

# Arts

## et SOCIÉTÉ



**CONCRET** - Dans l'ordre; les membres de la famille Bouchard qui ont écrit le livre: en haut, Eliane, Serge, Chantale et Benoît; en bas, Stéphanie et Mireille. (Photo Steve Tremblay)

### Alma

## Une famille écrit un livre sur l'environnement

**ALMA (PET)** - Un ingénieur d'Alma, Serge Bouchard, et ses enfants ont fait jeudi le lancement du livre «Qui a pollué le ruisseau rouge?» Les enfants ont en effet participé concrètement à ce projet à double volet.

«Nos intérêts particuliers pour la lecture et l'environnement m'ont amené à suggérer le projet de livre», explique Bouchard, membre de la Région laboratoire de développement durable. Chantale, 12 ans, Benoît, 10 ans, Eliane, 9 ans, et les jumelles Mireille et Stéphanie, qui ont 7 ans, ont donc pris part au projet.

Chantale, maintenant au secondaire, est comme son père, une ancienne élève de l'école Albert-Naud d'Alma, tandis que son frère et ses soeurs y étudient encore. On a donc décidé d'y faire le lance-

ment officiel devant les deux classes de quatrième et cinquième année où étudient respectivement Eliane et Benoît.

Les cinq enfants de la famille assistaient au lancement de ce livre de près de 60 pages, devant des jeunes intéressés. «De style roman-jeunesse, il s'adresse aux 7 à 12 ans.

Ma fille Chantale, membre du comité d'environnement de son école l'an dernier, a eu l'idée de créer un roman-déTECTIVE en environnement», explique Bouchard, initiateur du projet. Imprimé à Alma, il est réalisé à 250 exemplaires sur papier recyclé et la reliure de ce petit livre de 18 centimètres par 11 (reliure allemande) est de qualité, assure-t-il.

Les étapes de réalisation du volume ont été formatrices. Le groupe a d'abord formé une petite entreprise, les éditions

du Sac Vert, puis sont allés interroger Rose Martin, responsable à la librairie Antonio Girard, et Martin Bouchard, directeur de la bibliothèque d'Alma. «Je voulais vivre, avec mes enfants, à la fois une expérience de création avec la composition du volume et d'affaires», explique le père.

Ainsi, ils sont allés au palais de justice où on a enregistré officiellement le nom de la maison d'édition.

Bouchard en parle comme d'un livre dynamique et humoristique, avec trois jeunes héros dans le style des enfants et Henriette la mouffette.

A travers la recherche du pollueur du ruisseau comme il peut s'en trouver dans la plupart des municipalités, un enfant curieux, un autre savant et un plus vieux permettent de diffuser un contenu formateur

en environnement, explique Bouchard, exemples à l'appui.

Pour mettre du piquant, un enfant moins ouvert est l'antagoniste: Paul Lueur.

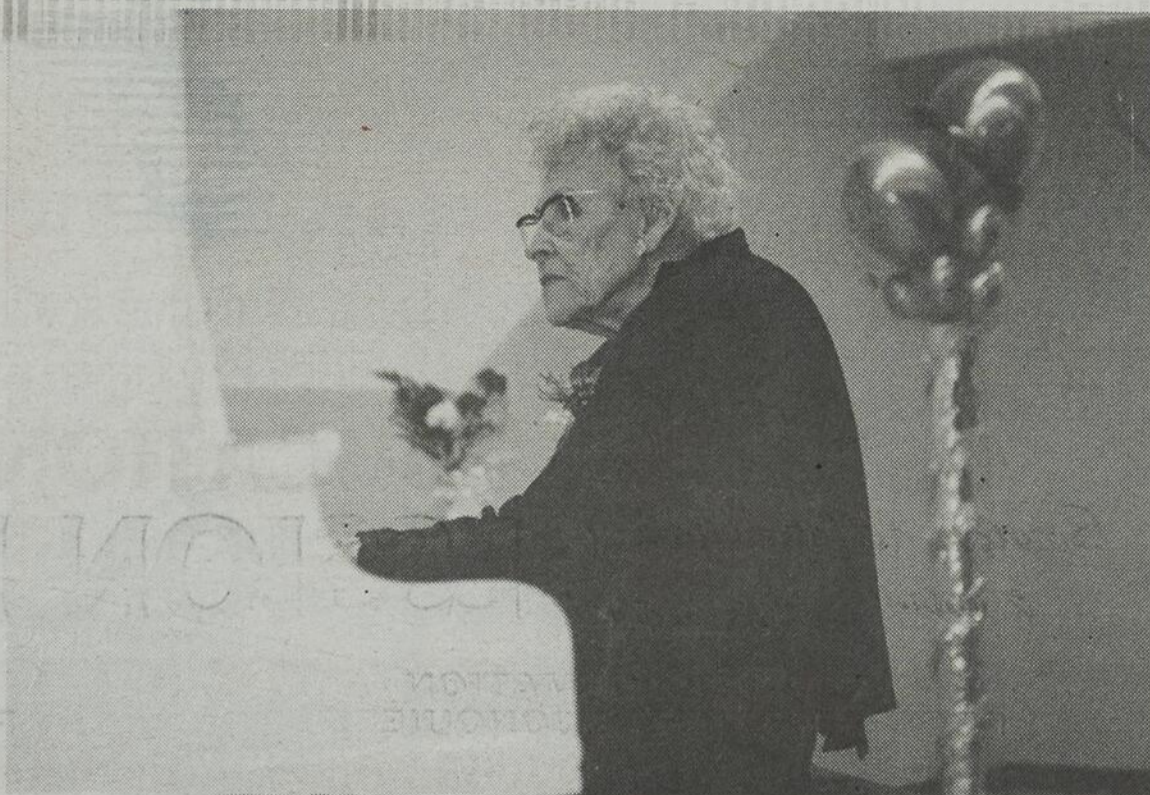
En fait, mentionne Bouchard, les enfants ont inventé les péripéties, il les a rédigées, mais «ils m'ont corrigé pour que les jeunes lecteurs comprennent bien», dit-il. Ainsi, on lui a fait corriger l'expression «un trou de 10 pouces de diamètre» par «un trou gros comme un pot de crème glacée», et ajouté des expressions des jeunes.

Les cinq jeunes sont allés à l'imprimerie et participent à la vente. «Ils peuvent vivre le roman et l'entreprise familiale comme expériences», ajoute Bouchard, convaincu qu'ils vont réaliser encore davantage, plus tard, ce qu'ils ont créé. Déjà, l'ainée Chantale

ont survécu, et que, pendant tout ce temps, elle a donné des leçons de piano. Elle a eu tellement d'élèves que dans son milieu, à Bagotville, tout le monde la connaît. Lorsqu'elle est arrivée au Foyer de Bagotville, au printemps dernier, les gens savaient déjà quelle musicienne elle était, et c'est pourquoi ils ont songé à organiser ce concert. Les 150 personnes que l'on avait invitées y ont assisté.

Le programme d'une heure et demie comprenait des pièces classiques de Brahms et d'Adam, ainsi que des morceaux semi-classiques, comme «L'hirondelle et le prisonnier» et «Les cloches du soir», que Madame Hilaire Tremblay a apprises dans sa jeunesse et avec lesquelles elle continue d'impressionner son public.

On a des idées pour faire évoluer les héros, si l'accueil est bon. M. Bouchard n'a pas contacté la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean qui avait annoncé lors de sa fusion en juillet 91, son intérêt pour l'environnement, mais n'exclut pas de le faire.



**MADAME HILAIRE TREMBLAY**, Eliane Girard de son nom de fille, aurait pu faire une carrière internationale comme pianiste. (Photo Jeannot Lévesque)

### Madame Hilaire Tremblay

## Une musicienne donne un concert à l'âge de 88 ans!

par Denise Pelletier

**LA BAIE (DP)** - Quand on a la musique dans le sang, c'est pour longtemps. Madame Hilaire Tremblay, (c'est le nom sous lequel tout le monde la connaît, ignorant que son nom de fille est Eliane Girard) l'a prouvé récemment lorsqu'elle a donné un concert devant environ 150 personnes réunies au Foyer de Bagotville.

Pour longtemps puisque la pianiste a 88 ans et qu'elle touche encore le piano chaque jour.

Pour le concert, elle a répété pendant plusieurs jours à raison de quatre heures par jour, et elle a régulièrement frictionné ses mains à l'huile d'olive afin de conserver à ses doigts toute la souplesse requise.

Et la musique, elle la connaît bien puisqu'elle a enseigné le piano pendant plus de 60 ans, et qu'elle a gardé des élèves jusqu'à l'âge de 80 ans.

Selon ce qui nous a été rapporté, Mme Hilaire Tremblay a commencé très jeune à étudier le piano avec les soeurs du Bon Pasteur, et elle a obtenu, à l'âge de 14 ans, un diplôme du Collège musical Dominion, de Montréal.

«Elle avait le talent pour devenir une grande pianiste et pour donner des concerts à travers le monde, nous a-t-on dit, mais à cette époque, pour une jeune fille, c'était presque impensable.»

De sorte qu'Eliane Girard est demeurée à La Baie toute sa vie, elle s'est mariée, a mis au monde dix enfants dont sept

«Alien 3»

## Vous allez avoir peur pendant deux heures



SIGOURNEY WEAVER... incarne avec beaucoup de talent le lieutenant Ripley, dans «Alien 3» qui, selon toute vraisemblance, constitue le dernier film de cette série.

Je ne suis pas allée voir «Alien 3» au cinéma, même si j'avais vu les deux précédents films de la série, et même si cela m'intéressait beaucoup: je ne voulais pas, une fois de plus, avoir peur pendant deux heures.

Alors je l'ai écouté sur vidéo... et j'ai eu peur pendant deux heures.

Mais d'une peur... comment dire, agréable, ou même réjouissante, puisqu'elle prouve l'efficacité des moyens mis en oeuvre.

On retrouve donc le lieutenant Ellen Ripley, merveilleuse Sigourney Weaver qui se rase et s'habille comme les hommes sans perdre une once de féminité, endormie dans la capsule de sauvetage qui doit la ramener sur terre après sa deuxième mission. Mais le feu se déclenche à bord et elle se retrouve sur Fiorina 161, une planète où il n'y a qu'un pénitencier, occupé par

une poignée de détenus dont le seul espoir réside dans leur croyance religieuse.

Mais Ripley n'a pas pu échapper à la Bête: celle-ci l'a suivie jusque sur cette planète. Affreuse, dégoulinante d'un acide qui détruit le métal, c'est un concentré de haine pure qui

planète: des criminels, des durs qui n'ont pas vu une femme depuis des années: les relations qu'elle établit avec eux sont troublés, un mélange d'amitié, d'agressivité, de respect.

Tout cela est fort bien rendu par une équipe de comédiens qui prend son travail au sérieux. Evidemment, c'est un film sombre, un huis clos pénible dont le dénouement ne laisse aucun espoir.

De plus, il y a du sang et des viscères en quantité, et certaines scènes sont vraiment dégoûtantes, comme quand Ripley procède à l'autopsie de la fillette ou quand elle «rebranche» le robot Bishop dont le visage est réduit en bouillie, plus nombre d'autres scènes susceptibles d'attirer les fanatiques de films d'horreur.

Mais, à la différence des films d'horreur produits en série qui alignent ce genre de scène sans trop se préoccuper du scénario, elles ont, dans «Alien 3», leur raison d'être, le déroulement du scénario les justifie totalement. Et c'est ce qui les rend d'autant plus efficaces.

Aux commandes de ce troisième «Alien», un jeune réalisateur de 28 ans, David Fincher, qui en est à son premier long métrage.

Sans peut-être les égaler en efficacité, il a su exploiter avec beaucoup d'aplomb les éléments mis en place par ses deux illustres prédécesseurs, Ridley Scott pour le premier film, et James Cameron pour le deuxième.

Pour apprécier «Alien 3», il est préférable d'avoir vu les deux autres films, car les références au passé sont assez nombreuses.

Il faut aussi avoir le coeur solide et être prêt à supporter des images plutôt horribles. Mais c'est un bon film, meilleur que les habituels succès des clubs vidéo.



tue tout ce qui bouge.

Cependant cette fois, la Bête a une raison d'épargner Ripley, et celle-ci tablera sur cette donnée pour lui tendre un piège.

Tout au long du film, Ripley doit composer avec les hommes qu'elle a trouvés sur cette

«Coyote»

## Une histoire d'amour bien sympathique

par Denise Pelletier

Deux films mettant en vedette Mitsou sont sortis en même temps en juillet dernier, et ils arrivent aussi en même temps en format vidéo. Si vous hésitez entre les deux, je vous recommande fortement de

choisir «Coyote» plutôt que «Prince Lazure», ce dernier manquant singulièrement d'originalité et de dynamisme, malgré la jeunesse et la beauté de Mitsou.

Dans «Coyote», dont le scénario est tiré du roman de Michel Michaud portant ce

titre, elle incarne Louise Coyote, une jeune fille de 20 ans, secrétaire dans une petite entreprise, qui s'ennuie dans sa banlieue de Pointe-aux-Trembles. Elle fait la connaissance d'un jeune homme, Chomi, qui travaille dans une boutique où on développe des photos.

Le film raconte essentiellement cela: leur rencontre, comment ils s'attirent l'un l'autre sans trop vouloir, du moins au début, se l'avouer. Pour chacun, l'autre représente un moyen de sortir de la monotonie et de la grisaille, et quand ils sont ensemble, ils ne voient plus les cheminées qui fument, ils oublient le décor de banlieue industrielle qui sert de toile de fond à leurs amours.

Mais toute histoire d'amour a ses revers, et ce qui ne va pas, dans celle-ci, c'est l'absurde projet que fait Louise d'avoir un enfant. Ce désir d'enfant est comme une fuite en avant, le refuge ultime pour la jeune fille qui mise sur cela pour s'inventer un avenir. A deux reprises, ceci va heurter Chomi et entraîner une rupture.

C'est en somme une assez jolie histoire d'amour, plutôt bien filmée, jouée par des comédiens qui sentent bien leurs personnages, pas seulement les deux principaux, Mitsou et Patrick Labbé, mais aussi Michel Barrette, Claude Legault, Angèle Coutu et France Castel, qui, en donnant vie avec conviction aux personnages secondaires, contribuent à rendre l'ensemble convaincant.

Le film, réalisé par Richard Ciupka, propose aussi un portrait juste et sensible de la vie des jeunes d'aujourd'hui. Le phénomène de la «gang», le rêve et le désir d'absolu, incarnés par le poète Olive, la difficulté d'imaginer un avenir

digne de ses aspirations, la confusion des sentiments, le conflit entre les générations, tout cela est fort bien illustré par une série de personnages et de situations qui finissent par tisser un ensemble plutôt sympathique.

«Coyote» n'est peut-être pas le film du siècle: quelques passages sont confus, et surtout, la dernière partie est un peu faible du point de vue dramatique puisque la deuxième rupture est une sorte de répétition de la première. Mais c'est quand même une belle histoire d'amour, une histoire bien québécoise qui plaira probablement aux adolescents d'ici et à ceux qui comprennent encore ce qu'aimer veut dire quand on est jeune.

Roch Voisine

## Une folie en France

PARIS (PC) — Le phénomène Roch Voisine ne s'esouffle pas en France. Le «beau Canadien» fraye encore une fois avec les sommets des palmarès avec «Europe Tour», son double-album «live» enregistré pendant sa dernière tournée, et qui devrait être estampillé double-disque d'or (200000 copies) d'ici peu.

