

Louise Portal

**vamp et
rockeuse**

page 5A

**A
70 ans
il part**

enseigner en Indonésie

— page 25A



le nouvelliste *plus*

Supplément du week-end samedi le 5 mars 1983

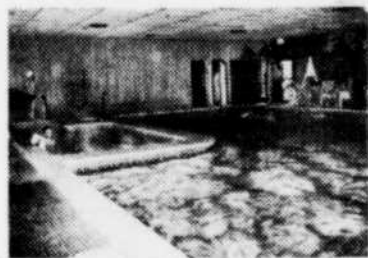
**Faire la
queue
pendant
des heures
pour
aller à
Epcot
Centre**

— page 30A



**Clovis Viviers: un 50e voyage
vers la Californie...en autobus**

— page 3A



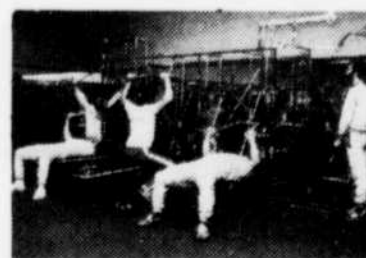
SOYEZ EN FORME À PEU DE FRAIS
• PISCINE • BAIN TOURBILLON • SAUNA • CASIER
• CULTURE PHYSIQUE • PROGRAMME PERSONNEL
HAWAII SPA

PLUSIEURS PLANS
VARIANT DE

60\$ à 180\$

Tél.: **375-4979**

4000, BOUL. ROYAL
TROIS-RIVIÈRES





j-paul arsenault

Et Dieu créa la femme...

après, tu peux te la remonter dans l'...
(Lâchez pas les filles!)

- Non mais, tu m'prends pour une déca-peuse à meuble? Merde! Fini mon gars, le sablage des planchers avec le p'tit accroché dans l'dos!

- Et puis toi, le grelot, tu vas t'habituer à me voir la fraise comme elle est naturellement. J'en ai plein le casque de me maquiller comme le drapeau des Etats pour te faire plaisir à l'homme. Suffit le peinturage au fusil pour que tu dises que j'ai de l'allure, mon serin. Est-ce que je te demande de te beurrer la binette plissée moi?

- Toi aussi, le smatte qui me passe une main imbécile au derrière si j'ose te croiser au travail. Rentre-toi bien ça dans l'ordinateur mon snoreau... la prochaine fois l'autre main que j'aurai de libre va te renfoncer le nez d'une couple de pouces entre les deux joues. T'as pigé, le mâle? D'ici là, va te frotter l'handicap et... écrase!

- Te sauve pas, le cou fin dans le coin! T'as fini de nous prendre pour des andouilles. Tu vas t'apercevoir qu'on est pas toutes des annonceuses de Tide et d'Oxydol avec des p'tites graines vertes dedans. Rentre bien ça dans ta pipe, y va se péter autre chose que de la broue bientôt. J'avais t'en faire, moi, des techniciennes de laveuses automatiques, espèce de bananier à la retraite!

- Ah ben, mon grand lampadaire éteint, comment tu dis ça? Nous autres les femmes on se lamentent toujours pour de l'argent? Faux frère Timex que t'es! Commencez donc par nous payer la même chose que vous autres, pour le même travail, race de tordus!

- Un de ces jours, mes lascars, on va balancer notre macramé pour de la laine d'acier et ça va tricoter des poêles à combustion lente dans le coin... on va voir ce qu'on va voir...

C'était un 8 mars. Faisait beau. Dieu se promenait dans le paradis terrestre lorsqu'il buta sur sa dernière trouvaille, là dans un buisson, en costume d'Adam, qui sommeillait la tête sous le bras. On aurait dit un ange, bierk!

Ouais! J'ai peut-être été vite en affaire, ça fait plutôt moche dans les courbes, j'crois que je vais me reprendre, murmura Dieu qui désossa Adam pour façonner Eve.

Oh là là! s'écria Dieu, que voilà du beau travail. Ça valait bien le coup de me faire la main sur le premier numéro, visez-moi ce chef-d'oeuvre! Et il s'en fut en sifflant de contentement...

Pour ce 8 mars en tout cas, la femme a été chanceuse. Diable (pardon Dieu), elle aurait pu être créée avant l'homme et se retrouvée poilue et mal foutue comme lui? Mais sa chance s'arrêta là, à preuve tous les autres 8 mars qui nous rappellent sa glissade en bas de la côte... d'Adam.

Dès lors, levez-vous les copines! un autre 8 mars s'en vient pour réveiller Adam. Je vous laisse la parole, chacune votre tour, collez-y les filles!

- Mon oeil, l'homme, ça suffit l'esclavage domestique, le ménage à la semaine longue pour une p'tit sortie de quêtoux. Ta p'tite vue tous les quinze jours pis pas-de-club-on-rentre-tout-de-suite-

ginette gagnon

La revanche du Super Bowl

J'aurais dû être plus soupçonneuse. Je me suis jetée à bras raccourcis dans la gueule du loup!

Les gars ont voulu se venger. M'en faire voir. Me clouer le bec.

J'ai tout perdu. La résistance. Le moral. Les jambes. Même la guerre des lunchs!

Voilà donc ce qui s'est passé.

Guy et Raymond, les irréprochables fidèles, ceux qui m'ont laissé tomber le dimanche du Super Bowl, sont subitement réapparus dans ma vie, la semaine dernière. Une vraie paire de repentants, ces deux-là! Une invitation pour le ski de fond dans le parc de la Mauricie. Comme ça. Gratuitement. Tombée du ciel. J'aurais dû avoir la puce à l'oreille!

Je m'étais plainte de n'avoir trouvé personne pour faire du ski de fond le jour du Super Bowl. Eh bien, j'en ai fait samedi dernier. Merci!

Les gars ont fait les choses en grand. Il a fallu d'abord que je me lève à 7h du matin et que j'aie les rejoindre moi-même!!! J'ai dû transporter mes skis moi-même!!! Les farter moi-même!!! Et comble de turpitude, Guy a décrété la guerre des lunchs et a poussé l'ignominie jusqu'à remporter la palme en transportant dans son sac à dos, je vous le donne en mille, des oeufs de cailles!!! Avec mes sandwichs au fromage, je volais bas...

Mais encore, si ça n'avait été que de ça...

Je vous l'ai dit. Je ne me suis pas assez méfiée. Ces deux hommes-là, ce sont de véritables tortionnaires. Des déments. Des fous furieux.

Arrivés sur place, Guy m'a lancé mine de rien avec la complicité de l'autre: "Aie, Ginette, t'es bonne pour une couple de kilomètres, hein?" Je venais de signer mon arrêt de mort. C'est à cet-



te station que la croix m'est tombée sur les épaules. Je l'ai portée pendant six heures et demie. Durant 34 kilomètres!

Au début, j'avais le vent dans les voiles. Et le moral. Au premier relais: j'avais faim. Les gars ont dit: "On va manger un petit peu plus loin, y'a un autre chalet." Un petit peu plus loin, à l'autre relais, y'avait trop de monde, que les gars ont dit. Finalement, j'ai pu manger mon sandwich des temps de vaches maigres trois heures plus tard. Je n'avais plus faim! J'étais à bout. Exténuée. Démembrée. La langue pendante. Les jambes en guenille. Mais trop fière pour le dire. On a repris la route.

Les gars ont dit: "On va couper par le lac." J'aurais coupé n'importe quoi et n'importe qui pour en finir au plus vite. Je pensais mourir. Finir platement, à 27 ans, étendue de tout mon long dans le parc fédéral. Amen.

Et puis, plus ça allait, moins ça allait. De kilomètre en kilomètre, les gars me disaient: "Lâche pas, Ginette, on arrive." Je ne lâchais pas. On n'arrivait pas. Comme le chien qui court après sa queue.

Si je vous écris, c'est qu'on a fini par arriver. Je ne me rappelle plus à quelle heure. Il faisait noir comme chez le loup. Mince consolation. Mes deux prédateurs étaient sur le dos.

Où as-tu la tête?

Trois-Rivières
21 février 1983
Chère Ginette,

C'est avec stupéfaction que j'ai appris que tu étais allée aux courses à chevaux avec Clermont Dion et sa femme. Ah Seigneur où as-tu la tête Ginette pour commencer à courir à pareil endroit toi que je prenais pour une vraie "girl". Je pense que tu de-

vrais penser à l'original à la place des chevaux. Les vrais hommes ils sont dans les bois, regarde ton confrère ARSENEAULT, il N'EST PAS BEAU mais il est charpenté comme une armoire à glace, mais non il est trop trippant ou frippant pour toi.

Tu trouve Jérôme un vrai homme, mais ma foi tu perds la boule à moins que la légère t'est montée à la tête. A

Trois-Rivières, personne ne pourra te séduire à part le vieux loustic de la première lettre. Un jour tu me verras en chair et en os car je t'aime bien quand même.

Joual que j'ai de la peine Pardonne-moi les fautes Ginette

N'aie pas peur car je suis honnête et bon gars.

B.L.A.



Note aux lecteurs

Les lecteurs des chroniques humoristiques du Nouvelliste Plus sont toujours invités à répondre à ces chroniques en tentant de sortir leur propre plume d'humoriste.

Il sera important toutefois à l'avenir de signer ces chroniques de votre nom, adresse et numéro

de téléphone. Le Nouvelliste ne publiera que votre nom et la ville dans laquelle vous habitez. Il s'agit pour nous de respecter, autant pour ces chroniques que pour les lettres des lecteurs de la page éditoriale du journal quotidien une même politique. Le Nouvelliste ne publie-

ra donc que les lettres dont il pourra identifier les auteurs.

Vous adressez votre lettre à :

Le Nouvelliste Plus
500 St-Georges, T.R.
G9A 5J6

rf: Chronique humoristique

Au plaisir de vous lire.

UN GRAND DIEU DES ROUTES



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Claude
Savary

Conseiller
hors pair,
M. Viviers
est vraiment
un grand
dieu
des routes.

Un 50e voyage en Californie!

Les voyages forment la jeunesse. Cette maxime populaire ne peut trouver meilleur écho que chez Clovis Viviers, ce jeune homme de 70 ans, qui entreprendra dans quelques semaines son 50e voyage en autobus en Californie.

Ancien professeur d'anglais, ancien combattant de la guerre 1939-45 où ses talents d'organisateur de voyages étaient déjà remarqués par ses confrères, Clovis Viviers a depuis toujours la piqure des voyages, mais pas n'importe lesquels. En effet, pour cet homme à l'esprit très alerte, il n'est pas question d'utiliser l'avion dans les voyages qu'il propose à ses clients de Voyages La Chaudière, sauf quand on ne peut faire autrement. Bien que l'avion soit bien plus rapide, Clovis Viviers affirme que ce moyen de transport prive les gens de paysages fantastiques.

L'Ouest canadien et américain

Premier guide de la compagnie d'autobus Voyageur pour les voyages en Californie pendant plusieurs années, M. Viviers a décidé par la suite de travailler à son propre compte. A raison de sept voyages en moyenne par année, M. Viviers est vite devenu un spécialiste des voyages par autobus et un guide recherché pour l'Ouest canadien et la Californie, les deux destinations les plus courues. Il a bien organisé des voyages en Louisiane ou dans les Maritimes mais ce sont d'abord les deux premières destinations qui l'ont fait connaître.

Polyglotte et doué d'un sens remarquable de la communication, M. Viviers en connaît plus sur l'Ouest canadien et américain que bien des agents de voyages. Avant chaque voyage, il se documente sur l'histoire et les attraits de chacune des villes visitées. En cours de route, il commente abondamment tous les endroits visités et il se veut un animateur hors pair. Ses clients, recrutés majoritairement parmi les gens de la cinquantaine et ceux qui sont maintenant à la retraite, ne tarissent pas d'éloges à l'endroit de ce grand voyageur. Il sait tout prévoir, que ce soit les portières du moteur de l'autobus qu'il doit ouvrir lorsque le véhicule circule dans la Vallée de la mort (en Californie) sous une température de plus de 110° F, ou le grand spectacle qui a lieu dans telle ville au moment du passage de son groupe.

Cet homme pour qui le mot retraite n'existe pas entreprendra au mois d'août son 50e voyage en Californie. Il célébrera d'ailleurs ses 71 ans (le 9 août) pendant ce voyage. "Tant que Dieu me prêtera vie et santé, confie-t-il, je continuerai à faire profiter les gens de mes connaissances."

M. Viviers a vendu récemment ses intérêts à la Société d'autobus Hélie de Saint-Grégoire. Il demeurera toutefois avec cette compagnie à titre de conseiller, traducteur et accompagnateur. A juste titre, avec ses 70 ans bien sonnés et son expérience incomparable, Clovis Viviers peut être considéré comme un "grand dieu des routes".



M. Viviers pose fièrement
devant ses souvenirs de la
guerre 1939-45 où ses talents
d'organisateur de voyages
étaient déjà mis à profit.

Si vous avez manqué "La nuit de San Lorenzo"

Il faut voir Romy Schneider

Un chef-d'œuvre que tous les cinéphiles de la région auraient dû se faire un devoir de ne pas manquer, soit La nuit de San Lorenzo des frères Taviani, vient de quitter l'affiche après une pauvre petite semaine. Nous battons notre coulpe, nous qui, à cause de circonstan-

celles de La nuit de San Lorenzo, mais dont l'intérêt eut facilement attiré le public. Il s'agit du dernier film de Romy Schneider, La passante du Sans-Souci, réalisé par Jacques Rouffio.

C'est encore frais en notre mémoire. Un choc violent ébranlait le milieu du cinéma, il y a à peine un an: la disparition brutale de Romy Schneider, d'une comédienne de grande classe, une personnalité fascinante. A peine venait-elle de terminer un film où elle exerçait, avec une force plus vive que jamais, son magnétisme enjôleur, qu'elle était radiée de ce milieu qui l'adorait. Ne serait-ce que pour cette raison, La passante du Sans-Souci posséderait un intérêt indiscutable, et vaudrait le déplacement.

Le film de Jacques Rouffio reprend le thème tant de fois ressasé du racisme nazi, en s'inspirant

du roman de Joseph Kessel. Le traitement de cette histoire ne brille pas par un excès d'originalité, mais possède suffisamment de moyens, à cause de certaines résonances mélodramatiques et d'une distribution racée (Romy Schneider et Michel Piccoli étant des valeurs sûres), pour toucher le spectateur que la rigueur de construction ne fatigue pas.

Il ne serait pas étonnant que cette histoire du président d'une organisation internationale vous laissât indifférent. Surtout que toute la trame de l'action s'étale sur un long flash-back, offrant la clef de l'énigme, en nous illustrant certains épisodes d'une époque troublée dont la représentation semble dotée d'une charge émotive qui joue encore malgré l'usure.

La performance de Romy Sch-

neider, dans un double rôle, prend un relief qui sauve le film du naufrage. On peut en dire autant en ce qui concerne le jeu convaincant de Michel Piccoli. Vous aurez probablement la surprise, pour les raisons évoquées en plus des images assez soignées appuyées par une musique prenante de Georges Delerue, d'avoir passé deux heures où il vous sera arrivé d'avoir été touché plus souvent que nous ne l'auriez cru.



léo cloutier



ces bien particulières, n'avons pu alerter les lecteurs de cette page. Une pierre précieuse qui vient de nous passer sous les yeux! Dommage!

En remplacement, un film dont les qualités sont loin de rejoindre

De la lanterne magique au cinématographe

par Michelle ROY-GUÉRIN

TROIS-RIVIÈRES — Le musée Pierre-Boucher, pavillon du séminaire, et le Ciné-campus, dont c'est le quinzième anniversaire, présentent conjointement une exposition sur "le cinéma et ses appareils".

D'un côté, les jouets et jeux optiques, de la lanterne magique au praxinoscope, au phénoscopes ou à l'ombro-cinéma de 1915, on passe, dans l'autre salle, au cinéma proprement dit, c'est-à-dire à la photographie animée, technique née à la fin de l'année 1895, en passant par le kinetoscope en 1912, et le ouimetoscope en 1906. Des vieilles caméras, des tables de montage, des projecteurs anciens nous font faire un retour vers le passé, ce qu'accroissent de vieilles affiches de cinématographe exposées sur les murs, et des photos explicatives non moins anciennes.

Trois sources

La lanterne magique, explique Jean Lemay, professeur de cinéma au Cégep, et directeur général de Ciné-campus, est repérée aussi loin dans l'histoire que 1515, mais prit vraiment pied dans la civilisation moderne au tournant de 1900. Une succession d'images donnent une impression de mouvement quand on les fait tourner. Les premiers jouets optiques exposés datent des alentours de 1830.

Quant à la photographie, Louis-Jacques Daguerre inventa d'abord en France le diorama en 1822, puis le daguerreotype en 1839, reproduction d'une image sur une plaque argentée.

Thomas Edison, aux États-Unis, crée le kinetoscope en 1891, mais un seul spectateur peut regarder les images défiler dans une boîte. Les frères Louis et Auguste Lumière, en France, sont les premiers à fixer le mouvement sur une pellicule souple qui permet l'enroulement; ils appellent leur invention le cinématographe. Voilà donc les trois sources du cinéma.

L'invention du diable!

Un court métrage de 17 minutes est prêté par le consulat général de France, "L'invention du diable", qui rappelle aux visiteurs de l'exposition la naissance du cinéma. Le titre avoue par lui-même ce qu'on pensait alors de cette innovation!

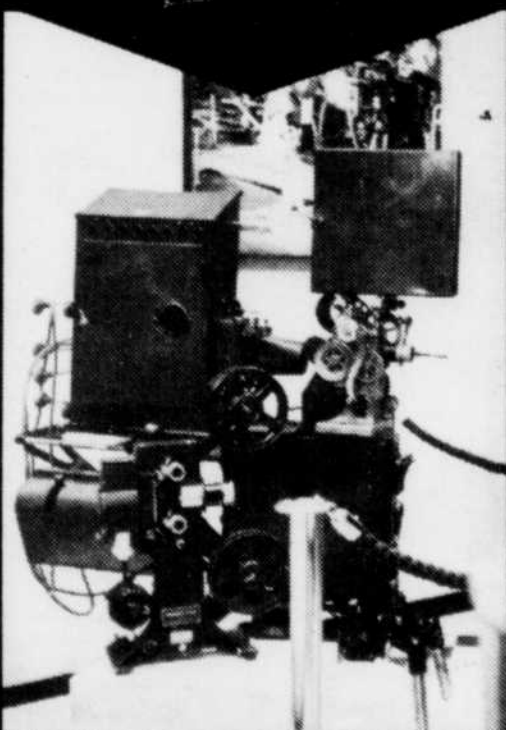
Les appareils anciens, parmi lesquels on retrouve no-

tamment la caméra de Mgr Albert Tessier, ont été prêtés pour l'exposition par la Cinémathèque québécoise.

Il faut voir ces lanternes magiques qui ressemblent à des petits poêles à bois ou à des locomotives, ces tables de montage de métal noir où on ajustait le son à l'image, des projecteurs lourds et sombres des cinémas du début du siècle! Ils nous font mesurer toute la créativité d'hier, et tout le chemin parcouru depuis!

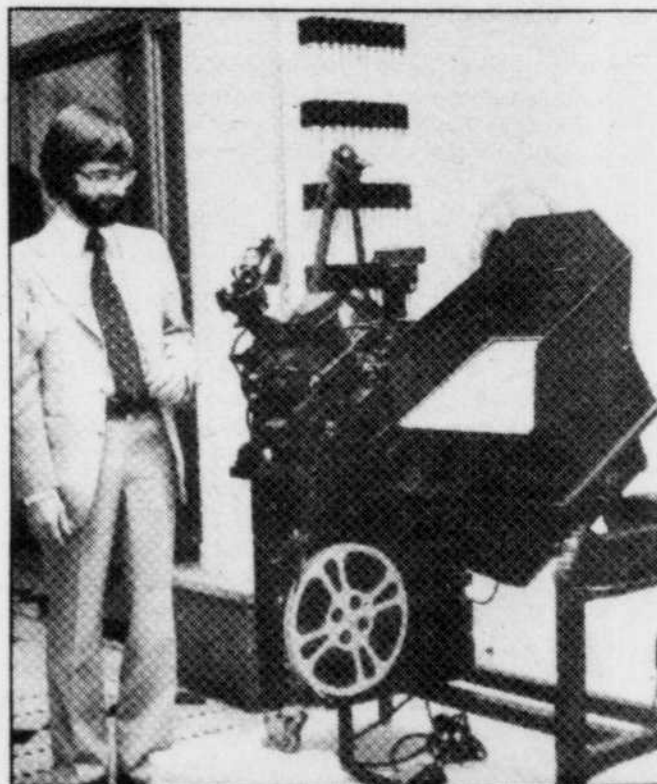
On peut visiter l'exposition jusqu'au 30 mars tous les jours, de 14h à 16h, de 19h à 21h 30. Les jeudis, samedis et dimanches soirs, l'exposition ouvre à partir de 18h.

Exposition "le cinéma et ses appareils"



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Projecteur Powers 6 B 35 mm. datant de 1910.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Table de montage Moviola achetée en 1945. Jean-Luc Daigle de Ciné-Campus en admire la fabrication.

Entre Diane et Marjolène

LOUISE



André Gaudreault

PORTAL

Le scénario s'est à peu près déroulé selon les échos qui nous étaient venus de la métropole à la suite de son spectacle au nouveau Club Soda où la comédienne-chanteuse Louise Portal a fait récemment un malheur: c'est-à-dire que le public a mis un peu de temps à marcher, mais une fois que le contact eut été véritablement établi, que l'artiste eut fait "l'étalage" de tout son potentiel, chacun aurait voulu la garder plus longtemps.

Malheureusement, ce public était peu nombreux jeudi soir pour voir et entendre Louise Portal au Centre culturel de Trois-Rivières. Et il a sans doute raté une belle occasion d'entendre une artiste qui, ayant déjà fait ses preuves comme comédienne, devrait bientôt se hisser aux plus hauts sommets dans la chanson d'ici. A moins que l'on s'avise qu'il n'y a pas de place pour Portal entre Diane Dufresne et Marjolène Morin, l'âme du groupe Corbeau. Mais là, nous sommes dans la spéculation.

Parce que c'est là que se situe Louise Portal qui peut être aussi bien vamp à la manière Dufresne que rockeuse déchaînée, façon Morin.

Résumons brièvement. Louis Portal, ce fut d'abord une comédienne qui

a notamment tenu le rôle de Cordélia dans le film du même nom. Mais il semble bien que cela n'était pas suffisant pour cette bête de scène. Il y a trois ans, elle montait, comme ça, un premier spectacle qui devait être bien accueilli à Montréal. Elle gravait un disque l'an dernier, qui fut suivi de son tout récent spectacle du Club Soda, celui-là même qu'elle présentait jeudi à Trois-Rivières, premier d'une tournée qui doit conduire la chanteuse dans plusieurs villes du Québec.

Nous avons dit un mot, il y a une quinzaine de jours, du microsillon de Louise Portal: impeccable production musicale où les seules failles que l'on pouvait déceler se situaient (parfois) au niveau de l'écriture.

C'est le contenu de ce

disque, et quelques autres chansons bien sûr, que Louise Portal est venue nous offrir jeudi. Mais on était loin du simple récit.

Excellente comédienne, douée vocalement par surcroît, Louise Portal donne en effet un véritable show. Gestes, mouvements, tout est large, expressif, vrai. Et cela, quel que soit le type de chanson qu'elle aborde. La vamp est aussi bien réussie que la rockeuse ou que la "femme moyenne" qui chante son besoin d'amour.

