La Patrie
DU DIMANCHE

MONTREAL, 1er JUILLET 1962
28e année — No 27
CANADA 15¢ ÉTATS-UNIS 20¢

DERNIÈRE ÉDITION

Le corps de Boutin serait EXHUMÉ

(En page 3)

Pour asseoir la preuve de la couronne contre des agents de la P.P.

Nos vedettes prennent le large. — L'une d'elles, la sémillante Louise Marleau part en vacances au volant de sa nouvelle voiture.

- ***LE CRÉDIT SOCIAL,*** **du "tape-à-l'oeil"** (en page 8)
- ***LE "VIRUS"*** **de l'émeute dans les institutions pénitentiaires de Montréal** (en page 7)
- ***L'OAS ORANAIS:*** **L'Algérie française dans les larmes et dans le sang** (en page 20)
- ***PHIL WATSON:*** **"Les Bruins seront à la hauteur cette année"** (en page 37)
- ***UNE ÉCOLE*** **de beauté chez les femmes aveugles** (en page 18)
- ***UNE "MISS" RÊVE*** **d'aventures et d'argent** (en page 29)

La Patrie s'enrichit ★ La Patrie s'enrichit ★ La Patrie s'enrichit

Ne manquez pas le numéro du 5 juillet en vente jeudi prochain dans tous les kiosques.

JUGEMENTS À RETENIR

Une compagnie est-elle criminellement responsable des crimes de ses agents?

Dans la cause qui nous intéresse aujourd'hui, il s'agit d'un fait rare. Habituellement la Couronne, c'est-à-dire le gouvernement, ne va que rarement en appel contre une décision des juges de quelque Cour que ce soit. Mais dans le cas présent, la Couronne n'a pas hésité à demander la revision de la décision de la Cour des sessions de la paix de Mont-Laurier, district de Labelle, qui avait acquitté une compagnie de fraude et de vol.

Cette compagnie, la H. J. O'CONNELL LTD., était accusée comme ceci : A Mont-Laurier, district de Labelle, à Montréal et à Dorval, dans le district judiciaire de Montréal, et ailleurs au Canada, entre le 27 mai 1960 et le 20 novembre 1960, H. J. O'Connell Ltd., corporation légalement constituée et ayant son siège social au numéro 6460, Chemin Côte-de-Liesse, Dorval, a comploté avec Jean Barthe, de l'Abord-à-Plouffe, et avec Georges Gouin, de Sherbrooke, et l'un avec l'autre et d'autres personnes, de commettre les actes criminels suivants, à savoir :

A) Par la supercherie et le mensonge et autres moyens fourbes, avoir frustré le ministère de la Voirie de la province de Québec d'une somme d'environ $15,000 . . . , en rédigeant des coupons de transport d'asphalte, en manipulant des formules du ministère de la Voirie servant à la vérification de la réception, de la livraison et paiement de voyages d'asphalte.

Dans cette manipulation, la compagnie accusée et ses complices se seraient trompés. (Naturellement, il s'agit d'erreurs volontaires). Ils auraient menacé et intimidé des camionneurs et des receveurs, des employés, des officiers et des ingénieurs du ministère de la Voirie, par subterfuge et autrement, le tout relativement à un contrat pour la pose de l'asphalte dans le comté de Labelle.

B) La compagnie O'Connell et ses complices sont accusés aussi d'avoir fait de faux documents, de les avoir nécessairement su faux. D'avoir employé de f a u s s e s signatures comme authentiques, d'avoir payé des sommes d'argent considérables qui n'étaient pas dues.

Comme le fait se produit en Cour de justice, il existe d'autres accusations techniques qui découlent de celles ci-haut mentionnées, comme d'avoir accompli ou omis d'accomplir différentes choses en vue d'aider des personnes à commettre des actes criminels. Etc.

Tous ces travaux devaient coûter la somme de $311,567.89. Quand le contrat a été signé, les travaux étaient déjà en marche. Le tout était sous la surveillance du contremaître Jean Barthe, l'homme de confiance de la compagnie O'Connell. Le montant que la Couronne dit avoir été volé par les " manipulations " se chiffrerait à quelque $15,000.

Il sied de dire immédiatement que la compagnie H. J. O'Connell a été acquittée par un juge des Sessions de la paix de Mont-Laurier. Ce juge de première instance ne dit pas qu'il ne s'est pas commis d'actes criminels dans toute l'affaire, mais il a douté que le bureau de direction de la compagnie O'Connell ait été au courant des " manipulations malhonnêtes " commises par les employés du gouvernement et les siens propres. Ce juge a donc fait bénéficier la compagnie du doute raisonnable qui doit aller au bénéfice de l'accusé.

Le savant juge des Sessions de la paix de Mont-Laurier dit ceci dans son jugement : " . . . Il est évident que le tribunal doit être convaincu que les officiers supérieurs, c'est-à-dire le président, vice-président, etc., et surtout le bureau d'administration, sans avoir commis l'offense personnellement, devaient nécessairement être au courant des faits et gestes de leurs proposés et agents.

En résumé, le juge des Sessions de la paix de Mont-Laurier a soutenu que la jurisprudence statue que les compagnies ne peuvent être trouvées coupables d'une telle fraude, comme dans le cas de la cause présente, que si un officier du bureau de direction a été au courant du subterfuge et fut complice avec les employés. Mais ce juge soutient qu'une compagnie, selon la jurisprudence, ne peut être tenue responsable et déclarée coupable, simplement sur les actes malhonnêtes d'un agent local.

Et ce fut l'allégresse générale chez les directeurs de la compagnie O'Connell lorsqu'ils apprirent cette décision de la Cour de Mont-Laurier. Le ministère de la Voirie ne fut pas content du tout et il demanda aux avocats de la Couronne d'aller devant les juges de la Cour d'appel de la province. Et ce fut fait et un jugement unanime de trois juges de cette Cour casse le jugement de première instance, sans cependant se prononcer sur la culpabilité criminelle de la compagnie O'Connell. La Cour d'appel ordonne seulement un nouveau procès parce qu'elle partage l'opinion de la Couronne qui soutient : " La responsabilité criminelle d'une compagnie est engagée par les actes de son bureau de direction, de ses officiers, de ses agents ou représentants autorisés. Il s'agit de savoir si la personne qui a posé l'acte défendu jouissait ou non d'une certaine autorité. Dès que cette personne était une personne en autorité, ses actes sont ceux de la compagnie et ses crimes sont également ceux de la compagnie ".

Sans se prononcer sur la culpabilité de la maison O'Connell dans la cause présente, voici ce que dit l'un des juges de la Cour d'appel : " . . . Je crois, au contraire, que, dans certaines circonstances, les actes et omissions criminels de cet agent local peuvent être les actes et omissions de la compagnie pour le territoire et le domaine soumis à l'autorité de cet agent et que la responsabilité criminelle de cet agent peut entraîner celle de la compagnie sans la participation et la connaissance de ses officiers supérieurs ou des membres de son conseil d'administration ".

Les tribunaux

par Hervé LEPINE

Dans le "Poulailler", faites donc la bonne poule

Linda, le temps passe vite... Je ne sais pas si ma Linda a trouvé que le temps avait fui trop vite au club où elle avait passé la soirée, mais elle s'est disputée sur le trottoir, en face du club. Linda a du coeur, même lorsqu'elle est en colère. Elle n'était pas contente de ce qui arrivait à son ami, celui qui l'avait si bien amusée toute la soirée. En voilà au moins une qui a la reconnaissance du ventre.

Son ami avait de la difficulté avec la police parce qu'il faisait sans doute trop de bruit et Linda est intervenue comme une tigresse. Pour quelle raison ? L'ami avait perdu sa chemise dans le combat, ou dans l'escalier, ou sous la table dans le club. C'est ce que, malgré tout mon bon vouloir, je n'ai pu savoir. Cette chemise est devenue un mystère. Une chemise disparue, c'est moins grave qu'une personne disparue. Mais pour Linda c'était une catastrophe. Elle ne voulait pas que Lucien souffre et elle avait peur qu'il gèle, car la nuit était fraîche.

Comme c'est doux d'avoir une femme qui ne veut pas que vous geliez. Mais il ne faut pas que cette femme intervienne dans les devoirs d'un policier en fonction. Linda ne voyait que le beau torse de Lucien, tout bronzé et jetant des reflets sous les rayons de la lune. Ah ! tout son corps en tressaillait et en frémissait. Alors elle n'écouta que son coeur de mère, car une femme même si elle n'est pas mariée, a un coeur de mère qui sommeille en elle. Linda, toutes griffes dehors, s'attaqua aux gros policiers qui laissaient geler son Lucien.

Hélas ! Les policiers ont les moyens de réduire au silence, de modérer les coeurs de mères qui battent trop fort. Linda, après une nuit aux cellules de la police, était toute tranquillisée et toute souriante. On n'aurait jamais cru, en la voyant, qu'elle pouvait être méchante. Voilà, on ne sait jamais quels effets produisent les consommations chez un "coeur de femme".

"Où étiez-vous ?" demanda le juge Raphaël Beaudette à la blonde Linda qui avait osé blasphémer à la face de la police, en pleine nuit, à la sortie d'un cabaret. "Je sortais du "Poulailler", Votre Honneur. C'est un club de la rue Mansfield, répondit timidement Linda avec son plus beau sourire. "Alors, la prochaine fois que vous irez au "Poulailler", de dire le juge Beaudette, tâchez de vous conduire comme une bonne poule." Linda trouva la chose très drôle. Mais je ne sais pas si une fille de Paris aurait aimé se faire dire de faire la "bonne poule".

ELLES AURAIENT MIEUX AIMÉ SAVOIR SI ELLES ÉTAIENT "CAPABLES OU NON CAPABLES"

Ah ! les femmes, si elles ont des qualités, elles se jouent bien des hommes et les possèdent aussi facilement. La chanson ne dit-elle pas : "Ah ! que c'est bête un homme . . ." Alors, hommes, si vous êtes dignes de ce nom, méfiez-vous.

J'étais accoudé près de l'un des guichets de la Cour municipale, là où les condamnés vont porter si gaiment leur argent. Car une amende, c'est bien mieux que la prison, au pain et à l'eau. J'étais là et j'écoutais distraitement ce que les gens disaient. En général, ils ne parlent pas du tout de ce qui vient de se passer en cour. Ils parlent plutôt de ce qu'ils vont faire dans la journée, s'ils peuvent enfin quitter ces lieux de malheur.

Partout où il faut faire la queue, il faut attendre son tour. C'est une loi bien naturelle, même si elle est ennuyeuse pour ceux qui attendent. Il y avait alors deux dames respectueuses d'un certain âge qui attendaient gaiment leur tour pour payer leurs amendes. Elles discouraient de tout et ne ne gênaient pas pour se moquer de tous les fonctionnaires de la justice.

Puis, tout à coup, après quelques instants de silence, il arrive des fois que même une femme soit prise au dépourvu et ne sache pas quoi dire pendant quelques secondes. Une inspiration vint à l'une de nos deux commères qui avaient été condamnées à $25 pour avoir troublé la paix. Elle commença par rire pour elle toute seule de cette inspiration. Puis enfin elle se décida à communiquer l'idée sensationnelle et merveilleuse qu'elle venait d'avoir. "Aïe ! dit-elle à sa voisine, tu parles d'un juge qui nous demande si on est coupable ou pas coupable. Au moins, s'il avait dit "capable ou pas capable". Et les deux commères se plièrent en deux avant d'éclater d'un rire entrecoupé d'étouffements, comme il est naturel d'en avoir à un certain âge et lorsque l'on est trop gras.

Monseigneur, je n'ai jamais touché à ça!

Le jeu a toujours passionné le monde et l'émotionnera jusqu'à la fin des temps. C'est la stricte vérité, malgré nos puritains, je devrais dire nos hypocrites des vieux partis à Ottawa. Le jeu, celui où il y a un gain, bien entendu, c'est passionnant. Un grain de blé d'Inde sur le bon carreau, à temps, et vous gagnez une belle lampe ou un beau chien en plâtre avec les oreilles bien droites et la langue sortie comme ça et toute rouge. Vous avez reconnu le bingo qui faisait les bonnes soirées des matronnes des quartiers avant l'arrivée d'un certain avocat qui s'est cru le plus grand policier de la terre.

Mais les bingos ont disparu. Ce qui n'a pas disparu, ce sont les billets de sweepstake et les billets de hockey et de baseball, malgré tous les efforts d'un groupe de policiers de Montréal. Ils bouchent un trou ici et il s'en fait deux ou trois, parfois juste à côté.

Toujours est-il que cinq ou six femmes dans la force de l'âge ont été amenées devant le tribunal de la sérieuse cour municipale de Montréal, pour avoir acheté des billets de loterie. Elles répondirent énergiquement à l'appel du greffier pour se présenter à la barre. Malheureusement, l'accusation qui fut lue ne portait pas la bonne date. Alors il ne fallait pas qu'elles s'avouent coupables. Mais elles ne connaissent rien aux procédures. D'ailleurs, vous, en connaissez-vous beaucoup plus ? On ne vous l'a pas enseigné à l'école. La "brosse" de Noé était bien plus importante. Me Leblanc eut toutes les misères du monde à leur faire comprendre qu'il fallait dire : non coupable.

Une seule de ces femmes cria son innocence. "Je vous le jure, Monseigneur, je n'ai jamais voulu toucher à ça." Le juge, un instant, reprit ses esprits, pour bien comprendre ce qu'elle voulait dire. Il valait la peine de faire une pose pour le savoir. Mais comme elle était du groupe des "gambleuses", la Cour comprit enfin et fixa une date ultérieure pour son procès.

Qu'il est cruel d'être juge, devant une jolie avocate

La nature a été bonne pour la femme, même si elle lui a donné quelques petits désavantages ou désagréments physiques pour la punir un peu de l'affaire de "la pomme" et lui rappeler qu'elle est de la même n a t u r e, tout de même, que l'homme.

La femme a des qualités que la force de l'homme n'égale point. D ' a i l l e u r s que sert à l'homme d ' ê t r e fort puisqu'il plie et ploie toujours devant la femme ?

Pheanny et Jackson ne sont pas des imbéciles. Ils ont un dossier judiciaire de deux à quatre pages de papier ministre. Ils viennent d'être surpris sur le fait, alors qu'ils prenaient sans permission et surtout sans payer, quelques objets à l'étalage d'un grand magasin à rayon.

Oh ! comprenons-nous bien, je ne dis pas que nos deux lascars ne sont pas des imbéciles parce qu'ils ont volé à l'étalage. Non. Mais parce qu'ils ont choisi une jolie et brave avocate pour les défendre. Et vous me direz que ce n'est pas intelligent ? Est-ce que la grâce et la beauté n'ont pas toujours fait fondre le coeur de l'homme, même pour une pomme ?

La jolie avocate, après la lecture des accusations, demanda au tribunal de fixer un léger cautionnement pour la libération provisoire de ses clients, et attendit, le regard tendre et le s o u r i r e invitant. Le juge Raphaël Beaudette eut-il comme tous les hommes l'auraient eu, un instant de f a i b l e s s e du coeur ? Je ne le croirais pas, mais il eut tout de même de douces paroles. Pour un avocat, le juge aurait simplement dit : "Non, non, certainement pas, je le regrette". Mais pour l'avocate, il eut une souplesse digne de la compétence que l'on reconnait à ce sage magistrat.

Regardant l'avocate gentiment, le juge Beaudette, dit doucement : "Avez-vous vu le dossier des accusés ?" "Oui, répondit l'avocate, sans changer son attitude troublante et en regardant le juge bien dans les yeux." "Je veux bien que vous soyez optimiste, mais vous n'avez pas été impressionnée ? Pas de cautionnement."

Il faut exhumer le cadavre de M. Paul Boutin

par Claude LaVERGNE

On envisage présentement la possibilité de procéder à l'exhumation d'un corps qui joue un rôle capital dans une affaire d'homicide portée à Montréal et à Saint-Jean d'Iberville contre un groupe de policiers provinciaux.

Une rumeur de plus en plus persistante que le département du procureur général s'est refusé à nier ou commenter, veut, dans les milieux judiciaires, que la Couronne éprouve le besoin de renforcir sa cause, particulièrement au niveau de la preuve médicale.

On sait la mort insolite de M. Paul Boutin, décédé aux cellules de la Sûreté provinciale le 5 février dernier. Son corps avait été transporté plus tard à la morgue de Montréal où l'autopsie en était faite par le Dr Jean-Marie Roussel.

Le médecin légiste a déjà témoigné de ses constatations dans cette affaire, à l'effet qu'aucune blessure dont le corps portait les traces tant à l'examen externe qu'à l'autopsie, ne pouvait avoir déterminé la mort de la victime qui, par ailleurs, souffrait de diabète avancé.

La preuve médicale constituant la base essentielle de toute poursuite dans un cas de mort par homicide, on semblerait (dans certains milieux) croire que les conclusions tant de l'autopsie que du rapport du médecin ne donnent pas complètement satisfaction.

C'est à partir de cette lacune qu'on incite, au département du procureur général de la province, à croire qu'il est peut-être possible d'obtenir une preuve plus solide contre les accusés. Ces policiers devront subir leur procès sous une accusation d'homicide involontaire au prochain terme des assises criminelles de la Cour du Banc de la Reine.

Il n'est guère nécessaire de rappeler les circonstances dans lesquelles M. Boutin est mort après avoir été écroué aux cellules du quartier général de la Sûreté provinciale, à Montréal.

On se souvient que ce citoyen avait été arrêté dans un hôtel de Napierville, après une dispute aussi longue que mouvementée avec un officier supérieur de la Sûreté provinciale qui avait été, à la demande du propriétaire de l'établissement, appelé à intervenir.

Une rixe devait suivre, au cours de laquelle les deux hommes, soit M. Boutin comme le policier, reçurent de nombreux coups. Peu de temps après, une voiture de la police arrivait sur les lieux et M. Boutin était conduit à Montréal, et emprisonné.

A la Morgue de Montréal, au moment de l'autopsie, le Dr Jean-Marie Roussel, médecin légiste, avait été à même de constater que la victime avait reçu plusieurs coups au visage et à la tête, mais il devait conclure que la mort était imputable à une hémorragie méningée dont la cause précise demeurait obscure et indéterminable à son esprit.

Comme le rapport ne mentionne pas de blessure ayant pu déterminer la mort, on espérait, dans certains milieux, que la conduite d'une nouvelle autopsie pourrait conduire à des conclusions plus déterminantes dans la preuve médicale.

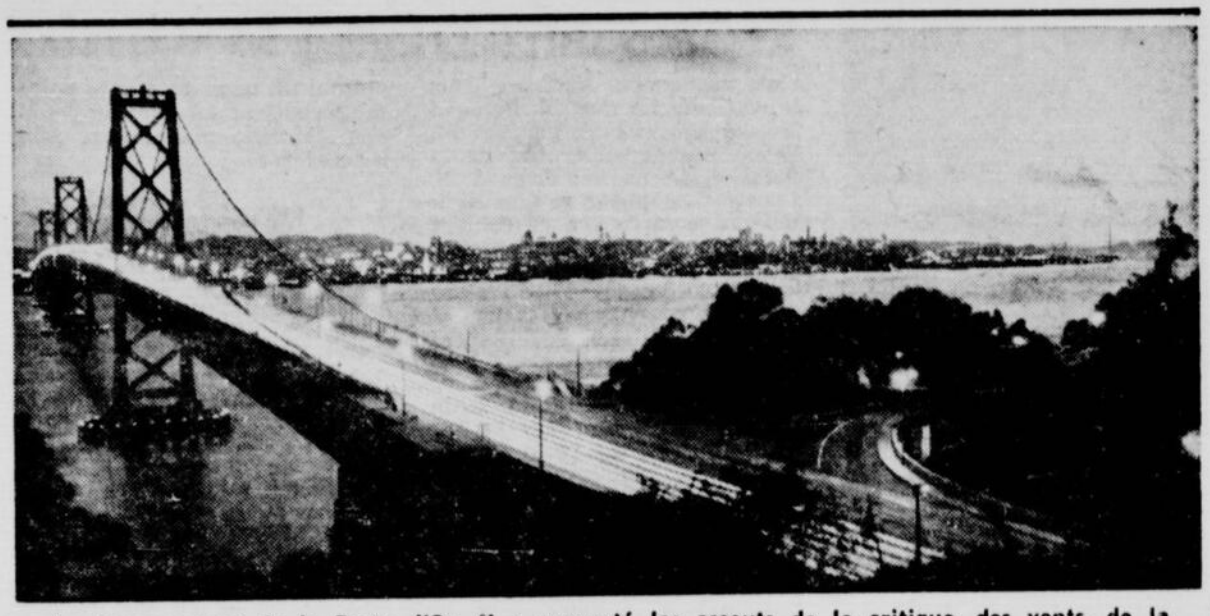
On sait qu'une faiblesse ou une lacune grave de ce côté entraîne presque inévitablement un acquittement; la preuve en a été faite à maintes reprises, plus particulièrement dans les causes d'avortement.

La même faiblesse constituée par l'absence totale de conclusions pratiques et déterminantes dans l'affaire Vosbergh, il y a un an, avait laissé croire à la Couronne qu'elle se trouvait presque inévitablement vouée à un échec et que le procès allait se solder par un acquittement.

C'est d'ailleurs sur ce point, au lendemain de la mort de l'accusé Abel Vosbergh, emporté par le cancer à deux mois de son procès, que le procureur général adjoint déclarait à "La Patrie" que, personnellement, il avait toujours anticipé l'acquittement de l'accusé.

Le procureur de la Défense lui-même, en apprenant la mort de son client, avait exprimé, se basant sur la même lacune, le regret de voir Vosbergh trépasser avant que son innocence ait pu éclater au grand jour par suite du verdict de la Justice.

On se souvient que l'autopsie du corps de l'épouse de l'accusé avait établi que sa mort s'était produite avant l'incendie qui devait faucher 12 membres de sa famille. En raison de l'état de carbonisation du corps et de sa destruction, il n'avait pas été possible de déterminer plus précisément la cause de sa mort.



Le fameux pont de la Porte d'Or. Il a supporté les assauts de la critique, des vents, de la marée et des ans... et le poids de millions d'automobiles.

Le pont impossible fête ses 25 années

SAN FRANCISCO. (UPI) — Il y a 25 ans, le 27 mai 1937, le président Franklin D. Roosevelt inaugurait de Washington, en pressant le manipulateur d'or d'un appareil de télégraphe, le pont de la Porte d'Or.

Celui-ci avait soulevé presque autant de polémiques que la fameuse tour Eiffel. D'un côté les croyants et, de l'autre, les incrédules. Ces derniers ne manquaient pas d'arguments : le brouillard, les vents violents qui s'engouffrent dans le goulet, les marées inexpugnables, déferlant dans le chenal, en rendaient, qu'ils disaient, la construction impossible.

Un tremblement de terre pouvait le renverser comme un château de cartes. On était en pleine crise économique. Donc, où trouver les fonds ? Un ennemi éventuel pouvait le faire sauter rien qu'avec une bombe et bloquer le port.

Haut de 200 pieds

Cependant, le pont de la Porte d'Or est toujours debout. Il se dresse fièrement à une hauteur de 200 pieds et prolonge son élégante silhouette sur une distance de 6,450 pieds. Il est soutenu dans l'espace par deux câbles d'acier suspendus à des tours hautes de 746 pieds. Il avait fallu dix ans pour dresser ses plans et quatre ans, quatre mois et vingt-sept jours pour le construire.

Onze hommes perdirent la vie au cours des travaux, dont dix dans la chute d'une plate-forme. Depuis, peintres et ouvriers ne cessent de l'escalader sans qu'on ait eu un seul accident à regretter.

Au point de vue financier, il a de quoi réjouir le cœur d'un contribuable. Il n'a jamais coûté un sou en impôt et il n'a jamais bénéficié de subvention officielle. Il a coûté $35 millions. Son entretien exige environ un demi-million par année. Il a rapporté, par contre, plus de $90 millions. 257 millions d'automobilistes ont passé dessus. Un autre million de piétons l'ont traversé.

Filet long d'un mille

D'après le calcul des probabilités, la construction d'un pont fait une victime par $1,000,000. Pour faire mentir le dicton, l'ingénieur de Chicago, qui dirigeait les travaux, Joseph B. Strauss, fit étendre un filet long d'un mille sous la structure. Les deux premiers ouvriers qui y churent fondèrent le Club des demi-damnés. N'en pouvaient faire partie que leurs camarades d'infortune. Ils ne furent jamais plus de 19.

Si le nombre des victimes des accidents du trafic se borna à seulement six sur le pont lui-même et 33 aux approches, un record pour la Californie, on n'en peut dire autant sous d'autres rapports. Rien que le mois dernier, 223 suicidés y exécutèrent le saut de la mort.

Le pont ne fut fermé qu'une fois. Dans la nuit du 1er décembre 1951, un vent, qui ne soufflait pourtant pas en tempête, se mit à faire danser les arches à une telle allure qu'il fut jugé prudent d'arrêter la circulation pendant trois heures. Son armature a été depuis renforcée par précaution contre les vents.

Enfin, en plus d'être un merveilleux raccordement entre San Francisco et le nord de la Californie, le pont de la Porte d'or a pris figure de monument. Pour les trois millions de soldats et de matelots qui passèrent dessous le pont au cours de la IIe Grande Guerre, il fut une espèce de Statue de la Liberté.

Exploit du génie humain

Aux amateurs de chiffres, il représente un exploit du génie humain. Il est entré dans sa construction 83,000 tonnes d'acier et 389,000 verges cubes de béton. Il enjambe une distance d'un mille et un chenal profond de 300 pieds. Il y passe 57,000 voitures par jour.

Pour le touriste, il demeure une attraction photogénique à souhait, de couleur rouille, aussi spectaculaire que le quai du Pêcheur, le pénitencier d'Alcatraz et les téléphériques.

Son jubilé d'argent a été dûment célébré par des tournois aéronautiques, des régates, une série de banquets, des flots d'éloquence, les mugissements des fanfares, des tributs d'hommage et des voeux de longue vie.

Le plus bel éloge qui lui ait été adressé fut formulé par son gérant, James Adams : "C'est le pont que, si l'on en avait cru les critiques, l'on ne pouvait construire ; qui, si on arrivait à l'édifier, ne pourrait résister ; qui, s'il résistait, ne pourrait faire ses frais."

Il a été élevé, il a résisté et il paye. Et il y a lieu de s'en réjouir.

Marlene Schmidt, de Stuttgart (Allemagne), sera à l'honneur samedi le 14 juillet à Miami Beach, car elle y remettra son sceptre de Miss Univers à la nouvelle élue. Le programme sera télévisé aux canaux desservis par le réseau CBS.

Le plus grand robot

NEW YORK. (UPI) — La compagnie General Electric a perfectionné le plus grand robot du monde : un géant de 85 tonnes qui peut marcher sur une piste de tanks, et qui peut aussi se baisser pour ramasser un œuf sans le briser. Le monstre en question se nomme "Beetle", et il a été construit pour l'Air Force.

On en parle à MONTRÉAL

MAURICE CHEVALIER

Maurice Boivin

Concert religieux

Tout récemment, la chorale St-Jude d'Ahuntsic, sous la direction de M. Maurice Boivin, a exécuté en première audition publique, la messe brève de Claude Champagne. Il est toujours intéressant d'entendre une oeuvre de ce distingué compositeur canadien. A noter, le Kyrie de la messe, oeuvre polyphonique se rattachant à la musique du XVIe siècle, n'en est pas moins une pièce moderne par sa texture harmonique. En plus, un Pater Noster de Maurice Boivin, composition à trois voix égales avec solo de ténor (Marcel Morin), une oeuvre musicale dans le vrai sens du mot. M. Bernard Lagacé touchait l'orgue, et M. l'abbé Archambault, curé de la paroisse, fit un bel éloge à M. Claude Champagne et tous ceux qui ont contribué à ce concert religieux vraiment remarquable.

* * *

Du nouveau sur les ondes

Un nouveau poste de radio envahira les ondes dès le 1er août. Il s'agit du poste CKLM, Radio-Laval, avec une équipe de jeunes qui sont déjà fort connus du public : Roger Lebel, Pierre Chouinard, Mario Verdon, Fernand Gignac, René Caron, Robert Germain, Claude Boulard, Philippe Robert, Guy D'Arcy, Jean-Pierre Coaillier, et autres. Une nouveauté à remarquer au sujet de ce poste, dont les studios sont situés rue Ste-Catherine, près Peel, les différentes salles ont des initiales se rattachant à des pionniers de la radio à Montréal. Par exemple : Le studio A, pour Mme J.-L. Audet ; le studio B, pour Barry Duquesne ; le C, pour Robert Choquette ; le F, pour Louis Francoeur. Quant au cinquième, on ne s'est pas encore entendu pour lui trouver un patron. On nous dit que le poste se spécialisera dans des programmes de belle musique. Bon succès !

* * *

Nominations

La nomination de M. Léon-G. Cantin au poste de directeur-administrateur de la Souscriptions des oeuvres de santé du grand Montréal vient d'être annoncée par le président M. Harold F. Kerrigan. De 1949 à 1960, M. Cantin a été directeur à la Fédération des oeuvres de charité du diocèse de Québec. Il fut aussi chargé des relations extérieures au Conseil central des oeuvres de charité de Québec. La souscription des oeuvres de santé a été fondée récemment afin de réunir en une campagne conjointe annuelle un certain nombre de campagnes déjà organisées par des associations bénévoles de santé. ★ Le club Kinsmen Fleur-de-Lys de Montréal, une association dont le but principal est de venir en aide à l'enfance malheureuse, vient d'élire son nouveau président, M. Gérard Lebeau. M. Lebeau est membre de l'Association des hommes d'affaires du nord.

M. Léon Cantin

* * *

L'armée et le salut

Le quartier général de l'Armée annonce la nomination du major J.-L. Aubin, d'Ottawa et de Montréal, au poste de commandant du 4e dépôt de secteur des magasins militaires et aux fonctions de chef du service du matériel de secteur pour l'est de l'Ontario, avec quartier général à Kingston. Le major Aubin a abandonné son poste de sous-directeur adjoint du corps des magasins militaires, au quartier général de l'armée à Ottawa, pour se rendre à Kingston. ★ Ce dimanche 1er juillet, à l'occasion de la solennité de la fête du Sacré-Coeur, a lieu à la chapelle de la Réparation, une messe solennelle par S.E. Mgr Edouard Jetté, administrateur apostolique du diocèse de Joliette. Dans l'après-midi, dans le Bocage, la traditionnelle procession du T. S. Sacrement. Salut à 4 h.

Le major J.-L. Aubin

* * *

Erich Leimsdorf à la tête de l'Orchestre symphonique de Boston

Nous apprenons avant de mettre sous presse que le chef d'orchestre Erich Leimsdorf succédera à Charles Münch, à la direction de l'Orchestre symphonique de Boston. Erich Leimsdorf (qui participera au Festival de Tanglewood dans le Massachusetts au cours des jours à venir) se rendra ensuite en Europe jusqu'au mois de septembre, alors qu'il rentrera aux Etats-Unis pour prendre possession de son nouveau poste. Ce chef d'orchestre est auréolé d'un grand prestige et il est un digne successeur du grand chef français que fut Charles Münch qui aspire à un repos bien mérité.

* * *

Félicitations

Félicitations à Me François Nobert, de Trois-Rivières, élu bâtonnier du barreau de la province de Québec... A M. C.-Lionel Bernier, qui a fêté cette semaine son 51e anniversaire de naissance... Au lieutenant-colonel R.-H. Lahaie, de Montréal et de Buckingham, nommé au poste d'officier canadien de liaison au bureau de sous-chef d'état-major des opérations militaires, au quartier général des Etats-Unis à Washington... A leur assemblée générale annuelle, les membres de l'Association canadienne d'urbanisme, section de Montréal, ont discuté d'un programme pour l'année 1962-63, et ils ont accepté de diriger leurs efforts pour la rénovation et la conservation. Il faudra étudier les mesures nécessaires pour rénover certains vastes quartiers de Montréal qui se délabrent, c'est-à-dire là où des milliers de maisons seront des taudis dans dix ou vingt ans. L'agenda comprenait également l'élection des officiers suivants : Maurice Payette, président ; Hazen Sise, vice-président ; Claude Langlois, vice-président ; Emile St-Pierre, secrétaire-trésorier.

Me François Nobert

Leslie Morgan, de Toronto, se souviendra longtemps du dernier pique-nique du club Kiwanis. Comme vainqueur d'un concours de civisme, il a reçu un billet de $100 tout neuf d'un important homme d'affaires. A 13 ans, c'est une fortune ! (Fednews)

Une ISARD-700

pour

$7.00 COMPTANT"

nous annonce PAUL BERVAL

LA NOUVELLE ISARD 700 — 100 milles pour $0.77 — Jusqu'à 85 milles à l'heure — Pour 4 adultes confortablement — Engrenage 'synchromesh" aux quatre vitesses —

PLUS GRATUITEMENT • Plaques d'immatriculation pour 1962 • Dépenses d'essence payées pendant 1 an ou jusqu'à concurrence de 6,000 milles.

Service assuré directement par ISARD du Canada

RF102 ALLEZ LA VOIR — ESSAYEZ-LA !

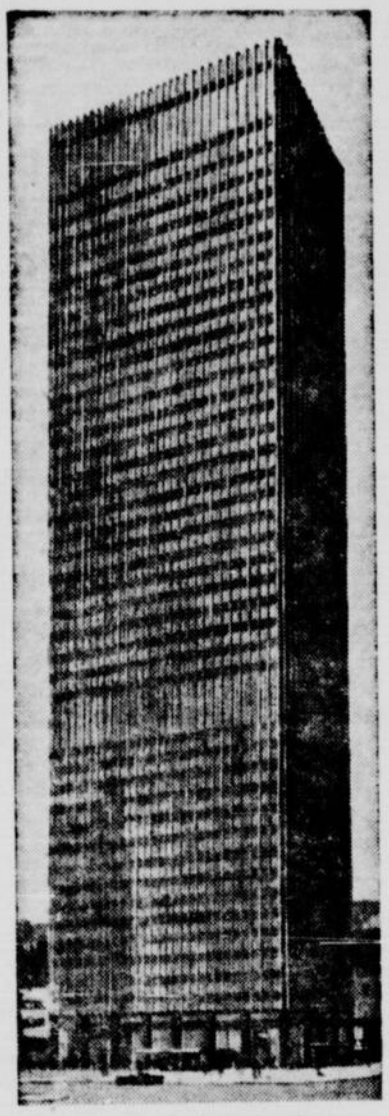
235 est, rue BEAUBIEN
CR. 9-8481

9055 boul. Pie IX
321-9290

Fauchon

(Photo Jean-Paul Laliberté)

Sur l'emplacement d'une des premières maisons construites à Longueuil, la Banque d'Epargne de la Cité et du District de Montréal érigera prochainement une succursale dont l'architecture honorera la mémoire de Charles Le Moyne, premier seigneur de Longueuil, ainsi que les pionniers de cette importante ville de la rive sud. On voit ci-haut, examinant la maquette de l'édifice futur, M. Paul Gouin, président de la Commission des monuments et sites historiques de la province de Québec, et Son Honneur le maire Paul Pratt (à droite).



Une fête historique

Devant une foule qui remplissait tout le square Dominion, sans compter les têtes qui se montraient aux fenêtres des édifices avoisinants, au son de la fanfare et des choeurs, l'élégant building de la Banque Impériale de Commerce a été inauguré cette semaine officiellement par Son Honneur le maire Jean Drapeau. Le représentant du premier ministre Lesage, M. Jean-Henri Biéler, y est allé aussi de son discours, ainsi que plusieurs officiers de la banque. Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger était présent, mais il s'est contenté de saluer. Il y a longtemps que Montréal n'avait pas assisté à une manifestation semblable, couronnée par un éclatant feu d'artifice. Une réception a eu lieu en l'hôtel Windsor, rattaché à l'édifice par un souterrain, pour célébrer plus officiellement la fête. Quelque trois mille invités se bousculaient amicalement et joyeusement pour se faire servir des canapés et des... Il semble bien que les Montréalais ont compris qu'il s'agissait là d'un moment historique de l'histoire de la métropole canadienne. Malgré le brouhaha, aucun accident n'a été enregistré, bien qu'une pauvre femme eut la peur de sa vie lorsqu'une pièce pyrotechnique, à moitié consumée, lui tomba presque sur la tête, au Square Dominion. Cela s'est passé tout près de l'exposition d'été des toiles de nos plus chers artistes. On n'a pu que voir le rez-de-chaussée du plus haut building de l'empire britannique, mais cela suffisait pour qu'on se rendit compte d'une élégance intérieure valant celle de l'extérieur. Un premier feu d'artifice avait inauguré l'achèvement de la structure l'an dernier, mais il pleuvait ce soir-là. Heureusement pour tout le monde, la fête de cette semaine eut lieu par un temps magnifique.

Le nouvel édifice à 43 étages, 604 pieds au-dessus du sol, ce qui en fait le plus haut de Montréal, quelque pieds de plus que celui de Place Ville-Marie. C'est le 2ième building des trois grands à être achevé cette année, le premier ayant été celui de la C.I.L. Le prochain, qui ne sera sûrement pas le dernier car d'autres géants sont presque en voie de construction, sera l'édifice de la Banque Royale, Place Ville-Marie.

M. C.

OFFRE EXCEPTIONNELLE!

Voici en détail ce que nous vous livrons pour vous construire un merveilleux chalet d'été

- 14 carrés de bardeaux d'asphalte pour couverture
- 3 rouleaux de papier noir
- 1500 pieds de planches embouvetées pour couverture
- 20 morceaux de 2" x 6" x 12' pour beam du centre
- 20 morceaux 2" x 6" x 12' pour sole pour contour
- 36 morceaux de 2" x 6" x 12' pour les solives
- 90 morceaux de 2" x 4" x 8' pour les murs
- 400 pieds de long 2" x 4" pour les lisses coiffe
- 38 morceaux 2" x 4" x 14' pour solives de plafond
- 38 morceaux 2" x 4" x 14' pour chevrons de couverture
- 1200 pieds de planches embouvetées pour le plancher
- 1000 pieds de planches embouvetées pour les murs
- 75 morceaux de 2" x 3" x 8' pour les divisions
- 15 morceaux de 2" x 4" x 8' pour les supports ("braces")
- 40 lbs de clous de 4"
- 60 lbs de clous de 2½"
- 25 lbs de clous à tête 1 à 10 pour bardeaux d'asphalte

NOTEZ BIEN — Pour $190.00 de plus nous garderons la planche embouvetée et vous livrons 180 panneaux plywood ¾" d'épais 2' x 8' waterproof assez pour le plancher, les murs et couverture. Donc pour le prix de $795.00 vous avez tout le bois et plywood pour bâtir votre chalet d'été.

Vous pouvez obtenir tout le bois provenant de camps de l'armée pour vous bâtir un chalet d'été d'une grandeur de 24 x 36 pieds (5 pièces) livré sur place.

AUCUN DEPOT COMPTANT
Jusqu'à 24 mois pour payer — $29.00 par mois

POUR VOUS CONVAINCRE:
Venez ou téléphonez pour un rendez-vous

LAFOREST & FRÈRES INC.

755-7ième ave, Pointe-aux-Trembles
MI. 5-8849

LAFOREST & ROY
2547, rue Provost, Lachine
ME. 7-5541

SOREL
angle des rues Charlotte et Royale
RI. 3-8574

La Patrie DU DIMANCHE

est imprimée et publiée au 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication "La Patrie" Limitée. Téléphone : UN. 1-2701.

TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal) :
Canada ..... 1 an $6.50 — 6 mois $3.50
Etats-Unis ..... 1 an $9.00 — 6 mois $4.50

Le Ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Diefenbaker récolte les fruits de sa mauvaise administration

Notre dollar semble en plus sérieuse difficulté qu'on ne l'avait cru. Contrairement à ce que beaucoup de gens s'imaginaient pendant la campagne électorale, le gouvernement Diefenbaker n'a pas dévalué notre monnaie par plaisir, ni même simplement pour accroître les exportations et réduire les importations, mais plutôt parce qu'il ne pouvait pas faire autrement.

Les causes de cette situation sont nombreuses. Nous achetons toujours plus des Américains que nous ne leur vendons. Et notre balance favorable avec d'autres pays, comme la Grande-Bretagne, a malheureusement tendance à diminuer. Nos gens dépensent plus dans les autres pays que les étrangers ne viennent dépenser chez nous. Il y a plus de capitaux étrangers ici que nous n'avons de placements à l'extérieur, de sorte que, surtout en période de ralentissement des affaires, alors que les entreprises ont moins tendance à réinvestir les bénéfices, nous perdons plus de dollars en profits versés à des étrangers que nous ne recevons d'argent d'ailleurs sous forme de dividendes payés à des Canadiens. Enfin, nous avons recours à des sociétés d'assurances, de navigation, etc., d'ailleurs, nous faisons des dons aux missions et plusieurs Néo-Canadiens aident leurs parents pauvres en Europe, ce qui accroît encore notre déficit.

Le grand facteur qui contrebalançait habituellement ce déficit, surtout depuis la fin de la dernière guerre mondiale, c'était l'afflux des capitaux étrangers à long terme, qui nous permettait, comme disait M. Coyne, de vivre au-dessus de nos moyens. Malheureusement, ces investissements ont grandement ralenti. Pour plusieurs raisons : les plaintes des Canadiens contre l'influence des capitaux étrangers ; le ralentissement des affaires en Amérique du Nord ; l'augmentation des investissements dans les pays du Marché commun européen, et enfin les perspectives économiques peu encourageantes dans notre pays.

Le même M. Diefenbaker, qui voulait nous convaincre pendant la campagne électorale que notre pays était prospère, nous annonce maintenant de sérieuses mesures d'austérité pour améliorer une situation financière compromise. Le premier ministre récolte aujourd'hui les fruits de son manque de politique économique. Après avoir congédié l'ancien gouverneur de la Banque du Canada, qui se rendait compte que nous vivions au-dessus de nos moyens, le gouvernement se trouve maintenant à reconnaître implicitement que M. Coyne avait raison.

Nous devrons donc nous serrer la ceinture, en attendant que la situation s'améliore. Pour le moment, le cabinet fédéral fait des expériences. Les sacrifices qu'il exige de nous donneront probablement certains résultats favorables sur le plan financier, mais quelles seront les répercussions dans le domaine économique ? Au moment même où on cherche encore des remèdes au chômage, la hausse des taux d'intérêt ne risque-t-elle pas de nuire à la reprise des affaires ?

Tout cela démontre que notre pays devra tôt ou tard se donner un gouvernement qui ne craindra pas d'adopter une politique à long terme et de recourir à une planification intelligente de toutes nos ressources matérielles et humaines. Il est ridicule qu'un pays aussi bien pourvu de richesses naturelles que le nôtre demande à ses gens de se serrer la ceinture sans prendre les moyens de faire travailler tout son monde. Le chômage est un gaspillage inutile de main-d'oeuvre qui serait inconcevable si nous avions une politique économique à long terme digne de ce nom.

Les Canadiens doivent maintenant envisager la dure réalité. Nous ne pouvons pas plus longtemps négliger de prendre les moyens de mettre de l'ordre dans notre réalité économique. Depuis la fin de la guerre, nous avons entretenu de dangereuses illusions, à cause d'une situation d'urgence qui ne pouvait pas durer indéfiniment. Il fallait s'attendre que tous les pays d'Europe n'auraient plus autant besoin de nos produits, une fois qu'ils seraient redevenus industriellement puissants, surtout avec la mise sur pied du Marché commun. De même, les Américains ont investi des sommes énormes dans notre pays, aussi longtemps que la forte demande les obligeait à accroître leur capacité de production, mais maintenant qu'ils souffrent eux-mêmes de surproduction, ils n'ont plus autant avantage à placer des capitaux dans notre pays. Ils tournent plutôt les yeux du côté de l'Europe de l'Ouest.

Cependant, à quelque chose parfois malheur est bon. La gravité des événements actuels fera sortir nos gouvernants et nos citoyens de leur torpeur. Et on se décidera bien un jour à faire comme les pays européens et à prendre les moyens de nous développer aussi rapidement qu'eux. Nous ne devons pourtant pas être plus bêtes que les autres

Conrad LANGLOIS

L'OPINION DU LECTEUR

Les meilleures lettres sont les plus courtes. Et puis l'espace nous manque pour publier des lettres interminables. Qu'on n'oublie pas non plus de donner son nom et son adresse (authentiques, l'un et l'autre), même si l'on signe d'un pseudonyme.

Les Québecois sont des poires et des arriérés

Monsieur le rédacteur,

On a dit que La Patrie du Dimanche allait changer. Mais si c'est cela que vous appelez des changements, vous n'êtes pas difficile, car nous retrouvons ces vieilles mémères qui bavent sur tout le monde. Dans votre édition du 24 juin, votre Conrad Langlois bave sur Diefenbaker qu'il appelle Dief. Quelles preuves ce journaliste a-t-il pour affirmer que M. Diefenbaker a été sauvé par les Chinois auxquels il a vendu le blé canadien ? Ce sont des titres "flashés" et faux comme ceux-là qui ont fait crever le Nouveau Journal, feuille à rumeurs et à sensations comme les journaux jaunes.

M. Diefenbaker a aussi gagné dans l'Est, M. Langlois ; ici, à Montréal, nous ne croyons plus au Père Noël appelé Crédit social. La victoire de M. Diefenbaker (car c'en est une) a été remportée contre tous les grands journaux qui l'ont sali pendant des mois. Pensez-vous que les conservateurs ont peur d'une autre élection ? ou des fascistes d'extrême-droite du Crédit social ? Les gens du Québec sont toujours vingt-cinq ou cinquante ans en retard. Ils découvrent ce parti, au moment où la population de l'Ouest le rejette, et ils s'imaginent que les créditistes n'auront qu'à imprimer l'argent et à le distribuer à tout le monde. Ce que ces pauvres Québecois peuvent être poires et arriérés !

Amen.

R. LACOSTE

Agissons dès maintenant contre les créditistes

Monsieur le rédacteur,

Les créditistes ont réussi à faire élire trente députés à la Chambre. Ce fut une surprise pour tout le monde, paraît-il. Il ne faudrait tout de même pas être dupes de la propagande créditiste. Elle tient plus à la démagogie qu'à la logique et au bon sens.

M. Jean Marchand, président de la CSN, a su définir en termes justes le Crédit social.

C'est, dit-il, un parti politique qui entend défendre les intérêts des classes possédantes ; qui demande le démembrement des sociétés d'Etat ; qui se prononce contre l'assurance-chômage et l'assurance-santé ; qui refuse toute planification économique ; enfin, un parti politique qui veut faire croire à la population qu'en jouant avec la politique du crédit ou en augmentant plus ou moins artificiellement le pouvoir d'achat des masses, il va régler magiquement les problèmes du chômage et de la prospérité du pays.

Le Crédit social est un parti contre lequel nous devons donner un vote de principe. Il faut agir DES MAINTENANT. Sinon, nous nous réservons des réveils difficiles.

Yvon DIONNE

Fin du monde prochaine

Monsieur le rédacteur,

Je vous envoie une coupure de journal où l'on peut lire que beaucoup de films montrés à la télévision exercent une mauvaise influence sur les jeunes et les moins jeunes.

Je crois également que la T.V. est responsable de beaucoup de crimes, à cause de films qui constituent des encouragements à la violence.

A mon avis, le Seigneur ne laissera pas scandaliser des millions de jeunes bien longtemps. La T.V. est un présage de la fin du monde.

Votre tout dévoué,

A. MARSAN,
Montréal.

Evasion massive à la "prison des jeunes"

Le "virus de l'émeute" a touché toutes les institutions pénales

par Claude LaVERGNE

Le "virus de l'émeute et du soulèvement", selon l'expression des autorités du pénitencier de Saint-Vincent-de-Paul, n'a pas su être confiné à la prison de Bordeaux.

Il y a quelques jours, le pénitencier de Saint-Vincent de Paul en était atteint quasi mortellement. Seul l'avenir saura déterminer l'étendue des dégâts après les conclusions des ingénieurs qui procèdent, depuis une semaine, à l'examen technique des lieux.

Tout indique que, depuis quelques jours, il y a de la poudre dans l'air dans les diverses maisons de détention et aucune d'entre elles ne parait faire exception à cette règle.

A la suite de l'incident de St-Vincent de Paul, les détenues de la prison des femmes de la rue Fullum allumaient deux incendies et, en fin de semaine dernière, les quartiers de détention de la Cour du Bien-Etre social de Montréal, rue Saint-Denis, étaient la scène d'une évasion massive.

Seulement deux du groupe des dix adolescents qui se sont évadés, samedi après-midi, ont été repris jusqu'à date ; les recherches se poursuivant de la part de la police de Montréal, de la Sûreté provinciale et des enquêteurs de la Cour.

Deux automobiles ont été volées dans le secteur de cette "prison des jeunes" à peu près à l'heure de leur évasion. La présence dans le groupe des évadés de quatre adolescents qui étaient spécifiquement accusés de vol d'auto porte les autorités à croire que les évadés ont pu être les auteurs de ces vols.

Les voitures ainsi disparues du voisinage des rues Saint-Denis et Laurier ont été retrouvées dimanche et lundi, la première dans l'est de la ville, l'autre à proximité d'un centre de villégiature, à une cinquantaine de milles de Montréal.

Les enquêteurs sont donc portés à croire qu'une partie des fugitifs se cache encore au coeur de la ville, alors que les autres auraient opté pour la campagne.

Dans l'intervalle, au bagne de Saint-Vincent-de-Paul, le travail technique se poursuit et l'enquête sur l'émeute elle-même s'amorce avec la nomination, mercredi, par le ministère de la Justice, de la commission dont la fonction sera, dans les semaines à venir, de déterminer les causes précises du soulèvement ainsi que le nombre et l'identité de ses participants.

Pour ce qui est de l'avenir du pénitencier, il faudra attendre encore quelques jours, nous dit le major Grégoire Surprenant, directeur des institutions pénitenciaires de la province de Québec, avant de connaître le verdict des ingénieurs.

De toute façon il faudra, à coup sûr, procéder à une certaine réparation, sinon à une reconstruction sur place, en raison du fait que même s'il devait être décidé de "déménager" l'institution ailleurs, il faudrait tout de même que les quelque 1,200 détenus qu'abrite Saint-Vincent-de-Paul y soient gardés pendant au moins encore deux ans, soit pendant le temps nécessaire pour l'érection d'un nouveau bagne de sécurité maximum.

Prêt à lancer son seau d'eau à la figure d'un photographe, le fils d'Elizabeth Taylor, Michael Wilding, court au bord de la piscine de la villa que sa mère habite sur la Voie Appienne. Alors que Mlle Taylor devait garder la chambre pour traitement de traumatisme au nez, l'acteur Richard Burton surprit les usagers de l'aérogare de Rome en y conduisant sa femme à la rencontre de leur fille Kate, âgée de quatre ans, qui descendait de l'avion à Londres.

L'ouvrier redevient un homme de loisir

WASHINGTON (UPI) — Les Américains travaillent de moins en moins et ne s'en plaignent pas. Selon Peter Henle, assistant du commissaire des statistiques ouvrières, en 1960 le travailleur moyen a bénéficié de 155 heures de loisirs payées de plus qu'il y a 20 ans.

La moitié de ces congés représente une diminution de 1.5 heure de la semaine de travail ; le reste, une semaine de vacances additionnelles et quatre jours fériés. Suivant la "Monthly Labor Review", la tendance se traduira plutôt par un plus grand nombre de congés que par une diminution des heures de la journée ouvrable.

Un cas exemplaire de cette diminution révolutionnaire de la semaine de travail est celui des électriciens de New York où elle est de 25 heures et de cinq jours pour 9,000 électriciens. Leurs confrères de la construction, au nombre de 25,000, réclament les mêmes privilèges de même que 6,000 plombiers. Les 12,000 briquetiers et maçons revendiquent la journée de six heures au lieu de sept.

Somme toute, c'est dix milliards d'heures de loisir accordés à l'artisan depuis 1940. Cette détente a stimulé par contrecoup les voyages, les manifestations sportives et la fréquentation des spectacles.

Le mouvement n'est pas encore près de prendre fin. Les ouvriers de l'acier réclament une semaine additionnelle de vacances par deux années d'emploi à compter de 1960. A sa retraite, l'employé aura droit à une semaine supplémentaire de vacances par cinq années de service à compter également de 1960.

L'intention est d'encourager les mises à la retraite à un âge moins avancé et de procurer de l'ouvrage dans l'industrie. Ce sera peut-être un cas-type dont les autres unions prendront exemple. Cette nouvelle mentalité découlerait des règlements de la Commission ouvrière de la dernière guerre, statuant qu'il pourra être accordé six jours de congé payés sans modification des salaires. La moyenne de ces congés est maintenant de sept dans l'industrie. Elle va jusqu'à 11 dans les banques et les institutions financières. Et personne ne s'en porte plus mal. Les Romains avaient déjà dit: "Otiare quo melius labores" (Repose-toi afin de mieux travailler).

Ecole d'architecture de Montréal

3450, rue Saint-Urbain — VI. 2-3981

Pierre MORENCY, M.Arch., directeur

INSCRIPTION :

Les candidats munis soit du baccalauréat ès-arts ou ès-sciences ou soit de leur équivalence (y compris à titre exceptionnel, la 2ième collégiale scientifique du Collège Mont Saint-Louis de Montréal), sont considérés admissibles. On peut s'inscrire en personne ou par lettre avant le 1er août, date finale des demandes d'inscription, lesquelles demeurent sujettes à un concours de sélection.

CONCOURS DE SELECTION :

Tous les candidats inscrits et admissibles devront se présenter à un concours de sélection qui prendra la forme d'un examen portant au niveau de baccalauréat ès-arts.

Jeudi, 23 août à 9 h. 00 a.m.	sur les mathématiques et la physique ;
à 2 h. 30 p.m.	sur la philosophie et sur une dissertation en rapport avec l'architecture ;
Vendredi, 24 août à 9 h. 00 a.m.	sur des exercices en dessin d'observation et de composition.

