

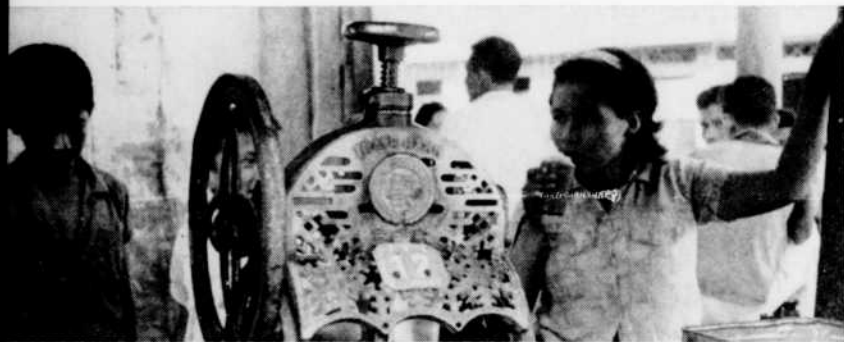


la semaine à radio-canada

DU 18 AU 24 AVRIL 1964 / VOL. XIV, NO 30

CHAMP LIBRE / VOIR ARTICLE EN PAGES 2 ET 3

à "champ libre", le pérou



● Quand on n'est jamais allé au Pérou, on évoque ce pays sous son aspect fabuleux. Il nous rappelle l'antique Espagne des conquistadores. Il nous fait songer à des palais somptueux, à des monceaux d'or et de bijoux, à des potentats dont la vie s'écoule dans un éternel *dolce farniente* sous un climat à nul autre comparable.

La réalité n'a gardé que bien peu de ces images. L'équipe de *Champ libre* s'en est bien rendu compte lors d'un séjour d'un mois qu'elle a fait en Amazonie récemment. Les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront s'en convaincre à leur tour en regardant le film de ce voyage, à l'émission du samedi 25 avril à 7 heures du soir.

Gilles Derome, réalisateur de cette émission, nous résume la belle expérience qu'il vient de vivre au Pérou. « Les difficultés ont commencé dès la descente de l'avion. Extrêmement pointilleux en plus d'être aussi lents

qu'on peut l'être sous le soleil des tropiques, les douaniers péruviens ne nous ont pas laissés continuer notre voyage tant qu'ils n'ont pas reçu la garantie officielle que nous ne venions pas comme espions, comme fauteurs de troubles ou même comme marchands d'articles d'importation. Ils exigeaient \$4 000 de douanes sur notre matériel de télévision. Après six jours de négociations, avec recours à l'ambassadeur du Canada au Pérou, nous en sommes finalement arrivés à une entente en vertu de laquelle la Société Radio-Canada déposait au nom du gouvernement péruvien un chèque de \$16 000... heureusement remboursable à notre sortie du pays.

« Dieu merci, les Péruviens ne sont pas tous douaniers. Franche la frontière nous n'avons rencontré partout que gens sympathiques, fort accueillants et d'humeur égale. Nous avons même eu le privilège insigne de pénétrer avec la caméra et nos micros dans le bureau du président Bellaunde. Il nous a reçus très courtoisement et il s'est prêté de bonne grâce à une interview avec Judith Jasmin. Nous étions le premier organisme de télévision au monde à jouir d'un tel privilège. Nous avons eu le pas sur le magazine Life qui attendait depuis deux mois la même faveur.

« Après avoir visité Lima, la belle capitale du Pérou, que les téléspectateurs visiteront à notre suite, nous sommes allés en Ama-

zonie. C'est là que nous avons, pour ainsi dire, touché du doigt la réalité péruvienne. S'il existe encore au Pérou des châteaux de rêve habités par de grands propriétaires dont les terres couvrent parfois des étendues aussi vastes que la Belgique, il existe aussi par milliers des cabanes de bambous, sans meubles, sans le minimum de confort et d'hygiène, habitées par des paysans souvent réduits à la mendicité. Le film vous montrera tout ce qu'a de primitif leur agriculture. Ils retournent la terre à la main, car bien souvent ils n'ont ni charrue ni boeufs. Alors ils émigrent par centaines de mille vers Lima. Ils s'entassent en banlieue, dans des « bardidas », sortes de bidonvilles où les chiens servent de « baby-sitter » pour les mères qui vont travailler à la ville durant le jour.

« La misère est si grande et la naïveté de ces gens telle que les missionnaires qui oeuvrent dans ces régions sont bien malgré eux beaucoup plus occupés de soins matériels que de soucis spirituels. Dieu merci, la jeune génération tente de redresser la situation. Nous avons rencontré notamment un jeune architecte nommé Orrego qui a étudié en France. À son retour, il a fondé une coopérative, « La Cooperación popular », qui rend d'immenses services aux Péruviens déshérités. Orrego a mis sur pied un système d'entraide fraternelle dont s'occupent les étudiants d'université. Ils vont par

groupes de quatre séjourner dans un village pour initier les paysans à de meilleures conditions de vie. Fort ingénieux, Orrego a monté un théâtre de marionnettes qui, non seulement fait la joie des paysans, mais encore fait office d'éducateur public. En effet, les personnages sont tous des paysans typiques, copies fidèles de leurs auditeurs qui leur posent des questions comme à des êtres vivants. Bien entendu, grâce à Orrego, les marionnettes peuvent satisfaire la curiosité des paysans tout en les divertissant. Pour eux, ce théâtre est une merveille : c'est leur radio, leur cinéma, leur télévision, le paradis quoi ! »

On les verra à l'écran le 25 avril, la figure épanouie, les yeux rivés au petit théâtre, les adultes bien plus attentifs encore que les enfants. Ce sera pour les téléspectateurs une des images les plus émouvantes de ce très beau film sur le Pérou, pays d'opulence et de misère en même temps.

à la radio et à la télé, des émissions sur les travaux de la commission laurendeau-dunton

● Le 19 juillet dernier, un arrêté ministériel créait la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme, que président MM. André Laurendeau et Davidson Dunton. Le mandat de la Commission est, comme on sait, de «... faire enquête et rapport sur l'état présent du bilinguisme et du biculturalisme au Canada et recommander les mesures à prendre pour que la Confédération canadienne se développe d'après le principe de l'égalité entre les deux peuples qui l'ont fondée, compte tenu de l'apport des autres groupes ethniques à l'enrichissement culturel du Canada, ainsi que les mesures à prendre pour sauvegarder cet apport...»

Afin que tous les Canadiens soient mis au courant des principaux travaux entrepris par la Commission et des derniers développements de l'enquête, les réseaux français de radio et de télévision de Radio-Canada présenteront des émissions spéciales sur la question, toutes les deux semaines, à compter du 19 avril. Les reportages télévisés seront présentés le dimanche à 4 h. 30 et les émissions radiophoniques, le lundi à 6 h. 30 du soir.

L'idée principale du mandat, c'est celle de « l'égalité entre les deux peuples » qui ont fondé la Confédération canadienne. Cette égalité doit s'établir dans tous les domaines de la vie en société au Canada. Aussi, les commis-

saires doivent-ils orienter leurs recherches autant vers le secteur public, à tous les échelons (fédéral, provincial, municipal et scolaire) que du côté de la vie économique et sociale, de l'éducation, de la vie culturelle et des moyens de communication.

Pour recueillir une somme suffisante de faits, analyser les causes qui sont à l'origine de la situation actuelle et présenter une étude des remèdes à apporter, les membres de la Commission doivent rencontrer les Canadiens d'un bout à l'autre du pays et tenir durant les prochains mois des audiences publiques au cours desquelles les institutions, les associations diverses et les personnes qui le désirent pourront soumettre leurs mémoires et leurs recommandations. Car, comme le disait André Laurendeau dans sa déclaration inaugurale, « l'égalité culturelle n'est pas une notion qui s'imposera d'elle-même, serait-ce à la suite des études les plus approfondies. Pour rayonner, il lui faut l'adhésion libre d'un peuple libre. C'est pourquoi les échanges entre la Commission et le public devront être particulièrement suivis, intimes et francs. Et, d'ajouter M. Laurendeau, comme c'est l'avenir qui est en jeu, la participation des jeunes au débat devient capitale : nous les entendrons avec un surcroît d'attention et d'intérêt. »

Les questions que la Commission pose aux Canadiens se ré-

sument à peu près à ceci : Qu'est-ce qu'un État bilingue et biculturel ? Que signifie, concrètement, l'égalité des deux langues et des deux cultures, et dans quelles conditions peut-elle être réalisée ? Les Canadiens désirent-ils les conditions sans lesquelles elle ne saurait être obtenue ? Quel sera l'apport des autres cultures ? A ces questions, seuls les Canadiens peuvent répondre. « Dix hommes de bonne volonté, assistés des collaborateurs les plus efficaces, disait encore M. Laurendeau, ne sauraient parvenir à des conclusions utiles sans un contact permanent et direct avec une opinion publique informée et vivante. »

Comme il s'agit là d'un dialogue à l'échelle du Canada, on posera aussi à la Commission de nombreuses questions auxquelles les personnes et les organismes qui se présenteront devant elle tenteront de répondre. On se demande si le progrès du bilinguisme au Canada forcera tous ceux dont le champ d'activité est à l'échelle du pays à parler ou à comprendre les deux langues officielles ; si l'enseignement de la seconde langue officielle devrait être accessible aux minorités partout au Canada ; si le concept de l'égalité des deux cultures pourrait entraîner des amendements constitutionnels.

Tous ces problèmes et bien d'autres seront discutés au cours des réunions de la Commission Laurendeau-Dunton, et les auditeurs et les téléspectateurs en auront des échos lors des émissions spéciales qui sont réalisées par le Service des nouvelles de Radio-Canada dans les diverses villes où se tiennent les séances publiques.

Les 19 et 20 avril, nous aurons des échos des réunions tenues à Fredericton et à Yarmouth.

François Morisset est le reporter-animateur attitré de ces émissions.



le service des arts graphiques de radio-canada joue un rôle important dans l'élaboration des émissions de télévision



● Une émission de télévision ressemble un peu à un complexe architectural. C'est le détail et l'apparence le plus insignifiant qui peut faire crouler la construction. Tout se tient dans un édifice et on peut difficilement enlever quoi que ce soit sans détruire l'harmonie de l'ensemble. De même à la télévision. Ce sont parfois les choses qui semblent le plus banales à l'œil du téléspectateur qui font cligner l'œil de la caméra.

Vous passez quelques heures devant votre appareil un beau soir. Que diriez-vous si le réseau français de télévision de Radio-Canada vous présentait, par exemple, des émissions dont les titres sont mal fichus ou n'apparaissent même pas à l'écran? Quelle serait votre réaction si on vous laissait devant un écran tout à fait blanc ou tout à fait noir durant les quelques secondes qui séparent deux émissions? Enfin si vous regardez les émissions scolaires et les émissions pour

enfants, que penseriez-vous d'une réalisation qui ne serait jamais égayée par des illustrations qui vont du simple dessin à la plume jusqu'au film d'animation?

Évidemment, tout cela est acquis. Tout cela fait si naturellement partie d'une émission de télévision qu'on ne s'arrête même pas à y penser. Pourtant tous ces détails relèvent de l'art et de la compétence d'un des services essentiels de Radio-Canada: les arts graphiques, section importante du Service de la scénographie.

Une visite aux dessinateurs de la section des arts graphiques suffit à convaincre le profane le moins averti qu'on n'y chôme pas. Installés au rez-de-chaussée de l'édifice de la rue Saint-Luc à Montréal, les bureaux des 27 dessinateurs et du personnel des arts graphiques (39 employés en tout) occupent à eux seuls les trois quarts de l'étage. Pourtant l'espace vital fait encore défaut. Il faudra agrandir très bientôt avant même que Radio-Canada ne déménage dans l'est de la Métropole. Chacun des dessinateurs, graphiste ou maquettiste, loge dans un petit cagibi qui tient davantage de la cellule de moine que de l'atelier d'artiste. De la table à dessin débordent les esquisses, les papiers de toutes couleurs et de tous formats, les règles, les crayons, les pinceaux, les pots de toutes les tailles, ou les assemblages les plus hétéroclites de

papiers, broches, tissus qui épousent les formes les plus ahurissantes de la sculpture abstraite ou de l'art figuratif.