Du côté de la musique, dire qu'elle était trop forte est devenu un cliché quand on parle de ce genre de spectacle. Mais comment ne pas souligner par ailleurs l'apport du son dans une telle manifestation. On ne fait pas ce type de show avec quelques guitares sèches,

n'est-ce pas? Les éclatements? Plutôt crus et sans trouvailles particulières.

Mais le show, dans son ensemble, fut une véritable réussite. Pour accrocher un public comme Louise Portal l'a fait, avec aussi peu de chansons connues (Le beau matou est à vrai dire son seul succès de radio jusqu'ici), il faut avoir un talent exceptionnel. Et c'est bien ce que possède cette artiste de 33 ans dont la sensibilité est parfaitement ajustée à celle de son public.

Commencer dans une espèce d'expectative tant du côté de l'artiste que de celui du public le spectacle de Louise Portal devait se terminer dans un enthousiasme révélateur de ce que pourra être la carrière de chanteuse de Louise Portal.

"Merci, merci, vous êtes bien fins", dira l'artiste à la fin de son spectacle. "C'est parce que vous êtes bons" lancera en écho une voix dans la salle.

Et ce "vous êtes bons" s'adressait non seulement à la chanteuse, mais aux musiciens aussi et à la jeune soeur de Portal, Priscilla, qui tenait la guitare électrique en plus de nous avoir offert avec sa soeur un petit bijou de chanson intitulée "Baskstage", l'une des plus belles réussites de la soirée.

Ecrire comme on chante..?

par André GAUDREULT

Un lecteur de Saint-Louis-de-France nous faisait parvenir il y a quelques jours une lettre à propos d'une exposition présentement en cours, et dont nous parlerons en début de semaine. Celui-ci comprendra qu'il n'est pas facile de publier cette "lettre" qui se présente bien davantage comme une critique en bonne et due forme que comme un lettre s'adressant aux lecteurs. Disons tout de même, pour le bénéfice des lecteurs de cette chronique que notre correspondant se disait impressionné par les oeuvres de Jacques Rivard (sculptures, instruments de musique et gravures) exposées présentement à la galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier.

Des nouvelles de Boisvert

Reçu cette semaine des nouvelles du peintre madelinois Normand Boisvert qui se réjouit de l'acquisition par la ville de Trois-Rivières d'une de ses toiles représentant le couvent des Ursulines et la Maison des vins. Ce tableau de 36 sur 48 pouces a été conçu spécialement pour la salle du conseil municipale. Notons par ailleurs que la société Bell Canada a également acquis un Boisvert pour ses bureaux de Montréal, tout comme la caisse populaire Notre-Dame de Trois-Rivières et celle de Saint-Casimir dans le comté de Porneuf.

Entre l'arbre et l'écorce

Ecrire comme on chante?

Entendu quelque chose d'extrêmement intéressant samedi au cours de l'émission sur la langue française de Radio-Canada, à 14h. Un écrivain suisse y disait notamment qu'on n'assure pas la pérennité de sa langue et de son oeuvre en écrivant à la mode du jour. "Nos jeunes romanciers ont tort d'écrire une oeuvre littéraire comme Serge Gainsbourg fait ses chansons", disait-il en guise d'exemple. C'est aujourd'hui, nous le rappelons, que passera la deuxième et dernière émission de "Au secours de la langue française", animée par l'excellent Réginald Martel.

Ou chanter comme on écrit

Il importe peu de savoir si Charles Trenet a chanté comme il écrivait ou s'il a écrit comme il a chanté (cela ressemble à la vieille histoire de la poule et de l'oeuf). Il semble bien toutefois que son écriture n'était pas à la hauteur des normes de la vénérable Académie française qui a fait bien peu de cas de sa candidature à la succession du duc de Lévis-Mirepoix. Cela n'a pas manqué d'ailleurs de soulever un tollé de protestations dans la population et dans certains journaux. Pour notre part, nous avons déjà écrit que, quels que soient les mérites de Trenet, véritable poète populaire qui a révolutionné la chanson française en son temps, le chanteur reste, du point de vue de l'écriture, ce qu'il convient d'appeler un poète mineur. Et un poète mineur à l'Académie, on n'a jamais vu ça depuis Richelieu. A ce propos, l'affaire n'est pas encore terminée puisque Charles Trenet (plus exactement ceux qui proposent sa candidature) reviendra à la charge. On sait que le successeur de Lévis-Mirepoix devrait être élu le 2 juin. Rappelons que le 24 février, Charles Trenet n'avait obtenu que quatre voix sur trente-deux au meilleur des trois tours.

Phili: une recherche toute personnelle

par André
GAUDREAU

Même si la carrière du peintre madelinois Phili est encore toute jeune, c'est déjà une sorte de rétrospective qu'il nous propose jusqu'au 13 mars, au Centre culturel de Trois-Rivières.

On y retrouve en effet des oeuvres de sa première exposition en 1978 "Sphères et perspectives", d'autres de celle de 1979 "Spermatozoïdes bleus" et enfin, quelques-uns des monochromes verts qu'il présentait l'an dernier au Centre culturel de Shawinigan.

Après avoir étudié l'aménagement intérieur et les arts plas-

tiques au Cégep de Trois-Rivières de 1973 à 1976, c'est un peu en "autodidacte" que Phili a poursuivi sa démarche artistique.

Il devait commencer par une série de dessins au plomb sur papier blanc, avant de poursuivre avec des monochromes bleus en s'inspirant de la forme de la solidage (gerbe d'or). Il continuait l'an dernier dans la même veine avec la série "Les yeux verts" où il introduit des gris et utilise, dans l'autoportrait, du brun et du jaune vif. Dans la présentation de son exposition, l'artiste annonce d'ailleurs son intention de poursuivre dans le même sens avec une série d'ovales jaunes dans laquelle on verra

des portraits de femmes blondes, brunes et noires. Et plus ça ira, dit-il, moins ce sera monochrome.

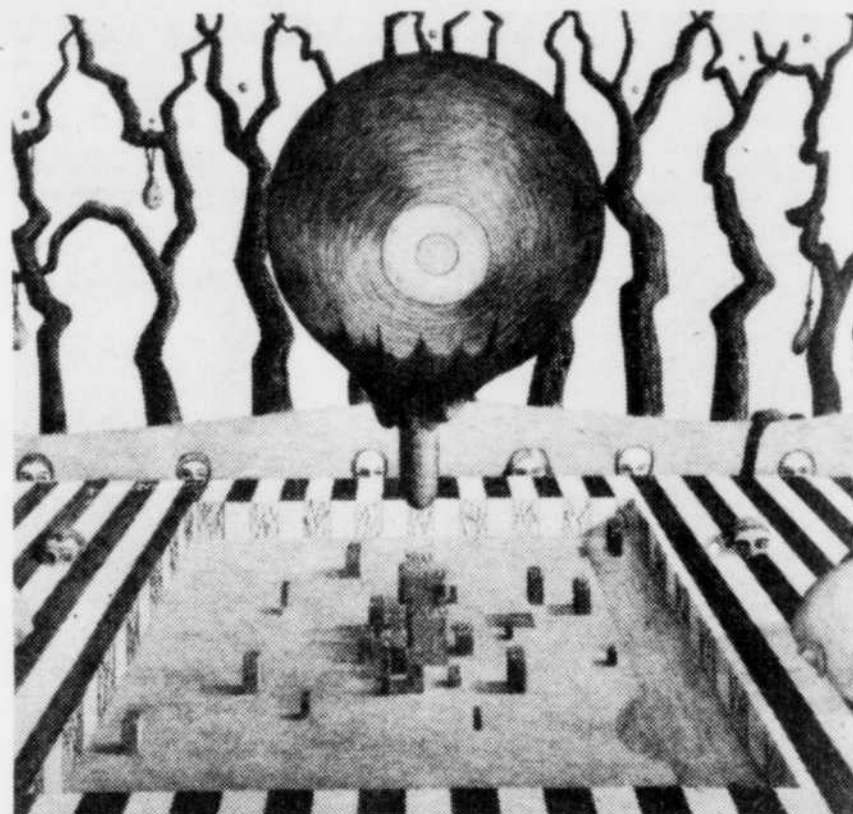
On voit bien qu'il y a dans ce travail une continuité qui justifie bien la présence en même temps dans cette exposition de ces dessins et acryliques qui, quoique n'étant pas le résultat d'une même "fournée", participent d'une même démarche.

Les dessins par exemple avec leur tête dans des sphères montées sur des tiges un peu comme une cornue retournée sont en quelque sorte prolongés dans "Spermatozoïdes bleus" où la solidage tiendrait le rôle de la cornue.

Ce "support" de la forme ovale ou sphérique est de nouveau exploité dans les verts. Et comme nous le dit le peintre, il le sera encore dans la série des jaunes.

Et c'est ainsi que Phili, qui de toute évidence aime beaucoup peindre et dessiner, aura fait le tour du spectre solaire en même temps que de la thématique qui l'inspire présentement.

Tout cela devrait déboucher sur une polychromie déjà annoncée, et qui sera vraisemblablement une affirmation par rapport à la recherche toute personnelle que poursuit présentement ce jeune artiste.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Présence de la sphère ou de l'ovale dans la plupart des oeuvres de Phili exposées présentement au Centre culturel de Trois-Rivières.

CHEECH ET CHONG

14
ANS

...ont découvert une toute nouvelle essence de crème glacée... un mélange explosif qui vous dégèlera!

3e SEMAINE



ADULTES \$4.50
ETUDIANTS 14
17 ANS \$3.50
AGE 0 OR \$2.00

GELES BEN DUR

Version française de "Cheech & Chong's nice dreams"

SAMEDI ET DIMANCHE CONTINUELLE

Les Voisins: 13h30 - 16h55 - 20h20

Gelés ben dur: 15h15 - 18h40 - 22h05

Fleur de Lys

Carrefour de Trois-Rivières-Ouest
Tél.: 375-3277

LES MEILLEURS FILMS DE SEXE

ADMISSION DE \$3.50 SUR PRESENTATION DE CETTE ANNONCE!

des novices
irrésistibles

"Le chef
d'oeuvre
érotique
de la
décennie"

1

Jeux de Corps

2

EN PRIMEUR

"100% Un chef d'oeuvre
érotique! Avoir!"

Les Frenesies Amoureuses de Catherine



JENNIFER
WELLES

Jamais depuis
Marilyn Monroe
la femme n'avait été
montrée dans toute
sa volupté et sa

3

Special
du mercredi

admission
3.00 ou 2.00
sur présentation
de cette annonce
2 rep. 1h et 7h30

Cinéma MIDI-MINUIT

323 rue des Forges, Trois-Rivières 374-9955

Tous les soirs

7h30.

Sam. et dim.

1h et 7h30.

'Faut divorcer' à La Tuque

LA TUQUE (LP) — La comédie de Bertrand B. Leblanc "Faut divorcer", qui fut présentée durant l'été '82 à Drummondville, sera jouée au Théâtre Empire de La Tuque les 13-14 avril.

Présentée dans une mise en scène et dans un décor de Yvon Leroux, "Faut divorcer" sera interprétée par la même distribution, soit: Elisabeth Chouvalidzé, Gilles H. Latour et Yvon Leroux.

Cette pièce, d'abord jugée trop profonde pour être présentée dans un théâtre d'été, traite du divorce chez un couple de l'Age d'or. Oscar, le mari, qui a récemment pris sa retraite, devient insupportable.

Habitué à se prendre pour le nombril du monde, il se met à juger durement son entourage et à faire des reproches à sa femme, allant même jusqu'à demander le divorce. Cette dernière en profite pour se vider le cœur, ce qui laisse son mari... le soufflé coupé.

Etonnants Sons et brioches

TROIS-RIVIERES (LC) — Ce serait dommage de ne pas souligner les découvertes faites dimanche dernier, lors du récital Son et Brioches organisé par les Jeunesses musicales au pavillon Albert-Tessier de l'UQTR. Une brochette de violonistes qui ont littéralement séduit l'assistance, à partir de la petite Marisol Légaria, en passant par Olivier Thoun, sans oublier des violonistes moins jeunes qui ont déjà acquis une maîtrise étonnante de l'instrument. Un artiste de grand talent y avait mis la main. Il s'agit de Hratchia Sevadjan, diplômé du Conservatoire de Leningrad. Un nom à retenir.

Sons et brioches réservent d'autres surprises. Par exemple, le 20 mars, vous êtes attendus par un ensemble original: cornemuse, violon, bouzouki, dans un programme de musique celtique avec Alain Leroux et Alan Jones.

CINÉMAS LES RIVIÈRES

★ Boul. Des Forges — 379-2523 ★

"C'est plus qu'un film. Beaucoup plus..."

Romy Schneider

POUR TOUS

"LA PASSANTE ... DU GRAND CINÉMA!"

Romy Schneider n'avait peut-être pas choisi par hasard cette grande histoire d'amour pour faire ses adieux au cinéma et à la vie..."

M. Louis-Guy Lemieux — Le Soleil

"Romy Schneider est une grande comédienne. Piccoli est absolument fantastique. C'est un film très doux, tendre, intelligent et très joli, IL FAUT ALLER LE VOIR.

M. René Homier Roy — Bon Dimanche

L'inoubliable ROMY SCHNEIDER dans son dernier rôle



LA PASSANTE DU SANS-SOUCI

ROMY SCHNEIDER • MICHEL PICCOLI dans un film de JACQUES ROUFFIO
avec HELMUT GRIEM • DOMINIQUE LABOURIER • GERARD KLEIN • MATHIEU CARRIÈRE • MARIA SCHELL
Scénario et adaptation de JACQUES ROUFFIO et JACQUES KIRSNER d'après le roman de JOSEPH KESSEL
Dialogue de JACQUES KIRSNER • Musique de GEORGES DELERUE • Distribué par CINÉ 360

Prix d'entrée pour ce film:
Adultes: 4,50\$ — 14-17 ans 4,00\$

Horaire samedi et dimanche:
12h30, 14h35, 16h40, 18h45 et 20h50

CINÉMA 1

CINÉMA 2

Soudain dans la nuit... l'horreur!

14 ANS



La Nuit de la Mort

plus

des éclats de rire d'un bout à l'autre

14 ANS



PLANQUE TON FRIC J'ME POINTE!

Prix réduit-tous les jours 2.50
ADULTES ET ADOLESCENTS

Horaire samedi et dimanche:
Planque: 12h45, 16h15 et 19h45
La nuit: 14h25, 18h00 et 21h25

10^e
SAISONL'UNIVERSITÉ
POPULAIRE
présenteLES GRANDS
EXPLORATEURS

LES 5 SOLEILS DU MEXIQUE

Un grand voyage du Yucatan à la Basse-Californie
avec MICHEL AUBERT
qui commente son film sur scène

SALLE
J. ANTONIO THOMPSON
Trois-Rivières, Qué., 374-3737

19 mars à 20h30

CENTRE CULTUREL
DE SHAWINIGAN
539-4822

20 mars à 20h30

les disques

L'heureuse rencontre Coudray-Hardy

par André
GAUDREAU

Une bien heureuse rencontre que celle de la chanteuse Françoise Hardy avec Carole Coudray qui a fait la moitié des textes de ce nouveau microsillon de Françoise qui nous paraît être son meilleur depuis déjà longtemps. Et il faudrait d'ailleurs ajouter la participation de l'arrangeur et claviériste Gabriel Yared qui a écrit trois des meilleurs musiques du disque. (Quelqu'un qui s'en va. Sur étiquette VIP. No Vip-75)

Depuis "Tous les garçons et les filles" et après une éclipse certaine, Françoise Hardy avait un peu refait surface occasionnellement, mais ça ne durait pas longtemps. Et c'est peut-être grâce à Coudray et Yared qu'elle semble s'être retrouvée pour de bon. Et pour la bonne mesure, Françoise a fait quelques chansons avec Michel Fugain et Da-

niel Perreau, et en a emprunté deux à Serge Gainsbourg et Alain Souchon.

Voici des chansons aux textes intelligents et souvent très forts comme "Tirez pas sur l'ambulance" sur des musiques qui n'ont rien de banal tout en étant accrocheuses (Mazurka, par exemple).

Le touf forme un fort beau disque plus universel que typiquement français d'ailleurs, et pour lequel nous aurions un seul reproche à faire: l'interprète, parfois, murmure plus qu'elle ne chante, et le texte, à ce moment-là, n'est pas facile à saisir. Mais ce n'est pas souvent le cas.

Destressan

Même si elle est encore toute jeune, la carrière de Francis Cabrel a déjà fait au moins un petit. Il s'appelle Renaud Detresan. Il écrit des textes et des musiques qui rappellent Cabrel de

façon gênante, et même dans l'interprétation, on retrouve parfois l'auteur de "L'encre de tes yeux". Et puis encore! Même dans la facture du disque (direction artistique: Jean-Jacques Souplet), on retrouve Cabrel. (On est comme on est. Un disque VIP. No Vip-62)

Et pourtant, nous ne pouvons nous empêcher de trouver sympathique ce Renaud Detresan. Et de lui trouver du talent aussi. Il ne pourrait arriver à cela sans talent, en effet. Et nous ne serions pas étonné malgré tout qu'il fasse son chemin, tant ses préoccupations collent à la sensibilité actuelle des jeunes Français.

Et puis, pour ne rien cacher, il écrit bien, ce qui est beaucoup de mérite à mes yeux.

Barde

On se rappellera sans doute, le groupe

Barde qui s'était taillé un certain succès chez nous pendant la vague folkloriste. Basé maintenant à Winnipeg, le groupe existe toujours reformé autour du leader Pierre Guérin.

Ce microsillon "Voyage" (sur étiquette Porte parole. No PTMP 1982) est le fruit de cette nouvelle expérience. Et il démontre le talent indéniable de Guérin pour la composition et l'écriture, notamment en anglais, les deux chansons en français que l'on doit

au Québécois Jean-François Lamothe étant d'une évidente faiblesse.

Le reste est formé de musique instrumentale inspirée du folklore. Des choses qui ne sont pas désagréables à écouter, mais dont la valeur est bien relative.

Quant à Guérin, cela vaudrait le coup qu'il soit entendu aux États-Unis, particulièrement dans ses chansons, notamment en anglais, "Prairie Lady" et surtout "Sleepy Southern Town".

La bonne recette

Dans l'industrie du disque, la recette du succès n'est pas universelle.

Si on regroupe cinq citoyens des Maritimes possédant une expérience musicale diversifiée, qu'on leur adjoint un bon gérant et qu'on leur fait signer un contrat auprès d'une bonne compagnie d'enregistrement, on a toutefois des chances.

Tel est le cas de "The Garrison Brothers". Depuis deux ans, ils ont publié deux albums et ont lancé plusieurs grands succès, notamment "Roseville Fair", "Silver Sea", "Amarillo", "I Would Like To See You Again" et "Song for the Mira". Ces succès proviennent tous du premier album du groupe "Songs and Stories".

Pour leur second album, "Thinking Of You", le groupe a figuré sur tous les palmarès nationaux avec leur chanson-titre tout autant que pour "Only Love" et "Sweet Wyoming Home".

4 HEURES D'ACTION ET D'AVENTURE!

UNE AVENTURE AU-DELÀ DE LA PEUR
ET DE LA FOLIE...

FRANCIS FORD COPPOLA
PRÉSENTE



MARLON BRANDO-ROBERT DUVAL
MARTIN SHEEN-FREDERIC FORREST

SEMAINE et SAMEDI: représentation: 19h30
19h30: NIMITZ - 21h15: C'EST L'APOCALYPSE
DIMANCHE: matinée 13h30 - soirée 19h30
13h30 - 19h30: NIMITZ - 15h15 - 21h15: C'EST L'APOCALYPSE

DÉCEMBRE 1980 LE PORTE-AVIONS NUCLEAIRE NIMITZ
DISPARAIT DANS LE PACIFIQUE AVEC SES 6 000 HOMMES.
POUR RÉAPPARAÎTRE EN 1941

2
GRANDS
FILMS

KIRK DOUGLAS

NIMITZ
RETOUR VERS L'ENFER

Que pouvez-vous
faire alors que
vous n'existez
même pas!



cinéma de paris

957 St-Maurice TROIS-RIVIERES 374-8011



Version Française de
"CHEECH & CHONG'S NICE DREAMS"

Les aventures hilarantes d'un homme
qui n'a d'autre désir que d'épouser
sa première femme.

COMME AU
BON VIEUX TEMPS

Goldie
Hawn

du 4 au 9 mars

ven sam 7h15 dim 1h30 et 7h15
lun au mer 7h15

Cinéma ROYAL
Louisville 228-6371



v-s-d 4-5-6 mars

VEND SAM DIM
7h30

Cinéma GALA
147, Leclerc XIII Nicolet 293 6700

Maazel, Berlin et la sixième

par André
GAUDREAU

Dans sa collection "Resonance", la maison Deutsche Grammophon remet sur le marché un merveilleux enregistrement de la Symphonie no 6 de Beethoven avec

On ne s'étonnera pas de trouver cette seule oeuvre sur ce microsillon (Deutsche Grammophon, No 2535 274 Stereo), la Pastorale étant une symphonie particulièrement longue, ce que certains critiques lui avaient

"opinion" qui s'expliquait sans doute davantage par le contenu de cette oeuvre qui déroulait un peu que par sa durée même.

Il arrive en effet que la Pastorale est une oeuvre descriptive même si on prend généralement soin d'en dire qu'elle est avant tout l'expression de sentiments inspirés par la nature plutôt qu'une véritable description de la nature elle-même et de ses phénomènes.

Une fois de plus, avec la Sixième, Beethoven avait étonné.

Mais le génial compositeur devait, comme d'habitude, faire l'unanimité.

Notons enfin que cet enregistrement impeccable de la Philharmonique de Berlin et de Lorin Maazel (on ne pouvait s'attendre à moins, bien sûr) date de 1960 et fut déjà publié à l'époque sous la même étiquette.

Tchaïkovsky

C'est dans l'expression lyrique de son âme inquiète que se révèle

surtout le génie de

Tchaïkovsky. Et c'est d'abord dans ses concertos et ses symphonies qu'il se manifeste.

Ce microsillon (Philips, No 6527 079) avec la suite Casse-Noisette opus 71-a et le Caprice italien opus 45, ne contient sans doute rien d'essentiel du célèbre compositeur russe. Mais voici deux oeuvres qui, par leur charme, ont passé à travers les ans et restent encore aujourd'hui en quelque sorte des succès populaires.

Le Caprice italien est une sorte de carte

postale que le compositeur aurait expédiée au monde entier à l'occasion d'un voyage à Rome où il avait été extrêmement impressionné par l'animation de la Ville éternelle. Cela a donné une "fantaisie" de forme libre, pleine de charme, de couleur et de soleil, et qui devait rapidement faire l'unanimité dans le public malgré certaines réticences devant les "emprunts" du compositeur au folklore et à la chanson italienne de l'époque.

Quant à la suite Casse-Noisette, avec ses danses familières, elle garde toujours la même fraîcheur, même si c'est sous sa forme de ballet (en version plus élaborée) qu'elle est le plus jouée.

