Québec en marche
4r —Fill-in Film
6c —Nouvelles
12i —Au jour le jour

10 h. 45

3r 12i — D'une semaine à l'autre
6c 12i — Le Québec en marche
10 —Dernière heure
13 —Film

11 h.

2 3r 4r 7 9o 12i 13 —Téléjournal
3b —News
4o 5q 6m — CBC-TV News
4q —Nouvelles
5p —My Mother The Car
6c —Face à face
8w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
12m—News

11 h. 10

4o —News and Sports
4q —Nouvelles sportives
6m—Final Edition
9o —Dernière édition
10 —Face à face

11 h. 15

2 3r 7 9o 11 12i 13 —Sports dimanche
3b —Great Moments in Music
4q —En fin de soirée
6m—Week-End
8w—World's Best Movies
"The Doctor and the Girl".
12m—Pulse

11 h. 20

6m—Expo Today

11 h. 25

4o —Feature Film
6 —Shoestring Theatre

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 13 —D'hier à demain
"La Longue Marche vers Pékin".
3b —The Late Show
"Moonrise".
4r —Roaring "20"
7 —Startime on 7
12i —Sur 16mm
"The Key".

11 h. 40

12m—The Pierre Berton Show

11 h. 45

6m—The Sullavan Brothers
9m—Cartes sur table
12m—Pulse

12 h.

8w—Mountain Report
9m—Téléjournal

12 h. 10

12m—Newsroom 12

12 h. 30

9m—D'hier à demain



Un homme chez ces dames

Pour ces dames qui, l'après-midi, une fois les enfants repartis à l'école, voudraient un peu se tenir au courant de ce qui se passe dans leur monde, c'est-à-dire le monde féminin, Radio-Canada présente tous les jours, de 3 à 4 heures, "Femmes d'aujourd'hui", avec **Lizette Gervais** et **Yoland Guérard.**

LUNDI 20 DECEMBRE

8 h.

3 b —Captain Kangaroo
7 10 — Mire et musique

8 h. 15

8 w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

5 p —News

8 h. 30

5 p —Today
7 —Pipe de plâtre
8 w—Sergeant Preston
12 m—The Sound of Twelve

8 h. 35

12 m—Coffee Break

9 h.

3 b —Romper Room
5 p —Jack Lalanne Show
7 —Cinéma du matin
8 w—Teddy Bear Playhouse
10 —36 - 24 - 36
12 m—The Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

3 b —TV School
5 p —Donna Reed
5 q 6 m — Quebec School Telecast
8 w—King and Odie
10 —Toast et café
12 m—Romper Room
13 —Mire et musique

9 h. 45

8 w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

8 w—Mountain Morning Report

10 h.

3 b —I Love Lucy
4 o 5 q 6 m— Ivanhoe
5 p —Fractured Phrases
8 w—Rebus
12 m—Ed Allen Time
13 —Première livraison
"Trafic à Saigon".

10 h. 25

5 p —NBC News Morning Report

10 h. 30

3 b —The McCoys
4 o 5 q 6 m — Friendly Giant
5 p —Concentration
7 —Un drôle de programme
8 w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"L'Iye d'Amour", avec Tino Rossi, Josseline Gaël, Louvigny et Charpin. (1944 — Adultes.)
12 j —Mire et 1,000 cycles
12 m—Café Montreal

10 h. 45

4 o 5 q 6 m — Chez Hélène

11 h.

3 b —Andy of Mayberry
3 r 12 j —TV scolaire
4 o 5 q 6 m — Butternut Square
4 q —Mire et musique
5 p —Morning Star
7 —Double chance
8 w—The Young Set
12 m—James Beard

11 h. 20

4 o 5 q 6 m — Across Canada

11 h. 30

2 3 r 9 o 11 — Long métrage
"Soeur Blanche", mélodrame, avec Jorge Mistral, Yolanda Varela et Andréa Polma. Un bel officier part pour une mission dangereuse. Sa fiancée, qui le croit mort, entre au couvent. (1963 — Adultes et adolescents.)
3 b —Dick Van Dyke
5 p —Paradise Bay
12 j —Film
12 m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

11 h. 50

4 o 5 q 6 m — CBC TV News

12 h.

3 b —Love of Life
4 o —My Three Sons
4 q —Dessins animés
5 p —Jeopardy
6 c —La Douzième Heure
6 m—Calendar
7 —La Belle Epoque
8 w—Donna Reed Show
10 —Première édition
12 j —Touche-à-tout
12 m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4 q —Nouvelles Sports, Météo
10 —Ciné-midi
"Professeur Schnock", comédie, avec Harold Lloyd et Phyllis Welch. (1938 — Adultes et adolescents.)

12 h. 25

3 b —CBS News

12 h. 30

3 b 4 o 6 m — Search for Tomorrow
4 q —De tout, de tous
5 p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
8 w —Million Dollar Movie
9 m—Long métrage
12 m—Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

4 r —Un coup d'oeil
7 —La Météo

12 h. 45

3 b 4 o 6 m — Guiding Light
4 r —Nouvelles sportives
6 c —Toast et café
7 —Midi-sport
12 m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

4 r —Midi-journal
5 p —Day Report

1 h.

2 9 o 11 — Téléjournal
3 b —Across the Fence
3 r —Nouvelles locales
4 o —Burns and Allen
4 q —Palmarès
5 p —News
6 m—Calendar
7 —Place pour tous
12 j —Horaire
12 m—Channel Twelve Theatre
"Spare a copper".

1 h. 05

2 3 r 4 r 9 o 11 12 j —Long métrage
"La Verte Moisson", drame de la Résistance de François Villiers, avec Claude Brasseur, Francis Lemonnier, Dany Saval et Pierre Dux. En 1943, les élèves d'un lycée de province s'organisent en un groupe de résistants. (1959 — Adultes et adolescents.)

1 h. 10

5 p —On the Local Scene

1 h. 15

3 b —Mixing Bowl

1 h. 30

3 b 4 o 6 m—As the World Turns
4 q —T.V. Bingo
5 p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"L'Indomptée".

1 h. 45

6 c —36-24-36

2 h.

3 b 4 o 6 m — Password
4 q —Féminité
6 c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel
8 w—Where the Action Is

2 h. 05

9 m—Long métrage

2 h. 30

3 b —Houseparty
4 o —Living
4 q —La Sieste
"Le Vagabond du rêve".
5 p —The Doctors
6 c —En matinée
"Le Coeur sur la main".
6 m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
8 w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
12 m—People In Conflict

2 h. 45

7 —Propos féminins

3 h.

2 3 r 4 r 7 12 i 13 —Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs : Lizette Gervais et Yoland Guérard. Comment acheter les poêlons électriques, avec Rachel Pilon. — Un centre de table floral japonais pour les Fêtes, avec Gisèle Beaulieu. — Le sketch de Jean Laforest : "Crédit, quand tu nous tiens" interprété par Jani Pascal, Jacques Zouvi, Lionel Daunais, Robert Desrochers et Jean-Paul Dazé. — Renée Claude interprète deux chansons.
3 b 4 o 5 q 6 m — To Tell the Truth
5 p —Another World
8 w—General Hospital
10 —Bon après-midi
12 m—Fractured Phrases

3 h. 25

3 b —CBS News

3 h. 30

3 b —Edge of Night
4 o 5 q 6 m — Take Thirty
5 p —You Don't Say
8 w—The Young Married
10 —Histoire d'amour
12 m—It's Your Move

4 h.

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 —Bobino
3 b —Secret Storm
4 o 5 q 6 m — The Bonnie Prudden Show
4 q —Capitaine Bonhomme
5 p —General Hospital
6 c —Télé-bonbon
8 w—Time For Action
9 m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
12 m—Surprise Party

4 h. 15

6 c —Dessins animés

4 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 — La Boîte à surprises
3 b —The Early Show
"Colorado Sunday".
4 o 5 q 6 m — Razzle Dazzle
5 p —Where the Action Is
6 c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
8 w—The Early Show
"Maciste vs the Czar".
12 m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3 r 4 r 9 o 11 12 i 13 —Les Enquêtes Jobidon
"Les Sorciers du docteur Krantz".
4 o 6 m — Passport to Adventure
4 q —Télé-Popeye
5 p —Beany and Cecil
5 q —Cartoons
7 —Un coin du paradis
9 m—Bobino
12 m—Secret Squirrel

5 h. 30

2 3 r 9 o 11 12 i— Atome et Galaxies
4 o 5 q 6 m — Music Hop
4 q —Furie
4 r —Un coup d'oeil
5 p —Adventure Club
6 c —Rin Tin Tin
7 —Aventure d'outre-mer
9 m—La Boîte à surprises
10 —Les Hommes volants
12 m—The Flintstones
13 —Popeye

5 h. 35

4 r —Rendez-vous

5 h. 50

3 b —Santa Claus

Le programme de la soirée

6 h.

2 9 o 11 — Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
3 b —World of Sport
3 r —Au jour le jour
4 o —Cuisine
4 q —Télé-Québec
4 r —4 - 5 - 6
5 p —Sports and News
5 q —Autumn Edition
6 c —Télé-magazine
6 m—The Addams Family
7 —Album de chansons
8 w—Mountain Report
9 m—Le Québec en marche
10 —Télé-métro
12 j —Panorama
12 m—Camp Runamuck
13 —Sortie des artistes

6 h. 10

3 b —News

6 h. 15

3 r —Concours Robin Hood
4 r —Télégazette
9 m—A communiquer

6 h. 30

2 9 o— Téléjournal
3 r —Première édition
4 o 6 m—Across Canada
4 q —Nouvelles
4 r —Dernier recours
5 p —Huntley-Brinkley Report
5 q —Shivaree
6 c —Nouvelles
7 —Télébulletin
8 w—Combat
9 m—Télé-soir
12 m—Pulse
13 —Les Elections fédérales

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

4 q —Nouvelles
6 c —Ciné-roman
7 —La Météo

6 h. 50

10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.

9 o 11 —Aujourd'hui
3 b —Wyatt Earp
3 r —La Belle Epoque
4 o 6 m—CBC Evening News
4 q —Ça bat 4 as
4 r 7 —Jeunesse d'aujourd'hui
5 p —Addams Family
5 q —Bewitched
6 c —Les Vikings
10 —Dernière heure
12 j —Cha-Ri-Dan
12 m—Gidget
13 —Le Noël du pauvre

7 h. 15

9 m—A communiquer
10 —Ciné-roman

7 h. 30

3 b —To Tell the Truth
3 r —Adam ou Eve
4 o 5 q 6 m—Don Messer's Jubilee
4 q 6 c 10 — Hong-kong
5 p —Honey West
8 w—12 O'clock High
9 m—Comment, pourquoi
12 m—Canadian Talent Showcase

8 h.

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 —Les Belles Histoires des pays d'en haut
3 b —I've Got a Secret
4 o 5 q 6 m—The Fugitive
5 p —John Forsythe
9 m—Cré Basile
12 m—Bewitched

8 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 —Face à la musique
3 b —The Lucy Show
4 q 6 o 10 —Ma sorcière bien aimée
5 p —Doctor Kildare
9 m—Adam ou Eve
8 w—Danger Is my Business
12 m—Andy Griffith

9 h.

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 —Bras dessus, bras dessous
3 b —Andy Griffith
4 o 5 q 6 m—Show of the Week
4 q 6 c 10 —Le Grand Prix musical
5 p —Kraft Music Hall
8 w—Man Called Shenandoah
9 m—Les Belles Histoires des pays d'en haut
12 m—Country Music Hall

9 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j —Vedette en coulisse
3 b —Hazel
4 q 6 c 10 — Alors raconte
8 w—Farmer's Daughter
9 m—Face à la musique
12 m—Take a Chance

10 h.

3 b —Hollywood Talent Scouts
5 o 4 q 6 m— Sixties
4 q 6 c 10—Relevez les manchettes
5 p —Run For Your Life
8 w—Ben Casey
9 m—Bras dessus, bras dessous
12 m—The Big Valley
13 —Revue de l'année

10 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 — Caméra '65
4 o —Some of the People
4 q —Détective international
5 q —No Time for Sergeants
6 c —Nouvelles
6 m—Focus
9 m—A communiquer
10 —Tirez sur l'invité

10 h. 45

6 c —Fin de soirée
10 —En première page

11 h.

2 3 r 4 r 7 9 o 11 12 j 13 — Téléjournal
3 b —News
4 o 5 q 6 — CBC TV News
4 q —Nouvelles
5 p —11th Hour Report, Sports and Weather
8 w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
12 m—National News

11 h. 10

10 —Cinéma
"L'Homme qui revient de loin", avec Annabella.

11 h. 15

4 o 5 q 6 — Viewpoint
4 q —Heure exquise
12 m—Pulse

11 h. 25

5 q —Penthouse 5
8 w—Movie 8

11 h. 30

2 3 r 9 o 11 13 — Cinéma
"Don Gesualdo", film de Giacomo Vaccari, avec Enrico Salerna et Lydia Alfonsi.
3 b —Monday Night Showcase
5 p —Tonight Show
7 m—Les Incorruptibles
9 m—Caméra 65

11 h. 35

4 o —Feature Film
6 m—Science Fiction Theatre

11 h. 40

12 m—The Pierre Berton Show

12 h. 10

12 m—I Spy

12 h. 30

9 m—Cinéma

12 h. 40

10 —Dernière édition

MARDI 21 DECEMBRE

8 h.
(3)b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique
8 h. 15
(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour
8 h. 25
(5)p —News
8 h. 30
(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound Of Twelve
8 h. 35
(12)m—Coffee Break

9 h.
(3)b —Romper Room
(5)p —Jack LaLanne Show
7 —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts
9 h. 15
10 —Télé-bonbon
9 h. 30
(3)b —TV School
(5)p —Donna Reed
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Première livraison
"Par la porte d'or".
9 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse
9 h. 55
(8)w—Mountain Morning Report

10 h.
2 3r 9o 11 —Musique
(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m —Ivanhoe
(5)p —Fractured Phrases
(8)w—Rebus
(12)m—Ed Allen Time
10 h. 30
(3)b —The McCoys
(4)o (5)q (6)m —Friendly Giant
(5)p —Concentration
7 —Un drôle de programme
(8)w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"Le Chat botté". Dessins animés.
12i —Mire et 1000 cycles
(12)m—Cafe Montreal
10 h. 45
(4)o (5)q (6)m —Chez Hélène

11 h.
2 3r 9o 11 13—Télévision scolaire
(3)b —Andy of Mayberry
3r 12i —TV scolaire
4q —Mire et musique
(4)o (5)q (6)m —Butternut Square
(5)p —Morning Star
7 —Double chance
(8)w—The Young Set
(12)m—James Beard Show
11 h. 20
(4)o (5)q (6)m —Across Canada
11 h. 30
2 3r 9m 9o 11 —Long métrage
"L'Homme dans le filet", drame policier de Michael Curtiz, avec Alan Laad et Carolyn Jones. Un peintre est soupçonné du meurtre de sa femme alcoolique et névrosée. (1959 — Adultes.)
(3)b —Dick Van Dyke
(5)p —Paradise Bay
12i —Dessins animés
(12)m—Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise
11 h. 50
(4)o (5)q (6)m —CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.
(3)b —Love of Life
(4)o —My Friend Flicka
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
6c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
7 —TV-roman
(8)w—Donna Reed Show
9m—Télévision scolaire
10 —Première édition
12i —Touche-à-tout
(12)m—Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron
12 h. 15
4q —Nouvelles météo, sports
10 —Ciné-midi
"Hôtel Bijou", avec Françoise Rosay, Louis Salou et Paul Meurisse. (1946 — A déconseiller.)
12 h. 25
(3)b —CBS News
12 h. 30
(3)b (4)o (6)m —Search for Tomorrow
4q —De tout,de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
9m—Long métrage
(12)m—Kids Is People
13 —Les Actualités
12 h. 40
4r —Un coup d'oeil
7 —La Météo
12 h. 45
(3)b (4)o (6)m —Guiding Light
4r —Nouvelles sportives
6c —Toast et café
7 —Midi-sport
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée
12 h. 55
(4)r —Midi-journal
(5)p —Day Report

1 h.
2 3r 9o 11 —Téléjournal
(3)b —Across the Fence
(4)o —Donna Reed Show
4q —Palmarès
(5)p —News
(6)m—Calendar
7 —Place pour tous
12i —Horaire
(12)m—Channel 12 Theatre
"She's Working Her Way Through College".
1 h. 05
2 3r 4r 9o 11—Long métrage
"Les Sacrifiés", film de guerre de John Ford, avec Robert Montgomery, John Wayne et Donna Reed. En 1941, dans le Pacifique, les commandants de vedettes lance-torpilles réussissent à prouver l'efficacité de leurs navires en se livrant à de nombreux exploits contre la flotte japonaise. (1945 — Tous.)
12i —Siège réservé
"Rafle sur la ville".
1 h. 10
(5)p —On the Local Scene
1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
1 h. 30
(3)b (4)o (6)m —As the World Turns
4q —TV Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les plus beaux films
"Avril à Paris".
1 h. 45
6c —36-24-36

2 h.
(3)b (4)o (6)m—Password
4q —Féminité
6c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel
(8)w—Where the Action Is
2 h. 05
(9)m—Long métrage
2 h. 30
(3)b —Houseparty
(4)o —Living
4q —La Sieste
"Le Train pour Venise".
(5)p —The Doctors
6c —En matinée
(6)m—Girl Talk
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
(12)m—People In Conflict
2 h. 45
7 —Propos féminins

3 h.
2 3r 4r 7 11 12i 13 —Femme d'aujourd'hui
(3)b (4)o (5)q (6)m —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
10 —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases
3 h. 25
(3)b —CBS News
3 h. 30
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)m—Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.
2 3r 4r 7 11 12i 13 —Bobino
(3)b —The Secret Storm
4q —Capitaine Bonhomme
(4)o (5)q (6) —The Bonnie Prudden Show
(5)p —General Hospital
6c —Télé-bonbon
(8)w—Time for Action
9m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party
4 h. 15
6c —Dessins animés
4 h. 30
3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13—La Boîte à surprises
(3)b —Astro Boy
(4)o (5)q (6)m—Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
6c 10—Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w—The Early Show
"Destination 60.000".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.
2 3r 4r 9o 11 12i 13 —Bob Morane
(3)b —Dance Date
(4)o (6)m — Passport to Adventure
4q —Télé-Popeye
(5)p —Casper Cartoons
(5)q —Cartoons
7 —Le Dernier des Mohicans
9m—Bobino
(12)m—Family Theatre
"Love Me Tender".
5 h. 30
2 3r 9o 11 12i—Ti-Jean Caribou
(4)o (5)q (6)m —Music Hop
4q —Guignol et Barbarin
4r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
6c —Les Boucaniers
7 —Mes trois fils
9m—La Boîte à surprises
10 —Dernier recours
13 —Popeye
5 h. 35
4r —Rendez-vous
5 h. 50
(3)b —Santa Claus

Le programme de la soirée

6 h.
2 3r —Jeunesse oblige
(3)b —News
(4)o —Gilligan's Island
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
(5)p —Sports and News
(5)q —Winter
6c —Télé-magazine
(6)m—Tween Set
7 —Discothèque
(8)w—Mountain Report
9m—A communiquer
9o —Sport atout
10 —Télé-métro
11 —Hebdo-sport
12i —Panorama
13 —Salut, la compagnie !
6 h. 15
4r —Télégazette
9m—Télésoir
6 h. 30
2 9o 11 —Téléjournal
(4)o (6)m —Across Canada
3r—Première édition
4r —Comment? Pourquoi?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —After 6
"Perfect Stranger".
6c —Nouvelles
7 —Télébulletin
(8)w—After Dinner Theatre
"Love Nest".
9m—Télé-soir
(12)m—Pulse
6 h. 35
13 —Les Actualités
6 h. 45
4q —Nouvelles
6c —Ciné-roman
6 h. 50
9o —Notez bien
10 —Sport-images
11 —Rond-point

7 h.
2 9o 11 —Aujourd'hui
(3)b —Marshall Dillon
3r 4r 9m —Perry Mason
(4)o (6)m —CBC-TV News
4q —Main gauche, main droite
(5)p —Voyage To the Bottom of the Sea
6c —Nous, les amoureux
7 —Dixie
10 —Dernière heure
(12)m—The Littlest Hobo
13 —Qui dit vrai ?
7 h. 15
9m—A communiquer
10 —Ciné-roman
7 h. 30
(3)b —The Nutcracker
(4)o —Reach for the Top
4q —Surboum
(5)q —Gilligan's Island
6c 10—Destination danger
(6)m—The New Generation
7 13—Adam ou Eve
9m—Relevez les manchettes
(12)m—Musical Showcase

8 h.
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13—Septième-Nord
(4)o (5)q (6)m —The Red Skelton Hour
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
9m—Perry Mason
(12)m—Gomer Pyle
8 h. 30
2 4r 7 9o 11 12i 13 —Route 66
(3)b —The Red Skelton Hour
4q 6c 10 — Cré Basile !
(5)p —Doctor Kildare
(8)w—McHale's Navy
(12)m—Petticoat Junction

9 h.
(4)o (5)q (6)m —Front Page Challenge
4q 6c 10 — Tentez votre chance
(5)p —Tuesday Night at the Movies
"Savage Innocents".
(8)w (12)m — F. Troop
9m—Septième-Nord
9 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —De 9 à 5
(3)b —B.H.S. Christmas Concert
(4)o (5)q (6)m — Dick van Dyke
4q —Destination danger
6c —Vie de chien
(8)w—Peyton Place
9m—Route 66
10 —Nous, les amoureux
(12)m—Sunset Theatre
"Doctor at Large".

10 h.
2 9o 11 —Le Sel de la semaine
(3)b —CBS Reports
3r 4r—Cré Basile!
(4)o (5)q (6)m —CBC News Magazine
6c —Frères Jacques
7 —La Sorcière bien-aimée
(8)w—The Wild, Wild West
10 —Prix Plaza
12i —Super-production
"Opération Tirpitz".
3 —Perry Mason
10 h. 30
(3)b —A communiquer
3r —Qui dit vrai ?
(4)o (5)q (6)m —The Public Eyes
4q —Bon voyage
4r —Détective international
6c —Nouvelles
7 —Cré Basile!
9m—De 9 à 5
13 —L'Homme invisible
10 h. 45
6c —Fin de soirée
10 —En première page et Météo

11 h.
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
9m—Le Sel de la semaine
10 —La Ronde des sports
(12)m—News
11 h. 10
10 —Cinéma
"Les Rois du sport", comédie, avec Raimu, Fernandel et Jules Berry. (1937 — Adultes et adolescents.)
11 h. 15
(4)o (5)q (6)m — Viewpoint
4q —Heure exquise
"Le Plus Bel Amour de don Juan".
(12)m—Pulse
11 h. 20
13 —Les Actualités
11 h. 25
(8)w—Movie 8
"Into the Blue".
11 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 11 13 — Ciné-club
"A tout prendre", drame psychologique écrit, réalisé et interprété par Claude Jutra, avec Johanne et Victor Désy. Un cinéaste canadien s'éprend d'une jeune créole. (1963 — A proscrire.)
(3)b —The Late Show
"The Bridal Path".
(5)p —Tonight Show
12i —Super-production
11 h. 35
(4)o —British Movie Night
(6)m—Tuesday Showtime
"The Man Who Could Work Miracles".
11 h. 40
(12)m—The Pierre Berton Show
12 h. 03
9m—Téléjournal
12 h. 10
(12)m—The Edgar Wallace Mystery Hour
12 h. 30
9m—Ciné-club
12i —Destination danger

MERCREDI 22 DECEMBRE

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo
7 10 —Mire et musique

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
10 —Bien l'bonjour

8 h. 25

(5)p —News

8 h. 30

(5)p —Today
7 —Pipe de plâtre
(8)w—Sergeant Preston
(12)m—The Sound of Twelve

8 h. 45

(12)m—Coffee Break

9 h.

(3)b —Romper Room
(5)p —Jack Lalanne Show
7 —Cinéma du matin
(8)w—Teddy Bear Playhouse
10 —36-24-36
Culture physique.
(12)m—Liberal Arts

9 h. 15

10 —Télé-bonbon

9 h. 30

(3)b —T.V. School
(5)p —Donna Reed
(5)q (6)m — Quebec School Telecast
(8)w—King and Odie
10 —Toast et café
(12)m—Romper Room
13 —Première livraison
"L'Esclave aux mains d'or".

9 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

(8)w—Mountain Morning Report

10 h.

2 3r 9o 11 — Musique
(3)b —I Love Lucy
(4)o (5)q (6)m— Ivanhoe
(5)p —Fractured Phrases
(8)w —Rebus
(12)m—Ed Allen Time

10 h. 30

(4)o (5)q (6)m — Friendly Giant
(3)b —The McCoys
(5)p —Concentration
7 —Un drôle de programme
(8)w —Father Knows Best
10 —Ciné-matin
"L'Impasse des deux anges", drame, avec Paul Meurisse et Simone Signoret. (1948 — Adultes, avec réserves.)
(12)i —Mire et 1,000 cycles
(12)—Café Montréal

10 h. 45

(4)o (5)q (6)m — Chez Hélène

11 h.

2 3r 9o 11 13— Télévision scolaire
Les Forces de la nature.
(3)b —Andy of Mayberry
(4)o (5)q (6)m — Butternut Square
4q —Mire et musique
(5)p —Morning Star
7 —Double chance
(8)w—The Young Set
(12)i —The Tommy Hunter Show
(12)m—James Beard Show

11 h. 20

(4)o (5)q (6)m — Across Canada

11 h. 30

2 3r 9o 11 — Long métrage
"Seul à corps perdu", film policier, avec Gisèle Pascal et Yves Massard. La suite de la découverte d'un cadavre dans le coffre d'une voiture volée.
(3)b —Dick Van Dyke
(4)o (5)q (6)m — CBC TV News
(5)p —Paradise Bay
(12)i —Carnet de voyage
(12)m —Mr. and Mrs.
13 —La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life
(4)o —Broken Arrow
4q —Dessins animés
(5)p —Jeopardy
(6)c —La Douzième Heure
(6)m—Calendar
7 —Tentez votre chance
(8)w—Donna Reed Show
9m—Télévision scolaire
10 —Première édition
(12)i —Touche-à-tout
(12)m —Lunchtime Little Theatre
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

4q —Nouvelles
10 —Ciné-midi
"A chaque aube, je meurs", drame avec James Cagney et George Raft. (1939 — Adultes.)

12 h. 25

(3)b —CBS News

12 h. 30

(3)b (4)o (6)m— Search for Tomorrow
4q —De tout, de tous
(5)p —Let's Play Post Office
7 —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
(12)m —Kids Is People
13 —Les Actualités

12 h. 40

7 —La Météo

12 h. 45

(3)b (4)o (6)m— Guiding Light
(6)c —Toast et café
7 —Midi-sport
9m—Long métrage
(12)m—Dear Charlotte
13 —Télématinée

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

2 9o 11 — Téléjournal
(3)b —Across the Fence
3r —Nouvelles locales
(4)o —Tony Hancock
4q —Palmarès
(5)p —News
(6)m—Calendar
7 —Place pour tous
(12)i —Horaire
(12)m —Channel 12 Theatre
"Sincerely Yours".

1 h. 05

2 3r 9o 11 — Long métrage
"La Belle de Paris", drame de Jean Negulesco, avec John Garfield et Micheline Presle. Un jeune garçon apprend que les courses auxquelles participe son père, comme jockey, sont truquées. (1950 — Adultes, avec réserves.)
(12)i —Siège réservé
"La Loi de l'homme".

1 h. 10

(5)p —On the Local Scene

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b (4)o (6)m —As The World Turns
4q —T.V. Bingo
(5)p —Ben Casey
13 —Les Plus Beaux Films
"Maciste contre Zorro".

1 h. 45

6c —36-24-36

2 h.

(3)b (4)o (6)m— Password
4q —Féminité
(8)w—Where the Action Is
6c 10 —Super-bingo
7 —Premier appel

2 h. 05

9m—Long métrage

2 h. 30

(3)b —House Party
(4)o —Living
4q —La Sieste
"Sérénade aux nuages".
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern
(6)c —En matinée
(6)m—Doyle's Diary
7 —Coeur circuit
(8)w—A Time For Us
10 —L'Eternel Amour
(12)m—People in Conflict

2 h. 35

4r —Un coup d'oeil

2 h. 40

4r —Nouvelles sportives

2 h. 45

7 —Propos féminins

3 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Femme d'aujourd'hui
(3)b —Mike Stephens
(4)o (5)q (6)m —To Tell the Truth
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
10 —Bon après-midi
(12)m—Fractured Phrases

3 h. 25

(3)b —CBS News

3 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show
4q —Capitaine Bonhomme
(5)p —General Hospital
(6)c —Télé-bonbon
(8)w —Time for Action
9m—Femme d'aujourd'hui
10 —Dessins animés
(12)m—Surprise Party

4 h. 15

(6)c —Mon dentiste

4 h. 30

2 3r 4r 7 11 12i 13 —La Boîte à surprises
(3)b —The Early Show
"Boy from Indiana".
(4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle
(5)p —Where the Action Is
(6)c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w —The Early Show
"Beau Geste".
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 9o 11 12i 13 —Thierry la Fronde
(4)o (6)m — Passport to Adventure
4q —Télé-Popeye
(5)p —Bugs Bunny
(5)q —Cartoons
7 —Le Comte de Monte-Cristo
9m—Bobino
(12)m—Family Theatre
"I Was a Male War Bride".

5 h. 30

2 9o 11 —La Vie qui bat
3r 7 —Capitaine Bonhomme
(4)o (5)q (6)m — Music Hop
4q —Rin-Tin-Tin
4r —Un coup d'oeil
(5)p —Adventure Club
(6)c —Remous
9m—La Boîte à surprises
10 —Le Colonel March
12i —Aigle noir
13 —Popeye

5 h. 35

4r —Rendez-vous

5 h. 45

(8)w—Great Moments in Music

Le programme de la soirée

6 h.

2 9o 11 — Jeunesse oblige
(3)b —News
3r —Au jour le jour
(4)o —Jack in the Box
4q —Télé-Québec
4r —4-5-6
(5)p —Sports and News
(5)q —Winter Edition
(6)c —Télé-magazine
(6)m—Gilligan's Island
7 —Tempo
(8)w—Mountain Report
9m—A communiquer
10 —Télémétro
(12)i —Panorama
13 —Les Aventures du Père Noël

6 h. 15

3r —Concours Robin Hood
4r —Télégazette
9m—Télésoir

6 h. 30

2 3r 9o 11 — Téléjournal
(4)o (6)m — Across Canada
4r —En vedette
(5)p —Huntley - Brinkley Report
(5)q —Combat
(6)c —Nouvelles
7 —Télébulletin
(8)w —Bachelor Father
9m—Télé-soir
(12)m—Pulse

6 h. 35

13 —Les Actualités

6 h. 45

4q —Nouvelles
4r —Point de mire
(6)c —Ciné-roman
7 —La Météo
9m—A.P.F.

6 h. 50

10 —Sport-images

7 h.

