



**Catherine Courvoisier
et Vincent Warren
dans Variations Diabelli**

(article en pages 8 et 9)

Photo André LeCoz

Début de
Son et images

Science-réalité
et la contraception

Aux frontières du connu:
le comportement des animaux

Les Jeux d'hiver
du Canada

Le développement
psychomoteur
de l'enfant

Ici Radio-Canada

Volume 13
numéro 7

Semaine du 10
au 16 février 1979

Programme
de la télévision

• C'est de Rouyn-Noranda que nous parviendra l'émission **D'amour et d'eau fraîche** le lundi 12 février à 14 h 30. L'animateur Georges Dor accueillera en studio M. et Mme L. T. Caron qui nous parleront de leur jeunesse, de leur mariage, de la première banque de Rouyn installée sous une tente dont M. Caron était le propriétaire. Réalisation: Marcel Garneau.

• Un autre épisode de **Ce diable d'homme**, cette réalisation de Marcel Camus consacrée à Voltaire, sera à l'affiche le lundi 12 février à minuit cinquante. Intitulée *Contrebandier de la liberté* cette émission nous fera revivre l'exil de Voltaire en Angleterre d'où il devient une sorte de contrebandier de la littérature. Il écrit ses fameuses «Lettres anglaises» et, pendant ce temps, la grande comédienne Adrienne Lecouvreur, qu'il admirait tant, meurt empoisonnée.

• Les amateurs de séries amé-

ricaines de qualité sont priés de noter que c'est le lundi 19 février à 20 h 30 que débute la fameuse série **les Jordache**, version française de *Rich Man, Poor Man*. Exceptionnellement le 1er épisode dure deux heures.

• A **Reflets d'un pays** le mercredi 14 février à 23 h 40 il sera question de *la Ville de Windsor*. Le réalisateur torontois Dominique Molin a rencontré les membres de deux familles francophones de Windsor: les Besnaire et les Chauvin qui nous parlent de leurs relations avec les anglophones et de leur stress face à la violence qui sévit dans la ville voisine: Détroit.

• Membre du corps diplomatique français et ex-directeur de l'ORTF, Pierre de Boisdeffre s'est fait connaître dans le monde entier par des romans (*les Fins dernières, l'Amour et l'ennui*), des études historiques (*Vocation de l'Europe, Napoléon, Cortès*) mais surtout par

des portraits critiques (*Malraux, Barrès, Kafka*) et des oeuvres de critique ou des histoires de la littérature. Des livres comme *Métamorphose de la littérature, Où va le roman?, les Écrivains français d'aujourd'hui, Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui*, quoique controversés, sont constamment republiés.

Catholique traditionaliste de par son éducation, Pierre de Boisdeffre, qui sera interviewé par Marcel Brisebois à **Rencontres** le mardi 13 février à 23 h 40, a su absorber et faire siennes les visions de Vatican II. Il vient de publier une étude sur le général de Gaulle et *la Foi des anciens jours et des nouveaux*, sorte de chronique marquée par la finesse, la passion et la confiance en l'avenir. Réalisation: Raymond Beauregard-Champagne.

L'Heure de pointe, 17 h 00:

lundi 29 janvier: Inv.: Ghislaine Choquette.
mardi 30: Carole Cloutier et Philippe Mayer.

mercredi 31:

12 h 30 Les Coqueluches. Inv.: Nathalie Suzanne, Carole Cloutier et Joël Denis.

13 h 30 Départ du pape Jean-Paul II. Annuler le **Téléjournal** et **Femme d'aujourd'hui**.

23 h 20 Bilan de la visite du pape Jean-Paul II. Annuler: **Reflets d'un pays**.

jeudi 1er février:

12 h 30 Les Coqueluches. Annuler: Raoul Roy, Inscrive Steve Fiset, Henri Brossard, France Castel, Yves Griessel, Marc Mercure et Jean-Claude Planchard.
17 h 00 L'Heure de pointe: Inv.: France Castel.

vendredi 2:

17 h 00 L'Heure de pointe. Inv.: Gilles Paul, Pierre Leduc, Denise Filiatrault, Thérèse Dussault et Robert Maltais.

Cette photo a été prise lors du lancement de la nouvelle série **Bonjour, comment mangez-vous?** qui a été produite par la maison Gilles Sainte-Marie et associés. Cette production a été réalisée en collaboration avec le ministère de la Santé et la Société Radio-Canada. Le lancement a eu lieu à Radio-Canada en présence de M. Raymond David, vice-président et directeur général de la radio-diffusion française, que nous apercevons à gauche de la photo; de Mme Monique Bégin, ministre fédéral de la Santé; de M. Jean-Marie Dugas, directeur de la télévision, ainsi que de M. Gilles Sainte-Marie.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Héliane Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Joanne Tétrault et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Monique Leyrac



Robert Savoie



Pauline Vaillancourt



Bruno Laplante



Paul Trépanier



La semaine de l'amour

C'est sous le thème de l'amour que les émissions de **Femme d'aujourd'hui** vous seront présentées au cours de la semaine du 12 au 16 février.

A l'émission du **lundi 12**, nous assisterons à une table ronde qui représentera en quelque sorte les gens qui composent notre société. En effet une quinzaine d'invités allant des plus jeunes au plus âgés et venant de milieux différents seront réunis autour d'une table ronde qui recréera une petite société. Plusieurs thèmes seront développés à l'intérieur de cette conversation qui sera axée sur l'amour dans son sens le plus large. Les invités pourront ainsi nous faire part de leur propre perception de l'amour, de son importance dans leur vie, de ce qu'il représente pour eux et de ce qu'ils souhaiteraient voir se concrétiser. En découvrant ce que des grands-parents, des enfants, des adultes, des pauvres et des riches pensent de l'amour, nous verrons peut-être pourquoi ce mot tant utilisé est si pauvrement vécu. Puis sans doute verrons-nous qu'entre ce qui existe et ce que voudraient les gens il y a toujours une marge que plusieurs pensent infranchissable. Il ne sera donc pas uniquement question du couple au cours de cette émission mais bien de l'amour en général tel qu'on le vit tous les jours dans des relations diverses, au travail, dans sa famille, dans la société ou avec ses voisins. Animatrice: Louise Arcand. Recherche: Minou Petrowski. Réalisation: Monique Renaud assistée de Francine Lavallée.

De 9 à 70 ans ...

Au cours de l'émission du **mardi 13 février** nous entendrons les témoignages d'une dizaine d'invités qui viendront nous donner leur conception de l'amour. Nous verrons tour à tour des enfants âgés d'environ 9 ans, deux adolescents, deux jeunes adultes, un père et une mère, puis deux adultes entre quarante et cinquante ans et en-

fin deux personnes âgées de plus de soixante-dix ans. Il y a bien des façons de vivre sa vie. Certains suivent un chemin qui repose sur des valeurs acquises, choisies et plus ou moins définitives; d'autres par contre changent d'opinions au fur et à mesure que des événements se produisent dans leur vie.

A travers ces témoignages, nous verrons comment la plupart des gens réagissent. On pourrait croire que l'idée que l'on se fait de l'amour est rapidement ancrée en chacun de nous et que tout au cours de notre vie nous cherchons et tentons de vivre ce qui s'accorde le plus avec notre idéal, avec ce que nous pensons être le véritable amour. Mais il semble que pour bien des gens ce soit les événements qui modifient leur perception de l'amour. Animatrice: Françoise Faucher. Recherche: Catherine Commandeur. Réalisation: Jeannette Tardif assistée de Marie-Paule Gagné.

Pour la Saint-Valentin

Quatre sujets formeront l'émission du **mercredi 14 février** (jour de la Saint-Valentin). Louise Arcand nous lira tout d'abord un texte général qui nous rappellera que l'amour, dont la naissance se perd dans la nuit des temps, qu'il s'appelle Eros chez les Grecs ou Cupidon chez les Romains, est toujours semblable à lui-même et que son essence est immuable. Ce texte a été écrit par le docteur Paul Foucault.

Dans un deuxième temps, Sophie Faucher et Marcel Girard nous liront un extrait du *Grand Dictionnaire du corps et des sens*. Ces lectures seront entrecoupées de chansons d'amour.

En troisième lieu, Monique Leyrac et Jean Dalmain nous liront des lettres de Mme de Staël, de Voltaire, de Diderot et de Victor Hugo. Et pour terminer cette émission il sera question de l'amour et de la sexualité. Janine Sutto lira un texte de Paule Cornille. Réalisation: Yvette Pard assistée de Margot Boucher.

L'amour et l'opéra

L'émission du **jeudi 15 février** se fera toute en musique. Si l'amour est presque toujours beau au moment où on le vit il arrive que les lendemains soient moins agréables, plus difficiles sinon amers. Bien des gens gardent en effet dans le souvenir de l'amour non pas seulement de la tristesse mais souvent de la colère, du mépris et de l'amertume. Tous ces thèmes seront illustrés par des airs d'opéras que chanteront: Robert Savoie, Pauline Vaillancourt, Bruno Laplante et Paul Trépanier. Ils seront accompagnés au piano par Colombe Pelletier. Cette émission sera animée par Françoise Faucher. Recherche et réalisation: Claude Routhier assisté de Micheline Cabelli.

Au cours de l'émission du **vendredi 16 février** qui nous parviendra d'Ottawa, il sera question du sexisme en milieu universitaire. Récemment, l'Université d'Ottawa consacrait une semaine à ce thème et se posait ainsi la question: Le monde universitaire est-il un monde sexiste? Après avoir vu un court film sur les activités de cette semaine, plusieurs invités donneront leur point de vue à Rachel Verdon en studio; ce sont: Roger Guindon, recteur de l'Université; Jeanne Sabourin, directrice du Centre des femmes de l'Université, et Caroline Andrew, professeur en sciences politiques.