Pour compléter ce microsillon de l'Orchestre philharmonique de Londres dirigé par Leopold Stokowsky, on a choisi la Polonaise et la Valse de l'opéra Eugene Oneguine, l'un des plus beaux opéras de Tchaïkovsky avec évidemment La Dame de Pique.



l'Orchestre philharmonique de Berlin sous la direction de Lorin Maazel.

d'ailleurs reproché lors de sa création en 1810. Mais on est bien revenu depuis sur cette



Capriccio Italien
Nußknacker-Suite



POUR INSÉRER UNE
annonce
classée

COMPOSEZ
TROIS-RIVIÈRES
378-6116
CENTRE MAURICIE
537-1801

NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

ON REÇOIT LA VISITE DE ■■■
pierre labelle

Seul... en piste

SAMEDI 12 MARS 1983

2 représentations 19h00 et 22h00

Billets: **11^e et 13^e** en vente

au guichet de la salle dès le 14 février

Commandes postales acceptées

Réservations: **Tél.: 374-3737**

Une présentation
de **PRO-ACTUEL**

en collaboration avec



et CHLN/55

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

"Une comédie délirante"

ROBERT LÉVESQUE, LE DEVOIR

"Une comédie originale! Débordante d'humour et dont la fin est extrêmement émouvante!"

LAWRENCE SABBATH

"Un spectacle aussi savoureux qu'on attendait".

JEAN O'NEIL, LA PRESSE

"Ils faut absolument que vous alliez voir ce spectacle! C'est excellent et c'est pétant de santé!"

PIERRE FRANCOEUR, LA TRIBUNE



18 MARS 1983

à 20h30 à la salle J-Antonio-Thompson

Billets en vente au guichet de la salle
aux coûts de 8\$ et 10\$

Pour réservations:
374-3737

les productions
SIPIECTA Inc.

SALLE J. ANTONIO THOMPSON



AVEC GHISLAIN TREMBLAY, SYLVIE
LÉONARD et JEAN-PIERRE BERGERON

EXPOSITION
LES YEUX VERTS
des oeuvres du peintre PHILI



Du 25 février au 13 mars
de 12h30 à 17h00 et 19h00 à 22h00
L'artiste sera présent les samedi et dimanche, 5-6-12-13 mars.

Entrée libre.



Salle Raymond-Lasnier

PLACÉ DE L'HÔTEL DE VILLE / TROIS-RIVIÈRES

LE THÉÂTRE DE FACE
présente



**FRAGMENTS D'UN
DISCOURS AMOUREUX**

Mise en scène: **GILLES DEVAULT**

au centre culturel de T.R.

dimanche le 6 mars

20h30



Salle Anais-Allard-Rousseau

PLACÉ DE L'HÔTEL DE VILLE / TROIS-RIVIÈRES

Présente
"CIEL DE LIT"
 de JAN DE NARTOO

CE SOIR



Avec ANDRÉE LACHAPPELLE
 FRANÇOIS TASSÉ
 Esther Lewis
 et Martin Faucher

Décor
 Marcel Dauphinais
 Costumes
 François Barbeau
 Eclairages
 Claude Accolas

Mise en scène de DANIEL ROUSSEL
 Traduction de FRANÇOIS TASSÉ

Samedi le 5 mars 1983 à 20h30
 A la salle J.-Antonio-Thompson
 Billet en vente au guichet de la salle au coût de 8\$ et 10\$

Les productions SPECTA Pour réservations: 374-3737

en collaboration avec



et la Fondation canadienne pour l'île et la Colite

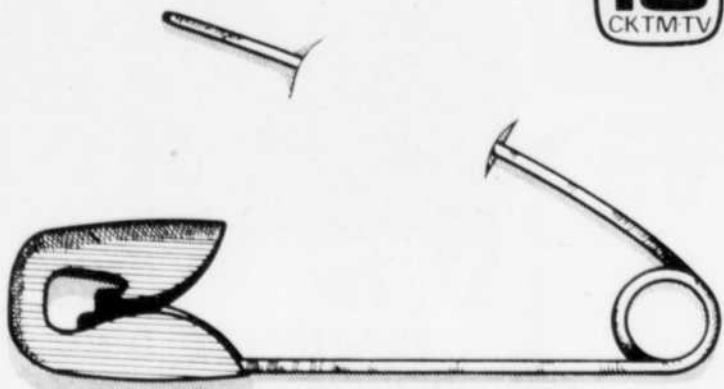


SALLE J. ANTONIO THOMPSON

La toute nouvelle compagnie
 de théâtre professionnelle à Trois-Rivières,
 "les productions tout autour" présentent:

la baby-sitter

les productions



Comédie de René de Obaldia

avec: Claudette Girard, Lucien Forget et Chantal Baril

Mise en scène: Suzanne Verhey Scénographie: Michel Desroches

Au Centre culturel de Trois-Rivières
 Les 18-19-24-25-26 mars '83 à 20h30

Billets en vente au guichet de la Salle J.-A. Thompson,
 au coût de 8,00\$

Publi-Design



Salle Anais-Aliard-Rousseau PLACÉ DE L'HÔTEL DE VILLE / TROIS-RIVIÈRES

Morisod: détente d'abord

par Claude BERGERON

Après deux ans d'absence au Québec, Alain Morisod et son groupe Sweet People sont revenus. Pendant deux heures, Alain Morisod nous fait passer de bons moments de détente. Cette année, l'intervention du groupe se fait sentir davantage dans le spectacle. Il me semble que les chanteurs Jean-Jac-

ques Egli et Mady Rudaz prennent plus de place dans le spectacle.

Le programme que présentait chez nous Morisod, tout comme celui de la Place des Arts, ressemblait beaucoup à ceux présentés antérieurement. Morisod a ajouté quelques nouvelles compositions qui ont conservé le même genre. "De la musique douce et romantique," comme le

dit Morisod. Il a raison. Jamais cette musique ne vient briser cette atmosphère de détente. L'interprétation de vieux succès est venue ajouter à ce spectacle. Et nous retrouvons dans les titres, après l'Estrie, les Bois-Francs.

Suisse d'origine, Morisod a mis au programme un morceau de cor des Alpes. Ce long instrument, ac-

compagné de l'imitation de cloches de la musique des Suisses, vient ajouter un élément intéressant au programme de cette soirée. Le choix des pièces était intéressant. Le Lac de Côme, le Temps qu'il nous reste, Percé, Neige, le P'tit garçon au piano, sont là autant de pièces qui ont encore une fois suscité les applaudissements. Et cette fois, ce qui ne gâtait rien au spectacle, Jean-Jacques Egli a interprété un des grands succès actuellement. Au revoir. Et c'est aussi lui, avec Mady Rudaz, qui a chanté de vieux succès comme Old Man River, Who's sorry now. Une nouvelle chanson qui risque de connaître le succès de Au revoir, Je t'attendrai my love, était aussi au programme de cette soirée. Et c'est Egli qui l'interprète.

C'était donc une excellente soirée qu'offrait Morisod-Sweet People. Morisod est populaire non seulement chez nous. Il a vendu, chez nous toujours, depuis cinq ans, pas moins de 500.000 disques. Il est associé avec le producteur québécois Gerry Plamondon. Et la musique de Morisod est entendue à travers le monde.

Si vous n'avez pu le voir cette fois, promettez de le faire à la prochaine occasion. Avec Morisod et son groupe Sweet People on ne rate jamais sa soirée.

Et pourquoi pas une halte de musique douce!

MARIMBA NANDAYAPA

ensemble mexicain

en collaboration avec Jeunesse Musicales



RÉPERTOIRE:

Musique folklorique mexicaine, du jazz et des transcriptions pour marimba d'oeuvres de grands maîtres tels que Vivaldi, Bach, Mozart, Chopin, Liszt...

Au centre culturel de Trois-Rivières,
LE SAMEDI 12 MARS 1983 à 20h30.

Billets en vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson au coût de 7\$
 Réservations: 374-3737

les productions SPECTA



Salle Anais-Aliard-Rousseau PLACÉ DE L'HÔTEL DE VILLE / TROIS-RIVIÈRES

ON REÇOIT LA VISITE DE

LOUIS FALCO

COMPAGNIE DE DANSE



CHOREGRAPHE DU FILM

Fame

Le vendredi 25 mars 1983
 à 20h30 à la Salle J.-Antonio-Thompson.
 Billets en vente au guichet de la salle aux
 coûts de 8\$ et 10\$

les productions



en collaboration avec



SALLE J. ANTONIO THOMPSON

**ROULER LA NUIT...
 C'EST AMUSANT!**



**CLAIR DE LUNE
 CE SOIR
 DES 23h30**

Une façon agréable de finir la soirée.

**SALLE DE QUILLES
 DU CENTRE
 CARREFOUR
 TROIS-RIVIÈRES-OUEST
 RÉ.: 374-4888**

quoi faire en fin de semaine?

— **Chant.** Trio vocal formé de Céline Dussault, Gabrielle Lavigne et Roland Richard. Souper-concert "Prestige". Ce soir à 19h à la salle Rodolphe-Mathieu de l'UQTR. Chemin Sainte-Marguerite.

— **Archéologie.** Musée archéologique de l'UQTR, pavillon Nérée-Beauchemin, du lundi au vendredi de 9h à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h.

— **Muséologie.** Objets anciens de la collection des Ursulines, au musée Pierre-Boucher, pavillon des Ursulines, 734, rue des Ursulines, Trois-Rivières. Tous les jours de 9h30 à 12h, de 13h à 16h. Samedi et dimanche de 14h à 16h. Relâche le lundi.

— **Sculpture, bijoux, murales.** Ex-

position de l'artiste Jean-Jacques Hofstetter. A la Galerie d'art du Parc du manoir de Tonnancour, rue des Ursulines. Jusqu'à demain. De 14 à 17h et de 19 à 21h30 tous les jours. Relâche le lundi.

— **Sculpture et dessin.** Exposition de Robert Caron et Daniel Vanasse. Jusqu'à demain. A la galerie Art 8 de la rue des Ursulines.

— **Photo et peinture.** Exposition conjointe de Claude Mattheau (aquarelles), Marc Poissant (huiles) et Sylvain Lafleur (photos). Jusqu'au 13 mars. Au musée Laurier d'Arthabaska.

— **Gravure.** Exposition de "manières noires" et eaux-fortes de Nelson Gagné. A l'atelier Presse Papier de la rue Saint-Antoine. Jusqu'au 13 mars.

— **Sculpture et Gravure.** Instruments de musique et gravures sur verre de Jacques Rivard. A la galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier. Jusqu'au 13 mars.

— **Peinture.** Exposition de Louis-Philippe Huot (Phili). Au Centre culturel de Trois-Rivières. Jusqu'au 13 mars.

— **Peinture.** Exposition de Simone Lacerre. A la caisse populaire Mauricienne de la 5e rue, à Shawinigan. Jusqu'au 15 mars.

— **Peinture et gravure.** Exposition de Jean-Marc Gaudreault intitulée "D'octobre à avril...". A la Galerie d'Art du Parc du manoir de Tonnancour, rue des Ursulines. Jusqu'au 3 avril. Du mardi au dimanche en après-midi et en soirée.

— **Cinéma-Exposition.** "Le cinéma et ses appareils". Au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Jusqu'au 30 mars. De 14h à 16h et de 19 à 21h30. A compter de 18h les jeudi, samedi et dimanche.

— **Musique sacrée.** Concert annuel des Petits chanteurs de Trois-Rivières. Demain soir à 20h, à la cathédrale de Trois-Rivières.

pelle et François rel de Trois-Rivières. Tassé. Ce soir à 20h30 à la salle Thompson de Trois-Rivières.

— **Musique.** L'Ensemble de musique de chambre de l'OSTR. Ce soir à 20h au Centre culturel de Trois-Rivières.

— **Théâtre.** "Fragments d'un discours amoureux". Par le Théâtre de Face. Demain soir à 20h30 au Centre culturel de Trois-Rivières.

NOUVEAU!

Vidéotek,
c'est tout nouveau à Trois-Rivières!

Vidéotek, c'est un magasin
spécialisé dans la location de films, de jeux vidéo
et d'appareils magnétoscopiques.

Vidéotek
met à votre disposition plus de 200 films
de toutes sortes.
Faire affaire avec Vidéotek,
c'est comme transporter le cinéma...
jusque chez soi!

2/1

Le lundi, mardi et mercredi
Deux films pour le prix de un !

Et
à tous les nouveaux membres
5 locations
GRATUITES de cassettes vidéo.



VIDÉOTEK
de la Mauricie inc.

4885 boul. Des Forges, Trois-Rivières, 373-4224
(Tout près de St-Hubert)

Heures d'ouverture

Lundi au vendredi de 11h00 à 21h00
Samedi et dimanche de 10h00 à 17h00



11A / LE NOUVELLISTE, samedi le 5 mars 1983

POUR INSÉRER UNE
annonce
classée

COMPOSEZ
TROIS-RIVIÈRES
378-6116
CENTRE MAURICIE
537-1801
NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

**PERMANENTE
TOUT INCLUS**

22\$ et plus

**TEINTURE
10\$**



MÈCHES, BALAYAGE, BRINDILLES
AVEC SHAMPOOING
MISE EN PLIS **25\$**

Leonce
COIFFURE
150, ST-GEORGES, TROIS-RIVIERES
379-2633



**EN COLLABORATION
AVEC**
le nouvelliste

PRÉSENTE

LE SAMEDI 5 MARS, 20h00

**PROKOFIEV
WEBERN
IVES
BELLEMARE
FOUILLAUD
FAUBERT**

Ouverture sur un thème hébreu
3 pièces pour violoncelle et piano
Largo
Etudes aux Cristallisations
Page pour un soir de printemps
(première exécution canadienne)
Requiem sans parole
(œuvre commandée par l'Ensemble de Musique de Chambre de l'OSTR)



Salle Anais-Affard-Rousseau PLAGE DE L'HÔTEL DE VILLE / TROIS-RIVIÈRES

Billets: **6\$**

En vente au guichet de la
salle J.-A.-Thompson
374-3737

Clémence dans son nouveau spectacle

Assez folle pour faire rire

par Claude
BERGERON

Le nouveau spectacle de Clémence Desrochers mérite d'être vu. La critique l'a choyée, et à juste titre ce me semble. Il y avait longtemps que je n'avais vu Clémence sur scène. Je n'ai pas regretté ma soirée, au contraire je m'y suis amusé. C'est un spectacle qui se déroule bien, sans longueur. Bref, une Clémence en pleine possession de tous ses moyens.

Et moi je n'ai pas attendu qu'elle vienne à Trois-Rivières, je suis allé la voir à L'Arlequin. Et la salle était remplie, pas un siège de libre. Même que je suis resté debout pour la première partie. Une erreur dans la réservation des billets m'a valu ce contretemps. Et une bonne salle. J'ai lu quelque part que certains soirs elle avait eu une ovation qui durait plus de cinq minutes. Ce ne fut pas le cas ce soir là. La salle était chaleureuse et répondait bien à Clémence.

Je me suis un peu laissé prendre par son premier monologue. Clémence nous annonce qu'elle ne chantera plus. Bon c'en est fait. "Quand on parle de moi, c'est bien rare qu'on dit la chanteuse Clémence Desrochers. C'est rare qu'on dit que je chante bien." C'est un peu dans ce style que ce monologue est fait. Si bien qu'il faut se ressaisir pour dire que Clémence nous fait marcher. Et au troisième numéro elle arrive avec une chanson qui met en évidence les travers de Montréal.

Une chanson que le maire Drapeau ne priera pas certainement. Mais c'est une chanson drôle où se mêle l'ironie.

Un des bons numéros de ce spectacle est sans doute le monologue intitulé "Ma maison dans la mousse". Vous l'aurez deviné il s'agit d'une maison isolée à la miuf. Et pour ajouter, Clémence parle de son ami l'écolo (écologiste) qui vit avec elle dans

cette maison. Clémence excelle dans la description de sa vie avec son écolo. Les situations sont drôles, et Clémence les rend très bien. Et cet autre: son voyage en avion. Celui là aussi est bon, et le suspense de la peur en avion est bien rendu.

J'aime Clémence aussi dans ses belles chansons, ses chansons qui disent quelque chose, qui vous font vibrer. Ce genre lui convient bien. Elle sait être tendre. Sa chanson "Doux vent d'été" vient ajouter au répertoire des belles chansons québécoises. L'auteur sait se montrer d'une poésie douce, agréable, raffinée. C'est une chanson douce comme un vent d'été qui nous berce dans la langueur du jour qui tombe.

Clémence aime les vieilles gens. Son spectacle nous parle de cette bonne vieille qu'a connue Clémence. "Vous étiez si belle" telle est le titre de cette belle chanson. Et je ne serais pas surpris si

Diane Dufresne était un peu jalouse de Clémence quand elle interprète "La vieille rocqueuse". C'est ce petit côté de Clémence qu'on ne connaissait pas. Elle a bien connu cette époque. C'est sans doute pour cette raison qu'elle en donne une interprétation juste.

Mais est-ce enfin le succès assuré pour Clémence. Sa carrière, on le sait, a connu des hauts et des bas. Quand elle dit à la blague qu'elle a versé \$12.92 pour son dernier long-jeu, Clémence caricature à peine. Ses disques n'ont pas toujours connu le succès, et il en est de même pour ses spectacles. Mais cette fois, c'est le succès à chaque soir. La salle est pleine. Pourtant Clémence n'a pas changé son genre tellement. Elle revient avec des thèmes à la mode, connus. Cette fois, je pense, qu'elle ajoute de l'originalité. Ces textes sont rarement longs. Je n'ai qu'un seul vieux reproche à lui faire. Pour moi, c'est toujours le même. Clémence a cette fâcheuse manie de nous répéter souvent la même phrase. Elle exploite ce genre jusqu'à nous irriter. C'est le seul bout que je n'aime pas. Heureusement son spectacle n'en comporte pas beaucoup.

Que dire de plus? Clémence a beaucoup de chemin de fait depuis Les Bozos. C'est une grande artiste qui a connu des succès modérés. Clémence est toujours agréable à entendre et à voir. On ne s'ennuie jamais avec elle. Elle sera chez nous, à la salle Thompson, les 21 et 22 avril, et à Shawinigan, le 6 avril. C'est une soirée que vous ne regretterez pas.

POUR INSÉRER UNE
**annonce
classée**

COMPOSEZ
TROIS-RIVIÈRES
378-6116
CENTRE MAURICIE
537-1801

NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

UNE ACTIVITÉ FAMILIALE UNE ACTIVITÉ FAMILIALE
L'AUDITORIUM DU CEGEP DE SHAWINIGAN
présente

pierre labelle

seul...
en piste



Le jeudi 10 mars 1983, 20h30

Prix: **12,00\$**

Billets en vente à partir du lundi 14
février à midi au cégep, tél.:
539-6771 ou 539-6401
et dans les dépôts habituels

Présenté en collaboration avec **CKSM 1220**



UNE ACTIVITÉ FAMILIALE

**Permabel
Coiffure**



Brindilles à reflets chauds. Permanente, ondulation naturelle, coupe stylisée. Coiffeur-conseil.

Ginette Houle Bergeron, classe A, et Marc Tousignant.

Une cure revitalisante pour votre
peau après la saison d'hiver. Un
maquillage approprié. Tout pour
garder votre peau en santé.
Santé... c'est signe de beauté!

SALON D'ESTHÉTIQUE FRIMOUSSE Enr.

Sylvie Désilets, diplômée membre de l'A.P.E.
Cours maquillage - facial - épilation à la cire

3020 Côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest 374-7234

• UNE INVITATION À TOUS • UNE INVITATION À TOUS



A L'AUDITORIUM DU CEGEP DE SHAWINIGAN

Le dimanche 20 mars 1983, à 20h30

Billets en vente au Cégep et
dans les dépôts habituels.

Pour informations:
539-6771



• UNE INVITATION À TOUS • UNE INVITATION À TOUS

Conservatoire: un orgue mis à l'épreuve

par Léo CLOUTIER

Avec une insistance qui aura certainement des réponses un jour, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières conviait, mercredi, le public à la chapelle du séminaire. Les invités furent nombreux, mais les convives se firent rares. De quoi garnir quelques bancs seulement. Mais où sont donc les élèves du Conservatoire qui auraient tout intérêt à ne pas rater ces superbes occasions d'enrichir leur culture musicale?

Ce soir-là, Serge Provost, professeur d'analyse musicale au Conservatoire, offrait un programme qui avait tout l'air d'avoir été choisi pour mettre à l'épreuve l'orgue néo-classique du séminaire. En première partie, un fond solide de musique de Bach et de ses précurseurs. Ensuite, des oeuvres de maîtres romantiques et modernes. Déjà, à la lecture du programme, notre intérêt était en éveil. L'organiste, sans nous faire vibrer par une interprétation transcendante, n'en est pas moins parvenu à nous

gagner, compte tenu de l'intérêt représenté par les oeuvres qu'il avait choisies.

Le départ toutefois a semblé hésitant. Dans le Prélude en mi bémol de Bach, dû sans doute à une régulation discutable, l'organiste n'arrivait pas à mettre en valeur les thèmes si attachants de ce prélude. Heureusement que les thèmes de la triple fugue, souvent appelée Saint-Anne, ont échappé à cet enchevêtrement. Les non-initiés sont toujours surpris de l'habitude qu'on semble prendre d'intercaler un mouvement d'une autre oeuvre de Bach entre le Prélude et la Fugue en mi bémol majeur.

La pièce de Sweelinck, "Unter der Linden grüne" prit une couleur bien attrayante avec des jeux qui donnaient un relief étonnant à ces pages délicieuses. On peut en dire autant du Prélude et fugue en sol mineur de Buxtehude dont la fugue brillante révèle déjà les structures solidement charpentées de Bach.

Avec Massiaen, on nous plongeait dans une

ambiance musicale tout à fait différente. Le dépaysement nous déroutait. Les extraits du Livre d'orgue, surtout le premier, ressemblent étrangement à des exercices de prestidigitation, comme ce contraste entre les basses et hautes fréquences, très agréables au début, mais devenant fastidieux à la longue au point qu'il était facile de décrocher. Le contenu dramatique des "mains de l'abîme" atteignait son but par des dessins d'une richesse sonore remarquable.

Le style serré et tourmenté de Brahms dans les Chorals, très loin de Messiaen, avait quelques liens de parenté avec cette architecture impressionnante de Jehan Alain dans Litanies. Une musique solennelle et puissante, d'une radiance merveilleuse. L'orgue avait été mis à l'épreuve, et avait gagné ses lauriers.

Pour ce qui est de l'organiste, on lui doit une soirée enrichissante où sa musicalité a fait revivre des pages qu'on a intérêt à connaître.

1528 Notre-Dame

Centre-ville
Trois-Rivières



Ouvert du mercredi au samedi incl. de 21h00 à 03h00

CE SOIR: SOIRÉE DES STARS ENTRÉE LIBRE

DEMAIN SOIR:

LIGUE D'IMPROVISATION

LES BLEUS VS LES NOIRS

3 périodes de 20 minutes

DEBUTANT A 20h30
Entrée: 2\$ à la porte

**NOUVEAU - NOUVEAU
BAR
STUDIO 200**
DANSEUSES NUES,
3 LOGES PRIVÉES
BOXE DIMANCHE
15h00
200 St-Georges,
Trois-Rivières
373-9903

**MUSIQUE WESTERN,
RÉTRO, SOCIALE**
avec le duo
NORMAND et JEAN
ENTRÉE LIBRE
LA REMISE
65 Notre-Dame
Cap-de-la-Madeleine

COSMOS 2000 TROIS-RIVIÈRES
DISCOTHÈQUE

CE SOIR **Un super événement** **CE SOIR**
Ce soir au COSMOS 2000
dans le cadre des

SUPER SAMEDIS SOIR
DU
COSMOS 2000

En collaboration avec les super lignes de vêtements
FASHION - VAVA - ESPRIT - THALIE
PINKY - SPORTWEAR of EUROPE
PRÉSENTENT CE SOIR LEURS
Collections printemps-été '83
TEL QUE VU DANS LA REVUE **Clin d'œil** de mars
A NE PAS MANQUER
AVEC LA MEILLEURE MUSIQUE AU QUEBEC

DANSE

AVEC NOUVEL ORCHESTRE

SOS

Renseignements: 375-9433

BAR CHAVIGNY

4100 BOUL. ROYAL - TROIS-RIVIÈRES-OUEST

GALA ÉROTIQUE 12 DANSEUSES

ENTRÉE LIBRE

BAR
le Cabanon

290 Baillargeon
Cap-de-la-Madeleine
Invitation Yvon et André

BAR L'ANCESTRAL

(en haut du Patrimoine, coin
Laviolette et Notre-Dame, T.-R.)