Penché sur sa table, un dessinateur tire sagement les lignes d'un simple lettrage. Plus loin, un autre élabore les figures compliquées d'un dessin artistique. Celui-ci, sous un éclairage violent, prend du recul pour critiquer son dernier petit chef-d'œuvre. Celui-là, presque plongé dans l'obscurité, scrute à la loupe les arabesques d'une frise qu'il se propose de réaliser pour une émission scolaire. Dans un coin, deux maquettistes exécutent à l'échelle les plans d'un château médiéval qui servira de toile de fond pour les transitions d'un téléthéâtre. Partout ça bourdonne d'activité, aux arts graphiques.

Il n'y a pas que les dessinateurs au travail, d'ailleurs. Outre le directeur, Pierre Garneau, qui supervise toute la production, la section comprend aussi un gérant de la production, un pho-

tographe, un photocopiste, trois typographes et une secrétaire. La section est d'ailleurs équipée des appareils de travail les plus modernes, dont la photocopie, ainsi que d'un atelier où on réalise les trucs les plus simples ou les plus abracadabrants. Au moment de notre visite, un artiste taillait dans cette espèce de neige solide qu'on appelle « multifoam » des lapins et des mouettes pour une émission pour enfants. On fabrique d'ailleurs les figures les plus courantes comme les plus inattendues dans cette matière qui se prête à toutes les fantaisies. L'atelier déborde de ces sculptures éphémères qui n'orneront sans doute jamais un musée mais qui rendent grand service à toutes sortes d'émissions. On trouve de tout dans cet atelier: une ménagerie en « multifoam » blanc ou coloré; des tableaux géants illustrant un thème donné; des plaques portant en lettres classiques les noms de rues aussi familières que Sainte-Catherine, Dorchester ou Saint-Denis; des photos insérées dans des montages compliqués et quantité d'autres choses encore.

Que ne fait-on pas aux arts graphiques de Radio-Canada, depuis le dessin le plus linéaire jusqu'aux maquettes très élaborées en passant par le lettrage, le film d'animation et les diapositives. Vous voulez savoir comment fonctionne la section des arts graphiques? Adressez-vous

(suite à la page suivante)

à Pierre Garneau. Il se fera un plaisir de vous renseigner. « Il faut d'abord distinguer, nous dit Pierre Garneau, entre maquettiste et graphiste. Nos dessinateurs ne sont pas tous maquettistes. Certains d'entre eux ne font pas de maquettes: ils ne font que du dessin, ou du film d'animation; d'autres font aussi des maquettes. En général, d'ailleurs, on nous demande beaucoup moins de maquettes que de dessins ou d'illustrations de tous genres.

« La marche à suivre dans le travail? D'abord une demande qui nous arrive d'un service ou d'un réalisateur. » Pierre Garneau est interrompu à ce moment par un coup de fil qui illustrera précisément la démonstration qu'il allait me faire. Le Service des nouvelles lui demande une série de dessins, des caricatures de préférence, pour illustrer le thème de l'hiver, par exemple, la journée la plus froide, la journée la plus douce, celle où il a le plus neigé et ainsi de suite.

« Vous voyez, enchaîne Pierre Garneau. Je note la demande. Je la transmets au gérant de la production qui se chargera à son tour de confier ce travail au dessinateur ad hoc. Tenant compte des aptitudes et du tempérament de chacun, il verra, dans le cas présent, à faire exécuter ce travail par un spécialiste de la caricature. Selon le cas, il faudrait trouver un dessinateur expert dans le travail artistique ou dans

le lettrage ou dans les maquettes. Nos dessinateurs accomplissent, chacun dans leur domaine, un travail à la fois utilitaire et créateur. Une diapositive qui ne sera projetée sur l'écran que trente secondes exige autant de métier et de soin qu'une maquette compliquée qui reviendra à plusieurs reprises dans le champ de la caméra. Mais les deux ont leur utilité: la diapositive renseigne le téléspectateur en servant la publicité de la maison et la maquette crée une atmosphère déterminée dans une émission dramatique, par exemple la maquette du château dans *les Hauts de Hurlevent*.

« Quand le dessinateur a reçu les instructions du gérant de la production, il communique avec le réalisateur. Ensemble ils discutent des modalités du travail. Souvent ils se rencontrent pour échanger des idées ou pour examiner des ébauches. Il existe d'ailleurs une collaboration très

étroite entre les réalisateurs et nos dessinateurs. Pour toutes sortes d'émissions, les réalisateurs font appel aux illustrateurs, en particulier pour les émissions pour enfants et les émissions scolaires. Songez par exemple que la série *Chez Hélène*, au réseau anglais, occupe deux dessinateurs à plein temps et que les émissions scolaires, qui ne nous demandaient au début que 80 heures de travail en moyenne, exigent maintenant au-delà de 300 heures. Plusieurs de nos dessinateurs ont été affectés à ces émissions. Ils rendent d'énormes services aux professeurs qui ont besoin d'eux pour illustrer ou expliquer leurs cours. Si on nous demande tant de dessins, d'illustrations voire de films d'animation pour ces émissions en particulier, c'est à la suggestion de beaucoup de professeurs qui sentaient la sécheresse d'un cours donné à la télévision en l'absence de tout attrait visuel pour les élèves.

« Les dessinateurs travaillent énormément mais, heureusement pour eux, ils ne refont pas souvent la même chose. En effet, beaucoup de dessins ou de petits films animés servent longtemps aux besoins d'une série, par exemple. Et c'est ici qu'intervient de nouveau le gérant de la production. C'est lui qui a la responsabilité de la réalisation des travaux, de leur départ à temps pour l'émission ainsi que de leur retour et de leur entreposage ».

Article important de la loi non écrite des arts graphiques à Radio-Canada : tous les travaux — dessins, illustrations, diapositives, films, etc. — voyagent du Service aux divers studios aller-retour avec méthode et dans la plus parfaite sécurité. Pierre Garneau me montre de longues valises de métal à compartiments, à peu près du format des cartons à dessins utilisés par les élèves de l'école des Beaux-Arts. Dans ces valises, cartons, dessins et photos ne risquent pas de se détériorer. Ils arrivent intacts à destination et reviennent de même à leur point de départ.

Désormais, quand vous regarderez une émission de télévision à Radio-Canada, vous aurez une pensée pour les dessinateurs qui ont créé tel charmant film d'animation, illustré tel savant exposé ou présenté en une fort belle diapositive une de vos émissions préférées.

Fernand Côté



trois grands films: "amélie ou le temps d'aimer", "le rouge et le noir" et "voyage en italie"



● Le samedi 18 avril à 2 heures de l'après-midi, l'émission *Images en tête* présentera *Amélie ou le temps d'aimer*, film de Michel Drach d'après le roman de Michèle Angot.

Les téléspectateurs du réseau français auront le plaisir de retrouver dans ce film plusieurs vedettes du cinéma, en particulier Marie-José Nat, dans le rôle d'Amélie; Jean Sorel, dans celui d'Alain; Sophie Daumier, dans celui d'Emmanuelle; Jean Babilée, dans celui de Pierre, et Louise de Vilmorin, dans celui de la tante Elisa.

Amélie ou le temps d'aimer raconte l'histoire d'une jeune fille recueillie par son oncle, commerçant au Mont-Saint-Michel. En compagnie de ses cousins Alain et Fanny, elle mène une vie tranquille dans cette île merveilleuse jusqu'au jour où un directeur de cirque arrive accompagné de sa fille Emmanuelle qui a tôt fait de remplir la maison de rires et de chansons. La présence de cette ravissante jeune fille écarte Alain de sa cousine Amélie. Désormais celui-ci ne rêve plus que de voyages et d'aventures en compagnie de sa belle, tandis qu'Amélie s'éloigne du Mont-Saint-Michel pour aller mourir loin de celui qu'elle considérait comme son fiancé.

De ce film, Audibert a écrit : « *Amélie ou le temps d'aimer* me fit une forte impression. Maint élément concourt à ce choc heureux. D'abord, à l'exclusion d'une scène folklorique collective, rien ne se passe qu'entre les quelques-uns que l'histoire concerne, groupe humain comme une lente étoile de mer suspendue et palpitante dans un air de naere et de sel. Ensuite, le temps s'y déroule comme ralenti et retenu par une substance inconnue, qui ne serait pas sans faire songer aux aspirantes épaisseurs du sable et de l'eau de la baie Saint-Michel. Enfin, les êtres

sous leur apparence presque immobile, débordent d'une vérité humaine, sentimentale et passionnée qui déteint littéralement sur votre esprit. Ici le cinéma s'impose comme l'héritier de la poésie. »

De l'auteur du film, Michel Drach, on a dit qu'il était « un timide, un sensible, un inquiet »; ce qui l'intéresse dans un film, ce sont d'abord les personnages, les situations, l'atmosphère.

● Au soir de ce même samedi 18 avril, on verra à 11 h. 50, *le Rouge et le Noir*, un film de Claude Autant-Lara mettant en vedette Danielle Darrieux, Gérard Philipe, Antonella Lualdi, Jean Martinelli, Jean Mercure, Antoine Balpêtré, André Brunot et Anna-Maria Sandri.

Sous ce titre, il n'est pas certain que les téléspectateurs qui ont lu le célèbre roman de Stendhal reconnaissent le texte et le récit du romancier. Mais qu'ils se souviennent qu'un scénario cinématographique réclame certaines « condensations », certains sacrifices dans le détail de l'action dramatique au bénéfice du relief apporté aux personnages principaux. L'intérêt d'un film repose moins sur la péripétie dramatique, sur le déroulement de l'action en tant que telle, que sur la découverte et l'évolution des caractères des personnages. Dans cette perspective, le film *le Rouge et le Noir* ne manquera pas de susciter l'intérêt des téléspectateurs pour des personnages comme Julien Sorel, Madame de Rênal et Mathilde de la Mole.

Rappelons ici brièvement le scénario. Julien Sorel est un jeune arriviste, nommé précepteur chez Monsieur de Rênal. Sa jeunesse et sa timidité attirent la sympathie de la sentimentale maîtresse de maison. Ils deviennent bientôt amoureux l'un de

l'autre jusqu'au jour où leur passion est découverte par M. de Rênal lui-même. Julien Sorel entrera alors au grand séminaire, espérant devenir évêque et atteindre à un rang social qui lui est inaccessible. Chassé du séminaire, il devient secrétaire du marquis de la Mole et, bien vite, l'amant de sa fille. Au moment où Julien entrevoit de faire un riche mariage avec Mathilde de la Mole, son ancienne maîtresse, Mme de Rênal, dénonce auprès du marquis la mauvaise conduite du jeune homme. Pour se venger de cet échec, Julien Sorel tentera de tuer Mme de Rênal. Il expiera son crime sur l'échafaud.

● Le mardi 21 avril à 11 h. 30 du soir, voici un autre film du grand cinéaste italien Roberto Rossellini : *Voyage en Italie*. Ce long métrage mis à l'affiche du *Festival Rossellini* nous apportera le plaisir d'assister à l'histoire d'un bonheur qui se conquiert malgré les heurts et les incompréhensions de gens mal assortis. L'action se déroule en Italie parmi de beaux paysages méditerranéens et spécialement dans la région de Naples.

La vedette de ce film n'est autre que la célèbre actrice suédoise Ingrid Bergman dont le talent et la beauté retiennent inévitablement l'attention de tous les cinéphiles.

sylvia saurette chante dvorak, grieg et wagner

● Le réseau français de radio de Radio-Canada aura été plusieurs fois, cette saison, l'instigateur de premières auditions d'oeuvres musicales. L'émission *Concert du mercredi* en particulier permit d'entendre plusieurs nouvelles partitions d'opéra de chambre, celle d'*Une mise en scène de...* de Jean Valcourt, celles d'*A chacun son mensonge* de René Défossez et de *la Libération de Thèbes* de Rudolf Keltorn.

Le 22 avril prochain, *Concert du mercredi* présentera pour la première fois le cycle de chansons intitulé *Haugtussa* de Edvard Grieg. Ces huit chansons d'un compositeur dont de nombreuses oeuvres figurent chaque année aux programmes des concerts, ces chansons sont pour ainsi dire inconnues du public. Les discothèques elles-mêmes n'en connaissent guère qu'un vieil enregistrement réalisé au temps des 78 tours.

Aussi, convient-il de souligner l'initiative du réalisateur Jean-Yves Contant qui les a portées au programme de sa série *les Grands Cycles*.