Puis nous aurons les commentaires d'étudiants sur la sexualité en milieu universitaire et plus particulièrement sur le service de planning familial qui est installé à l'Université. Jocelyne Talbot, étudiante et responsable du bureau de planning sera invitée en studio.

Nous rencontrerons ensuite Michel Bourgon, couturier qui nous parlera des normes générales de la haute couture. Recherche et interviews: Rachel Verdon. Réalisation: Jean-Marc Trépanier assisté de Dominique Renaud.

H.F.

L'École de ski de randonnée Sun Life
le samedi, 8 h 00

Toute la technique du ski de randonnée

Depuis une dizaine d'années environ, les Canadiens, en même temps qu'ils prennent conscience des problèmes de l'environnement, découvrent les vertus de certains exercices pour l'amélioration de la santé. Ainsi, ils se rendent compte que des sports d'endurance comme le cyclisme, la course, la natation, le canotage, le ski, etc., favorisent la bonne condition cardio-vasculaire. Et le ski de randonnée, surtout, est pratiqué par un nombre grandissant d'adeptes.

Malheureusement, on aura vu les fabricants de matériel de ski se tromper dans leur publicité et assimiler le ski de randonnée presque à la sédentarité alors que le ski alpin était revêtu de tous les prestiges. On se sera même fourvoyé dans la conception et la fabrication des vêtements pour l'un comme pour l'autre. Un bon point cependant au crédit des industriels: les ensembles de ski de randonnée sont offerts à un prix raisonnable. En revanche, il ne faut pas hésiter à leur reprocher de ne pas assez renseigner les millions de fervents de ce sport sur l'habillement nécessaire, l'équipement et la technique. Cependant, lors du dernier Marathon de ski, les coureurs norvégiens furent fort surpris par ce qu'ils ont appelé « l'endurance exceptionnelle » des skieurs canadiens, lesquels pouvaient parcourir plus de 100 milles à ski en deux jours, sans aucune espèce de technique sérieuse.

Par ailleurs, il s'avère que les responsables des pistes de ski de randonnée se sont beaucoup trop inspirés du ski alpin très centralisé autour de clubs ou d'endroits précis. Il faut, bien au contraire, décentraliser le ski de randonnée. Celui-ci, en effet, acquiert beaucoup plus d'intérêt quand il peut être pratiqué à la convenance de ses adeptes, au moment qui leur plaît et dans un endroit de leur choix. Ils aiment avant tout parcourir de longues distances

sans qu'il leur en coûte un prix fou et sans qu'ils aient à côtoyer des milliers de personnes.

Un nombre croissant d'amateurs pourraient pratiquer le ski de randonnée dans les Laurentides à l'instar du ski alpin, si seulement il existait de bons instructeurs habilités à leur enseigner les rudiments d'une technique en somme assez facile.

C'est pourquoi la Compagnie Sun Life qui, depuis 1972, encourage la pratique des sports dits de santé, demeure toujours l'un des principaux promoteurs du Canadian Ski Marathon. Chaque année, celui-ci rassemble environ 6 000 skieurs de randonnée qui participent à une course de 100 milles entre La chute et Hull.

La Compagnie Sun Life, afin d'inciter le plus grand nombre possible de Canadiens à découvrir le ski de randonnée, a voulu le leur enseigner de façon parfaite.

Les téléspectateurs intéressés par ce sport devraient donc regarder, à Radio-Canada, le samedi à 8 heures, la série **L'École de ski de randonnée Sun Life**, qui en enseigne la technique de façon simple, rationnelle et pratique. Ainsi, les mouvements sont expliqués à l'aide de tous les moyens visuels possibles: ralenti, dessins, schémas, « décomposition » des mouvements sous tous les angles, etc.

Cet enseignement, à la fois logique et très visuel, vise à faire acquérir au futur skieur de randonnée une technique qu'il appliquera ensuite d'instinct.

Narrateur en français: Gaétan Montreuil. Les scènes de ski sont filmées à Banff.



Les Jeux d'hiver du Canada
du 12 au 24 février

Directement de Brandon, Manitoba

Depuis 1967, année où Québec a innové en organisant les **Jeux d'hiver du Canada** au cours de son Carnaval, la radio et la télévision de Radio-Canada ont présenté tous les deux ans les faits saillants de ces Jeux, jusqu'en 1977 inclusivement.

Cette année, les **Jeux d'hiver du Canada** auront lieu à Brandon, au Manitoba. Du 12 au 24 février, cette petite municipalité d'environ 50 000 habitants sera l'hôte de près de 2000 athlètes venus des dix provinces du pays, avec leurs entraîneurs, leurs supporters, sans compter les milliers de touristes qui viendront de partout pour suivre les compétitions.

Tout comme les Jeux Olympiques, les **Jeux d'hiver du Canada** ont été créés pour encourager le sport amateur. Les athlètes qui participent à ces compétitions ne remportent pas tous une médaille d'or, d'argent ou de bronze; mais ils en sortent aguerris, fiers d'une expérience parfois rude mais formatrice et décidés à se perfectionner davantage encore avec l'intention, si leur âge le permet, de participer aux prochains Jeux Olympiques internationaux.

Cette année, les commentateurs bien connus Serge Arsenault, Claude Quenneville, Pierre Dufault et Camille Dubé décriront aux téléspectateurs de Radio-Canada les principaux événements des **Jeux d'hiver du Canada**, depuis la *Cérémonie d'ouverture*, le lundi 12 février à 21 heures, jusqu'à la *Clôture*, le samedi 24 février à 15 h 30, en passant par le compte rendu

quotidien, du mardi 13 au vendredi 23 à 23 h 20.

Disciplines au programme

Les disciplines au programme seront présentées dans l'ordre suivant: du mardi 13 au samedi 17 février, on verra du badminton, de la boxe, du hockey, du ski alpin, du patinage de vitesse, de la nage synchronisée, du tennis sur table (ping-pong) et du volley-ball. Du lundi 19 au vendredi 23, il y aura du basket-ball, du curling, de l'escrime, de la gymnastique et du racket-ball (squash). A ces sports on ajoutera, du mardi 20 au vendredi 23, du ski de randonnée, du patinage artistique, du judo, de la lutte et de l'haltérophilie. Les analystes pour ces différents sports seront choisis sur place; la plupart seront sans doute originaires des Prairies et la liste de leurs noms ne nous est pas encore parvenue. La *Cérémonie de clôture*, le samedi 24 février à 15 h 30, sera diffusée en direct de Brandon au Manitoba.

Les **Jeux d'hiver du Canada** seront réalisés par Jacques Viau.

Pierre Dufault



Claude Quenneville



Serge Arsenault



Son et images

dimanche 11, 13 h 00

Le Duo classique de Montréal

La série musicale **Son et images** débute le dimanche 11 février à 13 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Les artistes invités à ce premier concert seront le flûtiste Eric Wilner et le guitariste Davis Joachim, fondateurs du Duo classique de Montréal.

C'est en 1977 que Eric Wilner, premier prix de virtuosité du Conservatoire de musique de Genève, en Suisse, et Davis Joachim, diplômé avec honneur de l'Internationale de Altmühlthal, en Allemagne, ainsi que de l'Université du Québec s'associent pour fonder le Duo classique de Montréal.

Ces deux artistes ont joué en Europe et en Amérique du Nord comme solistes et ont eu l'occasion d'enregistrer de nombreuses émissions à la radio et à la télévision. Comme membres du Duo classique de Montréal, Wilner et Joachim ont atteint un niveau d'excellence peu commun, notamment dans leur interprétation d'oeuvres de musique de chambre pour flûte et guitare, de la Renaissance jusqu'à l'époque moderne. Par la finesse et la sensibilité de leur

jeu, Joachim et Wilner ont remporté un vif succès auprès du public mélomane en salle et auprès des discophiles qui ont écouté le disque qu'ils ont gravé pour Radio Canada International.

Le Duo classique de Montréal a inscrit au programme de **Son et images**: *A Gigge* ou *Dr. Bull's my selfe* de John Bull (1562-1628); *Sérénade*, opus 109 no 1 (larghetto espressivo et poco allegretto) de Fernando Carulli (1770-1841); *Nocturno* (largo non troppo et rondo pastorale) de Francesco Molino (1775-1874); *Distribution de fleurs* de Villa-Lobos (1887-1959) et *Quattro episodi* (andantino, andante mosso, adagio non troppo et allegro alla danza) de Franco Margola (1970).

Cette émission sera réalisée par Denys Gagnon.

Au cours de la saison, **Son et images** propose aux mélomanes: le 18 février: Marie Laferrière, mezzo-soprano, dans un récital de lieder de Schumann; le 25 février: Deux quatuors; le 4 mars: l'Orchestre de chambre McGill; le 11 mars: Angèle Dubeau, violoniste; le 18 mars: le Trio Lise Daoust, et le 25 mars, de nouveau, le Duo classique de Montréal.

Eric Wilner et Davis Joachim



Aux frontières du connu

dimanche 11, 13 h 30; lundi 12, 23 h 50

Les moeurs des animaux ou éthologie

C'est à l'**Ethologie** que seront consacrées les trois prochaines émissions de **Aux frontières du connu**. Cette série est diffusée deux fois par semaine, le dimanche à 13 h 30 et le lundi en fin de soirée, à la chaîne française de Radio-Canada.

Le Langage des animaux

Bien que de nombreux chercheurs se soient attardés à observer le monde animal, il demeure encore mal connu. Plusieurs hommes de science ont fait des rapprochements entre le comportement humain et le comportement animal. Mais depuis quelques années, des savants étudient le monde animal objectivement, c'est-à-dire en

dehors des références au comportement humain, en essayant de mieux comprendre les moeurs, la vie sexuelle et même le langage des animaux. Invités: MM. Rémi Chauvin, Université de Paris, et René-Guy Busnel, I.N.R.A., France.