2 9o 11 — Aujourd'hui
(3)b —The Law and Mr. Jones
3r 4r 13 Le Grand Prix musical
(4)o (6)m — CBC TV News
4q 12i—Denis, la petite peste
(5)p —O.K. Crackersey
(6)c —Police des plaines
7 —Amusons-nous
(8)w—The Legend of Jesse James
10 —Dernière heure
(12)m—The Munsters

7 h. 15

9m—A communiquer
10 —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —National Geographic Program
3r —La Famille Stone
(4)o —Provincial Affairs
4q (6)c 10 — Escouade criminelle
4r —Adam ou Eve
(5)p —The Virginian
(5)q —Let's Sing Out
(6)m—The Courriers Sing
7 —Qui dit vrai ?
(8)w—Ozzie and Harriet
9m—Le Grand Prix musical
(12)i —Dernier recours
(12)m—Andy Williams Show
13 —Une invitation de Fernand Gignac

7 h. 45

(4)o (5)q (6)m —The Roy Petty Show

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Le Bonheur des autres
(4)o (5)q (6)m —Ok Crackerby
(8)w—Patty Duke Show
9m—Une invitation de Fernand Gignac

8 h. 30

2 3r 4r 7 9o 13 —Cinéma de Paris
"Un condamné à mort s'est échappé", drame psychologique de Robert Bresson. Récit de l'évasion d'un lieutenant arrêté par la Gestapo et incarcéré dans la prison de Lyon. (1956 — Adultes et adolescents.)
(3)b —Beverly Hillbillies
(4)o (5)q (6)m — Festival
4q 6c 10 — Une invitation de Fernand Gignac
(8)w—Gidget
9m—Devinez juste
(12)m—Sunset Theatre
"A Certain Smile".

9 h.

(3)b —Green Acres
(5)p —Michelangelo
6c 10 — Réal Giguère illimité
(8)w—The Big Valley
9m—Le Bonheur des autres

9 h. 30

(3)b —Dick Van Dyke
(4)o (5)q (6)m — Festival
9m—Cinéma de Paris

10 h.

(3)b —The Danny Kaye Show
(5)p —I Spy
6c 10 —Devinez juste
(8)w—Amos Burke, Secret Agent

10 h. 15

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Cartes sur table
3r —2,000,000 de femmes

10 h. 30

4q —Devinez juste
6c —Nouvelles
10 —Variétés Richelieu
(12)m—Dofasco Carol Festival

10 h. 45

2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Histoire des civilisations
6c —Fin de soirée
10 —En première page

11 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
4q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—Mountain Report
10 —La Ronde des sports
(12)m—News

11 h. 10

10 —Cinéma
"Une nuit au Moulin-Rouge", avec Tilda Thamar, Noël Roquevert et Jean Tissier.

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint
4q —Heure exquise
"L'Homme aux clefs d'or".
9m—Cartes sur table
(12)m—Pulse

11 h. 25

(5)q Penthouse 5
"Rebel in Town".
(8)w—Movie 8
"Moonfleet".

11 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —Les Incorruptibles
(3)b —The Late Show
"The Cheaters".
(5)p —Tonight Show
7 —Cinéma 7
(12)i —Théâtre de la peur
"Earth vs Flying Saucers".
13 —Ciné-soir
"Et Satan conduit le bal".

11 h. 35

(4)o —Feature Film
4r —Ce soir, demain
(6) —The Long Hot Summer

11 h. 40

9m—Histoire des civilisations
(12)m—Pajama Playhouse
"Let's Live a Little".

12 h. 30

9m—Les Incorruptibles

12 h. 40

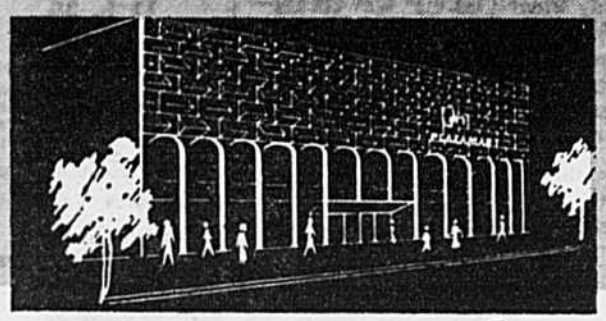
10 —Dernière édition

1 h. 0

13 —CBC-TV News

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

credico

ACHATS SPÉCIAUX DU TEMPS DES FÊTES
ROBES — CHANDAILS — LINGERIE

• *LES CADEAUX POUR MONSIEUR SONT AUSSI COMPRIS DANS NOS AUBAINES DES FETES* •



ROBES

COCKTAIL
POUR LES FETES

Choix de dentelle, crêpe, chiffon, texture métallique, tricot crochet orlon. Vous apprécierez ces jolies robes pour les réceptions des Fêtes.

En vente — Petit Budget au sous-sol

$10.98 - $12.98 - $14.98

Modèles et tissus divers — Grandeurs : 5 à 52.

En vente — Etage Mode au deuxième

Rég. $19.98 à $49.98 POUR **$16.98**

Styles et tissus variés — Grandeurs : 5 à 52

CHANDAILS tout occasions

100% LAINE BOTANY



EPARGNEZ DE $4.00 A $7.00

Voici le cadeau idéal pour toutes les jeunes filles à la page. Tailles : 36-38-40.

Prix rég. $10.98 à $19.98

Pour **$6.98 à $12.98**

Vêtements Sport — rez-de-chaussée

MAGNIFIQUE LINGERIE pour le temps des Fêtes

Pour être élégante, même à demi vêtue, venez voir notre magnifique collection de lingerie . . . tout pour vous plaire à partir des jupons aux vêtements de nuit et aux ensembles robes de nuit et peignoirs. Grand choix de teintes, de modèles et de tissus qui mettront en valeur tous vos charmes.

A) Cet ensemble de Terylene de coton est luxueux pour la détente et confortable pour le repos.

Prix régulier $19.98
En SPECIAL pour **$14.98**

B) Jolie robe de nuit avec encolure jeune accentuée d'un plissé. Facile d'entretien.

Prix régulier $5.98
En SPECIAL pour **$3.98**

C) D'une féminité exquise, une robe d'intérieur piquée et enrichie de dentelle au collet et aux poches.

Prix régulier $14.98
En SPECIAL pour **$10.98**

VETEMENTS DE BASE et LINGERIE — au 2e étage





Messieurs,
VENEZ RENCONTRER
Mlle
JADE EAST
en personne qui arrive directement d'Extrême Orient pour vous conseiller sur l'art d'être raffinés et recherchés.

Elle sera parmi nous jeudi, vendredi, samedi de cette semaine à la "Boutique de Monsieur" au rez-de-chaussée

OHÉ LES JEUNES! DERNIER 9 JOURS pour voir le PÈRE NOËL chez PLAZAMART!



Le Père Noël est arrivé au "VILLAGE DES JOUETS" au 3e étage chez PLAZAMART. Venez le rencontrer . . . Nulle part ailleurs vous ne verrez autant de merveilles que dans le Royaume du Père Noël ! Entrée gratuite — Cadeau souvenir pour tous les enfants !

UN PHOTOGRAPHE EST A VOTRE DISPOSITION POUR PRENDRE LA PHOTO DES ENFANTS, EN COMPAGNIE DU PERE NOEL

JOUETS ET NOUVEAUTES POUR TOUS A PRIX D'AUBAINES!

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 HEURES
LE SAMEDI DE 9 h. A.M. A 6 h. P.M.
Stationnement gratuit pour nos clients • Plan "mise de côté"

Régalez-vous à notre **RESTAURANT** au rez-de-chaussée

BOUTIQUE de NOEL, au 3e étage chez PLAZAMART

Vous êtes invités à venir faire votre choix de décorations, de cartes de souhaits, d'emballage, d'arbres de Noël pour le temps des Fêtes qui approche à grands pas, au 3e étage à la Boutique de Noël !

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

Aux enfants doux un cadeau vivant

Vous aimez les animaux domestiques ? Les chiens en particulier ? Vous songez peut-être alors à en offrir un comme cadeau d'anniversaire à un neveu ou une nièce ? Minute . . . L'idée est excellente et part d'un bon naturel, mais elle demande réflexion.

Avant de donner suite à votre projet, de faire les démarches qui s'imposent, de vous laisser gagner à la cause d'un chiot qui japille et vous saute dans les bras en remuant gentiment la queue, pensez à l'enfant à qui vous destinez le toutou.

S'agit-il d'un bambin remuant, à la poigne de fer, aussi coléreux qu'intelligent ? Brise-t-il tous ses jouets avec autorité ? Aime-t-il tirer la queue du chat du voisin pour le plaisir de l'entendre miauler ?

Si oui, de grâce, donnez à cet enfant de votre coeur un cadeau qu'il réduira en miettes, mais pas un petit animal bien vivant, qui a besoin de caresses et de douceur pour vivre heureux et aimer son jeune maître. Attendez quelques années . . . Ce même bambin s'adoucira peut-être et contrôlera mieux ses instincts destructeurs. Qui sait s'il ne deviendra pas doux comme un agneau. Attendez ce jour avant de lui offrir un chien . . .

D'autre part, si l'enfant de votre soeur ou d'une amie est toute gentillesse, toute délicatesse avec les animaux et même avec ses jouets, qu'il ne brise qu'accidentellement, si ses parents aiment les animaux et les lui font aimer . . . allez-y de votre cadeau.

Toutefois, au moment d'acheter le toutou de ses rêves, questionnez le propriétaire du chien, ou le vendeur spécialisé. Prenez en note ce qu'il vous dira. Par exemple, quelle nourriture lui servir et en combien de repas; à quels intervalles le mener chez le vétérinaire; quels articles doivent composer son "trousseau" : plat à nourriture, bol à eau, collier, laisse et quelques jouets incassables. Achetez dès lors la ration d'une semaine de nourriture à laquelle il est habitué. Cela, afin que le jeune chiot ne voie pas, du coup, toutes ses habitudes chamboulées.

Il ne reste plus qu'à offrir à cet enfant l'animal par vous choisi, mais en lui faisant mille recommandations. Vous aurez, du coup, rendu deux êtres vivants heureux : l'enfant, qui trouvera en son toutou un compagnon de tous les instants et le petit chien, qui aimera son jeune maître, se fera au besoin son défenseur et deviendra son ami fidèle.

S. P.



"Je suis gentil, doux, coquin, et ferai un bon gardien . . ."

BOUTIQUE ANITA

Une semaine seulement pour choisir votre robe ou votre costume de Noël. Venez vite, vous l'obtiendrez au très bas prix de la manufacture. — Grand choix.



ROBES
Valeur $29.99 pour **$12.99** et **$9.99**
ROBES
Valeur $16.99 pour **$6.99** et **$2.99**
Différents tissus, lainages, crêpes, velours, lamé.
Grandeurs : 5 à 16

SPECIALISONS DANS LES DEMI-TAILLES
16½ à 26½

ROBES
Valeur $29.99 ..... pour **$14.99**
ROBES
Valeur $24.99 ..... pour **$9.99**
Crêpe, lamé, brocard, double-tricot.

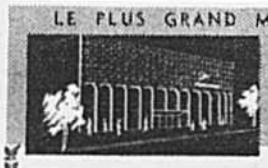
CHANDAILS DE SKI, valeur $16.99 pour **$0.99**
Grand choix de Jupes • Blouses • Sacs à main

Avec une jolie robe de la maison ANITA vous passerez T de Joyeuses Fêtes.

325 est, VILLERAY, — 272-9571
(coin Drolet)

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART
7017 ST-HUBERT — 273-5101
credico



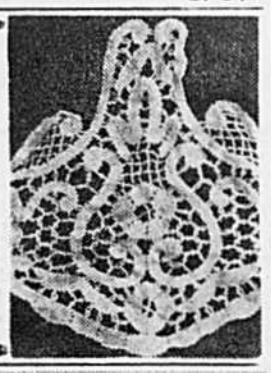
Vous aurez un buste naturellement jeune et haut dans ce soutien-gorge en coton brodé. Les élastiques sous les bras assurent un ajustement parfait. 32-36A, 32-38B, 32-40C. #2936. Blanc. **$4.00**

Enfilez une "Daisy"
(vous y serez fraiche comme une fleur!)

• MARQUE DÉPOSÉE

Vêtements de base et lingerie
AU DEUXIEME ETAGE — PLAZAMART

RIDEAUX
DENTELLE de BRUGES
VOILE SUISSE
Faits sur mesure
THIMINEUR IMPORTATEUR
1713, rue AMHERST
Tél. LA. 1-3796



La Pelisse...

chaude, confortable, élégante, passe au premier plan de la mode cet hiver.

Obtenez la vôtre à bon compte. Nous vous en confectionnerons une dans votre vieux manteau de fourrure et le tissu de votre choix.



- *Grand choix de costumes, robes, manteaux*
- *Importations: cuir, suède*
- *30 manteaux en véritable cuir et antilope avec ou sans doublure amovible à prix d'aubaine.*

Salon Élise inc.



Robert La Flamme, propriétaire
UN. 1-8331

situé au rez-de-chaussée chez
CHAS. DESJARDINS & CIE. LTÉE
1170 RUE SAINT-DENIS



Tenue de gala

S'il est une soirée au décor féerique entre tous, une soirée que les élégantes ne veulent pas manquer, c'est celle du bal du Musée. Cette manifestation avait lieu vendredi soir dernier, au Musée des Beaux-Arts de Montréal.

Pour l'occasion, on avait décoré les différentes pièces de l'édifice, dans le style de la Renaissance italienne, car c'était le thème de la soirée. Une Renaissance toute en richesse, qui avait lambrissé les murs en brocart rouge et qui avait posté tout au long de l'escalier principal des pages arrivés tout droit du XVIe siècle.

M. Murray Vaughan, président du Musée, Mme Vaughan, M. D. Hodgson, président du comité du bal, M. Carter, directeur du Musée, et Mme Carter recevaient les invités. Ceux-ci dansèrent ensuite au son de la musique de Danny Vaughn et de Paul Cappelli.

Vers 1 heure du matin, un buffet magnifiquement garni, offert par le Ritz Carlton, fut servi, tout au pied de l'immense (et bien connu) David de Michel Ange. Sur la vignette, M. Bergeron, chef cuisinier, fait admirer un des nombreux plats de ce dîner.

Chantal RENAUD

Le bal du Musée



Mauvaise adresse, monsieur!

Q. — "Je vous écris parce que je suis découragé d'être seul et j'aimerais que vous m'aidiez à trouver une petite amie que je verrais les fins de semaine seulement. J'ai 18 ans, je travaille . . . je mesure 5' 6", etc." Et le jeune monsieur poursuit en disant clairement quel genre de jeune fille il aimerait rencontrer, son caractère, sa description physique, etc. Et c'est signé : Claude M.

R. — Le courrier-consultation n'est pas une agence matrimoniale, cher ami. Aussi je regrette de ne pouvoir vous aider. Vous devriez, il me semble, vous adresser à Mme Janette Bertrand qui, par l'entremise de son agence matrimoniale, répond à de telles questions. Mille excuses . . .

A compter du mois de janvier, toutefois, le courrier-consultation agrandira ses cadres et recevra les lettres d'intérêt sentimental . . . tout en attachant — comme par le passé — un intérêt particulier aux problèmes relevant des questions de mode, d'esthétique et de beauté. Je profite de la circonstance pour inviter nos lecteurs et lectrices à noter ce changement et à nous écrire, comme par le passé. Chaque lettre trouvera sa réponse . . . avec, dans certains cas, une illustration ou photo explicative.

Q. — En mai prochain, mon mari sera intronisé chevalier du Tastevin. La cérémonie aura lieu au château du Clos de Vougeot. Vous nous rendriez un grand service, à ma fille et à moi, en nous conseillant sur la toilette à porter lors de cette soirée. Devons-nous choisir la robe de dîner courte ? Mon mari devra-t-il être en smoking noir ou blanc ou en complet de ville ?

MERCI ENCORE
UNE FOIS

R. — Chaque cérémonie officielle comporte un protocole spécifique qui est toujours suivi plus ou moins rigoureusement. Vous avez dû recevoir une invitation, pour cette soirée ? Si oui, la tenue y est indiquée; regardez bien. Si non, écrivez à cet organisme et demandez le programme de la soirée et la tenue requise. Vous saurez à quoi vous en tenir exactement.

Q. — J'ai un collier en "aurore boréale" dont je vous envoie le croquis. Puis-je le porter le jour et le soir sur une robe bleue au corsage de dentelle blanche ? Merci.

R. — Ce collier, qui sera joli le soir, perdra tout son charme le jour car il serait trop élaboré.

Q. — Les tricots de matières synthétiques se portent-ils en toute saison ? Pour un mariage, est-ce qu'on met encore des fleurs aux bancs de l'église ? La mère de la mariée sort-elle encore (de l'église) au bras du père du marié ? Peut-il y avoir des chants ou seulement de l'orgue ? Pour un mariage en mai, puis-je porter une robe beige ou tan avec accessoires beiges ? Dois-je porter un chapeau ? J'avais pensé à un chapeau vert.

D'UNE MAMAN
QUI AIME LE BEAU

R. — Les tricots dont vous me parlez se portent en toute saison. Quant aux fleurs accrochées aux bancs de l'église, on en voit de moins en moins. La mère de la mariée sort en effet de l'église au bras du père du marié. Vous pouvez très bien engager des chantres pour le mariage, c'est matière de goût. Cette robe beige sera jolie avec les accessoires tan. Vous la porterez avec ou sans chapeau.

Q. — J'ai un problème avec mon nez. Il est plus gros d'un côté que de l'autre. Que faire ? J'aimerais aussi savoir comment on démaquille les cils.

MARIE JOSEE

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit :
Courrier-consultation,
Suzanne Piuze,
Photo-Journal,
Montréal 9.

R. — Pour redonner à votre nez un certain équilibre, maquillez plus foncé le côté le plus gros. Si vous regardez la page couverture de la section féminine du 15 décembre, vous verrez que l'on peut épiler les sourcils de façon à avantager son visage et son nez. Pour démaquiller les cils, employez une crème demaquillante soluble à l'eau.

Q. — Ma soeur se marie le 11 avril 1966. J'aimerais savoir quoi porter. J'ai les cheveux bruns, les yeux bleus et le teint clair. Je mesure 5'4" et pèse 115 livres. J'ai 20 ans. J'aimerais quelque chose d'original. J'ai aussi un ensemble deux pièces avec cape en tweed vert et noir, quand puis-je le porter, est-ce en automne seulement ?

Mme 20 PRINTEMPS

R. — Pour le mariage de votre soeur, je vous conseille une jolie robe en mousseline colorée, très printemps, aux lignes simples. Cependant vous pouvez attendre après les Fêtes et consulter nos pages de mode, les nouveaux tissus seront alors à l'honneur. Pour l'ensemble en tweed, il se porte trois saisons sur quatre.

Q. — Je me marie à la fin mai. J'ai 22 ans, je mesure 5'3", je pèse 122 livres. Cheveux et yeux bruns. J'ai choisi une robe-manteau droite à manches trois-quarts et collet tailleur. Le devant de la robe a des poches horizontales et il est boutonné. Le voile est long et retenu par un petit chapeau rond en peau de soie blanche, assorti au col-

(suite à la page suivante)



Pourquoi se compliquer la vie inutilement ? Portez une postiche !

courrier-consultation



Originale pour le moins, cette coiffure ! Elle est d'Antonio, bien sûr . . . Très Noël nouvelle vague. Remarquez les cils d'autruche . . .

Courrier consultation...

(Suite de la page précédente)

let. Les boutonnières sont recouvertes d'une dentelle épaisse. Qu'en pensez-vous ? Pour mon ensemble de voyage, j'aimerais un ensemble trois pièces bleu pâle avec un chapeau assorti. Des accessoires en cuir venir noir et un gant noir ou blanc. Nous allons aux E.U. en voiture.

MARIE DE MAI

R. — Votre ensemble de mariée me semble de bon goût; bien coupé, il vous habillera à merveille. Pour le costume de voyage, je vous conseille un fin lainage pastel et des accessoires noirs. Le cuir verni est tout à fait dans le ton pour le printemps.

Q. — Je vous envoie un échantillon de tissu à fleurs blanches sur fond de fils métalliques or; je vous envoie aussi un modèle de robe. Croyez-vous que ce tissu est trop élaboré pour la coupe de la robe ? Dois-je choisir un modèle plus simple ? J'ai les cheveux noirs, les yeux bleus et le teint rosé clair. Je dois porter cette toilette à une grande soirée. Puis-je, avec cette robe, mettre un petit collier noir et des boucles d'oreille assorties ? Les gants, le sac et les souliers seront noirs. Croyez-vous qu'une personne assez courte et plutôt grassouillette aurait avantage à s'habiller en deux tons, comme un corsage à fleurs blanches sur fond de fils métalliques argentés et une jupe noire en poult-de-soie très droite ? Si oui, doit-elle ajouter un collier ?

GALANTINE

R. — Je crois en effet que vous auriez avantage à choisir un modèle plus simple. Que penseriez-vous d'une robe très droite, décolletée à ras du cou, sans manches — une ligne fourreau qui vous grandirait en vous amincissant ? Votre tissu est très joli, mais vous devez choisir un modèle d'une grande sobriété. Vos accessoires seront noirs, mais je vous déconseille les bijoux; à la rigueur, portez un rang de perles fines. Pour cette personne un peu grasse, je ne crois pas qu'une robe deux tons l'avantagerait. Pourquoi ne choisit-elle pas un corsage de même tissu que la jupe ? Elle pourrait alors choisir une broche discrète. Dans ce cas, les accessoires resteraient noirs.

Q. — J'ai de vilains poils dans la figure et j'aimerais savoir si je dois faire confiance à l'épilation à la cire ou à l'électrolyse. J'ai peur des résultats . . . mais je voudrais tant être débarrassée pour toujours de ces poils. J'en fais presque une maladie et je suis vraiment complexée. Conseillez-moi, s'il vous plaît.

UNE QUI A
HATE DE SAVOIR

R. — L'épilation à la cire est à recommencer périodiquement. C'est une demi-mesure. Mais si vous voulez être débarrassée de vos poils superflus, je vous conseille l'électrocoagulation. Neuf poils sur dix ne repousseront jamais et les autres, affaiblis, repousseront moins vite et ils s'enlèveront définitivement au bout de quelques séances. Ne laissez pas un tel problème gâcher votre vie. La science est là pour vous venir en aide et pour vous aider à vous débarrasser de vos complexes. N'attendez plus . . .



Quand on a les oreilles et les doigts au chaud, on peut vraiment profiter des joies de l'hiver.

Q. — Est-il vrai que les sourcils épais et touffus sont de plus en plus à la mode ? Si oui, je ne commencerai pas à les épiler... J'ai 18 ans. Mon visage est assez régulier et on dit que j'ai de jolis yeux. Jusqu'à présent, je ne me suis pas préoccupée de mes sourcils, qui poussent un peu à rebrousse-poil et même se rejoignent à la racine du nez. Dites-moi si je dois en changer la forme. Merci.

GINETTE L.

R. — Je ne connais ni la forme de votre visage, ni la longueur de votre front et de votre nez. En principe, vos sourcils doivent s'accorder avec les traits de votre visage. Si vous en avez l'occasion, jetez un coup d'oeil à la page couverture de la section féminine de "Photo-Journal", édition du 15 décembre. Vous trouverez là la solution au problème.

Pensez à votre avenir

et embrassez une carrière

qui fera de vous un succès

LA COIFFURE

telle qu'enseignée par

Guillaume & Robert



Spécialistes en la matière, ainsi que 7 professeurs diplômés, vous enseigneront les méthodes les plus nouvelles dans l'art de la coiffure.



Parce qu'ils mettent à votre disposition des spécialistes, experts dans les différentes phases de la haute coiffure.

Il ne faut pas oublier que ces spécialités sont d'une importance capitale dans la coiffure. M. Léon et M. René sont des maîtres-coiffeurs compétents qui sont toujours en tête en ce qui concerne la coiffure. Ils sont sur place à l'école pour enseigner à leurs élèves les plus récentes coiffures ainsi que les nouvelles méthodes.

DES COURS DEBUTANTS ET DEBUTANTS ACCELERES THEORIE ET PRATIQUE

Vous sont enseignés par des professeurs compétents dans une école tout à fait moderne où l'ambiance vous mettra à l'aise.

Date d'inscription des cours de jour pour débutants seulement
15 DEC. AU 15 JANV. — 15 MARS AU 1er AVRIL
15 JUIN AU 1er JUILLET — 15 SEPT. AU 1er OCT.

EXAMENS A LA FIN DES COURS, EN PRESENCE D'UN REPRESENTANT DU COMITE PARITAIRE

COURS DE THÉORIE

DONNE LE SOIR

Pour tous les apprentis travaillant dans les salons de coiffure

Inscription tous les débuts du mois

Pour plus d'informations adressez-vous à :



GR

Guillaume & Robert INC.

HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Les parents sont cordialement invités à visiter l'école en tout temps du lundi au vendredi inclus. Nous donnons un diplôme à la fin du cours après examen.

L'école offre, en plus de tous les renseignements que vous voulez savoir, pour la modique somme de $1.00, un condensé historique de la fondation de l'école et de la méthode.

Je serais intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE ..... PHO.



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Un cousin trop séduisant

Q.—Je ne peux refuser à ma soeur de prendre en pension son fils aîné qui a 18 ans et qui suit des cours de technicien en ville. Je sais que ma fille de 17 ans aime son cousin. Mon problème est la surveillance; ce qui signifie que je ne peux quitter la maison comme autrefois. Ma voisine, qui comprend la situation, m'a offert de venir garder quand je sors, mais ma fille se révolte, disant que je n'ai pas confiance en elle. C'est vrai que je doute énormément.

JE NE SAIS PLUS QUE FAIRE

R. — Puisque vous ne voulez absolument pas renvoyer chez votre soeur ce garçon séduisant, il est sage de protéger votre fille. Même si cela lui déplaît. La situation ennuie sans doute votre fille, mais j'estime comme vous qu'il vaut mieux l'ennuyer de cette façon que de la voir ennuyée d'une autre façon tellement plus grave.

Il l'accuse de s'être accrochée à lui...

Q. — Depuis longtemps déjà, ça ne va plus dans notre ménage. J'ai beaucoup aimé mon mari, mais à force d'humiliations j'en suis venue à le détester. Jamais je ne le lui ai dit. Lui m'a dit devant son frère qu'il ne m'avait épousée que parce que je me suis accrochée à lui. Pourtant, je ne lui ai jamais téléphoné. Je demeurais dans un foyer pour jeunes filles et je devais être rentrée pour minuit. Je ne peux pas oublier cette humiliation. Je comprends qu'il ne m'aime pas : je suis timide à l'excès, pleine de complexes et très nerveuse. Et lui, au lieu de m'aider, aggrave mon état. Je voudrais retourner travailler; d'ailleurs il me serait facile de trouver un emploi car je connais la tenue des livres. Seulement, avec cette timidité et ces complexes, je crains d'affronter le monde. Aussi j'ai pensé suivre un cours par correspondance, un cours de personnalité. Qu'en pensez-vous ?

TIMIDE ET COMPLEXEE

R. — L'amour ne va plus, le ménage ne va plus, la volonté ne va plus... Pour ce qui est de l'amour, attendez qu'il revienne. Pour ce qui est du ménage, vous n'êtes pas tenue de vous asseoir de 8 heures du matin à 6 heures du soir pour attendre un mari qui ne vient que lorsqu'il le veut. Mais... voici : pour ce qui est de la volonté, ça, ça vous regarde !

Votre volonté, c'est vous et rien que vous. Non pas de la volonté pour se rebiffer, pour chialer, pour argumenter. Non, pas du tout. Mais de la volonté pour agir lentement et sûrement. Une femme de 35 ans, dans la fleur de l'âge, et qui doit être jolie sinon belle, n'a pas le droit de se laisser aller. Laissez donc tomber ce cours par corresqondance si vous ne pouvez le suivre en personne. Et je vous conseille de le suivre en personne. Là, vous rencontreriez des gens plus diminués que vous, qui n'ont encore aucune formation pour gagner leur vie et qui sont autrement plus vieux que vous. Vous voulez un petit conseil ? Je le donne pour ce qu'il vaut : mettez votre manteau, le chapeau n'est pas nécessaire et ça ira plus vite, prenez votre sac à main, vos gants, et allez à une adresse où l'on demande une jeune femme pour le travail que vous pouvez faire. Ne consultez personne. Au travail, vous allez retrouver votre volonté, votre assurance, votre sourire, et vous allez aimer la vie... et peut-être aimerez-vous votre mari comme vous ne l'avez jamais aimé... ou c'est lui qui va s'étonner de son coeur.

"Pour mes petits"

Q.—En me lisant, vous rirez certainement. Vous direz : "Encore une qui croit aux contes de fées." Que voulez-vous ? Si je ne souffre pas de dépression c'est peut-être à cause de cet espoir que j'entretiens au cours des jours. Il faut vous dire aussi que ce n'est pas la première fois que je demande de l'aide. J'en viens quelquefois à me demander si je ne manque pas de maturité. Pourtant je suis habituée à faire de grands sacrifices et je ne me plains pas de mon rôle de femme mariée car j'ai un excellent mari, ouvrier non spécialisé qui fait ce qu'il peut mais ne peut suffire

(suite à la page suivante)

UN PRÉCIEUX PRODUIT

• pour l'estomac • pour les intestins

Sérieusement, quand on pense aux indigestions, aux crises de foie que se préparent les fêtards, vos amies "les plantes" vous présentent le **BAUME LAPIDAR**" sans taxe d'originalité... Vous obtiendrez un soulagement rapide des brûlements d'estomac. Il facilite en même temps le travail de la digestion. Vous vous sentirez bien à nouveau. Gardez une bouteille à la portée de la main en cas de besoin. Vous serez enchanté des résultats. Notre **EXTRAIT VEGETAL** agit rapidement. Il a un effet doux et efficace. Il est facile à prendre Nos tablettes laxatives aideront aussi à donner du corps à une élimination régulière du système. Bien-portants ou malades, après avoir tout essayé, **ADOPTEZ CECI.**

BAUME LAPIDAR en liquide	$3.50
ou 100 tablettes digestives	$3.50
et tablettes laxatives (100)	$3.50
L'ENSEMBLE	$6.00



NOUVELLE CREME EPILATOIRE PARFUMEE

Dorénavant, vous pouvez supprimer les poils superflus en un clin d'oeil, en toute sécurité et agréablement ! Montrez la netteté de votre musculature, la souplesse de votre peau en employant la CREME EPILATOIRE. Mesdames, vous l'apprécierez sûrement par sa remarquable efficacité. Elle sèche sitôt appliquée, et s'enlève par un simple rinçage. Débarrassez-vous, tous, de vos poils superflus, très simplement.

2 onces $3.50 — 4 onces $5.50

COMMANDEZ AUJOURD'HUI + 6% de TAXE

Sun-N Health Products Reg'd

(ANDRE BENOIT)

5991, rue de la Roche, Dépt Pho., Montréal 10
Tél. 277-7834 ou 277-3635



AUDITIVES

- Apparence impeccable
- Prix modiques
- Nouvelles créations acoustiques
- Ultra léger, précis et clarté parfaite
- Volume de 3 à 5 transistors
- Une visite à notre bureau vous convaincra

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $18.00

J. A. RACETTE Inc.

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"

6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél.: 272-9572 - 272-9014

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse, avec la nouvelle

LOTION MIRACLE

qui nous vient directement de Madrid
Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMEES
CONSULTATIONS GRATUITES

RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue Mont-Royal
Tél. 527-9651

Meilleurs voeux à l'occasion de Noël et du Nouvel An

Changez de personnalité en une seconde avec un postiche de choix fait de cheveux humains.