Tous les vendredis et samedis soir

DANSE SOCIALE

AVEC ORCHESTRE

SALLE DE RÉCEPTION DISPONIBLE
(JUSQU'À 500 PERSONNES)

Réservation: 373-5755

ENTRÉE LIBRE

Bienvenue au 30 ans et plus
Stationnement gratuit à
l'arrière de l'édifice Capital.

VILLA DES CÈDRES CHAMPLAIN

VENDREDI - SAMEDI

SUPER ORCHESTRE ROCK

5 musiciens - 2 chanteuses



TRANSFERT

MOTEL MARC-HÉLENE POINTE-DU-LAC

SAMEDI ET DIMANCHE SOIR

LE GROUPE

"L'INTRO"

Venez danser
vos danses préférées
Rumba, Tango, Valse, etc.

DIMANCHE SOIR

CONCOURS D'AMATEURS

JEAN-PIERRE FAFARD
en vedette



Ce soir au centre culturel

Musique de chambre

TROIS-RIVIÈRES

(AG) — Pour son der-
nier concert de la sai-
son, ce soir à 20h au
centre culturel, l'En-
semble de chambre de
l'Orchestre symphoni-
que de Trois-Rivières,

a choisi tout comme
l'an dernier des oeu-
vres du 20e siècle.
Le concert s'ouvrira
sur une oeuvre de Pro-
kofiev "Ouverture sur
un thème hébreu" qui
sera suivie d'une oeu-

vre du directeur de
l'ensemble lui-même,
Gilles Bellemare.
"Études aux cristalli-
sations". Viendront en-
suite "Largo" pour vio-
lon, clarinette et piano,
du compositeur amé-
ricain Ives, "Page pour
un soir de printemps"
du Français Patrice
Fouillaud, "Trois peti-
tes pièces pour violon-
celle et piano" de We-
bern, et "Requiem
sans parole", pour cla-
rinette, quatuor à cor-
des et piano du com-
positeur montréalais
Jacques Faubert.

Mais même si ce
concert est consacré à
de la musique du 20e
siècle, on ne peut par-
ler ici de musique d'a-
vant-garde au sens de
ce qui se pratique par
exemple à la Société de
musique contemporaine
du Québec, de dire
Gilles Bellemare. Et il
donne en exemple
l'oeuvre de Jean Fau-
bert, qui est plus clas-
sique qu'autre chose,
même si elle vient à
peine d'être écrite.

Le quatuor à cordes
sera formé de Louise
Trudel, violoncelle,
Madeleine Mercy, alto,
Claude Hamel et Mo-
nica Duchesne, violons.
Le clarinettiste sera
Jean-Guy Boisvert,
alors que Mme Denise
Trudel-Bellemare sera
au piano.

DEMAIN
SOIR

Dans le cadre des

Dimanches de Carolyne

2 SUPERS ÉVÉNEMENTS
à ne pas manquer

DIMANCHE
SOIR

DEMAIN SOIR

1° LES CHAMPIONS CANADIENS
"ROCK'N'ROLL ACROBATIQUE"
THE JUKE BOX GAME
(20 personnes sur scène)

2° DERNIÈRE CHANCE DE VOIR ET
D'ENTENDRE LA SUPER FORMATION

LE
SHOW



525 ST-LAURENT, CAP-DE-LA-MADELEINE

BISTRO-BARS

Cabarin INC.

après-midi jazz

les beaux dimanches

UN CHOIX DE VIN DE HAUTE QUALITE

UN CHOIX MUSICAL DE HAUTE QUALITE

tous les dimanches à compter de 14h.

rue Notre-Dame, Trois-Rivières

Créée ce week-end à Montréal

Une nouvelle oeuvre de Gilles Bellemare

TROIS-RIVIERES

(AG) — Le chef de l'orchestre symphonique de Trois-Rivières, Gilles Bellemare, qui s'avère en même temps un compositeur prolifique, verra une autre de ses oeuvres créée ce week-end à la Place des arts de Montréal dans le cadre d'une manifestation des Jeunes Musicales.

L'oeuvre intitulée "Modules", et d'une durée d'une quinzaine de minutes, est d'ail-

leurs une commande des Jeunes musicales, et a été écrite pour le trio "Cealilia" formé d'un violon, d'un cor et d'un piano.

Même si l'écriture de Gilles Bellemare reste résolument moderne, le compositeur estime que "Modules" est une partition qui n'est pas aride. Il croit plutôt qu'elle est pleine d'espérance, qu'elle n'a pas cette morosité qui caractérise en général la musique contempo-

raïne. Elle réserve aussi des surprises, ajoute le compositeur, comme des effets presque visuels. Il faut dire qu'un tel type de trio (piano, cor et violon) n'est pas courant, et qu'il peut paraître un peu hétéroclite.

"Modules" sera donc créé par Ann Robert, violon, Paul Marcotte, cor et Michel Fournier, piano, les trois membres du trio "Cealilia" que nous avons eu l'occasion d'entendre au

Centre culturel de Trois-Rivières la saison dernière, dans le cadre des récitals de Jeunes Musicales.

Et grâce justement

aux tournées des Jeunes musicales, l'oeuvre de Gilles Bellemare aura l'occasion d'être entendue dans de nombreux endroits au pays, après sa création

de dimanche à Montréal.

Notons que Gilles Bellemare a reçu une subvention du Conseil des arts du Canada pour écrire cette oeuvre qui vient ainsi enrichir un répertoire extrêmement mince, les oeuvres pour violon, cor et piano se comptant presque sur les doigts de la main.

Elles sont arrivées... les nouvelles collections printemps-été...



Vêtements pour dames
France Duplessis, prop.

6450 Notre-Dame, 375-4438

Trois-Rivières-Ouest,

(en haut de chez Mme Lacerte fourrure)

MAINTENANT OUVERT TOUS LES LUNDIS



HELEN KANE
propriétaire



FLEURETTE PREVOST
(autrefois du S. Sensass)



JOHANNE GUILBERT

NOUVELLES TRANSFORMATIONS PRINTANIÈRES
au

SALON H.K. ENR.

1835 St-Philippe Trois-Rivières

TÉL.: 376-9006

Si vous envisagez de changer votre style de coiffure pour les nouveautés printanières; n'hésitez pas à nous consulter...

Fleurette profite de l'occasion pour inviter ses clientes à venir la rencontrer, de même que toutes celles désireuses de se joindre au salon.

Mesdames, un conseil...

Prenez le temps de vivre en beauté...

EN SPECTACLE
SAMEDI et DIMANCHE



SYLVIE JASMIN

chanteuse populaire

DANSES SOCIALES AVEC
HARMONIE PLUS

En plus DIMANCHE SOIR
CONCOURS D'AMATEURS

avec Réjean Morissette
et sa dame de pique

AIR CLIMATISÉE — ENTRÉE LIBRE

BAR-SALON
EL PRADO

514, BOUL. STE-MADELEINE
CAP-DE-LA-MADELEINE

BAR SEXE À TOU

(en haut du El Prado)

512 Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine

JUSQU'À DIMANCHE

450 LIVRES

en spectacle

EN PRIMEUR
BÉBÉ BOURDON

et

MIRABELLE

EN PLUS

12 DANSEUSES

Sur demande
elles dansent à
vos tables
de 13h à 3h

Entrée libre



Nelson Vincent

Manoir
St-Gérard inc.
Rendez-vous Bar Claude Mass

156, chemin des Erables, St-Gérard
remercient leur distinguée clientèle
pour le magnifique support apporté
depuis l'ouverture en septembre der-



Claude Massicotte

Ce n'est que partie remise

Toutes nos promotions telles que
MLLE CENTRE MAURICIE reprendront
dès notre prochaine réouverture.

À TRÈS
BIENTÔT

Manoir
St-Gérard inc.

156, CHEMIN DES ERABLES, ST-GÉRARD, TEL.: 539-5461

Rendez-vous Bar
Claude Mass

le coin des jeunes



Caroline Gagnon, 2½ ans, de la rue Notre-Dame à Cap-de-la-Madeleine.



Yannick Gignac, 5 ans, de la rue Gignac à Sainte-Marthe-du-Cap.



Simon Cadotte, 4 ans, de la rue Notre-Dame à Champlain.



Rock Longpré, 5 ans, et son grand frère Patrick, 8 ans, de la 4e Rue à Grand-Mère.



Isabelle Lacroix, 3½ ans, de la rue Le-Royer à Trois-Rivières-Ouest.

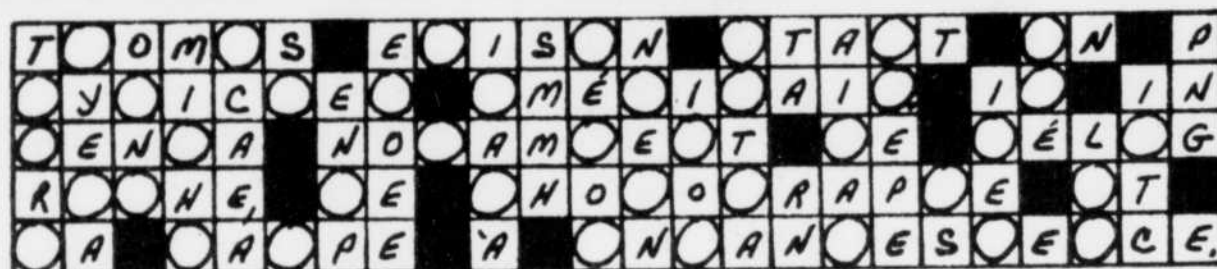
JEUX ÉDUCATIFS, SO

Joues-

1500, NOTRE-DAME TRO

Les jeux et dessins
de ces pages
sont tirés
des
revues
du groupe
Jeunesse

JEUNE



Pour lire ce message, il faut que tu places les lettres qui manquent dans les cercles.

NO 50

Il faut lire horizontalement en suivant les lignes.



NO 51

MINI ENTRE-CROISÉS

2 LETTRES

Cl
Ré
Sa

Reste
Veine
Voler

3 LETTRES

Ave
Ber
Fer
Fia
Mon
Pas
Rat
Sot

6 LETTRES

Affres
Aviser
Emotte
Erreur
Etêter
Isatis
Nectar
Olives
Offrir
Rituel
Veston

4 LETTRES

Agée
Ires
Lien
Nain
Névé
Tael
Tâte
Vair

7 LETTRES

Empiler
Enclore
Noliser
Tambour

5 LETTRES

Acier
Ipéca
Lasse
Lutin
Nasse
Nièce

8 LETTRES

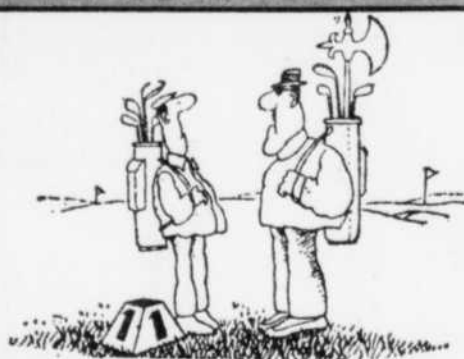
Arrosage
Contient
Largesse
Prestige
Rataplan
Rentable

9 LETTRES

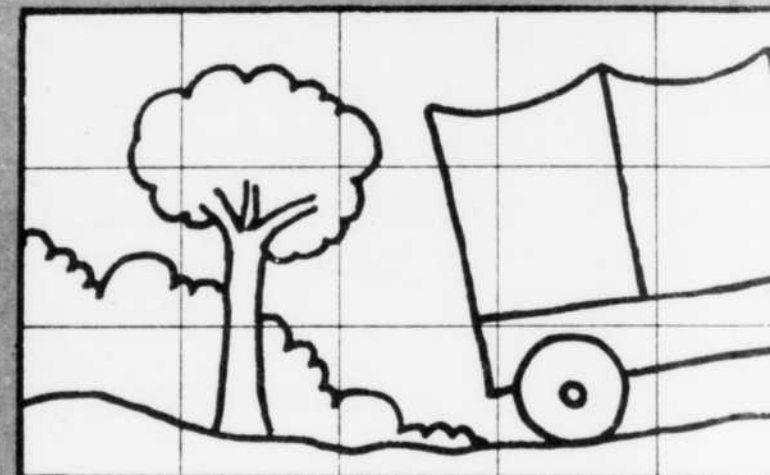
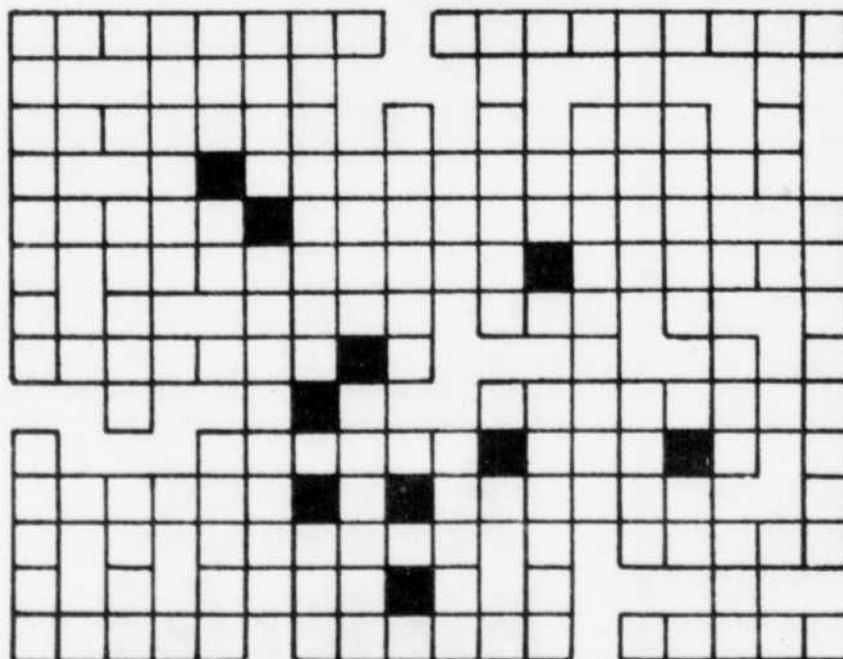
Maintenir
Prélature
Règlement
Satellite

12 LETTRES

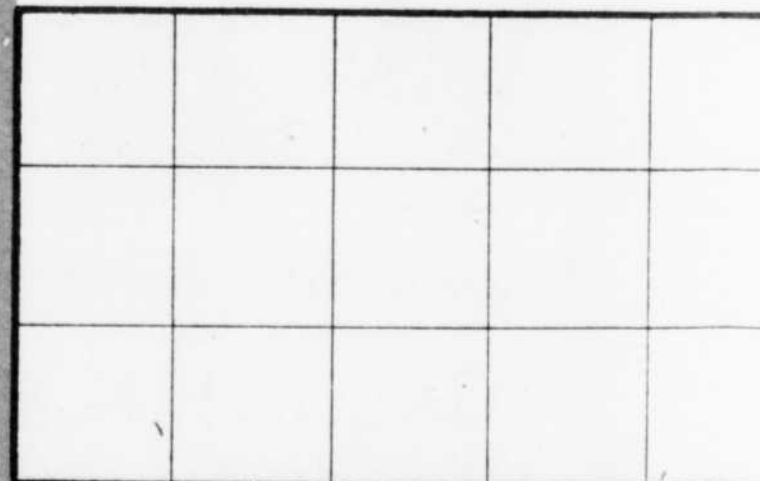
Notification



- Je suis mauvais perdant!



DI



NO
61

NOMBRES

POUVEZ-VOUS TROUVER LE NOMBRE
DEVRAIT LOGIQUEMENT REMPLACER
POINT D'INTERROGATION?

le coin des jeunes

IFS, SOCIÉTÉS, JOUETS
es-tu?...
ME TROIS-RIVIÈRES 376-1500

UNESSÉ
ARTISSEMENT



Renée-Eve Faucher,
3 mois, rue Massi-
cotte à Cap-de-la-
Madeleine.



Jean-François Ger-
vais, 8 ans, de la
15e Avenue à
Grand-Mère.



Isabelle Saint-Onge,
3 ans, de la rue Pa-
try à Cap-de-la-Ma-
deleine.



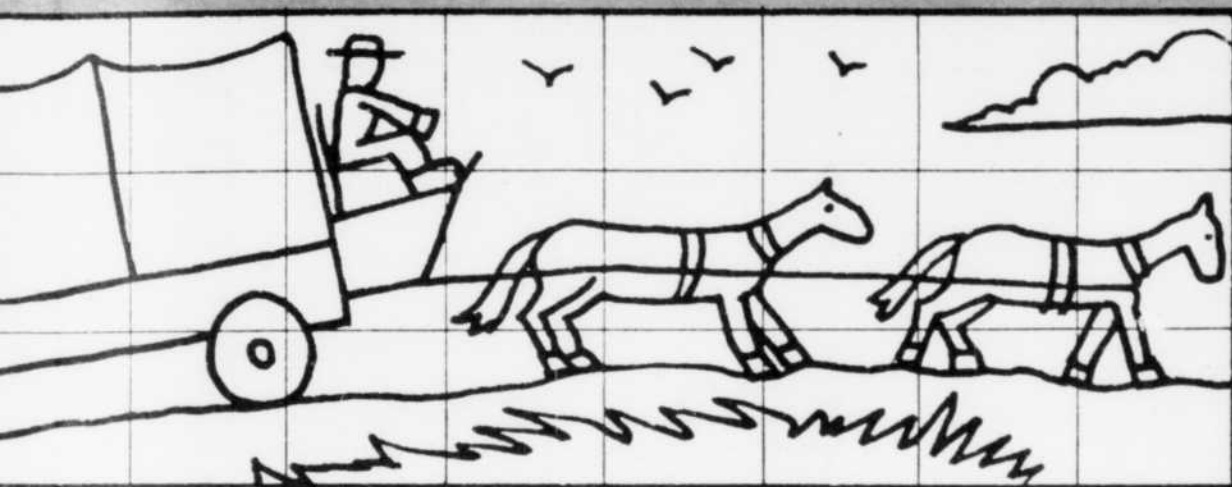
Janick Paquin, 3 1/2
ans, de la rue Bier-
mans à Baie Sha-
winigan.



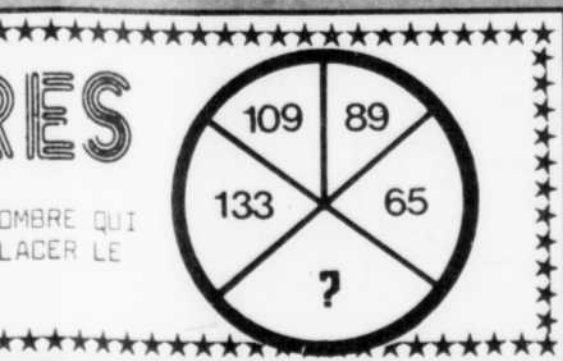
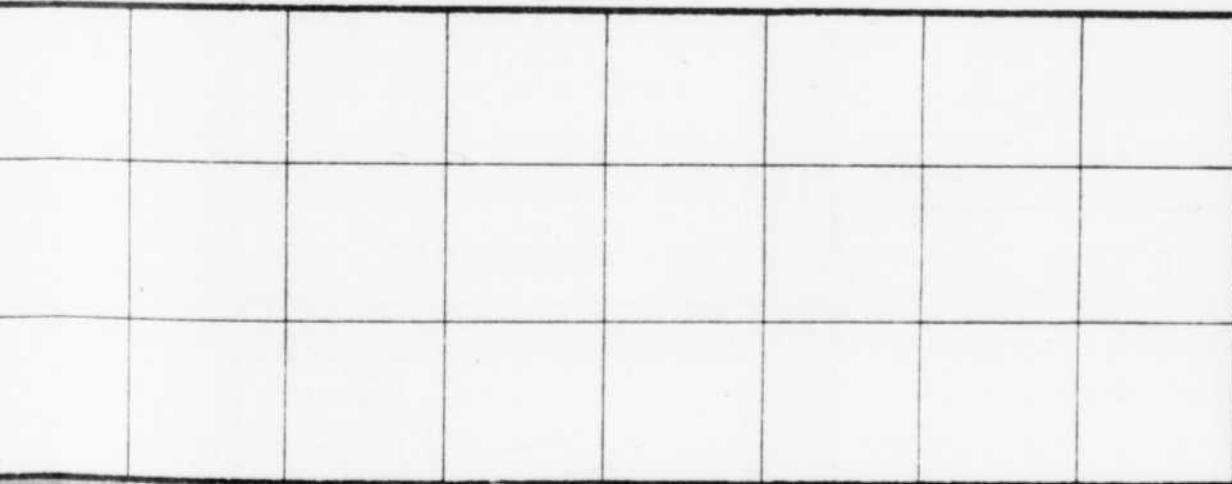
Julie Arcand, 8 ans,
de la rue Bellemare
à Trois-Rivières-
Ouest.



Guylaine Charette,
12 ans, de la rue Al-
lard à Saint-Alexis-
des-Monts.



DESSINER



Solutions
à la page 18

Le grand patron présente son
fils à ses chefs de service.
— Et surtout, aucune faveur
pour lui durant son apprentissa-
ge. Traitez-le simplement comme
le futur président de la compa-
gnie!

Un monsieur, au volant d'une superbe voiture, a
brûlé un feu rouge, rue Sainte-Catherine. Évidem-
ment, un agent l'arrête, prend son calepin et:

- Comment vous appelez-vous?
- Schtrazxopwqyhjkibmakpj.
- Ça va pour cette fois-ci, mais que je ne vous y
reprenne plus!

NO 17

ACROSTICHE

- 1- Pour arrêter quelqu'un.
- 2- S'occuper.
- 3- Rongeur.
- 4- Robe d'avocat.
- 5- Loi.



le coin des jeunes



Geneviève Tousignant, 12 ans, boulevard des Chéniaux à Trois-Rivières.



Yan Renaud, 11 mois, de Baie-Jolie à Pointe-du-Lac.



Danielle Descheaux, 7 ans, de la rue Lacerte à Trois-Rivières-Ouest.



Danny Langlais, 4 ans, et son jeune frère Cédric, 2½ ans, de l'avenue Denis à Pointe-du-Lac.



Eric Lamirande, 5 mois, de la rue Hertel à Trois-Rivières.



Fannie Giroux, 11½ ans, de la rue Jean-Nicolet à Trois-Rivières.

MON NEVEU AU ZOO. JOINS LES POINTS DE 1 À 51.