Le Comportement sexuel et les sociétés animales

Au cours de cette deuxième émission, on verra que les sociétés animales sont très organisées. On s'imaginait que les animaux étaient complètement livrés à la loi du plus fort mais il n'en est rien. On sait maintenant qu'il y a chez les animaux, et les singes en particulier, des organisations sociales extrêmement rigides où chaque animal est soumis à un réseau d'interdits et de tabous comparables aux primitifs humains. Les trois invités de cette émission seront: MM. Rémi Chauvin, Jacques Lecomte, du Centre national de recherches agronomiques, et Sylvien Venet, de l'Université de Paris.

Les Migrations

Cette dernière émission nous montrera que la migration des oiseaux est un phénomène qui soulève beaucoup d'interrogations. Trois invités nous renseigneront davantage sur ce sujet; ce sont MM. Raymond McNeil, du CREM de Montréal; Jean Brémond et Michel Kreutzer, de l'Université de Paris.

Aux frontières du connu est une réalisation de Jean Martinet. Script-assistante: Andrée Tremblay. Marc Fillion en est le narrateur et Paul-Emile Tremblay l'interviewer.

Nous tenons à souligner que vos opinions sur ces émissions seront considérées avec beaucoup d'attention. Si d'autres sujets vous préoccupent, n'hésitez pas à nous en faire part.

H. F.

Marc Fillion



Paul-Emile Tremblay



Le développement psychomoteur (I): «Si petits et déjà si grands»

On sait que la nouvelle série intitulée *L'Enfance à vivre* a été créée dans le cadre de l'Année internationale de l'enfant. Réalisée par le Service des émissions féminines, cette émission spéciale vise à améliorer les connaissances que chacun a de l'enfant. Quand on pense que les trois quarts de ceux qui naîtront cette année vivront peu de temps, souffriront de maladies chroniques ou seront dévorés par la faim, il semble urgent de se renseigner davantage sur les besoins de l'enfant et sur ce qui contribue à son développement. Les connaissances acquises sur l'enfant nous permettent à présent de mieux comprendre les divers processus de son développement.

L'émission que nous verrons le mardi 13 février à 22 heures est la première d'une série de deux, consacrées au *Développement psychomoteur*. Dans «L'Univers de la psychologie», publié chez Lidis, on dit: «Chez l'enfant plus que chez l'adulte encore, un mouvement total incorpore les phénomènes psychologiques et les phénomènes sensori-moteurs. Les postures, les gestes, les attitudes sont liés de telle façon au contenu psychique qu'il est souvent difficile de les traiter séparément.»

Au cours de cette émission, on tentera donc de nous montrer les différents aspects de ce développement. Ginette Marcil, qui est ergothérapeute, nous fera voir les réactions de sept bébés. Nous verrons ainsi comment Robert, âgé de 2 mois, puis Marie-Julie, 5 mois, réagissent à leur environnement. Tout en voyant ces enfants bouger, nous entendrons les commentaires du docteur Louis Bernard, pédiatre et chef de pédiatrie du Centre hospitalier de l'Université Laval. Si nous analysons les mouvements et les réflexes de Marie-Julie, nous voyons qu'elle explore le monde qu'il l'entoure avec ses yeux et qu'elle

le n'est pas encore latéralisée, c'est-à-dire qu'elle se sert indifféremment de sa main droite ou de sa main gauche. En lui donnant des stimuli, l'ergothérapeute l'amène à développer certaines réactions motrices. Il est très important que les parents sachent comment stimuler leur enfant sans pour cela accélérer le rythme normal de son évolution. Car si l'enfant, par exemple, a besoin de calme

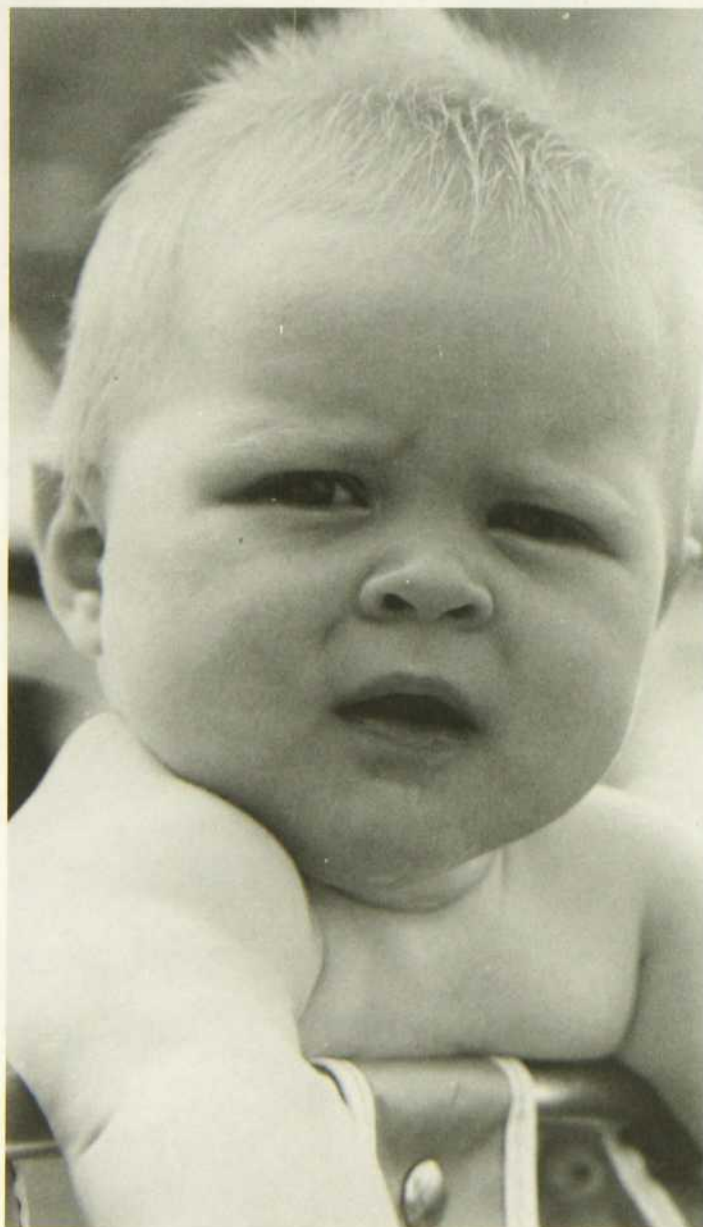
et d'harmonie, il a également besoin des bruits. Bien qu'il soit encore incapable de différencier son père et sa mère, la présence de ces derniers et les bruits qui se font dans la maison permettent à l'enfant de se développer davantage. Car malgré une vision assez grossière, il existe une communication qui s'établit entre l'adulte et l'enfant et cela à divers degrés selon l'âge.

Cette émission nous fera également entendre quelques parents. Pour le docteur Louis Bernard, il importe de ne pas être trop rigide avec le bébé, comme cela se faisait autrefois. Par ailleurs, il ne faut pas tomber dans l'extrême contraire et il est nécessaire de maintenir un certain équilibre dans, par exemple, notre façon de le nourrir. Selon ce spécialiste, pour donner à l'enfant une bonne vie affective, il faut d'abord établir un grand contact physique que l'on diminuera graduellement au fur et à mesure que l'enfant deviendra autonome. Et lorsqu'on lui demande s'il est possible de trop gâter un enfant, il répond qu'en effet, cela est possible et que lorsque cela se produit, il s'ensuit une plus grande ou une plus longue dépendance du bébé ou du jeune enfant. Il est d'ailleurs frappant de voir à quel point les réactions des bébés se modifient d'un mois à l'autre. Chacun illustrant les caractéristiques propres à son âge, nous voyons comment il peut tout d'abord à peine remuer et comment il parvient ensuite à se tenir debout sur ses deux jambes.

Il ne faudrait cependant pas croire qu'il suffit de connaître quelques recettes de savoir-faire pour que son enfant se développe correctement. La communication qui se crée entre le père, la mère et l'enfant sont des éléments de première importance.

Cette série d'émissions consacrée au développement psychomoteur touchera différents aspects de la vie de famille. On verra que le rôle du père n'est pas à négliger, et le docteur Bernard répondra aussi à la question qui hante tant de mères, à savoir: si leur travail à l'extérieur de la maison peut nuire au développement de leur enfant. Pour ce médecin, la qualité des relations que l'on établit avec son enfant est plus importante que la quantité de temps que l'on passe avec lui.

Recherche et entrevues: Pauline Langlais. Réalisation: Robert Séguin, assisté d'Angèle Day.
Hélène Fecteau



Le Lièvre et la tortue
le 11, 20 h 30

Un court film d'animation d'une qualité exceptionnelle

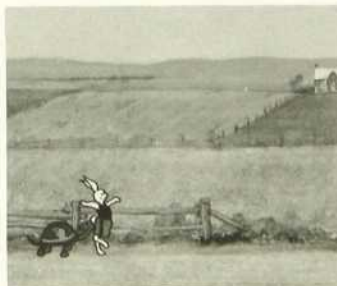
Certains seront peut-être surpris de voir à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 11 février à 20 h 30, immédiatement après une représentation du chœur et des danseurs de l'Armée soviétique, un court film d'animation de sept minutes. Mais ils auront tôt fait de comprendre, lorsqu'ils auront vu ce petit chef-d'œuvre qui a nécessité un an de travail minutieux. Et sachant la patience requise pour faire une réalisation semblable, on peut dire qu'il s'agit d'un long métrage de dessins animés. S'inspirant de la célèbre fable de La Fontaine, le réalisateur Graeme Ross a choisi une musique de Rossini pour soutenir en quelque sorte le rythme de son film.