Disque d'or avant même sa sortie (avec les pré-ventes), Europe Tour a grimpé il y a quelque temps jusqu'à la deuxième place du TOP album français, devançant les Genesis, Sade et Michael Jackson. Il aurait pu atteindre le premier rang, estime sa maison de disque, mais il a plutôt glissé à la quatrième place, victime de sa popularité.

«A l'approche de Noël, la demande était tellement forte qu'on s'est retrouvé en rupture de stock, a-t-on expliqué chez BMG. Les ventes en ont évidemment souffert.»

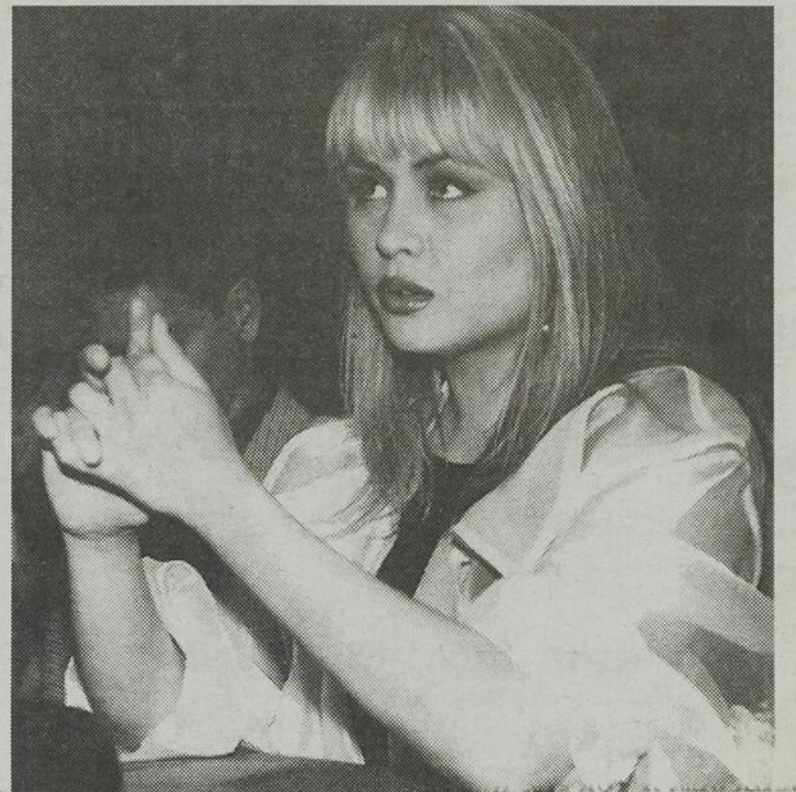
La chanson La Légende d'Oochidéas se classait par ailleurs à la quatrième place du TOP 50, portée par l'engouement des Français pour tout ce qui, de près ou de loin, a l'air amérindien.

Roch Voisine est venu faire un mois de promotion à Paris

cet automne. Il est passé, comme d'habitude, dans tout ce que la télé française compte d'émissions de variétés. Il a aussi fait la première page des magazines populaires qui présentaient tous des «interviews exclusives» de ce jeune homme «beau célèbre mais si seul depuis un amour brisé (Téléloisirs)...

Puisque 1993 sera «l'année américaine» de la vedette, Roch Voisine se fera un peu plus rare en France, où il ne donnera pas de spectacles avant 1994. Les Français pourront quand même découvrir le Roch Voisine acteur puisque le téléfilm policier Armen et Bullick, qu'il a tourné avec Mike Connors (Joe Mannix), doit être diffusé au printemps sur TF1, la plus grosse chaîne française.

Le (probable) double-disque d'or de Voisine clôture une grosse année, marqué par une grande tournée de 65 spectacles à travers la France, en Belgique, en Suisse et en Hollande. Cette tournée avait commencé au centre des sports de Bercy, à Paris, et s'était terminée au pied de la tour Eiffel par un grand concert gratuit et télévisé, que plus d'une dizaine de millions de téléspectateurs avaient regardé.



MITSOU, vedette du film «Coyote», de Richard Ciupka.

Prochaine saison

# Le ciné-club de Chicoutimi fête ses 15 ans

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - La saison s'annonce riche en films de qualité au ciné-club de Chicoutimi, qui fêtera ses quinze ans d'existence en 1993 et qui continue malgré tout à offrir au public, sur grand écran, des productions récentes venant de tous les pays. Selon Renaud Thériault, la principale difficulté vient de l'importance croissante que prend le marché de la vidéocassette.

Le délai de six mois entre la sortie en salle et la sortie en vidéocassette des films, demandé avec insistance autant par les salles commerciales que par les cinémas parallèles, n'est pas respecté par les distributeurs. Conséquence, en région surtout, les ciné-clubs se voient contraints de montrer des films qui sont déjà disponibles en format vidéo. Ils éprouvent de plus en plus de difficulté à attirer les jeunes, qui, élevés avec le cinéma sur vidéo, ont tendance à se désintéresser du cinéma sur grand écran.

La saison automne 92 a cependant été excellente, puisqu'on avait vendu 489 cartes de membre, et que l'assistance a été de 500 à 600 personnes par projection.

Pour célébrer son quinzième anniversaire, le ciné-club de Chicoutimi, toujours géré en collaboration par les services aux étudiants du Cégep et de l'Université, et appuyé par quelques bénévoles très actifs, organise une projection spéciale, celle du film «Annie Hall» de Woody Allen, qui faisait partie de la première programmation en 1978. On a déniché une copie du film en très bon état, qui sera présentée aux cinéphiles lors de la dernière activité de la saison, le 19 avril.

Pour le reste, la saison débutera le 18 janvier, avec la projection du film «Les meilleures intentions», du réalisateur suédois Bille August, d'après un scénario d'Ingmar Bergman, qui a obtenu la Palme d'or au dernier Festival de Cannes. On retrouvera d'autres films ayant reçu des prix à Cannes, soit «Le voleur d'enfants», de l'Italien Gianni Amelio, «Sofie», réalisé par la comédienne Liv Ullmann, «Le voyage», de l'Argentin Fernan-



LES MEILLEURES INTENTIONS, de Bille August, sera projeté le 18 janvier prochain au ciné-club de Chicoutimi.

do E. Solanas, et «Versailles rive gauche», comédie de moeurs française signée Bruno Podalydès.

On retrouvera également deux films primés au Festival des films du monde à Montréal, soit «Le petit Prince a dit», film

français de Christine Pascal avec Richard Berry, et «La vie fantôme», du réalisateur québécois de Jacques Leduc, avec Pascale Bussièrès et Johanne-Marie Tremblay.

Les autres films de la programmation sont «Les nuits

fauves», film français de Cyrille Collard, «Johnny cure-dent», comédie policière italienne de Roberto Benigni, «Krapatchouk», comédie franco-belge-espagnole réalisée par Enrique Gabriel Lipschutz, et «Freud quitte la maison»,

drame psychologique suédois réalisé par Susanne Bier, et aussi «Toutes peines confondues», de Michel Deville avec Patrick Bruel, Jacques Dutronc et Mathilda May. Enfin, un programme-surprise est prévu pour le 29 mars.

Au ciné-club de Jonquière

## La diversité marque la programmation

JONQUIÈRE (DP) - Le ciné-club de Jonquière a également connu une très bonne saison d'automne 1992, d'autant plus que l'association avec d'autres ciné-clubs membres de l'Association des cinémas parallèles, ceux de Victoriaville, Ste-Thérèse, Thedford Mines et Rimouski, a permis d'obtenir quelques films en première québécoise.

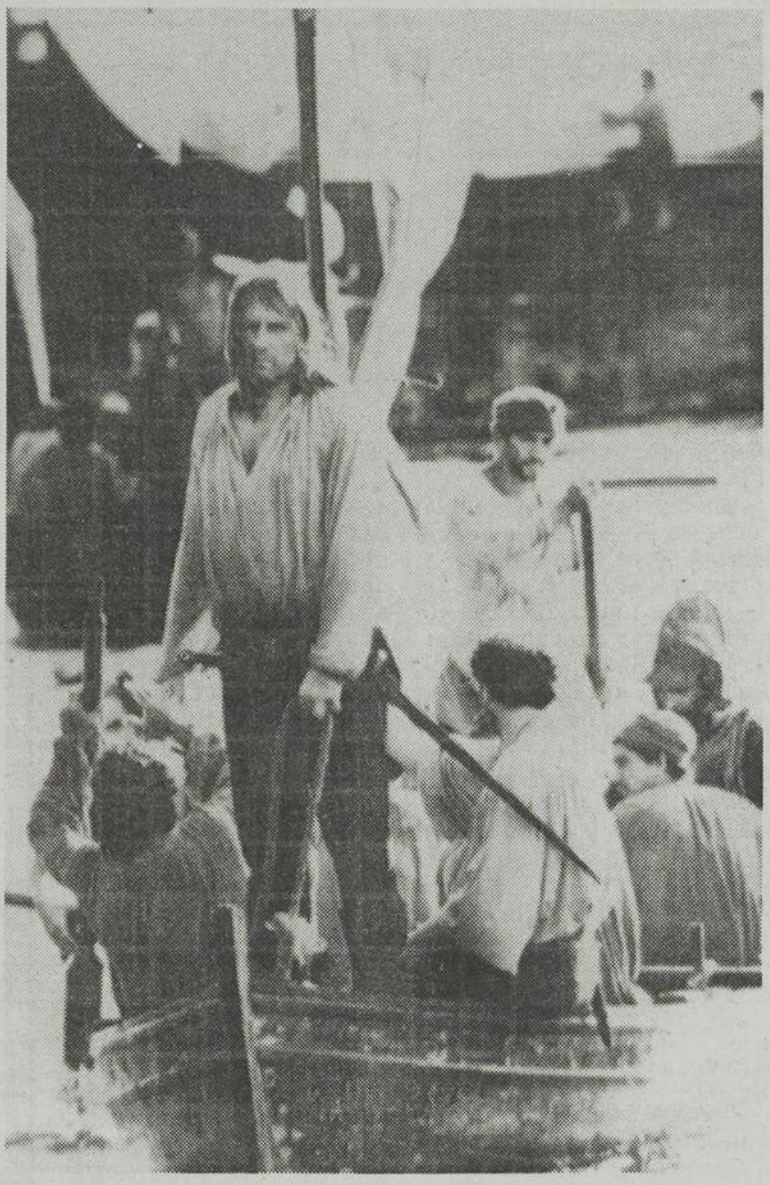
Selon la responsable Claudette Loisel, la programmation hiver-printemps sera très riche, avec des films variés et de genres très différents. Les dates des projections n'étaient toutefois pas fixées au moment

de l'entrevue. Donc, la programmation comprendra des films de qualité qui ont été diffusés en salle dans la région l'automne dernier, soit «1492, La conquête du paradis», de Ridley Scott avec Gérard Depardieu dans le rôle de Christophe Colomb, «Des souris et des hommes», film tourné par Gary Sinise d'après le roman de John Steinbeck, de même que «Célibataires», version française de «Singles», mettant en vedette Bridget Fonda.

On compte offrir aussi quelques «gros» films américains, tels «Malcolm X», «La rivière du sixième jour» et «Maris et femmes» de Woody Allen.

On va projeter les films français «Un coeur en hiver» de Claude Sautet, «La belle histoire» de Claude Lelouch et «IP5, l'île aux pachydermes», le dernier film d'Yves Montand, réalisé par Jean-Jacques Beneix. Au programme également, «Le chêne», film roumain qui montre la difficulté et l'absurdité de la vie quotidienne dans ce pays.

On diffusera aussi des films qui sont également à l'affiche du ciné-club de Chicoutimi, soit «Les nuits fauves, Les meilleures intentions, Sofie, Toutes peines confondues» et «Le petit prince a dit», sans oublier le traditionnel Festival des films publicitaires. La saison débute le 11 janvier.



1492 - La conquête du Paradis, de Ridley Scott avec Gérard Depardieu dans le rôle de Christophe Colomb.



MALCOLM X - Un gros film américain diffusé au ciné-club de Jonquière cet hiver.

# «Aladdin»: un superbe film de Walt Disney pour tous

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Au générique de ce film, des centaines de noms, mais aucune grande vedette. Chacune de ces personnes a joué un rôle obscur et modeste, parfois dessinant un décor qui apparaît pendant quelques secondes à l'écran et que peut-être aucun spectateur ne remarquera.

Mais, outre cette générosité des artisans qui consentent à demeurer dans l'ombre, il faut aussi, pour assurer la réussite d'un film d'animation, les outils sophistiqués qui permettent d'obtenir une qualité technique impeccable. Nul doute que les studios Walt Disney possèdent cette expertise, et on en doute encore moins quand on voit «Aladdin», qui a pris l'affiche sur nos écrans la semaine dernière.

«Aladdin» est-il meilleur que «La Belle et la Bête», production lancée par les studios Walt Disney l'an dernier et qui semblait avoir atteint de nouveaux sommets dans le domaine de l'animation? Difficile à dire, mais finalement, peu importe. Ce qu'il faut savoir, c'est que ce film est un régal autant pour les oreilles que pour les yeux, et autant pour les adultes que pour les jeunes de tout âge.

Bien que l'histoire soit archi-convenue et qu'elle ait donné lieu déjà à un nombre impressionnant de livres et de productions audiovisuelles, on a réussi à lui donner un petit air neuf tout en respectant les grandes lignes de ce conte des Mille et une Nuits.

Le début est visuellement très réussi: la scène se déroule dans le désert, la nuit, alors que le méchant Jafar tente d'envoyer un voleur chercher la lampe magique qu'il convoite depuis toujours. Le décor est tout entier teinté de bleu, et la montagne de sable s'anime pour former un visage dont la bouche, illuminée de l'intérieur, constitue l'entrée de la caverne mystérieuse, qui déroule des marches pour le visiteur. Toute cette scène est d'une beauté à vous couper le souffle.

Après cette entrée en matière faite pour frapper l'esprit, le film s'allège un peu alors que l'on découvre les autres personnages. Aladin (son nom prend deux «d» en anglais seulement), donc, un jeune homme pauvre mais débrouillard, au cœur généreux, qui, en compagnie de son singe Abou commet quelques petits larcins pour se nourrir. Malgré sa condition modeste, il aime la vie et s'amuse à chanter et à danser tout au long du jour. On découvre aussi la princesse Jasmine et son père, et le Grand Vizir, qui n'est nul autre que Jafar lui-même.

Puis les événements se précipitent: dans la caverne, Aladin trouve la lampe et son Génie, grâce auquel il se fait passer pour un prince et demande la main de la princesse.

Mais Jafar conspire pour s'emparer de la lampe, et il y aura un affrontement épique entre les deux.

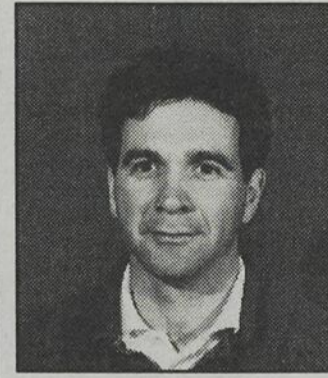
De toute façon, c'est impossible de tout raconter: sachez seulement que chaque minute du film est un véritable délice. Tous les personnages sont extraordinairement dessinés, animés et personnalisés, en particulier les animaux comme le tigre Raja, le perroquet Iago et le singe Abou. Les mouvements des personnages sont souples au point que parfois, on croirait voir des acteurs plutôt que des personnages dessinés.