LE COMITE DE SELECTION rendra ses décisions vendredi le 31 août et admettra les candidats jugés aptes à entreprendre les études qui débuteront mercredi le 5 septembre, à 2:00 h. p.m.

SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

MINISTERE DE LA JEUNESSE

Jean-Marie Martin, directeur général — *Paul Gérin-Lajoie*, ministre — *Joseph-L. Pagé*, sous-ministre

Seul l'exercice peut modeler un corps,

le garder intact, jeune et en forme

Vous n'avez plus d'excuse, car voici l'entraîneur idéal

ADAMS-TRAINER

appareil breveté

10 minutes par jour suffisent pour conserver sa jeunesse corporelle, sa beauté, son dynamisme, son meilleur rendement intellectuel.

Il vous aidera à perdre votre embonpoint, combattra l'insomnie, facilitera l'irrégularité par son pédalage en position allongée et ses sandows incorporés qui permettent d'exécuter plus de 20 mouvements des bras et du tronc.

Ce gymnase d'appartement complet, pliable, peu encombrant, transformable en siège de relaxation, transportable pèse 20 livres. Vous en serez possesseur pour aussi peu que **$7.65** par mois.

Renseignez-vous dès aujourd'hui

• **Mécanothérapie** • **Rééducation arthro-musculaire**

CONSULTEZ VOTRE MEDECIN

CANADA SPORT Enrg.,

4227, rue de la Peltrie — RE. 8-2968

Pour une luxueuse brochure gratuite — Bon à retourner

NOM .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE ..... LPA 1-7-62

Le crédit social: une trop belle formule

par Conrad LANGLOIS

Le crédit social semble très mystérieux à beaucoup de gens. D'abord parce que les théories économiques sont difficiles à comprendre pour les non-initiés. Ensuite parce que d'autres trouvent la formule magique des créditistes trop belle pour être vraie. Donc un grand nombre se demandent ce qu'est le crédit social. D'autant plus qu'il n'a pas été beaucoup question d'elle pendant la campagne électorale, et qu'il n'y a jamais eu beaucoup de propagande créditiste dans la région de Montréal.

Imaginée par un Britannique, le major C.-H. Douglas, la théorie du crédit social vit le jour pendant la grande crise économique des années 1930 et suivantes; et dans l'esprit de son inventeur elle devait mettre fin au paradoxe de la pauvreté au milieu de l'abondance, c'est-à-dire au phénomène des surplus de tout, sauf d'argent pour acheter.

L'explication du trop faible pouvoir d'achat

Le major Douglas crut avoir découvert trois choses intéressantes: une déficience permanente de pouvoir d'achat, la cause de cette déficience et les moyens d'y remédier.

Pour acheter, il faut de l'argent. Or, l'argent provient surtout des salaires. Mais le prix des articles mis en vente est toujours plus élevé que les salaires qu'il a fallu payer à ceux qui les ont produits. Donc, les gens n'ont jamais assez d'argent pour acheter tout ce qu'ils produisent, car les prix comprennent, outre le coût de la main-d'œuvre, les intérêts sur le capital investi, les loyers et les bénéfices. Le pouvoir d'achat ne peut donc jamais être égal au prix de vente de l'ensemble de la production. D'où l'origine de la surproduction ou plutôt de la sous-consommation.

Il faut mettre plus d'argent en circulation

Puisque le grand défaut de notre système économique est le manque d'argent entre les mains des consommateurs, le major Douglas a conclu qu'il fallait instituer un crédit social, c'est-à-dire fabriquer de la monnaie nouvelle, en quantité suffisante pour écouler toute la production, et la distribuer au public.

Puisque les banques avec une faible réserve, disons de 10%, peuvent prêter dix fois plus, le gouvernement pourrait les imiter et mettre suffisamment de crédit à la disposition des consommateurs par un simple jeu d'écritures dans les livres de comptabilité.

Sous forme de dividende à tous les citoyens

La première façon de mettre ce crédit social à la disposition de tous devrait être, selon le major Douglas, de payer à chaque homme, femme ou enfant du pays, un dividende national égal pour tous. Ce dividende pourrait être annuel, mensuel ou hebdomadaire.

Sous forme d'un escompte compensé

Malgré cela, le pouvoir d'achat ne serait pas encore assez élevé. Le deuxième moyen de l'augmenter consisterait à accorder un escompte compensé sur tout achat dans un pays qui aurait décidé d'instituer le crédit social. Si les experts calculaient que les gens n'ont que 80% du pouvoir d'achat qu'il leur faudrait pour acheter toute la production, le gouvernement déciderait tout simplement de décréter une réduction de 20% sur tout achat, et il s'engagerait à combler lui-même la différence, c'est-à-dire à rembourser les marchands avec le nouvel argent qu'il créerait.

Comment expliquer qu'avec une telle doctrine les créditistes n'aient pas pris le pouvoir partout dès le début de leur mouvement?

Il y a plusieurs explications

Il y a plusieurs explications: beaucoup de gens ont trouvé que c'était trop beau pour être vrai. Les experts, les économistes, les banquiers, les hommes politiques avertis et la plupart des gens instruits ont conclu que la doctrine du crédit social était trop simpliste pour constituer vraiment une solution à nos maux économiques. Par ailleurs, les socialistes et les socialisants trouvent que les créditistes ne vont pas assez loin, et ils leur reprochent de prendre la défense du capitalisme et de l'entreprise privée et de se contenter de la seule réforme monétaire. Enfin, la situation n'est plus ce qu'elle était avant la deuxième guerre mondiale. Le pouvoir d'achat des masses a été augmenté, grâce aux hausses de salaires, aux mesures de sécurité sociale de tous genres, au crédit aux consommateurs et à une certaine redistribution des richesses résultant des impôts dits progessifs.

Tous les gens ne deviendront jamais créditistes: la formule paraît trop simple pour les uns, trop difficile à comprendre pour d'autres et elle semble insuffisante à ceux qui veulent vraiment édifier un monde nouveau.

ÉPARGNEZ SUR VOS PHOTOS
SERVICE COMPLET DE FINITION
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

Avec chaque commande de finition, vous pouvez acheter vos films Kodak au prix du gros. Un nouveau service.

OFFRE SPÉCIALE 33⅓% SUR FILMS KODAK

FILMS	NUMÉROS	1 ROUL.	3 ROUL.
NOIR & BLANC	620-127	45¢	1.20
	135 PLUS X (20 POSES)	75¢	2.10
KODACOLOR	620-127	1.05	3.00
EKTA-CHROME	620-127 OU 135 (20 POSES)	1.20 / 2.10	3.45 / 6.00

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

Les relations canado-américaines iront probablement de mal en pis

Le premier ministre John Diefenbaker a eu raison de penser que les autorités américaines désiraient sa défaite, et il est probable que les relations entre notre pays et les Etats-Unis continueront de se détériorer.

Les principaux sujets de désaccord sont connus: le commerce canado-cubain, les ventes de blé canadien à la Chine communiste, le refus du gouvernement canadien d'accepter immédiatement des ogives nucléaires pour les bases de lancement de fusées Bomarc, le retard à ratifier le traité au sujet du fleuve Columbia, et la différence d'attitude quant à l'entrée de la Grande-Bretagne dans le Marché commun.

On comprend que le gouvernement américain, champion de la lutte contre le communisme, ne soit pas satisfait de l'attitude d'Ottawa, dans le cas du commerce avec Cuba et avec Pékin. De même, l'hésitation canadienne à accepter les ogives nucléaires dans les bases construites en grande partie à coup de millions de dollars des Etats-Unis ne peut faire plaisir à nos voisins du sud. Et ils ont autant de raisons d'être mécontents des autres divergences de vues que nous avons mentionnées. A celles-ci, il faudrait d'ailleurs en ajouter d'autres: la tentative de M. Diefenbaker de détourner vers la Grande-Bretagne quinze pour cent de notre commerce avec les Etats-Unis, le désir de restreindre la publication d'éditions canadiennes de périodiques américains, et toutes les discussions au sujet de la trop grande influence des capitaux étrangers au Canada.

Il n'y a aucun doute que, à la longue, ces différends ont eu pour résultat de faire une mauvaise publicité à notre pays chez nos voisins et de ralentir l'afflux des investissements américains à long terme chez nous. Et comme conséquence de ce ralentissement, il a fallu dévaluer le dollar canadien et s'engager à le maintenir à un taux fixe. Tout cela, en définitive, a été nuisible pour l'économie canadienne.

Les intentions étaient bonnes

Maintenant que les conservateurs ont réussi à se maintenir au pouvoir, la situation n'aura certainement pas tendance à s'améliorer. Beaucoup d'Américains sont sans doute mécontents de la réélection du gouvernement Diefenbaker, et le fait que la balance du pouvoir soit désormais aux mains des députés créditistes du Québec n'est pas non plus de nature à plaire aux hommes d'affaires du pays voisin.

En toute justice, il faut toutefois reconnaître que M. Diefenbaker était animé des meilleures intentions et que l'attitude de fierté qu'il a adoptée vis-à-vis des Américains n'était pas de nature à déplaire aux Canadiens. Pour ce qui est du traité pour le fleuve Columbia, Ottawa n'a pas réussi à s'entendre avec le gouvernement de la Colombie-Britannique.

Malheureusement, les nations modernes évoluent dans deux directions différentes: d'un côté, elles deviennent plus nationalistes et aspirent à l'indépendance complète, tandis que par ailleurs elles tendent à se regrouper au sein de grands blocs économiques. Quoi que nous fassions, il semble que nous risquons d'être obligés de nous intégrer sans cesse davantage dans l'économie du pays voisin.

L'idée d'accroître notre commerce avec la Grande-Bretagne ne paraissait pas mauvaise en soi, mais elle est survenue au moment où les Britanniques commençaient à songer à entrer dans le marché commun.

En somme, nos désaccords avec les Etats-Unis sont en grande partie causés par l'incertitude résultant de l'absence de politique économique et d'orientation générale du gouvernement canadien. Il est bien difficile de s'entendre très bien avec les autres, quand on ne sait pas soi-même où l'on va.

Les Espagnols en ont assez

Le général Franco est mécontent et il a raison de l'être. Les Espagnols commencent à en avoir assez de croupir dans leur pauvreté, et les récentes grèves déclenchées par les ouvriers ont reçu beaucoup de publicité à l'étranger. C'est inquiétant pour lui, car il a pris goût au pouvoir absolu et, à 69 ans, il se croit encore jeune.

L'inconvénient des dictatures modernes, c'est que les peuples qui doivent les souffrir sont sacrifiés aux idéologies. On peut reprocher aux dictatures communistes de soumettre leurs sujets aux exigences d'une doctrine matérialiste, et d'une foi aveugle dans les possibilités de l'établissement éventuel d'un paradis terrestre et du bonheur en ce monde.

Mais le général Francisco Franco, lui, a commis l'erreur opposée: par crainte du communisme, et au nom d'une prétendue fidélité à l'ordre spirituel, il a privé les Espagnols de leurs libertés politiques, avec le résultat que son pays est resté l'un des plus pauvres et l'un de ceux qui croupissent davantage dans les traditions et les routines rétrogrades. Même l'espoir d'aller au ciel un jour ne suffit pas toujours à faire patienter les gens.

Il ne suffit pas de se dire catholique

Il ne suffit malheureusement pas d'être officiellement catholique et de se dire catholique gros comme le bras et de prêcher la soumission et le respect de l'ordre établi aux pauvres pour que tous soient heureux.

Il existe telle chose que la doctrine sociale de l'Eglise, qui condamne les abus du capitalisme et l'exploitation par les riches aussi bien que le matérialisme des communistes. Qu'est-ce que Franco a fait pour améliorer le sort des humbles?

Pendant longtemps, le clergé espagnol s'est réjoui de la présence de Franco à la tête du pays, mais beaucoup de prêtres semblent de plus en plus désabusés, et plusieurs d'entre eux ont accordé ouvertement leur appui aux ouvriers et ont même défié ouvertement le régime lors des récentes grèves.

Après vingt-trois ans de régime franquiste, la population est fatiguée, commence à s'éveiller et à désirer du changement. La sévérité avec laquelle Franco traite les dirigeants du mouvement de libération — emprisonnement ou exil — n'améliorera guère la situation actuelle. D'ailleurs, plusieurs indices de faiblesse grandissante du gouvernement actuel apparaissent ici et là.

Il y a maintenant deux questions que l'on peut se poser au sujet de l'Espagne: quel sera le prochain régime et comment s'opérera la transition? On comprend qu'un dictateur se cramponne au pouvoir, mais si Franco voulait réellement le bien de son pays, il s'arrangerait pour favoriser une évolution normale. Autrement, de nouvelles difficultés — et peut-être même une autre guerre civile — sont à redouter d'ici quelques années, et peut-être même avant.

KEBEC GUY LEMIEUX

La grenouille

Le Québec métropolitain compte maintenant un autre théâtre d'été. En effet, le 21 juin, "La Grenouille" ouvrait ses portes au public. Situé sur les bords du lac Beauport, plus précisément sur la plage du Manoir St-Castin, "La Grenouille" présentera du théâtre, des chansonniers et de la musique, et ce, jusqu'au milieu de septembre prochain. "La Grenouille" a confié la direction artistique de son théâtre à Jacques-Henri Gagnon, artiste de la télévision, qui dirige depuis septembre dernier, l'enseignement dramatique dans les écoles secondaires de la Commission scolaire de Québec. Les deux pièces présentement à l'affiche à "La Grenouille" sont "La peur des coups" de Georges Courteline et "Les pavés de l'ours", de Faydau ... On vient également d'annoncer la reprise des cours d'été organisés par la Société des Concerts de l'Ile d'Orléans, cours qui ont remporté un vif succès l'an dernier. Deux sections sont prévues : celle des enfants, où l'on enseignera la céramique, le découpage artistique, le dessin et le modelage, et celle des adultes : céramique, mosaïque, impression sur tissu et émail. Les cours seront donnés par M. Yvan Landry, diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Québec. Ils auront pour cadre, l'école paroissiale de la pittoresque paroisse Ste-Pétronille de l'Ile d'Orléans.

Les Leclerc

Les descendants de Jean Leclerc et de Marie Blanquet célébreront le tricentenaire de l'établissement du fondateur de leur grande famille, les 11 et 12 août prochain, à St-Pierre de l'Ile d'Orléans. Un comité a été formé pour prendre charge de l'organisation des célébrations et, évidemment, l'artiste populaire et l'écrivain bien connu Félix Leclerc, a été nommé président. Tous les Leclerc sont invités à communiquer, pour plus de détails, avec le secrétaire-trésorier, M. Cyrille Leclerc, à Montmagny ...

L'Exposition provinciale de Québec vient de lancer deux de ses concours annuels, le premier en Art et Photographie, et le second, en Travaux de Loisirs. Le concours national d'art et de photographies est ouvert à tous les Canadiens. Un total de $1.350 sera distribué en prix. Bien que la date limite d'inscription pour ce concours soit fixée au 7 août, les oeuvres seront acceptées jusqu'au 15 août. Jugement sera rendu le 22 août. Quant au concours de travaux de loisirs, il comporte des prix pour une valeur de $800. Les inscriptions seront acceptées jusqu'au 10 août, et les travaux, jusqu'au 18. Jugement sera rendu le 27 août.

Fête champêtre

La Chambre de Commerce de la région Chaudière-Etchemin prépare une fête champêtre fixée au 22 juillet prochain, sur l'Ile-aux-Grues. Il s'agit d'un événement annuel, défrayé tour à tour par chacune des Chambres locales affiliées à la Régionale. Cet été, c'est au tour de la Chambre de Montmagny de prendre charge de l'organisation . . . Le Jeune Commerce Lévis-Lauzon a élu M. Paule-Emile Guay à la présidence de son groupement, pour l'année 1962-63. Il succède à M. Gérard Couture dont le terme d'office vient de prendre fin. M. Philippe Laflamme demeure le secrétaire de cet organisme . . . La collation des grades à l'université catholique de Washington, D.C., aux Etats-Unis a vu six Québecois recevoir des diplômes. Ce sont Raynold Gideon, Jules-H. Levasseur, Raymond Boucher, Marcel Hudon, Jean-Yves Leblond et Thérèse Castonguay. Le nom de Mlle Huguette Archambault, de Montréal, apparaît également au palmarès.

L'orchestre symphonique

Une nouvelle série de six concerts sera ajoutée, pendant la prochaine saison artistique, aux douze concerts déjà prévus à Québec, par l'Orchestre symphonique local. Ces concerts seront donnés le jeudi après-midi. La direction de l'Orchestre nous fait savoir qu'elle met au point actuellement ce projet qui intéresse particulièrement les étudiants, de 15 à 20 ans des séminaires, collèges, couvents, les infirmières, et en général, des adolescents intéressés à entendre des oeuvres commentées, plus à leur niveau. Il s'agira là d'un complément aux Matinées symphoniques du samedi . . .

Le prix Camille Roy

Le Prix Camille Roy sera décerné, pour la seconde fois, le 20 octobre prochain, lors du Salon du Livre de Québec. Pour être éligibles, les oeuvres présentées doivent posséder des qualités littéraires incontestables ; être destinées au grand public et être inédites, donc n'avoir pas déjà été mises sur le marché. Les imprimés et manuscrits seront acceptés. Il faudra cependant que l'oeuvre gagnante soit publiée pendant le Salon du Livre. Cette année, le concours porte sur les essais. Tous les ouvrages de fiction sont donc exclus automatiquement. On est prié de noter aussi que chaque auteur ne pourra soumettre plus d'une seule oeuvre. Les manuscrits ou imprimés doivent parvenir en trois exemplaires, avant le 1er août 1962, au secrétariat du Prix Camille Roy, 83, rue d'Auteuil, Québec.

Divers

M. Aimé Brochu vient d'être réélu, pour un sixième terme, à la présidence de la Fédération des Instituteurs et Institutrices catholiques du diocèse. Tous les autres membres du bureau de direction ont d'ailleurs été réélus à leurs charges respectives ...

Le conseil de ville de Québec vient de faire connaître la nomination, comme chef de district de la brigade des incendies, de M. Ernest Gagné, qui compte 41 années de services pour la cité . . . M. Gilbert Audet, bien connu dans le domaine de l'alimentation au Québec, nous annonce la formation d'un bureau de "mise en marché", dans la ville de Québec. M. Audet est un gradué de Laval en Gestion des entreprises . . . La Chambre de Commerce de Charlesbourg vient de lancer son premier "Bottin des hommes d'affaires de Charlesbourg, dans le but de faire connaître les marchands locaux, et de favoriser l'achat chez-nous ...

Six étudiants universitaires de la république socialiste de Cuba sont en route pour Québec où se tiendra, du 27 juin au 6 juillet, la Deuxième Conférence internationale des étudiants. On y attend la présence d'au delà de 300 étudiants, de 80 pays. Les assises se tiendront à la faculté de Commerce de l'université Laval.

Bonne semaine à tous !

CONFORT...PLAISIR...DÉTENTE...

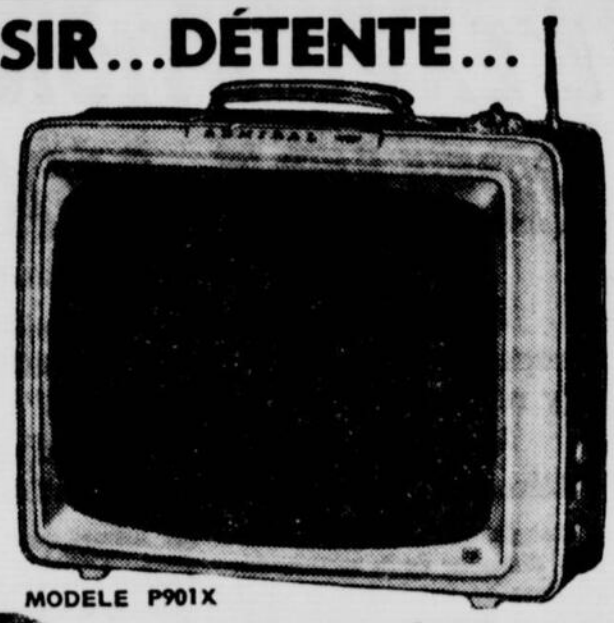
avec

Le THINMAN Custom 19

Admiral '62

Profitez de la tranquilité de la campagne pour regarder vos émissions de télévision préférées à votre camp d'été grâce à cet appareil supplémentaire si facile à transporter.

Pour aussi peu que $179 et plus



MODELE P901X

Modèle C-561

Exclusif à Legault Electrique

Le Montréal 23" de LUXE CONSOLE

Admiral '62

fabriqué spécialement pour Montréal après 10 ans de recherches

VOUS ASSURE UNE MEILLEURE RECEPTION A MONTREAL

- Avec SYNTONISATEUR conçu spécialement pour une meilleure réception des CANAUX 3 et 5 à Montréal
- Haut-parleurs jumelés F-M haute-fidélité.
- Transformateur spécial pour réduire l'interférence.
- Cabinet en bois solide

OFFRE INCROYABLE

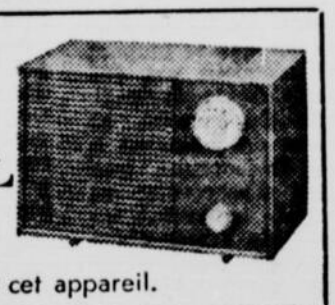
jusqu'à $150.00

d'allocation pour votre vieil appareil en bon état

GRATIS

Radio de table ADMIRAL

Valeur de $29.95, ou COUVERTURE électrique de même valeur, avec cet appareil.



Votre T.V. actuelle acceptée comme premier paiment

TERMES FACILES

NE PRENEZ PAS DE RISQUES

Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique voyez nos spécialistes en électronique.

Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et un an de service gratuit

500 T.V. usagées RECONDITIONNÉES

avec garantie écrite

Ce qu'il vous faut pour votre sous-sol, salle de jeu ou votre camp d'été

MODELE CONSOLE OU PORTATIF $39.00 et plus

SPECIALITE T. V. à LOUER pour la ville et la campagne

Maison canadienne française où il fait bon acheter

Legault ELECTRIQUE

Synonyme de QUALITE — EXPERIENCE — SERVICE

J.-P. LEGAULT, prop.

A VOTRE SERVICE DEPUIS 11 ANS

6274, rue Ch.-Colomb CR. 1-4221

CR. 1-1817

Allons vous chercher sans aucune obligation

L'EXPOSITION D'ÉCHANTILLONS CANADIENS: PRÉLUDE AUX ÉLECTIONS OU À L'ANNEXION?

par Anita FONTAINE

"J'ai bien l'impression que cette exposition était une manigance de campagne électorale!" Cette exposition est un véritable succès!" "On ne m'y reprendra plus (Never Again)!"

Ces trois remarques viennent, il va sans dire, de trois sources bien différentes. Commençons par identifier celui qui est satisfait!

Il s'agit de M. D. G. W. Douglas, directeur de la section des missions commerciales et des foires à l'étranger, au ministère du Commerce fédéral.

L'occasion est l'Exposition canadienne d'échantillons, tenue au Palais du Commerce à Montréal, récemment, et organisée par M. Douglas.

Une circulaire avait été diffusée parmi les "Fabricants" canadiens, par le ministère du Commerce. L'invitation était alléchante: "Une occasion exceptionnelle s'offre à vous de présenter personnellement vos produits au groupe le plus influent d'acheteurs américains jamais encore réunis au Canada. Le ministère du Commerce fait venir par avion de New York, Philadelphie et Chicago, à une exposition spéciale d'échantillons canadiens qui aura lieu à Montréal les 19 et 20 juin, 150 acheteurs dont le grand désir est d'examiner tous les genres de produits canadiens normalement vendus dans les magasins à rayons et autres magasins du même genre."

Toujours selon la circulaire: coût de participation: $250.00 pour un stand; possibilités de ventes immédiates et futures; une occasion de rencontrer des vingtaines d'acheteurs représentant le plus fort marché de consommation au monde.

SEULS LES EXPOSANTS CANADIENS ET LES ACHETEURS AMERICAINS SERONT ADMIS.

Résultats satisfaisants

M. Douglas était béatement satisfait de l'exposition qu'il avait organisée: à son point de vue, les participants ont pu recueillir des commandes, ce qui contribue à maintenir un équilibre dans la situation des marchandises et à stimuler l'emploi, de même que l'échange d'argent. Certains des visiteurs étaient tellement enchantés de leur voyage, de l'accueil des Canadiens, qu'ils se proposent d'amener leur famille en vacances cet été, donc: encouragement au tourisme!

Devant un étalage de bibelots en verre fabriqués au Canada, un Américain était tout éberlué, ne tarissant pas d'éloges sur ces magnifiques objets, disant: "C'est tellement beau! C'est impossible que ce soit fait au Canada!"

Le représentant de cette superbe verrerie est content de l'exposition dont il n'attendait pas de commandes, mais des "contacts"; à cet égard, il a été amplement satisfait.

Un autre petit manufacturier ayant une dizaine d'employés a reçu une commande d'échantillons pour un fournisseur de 600 magasins américains!!! Dans son cas, il n'est pas plus content qu'intrigué!

Résultats déplorables

Les mécontents étaient bien plus nombreux, et c'est naturellement chez les exposants qu'on les trouve.

La première cause semble être dans le fait que la plupart des visiteurs n'étaient pas des acheteurs mais des présidents, des analystes du marché, et autres officiers de magasins à rayons dont, évidemment, une petite poignée d'acheteurs; en d'autres termes, seulement un nombre infime de responsables des achats, donc susceptibles de passer des commandes.

Il y avait en tout 136 exposants et 113 visiteurs. Des exposants de quoi? Des visiteurs de quoi?

C'était bien mentionné dans la circulaire qu'il s'agissait "d'échantillons canadiens de tous les genres de produits normalement vendus dans les magasins à rayons et autres magasins du même genre".

Plusieurs fabricants ont pris ces détails à la lettre sans se préoccuper d'en savoir davantage. D'autres plus astucieux, ont voulu des précisions sur les visiteurs américains qui étaient, en principe, des acheteurs éventuels de produits canadiens. Des demandes de renseignements sont restées sans réponse de la part du Ministère du Commerce, ou encore, on promettait des renseignements pour plus tard.

Sur la circulaire distribuée dans la région de Montréal, on suggérait de communiquer avec la Chambre de Commerce du District de Montréal, pour obtenir des renseignements; là encore, c'était peine perdue: on n'était au courant de rien!

De guerre lasse, le temps avançant, les exposants sont venus dresser leur tente au Palais du Commerce, le jour dit, pour recevoir le matin même de l'ouverture de l'Exposition, une liste des visiteurs américains indiquant leurs fonctions et le genre de commerces représentés. Il ressortait de cette liste que les acheteurs étaient rares et que les magasins représentés fournissaient surtout des meubles et de la confection. On imagine sans peine la déception du petit commerçant canadien qui était en train d'installer ... de la corde à linge en plastique!!!

Un manufacturier du Nouveau-Brunswick qui avait défrayé son voyage en plus du $250.00 pour le kiosque, a juré qu'on ne l'y reprendrait plus jamais; il a été catégorique: NEVER AGAIN!!!

Un des nôtres qui apportait sa méfiance d'échaudé a remarqué: "Ça ne me surprendrait pas du tout que l'organisation de cette exposition ait été une manigance de campagne préélectorale pour gagner les votes des manufacturiers, en faisant miroiter des commandes que nous ne recevons même pas!"

Un manufacturier de meubles considère que cette exposition aurait pu avoir beaucoup de succès en présentant exclusivement des articles de style canadien original et pas seulement de confection canadienne.

En effet, quiconque a jamais eu l'occasion de "magasiner" aux Etats-Unis est bien placé pour savoir qu'en matière de nouveautés, de menus articles utilitaires, dans la plupart des cas les Américains sont en avance sur nous. On peut se demander si c'est bien pratique de leur présenter une exposition aussi vague et aussi générale, comprenant tous les produits canadiens qui se vendent dans les magasins à rayons.

Il serait sûrement recommandable de faire une sélection tant des manufacturiers que des objets exposés, c'est-à-dire de ne présenter que du pur style canadien.

Conclusions

Les griefs des exposants se justifient d'autant plus qu'ils ont eu à faire de lourds déboursés et que tous les frais de transport et de séjour des visiteurs ont été endossés par "le gouvernement". Ils déploraient que toutes ces sommes n'aient pas été employées à faire plutôt une exposition dans les grands centres américains mêmes, avec accès facile aux commerçants et au public.

Quelques-uns n'ont pas manqué de faire une comparaison entre cette exposition présente aux résultats si décevants, et les comptoirs d'exposition européens ouverts aux acheteurs et au grand public; ces comptoirs servent de pouls du goût des clients éventuels sur le marché intérieur et fournissent en même temps une précieuse publicité pour l'exportation.

C'est devant des aventures semblables, suivies d'une forte demande d'emprunt au gouvernement de Washington, que certains Canadiens soupirent après notre annexion aux Etats-Unis; ils y voient une solution à nos problèmes économiques et financiers. Ont-ils tort?

Attention, prenez-y garde!

Votre "Stereo-Hi-Fi" peut avoir une crise de coeur

Saviez-vous que votre appareil électrophone à haute fidélité peut éventuellement souffrir de "déficiences cardiaques" tout comme nous, pauvres humains? Son coeur, c'est la cartouche portant l'aiguille et ces deux pièces sont susceptibles de se détraquer, tout comme le coeur humain.

Ces deux éléments sont, en effet, le cœur même de l'appareil parce qu'ils constituent les éléments-clés, les organes vitaux de la reproduction sonore. Ce sont aussi les plus petites pièces de tout l'appareil appelées à porter le plus lourd fardeau, la plus grande responsabilité au point de rencontre crucial entre l'aiguille et la surface du disque.

A l'instar des déficiences cardiaques qui peuvent être aisément détectées par l'amplification au stéthoscope, les défaillances du "hi-fi" au point de vue acoustique le sont facilement par l'audition d'un disque qui indique clairement s'il y a distortion sonore, crachottements excessifs, volume réduit ou sauts du disque d'un sillon à un autre.

Mais il y a cependant une énorme différence entre ces défaillances matérielles dans le cas de votre appareil et leur équivalent pour le cœur humain: un tourne-disques peut être réparé assez facilement et relativement à bon marché ou pour un déboursé modique par un bon spécialiste, alors qu'une opération sur le cœur présente d'autres risques d'importance et le coût en est passablement élevé.

Toujours en mouvement

Tout comme le cœur humain, la cartouche et l'aiguille sont toujours en mouvement et sont donc sujet à de sérieuses défaillances, mais l'alarme est moins grave que chez l'homme, puisque le "chirurgien" — le technicien en radio, télévision ou appareils stéréophoniques à haute-fidélité — a un arsenal de pièces de rechange à sa disposition et que, pour lui, c'est une "opération" de routine.

La chose importante est de remplacer les pièces défectueuses par des pièces équivalentes qui s'ajustent bien à chaque appareil; c'est la raison pour laquelle les cartouches et les aiguilles portent des numéros de séries bien spécifiques. C'est le seul moyen de bien prolonger la vie de votre appareil et de celle de vos disques, ce qui est un autre aspect à ne pas négliger.

On voit toute l'importance de ces conseils utiles quand on songe qu'aux Etats-Unis pour la seule année 1961, quatre millions de nouveaux appareils ont été achetés et, sur ce nombre important, près de trois millions étaient des appareils stéréophoniques. On se rend donc compte de l'importance de ce marché à première vue, surtout quand on sait par ailleurs que 29 millions d'Américains sont propriétaires d'un tourne-disques électrophone à haute-fidélité.

Manuel MAITRE

APPRENEZ L'ANGLAIS
avec le tout nouveau cours de conversation ULTRA-FACILE

15 minutes
par jour suffisent
DU FRANÇAIS À L'ANGLAIS

au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprétés par
JEAN COUTU
vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CHAQUE LEÇON COMPREND
• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Ste 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... COMTÉ.....
OCCUPATION..... ÂGE..... 24-5-62

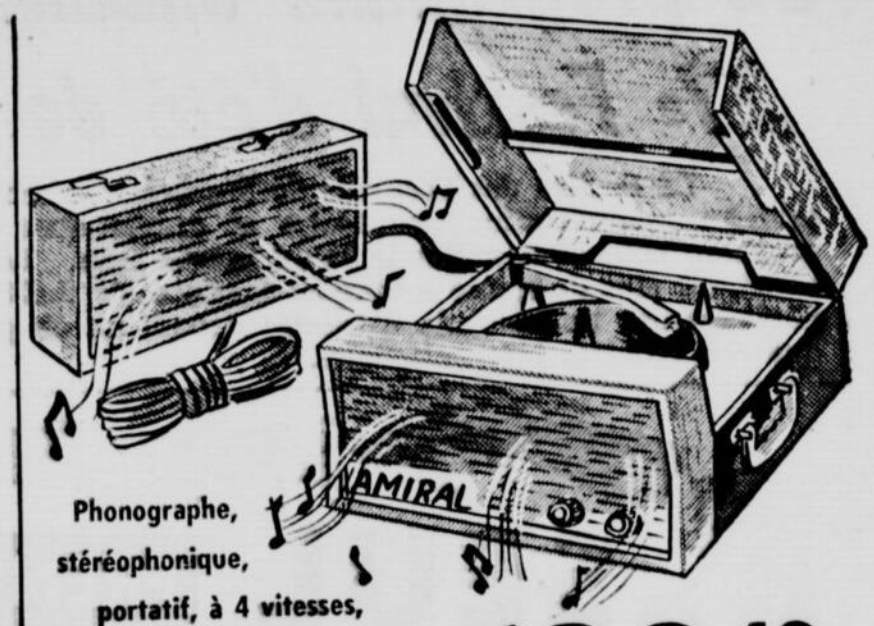
VENTE de JUILLET chez RONALD CARON

SOFA-LIT

Appuis-bras et coussins en véritable caoutchouc-mousse, coussins de sièges munis de ressorts intérieurs de forte constitution. Ouvert, ce sofa-lit fait un lit double très confortable avec matelas à ressorts.

Régulier $239.49

SPECIAL CARON **$119.49**



Phonographe, stéréophonique, portatif, à 4 vitesses, Rég. $79.49 POUR . . . . .

$39.49

Exactement tel qu'illustré

FAUTEUIL T.V.

Pivotant et berçant, construction solide, fini tissu et cuirette résistante ! Choix de teintes. Vedettes à ½ prix

Rég. $49.49

$24.49

SPECIAL chez RONALD CARON

L'endroit où on fait du bon pour la maison

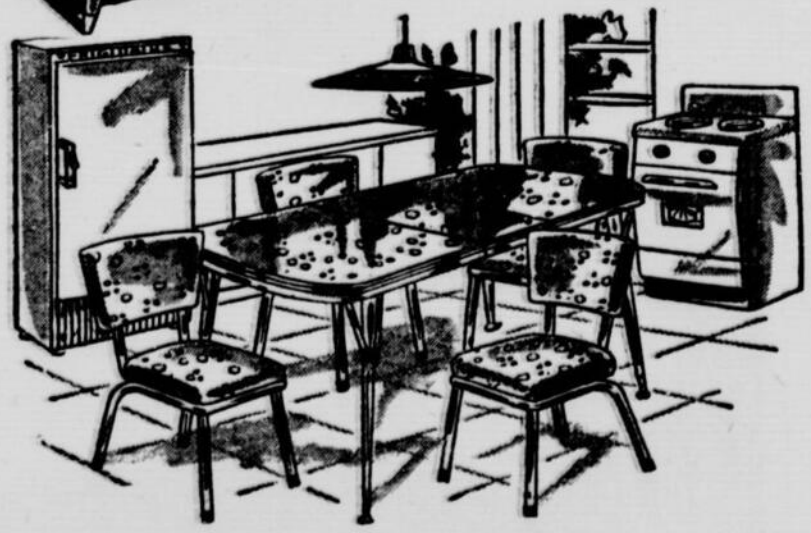
ENSEMBLE pouvant meubler 3 PIÈCES

Réfrigérateur et poêle inclus

Mobilier de chambre

Tel qu'illustré, 3 morceaux

Fini noyer, grand bureau double avec miroir pleine grandeur, spacieux chiffonnier, lit bibliothèque.



Mobilier de salon

Tel qu'illustré

Davenport 2 morceaux, chesterfield le jour et lit la nuit. Matériel et cuirette. Choix de couleurs. Fauteuil pour appareiller inclus.

Mobilier de cuisine

Tel qu'illustré, 5 morceaux

Dessus de table arborite, 4 chaises renforcies de nylon solide, réfrigérateur et poêle de marque réputée.

Exactement tel qu'illustré

au prix incroyable de

$549

EN PLUS DE JOLIS CADEAUX !

VENEZ CONSTATER VOUS-MEMES

Ronald Caron LIMITÉE

LES PLUS BAS PRIX EN VILLE

Deux magasins pour mieux vous servir — Ouverts jeudi et vendredi jusqu'à 10 h. p.m.

3610 est, Ontario, — LA. 6-9476 ★ 7360 St-Hubert — CR. 4-5668

Un programme alléchant pour le 27e Festival d'été de Montréal

La Société des Festivals de Montréal présentera une 27e saison de grandes manifestations musicales et dramatiques qui débutera le 2 août prochain pour se terminer le 31 du même mois. Le public sera invité à assister à plus de trente soirées de musique, de théâtre et d'opéra auxquelles participeront une pléiade d'artistes canadiens de grande renommée ainsi que des vedettes internationales.

Le 27e Festival débutera le jeudi, 2 août, en soirée, par une audition de l'oratorio **"Les Vêpres de la Sainte Vierge"**, de Claude Monteverdi. Les solistes, les choeurs et l'orchestre seront sous la direction de Maurice Le Roux, chef de l'Orchestre National de France.

Le grand événement dramatique du 27e Festival sera la production de la tragédie **"Richard II"**, de William Shakespeare par le Théâtre du Nouveau Monde dont la première aura lieu le lundi, 6 août. Sept autres représentations auront lieu les 7, 8, 9, 11, 12, 14 et 17 août, à la Comédie Canadienne. Le T.N.M. utilisera la version française de Jean Curtis. Jean Gascon en fera la mise en scène dans des décors de Robert Prévost.

L'opéra a toujours occupé une place de choix aux Festivals de Montréal. Cette saison, le choix s'est porté sur l'opéra-bouffe **"Cosi fan tutte"** de Mozart. Ce chef-d'oeuvre de grâce et de légèreté sera représenté six fois à la Comédie Canadienne, le 16, 18, 19, 21, 22 et 23 août. La distribution sera entièrement canadienne et réunira exclusivement des chanteurs canadiens qui sont: Marguerite Lavergne, soprano de l'Opéra de Salzbourg, Réjane Cardinal, mezzo-soprano, Marguerite Gignac, des Opéras de Central City et San Francisco, André Turp, ténor ; Robert Savoie, baryton, et Joseph Rouleau, basse, trois membres réguliers de l'Opéra Royal de Covent Garden, à Londres. La mise en scène sera de Florent Forget et les décors de Jean-Claude Rinfret.

Second spectacle lyrique

Un second spectacle lyrique sera présenté cet été, comprenant trois opéras en un acte de compositeurs canadiens — **"The Fool"** de Harry Somers, **"Une mesure de silence"** de Maurice Blackburn et **"Le Magicien"** de Jean Vallerand — qui seront représentés à la Comédie Canadienne les 29, 30 et 31 août sous la direction de Jean Beaudet, dans une mise en scène de Jean Vallerand et des décors de Jean-Claude Rinfret. La distribution réunira les noms de Claire Gagnier, soprano ; Fernande Chiocchio, contralto, Jean-Louis Pellerin, ténor et un baryton dont le nom sera bientôt annoncé.

Le 13 août, à la Comédie Canadienne, aura lieu un concert marquant le 15e anniversaire de l'Orchestre des Petites Symphonies. Ce concert, organisé en collaboration avec la Société Radio-Canada, sera dirigé par Roland Leduc avec le concours de la célèbre pianiste française Yvonne Loriod.

Le 10 août, également à la Comédie Canadienne, le célèbre pianiste et organiste français **Olivier Messiaen**, l'une des plus grandes figures de la musique française contemporaine, donnera un récital de ses oeuvres à deux pianos, avec le concours de Mlle Loriod qui se fera entendre en solo, au cours de la première moitié du concert.

Dans les Jardins du Musée des Beaux-Arts, le Quintette de Cuivres de Montréal, donnera deux concerts, les 15 et 20 août, en collaboration avec les Jeunes Associés du Musée.

Enfin, un second Festival de Jazz, comprenant quatre soirées et deux matinées, aura lieu à la Comédie Canadienne, les 24, 25, 26 et 27 août, sous la direction artistique de Laurier Hébert. Les meilleures formations canadiennes et étrangères participeront à ces concerts dont le succès l'an dernier, fut concluant.

D'autres manifestations artistiques viendront s'ajouter à la présente liste et seront annoncées ultérieurement.

SEUL FRENIÈRE ET FILS
vend les meilleures marques de peinture
AUX PLUS BAS PRIX EN VILLE

SURPLUS DE STOCK

SHERWIN WILLIAMS – MARTIN SENOUR
LOWE BROS – CANADA PAINT
Régulier $8.65 à $13.25
3 GALLONS POUR $10.00

SPECIAL
LATEX
Rég. $7.75 – Spécial
$2.90

EXTRA
SPÉCIAL !
PEINTURE
B-H
Rég. $9.65 le gallon
pour un temps limité
3 GALLONS
$10.00

SPECIAL
BLANC
3 GALLONS
$8.99

LIVRAISON GRATUITE

GRATIS!
1 GALLON
de PEINTURE
d'une valeur régulière de $8.65 à $12.00 vous sera remis gratuitement avec chaque achat de $25.00 ou plus.

PEINTURE
"C-I-L"
PLUS BAS PRIX JAMAIS VU A MONTREAL
ROULEAUX
75¢ CHACUN

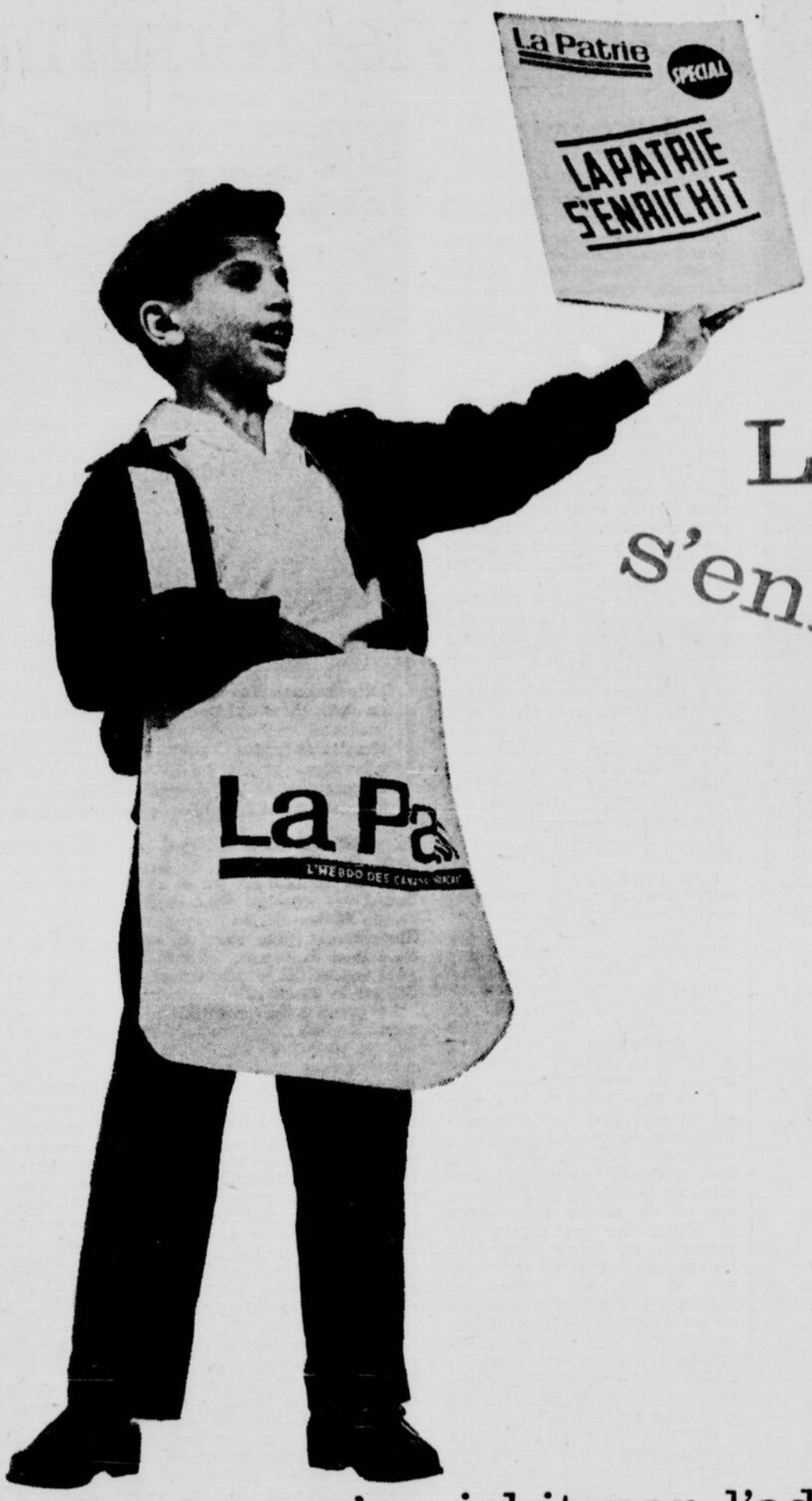
L. A. FRENIÈRE ET FILS

6210 PAPINEAU — 272-4418, 272-1033

LA MODE MASCULINE

(Photo Jean-Paul Laliberté)

Il n'y a pas si longtemps, il était à l'âge ingrat ; aujourd'hui, c'est un jeune adulte. Pas encore la taille pour porter un complet d'homme, déjà plus celle de porter un complet de garçonnet. La mode masculine se préoccupe de plus de cet intermédiaire : le jeune adulte. Pour lui on préconise de plus en plus des vêtements spécialement adaptés à sa mentalité en évolution, en vue de l'encourager à délaisser les tenues négligées pour devenir graduellement un jeune homme bien mis. Quoi de plus élégant et de plus sérieux pour lui qu'un trois-pièces ! Veston foncé avec gilet assorti et pantalon contrastant en pied-de-poule ! On en verra de plus en plus, surtout l'automne prochain, après les vacances d'été !



La Patrie s'enrichit!

...s'enrichit par l'addition à son équipe de journalistes chevronnés, gagnants de nombreux prix.

Yves Michaud, directeur général et rédacteur en chef, commentateur à la TV.

Yvon Turcot, éditorialiste et commentateur politique.

Céline Légaré, directrice des pages féminines, prix de journalisme féminin en 1962.

Louis Chantigny, éditeur sportif, chroniqueur à la TV, gagnant de plusieurs prix de reportage.

Pierre Chaloult, spécialiste des questions politiques, chroniqueur parlementaire à Québec et à Ottawa.

Jean Desraspes, gérant de la rédaction, journaliste de carrière.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

VOUS ENRICHIT à partir du 6 juillet et pendant quelques jours, les représentants de La Patrie frapperont à de nombreuses portes. En échange de l'édition du 5 juillet, nouvelle formule de La Patrie, ils vous remettront un dollar. N'oubliez pas: un dollar pour l'édition du 5 juillet de La Patrie.

Photo Fednews

Les couturiers sont déjà à l'oeuvre pour la mode de l'automne prochain. En provenance de Paris, cette robe du soir se recouvre d'une mante aux lignes de chauve-souris. Un petit col de vison noir adoucit l'éclat du satin noir parsemé d'étoiles de lamé.

La vie féminine

par Anita FONTAINE

Dessinez et soyez heureux !

"Je ne conçois pas ma vie sans dessin, et je plains les gens qui ne connaissent pas la grande joie que procure cet art pratiqué professionnellement ou par plaisir", déclare Mlle Lucette Labonté, professeur de dessin de base, qui comprend une formation assez poussée en dessin mécanique, industriel, commercial et artistique.

Si on lui demande depuis quand elle dessine, elle répond: "Depuis toujours" ! Dès sa plus tendre enfance, elle en faisait une de ses distractions favorites. Dès l'âge de 7 ans, elle surprenait son entourage en esquissant les traits d'un cousin avec une ressemblance indiscutable. Toutes ses années scolaires ont été couronnées d'un prix de dessin.

Durant son séjour à l'hôpital, elle prenait plaisir à fixer sur papier les traits des médecins alors en service. Sur les conseils de l'infirmière en chef, elle s'inscrivit aux Beaux-Arts, où elle obtint tant de succès qu'elle fit ensuite la tournée des cours variés de dessin dans une succession d'écoles spécialisées.

Depuis 1945, elle est au service de la compagnie de téléphone Bell du Canada comme dessinatrice; sa vaste expérience du sujet et des difficultés encourues par les aspirants dessinateurs à se bien qualifier à travers le dédale des cours, techniques, écoles de tous genres, l'ont amenée à développer ses méthodes personnelles d'enseignement du dessin dit de base, en mesure de former un bon dessinateur, même si sa scolarité ne dépasse pas la 6e année du cours primaire.

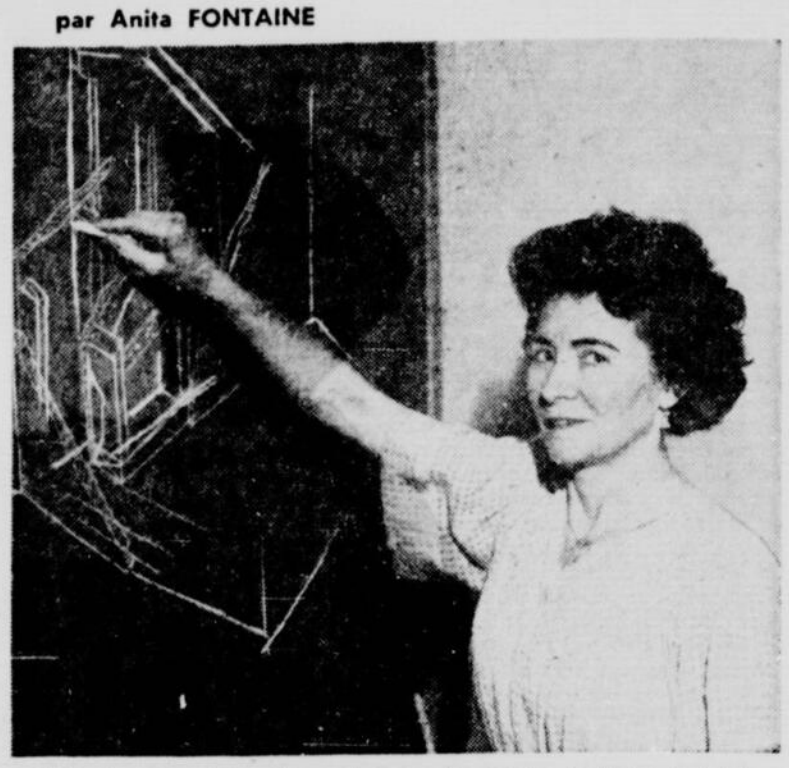
Pour Mlle Labonté, le dessin est un passeport vers une multitude de champs d'action et de nouveaux horizons. Elle voit dans le dessin "un perfectionnement de la culture générale, un moyen de mieux comprendre et d'apprécier les objets, les paysages, et, il va sans dire, les tableaux des artistes ; j'y vois, dit-elle, un merveilleux moyen de s'exprimer, d'acquérir ou d'augmenter la confiance en soi, d'exercer une saine initiative, de se découvrir des possibilités artistiques insoupçonnées; l'idéal et le goût sont les doublures de cet art."

Poussant plus loin l'estime qu'elle voue à son travail qui est un mode de vie. Lucette Labonté n'hésite pas à affirmer que le dessin est un des meilleurs toniques pour les victimes de nervosité, de complexes ou de problèmes routiniers qui sapent régulièrement leur énergie; "en se concentrant sur un dessin en cours, déclara-t-elle, on se libère de l'angoisse, de l'inquiétude; plus rien ne subsiste dans la pensée, que l'image à rendre, et la joie créatrice dissout la tension."

Le grand public est généralement d'opinion que pour dessiner ou pour peindre, il faut un grand talent inné, une espèce de vocation irrésistible, un don déposé par les fées dans le berceau du futur artiste, un domaine où beaucoup sont appelés mais peu sont élus, mais Mlle Labonté est catégorique : toute personne qui peut tenir un crayon, tracer une ligne quelconque, peut avec avantage et grand profit souvent, apprendre le dessin et en faire une carrière lucrative ou, en tous cas, en tirer des sources inouïes de joie.

Du point de vue utilitaire, il convient de se rappeler que tout ce qui a été fabriqué a d'abord été dessiné; le modeste crayon a d'abord été présenté en croquis, puis en dessin mécanique, en dessin de manufacturier, et pour la touche finale, on l'a annoncé dans la publicité sous forme de dessin commercial ; il ressort donc que le dessin est vital à l'industrie, en plus de fournir un gagne-pain avec du beurre, et une source d'évasion salutaire et apaisante.

* * *



Mlle Lucette Labonté, professeur de dessin de base, est ici en train de compléter un plan bien compliqué aux yeux des profanes, mais pour elle, tous les genres de dessin sont simples et faciles. Ses élèves comptent des aspirants au dessin mécanique et au dessin industriel qui sont bien contents d'apprendre de cette femme d'apparence fragile, les notions d'une forme d'expression généralement réservée aux hommes.

A Ste-Justine

La distribution des prix à l'Ecole de Sainte-Justine a eu lieu mercredi dernier, sous la présidence d'honneur du Père Clément Lamarche, s.j., aumônier de l'hôpital. La scène dans ce milieu hospitalier revêt toujours un caractère touchant et particulièrement sympathique.