On ne saurait trop insister sur le pouvoir créateur de celui qui, partant d'une histoire déjà existante, va l'illustrer sans utiliser un seul mot. C'est peu dire que de parler de fantaisie. Il s'agit plutôt de l'expression d'une imagination raffinée et sensible qui loin de diminuer le contenu l'enrichit. Graeme Ross a créé 6000 dessins et plusieurs toiles de fond pour faire ce film. Chaque image ou presque est une oeuvre picturale en soi et à plusieurs reprises, on voudrait pouvoir arrêter le film et regarder plus attentivement chacune de ces images. Conçus pour les enfants, ces dessins animés fascineront autant le public adulte, puisqu'ils rejoignent en chacun de nous un monde imaginaire souvent inexploré.

Si le nom de Graeme Ross n'est pas celui d'une vedette, ses images sont par contre très bien connues du grand public. Illustrateur, graphiste et réalisateur de films d'animation — il est employé de Radio-Canada depuis 1956 — il est l'auteur de nombreux indicatifs de notre télévision. Après avoir étudié à l'École des Beaux Arts, il s'inscrit à l'Académie Julian à Paris et travaille aussi avec le peintre Alfred Pellan. Par la suite,

il sera lui-même professeur et membre, puis président de quelques associations dont l'Association internationale des films d'animation. C'est en 1966 qu'il commença à faire du film d'animation avec l'aide d'un ami qui possédait une caméra. Évidemment à cette époque, on ne disposait pas de l'équipement actuel. Après plus de 200 films, **Le Lièvre et la tortue** constitue son troisième long métrage, les deux premiers étant *Abacadabra*, réalisé avec Frederic Back, et *Biding, bidang, bidong*. Ces trois films ont été faits dans le cadre d'échanges internationaux auxquels participent vingt pays et ont reçu de nombreux prix tant au Canada qu'à l'étranger.

Producteur délégué: Hubert Tison.



Graeme Ross



Artisans québécois: Damase Breton, cordonnier
le 11, 20 h 37

Quand le passé se met à revivre

Au programme des **Beaux Dimanches**, le 11 février à 20 h 37, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir un documentaire de la série **Artisans québécois**, produite par l'Office national du film avec la participation de Radio-Canada.



Damase Breton, cordonnier nous présente un homme qui, à l'âge de quatre-vingts ans, ouvre encore chaque matin sa boutique de cordonnier. Bien qu'il n'ait pas fabriqué depuis des années des chaussures entièrement faites à la main, il reprendra pour nous ce métier qu'il a appris de son père, il y a maintenant plus de soixante ans. Il nous initiera aux techniques de la fabrication d'un soulier depuis le dessin des patrons, en passant par le découpage, l'assemblage, le façonnage et jusqu'à la finition. Autrefois on pouvait faire une paire de souliers en une journée de travail longue de 15 à 18 heures. Cette tâche était considérable si l'on songe qu'il fallait parfois chausser toute une famille pour une nouvelle saison. Ce métier exigeant nécessitait de la part du cordonnier qu'il soit capable de faire des souliers de danse aussi bien que des bottes pour la drave. Ce retour au travail du passé ravive la mémoire de Damase Breton qui nous parle de ses souvenirs et nous les rend présents. Vivant dans le village de Saint-Lambert de Beauce-Nord, il est comme par le passé parfaitement intégré à la vie du village. Occasionnellement il reçoit la visite de clients et d'amis dont certains ont comme lui connu l'époque où les bottines ne prenaient pas l'eau.

Tout en nous révélant quelques-uns des secrets de ce métier, il nous avoue qu'il est toujours heureux d'avoir exercé ce métier qu'il aime. Car à travers ses paroles on sent à quel point lui sont reliés les récits relatant le passé et l'importance du contact humain qui donne un sens aux gestes inlassablement répétés.

Ce film a été réalisé par Léo Plamondon et Bernard Gosselin. Recherche: Léo Plamondon. Producteur délégué: Michel Brault.

Variations Diabelli

le 11, 21 h 35

«Variations sur une valse de Diabelli», avec les Grands Ballets canadiens

Aux Beaux Dimanches, le 11 février à 21 h 35, Radio-Canada proposera: **Variations Diabelli**.

Ces *Variations sur une valse de Diabelli*, opus 120, de Ludwig van Beethoven ont inspiré à Brian Macdonald, en 1974, une magnifique chorégraphie. Elle sera exécutée cette fois par Vincent Warren et les Grands Ballets canadiens. Au piano: Catherine Courvoisier.

En signant la chorégraphie de ces *Variations*, Brian Macdonald réalisait un rêve interrompu, puisqu'il avait d'abord songé à faire la chorégraphie des *Variations Goldberg* de Bach. Mais Jerome Robbins avait déjà monté la moitié de ce ballet qui a connu depuis un immense succès.

En poursuivant sa recherche sur une musique de variations pour piano, le chorégraphe choisit finalement *les Variations Diabelli*, musique qu'il connaissait depuis son enfance. Et il conçut un ballet qui évoque tout le chatolement de l'époque du Congrès de Vienne, en 1815. Époque heureuse de la paix des princes de la Sainte-Alliance. C'est en 1822 que Beethoven a composé ses *Variations* dont le grand romancier Aldous Huxley a dit qu'elles renferment «tout l'univers de la pensée et du sentiment, en relation avec un petit air de danse ridicule...» Précisons le fait que l'éditeur Diabelli, qui avait invité tous les compositeurs à participer à une sorte de concours, «savait qu'un thème se prête d'autant mieux à la variation qu'il est simple et carré». Toujours se-

lon Huxley, ces «morceaux apparemment indépendants l'un de l'autre, contrastés, mais toujours liés au thème, forment l'un des plus merveilleux spécimens de cette variété dans l'unité qui conditionne la beauté».

Les *Variations* de Beethoven sont un quasi microcosme de la musique de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle; certaines pages évoquant Haydn et Mozart, d'autres annonçant Chopin et même Brahms. C'est Catherine Courvoisier qui sera au piano.

Ce ballet, devenu talisman pour la troupe des Grands Ballets canadiens, mettra en vedette le danseur-étoile Vincent Warren et toute la troupe des Grands Ballets canadiens.

Réalisation: Pierre Morin.

René Houle





Principaux danseurs et danseuses:

Vincent Warren (danseur-étoile)
 Michèle Morin
 David LaHay
 Jerilyn Doucette
 James Bates
 Louise Doré
 Alexandre Bélin
 Sonia Vartanian

Fondatrice et directrice des Grands Ballets:

.... Ludmilla Chiriaeff

Direction artistique:

.... Brian Macdonald

Mâtres de ballet:

.... Linda Stearns

.... Daniel Jackson

Equipe technique

Dispositif scénique:

.... Hugo Wuethrich

Maquillages: Jacques Lafleur

Graphiques: Gilles Girard

Caméramans: Réal Angers

Lucien Bélisle

Robert Lowe

Contrôle de l'image:

.... Robert Tremblay

Montage magnétoscopique:

.... Normand Lemaire

Prise de son: Hervé Bibeau

Gilles Vaudeville

Eclairages: Jean-Guy Corbeil

Assistant à la

production: .. Michel Blanchette

Script-assistantes:

.... Renée Borduas

.... Yolande Catrice

Direction technique:

.... Normand Blier

Réalisation: Pierre Morin



Différents moyens de contraception

A l'émission **Science-réalité**, le mercredi 14 février à 22 heures, on nous entretiendra d'un sujet de primordiale importance: *la Contraception*.

La femme et l'homme disposent aujourd'hui de plusieurs façons d'empêcher une grossesse. Quantité de nouvelles méthodes sont plus faciles d'utilisation, plus acceptables et plus sûres que celles dont on disposait avant 1960. Mais il n'existe pas *une* méthode qui convienne à *tous* les couples: avant de choisir un mode de contraception, il est sage de les considérer tous et d'en discuter avec un médecin informé.

Après nous avoir parlé des contraceptifs (dont certains sont améliorés): pilule, stérilet, diaphragme, condom, mousse, continence périodique, etc., des spécialistes nous entretiendront de méthodes nouvelles (dont quelques-unes sont déjà disponibles): «mini-pilule», «pilule du lendemain», vaporisateur nasal pour hommes ou femmes, vaccin anti-spermatozoïdes, prostaglandines et, bien sûr, la pilule pour hommes.

Au cours de l'émission, on parlera également de la nécessité et de la disponibilité d'une information complète, surtout en ce qui a trait aux adolescents face à la contraception.

Invités: les docteurs Norman Barwin, président de la Société canadienne de la fertilité; Jacques Rioux, professeur de gynécologie et d'obstétrique au Centre hospitalier de l'Université Laval; Roland Tremblay, professeur agrégé de médecine au CHUL; Fernand Labrie, directeur du laboratoire d'endocrinologie moléculaire du CHUL, et Mme Olivette Guérin, animatrice auprès de l'Association de planification familiale du Québec.

Recherche: Jean-Denis Du-bois. Animation et interviews: Donald Dodier. Réalisation: Karl Parent.