Les chansons (la musique est signée Alan Menken) donnent lieu à des numéros de music-hall complètement délirants, comme les métamorphoses du Génie sur rythme de comédie musicale, ou encore l'arrivée du «prince» Aladin

dans la ville: il est précédé par un superbe ballet surréaliste d'acrobates, d'animaux, d'objets de toutes sortes qui ferait pâlir d'envie n'importe quel monarque de ce monde.

La traduction en français, faite au Québec, est très soignée, et même les chansons ont été traduites, ce qui permet d'entendre notamment les voix de Joel Legendre et de Manuel Tadros. Enfin, images et décors sont dessinés avec soin et offrent une variété incroyable de formes et de couleurs. Bref, «Aladdin» est un film que l'on peut recommander à tout le monde: signée Ron Clemens et John Musker, cette réalisation réserve des surprises et des bons moments aux jeunes, mais aussi aux adultes qui y découvriront de fines allusions à l'actualité, au monde de la télévision et de la musique entre autres.

## CHRONIQUE SANTÉ



Raynald Thibeault,  
Coordonnateur  
Module Kino-Québec  
DSC - Chicoutimi

### L'ACTIVITÉ PHYSIQUE EN FAMILLE

L'activité physique familiale est souvent très "rentable" pour la santé physique, pour la santé mentale et pour les liens "parents-enfants". De plus, l'activité physique pratiquée en famille est aussi très agréable et peut, si on le désire, occasionner une dépense énergétique significative.

#### LA SITUATION AU QUÉBEC

Une étude récente de Kino-Québec (printemps 1991) nous apprend qu'en général les parents pratiquent des activités physiques de façon individuelle plutôt qu'en famille.

Parallèlement, cette même étude révèle que 88% des parents consultés sont assez ou très intéressés à pratiquer des activités physiques familiales. Ces parents disent également préférer pratiquer des activités physiques non compétitives, en plein air et à heures fixes. Deux alternatives semblent davantage répondre aux attentes des parents, à savoir:

- avec le ou les enfants, c'est sans encadrement, ni moniteur;
- les parents "bougent" pendant que l'enfant pratique sa propre activité.

#### QUOI FAIRE

Au départ, il est important de considérer la valeur des activités de plein air qu'il est possible de faire en famille. On a trop souvent le réflexe de penser, qu'il faut absolument être très encadré et supervisé dans nos activités physiques et sportives, pour en retirer des bienfaits physiologiques et psychologiques.

Pourtant, la grande majorité des activités physiques de plein air, voire même les loisirs de plein air, se comparent avantageusement à bon nombre d'activités sportives ou de conditionnement plus structurées et encadrées. Non pas que ces dernières formes de loisirs actifs ne soient pas efficaces, loin de là. Si elles sont pratiquées de façon régulière et procurent du plaisir, alors c'est qu'elles conviennent.

Mais trop peu de ces activités très encadrées conviennent pour une pratique familiale. Il faut, par conséquent, se tourner vers le plein air et ne pas hésiter à ALLER JOUER DEHORS tout en respectant les règles de sécurité (par exemple, il faut être très prudent ou même s'abstenir d'aller dehors s'il vente trop fort ou s'il fait trop froid).

#### DES SUGGESTIONS

Avez-vous pensé à tout le plaisir que peut procurer une séance de "GLISSADE" en famille? Comme activité de plein air, c'est parfait: ça coûte peu, on y va quand on veut et dans une région comme la nôtre les endroits ne manquent pas. Et pour les mordus de la dépense énergétique, soyez rassuré: remonter les pentes, traîner le ou les enfants après les avoir habillés et marcher dans la neige, ça "brûle" certainement quelques calories. N'oubliez pas cependant d'écouter votre corps et de respecter vos limites. Ce n'est pas toujours évident de suivre un enfant.

LE PATINAGE OU LES CONSTRUCTIONS DANS LA NEIGE peuvent également représenter des formes d'activités de plein air très intéressantes. Dans le premier cas, on peut le pratiquer aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur et les enfants sont toujours très fiers de patiner avec leurs parents (l'inverse est aussi vrai).

Pour leur part, les constructions dans la neige sont souvent source d'émerveillement et de complicité entre les "artisans". Chacun peut prendre part à la construction et y apporter sa contribution. Dans le cas de "châteaux" ou de "forts" de neige, il est préférable d'utiliser du bois (planches ou panneaux) pour solidifier les structures les plus importantes.

On peut aussi et toujours en famille, prendre une marche dans le quartier, faire une promenade dans le bois (avec ou sans raquettes), jouer au soccer, au ballon ou au hockey dans les espaces dégagés comme les cours d'école (si vous vous retrouvez dans les ruelles, soyez particulièrement vigilant), ou encore pratiquer la pêche blanche. Bref beaucoup de choses potentiellement très agréables et intéressantes sont à notre portée, il suffit d'en profiter. Le message est donc simple: ALLONS JOUER DEHORS!

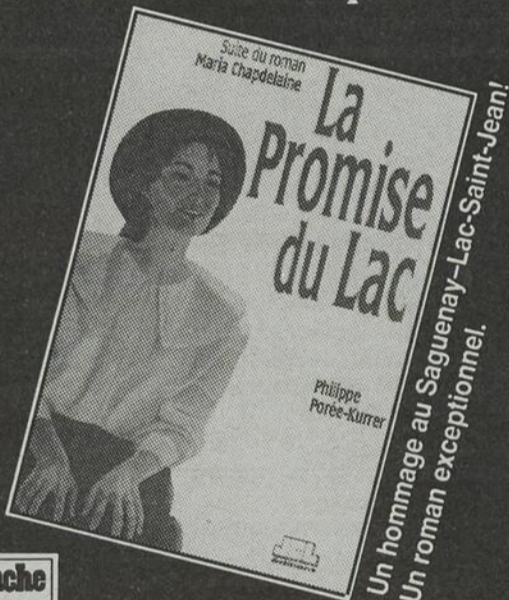
Une collaboration de:

progrès-dimanche et

La Direction de la Santé Publique de  
l'Hôpital de Chicoutimi

## CONCOURS La Promise du Lac

Suite du roman Maria Chapdelaine



JEL  
éditions

et

progrès-dimanche

Un hommage au Saguenay-Lac-Saint-Jean!  
Un roman exceptionnel.

sont heureux de remettre

### 25 romans La Promise du Lac

de Philippe Porée-Kurrer

#### Pour participer:

- Remplir le coupon ci-joint et le faire parvenir à l'adresse mentionnée.
- Les tirages au sort se feront le jeudi, 18 février, 15h00 parmi tout le courrier reçu au journal.
- Les noms des gagnants(es) seront publiés dans Le Quotidien et les personnes pourront réclamer leur livre en se présentant au journal.

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_

Faire parvenir à: Progrès-Dimanche: Concours La promesse du Lac  
1051, boul. Talbot  
CHICOUTIMI (Québec)  
G7H 5C1

# Le club compte 16 000 abonnés dans la région

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Fondé en 1980, le club de livres Québec-Loisirs compte maintenant 320 000 adhérents en Amérique du Nord. Parmi eux, 16 000 abonnés sont du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Selon Michel Drouin, responsable à Québec-Loisirs, plus de 1,5 million de livres sont vendus aux abonnés chaque année, ce qui signifie une moyenne de plus de quatre livres par abonné, soit plus de 65 000 livres au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Les titres sont choisis parmi les ouvrages québécois et étrangers susceptibles de plaire au public québécois, et une attention particulière est apportée aux livres d'auteurs québécois. On en propose une réédition six à neuf mois après leur sortie en librairie. Grâce à une collaboration avec France-Loisirs, Québec-Loisirs peut distribuer en Europe certains ouvrages québécois.

Plusieurs auteurs publiés par les éditions JCL ont vu leurs oeuvres distribuées par le biais de Québec-Loisirs, et

ceux qui ont connu le plus grand succès sont Elisa T. avec «Des fleurs sur la neige», (91 700 exemplaires vendus), «Un noeud dans le coeur», (61 500 exemplaires vendus), ce qui les situe respectivement aux troisième et sixième rangs des ouvrages québécois les plus vendus au Québec par Québec-Loisirs. On note également Marthe Gagnon-Thibodeau, avec quatre romans, dont «Pure laine pur coton» et «Le mouton noir», qui ont atteint plus de 15,000 exemplaires. Québec-Loisirs a aussi distribué le roman «L'interdit», de Stanley Lloyd Norris et «La langue des abeilles», d'Alain Gagnon, deux autres auteurs de la région. Sauf le livre de M. Norris, tous les autres ont été dans un premier temps publiés par les éditions JCL.

Parmi les ouvrages d'auteurs québécois qui ont connu le plus de succès jusqu'ici à Québec-Loisirs, Michel Drouin mentionne «Les filles de Caleb», d'Arlette Cousture, (246 000 exemplaires), «Juliette Pomerleau», d'Yves Beauchemin, «L'ombre de l'épervier»

de Noël Audet, «Côte-des-Neiges» d'Alice Parizeau et «Chère voisine» de Chrystine Brouillet. Les ouvrages pratiques ayant connu le plus de succès sont le Dictionnaire des médicaments, «Scarsdale, le régime médical infallible», et les sept tomes de l'Encyclopédie du micro-ondes de Jehanne Benoit.

Les nouveaux titres québécois qui seront bientôt offerts aux abonnés: «Nouvelle France», de Chrystine Brouillet, «L'enfant chargé de songes», d'Anne Hébert, «Douze coups de théâtre», de Michel Tremblay et «Les ailes du destin», de Francine Ouellet.

La formule adoptée est celle-là même qui a fait le succès de France-Loisirs et d'autres clubs semblables en Europe: les abonnés ont accès, quatre fois par année, à un catalogue des titres disponibles, classés par genre, accompagnés d'une brève description et du prix, qui est moins élevé que celui demandé en librairie. Le membre peut commander par correspondance ou par téléphone, ou aller faire son achat dans l'une des trois boutiques Québec-Loisirs, à Québec, Montréal et Brossard. Outre divers genres de publications telles que romans, albums, livres pour enfants, témoignages, livres pratiques, Québec-Loisirs offre maintenant des disques compacts et des vidéocassettes.

Robert Gravel

## Le plaisir de jouer

MONTREAL (PC) — Affichant une démarche chaloupée et une silhouette de héros de bande dessinée (à mi-chemin entre Achille Talon et Gaston Lagaffe), Robert Gravel rit comme un cachalot.

Tandis qu'il se dépeigne quatre soirs par semaine à l'ombre du plumeau de «Marilyn» et qu'il prépare son retour au Théâtre du Nouveau Monde dans «Les Beaux Dimanches» de Marcel Dubé, le comédien pousse le grand cri de l'icône de «épormyable» sur les planches de l'Espace Libre.

Là, entre deux bramelements et trois changements de décor, il présente en alternance les trois volets de «La Tragédie de l'homme», sa trilogie baveuse et impertinente où il se paye une pinte de bon sang.

Hérétique et impudent pour les maraîchers de la culture, héraut d'une liberté nouvelle du théâtre pour les autres, Gravel incarne un peu le rôle du père défroqué dans une pièce où le théâtre ressemble trop souvent à une chapelle pour saintes nitouches.

«Quand j'ai fait «Durocher le milliardaire», je voulais faire un «show» baveux, «barber» le milieu. Quand cela a été fini, comme on avait trouvé ça «l'un», on a décidé d'en faire un autre, puis un autre. C'est comme

ça, qu'est née la trilogie et non pas par un besoin de se déchirer les entrailles. Je ne brûle pas, en tant qu'auteur, d'un irrésistible feu intérieur», pousse-t-il en se recoiffant ironiquement le toupet.

### Le malheur d'être heureux

Jovial comme une chanson de Brassens, Robert Gravel sait que son plus grand crime, c'est le plaisir insolent qu'il prend à jouer et à créer et qui lui donne une perpétuelle allure de Roger Bontemps dans les coulisses tourmentées d'un art peuplé de vaches sacrées.

Avec l'air sublime de demander pardon, Gravel confesse: «J'ai toujours été heureux... Je suis pas souffrant du tout.» Pour le secourir, on voudrait lui donner une enfance malheureuse, une crise d'angoisse ou tout Sartre relié dans «La Pléiade»...

«Ce que j'entends et ce que je lis sur les préoccupations des gens du théâtre, je trouve ça assez naïveux. Ça se présente dans un cadre de souffrance où les gens évoquent leur «mission» et leur manque d'argent...

«Pour moi, la création, ça s'est toujours fait dans le plaisir et dès que vous prenez cette avenue, on ne vous prend pas au sérieux, on passe pour un rigolo, un farfelu.»

UNE BELLE SOIRÉE AU CINÉMA... SPÉCIAL mardi et mercredi 3 \$

CONSULTEZ NOTRE GUIDE HORAIRE

Il lui avait dit que c'était comme avant, qu'il l'aimait encore, qu'il ne pourrait jamais cesser de l'aimer, qu'il l'aimerait jusqu'à sa mort.

L'amant

16 ANS +



IMPERIAL Chicoutimi 549-9022



Ils se sont tous rencontrés au mauvais endroit, au mauvais moment.

LES PILLEURS

18 ANS +

IMPERIAL Chicoutimi 549-9022

ALMA Complexe J. Gagnon 668-0141

TOM CRUISE JACK NICHOLSON DEMI MOORE

DES HOMMES D'HONNEUR

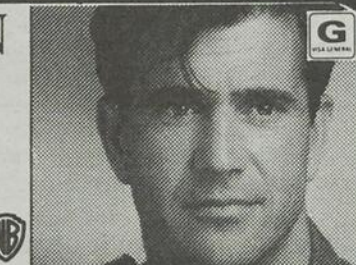


PLACE DU ROYAUME Chicoutimi 545-4260

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

MEL GIBSON UNE SECONDE CHANCE

Le temps court et fuit à tout jamais, mais il n'est jamais trop tard pour un grand amour.



VERSION FRANÇAISE DE FOREVER YOUNG

PLACE DU ROYAUME Chicoutimi 545-4260

JONQUIERE 2445 St-Dominique 695-0261

ALMA Complexe J. Gagnon 668-0141

de JOHN HUGHES MAMAN J'AI ENCORE RATÉ L'AVION ET JE SUIS PERDU DANS NEW YORK

version française de HOME ALONE 2: LOST IN NEW YORK LAISSEZ-PASSER REFUSÉS



PLACE DU ROYAUME Chicoutimi 545-4260

JONQUIERE 2445 St-Dominique 695-0261

ALMA Complexe J. Gagnon 668-0141

KEVIN COSTNER WHITNEY HOUSTON

LE GARDE DU CORPS



v.f. de BODYGUARD

IMPERIAL Chicoutimi 549-9022

MISTASSINI Cinema Orpheon 276-2002

EDDIE MURPHY

Un Monsieur Distingué



IMPERIAL Chicoutimi 549-9022

ALMA Complexe J. Gagnon 668-0141



Walt Disney PICTURES présente

Aladdin

Une aventure dépassant l'imagination!