Haugtussa fut écrit vers la fin de la vie du compositeur. L'oeuvre porte le no 67. Elle réunit huit poèmes qui racontent les amours passionnées et malheureusement déçues d'une jeune paysanne qui vit dans la montagne. La jeune fille chante les joies de la vie simple et champêtre. Elle aime les longues promenades dans la montagne; elle savoure les myrtilles et les autres fruits sauvages tout en conduisant ses vaches brouter les herbes des collines. Ses sorties quotidiennes lui font rencontrer, un jour, un jeune homme dont la présence l'émeut. Sa confusion à l'égard du garçon l'avertit de ses sentiments nouveaux. Bientôt elle tombe dans ses bras et s'y repose. Cette extase amoureuse se prolonge dans ses rêves; la voilà « captive de ce garçon comme l'oiseau dans sa cage » et elle exprime son bonheur par des danses et des chants. Mais un jour, le jeune homme ne sera pas au rendez-vous et la jeune amoureuse éplorée raconte au ruisseau sa peine et son désespoir.

Cette nostalgique histoire d'amour utilise tantôt des airs folkloriques, tantôt des lignes mélodiques qui rappellent celles des lieder de Schubert.

Haugtussa sera chanté en norvégien par le soprano Sylvia Sau-

rette. Cette jeune chanteuse, qui habite désormais Montréal, a été fréquemment entendue sur les ondes du réseau anglais. Elle a participé dernièrement à *l'Heure du concert* qui présentait *Suor Angelica*, opéra de Puccini.

Au cours de la dernière saison des Jeunesses musicales du Canada, Sylvia Saurette a donné une quarantaine de récitals dans les régions du Saguenay et de la Mauricie. En mars 1962, elle se fit entendre en récital au réseau français de la télévision.

Sylvia Saurette est une ancienne élève de l'école Vincent-d'Indy. Elle y a travaillé le chant avec Soeur Louise-Andrée, Bernard Diamant et Roy Royal. Jusqu'à ce jour, sa carrière se limite à des récitals et au concert.

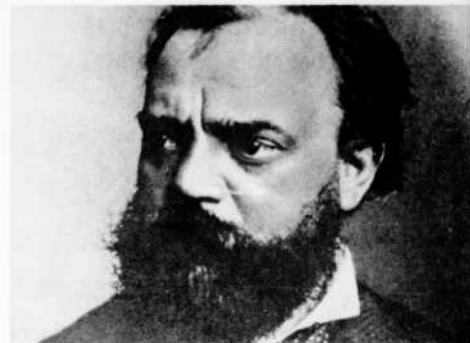
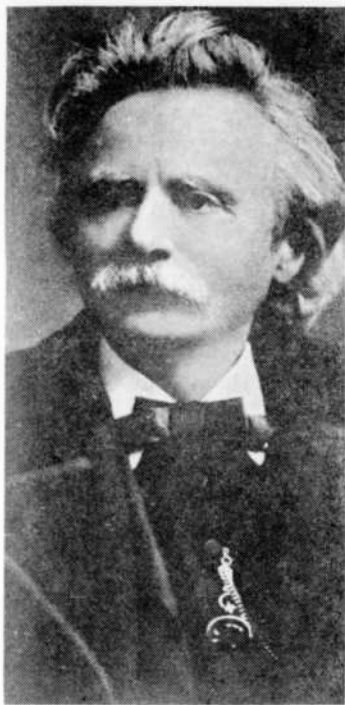
Toutefois, les ambitions de cette jeune artiste lui font envisager une participation, à plus ou moins longue échéance, aux grandes oeuvres lyriques. Elle souhaite en particulier chanter les opéras de Wagner, « car, dit-elle, avant longtemps, je serai un soprano dramatique ». Pour le moment, elle se prépare, en travaillant beaucoup, à sa vocation lyrique.

Les deux autres cycles au programme de ce *Concert du mercredi* nous permettront d'apprécier le talent de Sylvia Saurette. Elle chantera, en effet, les *Cinq poèmes de Mathilde Wesendonck* mis en musique par Richard Wagner et *Cinq chansons bibliques* d'Anton Dvorak. Celles-ci sont extraites des *Dix chansons bibli-*

ques écrites par Dvorak en 1894. Elles utilisent des textes de psaumes. Celles que nous entendrons sont intitulées : *La nuit et l'ombre m'environnent*; *Le Seigneur est mon berger*; *Chantons au Seigneur un cantique nouveau*; *Sur les rives du fleuve de Babylone* et *Un chant joyeux*. Ces chants bibliques sont interprétés en allemand.

Quant aux *Cinq poèmes de Mathilde Wesendonck*, on sait que Wagner les a reçus au cours de l'automne 1867, tandis qu'il écrivait le livret de *Tristan*. Sur la colline du bonheur, les deux amants se retrouvaient au crépuscule. Tandis que Richard Wagner sortait de sa poche les feuillets de son *Tristan*, Mathilde lui donnait, l'un après l'autre, les cinq poèmes : *L'Ange*, *Rêves*, *Douleurs*, *Immobilité*, *Dans la serre*. Wagner les mit aussitôt en musique; deux d'entre eux, *Rêves* et *Dans la serre*, contiennent les premières esquisses de *Tristan*.

Noël Bisbrouck



"le québec chante" ou la petite histoire de la chanson du québec; de nouvelles voix à "d'amour et de chansons"



● Depuis le début du mois d'avril, l'émission radiophonique *Rien qu'une chanson* a changé de place à l'horaire du réseau français de radio et ce faisant, elle a quelque peu changé de peau en changeant de titre. Désormais, l'émission est diffusée le mercredi à 4 heures de l'après-midi; elle s'intitule *Le Québec chante*.

À cette émission, le réalisateur Pierre Boutet — un spécialiste de la musique vocale — a l'intention de diffuser toutes les chansonnettes enregistrées par les artistes canadiens. D'ailleurs, pour être sûr de n'en point oublier, il présente ses chanteurs dans l'ordre alphabétique. Ainsi, jusqu'aujourd'hui, les auditeurs de Radio-Canada ont eu le plaisir d'écouter Aglaé, le Père Bernard, la Bolduc, Jacques Blanchet et Hervé Brousseau.

Le choix des chansons est celui des interprètes et par conséquent aussi celui que nous aimons puisque c'est le répertoire que ces artistes nous ont fait apprécier. Le réalisateur n'a qu'à puiser dans les enregistrements.

Les auditeurs de l'émission *Le Québec chante* ont entendu: *Mon frère le nuage*, chanté par le Père Bernard; *Moi, j'ai de la branche et la Bastringue*, interprétés par Aglaé; *Le ciel se marie avec la mer* de Jacques Blanchet; *Il avait fait fortune et Un garçon rempli de suffisance*, chantés par Hervé Brousseau.

Dans son émission du 22 avril, Pierre Boutet nous fera entendre Estelle Caron, Clairette, Renée

Claude et les Collégiens Troubadours. Estelle Caron, qu'on entend aux *Joyeux Troubadours*, nous interprétera *À Rosemont sous la pluie* et *Si je pouvais revivre un jour ma vie*. Pour sa part, Clairette chantera des airs de son pays d'origine: *Tais-toi, Marseille; les Marchés de Provence; Attends, je viens; À la Bastille*. Quant à Renée Claude, que la critique a souvent comparée à Juliette Gréco, elle nous fera entendre son interprétation de *Feuilles de gui* et de *T'occupe pas*. L'émission se terminera par deux chansons des Collégiens Troubadours: *Qu'est-ce que l'amour?* et *Viens avec moi et tu verras*.

La semaine suivante, nous écouterons Lionel Daunais, Paulette de Courval, Alain Denys, Clémence Desrochers, Jacques Desrosiers, Roland DesOrmeaux, Germaine Dugas.

Ainsi s'entendra, de semaine en semaine, toute la gamme des chanteurs canadiens-français.



● Depuis le mardi 7 avril à 7 h. 30 du soir, le réseau français de Radio-Canada présente à ses auditeurs une nouvelle série intitulée *D'amour et de chansons*.

C'est une réalisation de Roger Mondolini qui a fait appel à Patrick Straram comme scripteur pour les trois premières émissions.

Comme son titre nous le dit clairement, amour et chansons se marient étroitement à cette série. La chanson populaire d'ailleurs s'inspire à peu près exclusivement de l'amour, c'est connu. Les trois quarts des mélodies à succès ont pour thème l'amour, et un jeune chanteur qui ne mettrait pas l'amour à son répertoire aurait peu de chance de voir monter en flèche sa popularité.

Ce n'est certes pas le cas des invités de la série *D'amour et de*

chansons. Parce qu'ils sont jeunes, peu connus mais remplis de talents, Radio-Canada leur offre la chance de se produire sur ses ondes et ils répondent en chantant l'amour.

Lors de la première de la série, le mardi 7 avril, les auditeurs ont pu apprécier la voix vibrante de Nicole Perrier accompagnée au piano par Régis Dubos. Le 14 avril, *D'amour et de chansons* avait invité Suzanne Valérie et Jean Marc. Le mardi 21 avril, on pourra applaudir Roger Ferber. Le mardi 28 avril, deux autres jeunes viendront chanter l'amour: Denise Brousseau et Philippe Farley. Le scripteur de cette émission sera Gilles Goujon. Le 5 mai, les auditeurs de l'émission *D'amour et de chansons* pourront entendre Maria Léa.

Après cette date, le réalisateur Roger Mondolini se propose d'inviter encore toutes les semaines un ou deux jeunes chanteurs « afin de faire connaître au plus large public possible des voix qui seront peut-être les gloires de demain ». Si quelques-uns de ces jeunes pouvaient trouver consécration de leur talent à l'émission *D'amour et de chansons*, les vœux de Roger Mondolini et de Radio-Canada seraient comblés.



SAMEDI 18 AVRIL



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

- 6.00—Radio-journal
CBAF—Le Réveille-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radio-journal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin printanier
- 9.00—Radio-journal
- 9.02—Les Aventures de Tintin
"L'Affaire Tournesol".
- 9.30—Tante Lucille
Conte: "Le Chevreuil enchanté".
- 10.00—Radio-journal
CBJ—Match intercollèges
- 10.02—Micro-variétés

- 10.30—Université radiophonique internationale
Le mont Athos: Kostis Bastias. — Maser et Laser: Yves Bernard. — Le centenaire de la fondation de la Croix-Rouge internationale: Jean-Pierre Schoenholzer et Marc Gazay. — Le roman au Japon: Mitsuo Nakamura. — Prague, cité musicale: Jan Wenig.
CBAF—L'actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade
- 11.30—Radio-journal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal
Armas Maiste, pianiste. Allégo de concert, op. 48 (Chopin). — Sonate no 3 en la mineur, op. 28 (Prokofiev). — "La Fileuse" (Moniuszko).

- CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—Chroniques de terre et de mer
L'île aux Coudres racontée par ses habitants à Pierre Ferrault. Aujourd'hui: "Les Plantards".
CBAF—Les Beaux Samedis
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et entrevue.
CBAF—Le Jazz et ses horizons
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
CBAF—Amos Landry

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 1.30—Sonates
Sonate no 15 en ré majeur (Beethoven): Arthur Schnabel, pianiste.
- 2.00—L'Opéra du Metropolitan
"La Tosca" (Puccini). Distribution: Birgit Nilsson (Tosca), Franco Corelli (Cavaradossi), George London (Scarpia), Fernando Corena, (le sacristain), Paul Franke (Spolella), Calvin Marsh (Sciarrone), John Macurdy (Angelotti) et Robert Patterson (le géolier). Dir. Fausto Cleva.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—Chansonnettes

- 6.15—CBAF—Le Chapelet
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et René de Chantal. Réponse au courrier. De Paris: "Le Français universel".
- 7.00—Nouveaux disques
Invité: André Prévost.
CJBC—Tante Lucille
- 7.30—CJBC—Le Québec chante
- 8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 8.02—Reportage
CJBC—Reportage
- 8.30—La Soirée du hockey
CJBC—Interdit aux hommes
- 9.30—CJBC—Quand l'opéra se donne des airs
- 10.00—CJBC—Une demi-heure avec...
- 10.30—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — D'un océan à l'autre.
CJBC—Trente minutes d'informations

- 11.00—Visite aux chansonniers
Jean-Guy Moreau et Roger Charlebois à Saranac.
CBAF—Café-minuit
CJBC—Visite aux chansonniers
- 11.30—Les Mensonges d'Ulysse
CBAF—Météo et fin des émissions
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.45—Aux portes de la nuit
CJBC—Aux portes de la nuit
- 12.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 12.02—Jazz-club
CBJ—Fin des émissions
CJBC—Jazz-club
- 1.00—Radio-journal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

- 8.15—Musique
- 8.45—Cours universitaires
Chimie générale, avec M. Guy Nadeau, professeur agrégé à la Faculté des sciences de l'Université Laval.
- 9.30—Cours universitaires
Théorie et critique du fédéralisme, avec M. Jacques-Yvan Morin, professeur agrégé à la Faculté de droit de l'Université de Montréal.
- 10.15—Cours universitaires
Probabilités et statistiques, avec M. Jacques St-Pierre, professeur titulaire à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal.
- 11.00—Pépinot
"Peiping-Ho".
- 11.30—Tour de terre
"Les Oiseaux", avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: Yvan Landry.