Donald Dodier



Aventures filmées en Egypte et au Soudan

Deux enfants en Afrique, qui a débuté en janvier, relate les aventures de deux enfants blancs en Afrique, à la fin du siècle dernier. Cette histoire véridique met en vedette deux jeunes âgés respectivement de quatorze et huit ans. Ceux qui ont assisté aux quatre premiers épisodes ont pu se rendre compte de la qualité de cette production qui a nécessité trois années de travail. Le metteur en scène Wladyslaw Slecinski, reconnu comme l'un des meilleurs documentaristes polonais, a voulu effectuer le tournage sur les lieux mêmes où se déroulèrent ces événements. C'est pourquoi **Deux enfants en Afrique** est une série empreinte de véracité. Toute l'équipe a dû

parcourir des milliers de kilomètres et affronter des tempêtes de sable, des feux de brousse, etc. Quant aux deux jeunes comédiens, ils ont été obligés de suivre un entraînement spécial afin de pouvoir monter à dos de cheval, d'éléphant et de chameau. Tournée en Egypte et au Soudan, dans un cadre naturel magnifique, cette série captivante nous fait visiter de nombreux villages et nous fait rencontrer des nomades et des musulmans de différents endroits. C'est d'après le roman de Henryk Sienkiewicz que l'on a créé cette série. Cet écrivain polonais est l'auteur de *Quo Vadis* et a reçu le prix Nobel en 1905.

La Fuite (5e épisode)

L'épisode du vendredi 16 février à 20 heures pourrait se résumer ainsi: Ayant réussi à échapper à leurs ravisseurs, Stany et sa petite soeur Nel ont décidé de se diriger vers le sud. Mais ils sont loin d'être arrivés au bout de leurs peines et doivent faire face à de nombreux dangers. Ainsi, pour barrer la route à des nomades possiblement dangereux pour eux, ils mettent le feu dans la savane, ce qui les protège aussi contre les fauves. Ce voyage de plusieurs mois à travers le désert, le manque de nourriture et de soins épuisent les enfants, et la petite Nel tombe malade. L'adolescent devra même se battre lorsqu'ils se réfugient dans la montagne avec les Noirs d'un village africain qui vient d'être pillé et incendié.

Bien que cette histoire soit assez dramatique, elle n'a rien de déprimant, au contraire; cette grande aventure, pour difficile qu'elle soit, montre le courage et la ténacité des enfants et nous fait voir des paysages grandioses. Dans ces films, rien n'a été fabriqué en studio et les beautés de la nature que nous voyons sont réelles. On dit d'ailleurs que le réalisme est l'une des principales qualités de ce film.

Série polonaise adaptée en français par Albert Barillé.



Les Grands Films
samedi 10, 20 h 30

Cinéma
samedi 10, 23 h 10

Les Grands Films
jeudi 15, 20 h 30

Ciné-nuit
jeudi 15, 1 h 05

«Adieu poulet»

Adieu poulet, une réalisation de Pierre Granier-Deferre mettant en vedette Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Claude Rich et Françoise Biron, sera à l'affiche d'une présentation spéciale des **Grands Films**, le samedi 10 février à 20 h 30.

Au cours d'une élection à Rouen, Lardatte, candidat du PRU (Parti républicain unifié) défend l'ordre et la morale. La gauche envoie des colleurs d'affiches pour contester Lardatte. Celui-ci les fait attaquer par ses hommes de main. Un des colleurs est tué ainsi qu'un policier venu à la rescousse. Le meurtrier s'enfuit. Le commissaire Verjeat, chef de la Brigade criminelle, mène l'enquête. Il connaît le meurtrier et cherche à l'arrêter afin d'établir sa complicité avec Lardatte. Mais celui-ci à des relations importantes à Rouen et à Paris. Il s'arrange pour que Verjeat soit promu et transféré à Montpellier.

La critique française a souligné la qualité du film qui dénonce la corruption, l'affairisme et les méthodes néo-fascistes comme dans *Z* ou *L'Aveu* de Costa Gavras.

Adieu poulet



«Les Rosenberg ne doivent pas mourir»

Le samedi 10 février à 23 h 10, **Cinéma** présente la 1re partie du fameux film de Stelio Lorenzi, d'après la pièce d'Alain Decaux: *les Rosenberg ne doivent pas mourir*. En vedette: Marie-Josée Nat, Gilles Segal, Jean Topart et Georges Wilson.

Un peu comme l'Affaire Dreyfus en France au début du siècle, l'Affaire Rosenberg aux USA en 1950 a enflammé l'opinion publique. On se souvient que les époux Rosenberg, Juifs d'origine tous les deux, devenus citoyens américains et travaillant dans un laboratoire de recherches, sont arrêtés par le FBI et traduits devant la Cour suprême des Etats-Unis sous une accusation d'espionnage. On les accuse d'avoir vendu des secrets d'Etat à l'URSS. Durant toute la durée du procès, fort long, les Rosenberg ont toujours nié énergiquement avoir participé de près ou de loin à un trafic du genre.

Face à l'opinion publique américaine, les Rosenberg avaient des partisans et beaucoup de détracteurs. Les antisémites s'en donnaient à cœur joie; la presse était divisée et les autorités en place ne savaient plus quel parti prendre.

Tout en relatant les faits, le cinéaste Lorenzi analyse le conflit de l'intérieur. Il s'apitoie sur le sort de ces deux malheureux, accusés injustement, trop jeunes pour mourir en laissant derrière eux des enfants dont le sort ne sera guère enviable. En mère courageuse et ployant sous le poids de la fatalité, Marie-Josée Nat est extraordinaire d'authenticité dans ce film dont on verra la 2e partie le samedi 17 février à 23 h 25.

«Barbarella»

Le jeudi 15 février à 20 h 30, **les Grands Films** présentent *Barbarella*, qui met en vedette dans le rôle-titre Jane Fonda.

Le cinéaste Roger Vadim s'est inspiré des bandes dessinées de J. C. Forest pour réaliser ce film de science-fiction dont l'action se situe en l'an 4000 de notre ère.

L'astronaute *Barbarella* est chargée de mission par le président de la planète Terre. Elle doit retrouver Durand-Durand, l'inventeur de l'arme totale qu'il veut vendre à des ennemis d'une autre planète. En cours de route, l'espionne affronte toutes sortes d'obstacles qu'elle réussit à surmonter soit par son ingéniosité, soit grâce à l'aide de génies bienfaisants. *Barbarella* finit pas se poser sur la planète Sogo où, croit-elle, se cache Durand-Durand. Sogo est dominée par la diabolique et sadique Reine Noire. Les sbires de la Reine Noire capturent *Barbarella* et l'enferment dans une cage pleine de perruches qui vont la tuer à coups de bec féroces. Délivrée par un tour de passe-passe, la malheureuse captive se retrouve au palais de la Reine Noire, face au Concierge qu'elle reconnaît aussitôt. C'est le fameux Durand-Durand. Mais il est devenu fou furieux et s'apprête à lui faire subir un sort plus affreux que ceux auxquels elle vient d'échapper. Qui délivrera la championne astronaute?

Barbarella



«L'Homme de Rio»

A 1 h 05 le jeudi 15 février, à **Ciné-nuit**, les admirateurs de Jean-Paul Belmondo pourront le voir en vedette dans *L'Homme de Rio*.

Cette réalisation de Philippe de Broca donne également la vedette à Jean Servais et Françoise Dorléac. En permission pour huit jours, le soldat Adrien se rend à Paris pour voir sa fiancée, la belle Agnès. Le jour même de son arrivée, une statuette indienne de grande valeur disparaît du Musée de l'Homme. Le professeur Catalan, chef de cette section, se confie à Agnès, fille d'un de ses anciens collègues. Mais voici qu'Agnès est enlevée à son tour.

Suit une série d'aventures rocambolesques qui mène le pauvre Adrien de Paris à Rio, voyage qu'il n'avait évidemment pas prévu. Le scénario rappelle par bien des points les *Tintin* les plus célèbres: la manière dont il est traité aussi et dans le meilleur sens. Le rythme trépidant se maintient de bout en bout, sans jamais fatiguer. Le rire jaillit spontanément des situations, des reparties d'Adrien ou des réactions d'Agnès. Ce film sans défaillance, plein de dynamisme et d'humour, distrait le plus large public.

L'Homme de Rio



samedi 10 février

- 7h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h00 L'ÉCOLE DE SKI DE RANDONNÉE SUN LIFE
 De Banff. Narrateur: Gaétan Montreuil.
- 8h30 PASSE-PARTOUT**
 Émission du ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 CANDY**
 «Le Pigeon de l'espoir».
- 9h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO**
 Début.
 Série réalisée par Luigi Comencini, d'après les textes de Colodi, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.
- 10h00 MORDICUS**
 Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Rech.: Louise Spickler et Jacques Bonin. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. «Les Quatre A». Pour le club des Quatre A, faire de l'astronomie c'est observer la nature puis les astres et faire des recherches.
- 10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Hockey Atome AA», à l'aréna Michel-Normandin, à Brossard. Réal.: André Latour.
- 11h30 TELEJEANS**
 Magazine jeunesse. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Chroniqueur: Dominique Aré. Anim.: Jacques Lamleux. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Rédacteur en chef: Gaétan Deschênes. Journaliste: Noël Gauthier. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Concours permettant à huit jeunes francophones de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Anim.: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau. «16e semaine de la course».
- 14h00 LA COUPE DU DÉFI**
 Au Madison Square Garden à New York, les étoiles de la Ligue nationale américaine de hockey reçoivent une équipe de l'URSS. Reporters sportifs: René Lecavalliers, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz (dernière).
- 16h30 À COMMUNIQUER**
- 17h00 BAGATELLE**
 «Caliméro et les mauvais garçons». «Tofsy». «Rebecca et l'herbe musicale». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «La Vie au Moyen Âge». «Linotte et Finaud». «Où va là?». «La Princesse et la grenouille». «Monsieur Magoo». «Mini-Proutt». «Le Téléphone indien». «Pouf et Riqui». «Bugs Bunny». «Les Voyages de Tortillard». «Docteur Es-Croc».
- 18h00 HEBDO-SAMEDI**
 Magazine d'information. Animateur: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.:

dimanche 11 février

- Michel Beaulieu.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 «Mortellement vôte». Un homme utilise une invention du Dr Klemp pour voler le détecteur sous-marin de l'OSI. Cette invention rend les requins agressifs et meurtriers.
- 20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.
- 20h30 LES GRANDS FILMS**
Adieu poulet. Policier réalisé par Pierre Granier-Deferre, avec Lino Ventura, Victor Lanoux, Pierre Tornade et Claude Rich. L'homme de main d'un candidat bat à mort un colleur d'affiches et descend un policier venu à son secours (Fr. 75).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
 Le Crédit social.
- 23h10 CINÉMA**
Les Rosenberg ne doivent pas mourir (1re de 2). Drame réalisé par Stelio Lorenzi, avec Marie-Josée Nat, Gilles Segal, Jean Topart et Georges Wilson. Arrestation par la FBI et procès des époux Julius et Ethel Rosenberg, accusés d'espionnage au profit de l'URSS (Fr. 75) (2e partie: le samedi 17 février à 23 h 25).
- 2h10 CINÉ-NUIT**
La Chambre rouge. Drame réalisé par J.-P. Berkman, avec Maurice Ronet et Sharon Gurney. Pour soigner sa publicité, un candidat à la mairie s'occupe du relèvement d'une troupe de théâtre. Il fait appel à un réalisateur parisien, qui aura des activités extra-théâtrales auprès de la deuxième épouse du candidat (Belge 73).
- 3h45 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
 CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
 CBLFT—COLARGOL
- 8h15 CBLFT—OUM LE DAUPHIN**
- 8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENTS**
- 19h00 CBLFT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME**
- 19h30 CBLFT—GÉNIES EN HERBE**
 CBUFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
- 20h30 CBUFT—LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
- 21h30 CBUFT—FEMME D'AUJOURD'HUI**
- 22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- 23h10 CBWFT—CBKFT—Le Gitan.**
 CBXFT—Valentino.
 CBUFT—Impossible... pas français.
- 24h55 CBUFT—La Ballade des sept pen-dus.**
- 1h00 CBWFT—CBKFT—De sang-froid. ●**

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8h30 PASSE-PARTOUT**
- 9h00 WICKIE**
 Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Göhlen. «Poudre no 25». Le bateau des hommes de Flake est arrêté par un vent violent produit par une machine. Wickie essaie d'empêcher l'opération en introduisant une poudre à éternuer dans le soufflet de la machine.
- 9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON**
 La vie de deux dragons: le père, Fumé, et son fils, Grisu. «Le Roi de l'hérédité».
- 9h45 UNE FLEUR M'A DIT**
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Marionnettiste: Hélène Falcon. Réal.: Réal Gagné. «La Providence et le libre arbitre».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De l'église Immaculée-Conception, à Rouyn-Noranda, célébration de la messe par le père Pierre Larivière. Réal.: Michel Plante.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE**
 Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les implications de Rexfor dans l'industrie forestière. Comm.: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole: l'entretien du dissennacia, avec Gilles Domaine. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Animateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 SON ET IMAGES**
 Début.
 Le Duo classique de Montréal: Eric Wilner, flûtiste, et Davis Joachim, guitariste. Au programme: «A Gigge» ou «Dr. Bull's my self» (John Bull); «Sérénade, op. 109 no 1 (Fernando Carulli); «Nocturne» (Francesco Molino); «Distribution de fleurs» (Villa-Lobos); «Quattro épisode» (Franco Margola). Réal.: Denys Gagnon.
- 13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
L'Éthologie (1re de 3). «Le Langage des animaux». Étude objective, en dehors des références au comportement humain, du langage des animaux. Inv.: MM. Rémi Chauvin, Université de Paris, et René-Guy Busnel, INRA, France. Narrateur: Marc Fillion. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain 23 h 50.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 Rencontre d'athlétisme en salle, à Ottawa. Réal.: Julien Dion.
- 15h30 CINÉ POP**
Les Supervivants ou Vip mon frère le surhomme. Film réalisé par Bruno Bozzetto. Le plus humain

d'une famille de surhommes, Minivip, est jaloux des pouvoirs de son frère Supervip. Dans les mers du sud, il tombe à la mer et dérive sur un radeau en compagnie d'un lion qui se révèle une charmante femme (It, 68).

- 17h00 SECOND REGARD**
 Animatrice: Myra Cree. Réal.: Alain Grothé.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 CHEZ DENISE**



Téloroman écrit et interprété par Denise Filiatrault, Avec Benoit Marleau, Françoise Berd, Roger Joubert, Louisette Dussault, Claude Blanchard, Jacques Lorain, Michel Lalonde, Claude Régent et Rose Ouellette. «L'Enseigne». Denise est désespérée. Il n'y a personne qui vient manger à son restaurant le midi. Quel moyen va-t-on trouver pour remédier à la situation? Réal.: Pierre Gauvreau.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**



Choeurs et danseurs de l'Armée soviétique. Spectacle de folklor russe enregistré à Lille, France, en 1978. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Le Lièvre et la tortue. Dessins animés inspirés de la célèbre fable de LaFontaine. Réal.: Graeme Ross.
- 20h37 LES BEAUX DIMANCHES**
Artisans québécois: Damase Breton, cordonnier. Documentaire réalisé par Bernard Gosselin et Léo Plamondon. A 80 ans, Damase Breton, cordonnier, fabrique devant nous une paire de souliers entièrement cousus à la main. Production: O.N.F.
- 21h35 LES BEAUX DIMANCHES**
Variations Diabelli. Pianiste: Ca-

therine Courvoisier: «Variations sur une valse de Diabelli», en do majeur, opus 120 (Beethoven). Danseur-étoile; Vincent Warren, avec la troupe des Grands Ballets canadiens. Chorégraphie: Brian Macdonald. Réal.: Pierre Morin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORT-DIMANCHE
23h00 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti Québécois.

23h10 CINÉ-MAGAZINE
 Chronique de films et d'actualité. Anim.: Jacques Fauteux. Rech.: Jean-Claude Carqueville. Documentalistes: Lise Marchand et Denise Lord. Réal.: Armand Fortin.

23h55 D'HIER À DEMAIN
 L'École de New York. Documentaire réalisé par Michael Blackwood. Influences, méthodes de travail et évolution de l'École de New York. Les grands de l'expressionnisme abstrait; Klein, Hoffman, Pollock, Gorki.

24h50 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

13h00 CBVT—SCIENCE-REALITÉ
CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
23h10 CBWFT—CBKFT—La Maman et la putain.
CBXFT—CINÉ-MAGAZINE
CBUFT—Adoption.
23h50 CBXFT—D'HIER À DEMAIN
 La Leçon des Mongoliens.

Stations régionales

CJBRT 3 Rimouski
 CBWFT 3 Winnipeg
 CBGAT 9 Matane
 CBOFT 9 Ottawa-Hull
 CBXFT 11 Edmonton
 CBAFT 11 Moncton
 CBVT 11 Québec
 CBKFT 13 Regina
 CBLFT 25 Toronto
 CBUFT 26 Vancouver
 CBEFT 78 Windsor

Stations affiliées
 CKRN 4 Rouyn-Noranda
 CHAU 5 Carleton
 CKRT 7 Rivière-du-Loup
 CKSH 9 Sherbrooke
 CKRS 12 Jonquière
 CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Pour améliorer notre condition physique, chaoussons nos patins. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS
 Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Salle de jeux».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier.

10h15 VIRGINIE
 Avec André Cailloux, Louise Gamache et Daniëlle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Les Plaintes de Beauchâteau».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Lampes et lampadaires. Lois de l'éclairage: de base, localisé pour des occupations telles la lecture, le travail, la réverie. «La Chaîne haute fidélité», avec Pierre Charest, électronicien. Les haut-parleurs: types de boîte, etc. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Aménagement intérieur; le salon, avec Jacques Bouchard. Cuisine: bouillabaisse à la morue, avec Françoise Sesé.

11h30 ARTISANS QUÉBÉCOIS
 «Armand Hardy, menuisier tonnelier». Armand Hardy fabrique un petit tonneau tout en révélant plusieurs trucs du métier. Réal.: Léo Plamondon et Bernard Gosselin. Prod.: ONF.

12h00 L'AVENTURE
 Histoire d'un garçon, Mebratu. «Le Télégraphiste».

12h30 LES COQUELUCHEs
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Michel Brouillette. Inv.: Denise Parent, Ghislain Gagnon et Claudette Morissette. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Thème: l'amour. Table ronde, avec des invités d'âges et de milieux différents. Anim.: Louise Arcand. Rech.: Minou Petrowski. Réal.: Monique Renaud.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE
 De Rouyn. Histoire et développement de Rouyn-Noranda. M. et Mme L. T. Garon parlent de leur jeunesse, leur mariage; la première Banque de commerce de Rouyn était sous la tente et M. Garon en était le propriétaire. Réal.: Marcel Garneau.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT
 «Marie, petite Marie».

15h45 LES CHIBOUKIS
 «Les Chiboukis flottent» (1re).

16h00 BOBINO
 Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cail-

loux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LE GUTENBERG
 Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «Les Quatre Chapeaux».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Magazine animé par Winston McQuade et Pauline Julien. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: André Desbiens. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR NATIONAL
 Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoît. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villamaire. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.

18h30 CE SOIR RÉGIONAL
 Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Daniëlle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 COSMOS 1999
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «Humain, ne serait-ce qu'un moment». Des androïdes de Véga enlèvent le Dr Russel et Tony pour comprendre les mécanismes de la violence chez les humains.