Soyez la plus remarquée lors de vos soirées des Fêtes.





- Nettoyage
- Confection
- Entretien

- Soyez attrayante en portant une perruque de chez Rosalie
- Mise en plis gratuite avec chaque achat
- Cheveux 100% humains



MADAME ROSALIE

est désireuse de vous recevoir à son salon et vous accordera son attention personnelle

866-5952
EXPERT PERRUQUIER

Rosalie Wigs Reg'd

plan budgétaire "credico"
102 ouest, STE-CATHERINE, Montréal

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

(suite de la page précédente) aux besoins de trois enfants dont l'un fait de l'eczéma depuis deux ans et demi. Je vous demande, pour mes petits, l'argent qu'il faut pour poser une clôture et fermer la cour où mes enfants pourraient jouer en toute sécurité. Et aussi un jeu de balançoires, etc. Un tout petit paragraphe dans le journal me ferait plaisir. Au moins j'aurais la certitude que vous avez été BONNE DE ME LIRE.

R. — Vous voyez que je vous ai lue. Vous le voyez car j'ai pris ici et là quelques paragraphes de votre lettre touchante et courageuse. Il ne vous reste plus qu'à espérer qu'une bonne âme communique avec vous. Je fais appel tout particulièrement aux gens du comté de l'Islet (qui est proche de mon patelin natal) et j'attire leur attention sur le cas de cette mère de famille, épouse d'un chômeur comme il y en a des milliers partout. Pourquoi ne pas demander quelques sous à beaucoup de gens pour en arriver à couvrir les frais de ce que cette jeune mère demande?

Elle veut imiter son mari

Q. — Quand j'étais fille, je ne détestais pas boire avec mon futur mari. J'ai cessé deux ans après mon mariage, quand je me suis rendu compte que mon mari était alcoolique. Il est maintenant un buveur invétéré. Alors je suis déprimée, nous ne sortons plus, nous ne recevons plus, et j'ai recommencé à boire pour me sauver du désespoir. J'ai maintenant 42 ans et mon mari en a 48. Ce que nous avions gagné est perdu ! Travailler ? A mon âge ?

PENSEZ-VOUS ?

R. — Oui je pense qu'il n'y a pas de meilleure solution. Travailler. Faire n'importe quoi si vous n'avez pas le choix, mais travailler. Ce que vous avez décidé de faire, imiter votre mari et boire pour vous consoler, c'est une mauvais pas. Vous n'allez tout de même pas vous noyer parce que votre mari se noie ?

FRANÇOISE, RUE WILDER — Cette chanson de folklore est si ancienne que je n'en connais pas l'origine. On la chantait surtout dans le Bas du Fleuve. Je l'ai entendue toute mon enfance. Mais elle n'est pas canadienne. On en retrouve des bribes dans le dictionnaire Larousse du XXe siècle.

A JE VEUX ETRE HEUREUX. — Je ne crois pas que votre belle-mère influence votre femme. Le mal est dans votre foyer. Vous êtes à bout, mais n'allez pas tout casser d'un coup. Vous pouvez modifier votre attitude et vous verrez qu'avec de la patience cela donnera de bons résultats. Il est bon d'être doux et de chercher à faire plaisir à votre femme, mais qu'elle vous demande de l'argent pour ce qui est convenu d'appeler "les devoirs conjugaux"... Attention, minute ! Il est grand temps que vous retrouviez votre dignité de mari.

A ANGOISSEE. — Vous voulez garder votre enfant, c'est bien décidé et vous avez pris les moyens pour cacher votre maternité en gardant d'autres petits étrangers. Qui peut vous aider ? Le Bien-Etre social, que vous trouverez dans toutes les régions de la province.

A MAMAN INQUIETE POUR SA FILLE. — Puis-je vous suggérer de demander la plaquette qui vous éclairera et éclairera votre jeune fille ? Ecrivez à ce propos à Johnson & Johnson, 2155, boul. Pie-IX, Montréal (4), et on vous enverra gratuitement cette publication.

UNE ABONNEE DE VILLE LEMOYNE. — Je conseille à cette personne qui vit en union libre de lire "Ceux que Dieu n'a pas unis." Vous y trouverez réconfort et vous trouverez le bouquin chez Beauchemin.

A JE TROUVE CELA DUR. — Certains jours, vous comprenez que votre fille aînée vous aime. Vous m'énumérez les cadeaux qu'elle vous fait. Vous en avez contre votre mari et vos trois enfants ... Ce moment difficile de vos 42 ans va passer, croyez-moi. Tous ensemble vous vous aimez, mais est-ce que des enfants de 9 à 20 ans peuvent comprendre votre état de santé, cet énervement de la ménopause ? Si vous patientiez un peu, vous vous énerveriez infiniment moins.

A JE NE COMPRENDS PAS MA TANTE. — Puisque votre mari est indifférent aux petites minauderies de votre tante (qui a le même âge que lui), n'y portez pas attention. Comment pouvez-vous être jalouse, vous qui avez 15 ans de moins qu'eux? Pourquoi ne riez-vous pas de la situation devant votre tante, qui finira par comprendre qu'elle se rend ridicule ?

A BICHE EFFAREE. — Vous voilà amoureuse du second mari de votre mère ! Il n'a que 34 ans, votre mère en a 40. "Mon ami m'a quittée parce qu'il a compris que j'aimais ailleurs. Maintenant, le problème est pire qu'avant." Je cite vos propres aveux. Mais comment pouvez-vous jouer ce jeu de trahison envers votre propre mère ? Et où pensez-vous que ce jeu malhonnête peut vous mener ? Je crains que vous n'ayez à vous en repentir amèrement, avant longtemps.



EPARGNEZ sur le DEVELOPPEMENT de vos FILMS

Envoyez vos films ou tout autre travail de photographie à Metro Photofinishing, et vous verrez pourquoi nous avons autant de nouveaux clients satisfaits.

VOYEZ COMME NOS PRIX SONT BAS !

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	$5.00	20 POSES	$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

Lisez "LE PETIT JOURNAL"



CONSTRUISEZ EN QUELQUES MINUTES DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES

Le célèbre esthéticien américain "Charles of Park Avenue" vous apporte directement de New York l'étonnant liquide qui "construit" les ongles : la MAGIC LIQUID NAILS 88. Ce miraculeux liquide se durcit et "fabrique" vos ongles à la longueur que vous désirez — en quelques minutes ! MAGIC NAILS 88 n'est pas une pâte à poser sur l'ongle. C'est un liquide extraordinaire. Il se passe au pinceau (voyez le dessin ci-dessous) et se solidifie en faisant intégralement corps avec votre propre ongle. Il se soude littéralement à celui-ci et peut ensuite être limé, coupé, dans la forme que vous désirez.

Au bout de quelques minutes déjà, il est PLUS SOLIDE QUE VOS PROPRES ONGLES. Et vous ne voyez, ne sentez aucune différence. La MAGIC LIQUID NAILS # 88 a identiquement l'aspect, la consistance, la transparence de vos ongles réels. Dès qu'il est soudé, il est devenu partie intégrante de ceux-ci. Vous pouvez mettre et enlever votre vernis exactement comme d'habitude. Répare également les ongles cassés. Fortifie les ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJA PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES

NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER



GARANTI 100% ! Vous donne des ONGLES LONGS ET MERVEILLEUX EN QUELQUES MINUTES

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ETONNANT MAGIC LIQUID NAILS No 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. Au contraire ELLE LES FORTIFIE !
2. Ce n'est pas une pâte. MAGIC LIQUID NAILS No 88 est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passé au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se transforme en une matière identique à vos ongles, mais beaucoup plus solide.
4. "Fabrique" les ongles à la longueur que vous désirez. En quelques minutes.
5. Permet de réparer les ongles cassés ou rongés, de renforcer les ongles trop mous. En quelques minutes.
6. Recommandé pour les enfants qui se rongent les ongles. L'ongle fabriqué est si dur qu'il ne peut plus être rongé.
7. Paraît réel. Et donne LA SENSATION DU REEL.
8. Vous donne des mains fascinantes.
9. SOLIDE ! ne peut ni se casser, ni se déchirer. Vous pouvez vous livrer à des travaux ménagers, laver, taper à la machine, jouer du piano !
10. Dure et dure indéfiniment !

A TITRE DE LANCEMENT AU CANADA SEULEMENT
$6.35
TAXE INCLUSE
Vendu jusqu'à $15.00 aux ÉTATS-UNIS

L'avis des utilisatrices

"En bonne ménagère, j'avais toujours les ongles courts et cassés. Mes mains étaient affreuses. En quelques minutes, avec votre MAGIC LIQUID NAILS No 88, je me suis construit des ongles longs et magnifiques. C'est vraiment facile à employer, mes ongles ne cassent jamais plus et ils durent, ils durent".

"J'ai utilisé MAGIC LIQUID NAILS No 88 sur les ongles de ma petite fille, parce qu'elle les rongeait toujours jusqu'à la racine et ils étaient épouvantables ! Maintenant ils sont ravissants et si résistants qu'elle ne peut plus les ronger.

GARANTIE TOTALE

BON DE LANCEMENT
A retourner tout de suite

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 81, Sillery, Québec - Québec 6

Veuillez m'envoyer Trousse Magic Liquid Nails.

Mme ou Mlle .....
Rue ..... No .....
Ville .....
Province PHO.-9

☐ ENVOI — C.O.D.
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

DÉCOUPEZ ET EXPÉDIEZ CE BON TOUT DE SUITE

Nous sommes 20 dactylos dans mon service, nous avons toutes adopté votre produit car nos ongles ne se cassent plus sur nos machines.

MAGIC LIQUID NAILS EST UN PRODUIT EXCLUSIF, N'EST PAS VENDU DANS AUCUN MAGASIN

L'ANGLAIS POUR TOUS



Méthode nouvelle et dynamique ... la SEULE qui vous apprendra l'anglais avec l'accent VERITABLE

Enfin ... un VRAI cours d'anglais à domicile !

avec

ROGER BAULU et BERT ADKINS



Leçons sous forme de conversations réelles, vivantes ... avec deux MAITRES de la diction ... au-delà de 2,300 phrases usuelles ... plus de 1,000 verbes ... sur 20 disques microsillon 12" ... MANUEL de 100 pages contenant textes complets, vocabulaires, grammaire ... méthode FACILE ... COMPLETE ... à la portée de TOUS.

GRATUIT

CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN
418 est, rue Sherbrooke, MONTREAL 24

J'aimerais recevoir tous les renseignements sur l'ANGLAIS POUR TOUS et un disque-échantillon GRATUIT.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
PHO.-15-12-65

UN CADEAU PROFITABLE



la vie est belle

MAIS IL Y A DES JOURS OÙ ON NE LE DIRAIT PAS

Troubles périodiques, irritabilité, fatigue nerveuse, étourdissements, bouffées de chaleur, voilà autant d'ennuis qui sont, pour la femme ou la jeune fille, les ennemis de la joie de vivre. Heureusement, les pilules FÉMOL vous apporteront, à ces moments difficiles, un soulagement efficace. Avec FÉMOL vous vous sentirez mieux. FÉMOL est un composé entièrement végétal. En vente partout à un prix modique.

Attention ! N'acceptez pas de substituts. Exigez toujours

fémol

MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE



Pour être yogi, point n'est besoin d'être acrobate. Les mouvements corporels et les positions du yoga sont les manifestations extérieures d'un état d'esprit un peu spécial. Une discipline personnelle qui a pour objet de libérer l'esprit et le corps de toute contrainte, de toute fatigue intellectuelle et physique. Il en résulte une détente salutaire.

yoga

En prenant ces positions de détente, n'oubliez pas la respiration. A chaque élévation des bras ou du torse, vous inspirez lentement par le nez. En penchant la tête, les bras ou le torse, vous expirez aussi par le nez. Ces mouvements, qui procurent la détente, doivent être exécutés avec souplesse et les étirements doivent ressembler à ceux d'un chat.



Commencez bien 1966
Retenez cette date

JANVIER, début de votre carrière dans la coiffure

A l'ACADEMIE ZAGO vous apprendrez l'ART de la coiffure qui vous ouvrira les portes du succès.





M. JEAN-CLAUDE ZAGO

Un des meilleurs coiffeurs de France. Décoration par le Président de la République Française, grands prix internationaux.

Paris — Lausanne — New York Chicago

Président du Cercle Artistique de la coiffure canadienne, Vice-Président International représentant le Canada à la Confédération Internationale de la coiffure. M. Zago enseigne la coiffure depuis 1946.

Chaque année M. Zago retourne en Europe afin de se tenir au courant des méthodes nouvelles.

AUX FINISSANTS DE 9e ANNEE

Choisissez ce métier bien rémunéré et toujours en demande. Nos **GRADUES** sont toujours en demande dans les meilleurs salons.

Un petit nombre d'élèves, beaucoup de soins et DES PROFESSEURS DE GRANDE CLASSE

PROGRAMME DES COURS (extraits)

- Shampooing et rinçage
- Décoloration et teinture
- Hygiène et stérilisation
- Appareils et produits
- Coupe de cheveux, méthodes
- Mise en plis, boucles, etc.
- Permanentes
- Coiffure et brossage
- Administration

Cours des débutants et Cours avancés

COURS SPECIAUX LE SOIR

POUR LES APPRENTIS COIFFEURS DES SALONS DE COIFFURE

Inscription dès maintenant



- Locaux ultra-modernes
- Confort
- Décorations de bon goût

forment une ambiance où s'épanouissent mieux les jeunes talents

Ci-contre, une classe de débutants en train d'exécuter des exercices pratiques sur perruques sous la direction de M. Zago.

Ce groupe de jeunes gens et jeunes filles a fait confiance à l'Académie Artistique de la coiffure Zago. Cette confiance est basée : sur la réussite des anciens élèves, sur la renommée de son directeur M. Jean-Claude Zago, qui se dévoue à leur formation professionnelle et sur la compétence des professeurs chevronnés qui secondent M. Zago.

AVIS AUX PARENTS...

Vous vous devez de donner à vos enfants tous les avantages possibles pour leur formation en vue d'un avenir heureux, prometteur et bien rémunéré. L'ART DE LA COIFFURE tel qu'enseigné à l'Académie Zago offre à votre enfant cet avenir. Pour de plus amples informations, M. Zago sera toujours heureux de vous recevoir.

Les inscriptions du COURS de JANVIER se feront du 15 décembre au 1er janvier

Ne tardez pas, inscrivez-vous dès maintenant. Vous ferez ainsi un pas vers le succès.

Pour obtenir des renseignements complets :

Téléphonez-nous en composant

866-6601 - 02 - 03

ou

• Postez-nous le coupon ci-contre, dûment rempli •

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

ACADEMIE ARTISTIQUE
DE LA COIFFURE **ZAGO**

8 est, rue STE-CATHERINE, Montréal

Envoyez-moi, SANS OBLIGATION de ma part, des renseignements sur :

- Votre cours pour les débutants ☐
- Votre cours de haute coiffure (avancé) ☐
- Cours du jour ☐

M., Mlle, Mme .....
Adresse .....
Ville ..... **Tél.** .....

PHO.—15-12-65



17/183—7D — Rég. $350.00
Net $175.00



17/180—1D — Rég. $450.00
Net $225.00



17/165—5D — Rég. $400.00
Net $200.00



17/169—2D — Rég. $750.00
Net $375.00



l'Immortel Diamant Opera

ETINCELANT SYMBOLE DE VOTRE AMOUR

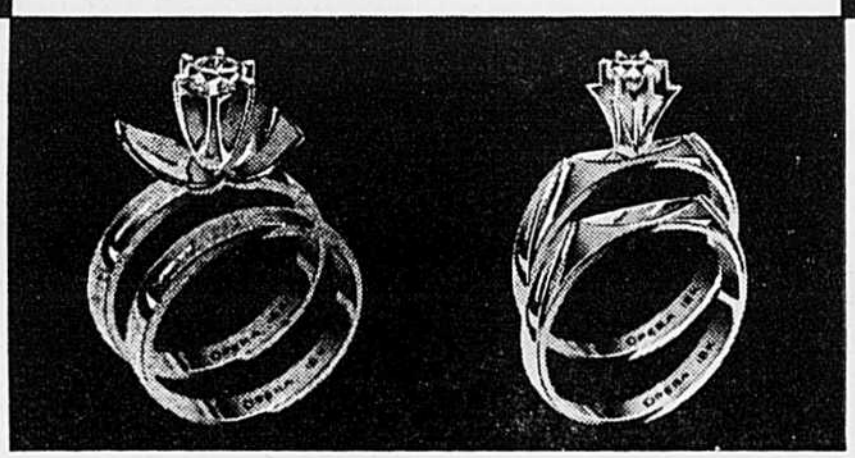
Le plus prestigieux au pays, le diamant Opéra, par son impérissable valeur, demeure la gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs. Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité "Gemme A-1 Blanc-Bleu".



17/167—21D — Rég. $800.00
Net $400.00



17/170—1D — Rég. $270.00
Net $135.00



17/175—1D — Rég. $300.00
Net $150.00

17/177—1D — Rég. $200.00
Net $100.00

GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES A PARIS
TOUTES DEPENSES PAYEES, POUR DEUX PERSONNES, PAR JET DC-8 D'AIR CANADA

CERTIFICAT DE GARANTIE
ASSURANCE GRATUITE
LIVRE DE LA MARIEE

ECHANGE
Pleine valeur originale est allouée sur une bague à diamant Opera lorsque échangée pour un diamant plus gros.

LE LUXE A PRIX DE GROS

Demandez votre Catalogue '66
Vous le recevrez gratuitement

Ecrivez vos nom et adresse et postez ce coupon à
OPERA DIAMOND LTEE, 130 est, rue Liège, Montréal
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
COMTE ..... PROV. .....

Gagnez
une magnifique
PONTIAC '66

Chaque achat de $5.00 donne droit à une chance au tirage qui aura lieu le 31 décembre 1965.

DISTRIBUTEURS OPERA A : ST-JEROME, ST-EUSTACHE, JOLIETTE, VALLEYFIELD, ALMA, BAGOTVILLE, MATANE, BAIE-COMEAU, SEPT-ILES, VAL-D'OR, ROUYN

OPERA DIAMOND LTÉE.

130 est, rue Liège, Montréal, 389-8201 — 6982, rue Saint-Hubert, 272-5791

Quand les lunettes s'habillent... la fourrure s'émancipe!

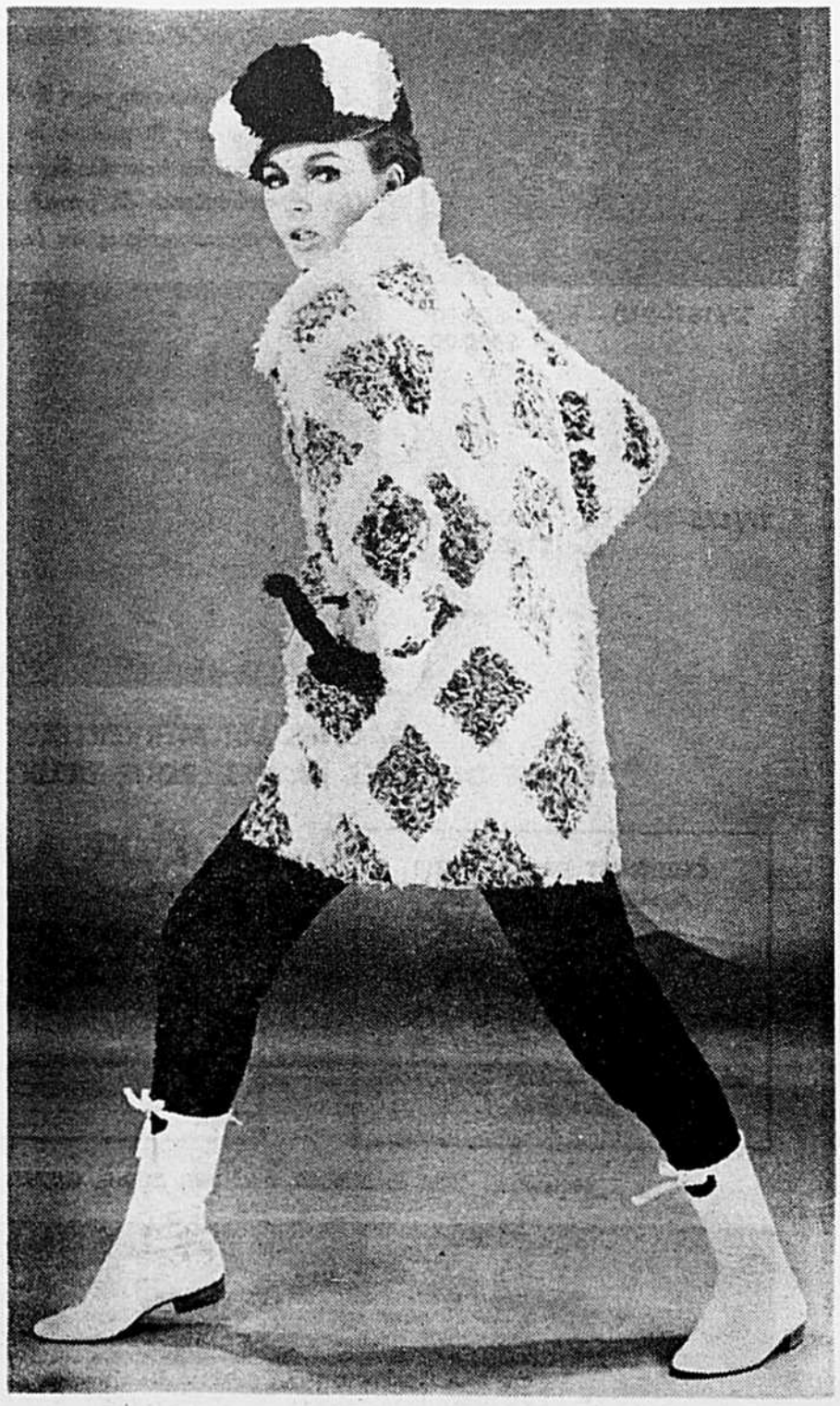


La femme "panthère", version JACQUES LAURENT de Paris. Elle est élancée, racée, et elle aime l'originalité. Il lui fait même cadeau des lunettes et du tambourin.

La femme au coeur tendre aime le blouson en Tiliki (coeur de vison blanc incrusté de pois de vison noir). Lunettes et cagoule sont en queues de vison noir.

La femme à la fois sportive et élégante adopte volontiers la veste en agneau frisé blanc, incrustée de losanges gris et fermée par un zip géant. (Création de Jacques Laurent).







De la collection BIRGER CHRISTENSEN, un somptueux manteau du soir en vison blanc.



Le vison noir naturel et l'hermine blanche constituent ce boléro de cocktail.

Toutes les femmes lui font la cour

Quand la fourrure se fait câline...



Facile à porter, voici enfin le cardigan en vison saphir et ses boutons rutilants.

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL



4675 — Jolie robe à patte boutonnée sur le côté pour affiner la silhouette. Cette robe d'après-midi sera à son avantage dans un coton imprimé tout comme dans un coton uni. Demi-tailles : 12½-22½. Le 16½ requiert 3 verges et ⅛ de tissu de 39" de largeur. **Prix 50 cents.**

4981 — Voici une tenue pratique pour tous les jours. Cette robe simple sied à toutes les silhouettes; son encolure en V est rehaussée par un souple noeud de tissu assorti à la robe. Tailles : 34-48. Le 36 requiert 3 verges et ¼ de tissu de 39" de largeur. **Prix : 50 cents.**

4994 — Robe passe-partout que vous serez ravie de posséder dans votre garde-robe. A remarquer les coutures surpiquées et les poches à boutons. Egalement jolie avec manches bouffantes, manches courtes ou sans manches. Tailles : 10-18. Le 16 ans requiert 2 verges de tissu de 54" de largeur. **Prix : 50 cents.**

4953 — Un trois-pièces très sportif, jeune et confortable. Les adolescentes en raffoleront autant que les promeneuses solitaires de l'après-midi. Tailles : 10-20. Le 20 ans de la veste requiert ⅝ de verge de tissu de 54". Pour la jupe, 1 verge ⅞ de tissu de 35"; pour la blouse, 1 verge ¾. **Prix : 50 cents.**

4872 — Jolie robe de petit soir aux lignes harmonieuses et coulantes. La taille légèrement ceintrée sous le buste ajoute au style Sylvie Vartan. Conçue pour les demi-pointures, cette robe amincira votre taille. Vous pourrez très bien la couper dans un tissu aux couleurs vives. Demi-tailles : 12½-22½. Le 16½ requiert 2 verges ⅝ de tissu de 45". **Prix: 50 cents.**

HAUTE COUTURE



333 — Robe tailleur facile à confectionner que vous pourrez porter en toute occasion. Les boutons de la jupe et du corsage sont en même tissu que la robe, ce qui ajoute au chic de l'ensemble. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 3 verges ¾ de tissu de 45" de largeur.

322 — Jolie robe d'hôtesse à jupe ample et ceinture large. Un fin lainage ou un crêpe de laine seront fort bienvenus pour confectionner cette robe. L'encolure ample à gros bouton ajoute à la souplesse de la coupe. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 4 verges de tissu de 45".



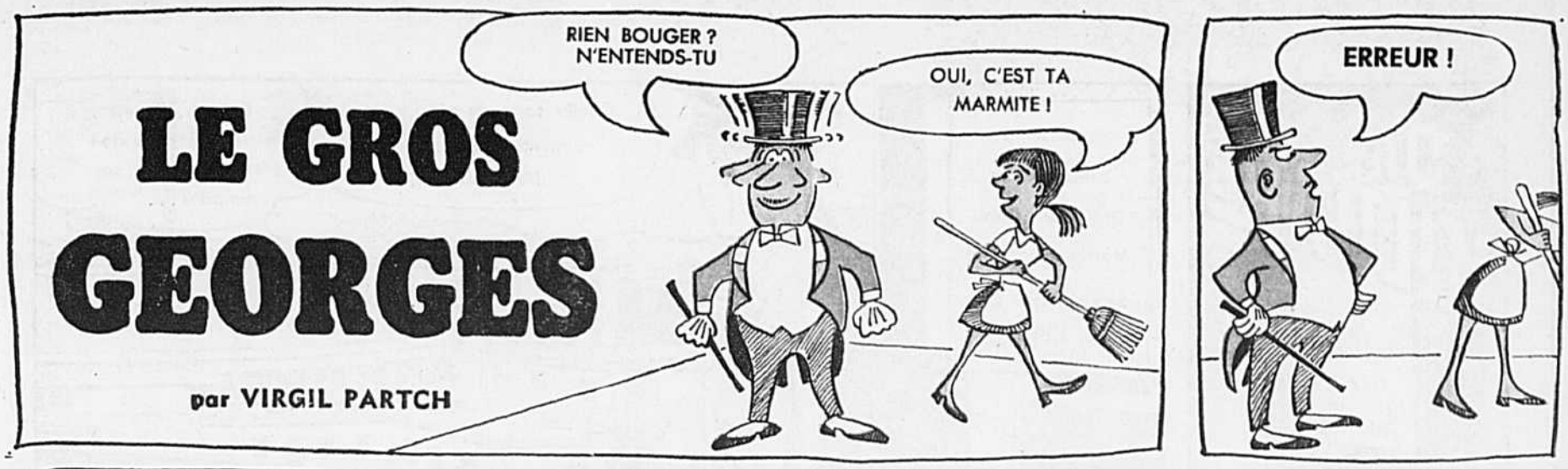
315 — Vous serez tout à fait dans le ton avec cette robe cocktail au corsage croisé, garni d'un bouton. Un tissu léger — soie, coton glacé ou autre — donnera à la robe le fini chic qu'elle appelle. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 3 verges ¾ de tissu de 45" de largeur.

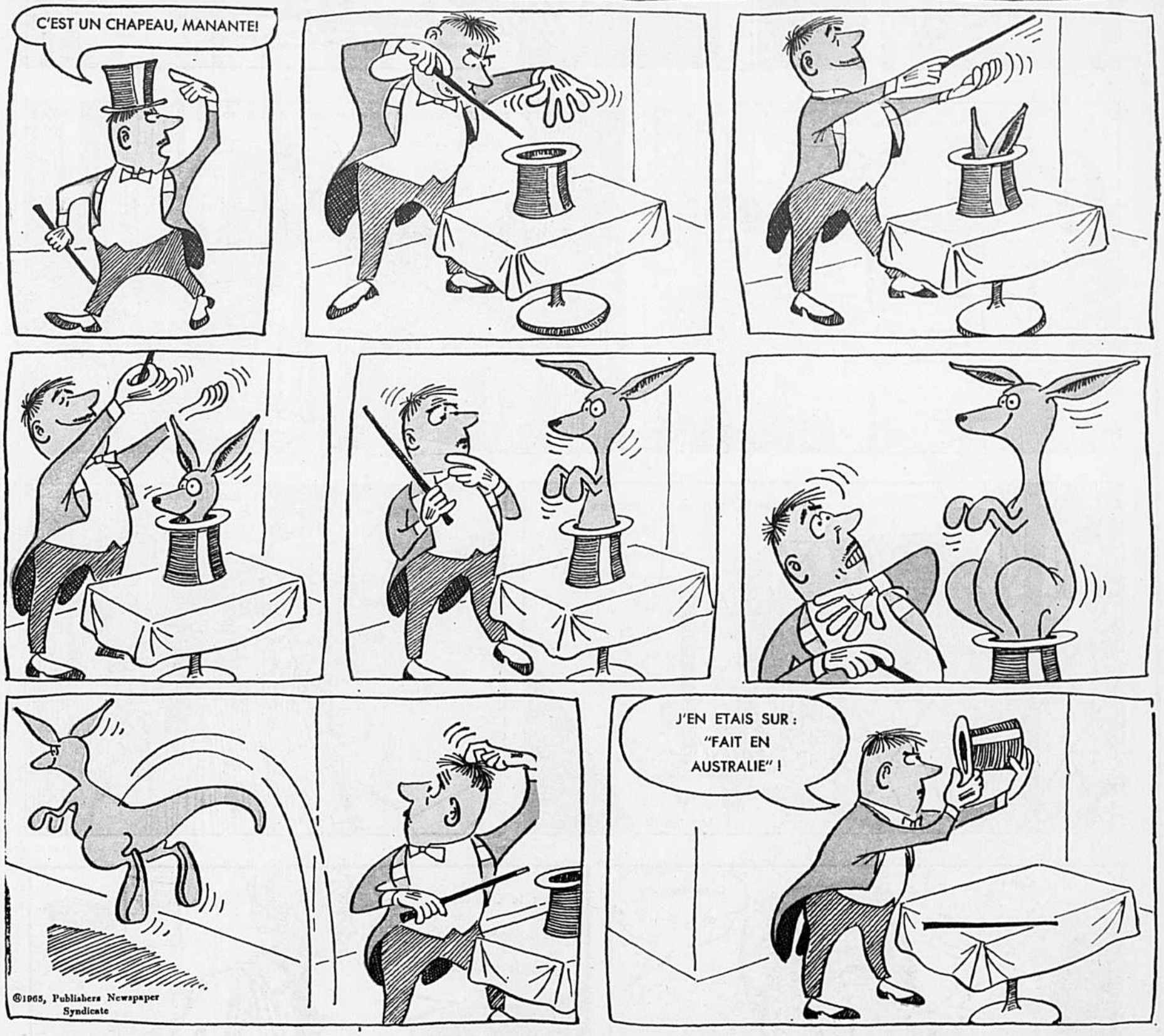
Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Patrons Haute Couture, "Photo-Journal", 5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





©1965, Publishers Newspaper Syndicate









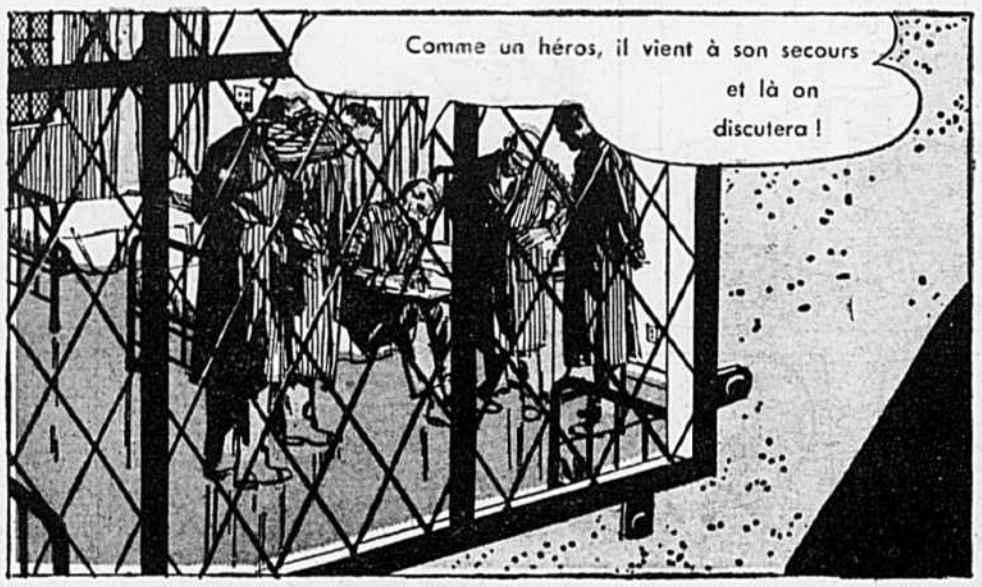



Dr. KILDARE
KEN BALD


Incapable de confronter le Dr Kildare, Denis Martin entreprend de s'attaquer à la femme-médecin . . .
Quelle sorte de piège as-tu l'intention de tendre à Mlle Lebrun ?
Ecoute, elle est médecin et elle doit prendre soin de ses malades . . .


et, toi, tu es très malade !