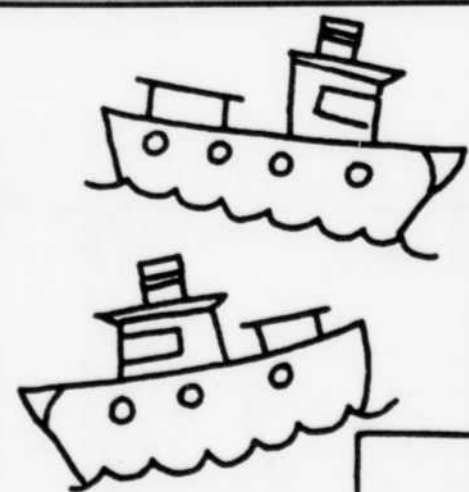


ELLE DÎNE
À 12 HEURES
(OU MIDI)
AVEC SA
PETITE AMIE
NICOLE.



No 50: Thomas Edison était un physicien américain. Il inventa notamment le télé-
No 61: 45 (-24, -20)
No 17: 1-HOLA: graphie, le phono-
2-AGIR, 3-LOIR: graphie et la lampe
4-TOGE, 5-EDIT à incandescence.

Solutions



Combien?

Projet Haïti au Collège Laflèche

Les étudiants sollicitent votre générosité

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIERES — Que peut-on bien se payer de nos jours avec un p'tit \$5? Une livre de beurre, un pain et du lait ou peut-être un kilo de viande hachée? En tout cas, on ne peut pas aller bien loin avec si peu d'argent. Pourtant, à Haïti, ce maigre \$5 peut nourrir toute une famille pendant un mois. Eh oui, pour ces gens qui habitent les petits villages pauvres de ce pays, ce qui apparaît être une fort petite somme pour nous représente une petite fortune pour eux.

Un groupe d'étudiants du col-

lège Laflèche de Trois-Rivières, désireux de manifester concrètement sa solidarité avec le Tiers-Monde, mène depuis quelques semaines une campagne de financement devant permettre de secourir en partie la misère de ces familles pauvres dont le revenu annuel ne dépasse pas \$60.

Une implication directe

Ces étudiants, ils sont douze, ont entrepris d'amasser \$6,000 d'ici la mi-avril pour soulager le fardeau de ces familles. Par des campagnes de vente de chocolats, de cueillette de vieux journaux et de papier, de cartes Mc-

Donald's et une parade de mode, il espèrent ainsi rejoindre l'objectif visé.

Mais l'effort des étudiants ne s'arrêtera pas là. En effet, du 21 mai au 11 juin, ils se rendront oeuvrer à Haïti et plus spécialement dans le petit village de Jérémie. En déboursant eux-mêmes le prix de leur billet d'avion, les étudiants veulent ainsi montrer qu'ils croient fermement à leur engagement chrétien et que tout l'argent amassé ira directement là où les besoins sont les plus pressants.

Ainsi, chaque tranche de \$30 assurera le gîte, les soins et la

nourriture d'une personne âgée déficiente pendant un an. Chaque tranche de \$50 habillera un enfant pendant un an, lui permettra de fréquenter l'école et de prendre un seul bon repas par jour. Il y a quelques jours, le responsable de la pastorale au collège Laflèche, M. Jocelyn Robichaud, s'est rendu à Haïti pour identifier de façon bien précise les projets qui seront financés.

Un petit effort

Cet exemple de solidarité internationale et d'engagement chrétien mérite certes d'être

soutenu. C'est pourquoi M. Robichaud et Mlle Céline Leboeuf, stagiaire en génagogie, comptent sur votre grande générosité pour leur permettre de soulager la misère des autres. Un p'tit \$5 ou même un \$50 si vous en avez les moyens leur sera d'un grand secours. Contrairement à la loterie, vous saurez que votre mise initiale servira au centuple à Haïti.

Et puis, du même coup, si vous voulez vous débarrasser de vos vieux journaux, c'est le temps ou jamais. Vous n'avez qu'à communiquer avec M. Robichaud, au numéro 375-7346.

S.T.A.G.E.: une solution à votre impôt

par Claude SAVARY

Le mois de mars, c'est pour bien des gens le temps de penser à rédiger son rapport d'impôts. Malgré les formulaires abrégés et toute la publicité entourant la rédaction de ces rapports, ce travail demeure invariablement un casse-tête pour la majorité de citoyens.

Au Cégep de Trois-Rivières, des étudiants en techniques administratives ont entrepris l'an dernier de soulager plusieurs centaines de personnes de ce fardeau.

La S.T.A.G.E.

Ce projet a débuté à l'automne de 1981. Les étudiants, sous la supervision de leurs professeurs, ont formé une entreprise à but non lucratif appelée la S.T.A.G.E. pour Société des techniciens en administration et en gestion de l'entreprise. Comme toute autre entreprise, un conseil d'administration a été formé. Il est constitué de 10 personnes dont 4 professeurs et 6 étudiants. Le conseil d'administration a délégué ses pouvoirs à un conseil exécutif, chargé d'appliquer ses décisions.

La participation au S.T.A.G.E. donne ainsi l'opportunité aux étudiants en techniques administratives d'ajouter à leur formation une expérience fort enrichissante puisque ce projet leur permet de voir comment se

fait l'organisation et le fonctionnement d'une entreprise, en plus de lui faire vivre toutes les étapes nécessaires pour la sollicitation d'un emploi jusqu'à l'embauche. De plus, cette expérience sera un atout supplémentaire à mentionner dans le curriculum vitae de l'étudiant.

Enfin, et c'est là un souci qui honore la S.T.A.G.E., on veut offrir un service de qualité à la population à un prix tenant compte de la situation économique (entre \$5 et \$15 selon le degré de difficulté).

Plus de 300

L'an dernier, la S.T.A.G.E. a

traité plus de 300 rapports d'impôts. Le travail est exécuté avec efficacité, rapidité et discrétion. Et soyez rassurés, le travail est constamment supervisé par les professeurs.

Alors cette année, si la rédaction de votre rapport d'impôt représente encore une corvée,

la S.T.A.G.E. pourra vous économiser temps et argent. Vous n'avez qu'à communiquer au local R-87 du Pavillon des Humanités du Cégep de Trois-Rivières, au 3175 de la rue Laviolette ou téléphoner à 379-5477 pour obtenir des informations supplémentaires.



Ci-dessus, on peut reconnaître quelques-uns des membres du conseil d'administration de la S.T.A.G.E. Ce sont, assis, Roch Gervais, président et directeur général, Georges Lemire, directeur des services aux étudiants, et

debout, Josée Lepage, directrice des relations publiques et du marketing, Céline Clément, secrétaire-archiviste, et Claude Breton, vice-président et directeur du personnel.

(Flageol Photo — Terry Charland)

Le Centre Terry-Fox de la jeunesse canadienne

Une occasion merveilleuse s'offre à moi. Aller passer une semaine au Centre Terry-Fox de la jeunesse canadienne.

Quel est ce Centre?

Situé à Ottawa, ce centre est un projet éducatif unique au Canada. Nous y rencontrons des étudiants des quatre coins du pays. Tous amènent leurs propres qualités, combinant ces facteurs, cela permet à chacun

de vivre une expérience des plus valables. À notre arrivée, un membre du personnel nous accueille avec un large sourire.

Le programme du Centre Terry-Fox de la jeunesse canadienne a pour thème central les institutions canadiennes, soit les institutions gouvernementales, judiciaires et culturelles. En plus, vous avez le choix de différents thèmes comme:

Les arts et culture
La science et technologie
L'économie
Le droit
Les études canadiennes
Les ressources naturelles
L'environnement

Comme j'avais choisi "arts et culture", j'ai eu l'occasion de visiter la galerie des arts, le Centre des Arts, l'office national du film (ONF), d'assister à

une pièce de théâtre. Par la suite, toujours avec le groupe, nous nous rendons au Parlement pour un débat en Chambre, entendre une conférence donnée par un sénateur, et terminons par une visite à la Cour suprême.

Au centre Terry-Fox de la jeunesse canadienne, les deux langues officielles sont utilisées. Profiter de l'occasion pour ex-

cercer votre langue seconde avec de nouveaux amis. Il n'en tient qu'à vous d'en faire un succès!

Beaucoup de temps, d'efforts et d'énergie ont été investis dans ce projet, et tout cela pour nous.

Pourquoi ne pas en profiter? J'en garde un très bon souvenir.

Nathalie Drouin
Séminaire Sainte-Marie

trucs

Nettoyage d'une carafe

Une carafe est difficile à nettoyer. A titre de solution, prendre une pomme de terre, la couper en petits dés et déposer le tout dans la carafe. On la remplit ensuite d'eau et on la secoue dans tous les sens. Une fois vidée, bien rincer la carafe à l'eau assez chaude et vinaigrée. L'eau ne doit pas cependant être bouillante pour ne pas casser le verre.

Le pain rassis

Le pain un peu rassis redevient mou si vous le mettez au four dans un sac de papier brun mouillé. Quand le sac est sec le pain est prêt. Faire cette opération juste au moment du service.

Amollir le beurre

Pour amollir le beurre rapidement, le couvrir pour une minute ou deux dans un bol qui a été rincé à l'eau chaude et déposer un second bol pour former un couvercle.

Fourmis ou "bibites"

Pour chasser les "bibites" et les fourmis des armoires mettre dans les bocaux ou déposer sur les tablettes des feuilles de laurier.

Lavabo impeccable

Vous enlevez facilement la graisse, la crasse et la saleté des lavabos et baignoires en les frottant avec un linge humide et enduit d'une légère couche de soda à pâte.

Odeur de cuisson

Pour éviter que votre maison sente l'huile de cuisson, (beignets, frites, etc.) vous n'avez qu'à ajouter 1 cuillerée à thé de vanille avant de la faire chauffer.

Plantes vs vers

Piquez dans la terre sept à huit allumettes brûlées tête en bas. Le soufre de l'allumette débarrassera la plante de vers.

Conseils de sécurité



Votre maison est-elle sécuritaire? si vous ne pouvez pas répondre "oui" à la majorité des questions suivantes, vous courez des risques et il importe de prendre dès maintenant les précautions qui s'imposent.

Salon, salle familiale et chambre à coucher

- Est-ce que vous gardez les endroits passants et les sorties libres de meubles, d'obstacles et de choses risquant de faire trébucher?
- Est-ce que le dessous de vos carpettes est antidérapant, et est-ce que vous évitez d'avoir des carpettes au haut des escaliers?
- Y a-t-il un pare-étincelles devant votre cheminée?
- Est-ce qu'il y a beaucoup de prises de courant murales pour les lampes et les appareils, afin d'éviter les branchements multiples?
- Est-ce que vous utilisez des cendriers grands et profonds; vous arrive-t-il jamais de fumer au lit, ou sur le point de vous endormir?
- Est-ce que les armes à feu sont fixées en sécurité et sous clé sur un support ou dans une armoire, et est-ce que les munitions sont rangées à part?
- Avez-vous des détecteurs de fumée pour prévenir les occupants en cas d'incendie?
- Avez-vous un plan familial d'évacuation en cas d'incendie?
- Est-ce que toutes les portes de verre sont signalées avec du ruban gommé ou de toute autre manière évidente?

L'atelier

- Est-ce que les diluants et les solvants à peinture sont conservés dans des boîtes de métal fermées?
- Est-ce que vous gardez les outils hors de portée des enfants?

- Est-ce que toutes les têtes d'outils sont fixées solidement et sûrement à l'extrémité d'un manche?

- Quand ils ne servent pas, est-ce que les outils à moteur sont débranchés, ou encore est-ce que leurs interrupteurs sont verrouillés?

- Est-ce que vous laissez en place les protecteurs des outils à moteur?

Sous-sol et débarras

- Savez-vous où sont les robinets maîtres de gaz et d'eau, et comment les fermer?
- Savez-vous comment rallumer la veilleuse de votre chaudière de chauffage et de votre chauffe-eau?
- Est-ce que vous appelez votre compagnie de gaz si vous flairez une fuite dans un robinet ou un tuyau?
- Savez-vous où se trouve votre principal interrupteur électrique, et comment le fermer?
- Connaissez-vous le véritable calibre des fusibles pour vos circuits électriques?
- Est-ce que la machine à laver et la sècheuse sont mises à la terre?
- Est-ce que les liquides nettoyeurs, les déboucheurs, l'ammoniac et d'autres produits du genre sont rangés sous clé, ou hors de portée des petits enfants?
- Est-ce que vous évitez d'empiler des chiffons, des journaux et d'autres matières combustibles dans votre grenier, votre sous-sol ou votre débarras?

trucs

Tapis écrasé

Si un tapis s'est tassé sous le poids d'un meuble lourd, tenez un fer chaud à vapeur au-dessus de l'endroit abîmé sans toucher le tapis, et brossez vigoureusement pour redresser les brins.

Epinglez du nylon

Servez-vous d'un pain de savon en guise de pelote à épingles. Celles-ci deviendront suffisamment collantes pour adhérer au tissu.

Cheveux gras

Pour celui ou celle qui a les cheveux gras, rincez-les avec un peu de vinaigre dans l'eau de rinçage.

Saveur du poisson

Gardez la saveur des poissons en les plaçant dans un récipient rempli d'eau, et le faire congeler.

Semis

Les cartons d'oeufs sont précieux pour faire des semis. On conseille même de laisser au fond de chaque moule une demi-écaille qui gardera le terreau humide et fournira un apport de minéraux.

Cuisson du riz

À la cuisson, le riz, le macaroni et le spaghetti ne colleront pas ensemble si l'on y ajoute un peu de beurre.

Extinction de voix

Si vous avez une extinction de voix, la mixture suivante vous permettra de retrouver votre belle voix. Battez un blanc d'oeuf, le jus d'un citron, 2 cuillerées à thé de sucre en poudre, et 5 gouttes de teinture d'iode. Prenez 1 cuillerée à thé du mélange toutes les heures.

Légumes croustillants

Le persil fané reprend vie dans l'eau glacée; le céleri redevient croustillant de la même façon.

Comme un "Clochemerle" d'ici



Bertrand B. Leblanc

par André GAUDREAU

Notre littérature n'est pas si gaie que l'on puisse négliger de souligner la sortie d'un livre comme "La Butte-aux-Anges" de Bertrand B. Leblanc, sorte de Clochemerle québécois, qui est le septième ouvrage de cet auteur à paraître chez Leméac.

Beaucoup moins sage qu'il n'y paraît, ce village gaspésien de Saint-Théophile où se situe l'action, comme on l'écrit sur la couverture du livre. Pas très sage en effet, d'abord parce qu'y vit la famille Préjean, véritable clan de rustres dit "les Pouilleux" qui, sous la direction de l'ambitieux et débrouillard Zébe, se sortira de la misère en exploitant la faiblesse des autres, y compris les notables, pour la bouteille et le sexe.

Après s'être mis dans le pétrin pour faire plaisir à ses enfants à Noël, le bûcheron Zébe Préjean s'exilera de nombreux mois en forêt pour en revenir avec une petite "fortune" qui lui permettra, non seulement de réparer l'erreur qui a causé son exil, mais de mettre aussi sur pied un commerce clandestin de whisky (qu'on appelait du miquelon à l'époque, à cause de sa provenance). Rien n'est impossible à l'entrepreneur chef de clan qui décidera d'autorité que les femmes contribueraient, par leurs charmes, à la prospérité générale.

A l'amusement de tout le village s'engage alors une lutte entre la police et les Pouilleux qui verra constamment le Zébe triompher de ses adversaires. Mais ne voilà-t-il pas que la benjamine du clan, Ange-Aimée, se met à avoir des apparitions. Pas facile de concilier la présence de la petite "sainte" dans la maison avec les genres de commerces qui s'y pratiquent. D'autant plus que le village se met à se rassembler régulièrement sur la butte aux apparitions.

L'entreprise du clan risque d'être définitivement compromise par ces événements, ce qui provoquera une terrible colère du Zébe qui y laissera d'ailleurs sa peau dans des circonstances que nous laisserons découvrir au lecteur.

Mais avec le décès du chef ne s'éteindra pas la dynastie des Pouilleux. Ange-Aimée avait déjà goûté au fruit défendu, ce qui ne lui avait pas du tout déplu.

Voilà la belle et grosse histoire que nous raconte Bertrand B. Leblanc dans une langue riche et savoureuse et surtout, ce qui n'est pas toujours facile, dans une langue "vraisemblable" dans la bouche de ceux qui la parlent.

Il y a bien la transcription du langage parlé populaire qui nous semble curieuse et parfois agaçante (Leblanc comme bien d'autres ne suit pas la tradition), mais cela ne suffirait quand même pas pour gâcher le plaisir que l'on prendra à cette lecture.

Bertrand B. Leblanc a créé dans sa "Butte-aux-Anges" des personnages considérables, étonnants de vie. Leur rusticité même et leur mode de vie, à eux seuls, ne seraient pas sans nous les rendre attachants (entre le vice et la loi, n'est-ce pas?), mais encore, et c'est beaucoup plus important, l'auteur a su les faire vrais.

Nous y revenons, il y a du Clochemerle là-dedans.

La Butte-aux-Anges. Roman de Bertrand B. Leblanc. Chez Leméac. 192 page.

"La force et la

santé"

Le charisme de la communication rejoint les gens par leur goût d'écrire, après avoir étudié, vécu et compris plusieurs choses. Le goût d'être en santé, depuis les premières leçons de médecine douce, apprises en anglais et en français, alors qu'il travaillait à CKLM, habite Jean-Marc Brunet qui visite actuellement la province accompagné de son ami de toujours: Jean Côté.

Jean Côté écrit depuis longtemps. Son dernier emploi relié au journalisme, au bureau de l'Exposition universelle de 1967, a marqué un étape dans sa vie. Il a écrit sur un maquisard, après avoir vécu les jours et les nuits de ces gens qui peuvent faire peur... Toujours, il écrit...

L'écrivain a entrepris, il y a plusieurs mois, la vaste entreprise d'écrire sur son copain prêchant la force physique, entretenue par une alimentation saine et naturelle dans le quotidien: Jean-Marc Brunet.

Six filières d'écriture émanant des journaux et revues et plus de photographies qu'il en fallait en filières (puisque 250 ont été publiées à l'appui du texte de Jean Côté) ont été revues, pour le volume publié aux Editions Mortagne: "La force et la santé".

Une grande aventure de la recherche écologique actuelle est inscrite maintenant dans

le patrimoine du Québec. Deux amis de la santé sont réunis pour visiter la salle de rédaction que chacun affectionne encore. Leurs premières armes à chacun se préparent dans le bruit et la passion d'une salle d'écriture.

Jean dit de Jean-Marc qu'il a été impressionné par son vécu comme étant celui d'un homme qui

étudie, travaille et frappe toujours sur le même clou: celui de la santé collective des Québécois. Il y a, au Québec, 200.000 individus éveillés à la saine alimentation et ces personnes sont pour M. Brunet autant d'agents multiplicateurs de sa philosophie douce qui vise à prévenir la maladie.

Le livre "La force et la santé" se veut une

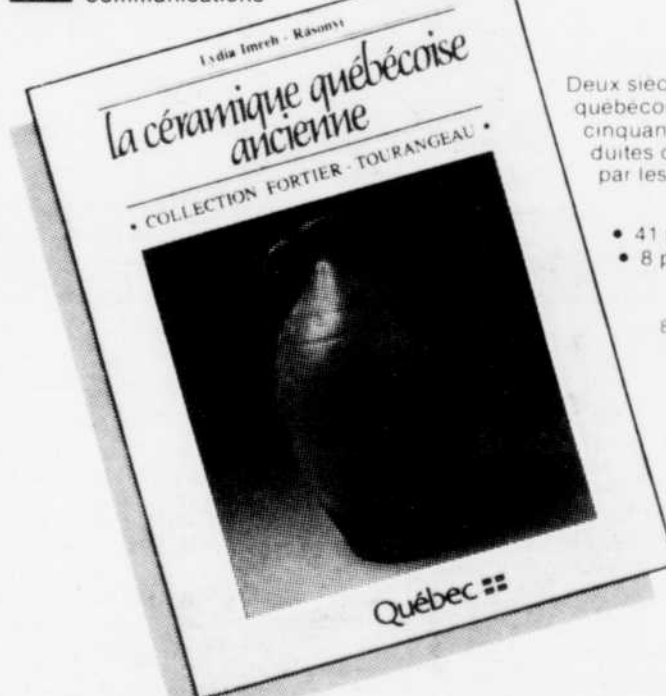


(Flageol Photo — Roméo Flageol)
Jean-Marc Brunet

biographie romancée de la vie de M. Brunet. M. Brunet, selon M. Côté, possède une agressivité raisonnable qui lui a été nécessaire pour permettre au corps médical d'enseigner dans nos universités les bienfaits de la santé. Les deux hommes avouent que les ennemis d'hier sont devenus, aujourd'hui, des amis et que le quotidien de chacun est amélioré.



Gouvernement du Québec
Ministère des Communications



Deux siècles d'histoire de la céramique québécoise à travers une collection d'une cinquantaine de pièces de poterie produites ou employées traditionnellement par les Québécois.

- 41 photos n. et bl.
- 8 photos couleurs

88 pages

(EQQ 19436-5)

8,95 \$

En vente à la librairie de l'Éditeur officiel du Québec:

Trois-Rivières
225, rue des Forges
Tél. 379-1443

ou par commande postale à:

Ministère des Communications
Case postale 1005
Québec (Québec) G1K 7B5

Paiement par chèque ou mandat-poste à l'ordre de Les publications du Québec.

Québec

Doris Hamel



Vous voulez offrir un cadeau

SOUVENIR de

première communion
confirmation
profession de foi



Nous avons un vaste choix de livres, plaquettes et articles religieux.

LIBRAIRIE DU CENTRE

350 rue de la Cathédrale

(arrière de l'évêché)
Trois-Rivières

374-2722

493 rue de la Station
Shawinigan

537-1234

Classement avant le dernier film

16e semaine de course

NOMS	PAYS	PTS	MOY
Alain Brunard	Luxembourg	1294	80,8
MARIO BONENFANT	Canada	1290	80,6
Marc de Hollogne	Luxembourg	1244	77,7
Rafael Guillet	Suisse	1210	75,6
Jean-François Cuisine	France	1188	74,2
Anne-Christine Leroux	France	1186	74,1
Georges Amar	Canada	1146	71,6
Yves Godel	Suisse	1100	67,7

Fin de course époustouflante

TROIS-RIVIERES (JP) — Le suspense est grand, Mario Bonenfant réussira-t-il à devancer le Luxembourgeois, Alain Brunard, ce soir, dans la finale de la "Course autour du monde"?

Tous veulent connaître le secret avant la présentation du dernier film de chacun des concurrents ce soir à 17 heures sur le réseau de Radio-Canada.

On peut bien vous dire pour vous mettre sur la piste que ce sera une fin de course époustouflante entre Brunard et Bonenfant et que le tout se règlera par quelques points seulement de différence. Ça ne vous dit rien de plus? Vous devrez donc vous asseoir attentivement devant votre téléviseur ce soir, Le Nouvelliste s'étant engagé à ne pas vous dévoiler l'issue finale de la course. La suite de ce texte risque cependant de vous mettre sur la bonne piste.

Car quelle que soit la position finale de Bonenfant, ce soir, premier ou deuxième, ce sera la première fois qu'un Québécois, en cinq ans de course, terminera aussi haut au classement général. Premier, il mériterait un prix de \$10,000; deuxième, il se contentera de \$6,000 mais aussi du prestige d'avoir fourni une performance extraordinaire dans les circonstances.

Bonenfant, que Le Nouvelliste a rejoint à Paris cette semaine explique ainsi le climat qui prévalait il y a deux semaines quand les globe-trotters sont entrés dans la dernière semaine de course — on nous les présente toujours avec deux semaines de retard à la télévision —

"Quand j'ai obtenu 106 points pour mon film sur la "Montagne sacrée" en Chine, j'étais dans le studio avec les juges même si on ne nous voyait pas sur l'écran. J'étais alors à 36 points de Brunard. Quand on a annoncé que je recevais 106 points et qu'ainsi je me rapprochais à quatre points seulement de Brunard, il s'est rapidement créé un froid indescriptible entre lui et moi. Le climat était vraiment dur à soutenir".