IMPERIAL Chicoutimi 549-9022

GUIDE HORAIRE mardi et mercredi 3 \$

CINÉMA JONQUIÈRE

2445 ST-DOMINIQUE 695-0261

UNE SECONDE CHANCE (G)

25 déc.: 5:15 - 7:15 - 9:15  
26 au 30 déc.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15  
31 déc.: 1:15 - 3:15 - 5:15

MAMAN J'AI ENCORE RATÉ L'AVION (G)

25 déc.: 5:00 - 7:15 - 9:30  
26 au 30 déc.: 12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:15 - 9:30  
31 déc.: 12:00 - 2:30 - 5:00

CINÉMA IMPÉRIAL

1120 BOUL. TALBOT 549-9022

UN MONSIEUR DISTINGUÉ (G)

25 déc.: 4:40 - 9:20  
26 au 30 déc.: 12:00 - 2:10 - 4:40 - 9:20  
31 déc.: 12:00 - 2:10 - 4:40

ALADDIN (G)

25 déc.: 4:00 - 6:00 - 7:40  
26 au 30 déc.: 12:00 - 2:00 - 4:00 - 6:00 - 7:40  
31 déc.: 12:00 - 2:00 - 4:00 - 6:00

LES PILLEURS (18 +)

25 au 30 déc.: 7:00 - 9:30

L'AMANT (16 +)

25 déc.: 5:10 - 7:10 - 9:10  
26 au 30 déc.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10  
31 déc.: 1:10 - 3:10 - 5:10

LE GARDE DU CORPS (13 +)

25 déc.: 4:40 - 7:00 - 9:35  
26 au 30 déc.: 12:00 - 2:10 - 4:40 - 7:00 - 9:35  
31 déc.: 12:00 - 2:10 - 4:40

CINÉMA PLACE DU ROYAUME

1451 BOUL. TALBOT 545-4260

DES HOMMES D'HONNEUR (G)

25 déc.: 3:45 - 7:00 - 9:40  
26 au 31 déc.: 1:00 - 3:45 - 7:00 - 9:40

MAMAN J'AI ENCORE RATÉ L'AVION (G)

25 déc.: 4:00 - 7:05 - 9:25  
26 au 31 déc.: 1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:25

UNE SECONDE CHANCE (G)

25 déc.: 3:20 - 7:10 - 9:15  
26 au 31 déc.: 1:15 - 3:20 - 7:10 - 9:15

INFO-HORAIRE ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

# Raconte-art

par Denise Pelletier

## Du cinéma pour Noël

Grâce à l'initiative d'une enseignante, les élèves de niveau secondaire de l'école Saint-Laurent à Jonquière ont eu une fête de Noël qui sortait de l'ordinaire. C'est Linda Saint-Gelais qui a eu l'idée de leur offrir un après-midi au cinéma. Les premières démarches n'ont pas porté fruit cependant, mais elle tenait à son idée, et finalement, elle s'est adressée au propriétaire du Cinéma de Jonquière, Adolfo Pappalia, qui a accepté d'offrir la salle à la moitié du prix régulier. A partir de ses bureaux à Montréal, il s'est lui-même occupé d'organiser une projection spéciale, et il a demandé au personnel du cinéma Impérial de Chicoutimi de se rendre à Jonquière pour ouvrir et faire fonctionner les deux salles, de même que le restaurant. C'est ainsi que le mercredi 16 décembre, 335 élèves de l'école Saint-Laurent se sont rendus au Cinéma de Jonquière pour visionner, à leur choix, l'un des deux films projetés pour eux, «Dracula» et «Adultes Consentants».

«La moitié de nos élèves souffrent d'un handicap physique ou mental, dit Linda Saint-Gelais, et plusieurs d'entre eux allaient au cinéma pour la première fois.» Le coût de l'ac-

tivité a été payé par la direction de l'école, les responsables du transport se sont occupés des élèves en chaise roulante, les autres ont pu se rendre au cinéma à pied, puisqu'il est tout près de leur école. Une fête tout à fait spéciale, donc, qui a été fort appréciée de tous les élèves qui ont eu l'occasion d'y participer.

## Au Japon

L'artiste-peintre Denise Lalancette participera pour la quatrième fois au Festival international des arts graphiques d'Osaka, au Japon. Les organisateurs de l'événement, qui réunit une centaine d'artistes venant d'un peu partout à travers le monde, lui ont en effet demandé de leur faire parvenir une oeuvre devant faire partie de cette exposition. Elle compte envoyer une aquarelle en janvier prochain, mais elle ne se rendra pas elle-même au festival, qui aura lieu en mai. Mentionnons enfin que Denise Lalancette vient tout juste de s'installer à Chicoutimi, après avoir vécu et travaillé pendant plusieurs années à Saint-Ambroise.

## Visuel-Art

Le groupe Visuel-Art Lac-Saint-Jean a procédé récemment à l'élection de son conseil d'administration. De gauche à droite sur la photo située dans le haut du coin droit: Jocelyne Rousseau, agente de relations publiques, Madeleine Lalancette, administra-

trice, Rolande Dumas, coordonnatrice, Huguette Hudon, secrétaire et Jacinthe Bourgault, trésorière.

Actuellement et jusqu'au 29 décembre, on peut voir à la bibliothèque municipale de Roberval, l'exposition «Silence et isolement», qui regroupe des oeuvres réalisées par plusieurs membres de Visuel-Art. Toutes les personnes intéressées par les arts visuels peuvent faire partie de cette association, qui a pour but de promouvoir les arts visuels du secteur du Lac-Saint-Jean. Pour information: 679-0262.

## Gagnants

Plusieurs étudiants venant de tous les modules de l'UQAC ont participé au concours de poésie organisé à leur intention par le service des activités socio-culturelles. Le premier prix a été décernée à Gilles Marcoux, du module des arts, le deuxième à Christine Vaillancourt, du module de psychologie, et le troisième à Karine Auclair, du module de chimie. Les prix décernés sont des dictionnaires. Des laissez-passer pour le prochain Salon du livre, un bon d'achat au magasin universitaire et un laissez-passer pour un atelier offert par les services aux étudiants ont également été attribués.

## Clips

Le 19 décembre, et en reprise le 24, Musique Plus a



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION... de Visuel-Art Lac-Saint-Jean.

présenté la deuxième édition de son VidéoGala 92, en vue d'honorer les artisans du vidéoclip québécois. Quatorze trophées ont alors été décernés dans autant de catégories. Marie Carmen en a reçu deux, soit le «clip de l'année», et le «meilleur clip d'une interprète féminine», pour «L'Aigle noir» bien entendu. Le trophée du «meilleur clip d'un interprète masculin» est allé à Dan Bigras, pour «Tue-moi», et dans la catégorie des groupes, les B.B. ont été choisis pour «Donne-moi ma chance». En outre, c'est la chanteuse Kathleen qui a été consacrée artiste vidéo de l'année, et le trophée du meilleur premier clip est allé à Daniel Bélanger pour «Opium».

## Emission

Pour marquer la fin de l'année 1992, le service des nouvelles de CKRS-Télévision présentera une émission spéciale avec Benoît Bouchard, ministre de la Santé et du Bien-être social et député de Roberval. Cette émission au concept original, animée par André Régis, permettra aux journalistes de la station ainsi qu'à d'autres personnes de la région d'interroger le ministre sur les dossiers majeurs qui ont retenu l'attention au cours de l'année. Intitulée «Rencontre avec Benoît Bouchard», l'émission sera diffusée le jeudi 31 décembre à 18h, sur les ondes de CKRS-Télévision.

# Parutions

«La Promise du Lac»

## Une suite fort plausible à «Maria Chapdelaine»

par Denise Pelletier  
«La Promise du Lac», par Philippe Porée-Kurrer, éditions JCL.

L'idée pouvait paraître un peu curieuse, mais elle semble finalement avoir porté fruit. Je parle de l'idée de l'éditeur

Jean-Claude Larouche, qui, pour souligner le quinzième anniversaire de sa maison d'édition, a pensé à publier une suite à la «Maria Chapdelaine» de Louis Hémon.

Il a donc fait appel à un auteur, Philippe Porée-Kurrer, dont il avait publié le premier roman, un thriller d'anticipation intitulé «Le retour de l'orchidée». Rien à voir entre le sujet de ce premier roman, qui évoquait les conséquences d'une guerre nucléaire, et celui de «Maria Chapdelaine». En revanche, l'auteur possédait au départ un atout: celui d'avoir vécu de nombreuses années au Lac-Saint-Jean, au pays de Maria Chapdelaine, tout en étant d'origine française, comme Louis Hémon lui-même.

Et donc, comme Louis Hémon, Philippe Porée-Kurrer a pu observer et écouter «de l'extérieur» la langue parlée par les gens d'ici. Il a réussi à en saisir les nuances et la beauté, à restituer dans l'écrit la saveur, la richesse souvent cachée derrière des euphémismes de cette manière de dire paysanne qui, empruntant un peu au français, un peu à l'anglais, s'est finalement forgée au contact des gens et des événements du pays lui-même.

Pour le contenu de son récit, l'auteur s'est montré modeste: il a simplement «cueilli»

Maria Chapdelaine là où Louis Hémon l'avait laissée, et imaginé une suite d'événements plausibles, qu'il enchaîne chronologiquement pour nous faire découvrir les forces et les faiblesses de son héroïne et de ceux qui l'entourent.

On retrouve donc Maria Chapdelaine juste après la mort de sa mère, Laura, et celle de son amoureux, François Paradis. Elle a pris en charge la maisonnée de son père, Samuel Chapdelaine, et a promis à son prétendant, Eutrope Gagnon, de l'épouser. Cependant, un certain nombre d'événements vont faire dévier Maria de cette voie qui semble toute tracée. Le plus marqué de ces événements sera un séjour effectué par Maria à l'hôpital de Chicoutimi, où elle va aider les soeurs à soigner les malades.

Là, Maria découvre bien des choses: la souffrance humaine, les tentations de la ville, la compassion, l'amitié. Elle se prend d'affection pour une des malades, puis elle fait la connaissance du fils de celle-ci, pour lequel elle éprouve des sentiments très forts.

Il ne faut pas s'attendre à une action échevelée et à des bouleversements intenses par rapport au roman de Louis Hémon: Philippe Porée-Kurrer se montre très fidèle à la façon de raconter de l'auteur

de «Maria Chapdelaine», il l'adopte en fait jusqu'à un certain point, tout en glissant des notes et des idées qui lui sont certes personnelles.

Tout cela est fort agréable à lire: on se laisse volontiers prendre à cette narration, et on apprécie que Philippe Porée-Kurrer sache aussi bien exprimer toutes les nuances des sentiments de son héroïne. Ayant toujours vécu sur la terre, ayant appris, avec la pauvreté et la misère, ce que sont la fierté et l'indépendance, Maria Chapdelaine éprouve à la fois crainte et attirance pour les «nouveautés»: commodités de la grande ville, électricité et confort moderne, et aussi, attitudes déluées et libérales envers tout ce qui regarde l'amour et les relations sexuelles.

Bref, «La Promise du Lac» est un excellent roman, écrit dans une langue populaire et savoureuse, une suite fort plausible à «Maria Chapdelaine». En outre, avec un remarquable souci du détail, par des scènes concrètes et vivantes, l'auteur nous fait bien comprendre la situation socio-politique de l'époque, notamment la lutte de pouvoir entre l'Eglise et les compagnies de pulpe qui s'installaient dans la région. Ce monde qui vit et meurt sous ses yeux s'impose au lecteur avec une force remarquable.



Jeunes pour rire

# Aurèle Blais accompagne un groupe en France

ALMA (PET)— L'Almatois Aurèle Blais, enseignant à la Cité étudiante de Roberval, arrive aujourd'hui à Blanquefort, en France, où se tient jusqu'au 2 janvier l'Euro-Talents, un échange d'une centaine de jeunes de la communauté européenne, autrichienne et québécoise. M. Blais est l'un des quatre adultes de l'organisation Jeunes pour rire qui y accompagnent 14 jeunes de Montréal.

Les jeunes présenteront un spectacle de démonstration en humour. L'événement culturel consiste en une semaine de spectacles, expositions, vidéo, de rencontres, débats et fête que les responsables situent dans le contexte de l'ouverture des frontières européennes.

M. Blais, qui est en contact avec l'organisation, grâce aux initiatives prises dans l'école polyvalente où il enseigne, agit cette fois à titre de cinéaste et photographe du groupe montréalais; c'est une de ses passions personnelles. D'ailleurs, l'organisation québécoise a eu recours à un document sur vidéocassette qu'il avait réalisé lors d'une occasion précédente.

Sa présente participation s'inscrit dans le cadre d'un cheminement pédagogique qui s'est concrétisé cette fois-ci avec l'organisation Jeunes pour rire. Il a amené plusieurs

jeunes de son école à prendre part à des activités de ce genre. L'un des groupes mis sur pied s'est même rendu à la finale, à Montréal, le printemps dernier. En plus d'être engagés dans l'aventure (les finalistes avaient une loge, vivre la pression, etc.), cela leur a permis de côtoyer l'univers artistique; des artistes connus constituaient en effet le jury de sélection.

Blais juge le tout très constructif: «Le gouvernement a mis bien de l'argent contre le décrochage scolaire... De telles activités sont un moyen de contrer ce phénomène: c'est toute une motivation pour un jeune, de se rendre jusque là... C'est un peu comme mes enfants... S'ils ont du plaisir, aiment bien leur professeur, ils apprennent plus». Blais compte 23 ans d'expérience avec des jeunes dont on entend souvent dire qu'ils sont dans un âge difficile.

En fait, il est de ses principes d'enseignant que quand on suscite l'intérêt, développer la complicité et obtenu une relation humaine de qualité avec les jeunes, le contenu académique passe facilement. Dans une expérience comme la préparation d'un spectacle ou de numéros d'humour, par exemple, ils enrichissent leurs connaissances de notions comme

l'organisation et la planification, le sens du rythme, etc.

Aussi, après l'expérience de 91-92, a-t-il proposé à ses élèves (Sec. III) et à ceux de l'école, de prendre une part active à Jeunes pour rire, en 92-93, ce

qui est le cas.

Quand son responsable pédagogique lui a proposé le projet l'an dernier il a vite accepté d'y prendre part: «Ça m'a plu, car ça correspondait à mes objectifs pédagogiques».

Il a ensuite été surpris de la qualité du matériel d'encadrement de l'organisation. Elle a aussi fourni une personne ressource qui a animé des ateliers de démarrage et formation et pour les éliminatoires.



Manon, Hélène, propriétaire, Caroline et Marlène vous disent "Merci" pour l'année 92 et vous souhaitent de "Joyeuses Fêtes"

SALON pour LUI coiffure masculine

Tél.: (418) 545-3715  
326, des Saguenéens - Chicoutimi, QC - G7H 6N6

HEURES D'OUVERTURE  
28 décembre, fermé, mardi, mercredi  
29 et 30 décembre de 8h30 à 17h30,  
jeudi 31 déc., de 8h00 à 16h00.  
Vendredi fermé

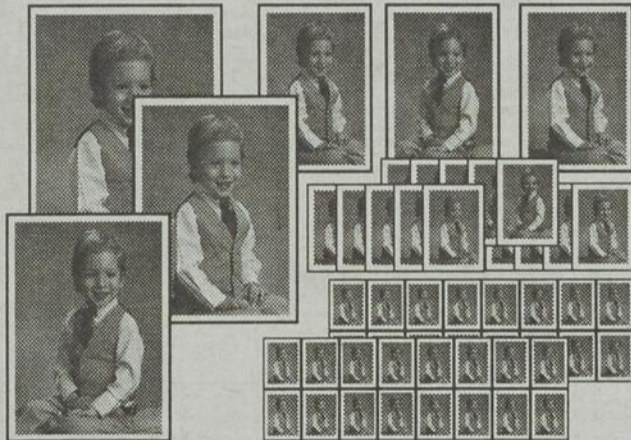
Studio de photographie

SEARS

ÉPARGNEZ SUR SOURIRES

ÉPARGNEZ 50%

sur notre ensemble de 21,95 \$



ÉPARGNEZ 50%

sur notre ensemble de 21,95 \$

Photo murale 10x13, 2-8x10, 3-5x7\* et 15 grandeur portefeuille Plus 32 micro-photos<sup>MD</sup> GRATUITES

Des frais de 2 \$ par personne seront payables au moment de la séance et s'ajouteront au prix de l'offre annoncée. Vous devez acheter l'ensemble de base pour obtenir vos photos gratuites. Les photos gratuites et l'offre publiée sont tirées de la même séance. Photos sur fonds traditionnels. Fond blanc et fond noir, vignettes et autres effets spéciaux ne sont pas disponibles dans l'offre spéciale. Nous choisissons les poses. Possibilité de crédit. Ne peut être combinée à aucune autre offre. Aucune valeur monétaire. Sears Canada Inc. Coupon en vigueur jusqu'au 6 février 1993. \*grandeur approximative

Des photos-passeports maintenant à 20% de rabais

SEARS

Les studios sont situés dans la plupart des magasins Sears.