20h00 TERRE HUMAINE
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Guy Provost, Dorothea Berryman, Serge Turgeon, Marjolaine Hébert, Raymond Legault, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins, Denyse Chartier et Reine France. Laurent rend visite à Berthe à l'hôpital. Jean-François a une conversation avec Laurent. Antoine a rédigé sa lettre de démission comme maire. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 À CAUSE DE MON ONCLE
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Roland D'Amour, Claude Houle, Claude Gai, Béatrice Picard, Yves Létourneau, André Bombardier, Paul Dion et Jean Perraud. La Boite à Vincent étant presque en faillite, on décide d'organiser un combat de boxe entre Fernand et un champion russe. L'enjeu est de \$1.000. Réal.: Louis Bédard.

21h00 LES JEUX D'HIVER DU CANADA
 Début.
 Cérémonie d'ouverture. En direct de Brandon, Manitoba. Commen-

tateurs: Serge Arsenault, Claude Quenneville, Camille Dubé et Pierre Dufault. Réal.: Jacques Viau.

23h00 LE TÉLÉJOURNAL
23h40 LES NOUVELLES DU SPORT
23h50 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
 Reprise de l'émission du dimanche 11 février à 13 h 30.

24h20 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE
24h50 CE DIABLE D'HOMME
 Deuxième épisode: «Contrebandier de la liberté». En exil en Angleterre, Voltaire devient un contrebandier de la littérature. Il écrit ses «Lettres anglaises». Adrienne Lecouvreur meurt empoisonnée. Cette grande comédienne n'aura même pas droit à une sépulture décente. Avec Denis Manuel, Claude Dauphin, Gérard Caillaud, Nicole Garcia et Jean-Paul Moulinot. Réal.: Marcel Camus.

1h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
11h00 CBLFT—L'AUTONOMIE
11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
19h30 CBOFT—LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE
 CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
23h20 CBLFT—ONTARIO 30
24h50 CBWFT—CBKFT—CE DIABLE D'HOMME—Le Scandale et le bâton.
 CBXFT—LES BRIGADES DU TIGRE—L'Homme à la casquette.
 CBUFT—LES BRIGADES DU TIGRE—Don de Scotland.

Stations régionales
 du lundi 12
 au vendredi 16 février

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS—L'Alimentation.
 CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h00 CBLFT—AUTONOMIE
 «Choix et entretien des pneus»
 CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)
11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
 «Techniques élémentaires».
17h00 CBAFT—COUP D'OEIL
17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL
 CBOFT—ACTUALITE
 CBVT—CE SOIR... de Québec
 CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
18h45 CBVT—MÉTÉO
18h51 CBVT—LES SPORTS
19h00 CBVT—03
22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL
23h00 CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES
 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
23h02 CBUFT—NOUVELLES RÉGIONALES
23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
23h05 NOUVELLES RÉGIONALES
23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Abdomen». La condition physi- que tend à être plus basse dans certaines professions. Anim.: Pierre Tessier. Part. Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Toto tourne autour».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 ANIMAGERIE
 «Le Cochon» (1re de 5).

10h15 MINUTE MOUROUTE!
 «Les Chaises». «La Flaque d'eau». «L'Avion».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Hygiène capillaire», avec Pierre Ladouceur. Mises en plis; abus de produits inutiles; laques, fixatifs; les séchoirs à casque et à main. «Référence-express»: Conseil du statut de la femme. «La Protection de la jeunesse», avec Pauline Marois. La loi 24; les droits des enfants; les responsabilités des adultes.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Une lampe pour chambre d'enfant, avec Jérémie Otis. Une gé- lée à partir de pétales de roses.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Les Grues».

12h00 LASSIE
 «Une piste mortelle» (1re). Las- sie affronte un jaguar qui ma- raudé dans les fermes et tue les animaux.

12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Renée Martel, Michel Mc- Clean, Claire Gauthier et Les Sortilèges. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Le véritable amour selon des per- sonnes représentant six généra- tions. Anim.: Françoise Faucher. Rech.: Catherine Commandeur. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 CINÉMA
Columbo: Rançon pour un mort. Policier réalisé par Richard Irving, avec Peter Falk. La femme d'un homme de loi, elle-même avocate, assassine son conjoint mais camoufle son forfait en kidnapping (USA).

16h00 BOBINO

16h30 LES CONTES ORIENTAUX
 Textes de Maria T. Daoust. Nar- ratrice: Christiane Delisle. Mu- sique: Pierre Leduc. «Les Trois Moines». Réal.: Jean Picard.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mardi; le cinéma, avec Nathalie Petrowski. Réal.: Jean Rémillard.

18h00 CE SOIR

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Les Mousquetaires» devant don- ner un spectacle en Floride, ont des problèmes avec un des leurs qui ne veut pas monter sur scé- ne.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Rita Lafontaine, Guy Go- din, Catherine Bégin, Ronald Fran- ce, Marie-Odette Guimont et Lu- cie Saint-Cyr. Charles-Henri est impatient d'avoir des nouvelles

de Soeur Angèle. Martine re- vient de Toronto tout heureuse. Réal.: Lucille Leduc.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Sté- phane L'Ecuyer, Margot Camp- bell, Serge Thériault et Mario Lirette. Bernie, blessé dans son amour-propre, quitte son emploi chez les Duval. Rémi refuse d'ac- compagner Francine à une récep- tion organisée par Bernie. Réal.: Geneviève Houle.

21h00 TÉLÉMAG
 Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Repor- ters: René Ferron, Patrice Ju- lien, René Mailhot, Daniel Pi- nard, Madeleine Rousseau et Ri- chard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Nor- mand Gagné, Pierre Leduc, Hu- guette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques, Hélène Saint-Mar- tin. Coord.: Micheline Di Marco.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE
 «Le Développement psychomo- teur» (1re de 2): «Si petits et déjà si grands». Inv.: Dr Louis Bernard, pédiatre en chef, Centre hospitalier de l'U. Laval, Rech., narration, int.: Pauline Langlais. Réal.: Robert Séguin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 LES JEUX D'HIVER DU CANADA
 Badminton, boxe, hockey, ski al- pin, patinage de vitesse, nage synchronisée, tennis de table et volley-ball. Commentateurs: Serge Arsenaault, Claude Ouenneville, Camille Dubé et Pierre Du- fault. Réal.: Jacques Viau.

23h40 RENCONTRES
 Inv.: Pierre De Boisdeffre, diplo- mate français et critique littérai- re. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

24h10 PROPOS ET CONFIDENCES
 Jan Doat se raconte (2e de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h40 CINÉMA
Frontière chinoise (Seven Wo- men). Drame réalisé par John Ford, avec Anne Bancroft, Mar- garet Leighton et Eddie Albert. Une femme médecin va travailler dans un petit poste éloigné. Son allure désinvolte et nonchalante provoque l'animosité de la di- rectrice (USA 65).

2h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—THE SUNRUNNERS

10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS

11h00 CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE

11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES

19h30 CBOFT—SPORT ATOUT

23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES

24h40 CBWFT—CBKFT—Les Complices.
 CBXFT—Le Cygne.
 CBUFT—Trois soirées au Plaza.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 La raquette. Anim.: Raymond Ga- gnon. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
 «Le Berger et la brebis».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 TAM TAM
 «La Sériation» (2e de 5).

10h15 YOU HOU
 «L'Oreille» (3e de 4).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Périnatalité», avec Suzanne Mi- chaud, diététiste. L'alimentation du nourrisson; besoins alimen- taires. «A votre santé», avec Lou- ise Lambert-Lagacé. Avantages du poisson; comment l'acheter, le conserver, l'apprêter.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Mousse St-Valentin, avec Rollan- de Desbois. Un petit bouquet, a- vec Pierre Larue.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS
 «Les Madelinots». Histoire de cette micro-société d'insulaires.

12h00 TOUMAI
 «Une chance dans la vie».

12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Véronique Béliveau, Pierre Lalonde, Michèle Richard. Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Thème: l'amour. Louise Arcand lit un texte du Dr Paul Foucault; Sophie Faucher et Marcel Girard, un extrait du «Grand Dictionnai- re du corps et des sens»; Moni- que Leyrac et Jean Dalmain, des lettres de Mme de Staël, de Vol- taire, de Diderot et de Victor Hu- go. Janine Sutto, un texte de Paule Cornille. Réal.: Yvette Pard.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Le club de l'Age d'or de la pa- roisse St-François-Solano de Ro- semont, avec ses musiciens et ses chanteurs. Information; l'as- surance-chômage et la retraite anticipée. Actualité: le coffre d'outils à la maison. Inv.: Paul Boutel, Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du mercredi; le théâ- tre, avec Michelle Talbot. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 CE SOIR

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS
 (dernière).

19h30 LA PETITE PATRIE
 Téléroman de Claude Jasmin. «Ah, les parents». Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galpeau, Gi- sèle Schmidt, Christiane Pas- quier, Louise Rinfret, René Ca- ron et Hubert Gagnon. Réal.: Florent Forget.

20h00 RACE DE MONDE
 Téléroman de Victor-Lévy Beau- leu, Avec Michel Dumont, Moni- que Aubry, Jean-Luc Montminy, Louise Turcot, Paul Hébert, Marc Malenfant, Monique Lepage, Anne

Dandurand, Louise Saint-Pierre, Danielle Schneider, Lionel Ville- neuve et Claire Bourbonnais. Charles n'aime pas que Gabrie- la travaille chez Ken, Marie vient voir Jos chez lui, Abel re- çoit la visite de Judith. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 HORS SÉRIE

Au plaisir de Dieu (5e de 10).
 «La Crise». 1925-1930. Malgré son attachement pour Marina, Claude décide d'entrer au sémi- naire. Les affaires de Paul sont prospères et il est réélu député. Réal.: Robert Mazoyer.