Au sujet de la fin de la course qu'on verra ce soir, il raconte: "Pour la dernière semaine, Brunard et moi avions deux films à impact social. La lutte devait inévitablement être très serrée. Moi je vous parlerai dans mon dernier film (ce soir) des problèmes de la "dot en Inde". Les mariages y coûtent de plus en plus cher pour les familles. Et Brunard aura un film sur les "guerres de religions à Belfast". Ça fera une belle lutte", souligne le jeune globe-trotter trifluvien qui refuse toutefois qu'on publie le résultat qu'il connaissait déjà et dont nous étions au courant. A vous de voir combien de points les sépareront ce soir.

"Je me suis découvert à travers la course" Mario Bonenfant heureux comme un roi

PARIS (appel téléphonique) — Mario Bonenfant, comme les cinq concurrents qui lui faisaient la lutte dans la "Course autour du Monde" a croisé le fil d'arrivée.

Bien qu'on présentera ce soir à la télévision d'Etat le dernier film de cette course, Bonenfant connaît déjà son point.



Jacques

Pronovost

que je me suis vraiment découvert à travers cette course".

Bonenfant reviendra donc enchanté de cette épreuve de plusieurs mois autour du globe. "La course m'a donné trois choses très importantes qui me manquaient: 1) la confiance en moi; 2) quelque chose à dire...l'expérience humaine que je n'avais pas quoi... et 3) un peu d'argent..."

Le premier de la course reçoit \$10,000, le second \$6,000.

IL VOULAIT ABANDONNER

Cette course et tout le succès qu'il y a remporté ont relancé chez le jeune cinéaste amateur de 20 ans les espoirs de faire carrière en ce domaine.

"J'avais prévu d'abandonner le cinéma avant de me lancer dans cette course. Vous savez, quand vous sortez du CEGEP et que vous rentrez directement à l'Université, vous n'avez que très peu de choses à raconter..." com-

ment avoir des idées de films dans ces circonstances?

Mario a terminé une première année d'études à l'Université Concordia en cinéma. Aujourd'hui il espère que quelqu'un l'aura suffisamment remarqué pendant cette série pour réclamer ses services dans le domaine de l'audio-visuel.

"Mais sur ce point-là il ne faut quand même pas idéaliser. Avant de partir pour cette aventure je n'y avais seulement jamais pensé. Naturellement maintenant que je vois les Suisses et les Belges qui faisaient la course avec moi et qui ont déjà reçu des offres d'emploi j'y pense plus sérieusement. C'est drôle d'ailleurs de constater comment plusieurs croient qu'on a un job assuré après la course. Dans mon cas ce sera quasiment impossible à Radio-Canada m'a-t-on dit compte tenu d'un surplus de personnel déjà en place. J'espère qu'une autre chose va s'ouvrir devant moi".

Bonenfant raconte d'ailleurs en riant qu'il a envoyé une demande d'emploi à CKTM-TV...directement de Pékin. "Ils n'ont pas dû recevoir de demandes d'emploi de Pékin bien souvent..."



Utiliser 10% du matériel

PARIS — La progression de Bonenfant dans les dernières semaines a été phénoménale. Le hasard n'en est pas le responsable.

"Il faut dire que mon itinéraire a toujours été croissant. J'ai fait des pauses qui m'ont beaucoup aidé, en Amérique du Nord et en Australie principalement où je me sentais comme chez-moi. Mais mes meilleurs films je les ai fait dans les pays que je ne connaissais pas du tout, en Chine par exemple où ce fut fantastique surtout de sortir de Pékin".

Bonenfant a aussi rapidement compris qu'il y avait avantage à produire des films "comme les juges les aiment".

"Je me suis aussi aperçu qu'il y a des choses que je ne devais pas faire pour être bien noté. Comme ces films du style touche-à-tout. Et surtout j'ai réalisé que je ne devais surtout pas insister pour prendre toutes mes séquences lors du montage. Valait mieux sacrifier de belles images et des entrevues pour ne garder souvent de 10% du matériel que j'avais filmé...mais en faire un montage qui serait de super-qualité. J'ai aussi appris qu'il me fallait faire un choix judicieux et orienter mes sujets ainsi que d'en faire un traitement à fond."

C'est ainsi que "d'un sujet qui ne me disait rien au départ, les Tatamis au Japon, j'ai réalisé un bon film". Le sujet lui avait été suggéré par des gens de la délégation du Québec au Japon lors de son arrivée.

Atterrira-t-il à TR?

TROIS-RIVIERES (JP) — Soulignant qu'une performance comme celle réalisée par Mario Bonenfant apporte à la communauté du Cœur du Québec une excellente renommée, M. Charles d'Amour, président du journal Le Nouvelliste, manifestait le vœu cette semaine que toute la population de la région puisse accueillir en grand vainqueur le jeune cinéaste amateur trifluvien qui a tant fait honneur à la région depuis plusieurs mois par ces reportages hors de l'ordinaire.

Mario Bonenfant doit en principe arriver à Mirabel dimanche de la semaine prochaine (le 13 mars) où sa famille l'attendra. Pour permettre à un plus grand nombre de ses supporters, dont 500 ont d'ailleurs signé une carte de félicitations qui lui a été envoyée à Paris cette semaine, Le Nouvelliste tente donc actuellement de planifier un nouveau programme pour l'arrivée du jeune globe-trotter et de faire en sorte qu'il reparte immédiatement de Mirabel par avion nolisé pour se poser à l'aéroport de Trois-Rivières où la population pourrait lui souligner avec emphase tout le support moral qu'elle lui manifestait pendant sa "Course autour du monde".

Plus de détails sur l'arrivée de Mario Bonenfant vous seront communiqués cette semaine.

JEU-QUESTIONNAIRE

PUBLI-JEU

Tous droits réservés Edimédia Inc.

VÉRIFIEZ VOS CONNAISSANCES DE

L'ACTUALITÉ

ÉVALUATION DU TEST

Pour évaluer votre performance, calculez vos points de la façon suivante: additionner 7 points pour chacune des bonnes réponses et ajoutez 16 points si vous identifiez correctement la photo. Si le total de vos points se situe entre 85 et 100, votre score est considéré comme EXCELLENT; entre 75 et 84 BON et entre 60 et 74 MOYEN. Bonne chance!

1. Les pays de l'OPEP ont baissé le prix du baril de pétrole afin de maintenir des prix compétitifs avec les pays producteurs non-membres de cette organisation. Pouvez-vous nommer trois associés de l'OPEP?

2. Andréas Papandréou, premier ministre socialiste de _____, a signé un accord de coopération économique avec l'URSS:
- a) la Grèce
 - b) la Turquie
 - c) l'Iran

3. Un détournement d'avion a eu lieu dans une île de la Méditerranée, soit la république de:

- a) Corse
- b) Sardaigne
- c) Malte

4. Des réfugiés du Guatemala, du Salvador et du Nicaragua se retrouvent présentement au _____, où ils craignent pour leur vie. En effet, ce pays refuse de garantir leur sécurité et de reconnaître les agences de secours internationales:

- a) Honduras
- b) Costa Rica
- c) Mexique

5. Une tour célèbre, soit celle de _____, construite en 1173, penche de plus en plus, et pourrait tomber demain:

- a) Babel
- b) Eiffel
- c) Pise

6. L'épouse de Joe Clark, chef démissionnaire du Parti conservateur, sera une participante active aux campagnes de son mari. Il s'agit de:

- a) Margaret Trudeau
- b) Maureen McTeer
- c) Diana Spencer

7. Dans l'affaire Gillespie, l'Opposition aux Communes accuse les libéraux de favoritisme dans le projet de liquéfaction du charbon en:

- a) Colombie-Britannique
- b) Alberta
- c) Nouvelle-Ecosse

8. Le Brésil pourrait encore abaisser le prix de son minerai de fer, ce qui serait dramatique pour les producteurs miniers du Québec-Labrador. Cette baisse serait

due à la dévaluation de la monnaie brésilienne, soit:

- a) le cruzeiro
- b) le centavo
- c) le peso

9. Le prix Jules-Fournier, destiné à reconnaître les mérites d'un journaliste d'un quotidien québécois par sa contribution exemplaire à la langue française, a été décerné à Réjean Tremblay de La Presse. Le ministre responsable de

la charte de la langue française y assistait. Il s'agit de:

- a) Michel Plourde
- b) Gérald Godin
- c) Camille Laurin

10. La course Québec — Saint-Malo a reçu une commandite record de 1.5 million de la part d'une multinationale à intérêts arabes. La course s'inscrit dans le cadre des fêtes:

- a) du Festival d'été de Québec
- b) du 375e anniversaire de Québec
- c) de Québec 1534-1984

11. Un joueur de football collégial à l'université de Georgie a signé un contrat de 3 ans au montant de 16.5 millions, avec les Generals du New Jersey. Il s'agit de:

- a) Tony Dorsett
- b) Herschel Walker
- c) Tim Raines

12. Aux Jeux du Canada 1983, au Saguenay-Lac-St-Jean, le premier bloc s'est terminé avec _____ en tête, cette province ayant accumulé 119 points:

- a) le Québec
- b) l'Ontario
- c) l'Alberta

IDENTIFIEZ CETTE PHOTO



Je suis le ministre qui a présidé la commission parlementaire sur le projet de loi 109, c'est-à-dire l'intervention de l'Etat dans le secteur du cinéma et de la vidéo au Québec.

QUESTION-DISCUSSION (hors évaluation)

L'Université du Québec à Chicoutimi s'est dotée d'un complexe sportif adapté à ses besoins, par le biais de subventions gouvernementales, en présentant les Jeux du Canada. Les dirigeants de l'UQUAC estiment cependant que le problème se situe au niveau de l'administration annuelle de ce complexe qui commande un budget d'opérations de \$700,000. Trois-Rivières espérait aussi acquérir un tel complexe lorsqu'il a fait la demande des Jeux du Canada. Croyez-vous que l'UQTR et la ville de Trois-Rivières pourraient, à leur tour, supporter un tel budget d'opération?

Voir réponses au bas de cette page



Ce jeu-questionnaire est une initiative du service de promotion du programme provincial "Journal en classe"

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	R	E	H	C	A	L	E	R	R	I	S	S	U	O	R
2	S	L	U	F	E	N	E	T	R	E	S	M	O	R	S
3	U	E	E	U	R	R	A	R	E	N	A	S	S	E	X
4	F	V	R	A	I	F	I	F	E	I	N	E	S	U	U
5	E	A	O	V	I	R	A	M	R	N	R	A	A	S	O
6	R	T	N	R	I	I	E	I	O	O	T	M	M	S	R
7	A	I	D	E	R	V	E	T	N	R	I	R	O	N	T
8	V	O	E	E	E	E	I	D	A	R	E	E	A	A	M
9	E	N	S	L	G	F	E	H	O	T	E	S	R	V	P
10	L	P	U	A	I	L	I	I	I	A	I	D	A	I	E
11	U	O	M	E	L	S	R	C	C	I	N	Q	U	E	L
12	S	I	R	E	O	S	E	B	O	S	U	U	M	S	A
13	A	R	E	N	L	R	O	U	T	E	M	O	I	N	G
14	U	E	V	E	N	O	C	E	R	S	R	I	D	E	E
15	T	S	E	E	L	I	O	T	E	R	O	I	R	S	

Aider
aida
aises

Cinq
cotre

Etoile
élévation
entrave
état
être

Fenêtre

Hôte
huer

Image
idée

Leur

Miroirs
Maux
mairie
mors
midi

Notifier
nasse
nocer

Pelages
peines
paires
poires
pipe
prive

Quel
quoi

Réciter
rondelle
riront
refus
rare
roussir
route
ronde
rêve
relacher

Soulèvements
saut
samoà

Tas
tapir
tard
trahison
trou
terroir
témoin
très

Vaquier
vies
virer
vivres
virer

Réponse RASSEMBLER

JEL QI ESTIONNAIRE
1. Algérie, Arabie Saoudite, Émirats Arabes Unis, Émirats, Gabon, Inde, Émirats, Iran, Irak, Koweït, Libye, Nigeria, Qatar, Venezuela
2. la Grèce
3. Malte
4. Honduras
5. Pise
6. Maureen McTeer
7. Nouvelle-Ecosse
8. le cruzeiro
9. Gérald Godin
10. Québec 1534-1984
11. Herschel Walker
12. le Québec
Photo à identifier
Clement Richard
Réponses
JEL QI ESTIONNAIRE



A pois, à motif ou à rayures, les larges jupes reviennent ces prochaines saisons. Ici, lors du défilé de la mode printemps-été des Galeries du Cap-de-la-Madeleine, Diane, France et Hélène portent de merveilleux chemisiers légers avec les jupes larges. Remarquez les ceintures qui soulignent la minceur de la taille.

(Flageol Photo — Claude Deschesnes)



France, Simone et Louise ont choisi à la Boutique Marie-Antoinette le bleu et le blanc des coton et polyester, taillés dans des modèles offrant plusieurs possibilités à l'élégante, lors de la présentation de la mode printemps-été '83 des Galeries du Cap-de-la-Madeleine, au Pavillon mauricien. Le chapeau de Simone est en paille de Milan blanche et la voilette retient des fleurs. Les chaussures ont été choisies chez Reynald Chaussures.

(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Pour le plaisir... des yeux

Si vous achetez un seul accessoire pour le printemps ou l'été, choisissez une large ceinture qui accentuera la finesse de votre taille. Qu'elle soit en cuir, en cuirette ou en tissu, la ceinture,

assez large, complétera admirablement bien vos tenues des prochaines saisons.

Le défilé de la mode présenté par les boutiques et magasins des Galeries de Cap-de-la-Made-

leine, au Pavillon Mauricien, cette semaine, comporta plusieurs tableaux des plus réussis.

On a pu admirer des nouvelles teintes de rouge: les multiples couleurs des vins ont servi l'inspiration des créateurs, pour le plus grand plaisir des yeux, qu'il s'agisse de vêtements ou de chaussures.

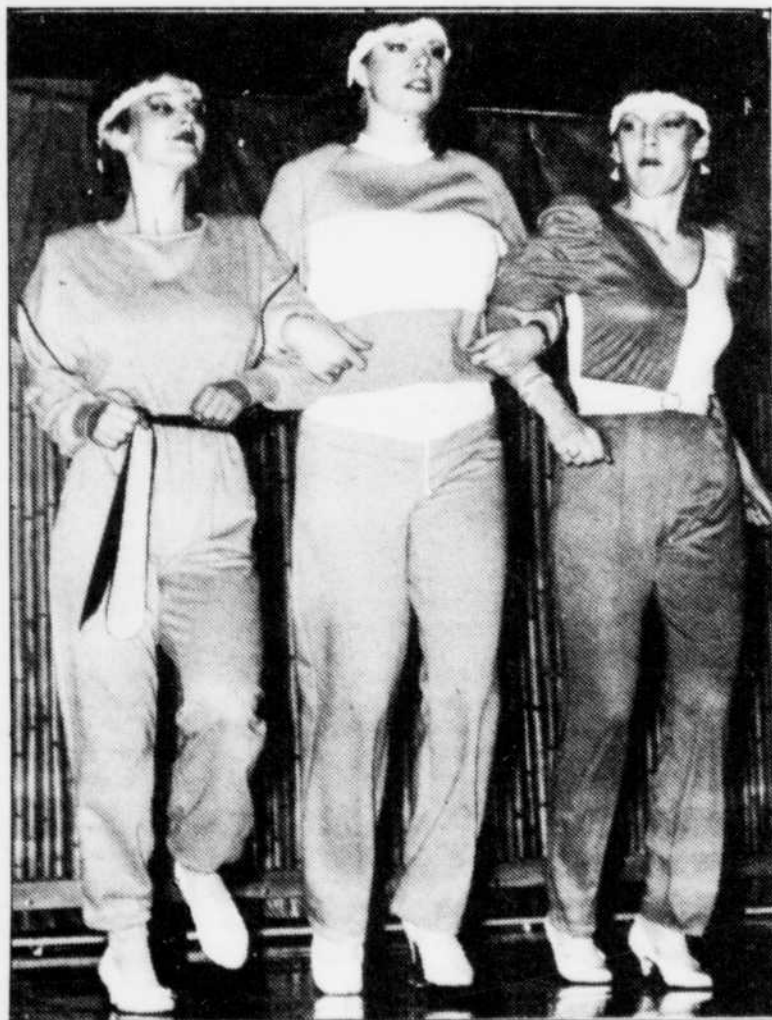
La boutique Marie-Antoinette a montré beaucoup de blanc, de l'ivoire, des tons de rose et de gris. L'ultra-suède choisi pour

son côté pratique rejoint la qualité des tricots "Versailles" et le confort des vêtements coupés dans le coton ouaté, quand on pense voyage ou simplement quand on aime des vêtements qui conservent tout leur éclat, en toutes circonstances.

Beaucoup de coton, du polyester; de la soie, du lin, et plusieurs variétés de canotiers que chaque élégante voudra porter maintenant et tout l'été. On revoit aussi les grandes capelines

en paille ou en tissus légers: la romance des années trente a influencé les modelistes qui ont choisi de montrer les robes à volants multiples, comme celles de la boutique Frivole, ainsi qu'une quantité inouïe de mètre pour la confection des jupes.

On pourra voir les pantalons de corsaires, les robes dont les longueurs s'échelonnent de la mini à la longue dont l'ourlet s'arrête à la cheville. Les élégantes ont l'embarras du choix.



Le jogging exige qu'on utilise des vêtements appropriés, aussi, Lyne, Hélène et Julie portent des "jumpsuits" en coton ouaté disponibles dans toute la gamme de couleurs, au magasin Woolco des Galeries du Cap-de-la-Madeleine.

(Flageol Photo — Claude Deschesnes)



Finie l'époque des maillots sombres et tristes, disait la commentatrice Lyne Masse, lors de la présentation de la mode du printemps et de l'été '83 par les boutiques des Galeries de Cap-de-la-Madeleine. Linda, Nicole et Line ont choisi, à la Lingerie Germaine Paquet, des couleurs vives tranchées de rayures contrastantes pour leurs vêtements d'exercice et de danse.

(Flageol Photo — Claude Deschesnes)



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Matricule no 6, de la police du Cap-de-la-Madeleine, est fort bien connu. M. Hilarion "Larry" Chiasson, policier depuis 27 ans, sans oublier plus de 25 ans consacrés à la Légion royale canadienne.

LARRY CHIASSON

La Légion canadienne lui doit beaucoup...

par Yves Champoux
CAP-DE-LÂ-MADELEINE — Dans ses temps libres, M. Larry Chiasson a consacré plus de 25 ans à la Légion royale canadienne. Le but était d'aider les anciens combattants et leurs familles.

Au sein de la LRC, filiale 204 de Cap-de-la-Madeleine, il a occupé toutes les fonctions allant de président à officier de bien-être. Il a été également commandant de district de la LRC. Il a participé à de nombreux congrès nationaux et provinciaux.

Il a été un des instigateurs de la parade annuelle au Sanctuaire de Cap-de-la-Madeleine et qui regroupe les Légionnaires des régions de Trois-Rivières et de Shawinigan.

La Légion aura été et est encore son passe-

temps. "Mais, nous dirait-il, j'ai travaillé pour aider mes voisins, j'ai appris à les aimer, même si parfois j'étais massacré." Il ajoutera que ce bénévolat lui a rapporté beaucoup. Il a été chanceux et cela lui a permis d'avoir des amis.

Il s'est dit heureux d'avoir eu la chance de rencontrer des Gouverneurs généraux, tels que MM. Léger et Michener à Trois-Rivières, se rappelant en autres le rassemblement des Légionnaires en juin 1975. Même si cette activité avait connu des difficultés, il garde en souvenir cette journée qui aura été pour lui mémorable.

M. Chiasson et son épouse Lili, d'origine irlandaise, ont encore fait plus. Il y a quelques années à peine, ils adoptaient une fillette de dix ans, du prénom de Nancy. De leur union est née trois filles, Donna, Jo-Anne, Carol, et un fils, Robert.

Il ne cache pas sa fierté en révélant que son fils Robert, âgé de 24 ans, fait partie des Forces armées, dans le régiment des ingénieurs et qu'il est aussi parachutiste.

M. Chiasson a été honoré à plusieurs reprises pour son dévouement. La ville de Cap-de-la-Madeleine le recommandait pour l'obtention de la médaille de membre de l'Ordre du Canada. Il espère que cette recommandation de la ville deviendra une réalité. La Légion canadienne lui a décerné la plus haute décoration: "Médaille méritoire avec palme".

A l'occasion du 125e anniversaire de la ville du Cap, un certificat lui avait été décerné à titre de citoyen émérite.

L'association "The Imperial Order Daughters Empire" lui a décerné en juillet '82, un diplôme d'honneur à titre d'agent de police.

Il y en aurait encore beaucoup à écrire sur M. Chiasson. Il aura en fait mené une triple carrière: celle de policier-pompier, de bénévole, et de chef de famille.



Eugene Lehman s'en va enseigner en Indonésie

par Michelle ROY-GUÉRIN

TROIS-RIVIÈRES-OUEST — Nombreux sont les gens de Trois-Rivières, et particulièrement de Trois-Rivières-Ouest, qui connaissent Eugene Lehman, caractérisé par l'énergie qu'il met à se conserver en forme par la course à pied ou à bicyclette. Grand, mince, toujours bronzé, cet original bohème a toujours l'enthousiasme d'un enfant. Pour lui, l'heure de la retraite n'a pas encore sonné malgré ses soixante-dix ans.

D'origine américaine, il recevait la citoyenneté canadienne en 1976, année où il s'en allait au Rwanda, en Afrique, pour enseigner deux ans à Butare, après avoir été professeur de mathématiques quatre ans à l'UQTR. Il apprit le swahili, sillonna les routes et sentiers de ce pays, et se rendit même faire sans oxygène l'ascension du mont Kilimandjaro.

Il enseigne ensuite un an à l'université Concordia de Montréal, puis prit sa retraite...pour trois semestres, tout en se cherchant du travail. Il en trouva successivement à trois cégeps, Champlain de Lennoxville et John-Abbott de Sainte-Anne-de-Bellevue en anglais, et Limoilou de Québec en français.

En Indonésie

Toujours attiré par les voyages, il s'inscrivit au SACO (service administratif canadien outre-mer), et reçut récemment son affectation officielle en Indonésie, plus précisément dans le nord de l'île de Sumatra, près de Medan, où il va enseigner l'anglais comme langue seconde aux officiers de Pertamina, la compagnie gouvernementale du pétrole. Il étudie actuellement la langue indonésienne, et doit commencer à donner ses cours le 15 août, jusqu'à la mi-mai 1984.

En mai, il participera à la grande amicale de l'université Yale, à New Haven, dont il fut un diplômé en 1933, et où l'hôte en chef sera son

fils Sean, qui y étudie actuellement.

Au début d'août, il va donner une conférence au cinquième congrès du Conseil mondial sur l'enfance surdoyée à Manille, aux Philippines, au début d'août. Le sujet de sa conférence portera sur des expériences personnelles: comment faire d'un jeune Américain unilingue un bilingue au Québec.

En se rendant en Indonésie, à douze heures de notre propre heure solaire, il visitera des membres de sa famille et des amis aux Etats-Unis. Son épouse Shirley ira peut-être le rejoindre à Pangkalan Brandan après quelques mois.