Vous en avez pour votre argent... et plus!<sup>MD</sup>



MC, marque de commerce dont l'usage est autorisé au Canada

PRÉSENTEZ CE COUPON AU MOMENT DE LA SÉANCE

"Faites le bon PAS et partez du bon PIED"

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT!

Danse SOCIALE



Prof.: Henriette & Rémy  
Diplômés "Arthur Murray" Dance School de Montréal et de l'ACDPDD

VENEZ APPRENDRE À DANSER:  
Cha Cha, Samba, Rumba, Valse, etc... dans une ambiance sympathique avec une équipe de professeurs qualifiés et dynamiques.

COURS DE DANSE DE LIGNE DISPONIBLE

BIENVENUE AUX DÉBUTANTS ET AVANCÉS

Début des cours pour débutants: semaine du 10 janvier 1993

SOIRÉES DANSANTES AU COURS DE LA SESSION!

POUR INF. ET INSCRIPTIONS:

Chicoutimi, Chicoutimi-Nord, Jonquière, La Baie, St-Honoré

Par téléphone de 11h00 à 23h00 tous les jours 543-3459

École de danse RÉMI MORISSETTE Ent.

\*Permis de culture personnelle - Loi sur l'enseignement privé: Ministère de l'éducation #CD0403

## Il espère une autre chance de sa femme

La période du temps des Fêtes ne symbolise pas seulement le rappel aux traditions, au partage et à la réconciliation, c'est



Isabelle  
**M**orin

aussi un temps de réflexion. Votre cas n'est pas unique, combien de couples séparés ou divorcés se retrouvent seuls durant ces périodes de réjouissances dû au départ d'un conjoint.

Cette épreuve vous fera grandir, en ce sens que pour la première fois, vous êtes conscient de l'ampleur des problèmes et des renoncements que votre ex-épouse a subi durant vos dernières années de vie commune. Même si vous reconnaissez vos torts, vous devez admettre que votre femme vous aimait, autrement elle

Bonjour Isabelle,

Hé oui, les Fêtes arrivent avec leurs sapins, leurs cadeaux et bien sûr les réunions de famille. Mais pour certains, ces moments joyeux se transforment en moments de tristesse et de déception, c'est mon cas, vous pouvez me croire. Vous allez sûrement dire en me lisant pourquoi me dit-il que Noël et le Jour de l'An se transforment en tristesse et déception? Hé bien, je vais vous le dire: Cela fait maintenant six mois que je suis séparé et j'ai bien du mal à me faire à l'idée que je ne suis plus un mari et un père. J'ai vécu 10 ans avec elle, au début, c'était magique, mais bien vite ou trop vite, j'ai changé ma façon de l'aimer, c'est-à-dire en étant pratiquement jamais à la maison et quand j'y étais, c'était pour chialer et critiquer pour tout et pour rien.

Ensuite, sont venus les problèmes d'argent, à la suite de deux congédiements, au lieu d'aider ma femme, je me suis enfoui la tête dans le sable et c'est elle qui se démenait pour régler tout cela. Ma femme était toujours là quand moi le grand bébé, j'en avais besoin dans mes moments de déprime mais quand elle en avait besoin, c'était l'enfer, ma femme et mon fils manquaient de tout, même le plus essentiel. J'ai appris depuis ma séparation qu'il fallait que je descende de mon piédestal et croyez-moi, j'ai descendu. Cela m'a fait du bien et mal en même temps.

La seule chose qui compte pour moi présentement, c'est de faire tout mon possible pour que ma femme reprenne confiance en moi et me redonne une chance. Ma femme sait que je l'aime mais pour l'instant, elle hésite encore à me donner une autre chance pour lui prouver que je peux être l'homme qu'elle attendait. Elle a raison de ne pas me faire confiance après tout ce que je lui ai fait subir au fil des ans. Mais je ne peux vous dire que je suis prêt à attendre le temps qu'il faut pour leur prouver que je peux encore les rendre heureux tous les deux.

Rémy G.

aurait été incapable de supporter votre conduite durant toutes ces années.

Face à la réalité, elle a été contrainte d'avoir recours aux tribunaux étant donné que vous étiez incapable de subvenir à ses besoins et ceux de votre

fil. Cela lui a demandé beaucoup d'efforts, elle devait le faire pour son bien-être personnel et pour votre enfant.

Votre comportement des dernières années lui ont prouvé que vous ne teniez plus à votre foyer,

elles s'est habituée graduellement à votre absence, de ce fait, elle a appris à vivre sans vous. Les souffrances que vous traversez présentement feront de vous un homme nouveau, vous deviendrez plus doux, plus compréhensif et capable

d'être à l'écoute des besoins physiques et psychologiques de la personne que vous aimez.

Cette séparation vous fera comprendre mieux l'humain de ce fait, vous pourrez prouver à votre ex-épouse par une conduite exemplaire que vous avez la motivation nécessaire pour améliorer votre existence. Ne brusquez pas les événements, laissez le temps passer et continuez à remplir vos obligations envers votre femme et votre fils, sans vous imposer, ce nouveau comportement démontrera à votre ex-épouse que vos intentions sont honnêtes et sérieuses.

Votre amour pour elle lui donnera le goût de vous accorder une seconde chance et pour vous tous, le bonheur renaîtra. Que l'année qui se terminera bientôt apporte avec elle les problèmes et les rancœurs afin de céder la place à l'an nouveau qui permettra à chacun de nous de trouver le bonheur.

## Son amant semble se désintéresser d'elle

Madame Isabelle,

Il y aura bientôt 10 ans que je suis la maîtresse d'un homme de 48 ans, de 7 ans mon aîné, il est marié et père de trois enfants, deux sont mariés et l'autre vit en appartement. Au début de notre relation, il était très amoureux de moi, il m'offrait tout ce que je désirais, depuis un an, je vois qu'il change, il est divorcé depuis huit ans, il m'a dit dernièrement qu'il reconstruirait son ex-épouse de temps à autre. Je commence à souffrir, je suis jalouse de lui, malgré que je suis moi-même mariée et mère d'un fils de 18 ans qui me demande souvent pourquoi je suis si triste, je ne peux l'expliquer. J'aimerais m'endormir et ne jamais me réveiller. Mon mari est bon, ne parle jamais, je suis devenue pour lui un meuble indispensable. Je voudrais discuter avec lui, rien n'y fait, il est soit fatigué ou n'a pas envie de m'entendre. Je me demande souvent pourquoi nous les femmes sommes si faibles face aux hommes qui plaisent? Je tiens à votre réponse, mon mari et mon amant lisent vos chroniques.

L'amour brise ma vie...

Les relations extra-conjugales que vous entretenez avec cet homme m'ont

partie présentement de votre vie compte tenu que vous vous êtes habituée au fil des années à sa présence, ces rendez-vous vous stimulent, au point que tout votre être ressent le besoin d'amour qu'il vous donne

pour vivre. Vous êtes une femme très intelligente, capable de faire la part des choses, cet homme ne vous aime pas, il nourrit pour vous une grande passion dont le feu commence à être moins brûlant, de ce fait il a

pris conscience que non seulement il vieillissait mais que vos relations n'ont aucun but.

les rencontres qu'il a avec son ex-épouse laissent soupçonner qu'il est encore

amoureux d'elle, qu'il essaie de s'en approcher dans le but de lui faire des propositions de reprendre la vie commune.

Vous ne pourrez vous objecter à des décisions étant donné que vous n'aurez pas le choix, en ce sens que c'est sa vie et qu'il est entièrement libre d'en disposer.

Pour votre bien-être, vous devrez mettre un terme immédiatement à cette liaison.

C'est dans l'immédiat que vous devez rompre toutes relations avec lui, il vous faut être réaliste, malgré la peine que vous aurez, vous serez heureuse en pensant que votre foyer sera épargné de connaître des jours sombres. Ne dramatisez rien, laissez les choses suivre leur cours, votre époux et votre fils devront ignorer cette aventure, c'est votre secret.

C'est en essayant de découvrir les qualités cachées de votre époux que vous réussirez à lui faire comprendre que sa présence vous est indispensable, que vous soupahaiteriez qu'il apprenne à dialoguer avec vous, afin qu'ensemble vous soyez à nouveau heureux.

## Elle épousera un homme qui aime les jeunes

Chère Isabelle,

Je dois me marier le mois prochain avec un homme qui est divorcé, cependant, il y a une chose, il a fait cinq années de pénitencier pour agressions sexuelles sur des mineures et même sur ses propres enfants. Des gens m'ont avertie de surveiller mes petits-enfants parce que je suis une grand-mère. Autre chose, je sais qu'il a aimé et adoré une autre femme avant de me reconstruire, ils étaient fiancés et devaient se marier. Cette dame l'a quitté justement pour les raisons mentionnées plus haut. Il aime les jeunes. Il est âgé de 58 ans et j'ai le même âge que lui. Pensez-vous qu'il peut guérir de ce vice? Il a toujours été comme ça. Merci.

Vous êtes une femme mature et responsable, capable de comprendre que le mariage avec cet homme ne serait pas sans risque. Comment pourriez-vous être heureuse avec lui? Malgré le sentiment qu'il vous inspire, vous seriez constamment inquiète et son passé hantera votre esprit.

Vous vivrez dans la peur qu'il récidive, allant jusqu'à vous priver de la visite de vos petits-enfants.

dame qui a refusé de l'épouser prouvent que vous devez être très prudente, c'est à vous seule que revient le droit de décider de votre vie, attention cependant de ne pas commettre d'erreurs.

S'il n'y a pas d'âge à l'amour, il existe le réalisme, en ce qui vous concerne, il serait sage pour vous de reporter votre mariage, de dialoguer avec lui en lui laissant entendre que vous souhaiteriez mieux le connaître et dé-

couvrir si vos affinités vous permettraient d'avoir une bonne entente de couple.

Votre ami a besoin d'aide, conseillez-lui de consulter un psychologue ou un psychiatre, s'il tient à vous, il accèdera à votre demande. Avant de vous engager plus loin avec lui, réfléchissez beaucoup, il y a toujours de l'espoir, en ce sens qu'il est possible que votre amour lui fasse apprécier la valeur de vivre à deux dans l'honnêteté et la sérénité.

M.S.

# La clé des songes

**Premier: Je vous écris pour faire analyser mes rêves. Je faisais du ménage chez ma tante et là Je n'avais pas le temps de tout faire. «Je vais commencer par les chambres à coucher et demain matin, je finirai le reste», je me disais. Je commence par la chambre à ma cousine. Mais il y avait beaucoup de monde. Je n'avance pas les meubles, personne m'aide, puis ça allait très mal. Je me gratte la tête et j'ai perdu une galle qui tombait. Ils me disent que c'est comme les bobos que ma cousine avait, celle qui est décédée depuis deux ans. Je ne voulais pas perdre cette galle pour la montrer à mon médecin. J'étais avec mon père, toujours dans le ménage dans la cuisine, il y avait beaucoup de bouteilles de pepsis vides, que les enfants avaient débouchées. Mais elles étaient toutes pleines de lait. On disait gaspiller. Et on vidait tout cela dans le lèvrier et on les remplaçait dans les boîtes. Je me suis réveillée.**

**Deuxième: C'est ma soeur qui partait en voyage avec une autre personne. Elle nous demande d'aller avec elle, maman et moi, on a refusé d'y aller. Et ma soeur, elle voyageait à l'école en avion. L'avion a pris en feu et il planait dans un lac. Moi et ma mère, on était là, on voyait tomber l'avion. Je me suis réveillée. J'étais à bout.**

Mimi G., Dolbeau

Vous devrez remettre certaines choses en question dans votre milieu familial afin de pouvoir apporter les changements qui vous donneront plus de liberté de mouvements. Intérieurement, vous êtes inquiète au sujet d'un ami, étant donné que vous ne pouvez le recevoir pour ne pas déplaire à vos parents. Pour votre bien-être personnel, vous devrez moins vous préoccuper de l'opinion des gens qui vous entourent.

Vous aurez de la difficulté à résoudre un problème, laissez

**J'étais dans ma cave et sur le bureau de ma chambre à coucher, il y avait mon toutou avec qui je dors quelquefois dans la vraie vie. Il était debout et se soulevait dans les airs tout seul. J'avais peur, alors, j'ai crié à mon conjoint «viens voir, mon toutou grouille!» Il m'a répondu «tu as rêvé». Aussitôt que mon conjoint a eu le dos tourné, mon toutou était sur mon lit en train de faire la culbute. J'ai encore crié à mon conjoint: «regarde vite, il fait des acrobaties sur notre lit!» Mais il n'y a que moi qui le voit faire. Finalement, nous sommes montés au deuxième étage. Nous avons franchi une porte avec une fenêtre en grillage et je veux faire entrer notre chat noir, mon toutou s'est transformé pareil à mon chat. Ils sont tous les deux à miauler pour venir me trouver. Mais moi, j'ai très peur d'ouvrir la porte car je ne veux pas mon toutou qui me fait peur. J'entrouve la porte, mais je la referme car j'ai très peur. Je ne me souviens plus de rien. Je me suis réveillée avec des points au coeur. Depuis 15 jours, mes rêves se passent souvent dans un sous-sol sombre. Merci pour l'analyse de mon rêve.**

Crainte

Vous devrez traiter vos affaires avec plus d'intérêt, autrement vous serez déçue d'apprendre que l'on vous a trompé. Votre conjoint ne répond pas toujours à vos besoins physiques et affectifs, compte tenu qu'il ne fait pas d'efforts pour comprendre vos désirs. Malgré les difficultés que vous rencontrerez, vous arriverez à atteindre vos objectifs, cela vous demandera beaucoup de courage et de volonté.

Vous êtes souvent angoissée face à des décisions que vous devez prendre, vous aurez toujours besoin que l'on s'occupe de vous.

Vous serez surprise d'apprendre certaines choses concernant un être cher, ne portez

**Voici mon rêve: Ma nièce qui se trouve être ma filleule en même temps décède subitement par noyade. Tout de suite, mon mari s'occupe de son enterrement. Elle a 24 ans. Je nous vois, ses parents, moi et mon mari à son enterrement. Après une heure, on s'aperçoit qu'on n'a pas contacté la famille pour ce décès subit, je veux que mon mari corrige cette lacune et je téléphone moi-même aux proches de la famille. Je téléphone même à une de mes belles-soeurs, mais en cours de conversation, elle ne répond plus, je dois raccrocher car je ne comprends pas pourquoi elle a arrêté la conversation mais je sais qu'elle est toujours au bout du fil...Que signifie ce drôle de rêve? Cela c'est produit vers les petites heures du matin. Merci de me lire.**

Vous devrez mettre une attention à des bavardages qui seront faits au sujet d'un de vos parents. Un oubli par distraction de votre part au sujet d'un rendez-vous important au niveau financier risquera de vous faire perdre de l'argent. Devant certaines situations vous cherchez à vous exprimer, vous y parvenez difficilement étant donné que vous avez peur de déplaire.