- 12.00—Les Croquignoles
- 12.30—Cocou
"Polichinelle", avec les cocous, Farfadette, Hervé et Suzanne.
- 1.00—Le Golf et ses étoiles
Tournoi entre Peter Thomson et Doug Sanders, au club de golf Sun City, à Phoenix, en Arizona. — Les coups roulés. Commentateurs: René Lecavallier et Jean-Maurice Bailly.
- 2.00—Images en tête
Une émission pour le cinéaste amateur. Animateurs: Jean-Yves Bigras et Michel Garneau. Aujourd'hui: le résultat du 4e concours. Le film à l'affiche: "Amélie ou le Temps d'aimer", de Michel Drach, avec Marie-José Nat et Jean Sorel.
- 4.00—Terre des hommes
Thème: la crise de l'adolescence. Avec l'abbé Ambroise Lafortune.
- 4.30—20 ans express
- 5.00—Les uns les autres
- 5.30—Temps présent
Les adolescentes.
- 6.00—Airs de Paris
Les chansons de François Deguelt, de Caroline Cler, de Félix Leclerc, de Pia Colombo, de Pauline Julien, de Maxim Saury et les Delta Rhythm Boys.
- 6.30—Téléjournal

- 6.45—Langue vivante
- 7.00—Champ libre
- 8.00—Les Éliminatoires du hockey
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- 11.00—Votre choix
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.40—Nouvelles du sport
- 11.50—Cinéma
"Le Rouge et le noir", drame psychologique de Claude Autant-Lara, d'après le roman de Stendhal, avec Gérard Philipe et Danielle Darrieux. Un jeune ambitieux choisit la carrière ecclésiastique pour réussir dans la société.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—University Credit Course
- 10.00—CBMT—Film
"See You in Peru".
- 10.30—CBMT—Cuisine
- 11.00—CBMT—Sandy and Company
- 11.45—CBOT—Billboard
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Robin Hood
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—En France
CBOT—Challenge Golf
- 1.30—CBMT—Amateur sports Magazine
- 2.00—World of Sport
"Baseball Game of the Week". Les Yankees de New York et les Orioles de Baltimore.
- 4.15—CBMT—Film
CBOT—Bowling
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—A Song for You
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Hockey

10.15—Juliette



Juliette

- 10.45—CBMT—Let's Talk About
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"The Last Time I Saw Paris", drame sentimental, avec Elizabeth Taylor et Van Johnson.

• CBWFT 6 WINNIPEG

- 1.15—Cours universitaires
Chimie générale.
- 2.00—Cours universitaires
Théorie et critique du fédéralisme.
- 2.45—Cours universitaires
Probabilités et statistiques.
- 3.30—Pépinot
- 4.00—Tour de terre
- 4.30—Les Croquignoles
- 5.00—Cocou
- 5.30—Champ libre
"Un portrait de Fidel Castro". — "Le conflit Somalie-Ethiopie". — "Soeur Sourire".
- 6.30—Nouvelles
- 6.45—Langue vivante
- 7.00—Les uns les autres
- 7.30—Temps présent
"Parallèles et grand soleil": la gymnastique (2e partie).
- 8.00—Dans les rues de Québec
Invités: les Jérolas, Claudette Avril et Los de Ramon.
- 8.30—Long métrage
"Du sang dans le soleil", drame, avec Mel Ferrer, Amédéo Nazzari et Léa Massari.
- 10.00—Les Couche-tard
- 10.30—Votre choix
Maurice Richard et son invitée, Thérèse Laporte.
- 10.45—Cinéma
"Nana", drame de Christian-Jaque, d'après le roman d'Emile Zola, avec Martine Carol et Charles Boyer.

DIMANCHE 19 AVRIL

radio am

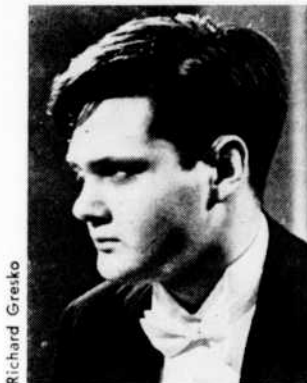
• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO

6.00—CBAF—Discophilie
 8.00—Radio-journal
 8.05—Beau dimanche
 CBJ—Belles pages de la musique
 8.30—L'Heure du concerto
 Concerto en fa (Menotti) et Concerto (Copland): Earl Wild, pianiste, et la Symphony of the Air.
 9.25—Méditation
 CBV—Intermède musical
 9.30—La Revue de la maison
 10.00—Recital
 Ann Golden, contralto; au piano: Victor McCorry. "O di tua man mi svena" et "Filli di gioia vuoi farmi morir" (Vivaldi). — "Je respirais un doux parfum de filleul" et "Je suis retirée du monde" (Mahler). — Sept chansons populaires espagnoles (Fallá): "El Pano Moruno", "Sequidilla Murciana", "Asturiana", "Jota", "Nana", "Cancion" et "Polo".

10.30—L'Argent
 Aujourd'hui: "L'art d'exploiter les femmes". Texte: Pierre Villon. Narrateurs: Huguette Oligny, François Rozet, Henri Norbert et Robert Gadouas.
 11.30—Quand l'opéra se donne des airs
 "Credo" d'Iago, extr. de "Otello" (Verdi): Michel Dens, baryton. — Scène finale de "La Favorita" (Donizetti): Vittoria Garofalo, mezzo-soprano, et Dino Formichini, ténor.
 12.00—Radio-journal
 CBJ—Pour que la moisson dure
 CBAF—Le Quart d'heure catholique
 12.02—Le monde parle au Canada
 Magazine de Belgique: expédition belge en Arctique, expérience spatiale par des jeunes et musique électronique.
 12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
 CBAF—Les plus belles valse
 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
 Invité: Antonin Lebeau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: l'achat des plantes.
 CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—Nos artistes invités
 Cécile Lanneville et Arpaz Szomoru, violoncellistes. Sonate en si bémol majeur (Telemann). — Rhapsodie no 3 (Julius Hontgen).
 12.59—Signal-horaire
 1.00—Radio-journal
 1.10—CBF—Nouvelles du sport
 CBV—Intermède musical
 CBJ—CBC News
 CBAF—Intermède
 1.15—D'un disque à l'autre
 CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
 1.30—Terre nouvelle
 2.00—Radio-journal
 2.02—Interdit aux hommes
 3.00—Radio-journal
 3.02—Sur quatre roues
 4.00—Radio-journal
 4.02—Sur quatre roues
 5.00—Match intercités
 Doctrine sociale de l'Eglise et collaboration internationale. — Portrait de Jean XXIII. — Invité: le R. P. Robert Rouquette, s.j. Animateur: l'abbé Guy Brauliet. Les équipes de Chicoutimi et de Trois-Rivières.

5.30—Musique de film
 "The Windjammer", musique de Morton Gould.
 CBJ—Récital
 5.55—CBF—Nouvelles du sport
 CBV—Chronique sportive
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles locales
 6.00—Radio-journal
 6.10—Cinéma, miroir du monde
 CBAF—Intermède
 6.15—CBAF—Le Chapelet
 6.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
 Dir. Heinz Unger; soliste: Richard Gresko, pianiste. "Burlesque" pour piano et orchestre et le poème symphonique "Ainsi parlait Zarathoustra" (Richard Strauss).
 7.00—CJBC—Match intercités
 7.30—Les Classiques français
 "Magnificat" et "Nisi Dominus" pour solistes, chœurs et orchestre: Ensemble vocal Philippe Caillard et Orchestre Jean-François Paillard, dir. Louis Frémaux.
 CJBC—Les Classiques français
 8.00—Radio-journal
 CJBC—La Langue bien pendue



Richard Gresko

8.02—Philosophes et penseurs
 Aujourd'hui: Schopenhauer. Texte: Michèle Lalonde. Narrateurs: Huguette Oligny, René-Salvator Catta et Ronald France.
 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
 CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
 10.00—Trente minutes d'informations
 CJBC—Trente minutes d'informations
 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
 CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
 10.55—Nouvelles du sport
 CJBC—Nouvelles du sport
 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
 CBAF—Épilogue
 CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
 11.30—CBAF—Fin des émissions
 12.00—Radio-journal
 12.02—Musique variée
 CJBC—Fin des émissions

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

8.15—Musique
 8.45—Cours universitaires
 Géographie physique, avec M. Ludger Beauregard, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
 9.30—Cours universitaires
 Précis d'histoire du Canada, avec M. Maurice Séguin, professeur titulaire à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
 10.15—Cours universitaires
 Histoire de l'art, avec M. Roland Sanfaçon, professeur auxiliaire à la Faculté des lettres de l'Université Laval.
 11.00—Le Jour du Seigneur
 L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.
 12.00—F = MA
 Animateurs: Jeanne Sauvé et Jacques Fauteux. Juge: Jean-Marie Beauchemin. Invité: M. Jean-Jacques Bertrand.
 1.00—Sextant
 1.30—Les Travaux et les jours
 Les prix du lait. — Les moyens de remédier aux méfaits du gel et du dégel sur les prairies et les pâturages. Les travaux printaniers dans le jardin domestique.
 2.00—Magazine international des jeunes

2.30—Chasse et pêche
 "Glace, biologie, poisson et carnaval".
 3.00—L'Univers des sports
 Le judo.
 4.00—Dans tous les cantons
 Chansons et danses par les gens de la région de Beauharnois, au Québec.
 4.30—La Commission Laurendeau-Dunton
 5.00—A l'heure du Concile
 Thème: le laïc. Invités: Jean-Pierre Dubois-Dumée, Georges Hourdin et Francis Mayor, des Informations catholiques internationales. Animateur: le R. P. Louis-Marie Régis, o.p.
 5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Présence de l'art
 7.00—Caméra 64
 7.30—Robin des Bois
 8.00—Septième-Nord
 Téléroman de Guy Dufresne.
 8.30—Dans les rues de Québec

9.00—Tête d'affiche
 Thème: les fleurs. Invités: Jean-Paul Jeannotte, Fransined, Margot Campbell, Guy Godin, Renée Claude, Gerry Danovitch et Toulouse. Animateur: Jacques Normand.



Jacques Normand

10.00—Affaires publiques
 10.30—Téléjournal
 10.45—Supplément régional
 CBOFT—Dernière édition
 10.55—Nouvelles du sport
 11.00—Sport-éclair
 11.30—Conférence
 Louis Pauwels, directeur de la revue "Planète": "Fantastique et réalité".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University Credit Course
 10.00—CBMT—Time for Sunday School
 10.30—CBMT—The Answer
 11.00—Church Service
 Saint Andrew's Presbyterian Church, à Ottawa.
 12.00—CBMT—Film
 12.30—CBMT—International Zone
 12.45—CBOT—Billboard
 1.00—Speaking French
 Avec Jean-Paul Vinay et Jacques Zouvi.
 1.30—Country Calendar
 2.00—Time of Your Life
 3.00—Keynotes
 3.15—The Outdoorsman
 3.30—20/20
 "Diary of a Puppeteer": Micheline Legendre.
 4.00—Heritage
 "Onward Christian Soldier": William Booth, fondateur de l'Armée du Salut.
 4.27—CBC TV News
 4.30—The Twentieth Century
 "Man With a Mission": Dr Howard A. Rusk.
 5.00—The Sixties
 5.30—Some of Those Days
 La musique des années 40.

6.00—Mr. Ed
 6.30—My Three Sons
 7.00—Hazel
 7.30—Flashback
 8.00—Mr. and Mrs.
 En vedette: Lucille Ball et Bob Hope.
 9.00—Bonanza
 10.00—A Second Look
 10.30—Question Mark
 11.00—CBC TV News
 11.10—CBMT—Final Edition
 CBOT—Night Final and Sports Round-Up
 11.15—CBMT—Metroscope
 11.25—CBOT—Feature Film
 11.30—CBMT—Sports
 11.40—CBMT—Shoestring Theatre
 "Feiffer Fever".