Elle accourt à ton chevet, on la fait prisonnière et . . . on informe Kildare de la situation.


Comme un héros, il vient à son secours et là on discutera !


Il aura le choix : ou il collabore à notre évasion . . .


. . . ou bien !
Que veux-tu dire, Dan ?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.


Que le Dr Martin ne soignera jamais plus de malades !
KEN BALD
A SUIVRE . . .

Londres n'est plus sage...

Le peuple anglais est flegmatique; c'est du moins la réputation qu'il a à l'étranger. Et c'est là justement que l'on commence à se poser des questions... Que deviendra le flegme des Britanniques quand ils verront dans leurs rues ces donzelles légères et court-vêtues qui leur promènent sous le nez tout l'avant-gardisme qu'ils ont rejeté ? C'est vrai qu'ils en ont vu d'autres depuis les Beatles... Mais quand même... Les jupons de grand-mère transformés en bermudas ! Des bas de style Renaissance portés avec le pantalon ! Où allons-nous ?



"Mais nous allons là où vous pensez, semblent-elles dire, à Soho ! Nous allons rencontrer les Mods — les mignons, comme on dit en France. Ah non ! nous n'aimons pas les Rockers. Nous, on est pour le raffinement, la dentelle, l'incongru dans les détails. Nous, on aime bien l'anticonformisme. Pas vous ?"

Avec réserve, peut-être... Monsieur Edward Mann, de Londres, lui, ça lui plaît, et beaucoup, puisqu'il a dessiné ces bermudas et ces fantaisies de laine crochetée dans le bas...

C. R.



Des pantoufles pour Cendrillon ? Celles-ci sont en velours émeraude...

NE RESTEZ PAS SOURDS!

Découpez ceci!

En vous dépêchant, vous pourrez recevoir GRATIS un livre très intéressant, démontrant comment vous retrouverez une audition claire des deux oreilles, vous saurez qui vous parle et d'où vient le son. Vous trouverez, décrite en termes simples et en images, une extraordinaire nouveauté, de Beltone, destinée aux personnes qui ne veulent pas porter d'appareil acoustique. Voulez-vous retrouver une 2e chance de bonheur en famille, de succès en affaires et en société ! Ecrivez et vous recevrez ce livre précieux dans un emballage ordinaire.

CENTRE BELTONE DE MONTREAL
1270, rue GUY

POUR NOEL, PAREZ VOTRE MAISON A BON COMPTE

2 PIECES DE TAPIS MUR À MUR

A PARTIR DE $8.80

180 PI. CAR. ET PLUS

GRATIS
10,000 timbres Pinky ou Gold Star

Maison canadienne-française
Produits du Québec

100% Nylon 180 pi. car. $138

100% Nylon Du Pont 180 pi. car. $188

DU PONT 501
Informez-vous de notre double garantie de 10 ans sur notre tapis Du Pont 501.
Choix de 27 couleurs.

Choisissez vos cadeaux des Fêtes avec vos **10,000 timbres Gold Star** ou **Pinky** inclus avec l'achat du tapis.

APPELEZ MAINTENANT
729-1875

Magasinez chez vous et épargnez sans obligation
Notre conseiller vous donnera des suggestions avantageuses pour votre domicile.

Tapis IBERVILLE
2113 est, rue JEAN-TALON



Jehane Benoit dans sa cuisine

Hors-d'oeuvre du réveillon

Il est encore bien des mamans qui offrent à la famille des réveillons à l'ancienne : soupe aux huîtres ou bouillon de poulet, dinde, tourtière, pommes — sans oublier les 13 desserts de Noël. Mais, il faut bien l'avouer, ces mamans se font de plus en plus rares. Non pas question de paresse, mais d'argent, d'espace, de temps, de service . . . Autres temps, autres moeurs.

Néanmoins, chacune de nous qui se rend à la messe de minuit avec sa famille aime bien offrir à celle-ci quelque chose au retour. Pourquoi pas des petits hors-d'oeuvre avec un verre de vin ou un bon café chaud ? Ils sont faciles à préparer, peuvent se faire d'avance, et font tout de même une jolie table.

Pâté éclair avec pain français
Trempette à l'indienne
Tartelettes florentines
Olives à la sévillane
Noix de Grenoble épicées
Porc-épic aux raisins
Sardines au chutney
Crudités amandines
Saucisses diablées

Pâté éclair

½ tasse de crème à fouetter
1 pâté de foie de 8 onces
¼ de tasse de cognac

Verser la crème dans le petit bol d'un malaxeur électrique. Battre 2 minutes à vitesse moyenne. Ajouter le pâté, battre 1 minute à grande vitesse.

Chauffer le cognac et le flamber. Une fois éteint, l'ajouter au mélange du foie gras. Bien mélanger. Verser dans un petit bol. Couvrir et réfrigérer. Servir avec des rondelles de pain français.

Tartelettes florentines

Pâte à tarte de votre choix
4 oeufs entiers
1 c. à soupe de farine
½ c. à thé de sel
1 pincée de poivre
2 tasses de crème légère
½ tasse de fromage râpé
½ tasse d'épinards cuits et hachés

Chauffer le four à 375°. Garnir des moules à tartelettes avec la pâte roulée mince. Réfrigérer jusqu'au moment d'utiliser.

Battre les oeufs avec la farine, le sel, le poivre, la crème, le fromage et les épinards.

Remplir les tartelettes de ce mélange. Cuire 20 minutes. Refroidir avant de démouler. Conserver au réfrigérateur. (Pour les servir chaudes, réchauffer 5 minutes dans un four à 375°.)

Trempette à l'indienne

¼ de tasse de crème sure (type commercial)
¼ de tasse de purée de pois verts puor bébés
1 c. à thé de poudre de cari
¼ de tasse de poulet ou de jambon cuit émincé
Sel au goût

Mélanger les ingrédients et battre jusqu'à obtention d'un mélange crémeux. Verser dans un bol, couvrir et réfrigérer. Servir entouré de feuilles d'endives ou de "chips" de pommes de terre.

Noix de Grenoble épicées

6 c. à soupe d'huile à salade
2 c. à soupe de poudre de cari
1 c. à soupe de gingembre moulu
2 c. à soupe de cassonade
2 tasses de noix de Grenoble
3 c. à thé de chutney (au goût)
Sel au gout

Chauffer l'huile sur un feu lent, ajouter le cari, le gingembre et la cassonade. Brasser jusqu'à ce que le tout soit bien mélangé. Retirer du feu, ajouter les noix et les brasser jusqu'à ce qu'elles aient absorbé le mélange. Ajouter le chutney.

Etendre les noix sur une plaque à biscuits recouverte d'un papier brun. Placer dans un four préalablement chauffé à 350°. Eteindre le feu et laisser



les noix sécher de 20 à 30 minutes.

Saler légèrement. Conserver au frais dans un pot de verre fermé.

Olives à la sévillane

2 tasses d'olives noires
¼ de tasse de sherry
2 gousses d'ail entières
Persil au goût
8 à 12 traanches de pepperone italien

Egoutter les olives, les placer dans une assiette à soupe. Ajouter le sherry et l'ail. Mélanger, couvrir et laisser reposer 24 heures.

Pour servir, mettre les olives au milieu d'un plat, entourer de minces tranches de pepperone et garnir le tout de persil haché fin. Servir avec des biscuits soda de fantaisie beurrés.

Porc-épic aux raisins

1 aubergine moyenne OU *1 gros pamplemousse*
Raisins verts
Fromage suisse
Pics en bois de couleur

Piquer un raisin vert et un petit carré de fromage dans chacun des pics de bois. Piquer ceux-ci sur toute le surface de l'aubergine ou du pamplemousse. servir.

On peut préparer les pics à l'avance, les placer dans une assiette, les couvrir et les réfrigérer. Il ne reste qu'à les piquer dans l'aubergine ou le pamplemousse, au moment de servir.

Placer l'aubergine ou le pamplemousse garni dans un nid de sapin, le contraste des couleurs est fort joli.

Casserole de crabe ou de thon

1 c. à soupe de beurre
½ tasse de mie de pain frais
4 onces de spaghettis fins
1 boite de soupe aux tomates, non diluée
1½ tasse de lait
1 boite (6½ onces) de crabe ou de thon
¼ de livre (1 tasse) de fromage râpé
½ tasse de céleri, en dés
1 petit oignon, émincé
¼ de c. à thé d'estragon ou de basilic
Le zeste râpé d'un demi-citron

Fondre le beurre, ajouter la mie de pain et remuer pour bien enrober de beurre. Mettre de côté.

Couper les spaghettis en deux et les cuire. Egoutter. Mélanger au reste des ingrédients, en remuant à l'aide de deux fourchettes. Verser dans une casserole de 2 pintes. Recouvrir de la mie de pain. Cuire dans un four à 350° pendant 45 minutes.

Je vous donnerai la semaine prochaine d'autres recettes de mets en casserole.

Gelée de pommes

6 lb de pommes un peu surettes
ou
6 lb de pommettes (crab apples)
3 chopines d'eau
Sucre
Zeste de citron

1 — Laver les pommes, les essuyer et les couper en quatre sans les peler ni enlever les queues ou les pépins. Les pommettes peuvent être laissées entières.

2 — Mettre dans une soupière avec les 3 chopines d'eau. Laisser mijoter jusqu'à ce que les pommes soient très tendres, en les écrasants et en les brassant de temps en temps. Verser alors dans un sac mouillé et accrocher pour laisser couler de 4 à 6 heures.

3 — Mesurer le jus et peser 1 lb de sucre pour chaque chopine de jus. Chauffer le sucre au four à 200° F.

4 — Amener le jus de pommes à forte ébullition. Ajouter le sucre chaud et le zeste de citron. Bouillir rapidement jusqu'à ce que la gelée soit prise. Pour vérifier, en mettre une petite quantité dans une soucoupe très froide. Si la gelée est prête, elle prendra très vite. Verser dans des pots chauds et secs et paraffiner sans délai.

Les sardines au chutney

6 sardines françaises
2 c. à thé de chutney
1 c. à soupe de beurre fondu
2 c. à soupe de fromage râpé
6 carrés de pain grillés

Beurrer copieusement chaque

(Suite à la page suivante)

CINZANO

...sur glace



CINZANO

doux—importé d'Italie
sec—importé de France

VOS PHOTOS-PAR LA POSTE

Service rapide–Finition impeccable

Vos photos, reçues à nos laboratoires le matin, sont remises dans le courrier le soir même, développées et imprimées selon vos désirs. Et vous êtes assuré d'obtenir entière satisfaction! Photo Poste vous assure RAPIDITÉ et QUALITÉ! Nous fournissons les enveloppes gratuitement! Et pourtant, il ne vous en coûte que . . .

KODACOLOR • BLANC et NOIR • EKTACHROME

8 poses $3.00	8 poses 48¢	en
12 poses $4.00	12 poses 72¢	diapositives
1 photo 30¢	1 photo 6¢	$1.15

Ajoutez 5¢ pour la poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À: PHOTO POSTE INC.
C. P. 1153, QUÉBEC

La plus grande maison du genre au Canada



(Suite de la page précédente) carré de pain grillé avec du chutney.

Garnir chaque carré avec une sardine. Verser sur chacune un peu de beurre fondu. Saupoudrer de fromage râpé.

Pour servir, faire chauffer pendant 10 minutes dans un four à 400°.

Crudités amandines

Six à douze heures avant le moment d'utiliser, couper par minces languettes des légumes crus : carottes, chou-fleur, navet, radis, céleri, etc. Mettre dans un bol et recouvrir d'autant de glace que possible. Couvrir et réfrigérer.

Au moment de servir, bien assécher les légumes. Les disposer dans un joli plateau et garnir d'amandes salées.

Saucisses diablées

Petites saucisses à cocktail
1 tasse de catsup aux tomates
¼ de tasse de sherry
1 gousse d'ail finement hachée

Griller les saucisses dans un poêlon. Mélanger le catsup, le sherry et l'ail dans un bol.

Une fois grillées, les recouvrir de la sauce et les laisser reposer jusqu'au lendemain, si possible, pour améliorer la saveur.

Pour les servir, les déposer avec leur sauce dans une jolie casserole et les réchauffer pendant 30 minutes dans un four à 350°. Servir chaudes.

INSTITUT ALIE

COURS
PAR
Correspondance

SCIENTIFIQUE 8e à 11e
COMMERCIAL 10e à 12e
GENERAL 8e à 11e

COURS PRIMAIRE POUR ADULTES

MATIERES SEPAREES à tous les niveaux

CONVERSATION ANGLAISE

IL EST ENCORE TEMPS DE VOUS INSCRIRE

Prospectus gratuit S.V.P.
TEL. 527-3631
Cours par correspondance ALIE
2850 est, rue Sherbrooke
Montréal 24, P.Q.
NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.—15-12-65



pour aussi peu que .....

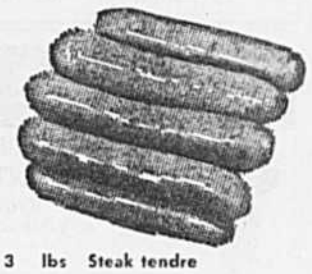
ÉCONOMISEZ sur le coût de la nourriture ET OBTENEZ UN FAMEUX CONGELATEUR

Westinghouse

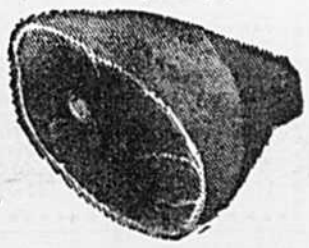
SERVICE DE 24 HEURES 24 camions équipés avec radio à votre service
Comme l'ont fait des centaines de familles en profitant d'un plan alimentaire

$11.99 COUT TOTAL PAR SEMAINE
Incluant nourriture et congélateur
AUCUN COMPTANT REQUIS

MENU TYPIQUE POUR 3 MOIS D'UNE FAMILLE DE 4 MEMBRES



3	lbs	Steak tendre
3	lbs	Boeuf braisé (marque rouge)
4	lbs	Rôtis de palette (marque rouge)
4	lbs	Rôtis de côtes entre-croisées (marque rouge)
4	lbs	Rôtis de croupe de boeuf (marque rouge)
4	lbs	Rôti de chops de boeuf
4	lbs	Rôti de porc de longe — bout de côte
4	lbs	Rôti de fesse de porc — bout jarret
4	lbs	Rôti de fesse de veau de lait roulé
4	lbs	Jambon dans la fesse — prêt à manger
3	lbs	Steak de T-Bone (marque rouge)



3	lbs	Steak de surlonge (marque rouge)
3	lbs	Steak dans la ronde entière (marque rouge)
10	lbs	Boeuf haché (hamburger)
4	lbs	Chops de porc — Bout de filet
4	lbs	Chops de veau de lait
3	lbs	Foie de jeune boeuf
3	lbs	Foie de jeune porc
4	lbs	Boeuf à bouillir ou ragoût
6	lbs	Veau de lait en panier
10	lbs	Poulets (jeunes Bar-B-Q) Grade "A"
5	lbs	Ailes de poulet
5	lbs	Poulets en panier
5	lbs	Pattes de porc
3	lbs	Saucisses de porc
3	lbs	Bacon Canada Packers
10	lbs	Os pour la soupe
5	lbs	Filets d'aiglefin
5	lbs	Pois
5	lbs	Carottes en dés
5	lbs	Blé d'Inde
5	lbs	Macédoine de légumes
2	gal.	Crème glacée (variée)
8	lbs	Margarine Mom's
4	pqts	Fromage Kraft tranché, 8 oz
1	pqt	Fromage Velveeta 16 oz.
2	lbs	Shortening Jewel
3	lbs	Café régulier Maxwell House
1	pqt	Thé Salada, 250 sacs
12	pqts	Jell-O (divers)
20	lbs	Sucre blanc
5	lbs	Sucre brun
2	lbs	Sucre à glacer
7	lbs	Farine Five Roses
2	lbs	Sel Windsor
1	pqt	Poivre pur noir, 3 oz
1	pot	Moutarde Condor, 32 oz

2	btes	Ketchup Heinz, 20 oz
4	btes	Campbell Soupe aux tomates, 10 oz
4	btes	Campbell Soupe aux légumes
4	btes	Campbell Soupe poulet et nouilles
2	lbs	Spaghetti Catelli
2	lbs	Macaroni Catelli
4	btes	Tomates Aylmer Canada Choix 20 oz
4	btes	Fèves au lard Clark 20 oz
2½	lbs	Beurre d'arachides Kraft Smooth
2	btes	Jus de pommes Allens, 48 oz
4	btes	Jus de tomate Libby, 20 oz
6	btes	Lait évaporé Carnation 6 oz
1	pqt	Corn Flakes Kellogg's 16 oz
1	pqt	All Bran Kellogg's, 16 oz
1	pqt	Variétés Kellogg's, 10 btes
1	pqt	Cheerios, 10½ oz.
1	pqt	Muffets Quaker, 9 oz.
1	pqt	Gruau Instant Quaker, 44 oz.
1	bte	Riz Dainty, 2 lbs
1	pot	Marinades sucrées Habitant, 24 oz.
1	pot	Marinades sures Habitant, 24 oz.
1	pot	Relish Hot-Dog Habitant, 24 oz.
1	bte	Vinaigre Heinz, 33 oz.
1	pot	Marmelade Shirriff, 24 oz.
1	pot	Confiture de fraises Habitant, 24 oz.
1	pot	Confiture de framboises Habitant, 24 oz.

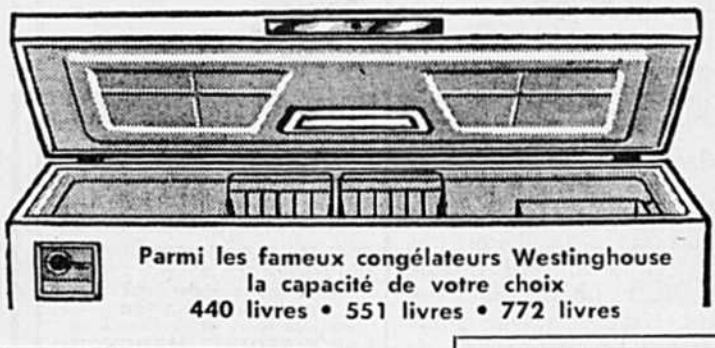


2	lbs	Beurre de sucre caramel Vachon
1	bte	Sirop de maïs Crown Brand, 2 lbs
2	btes	Biscuits soda Christie, 2 lbs
1	btle	Huile à salade Mazola, 12 oz.
1	bte	Papier d'aluminium Alcan, 18" x 25 pl.
1	bte	Papier ciré Cut Rite, 200 pl.
1	bte	Papier à congélateur Appleford 18" x 50 pl.
3	pqts	Papier de toilette Facelle Royale, 6 rouleaux
2	btes	Kleenex 400's
2	pqts	Savon de toilette Camay, 6 barres
1	btle	Détergent liquide Wisk, 32 oz.
1	sac	Savon Poudre bleue 5 lbs
2	btes	Ajax, 14 oz.



Ce menu peut être modifié suivant vos goûts





Parmi les fameux congélateurs Westinghouse la capacité de votre choix
440 livres • 551 livres • 772 livres



M. André Labarre
spécialiste en plan d'alimentation, gérant des ventes de la cie Frost Food Provisioners.

SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART
A Montréal - Appelez immédiatement - Service de 24 heures
845-0168 – 845-0169
Pour la région de Sherbrooke, appelez
569-9481 – 569-9482
Charges renversées dans un rayon de 30 milles

BOEUF de marque ROUGE seulement
PROFITEZ DE CES AVANTAGES EN PLUS
- Economie sur la nourriture. Viandes, légumes, céréales, épiceries.
- Nutrition et alimentation supérieures. Valeur nutritive des aliments conservée intacte.
- Viandes garanties 1ère qualité supérieure Canada. Marque Rouge seulement, Swift et Canada Packers.
- Choix de menus très variés. Tous les aliments à la portée de la main.
- Grande économie de temps. Evite les encombrements de fin de semaine.
- Nourriture et congélateur sont assurés gratuitement.

845-0168 ▶ A MONTREAL APPELEZ IMMEDIATEMENT ◀ 845-0169

569-9481 – A SHERBROOKE APPELEZ – 569-9482

FROST FOOD PROVISIONERS INC.

310 est, MONT-ROYAL – Montréal
113, rue FRONTENAC – Sherbrooke

FROST FOOD PROVISIONERS Inc.
310 est, Mont-Royal, Montréal

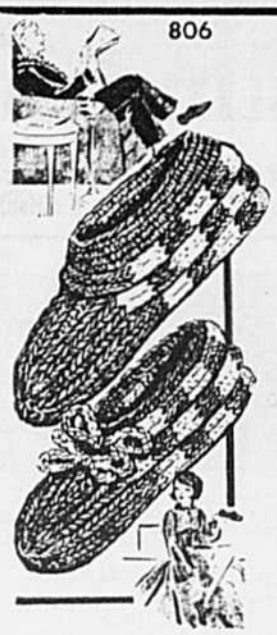
SANS OBLIGATION de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant votre plan d'alimentation.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
PHO.—15-12-65

Travaux à l'aiguille

806 — Tricotées d'une seule pièce, ces pantoufles de laine feront l'affaire de tous les membres de la famille. Elles sont très confortables. Grandeurs : P, M, G. Directives avec le patron.







Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1965. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

866 — Un chandail très pratique pour votre garçonnet, quand il partira pour l'école. Il est fait tout d'une pièce et fermé à l'avant d'une tirette éclair. Tailles : 6 à 14 ans. Directives avec le patron.

596 — De jolis papillons tricotés sur une courtepointe. Toutes les fantaisies vous sont permises, allez-y sans crainte. Vous trouverez les directives avec le patron.



Luxueux, souple et doux, ce tailleur de daim cognac.

La silhouette de la plupart des adolescentes change d'un mois à l'autre. Il est donc préférable qu'une jeune fille contrôle ses mensurations chaque fois qu'elle achète un nouveau soutien-gorge. Ne nécessitant que très peu de support, le soutien-gorge ne doit pas la comprimer et doit lui procurer une entière liberté de mouvements.

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.



APPRENEZ LA GUITARE

selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des doigts pratique comme les "Cow-Boys" font. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".

FRANÇAIS et ANGLAIS, prix $1.98
DEUX DANS UN
B.P. 551, THETFORD MINES, P.Q.

BOUTONS



Finies la gêne, les humiliations, ayez une peau saine et claire

Employez le traitement **ACNELYS PLAN** pour aider à prévenir et à traiter rapidement les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Ce nouveau traitement, facile d'emploi, peut aider à éclaircir et à assainir votre épiderme en quelques jours seulement. Cette médication est idéale pour les hommes et les femmes qui ont la peau boutonneuse, rugueuse. Nous pouvons vous aider. Demandez notre dépliant illustré concernant **LE TRAITEMENT ACNELYS PLAN** contre les boutons. Ce traitement est le seul complet que vous pouvez suivre facilement chez vous, à la maison, sans vous déranger, et qui vous permettra d'obtenir une peau saine, d'un bel aspect uni. **Inclure 25¢ pour frais de poste. Adressez :**

CANADIAN HEALTH INSTITUTE
Dépt P.J.
CASIER POSTAL 41
Sta. Youville, Montréal P.Q.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion in dispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.



PERSONNEL FÉMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél. : 671-1554

votre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ
A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"



Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations, **"GLAMOURA-** est-il **FLASQUE** ... ou **TOMBANT** ? La méthode exclusive de **"Glamourama"** contribuera à lui rendre son charme en le **RAFFERMISSANT** ou en le **RELEVANT, "Glamourama"** corrige aussi les **SEINS INEGAUX.** Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre **MA"** peut vous aider à **DEVELOPPER** vos seins trop **PETITS** ... Votre buste santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour : ☐ **DEVELOPPER** ☐ **RAFFERMIR** ☐ **EGALISER**
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

Conseils pratiques

Il est plus économique d'acheter deux gaines à la fois, surtout si celles-ci sont portées régulièrement. Les vêtements qui sont lavés et remisés pour une courte période avant d'être portés à nouveau durent beaucoup plus longtemps. Et, de plus, il est très commode d'avoir toujours un vêtement propre dans son tiroir.

Un soutien-gorge bien ajusté vous procurera un confort continuel et découpera parfaitement votre silhouette lorsque vous porterez une robe ajustée.

Sans égard aux modèles de vêtements de base que vous portez, ils garderont beaucoup plus longtemps leur forme et leur beauté s'ils sont lavés régulièrement. Lisez et suivez attentivement les instructions de lavage.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER".** Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER"
aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR"
DE PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un **ROTO-STAR** en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal, ou téléphonez à CR. 6-8525

MAIGRIR avec le SOURIRE
EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...



Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix : comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement $3.00 taxe incl., port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) frais de C.O.D. en plus. Aussi en tisane, format 20 jours $2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à :
NORBERT ENRG., Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

Robol
Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin
CONSTIPATION

VOTRE PROPRE ETUI A CIGARETTES



Ayez votre prénom inscrit en lettres dorées sur votre étui à cigarettes personnel. Fabriqué de cuirette, il est des plus résistant et durable. Noir seulement.

$1.00

(Vendeur à temps libre demandé)

IDEAL POUR CADEAUX

TERREBONNE NOVELTIES ENRG., R.R. No 1, TERREBONNE, P.Q.

Ci-inclus mandat-poste — Veuillez me faire parvenir ..... étui(s)
Prénom ..... Grandeur : ☐ 20 régulier ☐ 25 rég. ☐ 25 format géant

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION
COURS DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE
"OUVERTURE DES COURS DU SOIR : 25 JANVIER"
"INCLUANT LA TV EN COULEUR"

L'Institut de l'Electronique
ECOLE SUPERIEURE DE RADIO-TELEVISION
5934 ST-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél. : 279-4388

BROCHURE GRATUITE

Sans obligation, m'envoyer votre brochure
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
AGE ..... TEL.: PH.-15-12-65P

LE JUGE DUMONT

Les affaires vont bien, M. B... Nous avons fait deux mille dollars aujourd'hui.

Quels furent tes dépenses, Gérard ?

Soixante dollars. Vingt dollars à chacun des garçons !

A l'avenir, je peux faire deux fois mieux, M. B. !

D'accord. Demain, je t'en donnerai plus. Et tes garçons, ils connaissent la marchandise ?

Non. Ils ne le savent pas. Ils font ce que je leur dis !

©1968, Publishers Newspaper Syndicate

Pendant ce temps, dans un restaurant, Tony se querelle avec l'ami de la serveuse...

Assieds-toi et finis de manger !

Tu t'appelles Boeuf ou Bluff ?

Viens dehors, et je vais te montrer mon nom !

Sors et attends-moi, pendant que je mange...

Comme tu veux, l'ami !

Non, allons-y maintenant !

HAROLD LE DOUX

eusèbe




©1968 by News Syndicate Co. Inc. World Rights Reserved





JULIE



Eve a presque été enlevée par Gilles Mathieu, un as photographe de la revue de mode, "Vénus".

Je ne vous connais pas et nous nous promenons à la campagne, comme si nous étions de vieux amis !

C'est très bien comme ça ! Quelqu'un qui m'amène dans un pareil endroit, ce n'est pas un vieil ami . . .

. . . C'est mon meilleur ami !

Attendez ! Ce moulin est peut-être très joli, mais c'est dangereux de s'y promener !

N'y allez pas ! Vous allez . . .

Vous allez tomber à . . . Oooh ! Trop tard !

SNAP

Je . . . Je ne sais pas NAGER !

Ça se voit !

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

Vous m'en voulez ? Qu'est-ce que je peux faire pour que vous oubliiez cet incident ?

Vous pouvez faire une chose, M. Mathieu . . .

Ne jamais plus intervenir dans le cours de ma vie ! Jamais ! Comprenez-vous ? Une fille peut (ATCHOUM) en mourir !

A suivre . . .