La solitude vous effraie, vous n'osez le laisser paraître, car vous souffrez de l'incom-

premier de votre orgueil de côté et demandez l'aide d'une personne que vous aimez. Vous devrez être prudente, avant d'accepter une invitation d'une personne qui ne vous inspire pas confiance. Vous devrez renoncer à un projet et une amitié auxquelles vous tenez, si vous voulez retrouver votre équilibre, cela vous permettra d'accomplir certaines promesses que vous avez faites à un parent.

Vous aurez de la difficulté à retrouver un objet que vous perdrez dans un endroit public. On vous annoncera la maladie d'une parente qui sera hospitalisée, son cas sera grave, cela vous rendra nerveuse, il faut toujours garder espoir. Vous avez besoin d'être approuvée et d'être protégée, vous manquez de confiance en vous. Beaucoup de changements sont à prévoir dans votre vie.

Vous devrez surveiller votre santé et garder vos énergies car vous aurez un travail difficile à faire. Vous devrez fournir les efforts nécessaires pour assumer des responsabilités que l'on vous confiera. Pour avoir de bons résultats à la suite de

démarches que vous ferez, vous devrez faire des compromis. Pour être bien avec vous-même, vous devrez regarder en face la vérité et modifier vos comportements face aux événements et aux personnes que vous côtoyez.

Deuxième: Vous devrez apprendre à mieux partager vos idées et accepter de vous déplacer pour aider et visiter des parents qui ont besoin de vous. C'est en étant moins exigeante que vous réussirez à faire comprendre aux autres que vous êtes capable d'assumer des responsabilités. Bientôt vous pourrez librement choisir ce qui vous conviendra le mieux. Vous vivrez une passion amoureuse qui ne durera pas.

Vous avez beaucoup d'ambitions, vous ne pourrez les réaliser car cela demandera beaucoup de temps et de patience. Vous devrez dans l'avenir profiter de la vie sans vous culpabiliser, quoique vous aurez commis des erreurs, il faudra les oublier et continuer à avoir confiance en vos possibilités.

Vous détestez ceux qui ne sont pas francs, attention, vous devrez être prudente et voir à ce que l'on n'abuse pas de votre générosité. Votre vie personnelle subira des transformations, ne refoulez pas vos peines, bientôt vous prendrez conscience qu'il serait à votre avantage de changer des habitudes qui vous rendent nerveuse. Prenez le temps nécessaire pour remplir vos obligations personnelles et financières, la peur d'être en retard vous empêche de profiter de vos quotidiens. Des événements imprévus vous feront comprendre les raisons de certaines situations qui vous semblent complexes concernant votre entourage.

Petit cancer

préhension de votre entourage. Vous êtes frustrée quand vous n'arrivez pas à vous sortir d'une situation. Vous devez être une femme sensible, quoique vous avez du caractère, vous êtes souvent impressionnée par les problèmes que vivent des parentes, malgré votre désir de leur aider, vous n'y parvenez pas toujours. Il est à prévoir que vous serez sous peu à la recherche d'un nouveau travail ou d'un déménagement imprévu au cours des prochains mois.

## correspondance

**6022 - Jonquière:** Homme divorcé, 34 ans. Professionnel. Grandeur 5'4", poids 140 lb. Sérieux, sincère, ne fume pas, je suis sobre. Goûts: musique, poésie, plein air, sorties à deux, les enfants. Désire rencontrer une femme de 25 à 34 ans, sobre, sérieuse, fidèle, mature. But: qui sait?

**6023 - Baie-Comeau:** Dame désire rencontrer un homme entre 45 et 55 ans, professionnel, autonome en tout. Distingué, bonne éducation et fier de lui, pour relations amicales. Je possède les mêmes critères.

**6024 - Jonquière:** Homme, 32 ans. Grandeur 5'11", poids 170 lb. Belle apparence, non fumeur. Je veux te rencontrer, toi à qui la solitude te fais mal en dedans. Si tu es âgée entre 22 et 33 ans, que tu es mince et féminine, aimes dialoguer ouvertement et franchement, que tu crois encore à la vraie amour du coeur durable qui se construit à deux, je crois que je pourrais le partager avec toi. Je suis fidèle et stable, sincère, franc. J'aime les marches, cinéma, bref, tous les endroits romantiques pour deux êtres qui s'aiment. Aventuriers, drogués, névrosés s'abstenir.

**6025 - Saguenay-Lac-St-Jean:** Homme divorcé, 32 ans. Professionnel. Grandeur 5'8", poids 175 lb. Yeux verts, cheveux noirs. Bel homme. Goûts: danse, cinéma, pêche, restaurants. Désire connaître une femme de 24 à 35 ans, autonome, jolie, propre, honnête, ayant à peu près les mêmes goûts. Aventuriers, drogués s'abstenir. But: l'avenir nous le dira.

**6026 - La Baie:** Jeune homme de 24 ans. Châtain, yeux pers. Grandeur 5'9", poids 160 lb. Apparence soignée, possède un emploi stable, adore voyager, aller au cinéma, pratiquer certains sports, patinage, ski alpin, sorties à deux ou en groupe, etc... Désire connaître une jeune femme de 20 à 28 ans, douce, affectueuse, romantique, sincère, ouverte au dialogue, autonome et d'apparence soignée. J'offre sensiblement la même chose. Tu peux m'envoyer une lettre accompagnée d'une photo ou simplement me donner un coup de téléphone.

**6027 - Chicoutimi:** Veuf, 73 ans. Légèrement handicapé par du Parkisson, très bien de sa personne. Propre, honnête, sobre, ne fume pas. Aimerais rencontrer une veuve environ le même âge et sachant conduire une auto. But: rencontre amicale.

**6028 - Chicoutimi:** Femme célibataire, 31 ans. Brune aux yeux bruns. Grandeur 5'2", poids 115 lb. Franche et sincère. Goûts: nature, cinéma, danse, sorties à deux, etc... Désire connaître un homme entre 28 et 35 ans, ayant à peu près les mêmes goûts. But: Qui sait?

**6029 - Chicoutimi:** Vous me cherchez, me voici. Veuve, 65 ans, ni grande, ni petite, ni grasse, ni maigre. Jolie, pas si mal. Affectueuse, je cherche un homme ayant affinités similaires. But: l'avenir décidera, réponse assurée.

**6030 - Chicoutimi:** Veuve, 52 ans. Cheveux et yeux bruns. Grandeur 5'3"1/2. Franche, sincère. Goûts: Sorties à deux, comme ballades, un petit souper au restaurant et soirées tranquilles à la maison. Désire rencontrer un homme ayant à peu près les mêmes goûts que moi, surtout un homme assez grassette et grand, 5'10", 5'11". But: l'avenir décidera.

**6031 - Jonquière:** Homme divorcé, 54 ans. Châtain aux yeux bleus. Grandeur 5'10", poids 190 lb. Emploi stable. Honnête, sociable, sérieux. Goûts: danse, restaurant, cinéma et pêche. Désire connaître une femme entre 45 et 55 ans, célibataire ou divorcée, avec ou sans enfant, propre et sérieuse. Photo serait appréciée. But: Relation sérieuse.

**6032 - Jonquière:** Femme de 33 ans. Grandeur 5'3", mince et très féminine. Cheveux bruns, yeux bleus. Sincère, douce, compréhensive et sentimentale. Goûts: lecture, musique, cinéma, arts, danse à l'occasion, bicyclette. J'adore les enfants. Je serais heureuse de rencontrer un grand et corpulent monsieur ayant entre 35 et 45 ans, franc, romantique, sens de l'humour, ayant des goûts similaires aux miens. Si tu as le goût, écris-moi, je te répondrai. Photo serait appréciée. But: Qui sait?

**6033 - Chicoutimi:** Femme libre. Grandeur 5'5", poids 130 lb. Enthousiaste, généreuse, autonome, jeune d'idées et de coeur, chercheuse, ouverte aux médecines alternatives, adepte de la pensée constructive. En démarche de croissance intérieure depuis 79. Désire complice sur la même longueur d'ondes, âgé entre 40 et 50 ans. Sceptiques s'abstenir. But: Evoluer ensemble.

**6034 - Lac-St-Jean:** Homme divorcé, 41 ans. Cheveux bruns, yeux bleus. Grandeur 5'2", poids 125 lb. Aime les sports, ballades en auto, repas à deux, dialogue et les enfants. Désire rencontrer une femme aimant la campagne et ayant à peu près les mêmes goûts que moi, qui cherche la tranquillité du coeur. But: refaire une vie à deux.

**6035 - La Baie:** Veuve, 60 ans. Apparence jeune. Blonde, yeux noirs. Grandeur 5'4". Sociable, aimant la danse, la marche, les ballades en auto. Désire connaître un homme dans la soixantaine, ayant les mêmes goûts que moi. Photo s.v.p. Réponse assurée. But: Former une belle amitié et qui sait?

**6036 - Saguenay-Lac-St-Jean:** Homme célibataire, libre, 37 ans. Cheveux châtain, yeux bleus. Grandeur 5'6", poids 135 lb. Emploi stable. Sincère, honnête, doux, sens de l'humour. Goûts: musique, sorties à deux sports en plein air, etc. Désire rencontrer une femme mince, de 25 à 42 ans, sérieuse, fidèle, sobre. But: être bien ensemble.

**6037 - Jonquière:** Recherche: homme distingué, non fumeur, sobre, honnête, sincère, avec sens de l'humour. Je suis une femme dans la cinquantaine, grandeur 5'11", poids 100 lb. Cheveux et yeux bruns, autonome, propre, bon caractère. J'aime la musique, les films comiques, l'astrologie, les voyages et la nature. Es-tu celui que je cherche?

**6038 - Jonquière:** Femme libre, 35 ans, sans enfant. Cheveux et yeux bruns. Grandeur 5'7", poids 120 lb. Emploi régulier. Sociable, sincère, honnête et fidèle. Si on sait s'y prendre, je deviens sentimentale. Belle apparence et fière de ma personne. Goûts: musique, cinéma, sorties à deux, soupers en tête-à-tête et les soirées tranquilles. Désire rencontrer homme libre dans la trentaine, de belle apparence, honnête, sincère et sans problèmes. But: te connaître. Obèses, drogués alcooliques, profiteurs s'abstenir. Premier contact par téléphone.

**6039 - Chicoutimi:** Homme libre 41 ans, apparence 35. Grandeur 5'6", poids 140 lb. Cheveux bruns, yeux bruns foncés. Belle apparence. Franc, honnête, sensible, affectueux, propre, sincère et fidèle. Goûts: sorties à deux, soupers au restaurant, soirées tranquilles, musique, danse, cinéma, voyages. Recherche femme libre dans la trentaine, de belle apparence, partageant à peu près les mêmes goûts. Sincère, franche, honnête, propre, affectueuse, fidèle. But: sérieux. refaire une vie à deux, être bien ensemble.

**6040 - Chicoutimi:** homme de 24 ans. Cheveux bruns, yeux pers. Grandeur 5'11", poids 165 lb. Affectueux, sincère, fidèle et ponctuel. Emploi stable. Goûts: sorties à deux, motoneige, camping, plage, voyages, cinéma, nature, etc... Désire rencontrer une femme entre 19 et 28 ans, poids proportionnel à sa taille, sincère, affectueuse, honnête. Une belle apparence, qui veut partager de bons moments. But: combler ma solitude, devenir des amis et qui sait? Premier contact par lettre, avec photo si possible.

Quel que soit votre âge, votre condition sociale, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire.

Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Ecrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc. et inclure la somme de \$6.00. Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désire obtenir un(e) correspondante(e): Inclure \$4.00 par numéro choisi et ajouter avec leur demande une enveloppe affranchie et adressée à leur nom ou donner leur numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance

PROGRÈS-DIMANCHE

1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI, G7H 5C1

Nous prions toutes les personnes qui désirent un(e) correspondante(e), de bien vouloir donner leur bonne adresse et numéro de téléphone, pour que l'on puisse vous rejoindre en tout temps. Merci de votre collaboration.

ISABELLE

# Forum

## Une injustice flagrante

Monsieur le député,  
C'est avec indignation, colère et frustration que je vous fait parvenir cette missive.

Je suis horrifié de constater avec quelle incurie nos élus dilapident les impôts et les taxes collectées à même nos humbles revenus.

Incapable de satisfaire la situation pécuniaire de la province, parce qu'ils ont administré comme si les contribuables étaient des vaches à lait intarissables, ils ont le front, je dirais même, ils poussent la fanfaronnade jusqu'à imposer, à la manière de dictateurs, une contribution pour le service de transport en commun à des contribuables qui n'y ont même pas accès.

En tant qu'électeur de votre comté, je vous prie monsieur Morin, de lire attentivement ce qui suit et de constater l'aberration dont a fait preuve le ministre des affaires municipales, monsieur Claude Ryan.

Je suis citoyen de la municipalité de Shipshaw et j'ai été obligé de payer le 30\$ de taxe déguisée car ma municipalité est englobée dans cette loi injuste et dictatorial.

Comme il m'est impossible d'utiliser le transport en commun pour me rendre à mon travail, comme plusieurs de mes concitoyens d'ailleurs, je considère cette loi injustifiable.

J'ai rapporté ces faits dans une lettre adressée au Protecteur du citoyen. Maître Myriane Bourget m'a retourné une réponse en y mentionnant que je devais me conformer à cette loi stupide.

De plus les médias ont annoncé ce matin que plusieurs municipalités, comme par exemple, Larouche et Laterrière, seraient exemptées de cette contribution.

Je termine, en vous mentionnant monsieur Morin, que vous devez, en tant que député élu, tenter de corriger la situation par des actes concrets dignes de votre position.

J'espère que nous les humbles payeurs de taxes, nous ne serons pas déçus des actions que vous entreprendrez pour secouer cette léthargique machine gouvernementale si indigne d'une démocratie.

Merci, Monsieur Morin de m'avoir lu et veuillez accepter mes salutations distinguées.

Roch Murray  
4300 St. Léonard  
Shipshaw  
GOV 1V0

# Horoscope

Semaine du 27 décembre au 2 janvier

**Bélier (Du 21 mars au 20 avril):** Année où les Béliers penseront aller à l'étranger, certains iront étudier. Il y aura une grande stabilité. Vous saurez ce que vous voudrez. L'amour sera de la partie avec toujours un peu de méfiance. Très, très bon moral.

**Taureau (Du 21 avril au 20 mai):** Il y aura une grande stabilité dans l'emploi malgré les doutes. Baisse de santé subitement. Vous aussi vous passerez dans l'année de belles vacances, reposez-vous. Certains signeront des papiers: (notaire, avocat). Bonne entente avec le conjoint. Possibilité d'un bon avancement, foncez...!

**Gémeau (Du 21 mai au 21 juin):** Année où il faudra barrer vos portes, car les voleurs seront proches. Les dépenses ne manqueront pas. Santé à surveiller surtout dans les ulcères, chevilles, colonne vertébrale. Avancement et projets d'agrandissement. Amour et vacances à l'étranger.

**Cancer (Du 22 juin au 22 juillet):** Année où les baisses physiques ne manqueront pas, malgré une grosse capacité.

Signature de papiers, agrandissement. Certains pensent en matière d'éducation. Certains partiront à leurs comptes.