• CBWFT/6 WINNIPEG

1.15—Cours universitaires
 Géographie physique.
 2.00—Cours universitaires
 Précis d'histoire du Canada.
 2.45—Cours universitaires
 Histoire de l'art.
 3.30—F = MA
 4.30—Sextant
 "Le Miroir à deux faces": que connaissent les Canadiens d'expression française des chefs politiques fédéraux?
 5.00—A l'heure du Concile
 La conception orientale de l'Eglise.
 5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Présence de l'art
 7.00—Terre des hommes
 7.30—Robin des Bois
 8.00—Septième-Nord
 Téléroman de Guy Dufresne.
 8.30—Variétés du Québec
 Invités: Jean-Pierre Ferland, Aglaé, Raymond Lévesque et Pierre Duval.
 9.30—L'Île Saint-Maurice
 10.00—Affaires publiques
 10.30—Long métrage
 "Les Condamnés", drame psychologique, avec Pierre Fresnay et Yvonne Printemps. Trompé par sa femme, un médecin s'empoisonne.



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

6.00—Radio-journal
CBAF—Le Réveil-matin
6.05—A la bonne heure!
6.25—CBAF—Nouvelles locales
6.30—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
7.00—Radio-journal
7.02—Prière
7.15—CBF—Bonjour pyjama
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
7.25—CBJ—CBC News
7.30—Radio-journal
CBJ—Nouvelles locales
7.32—Intermède
CBV—Intermède musical
7.34—Le sport en marche
Avec René Lecavalier.
7.40—Radio-journal
7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique sportive
8.00—Chez Miville
9.00—Radio-journal
CBAF—Nouvelles locales

9.05—CBF—A plus d'un titre
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
9.15—CBAF—La chanson est là
9.25—D'une page à l'autre
9.30—CBF—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
9.31—Partage du jour
9.55—D'une page à l'autre
10.00—Radio-journal
CBJ—Nouvelles locales
10.01—Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule.
Animatrice: Louise Simard.
10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
10.30—Plein soleil
10.54—Intermède
11.00—Radio-journal
11.01—Les Carnets de l'inspecteur
Tanguay
Cette semaine: "L'opinion publique".
Dans un endroit désert, on trouve le
cadavre d'une jeune fille affreusement
mutilé. Qui est l'auteur du crime?
L'amie de la jeune fille comme semble
le croire l'opinion publique?
CBAF—Nouvelles locales
11.05—CBAF—Intermède

11.15—Vies de femmes
CBAF—La Vie rurale
11.30—Les Joyeux Troubadours
12.00—Radio-journal
CBJ—Nouvelles locales
12.02—Jeunesse dorée
12.15—Les Visages de l'amour
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, avis aux
consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
12.45—CBAF—Chansons pour vous
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-journal
1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
1.15—Lettre à une Canadienne
CBJ—Intermède
1.30—Une demi-heure avec...
Jacques Cartier (Paul Toupin).
2.00—Louise et François
Le français parlé pour les élèves des 5e,
6e et 7e années. Texte: Aurèle Daoust.
Animatrices: Huguette Lavigne, Gaé-
tane Laniel et Martine Simon. Aujourd-
hui: un mariage.
2.15—Musique française

2.30—Le Bel Age
Le bel âge d'un prospecteur dans
l'Abitibi en 1929.
3.00—Radio-journal
3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique
4.00—Radio-journal
4.02—Le Comptoir du disque
CBAF—Les Carnets de
l'inspecteur Tanguay
4.15—CBAF—Au jour le jour
4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
4.45—Ad lib
Le 400e anniversaire de la naissance de
Shakespeare. Musique de l'époque éli-
sabéthaine: William Byrd joué au cla-
vecin par Thurston Dart, au luth par
Julian Bream et par son ensemble
d'instruments anciens.
4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
5.00—Radio-journal
CBJ—Rendez-vous
5.02—CBF—Métro-magazine
CBAF—Le Chapellet
5.15—CBAF—Nouvelles locales
5.30—CBJ—Petite histoire d'un
grand royaume
CBAF—La Grande Parade

5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
6.00—Radio-journal
6.15—Le Marchand de sable
CBAF—Nouvelles locales
6.20—CBAF—Météo maritime
6.30—Commission Laurendeau-
Dunton
Aujourd'hui: Edmonton, Fredericton,
Régina et Yarmouth.
7.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
7.02—Psychologie de la vie
quotidienne
CJBC—Chez Miville
7.15—Capital et travail
7.30—Quatre cordes
Mouset, K. 65A et "Ländler", K. 606
(Mozart): les Solistes de Vienne, dir.
Wilfried Bötzcher.
CJBC—Quatre cordes
7.45—La Politique provinciale
Le parti libéral.
CJBC—La politique
provinciale
8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal

8.02—La Revue des arts et des
lettres
CJBC—Les Carnets de
l'inspecteur Tanguay
8.15—CJBC—Les Visages de
l'amour
8.30—Sur toutes les scènes du
monde
CJBC—Sur toutes les scènes
du monde
"Amphitryon 38" de Giraudoux.
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles et commentaires.
CJBC—Trente minutes d'in-
formations
10.30—Le Bel Age
Reprise de l'émission de l'après-midi.
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte d'Eugène Cloutier.
11.15—Aux portes de la nuit
Juliette Gréco, Charles Aznavour et
Jacqueline François.
CBAF—Café-minuit
11.30—CBAF—Météo et fin
des émissions
12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Le Rendez-vous de minuit
1.00—Radio-journal
1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

10.00—Musique
10.30—Emission scolaire
"Arts" pour les élèves des 10e, 11e et
12e années. Professeur: Yves Rajotte.
Aujourd'hui: le jeu.
11.00—Long métrage
"Comme un poisson dans l'eau", com-
édie satirique d'André Michel, avec
Philippe Noiret, René Lefèvre et An-
nette Poivre. Depuis toujours, Lucien
rêve de naviguer en haute mer. Tous
ses espoirs s'effondrent le jour où il se
voit forcé d'épouser une amie d'en-
fance. — "Echos du cinéma".
12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
1.00—Long métrage
"L'Affaire de la 99e rue", avec John
Payne et Evelyn Keyes. Un ancien
boxeur, devenu chauffeur de taxi, est
injustement accusé du meurtre de sa
femme.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez.
Les sucres naturels: les biscuits au miel.
CBOFT—A l'heure du thé

3.15—La Revue de la maison
La décoration, avec Lizette Gervais.
Aujourd'hui: le style Louis XVI; invité:
Jean-Marie Gauvreau.
3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de
la femme à travers le monde. Anima-
teurs: Nicole Germain et Jacques Fau-
teux. Aujourd'hui: l'Inde. Invités: M.
et Mme P. K. Shastri (2e émission).
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Ouragan
"Le Négrier". Des esclaves disparaî-
sent mystérieusement.
5.30—Atome et galaxies
Les sciences et les découvertes scienti-
fiques anciennes et modernes, présen-
tées aux jeunes. Animateur: Luc Du-
rand.
6.00—Jeunesse oblige
Cette semaine: à Chomedey.
6.30—Téléjournal
6.43—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
6.53—CBOFT—Quoi de 9?
7.00—Aujourd'hui
Animateurs: Michelle Tisseyre et Jac-
ques Languirand.

8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
Le notaire, de plus en plus malheureux,
tente de noyer sa peine. Alexis joue
un bon tour à son rival Séraphin.
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes; invitée: Co-
lette Boky. Thème: le Tyrol.
9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
10.00—La Faim des autres
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"Pattes blanches", drame de Jean Gré-
millon, avec Fernand Ledoux, Paul Ber-
nard et Suzy Delair. La maîtresse d'un
cabaretier apporte la confusion chez
les habitants d'un port de mer.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast
10.30—Chez Hélène
10.45—Nursery School Time
11.00—The Loretta Young Show
11.30—Girl Talk
11.55—News
12.00—CBMT—En France
CBOT—Billboard
12.15—CBOT—Feature Film
12.30—CBMT—Movie Matinee
"Cause for Alarm", suspense, avec Lo-
retta Young et Barry Sullivan.
2.00—Password
2.30—Scarlet Hill
3.00—Take Thirty
3.30—Friendly Giant
3.45—Misterogers
4.00—This Living World
4.30—Sea Hunt
5.00—Razzle Dazzle
5.30—Time Out For Music
6.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—The Supper Show
6.30—CBMT—Citizen James

7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—Don Messer's Jubilee
8.00—The Garry Moore Show
Invités: Boris Karloff, Dorothy Loudon
et Alan King.
9.00—Document
"Bjorn's Inferno"
10.00—Inquiry
10.30—Explorations
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition and
Sports
CBOT—Night Final and
Sportstime
11.35—CBMT—Science Fiction
Theatre
"Attack of the 50-foot Woman", avec
Allison Hayes et William Hudson.
CBOT—The Detectives

• CBWFT 6 WINNIPEG

3.45—Votre cuisine, Madame
Les farines entières: les bouchées épi-
cées et le pain à la farine de blé en-
tier.
4.00—Miroir d'Eves
Aujourd'hui: l'Inde (1re émission).
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Ouragan
6.00—Atome et galaxies
6.30—Nouvelles
6.45—La Revue de la maison
La décoration: le courrier.
7.00—Les Travaux et les jours
7.30—Jeunesse oblige
8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes; invitée:
Paule Lemieux.
9.30—De 9 à 5
10.00—La Faim des autres
"Au ras du sol". Au Maroc, des mil-
liers de paysans, victimes d'un chômage
chronique, ont été invités à fournir un
travail d'intérêt communautaire.
10.30—Cinéma
"Sous le regard des étoiles", drame
social, avec Michael Redgrave et Mar-
garet Lockwood.

MARDI 21 AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.34—Chasse et pêche
Avec Serge Dayglun.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.00—Radio-journal

10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Invité: André Laurin, de la Confédération des syndicats nationaux. Sujet: "Clinique budgétaire". Animatrice: Louise Simard.

10.54—Au coin des curieux
Avec Roger Baulu.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Quelques musiques méconnues à leur origine (Marc DesNoyers).

CBAF—Radio scolaire
1.45—CBAF—Chorales

2.00—Brigitte s'interroge
Le français parlé pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Roland Jacob. Animateurs: Rodolphe Chartrand, Ginette Blais et Reynald Rompré. Aujourd'hui: activités littéraires.

2.20—Musique française

2.30—Le Bel Age
Les confidences de l'abbé Albert Pelletier, premier curé de Rouyn-Noranda. — "Les Mémoires de Pierre Dagenais": "Un vol spectaculaire à Radio-Canada".

3.00—Radio-journal
3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.00—Radio-journal
4.02—Toute la gamme
4.45—Ad lib

Le 400e anniversaire de Shakespeare. Musique anglaise de la fin du XVIe siècle: William Byrd et Peter Phillips. Orgue, luth et clavecin.

5.00—CBJ—Notre invité raconte
Animateur: Laval Raymond.

5.30—CBJ—Intermède
CBAF—Les Chorales acadiennes

5.40—CBJ—Aviation canadienne

6.15—Le Marchand de sable

7.00—CJBC—Radio-journal
7.02—CJBC—Chez Miville

7.30—D'amour et de chansons
CJBC—D'amour et de chansons

8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal

8.02—Regards sur le Canada français
CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

8.30—Concert symphonique
"Symphonie sur un air montagnard", op. 25 (Vincent d'Indy): Grant Johansen, pianiste. — Symphonie no 4 (George Antheil): Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Eugène Goossens.

CJBC—Le Bel Age

9.00—CJBC—Regards sur le Canada français

9.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, Pierre Létourneau.

CJBC—Hier et aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Aux portes de la nuit
Sérénades: Antheil, Adaskin, Bério et Arnell.

CBAF—Café-minuit
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée



"Ad lib", qui passe chaque jour à 4 h. 45, du lundi au vendredi, nous offrira, cette semaine, un programme de musique élisabéthaine, à l'occasion du 400e anniversaire de la naissance de Shakespeare. Le célèbre musicien anglais Julian Bream (notre photo) et son ensemble interpréteront plusieurs des oeuvres que nous entendrons.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire

"Les Forces de la nature". La physique pour les élèves de 10e année. Animateur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: la fusion.

11.00—Long métrage

"Alerte aux Blancs", film d'aventures d'Alfredo Guarini, avec Isa Miranda et Folco Giachetti. Les aventures d'une expédition italienne dans les régions désertiques du Mato Grosso, au Brésil.