Eugene Lehman forme le projet de prendre, à son retour, le train de Pékin jusqu'à Moscou (l'Orient Express), puis ira voir sa fille et ses petits-enfants en Allemagne.

Le SACO

Le SACO est une organisation à but non lucratif qui emploie des personnes à la retraite dans différents pays. C'est un groupe d'hommes d'affaires canadiens qui a mis cette organisation sur pied, avec le support du gouvernement canadien par l'Agence canadienne de développement international (ACDI). Les gens ne reçoivent aucun salaire, mais le voyage aller-retour et toutes leurs dépenses sont payés, et ils reçoivent une petite allocation pour dépenser dans le pays où ils vont. Eugene Lehman recevra 75,000 roupies par mois, soit environ \$120. Chaque personne envoyée ainsi par le SACO doit fournir un rapport chaque mois.

"Ma 80e décennie sera pour moi la plus belle!", de s'exclamer celui que tout le monde appelle familièrement Gene. Il a déjà commencé à recevoir ses immunisations contre la fièvre jaune, la poliomyélite, la typhoïde, le choléra, le tétanos, la tuberculose, et devra, durant tout son séjour, recommencer à avaler chaque semaine deux comprimés contre la malaria, comme il faisait en Afrique.

Un pompier convaincu

CAP-DE-LA-MADELEINE — L'agent Hilarion Chiasson, familièrement connu sous le pseudonyme de "Larry", compte 27 ans de service au sein de la police municipale du Cap-de-la-Madeleine. Après toutes ces années à servir les citoyens de sa localité, il se dit encore très heureux ayant connu davantage des satisfactions que des déceptions.

Au cours de l'entrevue qu'il accordait au Nouvelliste, il a nettement démontré sa préférence pour la fonction de pompier en comparaison avec le travail de policier, même s'il admet avoir peur du feu, en raison de tous les dommages humains et matériels qu'un incendie peut causer.

Il a toujours maintenu et le maintient encore que la première minute d'un incendie est la plus importante lors de l'intervention des pompiers.

Il se rappelle notamment avoir combattu un incendie, alors qu'il faisait 30 degrés sous zéro. Il s'était beaucoup plus préoccupé à se porter au secours des gens en arrivant sur les lieux, tout en oubliant qu'il était en chemise. Il n'avait pas eu le temps de se revêtir convenablement parce que c'était urgent.

C'est en octobre 1955 que M. Chiasson faisait son entrée à la police. Il avait postulé le jeudi, et le samedi de la même semaine, il entreprenait une nouvelle carrière.

Auparavant, il a été dans les Forces armées canadiennes lors de la Deuxième grande guerre. Il a été dans l'infanterie durant environ quatre mois et il était cantonné à Joliette. Puis, il s'est dirigé vers la marine où il fut lieutenant lors des deux dernières années de sa carrière militaire.

A son retour au pays, il reprend son travail à la Canon. La fermeture d'un département de cette usine l'obligera à se chercher un emploi et c'est à ce moment qu'il se dirigera vers la police.

M. Chiasson n'a pas de faits importants à rappeler se contentant de dire simplement qu'il avait une tâche à accomplir et qu'il faisait ce qu'il avait à faire pour sa satisfaction personnelle et pour le bien-être des citoyens.

Ses compagnons de travail ont su reconnaître en lui un travailleur infatigable et sociable. C'est pour cela que le comité exécutif de la Fraternité des policiers du Cap l'avait honoré.

Il s'est vu décerner, par ailleurs, la médaille de Mérite, en 1975, pour ses 25 ans de service policier.



Histoire du Calvados

Bien que l'histoire du Calvados ne soit pas aussi vieille que celles de la pomme ou du cidre, elle date de plusieurs siècles. Favorisés par un climat humide et tempéré, les pommiers croissaient à l'état sauvage, au temps des Gaulois, dans les forêts de Bretagne et de Normandie. Les conquérants romains en font d'ailleurs mention dans leurs chroniques.

Les Normands et les Bretons faisaient fermenter les pommes sauvages, les fruits étant cueillis prématurément, la boisson obtenue était plutôt amère et acide. Il fallut attendre Charlemagne pour que les premiers pommiers fassent l'objet d'une culture systématique et que le cidre reçoive ses premières règles de fabrication.

L'eau-de-vie de sydre (c'est ainsi qu'on l'écrivait à l'époque) figure pour la première fois dans un document qui date de 1553. Cette année-là, à Mesnil-en-Val dans le Cotentin, une presqu'île de la basse Normandie, Gilles de Gouberville distilla du sydre pour obtenir de l'eau-de-vie de sydre. En réalité, ce monsieur n'avait rien inventé, depuis plusieurs siècles

déjà les paysans normands fabriquaient de l'eau-de-vie de sydre.

C'est sans doute au début du XIXe siècle que l'eau-de-vie de cidre reçut le nom de "Calvados". Bien qu'aujourd'hui ce nom soit bien normand et qu'il désigne à la fois un département normand et une boisson normande, ce nom est en fait d'origine espagnole. Alors qu'en 1588 l'invincible Armada de Philippe II voguait vers l'Angleterre, un de ses navires, le "El Calvador" vint se briser sur les rochers qui bordent la côte Normande. On donna son nom aux lieux du naufrage "El Calvador" qui devint en français, le Calvados.

Distillation et vieillissement

Le Calvados est une eau-de-vie de cidre produite d'une façon traditionnelle qui n'a pas varié dans le temps. La distillation de cidre, parfaitement fermenté, est menée soit dans des alambics à premier jet, tout comme l'Armagnac, soit dans des bouillottes à repasse, comme le Cognac.

C'est goutte à goutte qu'au sortir du serpentin s'est élaboré le Calvados. Après la séparation des alcools de têtes (début de la distillation) et de queues (fin de la distillation), les coeurs qui titrent environ à 70° ont un goût âpre et rude. Le Calvados sera logé en fût de chêne, où il développera ses qualités.

Au contact du bois et du jeune Calvados, il se produit un échange d'essence et de tanin qui, joint à une oxydation à l'air, est le secret du vieillissement. Sous la surveillance du maître de chai, et pendant une période de temps plus ou moins prolongée, parfois jusqu'à 25 ans, le Calvados formera dans la quiétude des entrepôts sa personnalité.

Bien que les méthodes de vieillissement peuvent varier d'un professionnel à l'autre, actuellement le plus grand nombre d'entre eux fait appel au logement en bois de chêne d'une ca-

pacité de 1,000 à 10,000 litres. Ce logement étant souvent, cela depuis quelques années, consacré aussi bien à l'entreposage qu'au vieillissement. Actuellement, d'autres professionnels optent pour la petite fûtaille, de 250 à 600 litres, et renouvellent ce matériel de façon à loger en chêne neuf les eaux-de-vie jeunes, puis après un certain vieillissement les transvasent dans des fûts déjà utilisés.

Appellation d'origine

L'institut national des Appellations d'origine a fait déterminer, en 1942, des limitations territoriales qui, liées à des méthodes particulières de distillation, donnent des produits dont les noms sont différents.

C'est ainsi que la Bretagne, la Normandie et le Maine produisent toutes trois des eaux-de-vie de cidre. À l'intérieur même des régions limitées que sont ces provinces, il existe des appellations d'origine réglementées de Calvados: Mortainais, Avranchin, Cotentin, Domfrontais, Perche, Calvados, pays de Risle, vallée de l'Orne, pays du Merlerault et pays de Bray. Enfin, au coeur même du département du Calvados, se trouve une zone privilégiée très restreinte, appelée Pays d'Auge, qui donne droit à l'Appellation contrôlée: Calvados du Pays d'Auge.

Pour cette dernière appellation, les cidres, dont la circulation est toujours suivie par la Direction générale des impôts, ne doivent provenir que de l'aire géographique Pays d'Auge. Ils doivent obligatoirement être distillés au moyen d'alambics à repasse, soit le même genre d'alambics que ceux employés dans la région charentaise.

Disons que l'appellation "Calvados" est une appellation protégée internationalement et exclusive des zones de production rappelées ci-dessus.

Le Calvados et la gastronomie

Le Calvados est une très grande eau-de-vie dont les qualités peuvent être appréciées de diverses façons et en toutes circonstances. Il constitue la base d'excellents cocktails tels que le Jack Rose, le Normandy, le Golden Dawn, le Calvados sour, etc.

Le Calvados peut être dégusté à la façon dite du "Trôu Normand" qui consiste à le servir au milieu d'un repas afin d'en faciliter la digestion. Mais, la plupart des connaisseurs préfèrent cette eau-de-vie après le repas. En chauffant le verre, au creux de la main, ils peuvent alors apprécier tout l'arôme et la finesse qui s'en exhalent.

Bonne soif

Pain au chocolat

par Pierre BEAULAC

Ingrédients:

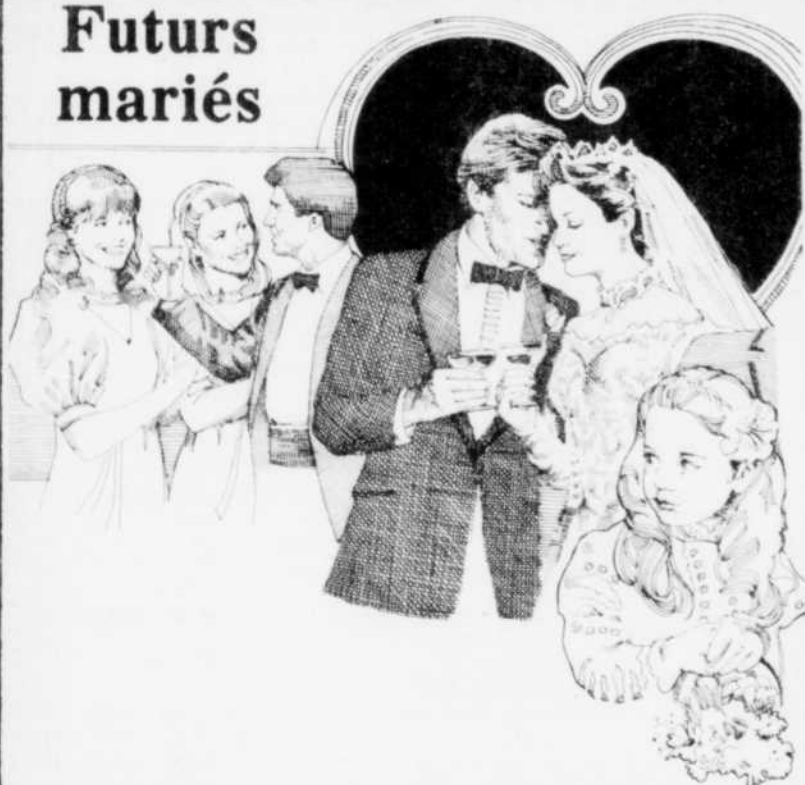
- 2 tasses de cassonade
 - 1 2 tasse de beurre à la température de la pièce
 - 2 oeufs, les jaunes et les blancs séparés
 - 1 2 tasse de crème sure
 - 1 cuil. à thé de soda à pâte
 - 3 carrés de chocolat semi-sucré fondu
 - 1 2 tasse d'eau glacée
 - 2 tasses de farine à pâtisserie
- Chauffer le four à 350 F

Technique:

Mélanger le beurre et la cassonade jusqu'à l'obtention d'une crème homogène. Ajouter les jaunes d'oeufs et battre jusqu'à ce que le mélange soit léger et velouté. Dans un autre bol, mélanger la crème sure et le soda à pâte, laisser reposer 2 minutes. Ajouter ce dernier mélange au mélange de sucre et de beurre, battre de nouveau. Ajouter le chocolat fondu, et battre une nouvelle fois. Ajouter séparément l'eau glacée et la farine, en battant après chaque addition.

Monter les blancs d'oeufs en neige et incorporer délicatement au mélange. Verser dans un moule à pain graissé de 10"X 5". Cuire pendant 40 minutes ou jusqu'à ce qu'un couteau inséré au centre en ressorte propre. Donner 6 portions.

Futurs mariés



Ne tardez pas à faire vos réservations pour votre réception de mariage à l'hôtel Le Baron. Saviez-vous que nos prix de repas et de boissons sont très compétitifs et que nous vous offrons les salles de réception les plus confortables de la région? De plus, l'hôtel Le Baron met à la disposition de sa clientèle 350 espaces de stationnement.

L'hôtel Le Baron vous assure un accueil chaleureux, une nourriture exquise et un service personnalisé et courtois.

N'hésitez donc pas à communiquer avec notre directeur commercial qui se fera un plaisir de s'occuper de votre réservation et de vous aider à mieux planifier votre réception de mariage.

Réservez tôt **379-3232**

CP Hotels Ltd

Hôtel Le Baron

3600, boul. Royal, Trois-Rivières, Qué. Tél.: 379-3232



BRUNCH
\$5.95

Dimanche de 11h à 14h
Les enfants de 10 ans et moins 1/2 PRIX

- LES TORTELLINIS ET
- LES SAUCISSES ITALIENNES GARNIES
- ET BIEN ENTENDU LES BONS SPAGHETTIS

REPAS COMPLETS:
SPAGHETTI, SALADES, DESSERTS, BREUVAGES, PAIN, BEURRE À L'AIL OU ORDINAIRE

2,95\$



SHAWINIGAN
323 — 5e Rue
536-5917
TROIS-RIVIÈRES
1147, Hart
373-0204
ÇA SE FÊTE AU MANOIR

CE SOIR SUPER SOIRÉE



BEACH PARTY

concours

MISS BIKINI

entrée 5\$



en plus le fameux groupe
T-BIRDS

au **RESTAURANT**
LA PORTE DE LA MAURICIE
Autoroute 40 — Sortie 174, Yamachiche, 228-9434

Petites carottes à la parisienne

par Pierre BEAULAC

Ingrédients:

3 livres de carottes naines ou de carottes ordinaires taillées en julienne
1 2 tasse de beurre
1 2 livre de petits oignons blancs
1 3 de tasse de raisins secs dorés sans pépins
1 2 tasse d'Apricot brandy

Couvrir les carottes d'eau bouillante et les cuire jusqu'à ce qu'elles soient tendres mais encore un peu croquantes. Les égoutter et les refroidir en les rinçant à l'eau froide courante.

Dans une poêle moyenne, faire fondre le beurre et y sauter les oignons jusqu'à ce qu'ils soient un peu translucides. En brassant, ajouter les carottes et les raisins et bien chauffer. Arroser d'Apricot brandy. Disposer dans un plat préalablement réchauffé et servir immédiatement. Cette recette donne douze portions.

P.S. Ne jamais saler les légumes qu'on relève d'une liqueur.

Quiche Lorraine

par Pierre BEAULAC

Ingrédients:

1 croûte à tarte de 9 pouces non cuite
1 cuil. à thé de beurre
3 tranches de bacon de dos, en dés
1 oignon moyen, finement coupé
1 2 tasse de fromage suisse, râpé
4 oeufs légèrement battus
1 tasse de lait
1 tasse de crème double (35%)
Une pincée de muscade
1 2 cuil. à thé de sel
1 4 cuil. à thé de poivre
Chauffer le four à 450° F

Technique:

Dans une petite casserole, faire fondre le beurre. Ajouter le bacon et laisser cuire 5 minutes ou jusqu'à ce qu'il soit doré. Retirer le bacon et mettre de côté. Placer les oignons dans la casserole et laisser cuire 5 minutes. Couvrir le fond de la croûte à tarte avec le bacon, les oignons et 1 4 de tasse de fromage.

Dans un bol, mélanger le reste du fromage, les oeufs, le lait, la crème, la muscade, le sel et le poivre. Verser sur le bacon et les oignons. Cuire pendant 15 minutes dans votre four préchauffé à 450° F. Réduire la chaleur à 350° F et laisser cuire encore 15 minutes, ou jusqu'à ce que le mélange soit bien cuit. Servir très chaud. Dépendant de l'appétit de vos convives, cette recette donne 4 à 6 portions.

TOUS LES DIMANCHES SALLE A MANGER LAVIOLETTE

11h00 à 14h00
BRUNCH DOMINICAL 6⁹⁵
ENFANT 4⁰⁰

17h30 à 21h00
**SOMPTUEUX BUFFET
CHAUD et FROID** 9⁵⁰
AVEC "ROTI DE BOEUF"
ENFANT 5⁰⁰

Un accueil chaleureux vous attend à

CP Hotels &
**Hôtellerie
Le Baron**

nouvellement rénovée

3600, boul. Royal Trois-Rivières
Réservations: 379-3232

Poulet sauté à l'Armagnac

par Pierre BEAULAC

Ingrédients:

4 onces d'Armagnac
1 poulet prêt à cuire
50 g de beurre
2 échalotes sèches
1 boîte de têtes de champignons
1 cl de crème fraîche
jus d'un demi-citron
sel et poivre

Technique:

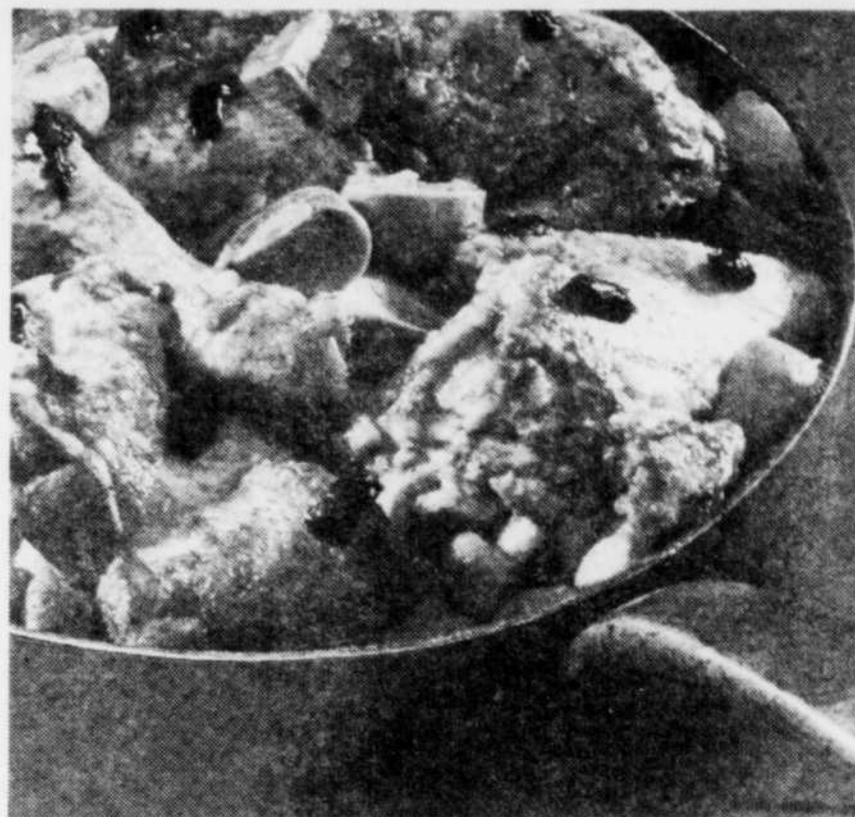
Découper le poulet en pièces et faire revenir dans une sauteuse dans le beurre chaud, sans trop le colorer, avec les échalotes finement hachées et les champignons égouttés, réserver le jus des champignons.

Retirer les morceaux de poulet, tenir au chaud. Déglacer avec un peu de jus des champignons, ajouter l'Armagnac et la crème fraîche.

Faire épaissir à feu doux en remuant avec une cuillère de bois. Ajoutez le jus de citron, saler et poivrer.

Remettre les morceaux de poulet dans la sauteuse, faire mijoter à feu doux environ 10 minutes ou jusqu'à ce que les morceaux de poulet soient tendres.

Cette recette se prépare en un quinzaine de minutes et le temps de cuisson est d'environ 35 minutes. Elle vous permettra de régaler quatre convives.



Poulet sauté à l'Armagnac

SUPER SPÉCIAUX BOUZOUKI

1/4 LITRE DE VIN "Le Pichet" (rouge ou blanc)
SALADE DU CHEF
ENTRÉE AU CHOIX:

Fondue Parmesan ou assiette de céleri et olives ou coeur d'artichaut à la vinaigrette.

POTAGE: Soupe du jour ou jus de tomates.

DESSERT: Pâtisserie ou salade de fruits ou gâteau "Forêt noire".

BREUVAGE: Thé ou café.

- | | |
|--|----------|
| 1- SHISH KEBAB A L'ORIENTALE
servi sur riz assaisonné | 11, 50\$ |
| 2- FILET MIGNON MADÈRE
(sauce madère), avec pommes de terre au choix. | 12, 25\$ |
| 3- CUISSSES DE GRENOUILLES
servies sur riz, beurre à l'ail. | 10, 50\$ |
| 4- TRUITE ARC-EN-CIEL
avec pommes de terre au choix. | 10, 50\$ |

SPÉCIAL PIZZA

(pour sortir)
Nos délicieuses pizzas sont toujours offertes à

10%
de rabais

LE RESTAURANT
BOUZOUKI

1600 6e RUE TROIS-RIVIÈRES
(coin boul. des Forges)

POUR RÉSERVATIONS

373-4046 ou 373-3652

Notre devise: "Toujours mieux vous servir"

OUVERT DÈS 11h TOUS LES JOURS

Le Charolais

Coin Labadie et boul. des Récollets
TROIS-RIVIÈRES



Pour votre bon plaisir
2 MUSICIENS
agrémentent votre soirée

TOUS LES DIMANCHES À COMPTER DE 11h00
BRUNCH CANADIEN
avec fesse de boeuf rôtie entière, coupée à votre goût 6, 95\$
Pour les enfants de moins de 10 ans 3, 95\$

DIMANCHE de 17h à 21h
POTAGE

ROSBIF 9, 99\$
À VOLONTÉ

Légumes, pomme de terre, bar à salade et dessert

SUR SEMAINE

Du lundi au jeudi
2 POUR 1
SUR TOUTES NOS CUISSONS SUR GRILL
Ajoutez 2\$ à votre commande initiale du même choix

Jean-Guy Pépin, chef des cuisines

378-8656

Coquilles

par Pierre BEAULAC
Coquilles Saint-Jacques

Ingrédients:

- 2 cuil. à table de Triple sec
- 2 cuil. à table d'oignon vert haché
- 1 livre de pétoncles en moitiés
- 1 tasse de champignons frais, tranchés
- 3 cuil. à table de beurre
- 3 cuil. à table de farine
- 1/2 cuil. à thé de sel
- 1-1/4 tasse de crème à 15%
- 2 cuil. à table de persil frais haché
- 1/2 tasse de fromage gruyère râpé
- 1/3 de tasse de flocons de maïs écrasé ou de chapelure

Saint-Jacques

Technique:

Mettre le Triple sec, l'oignon, les pétoncles et les champignons dans une casserole, couvrir et faire mijoter 5 minutes.

Pendant ce temps, faire fondre le beurre dans une poêle. Ajouter la farine et le sel et cuire, en brassant, jusqu'à ce que le mélange soit bien lié et bouillonne. Ajouter la crème et continuer la cuisson, en brassant constamment, jusqu'à épaississement. Ajouter le persil et le mélange pétoncles-champignons et bien mélanger. Répartir le tout dans 6 coquilles graissées. Parsemer de gruyère et de flocons de maïs.

Cuire au four, préchauffé à 350° F, de 10 à 15 minutes ou jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Allumer alors le grilloir du four et faire griller, en surveillant de près, quelques secondes ou jusqu'à ce que le dessus des coquilles soit doré.