**Lion (Du 23 juillet au 23 août):** De grands changements arriveront dans le domaine du travail, moins payant. Pour les célibataires en quête d'amour, il y a possibilité d'un amoureux, mais cela ne se fera pas dans les délais prévus. Très, très bon moral. Certains auront des ennuis dus aux héritages (maison).

**Vierge (Du 24 août au 22 septembre):** Un ami vous aidera à vous changer, à vous transformer. Amélioration de l'argent. Votre conjoint vous aidera beaucoup aussi. Des luttes avec des femmes sont à prévoir dans la prochaine année. C'est le temps de mettre de la couleur dans votre foyer (bonheur).

**Balance (Du 23 septembre au 23 octobre):** Jupiter en balance vous protégera surtout dans le domaine des affaires, des contrats. Les signatures des papiers ne manqueront pas. Il faut toujours limiter vos

dépenses. Vous rêvez d'un avenir meilleur, emploi et rémunération plus élevés.

**Scorpion (Du 24 novembre au 21 décembre):** Certains investiront à l'étranger. Grands succès sur toutes vos difficultés. Le domaine familial prendra une importance capitale. Année de lenteurs mais aussi de réflexions. Grande stabilité dans votre émotivité.

**Sagittaire (Du 24 novembre au 21 janvier):** Ceux qui sont en procès auront de grandes satisfactions. Vous aurez de grands projets qui se réaliseront. Signature de contrats touchant l'immobilier. Votre mental sera au maximum et retour aux études.

**Capricorne (Du 22 décembre au 20 janvier):** Les quatre prochains mois seront à craindre pour votre santé, certains subiront une intervention chirurgicale. Vous êtes en période de grands changements. Vous serez plus à l'aise. Vous penserez en matière d'indépendance. Bon pour le commerce ou pour le début d'un commerce.

**Verseau (Du 21 janvier au 19 fé-**

**vrier):** Année où de grands changements arriveront subitement (pour le mieux). Vous cacherez toujours une certaine petite insécurité. Meilleure capacité physique surtout à partir du mois d'août. Vous irez vers des techniques autres que la médecine conventionnelle. Bon pour l'argent et possibilité de voyage (voyage à l'étranger pour quelques-uns).

**Poisson (Du 20 février au 20 mars):** Année de rêve. Le conjoint vous apportera une stabilité dans l'argent. Vous ferez l'achat de nouveaux meubles. Une affaire mystérieuse se passera dans votre entourage immédiat. Attention à la fraude, le vol etc...!

**Pour rendez-vous, carte du ciel, lignes de la main, cartes, veuillez communiquer avec notre astrologue**

**Lise B. Mailloux:**  
La Baie: 544-2327  
Hébertville: 344-1152

Bonne semaine et Bonne et Heureuse année.

# Mots croisés

## No 505

### HORIZONTALEMENT

- 1—Action d'étendre les bras et les jambes en bâillant. - Scénario de film.
- 2—Aérodrome à moteur. - Qui a un caractère de lésion. - Deux.
- 3—Bagatelle. - Naturelle. - Jeter bas.
- 4—Champion. - Lac d'Écosse. - Supplie. - Fustigera.
- 5—Action de peler. - V. du Japon. - Style de jazz. - Épais, serré.
- 6—Fl. de France. - Époux de Fatima. - Qui n'appartient pas au clergé. - Clamer.
- 7—Du verbe étendre. - Port du Danemark.
- 8—Ce qui arrive. - Pers. qui

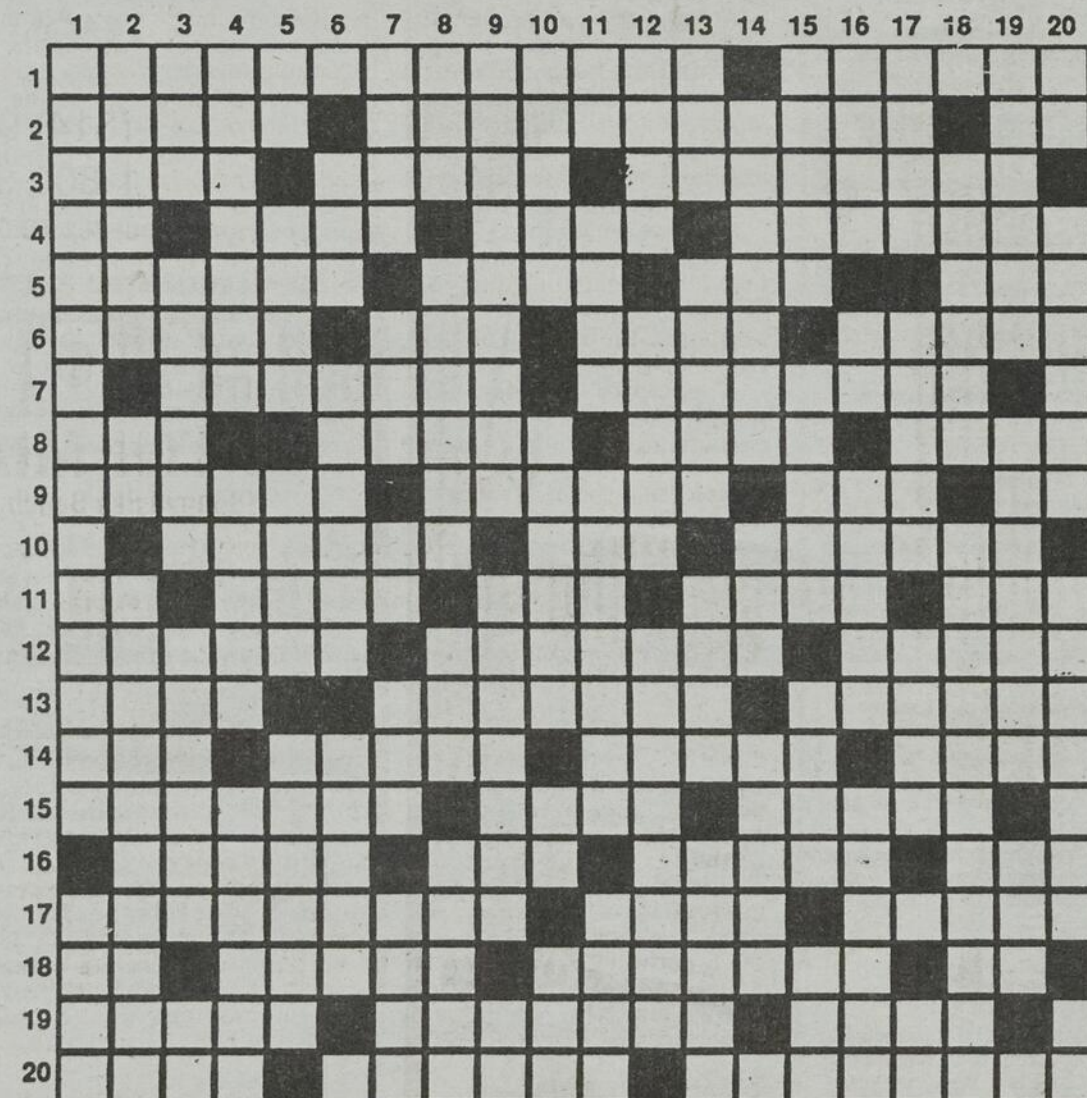
- conduit des ânes. - Qui a de gros os. - Salé, puis séché à la fumée.
- 9—Élevée. - Qui ne prend pas parti. - Dépôt dans un liquide. - Note de musique.
- 10—Etouffée. - Accumulation d'objets. - Terminées, achevées.
- 11—Largeur d'une étoffe. - Gouet. - De Corneille. - Localité isolée. - Action de lancer.
- 12—Pers. détenues en gage. - Unité de quantité de chaleur. - Se libère.
- 13—Écrivain français. - Auras de l'affection pour. - Touches légèrement.
- 14—Déesse marine. - Retu-

- ge. - Filie du frère. - Le plus, en anglais.
- 15—Petit écu d'armoiries. - Parcours des yeux. - Riche.
- 16—Mouvements folâtres. - Une des Cyclades. - Espèce de saule. - Refus.
- 17—Bâtissaient. - Manche d'un pinceau. - Du verbe aller.
- 18—Chlore. - Retranchera. - Perte de la mémoire. - Divinité de la Terre.
- 19—Mode de gestion d'un service public. - De l'Iran. - Sélectionne.
- 20—Faire usage de. - Donner la vie. - Multiplier.

### VERTICALEMENT

- 1—Syn. de métapsychique. - Non préparé.
- 2—Prudente. - Paresseux. - Brillants éclats.
- 3—Réfute. - Réjouissance collective. - Au Moyen Âge, remet son armure au nouveau chevalier. - Germanium.
- 4—Qui aime à donner. - Période d'études pratiques. - Connaître.
- 5—À la mode. - Fils de Pandion. - Riv. du Bassin parisien. - Élement chimique.
- 6—Diastase. - Lésion de la peau. - Pers. qui ressemble à une autre.

- 7—Comm. de l'Essonne. - Acide désoxyribonucléique. - Éminence. - Riv. de France. - Irlande.
- 8—Près de. - Principe liquide des huiles. - Poil des paupières. - Lac de Laponie.
- 9—Stérilisée. - Petit marchand. - Avant-midi.
- 10—Troisième personne. - Oxyde naturel de titane. - Usages. - Homme entêté.
- 11—Fille d'Inachos. - Mille-pattes. - Canard à bec rouge. - Titre turc.
- 12—L'eau, en général. - En ce cas-là. - Fondé sur le raisonnement.
- 13—Dans la rose des vents. - Répète une seconde fois. - Vent froid. - Anc. comm. de Belgique.
- 14—Affreux. - Solution. - Proclames hautement.
- 15—Liquide sucré. - Aucune, pas une. - Défunte depuis peu. - Multinationale américaine.
- 16—Non cuits. - Adj. dém. - Couvrir d'iode. - Invoquera.
- 17—Titre turc. - Stratagèmes. - Vomissement. - Préf. signifiant égal.
- 18—Blâmera. - Actions d'étalonner.
- 19—Prénom masc. - Famille de mammifères carnassiers. - Personne sotté.
- 20—Titane. - Commencement. - Ce qui reste. - Richesse.



### Solution de la semaine dernière (no 504)

1. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 DECONTAMINATION TODE  
2 EMANER ESOPHE AMISSOM  
3 CUL NIECE TREINNE ST  
4 OLFINES OTERA SARTIE  
5 ME DITES USENT TERME  
6 P CO PRODE REINA LE  
7 EPILÉ IRA CASSE BATE  
8 NIVELANT PIS SURE RU  
9 SSE OREILLE REVEITES  
10 AT TIR RALLIE STAT S  
11 TOUR EPAYE AVISA ME  
12 INSISTE ERINES PARES  
13 ONT CEDER FI OPRES  
14 NEES SALLR EPLORE TE  
15 ENEE LIEU RIEN NUS  
16 E STRIES MIEL TRES S  
17 PRIERE EDIT LIEE DDA  
18 AIL ENE ENTRER VENTR  
19 TPES ALINE ARABISANT  
20 ENSOI ANTRES NET TEE

## Les touristes mal accueillis au plus célèbre musée d'Italie

FLORENCE (PC-Reuter) — Dans le plus célèbre musée d'Italie, il n'existe aucun vestiaire et les visiteurs sont considérés comme une menace. Ce n'est que durant la guerre du Golfe que la direction de la Galerie Uffizi a réussi à accueillir tous les touristes qui s'y présentaient, car ceux-ci étaient alors très rares.

Les oeuvres de Botticelli, de Léonard de Vinci et de Michel-Ange qu'il abrite sont régulièrement retirées des salles d'exposition du musée le plus visité d'Italie. En moyenne, un tiers des salles d'exposition sont fermées, même en pleine saison touristique de pointe, à cause d'un manque chronique d'employés.

«Ce sont des choses qui n'arrivent jamais à Paris ou à Londres. Ils ne ferment jamais leurs musées à cause d'un manque de personnel. Or, les touristes qui visitent l'Italie n'ont aucun endroit où aller durant les week-ends et les jours de fête», se plaint Federico Zeri, un historien de l'art.

Les plus chanceux doivent presque utiliser la force pour entrer à la Galerie Uffizi y admirer la «Naissance de Vénus» de Botticelli, une des plus belles toiles à y être exposées.

«On se pousse et on se bouscule constamment dans les salles d'exposition. On dirait parfois de vrais barbares. Visiter un musée dans de telles conditions n'est certainement pas agréable», reconnaît Antonio Paolucci, responsable gouvernemental des musées de Florence.

### Peu de gardiens

«Les responsables et les gardiens du musée doivent presque se battre face aux visiteurs nombreux alors qu'ils sont toujours de moins en moins de soldats à les affronter», dit-il.

La Guerre du Golfe, en 1991, avait réduit la pression sur la Galerie Uffizi alors que les touristes, surtout américains et japonais, évitèrent l'Europe, de crainte d'attentats terroristes.

Cette année, toutefois, on prévoit que le nombre des visiteurs sera le plus important des cinq dernières années. Plus de 900 000 personnes avaient visité ce musée au cours des onze premiers mois de l'année.

L'été dernier, la direction du musée avait dû emprunter des gardiens supplémentaires de l'hôtel de ville pour venir au secours de son personnel. Plusieurs autres musées avaient toutefois dû fermer leurs portes, faute d'un nombre suffisant d'employés.

Un responsables des centres artistiques de Florence a même demandé qu'on mette fin aux visites d'écologistes en groupes qui se transforment sou-

vent en «hordes sauvages», mettant en danger certains des trésors les plus précieux de l'Italie. Un autre responsable suggère que les visiteurs soient dans l'obligation d'acheter leur billet d'entrée à l'avance, afin d'en mieux contrôler le flot.

### Visiteurs incontrôlables

«Il n'est pas possible de restreindre le nombre des visiteurs. Comment restreindre le flot des visiteurs alors que nous recevons un million de touristes à chaque année. Les gens doivent avoir la liberté de se présenter en tout temps», d'affirmer la directrice de la Galerie Uffizi, Annamaria Petrioli Tofani.

Elle affirme par ailleurs qu'elle a les mains liées par les bureaucrates de Rome qui s'empressent d'empocher les gains réalisés par le musée et qui s'objectent à tout changement, que ce soit la restauration d'une peinture ou l'embauche d'un nouveau gardien.

C'est d'ailleurs l'intervention de Rome qui a fait échouer

un projet de 50 millions en vue de restaurer complètement la Galerie Uffizi.

Ce projet doit faire tripler l'espace réservé aux expositions en transformant les vieux bureaux qui servaient à entreposer les archives de l'Etat, au premier plancher.

Ces bureaux sont vides depuis maintenant cinq ans. Or, le dépôt de la Galerie Uffizi compte 2000 peintures et 200 sculptures en attente d'être exposées en public.

Les responsables voulaient également aménager une salle de conférences équipée d'appareils de projection ainsi qu'un service bancaire. A l'heure actuelle, le vestiaire de l'endroit ne peut accepter que les parapluies et les bagages: on n'y entasse pas les manteaux des visiteurs.

### Dégâts

Lorsque le gouvernement de Rome a accepté le projet, après des années de tergiversations, il a accordé plusieurs contrats à d'importantes compagnies spécialisées dans la construc-

tion d'édifices et de routes.

«Ce fut un choix malheureux. Ces compagnies ne semblent pas connaître la différence entre un palais du 16<sup>e</sup> siècle et un viaduc d'autoroute. Nous aurions préféré des petites compagnies locales spécialisées dans les travaux de restauration», d'expliquer Mme Petrioli Tofani.