12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles

1.00—Long métrage

"Les Requins de Gibraltar", film d'espionnage d'Emile Edwin Reinert, avec Annie Ducaux, Louis Salou et Yves Vincent. Une espionne travaille pour les Allemands jusqu'au jour où elle s'aperçoit que les secrets dont elle s'est emparée vont provoquer la mort de celui qu'elle aime.

3.00—Votre cuisine, Madame

Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: le turban à l'italienne et les gnocchi.

3.15—La Revue de la maison
Marie-Eve suggère...

3.30—Votre enfant, Madame

La médecine préventive. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: les maladies infectieuses, les microbes et les virus. Invité: Dr Henri Charbonneau (2e émission).

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—La Vie qui bat
Les escargots. Animateur: Guy Provost.

5.30—La Flèche brisée

"L'Attaque du fort Grant", avec John Lupton et Michael Ansara.

6.00—Jeunesse oblige

L'éducation physique: l'entraînement des coureurs cyclistes. — Le jeu questionnaire sur les Jeux Olympiques.

CBOFT—Cartes sur table

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?

7.00—Aujourd'hui

Animateurs: Michelle Tisseyre et Jacques Languirand.

8.00—Les Éliminatoires du hockey

10.30—Rue de l'Anse

"Le Char du docteur".

11.00—Téléjournal

11.15—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.20—CBOFT—Nouvelles du sport

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Festival Rossellini

"Voyage en Italie", avec Ingrid Bergman et George Sanders. A l'occasion d'un séjour en Italie, des malentendus éclatent dans un ménage anglais mal assorti.



Annie Ducaux est une des vedettes du film "Les Requins de Gibraltar" qu'on pourra voir, le mardi 21 avril à 1 heure

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast

10.30—Chez Hélène

10.45—Nursery School Time

Avec Madeleine Arbour.

11.00—The Loretta Young Show

11.30—Girl Talk

11.55—News

12.00—CBMT—Montreal Magazine

CBOT—Billboard

12.15—CBOT—A communiquer

12.30—CBMT—Movie Matinee

"Affair in Trinidad", drame, avec Glenn Ford et Rita Hayworth.

CBOT—Cuisine

1.00—CBOT—Almanac

2.00—Password

2.30—Scarlet Hill

3.00—Take Thirty

3.30—Friendly Giant

3.45—Misterogers

4.00—Fireball KL-5

4.30—Sea Hunt

5.00—Razzle Dazzle

5.30—Come Listen Awhile

Emission de folklore de Vancouver, avec Bud Spencer, Pat Trudell et l'Orchestre de George Galangis.

6.00—CBMT—Youth Special

CBOT—International Showtime

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The Way Things Are

"Quebec English-Speaking Businessmen Speak Out".

CBOT—Focus

8.00—The Patty Duke Show

8.30—Ben Casey, M.D.

9.30—Front Page Challenge

Animateur: Fred Davis. Participants: Betty Kennedy, Gordon Sinclair et Pierre Berton.

10.00—CBC News Magazine

L'Amérique Centrale.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and

Sports

CBOT—Night Final and

Sportstime

11.35—CBMT—Cinema Starlight

"My Kingdom for a Cook", comédie, avec Charles Coburn et Marguerite Chapman.

CBOT—British Movie Night

• CBWFT/6 WINNIPEG

3.45—Votre cuisine, Madame

Les mets italiens: l'antipasto et les escalopes de veau au marsala.

4.00—Votre enfant, Madame

La médecine préventive. Aujourd'hui: les maladies infectieuses, les microbes et les virus.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—La Vie qui bat

La mer et les oiseaux aquatiques.

6.00—La Flèche brisée

6.30—Nouvelles

6.45—La Revue de la maison

Marie-Eve suggère.

7.00—Caméra 64

7.30—Jeunesse oblige

L'éducation physique: les blessures des athlètes. — Le jeu questionnaire sur les Jeux Olympiques.

8.00—Rue de l'Anse

"Une lettre perdue".

8.30—Long métrage

10.00—Film

10.30—Festival Rossellini

"La Machine à tuer les méchants", avec Amato Giovanni, Bufford Marilyn et Carloni Pietro. Un vieillard transmet à un photographe le pouvoir d'éliminer, au moyen de son appareil, les êtres indésirables.

MERCREDI 22 AVRIL



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.00—Radio-journal

10.01—Fémina

Invitée: Andrée Beaulieu, diététiste. Sujet: "Diététique savoureuse et économique". Animatrice: Louise Simard.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers et revue du marché. Entrevue avec le Dr Sylvio Bourget, de la Faculté d'agriculture de l'Université Laval.

1.30—Une demi-heure avec...

"Henri le Balafre, duc de Guise" (Alice Parizeau).

CBAF—Radio-scolaire

1.45—CBAF—Chorales

2.00—Uncle Harry

L'anglais pour les élèves des 5e et 6e années. Texte: John Gallup. Animateurs: Florian Dessureault, Louise Marleau et Robert Dupuy.

2.20—Musique anglaise

2.30—Le Bel Age

Le feu de forêt de 1922, en Abitibi.

3.00—Radio-journal

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.00—Le Québec chante

Estelle Caron: "A Rosemont sous la pluie" et "Si je pouvais revivre un jour ma vie". — Clairette: "Tais-toi Marseille", "Les Marchés de Provence", "Attends, je viens" et "A la Bastille". — Renée Claude: "Feuilles de qui" et "T'occupe pas". — Les Collégiens Troubadours: "Qu'est-ce l'amour" et "Viens avec moi et tu verras".

4.45—Ad lib

Le 400e anniversaire du Shakespeare. La musique élisabéthaine jouée et chantée par l'Ensemble Julian Bream: John Johnson, Richard Allison, Thomas Campion.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

6.15—Le Marchand de sable

7.00—CJBC—Radio-journal

7.02—CJBC—Chez Miville

7.30—Petit concert

Jean Morin, flûtiste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Suite en la mineur pour flûtes et cordes. — Rigaudon en do majeur pour orchestre (Telemann).

CJBC—Chroniques de terre et de mer

8.00—Radio-journal

CJBC—Radio-journal

8.02—Témoignages d'écrivains

Invité: Alfred Desrochers (1re partie). Interlocuteur: Michel Roy.

CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

8.30—Concert du mercredi

Les Grands Cycles. Sylvia Saurette, soprano; John Newmark, pianiste. "Haugtussa", op. 67 (Grieg). — Cinq chansons sur des poèmes de Mathilde Wesendonck (Wagner): "L'Ange", "Immobilité", "Dans la serre", "Douleurs" et "Rêves". — Cinq chansons bibliques, op. 99 (Dvorak).

CJBC—Concert du mercredi



Alfred Desrochers

10.00—Trente minutes d'informations CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Aux portes de la nuit Musique américaine contemporaine: Bloch, Ives, Copland et Cowell. CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal CBJ—Fin des émissions

12.02—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"L'Apôtre du désert", film de Goffredo Alessandri, avec Camille Pilotto, Mario Ferrari et Enrico Glori. Reconstitution du premier voyage apostolique du cardinal Massaia en Abyssinie. — "Visite à nos cousins": l'île Mooréa.

12.55—CBFT—Téléjournal

CBOFT—Nouvelles

1.00—Long métrage

"La Nuit du chasseur", drame de Charles Laughton, avec Robert Mitchum, Shelley Winters et Lillian Gish. A sa sortie de prison, un fanatique prêcheur épouse puis assassine la veuve d'un voleur, espérant s'approprier la fortune que celui-ci a léguée à ses enfants.

3.00—Votre cuisine, Madame

Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les pâtes à la provençale, à l'italienne et à la lyonnaise.

3.15—Actualités féminines

Animateur: Jean-Paul Nolet.

3.30—Le Temps de vivre

La chronique de lecture d'Anne-Marie Malavoy. — Jean-Paul Jeannotte interprète des oeuvres de Monteverdi. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Kosmos 2001

5.30—L'Épée de Florence

"Le Choix des armes", avec Edmund Purdom. Mario accuse Médicis d'être l'instigateur intéressé d'un impôt onéreux pour les artistes.

6.00—Jeunesse oblige

Le tribunal de la jeunesse: examen de fin d'année et moyenne annuelle. — Invité: Félix Leclerc.

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

Un film policier, avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Sous le signe du Lion

Téléroman de Françoise Loranger. Le vide se fait autour de Jérémie Martin. Réussira-t-il à retenir Annette?

CBOFT—Contre-plongée

10.00—Actualités politiques

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"La Parade en sept nuits", comédie de Marc Allégret, avec Jules Berry et Raimu. Un chien emmené à la fourrière raconte à ses camarades d'infortune la vie de ses quatre maîtres successifs.



Raimu

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast

10.30—Chez Hélène

10.45—Nursery School Time

11.00—The Loretta Young Show

11.30—Girl Talk

11.55—News

12.00—CBMT—The Way Things Are

CBOT—Billboard

12.15—CBOT—Feature Film

12.30—CBMT—Movie Matinee

"China Venture", film de guerre, avec Edmond O'Brien et Barry Sullivan.

2.00—Password

2.30—Scarlet Hill

3.00—Take Thirty

3.30—Friendly Giant

3.45—Misterogers

4.00—Cisco Kid

4.30—Sea Hunt

5.00—Razzle Dazzle

5.30—Woody Woodpecker

6.00—CBMT—Montreal Magazine

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—CBMT—The Phil Silvers Show

CBOT—Broadway Goes Latin

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

Musique et chansons de Winnipeg, avec Stu Phillips, Peggy Neville, les Valley Beaux and Belles et les Altones.

8.30—Perry Mason

9.30—Festival

"Otello" de Verdi, avec Richard Cassilly, Ilona Kombrink et Louis Quilico; orchestre, dir. Ernesto Barbin.



Ilona Kombrink et Richard Cassilly

11.45—CBC TV News

12.00—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

12.15—CBMT—Movie Cavalcade

"Blitz on Britain".

CBOT—East Side West Side

• CBWFT 6 WINNIPEG

3.45—Votre cuisine, Madame

Le brocoli sauté et la salade de pois-sentils.

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Kosmos 2001

6.00—L'Épée de Florence

6.30—Nouvelles

6.45—Actualités féminines

7.00—L'Exposition universelle du Canada

7.30—Jeunesse oblige

Le tribunal de la jeunesse: les bienfaits ou les méfaits de l'automatisation.

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

Un film policier, avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Sous le signe du Lion

Téléroman de Françoise Loranger. Philippe demande à Martine de l'épouser.

10.00—Actualités politiques

10.30—Cinéma

"Brigade de moeurs", drame, avec Eddie Barclay, Fernand Sardou, Colette Ripert et Jean Tissier. La police cherche à mettre la main sur une bande de trafiquants de femmes.