9864. Aussi: Moneybum, Jean-Baptiste, Larguez les amarres



1102. Un enregistrement de qualité...un ballet merveilleux!



1896. Aussi: Mama, Crying, I'm Hurtin', Blue Angel, etc.



9865. Une union parfaite entre artistes et public



1787. Aussi: Come See About Me, Your Kiss of Fire, etc. *



1905. Aussi: I Can't Stop Loving You, Emily, etc.



9888. Aussi: Donne tes 16 ans, Qui, etc. (Pas en stéréo)



1699. Aussi: I Will Follow Him, Blue Velvet, etc.



9869. Aussi: Mon pays, Le rendez-vous, Da loin, Frédéric, etc.



2113. Aussi: Where Is The Wonder, I've Got No Strings, etc.



9867. Aussi: C'est l'aviron, Aux marches du palais, etc.



1892. Aussi: In The Summertime, There I Go Dreamin', etc.



2117. Chim Chim Cher-ee, Feed The Birds, etc.



2114. When The Ship Comes In, For Lovin' Me, 10 autres



9866. Blowing In the Wind; Beans, Bacon and Gravy; etc.



2082. Aussi: I'll Remember April, Spring Is Here, etc.



1109. "Virtuosité dans le grand style" — Montreal Gazette



2168. Aussi: Girl Don't Come, Blowin' In the Wind, etc.



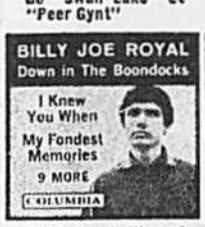
1909. Aussi musique de "Swan Lake" et "Peer Gynt"



1037. Version sonore originale du film gagnant de l'Académie



1635. Aussi: Tell Me Why, Blue Velvet, Mr. Lonely, etc.



2163. Aussi: King of Fools, Pollyana, Oh What a Night, etc.



1785. Aussi: Stardust, Battle Hymn of The Republic, etc.



9868. Quand les bateaux s'en vont, Bilbao song, etc.



2067. Aussi: Gates of Eden, On The Road Again, etc.



1906. Always In My Heart, Have You Ever Been Lonely, etc.



2161. Long Ago, Make Someone Happy, Who Can I Turn To, etc.

Maintenant le CLUB DU DISQUE COLUMBIA offre

8 DISQUES

DE VOTRE CHOIX

Regulier Haute-Fidelite ou Stéréo

GRATIS

si vous commencez votre abonnement avec n'importe lequel de ces disques—et que vous consentez à acheter seulement neuf autres selections des 200 et plus qui vous seront offertes durant les douze prochains mois



2181. Aussi: Nola, Donkey Serenade, Sing-Song, etc.



2172. Aussi: For Your Love, Travelin' Man, Free Like Me, etc.



2120. All I Really Want To Do, It's No Use, 10 autres



9870. Aussi: Si les bateaux, Les grands musiciens, etc.



2151. Autres artistes sur le disque sont Manfred Mann, etc.



9872. Aussi: Le vent, T'as payé, etc. (Pas en stéréo)



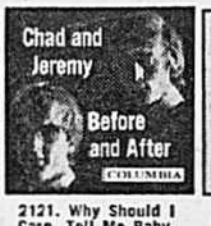
1530. Plus grand que jamais, gagnant de 6 Academy Awards



2075. Jamaica Farewell, Try to Remember, etc.



1258. Aussi: Midnight In Moscow, If I Had A Hammer, etc.



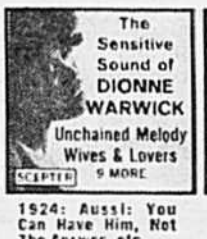
2121. Why Should I Care, Tell Me Baby, For Lovin' Me, etc.



1786. Aussi: Your Old Stand By, My Guy, etc.



9880. Enregistré sur le vif. "Formidable!" —Jean Grimaldi



1524: Aussi: You Can Have Him, Not The Answer, etc.



2126. King of the Road, Downtown, 10 autres



2118. Going Out Of My Head, Every Little Bit Hurts, 10 autres



9891. Aussi: Rosa, Les biches, etc. (Pas en stéréo)



2077. Aussi: Willow Weep For Me, Try to Remember, etc.



2028. Aussi: I'm Just A Country Boy, Battle of New Orleans, etc.



1098. "Les représentations étincelantes."—Billboard



9871. Aussi: Ne lis pas cette lettre; etc. (Pas en stéréo)



1898. Aussi: Lonely Street, Smoke Gets in Your Eyes, etc.



2158. Aussi: Just One Smile, Down In The Subway, etc.



2173. Irresistible You, Under the Boardwalk, etc.



9873. Aussi: Je ne crois pas, Isabelle, etc. (Pas en stéréo)



9874. Aussi: Il peut neiger, Kalinka, etc. (Pas en stéréo)



2137. Aussi: Stagger Lee, Greenback Dollar, Susie Q, etc.



1286. Six belle selections par Ravel, Chabrier, Ibert, etc.



1704. Chanson de titre avec Shirley Bassey en vedette



2026. Aussi: Fly Me To The Moon, More, 11 en tout



9878. Chansons gaies par l'équipe comique (Pas en stéréo)



9885. Aussi: La fille des bois, Ton nom, La plouke, etc.



1033. Grand enregistrement de la distribution originale



2030. Aussi: Danny Boy, The Wall, You Wild Colorado, etc.

N.B. Les disques stéréo doivent être joués sur un appareil stéréo seulement.

*La version stéréophonique de ce disque fut reproduit électroniquement.

CLUB DU DISQUE COLUMBIA

1111 Rue Leslie, Don Mills, Ontario

VOICI UNE DE NOS MEILLEURES OFFRES! Si vous vous inscrivez au Club dès aujourd' hui, vous pourrez avoir 8 disques gratuits à votre choix! Inscrivez simplement les numéros de 8 disques que vous désirez recevoir GRATIS, sur le coupon à droite. Choississez ensuite un autre disque comme sélection d'inscription, pour lequel vous serez facturé $4.20 seulement (régulier haute-fidélité) ou $5.20 (stéréo).

Faites sûr de mentionner si vous desirez recevoir vos neuf disques (et toutes sélections futures) en haute-fidélité régulière ou stéréo. Aussi, vous pourrez choisir vos disques de n'importe quel genre de musique: Classique; Audition et danse; Broadway et Hollywood; Country et western; Succès juvéniles; Jazz.

COMMENT FONCTIONNE LE CLUB. Chaque mois le personnel d'experts musicaux du Club choisit des disques exceptionnels dans tous les domaines de la musique. Ces sélections sont pleinement décrites dans le magazine du Club que vous recevrez gratuitement chaque mois. Vous pouvez accepter la sélection mensuelle de votre division . . . accepter tout autre disque offert . . . ou vous abstenir d'acheter des disques un certain mois.

Comme membre vous n'êtes tenu qu'à vous procurer 9 disques parmi le choix de 200 qui vous seront proposés au cours des 12 mois à venir. Vous pourrez vous retirer du Club quand vous le voudrez, après avoir rempli cette condition. Mais si vous decidez de rester un membre estimé, vous n'aurez qu'a acheter 4 disques par an pour assurer votre participation.

DISQUES PRIMES GRATUITS OFFERTS REGULIEREMENT. Si vous désirez rester membre après l'achat de 9 disques vous recevrez — GRATIS — un disque-prime pour chaque achat supplémentaire de deux sélections.

Les disques que vous désirez sont expédiés et portés à votre compte au prix régulier du Club de $4.20 (Classique $5.20 et un peu plus cher pour des enregistrements originaux exceptionnels), plus les frais modiques de poste et de manutention. Le prix des disques stéréo est jusqu'à $1.00 de plus que les disques réguliers haute-fidélité.

CLUB DU DISQUE COLUMBIA, Dept. 31-578
1111 Rue Leslie, Don Mills, Ontario

J'accepte votre offre et j'ai indiqué dans les cases ci-dessous les numéros des 8 disques que je recevrai GRATIS. J'ai mentionné le disque que j'achèterai pour mon premier choix et pour lequel je serai facturé $4.20 (régulier haute-fidélité) ou $5.20 (stéréo) en plus des frais modiques de poste et de manutention.

J'ai indiqué ci-dessous, la catégorie de musique que je préfère, cependant, il est entendu que je suis libre de choisir des disques de n'importe quelle catégorie. Je consens à acheter neuf autres sélections parmi les 200 et plus offertes durant les prochains douze mois, au prix régulier du Club, plus les frais de poste et de manutention. Lorsque j'aurai rempli les conditions de ce contrat, je serai libre d'annuler mon adhésion, en aucun temps. Toutefois, si je désirer continuer mon adhésion, je recevrai un disque de 12", de mon choix GRATIS pour chacun des deux disques additionnels que j'achèterai.

Nom.....
(en lettres moulées)

Adresse.....

Ville.....Zone.....Prov.....

Numéro de téléphone.....

ENVOYEZ-MOI CES 8 DISQUES —GRATIS (Inscrivez les numeros)

ENVOYEZ-MOI AUSSI CE DISQUE POUR MON PREMIER CHOIX

VEUILLEZ M'ENVOYER MES 9 DISQUES ET TOUTES LES PROCHAINES SELECTIONS (pointez une)

☐ Régulier Haute-Fidélité ☐ Stéréo

CATEGORIE DE MUSIQUE PREFEREE (pointez une case seulement)

☐ Classique ☐ Audition et danse
☐ Succès juveniles ☐ Broadway et Hollywood
☐ Country et western ☐ Jazz



. . . "tu sais, nous les tigres, on n'est pas méchants . . . mais on s'ennuie ferme ici !"

Une sage faune

Des tigres comme cadeaux de Noël ? Faut vraiment pas aimer les petits enfants . . . Ah ! mais ce sont des tigres sages ? Comme c'est étrange . . . Vous les avez trouvés dans des vrais royaumes de tigres? Vite, il faut tout m'expliquer, je ne comprends rien à vos bobards... bards . . .

Voici comment tout a commencé. Une nuit de grande brume, la petite Stéphanie décida de partir en voyage. Mais prendre le train toute seule, c'est un peu affolant quand on est si petite . . . Elle alla donc chercher son copain Jean-François, et ensemble ils partirent vers des royaumes inexplorés. Un train bleu, au conducteur étrange et muet, les entraîna dans un pays si petit et si plein de tigres qu'il était presque impossible d'y faire un pas devant l'autre. Affolée devant cette faune sauvage et pourtant immobile, Stéphanie fondit en larmes.

Jean-François eut beau se faire bouffon pour distraire sa petite amie, aucun effet. Voyant que la situation s'aggravait et risquait de tourner au désastre, les tigres se consultèrent et décidèrent de séduire la petite Stéphanie.

"Tu sais, nous ne sommes pas méchants, lui murmura le plus vieux des tigres. Si tu veux être gentille avec nous, on veut bien jouer avec toi.

"Nous, tu vois, on s'ennuie ferme ici. Ce que l'on veut, c'est descendre sur terre dans un royaume plein d'enfants. Veux-tu nous emmener ?"

Le ton du vieux tigre était si doux que Stéphanie cessa de pleurer, au grand soulagement de son copain Jean-François, et annonça qu'elle voulait bien les emmener avec elle sur terre, mais qu'elle ne savait comment s'y prendre.

"C'est très simple, tu n'as qu'à nous attacher autour du cou l'adresse de tes petits amis et, ensuite, à nous jeter dans l'espace. Sois sans crainte, nous serons prudents."

Aussitôt dit, aussitôt fait. Une pluie de tigres s'abattit sur la terre et, très peu de temps après, on les adorait. Certains trouvèrent des emplois dans les garages, d'autres se firent commanditaires à la télévision, et maintenant, dans chaque maison, le tigre de peluche a sa place. Stéphanie et Jean-François ne dévoileront jamais le secret magnifique qui les fit rencontrer les tigres sages.

Un tigre, c'est quand même un bien joli cadeau . . .

D. B.

PHOTO-JOURNAL | LÀ OÙ LES ANNONCEURS OBTIENNENT DES RESULTATS

OSLIND'S
Premiers dans la mode — Premiers en aubaines

vous présente pour Noël



dream-lift DE Wonder-bra®

Vous porterez ce ravissant bandeau sous vos décolletés les plus osés avec une parfaite assurance. Les bonnets en dentelle de Téry-lène, légèrement coussinés et montés sur fil de laiton, accentuent votre silhouette. Les bretelles sont écartées et le dos plongeant s'agrafe à la hauteur de la taille.

Modèle 1350, blanc ou noir; bonnets A, B, C, tailles 32-36, seulement $5.00.

Toute marchandise garantie ou argent remis avec empressement

credico
la carte la plus honorée

50 magasins pour mieux vous servir

VOUS N'ETES JAMAIS TRES LOIN D'UN MAGASIN

OSLIND'S
"Premiers dans la mode — Premiers en aubaines"

VOTRE MAGASIN OSLIND'S
est ouvert tous les soirs jusqu'à Noël

"Madame, pourquoi vous arracher les cheveux?"

Vous êtes seule pour préparer une réception ? Ce n'est pas une raison pour vous arracher les cheveux. Vous pouvez maintenant préparer seule de délicieux amuse-bouche qui feront apprécier vos talents d'hôtesse.

Procurez-vous immédiatement **"Comment recevoir sans personnel"**, par Behoteguy de Teramond, un splendide volume **illustré en couleurs.** Vous y trouverez **350 idées de dîners ou plats que vous pouvez préparer seule.** Toutes les recettes sont en **mesures canadiennes.**

Grâce à **"Comment recevoir sans personnel"**, vous ne passerez plus votre temps à courir de la cuisine au salon; vous pourrez enfin vous consacrer pleinement à vos invités et partager avec eux les joies d'une bonne soirée.

"Comment recevoir sans personnel" se vend $7.00 seulement.



Procurez-vous ce splendide volume chez votre libraire ou envoyez le bulletin ci-contre à La Centrale du Livre, Inc. 260 ouest, rue Faillon, Montréal 10, Tél. 273-1761

LA CENTRALE DU LIVRE, INC.
260 ouest, rue Faillon, Montréal 10

S'il vous plaît, m'envoyer par retour, frais de port à votre charge, exemplaire(s) de **Comment recevoir sans personnel à $7.00 l'ex.**

Ci-joint la somme de $ .....

NOM ..... TEL. .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

PHO.—15-12-65

Les droits de la femme

Responsabilité des époux

A la suite de pourparlers avec un vendeur, un homme et sa femme achètent une automobile. Ne payant pas comptant tout le prix de l'acquisition, les deux acheteurs s'engagent par contrat à effectuer des versements mensuels, consécutifs et réguliers, jusqu'à extinction de leur dette. L'usage exigeant qu'un tel contrat de vente à tempérament soit accompagné d'un billet promissoire, le vendeur présente donc contrat et billet à ses clients. L'épouse, séparée de biens, signe en premier lieu les deux documents, puis le mari appose également sa signature en-dessous de celle de sa femme.

Plus tard, des paiements étant en souffrance, et le vendeur ayant d'autres raisons de réclamer la balance de sa créance, ce vendeur réclame du mari et de l'épouse, conjointement et solidairement.

Seule l'épouse conteste l'action. Elle prétend que sa signature sur les deux documents était illégale et ne l'engageait en rien. Car, affirme-t-elle, elle a cautionné ou garanti une dette pour son mari : ce que la loi lui défend de faire.

Le Tribunal cependant n'a pas envisagé la transaction sous cet angle. L'épouse, comme son mari, se servait de l'automobile. Tous deux ont discuté de l'achat, puis ont pris ensemble la décision de payer. Le véhicule était, de plus, enregistré au nom de l'épouse. De toute évidence, il s'agissait d'un achat fait par les deux époux, conjointement et solidairement : ce qui les rendait également responsables de la dette. L'épouse défenderesse avait donc tort de prétendre qu'elle avait endossé ou garanti pour son mari. Aussi a-t-elle dû payer. **Jugement de la Cour supérieure, à Québec.**

Le mari d'une marchande publique

Une épouse exploite un commerce sous une raison sociale enregistrée. Cette épouse est mariée sous le régime de la communauté de biens. Son mari l'a autorisée à faire affaires comme marchande publique et à enregistrer la raison sociale. Il participe même à l'administration du commerce : il signe des chèques pour payer les comptes et reçoit personnellement la livraison des marchandises.

Les affaires du commerce ne sont pas florissantes. L'épouse doit même faire faillite.

La faillite ne possédant aucun actif, un créancier réclame du mari, tant personnellement (à cause de l'intérêt évident qu'il possédait dans le commerce) qu'en qualité de chef de la communauté de biens.

Le mari conteste la réclamation. Il soutient qu'il n'était nullement associé avec sa femme. De plus, il ne peut être responsable en qualité de chef de la communauté. La communauté, d'après lui, n'était pas en cause, puisque les opérations du commerce n'impliquaient que les biens réservés de son épouse.

Le juge a trouvé le mari responsable, tant personnellement qu'en sa qualité de chef de la communauté de biens. Quand une épouse mariée sous le régime de la communauté de biens fait affaires comme marchande publique avec l'autorisation de son mari, il ne faut pas croire que seuls ses biens privés répondent des dettes du commerce : l'actif de la communauté est également engagé dans l'affaire. **Jugement de la Cour supérieure, à Montréal.**

Thémis



(Photo André Larose)

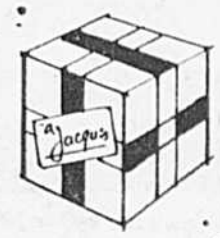
Mlle MARIE LEBLANC, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

ET SI VOUS NE POUVEZ VOUS DÉCIDER...

Un CERTIFICAT-CADEAU CORBEIL !
Sûr de plaire. Laissez-la choisir à son goût.
de $1.00 à $20.00



COMPTE COURANT
COMPTE À CRÉDIT RENOUVELABLE
PLAN DE MISE DE CÔTÉ



CORBEIL
SUR LA PLAZA
6500 ST-HUBERT, 279-4581

L'Oiseau Bleu

LE COIN DU HOBBY

ET DE L'ARTISANAT LE PLUS COMPLET DU CANADA

Voyez le programme du Capitaine Bonhomme au Canal 10 tous les mardis et jeudis à 4 h. 45 p.m.
Ginette de l'Oiseau Bleu exécute des travaux pour les jeunes avec Michel Noel.

GAGNEZ de l'ARGENT pour les FÊTES

en vendant à vos parents et amis des décorations en "Styrofoam"

Illustration de deux des nombreux modèles de décorations à faire en "Styrofoam" suggérés dans les volumes No 4, 5 et 6 de la collection "Le Coin du Hobby".

Au "Coin du Hobby" vous trouverez tout le matériel nécessaire pour le travail du "Styrofoam" — des volumes et inscriptions en français et de modèles finis qui vous aideront à faire les vôtres.

Miniatures de monstres en plastique "Aurora"

Frankenstein	.84
Dracula	.84
L'Homme-Loup	.84
La Momie	.84
Le Fantôme	.84
Dr. Jekill, Mr. Hyde	.84
Le Bossu de Notre-Dame	.84
Le Surhomme	.84

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 9 H. EN DECEMBRE

Nous honorons les cartes credico











VOUS POUVEZ LES VENDRE !

Les décorations en 'styrofoam' sont faciles à réaliser, attrayantes et apportent de la joie à toute réunion.

10 cents seulement et vous recevrez un catalogue de 8 pages (format 8½ x 11) illustrant tous les articles nécessaires pour le travail du Styrofoam et leur prix.

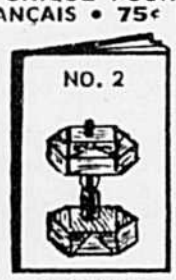
Au "Coin du Hobby" le plus complet du Canada, vous trouverez :

Emaux sur cuivre
Coquillages
Céramique
Cuir à repousser
Cuir à ciseler
Rochettes
Bâlonnets
Matériel d'artiste
Styrofoam
Pyrogravure
Avions en Balsa
Avions plastique
Autos miniatures
Bois Balsa
1001 autres item

COLLECTION UNIQUE POUR LES JEUNES EN FRANÇAIS • 75¢ CHACUN



22 MODELES
22 modèles à faire 32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles".



16 MODELES
32 pages d'illustrations sur le travail des bâtons de "Popsicles" avec modèles plus avancés.



40 SUGGESTIONS
Faites-le vous-même avec Perspex.
32 pages de suggestions de bibelots à faire avec le plastique transparent "Perspex".



15 MODELES
Décorations en mousse blanche pour les fêtes.
32 pages d'illustrations et de modèles différents.



15 MODELES
Gagnez de l'argent en travaillant la mousse blanche, pour les fêtes.
32 pages d'illustrations et de modèles différents.



15 MODELES
Modèles en mousse blanche pour toutes occasions.
32 pages d'illustrations et de modèles à faire avec la mousse blanche.

4146-48 EST STE CATHERINE

LA. 7-3456

Que disent les astres

Pour la semaine du 15 au 22 décembre



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Le côté sentimental s'améliore, peu à peu vos difficultés pécuniaires se dissipent, vous commencez à voir clair dans tout ce fouillis. Sur le plan travail, vous êtes nettement apprécié. Tenez bon, une promotion vous sera offerte. Attention aux avances que vous fait une personne brune.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Une personne blonde éprouve pour vous des sentiments que vous avez peine à croire. Ne vous fiez pas aux apparences, ces sentiments sont tout à votre honneur. Un conseil : ne brusquez pas les événements, demeurez calme. Côté travail, vous ne donnez pas votre plein rendement, efforcez-vous de faire mieux.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Vous avez tendance à vous impatienter ces temps-ci. Surveillez-vous, ce n'est pas dans votre tempérament. Seriez-vous par hasard blessé dans votre orgueil ? Votre partenaire vous apprécie beaucoup, en autant que vous êtes tendre avec lui. Côté travail, vous avez tendance à l'instabilité, attention aux conséquences.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Etant de caractère décidé, vous réussissez tout ce que vous entreprenez. Votre entourage vous apprécie beaucoup, et même il vous jalouse un peu. Sachez malgré tout garder votre calme et maîtriser votre fougue. Côté sentimental, les astres vous secondent, votre succès est quasi assuré.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Ne vous emballez pas pour des riens, vous retombez tellement plus bas quand la réalité vous surprend. Une personne brune semble vous plaire beaucoup. Les relations que vous pourrez en tirer sont saines, utiles. Cependant, tâchez de gardez la mesure. Le plan travail est bon.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Vous avez de gros problèmes sur le plan pratique. D'ici à une semaine, vous serez soulagé. Ne vous en faites pas outre mesure, ça vous empêcherait de voir clair. Votre partenaire est très malheureux de vous savoir dans cet état. Sur le plan travail, vous vous débrouillez tout de même assez bien.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Vous êtes ces temps-ci, porté à être méchant avec votre entourage. Aimeriez-vous dire du mal des gens qui vous entourent ? Ce n'est pas une façon de se faire des amis. Côté travail, vous vous en tirez assez bien. Sur le plan sentimental, vous perdez beaucoup de chances par votre manque de sérieux. Surveillez-vous.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Vous perdez votre temps à batifoler de-ci de-là, et les gens sont portés à rire un peu de votre comportement très enfantin. La personne qui vous aime actuellement a beaucoup de valeur, mais vous finirez par la perdre si vous continuez à butiner. Côté travail, vous vous défendez bien. Vos dettes diminuent.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Votre fragile émotivité vous entraîne dans des galères peu recommandables. Votre partenaire vous aime, quoique vous soyez sceptique à son égard. Sur le plan travail, vous vous en tirez bien. Essayez cependant de mettre un peu d'ordre dans vos idées. Vous êtes tout à fait réconcilié avec votre milieu familial.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Vous commencez à prendre conscience du sérieux de votre entreprise; il était temps, tout allait chavirer. Côté sentimental, on vous gâte beaucoup, sachez vous mériter les attentions de la personne aimée. Sur le plan financier, une aide extérieure vous aide à boucler votre budget. La chance vous sourit.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Vous souffrez d'insécurité sur le plan émotif. Vous avez tort de vous surmener à ce point. Une personne brune vous aime beaucoup, mais ne peut vous l'avouer. Sachez être patient, vous ne le regretterez pas. Sur le plan travail, vous commencez à être plus sérieux. Il était temps.

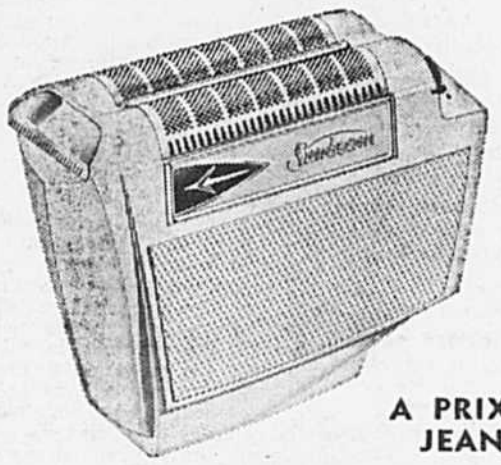


Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Votre situation sentimentale s'améliore beaucoup, vous l'avez bien mérité. Côté travail, vous avez de fortes chances d'avoir une promotion, défendez votre point de vue avec acharnement. C'est dans votre cas le seul moyen d'atteindre vos fins. Soyez patient.

JEAN GERVAIS

Suggestions de CADEAUX pour NOEL

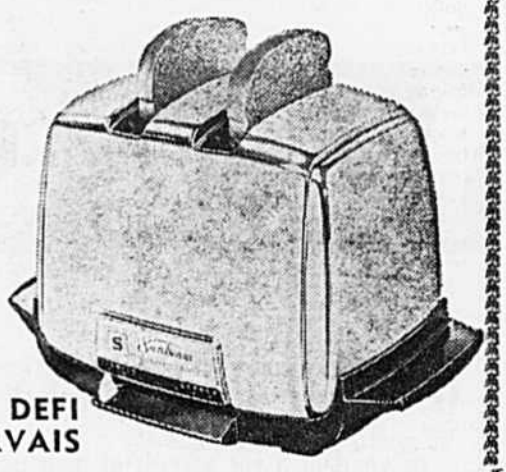


RASOIR SHAVE MASTER (777)

Tout nouveau.
Rase avec 6 lames en acier.
Tête jumelée.
Egalisateur pour les côtés et la moustache.

A PRIX DE DEFI JEAN GERVAIS

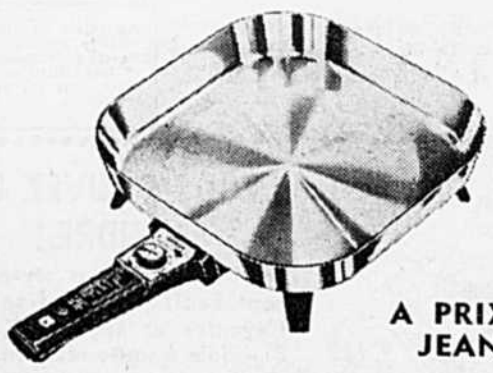
Sunbeam



GRILLE-PAIN (T-40)

Complètement automatique.
Contrôle radiant.
Ouverture extra large avec ramasse-miettes adéquat.

A PRIX DE DEFI JEAN GERVAIS



POELE A FRIRE (FPM-5-C)

Automatique.
Complètement immersible.
Couvercle inclinable en 6 positions.

A PRIX DE DEFI JEAN GERVAIS

PAS DE DEPOT — TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — 277-4103
1145 est, MONT-ROYAL — 524-6817
(anciennement Robert & Robert)

CENTRE D'ACHATS PLAZA VAL-RICHELIEU
ST-JEAN, QUEBEC — FI. 8-8044



Souliers noirs en faille ornés de fines lanières. Une création canadienne dédiée à la femme élégante.

Noël en deuil

À l'occasion des Fêtes, les personnes en deuil n'envoient pas de cartes de souhaits. Cependant l'étiquette exige qu'elles remercient pour les voeux qu'elles ont reçus.

La maison H. Roy Ltée — spécialiste du deuil — vous offre une sélection de 3 populaires modèles de ces cartes de remerciement, soit à

50¢, 75¢ et $1.00 la douz.

LIVRAISON IMMÉDIATE

Commandez par téléphone:
527-9268

H. Roy LTÉE

1589 ST. HUBERT, PRÈS DEMONTIGNY MONTRÉAL

Up... pop... et quoi encore !

A vrai dire, c'est un peu fatigant à regarder . . . Pourtant, c'est fort agréable à porter, aucun doute là-dessus. Avec ça, vous ne craindrez plus d'être banale ou inélégante. C'est le manteau trois-quarts, appelé aussi trotteur . . . et pour cause !



Malheureusement, le décor ne vous suit pas partout où vous allez. C'est quand même dommage . . . Ah ! vous ne trouvez pas ? Mais pourtant, vous qui portez ce manteau, vous n'avez pas froid aux yeux . . .

Avec ça, on n'a qu'à regarder une fois la photo, à fermer ensuite les yeux, et le tour est joué : on imagine illico tout l'ensemble. Pratique pour ceux qui ont de la mémoire visuelle. Même à conseiller pour les musiciens qui ont tendance à oublier les tons et les notes. Un tissu non pas en pied-de-poule cette fois, mais en notes musicales . . . Ça devient marrant !

Enfin, il en faut pour tous les goûts... Que voulez-vous? Nous sommes au siècle du pop, du up, et du quoi encore !

D. B.

Votre enfant

Après sa naissance

Un enfant en santé peut réclamer du lait immédiatement après sa naissance comme il peut n'en sentir le besoin que deux ou trois jours plus tard. Le fait qu'il soit nourri au sein ou au biberon ne prévaudra ni dans un sens ni dans l'autre. Ce premier boire est tellement pauvre en calories que l'enfant ne sera pas affecté s'il ne l'absorbe que le troisième jour.



Certains enfants perdront quelques onces de leur poids original pendant cette période; c'est qu'ils auront utilisé pour survivre, les protéines, la graisse et les hydrates de carbone de leurs cellules propres. La situation changera lorsque l'enfant aura faim et qu'il absorbera assez de nourriture pour regagner le poids perdu; ceci se produira vers la fin de la première semaine.

Ce jeûne des premiers jours fait partie du procédé d'adaptation. Pour le bébé, apprendre à vivre hors du placenta maternel est un effort qui met en cause tout le système organique. L'estomac, les reins et l'intestin ont donc un rôle qui nécessite une importante préparation.

Apparemment, immédiatement après sa naissance, l'enfant connaît ce qu'il doit faire ou pas... C'est étonnant !

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT À

L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

COURS DE DEBUTANTS : 15 décembre au 1er janvier

ROLLANDE conseille aux parents d'orienter leurs enfants (garçons et filles) vers la profession de coiffeurs ou coiffeuses.

Vos enfants recevront une formation sérieuse qui les fera accéder à la fin du cours à des emplois les mieux rémunérés dans les meilleurs salons.

Ces cours sont donnés par **ROLLANDE** et **SON EQUIPE DU TONNERRE.**

Inscrivez-vous immédiatement à nos

COURS DE PERFECTIONNEMENT

Ces cours seront donnés 3 jours par semaine.

Les LUNDI, MARDI et MERCREDI
de 9 h. à 5 h. 30 et
LE SOIR, de
7 h. à 10 h.

Ces cours sont donnés par des professeurs célèbres qui ont gagné de nombreux trophées.



Coiffure "Rafale"

Date d'inscription des cours **DE JOUR** pour débutants seulement
15 déc. au 1er jan. 15 juin au 1er juil.
15 mars au 1er avril 15 sept. au 1er oct.