Près de cent quarante enfants malades, garçons et filles, reçurent des récompenses qui avaient été gracieusement offertes à l'Ecole par la Commission des écoles catholiques de Montréal et de généreux donateurs. Les dames bénévoles de la maison aidaient les institutrices dans la distribution des prix, à laquelle assistaient, outre les enfants, Mme L. de G. Beaubien, présidente du Conseil d'administration et les membres du Conseil, plusieurs religieuses et infirmières, de même que nombre de parents et d'amis. Un programme de musique et de récitations agrémentait cet événement qui fut suivi d'une collation aux enfants.

(suite à la page suivante)

On remarque, de gauche à droite : Mlle Simone Lafontaine, titulaire responsable de l'Ecole, et ses trois compagnes, Mlle I. Beaudry, Mme M.-J. Fournelle et Mlle M. Fournier, au milieu de leurs élèves.

Grâce à sarong*

vive la liberté...

Admirez le profil élancé que vous confère la gaine Sarong... la gaine qui épouse vos mouvements sans remonter. Et le soutien-gorge Sarong est tout aussi confortable grâce à ses bonnets en taffetas de nylon et à son dos d'élastique Leno. Soutien-gorge – grandeurs: 32-36A, 32-40B et C, 32-42D. $4.00. Gaine en coton pima, nylon et élastique Dacron. Tailles 24 à 40, hanches moyennes ou fortes. $12.50.

*Marque déposée

Mlle Bégin Inc.

corsetière

1650 MONT-ROYAL EST LA. 2-4422

coin Marquette

La vie féminine

(suite de la page précédente)

Invitation au dialogue

Avez-vous entendu parler des visites intercommunautaires ? Il s'agit d'un échange de visiteurs et de visites entre notre province et l'Ontario. Des groupes de 25 étudiants (garçons et filles de 15 à 19 ans) quittent leur ville natale en Ontario pour venir passer deux semaines de juillet dans l'une ou l'autre des villes du Québec. Chaque visiteur est reçu dans un foyer où il rencontre un jeune de même âge, sexe et tempérament. Au terme de cette visite, les visiteurs retournent chez eux amenant les jeunes du Québec qui les ont reçus et ces derniers profitent d'un séjour de deux semaines dans une ville de l'Ontario.

Ces échanges favorisent l'apprentissage et la pratique de la compréhension entre individus différents de culture et de mentalité.

Les responsables voient à assurer la sécurité, et le minimum de frais pour les jeunes voyageurs. La seule dépense fixe est celle du transport qui se fait par chemin de fer et à un prix qui est réduit de moitié parce que les voyages se font en groupes.

Pour renseignements, on communique avec M. Roger Lapointe, 1411, rue Mansfield, suite 207, Montréal 2.

* * *

La Junior League of Montreal

Une après-midi de l'année 1912, deux jeunes filles prenaient le thé et discutaient de la futilité d'une vie oisive. Leur conversation devint fructueuse puisqu'elles jetèrent ainsi les bases de la Junior League of Montreal, une des plus anciennes ligues de jeunesse féminine de tout le continent nord-américain.

Jusqu'à maintenant, ses membres atteignent le nombre respectable de 2,000 jeunes femmes initiées à l'art du service bénévole au profit des déshérités de la cité. Les fonds recueillis et redistribués par cette

Mme Garner A. Havers, présidera la revue de mode automnale et un déjeuner sous les auspices de la Société canadienne du cancer, le 25 septembre prochain, à la salle Champlain de l'hôtel Sheraton-Mont-Royal. Les bénéfices de cet événement mondain iront aux oeuvres de la Société.

association s'élèvent à $560,000, répartis en dîners de Noël, séjours à la campagne pour fillettes et nombre d'autres, selon les moyens et les besoins respectifs de chacun.

Les ligues de jeunesse féminine sont parfois considérées comme frivoles et volages, mais il faut louer l'esprit qui anime leurs membres de vouloir donner un sens d'utilité à leur vie qui pourrait facilement se dérouler dans la facilité et le désoeuvrement.

On sait en effet, que ces jeunes femmes sont toutes issues de familles à l'aise, comme les fondatrices qui, surtout à cette époque, n'avaient aucun moyen de faire carrière ou d'entreprendre une profession, n'ayant ni le besoin de gagner leur vie, ni de champ d'action au travail.

Les membres de la Junior League d'aujourd'hui sont encore issues du même milieu bourgeois, mais 80 pour cent d'entre elles ont adopté une carrière ou une profession, par satisfaction personnelle, et non par nécessité, et elles trouvent le temps pour s'adonner à des oeuvres d'assistance.

Les journalistes avaient l'occasion récemment de visiter leur camp d'été pour fillettes à Saint-Sauveur, et chacune des membres de la League présentes, retirait beaucoup de fierté de cette oeuvre éminemment bienfaisante qui fête cette année son 50e anniversaire de fondation.

* * *

La mode à Rougemont

Le domaine de Rougemont présentera le premier d'une série de défilés de mode le 1er juillet à 8 h. 30 du soir. La collection Nathalie présentera ses créations ensoleillées et Lucie Guanel sera là avec sa guitare pour égayer l'événement.

Le domaine de Rougemont est situé à proximité de la route No 1, (Montréal-Sherbrooke), en plein pays de la pomme.

* * *

Mlle Lucille Labelle, journaliste, écrivain, née à Montréal, a collaboré à plusieurs journaux et revues et longuement visité l'Europe.

Dès sa jeunesse, elle était l'invitée d'une tante dans l'extrême

Lucille LABELLE

ouest du Canada ; cette parente était l'épouse d'un ancien commissaire de la Gendarmerie royale du Canada avec qui elle partageait une existence digne d'être racontée. C'est ce que Lucille Labelle a fait dans un nouveau volume paru aux Editions Beauchemin : **Aux Avant-Postes du Canada**, dans la collection "D'un océan à l'autre".

Des souvenirs si merveilleux, alliés à une documentation puisée à la Gendarmerie royale du Canada, aux archives du Canada et dans différentes bibliothèques, de même qu'une plume alerte, fournissent la substance d'un document créant une saine source d'évasion dans un passé rapproché et dans les grands espaces de notre vaste pays.

* * *

Demande de correspondants

Il y a quelque temps, grâce à l'hospitalité de cette chronique, il s'est établi un échange de jeunes correspondants entre notre pays et le Japon.

La nouvelle s'est répandue chez nos amis orientaux et une nouvelle demande nous parvient de la part d'une jeune Japonaise de 16 ans, qui pratique beaucoup le tennis et la natation; elle écrit en anglais.

Son nom et son adresse :

Eiko Nasu,
466 Numabukuro,
Nakano-ku,
Tokyo, Japan.

Valeur nutritive

Les aliments qui coûtent cher n'ont pas forcément plus de valeur nutritive que bien des articles à bon marché. L'alimentation devrait comprendre des aliments variés bien choisis renfermant les principes nutritifs nécessaires à des repas équilibrés.

(Photo Keystone)

De Paris nous parvient cette splendide toilette de mariée créée par le couturier parisien Grès. Un manteau de cour allonge la ligne de la robe en faille. Le voile de tulle illusion est retenu par une couronne de fleurs assorties au bouquet.

Nouveau produit verrier français

PARIS — Les "Glaces de Boussois" viennent de produire un nouveau produit verrier, le Verre Gris Boussois, verre filtrant teinté s'harmonisant avec tous les matériaux de construction.

Sa propriété essentielle est d'absorber l'excès de clarté et de chaleur du soleil (verre anti-éblouissant).

Il répond à la nécessité — au fur et à mesure que les baies s'agrandissent afin d'étendre la vue sur l'extérieur et introduire dans les locaux davantage de lumière — de se protéger contre les rayonnements solaires excessifs. (Des études et essais qui ont précédé la création de ce produit, il résulte qu'il élimine 40% de l'énergie solaire globale — soit la plus importante partie du rayonnement solaire excessif).

LE PENSIONNAT REFUSERA VOTRE ENFANT S'IL MOUILLE SON LIT..!

Ne gâchez pas tout son avenir à cause de ce simple trouble:

Guérissez-le en moins d'un mois pendant les vacances grâce à la CÉLÈBRE MÉTHODE ENURTONE **universellement reconnue comme la seule solution à ce problème.**

Méthode expliquée dans le Journal Officiel des Associations Médicales Anglaises et Américaines. Copyright 62

ENURTONE LTD., 2730 est, rue Beaubien, Montréal, RA. 5-2444

Nom ..... PAT 1-7-62

Adresse ..... Age .....

Ville ..... Tél. .....

Épargnez 50% sur vos Produits de Beauté

Peigne aluminium 85¢

FAITES SENSATION CET ETE

Obtenez une chevelure brillante, soyeuse et frisottante tout en reconditionnant vos cheveux

Employez notre Shampooing professionnel à la BIERE EN GRAND SPECIAL

rég. $1.29 pour seulement 59¢

GRAND SPECIAL !

PERMANENTES $1.00 ch. ..... 2 pour $1.50
SPRAY NET 11 oz. 89¢ ch. ..... 2 pour $1.50
BROSSE A CHEVEUX (professionnelle) Rég. $1.95 ..... pour $1.25
EPARGNEZ $5.05 en achetant la permanente 'Flare' ..... pour $6.95 (à la douzaine seulement)

Essayez notre SHAMPOOING PROFESSIONNEL pour cheveux teints

SPRAY NET

ALBERTO VO5, 16 oz. $1.95
BRECK, 16 oz. $1.50
FRENCH FORMULA, 16 oz. $1.25
SMOOTH AS SILK, 16 oz. $1.25

Ce qu'il y a de mieux en fait de permanentes professionnelles

Breck — Nestle
French Formula — Kiro Cold

$1.50 à $2.50

TRAITEMENT CREME EUGENE LA LIVRE $2.50

TEINTURES

Roux ..... 60¢
Tresemme ..... 90¢
Color Hair ..... 95¢
Miss Clairol $1.25
Technique color tone 90¢

SHAMPOOINGS

Oeuf, bière, crème, lait, huile

12 oz. 50¢ 32 oz. $1.00

Nous avons la ligne complète des produits HAZEL BISHOP

rouge à lèvres, vernis à ongles et cosmétiques

LIVRAISON DANS LA PROVINCE ENTIERE

ROLLAND BEAUTY SUPPLY LTD.
1205 est, Ste-Catherine, Montréal

VERDUN BEAUTY BAR LTD.
4567 Wellington, Verdun

LACHINE BEAUTY BAR LTD.
955 Notre-Dame, Lachine

Veuillez m'envoyer C.O.D. la liste des produits suivants :

☐ CREME RINSE ..... ☐ PERMANENTES .....
☐ SHAMPOO ..... ☐ TEINTURES .....
☐ SPRAY NET ..... ☐ AUTRES SPECIAUX .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... Cté ..... LPA

FAUTE DE PERSONNEL, D'INFIRMIÈRES, UN ÉTAGE EST INOCCUPÉ À L'INSTITUT DE RÉHABILITATION

par Gisèle GRIGNON

Il y a cent ans, il n'était question que de médecine curative et de chirurgie. On avait recours au médecin, on se soignait lorsque le mal frappait. Depuis la mort de Pasteur, à la fin du siècle dernier, la médecine préventive a fait de tels progrès qu'elle est devenue presque aussi vitale que la médecine curative, mais ce n'est que depuis quelques années qu'on parle de la troisième étape de la médecine: la réhabilitation médicale.

Il ne se fit d'abord que quelques efforts isolés dans certains hôpitaux. Le service et les conseils étaient souvent pris à la légère. Combien de malades, d'infirmes et d'handicapés, encore aujourdh'ui, n'ont aucun désir d'être réhabilités, préfèrent croupir dans leur immobilité, dans leur inactivité et dans leur désarroi, tout en recevant des allocations des services de l'Etat, des compagnies d'assurances et des commissions d'accidents de travail, plutôt que de recevoir des traitements qui leur permettra de mener une vie normale, d'être en mesure de travailler et de pourvoir à leurs besoins et à ceux de leur famille, s'ils sont mariés?

C'est contre cette inertie et pour venir en aide à tous ceux qui ont le désir et l'énergie nécessaires pour être réhabilités qu'a été fondé l'Institut de réhabilitation de Montréal, dont le directeur exécutif est le Dr Gustave Gingras, le directeur médical, le Dr Bertrand Primeau, le chef de service, le Dr M. Mongeau, et le directeur de l'administration, M. L. Dallain, m.c.

Devant une glace, une jeune femme pratique les mouvements qui lui permettront de marcher normalement avec une jambe artificielle.

Examen complet

Pour la première fois, la médecine préventive devient une entité dynamique et adopte un programme d'action. L'handicapé physique qui se présente à l'édifice ultra-moderne de l'avenue Darlington, près de l'avenue Van Horne, reçoit systématiquement tous les services que requièrent son état à mesure que son cas est étudié. Ce patient peut avoir été référé par les hôpitaux, les médecins, les commissions d'accidents de travail et les compagnies d'assurances ou se présente de lui-même. En ce dernier cas, on s'informe du nom de son médecin avec lequel on communique avant toute autre action.

Après les courtes formalités de l'admission, le patient passe à la clinique pour un examen physique et psychiatrique complet. On étudie les résultats de cet examen et un programme de réhabilitation est étudié et défini par le personnel médical de l'Institut. Il s'agit de décider quels sont les meilleurs exercices pour lui, de quel appareil de prothèse il a besoin ou quelles sont les améliorations qui peuvent être apportées à celui dont il se sert déjà.

Premier dans le Québec

L'Institut de réhabilitation est le premier du genre dans la province de Québec et le second dans tout le Canada, car il n'en existe qu'un autre, à Vancouver, en Colombie-Britannique.

On termine dans l'atelier de prothèse le travail d'ajustement individuel d'un membre artificiel.

Les traitements nombreux qu'offre l'Institut de Montréal sont la physiothérapie, l'hydrothérapie, la thérapie occupationnelle, l'orthophonie, l'odiologie, la psychiatrie (nécessaire dans environ 30 pour cent des cas) et la psychologie. Parmi les services nombreux, les plus importants sont l'orientation (pour ceux qui doivent changer de métier à cause d'une infirmité causée par un accident), le service social, une école pour les enfants, où les cours individuels sont donnés par Mlle Thérèse Dignard, une institutrice de la Commission scolaire de Montréal, avec la collaboration du service de psychologie, un bureau de placement confié à un membre de l'Office national de placement, un département de recherche pour la prothèse et l'orthèse et la médecine physique, une cafétéria et une cantine.

L'Institut possède aussi un très important atelier de prothèse où tous les membres artificiels requis par les patients sont fabriqués, réparés ou ajustés. Il n'est plus question pour l'infirme d'avoir à se rendre plusieurs fois à un atelier en dehors de l'hôpital. En même temps qu'il reçoit les traitements requis par son cas particulier, son article de prothèse est préparé et ajusté. Il peut ensuite commencer à le porter et s'y habituer grâce aux exercices prescrits.

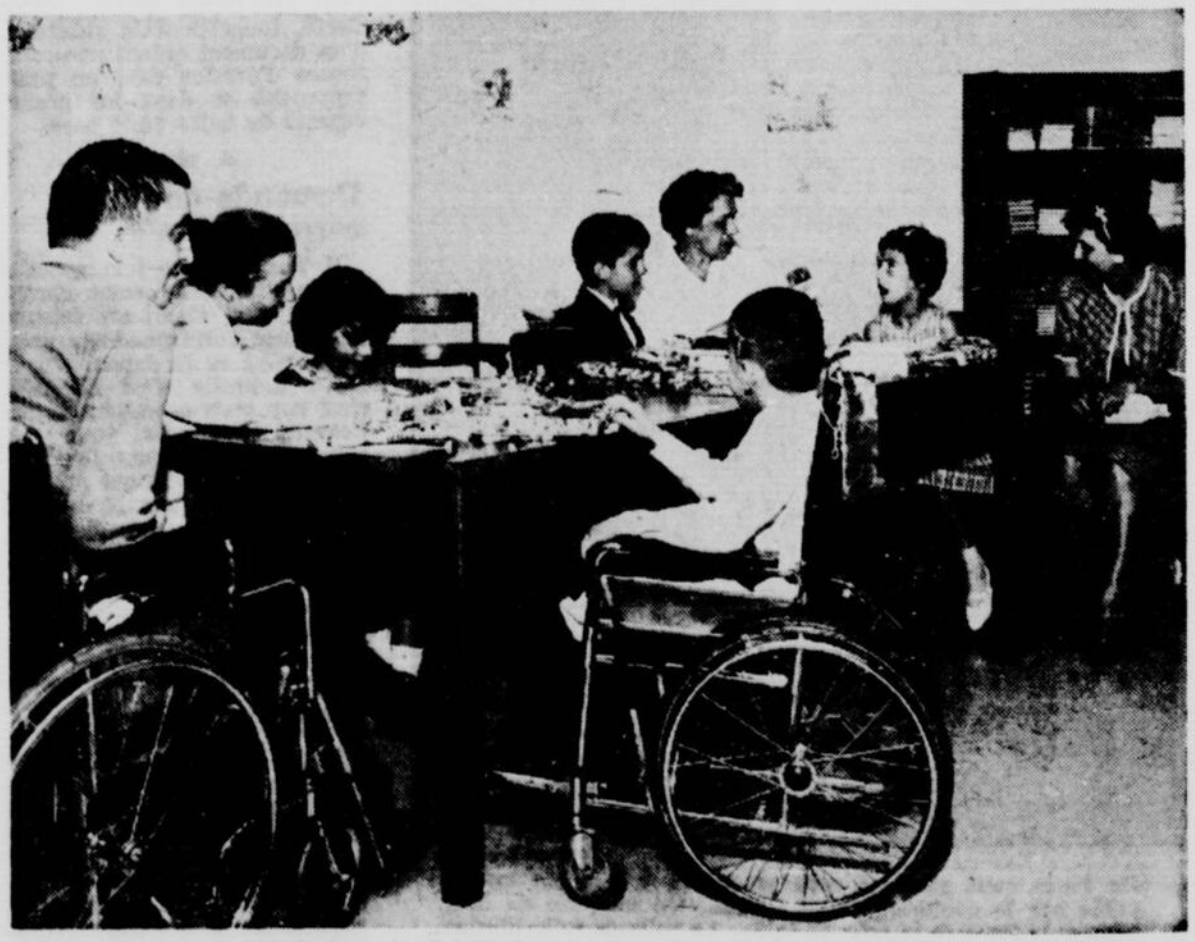
Un étage fermé

L'Institut peut accommoder de 110 à 120 patients internes, mais en ce moment un étage entier et la moitié d'un autre sont inemployés à cause du manque de personnel et surtout d'infirmières. La situation est dramatique. Lorsqu'existent les services et les locaux disponibles les plus modernes pour permettre à des infirmes de réintégrer une vie normale, et qu'il faut leur refuser leur entrée à l'Institut parce que personne ne peut les seconder et les surveiller durant les traitements requis, on a un serrement de coeur. Il est vrai que cet Institut requiert un personnel beaucoup plus nombreux que tout autre, car chaque handicapé doit être sous la surveillance d'une garde-malade ou d'une aide garde-malade lorsqu'il subit un traitement ou fait un exercice. Il ne serait pas prudent de le laisser seul et sans direction.

En ce moment, le personnel médical comprend 3 médecins consultants, deux médecins résidants, quatre psychiatres et psychologues et 23 infirmiers et infirmières, dont 90 pour cent sont canadiens-français. L'Institut reçoit tous les patients, quelles que soient sa langue ou sa religion, et jouit des mêmes privilèges d'assurance-hospitalisation que tout autre hôpital. En plus de la considération de bien-être social, l'Etat a compris qu'il coûte meilleur marché de faire réhabiliter les gens que de les laisser dans l'impossibilité de travailler et de gagner leur vie.

Tous les patients internes sont des gens qui ne demeurent pas à Montréal, car l'Institut n'acceptent pas de donner une chambre à un patient résidant dans la métropole. Les Montréalais ne viennent que pour les traitements et les services. Plusieurs sont conduits par un parent en voiture ou en taxi mais pour ceux qui n'ont aucun moyen de transport, l'Institut possède un petit autocar qui va

(suite à la page suivante)



C'était jour de distribution des prix pour les jeunes patients.

1 FILM GRATIS
Pour votre CAMERA ou KODAK

Un rouleau de film VP (noir et blanc) ou en couleurs Kodacolor donné gratuit avec chaque rouleau de film développé et imprimé double grandeur aux prix suivants:
Service de Première Qualité, très RAPIDE, à prix spéciaux, par la poste.
Economisez 50% sur films noir et blanc 25% sur films en couleurs

FILMS NOIR ET BLANC — SERVICE D'UN JOUR
Roul. 8 POSES 3½ x 5 0.79¢
Roul. 12 POSES 3½ x 3½ 0.99¢
Roul. 20 POSES 3½ x 5 $1.75
Réimpressions .05¢ chacune

FILMS EN COULEURS KODACOLOR — SERVICE DE 3 JOURS
Roul. 8 POSES 3½ x 5 $4.00
Roul. 12 POSES 3½ x 3½ $5.00
Réimpressions .30¢ chacune

Les prix mentionnés s'appliquent aux films 127, 120, 620, 135.
Service de photographie perfectionné, expérimenté, bien établi.
FRAIS de RETOUR. Ajoutez .05¢ par rouleau de films, noir et blanc ou en couleurs, plus taxe de vente 4% ou 6%. Pas de commande C.O.D. ou chèque.
Enveloppes spéciales GRATUITES pour envoyer vos rouleaux de films.
4 Envoyez vos films, remise, nom et adresse à

Photo LUCHAR Enrg.
Case Postale 1119, Montréal, P.Q.

Veuillez m'envoyer des enveloppes spéciales GRATUITES pour rouleaux de films.
Nom . . . . . .
Adresse . . . . . .
Ville ou village . . . . . .
S.V.P. Ecrire bien lisiblement pour livraison rapide des enveloppes.

Faute de personnel...

(suite de la page précédente)

les chercher à leur logis et les conduit à l'Institut autant de fois par semaine que requiert le traitement individuel. Une centaine de patients externes se présentent chaque jour à l'Institut.

Au cours de la visite que le photographe et moi avons faite avec mademoiselle **Marie Lachance**, adjointe au directeur exécutif et officier des relations extérieures, nous avons remarqué la bonne humeur générale de tous les patients et surtout du personnel. Plusieurs de ces derniers sont des handicapés qui doivent nous faire part de leur infirmité car il n'y paraît guère. Un artisan habile de l'atelier de prothèse qui n'avait qu'une jambe s'est bien amusé de notre surprise.

Notre étonnement fut tout aussi grand à notre entrée dans la chapelle de l'Institut, car il nous a été démontré que l'autel est rotatif tout comme les scènes de théâtre modernes. Sur un plancher rotatif divisé par des murs latéraux, trois autels ont été érigés : un pour le culte catholique, un pour le culte protestant et un pour le culte juif. La sacristie a aussi été aménagée pour les besoins des trois aumôniers. Je ne crois pas qu'il existe une autre chapelle du genre au Canada.

Bénévoles

Avec la collaboration de madame R. McBride et de mademoiselle M. McD. Baptist, l'Institut est à organiser un service de bénévole qui opérera dans tous les secteurs. En ce moment, 36 bénévoles et 10 secrétaires occupent déjà des postes dans les bureaux administratifs, la cantine, la bibliothèque et plusieurs autres secteurs. Toutes ces femmes qui donnent gratuitement quelques heures de leur temps chaque semaine aideront énormément à grossir le personnel régulier de l'Institut et contribueront au plein emploi de tous les locaux qui sont déjà prêts à recevoir les handicapés désireux d'être réhabilités et de vivre plus pleinement.

La recherche

Depuis un mois, une section de recherche en médecine physique et réhabilitation a été mise sur pied, sous la direction du docteur E. David Sherman, dont les vastes connaissances et une grande expérience de la pratique médicale ont permis de développer une grande perspicacité pour saisir l'essentiel des problèmes concernant les personnes handicapées. Il a aussi collaboré de près aux travaux du docteur Gingras sur la réadaptation reliée aux problèmes du vieillissement sur la question des ateliers protégés.

La nouvelle section de recherche veillera à la bonne mise en marche de programmes unifiés et adaptés aux différentes disciplines scientifiques comprises dans le champ d'action de l'Institut. Des installations confortables ont été mises à la disposition de médecins résidants qui pourront ainsi inclure un an de recherche à leur programme d'études. Des colloques et des congrès viendront graduellement s'ajouter aux activités de la Section.

(Photos Daniel Fontigny)

L'Institut de Réhabilitation de Montréal, angle des rues Darlington et Van Horne.

LES CONSÉQUENCES DE L'INCIVISME

par Hervé LEPINE

L'automatisation a fait bien des dégâts dans la société et continuera son œuvre néfaste tant que les moyens ne seront pas ajustés, de part et d'autre. Et, cependant, l'automatisation rendra service à l'homme en adoucissant son labeur et en lui faisant gagner son pain avec moins de sueurs à son front.

C'est ainsi qu'autrefois les gens, qui avaient le bonheur d'avoir une pelouse devant leur maison, devaient passer des heures, l'été, boyau à la main, s'ils voulaient que le gazon soit vert et bien fourni. Mais l'automatisation est venue. L'arrosage automatique est l'une des premières automatisations, peut-on dire. Il n'est plus nécessaire maintenant de passer des heures à faire des huit, des cercles ou autres figures géométriques pour faire paraître le temps moins long.

Fini l'ajustage de la lance pour obtenir le jet approprié et finie aussi l'eau qui vous coulait sur les mains. Mais hélas ! fini également le petit jeu qui consistait, encore pour passer le temps, à diriger le jet sur le chat ou le chien qui s'aventurait trop proche. C'est du passé.

Maintenant, l'arrosage est automatique. Vous n'avez qu'à placer une couronne trouée de mille trous au bon endroit et l'arrosage se fait tout seul. Il existe aussi plusieurs autres modèles de gicleurs de gazon.

Mais, de grâce, surveillez vos gicleurs et placez-les de façon à ne pas arroser les gens qui passent sur le trottoir. Certains citoyens aiment mieux leur gazon que leur prochain. Mais dites-vous bien que les passants n'ont pas besoin d'être arrosés pour grandir ou rester verts comme le galant roi Henri IV.

PLUS DE 1000 DIPLÔMÉS DU TECCART...

dans les postes de télévision
dans les postes de radio
dans l'industrie
au Canada et aux Etats-Unis

NOUS TRAVAILLONS EN ÉLECTRONIQUE

Grâce à

TECCART

LE NOUVEAU COURS COMPREND L'ÉTUDE DU

RADIO-TÉLÉPHONE

Pour un peu plus de $1.00 par jour d'études en électronique, vous assurez votre avenir.

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT AUX COURS DE SEPTEMBRE

• TOUS LES VOLUMES SONT EN FRANÇAIS. Les volumes, les outils et appareils de vérification sont fournis sans frais additionnels et demeurent votre propriété.

Prospectus gratuits

PROSPECTUS

No 1
Cours élémentaire par correspondance

No 2
Cours à l'école
• le jour • le soir

No 3
Cours avancé par correspondance

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre prospectus No .....

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE .....

VENEZ VISITER
TECCART
3155
Hochelaga
Montréal
525-2551*

LPA 1-7-62

TECCART

Le langage des choses pour les Japonais

La paille, le bois, la porcelaine, l'émail doivent avoir pour les Japonais un langage familier et comme les humains ces éléments ont très peu changé dans leur structure depuis des siècles.

Les Orientaux les traitent aujourd'hui d'une manière encore plus finie, mais aussi plus simple et plus intime puisque tout en étant des objets d'art ils sont de plus en plus adaptés à la vie quotidienne.

Il suffisait de parcourir les deux salles de l'exposition d'art contemporain japonais au Musée des Beaux-Arts de Montréal récemment pour entendre le langage de ces choses familières dont s'entourent les Japonais, objets qu'ils fabriquent avec l'habileté nécessaire à la véritable création en y apportant une grande sensibilité esthétique.

Cette exposition a été organisée par madame Meg Torbert, conservatrice au Walker Art Center de Minneapolis. Elle fut présentée conjointement par l'Art Center et le Centre du dessin industriel japonais (JETRO) et fut mise en circulation en Amérique par le Smithsonian Institution. Madame Torbert s'est rendue au Japon en mai et juin 1960 pour y choisir les articles de la collection.

Tradition orientale estimée et respectée

Madame Torbert affirme que l'artisan japonais "continue à produire des objets d'une qualité et d'un esprit qui ont à peu près disparu de l'Occident. Depuis sa conception jusqu'à la finition, l'objet est soigneusement travaillé à la main, bien souvent par un ouvrier spécialisé dont le seul but est de parvenir à la perfection."

Au Japon, on ne distingue pas les métiers des beaux-arts ; un bol bien fait est apprécié au même titre qu'un tableau. L'artisan se voit comme un maillon important d'une tradition orientale fort estimée et respectée ; traditionaliste, il se méfie du changement sans but précis et il croit que l'originalité n'a rien de particulièrement désirable en soi. L'intensité morale et spirituelle avec laquelle il travaille semble admirable, et avec raison, à ceux qui ont hérité de la mécanisation.

Cette exposition est présentée au public jusqu'au 15 juin.

(Photos Daniel Fontigny)

Ces poupées disent : "Amusez-vous, faites de nous ce qui vous plaira". Ce sont les quilles du jeu de boules japonais.

Si les objets familiers de la vie quotidienne au Japon ne se font pas toujours entendre, ils sont souvent aussi expressifs que ces deux potiches.

"Le froid et ses merveilles"

PARIS — "Le froid et ses merveilles" est le thème d'une exposition qui a lieu jusqu'au 31 août 1962 au Palais de la Découverte. Occupant plus de 3.000 mètres carrés, cette exposition, où l'on pourra voir des appareils, des maquettes, des panneaux explicatifs et des expériences de physique, comprendra huit sections correspondant chacune à un domaine précis de l'utilisation du froid : applications du froid dans l'industrie, en biologie animale et végétale, pour la conservation des aliments, etc...

Une section sera réservée aux très basses températures et à leurs applications en physique, une autre aux zones froides du globe, leur répartition et leur exploitation. Le but de cette exposition — la première du genre à être organisée en Europe — consistera à montrer au public la place exceptionnelle prise par le froid dans l'industrie (énergie nucléaire, électronique, travaux publics, combustibles pour fusées etc.) et dans la vie de l'homme en général.

ABB

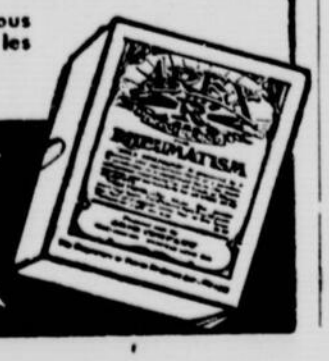
"J'aurais dû me tuer plusieurs fois . . ."

"Pat" Tremblay, de Chicoutimi, n'avait jamais mis les pieds à l'intérieur du poste de pilotage d'un avion. Et voilà qu'à son premier vol, son pilote étant grièvement blessé, il se trouve seul devant les commandes, au-dessus du no man's land en Corée et filant droit sur la Chine communiste. Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de juillet le récit palpitant de ce drame vécu et de son dénouement inattendu. Achetez Sélection aujourd'hui!

Contre les douleurs RHUMATISMALES

Arex Compound ne coûte que quelques sous et soulage les douleurs rhumatismales, les maux de tête, névralgies, grippes, etc.

"En vente dans toutes les pharmacies"



AREX Compound

LES FEMMES AVEUGLES ÉTUDIENT L'ESTHÉTIQUE

par Anita FONTAINE

Les femmes qui savent jusqu'à quel point une séance chez le coiffeur peut remonter le moral, comprendront facilement la réaction de quatre femmes aveugles qui avaient l'avantage non seulement de se faire faire une mise en plis, mais aussi celui d'apprendre à s'en faire à elles-mêmes et à en faire à leurs compagnes d'infortune.

Un cours de coiffure "à domicile" par et pour des femmes aveugles vient d'être institué grâce aux bons soins de George Cohen, aveugle lui-même, officier de relations extérieures de la Montreal Association for the Blind. M. Frank Adams, coiffeur montréalais réputé, a accepté de bonne grâce d'offrir ses services professionnels de même que l'enseignement aux instructrices de l'association et à quelques-unes de leurs élèves.

Le premier groupe comprenait Mlle Florence Wilcox attachée à l'association depuis 34 ans. Pendant les 15 premières années, elle fut elle-même instructrice à domicile pour les aveugles ; depuis 19 ans, elle fait du travail social pour eux et elle est maintenant à la tête du service de réadaptation de l'Association. Aveugle elle-même de naissance, elle remplit bien sa vie en apportant à ses protégées des moyens de surmonter leur handicap en se cultivant et en essayant de connaître la plénitude de leur vie dans la mesure de leurs moyens limités par l'infirmité ; ces gens-là donnent aux voyants une bien grande leçon de courage.

Technique de la coiffure

M. Adams expliquait un peu comment il entend transmettre des notions de technique de la coiffure à des femmes aveugles quand tant de voyantes s'arrachent les cheveux pour essayer de les discipliner.

Pour les guider dans l'apparence à donner à la coiffure, il leur recommande de partir de l'ossature du visage ; par exemple, elles localisent les tempes, le coin des yeux, le sinus facial, et il leur indique la distance à respecter entre ces divers points de repère et la démarcation des cheveux. Il fait de même pour le maquillage à appliquer en tenant compte des mêmes points stratégiques.

C'est un apprentissage que les élèves ont bien à cœur de mener à bonne fin ; elles ont tant d'autres difficultés plus grandes à maîtriser. Il semble que les personnes nouvellement aveugles sont les plus ralenties dans leurs efforts, car elles ne sont pas encore habituées à ces nouveaux gestes et, comme le faisait remarquer l'une d'elles, Mlle Françoise Pouliot, les premiers temps de la cécité, on a moins d'équilibre et les doigts n'ont pas encore développé la subtilité du toucher qui doit remplacer la vue.

Elle est très heureuse d'avoir l'occasion d'apprendre à soigner elle-même son apparence et de l'enseigner ensuite à ses compagnes. Il est très heureux de constater qu'on s'éloigne de plus en plus du temps où un infirme devait avoir l'air misérable et faire pitié. Aujourd'hui, ils apprennent de plus en plus à s'intégrer dans la société des voyants, à poursuivre leur culture et souvent à gagner leur propre vie ; ils ont ainsi retrouvé leur fierté et le sens de la dignité que confère l'habileté à subvenir à ses propres besoins.

Sur ce chapitre, il faut souligner le courage admirable et indomptable déployé par George Cohen, le plus connu des aveugles montréalais qui, depuis nombre d'années, non seulement porte lui-même ses propres responsabilités de père de famille, mais a aidé tant et plus un nombre inouï d'aveugles, directement, ou à travers les différentes associations.

(Photo Daniel Fontigny)

On voit ici M. Frank Adams guidant Mlle Françoise Pouliot, qui essaie de mettre en pratique les conseils reçus. Sa "cliente" est Mme Marge LeGros.

L'ACTUALITÉ

L'homme, cet incompris!

par Anita FONTAINE

Quand on fera l'histoire de notre époque, on pourra dire qu'elle a été marquée par un vent violent d'émancipation, de libération, de réadaptation, de rééducation et de réhabilitation. Depuis les filles-mères, les enfants illégitimes, les prisonniers, les infirmes, les fous, le statut juridique de la femme, nous en sommes rendus aux hommes, oui, tout simplement!

En effet, un médecin de chez nous, le docteur Lionel Gendron vient de publier un volume intitulé "Qu'est-ce qu'un homme?", aux Editions de l'Homme, dans lequel il explique la psychologie et le comportement de l'homme.

Et voilà! Maintenant, on va se pencher un peu plus attentivement sur l'**homme** tout court, après avoir analysé certaines catégories d'hommes en général.

Il y a quelques mois, le docteur Gendron expliquait, également dans un volume, "Qu'est-ce qu'une femme?"; ces deux ouvrages sont la suite de confidences reçues par le praticien dans son bureau de consultation, où il a été à même de constater les malaises psychologiques au moins aussi nombreux que les malaises physiques chez ses patients.

Dr LIONEL GENDRON

Incompréhension

Il est bien sûr que l'incompréhension règne entre les individus de même sexe, comme de sexe opposé, tout aussi bien qu'envers soi-même. Le conseil de Socrates: "Connais-toi toi-même", n'a pas été pris à la lettre, et la plupart des individus ont plus de connaissances de leur milieu environnant, que de leur intérieur.

L'enseignement est organisé pour faire connaître aux élèves le plus possible de ce qui se passe dans l'univers, même dans les pays les plus reculés qu'ils ne visiteront peut-être jamais, et c'est la petite minorité qui connaît bien son propre système digestif, par exemple, sa propre psychologie, les influences exercées sur son comportement.

Il n'y a pas si longtemps, dans notre milieu, les individus de l'autre sexe nous étaient présentés presque uniquement comme des occasions de péché; ensuite, il fallait du jour au lendemain faire une union intime sans aucune préparation lointaine, ni même immédiate.

Aujourd'hui, en réaction, il existe trop de promiscuité, ce qui produit naturellement le désordre contraire!

Conflits du couple

Pendant plusieurs siècles, le monde des hommes et le monde des femmes étaient séparés par une cloison étanche: l'homme au travail, la femme à la maison; ils se retrouvaient le soir pour la vie de famille. Maintenant, tout est chambardé; le monde du travail est occupé par les femmes comme par les hommes. Il s'ensuit que le mari passe souvent plus de temps avec ses compagnons de travail qu'avec sa femme, donc il se présente plus d'occasions de comparaison, de communication avec d'autres, plus de sources de conflits entre époux. On n'a jamais vu autant de séparations, de divorces, et on en verrait encore plus si les principes et les convenances n'imposaient pas de restrictions.

L'homme a longtemps traité la femme comme sa chose, son esclave; il s'est acquis une réputation d'égoïsme et de brutalité; nous assistons à un renversement de situation. La femme s'émancipe de plus en plus; elle a rejeté les chaines, et nous nous dirigeons vers le matriarcat. L'homme a peur de passer pour égoïste, et il abdique parfois trop. La femme a conservé à l'état latent la peur de faire abuser d'elle, et elle tombe souveit dans l'erreur contraire, de sorte qu'il existe aujourd'hui une nouvelle attitude trop répandue: la femme qui domine ou qui essaye de dominer son mari. L'épouse qui pratique cette erreur est parmi les plus désespérées des femmes déçues.

Elle ne vit pas un duo avec son mari, mais un duel, et c'est elle qui en est la plus "touchée".

Hostilité entre époux

On voit tellement de femmes qui sont de bonnes femmes, dont les maris sont de bons hommes, et qui sont malheureuses jusqu'au désespoir. Ces femmes auraient tout à gagner à essayer de se changer elles-mêmes d'abord. On semble toujours demander plus de tolérance et de compréhension aux **femmes**; mais, elles sont les premières à y gagner, car une femme qui ne peut rendre son mari, ses enfants, et son entourage heureux, est encore la plus malheureuse. Que de maladresses les femmes pourraient éviter à l'endroit de leurs maris, que d'humiliations elles pourraient leur éviter avec un tout petit peu de bonté; il en va de même des hommes envers leurs femmes. La pire cruauté que les époux peuvent pratiquer entre eux c'est de réserver pour l'extérieur leurs amabilités, leurs prévenances, et de passer leurs crises de nerfs et leurs impatiences sur leurs conjoints. Les étrangers passent et partent, tandis que l'autre moitié est toujours là, c'est à elle qu'on se doit, c'est à elle qu'on s'est promis.

La paix avec les autres

Un jour, on demandait à une femme mariée depuis vingt-cinq ans, qui resplendissait de sérénité et de bonheur, comment elle pouvait éprouver semblable félicité après une si longue union. Elle confia qu'elle fut terriblement malheureuse pendant les douze premières années de son mariage, c'est-à-dire jusqu'au jour où elle finit par comprendre que son mari ne pouvait raisonner comme elle, qu'il ne pouvait pas voir et prendre les choses comme elle, ou comme elle croyait qu'il aurait dû, tout simplement parce qu'il était un homme et qu'elle était une femme. De ce jour là, elle a commencé à faire la part des choses, et ensuite, au lieu de se demander pourquoi et en quoi son mari avait tort, elle cherchait toujours plutôt en quoi il avait raison; elle ne fut plus malheureuse, au contraire.

Elle avait adopté l'attitude la plus saine, la plus équilibrée: ne pas traiter son conjoint comme s'il était mal intentionné, ne pas lui faire de reproches à propos de tout et de rien.

Sans trop s'en rendre compte, elle a compris que le meilleur moyen de changer les autres, c'est de se changer soi-même, de changer sa propre attitude et son opinion des autres: c'est une formule merveilleuse et infaillible de paix, sinon de bonheur; et la paix, c'est plus que la plupart des gens peuvent se vanter de posséder.

Le mariage qui permet à un être de se compléter, de s'épanouir, devient dans trop de cas une occasion de se subir, de s'endurer mutuellement au lieu de s'aimer et de s'aider.

L'incompréhension et l'intolérance jouent certainement un grand rôle dans cette vie de frustration et de déception.

Le docteur Gendron analyse le comportement sexuel et les défaillances dans ce **domaine** qui **comptent** pour beaucoup **dans** le mécontentement **des** couples malheureux. Il appartient au praticien de se pencher sur ce problème qui échappe au cadre de cet article.

De toutes façons, les hommes qui veulent mieux se comprendre eux-mêmes, les femmes qui veulent mieux comprendre les hommes dans leur vie: fils, frères, maris ou autres, trouveront sûrement des éclaircissements dans les explications du docteur Gendron.

En 1889

PARIS, (UPI) — La première automobile exposée à une Foire Mondiale fut une Benz mise en montre à l'Exposition de Paris en 1889, l'année de l'ouverture de la tour Eiffel.

DIRECTEUR DE LA PAPETERIE ROLLAND

George Drummond Birks

Lors d'une assemblée des directeurs de la compagnie de papier Rolland Limitée tenue à Montréal, le 21 juin, M. George Drummond Birks, B.Com., a été nommé directeur de la compagnie. M. Birks est vice-président de Henry Birks & Sons Ltd. Il est aussi directeur de Standard Life Assurance Company.

(Rednews)

STATUE DE PIE XII — Le sculpteur italien Francesco **Messina** est photographié avec des modèles d'une statue de Pie XII. La statue de **quelque** cinquante pieds de hauteur aura sa place dans la chapelle de Saint-Sébastien dans la basilique de Saint-Pierre de Rome.

VACANCES! VACANCES!

Occupation immédiate

LAC GRÉGOIRE

Ste-Julienne de Montcalm — Situé à 35 milles de Montréal

12 MODELES DE CHALET

à partir de $795

$50 comptant — $20 par mois

SUPERBES TERRAINS

accès au lac **$250** et plus

$10 comptant — 3 ans pour payer

AUSSI BORDS DE LAC

INFORMATIONS: CR. 4-3616

DIRECTIONS:

Traversez le pont Pie IX, suivre la route 18, Terrebonne, Mascouche, St-Esprit, entrez dans le village de Ste-Julienne et, de là, au LAC GREGOIRE (suivez les indications).

OU

Direction: Traversez le pont Viau, Bois-des-Filion, Ste-Anne-des-Plaines, St-Lin, direction Ste-Julienne et, de là, au LAC GREGOIRE (suivez les indications).

RENSEIGNEMENTS POUR ROUTE A SUIVRE:

Adressez-vous à Ste-Julienne, au Restaurant Casse-Croute (en face de l'église)

Un membre de l'OAS nous déclare: "L'OAS de l'Oranais va résister jusqu'à la mort pour obtenir la République française d'Algérie"

par Manuel MAITRE

Toute la population d'Algérie, musulmane et européenne, est appelée à se prononcer le 1er juillet par voie de référendum sur l'autodétermination qui fera ou ne fera pas de l'Algérie un nouvel Etat indépendant. Certes, on peut aisément anticiper à la lumière des événements de ces dernières années le résultat de ce vote populaire, mais à la veille du référendum, il nous a paru intéressant pour nos lecteurs canadiens, de demander à deux Français d'Algérie, émigrés au Canada, l'un, il y a cinq ans et l'autre, — un ex-membre actif de l'O.A.S. —, il y a quelques semaines à peine, ce qu'ils pensaient de la situation actuelle et de l'avenir de leur patrie d'où ils se sont exilés volontairement.

Nous leur avons donc posé une série de questions, sensiblement les mêmes, et ceci afin de voir l'optique différente de deux citoyens français natifs d'Algérie, le premier ayant vécu les jours tragiques de ces derniers mois, le second "voyant" le problème avec un recul de plus de 3,000 milles et une absence de cinq ans du théâtre des opérations. Voici ces questions et nous verrons plus loin les réponses qu'elles ont provoquées de la part de nos deux interlocuteurs.

"Que pensez-vous des récents « accords » FLN/OAS ?"

"Quels seront d'après vous les résultats du référendum ?"

"Quelle sera la place des Français natifs d'Algérie dans le nouvel Etat indépendant ?"

"Quelle est votre opinion sur l'attitude : 1) du général de Gaulle depuis mai 1958 ; 2) des généraux rebelles, dont leur chef Salan, et des colonels irréductibles de l'OAS. Ces derniers ne compromettent-ils pas les chances de paix intérieure entre les deux groupes par leur action désespérée ?"

"Quelle serait votre attitude personnelle si vous vous trouviez en Algérie actuellement ?"

"Pourquoi êtes-vous venu vous établir au Canada et pourquoi ici plutôt qu'en France ou dans un autre pays ?"

Nouveau venu

Frédéric Vento est né à Bône (Algérie) le 18 mars 1932 d'une famille française de souche algérienne depuis deux ou trois générations. Il était employé à la compagnie Electricité-Gaz d'Algérie depuis de nombreuses années déjà. Marié, il a un jeune fils et il est arrivé seul au Canada il y a tout juste un mois et demi, laissant femme et enfant provisoirement à Marseille d'où ils partiront d'ici quelques semaines pour venir le rejoindre au Canada. A milité dans l'OAS et ne craint pas de le dire.

M. Emile Estève, Français d'Algérie, né à Oran, vit avec sa famille à Montréal depuis cinq ans déjà.

Nous cédons la parole à Frédéric Vento : "Les accords FLN/OAS ? C'est pour le moins surprenant et cependant pas dans un certain sens. Le FLN se rend très bien compte que l'OAS met en application les plans qu'elle avait prévus, c'est-à-dire la politique de la terre brûlée. L'OAS représente une force réelle et tous les Français d'Algérie lui sont sympathiques, même si tous n'en sont pas membres.

"Il ne faut pas se leurrer sur les chances de succès de cet accord, car du côté arabe, les Musulmans ne tiendront pas leurs promesses. Et pour affirmer cela, je m'appuie sur le fait que le Musulman se réfère en toutes choses au Coran et qu'il est et sera toujours l'ennemi juré du Roumi (le Chrétien) qu'il doit anéantir. Il doit lui faire la lutte et quand il en tue un, il doit le mutiler après lui avoir lié les mains derrière le dos afin que son âme ne puisse monter au paradis d'Allah (Dieu).

"Evidemment, le référendum ne pourra être qu'en faveur du FLN, de Gaulle prêchant et voulant lui-même l'indépendance de l'Algérie depuis longtemps. Quant au référendum, je pense que l'élément français va tout simplement s'abstenir de voter. Par contre, des éléments militaires musulmans favorables à la France comme les moghaznis et les harkis, engagés volontaires dans l'Armée française, pour la plupart, voteront sans doute en faveur de l'indépendance, même s'ils sont en fait en faveur de l'Algérie française.

Protection des familles

"Mais ils agiront ainsi uniquement sous la contrainte du FLN et pour protéger leur vie et celle des membres de leurs familles. Dans l'Algérie de demain, ces gens-là et surtout les Français du terroir algérien seront des malheureux à tous points de vue parce qu'ils seront toujours l'objet des brimades du nouveau gouvernement algérien et cela d'autant plus que l'Arabe est très rancunier.

"La majorité deviendra rapidement musulmane dans les administrations nouvelles et les Français d'Algérie ne pourront guère que se sentir humiliés, diminués, bafoués, vexés, complexés, en un mot, devant la direction arabe des grands corps constitués qu'ils dirigeaient jusqu'à présent dans ce qu'ils continuent de considérer comme leur patrie, leur pays à parts entières. Le climat va donc être tendu et déprimant et il va demeurer ainsi au moins durant une ou deux générations avant que ne s'atténuent les rancunes et les haines entre ceux qui resteront, car il va y avoir, il y a déjà un exode massif des Français d'Algérie.

"C'est ainsi que la majorité des fonctionnaires du réseau d'Etat Electricité-Gaz d'Algérie vient de choisir le rapatriement en France dans un délai de six mois suivant le référendum avec intégration à l'Electricité de France. De Gaulle est considéré comme un traître par tous les Français d'Algérie. Nous n'en voulions d'ailleurs pas au début, en mai 1958, nous pensions plutôt à Soustelle à la tête du gouvernement français et c'est Soustelle et Salan et les autres généraux qui nous ont imposé de Gaulle.

"Son prestige militaire nous avait un peu rassurés au début ainsi que ses paroles; "Algérie française", "Français à parts entières", etc., mais plus tard, il a parlé d'Algérie indépendante et à partir de ce moment il a été vomi par tous et considéré comme un salaud. En mai 1958, un référendum aurait encore pu conserver l'Algérie à la France, les Musulmans étant heureux de se voir proclamés "Français à parts entières", à ce moment, c'est d'ailleurs tout ce qu'ils désiraient.

Rebelles sympathiques

"Mais de Gaulle a dévié de sa voie et nous a leurrés et permis par le fait même la situation présente. Les généraux qu'on dit rebelles sont tous dignes de foi ; ce sont des chefs militaires qui ont subi le contrecoup des défaites politiques depuis vingt ans et nous les comprenons bien de vouloir garder l'Algérie française pour laquelle ils se sont tant battus. Les efforts des colonels de l'OAS sont admirables dans le dernier bastion de la résistance de l'Oranais qui se battra jusqu'à la mort pour constituer une République française d'Algérie afin de réaliser la partition géographique et politique qui a d'ailleurs été déjà envisagée comme un des moyens de règlement du conflit, la majorité des Français d'Algérie étant d'ailleurs originaires de cette région.

"Je pense donc que ces officiers vont combattre jusqu'au bout pour tenter de réaliser cet ultime essai de solution française en Algérie. Quant à mon cas personnel, célibataire, je serais resté en Algérie pour combattre. Je suis d'ailleurs membre de l'OAS et je me serais battu jusqu'à la mort. Mais il y avait une question de sécurité vitale pour ma famille, et c'est la raison de mon exil volontaire en France, où nous sommes considérés comme des étrangers.

"Si nous avons choisi le Canada, c'est que l'on retrouve ici, au moins dans la province de Québec, un peu de la culture française et parce qu'on y vit en paix en dépit de certaines batailles politiques pacifistes que je comprends puisque le combat que mène le RIN pour se libérer du joug anglais, c'est le même que celui que nous avons mené. Les Français d'Algérie en majorité veulent venir s'établir au Canada mais se plaignent du manque de garantie et de sécurité d'emploi qui n'est pas assuré par le gouvernement canadien."

Employé à l'Hydro

M. Emile Estève était agent technique des cadres à la compagnie Electricité-Gaz d'Algérie. Il remplit maintenant des fonctions à peu près similaires à l'Hydro-Québec. Il est arrivé à Montréal il y a cinq ans ce mois-ci avec sa femme et leur jeune fils et la famille s'est augmentée depuis d'une petite fille. Il est issu d'une vieille famille française d'Algérie, c'est donc un "Pied-Noir" comme les Français de la Métropole appellent les Français d'Algérie, ces derniers appelant à leur tour les Métropolitains des "Canards".

Laissons donc la parole à M. Estève : "Plusieurs facteurs joueront en ce qui concerne le référendum, mais, en définitive, les résultats sont connus d'avance. Il y a sept ans, ce même référendum aurait donné au moins 70 à 75% de votes en faveur d'une Algérie française. Actuellement, si le FLN n'exerçait pas des pressions, une partie de la masse musulmane se prononcerait en faveur de la France.

"Mais dans les circonstances, le référendum ne pourra que refléter les proportions respectives de la population, soit 90% de Musulmans contre 10% de Français et d'Européens, d'où un vote absolument majoritaire pour l'indépendance. C'est le lot du vote démocratique qui ne peut empêcher que 200 imbéciles soient plus forts que 90 génies !

"Le sort des Français d'Algérie ne sera guère brillant. Ce sera la situation d'une minorité ethnique en face d'une majorité, un peu comme au Canada, à la différence qu'il n'est pas encore garanti que leurs droits seront respectés et il pourrait bien y avoir ultérieurement des spoliations résultant de saisies ou de nationalisations de biens. Les Français d'Algérie seront tout juste tolérés, à mon avis. Le climat ne sera guère vivable et nos compatriotes subiront des vexations multiples comme en subissent encore les rares Français restés en Tunisie et au Maroc.

Trop tard

"De Gaulle est arrivé alors que la situation était déjà trop détériorée. Il était trop tard. Il a tenté de mettre fin au conflit par paliers, mais même en 1958, il aurait été trop tard pour envisager un référendum en faveur de la France. De Gaulle ne pouvait donc agir autrement qu'il ne l'a fait. Les Nord-Africains français et les chefs d'armée coloniale ont été battus sur le plan politique plutôt que sur le plan militaire et ils n'ont pas digéré leur défaite en Indochine et ailleurs. Ils se trouvent donc à avoir des points et des intérêts communs dès lors qu'ils se trouvent rassemblés.

"Mais on ne peut pas dire en toute justice que l'OAS n'est composée que de gens d'extrême-droite à caractère extrémiste et fascinant. Cela est faux. Evidemment, il ne faut pas se leurrer et la lassitude de la population française qui désire la paix et qu'un accord intervienne, fait qu'il n'y a plus d'issue pour l'OAS et la poignée de ceux qui veulent résister à outrance. Leur entreprise désespérée est vouée à l'échec total à mon avis.