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130 MONCTON CJBC/860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.34—Chasse et pêche
 9.05—CBAF—La chanson est là
 10.00—Radio-journal
 10.01—Fémina
 L'actualité politique, avec Paul Painchaud. Animatrice: Louise Simard.
 10.54—Au coin des curieux
 Avec Roger Baulu.
 12.30—Le Réveil rural
 Nouvelles et avis saisonniers, entrevue avec le Dr Henri Traolen et revue du marché.
 1.30—Une demi-heure avec...
 Sorge, l'espion du siècle (Robert Gauthier).
 CBAF—Radio scolaire

1.45—CBAF—Chorales
 2.00—Explorations linguistiques
 Le français parlé pour les élèves des 10e 11e et 12e années. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Olligny. Aujourd'hui: fleurs et jardins.
 2.30—Le Bel Age
 Un curé chez les bûcherons et les mineurs, en 1920. — "Les Mémoires de Pierre Dagenais", "Incidents cocasses au bel âge de la radio".
 3.00—Radio-journal
 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 4.00—Radio-journal

4.02—Toute la gamme
 Animatrice: Denyse Saint-Pierre.
 4.45—Ad lib
 Le 400e anniversaire de la naissance de Shakespeare. Oeuvres de deux grands compositeurs anglais d'avant 1600: Thomas Morley et John Dowland, avec l'Ensemble Julian Bream.
 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
 CBAF—Micro-actualités
 5.45—CBAF—La Radio étudiante
 6.15—Le Marchand de sable
 7.00—CJBC—Radio-journal
 7.02—CJBC—Chez Miville
 7.15—Hebdo-sports

7.30—Variétés de Québec
 Denyse Parent: "Trop tard", "Invitation au voyage", "En avril à Paris" et "Le Temps du muguet". — Claude Septembre: "Chanson de Prévert", "Natashquan" et "La poésie fout le camp Villon". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Deux escargots s'en vont à l'enterrement" et "Si tous les oiseaux".
 7.30—CJBC—Variétés de Québec
 8.00—Radio-journal
 CJBC—Radio-journal
 8.02—Place publique
 CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
 8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

8.30—Les Petites Symphonies
 Dir. Roland Leduc. Soliste: Hidetaro Suzuki, violoniste. Concerto no 5 en la majeur, K. 219 (Mozart).
 CJBC—Les Petites Symphonies
 9.15—Le Lied
 Cycle "La Belle Meunière" (Schubert), poèmes de Wilhelm Müller (4e partie): Ernst Haefliger, ténor; au piano: Jacqueline Bonneau.
 CJBC—Le Lied
 9.30—Récital d'orgue
 Gaston Arel à l'orgue de la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph. Suite du premier ton (Nivers). — Premier choral (César Franck).
 CJBC—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations
 CJBC—Trente minutes d'informations
 10.30—Le Bel Age
 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
 11.15—Aux portes de la nuit
 Hommage à Erik Satie: "Socrate" et pièces pour le piano.
 CBAF—Café-minuit
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—Radio-journal
 CBJ—Fin des émissions
 12.02—Le Rendez-vous de minuit
 1.00—Radio-journal
 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

10.00—Musique
 10.30—Emission scolaire
 "Les Merveilles de la nature". Connaissances usuelles pour les élèves de 7e année. Professeur: Auray Blain.
 11.00—Long métrage
 "La Pension Jonas", comédie, avec Pierre Larquey Jacques Pills et Irène Bonheur. Un clochard a élu domicile dans le ventre d'une baleine.
 12.55—CBFT—Téléjournal
 CBOFT—Nouvelles
 1.00—Long métrage
 "Lourdes et ses miracles", documentaire écrit et réalisé par Georges Rouquier.
 3.00—Votre cuisine, Madame
 Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: la tarte aux pâtes à l'italienne, les pâtes à la napolitaine et les nouilles aux oeufs.

3.15—La Revue de la maison
 Madame improvise. Animatrice: Madeleine Arbour.
 3.30—Votre enfant, Madame
 La psychologie, avec Françoise Faucher. Aujourd'hui: les jumeaux. Un texte de Robert HOLLIER sur l'enfance du professeur Auguste Piccard. Invité: Dr François Hauser.
 4.00—Bobino
 4.30—La Boîte à Surprise
 5.00—Roquet, belles oreilles
 5.30—Guillaume Tell
 "Le Piège", avec Conrad Phillips et Jennifer Jayne. La femme de Peter tente d'empoisonner Guillaume.
 6.00—Jeunesse oblige
 La musique: le vibrapone; invité: Yvan Landry. — Reportage sur la boîte à chansons la Barbotine, à Vaudreuil.
 6.30—Téléjournal
 6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport
 6.53—CBOFT—Quoi de 9?
 7.00—Aujourd'hui
 8.00—Les Éliminatoires du hockey
 10.30—Filles d'Ève
 Téléroman de Louis Morisset.
 11.00—Téléjournal
 11.15—Supplément régional
 CBOFT—Dernière édition
 11.20—CBOFT—Nouvelles du sport
 11.25—Nouvelles du sport
 11.30—Cinéma
 "Singoalla", film de Christian-Jaque, avec Viveca Lindfors et Michel Auclair. Après avoir épousé une Bohémienne, un seigneur est volé et tué par les membres de la tribu de la jeune femme.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast
 10.30—Chez Hélène
 10.45—Nursery School Time
 11.00—The Loretta Young Show
 11.30—Girl Talk
 11.55—News
 12.00—CBMT—Montreal Magazine
 CBOT—Billboard
 12.15—CBOT—The Patti Page Show
 12.30—CBMT—Movie Matinee
 "And So They Were Married", comédie sentimentale, avec Melvyn Douglas et Mary Astor.
 CBOT—Film
 1.00—CBOT—Almanac
 2.00—Password
 2.30—Scarlet Hill
 3.00—Take Thirty
 3.30—Friendly Giant
 3.45—Misterogers
 4.00—Mr. Piper

4.30—CBMT—Huckleberry Hound
 CBOT—Sea Hunt
 5.00—Razzle Dazzle
 5.30—Music Hop
 6.00—The Observer
 7.00—CBC TV News
 7.25—Sports
 7.30—Candid Camera
 8.00—The Lucy Show
 8.30—The Serial
 9.00—The Grindl
 9.30—Parade
 10.00—The Alfred Hitchcock Hour
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—CBMT—Final Edition and Sports
 CBOT—Night Final and Sportstime
 11.35—CBMT—Thursday Special
 CBOT—Gunsmoke

• CBWFT/6 WINNIPEG

3.45—Votre cuisine, Madame
 La lasagne au four.
 4.00—Votre enfant, Madame
 La psychologie: un enfant sans mère.
 4.30—La Boîte à Surprise
 5.00—Bobino
 5.30—Roquet, belles oreilles
 6.00—Guillaume Tell
 6.30—Nouvelles
 6.45—La Revue de la maison
 7.00—Emission scolaire
 7.30—Jeunesse oblige
 La musique: la production d'un disque. — Reportage sur Guy Boucher.
 8.00—Filles d'Ève
 Téléroman de Louis Morisset.
 8.30—A communiquer
 9.00—Long métrage
 10.30—Cinéma
 "Les Louves", film policier, avec François Périer, Micheline Presle, Jeanne Moreau et Madeleine Robinson.

"au coin des curieux"

● Vous connaissez la nouvelle série radiophonique *Au coin des curieux*? Sinon, écoutez-la un de ces quatre matins, le mardi ou le jeudi de 10 h. 55 à 11 heures. À la suite des auditeurs du réseau français de Radio-Canada, vous goûterez fort les propos du sympathique Roger Baulu, animateur de la nouvelle série.

Cinq minutes, ce n'est vraiment pas trop long pour une émission. Ça suffit pourtant à Baulu pour satisfaire la curiosité de ces dames et de ces messieurs, s'il s'en trouve à l'écoute. À cette émission, Baulu répond à des questions que, parfois, on se pose depuis toujours mais auxquelles personne n'a répondu jusqu'ici. Par exemple, comment les mouches peuvent-elles se promener au plafond sans tomber? Pourquoi le ciel est-il bleu? Depuis

quand les hommes mangent-ils en se servant de couteaux et de fourchettes? À propos, saviez-vous que la moitié du monde mange encore avec ses doigts et l'autre moitié avec des bâtons, ce qui réduit à bien peu le nombre des usagers de la fourchette.

Roger Baulu traite évidemment tous ces sujets avec humour, légèreté et fantaisie, avec la verve qu'on lui connaît.

Madeleine Gérôme réalise *Au coin des curieux*.

la semaine à radio-canada



Est-ce le temps de renouveler votre abonnement? Si oui, faites-le dès aujourd'hui. Un retard pourrait vous priver de notre publication pendant quelques semaines.

Pour vous réabonner, vous n'avez qu'à envoyer un chèque ou un mandat (\$3 pour un an et \$5 pour deux ans) payable à la Société Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.

VENDREDI 24 AVRIL



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

6.00—CBAF—Radio-Sacré-Coeur
6.15—CBAF—Marches militaires
10.00—Radio-journal
10.01—Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule.
Animatrice: Louise Simard.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
La naissance des démocraties populaires (Bernard Dagenais).

2.00—Place à la musique
La musique pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Mme Jean Leduc.
Animateur: Marcel Tessier. Aujourd'hui: la musique aujourd'hui.
2.30—Le Bel Age
Le bel âge de Rouyn-Noranda. — "Ramaques du pays". — "Au bout du huit" ou les chroniques de la tante Françoise.
3.00—Radio-journal
3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.00—Radio-journal
4.02—Le Comptoir du disque
4.15—CBAF—Au service du pêcheur
4.30—CBAF—Au jour le jour
4.45—Ad lib
Le 400e anniversaire de Shakespeare. Quelques musiciens anglais de la grande époque élisabéthaine: Francis Cutting, Giles Farnaby et John Bull. Orgue, clavecin, luth, virginal et flûte à bec.
5.30—CBJ—Découvrons le jazz
CBAF—Nos écoliers au micro
6.15—Le Marchand de sable

7.00—CJBC—Radio-journal
7.02—CJBC—Chez Miville
7.30—Chorales du Canada français
Chorale Notre-Dame de Saint-Paul, en Alberta, dir. l'abbé Ronaldo Benoit.
CJBC—Chorales du Canada français
8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
8.02—Les Auteurs étrangers
Aujourd'hui: Ribeiro Couto, du Brésil. Invité: Armand Guibert. Animateur: Pierre de Grandpré.
CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour
8.30—Festivals
Concerto grosso en ré mineur (Vivaldi); Orchestre de chambre Musici Pragenses. — Concerto de chambre pour piano, violon et treize instruments (Alban Berg); Yfrah Neaman, violoniste; Wilfred Parry, pianiste, et l'Ensemble Wigmore. — Concerto no 2 pour piano (Bela Bartok); Hans Richter et l'Orchestre philharmonique royal, dir. Rudolph Kempe.
Commentaires de Gilles Tremblay.
CJBC—Le Bel Age
9.00—CJBC—L'Argent

10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations
10.30—Le Bel Age
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Aux portes de la nuit
Interprètes canadiens dans des oeuvres de Beethoven et de Mozart.
CBAF—Café-minuit
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Jazz-sortilège
1.00—Radio-journal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

10.30—Musique
11.00—Long métrage
"Retour de flamme", comédie sentimentale, avec Renée Saint-Cyr et Roger Pigaut. Un jeune ingénieur poursuit avec acharnement la réalisation d'un nouveau modèle d'avion. — "Tête-à-tête", avec Guylaine Guy et Louiquy.
12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
1.00—Long métrage
"Moulin-Rouge", film de John Huston, avec José Ferrer, Colette Marchand et Zsa-Zsa Gabor. La vie de Toulouse-Lautrec.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les ravioli.
3.15—La Revue de la maison
La couture, avec Catherine Gauthier. Aujourd'hui: comment faire du neuf avec du vieux.

3.30—L'Éternel Féminin
Les chaussures. — L'esthétique, avec Gil. — La phonétique, avec Lucie de Vienne.
Animateurs: Nicole Germain et Henri Bergeron.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Le Grand Duc
"Ti-Jack, le diable".
5.30—Les Enquêtes Jobidon
"Garde-bébé, Inc.". Une compagnie d'assurance reçoit de nombreuses réclamations pour vol.
6.00—Jeunesse oblige
"Une fête indienne", avec Gilles Vigneault.
6.30—Téléjournal
6.43—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?
7.00—Aujourd'hui
8.00—Adèle
"Piccolo Mondo". M. Baxter doit recevoir à dîner Signor Fiore.