COURS DE THEORIE LE SOIR
POUR LES APPRENTIS COIFFEURS DES SALONS DE COIFFURE
Inscription dès maintenant



ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE DE

L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

Ecole de Haute Coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain au coeur de la Plaza St-Hubert

Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements **272-5745** Postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

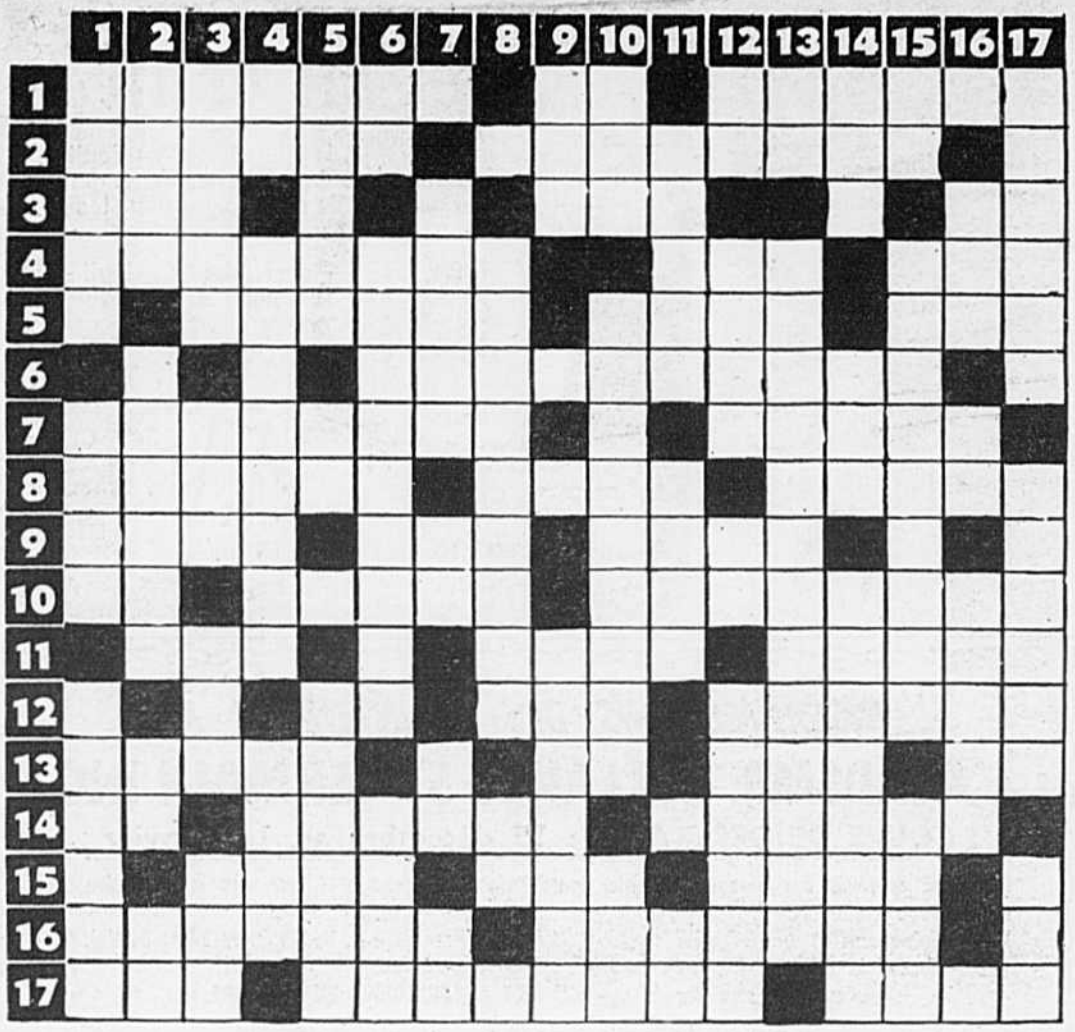
Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... **Tél.** .....

PROBLEME No 77



HORIZONTALEMENT

1—Action de mélanger. — Conjonction. — Ville de l'aluminium dans le Québec.

2—Du verbe user. — Du verbe perdre.

3—Coupé jusqu'à la peau. — Général qui commandait les troupes sudistes pendant la guerre de Sécession américaine. — Deux consonnes.

4—Donner mal aux reins. — Animal invertébré de forme allongée, au corps mou et contractile. — Moitié de trémie.

5—Tumulte séditieux dans la rue. — Quatre lettres de habitude. — Pronom personnel.

6—Petite mémoire.

7—Entassé. — Facile.

8—Composé organique. — Ordre prescrit des cérémonies qui se pratiquent dans une religion. — Poisson énorme des mers chaudes.

9—Dissimulé en se tenant dans une posture ramassée. — Arme qui tire des flèches. — Rude au toucher.

10—Première conjugaison. — — Du verbe trier. — Tissu à base de laine.

11—Chef-lieu d'arrondissement sur la Drôme près de Valence. — Titre donné aux descendants mâles de Mahomet. — Amener vers soi.

12—Préposition. — Rôti. — Roman de Richardson (1740). — Appris.

13—Voiture tournante d'un hélicoptère. — Note de la gamme. — Moitié de riante. — En les.

14—Période de douze mois. — Ville de Grèce. — Qui n'ont pas d'éclat.

15—Coiffure portée par certains militaires. — Interjection espagnole. — Vases de terre où on opère la coupellation.

16—Unités de distance astronomique. — Dispersées.

17—Roi d'Israël de 919 à 918 av. J.-C. — Succès. — Fils d'Adam et Eve.

VERTICALEMENT

1—Petit mur. — Propre à, capable de. — Monastère des Cisterciens.

2—Coupé ras (anagramme). — Auteur de "Patate". — Pronom personnel indéfini. — Symbole chimique de l'aluminium.

3—Blessée. — Pied de vigne. — Abrév. d'intérieur. — Isthme situé au nord de la presqu'île de Malacca.

4—Voyelle et consonne. — Exemption d'une charge. — Oiseaux palmipèdes.

5—Initiales désignant le soldat américain. — Qui appartient aux tombeaux. — Ville de la Côte d'Azur.

7—Plante de l'Inde, famille des pipéracées. — Coup de baguette sur un tambour. — Mesure itinéraire chinoise.

8—Dire merci. — Abrév. de numéro.

9—Condiment. — Peintre espagnol (1509-1586).

10—Colère distinguée. — Manière d'être du brutal. — Tête d'une tige de blé.

11—Du verbe dévier. — Traverse en bois servant à maintenir, à consolider, à tenir écarté. — Voyelle et consonne.

12—Voyelle et consonne. — Volcan de la Sicile. — Du verbe rire. — Ministre du culte dans l'Eglise catholique.

13—Coup de baguette sur un tambour. — Peu développés.

14—Du verbe avoir. — Du verbe user. — Qui aiment (fém.).

15—Note de la gamme (anagramme). — Hardi avec imprudence. — Crochet en forme de S.

16—Epouse du fils. — Deux voyelles. — Affectés par le gel.

17—Joint, rattaché. — Du verbe user. — Exclamation.

SOLUTION No 76

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	S	A	R	T	O	■	S	E	P	■	E	U	D	I	S	T	E
2	E	A	U	■	Z	O	O	■	A	L	N	■	A	■	O	A	S
3	P	R	E	■	■	T	U	■	R	I	V	■	T	R	U	S	T
4	A	■	R	A	P	E	T	I	S	S	E	M	E	N	T	S	■
5	R	A	■	P	E	R	I	M	E	T	R	E	■	■	I	O	N
6	A	R	M	O	R	■	R	E	M	E	R	C	I	E	R	■	I
7	T	Q	■	T	I	B	E	R	E	■	A	A	■	N	E	M	O
8	I	U	■	H	O	I	R	I	E	■	I	N	O	N	U	■	N
9	S	A	L	E	S	■	■	N	■	U	S	I	N	E	R	A	S
10	M	I	■	O	T	H	M	A	N	■	■	C	■	I	■	R	■
11	E	S	■	S	E	A	U	■	E	■	L	I	N	G	O	T	S
12	■	■	P	E	■	M	I	L	■	L	I	E	U	E	S	■	U
13	B	O	A	■	C	E	D	U	L	E	■	N	E	R	I	T	E
14	O	U	R	M	I	A	■	N	I	N	O	N	■	■	E	U	T
15	U	■	C	E	R	U	S	E	N	T	■	E	G	■	R	I	O
16	S	U	S	S	E	X	■	■	N	E	S	S	U	S	■	L	N
17	E	T	■	Y	R	■	A	L	E	S	E	■	I	O	D	E	E

NOUVEL ESPOIR

Pour ceux qui souffrent de l'estomac

Les comprimés **Sylacin**, un nouveau produit **BUCKLEY'S**, ont pour fonction principale de dégager les gaz d'estomac qui rendent la digestion si pénible. C'est un médicament qui empêche aussi l'accumulation des gaz et soulage les malaises causés par l'acidité et les brûlements d'estomac. Seulement $2.00. Si vous désirez faire l'essai de **Sylacin**, envoyez 50¢ pour une quantité moindre à **W. K. Buckley Limited, 559 College St. Toronto**, et avez le plaisir de prendre vos repas et consommations sans maux d'estomac.

Voici comment empêcher

LES DENTIERS de bouger

Ne soyez plus gêné ni irrité par un dentier qui bouge et bascule. Saupoudrez-le de **FASTEETH**, une poudre alcaline (non acide) améliorée, qui le maintiendra en place plus solidement et plus confortablement. Evitez les désagréments d'un dentier qui bouge, procurez-vous **FASTEETH**, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

SECRET *Fulfillment* par **Lilyette**

Ajoute de la féminité à vos toilettes



Pour BUSTE PETIT ou MOYEN

LES COUSSINS AMOVIBLES PUSH-UP en caoutchouc-mousse vous procurent un buste tant désiré avec vos belles toilettes. Vraiment légère avec les bretelles sur le côté et le dos plus bas que jamais. Fabriquée avec soin en dentelle de Ban-Lon et le nouvel élastique "LYCRA". En BLANC et NOIR. A & B - 32 à 36. **$8.95**

"Secret Fulfillment" est la seule brassière au monde avec coussins amovibles. Les autres brassières de ce genre sont munies de coussins permanents cousus à l'intérieur. Par conséquent, ces brassières prennent beaucoup de temps à sécher et les coussins se déforment après de fréquents lavages. Au contraire, **"SECRET FULFILLMENT"** sèche rapidement durant la nuit, les coussins étant enlevés au préalable. Les coussins peuvent être épongés avec un linge humide occasionnellement.



1 — Soulevez et ouvrez la pochette inférieure et insérez le coussin. 2 — Placez le centre du coussin au milieu du gousset.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

Un seul magasin à

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Toutes les commandes sont remplies avec soin. Livraison rapide.

COUPON

Veuillez me faire parvenir la SECRET FULFILLMENT à $8.95

Grandeur ..... Couleur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

PHO.—15-12-65

Foyer pour dames agées

- *Edifice moderne*
- *Excellente cuisine*
- *Atmosphère agréable*

Chambres privées $150 à $300
Semi-privées $100 à $150 par mois

Résidence Lucerne
1302 est rue Jean-Talon
Tel. 274-3651

FATIGUÉ?



Vos reins...peut-être

Prenez les Gin Pills pour aider à l'accroissement du débit urinaire et soulager les irritations des voies urinaires et de la vessie, qui sont souvent causes de courbatures, de lassitude et d'un sommeil agité.

GIN PILLS



POUR LES REINS

Les bottes

Vedettes de la saison d'hiver

Au seuil de la saison des brumes et des boues — les bottes se voient partout : hautes, douillettes, moulantes, fourrées.

Bottes courtes en veau mort-né noir et blanc assorties au chapeau, petites bottes de patineuse en velours lacé jusqu'à mi-mollet et équilibrant les tailleurs à vestes longues, bottes en cobra noir, vraies bottes d'équitation en même lainage que le confortable manteau, petites bottes en cuir verni blanc "à la Courrèges" elles font fureur).

Mais attention les bottes ne conviennent pas à tout le monde . . . et leur choix demande réflexion.

● PORTEZ DES BOTTES :

Si vous êtes jeune, svelte, drôle, avec des jambes longues et des genoux parfaits . . .

Si vos chevilles sont fortes et vos mollets très musclés . . .

Si vous êtes grande et vous avez la jambe harmonieuse . . .

● N'EN PORTEZ PAS :

Si vous avez de grands pieds et des jambes trop courtes . . .

Si vous avez de jolies chevilles à faire admirer . . .

Si vous avez de gros mollets, ils ressortiraient . . .



Automobilistes attention!

C'est à croire que les agents de la circulation ont changé de costume . . . En tout cas, il y a vraiment de quoi provoquer des embouteillages ! Cette tenue originale a tout pour attirer l'attention des automobilistes.

Mais au volant il faut savoir garder son sang-froid. Cette femme au milieu de la rue n'est pas du tout une apparition, ne vous en faites pas, vous n'avez pas d'hallucination . . .
Elle est bien en chair et en os.

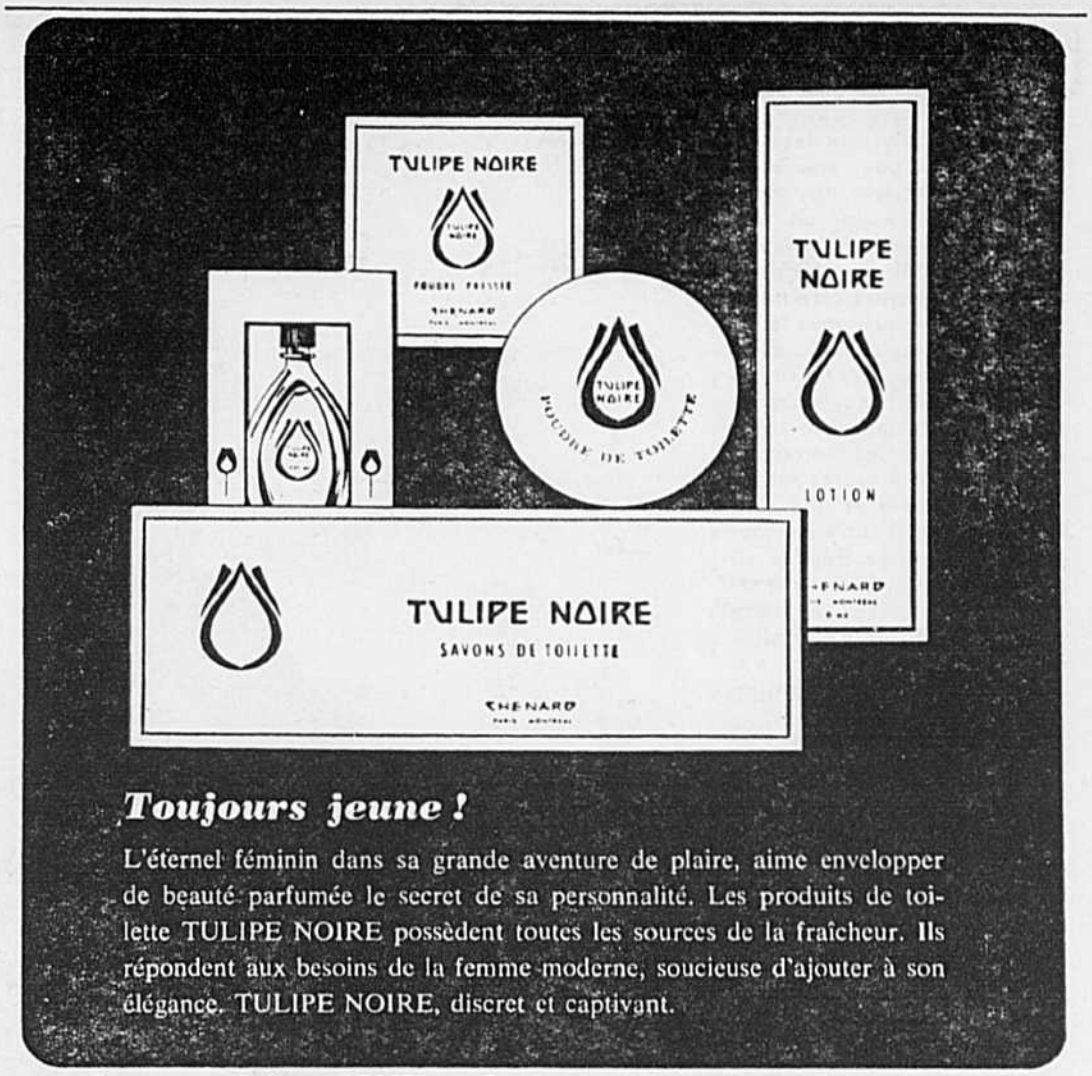
Cela vous étonne ? Je vous comprends un peu, mais il faut s'attendre à tout aujourd'hui... Une femme statue en combinaison rayée et cape Méphisto faisant des frais au milieu d'une rue fort passante, ce n'est pas du tout étonnant quand on pense que bientôt les Martiens viendront nous visiter . . .

Ne vous en faites pas, on ne vous délogera pas, la planète change tout simplement d'aspect peu à peu . . .

Cette tenue d'après-ski, unique en son genre, plaira beaucoup aux excentriques. Les jambières de couleurs bonbon ajoutent au piquant de l'ensemble.

Si vous voulez vous improviser agent d'embouteillage, endossez cette jolie création Fabiani et aventurez-vous sur la voie la plus passante de votre quartier.

D. B.



Toujours jeune !

L'éternel féminin dans sa grande aventure de plaire, aime envelopper de beauté parfumée le secret de sa personnalité. Les produits de toilette TULIPE NOIRE possèdent toutes les sources de la fraîcheur. Ils répondent aux besoins de la femme moderne, soucieuse d'ajouter à son élégance. TULIPE NOIRE, discret et captivant.

En vente aussi chez : *CORBEIL sur la PLAZA — 6500, rue St-Hubert — 279-4581*

NOUS PAYONS AUJOURD'HUI SUR LES DÉPÔTS JUSQU'À **6%** D'INTÉRÊT

Taux détaillés fournis sur demande

TRUST GÉNÉRAL DU CANADA

84 OUEST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL 1, TÉL. 849-9421

QUEBEC : 2, avenue Chauveau — Tél.: 529-5311
RIMOUSKI : 206, boul. Saint-Germain — Tél.: 724-4106
HULL : 120, rue Principale — Tél.: 771-3227
TROIS-RIVIERES : 143, rue Radisson — Tél.: FR. 6-2541

91e Rapport Annuel 1965

SITUATION AU 31 OCTOBRE 1965

PASSIF

Envers le public:

Dépôts	$ 997,807,729
Divers	9,408,793
	$ 1,007,216,522

Envers les actionnaires:

Capital, réserve et profits inaffectés	58,777,974
	$ 1,065,994,496

ACTIF

Disponibilités de caisse	$ 146,370,248
Valeurs de gouvernements canadiens (dûment amorties) et autres obligations et actions, ne dépassant pas le cours actuel	248,565,816
Prêts commerciaux et autres avances (déduction faite des provisions pour pertes éventuelles)	646,703,093
Immeubles sociaux et divers (déduction faite des amortissements)	24,355,339
	$ 1,065,994,496

Le président,

BÉNÉFICES NON RÉPARTIS

Bénéfices nets de l'exercice financier de onze mois finissant le 31 octobre 1965, déduction faite du versement au Fonds de pension du personnel, de l'amortissement des immeubles sociaux, de la provision pour impôts sur le revenu et des affectations aux réserves latentes à même lesquelles il a été pleinement pourvu aux créances mauvaises et douteuses et aux moins-values du portefeuille $ 3,871,820

Dividendes	2,760,000
Montant reporté	$ 1,111,820
Solde des bénéfices non répartis au 30 novembre 1964	666,154
	$ 1,777,974
Montant viré au Fonds de réserve	1,000,000
Solde des bénéfices non répartis au 31 octobre 1965	$ 777,974

Provision pour impôts sur le revenu $4,183,000

FONDS DE RÉSERVE

Solde au 30 novembre 1964	$ 45,000,000
Montant viré des bénéfices non répartis	1,000,000
Solde au 31 octobre 1965	$ 46,000,000

Le gérant général,

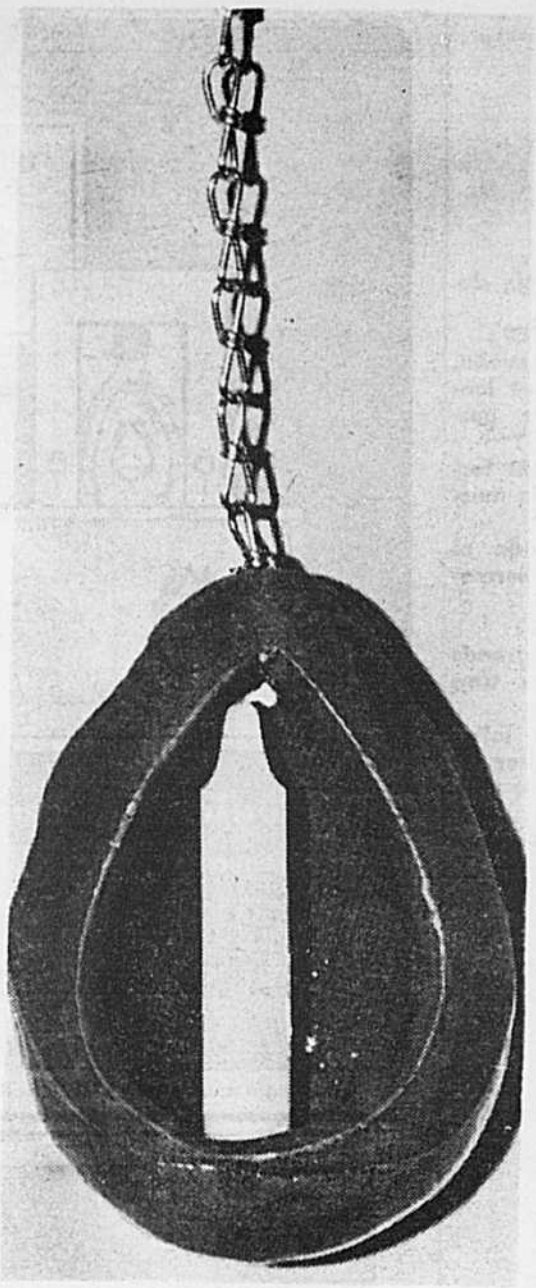
Banque Canadienne Nationale

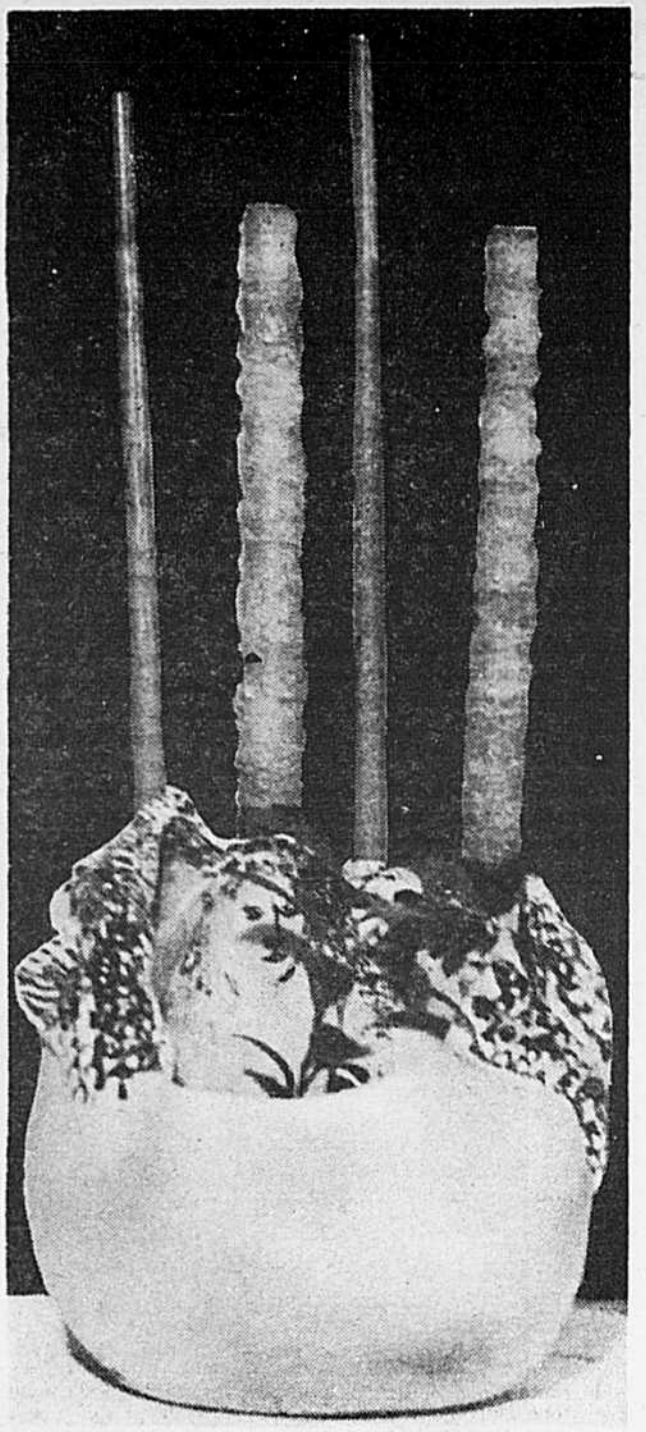
décoration

Noël aux chandelles

Les chandelles, on les sort de leur boîte pour une occasion bien spéciale. Un anniversaire, un souper en tête à tête, un réveillon, un Noël. Et on ne les allume que pour le repas. Pourquoi ? Je ne le sais pas plus que vous et je trouve ça regrettable. Elles ont un pouvoir, les chandelles, un grand : celui de créer une intimité pleine de raffinement entre les convives. Elles donnent à toutes réceptions une classe et une chaleur que rien d'autre ne saurait leur apporter. Sur les visages naît une douceur nouvelle, les couleurs s'estompent, les ombres s'agrandissent et la conversation s'adoucit, dirait-on. Et pourquoi pas plus souvent ?

Au Salon d'artisanat du Palais du Commerce, j'ai choisi pour vous quelques chandeliers pas du tout prétentieux qui sauront s'intégrer dans le décor d'un salon ou d'une salle à manger et, les Fêtes passées, y rester. Ils sont en terre cuite, en céramique ou en fer forgé, et ils apportent un élément décoratif assez intéressant.





(Photos Marce)

Le premier, créé par M. Lightbody, se suspend au plafond par une chaîne argentée. Il est en terre cuite et prend la forme d'une coquille où se blottit la chandelle. Original et peu encombrant.

Le second, une pièce que l'on placera sur la table ou sur le buffet. C'est d'abord un vase pour petites plantes; un vase admirable aux courbes très douces. Les chandelles sont placées à l'arrière de la pièce, signée Huguette Bouchard-Bonet.

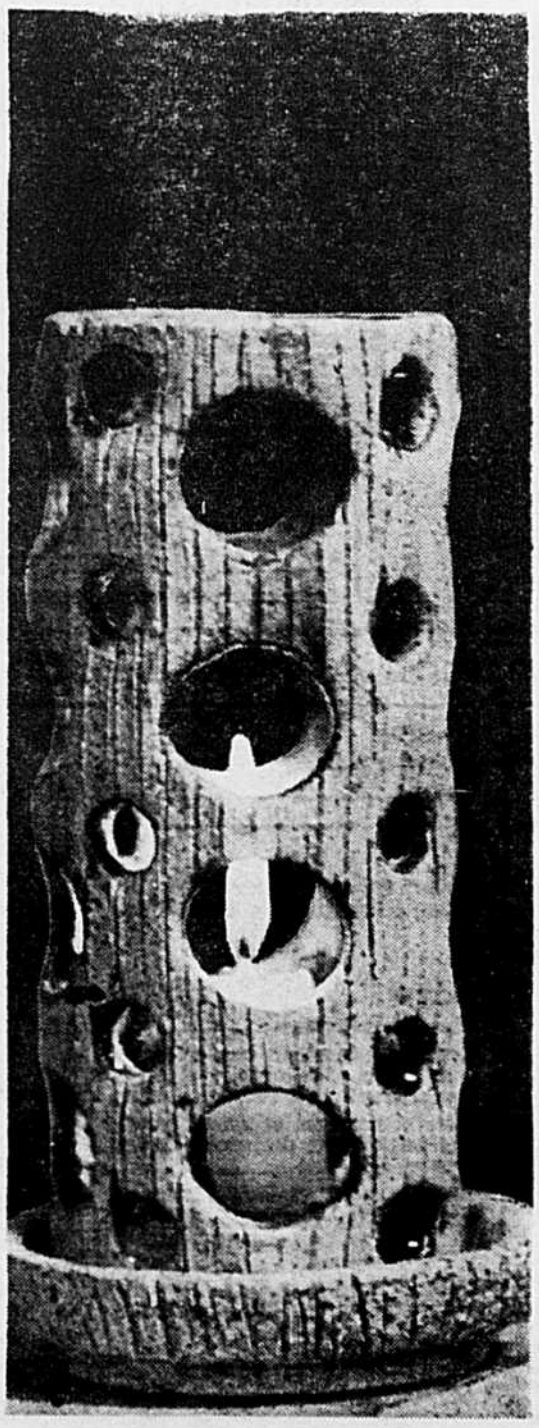
Le troisième est plus rustique, son fini est rugueux et sa forme amusante. A. Vanginboren l'a réalisé en terre cuite et l'a décoré de trous. Des grands, des petits, par lesquels on voit la flamme légère qui tremble sur la chandelle. Une soucoupe à sa base recueillera la cire.

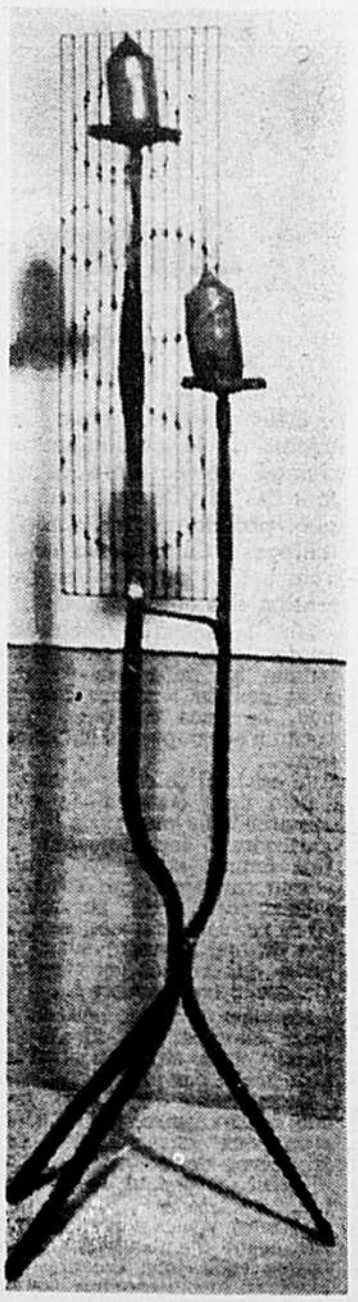
Le quatrième est mince, élégant, racé. Il est en fer forgé et il est haut de deux pieds. Il se mariera très bien au style espagnol et au style canadien. Une oeuvre de Jean Michel.

Ces chandeliers, ils ont tous été réalisés par des artisans canadiens. Leurs styles sont différents, mais ils sont la preuve d'un indéniable talent.

Ils seront aussi, ces chandeliers, des cadeaux très appréciés; ils ne coûtent pas cher et peuvent être offerts à tout le monde.

Chantal RENAUD







Vignette qui accompagne papier "Mode monsieur" déjà à l'atelier.

Mode monsieur

Alors là, plus de faiblesses; si lui s'achète une fourrure, vous avez droit à la vôtre ! Et c'est là un des avantages à voir son mari enveloppé de ces précieuses peaux de bêtes . . . Mais il faut d'abord le convaincre. Et ce n'est pas toujours chose facile . . . Avez-vous remarqué combien il est long de faire adopter aux hommes l'une ou l'autre des nouvelles modes conçues pour eux ? C'est qu'ils sont bien conservateurs, ces messieurs.