21h30 SCÉNARIO

La Femme au gérianium. Drama- tique de Micheline Gérin et An- drée Saint-Laurent. Avec Huguet- te Olligny, Marie-Louise Dion, O- livette Thibault, Léo Hlial, Louise Lambert, Marc Messier, Michel Côté, Guy Thauvette, Jean-Marie Lemieux, Hubert Noël, Guy Pro- vost, Gisèle Trépanier et Roger Garceau (2e de 4). Réal.: Guy Hoffmann.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ

«La Contraception». Inv.: doc- teurs Normand Barwin, prés. de la Société canadienne de fertili- té; Jacques Rioux, prof. de gyné- cologie et d'obstétrique, Univer- sité Laval; Fernand Labrie, dir. du laboratoire d'endocrinologie moléculaire du CHUL; Mme Oli- vette Guérin, Association de pla- nification familiale du Québec. Rech.: Jean-Denis Dubois. Anim.: Donald Dodier. Réal.: Karl Pa- rent.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 LES JEUX D'HIVER DU CANADA

23h40 REFLETS D'UN PAYS

De Toronto. «La Ville de Windsor, en Ontario». Deux familles cana- diennes-françaises typiques de cette région. Crainte de la vio- lente ville voisine: Détroit. Réal.: Dominique Molin.

24h40 CINÉMA

Les Camarades (The Organizers). Drame réalisé par Mario Moni- celli, avec Marcello Mastroianni, Bernard Blier, Annie Girardot et François Périer, Turin 1905. Des ouvriers en textiles s'insurgent contre les accidents provoqués par les heures de travail trop longues. Après une protestation avortée, ils optent pour la grève (It. 63).

2h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS

11h00 CBLFT—L'AUTONOMIE

11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE

19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS

19h30 CBOFT—TOUT PRÈS D'ICI

19h30 CBOFT—STUDIO D

CBGAT—TOUT L'OUR

22h00 CBVT—CONTRECHAMP

24h40 CBWFT—CBKFT—Bob le flam- beur.
 ●
 CBXFT—Le Bossu de Notre-Da- me.
 ●
 CBUFT—L'Authentique Procès de Carl Emmanuel Jung. ●



8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Le 3e Age». Retraite et condition physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS
 «Le Bricolage».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 ANIMAGERIE
 «Le Cochon» (2e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «L'Emballage». «Mon avion». «Le Roi Frisson».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Artisanat», avec Viateur Perreault, Poterie; les différentes sortes d'argile; les techniques d'emploi. «Référence-express»: «Viol détresse». «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent; l'Acadie; Caraquet, Mont-Carmel; recette de «poutine râpée», têtes de violons et crosses de violons.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 La laine, avec Claire Alarie. Comment protéger la carrosserie d'une automobile, avec Thierry Menegoz. Soins de beauté, avec Louise Latraverse.

11h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE
 «Les Ruine-babines». Un groupe de musiciens se sont installés dans une vieille ferme à St-Damase-de-Rouville. Ils y font de la musique inspirée par notre folklore (dernière).

12h00 DÉMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Le Voyage imprévu».

12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Sylvain Lelièvre, Monique Vermont, Jean Faber et Suzanne Janson. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Robert Savoie, Pauline Vallancourt, Bruno Laplante et Paul Trépanier interprètent des airs d'opéras chantant l'amour. Pianiste: Colombe Pelletier. Anim.: Françoise Faucher. Rech. et réal.: Claude Routhier.

14h30 CINÉMA
 Comédies musicales d'antan (Fred Astaire Salutes the Fox Musicale). Film réalisé par Marc Breaux, avec Fred Astaire, Maurice Chevalier, Marilyn Monroe, Louis Armstrong, Barbra Streisand, Betty Grable et Frank Sinatra. Fred Astaire fait l'histoire des comédies musicales (USA).

16h00 BOBINO
16h30 POP CITROUILLE
 Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du jeudi: le touris-

me, avec Normand Cazalals et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 GÉNIES EN HERBE
 Animateur: Marc Filion. Jugés: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Louise Collette. Début des quarts de finales.

19h30 DU TAC AU TAC
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Marthe Choquette, Véronique Le Flaguais, Shirley Théroix et Anouk Simard. «L'Amour aveugle». Mario ayant reçu un valentin se méprend sur l'identité de l'expéditeur. Réal.: Raymond Boucher.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Anim.: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS
Barbarella, Science-fiction réalisé par Roger Vadim, avec Jane Fonda, John Phillip Law et Milo O'Shea. Barbarella doit retrouver dans une galaxie éloignée un savant disparu. Son enquête la mène sur une planète dominée par la Reine Noire. Elle y découvre le savant qui ambitionne de devenir le maître du monde (Fr.-It. 68).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 LES JEUX D'HIVER DU CANADA
23h40 TÉLÉ-SÉLECTION
Banacek: la Croix de Makere (No Sign of the Cross). Drame réalisé par Daryl Duke, avec George Peppard, Broderick Crawford et Louise Sorel. Une précieuse croix sertie de diamants est subtilisée au prélat de l'Eglise de Los Angeles (USA).

1h05 CINÉMA
L'Homme de Rio (That Man from Rio). Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais. En permission pour huit jours, un soldat se rend à Paris visiter son amie d'enfance. Il est loin de se douter qu'une série d'aventures rocambolesques l'amèneront jusqu'au Brésil (Fr.-It. 63).

3h00 CBF—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE
10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL
11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
11h15 CBLFT—COLARGOL
18h30 CBAFT—PROFIL
19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
1h05 CBWFT—CBKFT—La Bataille des Ardennes.
CBXFT—L'Amour humain.
CBUFT—Charlie et ses deux nœttes.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Les meilleurs exercices pour maigrir. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Moi, mes souliers».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 LA BOITE À LETTRES
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.

10h15 VIRGINIE
 «Totoche».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «La Femme dans ses différents âges», avec le Dr André Aubry. De 20-21 à 48 ans: l'endométrite (inflammation utérine) et la grossesse. «La Paralyse cérébrale», avec le Dr Robert Thivierge (dernière de 2). Nécessité d'un milieu spécialisé; pédagogie, soins médicaux.

11h00 TERRE ET MOISSONS
 «Les Famines». L'histoire des grandes famines, du début de l'humanité à nos jours. Commentateur: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Guy Landry.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
 «Le bateau vole». Le capitaine Dugat considère Billy comme son propre fils. Il espère qu'un jour Billy sera lui aussi capitaine.

12h00 PRINCE NOIR
 «La Défi».

12h30 LES COQUELUCHES
 Inv.: Pierre Labelle, Jackie Rousseau, Régis Simard, Julie Arel, Peter McCutcheon et Michel Vi-mont. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Le monde universitaire est-il un monde sexiste?» Invités: M. Roger Guindon, recteur de l'Université d'Ottawa; Mme Jeanne Sabourin, directrice du Centre des femmes, Université d'Ottawa; Mlle Caroline Andrew, professeur en science politique ainsi qu'une étudiante. La sexualité en milieu universitaire, vue par le service de planning familial installé à l'Université et par Mlle Jocelyne Talbot, étudiante responsable du bureau de planning. Michel Bourgon, couturier; les normes de la haute couture. Anim. et rech.: Rachel Verdon. Réal.: Jean-Marc Trépanier, Ottawa.

14h30 LES ATELIERS
 Mme Charette enseigne à donner des soins à domicile; M. et Mme Cyr ont adopté une personne du 3e âge; Mme Perry écrit des poèmes, peint et organise des ateliers. Anim.: Henri St-Georges. Coanim. et rech.: Marie-Claire Girard. Réal.: Jean-Pierre Rochon.

15h30 FANFRELUCHÉ
 «Au pays des Indiens».

16h00 BOBINO
16h30 ES-TU D'ACCORD?
 «Les Flûtes».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reina Malo et les loisirs, sports et

plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Michel Gélinas.

18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
 «Les Carolingiens».

19h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?
 Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald France. Entr.: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Réal.: Alain Godon et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. «Le Repas équilibré».

20h00 DEUX ENFANTS EN AFRIQUE
 Aventures de Wladyslaw Slesicki, d'après le roman «Le Gouffre noir». Avec Tomasz Medrzak et Monica Roska. 5e. «La Fuite». Alors qu'ils arpentent une région inexplorée, Stas et Nel rencontrent un jeune Noir qui les aide à survivre.

20h30 VEETTES EN DIRECT
 Invitée: Catherine Lara. Réal.: Marcel Brisson.

21h00 SOUS LE SIGNE DU LION
 Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovilé Legaré, Dyne Mousso, Charlotte Boisjoli, Madeline-Langlois, Juliette Béliveau, Véronique Vilbert, Jean Coutu, Jacques Kasma et Tania Fedor. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

21h30 FORUM
 Animateur: Louis Martin. Rech.: Fabienne Julien. Réal.: Solange Demeules.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 LES JEUX D'HIVER DU CANADA
23h40 CINÉMA
 Comme un pot de fraises. Comédie réalisée par Jean Aurel, avec Jean-Claude Brialy, Jean Leffèvre et Nathalie Courval. Un bellâtre fait croire à ses maîtresses qu'il est marié. Il pense ainsi s'éviter des ennuis (Fr. 73).

1h20 CINE-NUIT
La Bataille de Neretva. Drame de guerre réalisé par Veliko Bulajic avec Silva Koscina, Sergel Bondarchouk, Franco Nero et Curd Jurgens. Résistance des partisans de Tito contre les forces conjuguées des Nazis, des Italiens, des Oustachis et des Tcherniks (Youg. 69).

3h40 CBF—LE TETEJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—THE SUNRUNNERS
10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS
18h30 CBEFT—ACTUALITÉ
19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS
19h30 CBEFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
CBWFT—CBKFT—Chacal.
23h40 CBXFT—C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule.
CBUFT—Ça n'arrive qu'aux autres.
CBUFT—Le Gaffeur.
1h00 CBWFT—CBKFT—Les Grandes Batailles; la Bataille de Stalingrad.