"Personnellement si je n'avais pas quitté l'Algérie il y a cinq ans, je serais prêt à le faire avec ma famille aujourd'hui, voilà, c'est aussi simple que cela. Je me suis établi au Canada parce que j'ai voulu trouver la paix.

(suite en page suivante)

ORGANISATION
ARMEE SECRETE
ZONE DE BONE
COLLISION DEPARTEMENTALE

ALGERIE FRANCAISE

AUTORISATION DE VOYAGE N° 217

NOM VENTO Prénoms FREDERIC
né le 18 Mars 1932 à BONE
Nationalité FRANCAISE
Profession Employé à E.G.A
Domicile Cité Montplaisant - BONE

est autorisé à faire usage de la présente autorisation de voyage pour se rendre en METROPOLE
AVEC sa femme Vento née BIUMIANI Denise et son fils
Durée de validité VINGT Jours

Fait à BONE, le 6 AVRIL 1961

O.A.S. ZONE DE BONE ALGERIE FRANCAISE

Signature du titulaire,

Le présent sauf-conduit est exempt de droit de timbre. Il n'est valable qu'accompagné d'une pièce d'identité avec photographie.

Voici le laissez-passer délivré par l'OAS à M. Frédéric Vento pour lui permettre de quitter l'Algérie, lui et les siens.

5,000 missionnaires Canadiens oeuvrent dans les Missions

Ils comptent sur nous.

Oeuvre Pontificale de la Propagation de la Foi

H. Boudreau, P.S.S.

175 Sherbrooke Est, Tél. VI. 5-1342

Un membre de...

(suite de la page précédente)

En France, je me serais disputé tous les jours. Nous y étions mal accueillis d'ailleurs, alors qu'il y a un climat de paix et de tranquillité au Québec, que la langue française y est à l'honneur et que nous avons pu y trouver la sécurité et la confiance.

"Nous ne voulions pas jouer les seconds violons dans une Algérie indépendante après avoir été pendant longtemps les maîtres incontestés du pays. Je pense qu'aujourd'hui, mon optique est un peu différente toutefois de cette réaction première encore partagée par tous les Français d'Algérie. Il y a huit ans, on aurait pu s'entendre avant la bagarre, donner plus de liberté, plus de postes-clés aux Musulmans dans l'administration.

"Le Musulman 'arrivé' était choyé, gâté par le gros colon et perdait tout contact avec la masse des siens, d'où le mal qui a fait que la situation s'est détériorée rapidement au point de prendre des proportions considérables, et l'allure dramatique et sanglante que nous connaissons. Il aurait été nécessaire de se rapprocher davantage du peuple et de lui donner voix au chapitre. Tout cela est la conséquence de la mauvaise politique des gouvernements de la République française vis-à-vis de l'Algérie depuis de nombreuses années ; en fait depuis bien avant la guerre, l'Algérie comme l'Indochine étant considérée comme des terres lointaines et inaccessibles, alors que nous sommes à peine à deux heures d'avion de la capitale : Paris."

Nous n'ajouterons rien. A vous de juger, lecteurs, et de vous faire une opinion à la lumière de ces témoignages qui projettent sur cette pénible "affaire" un jour différent de celui que l'actualité quotidienne nous apporte. Avec le recul du temps et quand les passions seront apaisées, on pourra encore mieux juger du problème d'un oeil serein et pour l'instant, il nous faut nous en tenir au fait brutal et tenter de se faire une idée objective de l'ensemble de ce problème si crucial pour l'Algérie, la France et ses fils.

(Photos Daniel Roussy)

M. Frédéric Vento, à droite, membre actif de l'OAS, s'entretient ci-dessus avec notre reporter en face de l'Université de Montréal où ce Français d'Algérie, exilé volontaire de sa terre natale, travaille de nuit actuellement.

LE LABORATOIRE MÉDICO-LÉGAL PROVINCIAL AUGMENTE SES CADRES ET SON PERSONNEL

par Claude LaVERGNE

Le laboratoire médico-légal de la province de Québec est en voie de prendre une importance accrue, sinon par son rôle d'assistance judiciaire qu'il se doit d'apporter aux forces de la Justice, du moins par le nombre de son personnel qualifié.

Les autorités du département du procureur général de la province procèdent au reclassement du personnel et des salaires offerts, de sorte que d'ici peu les conditions offertes lui permettront d'élargir ses cadres.

Le laboratoire, dont le siège est à Montréal, est appelé à faire tout le travail d'autopsie et d'analyses diverses pour tout le territoire de la province de Québec.

A Toronto seulement, le parallèle de ce laboratoire compte un personnel de 24 membres qualifiés, en comparaison des sept médecins, chimistes et techniciens sur lesquels on peut compter à Montréal.

Ainsi le laboratoire provincial du Québec ne peut encore compter sur les services d'aucun expert pathologiste, bien qu'un médecin présentement en spécialisation à Londres soit en voie de formation. Dès qu'il aura terminé son séjour outre-Atlantique il viendra se joindre aux docteurs Rosario Fontaine, Jean-Marie Roussel et Jean-Paul Valcourt.

Malgré la pénurie de personnel, le laboratoire médico-légal que dirige le Dr Fontaine a quand même, jusqu'à maintenant, suffi à la tâche effroyablement lourde qui lui incombe en surmontant du mieux possible les difficultés.

La présence et le rôle de pathologistes dans un tel laboratoire est essentielle dans une foule de circonstances, notamment dans les cas de mort par empoisonnement.

Ces dernières années, la région de Montréal a été la scène de quatre morts particulières imputables à l'empoisonnement, dont deux ont été, d'une façon définitive, qualifiées de meurtres. Ce fut d'abord le décès Costello, à Sainte-Adèle, où la victime a été empoisonnée par la pègre qui tentait, non pas de toucher celui qui fut atteint, mais Giuseppe Cotroni, qui s'en est tiré grâce à la présence chez lui d'un visiteur qui a bu le premier verre d'anisette saturé de strychnine.

Quelques mois plus tard, dans un motel de l'est de la ville, un homme d'affaires de Montréal, Jack Lieberman, était empoisonné à la strychnine. Ce cas également fut qualifié de meurtre, et, tout comme celui de Costello, cet assassinat demeure sans solution.

Entre temps, deux autres cas classés comme "meurtres allégués" ont été portés à l'attention du laboratoire médico-légal. Le premier est celui d'une personne de l'extérieur du Canada venue mourir dans un hôpital de Montréal après avoir été empoisonnée à l'arsenic ; la seconde personne est morte ici à peu près dans les mêmes circonstances, celle-là empoisonnée à la nicotine. Cette dernière était venue d'une autre province. Dans ces deux cas les rapports ont été envoyés aux services policiers qui avaient la responsabilité de ces enquêtes.

Malgré le personnel réduit qu'il compte, et en raison de l'importance et de la masse de travail qu'il abat chaque année, le laboratoire médico-légal de la province de Québec jouit d'une réputation internationale. C'est ainsi qu'il a été invité à participer, à l'automne, à un congrès international qui se tiendra à Londres et où il sera représenté par le Dr Jean-Marie Roussel, médecin légiste, et M. Bernard Péclet, chimiste.

(Fednews)

C'est la charmante Christine Delit, âgée de 19 ans, qui vient d'être couronnée Miss Belgique 1962, à Bruxelles. On la voit ici flanquée des finalistes Annie Bulckens, à gauche, et Irène Hamonts, à droite. Christine représentera son pays au concours de Miss Univers.

M. LAPIERRE, prop.

FUTURS ÉLÈVES

La plus vieille école du genre au Canada vous invite cordialement à venir voir les films et causeries tous les mardis soirs.

Nous garantissons l'obtention de votre permis
Voitures Américaines et Européennes

ECOLE Fédérale DE CONDUITE

1621, rue ST-DENIS VI. 2-4803

PASSEZ DE BELLES VACANCES

PREPAREZ VOTRE ETE SUR L'EAU !

Le "CHESTNUT"

14' de long. Construction monocoque en acajou africain. Equipement complet

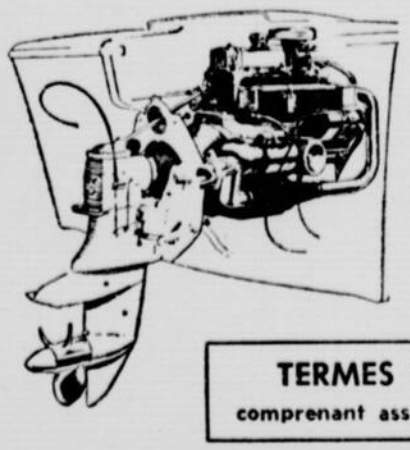
$525

NOUVEAU !

Un marina, pouvant accommoder 75 bateaux, est à votre disposition sur la rivière des Prairies.

LOUEZ UNE EMBARCATION

● à l'heure ● à la journée ● au mois



ENSEMBLES BATEAU et MOTEUR marin à pied hors-bord

A COMPTER DE

$2,450

TERMES TRES FACILES

comprenant assurance vie et accident

W.-H. BENOIT Inc.

OFFRANT QUALITE ET SERVICE DEPUIS PLUS DE 30 ANS

10871, rue LAJEUNESSE, à MONTREAL

Au téléphone : 388-9207 — 381-1457

OUVERT : le lundi de 8 h. 30 à 6 h. p.m. — le mardi et le vendredi, de 8 h. 30 a.m. à 8 h. p.m. le samedi, jusqu'à 5 h. p.m.

La bannière de N.-D. des Ecoles a été portée sur cinq continents

Un sanctuaire de Montréal, centre international du culte de Notre-Dame des Ecoles, fête cette année son jubilé d'or et quoique les cérémonies officielles se soient terminées ce mois-ci, il serait bon de relever les faits historiques qui se sont échelonnés depuis son érection.

Ce sanctuaire est situé à l'Ecole Normale Notre-Dame, rue Sherbrooke, dirigée par les soeurs de la Congrégation Notre-Dame, et est le lieu de pèlerinage de toute la jeunesse étudiante du Canada, des Etats-Unis et d'Europe.

Il y a cinquante ans, à la demande de la directrice de l'école, Soeur Saint-Isaïe, à l'occasion d'un voyage à Rome de Sa Grandeur Monseigneur Paul Bruchési, archevêque de Montréal, le pape Pie X de sainte mémoire autorisa d'un écrit de sa main l'érection du sanctuaire de l'Ecole Normale sous le vocable de Notre-Dame des Ecoles. L'écrit porte la date du 12 juillet 1911.

Ce fut ensuite Pie XII qui fixa à perpétuité au troisième samedi d'octobre la fête de Notre-Dame des Ecoles avec permission de célébrer cette fête dans la chapelle de Montréal. Le 12 novembre 1952, le même pontife, agréant la requête de l'épiscopat canadien, proclame Notre-Dame des Ecoles patronne des écoles et de la jeunesse étudiante de notre pays et accorde les privilèges liturgiques attachés à ce patronage.

Mais le jour glorieux entre tous fut sans conteste le 30 avril 1958 lorsque Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger, au nom de Pie XII, couronna solennellement la statue du maître-autel de ce sanctuaire, signifiant ainsi que cette Reine universelle avait choisi ce sanctuaire pour y établir son trône et attirer à elle des milliers de pèlerins.

Cette année, le pape Jean XXIII a daigné accorder de nombreux privilèges à ceux qui visiteraient ce sanctuaire. On ne peut compter les hommages enthousiastes qui ont été rendus à Notre-Dame des Ecoles par les étudiants, les professeurs et tous ceux qui ont à coeur l'éducation chrétienne de la jeunesse. Des suppliques sont venues des pays les plus éloignés et ont été déposés aux pieds de la Madone couronnée.

A la fondation de l'école normale, la directrice, Mère Saint-Anaclet, avait fait faire une bannière qui reproduisait l'image de Notre-Dame car déjà elle-même désirait que cette nouvelle école soit dédiée à la Vierge.

Bannière en voyage

C'est cette même bannière qui fut amenée à parcourir le monde à partir du 27 août 1958. En France, en Italie et en Belgique de nombreux sanctuaires et institutions d'enseignement furent visités par la bannière qui porte maintenant des décorations qui lui furent offertes à Lourdes, à Paris, à Saint-Laurent-sur-Sèvres, où se trouve la châsse de saint Louis Marie de Montfort, à Lisieux lors du Congrès marial, à Milan, à Brescia, ville où mourut sainte Angèle de Mérici, à Turin, patrie de saint Jean Bosco, à Malonne où eut lieu le congrès des Ecoles Normales de Belgique, à Beauraing où la Vierge apparut à cinq enfants et à Montréal à son retour.

La bannière fut aussi reçue à Troyes, patrie de la fondatrice de la congrégation Notre-Dame, la bienheureuse Mère Marguerite Bourgeoys, à Paris à l'église Notre-Dame des Victoires, à la chapelle de la rue du Bac, lieu de l'apparition de la Vierge à sainte Catherine Labouré, et à la chapelle de saint Vincent de Paul ; à Nevers où se trouve la châsse de sainte Bernadette, à la basilique de Notre-Dame de Fourvières à Lyon, au Vatican à Rome, à Bolzano, à Bergame, à Sotto il Monte, et à Bruges lors du congrès des Enseignants catholiques du monde entier.

Oeuvres d'art

Le sanctuaire international de Notre-Dame des Ecoles à Montréal est orné d'oeuvres d'art, dont la plus précieuse est la statue de la Vierge, grande monolithe de marbre de Carrare sculpté à Rome par les artistes Balducci et Giacomini, dont des milliers de répliques miniatures existent dans plusieurs écoles dans tous les pays du monde. Les étudiants canadiens en ont offert une à Sa Sainteté Jean XXIII, qui la conserve dans les appartements pontificaux.

L'autel Trianon sculpté, une oeuvre de Baillargé du XVIIIe siècle, les vitraux illustrant les mystères du rosaire, un vitrail représentant Pie X et l'écrit de l'érection du sanctuaire, et un chemin de croix en mosaïque rendent cette chapelle aux lignes sobres et aux dimensions modestes digne de la Reine qui veille sur toute la jeunesse étudiante, ses professeurs et ses directeurs.

(Photo : Armour Landry)

De chaque côté de l'autel de Notre-Dame-des-Ecoles, on voit ici les cinq bannières qui visitèrent les cinq continents : l'Océanie, l'Afrique, l'Europe, l'Asie et l'Amérique.

(Photo Dave Bier)

Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger couronnant solennellement la statue historique de Notre-Dame-des-Ecoles le 30 avril 1958.

La bannière du sanctuaire devant la basilique de Notre-Dame-Auxiliatrice, à Turin, en Italie, patrie de saint Jean Bosco.

De l'espoir pour les couples sans enfants

La stérilité d'un couple est-elle toujours due à la femme? Les hommes sont-ils portés à confondre "virilité" et fertilité? Est-il vrai que le nombre des couples stériles augmente de nos jours? Un éminent gynécologue répond à ces questions et à plusieurs autres dans SÉLECTION du Reader's Digest de juillet. Lisez comment, grâce aux progrès de la médecine, on parvient, dans 40% des cas, à rendre la fertilité aux couples stériles. Achetez Sélection aujourd'hui!

Samedi à CKAC

"Festivals du monde" diffusés de Norvège

Samedi soir prochain 30 juin, à partir de 8 h. 30, l'orchestre "Harmonien" de Bergen, la ville la plus septentrionale de la Norvège, offrira aux mélomanes à l'écoute de CKAC un merveilleux concert exécuté lors du Festival Bergen, récemment. On sait que la ville de Bergen est la ville natale d'Edward Grieg, probablement le plus grand compositeur norvégien.

Sous la direction de Carl Garagfly, l'orchestre Harmonien exécutera d'abord une oeuvre de Harald Saeverud intitulée "Procession festival". On entendra ensuite la Symphonie en Ré mineur de Christian Sinding, compositeur norvégien, mort en 1941 et dont quelques pages le firent connaître à l'étranger.

Le soliste invité, Zino Francescatti, violoniste réputé, terminera le concert avec l'exécution du Concerto en Ré majeur de Brahms.

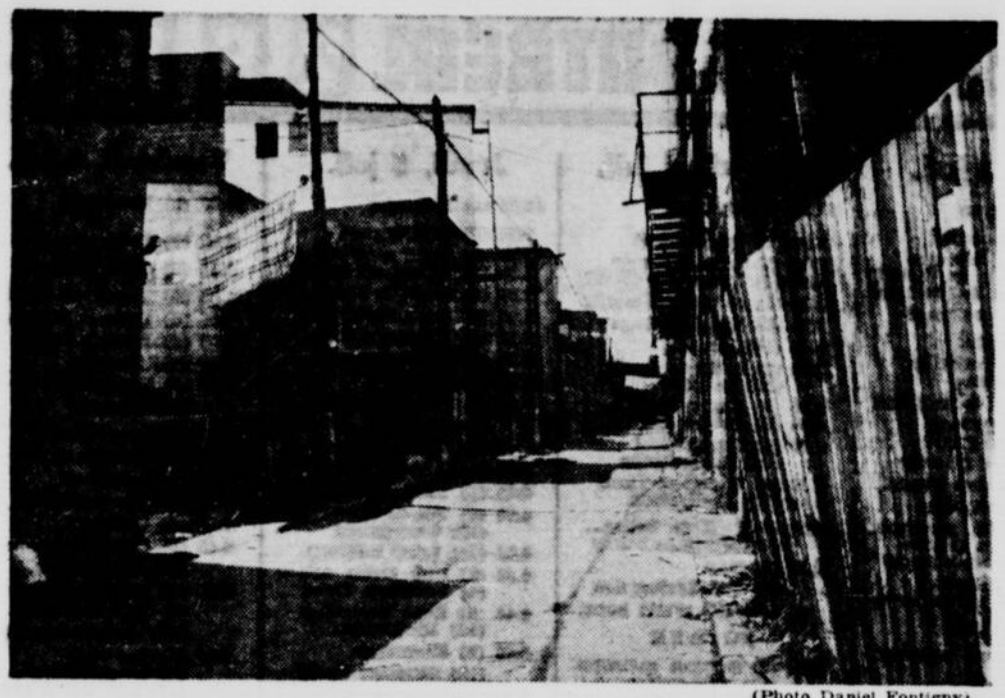
Au Carré Dominion, par ailleurs, les mélomanes qui viendront y prendre l'air samedi soir prochain, à partir de 8 h. 30, pourront entendre une oeuvre de Rimsky-Korsakoff, "Le Coq d'Or", alors que CKAC en présentera le Prélude au Ier acte et les IIe et IIIe actes en entier.

Les "Festivals du monde" seront tour à tour entendus, cet été, au Carré Dominion à Montréal et sur les ondes de CKAC, bien entendu !

Marche en plein air

La marche en plein air est un plaisir économique qui non seulement exerce tous les muscles, mais n'exige aucun matériel dispendieux.

Chaussures et vêtements confortables et bien ajustés, imperméable, collation, billets d'autobus pour se rendre à la route de campagne, voilà tout ce dont vous avez besoin pour une marche saine.



(Photo Daniel Fontigny)

La ruelle traditionnelle : hangars noirs, clôture délabrée, sans verdure, sans air, odeurs nauséabondes et rats.

(Photo Daniel Fontigny)

Une ruelle saine et salubre. Pas de hangars ici. Il y a de l'air, de la verdure et de l'air. Mais, selon le plan Fernand Drapeau, on ajouterait des places pour autos.

AU LIEU DE HANGARS DÉLABRÉS, DES PLACES DE STATIONNEMENT, DES FLEURS, DU SOLEIL, DE L'AIR

par Hervé LEPINE

Montréal et bien d'autres villes qui ont le même système de ruelles ont à leur disposition tout ce qu'il faut pour régler le problème du stationnement, de la verdure et de la salubrité de certains quartiers. Lisez bien ce qui suit et vous me direz si le commissaire Fernand Drapeau a raison.

Cette semaine, M. Fernand Drapeau s'arrêtait près de moi alors que je déambulais sur le trottoir et m'enlevait, comme ça. Je ne m'en suis pas plaint, car j'allais justement de ce pas vers l'hôtel de ville de la métropole.

Et nous avons causé comme un membre du comité exécutif sait le faire avec un journaliste ami. Nous avons abordé un problème qui tient à coeur à M. Fernand Drapeau : celui des ruelles sordides et celui du stationnement hors-rue.

Le projet du commissaire m'a conquis d'emblée, car moi-même, il y a deux ans, j'ai mené à fond de train une campagne contre nos ruelles sordides, sales, malsaines, laides. Je les avais surnommées ironiquement : des boulevards du vice, de la laideur et de la saleté. M. Fernand Drapeau me disait, en parlant, que justement il ne se rappelait pas où il avait pris cette idée, mais qu'il avait lu quelque chose à ce propos, il y avait un certain temps. Imaginez-vous qu'il tombait sur le bon homme et que notre conversation a été longue et fructueuse.

Si nous voulons des places de stationnement pour les autos des locataires et même des propriétaires, il y a au moins de la place pour deux, trois et même quatre autos derrière chaque maison, où il y a des ruelles si on sait aménager les terrains en conséquence.

De vraies ruines

Toutes les ruelles de Montréal et des villes qui ont, dis-je, le même système, ont un aspect de ruines de guerre. Vous avez tous vu et vous les voyez même tous les jours à l'arrière de vos maisons, ces alignements de hangars et clôtures de bois ou de tôle non peinturés, et la plupart du temps à moitié pourris et en ruine.

Le tout est parsemé d'escaliers sombres, avec petites portes directement sur la ruelle. C'est là que les enfants s'initient au vice que l'on sait. Rappelez-vous un peu votre prime jeunesse et vous vous direz que le commissaire Drapeau a raison de vouloir les faire disparaître, ne serait-ce que pour cette raison.

Mais revenons sur la terre et au matérialisme. Ces alignements de hangars bouchent la vue à tout le monde et empêchent l'air frais et pur de parvenir aux fenêtres des cuisines. Et l'air qui y parvient pue souvent la moisissure, l'humidité et les odeurs de déchets.

Oh ! Je ne veux pas me lancer davantage dans cette description morbide d'un état que vous avez observé autant que moi. Mais que faut-il faire et qui doit faire quelque chose ? M. Fernand Drapeau a trouvé la réponse. Les propriétaires et uniquement les propriétaires. Ce sont eux les propriétaires de tous ces hangars et clôtures noirs à moitié démantibulés.

Et cette ligue ?

M. Drapeau a la bonne solution, selon moi. Il veut intéresser la Ligue des propriétaires. Jusqu'à maintenant, cette ligue s'est toujours occupée seulement du rôle d'évaluation et des taxes. Rien que cela, me direz-vous, c'est bien assez; cette ligue a été fondée pour travailler dans les intérêts de ses membres. Très bien. Mais leurs intérêts devraient aller jusqu'à la modification et au réaménagement des ruelles. Leurs propriétés prendraient de la valeur en perdant leur allure de taudis.

Et si cette Ligue des propriétaires ne veut rien faire, M. Drapeau serait d'opinion qu'il faut en fonder une autre qui s'en occuperait. Cette Ligue de propriétaires ou une autre ligue recevrait certainement l'appui moral et financier des compagnies d'assurances, celui des pompiers, celui de la direction des parcs. Tous ces gens seraient intéressés au projet de M. Fernand Drapeau.

Nos ruelles laides deviendraient de coquets espaces comme ceux que l'on voit à l'arrière des maisons neuves dans les nouveaux quartiers et les nouveaux "développements". Les hangars, clôtures, débris de fonds de cours feraient place aux voitures bien rangées dans des îlots de verdure. Même les poteaux à cordes à linge seraient couverts de plantes grimpantes. Le soleil aurait la voie libre jusqu'aux fenêtres et aux balcons. On n'est plus au temps où il fallait des hangars pour entreposer le bois, le charbon ou le foin, que diable !

Et la finance ?

Tout ceci coûterait nécessairement quelques dollars. Et les propriétaires auront peur d'en dépenser quelques-uns. Il faut se dire que la plupart des propriétaires n'habitent pas ces rangées de maisons acculées sur des ruelles puantes et sales.

M. Fernand Drapeau est sûr que bien des sociétés n'hésiteraient pas à fournir des fonds. La ville, elle-même, serait heureuse de fournir la verdure et les hommes pour la poser et l'entretenir. La direction des parcs y planterait des arbres. La ville serait alors heureuse d'entretenir les ruelles l'hiver comme l'été. Le déneigement s'y ferait comme dans les rues. Les ruelles seraient alors éclairées aussi comme les rues. A bien y penser, c'est une affaire de rien, comme disent si bien les gens. Il suffirait d'un consentement des propriétaires, d'une bonne volonté et d'une coopération de tous. La ville n'a-t-elle pas commencé à donner des noms à certaines anciennes ruelles et à les relever à la dignité de rues.

Nous reviendrons encore sur ce sujet, car il mérite d'être envisagé le plutôt possible. Etes-vous là, Ligue des propriétaires ? Ne commencez pas par dire non. Pensez-y bien, il y a de l'intérêt pour vous. Lâchez un peu vos cauchemars des taxes pour vous occuper des cauchemars que vous donnez à tout le monde avec vos hangars en ruines et vos fonds de cours qui sentent ce que Cambronne décrivait par un seul mot.

ENTRE NOUS
par MARIE ROBERT

MONTREAL, 28 juin — Un rêve qui peut se traduire en une réalité. Si le coût d'une vacance idéale vous semble prohibitif, la BANQUE DE MONTREAL offre une heureuse solution. Le plan familial de financement de la B de M avancera l'argent requis pour vos vacances. Un emprunt peu coûteux, garanti par l'assurance-vie, satisfera à vos désirs du *moment*, quitte à payer plus tard en versements mensuels commodes, convenant à vos moyens. N'hésitez pas un seul instant et voyez qui de droit à une succursale de la B de M. Au temps des vacances, vous serez prête à partir.

Peu de produits que je recommande sont aussi adaptables et efficaces que le vaporisant FLY TOX pour demeures et jardins. L'Aerosol géant et économique a de nombreux usages. En un clin d'oeil, il tue les mouches : les moustiques au camp ou au chalet d'été et les insectes nuisibles du jardin. FLY TOX, cet ennemi des insectes rend la vie plus agréable à l'intérieur comme à l'extérieur. Achetez des TAT ANT TRAPS, dont le poison lent mais puissant refoule les fourmis dans leur antre pour y périr. Achetez ces deux produits pour agrémenter vos vacances d'été.

Il y a gros à parier que vous avez à votre portée, sur une étagère, l'un des plus célèbres condiments au monde, la moutarde en poudre. Ses origines sont aussi lointaines que le sel et le poivre, mais elle est plus universelle. Il suffit d'un soupçon de moutarde pour relever le goût d'un plat. N'oubliez pas qu'avec ce condiment, vous apprêterez des plats savoureux, appropriés à tous les goûts. Ne manquez donc pas de les assaisonner. J'emploie toujours LA MOUTARDE EN POUDRE KEEN, pleine saveur, de qualité insurpassable. Vous verrez que les recettes spécifiant la moutarde en poudre s'appuient sur la qualité uniforme de Keen. Je vous avouerai que j'ai expérimenté souvent avec la moutarde en poudre dans ma cuisine. Dans ma prochaine chronique, je ferai des suggestions intéressantes d'emploi avantageux.

Je viens de faire la connaissance d'un homme heureux. Tout dernièrement à l'occasion du mariage de sa fille, il a fait une découverte merveilleuse... le CHAMPAGNE PRESIDENT DE BRIGHT. En effet, le champagne Président n'a pas son pareil et il coûte moins cher que les champagnes importés. C'est vraiment le vin des événements heureux ! Alors la prochaine fois que vous inviterez des amis, achetez-en une ou plusieurs bouteilles, faites sauter le bouchon et vous verrez que ma suggestion avait son pesant d'or. Et vous, pères de futures mariées, prenez note : le champagne canadien Président de Bright coûte moins cher que vous ne le croyez.

vous serez réconfortée par ***Même par une chaleur torride d'été,*** la perspective d'un bain reposant au savon CALGON BOUQUET, un luxe fort peu dispendieux. Le Calgon Bouquet est la poudre de bain réconfortante qui adoucit l'eau si délicieusement. L'eau et le savon se rincent sans laisser de traces ni de cerne dans la baignoire. Suivez mon conseil lorsque la chaleur vous accablera : prenez le bain reposant parfumé et adouci par le Calgon Bouquet. Vous vous sentirez et paraîtrez aussi fraîche qu'une rose.

Vous êtes au régime ? Pour obtenir plus de saveur par calorie dans vos salades, essayez ces VINAIGRETTES WISH BONE. Les vinaigrettes à l'italienne et à la française sont tout simplement délicieuses. Deux calories par cuillerée à thé à l'italienne et 4 seulement par cuillerée à la française. Cela grâce à l'emploi de meilleures recettes et de meilleurs ingrédients. Les vinaigrettes calorie Count Wish Bone n'ont rien sacrifié de la saveur Wishbone pour réduire les calories. Rendez-vous-en compte. Achetez les vinaigrettes Wish-Bone Calorie Count à la prochaine occasion.

TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

Samedi, 30 juin

12.30 (2) Musique
1.25 (6) Today on CBMT
1.30 (2) Des pays et des...
(6) Amateur sports
1.45 (12) Méditation
2.00 (2, 6) Baseball
(12) We Want An...
2.30 (6) Baseball
(12) Let's Find Out
3.00 (12) Family Theatre
3.35 (10) Horaire
3.45 (10) En matinée
4.30 (2, 6) Film
(12) Like Young
5.00 (2) Conn. du monde
(6) This Liv. World
5.30 (6) Bugs Bunny
(10) Pic-Nic
(12) Surprise Party

SOIREE

6.00 (2) Champion
(6) Country Time
6.30 (2) Téléjournal
(6) Stan Leonard
(10) Fleurs et jard.
(12) Talk Back
6.45 (2) Cette semaine
(6) CBC TV News
(10) M. Bricole
7.00 (2) Votre réponse
(6) Dennis the Men
(10) Dernière heure
(12) Cannonball
7.15 (10) M. le Maire
7.30 (6) Dr. Kildare
(10) Rampe sportive
(12) Wagon Train
7.45 (2) Sem. Can.-Belg.
(10) Sherl. Holmes
8.00 (2) Camera '62
(10) Grands spectac.
8.30 (2) Billet de faveur
(6) Red River
(12) Route 66
9.00 (6) Front Row Cent.
9.30 (12) Maverick
10.00 (2) Les Jérolas
10.30 (2) Club des Autogr.
(6) Juliette
(10) Dernière heure
(12) Pulse
10.40 (10) Coul. du temps
10.45 (10) Rde des sports
11.00 (2) Téléjournal
(6) CBC News
(10) Long métrage
(12) Big Four Playb.
11.10 (6) Final Edition
11.15 (2) Nouv. sportives
(6) Sports Shop
11.26 (2) Commentaire
11.30 (12) Lutte prof.
11.34 (2) Long métrage
11.35 (6) Film Favourites
12.30 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Dimanche, 1er juil.

1.10 (6) Today on CBMT
1.15 (6) Click
1.30 (2) Musique
(6) All in the Fam.
2.00 (2) Long métrage
(6) World of Sport
3.20 (12) Meditation
3.30 (2) Sport d'été
(6) A communiquer
3.35 (10) Horaire
(12) Long métrage
3.45 (10) Long métrage
4.00 (6) Coun. Calendar
4.30 (6) Twenty-Twenty
5.00 (2) Vacances
(6) Fighting Words
(12) Forum
5.30 (2) A vs. Bruxelles !
(6) Reflections
(10) En ce temps-ci
(12) Long métrage

SOIREE

6.00 (2) Travaux et les...
(6) Summer Mag.
(10) Les nouvelles
6.10 (10) Sport-images
6.20 (10) A ne pas manq.
6.30 (2) Dictionnaire-m.
(10) Jeunesse d'auj.
7.00 (2) Robin des bois
(6) News Magazine
(12) Hancock's ½ hr
7.30 (2) Artisans de...
(6) Hazel
(10) Ciné-spectacle
(12) Mountain Sing.
8.00 (2) Kanawio
(6) Ed Sullivan
(12) The Detectives
8.30 (2) Concert
(12) The Third Man
9.00 (6) Bonanza
(10) Jouez double
(12) 77 Sunset Strip
9.30 (2) Actualités polit.
(10) Télépolicier
10.00 (2) Téléjournal
(6) Close-up
(10) 10 sur 10
(12) Interview
10.15 (2) Documents
10.30 (10) Dernière heure
(12) Pulse
10.40 (10) Coul. du temps
10.45 (10) Rde des sports
10.55 (10) Cinéma
11.00 (6) CBC TV News
(12) On Trial
11.10 (6) Sports
11.15 (6) Viewpoint
11.26 (6) Final Edition
11.30 (2) Conférence
11.33 (6) Lutte
11.45 (2) Sport-éclair
12.00 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Lundi, 2 juil.

12.30 (2) Musique
1.25 (2) Téléjournal
1.30 (2) Long métrage
1.50 (6) Today on CBMT
1.55 (6) News & Weather
2.00 (6) Long métrage
2.50 (10) Horaire
3.00 (2) Fête champêtre
(10) Domino
3.30 (6) Indian Legends
3.45 (6) Mischief Makers
4.00 (6) Live and Learn
(10) En matinée
4.30 (2) Film
(6) Vacation Time
4.45 (12) Meditation
5.00 (2) Grangallo
(12) Surprise Party
5.30 (2) Guillaume Tell
(6) Canada Day
(10) Les p'tits bons...

SOIREE

6.00 (2) Edition métro.
(6) Honeymooners
(10) Télé-métro
(12) Allakazam
6.15 (2) Nouv. sportives
6.25 (2) Ce soir
6.30 (2) Téléjournal
(6) Metro
(12) Pulse
6.40 (10) Sport-Images
6.45 (2) A la pointe...
(6) CBC TV News
6.50 (10) Nouvelles
7.00 (10) Adam ou Eve
(6) Seven-O-One
(12) Robin Hood
7.15 (2) Casse-tête
(12) A être annoncé
(10) Filmo-Dix
(12) Top Cat
7.45 (2) La politique
8.00 (2) L'été des Bozos
(6) Danny Thomas
(12) Long métrage
8.30 (2) La poule aux...
(6) Sunset Ceremon.
9.00 (2) Leclerc enquête
(6) Room for One...
(10) Télé-Poker
9.30 (2) Défi
(6) Making Ends...
(10) Chez Isidore
(12) Take a Chance
10.00 (2) Téléjournal
(6) Concert
(10) Ecran d'étoiles
(12) To Tell the Tr.
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouv. sportives
10.30 (2) Tribune libre
(10) En 1re page
(12) Pulse
10.40 (10) Coul. du temps
10.45 (10) Rde des sports
10.55 (10) Cinéma
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) Carte Blanche
11.15 (6) Viewpoint
11.21 (6) Final News
11.30 (12) Long métrage
11.33 (6) Lutte
1.00 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Mardi, 3 juil.

12.30 (2) Musique
1.25 (2) Téléjournal
1.30 (2) Long métrage
1.50 (6) Today on CBMT
1.55 (6) News & Weather
2.00 (6) Long métrage
2.50 (10) Horaire
3.00 (2) Long métrage
(10) Domino
3.30 (6) Long John Silver
4.00 (6) Swingalong
(10) Ciné-guide
4.05 (10) Long métrage
4.30 (6) Vacation Time
4.45 (12) Meditation
5.00 (2) Moulin aux ima.
(6) Razzle Dazzle
(12) Surprise Party
5.30 (2) Sir Lancelot
(10) Les p'tits bons.

SOIREE

6.00 (2) Edition métrop.
(6) Margie
(10) Télé-métro
(12) The 3 Stooges
6.15 (2) Nouv. sportives
6.25 (2) Ce soir
6.30 (2) Téléjournal
(6) Metro
(12) Pulse
6.45 (2) Le Trésor
(6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Nouvelles
(12) Sea Hunt
7.15 (2) Film
(10) Filmo-Dix
7.30 (2) Carrefour
(6) Real McCoys
(12) Bachelor Father
8.00 (2) Joie de vivre
(6) Talent Scouts
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Edition spéciale
9.00 (2) 1, 2, 3, Rideau !
(6) Comedy Spot
(10) Chantons en...
9.30 (2) Insolences
(6) Summer
(10) Voulez-vous...
(12) Checkmate
9.45 (10) Comment ?
10.00 (2) Téléjournal
(6) Explorations
(10) Dix sur Dix
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouv. sportives
10.30 (2) Conf. de presse
(6) Recital
(10) En 1re page
(12) Pulse
10.40 (10) Coul. du temps
10.45 (10) Rde des sports
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) Carte Blanche
11.15 (6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.30 (12) Long métrage
11.33 (6) Cinema Starlight
1.00 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Mercredi, 4 juil.

12.30 (2) Musique
1.25 (2) Téléjournal
1.30 (2) Long métrage
1.50 (6) Today on CBMT
1.55 (6) News & Weather
2.00 (6) Long métrage
2.50 (10) Horaire
3.00 (2) Long métrage
(10) Domino
3.30 (6) Kerry Wood
3.45 (6) Follow Me
4.00 (6) Playground
(10) En matinée
4.30 (6) Vacation Time
4.45 (12) Meditation
5.00 (2) Roquet, belles...
(12) Surprise Party
5.30 (2) Défi
(6) The Living Sea
(10) Les p'tits bons.

SOIREE

6.00 (2) Edition métropo.
(10) Télé-métro
(12) The 3 Stooges
6.15 (2) Nouv. sportives
6.25 (2) Ce soir
6.30 (2) Téléjournal
(6) Metro
(12) Pulse
6.45 (2) Entre 2 eaux
(6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Nouvelles
(12) Flintstones
7.15 (2) Comment dites-
(10) Filmo-Dix
7.30 (2) Tête-à-tête
(6) Diplom. Passport
(12) Whiplash
8.00 (2) Long métrage
(6) Dennis
(12) Sunset Theatre
8.15 (10) Yves Christian
8.30 (2) Rues de Québec
(6) Parade
(10) Le 3e homme
9.00 (6) Kraft Mystery
(10) Quiz-O
9.30 (2) Dans les rues
(10) Le vieux vagab.
(12) Jack Benny
9.45 (10) Avec plaisir
10.00 (2) Téléjournal
(6) Sightline
(10) Remous
(12) Zane Grey
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouv. sportives
10.30 (2) Absolvo te
(6) Canada at War
(10) En 1re page
(12) Pulse
10.40 (10) Coul. du temps
10.45 (10) Rde des sports
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(10) Cinéma
(12) Carte Blanche
11.20 (6) Final Edition
11.30 (12) Long métrage
11.33 (6) 11.33 Mystery
12.00 (2) Echos du cinéma
1.00 (12) News, Sports, Weather, Meditation

Jeudi, 5 juil.

12.30 (2) Musique
1.24 (2) Téléjournal
1.30 (2) Long métrage
1.50 (6) Today on CBMT
1.55 (6) News & Weather
2.00 (6) Long métrage
2.15 (6) Nursery School
2.30 (6) Open House
2.50 (10) Horaire
3.00 (2) Long métrage
(10) Domino
(6) Cndn. Portrait
3.30 (6) 4 Feather Falls
3.45 (6) Tales of the Riv.
4.00 (6) Tea Zone
(10) Ciné-guide
4.05 (10) Long métrage
4.30 (2) Une étoile m'a...
(6) Vacation Time
4.45 (6) Rope Around...
(12) Meditation
5.00 (2) Kermesse
(12) Surprise Party
5.30 (2) Sang et or
(6) Dick Tracy
(10) P'tits bonshom.

SOIREE

6.00 (2) Edition métropo.
(6) Expedition
(10) Télé-métro
(12) Yogi Bear
6.15 (2) Nouv. sportives
6.25 (2) Ce soir
6.30 (2) Téléjournal
(6) Metro
(12) Pulse
6.45 (2) Airs de Paris
(6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
(12) Racing Review
6.55 (6) Sports
7.00 (6) 701
(10) Nouvelles
(12) Father Knows...
7.15 (2) Film
(10) Echos vedettes
7.30 (2) Carrefour
(6) Pacific Northw.
(10) Sur le banc
(12) Sportsman's Cl.
8.00 (2) Les grands de...
(6) Nature of things
(10) Au nom de la...
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Rendez-vs avec...
(6) My Three Sons
(10) Cinéma Kraft
9.00 (2) Clé de sol
(6) Ghost Squad
9.30 (2) Les Jérolas
(12) The Law
10.00 (2) Téléjournal
(6) Ben Casey
(10) 10 sur 10
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouv. sportives
10.30 (2) Ciné-club
(10) Dernière heure
(12) Pulse
10.40 (10) Coul. du temps
10.45 (10) Rde des sports
10.55 (10) Cinéma
11.00 (6) CBC News
(6) CBC News
(12) Carte Blanche
11.15 (6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.33 (6) Movie Cavalcade
11.30 (12) Long métrage
1.00 (12) News, Sports,

Vendredi, 6 juil.

12.30 (2) Musique
1.25 (2) Téléjournal
1.30 (2) Long métrage
1.50 (6) Today on CBMT
1.55 (6) News & Weather
2.00 (6) Long métrage
2.50 (10) Horaire
3.00 (2) Long métrage
(10) Domino
3.30 (6) Story Seal
3.45 (6) Alberta Game
4.00 (6) Tea Zone
(10) En matinée
4.30 (6) Caravan
4.45 (6) Sing Ring Aroun
(12) Meditation
5.00 (2) Prof. Calculus
(6) Razzle Dazzle
(12) Surprise Party
5.30 (2) Invahoé
(6) Huckleberry
(10) Les p'tits bons.

SOIREE

6.00 (2) Edition métrop.
(6) Pete & Gladys
(10) Télé-métro
(12) Rocky and His...
6.15 (2) Nouv. sportives
6.25 (2) Ce soir
6.30 (2) Téléjournal
(6) Metro
(12) Pulse
6.45 (2) Au pays de N.-P.
(6) CBC TV News
6.50 (10) Sport-Images
(12) Jim Coleman
6.55 (6) Sports
7.00 (6) Seven-O-One
(10) Nouvelles
(12) Leave it to Bea.
7.15 (2) Promenoir
(10) Filmo-Dix
7.30 (2) Visite à nos...
(6) Focus
(12) Try for Ten
8.00 (2) Dans tous les c.
(6) Red River
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Cinéma intern.
(6) Car 54
9.00 (6) A Summer Night
(10) Sur le matelas
9.30 (6) Perry Mason
(12) Naked City
10.00 (2) Téléjournal
(10) On danse
10.15 (2) Commentaire
10.23 (2) Nouv. sportives
10.30 (2) Georges de Cau.
(6) Peter Gunn
(10) Dernière heure
(12) Pulse
10.40 (10) Coul. du temps
10.45 (10) Rde des sports
10.55 (10) Cinéma
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) Carte Blanche
11.15 (6) Viewpoint
11.20 (6) Final Edition
11.30 (12) Long métrage
11.33 (6) Friday Premiere
1.00 (12) News, Sports, Weather, Meditation

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

SAMEDI, le 30 juin

3 h. 00 (12) — "Doubting Thomas". Avec Will Rogers, Billie Burke, Sterling Holloway. Comédie dramatique.
3 h. 45 (10) — "Capitaine Furie". Avec John Carradine, Victor McLaglen, Paul Lukas et June Lang. Comédie dramatique.
8 h. 00 (10) — "L'Etrangère". Avec Bette Davis et Charles Boyer. Drame historique.
8 h. 30 (2) — "La ville abandonnée". Avec Gregory Peck, Anne Baxter et Richard Widmark.
10 h. 55 (10) — "La châtelaine du Liban". Avec J.-C. Pascal, Jean Servais, Gianna-Maria Canale et Juliette Greco. Aventures sentimentales.
11 h. 10 (5) — "Let's Do It Again". Avec Jane Wyman, Ray Milland et Aldo Ray.
11 h. 30 (7) — "Dansez maintenant".
11 h. 34 (2) — "L'Espagne d'un matin". Avec Sophie Réal, Sergio Gobbi, Paul Pavel et Claude Vaujours. Drame psychologique.
11 h. 35 (6) — "The Detective". Avec Alec Guinness et Joan Greenwood.
11 h. 40 (9) — "Les murs de Jéricho".

DIMANCHE, le 1er juillet :

2 h. 00 (2) — "Le Muchacho". Avec Pablito Calvo et Antonio Vico. Comédie dramatique.
3 h. 20 (12) — "Carabinière". Avec Gino Cervi, Maria Denis et Carlo Campanini.
3 h. 45 (10) — "Mirages de la peur". Avec Loretta Young et Robert Cummings. Drame psychologique.
5 h. 30 (12) — "My Girl Tisa". Avec Lilli Palmer, Sam Wanamaker, Akim Tamiroff et Alan Hale. Drame.
7 h. 30 (10) — "La blonde de mes rêves". Avec Bob Hope, Madeleine Carroll et Georges Zucco. Burlesque.
10 h. 55 (10) — "Le révolté de Santa Cruz". Avec Pedro Armendariz, A. de Cordova et E. Inda. Drame psychologique.

LUNDI, le 2 juillet :

1 h. 30 (2) — "Les aventures de Til l'espiègle". Avec Gerard Philipe, Nicole Berger, Jean Vilar et Fernand Ledoux. Aventures.
2 h. 00 (6) — "Robinson Crusoe". Avec Dan O'Herlihy et James Fernandez. Aventures.
4 h. 00 (10) — "Le chant de l'exilé". Avec Tino Rossi. Comédie dramatique.
7 h. 30 (10) — "La porte du large". Avec Victor Francen, J.-P. Aumont et Marcelle Chantal. Comédie sentimentale.
8 h. 00 (12) — "Captain January". Avec Shirley Temple, Guy Kibbee, Slim Summerville et June Lang.
10 h. 55 (10) — "La fosse aux serpents". Avec Olivia De Havilland et Mark Stevens. Drame psychologique.
11 h. 00 (2) — "Villa Sans Souci". Avec Jean Bretonnière, Geneviève Kervine et Lucien Baroux. Comédie.
11 h. 30 (12) — "Pink String and Sealing Wax". Avec Mervyn Johns, Gordon Jackson et Googie Withers. Suspense.

MARDI, le 3 juillet :

1 h. 30 (2) — "Le diable blanc". Avec Rosario Brazzi et Annette Bach.
2 h. 00 (6) — "No Sad Songs for Me". Avec Margaret Sullavan, Wendell Corey, Natalie Wood et Viveca Lindfors.
3 h. 00 (2) — "Un homme de fer". Avec Gregory Peck.
4 h. 05 (10) — "Auberge tragique". Avec Folco Lulli, Franco Interlenghi et Franca Marzi. Drame de conscience.
7 h. 15 (10) — "Ville conquise". Avec James Cagney et Ann Sheridan. Drame.
8 h. 00 (12) — "The Paris Express". Avec Claude Rains, Marta Toren, Herbert Lom et Marius Goring. Suspense dramatique.
10 h. 55 (10) — "Nous autres à Champignol". Avec Jean Richard, Roger Pierre, Jean-Marc Thibault et Noël Roquevert. Comédie.
11 h. 00 (2) — "Brigade des mœurs". Avec Eddie Barclay, Colette Ripert, Michel Beaufort, Jean Tissier et Dalida. Drame.
11 h. 15 (7) — "Nightmare Alley".
11 h. 30 (12) — "Every Day's a Holiday". Avec Mae West et Lloyd Nolan. Comédie musicale.
11 h. 33 (6) — "Dr. Christian Meets the Women". Avec Jean Hersholt, Dorothy Lovett et Edward Kennedy. Drame.

MERCREDI, le 4 juillet :

1 h. 30 (2) — "Ces dames préfèrent le mambo". Avec Eddie Constantine, Pascale Roberts, Lise Bourdin et Jean Murat. Aventures.
2 h. 00 (6) — "Savage Justice". Avec Tommy Trinder et Chips Rafferty. Aventures.
3 h. 00 (2) — "J'avais cinq fils". Avec Anne Baxter et Thomas Mitchell.
4 h. 00 (10) — "Ultimatum". Avec Barry Jones et Olive Sloane. Policier.
7 h. 15 (10) — "Cavalcade vers l'ouest". Avec Chester Morris et Anita Louise. Western.
8 h. 00 (2) — "Robinson et le tripoteur". Avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Don Ziegler. Comédie.
8 h. 00 (12) — "Where There's Life". Avec Bob Hope et Signe Hasso. Comédie.
10 h. 55 (10) — "C'est la vie parisienne". Avec Claudine Dupuis, Philippe Lemaire, Bussières, Roquevert et Alfred Rode. Comédie musicale.
11 h. 00 (2) — "La main dans l'ombre". Avec David Hedison et Luciana Paluzzi. Espionnage.
11 h. 15 (7) — "Les faussaires".
11 h. 30 (12) — "The Uninvited". Avec Ray Milland et Gail Russell. Suspense.
11 h. 33 (6) — "The Ringer". Avec Herbert Lom et Mai Zetterling.
12 h. 00 (2) — L'élection de Miss Festival à Golfe-Juan, près de Cannes.

JEUDI, le 5 juillet :

1 h. 30 (3) — "La revanche de Robin des Bois". Avec Don Taylor, Reginald Beckwith, Eileen Moore et Patrick Holt. Aventures.
2 h. 00 (6) — "She Knew All the Answers". Avec Joan Bennett, Franchot Tone, Eve Arden et John Hubbard. Comédie sentimentale.
3 h. 00 (2) — "Robinson et le tripoteur". Avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Don Ziegler. Comédie.
4 h. 00 (10) — "Gangster en jupons". Avec Emile Prud'homme et son orchestre, Ginette Leclerc et Jean Tissier. Film parodique et musical.
8 h. 00 (12) — "The Assassin". Avec Richard Todd, Eva Bartok, John Gregson et Margot Grahame.
8 h. 30 (10) — "Les deux font la paire". Avec Jean Richard, Jean-Marc Thibault et Pasquali.
10 h. 30 (2) — "Les enfants du Paradis". Avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty, Maria Casarès et Marcel Herrand.
10 h. 55 (10) — "La danseuse". Avec Catherine Erard, Jean Debucourt, Pierre Larquey et Pierre Louis.
11 h. 30 (12) — "Thieves Highway". Avec Richard Conte et Valentina Cortessa.
11 h. 33 (6) — "The Lovemaker". Avec Betsy Blair et Susan Stephen. Drame.

VENDREDI, le 6 juillet :

1 h. 30 (2) — "Bonjour, la chance". Avec Philippe Lemaire, Henri Vilbert et France Roche.
2 h. 00 (6) — "Paratrooper". Avec Alan Ladd et Susan Stephen. Drame.
3 h. 00 (2) — "Tahiti ou la joie de vivre". Avec Georges de Caunes.
4 h. 00 (10) — "Les voyages de Sullivan". Avec Joel McCrea, Veronica Lake et Marguerite Hayes.
7 h. 15 (10) — "Les amoureux de Marianne". Avec André Luguet, Gaby Morlay et Jean Brochard.
8 h. 00 (12) — "Now and Forever". Avec Gary Cooper, Carole Lombard et Shirley Temple. Drame.
8 h. 30 (2) — "Les perles noires". Avec Séverin Bjelic, Mihajlo Viktorovic, Milan Ajvaz et Idjeca Glumci.
10 h. 55 (10) — "Place au rythme". Avec Mickey Rooney et Judy Garland. Comédie musicale.
11 h. 00 (2) — "Rires au paradis". Avec Alastair Sim, Fay Compton et Béatrice Campbell. Comédie.
11 h. 15 (7) — "L'homme que j'ai choisi".
11 h. 30 (12) — "Viva Zapata". Avec Marlon Brando, Jean Peters et Anthony Quinn.
11 h. 33 (6) — "The Strange One". Avec Ben Gazzaro et George Peppard. Drame.

TV BURLINGTON 3 PLATTSBURGH 5 SHERBROOKE 7 MOUNT-WASHINGTON 8 CORNWALL 8C TV

Samedi, 30 juin

11.30 (3) Roy Rogers
(5) Navy Film
12.00 (3) Sky King
(5) Mr. Wizard
(8) Bugs Bunny
12.30 (3) CBS News
(5) Long métrage
(7) Première édition
(8) Long métrage
12.40 (7) Commentaire
12.45 (7) Midi Sports
1.00 (3) Main Event
(5) Lazy L Ranch
(7) L'heure du Far-
1.30 (3) Film
(5) This is the Life
1.45 (3) Baseball
2.00 (5) 3 Generations
(7) Des pays et des...
(8) Baseball
2.30 (5) Auntie Kay
(7) Baseball
3.00 (5) Shirley Temple
4.20 (8) VW Scoreboard
4.30 (3) Hour of Stars
(5) Cartoons
(7) Conn. du monde
(8) Long métrage
(8C) Like Young
5.00 (5) Racket Squad
(7) Film
5.30 (3) Dance Date
(5) Get Set Go
(7) Champion
(8C) Surprise Party

SOIREE

6.00 (3) Saturday News
(5) Bachelor Father
(7) Chansonnettes
(8) Wrestling
6.15 (3) John Bove
6.20 (3) Sports
6.30 (3) Riverboat
(5) Hawaiian Eye
(7) Télébulletin
(8c) Let's Find Out
6.45 (7) Météo-sport
7.00 (7) Palmarés
(8) M Squad
(8c) Cndn. Op. Golf
7.30 (3) Perry Mason
(5) Wells Fargo
(7) Golf Quiz
(8) Presid. Mission
(8c) Huckleberry...
8.00 (7) Adam ou Eve
(8) Room for one...
(8c) O.K. Jamboree
8.30 (3) Defenders
(5) The Tall Man
(7) Billet de faveur
(8) Mantovani
(8c) Danny Thomas
9.00 (5, 8) Lawren. Welk
(8c) Cannonball
9.30 (3) Have Gun, Will...
(8c) TV Hr. of Stars
10.00 (3) Gunsmoke
(5,8) Fight of the W.
(7) Les Jérolas
10.30 (7) Club des Autog.
(8c) Pulse
10.45 (5,8) Make that Sp.
11.00 (3) Final Edition
(5) Country Style
(7) Téléjournal
(8) Best Movies
(8c) Long métrage
11.15 (5) Baseball
(7) Dernière édition
11.20 (3) Schaefer Theatre
11.25 (7) Sport final
11.30 (7) Théâtre d'été
12.30 (8) Late Show

Dimanche, 1er juil.