Voici les arguments qui vaincront peut-être son entêtement.

1) Faites-vous belle. Portez la robe qu'il aime et esquissez le sourire qu'il faut.
2) Apitoyez-vous sur le temps qu'il fait et sur le froid qu'il a dû supporter, en ajoutant évidemment : "Ton manteau n'est pas bien chaud aussi !"
3) Si vous n'avez pas de chien pour le faire, apportez-lui son journal et ses pantoufles.
4) Quand il vous dira : "Ça va, j'ai compris, combien veux-tu ?", prenez un air étonné et répondez : "Mais rien . . ."
5) Racontez-lui que vous avez vu un monsieur beau comme un dieu, et avec un paletot . . .
6) Faites-lui la description de ce paletot et dites-lui qu'il n'est pas tellement coûteux.
7) Ajoutez qu'il devrait se procurer un tel paletot, si chaud et élégant.
8) Parce qu'il convient exactement à son type . . .
9) Parce qu'il serait très chic dans ce manteau . . .
10) Parce que les voisins n'en ont pas . . .
11) Et puis parce que . . . bon !



Cadeaux pour elle

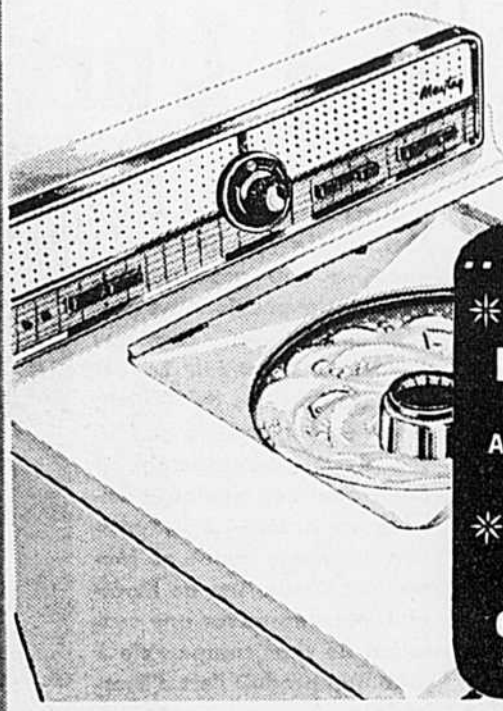
Voici le cadeau qui la rendra la plus heureuse et ménagera son énergie !

Avant d'acheter n'importe quelle lessiveuse voyez la nouvelle

MAYTAG

Nulle autre lessiveuse ne possède autant de perfectionnements automatiques





. . . Comprenant
* le temps de pré-lavage et de trempage AVEC ENCHAÎNEMENT AUTOMATIQUE
* distributeur automatique d'adoucisseur de tissus

Maytag vous donne les perfectionnements que vous désirez et la sûreté qui les fait fonctionner.

Les lessiveuses Maytag sont construites pour durer. Partout dans le monde, Maytag est synonyme de sûreté. C'est la marque de lessiveuse sans défaillances, sur laquelle on peut compter, jour après jour. N'est-ce pas ce que vous recherchez? C'est maintenant que vous devez vous assurer les avantages que vous offre la Maytag. A la longue elle coûte beaucoup moins cher.

Demandez ce qui se fait de mieux . . . Maytag!

Prix spécial de Noël

MAISON Breault LTEE

4444 est, rue Bélanger ◆◆ 722-2751 • 722-2232

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 HEURES

VOUS AUSSI

vous pourriez participer au

PLAISIR...



. . . après quelques cours de danse chez

SUZANNE et ROGER

6 HEURES DE COURS $15

. . . au lieu de rester assis à regarder les autres s'amuser.

LE STUDIO DE DANSE Bernard LTEE

4570 ST-DENIS

(de 11 a.m. à 11 p.m.)

Appelez aujourd'hui 845-8164

photo-journal

lettres et arts



François Hertel

Le pluralisme: école nouvelle

Une école de peinture nouvelle est née; elle s'intitule **le pluralisme.** Comme un des pluralistes les plus connus est mon ami Leff Schultz, je suis heureux de présenter cette nouvelle conception de l'art. Voici d'abord quelques extraits du manifeste inaugural. Il est dû à Jean-Marie Hubert, qui est à la fois un excellent peintre et un homme d'idées.

Voici la conception de Hubert : les peintres pluralistes groupent dans leurs tableaux plusieurs aspects du même sujet avec le but d'exprimer sa diversité, sa "pluralité".

Dans le passé, la peinture avait d'autres buts :

— Au Moyen Age, inspiration religieuse.

— A partir de la Renaissance, recherche de la beauté physique et morale.

— A partir du XVIIIe siècle et surtout au XIXe siècle, recherche du pittoresque.

— Avec les impressionnistes, le sujet devient l'étude des variations de la lumière.

— Pour les cubistes, le sujet (personnage, paysage, objets usuels) devient objet. En le fractionnant, il en résulte un nouvel objet un peu monstrueux et complexe, éloigné de la réalité. D'ailleurs le cubisme, par l'intermédiaire de Villon, a donné ensuite naissance à l'art abstrait.

— Le "Pop Art", réaction violente contre le vide laissé par l'art abstrait, nous a administré récemment une dose de réalité et son succès a clairement montré la nécessité de revenir à une vérité plus visuelle.

Ce sont maintenant les peintres "pluralistes" qui reprennent le dialogue avec la réalité et le sujet. En mettant en évidence ses qualités et diverses formes, sa psychologie, sa "pluralité", ces peintres étudient le sujet avec beaucoup plus de profondeur que dans un classique paysage ou portrait.

En outre, les peintres "pluralistes" assignent à chaque aspect de leur sujet une couleur ou une expression déterminée; ce qui permet au spectateur d'en saisir d'un coup d'oeil toute la structure.

Ayant ainsi réussi à résoudre le délicat problème "d'acclimater" (comme disait F. Léger) des aspects disparates sur la même toile, le "pluralisme" a su donner à des tableaux une forte unité, unité qui a été précisément le grand souci des peintres de tous les temps.

Cette caution de Fernand Léger, qui fut un de mes grands amis et pour lequel je garde une admiration totale, ne saurait être une cause d'étonnement. Léger fut, en effet, le premier des pluralistes. On le classe parfois parmi les cubistes, mais il excella dans l'art de montrer les multiples facettes d'un objet. Une autre caution qui ne déplaira pas aux pluralistes est celle de Nathalie Sarrante, une des championnes du "nouveau roman" :

"C'est une chose qui arrive assez souvent qu'on perçoive d'un même objet à la fois plusieurs images très différentes."

En tout cas, l'art robuste de Schultz, celui, tout en nuances, de Gilbert Denis, et, par-dessus tout peut-être, celui de l'artiste créateur du mouvement, Jean-Marie Hubert, sont un excellent moment de l'école actuelle de Paris.



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

L'art d'Escobedo: un choc

Dans la petite galerie Irla Kert, située rue Sherbrooke ouest, a lieu présentement l'une des expositions les plus stimulantes des dernières années, à Montréal. En dehors de l'oeuvre de Roussil, actuellement exposée au Musée d'Art Contemporain, il faut retourner quelques années en arrière, à l'exposition de Moore, tenue au Musée des Beaux-Arts de Montréal, pour éprouver une sensation de choc comparable à celle que produit l'art d'Escobedo.



Avez-vous visité le Mexique ? Peut-être connaissez-vous la série d'enfants de bronze qui ornent fontaines, parcs et préaux d'écoles ?

Augusto Escobedo, qui est né en 1914 à Mexico, est aujourd'hui l'un des premiers sculpteurs de son pays. Assez étonnamment, il s'était d'abord voué à la musique — il étudia le piano et la composition au Conservatoire national de musique durant trois ans —, puis à la peinture, à laquelle il consacra six ans. Ce n'est qu'en 1953 qu'il commença sa carrière de sculpteur autodidacte. Dès 1956, il remportait un premier prix et, la même année, devenait professeur de sculpture, nommé par l'Institut national des beaux-arts à l'Université de Morelia. Depuis, il est allé de succès en succès, ses monuments et ses fontaines décorent plusieurs villes du Mexique, et, ces deux dernières années il a remporté le prix de sculpture de l'exposition de l'Université de Chihuahua. Ceux d'entre vous qui ont visité le Mexique connaissent peut-être sa série d'enfants de bronze qui ornent fontaines, parcs, et préaux d'écoles. Ils sont charmants, et incarnent parfaitement l'enfance insouciante, cette enfance qui, comme chez tous les peuples latins, fait la joie des Mexicains.

J'ai rencontré Escobedo brièvement, l'été passé, à la Galerie Irla Kert, alors qu'il était venu préparer son exposition. Physique de torero, visage d'Indien qu'animent deux immenses yeux noirs. Visage attentif, intense, engagé.

Comme sculpteur, l'oeuvre d'Escobedo se divise en deux grandes tendances : l'une, toute en tendresse, en délicatesse, en beauté sereine; l'autre, sinistre, révoltée, sarcastique, horrible comme le sont les monstrueux serpents ailés des monuments aztèques. Comme eux, cette tendance évoque les ténèbres et le destin implacable auquel nous sommes voués. Escobedo nous montre la vie telle qu'elle nous apparaît aux moments de bonheur et, ensuite, il nous rappelle qu'il y a un envers à cette vie-là, et que c'est là que se trouve la réalité

Au premier groupe appartient une délicieuse sculpture : "Mère à l'enfant". Penchée avec sollicitude sur son tout-petit, une femme lui fait faire ses premiers pas. Oeuvre touchante par sa simplicité et par le sentiment d'amour qui s'en dégage. Puis c'est une étonnante "Annonciation" qui, bien que petite parmi plusieurs oeuvres de haute stature, retient votre attention. Marie, ici, n'est ni passive ni soumise, et elle ne sourit pas intérieurement à son bonheur (comme chez les Primitifs italiens). C'est une jeune paysanne bien robuste, qui, genou en terre, bras étendus comme pour appeler au secours, hurle la nouvelle merveilleuse au monde entier, mais dans ce cri et sur ce visage apparaissent non pas le bonheur, mais la peur et l'angoissante appréhension de ce que l'avenir lui réserve. C'est comme si cette jeune femme hurlait : "Non, je ne pourrai jamais ! Je ne suis pas assez forte . . . Je ne suis pas digne." C'est une jeune femme affolée que nous montre le sculpteur. Et l'on ne peut pas ne pas être pris par cette nouvelle conception de l'événement. En vitrine, une autre jeune paysanne (robuste et ronde comme le sont les Mexicaines, mais sans la lourdeur que leur confère toutefois un Orozco) rêve à ses amours, le menton dans la main. Pour elle, une belle sérénité. Non pas l'angoisse de Marie. Toujours dans cette série de bronzes verts ou mordorés, des amants, se tenant chastement par la main. Ces derniers font contraste avec un autre couple, en marbre rose, que la passion enlace, tel un serpent sur lui-même lové.

A l'opposé de ces formes arrondies, harmonieuses, du métal patiné, de la pierre fraîche et lisse, voici la cohorte des monstres. Il y a cette femme gigantesque, horrible, au ventre ballonné perché sur des pattes d'autruche, aux yeux troués, à la bouche tendue, cette bouche de suppliciée, la femme-symbole de "la Vie et la Mort". L'enfant qu'elle porte n'est pas encore au monde, et, déjà, elle semble en partie recouverte de la glaise du tombeau. Sa tête, son dos, ses flancs en sont pétris, tandis que le monstrueux foetus tend la peau luisante de son ventre. Symbole de fécondité ? De mort aussi. Vision apocalyptique . . . Suivent deux amants abstraits, grotesques (sept pieds de haut), qui sont la négation même de l'amour. Comme pour "la Vie et la Mort", on croirait du bronze. La propriétaire de la galerie, qui est minuscule, les soulève les uns et les autres sans la moindre difficulté. Devant mon air ahuri, elle éclate de rire : "Ce n'est pas du bronze, me dit-elle, mais de la résine de polyester, qu'Escobedo coule comme le bronze." A en juger par ces quelques pièces d'une exécution impeccable, les fondeurs mexicains sont de merveilleux artisans. Il est vrai que le sculpteur surveille de près chaque phase de son oeuvre.

L'exposition Escobedo se continue jusqu'au début de janvier. Par ailleurs, le sculpteur exécute présentement (au Mexique) une oeuvre de bronze de neuf pieds de haut : "les Trois Grâces". Cette statue doit orner le nouveau centre d'achats Place Versailles. On y verra également une de ses fontaines aux enfants de bronze. Lui-même doit revenir au printemps.

vie littéraire

par Roch Poisson

Avec tout ce qui s'est passé, la semaine dernière, à l'atelier du sculpteur Armand Vaillancourt, on a un peu oublié Claude Péloquin et son "objet-poème" : "Calorifère". Pour certains, cet objet-poème apparaîtra comme de la plus haute fumisterie. Pour d'autres, dont je suis, c'est quelque chose de très valable. Il y a, dans ce livre peu conventionnel, de très bons poèmes, et aussi de très beaux dessins de Pierre Cornellier.

Un ouvrage qui n'apparaît pas sur les listes des best-sellers mais qui se vend beaucoup, surtout à l'approche des Fêtes : "les Meubles anciens du Canada français", de Jean Palardy. Un livre luxueux. Un excellent cadeau de Noël.

Pas très sérieuse, cette rumeur circulant dans les couloirs de l'Université de Montréal et voulant que Réginald Hamel, du Centre de documentation et de recherches en lettres canadiennes-françaises, démissionne de son poste. D'après certains potineurs universitaires, M. Hamel démissionnerait parce que les autorités de l'Université refusent toujours de lui donner (argent et matériel) ce qu'il demande. Nous en doutons.

L'édition canadienne-française ne s'est jamais aussi bien portée, merci. Les lancements se succèdent au rythme de cinq ou six par semaine. (Ceci pose de douloureux problèmes aux chroniqueurs littéraires, qui voudraient bien être partout à la fois . . .) Lundi dernier, Alain Stanké présentait pompeusement à ses amis et à la presse ses "Montréalites" (sorte de chronique des années 1870-90), parues aux Editions de l'Homme, et que l'auteur ne craint pas de comparer à "la Comédie humaine" de Balzac, aux "Vies parallèles" de Plutarque et aux "Lettres persanes" de Montesquieu. Hier, mardi, on soulignait la parution, aux Editions de l'Arc (directeur : Gilles Vigneault), d'un ouvrage du syndicaliste bien connu Pierre Vadeboncoeur : "l'Autorité du peuple". Et chez Fides on offrait aux invités des exemplaires de "Anne Hébert", par Pierre Pagé, collection Ecrivains canadiens. Cet après-midi, à la librairie A la page, lancement du roman de Roger Fournier, "A nous deux" (finissant au prix du Cercle du Livre de France).

Une enquête menée récemment par des spécialistes a montré que le Canada compte des centaines de milliers d'"analphabètes pratiques" (c'est-à-dire des gens qui savent à peine lire et écrire et qui n'ont qu'un



Armand Vaillancourt
. . . on a oublié Péloquin

vocabulaire très restreint). D'autres enquêtes ont prouvé l'anémie de nos bibliothèques publiques. Pour connaître les causes historiques qui relient ces deux phénomènes entre eux, pour savoir jusqu'à quel point les débuts culturels du Québec furent difficiles, il faut lire "les Bibliothèques canadiennes", d'Antonio Drolet. Au Cercle du Livre de France.

Agatha Christie, la vieille la plus meurtrière d'Angleterre, est encore très active. Elle vient de commencer son soixante-quelque-chose-ième roman. Et une maison d'édition française sérieuse a publié récemment l'intégrale de ses romans policiers dont le personnage central, on le sait, est presque toujours l'ineffable Hercule Poirot.

Le dernier des grands prix de la saison littéraire française, l'Interallié (réservé aux journalistes romanciers), vient d'être attribué. Il est allé au romancier et poète Alain Bosquet



Agatha Christie
. . . meurtrière

(critique littéraire au journal de gauche "Combat") pour son roman "la Confession mexicaine". M. Bosquet est bien connu, chez nous, des poètes et des auditeurs de la radio d'Etat. Pour les premiers, il est l'initiateur d'une "Anthologie de la poésie canadienne" parue il y a quelques années à Paris, et pour les seconds il est ce critique littéraire attentif et sensible qui, chaque semaine, donne son "billet" à l'émission "la Revue des arts et des lettres" (à Radio-Canada).

A la radio d'Etat, chaque lundi soir à 9 h. 30 : "la Revue des arts et des



Réginald Hamel
. . . démission ?

lettres". Billets littéraires. Critiques. Comptes rendus d'expositions. Entretiens avec des écrivains d'ici et d'ailleurs. A ne pas manquer.

Le gouvernement provincial a (enfin) décidé d'accorder une subvention de $2,000 à l'équipe de la revue "Liberté". Sans l'aide de l'Etat, sans appui financier, les rédacteurs de notre plus importante revue littéraire (elle est distribuée en Europe) ont quand même réussi à publier plus de quarante numéros. L'an dernier, la revue semblait avoir perdu de son ardeur. Mais elle a retrouvé cette année son second souffle avec des numéros spéciaux sur les événements de 1837, la "contre-révolution tranquille" et le roman canadien-français (en préparation).

Ballerines

O vous qui défiez les lois de gravité,
j'aime le mouvement, créateur de beauté,
dût le grand Baudelaire être d'avis contraire,
car votre torse a fait pâlir la statuaire.

Dans le frisson divin des tutus spongieux,
humaines transformées en oiseaux prestigieux,
vous ravissez le souvenir, lointain déjà,
du blanc cygne blessé que fut la Pavlova.

Par les rêves que vos pas ont ressuscités,
par les beaux contes que vos pieds ont racontés,
les légendes tracées par vos géométries,
vous ravissez le coeur de toutes les patries.

Et les gestes humains que vous divinisez,
la souple chair que vous spiritualisez,
ont fait de votre corps cette étonnante chose
où la sensualité touche à l'apothéose.

Jean-Charles HARVEY



Avec Somerset Maugham

C'est la disparition d'un genre littéraire

Il n'y a plus aucun espoir, semble-t-il, de sauver le vieil écrivain anglais Somerset Maugham hospitalisé depuis samedi dernier au British American Hospital, à Nice, en France. Même si les médecins de cet hôpital anglo-américain se refusent à toute indication sur le mal dont souffre l'écrivain de 91 ans, personne n'ignore que celui-ci n'en a plus pour longtemps à vivre.

Né en 1874, à Paris (son père travaillait à l'ambassade anglaise), Somerset Maugham devint très tôt orphelin. Il fut élevé en Angleterre, dans la plus britannique (et la plus rigoureuse) des traditions. Etudiant en médecine à l'hôpital Saint-Thomas, il connut enfin la liberté, puisqu'il était externe. Médecin, il apprit ce qu'était la douleur: il était accoucheur dans le quartier londonien de Lambeth. De cette expérience, il tira un livre, son premier: "Lisa of Lambeth". Et une haine féroce pour la philosophie idéaliste qui avance que la douleur physique et morale est l'une des plus grandes jouissances que l'homme puisse éprouver. "L'une des plus grandes jouissances de l'homme?, disait-il, allez dire ça à un enfant qui se meurt de la méningite".

A cette époque, Maugham était un jeune écrivain sans le sou (il délaissait de plus en plus la médecine). Plus tard, lorsque la gloire lui aura apporté une certaine aisance, il se souviendra de ses modestes débuts et dépensera sans compter pour aider les jeunes écrivains dans la misère ou les débutants. Il n'était pas avare. Et il lui répugnait d'étaler sa fortune. Au vrai, ce grand auteur n'eut jamais une carrière tapageuse, malgré ses nombreuses aventures "touristiques" en Extrême-Orient, par exemple. Il ne participait jamais aux premières, aux galas, à tous ces écrivains mondains. Il n'aimait pas les foules, ni les lieux publics. Lorsqu'il n'était pas en voyage, il vivait retiré dans sa villa de Cap Ferrat, entouré de ses objets préférés (il possédait une magnifique collection de toiles abstraites).

Son oeuvre? Essentiellement, selon les critiques, une oeuvre (1) d'"observateur". Il enregistrait, avec une maestria assez étonnante, la réalité superficielle. Il ne s'embarrassait pas de subtilités psychologiques et, somme toute, il aura été un excellent conteur, rien de plus. La superficie des choses : telle était sa matière préférée. Et lorsqu'il s'en écartait, son style, si vif, s'alourdissait. Son théâtre, pourtant aussi poulaire que son oeuvre romanesque, souffrait de cette faiblesse. Les clichés les plus usés, les images les plus plates y abondaient, parfois. Mais cette affirmation n'infirme en rien la valeur de Somerset Maugham, qui aura apporté beaucoup à la littérature anglaise (surtout quand on songe que ses deux prédécesseurs, dans le goût populaire, s'appelaient Marie Corelli et Hall Caine, deux auteurs très mineurs).

Maugham fut un auteur très lu. A son public, qui se serait volontiers contenté de romans roses ou épicés à la britannique, il offrit des livres durs, réalistes. "L'être humain, disait T. S. Eliot, supporte difficilement la réalité". Ce fut l'un des mérites de Maugham de décrire, sans ménagement, une réalité que les lecteurs de ses romans devaient bien regarder en face.

Avec Maugham, c'est un aspect de l'Angleterre et d'une civilisation qui disparaît. Les traditions, l'aventure, l'audace. Une certaine forme de vivre et de combattre. Dans l'Angleterre de Churchill.

R. P.

(1) Parmi les oeuvres les plus importantes de Somerset Maugham, mentionnons: "La solitude humaine", "Le fil du rasoir", "Le Bilan", "The Moon and Sixthpence".

photo-journal

cinéma

Angélique: la suite des amours tragiques

Il y a eu "Angélique, marquise des anges". Il y aura d'autres "Angélique . . .", toujours avec Michèle Mercier et divers partenaires masculins. Pour l'instant, il y a Merveilleuse Angélique, **chapitre du "Chemin de Versailles". Comme toutes les suites, comme tout ce qu'on étire ou qu'on recommence parce qu'une première fois on a aimé.**



"Merveilleuse Angélique" fait surtout regretter la "Marquise des anges". Alors que le premier de la série était vivant, grouillant, plein d'intrigues et d'histoires — invraisemblables, bien sûr, mais fort bien amenées — sa suite est terne, pleine de rebondissements sans vie, auxquels on a peine à croire même en le voulant très fort.

Cette fois, Angélique, qu'on avait laissée parmi une bande de voyous, dont son ancien amoureux était le chef, Angélique est devenue le vrai chef de la bande, dont elle se sert pour se venger de ceux qui lui ont fait du mal. Mais elle se venge en prenant des risques, et bientôt son amant est tué. Elle se débrouille seule, désormais, aidée dans l'ombre par cet avocat bizarre qui a presque sauvé son mari et qui est désormais au service du roi. Dans cette deuxième tranche, Angélique rentre à Versailles, incognito d'abord puis très officiellement, puisque le film se termine avec la demande en mariage de son noble cousin. Mais entre son premier mariage et son second, Angélique aura dormi près de beaucoup de gens, et le récit de sa vie privée, s'il n'était fait si gentiment, pourrait faire songer à quelque histoire fort épicée et qu'on ne raconte pas, d'habitude, aux enfants. Mais enfin, tout ceci est fait avec grâce, sinon avec talent, et on pardonne davantage à Angélique d'être volage qu'au réalisateur du film sa trop grande constance. Ceux qui ont aimé la première Angélique aimeront celle-ci, forcément (Michèle Mercier est très jolie). Les autres feraient mieux de s'abstenir . . . (Canadien, Plaza, Jean-Talon.)



R. H.-R.



La récompense des patients





Pour récompenser ceux qui auront vu "Angélique..." sans trop de délire, il y a également à l'affiche une comédie très légère, très bien menée et assez cocasse qui a pour titre Cent briques et des tuiles. C'est l'histoire d'une bande de petits voleurs, ou plutôt de deux bandes de voleurs, une adulte et l'autre adolescente. Les premiers commettent un vol qui, pour un temps, profite aux seconds. Pour un temps seulement. Parce qu'il arrive ensuite des choses bizarres, et très réjouissantes. C'est loufoque, d'un comique parfois subtil, et c'est joué avec beaucoup de fantaisie par une très brillante distribution. Entre autres, Jean-Claude Brialy, à moustache ; Jean - Pierre Marielle, en gangster à pantoufles; Sophie Daumier, très Bardot, en plus pétillant. Et surtout l'extraordinaire Marie Laforêt, sublime de gags retenus, de mimes genre sotte-étonnée-ou-ravie, qui a à défendre un tout petit texte, mais qui lui convient à ravir. (Au Canadien, Plaza et Jean-Talon)

Deux films à voir



Vers l'époque des Fêtes, c'est-à-dire très bientôt, deux films prendront l'affiche à Montréal. Deux films très différents, qui ont été tournés avec des budgets qui n'ont rien de commun et qui ont obtenu, jusqu'ici, d'aussi différents succès auprès de la critique et du public des salles. D'abord "Un monsieur de compagnie", de Philippe de Broca ("les Jeux de l'amour", "l'Homme de Rio"), avec l'extraordinaire Jean - Pierre Cassel et Catherine Deneuve. C'est un film ravissant, qui prendra bientôt l'affiche au Dauphin. L'autre film, c'est "The Agony and the Ecstasy", avec Charlton Heston, Rex Harrison et Diane Cilento. C'est en couleurs et sur large écran, et le film de sir Carol Reed raconte la vie de Michel-Ange. Même si la critique new-yorkaise a éreinté le film, les cinémas qui l'ont présenté ont fait d'énormes recettes. A l'affiche de l'Alouette à partir du 25 décembre.



Avec Sophia Loren et Marlon Brando

Charlot tourne un autre film

(A.M.) — C'est une rencontre qui fera, sinon des étincelles, du moins un film assuré d'un grand succès. Pour son premier film après une inactivité de 10 ans, Charlie Chaplin fera tourner ensemble Sophia Loren et Marlon Brando. C'est Charlot qui a écrit les dialogues et la musique de ce film, et c'est lui encore qui en fera la mise en scène. Ce pourrait bien être le dernier film du grand comique . . .

Les cheveux de neige, l'oeil d'azur, Charlie Chaplin qui, dans ses meilleurs films, portait des chaussures démesurées mais a les plus petits pieds du monde, souriait comme un jeune homme (de 76 ans !) en annonçant le tournage de son prochain film : "la Comtesse de Hong-kong".

— J'ai voulu Sophia Loren pour mon film, dit-il. Elle est la seule qui peut jouer le rôle de l'héroïne, une jeune femme soviétique qui tombe amoureuse d'un diplomate américain. Car Sophia a un grand talent.

• *Le film mystère*

Comme toujours, Charlie Chaplin se montre un maître dans l'art de ne pas révéler grand-chose de ses projets. On sait que pour ce film, après neuf ans d'inactivité, il a écrit le scénario, composé la musique, et dirigera la mise en scène. Il ne s'est réservé qu'un tout petit rôle.

Tout ce que l'on sait jusqu'à présent est que Sophia Loren incarnera une Soviétique tiraillée entre son monde et l'Occident, son devoir politique et son bonheur personnel; elle choisira cette dernière solution.

Les extérieurs du film seront tournés en partie à Moscou, en partie à Hong-kong et aux Etats-Unis; les intérieurs seront tournés à Londres.

— Tous les films que j'ai faits jusqu'à présent étaient des symboles, dit Charlie Chaplin. Celui-ci sera beaucoup plus réaliste, plus humain.

• *De la couleur romantique*

En effet, ce film en couleurs sera la première comédie romantique de celui qui fut le grand Charlot.

Aussi bien Sophia Loren que son futur partenaire Marlon Brando sont enchantés de leur participation à ce film.

— Pour tourner sous la direction de Charlie Chaplin, j'aurais même appris l'annuaire du téléphone en guise de scénario, a déclaré Sophia.

Pour tourner cette oeuvre, Sophia Loren a renoncé à son rôle dans "Casino royal", tiré du roman du même titre de Ian Fleming, le créateur de "James Bond 007". C'est la seule aventure de l'espion anglais dont les producteurs Saltzman et Broccoli ne s'étaient pas assuré l'exclusivité. Au lieu de Sean Connery, Sophia Loren aurait eu Peter Sellers pour partenaire.

A son tour, Peter Sellers refuse de tourner ce film sans Sophia Loren, qu'il estime la seule protagoniste féminine possible pour ce genre de scénario.

"La Comtesse de Hong-kong" sera peut-être pour Charlie Chaplin le prétexte à deux réconciliations : avec les Etats-Unis, et avec son fils Michael. Pour l'Amérique, c'est chose faite. La firme qui produira "la Comtesse de Hong-kong" est l'Universal International, d'Hollywood. Quant à Michael, la réconciliation avec lui est moins sûre. Lorsqu'on a demandé à Chaplin si son fils tournerait dans son prochain film, l'avenant sourire du cinéaste a disparu, et il répondit :

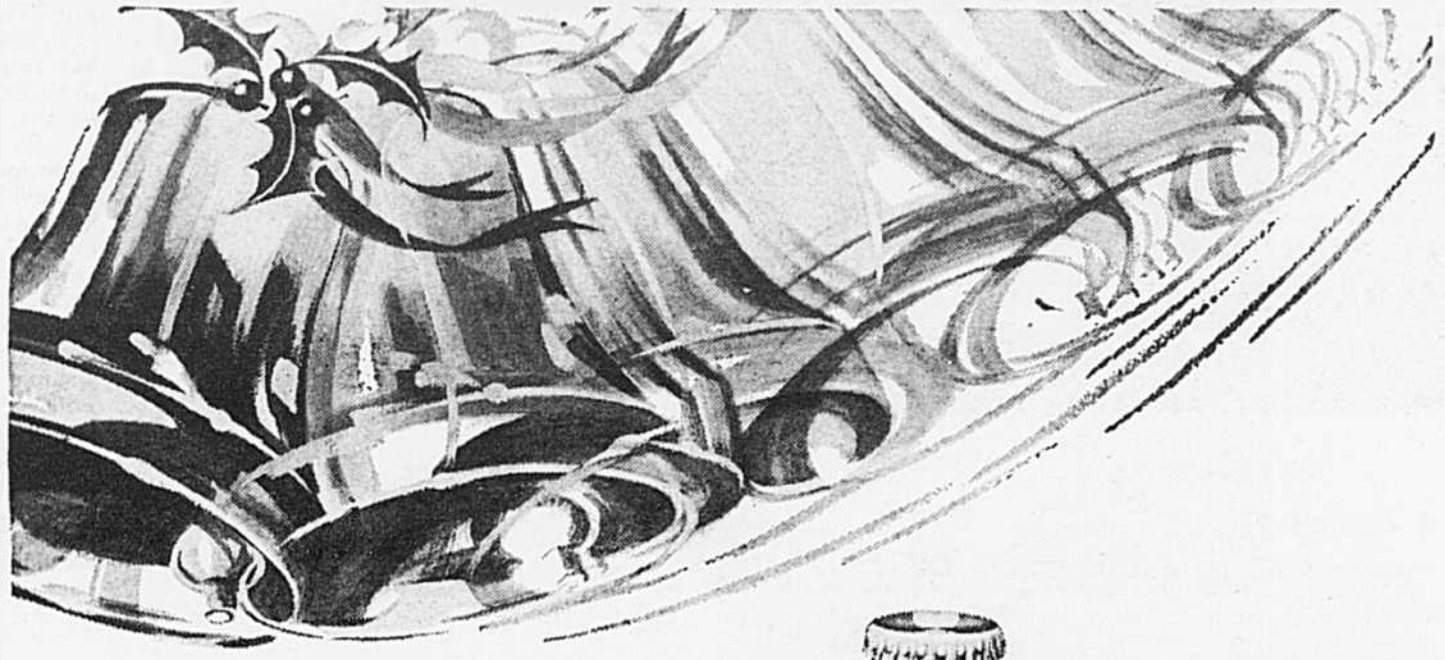
— Ne jouez pas les malins avec moi.