8.30—Cinéma international
"Les Derniers Jours de Pompéi", film de Mario Bonnard, avec Steve Reeves, Christine Kauffman et Fernando Rey.
10.15—Les Affaires de l'État
Le Parti libéral.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"Les Bonnes Femmes", étude de moeurs de Claude Chabrol, avec Bernadette Lafont et Lucile Saint-Simon. Quatre jeunes vendeuses s'ennuient mortellement dans le magasin où elles travaillent.
CBOFT—Magazine sportif
11.10—CBOFT—Cinéma
"Premières armes".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast
10.30—Chez Hélène
10.45—Nursery School Time
11.00—The Loretta Young Show
11.30—Girl Talk
11.55—News
12.00—CBMT—Live and Learn
CBOT—Billboard
12.15—CBOT—Feature Film
12.30—CBMT—Movie Matinee
"She Wouldn't Say Yes", comédie, avec Rosalind Russell et Lee Bowman.
2.00—Password
2.30—Scarlet Hill
3.00—Take Thirty
3.30—Friendly Giant
3.45—Misterogers
4.00—Sir Francis Drake
4.30—Sea Hunt
5.00—Razzle Dazzle
5.30—Kingfisher Cove

6.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—Live and Learn
6.30—Hollywood and the Stars
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—Adventure
CBOT—Sports Huddle
8.00—Country Hoedown
8.30—The Defenders
9.30—Telescope
10.00—The Nurses
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition
and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
11.35—CBMT—Friday Premiere
"The Snows of Kilimanjaro", drame, d'après le roman d'Ernest Hemingway, avec Gregory Peck, Susan Hayward et Ava Gardner.
CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/6 WINNIPEG

3.45—Votre cuisine, Madame
Les tartelettes à la crème.
4.00—L'Éternel Féminin
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Le Grand Duc
6.00—Les Enquêtes Jobidon
6.30—Nouvelles
6.45—La Revue de la maison
La couture: le raccommodage.
7.00—20 ans express
7.30—Jeunesse oblige
8.00—Adèle
8.30—Cinéma international
"Interpol recherche", film policier, avec Colette Ripert et Howard Vernon.
10.15—Les Affaires de l'État
10.30—Cinéma
"Ce corps tant désiré", drame, avec Daniel Gélín, Dany Carrel, Maurice Ronet et Belinda Lee. Une prostituée, recherchée par la police, se cache dans une moulière.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO		NOUVELLE-ÉCOSSE		NOUVEAU-BRUNSWICK		QUÉBEC		
CBFB	Mégantic	990	CKRB	Ville-St-Georges-Est	1460	CHFA	Edmonton	680
CBFC	Senneterre	540	CKRN	Rouyn	1400	CBFT	Montréal	2
CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	990	CKVD	Val-d'Or	1230	CBFT-1	Mont-Tremblant	11
CBFG	Gaspé	1420	CKYM	Ville-Marie	710	CBFT-2	Mont-Laurier	10
CFKL	Schefferville	1230	ONTARIO		Kc/s	MODULATION DE FRÉQUENCE		Mc/s
CFLM	La Tuque	1240	CBLK	Kirkland Lake	1090	CBF-FM	Montréal	95.1
CHAD	Amos	1340	CBLU	Smooth Rock Falls	540	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7
CHGB	Ville-de-la-Pocatière	1310	CBXL	Hearst	1110	TÉLÉVISION		
CHLN	Trois-Rivières	550	CJBC	Toronto	860	NOUVEAU-BRUNSWICK		Canal
CHLT	Sherbrooke	630	CBE	Windsor	1550	CBFT	Moncton	11
CHNC	New-Carlisle	610	CFBR	Sudbury	550	CJBR-TV-1	Edmundston	13
CHRL	Roberval	910	CFCL	Timmins	620	(Rimouski, P.Q.)	(Rimouski, P.Q.)	13
CJAF	Cabano	1340	MANITOBA		Kc/s	CHAU-TV-1	Sainte-Marquerite Marie	10
CJBM	Causapsal	1450	CKSB	St-Boniface	1050	CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CJBR	Rimouski	900	SASKATCHEWAN		Kc/s	CHAU-TV-4	Chandler	7
CJFP	Rivière-du-Loup	1400	CFNS	Saskatoon	1170	CHAU-TV-5	Percé	2
CKBL	Matane	1250	CFRG	Gravelbourg (jour)	710	CHAU-TV-6	Gaspé	10
CKCH	Hull	970	CFGR	Gravelbourg (soir)	1230	CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
CKLD	Theford-Mines	1230				CHLT-TV	Sherbrooke	7
CKML	Mont-Laurier	610				CJBR-TV	Rimouski	3
CKLS	La Sarre	1240				CFCV-TV	Clermont	75
						CJES-TV	Estcourt	70

ALBERTA		QUÉBEC		CANAL	
CHFA	Edmonton	680	CBFT	Montréal	2
			CBFT-1	Mont-Tremblant	11
			CBFT-2	Mont-Laurier	10
				(Mont-Tremblant)	3
			CBFST-2	Témiscamingue	7
				(Sturgeon Falls)	12
			CFCM-TV	Québec	4
			CHAU-TV	New-Carlisle	5
				(Carleton)	5
			CHAU-TV-1	Sainte-Marquerite Marie	10
			CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
			CHAU-TV-4	Chandler	7
			CHAU-TV-5	Percé	2
			CHAU-TV-6	Gaspé	10
			CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
			CHLT-TV	Sherbrooke	7
			CJBR-TV	Rimouski	3
			CFCV-TV	Clermont	75
			CJES-TV	Estcourt	70

SAMEDI 18 AVRIL

12.00—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Jazz-club
Présentateur : Michel Garneau.

1.00—Nouveaux disques
André Hébert et son invité, André Prévost, compositeur.



GEORGE LONDON

2.00—L'Opéra du Metropolitan
"Tosca" (Puccini); dir. Fausto Cleva. Birgit Nilsson (Tosca), Franco Corelli (Cavaradosi), George London (Scarpia), Fernando Corena (le sacristain), Paul Franke (Spoletta), John Macurdy (Angelotti).

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique légère

7.15—Chansonnettes

DIMANCHE 19 AVRIL

12.00—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France
Suite française (Roger Ducasse); Orchestre philharmonique, dir. Eugène Bigot.

1.30—Théâtre. "Le Coeur révélateur" (Philippe Soupault); interview de l'auteur.

2.30—Interview de Mathé Lapière, sculpteur sur cristal.

2.45—Documentaire sur le Mont-Saint-Michel.
Chansons d'Yvette Guilbert.

3.15—"La Femme têtue" (Jean Lesclapart-Szalowski).

4.00—Musique sacrée
Cantate no 80, "Notre Dieu est une puissante forteresse" (Bach); Maja Weis-Osborn, soprano; Hilde Rössl-Majdan, contralto; Kurt Equiluz, ténor, Walter Berry, basse; Helmut Wobitsch, trompettiste; Choeur et Orchestre de l'Académie de Vienne, dir. Félix Prohaska.

Cantate no 11, "Louons notre Dieu" (Bach); Ena Mitchell, soprano; Kathleen Ferrier, contralto; William Herbert, ténor; William Parsons, basse, les Cantata Singers et orchestre, dir. Reginald Jacques.

5.00—Comédies en musique
"Une éducation manquée" (Chabrier); Christiane Castelli et Claudine Collart, sopranos; Xavier Depraz, basse, et Orchestre symphonique de Paris, dir. Charles Bruck.

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique du XXe siècle
"Hyperprisme", "Intégrales" et "Octandre" (Edgar Varèse).
Suite pour piano et orchestre, op. 29 (Schoenberg); Yvonne Loriod et orchestre, dir. Pierre Boulez.



César Franck

8.00—Concert

Concerto pour guitare et quatuor à cordes (Mauro Giuliani); Alexandre Ivanov-Kramskoy, guitariste; R. Dubinsky et I. Barchai, violonistes; Rudolf Barchai, altiste, et V. Berlinsky, violoncelliste.

8.30—Quinze préludes, op. 28 (Chopin); Geza Anda, pianiste.
Symphonie en ré mineur (Franck); Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Lorin Maazel.

9.30—Quintette en la majeur "La Truite" (Schubert); Mieczyslaw Horszowski, pianiste, et le Quatuor de Budapest.

10.00—Concerto no 2 en sol mineur pour violon et orchestre (Prokofiev); David Oistrakh et Orchestre Philharmonia, dir. Alceo Galliera.
Suite de ballet no 1 (Chostakovitch); Orchestre de la Radio d'U.R.S.S., dir. Alexandre Gauk.

11.00—Les Classiques français
"Magnificat" et "Nisi Dominus" (Henry Dumont); Orchestre Jean-François Paillard et Choeur, dir. Louis Frémaux.

11.30—Moderato Cantabile
Larghetto pour cor et orchestre (Chabrier); Mason Jones et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
"Antiche Arie e Danze", suite no 3 (Respighi); I Virtuosi di Roma.

12.00—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France
Suite française (Roger Ducasse); Orchestre philharmonique, dir. Eugène Bigot.

1.30—Théâtre. "Le Coeur révélateur" (Philippe Soupault); interview de l'auteur.

2.30—Interview de Mathé Lapière, sculpteur sur cristal.

2.45—Documentaire sur le Mont-Saint-Michel.
Chansons d'Yvette Guilbert.

3.15—"La Femme têtue" (Jean Lesclapart-Szalowski).

4.00—Musique sacrée
Cantate no 80, "Notre Dieu est une puissante forteresse" (Bach); Maja Weis-Osborn, soprano; Hilde Rössl-Majdan, contralto; Kurt Equiluz, ténor, Walter Berry, basse; Helmut Wobitsch, trompettiste; Choeur et Orchestre de l'Académie de Vienne, dir. Félix Prohaska.

Cantate no 11, "Louons notre Dieu" (Bach); Ena Mitchell, soprano; Kathleen Ferrier, contralto; William Herbert, ténor; William Parsons, basse, les Cantata Singers et orchestre, dir. Reginald Jacques.

5.00—Comédies en musique
"Une éducation manquée" (Chabrier); Christiane Castelli et Claudine Collart, sopranos; Xavier Depraz, basse, et Orchestre symphonique de Paris, dir. Charles Bruck.

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique du XXe siècle
"Hyperprisme", "Intégrales" et "Octandre" (Edgar Varèse).
Suite pour piano et orchestre, op. 29 (Schoenberg); Yvonne Loriod et orchestre, dir. Pierre Boulez.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert
"Water Music" (Haendel); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

Concerto pour violon, op. 9 no 3 (Locatelli); Roberto Michelucci et Ensemble I Musici di Roma.

8.40—Symphonie no 4 en la majeur (Beethoven); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Eugène Jochum.

9.15—Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre (Dvorak); Mstislav Rostropovitch et Orchestre philharmonique royal, dir. sir Adrian Boult.
Suite française (Roussel); André Prévin, pianiste.

10.05—"Symphonie alpestre" (Richard Strauss); Orchestre symphonique de Dresde, dir. Karl Böhm.



Sviatoslav Richter

11.00—Le Beau Danube bleu
11.30—Moderato Cantabile
Andante de la Symphonie no 39 en mi bémol majeur (Mozart); Orchestre symphonique de Cleveland, dir. George Szell.

Deuxième mouvement de la Sonate no 1 en la mineur, op. 42 (Schubert); Sviatoslav Richter, pianiste.
Notturmo pour cordes, op. 40 (Dvorak); Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Henry Swoboda.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION SOCIÉTÉ RADIO-CANADA C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef: Charles Thurber

Abonnement: \$3 par année (États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

à "la revue de la maison", les styles louis XVI et empire



● Quatre après-midi par semaine, soit les lundi, mardi, jeudi et vendredi à 3 h. 15, l'émission *la Revue de la maison* apporte aux téléspectatrices un certain nombre de suggestions, de conseils et de renseignements qui les aident dans l'accomplissement de leur tâche de maîtresse de maison.

Le lundi est réservé aux questions de décoration intérieure; le mardi, Marie-Eve Liénard suggère des moyens de faciliter le travail de la femme au foyer; le jeudi, Madeleine Arbour présente ses « improvisations »; le vendredi, Catherine Gauthier parle de couture, de mode, de garde-robe et elle propose mille façons de résoudre les problèmes vestimentaires de la famille.

Le lundi est le jour consacré au domaine de la décoration. L'animatrice de l'émission, Lizette Gervais, interroge des décorateurs montréalais. C'est ainsi

que les 20 et 27 avril, elle recevra en studio M. Jean-Marie Gauvreau, directeur de l'Institut des arts appliqués. Les téléspectatrices se souviennent peut-être qu'au cours de la saison M. Gauvreau leur a parlé des arts égyptien et grec, qu'il les a entretenus des styles d'ameublement au Moyen Âge, au temps de la Renaissance et sous les règnes de Louis XIV et de Louis XV.

Cette fois, il sera question de deux autres styles français qui ont encore de nos jours gardé leurs titres nobiliaires et font partie des ameublements de prestige: les styles Louis XVI et Empire.

Le style Louis XVI était une réaction de goût contre la fantaisie débridée du style Louis XV. On dit qu'il avait été influencé par la découverte des ruines d'Herculanum et de Pompéi et qu'il était un retour à la simplicité antique. Mais il est certain que les descriptions pastorales

et champêtres d'un Jean-Jacques Rousseau, d'un Bernardin de Saint-Pierre, apportent dans les arts une certaine grâce à la sévérité trop rigoureuse de l'art antique. Les fils de perles, les guirlandes de fleurs, les gerbes de blé ajoutent leur grâce et leur charme à des lignes plus strictes et plus droites.

Ce retour à l'antiquité allait s'accroître sous le règne de Napoléon Ier. Le mobilier s'alourdit, devient massif et cubique. Le style Napoléon rappelle à certains points de vue celui des Césars.

Au cours de ces émissions, M. Gauvreau décrira et illustrera ces deux styles. Nul doute qu'il fera naître chez certains le désir de posséder quelque réplique de ces meubles prestigieux.

Rappelons que cette série d'émissions du lundi est réalisée par Fernand Choquette.