9.00 (8) Off to Adventure
9.15 (8) Catholic Mass
9.30 (3) Christophers
9.45 (3) British Calendar
10.00 (3) Lamp Unto My...
(8) The Fisher Fam.
10.30 (3) Look Up & Live
11.00 (3) Camera 3
(8) Long métrage
11.30 (3) Insight
12.00 (3) This is the Life
12.30 (3) Washington Con.
12.55 (3) CBC News
1.00 (3) Film
1.15 (3) Bowling Stars
1.30 (5) Oral Roberts
(7) Autour du mon.
1.45 (3, 8) Baseball
2.00 (5) Sacred Heart
(7) Long métrage
2.15 (5) The Christophers
2.30 (5) Shirley Temple
3.15 (5) Cartoons
3.30 (7) Ski nautique
4.00 (5) Champ. Bridge
4.30 (8c) Living Word
4.45 (8c) Sacred Heart
4.50 (8) VW Scoreboard
5.00 (3) Gadabout
(7) Vacances
(8) Matty's Funnies
(8c) Long métrage
5.30 (3) Amateur Hour
(5) Patterns in Mus.
(7) A vs. Bruxelles
(8) Ozzie & Harriet

SOIREE

6.00 (3) 20th Century
(5) Meet the Press
(7) Les travaux et...
(8) Comedy Capers
6.30 (3) Mr. Ed
(5) Int. Show Time
(7) Au nom de la loi
(8) Maverick
(8c) Father Knows...
7.00 (3) Lassie
(7) Robin des bois
(8c) The Pioneers
7.30 (3) Dennis the Men.
(5) Walt Disney
(7) Artisans
(8) Follow the Sun
(8c) Long métrage
8.00 (3) Ed Sullivan
(7) Kanawio
8.30 (5) Sir Franc. Drake
(7) Concert
(8) Hollywood Spec.
9.00 (3) G.E. Theatre
(5) Bonanza
(8c) Tom Ewell
9.30 (3) Speak. of People
(7) Actualités pol.
(8) Premier plan
(8c) Third Man
10.00 (3) Candid Camera
(5) Hollywood Spec.
(7) Téléjournal
(8c) Movie of the W.
10.10 (7) Sport éclair
10.30 (3) What's My Line
(7) Théâtre d'été
(8) Lawman
11.00 (3) Special News
(8) World's Best Mo.
(7) Théâtre d'été
11.15 (3) Stage 3

Lundi, 2 juil.

11.00 (7) Le coq au 7
12.00 (3) Love of Life
(5) First Impression
(7) Paul Lemire
(8) Jane Wyman
12.30 (3) Search for Tomo.
(5) Truth or Conseq.
(7) Première édition
(8) Camouflage
12.40 (7) Commentaire
12.45 (3) Guiding Light
(7) Midi Sport
1.00 (5) News
(7) Pot-pourri d'été
(8) Music Matinée
1.10 (5) Local Scene
1.15 (3) Mixing Bowl
1.30 (5) Ernie Ford
(8) Summer Harvest
2.00 (3) Password
(5) Jane Wyman
(7) Banquo
(8) Day in Court
2.30 (3) House Party
(5) Loretta Young
(8) Seven Keys
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(7) Long métrage
(8) Queen for a Day
3.30 (3) To Tell the Tru.
(5) Our 5 Daughters
(8) Who do you Tr.
3.55 (3) Doug Edwards
4.00 (3) Secret Storm
(5) Make Room
(8) Am. Bandstand
4.30 (3) Edge of Night
(5) Amer. Bandstand
(8c) A être annoncé
4.50 (8) Amer. Newstand
5.00 (3) Popeye
(5) Yours for a Song
(7) Grangallo
(8) Superman
5.30 (3) Quick Draw Mc.
(5) Kartoon Karnival
(7) Dernier des Moh.
(8) Early Show

SOIREE

6.00 (3) Greatest Headlin
(5) News, B. Hunter
(7) Melody Ranch
(8c) William Tell
6.10 (3) World of Sports
6.15 (5) Weather, Sports
(7) Politique fédér.
6.30 (3) Newstime
(7) Télébulletin
(8c) News and Sports
(5) Kartoon Karniv.
6.40 (5) Vacation Time
6.45 (3) Walter Kronkite
(5) Huntley Brinkley
(7) Météo-Sport
(8c) Dateline Seaway
7.00 (3) Danger is my...
(5) National Velvet
(7) J'étais témoin
(8) Evening Report
(8c) Movie
7.15 (7) De haut en bas
7.30 (3) To tell the truth
(5) Ben Casey
(7) Vers demain
(8) Billy Graham
7.45 (7) Exploits sportifs
8.00 (3) Pete & Gladys
(7) L'été des Bozos
8.30 (3) Father Knows...
(5) Price is Right
(7) Poule aux œufs...
(8) Law of the...
9.00 (3) Lucy-Desi
(5) 87th Precinct
(7) Leclerc enquête
(8) Surfside 6
(8c) Sugarfoot
9.30 (7) Les 4 justiciers
10.00 (5) Billy Graham
(7) Téléjournal
(8) Ben Casey
(8c) Movie
10.15 (7) Patati Patata
10.30 (3) I've Got a Secr.
(7) Télépolicier
11.00 (3) Late News
(5) 11th Hour Rep.
(7) Dernière édition
(8) News Final
11.10 (7) Sport final
11.15 (5) Sports
(7) Lutte
11.20 (3) Stage 3
(8) Best Movies
11.30 (5) Tonight Show

Mardi, 3 juil.

11.00 (3) Verdict is Yours
(7) Le coq au 7
(8) Tennessee E.Ford
11.30 (3) Brighter Day
12.00 (3) Love of Life
(5) First Impression
(7) 12 O'clock Jubil.
(8) Jane Wyman
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Truth or...
(7) Première édition
(8) Camouflage
12.45 (3) Guiding Light
(7) Midi sport
1.00 (3) Across The...
(5) Bill Hunter
(7) Pot-pourri d'été
(8) Music Matinee
1.10 (5) Local Scene
1.15 (3) Mixing Bowl
1.30 (3) As the World T.
(5) Ernie Ford
(8) Janet Dean
2.00 (3) Password
(5) Jane Wyman
(7) Banquo
(8) Day in Court
2.30 (3) House Party
(5) Loretta Young
(8) Seven Keys
3.00 (3) The Millionaire
(5) Young Dr. Malo.
(7) Long métrage
(8) Queen for a Day
3.30 (3) To Tell the Tru.
(5) Our 5 Daughters
(8) Who Do You Tr.
3.55 (3) Doug Edwards
4.00 (3) Secret Storm
(5) Make Room for
(8) American Bands.
4.30 (3) Edge of Night
(5) Amer. Bandstand
(8c) A être annoncé
4.50 (5) Amer. Newstand
5.00 (3) Popeye
(5) Yours for a Song
(7) Moulin aux im.
(8) Superman
5.30 (3) Broken Arrow
(5) Kartoon Karniv.
(7) Soldiers of Fort.
(8) Early Show

SOIREE

6.00 (3) Great Headlines
(5) News
(7) Ti-Blanc Richard
(8c) Cartoon
6.10 (3) World of Sports
6.15 (5) Bird Berdan
6.20 (5) Sports
6.30 (3) Newstime
(7) Télébulletin
(8c) News & Sports
(5) Kartoon Karniv.
6.40 (5) Vacation Time
6.45 (3) Walter Kronkite
(5) Huntley Brinkley
(7) Météo-Sports
(8c) Dateline Seaway
7.00 (3) Huckleberry Ho.
(5) My Three Sons
(7) A communiquer
(8) Report
(8c) Movie
7.30 (3) Marshal Dillon
(5) Laramie
(7) Carnet d'été
(8) Billy Graham
8.00 (3) Password
(7) Joie de vivre
(8) Alcoa Premiere
8.30 (3) Dobie Gillis
(5) Alfred Hitchkock
(7) Edition spéciale
(8) New Breed
(8c) Checkmate
9.00 (3) Comedy Spot
(5) Dick Powell
(7) 1, 2, 3 Rideau
9.30 (3) Ichabod and Me
(7) Insolences
(8) Yours for a Song
(8c) Real McCoys
10.00 (3) Talent Scouts
(5) Naked City
(7) Téléjournal
(8) Alcoa Première
(8c) Movie
10.15 (7) Patati Patata
10.30 (7) Confér. de presse
(8) Long métrage
(8c) News
11.00 (3) Late News
(5) Eleventh Hour
(7) Dernière édition
(8) ABC News
11.15 (7) Summer Theatre
11.20 (8) Best Movies
11.30 (5) 11th Hour Rep.
11.30 (5) Tonight Show

Mercredi, 4 juil.

11.00 (3) Verdict is Yours
(7) Le coq au 7
(8) Tennessee E.Ford
11.30 (3) Brighter Day
(5) Concentration
(8) Yours for a Song
12.00 (3) Love of Life
(5) First Impression
(7) Paul Lemire
(8) Jane Wyman
12.30 (3) Search for Tomo.
(5) Truth or...
(7) Première édition
(8) Camouflage
12.40 (7) Commentaire
12.45 (3) Guiding Light
(7) Midi Sport
1.00 (3) Across Fence
(5) Bill Hunter
(7) Pot-pourri d'été
(8) Music Matinée
1.10 (5) Local Scene
1.15 (3) Mixing Bowl
1.25 (5) Baseball
1.30 (3) As the World T.
(8) Baseball
2.00 (3) Password
(7) Banquo
(8) Jane Wyman
2.30 (3) House Party
(8) Seven Keys
3.00 (3) The Millionaire
(7) Long métrage
(8) Queen for a Day
3.30 (3) To Tell the Tru.
3.45 (8) VW Scoreboard
3.55 (3) Doug Edwards
4.00 (3) Secret Storm
(8) American Bands.
4.30 (3) Edge of Night
(5) Amer. Bandstand
(8c) A être annoncé
4.50 (5, 8) Am. Newstand
5.00 (3) Popeye
(5) Yours for a Song
(7) Roquet, belles...
(8) Superman
5.30 (3) Robin Hood
(5) Kartoon Karniv.
(7) Monte Cristo
(8) Early Show

SOIREE

6.00 (3) Great Headlines
(5) News
(7) Melody Ranch
(8c) Cartoon
6.10 (3) World of Sports
6.30 (3) Newstime
(5) Cartoon Carniv.
(7) Télébulletin
(8c) News & Sports
6.40 (5) Vacation Time
6.45 (3) Walter Kronkite
(5) Huntley Brinkley
(7) Météo-Sport
(8c) Dateline Seaway
7.00 (3) Prannagan Bros.
(5) Bullwinkle
(7) A première vue
(8) Report
(8c) Movie
7.30 (3) News Analysis
(5) Wagon Train
(7) Tête-à-tête
(8) Billy Graham
8.00 (3) Window on Main
(7) A communiquer
(8) Fun Afloat
8.30 (3) Checkmate
(5) The Rebel
(7) 3e homme
(8) Top Cat
(8c) Andy Griffith
9.00 (5) Kraft Mystery
(7) A communiquer
(8c) Alf. Hitchcock
9.30 (3) Dick Van Dyke
(7) Dans les rues
(9) Hawaiian Eye
(8c) Zane Grey
(7) A communiquer
10.00 (3) Armstrong Circle
(5) Billy Graham
(7) Téléjournal
(8) Naked City
(8c) Movie
10.15 (7) Patati et Patata
10.30 (5) Brinkley's Journ.
(7) Absalvo Te
11.00 (3) Late News
(5) 11th Hr Report
(7) Dernière édition
(8) ABC News
10.45 (8) VW Scoreboard
11.15 (5) Sports
(7) Théâtre d'été
11.20 (3) Stage 3
(8) Best Movies
11.30 (5) Tonight Show

Jeudi, 5 juil.

11.00 (3) Verdict is Yours
(7) Le coq au 7
(8) Tennessee E.Ford
11.30 (3) Brighter Day
(8) Yours for a Song
12.00 (3) Love of Life
(5) First Impression
(7) 12 O'clock Jubil.
(8) Jane Wyman
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Truth or...
(7) Première édition
(8) Camouflage
12.45 (3) Guiding Light
(7) Midi Sport
1.00 (3) News
(5) Bill Hunter
(7) Pot-pourri d'été
(8) Music Matinee
1.10 (5) Local Scene
1.15 (3) Mixing Bowl
1.30 (3) As the World...
(5) Ernie Ford
(8) Janet Dean
2.00 (3) Password
(5) Jane Wyman
(7) Banquo
(8) Day in Court
2.30 (3) House Party
(5) Loretta Young
(8) Seven Keys
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(7) Long métrage
(8) Queen for a Day
3.30 (3) To Tell the Tru.
(5) Our 5 Daughters
(8) Who Do You Tr.
(8c) Here's Looking
3.55 (3) Doug Edwards
4.00 (3) Secret Storm
(5) Make room for
(8) Amer. Bandstand
4.30 (3) Edge of Night
(5) Ame. Bandstand
(7) Une étoile m'a...
(8c) A être annoncé
4.50 (5) Amer. Newstand
5.00 (3) Popeye
(5) Yours for a Song
(7) Bobino
(8) Superman
5.30 (3) Yogi Bear
(5) Kartoon Karniv
(7) Furie
(8) Early Show

SOIREE

6.00 (3) Great Headlines
(7) Ti-Blanc Richard
(8c) Yogi Bear
6.10 (3) World of Sports
6.15 (5) Meteo & Sports
6.30 (3) Newstime
(7) Télébulletin
(8c) News & Sports
(5) Kartoon Karniv.
6.40 (5) Vacation Time
6.45 (3) Walter Kronkite
(5) Huntley Brinkley
(7) Météo-Sport
(8c) Dateline Seaway
7.00 (3) Beachcomber
(5) Top Cat
(7) Tribune
(8) Report
(8c) Movie
7.30 (3) Whiplash
(5) Billy Graham
(7) Rythmes
(8) Billy Graham
8.00 (3) Frontier Circus
(5) The Third Man
(7) Les Grands
8.30 (5) Dr. Kildare
(7) Rendez-vs avec...
(8) Real McCoys
9.00 (3) Brenner
(7) Les Jérolas
(8) My Three Sons
(8c) Detectives
9.30 (3) Zane Grey
(5) Hazel
(8) The Law & Mrs.
(8c) Have Gun Will
10.00 (3) CBS Reports
(5) Sing Along with
(7) Téléjournal
(8) Westinghouse
(8c) Movie
10.15 (7) Dernière édition
10.30 (8c) News
(7) Ciné-club
11.00 (3) News
(5) 11th Hr Report
11.15 (3) Weather
(5) Sports
11.20 (3) Stage 3
(8) Best Movies
11.30 (5) Tonight Show

Vendredi, 6 juil.

11.00 (3) Verdict is Yours
(7) Le coq au 7
11.30 (3) Brighter Day
12.00 (3) Love of Life
(5) First Impression
(7) 12 O'clock Jubil.
(8) Jane Wyman
12.30 (3) Search for Tom
(5) Truth or...
(7) Premiere edition
(8) Camouflage
12.40 (7) Commentaire
12.45 (3) Guiding Light
(7) Midi sport
1.00 (3) Across Fence
(7) Pot-pourri d'été
(8) Music Matinee
1.10 (5) Local Scene
1.15 (3) Mixing Bowl
1.30 (3) As the World T.
(5) Ernie Ford
(8) Janet Dean
2.00 (3) Password
(5) Jane Wyman
(7) Banquo
(8) Day in Court
2.30 (3) House Party
(5) Loretta Young
(8) Seven Keys
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(7) Long métrage
(8) Queen for a Day
3.30 (3) To Tell the Tru.
(5) Our 5 Daughters
(8) Who Do You Tr
(8c) A être annoncé
3.55 (3) Doug Edwards
4.00 (3) Secret Storm
(5) Make Room
(8) American Bands.
4.30 (3) Edge of Night
(5) American Bands.
(8c) A être annonce
4.50 (5) Amer. Newstand
5.00 (3) Popeye
(5) Yours for a Song
(7) Prof. Calculus
(8) Superman
5.15 (3) Current Events
5.30 (3) Robin Hood
(5) Kartoon Karniv.
(7) Shotgun Slade
(8) Early Show

SOIREE

6.00 (3) Great Headlines
(5) News
(7) Melody Ranch
(8c) Robin Hood
6.10 (3) World of Sports
6.30 (3) Newstime
(7) Télébulletin
(8c) News & Sports
(5) Kartoon Karniv.
6.40 (5) Vacation Time
6.45 (3) Walter Kronkite
(5) Huntley Brinkley
(7) La météo
(8c) Dateline Seaway
6.50 (7) Edition sportive
7.00 (3) World of Giants
(5) Leave it to Beav.
(7) Nœud coulant
(8) Report
(8c) Movie
7.30 (3) Rawhide
(5) Billy Graham
(7) Défi
(8) Comedy Capers
8.00 (7) Dans tous les...
(8) The Hathaways
8.30 (3) Route 66
(5) The Detectives
(7) Cinéma intern.
(8) The Flintstones
(8c) Miami Underc.
9.00 (8) 77 Sunset Strip
(8c) 77 Sunset Strip
9.30 (3) Father of the...
(5) Bob Hope
10.00 (3) Twilight Zone
(7) Téléjournal
(8) The Corruptors
(8c) Movie
10.15 (7) Patati Patata
10.30 (3) Eye Witness
(5) Chet Huntley
(7) G. de Cannes
(8c) News
10.45 (8) Make that Spare
11.00 (3) News
(5) 11th Hr. Report
(7) Dernière édition
(8) Best Movies
11.10 (7) Sport final
11.15 (5) Sports
(7) Théâtre d'été
11.20 (3) Baseball Score
11.25 (3) Stage 3
(5) Weather
11.30 (5) Tonight Show
(8) Late Show

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

SAMEDI, le 30 juin :

12 h. 30 (8) — "Doctor Kildare's Wedding Day". Avec Lew Ayres, Laraine Day, Red Skelton et Lionel Barrymore.
4 h. 30 (8) — "Fort Worth". Avec Randolph Scott et Phyllis Thaxter.
6 h. 30 (3) — "Strange Request". Avec Jan Sterling, Rhys Williams et Lawrence Dobkin.
9 h. 30 (8c) — "The Genius". Avec Reginald Gardner, Eddie Bracken et Zazu Pitts.
11 h. 00 (8) — "Man Hunt". Avec Walter Pidgeon et Joan Bennett.
11 h. 00 (8c) — "Chamber of Horrors". Avec Lilli Palmer et Leslie Banks.
11 h. 20 (3) — "Texas". Avec Glenn Ford, William Holden et Claire Trevor.
11 h. 30 (7) — "Dansez maintenant".
12 h. 30 (8) — "Spector of the Rose". Avec Judith Anderson et Lionel Barrymore.

DIMANCHE, le 1er juillet :

11 h. 00 (8) — "The High and the Mighty". Avec John Wayne, Robert Stack, Laraine Day et Claire Trevor.
5 h. 00 (8c) — "Thunderhead, Son of Flicka". Avec Roddy McDowell, Preston Foster, Rita Johnson et Flicka.
7 h. 30 (8c) — "Dr. Kildare's Strange Case". Avec Lew Ayres, Lionel Barrymore et Laraine Day.
8 h. 30 (8) — "Ten Seconds to Hell". Avec Jeff Chandler et Jack Palance.
10 h. 00 (5) — "Marty". Avec Ernest Borgnine et Betsy Blair.
10 h. 00 (8c) — "Apartment for Peggy". Avec William Holden, Jeanne Crain et Edmund Gwenn.
11 h. 00 (8) — "Happy is the Bride". Avec Terry Thomas, Cecil Parker et Joyce Grenvell.
11 h. 15 (3) — "Seven Days Ashore". Avec Virginia Mayo et Wally Brown.

LUNDI, le 2 juillet :

3 h. 00 (7) — "Jour du Canada".
5 h. 30 (8) — "Glamour Boy". Avec Jackie Cooper, Susanna Foster et Walter Abel.
7 h. 00 (8c) — "The Man Who Came to Dinner". Avec Monty Woolley, Bette Davis, Billie Burke, Ann Sheridan, Jimmy Durante, Richard Travis et Reginald Gardner.
10 h. 00 (8c) — "The Kid Comes Back". Avec Wayne Morris, Barton MacLane et June Travis.
11 h. 20 (3) — "Adventure in Baltimore". Avec Robert Young et Shirley Temple.
11 h. 20 (8) — "Doctor Broadway". Avec MacDonald Carey, Jean Phillips et J. Carrol Naish.

MARDI, le 3 juillet :

3 h. 00 (7) — "Trente secondes sur Tokyo".
5 h. 30 (8) — "Yankee Doodle Dandy". Avec James Cagney.
7 h. 00 (8c) — "Hi Nellie". Avec Paul Muni, Glenda Farrell et Robert Barrat.
10 h. 00 (8c) — "Blind Spot". Avec Robert Mackenzie, Delphi Lawrence et Gordon Jackson.
11 h. 15 (7) — "Nightmare Alley".
11 h. 20 (3) — "Guendalina". Avec Jacqueline Sassard et Raf Vallone.
11 h. 20 (8) — "Let Freedom Ring". Avec Nelson Eddy, Virginia Bruce, Victor McLaglen, Lionel Barrymore et Edward Arnold.

MERCREDI, le 4 juillet :

3 h. 00 (7) — "J'avais cinq fils".
5 h. 30 (8) — "Yankee Doodle Dandy". 2e partie. Avec James Cagney.
7 h. 00 (8c) — "Meet Me Tonight". Avec Valerie Hobson, Stanley Holloway et Nigel Patrick.
10 h. 00 (8c) — "Too Young to Know". Avec Joan Leslie, Robert Hutton et Rosemary DeCamp.
11 h. 15 (7) — "Les faussaires".
11 h. 20 (3) — "California Passage". Avec Forrest Tucker, Jim Davis et Adele Mara.
11 h. 20 (8) — "Bandido". Avec Robert Mitchum, Ursula Thiess, Zachary Scott et Gilbert Roland.

JEUDI, le 5 juillet :

3 h. 00 (7) — "Robinson et le tripoteur".
5 h. 30 (8) — "Faithful in My Fashion". Avec Donna Reed, Tom Drake, Edward Everett Horton et Spring Byington.
7 h. 00 (8c) — "The Life of Emile Zola". Avec Paul Muni, Gale Sandergaard, Donald Crisp et Joseph Schildkraut.
10 h. 00 (8c) — "Laughing in the Sunshine". Avec Jane Hylton et Marjorie Fielding.
10 h. 30 (7) — "Les enfants du Paradis".
11 h. 20 (3) — "Desert Sands". Avec Ralph Meeker et Mario English.
11 h. 20 (8) — "Another Thin Man". Avec William Powell, Myrna Loy et Ruth Hussey.

VENDREDI, le 6 juillet :

3 h. 00 (7) — "Tahiti ou la joie de vivre".
5 h. 30 (8) — "A Family Affair". Avec Mickey Rooney et Lionel Barrymore.
7 h. 00 (8c) — "Case of the Lucky Legs". Avec Warren William, Allen Jenkins, Geneviève Tobin et Lyle Talbot.
10 h. 00 (8c) — "Night Unto Night". Avec Ronald Reagan, Viveca Lindfors, Rosemary DeCamp et Broderick Crawford.
11 h. 15 (7) — "L'homme que j'ai choisi".
11 h. 20 (8) — "Tortilla Flat". Avec Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield et Akim Tamiroff.
11 h. 25 (3) — "The Last Mile". Avec Mickey Rooney et Nan Bruce.

CHEZ NOS

Canadiens-Italiens

par Giuseppe Turi

Elections chez les Professionnels

L'Association des Professionnels Italo-Canadiens s'est choisi son nouvel exécutif, ainsi formé : président, M. Salvatore Randaccio, Ing. P.; vice-président administratif, M. Carlo Pentassuglia, Ing. P.; vice-président social, M. Giorgio Arena, Ing. P.; trésorier, M. Filippo Loizzi ; secrétaire , M. Ettore Lanfranco, Ing. P.

Le nouveau président de l'Association est certainement une des personnalités les plus en vue de la communauté italo-canadienne de Montréal. On a vent parlé de lui comme étant un des candidats les plus sérieux pour représenter les Canadiens-Italiens à la Chambre Haute. M. Salvatore Randaccio a 52 ans et demeure au pays

Salvatore RANDACCIO

depuis 12 ans. Il est le président des sociétés de construction Canit et St-Lawrence Dredging Co. Ltd. Marié à Hélène Maccaferri, célèbre écrivain italien, il est le père heureux de 2 enfants, Letizia, âgée de 16 ans, et Emilia, de 15 ans.

Il va de soi que l'Association des Professionnels Italio-Canadiens verra son prestige accru avec son nouveau président, l'Association groupant les professionnels italiens résidant au pays et Canadiens d'origine italienne. De ce point de vue, c'est la seule association canadienne-italienne fermée, du moins à notre connaissance, car les membres, pour y être acceptés, doivent posséder et démontrer leurs qualités professionnelles, à savoir leurs titres universitaires ou leurs fonctions intellectuelles. En vue d'éviter que l'Association s'éloigne de ses fins et se transforme en une quelconque association, le statut de l'APIC prévoit la formation d'un conseil de gouvernement nommé à tous les cinq ans et constitué de personnes dont la valeur morale est hors de doute, les gouverneurs devant veiller sur le fonctionnement et l'organisation de l'Association et de ses différents comités.

On saura d'ici quelques semaines le programme de l'APIC pour l'année 1962-63. En attendant, nous présentons nos souhaits les plus sincères aux heureux élus.

Don Martucci

Une nouvelle association a été fondée récemment à Montréal : la Commission diocésaine

(Photo André Larose)

Don MARTUCCI

d'oecuménisme, dont le but est de rapprocher les catholiques et les protestants dans les activités religieuses et surtout sur le thème difficile de l'interprétation de l'écriture sainte. Don Martucci, secrétaire particulier de S.E. le cardinal Paul-Emile Léger, en a été nommé membre. Né à Montréal en 1932, Don Martucci a fait ses études au collège classique André-Grasset et s'est préparé au sacerdoce au Grand Séminaire de Montréal. Une fois prêtre —il a été ordonné le 10 juin 1956, — il fut envoyé à Rome pour continuer ses études en écriture sainte, puis en Palestine pour les perfectionner. De retour dans la Métropole, il s'est donné avec ferveur à l'enseignement de la Bible au Grand Séminaire de même qu'à l'Université de Montréal. Actuellement, il est le responsable du Centre de la Bible, au Centre de Catéchisme. On sait que dernièrement Don Martucci a donné une série de conférences sur la Bible à la télévision.

Nomination à l'Université de Montréal

Nous sommes heureux d'annoncer la nomination de M. Justin Ciale comme professeur de criminologie à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal. M. Justin Ciale a 39 ans, est marié et père d'un enfant, Marc, âgé de 7 ans. Justin Ciale a toujours été un amoureux de la psychologie criminelle, dont il est depuis long-

Giustino CIALE

temps un spécialiste. Titulaire d'un B.A. à l'Université Sir George Williams et d'une maîtrise en psychologie de l'Université de Montréal, il a travaillé pendant cinq ans au pénitencier St-Vincent-de-Paul en qualité de psychologue-clinicien et d'attaché de recherches. En outre, il a prêté ses services, une année durant, à la Société d'orientation et de réhabilitation sociale. Comme on peut aisément s'en apercevoir, M. Justin Ciale est certainement un homme de grande préparation et compétence. Il entrera en fonction à l'Université de Montréal après un voyage de plaisir et d'études qu'il entreprend cette semaine en Europe. Il en profitera pour visiter plusieurs centres européens de criminologie.

M. Leo Manelli

Nous avons déjà présenté à nos lecteurs le président et le premier vice-président de l'Association des hommes d'affaires et professionnels canadiens-italiens. Cette semaine, nous présentons le trésorier de l'Association, M. Leo Manelli, 51 ans, marié à Hélène Fleury, et père de Pierre, âgé de 15 ans. M. Manelli a étudié à l'école Notre-Dame-du-Mont-Carmel et a complété ses cours au Plateau. Il est actuellement représentant spécial au siège social de la Banque Royale du Canada, où il travaille depuis 32 ans. Il était auparavant assistant-gérant des banques étrangères au bureau de Montréal de la même banque. A part d'être le trésorier de l'AHFPCI, il est vice-président de l'Union italo-franco-canadienne, membre de l'APITCA, membre de l'Ordre des fils d'Italie et membre de la ligue de quilles de la Banque Royale du Canada.

Leo MANELLI

Nouvelles brèves

M. Giuseppe Roda, sénateur italien, était de passage, la fin de semaine dernière, à Montréal. Il fait présentement un voyage en Amérique pour des raisons personnelles... Le consulat d'Italie sera fermé lundi le 2 juillet, fête nationale des Canadiens... Toutes les associations canadiennes-italiennes ont participé, dimanche dernier, aux célébrations qui ont eu lieu au square Caboto en l'honneur de Jean Caboto, qui fut le premier à découvrir Terre-Neuve. La manifestation était sous les auspices de l'Ordre des fils d'Italie et de l'Association des Terre-Neuviens... Le Dr Salvatore Mancuso est en Italie, où il donnera plusieurs conférences publiques sur le Canada français... Me Vincenzo Radino et Mlle Monique Boyer se sont récemment mariés. Nos voeux les plus sincères... L'Association des hommes d'affaires et professionnels canadiens-italiens a nommé les nouveaux directeurs de ses comités permanents.

Voici la liste des nouveaux directeurs : M. Mario Bari, activités sociales; M. Michele Capobianco, ligue de quilles; M. André Cobetto, visites industrielles; M. Patsy Colangelo, club-house; M. Roberto Cecchini, cours de personnalité; M. Aldo Dello Sbarba, bulletin mensuel; M. Camillo Martellani, comité des membres; M. Rudy Piacentini, comité des dames auxiliaires; M. Enrico Riggi, activités sportives; M. Eddy Santelli, comité de publicité; M. Martin Tucci, comité des finances et des souscriptions; M. Frank Vincelli, comité de recrutement; Me Jos Di Clementi, comité des règlements; M. Jos Di Bernardo, délégué à la Casa d'Italia... L'hon. René Lévesque a publié dans le journal de son comté, "Point de mire", un article en italien, dans lequel il critique la structure actuelle de la Casa d'Italia, qui, au dire du ministre des Richesses naturelles, ne serait pas très democratique...

Arrivederci !

VACANCES
VOYAGES DE NOCES
Croisière
à NASSAU
à bord luxueux paquebot
tous les samedis
7 jours, toutes depenses
comprises seulement $170.00
Demandez dépliant à
ALFRED GAGLIARDI
6970 St-Denis CR. 1-6900
Mlle Craig — CR. 4-7595

Mathé ALTERY

LA "GRACE KELLY" DE LA CHANSON

par Suzanne QUENTIN

Cette voix ravissante qu'on compare facilement à celle d'Yvonne Printemps n'est pas l'effet du hasard ! Mathé Altéry est la fille du Niçois Mario Altéry, qui fut un des brillants ténors de l'Opéra de Paris et d'une chanteuse marseillaise. En outre, sa grand'tante Juliette Wermez chanta à la Scala de Milan, avec Caruso et Tito Ruffo !

Elle avait donc de bonnes notes, de très bonnes notes — dès sa naissance et d'autres fées se penchèrent aussi sur son berceau. Mathé, après avoir été une fillette charmante, est devenue une femme des plus séduisantes : grande, blonde, fine, beaucoup de race et de distinction : on l'a surnommée "la Grace Kelly de la chanson".

Une enfance harmonieuse

Mathé est née le 12 septembre 1929 dans le quartier des Ternes à Paris, mais c'est en Belgique qu'elle fait ses premières études, car son père, en 1936, entre au Théâtre Royal de Liège. La fille travaille le solfège et le piano sous la direction de Manuel Infante, qui fut le professeur de José Iturbi.

Ceci ne l'empêche pas de passer son Bac tandis que son père devient directeur des théâtres de Troyes, Caen et Cherbourg. Cependant ce n'est qu'en 1948 qu'elle commence à travailler le chant et qu'elle entre dans les choeurs du Chatelet, notamment pour "Annie du Far West" et "Don Carlos".

En 1952, sa chance se présente sous l'apparence de Pierre Hiegel, directeur artistique de Pathé Marconi, dont elle devient la secrétaire. Pour son plaisir, elle enregistre alors "Les belles de Nuit", du film de René Clair. Son patron l'encourage dans cette voie et la réussite vient tout de suite puisque, un an plus tard, Mathé Altéry décroche le Grand Prix de Deauville avec "Quand il m'embrasse". Cette même année — 1953 — elle fait la connaissance de Pierre Aymard qui deviendra son mari. En 1954 lui est attribué une autre récompense : le Prix de la Ville de Gênes.

A la TV

Mathé enregistre sans interruption et participe à de nombreux festivals internationaux tout en devenant une habituée des programmes de télévision. Elle synchronise des films aussi : "Peter Pan", "l'Auberge du cheval blanc", "La veuve joyeuse", "Bel ami".

C'est une prodigieuse ascension que celle de cette "dame de la chanson" dont le timbre pur et léger fait revivre le passé séduisant qu'est le début du siècle, dans des mélodies qui retrouvent tout leur charme, grâce à elle: de "Frou-frou" à "Fascination", en passant par "Quand l'amour ment". Son microsillon "Treize mélodies de la Belle Epoque" lui a d'ailleurs valu le Prix Charles Cros en 1957.

Pour les enfants, Mathé Altéry est Peter Pan depuis qu'elle a enregistré les airs du film. A leur intention, elle chante aussi tous les classiques enfantins, de cette voix toute d'éclat et de tendresse qui, pour nos jeunes auditeurs, est inséparable de l'idée d'une fée !

Une artiste fort cultivée

Il était évident qu'avec un physique comme le sien, elle devait aborder l'opérette; elle s'y est taillée une place de choix ainsi que dans la comédie musicale.

Et, bien entendu, le cinéma ne manque pas de lui faire les yeux doux. Il a raison: ce sera une recrue de choix dont le . . . plumage vaut le ramage !

En attendant de fixer son choix sur un scénario qui lui plaise vraiment, Mathé Altéry prépare une grande rentrée parisienne, au retour d'une vaste tournée. Elle a choisi, pour cela, la formule du "mixed show" 30% d'airs d'opérettes, 30% de charme et 30% de jazz !

Elle a rodé ces différents genres, au cours d'une tournée à l'étranger où elle obtient d'autant plus de succès qu'elle parle couramment l'anglais, l'allemand, l'espagnol, l'italien et qu'elle chante (en plus) en hébreu !

Elle a ramené de ses différents voyages des souvenirs très typiques, mais correspondant aux styles qu'elle affectionne : le gothique, le rustique et la renaissance italienne. Un jour, à la télévision, on lui a demandé ce qu'elle emporterait sur une île déserte. Elle a répondu : un livre ("le grand meaulnes", un tableau de Corot, un recueil de poèmes de Verlaine et un objet en cristal de Venise. . .

Dernier cri de Moscou: le "Café de la jeunesse"

Les "blousons noirs" et autres "existentialistes" soviétiques ont mauvaise presse depuis quelques années. On les traite de "fils à papa", "d'oisifs" et de "révisionnistes". La police les pourchasse et le personnel de certains cafés, restaurants et dancings refuse de les servir — par crainte de sanctions des autorités.

Par bonheur, un groupe de jeunes, fils et filles de hauts fonctionnaires et potentats du Parti, ayant des "relations" vient d'avoir une excellente idée : puisque les écrivains et artistes forment (avec les savants) la classe la plus privilégiée de l'Union Soviétique, pourquoi les jeunes ayant la "furie de vivre" ne se déclareraient-ils pas, tout simplement, "artistes"? Leurs extravagances, refus de faire comme tout le monde — à commencer par le travail — deviendraient tout simplement "signes précurseurs du génie".

Ainsi dit, ainsi fait, ils ont ouvert rue Gorki, une des artères les plus célèbre de la capitale, le "Kafe Molodiojnoy", le "Café de la Jeunesse".

Enseigne en néon, décor intime et ultra moderne, rien ne distingue le "Kafe Molodiojnoy" d'un bar-salon de thé-dancing occidental.

Il ouvre à dix heures du matin, mais sa vraie vie commence à quatre heures de l'après-midi avec l'arrivée de la musique.

On danse — non pas comme vous pourriez le craindre — des danses folkloriques ukrainiennes ou caucasiennes, mais des blues, des rocks, le nouveau tango, le twist. Lumière tamisée, joues contre joues, comme à Saint-Germain-des-Prés ou à Saint-Tropez. La tenue des couples ne diffère pas beaucoup de celles des jeunes occidentaux : blue jeans, chemises ou pulls collants, chevelures désordonnées.

Des consommations : café, thé, pâtisseries, vin, jus de fruits. En principe, pas d'alcools forts — sauf pour les "habitués".

"Lieu culturel"

"L'innovation" du "Café de la Jeunesse" réside dans son caractère de "podium d'essai". En effet, toutes les heures, la musique s'arrête pour quelques minutes, pour permettre aux jeunes artistes : chanteuses, chanteurs, écrivains, voire peintres ou sculpteurs, de monter sur l'estrade afin de présenter leurs oeuvres. Le public juge : il applaudit, siffle ou interrompt. Les observateurs de maisons d'éditions, de théâtres, ainsi que des critiques d'art fréquentent le "Kafe Molodiojnoy" dans l'espoir d'y découvrir de nouveaux talents.

Ainsi, l'apparence de scène d'essai couvre habilement le non-conformisme du nouveau café, qui a consenti toutefois à une concession importante : il ferme à dix heures du soir, mais ses promoteurs espèrent que comprenant le "caractère culturel" des lieux, ils prolongeront bientôt sa fermeture jusqu'à minuit.

Inutile d'ajouter que du matin au soir — et surtout de 4 heures de l'après-midi à 10 heures, on refuse du monde au "Café de la Jeunesse". Les plus de 25... et surtout de 30 ans en sont d'ailleurs éliminés d'office, à moins qu'ils ne soient critiques ou écrivains réputés ou autres célébrités. Et lorsque des "moscovites moyens" — et à plus forte raison des provinciaux, y entrent par curiosité, ils sont accueillis par des sonores et énergiques : "A la porte, les croulants!"

S. KRANEK

A peine ouvert, le "Café de la Jeunesse", vu par un caricaturiste du journal humoristique soviétique "Krocodile".

Festival au pays des chercheurs d'or

Première mondiale d'une comédie musicale à Dawson City, Yukon

par Manuel MAITRE

Evénement pour le moins inaccoutumé et original : il y aura une grande première mondiale à Dawson City, dans le Yukon, le 2 juillet prochain dans le cadre du Festival d'été connu sous l'appellation de "Dawson City Gold Rush Festival". Il s'agit d'une comédie musicale basée sur l'oeuvre de Ben Jonson's "Volpone" qui sera représentée au "Palace Grand Theatre" de cette ancienne ville minière située à la hauteur de la baie Frobisher pour la situer par rapport à nous.

Dawson City est voisine de l'Etat américain de l'Alaska et il est assez extraordinaire de voir qu'à une si haute latitude, une ville du "far west" canadien perdue dans les neiges et le "perma-frost" ait des préoccupations d'ordre culturel et artistique au point d'organiser un festival annuel durant la courte période de la saison d'été restreinte, comme on s'en doute en raison des conditions climatiques plutôt rigoureuses qui existent en ce pays lointain.

Du 1er juillet au 17 août

Ce festival durera du 1er juillet au 17 août cette année et déroulera ses fastes dans le cadre historique reconstitué des "saloons" avec leur pianiste de "ragtime" illustrés par tant de films "western" et fréquentés par des prospecteurs, des chercheurs d'or impénitents, des aventuriers de toutes sortes, plus ou moins mauvais garçons. Dawson City compte aujourd'hui 600 habitants à peine alors qu'elle en comptait 35,000 au moins aux heures glorieuses de la ruée vers l'or au Klondyke, lors de sa fondation, il y a à peine une soixantaine d'années.

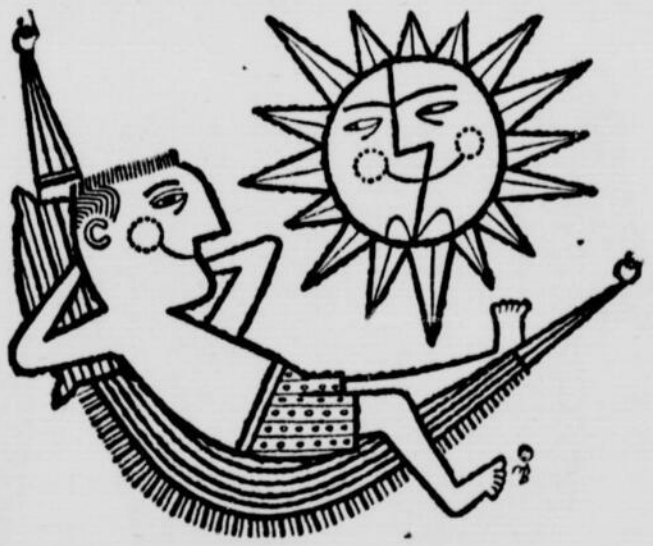
La pièce qui sera créée à Dawson City a été écrite pour être jouée en primeur à New-York et à Londres et c'est l'organisation "Canadian Theatre Exchange Ltd", de Stratford, Ontario, qui a eu l'idée de faire présenter la première de cette oeuvre de Ring Lardner Jr. et Ian McLellan Hunter pour les paroles, Robert Emmet Dolan pour la musique et Johnny Mercer pour les chansons.

Les visiteurs et les touristes pourront voir les anciens champs miniers et "laver" eux-mêmes dans la rivière Yukon leur propre or sur un "claim" authentique ou terrain jalonné où il y a encore un peu d'or. Ils pourront aussi goûter aux spécialités du Grand Nord en dégustant de l'"Arctic Char", ce poisson délicieux, paraît-il, puis des steaks d'ours, du bison haché et du saumon royal. Mmm!... L'eau vous en vient à la bouche rien que d'y penser, n'est-ce pas? Enfin, ils pourront admirer les vieilles bâtisses si pittoresques, dont les films de "cow-boys" nous donnent si souvent l'image familière.

Examen oral

AUBURN, Alabama — L'examen oral est non seulement le meilleur moyen de se rendre compte des progrès d'un élève. Il agit comme catalyste pour lui apprendre à penser, suivant deux professeurs de l'université Auburn.

PASSEZ VOS VACANCES



AVEC

La Patrie

Faites que votre journal préféré ne vous quitte pas pendant vos vacances. Nous vous le ferons parvenir peu importe où vous irez.

ENVOYEZ CE COUPON DIRECTEMENT OU PAR L'ENTREMISE DE VOTRE DEPOSITAIRE, QUELQUES JOURS A L'AVANCE

La Cie de Publication "La Patrie" Ltée

180 est, rue Ste-Catherine

Veuillez expédier LA PATRIE durant ..... semaines commençant le ..... au coût de 15¢ par semaine.

NOM .....

ADRESSE .....

S.V.P., joindre votre remise par chèque ou mandat-poste

Pour informations : UN. 1-2701

Pleins feux sur le music-hall

par Pierre LUC

A Saint-Jean-Port-Joli, nous connaissons un clocher, un vieux clocher de 1779 qui se penchera avec bienveillance sur les manifestations d'un Festival de l'Artisanat et de la Chanson. Jean-Julien Bourgault, sculpteur, et Jacques Labrecque, interprète, animeront ce Festival qui se déroulera du 30 juin au 19 août. Après cela, il n'y a plus un touriste canadien qui pourra décemment passer sans s'arrêter devant ce pittoresque village qu'est St-Jean-Port-Joli. Sculptures sur bois, peintures, émaux sur cuivre, céramiques, bijouterie, cuir, tissages, etc., feront l'orgueil de ce joli coin de la Gaspésie. Là, réside Monique Miville-Deschênes, auteur-compositeur et interprète. Quand elle se balade de ville en ville, sa guitare en bandoulière, elle apporte chaque fois un peu de pureté et de poésie. A nous maintenant d'aller vers elle. Il fallait se douter que Mam'zelle Québec, Paulette de Courval et Lawrence Lepage, le nouveau protégé de Jacques Labrecque, allaient être de la partie. Ce qui devrait constituer pour le touriste un attrait particulier aux résonances canadiennes...

* * *

Alors que le trio les Baronets entreprenait sa troisième semaine à la Casa Loma, Ginette Ravel faisait sa rentrée pour une semaine. Une rapide tournée des clubs de nuit le soir de la Saint-Jean nous fit voir que seule la Casa avait réussi à faire sortir les gens. Toute guindée de cuir à l'instar de son prétendant le speaker de CKVL Pierre Marcotte, Ginette Ravel offrit un spectacle énergique, comme elle en a l'habitude, poings crispés, coudes en arrière, le cou tendu. A chacune de ses apparitions, sa voix se fait plus mélodieuse, plus nuancée.

Dans un coin, le gérant Ben Kaye qui assiste à toutes les représentations de ses protégés les Baronets réunissait autour de lui Pierre Senécal et Denyse Brousseau. A une table voisine on pouvait voir la diseuse Jacline Guay toute blonde et souriante. Mais la plus fervente admiratrice de Ginette était sans contredit sa soeur cadette Marie-Claude une nouvelle venue dans la chanson que nous vous avons présentée la semaine dernière. Elle était accompagnée de sa maman, ce qui ne l'a pas empêché de danser le twist avec Jean Roger.

* * *

"L'Arche de Noé"

Pauline Julien inaugurait la semaine dernière "L'Arche de Noé", nouvelle boîte à chansons sise à Sherbrooke. Elle en est revenue enchantée et n'ayant que des louanges pour le cadre de cette boîte qui, selon l'avis des connaisseurs, est appelée à devenir l'une des plus populaires dans la province de Québec. "Et, enfin, un bon piano", de s'exclamer celle qui a été à deux reprises choisie comme la meilleure interprète de l'année...

* * *

Jacques Desrosiers chambarde tout à Radio-Canada

Non, ce n'est pas le cas, Jacques Desrosiers ne chambardera pas tout à Radio-Canada. C'est un autre de ses gags... publicitaires. Mais depuis son séjour en Europe, il est revenu avec tellement d'idées en tête qu'il ne peut s'empêcher d'en déverser le trop plein. Parti "vidé", il est revenu en grande forme, plus détendu que jamais. Et voilà, c'est tout.

* * *

Charlemagne Landry, gérant des Jérolas, fait des pieds et des mains afin de relever la cote de ses autres poulins, les Garçons de Minuit. Pour les besoins de la cause, ils sont devenus chansonniers dans le sens véritable du mot, parodiant la politique et le monde du spectacle. Une grande campagne de publicité, dirigée, semble-t-il, par notre confrère Jean Laurac, devrait attirer les regards sur eux. Pour le moment, les Garçons de Minuit parcourent la province, rodant leur nouveau numéro avant la rentrée en septembre...

* * *

Au Ste-Thérèse Lodge de Ste-Thérèse-en-haut, votre serviteur invite chaque fin de semaine les troubadours et artistes de la chanson. C'est à la Casbah que les petites danseuses ont quitté que d'aussi charmantes serveuses-chantantes reçoivent le public. Atmosphère inusitée pour un cabaret de troubadours mais qui se défend et se défend bien. Leur public à eux, il n'est pas le même. D'abord la clientèle régulière du grand cabaret et ensuite l'élite de la région. Des ouvriers en manche de chemise y côtoient le notaire, l'avocat ou le médecin de la place. Tout ce monde a applaudi, en fin de semaine dernière, le travail gigantesque qu'a accompli Germaine Dugas. Après chaque spectacle, nous pouvions nous dire: "elle les a eus". C'est de cette sympathie qui se dégage d'elle que nait le premier contact avec le public. Ce qui n'est pas chose courante. A "La Casbah des Chansonniers", nous aurons le plaisir de vous mettre en boîte et de chanter avec vous...

Gilles Mathieu et Raymond Lévesque recevaient, la semaine dernière, journalistes et commentateurs de la radio et de la télévision à l'Ecole du Rideau Rouge. Ils annonçaient par le fait même leurs trois revues d'été "La revue bleu et jaune", "Assurance chantée" et "Belles et Butes". La première comprendra un "Jeu des sept erreurs" inspiré d'un jeu semblable dans le feu "Nouveau Journal", "Les fausses bontés" inspirées d'un film du même nom et "L'opéra de cinq cennes qui vaut beaucoup plus cher que "L'opéra de quat'sous" ! ! ! Là-bas, à Val David, Gilles Mathieu a fait transformations sur transformations autour de sa "butte" et c'est dans un cadre nouveau que se retrouveront les estivants à la première le 7 juillet.

A "La Casbah des Chansonniers", Miss Plaza Saint-Hubert a rendu visite aux deux animateurs, Jean Stéphane et notre reporter Pierre Luc.

"Les Garçons de Minuit" parodient l'actualité...

Devenez POPULAIRE
Apprenez la GUITARE
avec la nouvelle méthode ultra-facile

15 minutes par jour suffisent pour jouer convenablement dans un temps relativement court.

La méthode comprend des centaines d'accords, les différentes positions de la main, les principaux rythmes: tango, samba, swing, etc., pour seulement $4.98.

Le Conservatoire de la Guitare
C.P. 540, LA PATRIE, Montréal
N.B. — Envoyer mandat-poste ou monnaie avec chaque inscription.

Les comédiens qui sont montés à l'assaut de la "Butte": Mirielle Lachance, Elisabeth Le Sieur, Benoit Marleau et Raymond Lévesque.

Un pari extraordinaire

Une Japonaise, journaliste à Tokyo, Mlle Reiko Kamata, âgée de 28 ans, vient de faire le pari le plus extraordinaire qu'on ait connu depuis longtemps avec une consoeur de la presse japonaise, Mlle Shizuko Takeuchi.

Il s'agissait d'emprunter, chacune pour son compte, la plus grande variété possible de moyens de transport dans le même temps de 24 heures.

Mlle Takeuchi a tenu le pari en restant au Japon. Mlle Kamata, elle, a voyagé à bord d'un avion d'Air France pour se rendre à Paris et, à chaque escale, multiplier les modes de transport qui devaient lui assurer le succès.

Hydroglisseur et autobus anglais

Le départ de cette épreuve originale a été donné au pied de la "Tour Eiffel" de Tokyo, copie de celle de Paris. Aussitôt après, Reiko Kamata quittait la capitale en "palanquin impérial", puis gagnait l'aéroport en traversant la baie de Tokyo en hydroglisseur... et s'embarquait à bord du Boeing prêt à décoller pour Paris via Hong-Kong où Reiko utilisa durant l'heure d'escale à l'aéroport un pousse-pousse et un autobus anglais à l'impériale. A Bangkok, toujours pendant l'escale, elle se déplaça sur le dos d'un buffle et sur une péniche royale. A Delhi, un éléphant l'attendait, ainsi qu'une charrette tirée par des boeufs. A Téhéran, un chameau fut au rendez-vous. A Istamboul, ce fut un chien tirant une remorque. A Rome, elle était attendue par une jeep de police et un scooter!

Fiacre et chemin de fer

A Orly, débarquée de l'avion à l'aide d'une grue, Reiko Kamata se déplaçait successivement à l'aide d'un tracteur d'Air France, d'escaliers mécaniques, de tricycles, d'un autocar, d'un taxi. Elle a ensuite utilisé un fiacre, le métro, l'autobus, un dromodaire, le petit train du Jardin d'Acclimatation, un tombereau, un poney, un cheval mécanique, une voiturette d'enfants, une voiture postale, une brouette, une voiture tirée par un âne, un camion de voirie, une chèvre, une vedette sur la Seine, un âne et finalement, grâce à l'ascenseur de la Tour Eiffel, a terminé à la 24e heure, au restaurant du second étage, cet étrange périple à travers Paris. Elle a ainsi gagné sur sa rivale un pari qui rappelle celui de Phineas Fogg, le héros de Jules Verne.

LE RÊVE D'UNE MISS: GAGNER DE L'ARGENT!

par Pierre LUC

Vous croyez peut-être que les institutrices sont toutes des jeunes filles sévères et "peu à la mode"... Sans les connaître particulièrement, vous les imaginez sans doute avec un grand nez orné d'une paire de lunettes, maigrichonnes, portant des vêtements de nos arrière-grand'mères et propageant aux quatre vents leurs principes puritains et sévères. Alors, mes amis, quand vous aurez fait la connaissance de Miss Plaza Saint-Hubert, vous ferez volte-face.

MISS PLAZA SAINT-HUBERT

En effet, il y a quelques années, Gisèle Turcotte terminait son cours de pédagogie pour se lancer dans l'enseignement. Elle dirigea une classe du cours primaire à la Commission scolaire de Montréal. L'histoire ne dit pas si Gisèle correspondait au type décrit ci-haut au cours des années de son enseignement; mais si cela est, il faut avouer que le vent souffle aujourd'hui dans le sens inverse. Car Gigi est devenue mannequin.

Comme cette profession offre très peu de sécurité au début, il lui a fallu accepter un compromis et prendre un emploi à la banque. Ce qui lui permet de participer à des défilés de mode les fins de semaine ou le soir. Toutefois, Gisèle aime quand même son emploi à la banque parce que, dit-elle, j'ai toujours aimé jouer dans les chiffres...