Coquille Saint-Jacques

CE SOIR à compter de 17h00 MENU DE GALA

Une expérience inoubliable!

SERVICES:

- Hors-d'œuvre froid,
 - Potage • Hors-d'œuvre chaud
 - Salade fine • Dessert
 - Café • Petits fours INCLUS
- avec le choix de plat de résistance

14,95\$ à 22,95\$

Pour éviter une déception,
nous vous suggérons une
réservation.

Le Sapineau

217 Thibault, Cap-de-la-Madeleine

Tél.: 375-6482

BRASSERIE LE CHARIOT

POINTE-DU-LAC

377-5770

SPECTACLE COUNTRY WESTERN



**MARIE
LORD**

SAMEDI SOIR
2 SPECTACLES
10h30 et 11h45

NOUVEAU: tous les vendredis soir,
concours d'amateurs. Pour inscription:
379-1466
DANSE VENDREDI ET SAMEDI
avec Roger Bergeron et ses "SILVERS
STARS"

SAMEDI notre déjà célèbre BUFFET DANSANT LES TROIS FESSES

(Boeuf-agneau-porc)

À VOLONTÉ

14,95\$

pour la danse: Suzanne et Claude

DIMANCHE POISSONS, FRUITS DE MER ROSBIF

- SOUPE • SALADE • VIANDES FROIDES
- CHARCUTERIE • ETC.

(On le sait, nous exagérons dans les
quantités... Tant pis pour nous!)

À VOLONTÉ

Adultes: **9,95\$** Enfants (moins
de 12 ans) **4,45\$**

Moins de 5 ans: gratuit

EN TOUT TEMPS TABLE D'HÔTE ET MENU À LA CARTE

Fermé en début de semaine, sauf pour
réservation de groupe.

Manoir des Vieilles forges
10,000, boul. des Forges 374-2277

SPECIALS DE MARS FONDUE PARMESAN

SOUPE DU JOUR

Filet mignon, salade
verte, pommes de terre,
légumes, verre de
vin.

Gâteau,
thé, café

10\$

Tous les dimanches de 9h à 14h à volonté

BRUNCH CANADIEN

Adultes \$5.50 — Enfants \$3.25

restaurant untel

419 rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
(Face aux Galeries du Cap, Centre 755)
375-1625 Marcel Leclerc, prop.

BRASSERIE LE PATRIMOINE

926, Notre-Dame Trois-Rivières

Souper entre 16h00 et 22h00

Jeudi - Vendredi - Samedi

MENU SPECIAL

STEAK AU POIVRE 6,50\$

servi avec coupe de vin

SURF'N TURF 9,95\$

servi avec coupe de vin

ORCHESTRE "CACHALOT"

Réservations:

373-5755

Brunch au Mérédien

A l'hôtel Méridien, il
y a une formule de
brunch fort intéressante
qui est en vigueur
tous les jours de la
semaine. Chaque mois,
l'Universel présente un
buffet chaud et froid
mettant en vedette les
mets d'un pays en particulier.
C'est une table
de délices très abondante
qui permet de
réaliser au fil des mois
un tour du monde culinaire.

J.J. STEAK HOUSE DU JEUDI AU DIMANCHE INCLUS

de 18h00 à 22h00

MICHEL MORIN

493, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES - 374-9195

NOUVEAUTÉ *St-Hubert*®



Du poulet et des côtes levées!

Essayez notre nouvelle assiette "*poulet et côtes levées*" St-Hubert! Vous n'en reviendrez pas! Un quart de poulet St-Hubert, cuisse ou poitrine, rôti à la broche juste comme vous l'aimez, accompagné d'une portion de côtes levées délicatement fumées et marinées, grillées à point et relevées d'une délicieuse sauce à côtes levées spécialement conçue à la façon St-Hubert. Bien sûr, l'assiette "*poulet et côtes levées*" St-Hubert vous est servie avec la salade de chou, les frites, le pain et la sauce St-Hubert! Vous pourriez même choisir de prendre toute une assiette de côtes levées.

Dégustez-les tranquillement à la salle à manger St-Hubert, prenez-les au comptoir de commandes à emporter, au service à l'auto, ou encore faites appel à notre service de livraison. L'assiette "*poulet et côtes levées*" St-Hubert est apprêtée selon la tradition St-Hubert.



Tout pour plaire!®

Copyright, tous droits de reproduction et de traduction réservés
- Canada 1982 - LES RÔTISSERIES ST-HUBERT LTÉE, Laval, P.Q., Canada

**5275, boul. des Forges
Trois-Rivières**

Dormir à la belle étoile pour aller à Epcot Centre

par Denis PRONOVOST

ORLANDO — Epcot Centre. En plein coeur de la Floride.

Que de promesses, cette Terre des Hommes à l'américaine, version électronique de l'an 2000. En autant qu'on puisse finir par y mettre les pieds, bien entendu.

Ce Disney World pour grandes personnes est en train de causer d'heureux maux de

Faut faire la file à 5 heures du matin

tête à ses promoteurs, parce qu'il est devenu, en très peu de temps, TROP populaire!

Curieux?

Impensable?

Mais pourtant réel!

Depuis l'ouverture d'Epcot Centre, la popularité du centre de la Floride est telle que cela cause un engorgement impensable.

Au cours du mois dernier, une visite à Epcot Centre tenait presque de la folie furieuse.

Pendant toute la deuxième semaine de février, il fallait être dans la grande file pour 5 heures AM, comme l'a réussi un citoyen de Grand-Mère M. Bob Hanna. "C'est la seule manière d'être certain d'entrer."

A 8AM, plus une seule place de stationnement, qu'on ferme le reste de la journée.

Furieux et incrédules, des dizaines de milliers d'automobilistes se cogneront le nez à des portes closes. Et retourneront sur les plages du Sud, ou au camp des Expos à West Palm Beach.

A l'intérieur de ce paradis futuriste, la

foule est tellement dense qu'il est virtuellement impossible de voir quelque attraction à moins d'une heure ou deux d'attente.

Même chose pour commander le traditionnel hot dog!

'Agorophobes', s'abstenir...

Quant aux 57,000 chambres d'hôtel de la région, elles ont affiché complet durant tout février dans les cinq comtés qui entourent cette ville à imprimer de la grosse monnaie.

Dormir, dormir...

Tellement bondé, le centre de la Floride, que les visiteurs se résignent à dormir dans leur auto, dans les lobbies d'hôtel, ou même dans des chambrettes de villages jusqu'à 100 milles de Disney World. Même les motels aux petites moeurs trouvent preneurs chez les voyageurs ordinaires!

Une heure pour commander un hot-dog

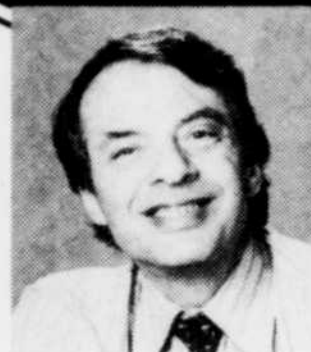
Grâce à Epcot Centre, à la baisse du prix de l'essence aux USA (le régulier se vend à \$0.98 le gallon) et malgré la crise qui frappe aussi nos voisins du Sud, l'industrie touristique floridienne ambitionne la visite de 40,000,000 de visages pâles en 1983. Presque deux fois la population canadienne.

Votre rêve est de quitter le Coeur du Québec demain matin, en mal de soleil floridien?

La brosse à dents et le bikini ne sauraient aller sans sac de couchage, si Orlando, Disney World et Epcot Centre font partie de votre itinéraire.

Dormir à la belle étoile y est devenu aussi courant que d'y savourer des oranges Temple!

guy
fournier



La mort d'un bûcheron

— C'est combien?

— \$125.95

Au lieu de s'attarder devant la possibilité d'une belle vente, le commis commença de s'intéresser à une vieille dame, anglaise par surcroît, qui voulait acheter un petit aimant pour fixer à l'intérieur d'une porte d'armoire sous l'évier de sa cuisine. Une pièce qui devait valoir cinq cents! Je profitai de son indifférence pour examiner de loin la scie mécanique toute jaune retenue à l'étagère précisément celle que j'avais vue annoncée dans le journal et que j'avais résolu d'acheter après avoir essayé de couper un jeune érable au godendard. L'homme n'est plus fait pour travailler à la main! Cet argument indiscutable à l'ère de la machine n'avait eu aucun effet sur ma femme.

— Veux-tu m'expliquer pourquoi tu tiens à faire ton bois? m'avait-elle demandé en apprenant que je n'avais pas réussi à scier un érable à la main.

Quand un citadin possède une maison de campagne, les fermiers passent sur lui toutes leurs frustrations en l'exploitant. La première année, j'avais obtenu une corde de bois pour huit dollars et maintenant on m'en demandait \$22. Pour la millième fois, j'expliquai à ma femme que je rembourserais ma scie mécanique en six ou sept ans sans compter que nous saurions mieux apprécier les feux de cheminée alimentés avec du bois que j'aurais moi-même coupé.

Fais donc à ta tête, lança-t-elle en guise de conclusion.

Il ne m'en fallait pas plus pour me retrouver à la quincaillerie. La vieille dame anglaise repartit avec ses aimants et le commis repassa en trombe entre moi et la scie mécanique.

— Est-ce que je pourrais la voir de plus près s'il...vous...

Mais il avait déjà plongé les mains dans un tiroir de vis pour en compter deux douzaines à un client arrivé après moi. Sa vente faite, il alluma une cigarette et s'adossa contre le mur.

— Aïe... monsieur... monsieur? Je voudrais une scie mécanique comme celle-là...

— Vous en avez déjà utilisé une?

— Euh... non...

— C'est très dangereux... Très, très dangereux.

— Je sais, mais j'en veux une.

Avisant un commis plus âgé, il lui dit en me désignant du doigt:

— Il veut une scie mécanique.

L'homme fonça sur moi avec étonnement et me toisa de la tête aux pieds:

— Vous savez que c'est un outil qu'il ne faut pas mettre entre toutes les mains?

— Je vais être le seul à m'en servir.

— C'est bien ce que je veux dire...

Il resta longtemps à me regarder, comme si je n'avais pas toute ma tête à moi. A la fin, assez offusqué de ne pas être pris au sérieux, je lui commandai de m'en vendre une. Sortant son trousseau de clés, il décadénassa la chaîne qui retenait la scie à l'étagère et fourra l'outil dans sa boîte solidement et la glissa de mon côté avec mépris.

— Payez à la caisse...

J'empoignai la boîte avec fierté et me rendis jusqu'au comptoir: caisse les yeux rivés sur le dessin de la scie mécanique imprimé sur la boîte. Je butai contre un jeune barbu qui avait les mains pleines d'outils de jardinage.

— What's that? demanda-t-il en pointant la boîte.

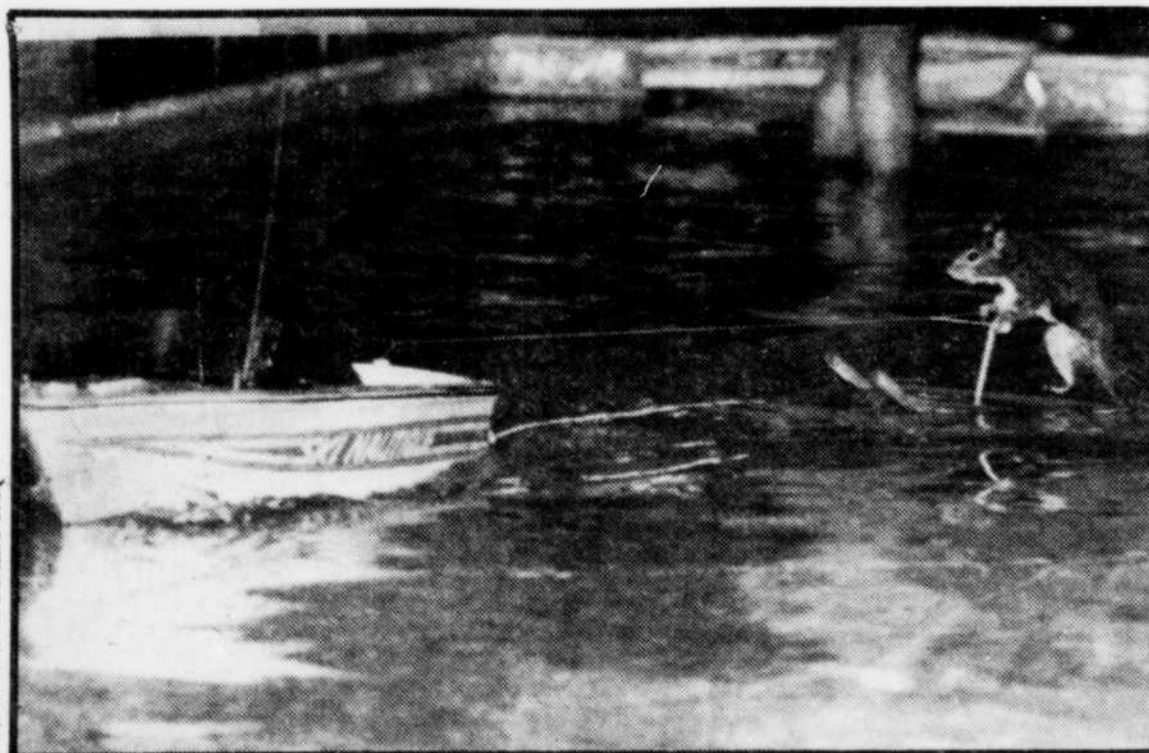
— Une scie mécanique. Elle est belle, hein?

— Belle? T'es mieux de pas couper des arbres vivants avec ton chain saw, man! parce que tu vas avoir affaire à moé.

Je vins bien près de lui dire de se mêler de ses affaires, mais comme il mesurait près de six pieds... Il paya ses outils, mais attendit à la porte de la quincaillerie. De loin, il me suivit jusqu'à la voiture et comme j'allais monter, il me cria:

— Man! j'ai ton portrait!

Je traîne ma maudite scie depuis trois semaines dans le coffre de la voiture et, pendant ce temps, malgré l'entaille de deux pouces que j'avais faite au godendard, l'érable a accouché de feuilles grandes comme la main. Pour cette année encore, peut-être que je commanderai une corde de bois à mon fermier, mais que je n'aperçoive jamais un grand barbu de six pieds s'attaquer à un arbre, parce que je le raccourcis à la "chain saw"!



Champion de ski nautique

Le monde féérique des animaux ce n'est pas seulement à Disney World ou Epcot Centre. Twiggy, champion de ski nautique...parce qu'il est probablement le seul écureuil à pratiquer

ce sport...était une des attractions principales au salon nautique international de Halifax. Le petit rongeur de six pouces de haut exécute ses performances...pour des peanuts.

mods 21
à l'envers

Le pied mauve

Faites de l'exercice. C'est bon pour le cœur, c'est bon pour les poumons...

Je n'en doute pas mais ça fait tout de même presque trois jours que j'ai toute la misère du monde à placer un pied devant l'autre justement à cause du sport. Du badminton par surcroît. Un sport dont j'ignorais toute la violence jusque-là.

Tout allait pourtant merveilleusement bien durant ce dernier match. Après trois amères défaites, la victoire était enfin imminente. Pour une fois, je n'avais plus les deux pieds ancrés dans le plancher. Je parvenais à frapper le moineau même s'il arrivait à plus d'un pied de ma raquette et je ne frappais même plus dans le vide. Personne n'y comprenait plus rien. Moi le premier.

De l'autre côté du filet, mon collègue Jacques Pronovost me faisait la vie dure. L'échange a duré une bonne minute jusqu'au coup fatal. Ma cheville droite a fait un tour complet. Je joignais les rangs des valeureux athlètes blessés.

C'est le lendemain matin que ce fut le plus douloureux.

"C'est parce que t'es pas bon, papa"? a demandé ma fille de quatre ans le regard tout de même plein de complaisance. "Je ne vois pas le rapport entre être bon au badminton et se blesser", lui ai-je répondu un peu vexé. "Tu oublies qu'on t'a vu jouer au hockey, l'année dernière", a renchérit mon garçon pour appuyer l'argumentation de sa jeune soeur. Les monstres. Ils n'oublieront donc jamais ce fichu match.

Pour leur arracher une once de sympathie, j'ai enlevé mon bandage pour leur faire voir la douloureuse enflure. L'effet fut immédiat. "Pauvre papa", dirent en chœur les trois enfants, à ma grande satisfaction. Mais l'effet n'a pas duré longtemps. "Ha...Ha...Un papa qui a un pied mauve", s'exclamèrent en même temps les deux plus jeunes qui ont eu l'heureuse idée de racher leur raillerie en jouant au docteur avec moi toute la journée.

Même Guy Lafleur n'a pas reçu autant d'attentions pour son petit orteil. Pourtant, il a fait la première page et moi je dois me contenter du sport à l'envers...

Michel SAINT-AMANT



Saint-Philippe 1953-54

C'était un soir de remise de trophée de l'organisation sportive de Saint-Philippe avec Camille Henry comme invité d'honneur. Saint-Philippe midget, en 53-54, avait connu toute une saison. Sur cette photo, en avant, Jos Ferron, le cerveau de l'organisation; Fernand Beaudoin, vice-président du hockey; Gilles Bellefeuille, président du hockey mineur; le Frère Marcel, le cœur de l'organisation; Paul Cousin, président des équipes de hockey;

Claude Mongrain, gérant général; et Yvan Ferron, des loisirs Sainte-Marguerite. En arrière, Charlie Lévesque, Dan Malone, Réal Black, entraîneur; Guy Cousin, André Gauvin, Jacques Provencher, Fernand Lamy, Jack St-Pierre, Yvon Gélinas, Claude Béchard, Yvon Rheault, Jean-Guy Héon, Stan Konrad, André Bellemare, Jean-Guy Dessureault, et Réjean dit Souris Pratte.

Fernand Lamy n'a pas oublié ses 3 buts

TROIS-RIVIERES.- Saint-Philippe a joué un rôle majeur au hockey mineur lorsque l'Oeuvre des terrains de Jeux (OTJ), l'équivalent du Service des loisirs de nos jours, a pris le hockey mineur en main sur une recommandation du Frère Marcel, alors directeur de l'école, appuyé par un homme fort, en Léopold dit Jos L.

Ce fut le signal de départ de plusieurs belles années, surtout dans les catégories midget et juvénile. Les succès ne manquaient pas. Plusieurs bénévoles, appuyés dans le temps par l'Amicale de l'école, secondaient les efforts du comité organisateur.

Aujourd'hui, j'aimerais parler de l'équipe midget de l'année 1953-1954. Voilà une formation qui a connu de très bons moments avec l'entraîneur Réal Black. "Nous avons joué 16 matchs. Mais la plupart de ces parties étaient jouées à l'extérieur, puisque ce n'était

pas facile d'aller au Collisée, excepté dans les séries éliminatoires. Ce que je me souviens le plus c'est la joute décisive de la finale. Je m'en rappellerai toujours! J'ai marqué les trois buts de

tion.

Le gardien Guy Cousin se rappelle de ces bons moments. "C'était le 'fun'. On avait une belle équipe, mais surtout des joueurs qui voulaient jouer au hockey. Je me souviens de la série contre le Collège séraphique. Il y avait un nommé Bernard Champoux qui était gardien, et se tirait fort bien d'affaire," selon ce jeune homme consciencieux à chaque rencontre.

"Tabarouette que tu viens loin en arrière. Oui, c'était ma première équipe. Je venais de Sainte-Marguerite. Comme je n'ai pas été invité par ma paroisse, je me suis rapporté à Saint-Philippe, et j'ai été choisi. Tu peux être assuré que ça brassait quand j'allais à Sainte-Marguerite, et dans cette paroisse les bons joueurs comme Tom St-Onge étaient là. Je jouais sur un trio avec Stan Konrad et Souris Pratte," d'avouer Jacques Saint-Pierre.

Le Coin
du souvenir

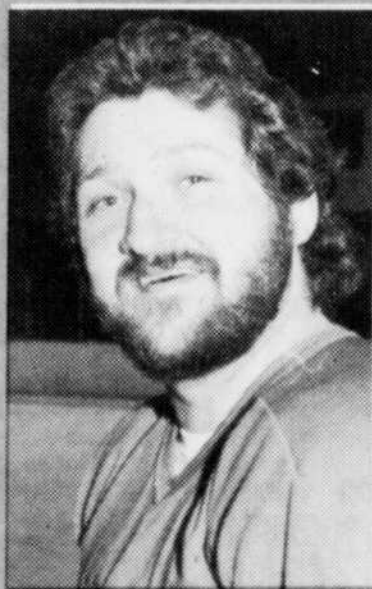
par Claude MONGRAIN

la rencontre contre Kitner, et on a gagné 3-2. J'étais fou de joie tout comme le soir de la remise des coupe-vents, alors que Miche Perreault m'avait présenté ce souvenir," de me dire Fernand Lamy, membre de cette forma-

LES VEDETTES D'UN JOUR



Dominic Boisvert du STR chez les benjamins en basket-ball (Photibo Yves Cloutier)



Roger Perron, un ailier du circuit Michel-Brière. (Photibo Guy Jalbert)

Le Nouvelliste Plus vous offre l'opportunité d'être la vedette sportive d'un jour.

Vous n'avez qu'à faire parvenir une photo de vous ou de votre enfant identifiant le sport pratiqué. Il faudra mentionner le nom, l'adresse, l'âge si possible et la discipline. Au besoin l'exploit réalisé.

Vous faite parvenir le tout à:
Section sportive
Le Nouvelliste
500 rue St-Georges
Trois-Rivières
G9A 5J6
RF: vedette
d'un jour



Claude Genest, des Pinsons Pee-Wee à Cap-de-la-Madeleine.



Annie Lapointe, du club de ski de fond de La Tuque Rouge. (Photo Gilles Berthiaume)

AU VOLANT D'UNE VOITURE NORD-AMÉRICAINNE JE FAIS ROULER L'ÉCONOMIE DU PAYS



ET AUJOURD'HUI
PLUS QUE JAMAIS
IL FAUT Y RÉFLÉCHIR

 American
Motors

 Dodge
Camions Dodge
CHRYSLER

 GM

 Ford
MERCURY
LINCOLN

5 EXCELLENTE RAISONS D'ACHETER UNE VOITURE NORD-AMÉRICAINNE



ALLIANCE



MERCURY
LYNX



FIRENZA



DODGE OMNI

- Il existe 40 modèles de compactes sous-compactes et intermédiaires fabriqués au Canada.
- Choix d'options à votre goût.
- Le coût d'entretien d'une nord-américaine est de 30% moins cher qu'une importée.
- Les pièces sont disponibles rapidement et à meilleur prix.
- Les modèles sont économes et confortables.

LES CONCESSIONNAIRES DE VOITURES NORD-AMÉRICAINNES DU TROIS-RIVIÈRES MÉTRO

 **MICH-O-TOMOBILE**
Le seul concessionnaire Ford Mercury Trois-Rivières

5005 BOUL. JEAN XXIII
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
378-4001



Dans TROIS-RIVIÈRES
MÉTROPOLITAIN.
GM c'est

**TROIS-RIVIÈRES
CHEVROLET 1982 INC.**
4201, BOUL. ROYAL, T.-R.-O.
376-3791



JEAN FRÉCHETTE



3800, BOUL. ROYAL
TROIS-RIVIÈRES
379-5533

MARINEAU et LONGVAL
AMC | Jeep

RENAULT

2530 - 2580 ROYALE
TROIS-RIVIÈRES, TÉL.: 379-5614