Michael Chaplin avait pourtant joué un rôle dans le dernier film de Chaplin "Un roi à New York", tourné en 1956. C'était un enfant, qui témoignait contre ses parents devant la Commission des activités antiaméricaines.

Depuis, entre Michael et son père, rien ne va plus. Chaplin jr vit actuellement à Londres, dans le quartier de Hampstead. Agé de 19 ans, il est marié et il a un fils. Avec des cheveux plus longs que ceux des Beatles, il fut jusqu'à présent l'un des nombreux beatniks de Londres, et il a vainement tenté sa chance au cinéma.

(Suite à la page suivante)







C'en sera fini pour un temps de la pêche et du repos : **Charlot** repart en grande.

Charlot...

(Suite de la page précédente)

Il a fait récemment parler de lui, d'abord en demandant secours aux services sociaux, puis pour avoir vainement cherché à arrêter la publication de son autobiographie, pour laquelle deux journalistes anglais avaient fait fonction de nègres: "Charlot mon père".

On avait dit que Sophia Loren essaierait de rendre la paix à la famille Chaplin, et chercherait à obtenir de Charlot un rôle pour son fils dans "la Comtesse de Hong-kong". Mais Carlo Ponti, le mari de Sophia Loren, a déclaré :

— Tout ce que peut désirer Sophia en ce domaine est subordonné à ce que désirent les deux intéressés : Chaplin et son fils.

Jusqu'à présent, bien que Charlie Chaplin se trouve à Londres, le père et le fils ne se sont pas rencontrés. Seul un ami de Michael a fait ce commentaire :

— Michael est indifférent au fait que son père est à Londres, et je ne sais pas ce qu'il penserait de retrouvailles familiales.

Le tournage de "la Comtesse de Hong-kong" commencera à la mi-janvier, car Marlon Brando est actuellement pris par le tournage d'un film.

Il y a deux ans déjà que Charlie Chaplin travaille au scénario de son film. Il avait tout d'abord réservé le rôle de l'héroïne à Paulette Goddard, son ex-femme. Mais après avoir vu Sophia Loren dans "Hier, aujourd'hui et demain", son choix définitif se porta sur l'actrice italienne.

ANGELIQUE
2e EPISODE

Brise tous les records de recettes
"A VOIR ABSOLUMENT"



Vous avez aimé passionnément Angélique MARQUISE DES ANGES

Vous aimerez à la folie Merveilleuse ANGÉLIQUE #2

EN COULEURS

COMPLÉMENT DE PROGRAMME — JEAN-CLAUDE BRIALY, MARIE LAFORET — 100 BRIQUES ET DES TUILES

Salles climatisées

CANADIEN — 1204 est, Ste-Catherine
PLAZA — 6505 St-Hubert
JEAN-TALON — Jean-Talon, à l'est de Pie-IX



"FAIRE SAUTER LA BANQUE"
LOUIS DE FUNES

"LE VAMPIRE DE DUSSELDORF"
Film de ROBERT HOSSEIN





"LES OISEAUX"
ROD TAYLOR — JESSICA TANDY
(couleurs)
Film d'Alfred Hitchcock

Amherst
ANGLE AMHERST et SAINTE-CATHERINE — 288-2943

GAGNEZ ce magnifique APPAREIL DE TV Fleetwood
VALEUR $299.50



Un écran de 23 pouces • Cabinet de 36 pouces de haut • 29½ pouces de large • 16 pouces de profondeur • Fini acajou • 19 lampes • C'est un bijou magnifique.

REPONDEZ à cette QUESTION de la semaine du 14 au 20 déc. :

Quel est le plus vaste désert de sable au monde ?

Voici le gagnant de la semaine dernière :
Madame LAFERRIERE
2339 Devilliers
Ville-Emard, Montréal

Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.

Ecrivez simplement la réponse sur le côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL et faites-le parvenir avec vos nom et adresse à :
NECTAROL, boite postale 70, Verdun, Qué.



POUR SOULAGER CETTE TOUX

prenez NECTAROL
LE BON SIROP CONTRE LA TOUX

RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède douze mois par année contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

69¢ la bouteille de 6 onces — 99¢ la bouteille de 12 onces



Une 12e heure qui est aussi un deuxième film...

le film de la semaine





Si les réalisateurs de films canadiens se décourageaient facilement... il n'y aurait pas de cinéma canadien, ça semble évident. C'est ainsi qu'après "la Terre à boire", que la critique et le public avaient accueilli de bizarre façon, Jacques Bernier, délesté de Patrick Straram, a lancé un autre projet qui a presque marché. Et ce n'est pas dit qu'il ne se fera pas un jour, son deuxième film. C'est également d'après le même procédé que Jean Martimbeau, cinéaste de son métier, a recommencé à tourner un deuxième film après que sa première oeuvre de long métrage se soit arrêtée en route, faute d'un tas de trucs. Mais cette fois, Jean Martimbeau n'a pas voulu refaire les erreurs qu'on aurait pu lui reprocher, si on avait vu le film. Il a embauché des comédiens professionnels (dans l'autre, il n'y avait que des amateurs, et des amateurs capricieux, en plus). Entre autres, il y a (ou plutôt il y aura, quand on verra le film sur les écrans des cinémas) Henri Norbert, Guy Hoffman, Ovila Légaré et, en vedette, Guy Provencher.

Ce film, qui a pour titre "la 12e Heure", raconte les tourments d'un monsieur qui veut arriver à la hauteur de ses ambitions et qui ne le peut pas, faute de sous. Il décide donc de faire ce qu'il faut pour en obtenir. Et, sans révéler trop l'intrigue, on peut dévoiler qu'il ne vendra pas, pour se ramasser une fortune, des brosses Kuller.

Il faut dire que "la 12e Heure", qu'on filme en ce moment à Montréal, est en 35 mm et en noir et blanc.

R. H.-R.

Grand-mère Dietrich fera sa rentrée

Cette fois, c'est sérieux.

La plus jeune grand-mère du monde (physiquement) a décidé de faire sa rentrée au cinéma.

Lors de son dernier séjour à Hollywood, Marlene a visité les studios de plusieurs compagnies de cinéma et a discuté avec des réalisateurs, des metteurs en scène et des producteurs. Le retour, c'est pour quand ? Rien n'est encore définitif. Chose certaine, Marlene Dietrich — et elle peut se le permettre — se montrera très exigeante pour les scénarios qu'on va lui soumettre. Sans refaire le grand coup, comme avec "l'Ange bleu", Marlene aimerait bien faire une rentrée remarquée. Et remarquable.



Nancy Sinatra
. . . bonne fille



Rock Hudson
. . . nouvelle amie



Debbie Reynolds
. . . exhibitionniste

Rock Hudson a une nouvelle amie. Flo Allen, qu'elle s'appelle. Jeune. Belle. Et professeur de tennis. "Je l'aime beaucoup, admet le célèbre comédien, parce qu'elle est simple, sans prétention . . ." Ce qui, venant de la part d'un homme aussi difficile, est tout un compliment. Non, pas de mariage à l'horizon. M. Hudson préfère, pour le moment, la bonne vieille vie de célibataire . . .

Tout ne va pas très bien entre **Rod Taylor** et son épouse. Les amis du couple semblent croire que Rod éprouve beaucoup de difficultés à jouer son rôle de mari. Il a la nostalgie de sa vie de célibataire. "Rod est un bonhomme très actif, disent-ils, et le calme de la vie familiale commence à lui peser drôlement." Interrogée, Mme Taylor affirme bien

(Suite à la page suivante)

Une incroyable chasse au trésor !



Une comédie... Oui, une comédie qui surpasse toutes les comédies, une comédie qui a des proportions tellement monumentales que la vitesse, l'émotion, le suspense, le rire, la dominent du début à la fin !

UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU

Filmé en ULTRA-PANAVISION

TECHNICOLOR

HORAIRE : 12.05 3.05 - 6.05 - 9.05

Les enfants acceptés l'après-midi seulement au prix de 75¢ (Dimanche excepté)

avec une pléiade de vedettes

Odeon CHAMPLAIN

1815 ST-CATHERINE E. LA.4-1665



DEAN MARTIN / GERALDINE PAGE / YVETTE MIMIEUX

'LE TUMULTE'



"LA FILLE AUX YEUX VERTS"

RITA TUSHINGHAM PETER FINCH

Odeon CREMAZIE

8610 ST-DENIS DU. 2-4210

"Jamais rôle ne lui convint si bien, jamais elle ne convint si bien à son rôle . . ." "L'EXPRESS"

"Un film qui soulève l'enthousiasme général . . ." "PARIS-PRESSE"

"Un film à la fois pur et hardi . . ." "CARREFOUR"

"Une interprétation magistrale" "LE MONDE"



Jeanne MOREAU - Jean-Marc BORY

LES AMANTS

de Louis MALLE

5e SEMAINE

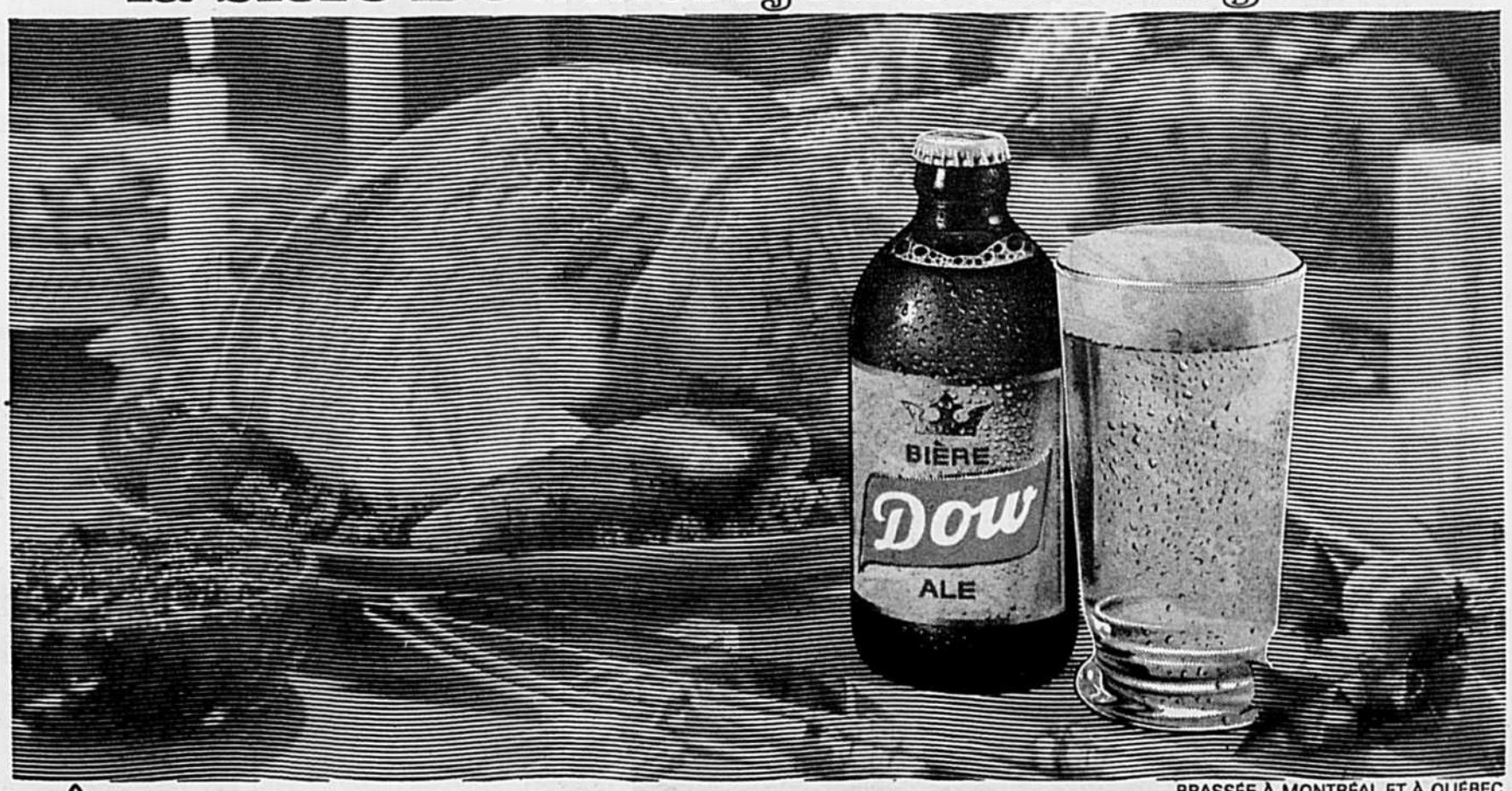
Sam. - Dim. 1.30 - 3.30 - 5.30 7.30 - 9.30

Sur semaine 7.30 - 9.30

Le Dauphin

TEL. 721-6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE

la bière Dow...toujours de bon goût



BRASSÉE À MONTRÉAL ET À QUÉBEC

DOW LES MAÎTRES-BRASSEURS DU QUÉBEC, VOUS SOUHAITENT DE JOYEUSES FÊTES

Grand-mère...

(suite de la page précédente) volontiers qu'il y a malaise, mais aussi qu'il n'est pas question de divorce. "Je fais de mon mieux pour éviter cette issue, dit-elle. Je pense que mon époux fait la même chose de son côté."

Nancy Sinatar, la fille du maintenant quinquagénaire Frank Sinatra deviendra-t-elle une grande vedette à Hollywood. On commence à le croire. Mlle Sinatra est très populaire dans le milieu du cinéma, à cause de ses bonnes manières et de sa personnalité très attachante. "Je ne voudrais pas, affirme Nancy, que les gens croient que j'ai réussi parce que je suis la fille de Frank Sinatra. J'ai étudié l'art dramatique pendant plusieurs années... Je pense être maintenant en mesure de jouer de bons rôles." On le pense aussi, chez les producteurs. Après "Last of the Secret Agents", son dernier film, Nancy sera sollicitée par plusieurs grands producteurs.

Sean Connery s'amuse beaucoup à Hollywood. Beaucoup plus qu'autrefois. "Autrefois, dit-il, Hollywood ne me faisait pas bonne impression. Aujourd'hui, c'est différent. Je sais que c'est étrange... Mais il me semble que les gens sont plus amusants et plus intelligents. C'est peut-être moi qui ai changé."

A cela, ses amis répondent : "Oui, tu as changé. Tu es plus riche, plus connu. Tu sors plus souvent et tu aimes ça, t'amuser." Il y a seulement quelques années, M. Connery n'était pas tellement populaire auprès de la gent hollywoodienne : il passait pour être sévère et pas très rigolo...

Alain Delon
... deux films

Le public et les gens qui travaillent avec elle trouvent que **Debbie Reynolds** exagère. Pendant le tournage de l'interminable biographie de Soeur Sourire, "The Singing Nun", Debbie s'amuse à poser pour les photographes vêtue d'une robe de religieuse. C'est, paraît-il, un peu disgracieux. Et très inutile.

Gary, le fils de Jerry Lewis, va très bien, merci. Avec son ensemble musical, les Playboys, il est en train de se créer un bel avenir dans le domaine de la chanson populaire. Il gagne beaucoup d'argent. Et comme il l'affirme à son père (tout heureux de voir que son fils a gagné $150,000 cette année : "J'économise beaucoup, car, dans ce domaine-là, on ne sait pas trop ce qui nous attend... La mode est passagère." Papa Lewis, lui, est persuadé que son fils ira loin, qu'il durera très longtemps et même qu'il fera des films.

Joan Crawford se cherche un bon scénario de film. Jusqu'ici, on lui a offert plusieurs rôles à la scène. Mais ça ne l'intéresse pas. Et puis elle craint, à son âge (elle a légèrement plus de cinquante ans), de faire un début raté à la scène. Les bons scénarios étant plutôt rares de ces temps-ci à Hollywood, Mme Crawford devra peut-être retourner à ses affaires. Qui sont aussi, on le sait, celles d'une eau gazeuse qui a donné naissance à la génération du même nom...

Jane Russell : elle dépasse maintenant la quarantaine. Et elle ne s'en cache pas. "Pourquoi m'en cacherais-je, dit-elle, puisque ça ne me fait rien ?" Jane n'a pas engraissé d'une livre et n'a rien perdu de sa beauté. Les cinéphiles qui la verront bientôt dans "Johnny Reno" pourront vérifier ses dires.

Doris Day a souvent des problèmes avec les covedettes de ses films. Mais cette fois elle s'entend parfaitement bien avec son partenaire, le célèbre (et jovial) Arthur Godfrey. Selon miss Day, Arthur Godfrey est le type même de l'oncle gâteau : "On voudrait l'avoir continuellement à ses côtés", ajoute-t-elle en riant.

John Wayne et **Robert Mitchum**, ces deux vétérans de l'écran, viennent de terminer le tournage du film "Eldorado". Avec les 156 autres comédiens de la troupe, ils ont dû subir les rigueurs de la température dans le désert de l'Arizona. Ce qui ne les a pas empêchés de faire du bon travail.

Alain Delon est encore aux Etats-Unis. Après avoir complété le tournage du film "Texas Across the River" pour la compagnie Universal, et en compagnie du vieux routier **Dean Martin**, il jouera le rôle-titre dans l'adaptation cinématographique (signée Dino de Laurentiis) du roman d'Albert Camus, "l'Etranger".



Parce qu'il est plus drôle qu'autrefois, **Sean Connery** (James Bond) s'amuse beaucoup plus à Hollywood. Ici, nous le voyons (à gauche) en compagnie de **Mike Nichols** et de **Julie Andrews**.

"Magique"
"Magnifique"
"Superbe"



A Noël, donnez des certificats-cadeaux en billets d'admission au plus joyeux spectacle à Montréal...

JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER
THE SOUND OF MUSIC
TODD-AO / COLOR BY DE LUXE

MATINEES: MER., SAM. et DIM. à 2.15 h. EN SOIREE à 8.15

SEVILLE
2155 O., STE-CATH.

RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139



Avant de nier la vérité, venez voir

Dingaka

Joseph E. Levine présente
Stanley Baker Juliet Prowse

A L'AFFICHE !

CAPITOL
890 O., Ste-Catherine 866-6828

Horaire: 10.25, 12.40, 2.55, 5.10, 7.25, 9.45. Dernière représentation complète : 9 p.m.

"THE IPCRESS FILE" EST UN FILM EXTRAORDINAIRE !
— NEWSWEEK



LOEW'S
954 ouest, Ste-Catherine — 866-5851

Il passe à : 10.20 - 12.35
2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.35
Dernier spectacle complet à 9.05



PARAMOUNT PICTURES. présente
ALEC GUINNESS
dans une comédie délirante !
"SITUATION HOPELESS- BUT NOT SERIOUS"
A GOTTFRIED REINHARDT PRODUCTION
MICHAEL CONNORS and ROBERT REDFORD as THEMS
PRODUCED AND DIRECTED BY GOTTFRIED REINHARDT • SCREENPLAY BY SILVIA REINHARDT

A L'AFFICHE !
PALACE
698 O., STE-CATHERINE 866-6991

Horaire: 10.05, 12.15, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30. Dernière représentation complète: 8.55 p.m.



AUX 2 CINEMAS !

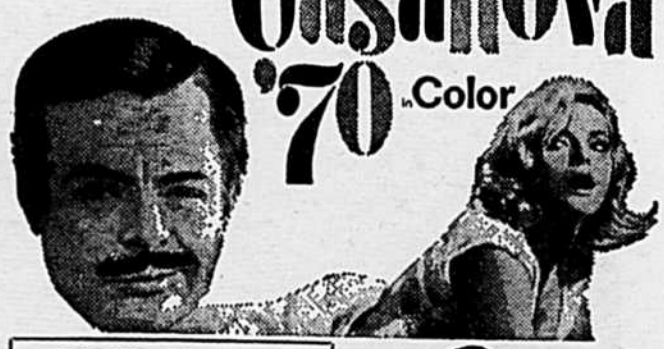
RIVOLI
271-2210
ST-DENIS et BELANGER

GRANADA
255-2428
4353 est, STE-CATHERINE

MARCELLO MASTROIANNI
VIRNA LISI

"Film brillant et absolument drôle !"

Casanova '70 in Color



DERNIERE SEMAINE !

HORAIRE : 12.40 - 2.50 - 5.05 7.15 - 9.25
Dernier programme complet : 9.05 p.m.

Cinema
PLACE VILLE MARIE
866-2644



La dernière de Vadim

Pour son prochain film, inspiré de Zola, Roger Vadim lancera une nouvelle venue à l'écran : **Tina Marquand,** la fille de Jean-Pierre Aumont. Ça aide un peu d'avoir un papa célèbre . . .



PHOTO-JOURNAL

LÀ OÙ LES ANNONCEURS OBTIENNENT DES RESULTATS



CINERAMA

EMOUVANT • COLOSSAL • SENSATIONNEL

IMPERIAL CINERAMA

1430 Bleury, Montréal

AV. 8-7102 ou 5603

• BILLETS RESERVES EN VENTE : par courrier — au théâtre — Faucher Electrique — Jules Jacob Musique — Morgan — (magasins Boulevard, Rockland, Dorval) — CKJL Radio, St-Jérôme.

GEORGE STEVENS
THE GREATEST STORY EVER TOLD

EN CINERAMA

Une distribution tout étoiles :

Max Von Sydow, Carroll Baker, Ina Balin, Pat Boone, Richard Conte, Joanna Dunham, Jose Ferrer, Van Heflin, Charlton Heston, Martin Landau, David McCallum, Dorothy McGuire, Sal Mineo, Donald Pleasence, Sidney Poitier, Claude Rains, Gary Raymond, Telly Savalas, Paul Stewart, John Wayne, Shelley Winters, Ed Wynn, les danseurs du THEATRE D'ISRAEL.

Quelques scènes entre autres :

• D'incroyables reconstitutions de la Terre Sainte et des lieux Saints • Le périple des Rois Mages • Hérode et sa vie de plaisirs • La naissance de Jésus • La fuite en Egypte • Le massacre des saints Innocents • Jésus chasse les vendeurs du Temple • Jean-Baptiste en prison • La danse d'Hérodiade • La résurrection de Lazare • Madeleine la pécheresse • La dernière Cène • Le marchandage de Judas • Jésus au prétoire • La montée au Calvaire • La crucifixion • La résurrection —

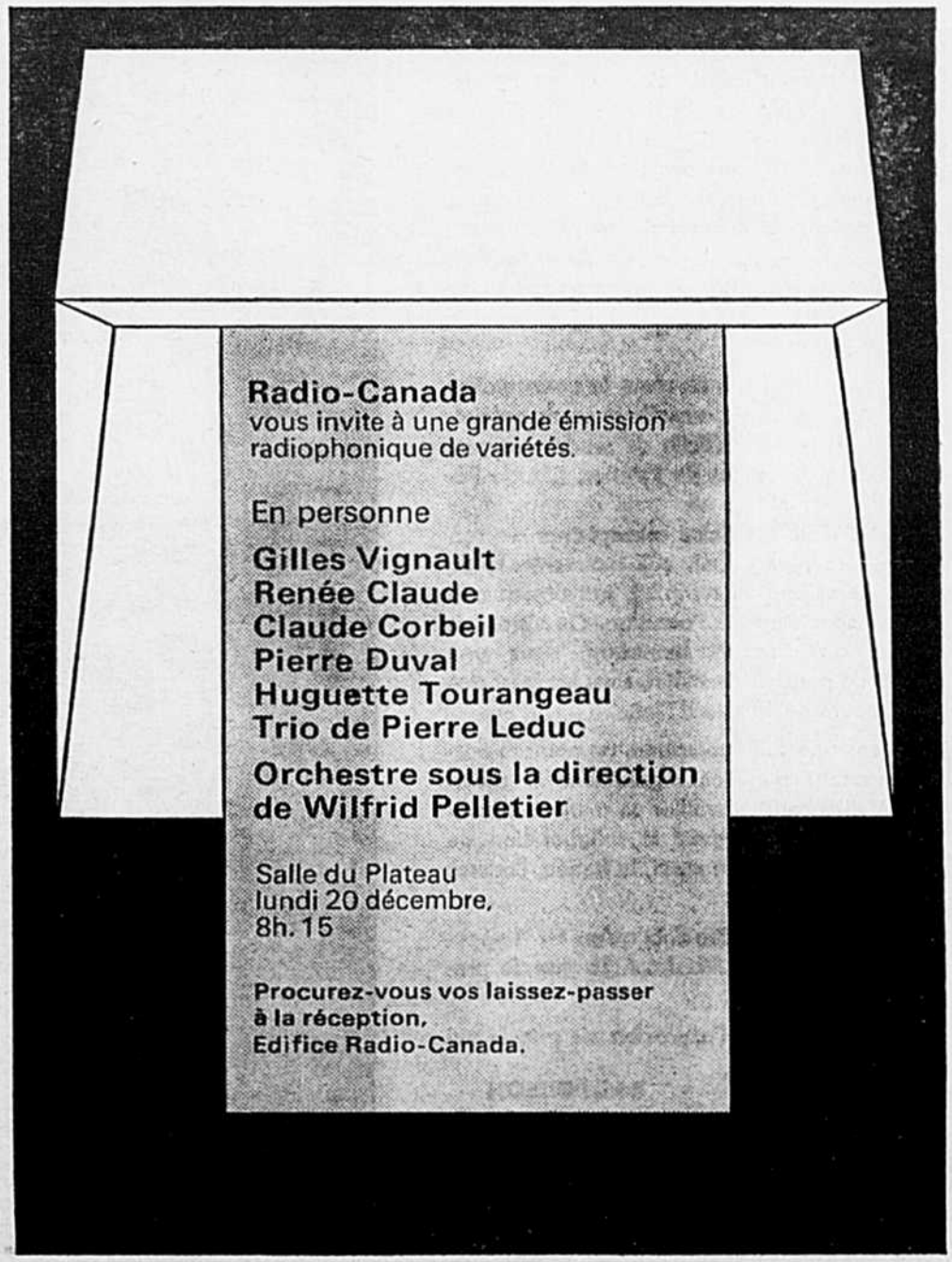
SUR SEMAINE à 8 LE DIMANCHE à 7.30 MER., SAM. et DIM. à 2

Enfants 10 ans admis aux matinées seulement

Distribué par UNITED ARTISTS

CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE

CINERAMA



84

CINEMA ★ RADIO
MODES TELEVISION LETTRES
★ REPORTAGES

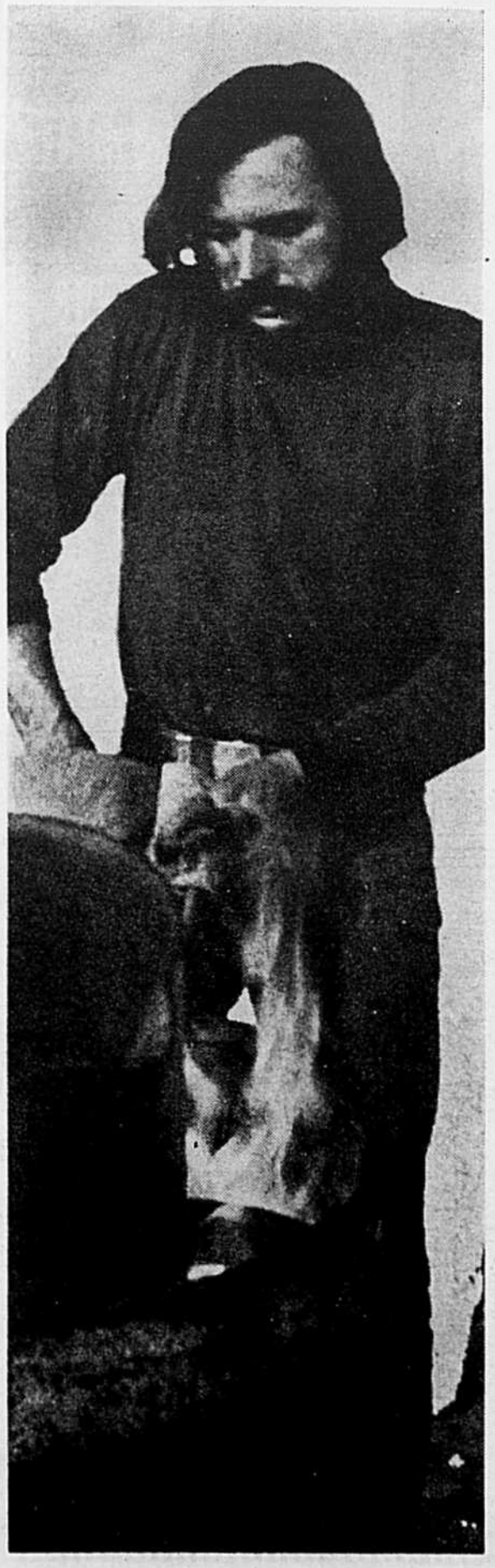
PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français



(Photos Marce)

1 heure avant l'explosion...





On connaît l'histoire. Trop de poudre à base de magnésium, et un baril a sauté. Neuf blessés, quatre autos endommagées, quelques vitres cassées. Bon. Mais ça n'est pas le plus important. Le plus important, le plus intéressant aussi, c'est qu'un "happening" de sculpture (spectacle où domine l'improvisation) ait attiré et fasciné (voir photo ci-haut) une bonne centaine de personnes. Journalistes, critiques, artistes, comédiens, amis, curieux et amateurs d'art qui s'étaient rendus à l'atelier du sculpteur **Armand Vaillancourt** pour assister au "happening" et au lancement d'un objet-poème du jeune poète Claude Péloquin.

Il régnait ce soir-là, dans le vaste atelier de la rue Frontenac, un climat assez spécial, dont il est plutôt difficile de rendre compte. Dans l'une des salles de l'atelier, Claude Péloquin, entouré de ses amis du groupe le Zirmate, distribuait des exemplaires de son "Calorifère", participait aux mouvements de foule (la salle était remplie), provoquait même les spectateurs à l'occasion. On s'amusait ferme, on discutait beaucoup, dans une odeur de poudre, de métal, sous les feux des projecteurs de la télé d'Etat.

Dans une salle adjacente, un nombre aussi imposant d'invités regardaient le sculpteur Vaillancourt travailler sa matière et préparer les moules, avec la collaboration de quelques artisans. Là aussi, la fumée, l'odeur, les conversations . . .

C'était la première fois qu'un tel "happening" avait lieu, à Montréal. La grande première, quoi !

Dommage que l'explosion ait pris la vedette . . .

Roch POISSON