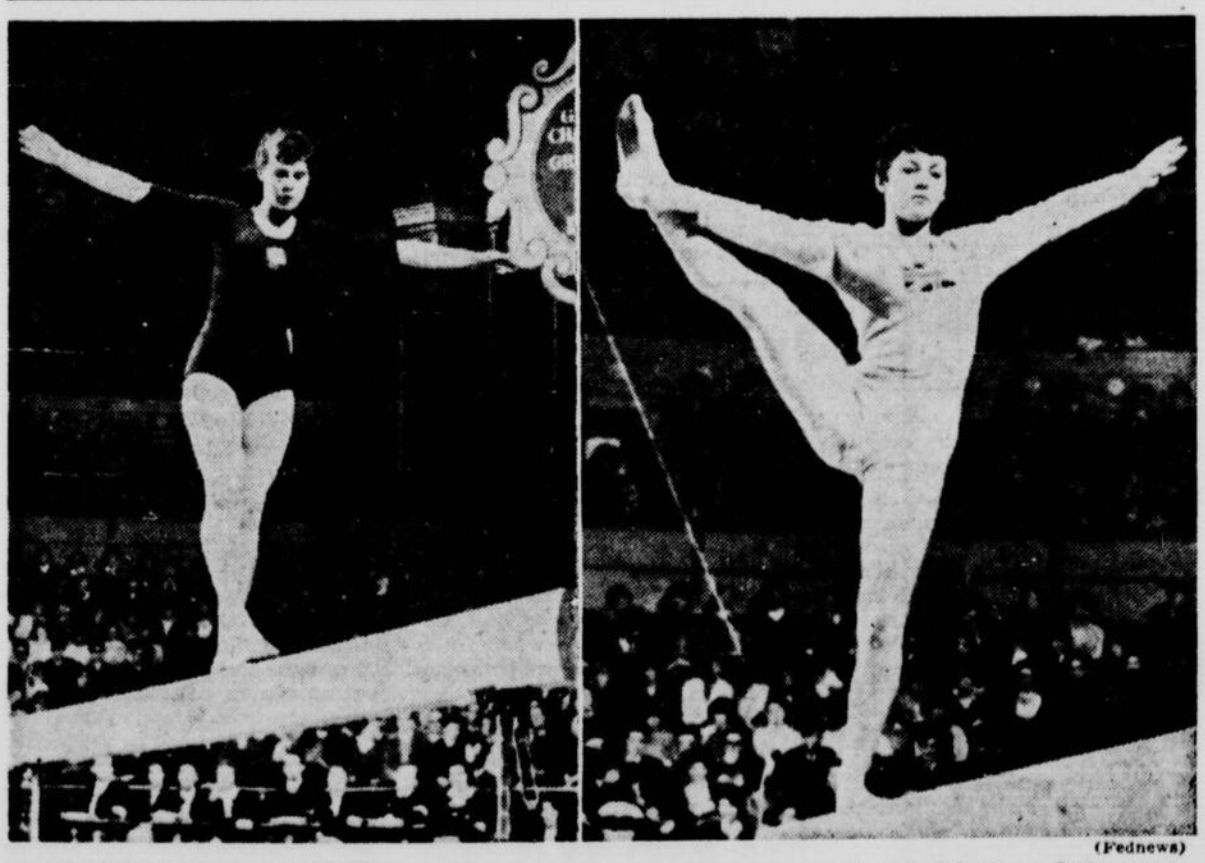
Sur ce point, elle attend d'ailleurs beaucoup de sa nouvelle profession. Pourquoi mannequin? Pour gagner de l'argent, bien sûr. Et pour réaliser ces rêves que font toutes les jeunes filles, selon elle. Une auto, un appartement, une garde-robe bien garnie, des voyages, que la vie serait belle ensuite! Gisèle Turcotte, 19 ans, originaire de Drummondville, établie dans la métropole depuis six ans, s'est bien promis de goûter aux bonnes choses de la vie. Le sixième et dernier enfant d'une belle famille, elle avoue avoir été le "bébé gâté". Et on ne doute pas qu'elle désire qu'on continue à la choyer.

Depuis un mois, Gisèle Turcotte, 36' 24' 36', 5 pieds huit pouces et 115 livres, règne sur la Plaza Saint-Hubert. Issue de la fabrique Gino Salotti, le roi des Miss, elle créera un élément de publicité pour la future "Revue de la Plaza St-Hubert" qui devrait voir le jour en septembre. On y traiterait mode, sport, arts, etc. Vis-à-vis d'elle-même, ce titre signifie beaucoup de publicité, donc de meilleures chances pour des engagements futurs.

Une Miss se doit de paraître la plus élégante possible. Aussi, Gisèle surveille-t-elle sa ligne et son teint, et varie-t-elle constamment ses coiffures. Elle pratique également la natation et le tennis, écoute la musique classique, consomme une dose quotidienne de littérature et s'applique à démontrer un bon langage. Ce qui importe beaucoup: se tenir dans l'entourage des mannequins professionnels afin de profiter de leur expérience.

Qu'est-ce que Gisèle pense des hommes? Elle aime leur compagnie quand elle se tient sur le plan de l'amitié. Messieurs, que vous soyez riches ou pauvres, il vous sera difficile d'enlever Miss Plaza Saint-Hubert parce que, si elle a déjà songé au mariage, elle a changé d'idée après mûre réflexion: elle se considère trop jeune.

Dans son appartement de St-Laurent où tout est propre, astiqué, Gisèle se prépare minutieusement à réaliser les rêves de toute jeune fille...



(Pednews)

CHAMPIONNES GYMNASTES — Parmi les jeunes gymnastes qui ont été en vedette aux championnats olympiques britanniques de gymnastique de 1962, à l'Albert Hall, de Londres, il y avait Monica Rutherford, âgée de 17 ans, qui remporta la première place dans la section féminine, et Mary McCarthy, 20 ans, qui obtint le 5e rang.

au feu de la CRITIQUE

par Manuel Maitre

"L'amour des quatre colonels" au théâtre de Marjolaine: un succès!

Une pièce en or, savoureuse, spirituelle, due à un auteur-acteur bien connu: Peter Ustinov a ouvert la saison d'été du Théâtre de Marjolaine que dirige Marjolaine Hébert au Domaine d'Estrie, à Eastman. C'est un charmant conte de fée pour adultes qu'une distribution bien équilibrée a défendu avec conviction.

Les deux premiers actes ont été enlevés avec un élan extraordinaire, mais le rythme est malheureusement tombé avec le troisième acte du fait qu'il ne présente pas précisément un intérêt aussi évident que les autres et que l'action tend à ralentir au lieu de finir en apothéose.

Cependant il n'en demeure pas moins que "L'amour des quatre colonels" est une pièce drôle, satirique, piquante qui vaut la peine d'être vue et où l'on rit à gorge déployée. Dans une mise en scène bien réglée par Louis-Georges Carrier, Gabriel Vigneault alias Lionel Daunais, Jean Doyon, Benoit Girard, Jacques Godin, Roger Garceau, Jean Besré, Marjolaine Hébert et Monique Miller se taillent un fort joli succès.

Jean Besré en diable combien sympathique fait une série de compositions remarquables. Les décors de Jean-Claude Rinfret sont "fonctionnels" et n'arrachent pas des cris d'admiration. Les costumes de Richard Lorrain méritent par contre une mention honorable. Le Théâtre de Marjolaine a pris un bon départ pour l'été et nous sommes heureux de crier bravo au choix de cette pièce qui eut un succès considérable à Paris récemment et pendant plusieurs années.

L'oeuvre mérite le déplacement de Montréal et les 70 milles qui nous séparent d'Eastman se font rapidement et nous font découvrir au bout un site merveilleux, idéal pour un théâtre d'été. Marjolaine part gagnante cette année et remplit elle-même dans la pièce le rôle charmant du bon ange gardien avec beaucoup de finesse et de charme.

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

VENTE ★FORMIDABLE★ D'ENTREPOT

Réductions de $40 à $201 sur

SETS DE CHAMBRE

IL FAUT VENDRE!

Tous les modèles en stock à écouler de 79 à $249
Livraison immédiate

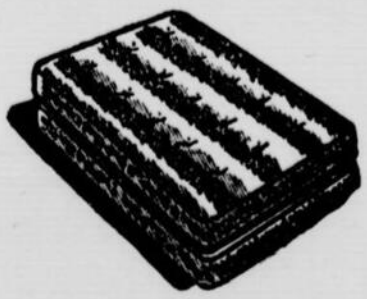
Offre exceptionnelle!

Ensembles 3 pièces $197

Incluant set de cuisine, 5 mcx, d'une valeur de $69, set de chambre 3 mcx, une valeur de $149, et un ensemble Davenport 3 mcx se vendant régulièrement $99.

GRATIS!

avec cet ensemble
MATELAS à RESSORTS
et SOMMIERS à LAMES



COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTEES

LIVRAISON GRATUITE PAR TOUTE LA VILLE

Meubles neufs et usagés:

Lit	$ 5.00
Commode $10; neuf	$14.00
Bureau double, neuf	$25.00
Set chambre $40; neuf	$75.00
Cuisine $15; neuf	$39.00
Davenport $15; neuf	$29.00
Lit continental	$29.09
Bassinette avec matelas	$10.00
Lit pliant	$14.50
Poêle électrique	$75.00
Refrigérateur	$75.00

AMEUBLEMENT NOVA LIMITEE — GROS et DETAIL

6007 St-Hubert
(au sud de Bellechasse)
CR. 4-9272

NOVA achète vos VIEUX MEUBLES argent comptant
STATIONNEMENT FACILE EN TOUT TEMPS

Salle d'échantillons et entrepôt ouverts au grand public ainsi qu'aux "Jobbers"

6613 ST-ANDRE Tél.: CR. 2-2024

Les films à l'affiche dans nos cinémas cette semaine

EVA MARIE SAINT, MONTGOMERY CLIFT et ELIZABETH TAYLOR, les trois grandes vedettes de "L'Arbre de vie", version française de "Raintree County", d'après le célèbre roman de Ross Lockridge dont l'intrigue se déroule pendant la guerre de Sécession aux Etats-Unis. Ce film est à l'affiche aux cinémas Champlain, Crémazie et Beaubien.

Au Loew's

"Lolita", un drame avec James Mason

Trois des plus grandes vedettes du cinéma ont été choisies pour tenir les principaux rôles dans "Lolita", un drame qui met en vedette la nouvelle découverte de Hollywood, Sue Lyon.

On verra James Mason dans un rôle bien différent de celui d'un bon vivant dans "The Marriage Go-Round". Quant à Shelley Winters, qui a un nombre imposant de films à succès à son crédit, elle joue l'un des rôles les plus dramatiques de sa carrière.

Le scénario de "Lolita" est le suivant : James Mason, personnage étrange, en retournant chez lui après une beuverie surprend Peter Sellers en sa maison et le tue. On voit par la suite, en rétrospective, Mason, écrivain et professeur dans un collège, louant une chambre chez une veuve, Shelly Winters. Cette dernière devient amoureuse de son chambreur qui s'intéresse plus à sa fille, Sue Lyon, qu'à elle.

Il l'épouse néanmoins pour se rapprocher de Sue tout en projetant d'assassiner Shelley. Mais le sort en décide autrement et Shelley est tuée dans un accident d'auto. Rien ne retient plus Mason qui amène Sue dans une autre ville mais cet "étrange" amour fait jaser les gens et suscite un scandale.

Château, Empress, Rialto, Princess,

Savoy, Rosemount, Granada

'Trapeze' et 'The Vikings'

"Trapeze" et "The Vikings", deux grands films à succès, sont à l'affiche aux cinémas Château, Empress, Granada, Princess, Rialto, Rosemount et Savoy cette semaine.

Burt Lancaster, Gina Lollobrigida et Tony Curtis sont les vedettes de "Trapeze", film en Deluxe Color et Cinemascope, sur la vie des artistes de cirque, leurs amours et leurs dangereux exploits. Thomas Gomez et Katy Jurado font aussi partie de la distribution.

"The Vikings" qui met en vedette Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine et Janet Leigh, film en Technicolor et Technirama, raconte les aventures guerrières et amoureuses de ces fiers aventuriers de la Scandinavie.

Au Strand

Geronimo

"Geronimo" raconte la dramatique histoire du grand chef Apache du même nom qui, pour obtenir justice pour son peuple, déclara la guerre aux Etats-Unis et vint près de remporter la victoire contre les armées américaines et mexicaines réunies vers la fin du siècle dernier. Tous les extérieurs ont été filmés non loin de l'endroit où s'est livrée la dernière bataille de Geronimo contre les Américains et qui s'est terminée par la défaite de ce grand chef.

Chuck (The Rifleman) Connors joue le rôle de Geronimo et Kamala Devi celui de sa femme. La distribution comprend aussi Pat Conway, Ross Martin, Adam West et Enid Jaune.

Au même programme, "Incident In An Alley" relate l'histoire vraie d'un policier qui abat par erreur un adolescent de 14 ans et de son procès pour homicide involontaire qui se termine par un verdict de non culpabilité. Les interprètes sont: Chris Warfield, Erin O'Donnell et Harp McGuire.

Contes d'horreur

Les romans détectives doivent leur origine aux romans gothiques ou contes d'horreur populaires au 18e siècle en Angleterre, suivant l'encyclopédie Collier's.

Au Capitol

"Big Red", de Walt Disney

Walt Disney, avec "Big Red", nous présente un autre de ses chefs-d'oeuvre dont il semble connaître seul le secret. Cette fois, l'action se déroule dans le magnifique décor de la campagne québecoise et met en vedette un jeune canadien-français, Gilles Payant, qui a été choisi parmi 300 concurrents pour le rôle de René Dumont dans "Big Red". La distribution comprend aussi plusieurs artistes connus de la radio et de la télévision, ce sont : Emile Genest, Doris Lussier, Roland Bédard, Teddy Burns Goulet et Janette Bertrand.

"Big Red" nous fait connaître la touchante histoire d'un Américain qui a perdu son fils unique à la guerre et qui voyage pour oublier son chagrin. Venu en notre province, il engage un jeune orphelin, Gilles Payant, pour prendre soin de son magnifique setter irlandais "Gros rouge", le héros de toute cette histoire. L'homme et l'enfant, d'un caractère bien différent, ne s'entendent pas sur la manière de dresser les chiens et c'est la séparation. Mais après nombre d'aventures dramatiques, "Big Red" réunira ces deux êtres si bien faits l'un pour l'autre.

A l'Outremont et au Kent

"Ben Hur", avec Charlton Heston et Haya Harareet

"Ben Hur", film qui a obtenu sept prix d'Académie et fut choisi "Film de l'année", est à l'affiche aux cinémas Kent et Outremont cette semaine. Les vedettes sont : Charles Heston, Haya Harareet, Jack Hawkins, Stephen Boyd et Hugh Griffith.

"Ben Hur" est devenu populaire dès la parution de ce roman en 1880. En 1925, on en fait une adaptation cinématographique et ce film du cinéma muet est considéré aujourd'hui comme un "classique". Le nouveau film comprend une distribution de plusieurs milliers de figurants en plus des vedettes telles que Charlton Heston (le prince de Judée); Jack Hawkins (Quintus Arrius, le commandant de la marine romaine); Hara Harareet (Esther); Stephen Boyd (Messala, le rival de Ben Hur) et Hugh Griffith (le Sheik Ilderim).

Films gardés à l'affiche

Alouette

"West Side Story", comédie musicale, avec Natalie Wood dans le rôle de Maria, et Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno et George Chakiris. C'est une version moderne de "Roméo et Juliette" appelée, ici, Maria et Tony et dont l'histoire se déroule à New York.

Comédie-Canadienne

"L'eau à la bouche", un film gai et envoûtant où l'on badine avec l'amour, mais où ce marivaudage, devient, par instants, dangereux. Les vedettes sont : Françoise Brion, Alexandra Stewart et Bernadette Lafont.

Imperial

"Holiday In Spain", merveilleux cinérama doublé d'un suspense qui vous fera connaître les beautés naturelles de l'Espagne. Les vedettes sont : Denholm Elliott, Peter Lorre, Paul Lukas, Diana Dors et Beverly Bentley.

Palace

"Counterfeit Traitor", un film d'espionnage mettant en vedette William Holden, Lilli Palmer et Hugh Griffith. Durant la deuxième Grande Guerre, un homme d'affaires suédois devient espion pour aider les Alliés.

Canadien, Plaza

"L'Ombre de l'Etoile rouge", un film puissant de Frank Wisbar avec Sonja Zieman, Gunnar Moller et Brigitte Horney. Drame d'une femme qui, au cours de la guerre, a trompé son mari. Ils se retrouvent tous les trois à bord d'un navire torpillé par un sous-marin.

HORAIRE DES CINÉMAS

ALOUETTE — "West Side Story". Natalie Wood, Richard Beymer. Matinées : mercredi, samedi, dimanche et fêtes : 2.00. Le soir : 8.30. Le dimanche soir : 8.00.

AVENUE — "A Taste of Honey". 1.00, 3.10, 5.20, 7.25, 9.50.

CANADIEN, PLAZA — "L'Ombre de l'Etoile Rouge". 1.35, 4.25, 7.10, 10.00. "Ecoute ma chanson". 12.10, 3.00, 5.50, 8.35.

BIJOU — "Les deux orphelines". 12.30, 3.39, 6.28, 9.37. "Pitié pour celle qui tombe". 1.59, 5.08, 8.17.

CAPITOL — "Big Red". Walter Pidgeon, Gilles Payant, Emile Genest. 10.00, 12.15, 2.20, 4.25, 7.15, 9.55. (Enfants de 10 ans et plus admis jusqu'à 4.00 p.m.)

CHAMPLAIN — "L'Arbre de la vie". 12.35, 5.09, 9.43. "Un Mort récalcitrant". 3.21, 7.55.

CHATEAU, EMPRESS, GRANADA, RIALTO, ROSEMOUNT, SAVOY — "Trapeze". 2.30, 6.10, 9.45. "Vikings". 12.40, 4.15, 7.50.

COMEDIE-CANADIENNE — "L'Eau à la bouche". Du lundi au samedi : 5.30, 7.30, 9.30. Le dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. "Le Voyageur" Du lundi au samedi : 7.00, 9.00. Le dimanche : 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

CREMAZIE, BEAUBIEN — "Un Mort récalcitrant". "L'Arbre de la vie".

DORVAL THEATRES — (Salle Dorée) : "Lover Come Back". 6.50, 9.00. Samedi, dimanche, lundi, mercredi, 2.15, 6.50, 9.00. (Red Room) : "A Taste of Honey". 6.35, 9.00. Samedi, dimanche, lundi, mercredi, 2.15, 6.35, 9.00.

ELECTRA — "Fort Massacre". Joel McCrea. 12.30, 3.36, 6.42, 9.48. "Le mal de vivre". Don Murray. 1.52, 4.58, 8.04.

FRANÇAIS — "Une Parisienne". 12.00, 3.15, 6.25, 9.45. "A Paris tous les deux". 1.30, 4.45, 8.00.

IMPERIAL — "Holiday in Spain". Du lundi au samedi : 8.30. Le dimanche à 7.30. Matinées : mercredi, samedi, dimanche, 2.00.

KENT, OUTREMONT — "Ben Hur". 2.15, 8.00. Samedi matin, enfants admis pour le spectacle à 10.00.

LAVAL — "Les Fraises sauvages". 1.20, 3.20, 5.20, 7.25, 9.35.

LOEW'S — "Lolita". James Mason, Shelley Winters. 10.05, 12.45, 3.30, 6.10, 8.55.

MERCIER — "Fort Massacre". 1.58, 5.04, 8.10. "Le mal de vivre". 12.15, 3.21, 6.27, 9.33.

MONKLAND — "Lover Come Back". 2.20, 5.55, 9.40. "Cape Fear". 12.30, 4.05, 7.50.

ORPHEUM — "Two Women". Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo. 10.10, 2.00, 5.50, 9.40. "The Mark". Maria Schell, Stuart Whitman. 11.45, 3.35, 7.25.

PAPINEAU — "Café Europa en uniforme". 2.40, 6.05, 9.30. "L'Enquête de l'inspecteur Morgan". 1.05, 4.25, 7.50.

PALACE — "Counterfeit Traitor". William Holden, Lilli Palmer. 9.45, 12.30, 3.20, 6.10, 9.05.

PASSE-TEMPS — "La Mafia". Ernest Borgnine, Zohra Lampert. 12.05, 4.40, 9.50. "Les révoltés du Cap". Stewart Whitman, Juliet Prowse. 3.05, 8.15. "Panique à bord". Robert Stack, Dorothy Malone. 1.20, 6.30.

PRINCESS — "Trapeze". Burt Lancaster, Gina Lollobrigida. 10.15, 2.00, 5.45, 9.35. "The Vikings". Kirk Douglas, Janet Leigh. 11.55, 2.40, 7.30.

RITZ — "Cauchemar de Dracula". 2.30, 7.00. "L'esclave des Amazones". 3.55, 8.15. "Meurtre sans faire-part". 1.00, 5.10, 9.40.

RIVOLI — "Une Parisienne". 3.00, 6.25, 9.45. "A Paris tous les deux". 1.10, 4.35, 8.00.

SAINT-DENIS — "Marchand de filles". 11.50, 3.21, 6.32, 10.03. "Le chanteur de Mexico". 1.23, 4.54, 8.25.

SEVILLE — "Forever My Love". Jeudi, vendredi, mardi : 8.15. Dimanche : 2.00, 7.45. Samedi, lundi, mercredi : 2.00, 8.15.

SNOWDON — "A Majority of One". Lundi, mardi, jeudi, vendredi, 8.30. Samedi, dimanche, mercredi, 2.00, 8.30.

STRAND — "Geronimo". 10.10, 2.00, 5.45, 9.30. "Incident in an Alley". 12.25, 4.10, 8.00.

VILLERAY — "Le mal de vivre". "Fort Massacre".

WESTMOUNT — "A View from the Bridge". 1.50, 4.15, 6.45, 9.15.

Gilles Payant, ce garçon qui a su plaire à Disney

Gilles Payant n'a que quinze ans, mais il a déjà une expérience que le commun des mortels n'a pas connue. Il a fait du cinéma pour le plus exigeant des producteurs : Walt Disney. Dans "Big Red", le dernier film des studios Disney, le jeune Payant se révèle un excellent ami des bêtes, ce qui a sans doute poussé Walt Disney à le choisir.

Interrogeant Gilles Payant, nous avons tout de suite compris pourquoi les films de ce grand cinéaste sont si humains.

— Gilles, tue-t-on des bêtes dans les films de Disney ?

— Jamais. On tire sur un puma (mountain lion), on le photographie au moment même où il tombe, mais la scène suivante, c'est un mannequin qui s'écrase sur le sol.

— Et alors, Gilles, Disney aime les animaux .

— Non, il aime la nature tout entière. On ne peut même pas casser une branche d'arbre sans raison. On se ferait punir.

— Tu as connu personnellement Disney ?

— Je l'ai vu plusieurs fois. C'est un homme très simple et très bon. C'est un peu comme si on l'avait connu toujours.

Et par la suite, nous lui avons demandé comment il avait été choisi par Disney.

— C'est la question classique.

— Laissons aux autres le soin d'en parler.

Et là-dessus, tout en déjeunant côte à côte, nous avons continué de causer avec ce garçon plein de talent, et qui a pour but de se lancer dans une carrière qu'il mérite déjà. Sur trois cents concurrents (le chiffre officiel), c'est Gilles Payant qui fut choisi par Walt Disney lui-même.

— C'est bien trois cents concurrents, n'est-ce pas?

Humblement, Gilles Payant nous répondit :

— Un peu plus ... 450 exactement.

Voilà qui est mieux.

— Tu as aimé ton chien, ce superbe "Big Red" (un irish setter) ? lui avons-nous demandé.

— C'est le chien le plus merveilleux du monde. Un véritable acteur qui obéit aussi facilement qu'un être humain.

Et bien, l'expérience de Gilles Payant en est une que nous, les plus vieux, ne connaîtront malheureusement jamais. Il est certain que s'il veut continuer dans la carrière du cinéma, il a débuté de la bonne façon et possède tous les atouts pour réussir.

Si nous n'avons pas parlé ici d'Emile Genest, de Walter Pidgeon ou de Mme Jean-Louis Audet, c'est qu'on en parle en d'autres pages.

Bonne chance à Gilles Payant, ce jeune Canadien français qui fait honneur aux siens.

Maurice CHEVALIER

ROMY SCHNEIDER et **KARL BOEHM** sont les deux vedettes de la grande comédie romanesque "Forever My Love" qui prend l'affiche au Seville.

SUE LYON, la nouvelle découverte du cinéma américain, que l'on pourra voir aux côtés de James Mason, Shelley Winters et Peter Sellers dans "Lolita" à l'affiche au Loew's.

Au Seville

"Forever My Love" comédie romanesque

La grande comédie romanesque d'Ernest Marischka "Forever My Love" est à l'affiche, en primeur, au cinéma Seville cette semaine. Les interprètes sont : Romy Schneider, Vilma Degischer, Gustav Knuth, Joseph Meinrad, Karl Doehm et Uta Franz.

L'intrigue se déroule à Vienne, à la cour de l'empereur d'Autriche François-Joseph, au siècle dernier. "Forever My Love" raconte la vie romanesque de la princesse Elisabeth de Bavière et de l'empereur d'Autriche. Karl Doehm joue le rôle de François-Joseph qui à l'encontre du désir de sa mère épouse la princesse "Sissi" au lieu de sa soeur. Romy Schneider fait une délicieuse princesse qui devient amoureuse de François.

Augmentation

NEW YORK, (UPI) — Il y a une augmentation considérable dans la vente des pneus blancs. Les fabricants de pneus disent qu'environ 48 pour cent de la totalité des pneus (71 millions) vendus comme rechange cette année étaient des pneus blancs. Il y a cinq ans, ces mêmes pneus n'atteignaient pas 30 pour cent du marché.

GAGNANT DE 10 PRIX D'ACADEMIE
y compris MEILLEUR FILM !
Sam. à 2:00 et 8:30 p.m.
Dim. à 2:00 et 8:00 p.m.
Matinée spéciale, lundi à 2 h.
Matinées : Mer., Sam., Dim. et fêtes à 2 h. p.m. SOIREES, tous les jours à 8 h. 30 p.m.
TOUS LES SIEGES RESERVES
Guichets ouverts de 10 a.m. à 9 p.m.
COMMANDES POSTALES ACCEPTEES
3 DERNIERES SEMAINES
ALOUETTE
WEST SIDE STORY
AIR CLIMATISE

How did they ever make a movie of LOLITA ?
METRO-GOLDWYN-MAYER presents in association with SEVEN ARTS PRODUCTIONS - JAMES B. HARRIS and STANLEY KUBRICK'S LOLITA
starring JAMES MASON · SHELLEY WINTERS · PETER SELLERS as "Quilty" and introducing SUE LYON as "Lolita"
A L'AFFICHE
AIR CLIMATISE
Loew's

3e et DERNIERE SEMAINE
"Rempli de suspense ... si remarquable ... parce que l'intrigue de base est authentique"
— LIFE Magazine
... et il n'y avait pas de temps pour les discours — SEULEMENT POUR L'AMOUR !
WILLIAM HOLDEN · LILLI PALMER
PERLBERG-SEATON Production of THE COUNTERFEIT TRAITOR
Technicolor
Nous vous exhortons à le voir à partir du début !
PALACE
AIR CLIMATISE

Enfants de 10 ans et plus admis tous les jours jusqu'à 4 h. p.m.
Un garçon errant et un gros chien roux qui se gagneront pour toujours une place dans votre coeur !
WALT DISNEY presents
Big Red
TECHNICOLOR
comprenant
en vedette Walter Pidgeon
introduisant Gilles Payant
Emile Genest
Janette Bertrand
Georges Bouvier — Doris Lussier — Rolland Bédard — Teddy Burns Goulet
Attraction spéciale en Technicolor
Water Birds
A L'AFFICHE • AIR CLIMATISE
CAPITOL

Walt Disney nous présente, avec « BIG RED », à l'affiche au cinéma Capitol, un autre de ses chefs-d'œuvre. Cette fois, c'est l'histoire touchante et dramatique d'un jeune orphelin, Gilles Payant, et d'un riche Américain qui a perdu son fils unique à la guerre, Walter Pidgeon, et aussi d'un setter irlandais, le héros du film, qui contribuera à réunir ces deux êtres faits l'un pour l'autre. La distribution comprend aussi Emile Genest, Doris Lussier, Georges Bouvier, Roland Bédard, Teddy Burns Goulet et Janette Bertrand.

Bientôt
Jules et Jim
de François Truffaut

Yonna, beauté israélienne, partenaire d'Alain Delon

Yonna, la jeune danseuse de l'Opéra de Tel Aviv, qui est la partenaire d'Alain Delon dans "Marco Polo" en veut un peu à Serge Noureev.

En effet, il y a deux ans — elle avait donc 16 ans — elle participait au concours de danse du Festival de Vienne. Et déjà tout le monde la félicitait, persuadée qu'elle allait avoir le premier prix : la Médaille d'Or.

Mais il restait un concurrent, un jeune Russe que personne ne connaissait.

Ce fut la surprise, l'éblouissement... Malgré tout le talent de Yonna, le jeune danseur soviétique obtint le premier prix, et Yonna se voyait attribuer la médaille d'argent.

Le jeune Russe est aujourd'hui célèbre dans le monde entier : il s'appelle Serge Noureev.

"Ce fut une grande déception pour moi, mais il a un immense talent, dit gentiment Yonna. J'espère cependant être célèbre aussi grâce à "Marco Polo", le plus grand film du cinéma européene".

Bernard Blier, lui, n'est pas un débutant, comme Yonna. Il a vingt-cinq années de cinéma à son actif et "Marco Polo" consacre des retrouvailles.

En 1939, en effet, Christian-Jaque avait engagé un jeune comédien pour tourner "L'Enfer des Anges". Cet acteur avait 23 ans, et il s'appelait Bernard Blier.

Depuis, le metteur en scène avait souvent engagé Blier, devenu un grand comédien.

Ils viennent de se retrouver à Belgrade pour "Marco Polo", car Bernard Blier joue Maffeo Polo, l'oncle de Marco (Alain Delon).

"LE MAL DE VIVRE", film qui a obtenu le Grand Prix de l'Office catholique international au Festival de Cannes, passe à l'écran des cinémas Mercier, Electra et Villeray cette semaine. Don Murray en est la vedette. Au même programme, "Fort Massacre", avec Forrest Tucker, Susan Cabot et John Russell.

"A Kind of Loving" fait partie de la vague des films réalistes anglais

La nouvelle vague de films réalistes en Angleterre continue avec **"A Kind of Loving"** dans lequel un autre réalisateur de documentaires, John Schlesinger (qui tourna **"Terminus"**, film consacré à la gare de Waterloo à Londres) s'essaye à la fiction. Comme **"Saturday Night and Sunday Morning"**, son nouveau film est tiré d'un roman par un écrivain originaire du Yorkshire, Stan Barstow. Il a pour cadre une ville du nord de l'Angleterre et ses environs et a été tourné à Manchester, Oldham et Preston dans le Lancashire et d'autres villes dont M. Schlesinger a admirablement rendu l'atmosphère enfumée et monotone.

"A Kind of Loving" a pour thème le jeune homme rêvant d'un grand avenir, qui folâtre avec une jeune fille qu'il a rencontrée à l'usine, s'en lasse, puis découvre qu'elle va avoir un enfant. Les jeunes se marient et vont habiter chez la mère de la femme. Cet arrangement n'est guère satisfaisant. La jeune femme perd son bébé à la suite d'un accident et le couple décide de se séparer mais est finalement amené à faire un nouvel essai de vie commune sans belle-mère.

L'histoire est contée avec un grand souci des détails. Les personnages — dont certains sont interprétées par des acteurs inconnus, et d'autres par des non-professionnels — sont très réels et ressemblent à ceux que l'on rencontrerait dans le nord de l'Angleterre. Leurs conversations rendent un son vrai et les situations dans lesquelles ils se trouvent ne sont jamais exagérées pour accroitre l'effet dramatique. C'est ce qui explique peut-être que le film, bien que toujours admirable, semble parfois traîner en longueur ; on soupire après un peu de cet art qui dissimule l'art.

Alan Bates, qui joua un rôle très différent aux côtés de Hayley Mills dans "Whistle Down the Wind" incarne avec beaucoup de sensibilité le jeune homme ordinaire victime de ses propres désirs ; June Ritchie, âgée de 20 ans joue la jeune fille ; ce premier rôle à l'écran est une réussite et on entendra sûrement parler d'elle dans l'avenir. Thora Hird, sans doute l'artiste la plus expérimentée de la distribution, est excellente dans le rôle de la belle-mère aux interventions intempestives.

Charlton Heston semble bien déterminé à remporter la victoire dans cette scène du grand film **"BEN HUR"**, à l'affiche aux cinémas Kent et Outremont. Les autres vedettes sont Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd et Hugh Griffith.

Leçon d'anatomie par le cinéma

MUNICH (DaD) — Si Rembrandt voulait refaire aujourd'hui son célèbre tableau "La leçon d'anatomie" il lui faudrait placer ces personnages non devant un cadavre, mais devant un écran de cinéma. La radiologie cinématographique se répand de plus en plus dans les milieux médicaux.

Sans doute, les jeunes étudiants en médecine vont-ils continuer à acquérir les premières notions d'anatomie en se penchant sur des cadavres. Mais aux praticiens qui cherchent à connaître le fonctionnement de l'organisme vivant, la radiologie cinématographique offre de nouvelles possibilités d'observation.

Le film est tourné pendant que le sujet "passe à la radio". Cette méthode est relativement récente et doit encore être perfectionnée. Mais les résultats obtenus jusqu'ici permettent de penser qu'à l'avenir aucun médecin ne voudra plus se passer d'un moyen qui lui permet de découvrir immédiatement les secrets de l'organisme et de son fonctionnement.

Des savants de toutes nationalités se sont rencontrés à Munich à l'occasion du premier congrès européen pour la radiologie cinématographique. Une série de films et plusieurs exposés ont souligné l'importance de cette nouvelle méthode d'observation médicale.

Un radiologue suédois, le professeur Wegelius ouvrit la séance en présentant un film sur le cri d'un nouveau-né. On voit le thorax de l'enfant et l'on aperçoit distinctement les poumons qui se remplissent d'air pour la première fois. L'enfant se met très lentement à respirer et au bout de quelques minutes, lorsque l'air a pénétré dans les poumons il pousse son premier cri, annonçant à la mère après les heures pénibles de l'accouchement — que son enfant vit.

Cancer

Un radiologue français, le professeur Porcher, a montré au cours d'un exposé que la radiologie cinématographique sera bientôt indispensable pour les diagnostics précoces du cancer.

La médecine ne possède encore aucun moyen d'observation directe du fonctionnement du système nerveux, et le film présenté par un neuro-radiologue allemand, le professeur Kurt Decker, sur le fonctionnement des cellules nerveuses et du cerveau humain a suscité un grand intérêt parmi les membres du congrès.

La radiologie cinématographique permet également d'observer les vaisseaux sanguins qui amènent le sang au coeur et lui permettent de poursuivre son activité ininterrompue. Un chirurgien de Munich réussit à filmer les affections de la colonne vertébrale sur un organisme exposé à de faibles rayons X, ce qui est particulièrement important si l'on veut éviter des lésions dues à un traitement radiologique. Avec la Röntgen-cinématographie s'ouvre — selon les propres termes du professeur Wegelius — une nouvelle ère de la médecine. Nous passons de "l'anatomie morte" à "l'anatomie vivante" qui permet d'étudier les organes sans recourir à la dissection.

HENRI VIDAL et **BRIGITTE BARDOT** dans une scène de "Une Parisienne", à l'affiche aux cinémas Français et Rivoli. "A Paris tous les deux", avec Fernandel, Bob Hope et Anita Ekberg, complète ce programme.

JACQUES RIBEROLLES s'inquiète de l'attitude d'Alexandra Stewart dans une scène de "L'eau à la bouche", retenu à l'affiche, à la Comédie-Canadienne.

Jacques Tati nous redonne "Les vacances de M. Hulot"

Après avoir apporté quelques modifications à la bande sonore et au montage de son film, Jacques Tati s'est décidé à ressortir en exclusivité "Les vacances de M. Hulot". Vieux de dix ans maintenant, l'ouvrage reste aussi jeune, aussi neuf, aussi drôle, aussi poétique qu'au premier jour. Nous nous en doutions, nous en avons désormais la certitude : "Les vacances de M. Hulot" sont un "classique" du cinéma français.

Parmi les nouveautés "Le bateau d'Emile" était attendu avec une particulière impatience. Le producteur Jean-Paul Guibert, le réalisateur Denys de la Patellière, le dialoguiste Michel Audiard, des comédiens comme Lino Ventura, Pierre Brasseur, Michel Simon, Annie Girardot constituent en effet le genre d'équipe qui inspire confiance. Disons donc que la barre est tenue d'une main ferme et que "Le bateau" a pris un bon départ vers la haute mer du succès.

"Cartouche", le bandit de grand chemin, aimé des filles, adoré des humbles, redouté par les puissants a fait, de son côté, une entrée très remarquée dans la capitale. Bondissant, cavalcadant, ferraillant, ayant autant de coeur que de panache et de l'esprit jusqu'au bout de son épée, Cartouche-Jean-Paul Belmondo accumule les exploits. A la fois Zorro et Lupin, il ne transige jamais avec l'honneur et, malgré ses forfaits, on ne peut avoir pour lui que la sympathie qu'inspirent les redresseurs de tort. Claudia Cardinale et Odile Versois sont les deux beautés auxquelles il consacre alternativement sa vie aventureuse.

De la colère à l'avarice, en passant par l'envie, la gourmandise, la luxure, la paresse et l'orgueil, "Les péchés capitaux" devraient nous conduire en... enfer. Mais c'est le plus aimable des enfers qu'ont organisé pour nous Eugène Ionesco, Claude Chabrol, Edouard Molinaro, Philippe de Broca, Jacques Demy, Jean-Luc Godard et Roger Vadim. L'humour règne en effet de la première à la dernière image de ce film à sketches. Et comme les plus sympathiques comédiens et comédiennes de Paris se sont donné rendez-vous au fil des différents chapitres, on se dit que ces "péchés" n'ont pas besoin de miséricorde pour être pardonnés, ni d'indulgence pour être malheureusement applaudis.

Les deux vedettes de **"A TASTE OF HONEY"**, une adaptation cinématographique de la pièce à succès de Shelagh Delaney, à l'affiche aux cinémas Avenue et Dorval (Red Room).

La merveille mondiale du spectacle

HECHT AND LANCASTER present
BURT LANCASTER TONY CURTIS
GINA LOLLOBRIGIDA
TRAPEZE
CinemaScope COLOR by De Luxe
Re-released thru UNITED ARTISTS

Jusqu'à quel degré de sensations FORTES l'écran peut-il atteindre ?

KIRK DOUGLAS TONY CURTIS
ERNEST BORGNINE JANET LEIGH
The Vikings
In Harrison Spanning TECHNIRAMA And Magnificent TECHNICOLOR!
Re-released thru UNITED ARTISTS

La plus grande conquête de l'écran !

A l'affiche aux 7 cinés !

PRINCESS AIR CLIMATISE
CHATEAU SALLE CLIMATISEE
GRANADA CL. 5-2426
EMPRESS AIR CLIMATISE
RIALTO CR. 7-3700
ROSEMOUNT RA. 1-8930
SAVOY Air réfrigéré

Derniers jours
VERSION INTEGRALE

L'EAU A LA BOUCHE
Un film galant de JACQUES DONIOL-VALCROSE
EN EXCLUSIVITE COMPLETE A LA
COMEDIE-CANADIENNE
UN. 1-3339

Bientôt
Jules et Jim
de François Truffaut

MONTRÉAL la nuit

Un jeune homme sympathique, s'il en est un, Bennett Solway, qui s'occupait des relations extérieures de l'hôtel De La Salle pour Trans-Canada Consultants, quitte Montréal pour retourner à Toronto, d'où il vient. Il regrettera Montréal, on s'en doute. Il espère revenir dans la métropole, et nous l'espérons aussi, car il est agréable de travailler avec un gentilhomme.

* * *

Les travaux de construction pour l'addition de trois nouveaux étages, une piscine hiver-été, un patio ultra-moderne et ultra-chic, le Sky Terrace et le Cabana Club sont maintenant complétés, et les cérémonies d'inauguration ont lieu mardi, le 3 juillet, à 4 h. 30 de l'après-midi, au Skyline Hotel, 6050, Côte-de-Liesse. Daniel Phelan, le gérant général, annonce que l'hon. Lionel Bertrand, secrétaire de la province de Québec et ministre du Tourisme, est l'invité d'honneur pour couper le ruban traditionnel. "Miss Canada 1961", Iris Elaine Thurlwell, rehaussera l'événement de sa présence. La réception comprendra aussi un gala aquatique de nage synchronisée, sous l'égide de l'Association amateur de natation synchronisée du Canada et l'une des championnes locales, Diane Chamberland, donne une démonstration de choix.

* * *

Chez Lou Black, toujours le harem. Il semble bien que ce harem est populaire puisqu'il attire une clientèle de choix chaque soir (ou chaque nuit ?). Lila Gamal est en vedette, et les autres aussi.

* * *

Au Rockhead Paradise, Johnny Gardner et Sandra Field. Au El Morocco, la comédienne Ray Canale et la chanteuse mexicaine Anita Ortez.

* * *

La Boîte d'en haut, Chez Bourgetel, offre à ses "patients" Roger Ramadier, ce célèbre accordéoniste. Albert Dulude au piano, Dick Boudreau à l'orgue.

* * *

Les Jérolas sont au Casa Loma à partir de lundi. Jean Roger et Cara Lee, Frederic et Tanya, et autres, attendent tous ceux qui veulent passer une soirée agréable. Si l'on n'aime pas le spectacle, on peut toujours aller se délasser au bar, tout près.

* * *

Fernand Hénault est un pianiste de talent, et il se fait valoir au spacieux cabaret Tropicana de la rue Sherbrooke est. Il y a là aussi Lilah Levac et ses chansons, et les Maniboulas, pour ceux qui aiment danser.

* * *

"Room at the Top", une nouvelle boîte de l'hôtel De La Salle, que nous n'avons pas encore visitée, mais dont on reparlera sûrement prochainement.

LES JEROLAS A LA CASA LOMA

A l'Avenue et au Dorval

"A Taste Of Honey" de Shelagh Delaney

La pièce de Shelagh Delaney qui a soulevé l'ire des critiques de Grande-Bretagne par ses côtés par trop réalistes selon certains, a été portée à l'écran dans sa version originale.

C'est l'histoire d'une jeune fille et de son ami, un Nègre, et de leurs amours illicites. L'intrigue se déroule dans les bas-fonds et les quais de Londres. Rita Tushingham, c'est la jeune fille devenue enceinte et dont un homosexuel prend soin mais qui est forcé de la quitter. Murray Melvin joue ce dernier rôle et Paul Danquah celui de l'amoureux. Dora Bruan est très drôle dans le rôle de la mère de Rita, une divorcée plus intéressée aux hommes qu'à sa fille. "A Taste Of Honey" a remporté quatre prix de la British Academy.

Gorilles en tous genres

Lino Ventura fut, on s'en souvient, le premier "Gorille" de l'écran. L'ex-catcheur, devenu acteur, devrait être forcément attiré par le souriant et robuste agent-secret imaginé par Dominique Ponchardier. Mais, devenu vedette, il craignait d'être marqué par le rôle... plus encore que par les coups de poing. Et il céda sa place — on le sait aussi — à Roger Hanin.

Mais verra-t-on un jour "le Gorille contre le Gorille"? Roger va tourner, après "La valse du gorille", "Le gorille a mordu l'archevêque", une production de son épouse, Christine Gouze-Renal. Et Lino Ventura — qui a réfléchi — consent à "réincarner" le même personnage dans une réalisation de Bernard Borderie, grâce auquel il nous avait déjà dit : "Le gorille vous salue bien !" Et ce gorille-là promet d'être international.

Il ne reste qu'à souhaiter aux deux "Gorilles" un bon match. Et que le cinéma gagne !

Après "Le repos du Guerrier" le repos de Brigitte Bardot

Sous la direction de Roger Vadim et aux côtés de Robert Hossein, Brigitte Bardot poursuit les prises de vues du **"Repos du guerrier"**, film adapté du roman de Christiane Rochefort, et produit par Francos Films.

Ce sera le dernier rôle de Brigitte Bardot pendant un certain laps de temps peut-être assez long. Voici en effet ce qu'elle a déclaré :

"Je n'ai rien vu de bon dans les scénarios qu'on m'a proposés ces derniers temps, mais si l'on m'avait proposé quelque chose d'intéressant, je n'aurais pas accepté non plus. Dans la vie, il faut prendre du recul. Il y a dix ans que je tourne sans arrêt, et j'ai besoin de faire le point."

Diana Dors, une des charmantes interprètes de "HOLIDAY IN SPAIN", un merveilleux cinérama doublé d'un suspense, qui nous promène à travers toute l'Espagne, reste à l'affiche de l'Imperial. Les vedettes sont Denholm Elliott, Peter Lorre, Paul Lukas et Beverly Bentley.

Complètement climatisé

Ne manquez pas votre

"RENDEZ-VOUS" du dimanche

avec

★ Fernand HENAULT
et son populaire ensemble

★ Lilah LEVAC
et ses chansons

★ Les MANIBOULAS
pour le plaisir de la danse

★ *AIR CLIMATISE* ★

Réservations : LA. 6-0871

AU SPACIEUX CABARET

TROPICANA

2901 est, rue Sherbrooke

Voisin du Centre d'Achats Maisonneuve

Vaste terrain de stationnement

THE ROOM AT THE BACK

Une petite salle intime et paisible, idéale pour conclure des affaires durant l'après-midi, et conter fleurette le soir.

La salle ouvre à 5 h. p.m.

• Membre du Diners' Club
• Carte Blanche et
• American Express

HOTEL DE La Salle

1240, rue DRUMMOND UN. 6-6492

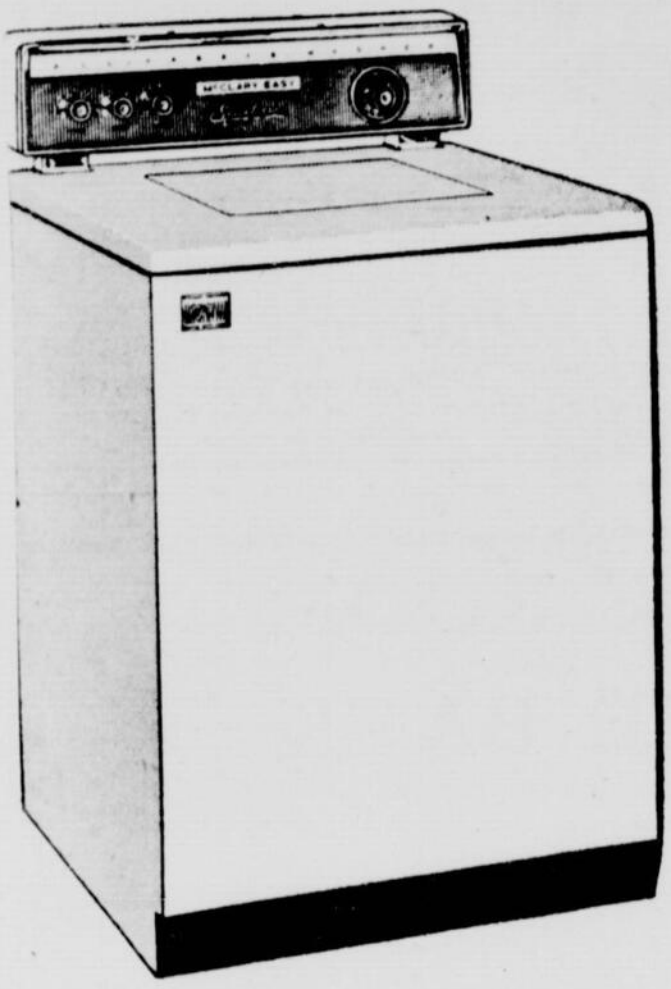
COMMENÇANT LUNDI SOIR !

MARCEL DORE ORCH. • LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNES • MIKE MONTI TRIO

Casa Loma

STATIONNEMENT GRATUIT
CONFIEZ VOTRE VOITURE AU PORTIER
94 STE. CATHERINE EST
UN. 1-6105
SALLE CLIMATISÉE

McCLARY EASY



Réfrigérateur 12 pi. cu.
automatique

LE PLUS GRAND DES SPÉCIAUX JAMAIS VU

Le Super Spiralator McClary Easy

lave tous les vêtements . . . tout le temps !

Le secret de la surprenante efficacité du lavage McClary-Easy . . . le Super Spiralator exclusif . . . conçu d'une manière scientifique pour laver les vêtements plus propres, plus vite et avec plus de sécurité. Le modèle " spiral " breveté produit des courants d'eau à sens unique qui font circuler les vêtements dans l'eau savonneuse d'un mouvement en spirale et continu qui maintient tout le temps les vêtements en mouvement. Il n'y a pas de "point mort" . . . pas "d'excès de lavage" . . . pas de frottement nuisible . . . avec le Spiralator McClary-Easy.

PRIX A PARTIR DE $229.00

McCLARY EASY

fièrement canadien

Nouvelle beauté étincelante...

créée pour agrémenter les plus belles cuisines !

L'espace ne fera jamais défaut avec ce modèle ! Prenez d'abord l'espace de congélation. Il a un congélateur pleine largeur d'une capacité de 50 livres auquel vous pouvez ajouter le tiroir de congélation pouvant contenir 13 lb. de plus. Un total de 63 lb. pour les aliments congelés ! Prenez ensuite le compartiment du réfrigérateur : il a 2 légumiers et l'emmagasinage "Deep-Dor" dans la porte avec oeufriers amovibles et les compartiments pour beurre et fromage.

JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER

AU PLUS BAS PRIX JAMAIS VUS

Visitez nos 3 planchers de meubles comprenant 40 sets de salon et 40 sets de chambre et profitez de nos bas prix.

M. MARCEL LACOMBE

Téléphonez-nous et une auto ira vous chercher sans obligation.

SATISFACTION GARANTIE

LACOMBE & TREMBLAY Ltée

3609 est, rue STE-CATHERINE (entre JOLIETTE et CHAMBLY)

Tél.: LA. 1-1118-1119

M. GUY TREMBLAY

Phil Watson croit avoir renforcé ses Bruins

BOSTON — Les Bruins de Boston ont acheté une demi-douzaine de joueurs lors des récentes assemblées de repêchage de la ligue Nationale de hockey, mais ces acquisitions n'ont pas eu pour effet de soulever l'enthousiasme de leurs partisans, qui demeurent sceptiques, prévoyant une autre saison désastreuse.

Les Bruins ont dépensé $100,000 pour acheter ces joueurs, les vétérans Jean-Guy Gendron et Warren Godfrey, et les jeunes Ed Johnston, Irv Spencer et Larry McNabb, qui devra peut-être passer une autre saison dans les mineures avant d'espérer se mériter un poste régulier à Boston.

Le club a de plus acquis le gardien de buts Bob Perreault de Hershey, dans une transaction qui a été conclue après le repêchage.

"Je me soucie peu des sommes dépensées, si ça peut nous aider à gagner des parties", a déclaré le président du club, Walter Brown.

Weston Adams, président du bureau de direction, est d'avis que le club a été amélioré, et l'instructeur Phil Watson déclare catégoriquement: "Nous serons de beaucoup plus puissants la saison prochaine, grâce à ces acquisitions.

"Il nous fallait tout d'abord des renforts dans le filet et à la défense, et nous avons obtenu ce que nous désirions. Don Head, notre gardien de buts durant la première moitié de la saison dernière, nous a coûté plusieurs parties, et Bruce Gamble, qui l'a remplacé, a été une amélioration, mais il devra lutter avec Perreault et Johnston pour mériter le poste l'automne prochain. Je suis convaincu que Perreault peut nous aider considérablement, et je crois sincèrement qu'il sera l'un des deux gardiens de buts qui resteront avec le club la saison prochaine."

Watson est d'avis que Godfrey "stabilisera" la défense. L'hiver dernier, il lui a fallu employer trois recrues, Ted Green, Pat Stapleton et Ed Westfall, au poste de défense droite, et les erreurs nombreuses de ces jeunes peu expérimentés ont coûté cher aux Bruins.

"J'ai été étonné, à l'assemblée du repêchage, de constater que les Red Wings de Détroit n'avaient pas protégé Godfrey,

Phil WATSON

déclare Watson. Chicago n'a pas protégé Dollard St-Laurent, et nous avions le choix. Nous avons opté pour Godfrey, parce qu'il est plus jeune de deux ans et que nous le croyons supérieur à St-Laurent. Godfrey est le joueur de défense droite expérimenté qu'il nous fallait, tandis que St-Laurent a toujours joué à gauche.

"Nous avons attendu au deuxième tour pour repêcher Godfrey parce que nous savions que les Red Wings avaient les yeux sur Gendron. Guy est un joueur fort utile. Il est définitivement assez habile pour jouer dans la ligue Nationale, quoiqu'il ait changé de club à plusieurs occasions depuis quelques saisons.

"J'en arrive ici à Spencer. Son jeu défensif laisse parfois à désirer, mais il est fort et robuste et je suis convaincu qu'il s'améliorera graduellement. Spencer peut jouer à l'avant, et je le mettrai à l'essai comme joueur de centre.

"J'ai toujours désiré un joueur de centre robuste, du genre de Bob Pulford de Toronto, et Spencer possède les qualifications nécessaires. Son poids et sa force physique peuvent lui aider à l'attaque."

Les Bruins, s'ils espèrent participer aux éliminatoires pour la première fois en quatre ans l'hiver prochain, devront devancer New York et Détroit. Watson est heureux que son club ait pu repêcher des joueurs de ces deux équipes.

"New York se devait de protéger beaucoup de jeunes joueurs, et c'est pourquoi ils ont perdu Gendron et Spencer. Et n'oubliez pas Doug Harvey. Doug a été protégé, même s'il avait déjà décidé de se retirer. Harvey manquera beaucoup à la défense des Rangers l'hiver prochain.

"Détroit a dû protéger des jeunes joueurs aussi, et maintenant il leur faudra se servir de ces jeunes, et je sais ce que ça veut dire." Les Bruins avaient sept recrues dans leur alignement l'hiver dernier, et c'est trop pour un club qui espère réussir dans la ligue Nationale.

Les Bruins n'ont gagné que 15 de leurs 70 parties la saison dernière, mais leurs jeunes ont pris de l'expérience, et Watson est convaincu que trois ou quatre de ces recrues de 1961-62 sauront se faire valoir bientôt dans la ligue Nationale.

Les partisans des Bruins ont été désappointés à de nombreuses occasions depuis quelques années, mais Watson est convaincu que leur patience sera récompensée la saison prochaine.

"Tex" COULTER

Frank SELKE fils

Nouveaux collaborateurs

A compter de la semaine prochaine, la "Patrie" s'enrichira de la collaboration de deux experts, de deux sports différents, Tex Coulter et Frank Selke fils. La réputation de ces deux connaisseurs n'est plus à faire.

Coulter a été pendant de nombreuses années une vedette avec les Alouettes, qu'il a aidés à gagner le championnat du Big Four quatre fois. Depuis sa retraite, Tex est devenu artiste et chroniqueur de football, et ses articles ont paru dans nombreuses publications au Canada et aux Etats-Unis.

Dans son premier article, Tex expliquera les problèmes d'un joueur de football qui commence son entraînement après le long repos depuis la saison précédente. Il amènera le lecteur sur le terrain et lui aidera à mieux comprendre les problèmes d'un joueur de football, qui, comme l'athlète de tout autre sport, doit être en parfaite condition physique pour fournir son meilleur rendement.

Selke est directeur de la publicité des Canadiens, de la ligue Nationale de hockey. Il commencera sa carrière à la "Patrie" par une série de deux articles sur la carrière de Toe Blake, dont les succès comme instructeur des Canadiens ont été fantastiques. Nous sommes heureux d'accueillir Coulter et Selke au sein de notre équipe.

Tournoi de pétanque

La coupe de France, le trophée le plus convoité des joueurs de boules, sera en jeu dimanche lors du tournoi de pétanque qui sera disputé au Country Club de ville d'Anjou.

Les équipes de trois joueurs chacune doivent s'inscrire sur le terrain, de 10 à 11 heures a.m. Les joutes débuteront à midi et se termineront à la fin de l'après-midi.

Des bourses d'une valeur globale de $500 seront distribuées aux gagnants. Inf. : Ligue federale de pétanque, 4, Place du Fort, Repentigny.

Vendeur autorisé "MERCURY"

EAST END MARINE

Vente et service le plus complet et des plus courtois — Entretien

EAST END MARINE

1566 est, CRAIG — LA. 5-7111

Eddie Arcaro reste "à pied"

NEW YORK (UPI) — Eddie Arcaro a déclaré récemment qu'il ne changera pas d'idée et qu'il ne retournera pas en selle, quoiqu'il ait reçu plusieurs offres alléchantes depuis qu'il s'est retiré il y a une couple de mois.

De tous les pur-sang qu'il a conduits au cours de sa carrière de plus de 30 ans, Kelso est le préféré d'Arcaro. "Kelso est le meilleur que j'aie conduit, déclare Eddie. Ce pur-sang est fort, rapide et possède un courage indomptable."

Arcaro désigne Citation comme le meilleur trois-ans qu'il ait conduit et Whirlaway comme le plus spectaculaire. "Whirlaway avait le sens du dramatique, déclare Arcaro."

Arcaro a aussi rappelé un autre pur-sang, Pharosay, un "mauvais garnement". "Pharosay a failli me tuer, et m'a projeté à terre 13 fois le même jour à Chicago, dit-il."

Eddie est d'avis que les commissaires ne sont pas assez sévères aujourd'hui. "J'ai été suspendu un an à une occasion pour une infraction qui ne vaut plus qu'une suspension de 10 jours aujourd'hui, dit-il. Ces légères punitions n'ont aucun effet salutaire. Ma suspension d'un an était peut-être trop sévère, mais j'ai appris ma leçon, et j'ai appris à contrôler mon tempérament trop fougueux."

Histoire de pêche

ST. LOUIS (UPI) — Robert McDaniels a attrapé une grue au vol... au moyen d'une mouche à pêche dans la rivière Noire, de Piedmont. M. McDaniels explique qu'il enleva délicatement l'hameçon, et après avoir soigné l'oiseau, le relança dans l'air.

ON RACONTE QUE...

Worsley sera beaucoup à plaindre

Décidément, le vétéran gardien de buts Lorne Worsley, des Rangers de N.Y., n'est pas chanceux. Après avoir appris que Doug Harvey n'était plus intéressé à jouer pour les Rangers, le gérant général Muzz Patrick a néanmoins consenti à ne pas protéger un autre joueur de défense, Irv Spencer, qui a été repêché par les Bruins de Boston. "Les Rangers, de déclarer Worsley, auraient posé un geste sage en s'assurant les services d'un Dollard St-Laurent ou encore un Larry Hillman. J'ai la conviction que la défense de notre club sera beaucoup moins puissante que celle de l'hiver dernier. Il va me falloir redoubler d'efforts dans les buts pour pouvoir tenir le coup."... Incidemment, disons que Phil Watson, instructeur des Bruins, songe sérieusement à convertir Spencer en un joueur de centre... Le lanceur Don Larsen, qui a déjà été le compagnon d'équipe de Mickey Mantle et qui est maintenant un coéquipier de Willie Mays, n'ose pas se prononcer quand on lui demande lequel des deux voltigeurs est le meilleur. Larsen se contente de répondre : "Ils se valent et j'aimerais les voir tous deux dans l'uniforme des Giants de S.F....

Harvey jouera à nouveau, selon Storey

L'ancien arbitre Red Storey croit sincèrement que le populaire Doug Harvey poursuivra sa carrière comme joueur actif l'hiver prochain,.avec les Maple Leafs de Toronto. "Harvey est toujours la propriété des Rangers, de prétendre Storey, mais je suis d'avis qu'il sera impliqué dans une importante transaction de joueurs avec les Leafs de Toronto. Les clubs de la Ligue de hockey Nationale ne peuvent se permettre de perdre un nom aussi en vedette que celui de Doug Harvey alors qu'il est encore capable de jouer régulièrement. Pour parer à toute éventualité advenant que Doug Harvey cesse de jouer comme il l'a laissé entendre à Muzz Patrick, ce dernier a été assez intelligent pour repêcher le vétéran ailier gauche Bert Olmstead, du Toronto. Les Rangers ont besoin d'aligner une vedette établie depuis longtemps, un général pour inspirer les jeunes de l'équipe."... Pat Summerall, le spécialiste des placements des Giants de N.Y. de la Ligue de football Nationale des E.-U., a décidé de prendre sa retraite comme joueur actif. Dorénavant, il sera commentateur sportif pour CBC... Un autre joueur des Giants, le demi-arrière Joel Wells, autrefois des Alouettes de Montréal, abandonnera le football pour consacrer tout son temps à ses affaires à Tampa, Floride... Au sujet de Summerall, maintenant âgé de 32 ans, disons qu'il avait réussi 129 convertis consécutifs avant de jouer sa dernière partie...

Lorne Worsley — Red Storey — Bert Olmstead — Willie Mays

Aucune différence entre les deux ligues

Le vétéran lanceur gaucher Billy Pierce, qui est passé des White Sox de Chicago aux Giants en décembre dernier, déclare à qui veut bien l'entendre qu'il n'y a aucune différence dans le calibre de jeu dans les deux circuits majeurs... Fernand Cournoyer, un sportsman de Sorel, qui est un habitué du club de golf "Les Dunes", projette un voyage aux îles Hawaï et au Japon... Les amateurs de baseball doivent maintenant prendre au sérieux cette déclaration de Roger Maris, des Yankees de N.Y., faite au cours de l'entrainement : "Je serai satisfait de mon sort cette saison si je frappe trente coups de circuit"... Lors de la dernière série entre les Giants et les Mets au Polo Grounds de N.Y., Willie Mays a refusé de se laisser photographier avec Elio Chacon. Tous deux en étaient venus aux coups dans une joute disputée précédemment à San Francisco... Les joueurs de chaque club dans les ligues majeures sont obligés d'autographier des douzaines de balles à chaque semaine. C'est la direction du club qui l'exige. Il en est de même pour les gérants, mais souvent ces derniers font accomplir la besogne par le préposé à la chambre des joueurs...

Roger Gagnon est très populaire

Roger Gagnon, publicitaire et directeur des relations extérieures pour le club de football Alouettes, jouit d'une grande popularité auprès des membres de la fraternité de la presse. C'est un jeune homme fort sympathique et qui remplit ses fonctions avec beaucoup de compétence... Le lanceur Pedro Ramos, des Indians de Cleveland, est considéré comme un coureur extrêmement lent. Il arrive que ses coéquipiers le taquinent en le défiant pour une course, La réponse de Ramos est toujours la même : "Gagnez de l'argent avec votre tête et non avec vos pieds"... Perry Moss, instructeur en chef des Alouettes, est d'avis que la Ligue de football Américaine des Etats-Unis n'existera plus à la fin de la saison 1962, parce que les dirigeants du circuit perdront leur bataille judiciaire avec l'autre circuit professionnel...

Willie Pep s'intéresse aux courses

L'ex-champion mondial poids plume à la boxe, Willie Pep, a quelques chevaux de courses cantonnés dans les écuries de la piste Finger Lakes... Tout récemment deux joueurs de baseball natifs de la République Dominicaine menaient le bal chez les frappeurs dans les Majeures. Il s'agissait de Manny Jiminez, du Kansas City, et Felipe Alou, des Giants de S.F.... Ted Williams affirme que Joe McCarthy est le meilleur gérant pour lequel il ait joué au cours de sa célèbre carrière avec les Red Sox de Boston... L'ex-lutteur Stanislaus Zzysko vient de célébrer son 85e anniversaire de naissance. Il demeure toujours sur sa ferme de 200 acres dans le Missouri. Depuis qu'il est devenu végétarien, Zzysko a réduit son poids à 210 livres, soit quelque 75 livres de moins qu'il pesait quand il luttait. Sa principale préoccupation : l'élevage de cochons...

Bert SOULIERE

SPORTS à la "PHIL"

par Phil SÉGUIN

Les Yankees sont chanceux

La chance a de nouveau souri aux Yankees de New-York pour leur aider à gagner cette joute historique de 22 manches contre les Tigers de Détroit dimanche dernier, et, comme cela arrive souvent dans ces "marathons", ce sont deux "inconnus", le voltigeur Jack Reed et le lanceur Dick Bouton, qui ont été les héros de la journée.

Les Tigers ont eu plusieurs occasions de gagner la partie beaucoup plus tôt, mais les Yankees, comme tout club champion digne du nom, ont réussi chaque fois à se tirer d'embarras.

A la neuvième manche, par exemple, Steve Boros et Bill Bruton ont frappé des coups simples consécutifs après deux retraits, plaçant des coureurs au troisième et au premier but. Purnal Goldy, le frappeur suivant, a cogné un roulant vers le "trou" entre l'arrêt-court et le troisième but, mais Tom Tresh a réussi à attraper la balle et a lancé au second pour retirer Bruton. Si le premier but n'avait pas été occupé, Goldy aurait facilement devancé le lancer, et Boros aurait croisé le marbre avec le point gagnant.

A la onzième manche, Rocky Colavito a débuté avec un coup de trois-buts, et les deux suivants ont reçu des buts sur balles intentionnels, mais, là encore une fois, les Yankees ont réussi à se tirer de l'impasse.

Johnny Blanchard, qui jouait au champ gauche, s'était rapproché du champ intérieur, et il était donc en position parfaite pour saisir la "flèche" de Chico Fernandez, et Colavito a dû rester au troisième. Le coup aurait été bon pour un simple, si Blanchard avait joué à sa position normale, plus loin au champ gauche.

Double-jeu important

Dick Brown, le frappeur suivant, a tenté un coup retenu, mais il a frappé la balle en l'air, près du marbre, Yogi Berra l'a saisie et a lancé promptement au troisième pour compléter le double-jeu, retirant Colavito, qui était parti avec le lancer dans cette tentative de "squeeze-play".

Reed n'aurait jamais été le héros s'il n'avait raté une tentative de coup retenu, frappant une balle fausse, après le simple de Roger Maris à la 22e manche. Le signal a été changé pour le lancer suivant, et c'est alors que Reed a réussi son coup de circuit décisif.

Quant à Bouton, il n'avait gagné qu'une partie auparavant cette saison. Il est arrivé au monticule à la 16e manche, succédant à six autres lanceurs des Yankees, et il a blanchi les Tigers le reste du temps.

Cette joute a duré sept heures, et c'est un peu trop long. Comparativement, la partie la plus longue dans l'histoire du baseball, cette fameuse joute nulle de 26 manches entre les Braves de Boston et les Dodgers de Brooklyn en 1921, n'avait duré que 3 heures et 50 minutes.

Il est vrai qu'en ce temps-là, on jouait avec la balle "morte", et les lanceurs dominaient généralement.

Deux lanceurs "ruinés"

Fait à remarquer, Joe Oeschger des Braves et Leon Cadore des Dodgers étaient demeurés au monticule du commencement à la fin de la joute. A Détroit dimanche dernier, chacun des deux clubs a employé sept lanceurs.

L'exploit d'Oeschger et Cadore est extraordinaire, mais leurs gérants auraient été mieux avisés de les remplacer, plutôt que de les laisser s'épuiser. Ni l'un ni l'autre n'a rien fait qui vaille par la suite, et tous deux sont vite disparus de la scène dans les ligues majeures.

Nous nous rappelons un lanceur d'une époque plus récente, Tom Poholsky de Rochester, qui avait lancé une partie de 22 manches contre Syracuse il y a quelques années. Poholsky semblait avoir un brillant avenir devant lui alors, mais les efforts dépensés dans cette partie ont laissé leur marque, et Poholsky n'a jamais pu se mériter une place dans les majeures, quoiqu'il ait lancé quelque temps avec les Cards de St-Louis.

Yogi Berra s'épuise

Yogi Berra était sans doute le joueur le plus heureux des Yankees après cette longue joute de dimanche dernier. Berra était devenu un voltigeur depuis l'an dernier, et cette saison, il n'avait joué que deux ou trois parties derrière le marbre.

Yogi avait les jambes et la main gauche endolories après cette joute, et ce n'est pas étonnant. A son âge (37 ans), une partie de 22 manches est épuisante, et nul doute qu'il a fallu plusieurs jours à Yogi pour s'en remettre complètement.

Une telle victoire sert souvent de stimulant à une équipe, et ne soyez pas surpris si les Yankees entreprennent une longue poussée victorieuse qui les replacera à leur position habituelle, en première place du classement.

Quant aux Tigers, la défaite sera peut-être démoralisante, surtout si on considère les nombreuses occasions qu'ils ont eues de gagner la partie avant de voir Reed frapper son coup décisif à la 22e manche.

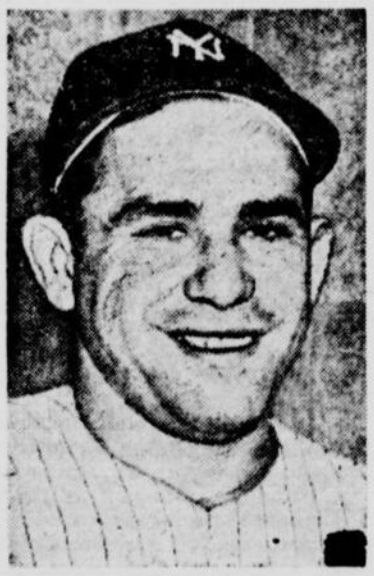
Yogi Berra n'est pas prêt à se retirer du baseball

NEW YORK — Yogi Berra a pris part à plus de 2,000 parties avec les Yankees de New York et il a frappé 343 coups de circuit, mais sa moyenne au bâton n'est que de .183, et les chroniqueurs qui suivent les activités des Yankees sont d'avis que, l'an prochain, Yogi, s'il reste avec les champions, sera un instructeur.

Berra ne partage pas leur avis. "Je suis peiné de constater que je cause de l'inquiétude aux reporters, dit-il. Ma moyenne au bâton est pitoyable et mes coups vont moins loin. S'ils croient que je ne pourrai jouer l'an prochain, je ne peux les blâmer, mais je crois que je serai en mesure de jouer au moins une autre saison."

"La ligue est plus forte cette année. Les lanceurs sont plus habiles, et puis il y a l'influence Maris. Vous la voyez à l'oeuvre dans les deux ligues."

"Les frappeurs puissants semblent croire que, si Maris a réussi à frapper 61 coups de circuit l'an dernier, ils peuvent en faire autant. Au mois de mars, Maris a exprimé l'opinion que Mickey



Yogi BERRA

Mantle lui succéderait comme champion des circuits. Mantle a accordé ce titre à Harmon Killebrew, qui a proclamé les mérites de Jim Gentile."

Moyennes faibles

"Jetez un coup d'oeil sur les moyennes au bâton, et vous verrez que les chiffres me donnent raison. Killebrew a frappé une douzaine de circuits, et sa moyenne n'est que d'environ .220. Rocky Colavito a amassé 13 circuits et ne frappe que pour .250. Norm Cash a cogné 19 circuits, avec une moyenne de .243, et les 17 circuits de Gentile se comparent à une moyenne de .283."

Berra fait remarquer que dans la ligue Nationale, c'est la même chose. La plupart des cogneurs de circuits, Ernie Bank, Wally Post, Ed Mathews, Bill White et Dick Stuart, notamment, ne présentent que de faibles moyennes au bâton. Ils cognent des circuits souvent, mais peu de coups simples.

"Je souhaiterais que les chroniqueurs s'inquiètent moins de mon sort, continue Yogi. Le jour où je serai persuadé que je ne puis aider les Yankees, j'en parlerai à Ralph Houk et nous prendrons une décision. Si j'abandonne comme joueur, je veux rester avec les Yankees comme instructeur. Je ne veux pas abandonner le baseball complètement, et avec les Yankees je serai heureux."

Le gérant Ralph Houk semble partager l'opinion de son vétéran receveur, devenu voltigeur. "Cette saison n'est pas la dernière de Yogi comme joueur, dit-il. Je crois qu'il pourra jouer une ou deux autres années. Un joueur comme lui n'arrête pas de frapper soudainement. Il connaîtra une léthargie, mais tout reviendra dans l'ordre en temps et lieu.

"Je suis convaincu, ajoute Houk, que Berra retrouvera son aplomb. Yogi s'est blessé à une jambe durant l'entraînement du printemps, et ce handicap a affecté son rendement, mais je ne m'inquiète pas de lui."

Nouvelle carrière

Berra ne se fait pas d'illusions. Il a eu 37 ans le 12 mai dernier et il a ralenti après avoir joué aussi longtemps derrière le marbre, mais, à un âge où la plupart des receveurs se sont vus obligés de se retirer, Yogi a commencé l'an dernier une nouvelle carrière comme voltigeur.

Cette position au champ gauche, particulièrement quand les Yankees jouent à New York, a toujours été un sujet d'inquiétude, depuis que Gene Woodling a été vendu aux Orioles de Baltimore il y a quelques années.

Berra a commis plusieurs bévues défensives au champ gauche, mais il faut avouer qu'il a été compétent et, cette saison, il a réussi plusieurs attrapés qui ont sauvé la situation pour les Yankees.

Durant quelque temps, les experts ont cru que Joe Pepitone allait devenir le voltigeur de gauche permanent, mais Joe n'est apparemment pas tout à fait prêt, et sa moyenne au bâton a baissé graduellement, jusqu'au jour où Houk a décidé de replacer Yogi au champ gauche, et Berra restera apparemment là jusqu'à la fin de la saison, et peut-être une autre année.

Le succès des plages

L'UNIQUE BATELO propulsé par HÉLICE

"BATELO" SPECIAL
Pontons en métal

$360.00

DÉMONTABLE

SECURITE
"BATELO" DE LUXE
Pontons en fibre de verre et remplis de Polyfoam

$445.00

Livraison immédiate

Manufacturé et distribué par

FORGE MODERNE Inc.

206, rue NOTRE-DAME, L'EPIPHANIE

14 milles de l'île de Montréal Cté L'Assomption

Tél.: L'Epiphanie: 832-2531

Ligne directe — Montréal: 861-3946

VENEZ — ECRIVEZ — TELEPHONEZ

Mme Jeanne Armstrong donne une "mise en pli" à son pur-sang National Miss, une pouliche qu'on peut voir à l'oeuvre au cours de la réunion de Blue Bonnets, qui se terminera le 13 juillet.

Une équipe d'Angleterre au Tour du Saint-Laurent

QUEBEC—Tout comme la Russie et l'Autriche, l'Angleterre sera dignement représentée dans le neuvième Tour du St-Laurent qui sera disputé du 4 au 11 août prochain. Quatre cyclistes britanniques, dont trois ont déjà pris part au Tour de France de l'Avenir, traverseront l'Atlantique pour participer à la classique canadienne.

Cette troisième équipe d'outre-mer sera dirigée par Ken Matthews, l'un des plus habiles techniciens du sport cycliste en Europe, qui fut jadis un compétiteur émérite. L'instructeur anglais sera à la tête d'un quatuor très puissant, qu'il a lui-même formé en tenant compte de la forme présente des meilleurs coureurs de la Grande-Bretagne. Trois jeunes champions et un vétéran de 34 ans ont été définitivement sélectionnés.

Bedwell, le vétéran

Le plus âgé s'appelle Dave Bedwell. Redevenu coureur indépendant après avoir évolué durant plusieurs années dans les rangs professionnels, cet athlète est un authentique champion aux talents depuis longtemps confirmés. Il a disputé maintes et maintes épreuves de longue distance et remporté un nombre impressionnant de victoires. Dave Bedwell habite à Brentwood, dans la province d'Essex. Ce sera vraisemblablement le "leader" de l'équipe britannique.

Le second porte-couleurs de l'équipe de Grande Bretagne se nomme Ken Laidlaw. C'est un écossais demeurant à Hawick, qui a pris part au premier Tour de France de l'Avenir, l'an passé. Il est âgé de 26 ans.

Sachant combien le prochain Tour du St-Laurent sera une compétition longue et très contestée, le pilote Ken Matthews n'a pas hésité à choisir un second coureur indépendant possédant un palmarès très éloquent. Il s'agit d'Albert Hitchen, qui s'est distingué, l'été dernier, sur les routes de France. Il n'a que 24 ans mais c'est déjà un coureur très expérimenté qui s'est confronté aux champions européens.

Le quatrième membre de l'équipe anglaise est Sean Ryan. Il n'a que 23 ans mais les nombreux exploits qu'il a réussis depuis deux ans lui ont permis de s'introduire dans le groupe d'élite des cyclistes de son pays, dont il a porté les couleurs au premier Tour de l'Avenir. Sean Ryan est établi à Rotherham, dans le Yorkshire, où sa réputation sportive n'est plus à faire.

COURSES DE STOCK-CARS TOUS LES
MARDIS ET SAMEDIS SOIRS à 8:15 h.
(remis au mercredi ou dimanche en cas de pluie)
FURY SPEEDWAY
Sanctionné par NASCAR
La piste la plus rapide et la plus moderne au Canada !
• $1,500 EN BOURSES •
Boul. LABELLE — FABREVILLE — (sortie 10 de l'autoroute)

Formation d'une nouvelle ligue de hockey junior "B"

Une nouvelle ligue de hockey est en voie de formation. Il s'agit de la Ligue Montréal, Junior "B". La présidence de ce circuit a été offerte au populaire Maurice Richard, mais à cause de ses multiples occupations, le célèbre Rocket a dû refusé l'honneur.

Selon le secrétaire-trésorier Marcel "Buck" Laviolette, la nouvelle ligue comprendra dans ses cadres au moins cinq équipes. Déjà, les autorités du circuit ont reçu plusieurs applications pour des franchises. Chacune d'elles sera l'objet d'une sérieuse étude.

Le comité est formé d'hommes d'affaires, tels MM. Armand Bourcier, Léo Lambert, Claude Girard, Roger Girardeau et Fernand Roussel. Etant donné que Maurice Richard est dans l'impossibilité d'accepter la présidence de cette nouvelle ligue, le poste sera vraisemblablement offert à Armand Bourcier ou Roger Girardeau.

C'est Pierre Papillon qui a été désigné publicitaire et directeur des relations extérieures du circuit, tandis que le conseiller juridique sera Me Jean Filiatrault.

Maurice RICHARD

Les cadres de ce circuit seront complétés dans une couple de semaines au plus tard, alors que les membres du comité tiendront une importante assemblée. Les équipes disputeront leurs joutes à l'arena Villeray chaque mercredi soir et dimanche après-midi. Tout indique que le calendrier pour la saison régulière comprendra 28 ou 30 joutes. La limite d'âge sera de 20 ans au 31 juillet. Chaque club pourra aligner 18 joueurs.

Cette nouvelle ligue sera affiliée à l'Association du hockey amateur dans le Québec et pourra participer aux séries éliminatoires pour le championnat junior "B" de la province. La saison débutera au début d'octobre pour se terminer vers la fin de février.

Un porte-parole de la Ligue Montréal Junior "B" a laissé entendre que le but éventuel du circuit sera d'obtenir un statut junior "A", semblable à celui de la Ligue Métropolitaine du président Alex McKellar.

Les dirigeants du circuit ont déclaré qu'il y a actuellement d'excellents joueurs de calibre junior dans la région métropolitaine mais qui ne peuvent faire leurs preuves à cause du manque d'équipes. C'est pourquoi l'idée leur est venue de former une nouvelle ligue qui, selon eux, devrait connaître beaucoup de succès dès sa première année d'existence.

Classement du "RING"

Poids lourds: Champion Floyd Patterson. 1) Sonny Liston; 2) Eddie Machen; 3) Zora Folley; 4) Ingemar Johansson; 5) Archie Moore; 6) Robert Cléroux; 7) Henry Cooper; 8) Cleveland Williams; 9) Cassius Clay; 10) Willie Pastrano.

Mi-lourds: Champion Harold Johnson. 1) Iulio Rinaldi; 2) Doug Jones; 3) Mauro Mina; 4) Gustav Scholz; 5) Eddie Cotton; 6) Chic Calderwood; 7) Erich Schoeppner; 8) Bobo Olson; 9) Lennart Risberg; 10) Peter Gumpert.

Poids moyens: Champion Paul Pender. 1) Gene Fullmer (NBA champion); 2) Dick Tiger; 3) Terry Downes; 4) Joey Giardello; 5) Henry Hank; 6) Denny Moyer; 7) Joey Giambra; 8) Jesse Smith; 9) Luis Folledo; 10) George Benton.

Mi-moyens: Champion Emile Griffith. 1) Ralph Dupas; 2) Luis Rodriguez; 3) Duilio Loi (Champion mi-moyen Jr NBA); 4) Jorge Fernandez; 5) Brian Curvis; 6) Ted Wright; 7) Curtis Cokes; 8) Guy Sumlin; 9) Rip Randall; 10) Bob Fosmire.

Poids légers: Champion Carlos Ortiz. 1) Joe Brown; 2) Dave Charnley; 3) Carlos Hernandez; 4) Flash Elorde (Champion Jr poids-léger NBA); 5) Eddie Perkins; 6) Doug Vaillant; 7) Paolo Rosi; 8) Kenny Lane; 9) Teruo Kosaka; 10) Alfredo Urbina.

Poids plume: Champion Davey Moore. 1) Sugar Ramos; 2) Rafiu King; 3) Kazuo Takayama; 4) Howard Winstone; 5) Sergio Caprari; 6) Gracieux Lamperti; 7) Jet Bally; 8) Danny Valdez; 9) Herman Duncan; 10) Harold Gomes.

Poids coq: Champion Eder Jofre. 1) Joe Medel; 2) Johnny Caldwell; 3) Piero Rollo; 4) Alphonse Halimi; 5) Ismael Laguna; 6) Pierre Cossemyns; 7) Freddie Gilroy; 8) Herman Marques; 9) Carlos Hernandez; 10) Mitsuneri Seki.

Poids mouche: Champion Pone Kingpetch. 1) Ramon Arias; 2) Mimun Ben Ali; 3) Sadao Yaotia; 4) Salvatore Burruni; 5) Chatchai Laemfapha; 6) Kyo Noguchi; 7) Pascual Perez; 8) Chucho Hernandez; 9) Jean Guérard; 10) Horacio Accavollo.

Régates à P.A.T.

Les grandes régates annuelles de Pointe-aux-Trembles auront lieu dimanche, 1er juillet, à compter d'une heure. Le commodore de ces régates, M. Richard Lafond, ainsi que ses adjoints, travaillent depuis plusieurs semaines pour que cet événement nautique soit couronné d'un franc succès.

Le programme comprend quinze courses. Les embarcations les plus rapides de la province de Québec seront sur les lieux.

Les enfants, accompagnés de leurs parents, seront admis gratuitement au terrain, situé rue Notre-Dame, face à la Chapelle de la Réparation.

Le couronnement de "Mlle Régates 1962" aura lieu à 7h.30 p.m. en l'hôtel Richelieu et la distribution des bourses ainsi que la remise des trophées auront lieu une demi-heure plus tard au même endroit.

Le public est cordialement invité à ces régates qui sans aucun doute remporteront un franc succès.

Terry Spinks, ancien champion poids-plume de l'Empire britannique, et son épouse posent fièrement avec leur dernier héritier, Jarvis, qui pesait 8½ livres à sa naissance.

...le gin
de KUYPER,
évidemment
LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE
ANNO 1695
Blended Gin — Distillé au Canada

HORIZONS sportifs

par Bert SOULIÈRE

Bruce Kidd n'est pas un surhomme

Le plus grand coureur actuellement au Canada, Bruce Kidd, est-il en train de ruiner sa carrière athlétique ? C'est sûrement une question qu'il convient de se poser. Personnellement, Kidd n'écoute que son courage chaque fois qu'il participe à une épreuve quelconque. Il suit à la lettre les conseils de ses entraîneurs. Mais nous croyons que ces derniers abusent un peu trop des forces physiques de leur protégé. Ce n'est pas un crime que d'exploiter les talents d'un athlète. Cependant, il ne faut pas exagérer. Bruce Kidd est maintenant une vedette internationale dans le domaine de la course à pied. C'est une grande attraction. Le public se rend nombreux pour le voir à l'oeuvre, ce qui fait l'affaire des promoteurs.

Il abaisse le record de Lawrence

Actuellement, le jeune athlète canadien jouit d'une très grande popularité dans l'Etat de la Californie où il fait sensation. Vendredi soir dernier, Bruce Kidd a établi un record aux Etats-Unis en courant la distance de six milles en 28 minutes, 23 secondes et un dixième, ce qui constitue un exploit vraiment formidable. Kidd abaissait par le fait même l'ancien record que détenait depuis deux ans Al Lawrence. Courir la distance de six milles en un temps aussi rapide exige de l'athlète non seulement une endurance remarquable, mais il doit posséder un physique à toute épreuve. Il faut tout de même se rendre à l'évidence que Bruce Kidd n'est âgé que de 19 ans et qu'il est encore en état de croissance.

Bruce KIDD

A cause de son jeune âge, ses entraîneurs se doivent d'apporter une attention spéciale à sa santé. Si l'on se base sur la manière dont ils dirigent les activités de Bruce Kidd, les entraîneurs ne sont pas trop consciencieux. La preuve c'est que 24 heures après sa magnifique performance dans l'épreuve de six milles, Bruce Kidd était inscrit dans une classique d'une distance de trois milles.

Ce n'est pas un surhomme

Dans cette dernière course, Bruce Kidd devait faire face à des adversaires redoutables tels Murray Halberg de la Nouvelle-Zélande, et Max Truex. Halberg est un champion olympique qui détient plusieurs records. Truex est un coureur dont la réputation n'est plus à faire. Ressentant encore les fatigues de la course de six milles, le jeune Kidd dut se contenter du troisième rang, derrière, évidemment, Halberg et Truex. Kidd a avoué à un ami intime qu'il avait moins d'endurance et moins d'énergie en réserve parce que n'importe quel athlète, si habile et si fort soit-il physiquement, ne peut fournir son plein rendement dans deux dures épreuves disputées en l'espace d'une journée.

Et cette déclaration de Bruce Kidd a par la suite été confirmée par nul autre que Murray Halberg. Les entraîneurs de Kidd devraient être assez intelligents pour s'apercevoir que leur protégé n'est pas un surhomme, encore moins un robot. Comme tout athlète qui prend part à une course épuisante, il a nécessairement besoin d'un repos. Ses entraîneurs ne semblent pas vouloir le comprendre. On l'oblige à courir trop souvent. Eventuellement, il en subira de fâcheuses conséquences.

Quatre courses en deux semaines

Dans un laps de deux semaines, Bruce Kidd a participé à quatre courses importantes. Dans l'une d'elles, il a vaincu Murray Halberg, grâce à un brillant effort effectué vers la fin de l'épreuve. Dans la course suivante, il a à nouveau fini en tête, mais certains spectateurs n'étaient pas satisfaits du fait qu'il n'ait pu établir un record. Bruce Kidd, qui l'an dernier a été désigné le meilleur athlète amateur du Canada, est le grand espoir du pays pour se mériter une médaille d'or aux prochains olympiques d'été. Mais si ses dirigeants continuent à abuser de ses capacités physiques, il pourrait fort bien être le plus grand désappointement dans ces compétitions internationales.

L'échec de Bruce Kidd dans la course de trois milles devrait faire méditer ses entraîneurs. Nombreux, malheureusement, sont les athlètes qui avaient tout ce qu'il fallait pour réussir, mais qui du jour au lendemain ont dû abandonner leur carrière, simplement parce qu'on a voulu les conduire trop rapidement au sommet. Bruce Kidd pourrait être de ce groupe, si ses entraîneurs ne sont pas plus sérieux.

Pour l'achat de votre bateau fiez-vous à des spécialistes

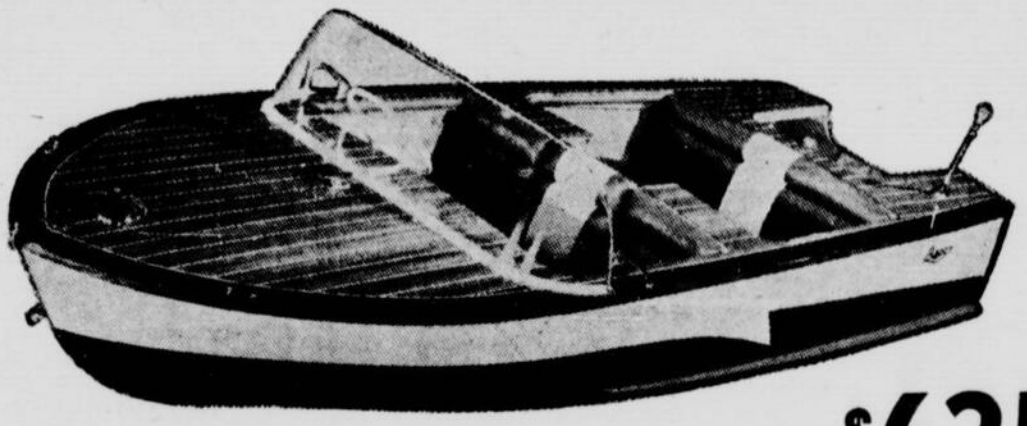
RENDEZ-VOUS CHEZ

Pigeon & Fils MONTRÉAL

23 ans d'expérience pour mieux vous servir

Economie de 20 à 30% en achetant directement du fabricant

VOYEZ LE BATEAU IDEAL



Vous devez voir cette valeur exceptionnelle . . . SEULEMENT $625

Peut aussi être acheté comme ensemble avec moteur approprié à prix très spécial

Plusieurs autres ensembles de BATEAU et MOTEUR, à partir de $390

CHOIX INCOMPARABLE !

BATEAUX en CONTRE-PLAQUE MOULE Pigeon les plus résistants qui soient et les plus faciles d'entretien. Longueurs : 12 à 21 pieds ..... Prix : $240 à $2,395

- Bateaux en FIBRE DE VERRE Crestliner
- Bateaux en ALUMINIUM Crestliner
- CANOTS en fibre de verre Cadorette
- Chaloupes genre 'VERCHERES' Pigeon
- Moteurs "inboard-outboard" VOLVO-PENTA
- Moteurs hors-bord MERCURY
- Remorques à bateaux CANADIAN EXPLORER
- Remorques de camping APACHE
- Accessoires Brydon-Boy, — Skis nautiques — etc.

VENEZ ESSAYER LE FAMEUX

VOLVO-PENTA

- PLUS ECONOMIQUE
- PLUS SILENCIEUX
- PLUS PUISSANT

SEULEMENT $2895

La meilleure valeur jamais vue pour ce genre d'ensemble

Bateaux et moteurs reconditionnés et garantis
MOTEURS 1961 NEUFS EN SPECIAUX

TERMES SI DESIRE

QUALITE + SERVICE = SATISFACTION

Chez **Pigeon & Fils** MONTRÉAL

11921 BELLEVOIS (angle 4800 est, Boul. GOUIN MONTREAL-NORD) — TEL. DA. 2-1610

Ouvert le lun., merc. et vend. jusqu'à 9 h. 30 — Le samedi jusqu'à 1 hre

F. McCormick nommé gérant

Frank McCormick, de Beaurepaire, a été nommé gérant de l'équipe canadienne qui concourra aux championnats mondiaux au Caire, Egypte, en octobre. L'annonce a été faite par A. A. Gordon, président de la Canadian Civilian Association of Marksmen.

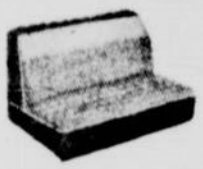
McCormick, du 142 Devon Road, Beaurepaire, P.Q., a déjà été gérant de trois équipes canadiennes de concours de tir internationaux, ayant participé aux championnats mondiaux à Moscou en 1958, aux jeux panaméricains à Chicago en 1959 et aux jeux olympiques de Rome en 1960. McCormick a cumulé ses fonctions de gérant avec celles de membre de l'équipe de skeet à Chicago.

Il est directeur du Conseil canadien des Sports et du comité canadien olympique. Il est aussi membre de l'union internationale de tir (petit calibre).

AUTOMOBILISTES

Visitez ces marchands réputés pour tous vos besoins et un service rapide.

COUVRE-SIEGES



- Tous les modèles
- Toutes les couleurs
- Le plus grand choix au pays

INSTALLATION GRATUITE PAR DES EXPERTS PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ

SEAT COVER CENTRE

PONT-VIAU — MO. 9-3355

JUSQU'A 10 HEURES TOUS LES SOIRS

SAMEDI 6 P.M.

TRANSMISSION

TRANSMISSIONS AUTOMATIQUES

au bout de

ST-GREGOIRE LA. 7-4518-9

5529, rue PAPINEAU

Nous réparons ou remplaçons votre TRANSMISSION

Travail fait par des experts

Jusqu'à 24 mois pour payer

Garantie de 90 jours ou de 4,000 milles

Estimé, remorquage gratuits

Service de téléphone 24 heures par jour

TRANSMISSION SPECIALTY LTD.

SILENCIEUX (MUFFLER)

INSTALLATION GRATUITE EN 15 MINUTES

- Silencieux
- Tuyaux d'échappement
- Amortisseurs de chocs

NORD — 2235, boul. LAURENTIEN près de Canadair

OUEST — 6260, ch. UPPER LACHINE

SUD — CRAIG, angle AMHERST

EST — BELLECHASSE 1295, bureau-chef

Ouvert le SOIR jusqu'à 9 h. — SAMEDI 5 h. 30 p.m.

ESTIMES GRATUITS sur place ou par téléphone CR. 3-1561*

RADIATEUR

DECARIE AUTO RADIATOR

5775 Décarie RE. 3-6605 RE. 3-6678

SUCCURSALE :

Decarie Auto Radiator Chomedey

R. LAFONTAINE, prop.

41 Curé Labelle, Chomedey

OUVERT JOUR ET NUIT

Tél. : 681-9446 - MU. 1-6433

NOUS REPARONS

Radiateurs industriels
"Bull Dozer" — Pelle mécanique
Compresseurs Industriels
Unité de chauffage — Chaufferette
Réservoirs de gazoline

GARANTIE DE 3 MOIS

SPORTS

Du TERTRE au VERT

par Larry OUELLETTE

Certains golfeurs s'inquiètent semble-t-il parce qu'ils ne possèdent pas un élan "spectaculaire". Par là on entend qu'ils ne sont pas des stylistes du golf, c'est-à-dire que leur élan manque de grâce et de fluidité qui faisaient la renommée de Bobby Jones et dont le principal exemple de nos jours est Sam Snead.

Mais ils s'inquiètent pour rien. Du moins c'est ce qu'affirme le professionnel Doug Sanders qui n'a pas un "bel élan" lui non plus, mais qui ne s'en est pas moins classé troisième l'an dernier chez les golfeurs du circuit pour ce qui est des sommes gagnées en bourses dans les grands tournois.

Sanders a un élan arrière brusque et court. Son "follow through" est quasi inexistant. Mais il a gagné près de $22,000 sur le circuit des tournois depuis le premier janvier.

Sanders a un swing qui est bon au moment, c'est-à-dire au moment où la tête du bâton entre en contact avec la balle. A ce moment précis, Sanders présente une position parfaite.

Son élan peu ordinaire n'est pas le fruit d'un accident. Durant sa jeunesse, sa famille vivait tout près d'un terrain de golf et le petit Doug avait pris l'habitude de passer les clôtures et d'aller pratiquer en cachette lorsque les fairways étaient déserts. Etant donné qu'il se trouvait en territoire étranger, pour ne pas dire ennemi, Doug s'efforçait de frapper sa balle bien droite afin de pouvoir la retrouver facilement et se sauver au cas où il serait pris en chasse par un membre du club.

Doug Sanders en vint à développer un élan court et contrôlé qui mettait l'accent sur le placement des coups plutôt que sur le style. Avec un gros compte de banque, il ne s'en fait pas du tout de n'avoir pas un "swing" classique.

Les putts

Les golfeurs qui s'inquiètent au sujet de l'apparence de leur élan sont probablement apparentés à ceux qui pensent que le "putting" est un jeu à part, laissant entendre que d'une certaine façon le coup du "putt" est, ou devrait être différent des coups frappés avec les autres bâtons.

Citons à ce sujet nul autre que Bobby Jones : "Je ne crois pas que ce soit vrai et j'ai l'impression que cette idée ne peut que faire du tort à un golfeur débutant. Elle semble impliquer la notion qu'une fois rendu sur le green, le golfeur devrait être capable de faire du "putting" une routine d'une exactitude infaillible".

"Le fait est que la direction du coup est énormément plus importante que l'alignement de la tête du putter. Le coup du putt devrait être considéré comme un autre coup de golf, sauf qu'il est moins complexe. Il existe très peu de putts de longueur passable qui soient situés sur une ligne allant droit au trou, et par conséquent, aucune ligne n'est la bonne, sauf pour une vitesse donnée.

Doug SANDERS

"Je crois connaître la raison pour laquelle on dit que le putting est un jeu à part. Une fois ce principe admis, il est beaucoup plus facile de dire ou de penser : "J'ai bien joué, mais j'ai mal putté" ou "C'est un bon golfeur, mais il ne peut pas putter."

"Mais comment un homme peut-il bien jouer au golf ou être un bon golfeur s'il ne sait pas "putter" ? Chose certaine, vous ne gagnerez pas beaucoup de médailles ou de tournois si vous ne réussissez pas à rouler la balle dans le trou."

Ici et là

Le tournoi pour le trophée du Duc de Kent, qui se dispute cette fin de semaine-ci au club Royal Québec est la classique par excellence du calendrier des tournois amateurs de l'Association de golf de la province de Québec. Il réunit sur le plus beau terrain de la province la crème des amateurs et les inscriptions sont toujours très nombreuses...

En se classant quatrième dans l'Omnium de l'Ontario la semaine dernière, Jean-Guy Périard, de Boucherville, a maintenu l'excellente allure avec laquelle il a commencé la saison. On sait qu'il a gagné le tournoi Pro-Press et qu'il s'est classé deuxième dans l'Omnium du Printemps. Il sera parmi les favoris de l'Omnium du Québec les 5 et 6 juillet à Beaconsfield...

André Harvey, de Riverbend, qui a gagné le championnat junior provincial l'an dernier, s'est distingué en fin de semaine dernière en remportant les honneurs d'un tournoi du circuit O'Keefe à Chicoutimi...

Le meilleur conseil de golf jamais donné est celui qui est sorti de la plume de Tommy Armour, l'Ecossais aux cheveux d'argent qu'on appelle le Vieux Sage, et qui a écrit : "Lorsque vous avez un doute, jouez toujours le coup qui rendra le coup suivant facile." Un autre conseil, fruit de l'expérience de générations et de générations de golfeurs et qu'on ferait bien de suivre : "Ne forcez jamais les portes, mais sachez attendre et les coups finiront par tomber."

Tournoi des constructeurs

Le tournoi de golf annuel de l'association des constructeurs d'habitations de Montréal aura lieu le mardi, 17 juillet prochain, au club de golf de Lachute. Le tournoi sera suivi du diner habituel et de la distribution des prix. Les inscriptions seront acceptées jusqu'au 13 juillet, inclusivement. Inf. : Association des constructeurs, 2340 chemin Lucerne, suite 12, Ville Mont-Royal.

Soignez votre GOLF

par Dr Cary MIDDLECOFF

Malaise : Difficulté à ajuster la poigne.

Diagnostic : Trop de pression aux mauvais endroits.

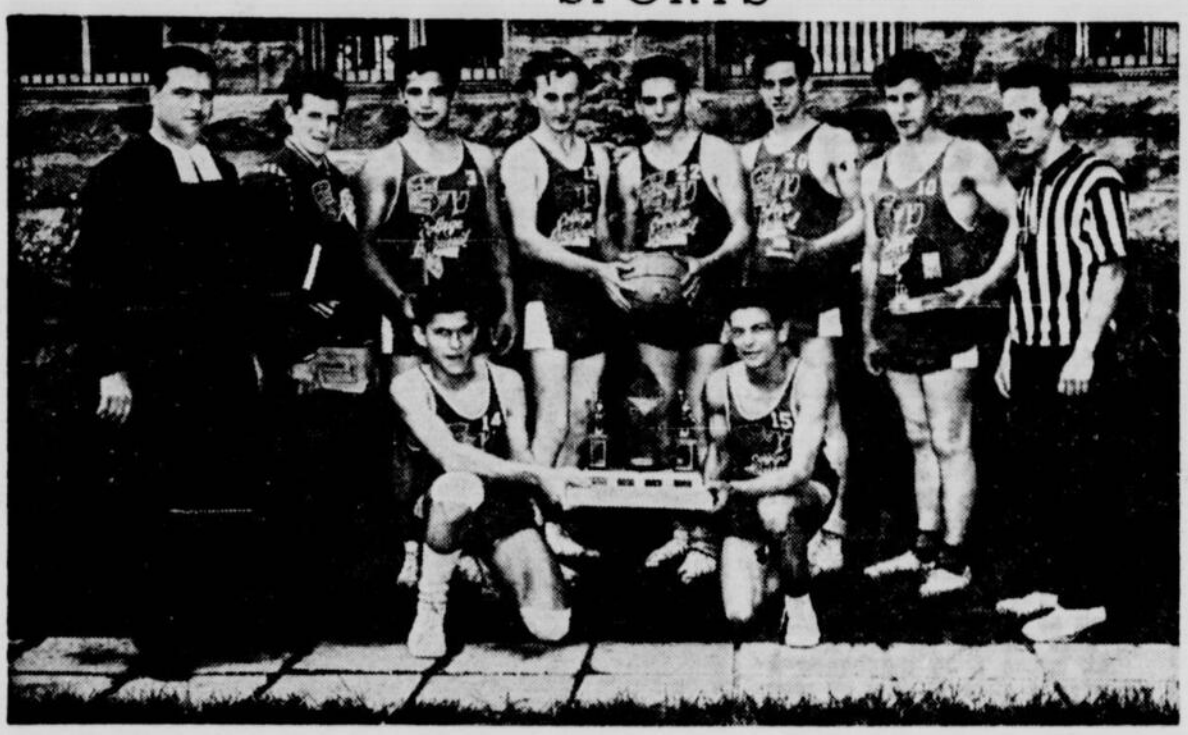
Traitement : Tout professionnel de golf vous dira qu'une poigne correcte est le premier pas vers un bon élan. Si la poigne est incorrecte, vous êtes voué à l'échec dès le départ.

Une chose qu'il faut comprendre, c'est que la pression principale de la main droite doit être appliquée avec le majeur et l'annulaire. Trop de pression avec l'index établira une tension dans les muscles majeurs de l'avant-bras, et votre élan perdra son rythme.

Quant à la main gauche, la pression doit être appliquée avec les trois derniers doigts, évitant là aussi de tenir le bâton trop rigidement avec l'index. L'idée ici est de garder le contrôle du bâton avec la main gauche, du commencement à la fin de l'élan.

Plusieurs golfeurs sont portés à relâcher leur emprise de la main gauche au haut de l'élan, et c'est pourquoi leurs coups vont dans toutes les directions. Evitez ce défaut à tout prix.

Tiboute le reporter



L'équipe de ballon au panier au collège de Longueuil a remporté le championnat de la ligue Saint-Laurent-Richelieu pour la saison 1961-62. Première rangée, de gauche à droite : Armand Neveu, capitaine et premier compteur de la ligue. Le trophée des vainqueurs. Marcel Chatelois. Deuxième rangée : R. F. Conrad, é.c., gérant du club de Longueuil, Alain Phaneuf, chronométreur, Robert Lussier, André Bissonnette, Normand Mainville, Yves Laberge, Robert Buissière et Normand Malo, officiel.

Crampton et Jim Ferrier participeront à l'Omnium

Deux excellents golfeurs de l'Australie ont fait parvenir leurs inscriptions pour l'omnium canadien qui aura lieu sur le parcours du club Laval-sur-le-Lac du 26 au 29 juillet. Ce sont Bruce Crampton, le joueur le plus amélioré cette année, qui a déjà gagné $17,593 et Jim Ferrier, gagnant à deux reprises de la coupe d'or Seagram, en 1950 et 1951.

Les deux Australiens, tous deux natifs de Sydney, ainsi que Gary Player et plusieurs Canadiens devraient livrer une lutte serrée au fort contingent américain. Ferrier, qui a terminé deuxième dans l'omnium de Tucson et Sam Snead sont les deux seuls joueurs qui aient déjà gagné l'omnium canadien plus d'une fois.

Une sensation

Crampton fait vraiment sensation cette année. Il a déjà doublé ses gains sur l'an dernier. L'athlète de 26 ans a terminé sur un pied d'égalité en deuxième place à Memphis et dans l'omnium Colonial à Ft. Worth ; troisième à Indianapolis ; quatrième dans le Lucky International à San Francisco et sixième dans la riche classique Thunderbird.

Crampton a rappelé que sa tenue dans l'omnium canadien à Montréal en 1959 a été un véritable stimulant pour lui. "La foule était de mon côté et cela m'a aidé", dit-il. Cette année-là Crampton était au nombre des favoris jusqu'à la dernière ronde.

Fils d'un policier de Sydney, Bruce a participé à 24 tournois consécutifs depuis le début du circuit américain en janvier. C'est un athlète très fort. "Vous devez jouer régulièrement pour vous améliorer", dit-il.

Ferrier est un vétéran de 47 ans qui joue de moins en moins dans les tournois. Mais quand il s'inscrit il est difficile à vaincre. Ses affaires en Californie l'ont obligé à ralentir son activité. Il y a deux ans Ferrier a quitté la retraite temporaire pour terminer deuxième dans le tournoi de l'association professionnelle américaine.

En février dernier il a terminé deuxième dans l'omnium de Tucson et tout récemment s'assurait la septième place dans le tournoi Thunderbird, un coup en arrière de Crampton.

Ferrier, un athlète de six pieds et quatre, est un ancien sergent dans l'armée australienne. Il tentera de gagner la coupe d'or Seagram pour la troisième fois cette année, un record qui appartient à Sam Snead. En 1950 Ferrier avait triomphé au Royal Montréal avec un total de 271 et avait répété l'exploit l'année suivante au club Mississaugua de Toronto avec un total de 273.

Limite imposée aux moteurs

DAYTONA BEACH — Bill France, président de l'association NASCAR, a annoncé cette semaine que les moteurs employés dans les courses d'autos en 1963 devront être limités à sept litres, soit 428 pouces cubes, de déplacement.

Le moteur le plus puissant employé cette année (Chrysler) a un déplacement de 427 pouces cubes. Toutes les autres voitures dépassent 400 pouces, et Pontiac va jusqu'à 421.

Cette décision a été prise immédiatement afin de donner aux manufacturiers le temps d'apporter les ajustements nécessaires à leurs moteurs pour la saison 1963.

Cette limite ne s'appliquera pas aux autos qui participeront à la course de 250 milles à Daytona le 4 juillet, et ne sera pas en vigueur pour les autres courses au programme de NASCAR d'ici la fin de l'année.

France affirme que cette limite réduira le coût d'opération des voitures. Les moteurs de 1962 pourront être employés à la contruction des moteurs pour 1963 et ne deviendront pas désuets.

Classement de la NBA

Poids lourds: Champion, Floyd Patterson; 1) Sonny Liston; 2) Eddie Machen; 3) Zora Folley; 4) Ingemar Johannson; 5) Cleveland Williams; 6) Archie Moore; 7) Henry Cooper; 8) Bob Cléroux; 9) Alejandro Lavorante; 10) Cassius Clay.

Mi-lourds: Champion, Harold Johnson; 1) Eddie Cotton; 2) Eric Schoeppner; 3) Doug Jones; 4) Willie Pastrano; 5) Guilio Rinaldi; 6) Mauro Mina; 7) Gustav Scholz; 8) Chic Calderwood; 9) Von Clay; 10) Bobo Olson.

Poids moyens: Champion, Gene Fullmer; 1) Dick Tiger; 2) Paul Pender; 3) Denny Moyer; 4) Joey Giardello; 5) Terry Downes; 6) Joey Giambra; 7) Florentino Fernandez; 8) Hank Casey; 9) Henry Hank; 10) Ray Robinson.

Mi-moyens: Champion, Emile Griffith; 1) Ralph Dupas; 2) Luis Rodriguez; 3) Curtis Cokes; 4) Jorge Fernandez; 5) Brian Curvis; 6) Dickturner; 7) Bruno Visintin; 8) Bob Fosmire; 9) Guy Sumlin; 10) Garland Randall.

Mi-moyens Junior: Champion, Dulio Loi; 1) Eddie Perkins; 2) Johnny Gonsalves; 3) Jose Stable; 4) Ben Medina; 5) Shigemasa Kawakami; 6) Bunny Grant; 7) Sid Prior; 8) Lou Molina; 9) Roberto Cruz; 10) Jorge Sacoman.

Poids légers: Champion, Carlos Ortiz; 1) Dave Charnley; 2) Paolo Rosi; 3) Joe Brown; 4) Carlos Hernandez; 5) Paulie Armstead; 6) Doug Vaillant; 7) Alfredo Urbina; 8) Kenny Lane; 9) Bert Somodio; 10) Sebastian Nacimiento.

Poids légers Junior: Champion Flash Elorde; 1) Auburn Copeland; 2) Teru Kosaka; 3) Art Persley; 4) Solomon Boysaw; 5) Jose Luis Cruz; 6) Mel Middleton; 7) Rodolfo Marshall; 8) Oscar Reyes; 9) Tommie Tibbs; 10) Paddy Read.

Poids plume: Champion, Davey Moore; 1) Sugar Ramos; 2) Rafiu King; 3) Kazuo Takayama; 4) Howard Winstone; 5) Jet Bally; 6) Harold Gomes; 7) Danny Valdez; 8) Herman Duncan; 9) Lalo Guerrera; 10) Veeranid Charernmuang.

Poids coq: Champion, Eder Jofre; 1) Jose Medel; 2) Piero Rollo; 3) Herman Marques; 4) Johnny Caldwell; 5) Ismael Laguna; 6) Pierre Cossemyns; 7) Mundo Esparza; 8) Alphonse Halimi; 9) Manny Elias; 10) Baby Luis.

AUTOMOBILISTES

Visitez ces marchands réputés pour tous vos besoins et un service rapide.

RADIATEUR

Henri SIGNORI

Depuis 1920

RADIATEURS :

Automobiles et industriels

Réservoir à essence, chaufferette, unité de refroidissement, oil cooler, diesel, compresseur industriel, pelle mécanique — Travail entièrement garanti.

HENRI SIGNORI

1051 AMHERST, Montréal 24 LA. 2-9110

SUSPENSION

5520, rue IBERVILLE, MONTREAL 25 Tél. : 523-9970

DEFORGE AUTO SPRING

• AMORTISSEURS • FREINS • SOUDURE

Suspensions d'autos et camions

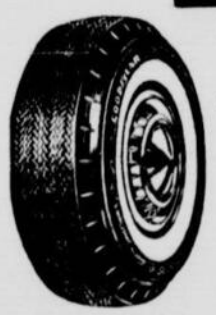
Alignement et balancement de roues

REMORQUAGE GRATUIT POUR AUTOS PRIVEES

VILLE ST-MICHEL — ROSEMONT — PONT-VIAU

20% D'ESCOMPTE AUX COMPAGNIES SUR MATERIEL

PNEUS



OBTENEZ la meilleure GARANTIE

sur marques de pneus les plus connues et de QUALITE PROUVEE (Prix de gros)

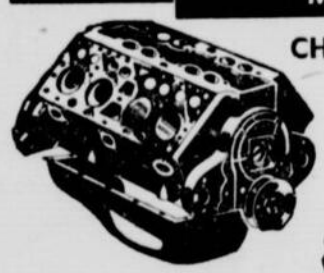
INSTALLATION GRATUITE ET RAPIDE

TIRE CENTRE LIMITED

PONT-VIAU

MO. 9-3531

MOTEUR



CHANGEZ VOTRE MOTEUR

POUR AUSSI PEU QUE $3.45 par semaine

Vous aurez la performance d'une voiture neuve

PAS DE COMPTANT

Installation en 8 heures

Moteurs remanufacturés pour toutes marques

GARANTIE : 3 mois ou 4,000 milles inspection gratuite

DELISLE AUTOMOBILE LTEE

2815 est SHERBROOKE (près d'Iberville) LA. 6-2813

AUTO-RADIO

TOUT COMPRIS GARANTIE UN AN

AUTO-RADIO

SPECIAL RADIO type manuel $29.95

G. M. TV VENTES Ltée

4307 est, BELANGER — Tél. : RA. 9-6317

CHASSE et PÊCHE

par GAËTAN BENOIT

(Chevalier de la Conservation, Membre de la Société canadienne des chroniqueurs de la vie en plein air)

Les Montréalais ont un visage épanoui depuis 5 heures samedi soir le 23 juin dernier. Pourquoi le 23 juin à 5 heures; parce que c'est à cette heure le 23 juin qu'un nouveau parc provincial a été officiellement ouvert à Oka par le ministre de la chasse et des pêcheries M. Gérard-D. Lévesque, qui a coupé le ruban traditionnel et hissé le drapeau provincial.

Ce parc provincial est le parc des Deux-Montagnes. N'oubliez pas, chers lecteurs, qu'il s'agit d'un parc provincial et non pas d'un parc national. Ce parc tout nouveau n'en est qu'un d'une série de parcs provinciaux surtout destinés à la population de la métropole et de la région. Mentionnons entre autres le parc Soulanges et celui de Carillon.

En plus du ministre M. Lévesque, plusieurs députés ont assisté à la cérémonie d'inauguration, en même temps qu'une foule nombreuse de citoyens.

Cette inauguration est arrivée à point, juste au commencement des vacances. Succès inouï dès le départ, car dimanche et lundi derniers on a enregistré 1,046 voitures de promenade. Mettant une moyenne de 4 personnes par voiture, il y a donc eu plus de 4,000 visiteurs en deux jours. C'est de bon augure.

Le domaine que le gouvernement provincial a acheté des Sulpiciens comprend à peu près 800 acres et il faudra peut-être que le gouvernement provincial entame des pourparlers avec les Sulpiciens en vue d'acquérir le reste de la propriété, car dès maintenant on peut prévoir que ce nouveau parc des Deux-Montagnes s'avérera trop exigu, vu la foule qui l'a envahi dès l'ouverture. C'est vraiment un parc pour Montréal.

Au début, le public aura accès au terrain de pique-niques et à la plage. En un mois il s'est fait un travail immense, on a nettoyé la plage sur une longueur d'un peu plus d'un mille pour atteindre deux milles de longueur, quand le tout sera terminé. Le parc sera définitivement ouvert au camping dès le début de la saison de 1963.

Succès mérité

Succès inouï et bien mérité, car l'aménagement se poursuit sous la direction de M. Albert Courtemanche, directeur du parc du Mont-Tremblant, où son travail est grandement apprécié par ceux qui fréquentent ce parc.

4,000 personnes ont visité le nouveau parc dimanche et lundi derniers, cela signifie plus de 4,000 personnes pour les deux premiers jours d'existence de ce nouveau parc situé tout près de Montréal.

Ce succès est extraordinaire, surtout si l'on songe à la température et aux averses de dimanche dernier.

Votre chroniqueur avait prévu ce succès dans sa chronique de dimanche dernier. Comme il l'avait dit, la présence de M. Albert Courtemanche à la direction de l'aménagement de ce nouveau parc provincial était déjà un gage de réussite, et 4,000 visiteurs en deux jours sont venus confirmer la justesse des pronostics de votre chroniqueur. Les facilités en eau potable et les conditions hygiéniques ne sont pas complètes mais elles seront parfaites incessamment. D'ailleurs les autorités du ministère provincial de la Chasse et des Pêcheries savaient tout cela.

Mais elles n'ont pas voulu faire attendre plus longtemps les Montréalais, qui ont enfin une plage à leur porte. Inutile de se rendre à Plattsburg maintenant.

Avec le dollar canadien à 92½ cents par rapport au dollar américain, cette ouverture d'une plage à la porte de Montréal ne pouvait arriver à un moment plus opportun.

A la plage, on peut avancer jusqu'à 500 pieds au large sans avoir plus d'eau que jusqu'à la ceinture.

Le terrain ne servira qu'aux pique-niques cette année et la plage au bain et à la natation. Il n'y a pas et il n'y aura pas de restaurants dans ce parc. Mais ce village n'est qu'à 2 milles de là et les gens pourront s'y procurer tout ce dont ils auront besoin.

Le parc d'Oka deviendra donc un parc ouvert neuf mois par année et tout cela pratiquement gratuitement, car le droit de séjour sera le même que celui du parc provincial du Mont-Tremblant, c'est-à-dire $1.00 par jour, par voiture de promenade transportant jusqu'à 7 personnes. Faites la division si cela vous tente; un dollar divisé par 7, cela fait environ 15 cents par jour par personne. Peut-on demander mieux ?

Le parc du Mont-Tremblant est de plus en plus populaire pour le camping, comme les chiffres en font foi.

Or, dimanche et lundi les 24 et 25 juin, 4,000 personnes sont allés à Oka, soit le même nombre qu'au parc du Mont-Tremblant. Ce qui fait 8,000 personnes pour le même laps de temps dans ces deux endroits. J'avais prévu 100,000 visiteurs pour le parc du Mont-Tremblant en 1962 et un homme qui s'y connaît m'a téléphoné lundi soir dernier pour me dire qu'il était convaincu que je n'ai pas été optimiste plus que nécessaire en faisant cette prédiction, car ce chiffre sera probablement dépassé cette année. Quant au parc d'Oka, il est permis de prévoir 100,000 visiteurs et peut-être davantage. Chi lo sa ?

En tout cas, les deux jours d'ouverture d'Oka permettent d'envisager l'avenir avec confiance.

La pêche d'hiver

Plus que cela, M. Courtemanche, d'accord avec M. Gérard-D. Lévesque, a pensé à la pêche à travers la glace. Les pêcheurs à travers la glace sont très nombreux et le deviennent de plus en plus d'année en année.

La pêche à la perchaude à travers la glace devient de plus en plus populaire, n'en déplaise à certain qui m'a déjà affirmé à la fin d'octobre 1961 qu'il n'y avait pas de pêche en hiver. C'est à pleurer, devant l'ignorance de telles gens. Non seulement il se fait de la pêche en hiver mais celle-ci prend de plus en plus d'ampleur. Il faut donc être ignorant pour affirmer qu'il ne se fait pas de pêche en hiver. Je ne donnerai pas de nom ici bien que je pourrais le faire. Le coupable serait alors la risée de tout le monde, y compris le fils du bedeau de Saint-Tite des Pouf-Pouf.

15 truites par jour

Quatre pêcheurs, qui ont visité le parc du Mont-Tremblant ces jours derniers ou bien ne connaissaient pas le règlement qui limite à 15 truites par jour le nombre permis et non 25 comme ailleurs dans la province, ou bien voulaient tromper les gardes à la barrière, ont été pris à leur tour avec 84 truites quand les gardes examinèrent leurs sacs de pêche. Chaque pêcheur avait 21 truites en sa possession, quant à eux quatre ils auraient dû en avoir 60, donc 15 truites chacun.

Résultat : confiscation de toute la pêche, puis confiscation des agrès de pêche, et enfin, l'amende pour chacun des pêcheurs.

Encore un voyage de pêche gâché à cause de l'ignorance des lois de la pêche par ces pêcheurs, ou de leur astuce maladroite.

Qu'on le sache donc une fois pour toutes. Dans le parc du Mont-Tremblant comme dans tous les parcs provinciaux, la limite de truites qu'on est autorisé à prendre chaque jour est 15, ailleurs elle est de 25. Il y a cependant des clubs, où la limite peut être inférieure à 25. Tout dépend des règlements établis par tel ou tel club. Qu'on n'oublie pas que la limite quotidienne permise dans les parcs est 15 truites. En n'oubliant pas ce point on s'évitera des regrets, des pleurs et des grincements de dents, des confiscations de ses prises, de ses agrès de pêche et le paiement d'amendes. AMEN.

LE DIGESTE DU SPORTIF

Ne décelez pas votre présence aux poissons

Ne permettez pas au soleil de refléter votre image dans les lacs où vous voulez pêcher, car alors le poisson retraitera aussitôt. Evitez de porter du blanc ou des vêtements de couleur pâle, qui attireront l'attention des poissons, qu'il fasse soleil ou non.

Pêchez dans l'ombre si vous le pouvez ou ayez le soleil dans le dos, mais faites bien attention que votre ombre ne se réflétera pas dans la région où vous voulez pêcher.

Ne faites pas silhouette sur le firmament. Faites en sorte qu'il y ait un paysage derrière vous. Si vous ne pouvez obtenir ces conditions, rampez sur terre jusqu'à l'endroit où vous voudrez pêcher.

Joe Weatherly est en tête

DAYTONA BEACH — Joe Weatherly a augmenté son avance en tête du classement des conducteurs, dans la course au championnat de la NASCAR, lorsqu'il a triomphé à Augusta cette semaine. Weatherly a remporté l'épreuve avec une Pontiac 1961.

Weatherly a amassé 15,866 points et est suivi de Richard Petty, 14,520, Jack Smith 13,390, Ned Jarrett 12,710, Fred Lorenzen 11,492, Rex White 10,414, Fireball Roberts 10,204, Dave Pearson 9,382, Jim Paschal 8,116, et Marvin Panch 7,452.

Deux des figures les mieux connues au Canada dans le monde des courses et de la finance sont bien celles de MM. Jean-Louis Lévesque et E. P. Taylor. A Toronto, lors de la classique du Queen's Plate, M. Lévesque et M. Taylor ont été présentés à la reine-mère qui en était à sa deuxième visite dans cette ville. M. Lévesque fait aussi partie de la direction de Trans-Canada Corp., Crédit Interprovincial, La Prévoyance, Dupuis Frères, Palais du Commerce et plusieurs autres entreprises. M. Taylor est l'âme de plusieurs compagnies dans l'Ontario, le Québec et ailleurs.

Les "alibis" ne sont pas nécessaires pour le véritable champion

NEW YORK (UPI) Croyez-en Mercer Beasley, le "Casey Stengel" du tennis, qui aura bientôt 80 ans, vous ne deviendrez jamais un champion, dans quelque sport que ce soit, si vous cherchez des "alibis" après chacune de vos défaites.

"Le véritable champion n'a pas à chercher d'excuses, explique Beasley, qui est toujours fort actif comme stratégiste des courts et instructeur de tennis. Le véritable champion sait qu'il n'a pas besoin d'excuses, et c'est pourquoi il est champion."

Et Beasley connaît bien ses champions.

Parmi les as développés par Beasley, on compte des champions tels que Ellsworth Vines, Wilmer Allison, Pancho Segura, Gardner Mulloy, Frank Parker, Doris Hart et une douzaine d'autres célèbres raquettes.

Beasley a déjà été instructeur de tennis aux universités de Princeton, Tulane et Miami, et durant sa carrière de 60 ans, il a enseigné le tennis à une variété d'étudiants.

Le jeu de pieds

L'un de ceux-ci a irrité Beasley par son jeu de pieds malhabile, et finalement, Beasley a perdu patience et lui a dit: "Ecoute, mon petit, saute sur le bout des pieds, à la façon d'un boxeur."

Plus tard, on a appris à Beasley que ce tennisman au mauvais jeu de pieds était nul autre que Benny Leonard, le champion poids léger, qui jouait au tennis "incognito" parce qu'il craignait d'être ridiculisé par les gens de la boxe pour avoir adopté un sport "efféminé".

Leonard est devenu un assez bon joueur de tennis, avec le temps, sous la direction de Beasley, mais celui-ci a connu ses échecs aussi.

Un jour, il a dit à l'un de ses élèves qu'il lui faudrait garder la balle dans les limites du court s'il voulait progresser au tennis.

"Au diable ce jeu, s'est écrié l'étudiant, frappant sa dernière balle sur le toit d'une maison avoisinante. Je ne veux pas pratiquer à un sport où on ne peut frapper la balle hors du terrain."

Vous l'avez deviné, cet étudiant, c'était Babe Ruth.

Alibis variés

Beasley dirige des cliniques de tennis depuis 30 ans pour la maison Spalding, et son grand principe, c'est qu'un joueur de tennis qui espère réussir à ce sport ne doit pas chercher d'alibis. Il a compilé une longue liste de ces alibis, qui peuvent s'appliquer à un participant à tout sport.

En voici quelques-uns : "J'ai trop mangé"; "Je n'ai pas assez mangé"; "J'ai trop bu d'eau"; "Il fait trop chaud, ou trop froid"; "J'ai mal dormi la nuit dernière"; "Les arbitres sont aveugles", etc.

"Il y a aussi les occasions où un joueur battu dit simplement qu'il ne comprend pas comment c'est arrivé, dit Beasley. C'est probablement la plus populaire de toutes les excuses."

Il ne peuvent comprendre leurs revers, selon Beasley, parce que leur comportement n'est pas celui d'un véritable champion.

Quand Beasley n'est pas au travail, cherchant à améliorer le jeu d'un jeune tennisman, vous le verrez assis dans les estrades à un match de tennis.

Beasley avait été incapable un jour de trouver une gardienne pour son chat siamois, alors il a amené le chat au stade de Forest Hills pour assister à un match entre Pancho Gonzales et Lew Hoad.

Malheureusement, au beau milieu du match, le chat s'est mis à miauler, et Beasley a dû quitter le stade.

Roland Gladu prévoit un brillant avenir pour le jeune MacIntyre

Depuis qu'il est dépisteur attitré des Braves de Milwaukee dans la province de Québec, Roland Gladu, l'ancien brillant porte-couleurs des défunts Royaux de Montréal, de la Ligue Internationale, a fait plusieurs découvertes parmi le talent local.

Sa meilleure trouvaille a sans doute été celle du lanceur droitier Ronald Piché qui aujourd'hui est un régulier du club Milwaukee. Actuellement, il se trouve dans la vaste organisation des Braves de Milwaukee un autre jeune athlète montréalais appelé à se créer une excellente carrière dans le sport national des Américains.

C'est Haze MacIntyre, un lanceur droitier, qui était receveur lorsqu'il jouait dans la "petite ligue". A cause de son bras puissant et de son lancer précis, MacIntyre fut converti en lanceur par Roland Gladu.

MacIntyre est maintenant âgé de 20 ans. Tout comme Ronald Piché, il a commencé à faire ses preuves comme joueur de baseball avec une équipe de la Ligue Montréal Royal Junior. Cette saison, MacIntyre porte les couleurs du club Cedar Rapids de la Ligue Midwest, un circuit de calibre "D". Aux dernières statistiques, MacIntyre avait une fiche de cinq victoires et trois défaites.

L'été dernier, MacIntyre s'est aligné avec le club Wellsville de la Ligue New York-Pensylvanie. Il a remporté la victoire dans chacune de ses trois premières présences au monticule. Mais pour une raison ou une autre, MacIntyre, un gaillard de six pieds, devint lanceur de relève. Il termina la saison 1961 avec six victoires à son crédit.

Roland Gladu est d'avis que McIntyre possède de magnifiques chances d'avancement dans l'organisation des Braves de Milwaukee. Cet ancien joueur du club de Ville Mont-Royal ambitionne de s'aligner un jour avec une équipe des grandes ligues.

MacIntyre n'est pas sans savoir que les débuts dans le baseball organisé ne sont pas toujours faciles, mais c'est un jeune homme déterminé et grâce à sa patience il est confiant de connaître beaucoup de succès dans le baseball professionnel.

Attractions variées aux régates de Valleyfield

VALLEYFIELD — Le Club Nautique de Valleyfield, qui organise les régates internationales tenues chaque année en cet endroit, offre à toute la population sportive de cette "Venise du Québec", de même qu'aux visiteurs qui se rendront dans ce centre industriel, au cours de la fin de semaine du 14 jillet, deux jours d'attractions variées qui sauront certes plaire à tous les goûts.

Les régates de Valleyfield ont toujours eu la réputation d'être les plus grandes du genre en Amérique du Nord. Cette année, les responsables de cet événement sportif s'efforcent de donner un plus grand éclat encore à ce spectacle aquatique par excellence. Rien n'a été aussi grandiose", nous déclarait M. Paul Campeau, président du Comité des Régates pour la 2ième année consécutive. "Nous nous préparons à recevoir plus de 25,000 visiteurs au cours de ces deux journées", ajoutait-il.

"En plus des nombreuses courses qui seront disputées les après-midi, il y aura en matinée et en soirée, diverses attractions sur les eaux de la Baie, dans les airs et sur les terrains du Parc Sauvé. Le tout sera clôturé, le dimanche soir, par un gigantesque feu d'artifice offert par le Club Rotary de Valleyfield, lequel clôturera également sa semaine d'exposition annuelle.

BASEBALL

Ligue Nationale

DIMANCHE, 1er JUILLET
National vs Longueuil ..... 2 h. 00
Rosemont vs Verdun ..... 8 h. 00
Chomedey vs National ..... 8 h. 00
Lachine vs St-Jérôme ..... 8 h. 00

MARDI, 3 JUILLET
Longueuil vs Chomedey ... 8 h. 00
Verdun vs National ..... 8 h. 00
Rosemont vs Lachine ..... 8 h. 00

MERCREDI, 4 JUILLET
St-Jérôme vs Longueuil ... 8 h. 00

JEUDI, 5 JUILLET
St-Jérôme vs Verdun ..... 8 h. 00

Ligue Mtl Royale

DIMANCHE, 1er JUILLET
St-Laurent vs Maisonneuve 8 h. 00
Verdun vs Villeray ..... 8 h. 00
Plateau vs Ville Mt-Royal .. 2 h. 00
Laval vs St-Henri ..... 8 h. 00
P. Extension vs Ville-Marie . 2 h. 00

MARDI, 3 JUILLET
Villeray vs Plateau ..... 9 h. 00
Maisonneuve vs Verdun .... 8 h. 00
Longueuil vs St-Laurent ... 8 h. 00
St-Henri vs Parc Extension 9 h. 00

MERCREDI, 4 JUILLET
Ville Mt-Royal vs Laval ... 8 h. 00

JEUDI, 5 JUILLET
Plateau vs St-Laurent ..... 8 h. 00
Laval vs Longueuil ..... 8 h. 00
P. Extension vs Maisonneuve 8 h. 00
Ville-Marie vs Villeray ..... 8 h. 00
Ville Mt-Royal vs St-Henri . 8 h. 00

Ligue Métropolitaine

DIMANCHE, 1er JUILLET
Sorel vs Valleyfield (2)
Joliette vs Montréal-Est (2)
La Salle vs Terrebonne

JEUDI, 5 JUILLET
Terrebonne vs Joliette
Montréal-Est vs La Salle
Valleyfield vs Sorel

SAMEDI, 7 JUILLET
Montréal-Est vs Sorel

Ligue Juvénile

Section Nord

DIMANCHE, 1er JUILLET
S.-Laurent vs S.-Bernadette 2 h. 00

LUNDI, 2 JUILLET
Laval vs Rosemont ..... 9 h. 00
Villeray vs Parc Extension . 6 h. 30

MARDI, 3 JUILLET
V. Mt-Royal vs P. Extension 6 h. 30
Rosemont vs Villeray ..... 6 h. 30

MERCREDI, 4 JUILLET
Ste-Bernadette vs V. Mt-R. 6 h. 30
St-Laurent vs Laval ..... 6 h. 30

Section Sud

DIMANCHE, 1er JUILLET
Verdun vs Ste-Claire ..... 1 h. 15
Verdun vs Ste-Claire ..... 3 h. 30
St-Barnabé vs Longueuil .. 8 h. 00

LUNDI, 2 JUILLET
Leo's Boys vs Verdun ..... 8 h. 00
St-Eusèbe vs N.D.G. ..... 8 h. 30
Ste-Claire vs St-Barnabé .. 8 h. 45
Longueuil vs I.-Conception . 9 h. 00

MERCREDI, 4 JUILLET
Verdun vs N.D.G. ..... 8 h. 30
St-Eusèbe vs Leo's Boys ... 8 h. 30
St-Barnabé vs I.-Conception 9 h. 00

JEUDI, 5 JUILLET
St-Eusèbe vs Ste-Claire .... 8 h. 00

à la maison...à l'extérieur...
O'KEEFE en canettes!

Où que vous alliez, apportez des canettes O'Keefe!

Buvez O'Keefe...la bière Douce!

62-96F

La Patrie DU DIMANCHE — OFFRE AU PUBLIC SON SERVICE DES ANNONCES CLASSEES

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires: 7¢ du mot, avec minimum de $1.00 par insertion. Les annonces en gros caractères, ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif: 30¢ la ligne agate ($4.20 au pouce).

Téléphonez, écrivez ou venez à "LA PATRIE", 180 est, rue Ste-Catherine — UN. 1-2701
Heures d'affaires: de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.

AGENTS DEMANDES

Augmentez vos revenus

Représentant de modes homme ou femme demandé pour vendre nos derniers modèles à prix populaires, tricots de banlon ou de grosse laine comprenant une série "exclusive primée" de costumes et de robes en banlon ou en laine Bottany, styles et teintes printemps et été 1962. Plein temps ou temps partiel. Commission et boni intéressants. Ecrivez immédiatement pour notre ensemble à démonstration gratuit à: Jay Distributors Ltd, P.O. Box 135, Outremont, Montréal 8, Qué.

BELLE OCCASION

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurent le succès. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise, magnifique opportunité. Ecrivez pour agence. Fenwyck Tailoring Co., Dept P, Casier 3016, Montréal.

Bas de nylon pour dames

PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA
Ecrire à
CANADA LINGERIE
BELOEIL, QUE.

BESOIN D'ARGENT ?

Avez-vous besoin d'argent ? Vendez produits de beauté exclusifs, garantis. Commission très intéressante. Entraînement gratuit.
MAISON JEAN D'ORLY INC.
5363, 12e avenue, Rosemont.
Tél. RA. 1-4855

C'EST NOUVEAU — C'EST DIFFERENT

Le fameux poli liquide à chaussures Durablex. C'est le meilleur au monde. Absolument rien de semblable. Même les manufacturiers de chaussures en font usage. Ecrivez pour plus ample information.
UTILITY PRODUCTS CO.,
St-Hilaire, Québec.

VENDEURS — JOBBERS

Nous vous offrons le plus gros assortiment de marchandises sur cartes, bicycles, jouets, articles religieux, bijoux, bibelots, articles de fumeurs, smallwares, articles de soirées dansantes, tombola, pique-nique, parties de cartes, etc. Demandez notre liste de prix.

Les Nouveautés Excel Ltée

346 est, rue Notre-Dame, Montréal 1.

AGENTS demandés pour la vente de produits de haute qualité. Brosses, désinfectants, produits chimiques, cire blanche plastique, vitamines, etc. Avons besoin également vendeurs d'expérience pour la position de gérant de district. Bonne commission. Catalogue gratuit. Meteor Brush Co., 903 De Fleurimont, Montréal.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

CARRIERE PAYANTE POUR GENS AMBITIEUX ! Nombreuses possibilités dans la vente de cosmétiques, brosses, produits culinaires, nettoyeurs, nécessités pour ferme, etc. Dirigez votre propre commerce, sans risque. FAMILEX, Dépt 112, 1600 Delorimier, Montréal.

CIE SOLIDEMENT ETABLIE offre à vendeur agressif opportunité splendide ; dans bon territoire, vendez produits toilette, médecines, culinaires. Commission 45%. Spéciaux économiques chaque mois. Essayez 30 jours sans risque ; avec $20 vous achetez valise de démonstrations. JITO, Dépt G, 5130 Saint-Hubert, Montréal.

HOMMES et femmes, vendez la ligne de produits la plus complète : cristaux-mites, déodorants, cire, détergent, eau de javel, épices, essences, shampooing, permanente à froid, spray-net, brosses, bijoux, articles et souvenirs de première communion. Equipement, échantillons et valises $10.00 remboursables après $100.00 d'achats. Pour catalogue et informations, écrire à J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal.

TEMPS LIBRE ? Vendez montres, bagues, prix du gros. Ecrivez à 4379 St-Hubert, Montréal.

AGENTS DEMANDES

FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel, vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de vitre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant $1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.
TINSELCRAFT CO. of CAN. LTD.
410, Boul. Laurier, St-Hilaire, Qué.

VENDEZ NOS VETEMENTS TAILLES SUR MESURES

Obtenez des profits continuels à plein temps ou à temps partiel avec les bénéfices des commandes qui seront répétées. Vêtements taillés individuellement selon les mesures exactes et dans le style choisi par le client. 300 tissus les plus nouveaux — Nécessaire de vente GRATUIT — Ecrivez pour agence à LEEDS TAILORING, Boîte Postale 147, Station "N", Montréal.

AGENTS DEMANDES pour vendre produits de la manufacture : Permanente Cold-Wave, tous genres de shampooings et l'exclusif shampooing à base de bière. Profit intéressant. Liste de prix sur demande. Ecrivez : Produits Queen, 1346, rue Dorval, Sherbrooke, P.Q.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

DEVENEZ PATRON. Pas d'horloge à poinçonner. Gagnez jusqu'à $100.00 par semaine en distribuant 200 produits divers : remèdes, articles de toilette, savon, nettoyeurs, insecticides, vaisselle anglaise, etc., à des clients établis dans votre voisinage. Ecrivez immédiatement à G. Laurin, 21 est, rue St-Paul, Montréal, P.Q.

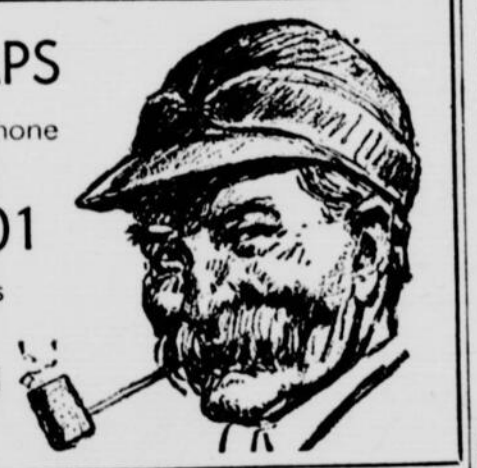
DANS L'TEMPS

Si on avait eu le téléphone pour signaler

UN. 1-2701

Annonces Classées
" La Patrie "

ON AURAIT VENDU "A PLEIN"



FEMMES, FILLES DEMANDEES

DEMANDEZ-LE . . .

A une de nos représentantes. Elle vous dira que représenter

AVON

est intéressant et lucratif. Pour rendez-vous, signalez aujourd'hui VI. 2-8158.

Dr. V. A. ONESKIW

créateur de la ligne de cosmétique
BEAUTY SEAL

la plus extraordinaire au monde, recherche collaboratrices-gérantes-représentantes pour la province. Un brillant avenir est assuré. Ecrire à l'Institut du Dr V. A. Oneskiw, 1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél : PO 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

LES AMBITIEUX SEULEMENT DOIVENT REPONDRE

Nos 500 articles utiles, tels que bibelots, nouveautés, fleurs artificielles, lingerie, cosmétiques, etc., se vendent à temps partiel et à commission. Vu que nous finançons échantillons et commandes, nous désirons vendeuses sérieuses. Réponse assurée. Soyez la première chez vous à posséder une telle agence. PRODUITS NEO, 2300, rue Curatteau, CL. 5-3624, Montréal, Qué.

LIVRES A VENDRE

LIBRAIRIE DES MERVEILLES, 3887, rue St-Denis, Montréal, AV. 8-3084, vous présente : "Sauvez vos Nerfs" par E. Migelle, $2.25 ; "Le Jeu de la Vie" par F. S. Shinn, $1.65.

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur, agent secret. Hommes de 18 ans et plus seulement. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 10790, rue André-Jobin, Montréal 12, et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

Gagnez jusqu'à $10-$12 par jour !

Faites des fleurs de nylon. $10.00 vous partiront en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointement CR. 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis.
R. MERCIER, Enrg., Dépt L, 2201 Des Carrières, Montréal.

FAITES vous-même des statuettes, bibelots, etc., en plâtre plastique. Achetons et vendons matériel. Bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Enrg., Dept D, 2201 Des Carrieres, Montréal.

VETEMENTS SUR MESURES

CHARBONNEAU, tailleur, couturier, altérations, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 5-8363

HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE, 5829, Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pension avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5984.

TIMBRES-POSTE

COLLECTION DE TIMBRES de plusieurs pays à vendre. S'adresser à 317, 13e avenue, Lachine.

GRATUIT ! Liste de prix de 5,000 collections et paquets différents à un coût des plus minimes partout. Joe Morgan, 321 Robin St., Dunkirk, N.Y.

"MELANGES CHAMPION" 600 Monde $1.10, 400 Colonies anglaises $1.10, 300 Canada $1.10, 150 Etats-Unis $1.10, plus de 100 Mélanges demandez liste. Desgranges, 327 est, Mont-Royal, Montréal.

OCCASION extraordinaire de timbres ! Israël, Islande, San Marino, plus ensemble de Triangle, plus Antigua, Bornéo, la Vierge, scouts, Congo, Russie, plus livre de philatéliste. Les quatre offres gratuites. Envoyez 10¢ pour frais de poste. EMPIRE STAMPS CORP., Dept. LA, Toronto, Canada.

MEDICAMENTS

Nervital du Dr Rousseau

Pour guérir les nerfs il faut les nourrir. Ecrivez pour échantillon gratuit et documentation. 1315 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

LA BERNARDINE

Merveilleuse tisane préparée par les Pères Cisterciens pour maladies de l'estomac, de l'intestin, du foie, de la peau. $1.25 la boîte. ABBAYE DE NOTRE-DAME DE NAZARETH, Rougemont, P.Q.

DESIREZ-VOUS CONNAITRE PLUSIEURS RECETTES FACILES ? Interrogez-nous sur les livres suivants : L'Art de Guérir soi-même, Pour Vivre Sain, Les Fruits qui Guérissent, Notre Bonne Table Végétarienne, Suis-je Sain ou Malade ?, La Méthode Naturelle. Ecrire aux Editions Nouvelles, Casier postal 213, Montréal 8.

ARGENT DEMANDE

DEMANDE $2,000.00

remboursera en 90 jours $500.00. J'ai garanties. Ecrire à C.P. 538, La Patrie, Montréal.

A LOUER

MAGASIN A LOUER

ATTENTION : local neuf, 20' x 40' chauffé, eau chaude. Bon pour salon de coiffure, pharmacie, etc. LA. 3-7969.

À LOUER

DUPLEX — N.D.G.

5½ pièces — 2e étage, $120.00, chauffé — eau chaude comprise, fenêtre en aluminium — accès à la cour — poêle électrique fourni. Disponible le 1er juillet.
5065, ave Westmore, coin Fielding
UN. 1-9181

MAISON, 7 CHAMBRES, à VENDRE ou à LOUER. Côte-des-Neiges. Acceptera offre raisonnable. RE. 9-1811.

EDUCATION

DEVENEZ détective, agent secret investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute. Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.

AMEUBLEMENT

AUBAINES!

Vente directement de la manufacture. Prix imbattable, davenports, chesterfields, stock de meubles de toutes sortes, mobiliers de chambre, cuisine, lits continentaux, etc., aussi meubles usagés pour la campagne. Particuliers, marchands, jobbers, invités, 6613 St-André, CR. 2-2024.

AMEUBLEMENT AU PRIX DU GROS. Chesterfield, Davenport $29, lit Hide-Away neuf $39, mobiliers de cuisine modernes $29, mobiliers de chambre à coucher flambant neufs $79, réfrigérateurs à compter de $79, mobiliers de cuisine, mobiliers chesterfield et de chambre à coucher, le tout pour $170. Couleurs variées. Facilités de paiement. Mont-Royal Showroom, 759 est, Mont-Royal. LA. 7-3408, LA. 7-3409. Ouvert jusqu'à 10 heures p.m.

TAPIS AU PRIX DU GROS. Tapis directement de la manufacture. Broadlooms $2.95 v.c., 9 x 12, $29.95, 9 x 10, spécial $26.50, Wilton à compter de $3.95 la verge. Estimation gratuite. Tapis nylon avec caoutchouc, $2.95 la verge. Facilité de paiement. Mont-Royal Showroom, 759 est, Mont-Royal, 2e étage. LA. 7-3408, LA. 7-3409. Ouvert jusqu'à 10 h. p.m.

TAPIS neufs, seconds, par poseurs d'expérience, réparations et nettoyage. Ouvrage garanti. VI. 4-7284.

COUPONS

COUPONS ET LISIERES

LISIERES en coton, diff. couleurs et patrons mélangés, 100 livres	$10.00
LISIERES en tricolette, rayonne et nylon mélangés, très longues, couleurs pastels, 100 livres	$19.00
LISIERES tout nylon, la livre	.45
MORCEAUX de coton, excellente qualité, pour couvre-pieds, 3 livres pour	$ 1.00
FLANELETTE fleurie et unie, 5 livres (20 verges) pour	$ 5.00
CREPES à robes, couleurs foncées, 5 livres (approx. 20 verges) pour	$ 2.96
NYLON jersey, coupons 3 à 10 verges, 3 livres pour	$ 4.35
COUPONS ¼ à 1 verge, satin, rayonne, jersey, taffetas, 100 livres pour	$19.00
FLANELETTE, coupons pour draps (carreautés), ¼ à 1 verge, 5 livres pour	$ 4.50
LAINAGE, coupons ½ à 1 verge, excellente qualité, 5 livres pour	$ 4.50

Envoyez dépôt $1 ou $5 pour 100 livres, la balance C.O.D.

ROSE TEXTILES
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

SOLDES
Aubaines formidables

Coupons assortis, 5 livres $2.99 (environ 20 à 25 verges), lainages, doublures, marquisettes, draperies, robes, housses de fauteuil, Taffetas, toile, satin, 3½ livres pour $1.99 (blanc seulement), largeur 45 à 56 pouces, longueur jusqu'à 5 verges. Tissus de confection, 4 livres pour $2.99, pour robes valant $20.00, jupes, blouses, vêtements pour enfants. Nylon, tricot d'acron, orlon brossé, shantung, tricotlaine, damasque, 20 verges pour $2.99, pour tabliers, nappes, tales d'oreiller, draps. Coupons appareillables, ½ à 1¼ verge, 20 livres pour $3.95, et 100 livres pour 12½ cents la livre = $12.50. Cadeau gratuit dans chaque ballot. Envoyez $1.00, balance C.O.D. Satisfaction ou argent remis. Catalogue sur demande.
Mme I. SCHEAFER
317 Hériot, Drummondville, P.Q.

AUTOMOBILES A VENDRE

SOLDE GEANT d'autos usagées "OK"

1151 **58 DODGE Custom Royal $1175**
Sedan, chaufferette, radio, automatique, servo-direction, servo-freins.

1137 **60 RENAULT Sedan $1000**
Radio, chaufferette, automatique, toit coulissant.

2214 **61 PLYMOUTH Hardtop $2475**
Belvedère à 2 portières, chaufferette, radio, automatique, servo-direction, pneus à flanc blanc, tableau rembourré.

2097 **58 OLDSMOBILE Hardtop "98" $1495**
Tous servo-mécanismes.

5403 **60 CHEVROLET Sedan .. $2075**
Bel-Air, chaufferette, radio, automatique, servo-direction.

AUTRES AUBAINES AU CHOIX
Harold Cumming Ltd.
7475, boul. Décarie
RE. 9-1911
OUVERT JUSQU'A 11 P.M.

CAMION FORD 1951

2½ tonnes. S'adresser à C.P. 536 La Patrie, Montréal

A VENDRE, DIVERS

BOITE A SURPRISE

Nous garantissons au moins le double de ce que vous payez. Vous ne payez que $1.50 bon de poste ou C.O.D. pour des articles neufs pris dans notre stock régulier : camera, article de sport . . . Tentez votre chance. Satisfaction ou argent remis.
OVERSEAS ROMANTIC IMPORT
C.P. 96, Dept BS, Ancienne-Lorette, Qué.

Demandez notre nouveau gros catalogue illustré gratuit. Il renferme des marchandises de la meilleure qualité à des prix d'épargne. Vous épargnez de l'argent sur des vêtements d'hommes, de femmes, d'enfants et de bébés, et aussi sur appareils électriques, meubles d'été et des centaines d'autres articles.
TWEDDLE
Merchandising Company
Fergus 35, Ontario

COURSES DE CHEVAUX MAGIQUES. Nouveauté sensationnelle. Envoyez 25¢ pour échantillons et prix. C.P. 236, St-Sauveur-des-Monts, P.Q.

48 paires bas nylon $2.79
Taxe et malle comprises.
Vendu comme rejet du moulin.
L. THERRIEN INC.,
Dépt L.P.
C.P. 131, Victoriaville, P.Q.

BOTTINES DE PECHE ET CHASSE, en caoutchouc vert lacé "Easy on", $4.00 la paire, port payé. Autres articles de pêche et d'artisanat. Pour informations adressez-vous à North American Enr., 142, rue St-Pierre, Montréal. Tél. VI. 9-5111.

RECORD NEUF, 45 R.P.M. "Brigit Bardot", chanté par Ed Guarayo. SPECIAL 49¢. Nelson, 9607 est, rue Notre-Dame, Montréal. CL. 6-4221.

TERRAINS A VENDRE

10 ACRES DE TERRAIN $75

PRES DU POUVOIR ELECTRIQUE DE TOCANTINS

10 acres de belle propriété fermière dans le bassin de la rivière Tocantins, près de l'un des pouvoirs hydro-électriques les plus considérables au monde (1 million de kilowatts). Situation : Etat de Goias, à approximativement 155 milles au nord de Brasilia, Brésil, Amérique du Sud. Nous avons 3,000 fermes, en cet endroit, à vendre ; ce sont des sites industriels avantageux qui présentement se vendent comme fermes à $7.50 l'acre ($75 pour une ferme de 10 acres). Terrain arpenté et jalonné, enregistré au bureau fédéral Cartorio, Belo Horizonte, Brésil, Amérique du Sud. Titres garantis par Gomapa Abstract Ltd. Vous obtenez les titres au complet pour seulement $75. Taxes moindres que 50¢ par année. Envoyez chèque ou mandat-poste à Stanley Selig, Selig Bros. Real Estate Co. (membres de la Chambre de Commerce d'Indianapolis, maison d'Immeubles licenciée par l'Etat d'Indiana). Références, presque toutes les banques de l'Indiana. Adresse : 42 W. South St., Indianapolis 25, Indiana. ME. 4-8328, AT. 3-1256.

UN ÉMULE DE FEU PAUL SAUVÉ, MAIS DE TEINTE DIFFÉRENTE:

le député-soldat Guy Lechasseur

par Guy LEMIEUX

Le député du comté de Verchères avait déjà une vie bien remplie lorsqu'il décida de se lancer dans l'arène politique. Il avait déjà connu une brillante carrière militaire; avait poursuivi ses études de droit; avait visité plusieurs pays d'Europe et d'Orient; avait travaillé pour une importante compagnie. Pour dépeindre le député Lechasseur, disons qu'il fut tour à tour soldat, avocat, homme d'affaires et maintenant politicien. Il possède le dynamisme du militaire, la réserve de l'homme d'affaires averti et le verbe du politicien.

Guy Lechasseur est né à Québec le 24 janvier 1916. Il poursuivit ses études classiques, comme tout bon Québecois, au Séminaire. Il entra ensuite à l'université pour y entreprendre ses études de droit en 1938. Il devait cependant interrompre sa vie étudiante, pour prêter ses services à sa patrie. Sous-lieutenant de réserve en 1940, il répondit à l'appel de son unité mobilisée. Il faisait alors partie du Régiment de la Chaudière.

Il partit pour outre-mer, d'où il revint cependant en 1942 pour se qualifier comme major, au collège militaire de Kingston. Puis ce fut le retour en Europe en 1943, où il servit comme officier d'état-major durant la campagne de France, Belgique et Hollande. Il revint finalement retrouver les siens, en 1945, à la fin du conflit mondial.

C'est avec courage, après avoir connu la vie de l'armée, que Guy Lechasseur retourna à l'université pour y parfaire ses études de droit. Il fut finalement reçu avocat en 1946, et se rendit ensuite étudier l'économie politique à l'université d'Ottawa, pendant un an.

Il se lance dans la vie

Dès son temps d'université, il était évident que Guy Lechasseur avait l'intention de réaliser de grandes choses. Il était de tous les mouvements universitaires: il fut président du comité des débats, président du comité de la radio, et fut très actif dans l'organisation des débats oratoires auxquels il aimait participer.

En juillet 1946, soit le mois où il devint avocat, il accepta

Me Guy Lechasseur

le poste de régistraire en vertu de la loi sur l'assurance-chômage à Ottawa. Il devint par la suite conseiller technique et juridique de l'Arbitre canadien, l'honorable juge Lucien Cannon et de ses successeurs, les honorables juges Alfred Savard, Charles Cameron et J.-D. Kearney.

En 1955, il entreprenait une autre étape importante en devenant un des six fonctionnaires senior choisis comme délégués au Collège de la défense nationale. Pendant un an, il participa à des séminars sur l'économie politique et sociale, tant du Canada que dans les pays de l'OTAN et de l'arrière du rideau de fer. Il visita l'Europe, le Moyen et l'Extrême-Orient et le continent nord-américain. "A quoi servait ce choix particulier d'hommes, M. Lechasseur?" "On choisissait un nucléus d'hommes pour les faire étudier tous les aspects de divers pays, afin qu'ils soient bien au courant de la situation mondiale, advenant un conflit majeur. On nous confiait, par exemple, de grands secrets militaires et autres afin de nous donner, le temps venu, des postes-clefs si les choses tournaient mal."

Dans les affaires

Après beaucoup d'hésitation, mais fier de l'expérience passée, Guy Lechasseur décida de connaître une autre facette de la vie publique et il acceptait, en janvier 1958, l'offre de la compagnie Steinberg, de prendre charge de son service des relations extérieures. Il abandonna alors ses fonctions à Ottawa. Pendant deux ans, il participa à l'essor et à l'expansion de cette compagnie, tout en se préparant plus que jamais à se lancer dans la politique provinciale.

"Qu'est-ce qui vous a incité à y aller pour de bon sur la scène politique?" "Ayant connu de près le monde du commerce, je réalisai vite que les hommes d'affaires devraient se mêler de politique. Après tout, les commerces et les industries fournissent la majeure partie des impôts, des taxes, etc., à une province ou à un pays. Les hommes d'affaires se doivent donc, à mon avis, de participer eux-mêmes à l'élaboration des lois sur lesquelles reposent tout le système économique. J'ai aussi vu tellement de tactiques politiques que je décidai de mettre l'épaule à la roue."

En avril 1960, Guy Lechasseur se présentait à la convention du parti libéral dans le comté de Verchères, et était choisi à l'unanimité comme candidat. Le 22 juin 1960, il battait Clodomir Ladouceur, le maire de St-Marc-sur-Richelieu, et devenait le nouveau député de Verchères. Cette même année, il devenait membre de la firme légale Lemieux, Lechasseur, de Montréal.

Conférence du Commonwealth

En 1961, Me Lechasseur devenait conseiller de la Reine. A la suite de sa longue expérience de l'économie politique et sociale, acquise au cours de voyages dans le monde, Me Lechasseur était choisi pour représenter la province à la Conférence des parlementaires du Commonwealth, tenue à Londres.

— Qui assiste à cette conférence et que s'y passe-t-il?

— Y assistent des représentants de tous les pays du Commonwealth. On y discute de différents sujets, comme par exemple le Marché commun dont on parle beaucoup de ce temps-ci.

— Justement M. Lechasseur, croyez-vous que l'Angleterre fait bien de se joindre à ce Marché commun européen?

— Non seulement je le crois, mais je suis d'avis que l'Angleterre, surtout en ces temps de concurrence intense, se doit de ne pas demeurer à l'écart des autres grands pays qui composent cette association, comme la France, l'Allemagne, etc. Les problèmes de l'Angleterre sont sensiblement les mêmes que ceux des autres pays membres, non seulement au point de vue économique, mais dans plusieurs domaines.

Pour en revenir sur le "parquet", comme dirait l'orateur, mentionnons ici que Me Lechasseur est le président du Comité du bill 15, soit la refonte de la loi électorale, qui est sûrement un des projets de loi les plus importants de la présente Session.

A son retour d'outre-mer, Me Lechasseur et sa fillette, Denyse

Verchères

Le comté de Verchères, que le député Lechasseur aime à vanter de tout cœur, est borné au nord par le Saint-Laurent et au sud par le Richelieu. C'est dire qu'on y trouve une terre extrêmement riche et productive. D'agricole qu'il était au départ, ce beau comté est maintenant semi-rural et s'achemine vers l'urbanisation, surtout à cause du projet de canalisation du Richelieu, de la proximité des grands marchés industriels et des usines qui l'entourent.

Les économistes qui ont fait des études sur place entrevoient d'ailleurs une excellente opportunité pour l'installation d'une industrie sidérurgique. Le comté de Verchères compte 12,000 électeurs.

"Pourriez-vous nous confier quelques-uns de vos rêves les plus chers pour votre comté et pour toute la province?" "Pour rejoindre ce dont on parlait tout à l'heure, je rêve évidemment de grands débouchés industriels dans mon comté. Pour la province, je crois tout d'abord que nous ne sommes pas une race de grands industriels; il faut aussi chercher ailleurs. Nous devrions, à mon avis, faire de Québec la province des loisirs du continent nord-américain; autrement dit, faire du tourisme notre principale industrie. Nous avons tout pour réussir dans ce domaine; nous avons le sang latin, nous sommes hospitaliers, nous possédons des attraits de la nature à nuls autres pareils; nous pouvons exploiter à fond nos quatre saisons (carnaval de Québec, festival de musique de Montréal, les beautés de la Gaspésie, nos parcs, nos réserves, etc.)"

Pour revenir au comté de Verchères, d'importantes industries y fleurissent. On y trouvent les compagnies Stelco, Canadian Titanium, St-Maurice Chemical, C.I.L., etc.

La famille Lechasseur

En 1942, Guy Lechasseur épousait Doris Gautreau, de Moncton, N.-B. De cette union sont nés trois enfants, Denyse, 18 ans, qui rêve de devenir hôtesse de l'air; Marc, 14 ans, qui poursuit ses études au St. Lawrence College, à Québec, et Eric, 7 ans, qui a encore beaucoup de temps pour penser à son avenir!

Me Lechasseur est membre du Barreau de Montréal; du Collège de la défense nationale; de la Légion canadienne; de la Chambre de commerce de Beloeil; du club Garnison, de Québec. Ses passe-temps favoris: la natation, le ski, la lecture et la musique.

(Photo Keystone)

On aurait cru que le titre d'héroïne idéale ne pouvait être attribué qu'à une grande tragédienne. Erreur. C'est à la célèbre comédienne Madeleine Sologne qu'il a été décerné par un jury parisien. Il s'accompagne d'une statuette à laquelle Madeleine adresse son plus adorable sourire.

AVIS:

AVIS est par les présentes donné que JOHN NOBBS, architecte, domicilié dans la ville et le district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa prochaine session ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, DAME HAZEL ERNESTINE SANSOM, ménagère, de la ville et du district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, dans la province de Québec, ce 28e jour de mai 1962.
HOWARD, STALHEIM & McDOUGALL
avocats du requérant

Avis légal

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Prenez avis que Edith Maksim, spécialiste en produits de beauté, de la cité de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son époux, Thomas Joseph Herman, commis, du village de Prévost (Shawbridge), dans le district de Terrebonne, province de Québec, pour cause d'adultère.

Montréal, le 16 mars 1962.
HAROLD BLOOMFIELD,
Solliciteur pour le requérant,
2130, rue Bishop, suite 1,
Montréal, Qué.

UNE OFFRE SANS PAREILLE

Mt. Royal FURNITURE & TELEVISION INC.

EN COLLABORATION AVEC GENERAL ELECTRIC

PRESENTE AVEC L'ACHAT d'un

Ensemble Prestige

UNE LESSIVEUSE GE POUR $49.00

POUR UN TEMPS LIMITE

54 MORCEAUX

$689

comprenant :

MOBILIER SECTIONNEL
Style très attrayant dont chaque extrémité sert de table (dessus de céramique). Construction robuste. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu à rayures contrastantes.

MOBILIER DE CHAMBRE
Trois superbes morceaux aux lignes modernes, d'un effet sobre. Riche fini noyer. Tiroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE
Cinq morceaux, chromés. Choix de couleurs. Ce mobilier complète de façon ravissante, l'ensemble PRESTIGE.

REFRIGERATEUR
Modèle 1962, de marque réputée et comportant toutes les commodités à la page !

CUISINIERE
Electrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes avantages.

TABLE A CAFE
Modèle "BOOM-RANK" s'harmonisant parfaitement au mobilier sectionnel.

2 LAMPES DE TABLE
Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné !

2 LAMPES DE CHAMBRE
D'une inspiration très décorative !

2 DESCENTES DE LIT
Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE
34 pièces de fabrication anglaise, avec motif original.

PAS DE DÉPÔT 36 mois pour payer

4 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR :

6682, rue ST-HUBERT, (près ST-ZOTIQUE) CR. 4-6439

4260, rue WELLINGTON, (près GORDON, VERDUN) PO. 8-6613

3744 est, rue ONTARIO, (près VALOIS) LA. 7-1563

4432, boul. ST-LAURENT, (près MONT-ROYAL) VI. 4-1911

OUVERTS JEUDI ET VENDREDI SOIRS jusqu'à 10 H. — AUTRES SOIRS SUR RENDEZ-VOUS

Mt. Royal FURNITURE & TELEVISION INC.