Le projet a subi un contretemps, en octobre, lorsqu'en injectant du ciment dans les

fondations de la Galerie, les entrepreneurs ont déscellé une voûte d'entrepôt, provoquant de nombreuses fissures.

Les critiques affirment que les fissures sont pires que celles provoquées durant la Deuxième Guerre mondiale lorsque les troupes nazies ont fait sauter à l'explosif tous les édifices proches du Ponte Vecchio, le pont le plus pittoresque de Florence.

**VENTE OU ACHAT DE COMMERCE OU CONDO EN FLORIDE SI VOUS PENSEZ INVESTIR EN FLORIDE**  
Urgent: demande de condo à louer suite à l'ouragan

**POUR VOS BESOINS COMMERCIAUX: CONTACTEZ RÉAL**  
**RÉSIDENTIELS: CONTACTEZ GINETTE**

**INTER/PRO/REALTY INC.**  
1-305-944-9909 — 1-305-923-5405

Réal Gaudreault Gigi Gaudreault

**Hotel Maritime**

du 15 octobre 92 au 30 avril 93

Chambre de luxe

~~110.00~~ 64.95\$

Au coeur du centre-ville  
**MONTRÉAL**  
(coin Guy & René-Lévesque)  
(514) 932-1411  
1-800-363-6255  
et recevez 12.00\$ (en coupons)

**FRANCIS MARTIN**

Quand on se donne...

**Au Saguenay**  
Vendredi 1er janvier 1993  
au Bar Rencontre Coup de Foudre  
Jonquière 21h00  
Au disco le Cocktail  
Chicoutimi - 00h30  
Admission  
Pré-vente: 5,00 \$ À la porte 7,00 \$

Les Productions C.R. inc.  
136 - 18<sup>e</sup> Avenue  
Lachine, Québec  
H8S 3P7  
(514) 637-4468

PROGRES-DIMANCHE

MIRIFIK CLUB

MOTEL Chicoutimi

**FLORIDE**

**NORTH MIAMI BEACH**  
(Sunny Isles Beach, 170 North Bay Road)

C'est le plus séduisant projet de résidences en condominium jamais proposée par un constructeur québécois en Floride... Et les prix, surtout en phase de préconstruction/ sont irrésistibles... A North Miami Beach, sur les rives de "l'intracoastal", à quelques pas de l'océan, un développement de rêve...

**à compter de 89 500 \$ US**

- Situé dans une magnifique baie à proximité de la mer.
- Construction toute en béton.
- Appareils-ménagers inclus.
- Grande terrasse.
- Possibilité de quai pour bateau et plusieurs autres services.

**CANFLO DEVELOPMENT inc.**  
3610, Yatch Club Drive  
(bureau 904)  
North Miami Beach  
Floride, USA 33180

**BUREAU DES VENTES:**  
17001, Collins Avenue, Sunny Isles (coin 170 North Bay Road)  
Dunes Motel, 2<sup>ème</sup> étage  
Tél.: QUEBEC (418) 627-5145 - Tél.: FLORIDE (305) 949-6202  
Fax: FLORIDE (305) 949-6723 - 1-800-422-6202



# JOYEUSE PÉRIODE DES FÊTES

## de vos 1055 jeunes entrepreneurs du dimanche

**AGENT: ROBERT LINTEAU, CHICOUTIMI,** Jean-François Mercier, Daniel Thibeault, Dany Durand, Luc Fortier, David Bolduc, Nadine Laberge, Benoît Dionne, Stéphane Laprise, Patrick Toulouse, Philippe Dionne, Michel Vézina, Steeve Larivière, Hugues Laberge, Patrick Michaud, Jean-François Couture, Pascal Larouche, Roberto Savaud, Eric Laprise, Dalia et Franca Dechamps, Mélanie Brassard, Sylvain Blackburn, Jean-François Blackburn, Claudine Vaillancourt, David Desbiens, Sébastien Lapointe, Dany Pineault, Steeve Verreault, Marjorie Gauthier, Dany Pineault, Eric Pineault, Mélanie Sergerie, Luc Duval, Marie-Paule Lavoie, Martine Lavoie, Yan Ménard, Josée Renaud, Dave Bernard, Marc Tremblay, Monia Lavoie, Denis Brassard, Patrice Sasseville, Denis Hovington, Jonathan Morin, Dany Fortin, Ricardo Gauthier, Carl Brassard, Stéphane Cloutier, Pierre-Luc Morin, Pascal Cloutier, Dany Tremblay, François Girard, Sylvain Desbiens, Simon Tremblay, Cynthia Desbiens, Alexandre Boulay, Patrice Sasseville, Alain Duchesne, Dany Desbiens, Louise Duchesne, Donald Bérubé, Carl Bolduc, François Genest, Marc Tardif, Patrice Gagné, Michel Rondeau, Claude Gaudreault, Carl Lavertu, Nicolas Pelletier, Martin Michaud, Frédéric Larouche, Sébastien Fortin, Jean-Philippe Fortin, Eric Martel, Nicolas Fortin, Jean-Richard Gauthier, Natacha Fortin, Serge Munger, François Simard, Yanick Gaudreault, André Maltais, Jean-François Samuelson, Michaël Imbeault, Mathieu Rhainds, Patrick Maltais, Frédéric Marin, David Pouliot, Monic Imbeault, Patrick Michaud, François Simard, Marc Tremblay, Audrey Duchesne, **AGENT: ALAIN BLACKBURN, CHICOUTIMI,** Jean-François Bouchard, Jean-François Tremblay, Pascal Savinsky, Dominique Gobeil, Alexandre Bergeron, Marie Couture, Mathieu Bergeron, François Leblond, Ghislain Villeneuve, Dominique Morissette, Nicolas Gaudreault, David Thomassin, Bruno Byatt, Martin Byatt, Benoît Tremblay, Audrey Byatt, Julie Boies, Jean Bouchard, Michel Boies, Patrick Cloutier, Larry Lavoie, J.-Louis Boivin, Sylvain Lamoureux, Véronique Blackburn, Louis-Alexandre Guay, Isabelle Blackburn, François Vaillancourt, Martin Vaillancourt, Marie-Hélène Lajoie, Caroline Murry, Mélanie Lajoie, Mireille Murry, Louis-David Chalifour, Sylvain Châteauneuf, Eric Nolet, Sylvain Truchon, Pascal Laprise, François Verreault, Pascal Laprise, Hélène Verreault, David Guérin, Charles Gagnon, Linda Morin, Louis Cimon, Jean Villeneuve, Isabelle Simard, Mathieu Bouchard, Stéphane Chalifour, Dominic Tremblay, Yannick Vézina, Nicolas Simard, Hugo Tremblay, Dany Tremblay, Marc Simard, Patrick Simard, André Landry, J.-Denis Boivin, Régis Perron, Nadine Tremblay, Patrick Villeneuve, Maxime Paquet, Isabelle Girard, Alain Dallaire, Jean-Philippe Dufour, Martin Roussel, Philippe Blackburn, Jennifer Blackburn, Claudine Villeneuve, Marie-Hélène Tremblay, Pa Je Cla, Joël Plourde, Philippe Nolet, Cynthia Duguay, Mme Boudreault, Alain Blackburn, Joanne Tremblay, Yves Brochu, Frédéric Villeneuve, Guy Girard, Martin Girard, Patrick Hudon, Eric Gagnon, Maurice Gaudreault, David Gagnon, Jean-François Claveau, **AGENT: EMMA BOUDREAU, CHICOUTIMI-NORD,** Patrice Brassard, François Tremblay, Emmanuel Simard, André Morin, Marie-Eve Bouchard, Véronique Gauthier, Yves Duchesne, Dany Duchesne, Jessica Foster, Joël Vaillancourt, Luc Tremblay, Pascal Lavoie, Simon Jolin, Alexandra Tremblay, Bianca Corneau, Claudine Tremblay, Patrick Simard, Martin Mercier, Gino Lévesque, Stéphane Tremblay, Nathaniel Foster, Yannick Tremblay, Mélanie Morissette, François Tremblay, François Biron, Mario Boily, Sébastien Harvey, Philippe Harvey, Nicolas Fournier, Dany Beaulieu, Jean-François Tremblay, Marie-Eve Desgagné, Mélanie Marcoux, Nancy Caron, Fabien Gauthier, Pierre Brassard, François Potvin, Dany Aubin, Marie-Claude Tremblay, Dave Blackburn, Yohan Savard, Mario Tremblay, Joe Quenneville, Kevin Gauthier, Pierre Dufour, Patrick Aubry, Jimmy Simard, Alexandre Maltais, Jean-Raphaël Cloutier, Luc Tremblay, Isabelle Minier, Stéphane Hovington, Jonathan Fortin, Sonia Potvin, Michel Martin, Geneviève Dumont, Philippe Dumont, Joël Boudreault, Caroline Lapointe, Patrick Morissette, Sylvain Morissette, Sylvain Houde, Simon Desforges, Carl Simard, Alain Bédard, Steeve Adams, Annie Bédard, Denis Blanchette, Alexandre Boucher, Gilles Blanchette, Valérie Houle, Réjean Lavoie, Armand Perron, Eric Forgues, Luc Vaillancourt, Patrick Fillion, Sophie Fillion, Josée Roy, Steeve Roy, Emmanuel Simard, Jesse Lemay, Patrick Beaulieu, **AGENT: FRANCOISE COUTURE, LA BAIE,** Sébastien Bouchard, Léona Bilodeau, François Grenon, Sébastien St-Gelais, Pierre-Luc Gagnon, Françoise Côté, Jean-François Lavoie, Martin Bouchard, J.-François Fortin, Olivier Antcl, Manon Villeneuve, Carl Boudreault, Tommy Boudreault, Mickael Sergerie, Patrick Gauthier, Joël McLean, Bernard St-Gelais, Isabelle Morin, André Lavoie, Martin Hottote, Patrick Hottote, Eric Vaillancourt, Pascale Morin, Pierre-Luc Harvey, Jean-Pierre Bouchard, Bruno Bouchard, Frédéric Bouchard, Christine Richard, Jean-François Houde, Frédéric Julien, Mélanie Duhamel, Eric Delaunier, Paul Lavoie, Jean-François Chatelain, Stéphane Bluteau, Danielle Muise, Sylvain Muise, Christian Delisle, Stéphane Simard, Patrick Leclerc, Normand Harvey, Rémi Chouinard, Martin Dufour, Guy Bouchard, Normand Harvey, Frédéric Bouchard, Marc-Alexandre Bouchard, Joe Gagnon, Sylvain Tremblay, Eric L'Heureux, Patrick Rouet, André Girard, Yves Gagnon, Patrick Gilbert, Sylvain Morneau, Michel Ménard, Pierre Tremblay, Martin Laberge, Enriko Deschesnes, François Tremblay, Dominique Larouche, Karine Tremblay, Denise Martin, Gilles Martin, Stéphane Girard, Rémi et Jonathan Tremblay, David Pelletier, Patrick Girard, Jean-Sébastien Gauthier, Olivier Pelletier, Ba Madoni, Mélanie Duhamel, Dany Grenon, Jocelyne Lévesque, Chantal Lavoie, Jean-François Lavoie, Sébastien Michaud, Étienne Boivin, Pierre-Luc Harvey, **AGENT: MARIELLE LAVOIE, JONQUIÈRE,** Alain Desgagné, Jean-François Dufour, Martin Thivierge, Richard Moranc, Martin Lemay, Jean-Sébastien Roy, Patrice Boily, Frédéric Gobeil, Steeve Thivierge, Martin Thivierge, Dominic Tremblay, Hélène Villeneuve, Rebecca Girard, Rémi Villeneuve, Mélanie Perron, Steeve Girard, Georges Harvey, Martin Vézina, Patrick Bouchard, Carl Girard, Guillaume Dorval, Jonathan Potvin, Nicolas Desgagné, Jean-François Potvin, Jean-François Perron, Martin Villeneuve, Caroline Vachon, Pascal Vachon, François Desbiens, Pascal Larouche, Dominic Larouche, Dominique Bilodeau, Nathalie Desbiens, Mélanie Royer, Martin Duchesne, Yan Tremblay, François Gauthier, Annie Gauthier, Steeve Barriault, Dominic Tremblay, Maxime Tremblay, Hugo Girard, Stéphane Bouchard, Dany Bellef, Yannick Poirier, Gaëtan Girard, Yves Cyr, Jessica Lebel, Manon Langevin, Johanne Langevin, Nancy Langevin, Monique Langevin, Linda Langevin, James Paradis, Marc Langevin, Nicolas Maltais, Jean-Philippe Desbiens, Patrick Baudin, Yohann Hébert, Martin Gagnon, Patrick Vachon, Chantale Castilloux, Louis Girard, Pascal Fortin, Alexandre Gagnon, Jonathan Gervais, Diego Gervais, Jonathan Tremblay, Luc Castilloux, Steeve Boivin, Maxime Dominique Tremblay, Carl Tremblay, Martin Vézina, Jean-Sébastien Roy, Patrice Boily, Ghislain Langevin, Rémi Lefebvre, Mélissa Basque, Valérie Rondeau, Marielle Lavoie, **AGENT: LUCIE DUMONT, KENOGAMI,** Danny Côté, Miguel Degarret, Benoît Lapointe, Katia Potvin, Mélanie Potvin, Bruno Girard, Annie Savard, Yvan Dion, Nicolas Martineau, Alexandre Brassard, Julie Larouche, Eric Dome, Sébastien Lavoie, Pascal Tremblay, Yohan Dallaire, Denis Girard, Méliissa Coulombe, Karine Perron, Sébastien Martineau, Caroline Otis, Frédéric Larouche, Jean-François Leroux, Jean-François Maltais, Eric Leroux, Patrice Voyer, Alexandre Lapointe, Julie Bouchard, Jennifer Ménard, Jean Leroux, Sébastien Leroux, Frédéric Moissan, Stéphane Bergeron, Geneviève Laberge, Tony Ménard, Yannick Lavoie, Marc-André Lessard, Marc Lessard, Magalie Brière, Karine Potvin, Joanne Lessard, Jannée-Josée Lessard, Marie-Josée Tremblay, Jean-François Tremblay, Line Brisson, Robert Brisson, Cynthia Leroux, Dominique Patoine, Robin Gauthier, Pascal Devost, Elyse Bilodeau, Jonathan Arseneault, Valérie Rondeau, Stéphane Bourgeois, Dave Poitras, Stéphane Brassard, Dominique Collard, Michel Lapointe, François Bérubé, Elise Bilodeau, Patrice Tremblay, Hélène Bérubé, Stéphane Bourgeois, Carl Rondeau, Richard Rondeau, Sabin Savard, Patrice Duchesne, Stéphane Lavoie, Jimmy Ringuette, Fernand Ringuette, Tania Ringuette, Stéphane Normandeau, Carole Tremblay, Gilles Castonguay, Patrick Michaud, Eric Girouard, Dominique Blackburn, Frédéric Duchesne, Patrick Girard, Gervais Latulippe, Gilles Castonguay, Antony Potvin, Sylvain Beaudoin, André Fitzmorris, Pascal Leblond, Marc-André Lessard, **AGENT: LEONARD DOUCET, ARVIDA,** Dominic Lavoie, Samuel Tanguay, Alexandre Leduc, François Tremblay, Dany Girard, Stéphane Boivin, Benoît Gagné, Dave Tremblay, Vanina Flamand, Mathieu Flamand Boulianne, Dany Girard, Kathy Bouchard, Jimmy Blanchette, Christian Larouche, Pascal Bergeron, Pierre-Antoine Côté, Annie Gilbert, Yannick Arseneault, Julie Rivier, Martin Blackburn, Dave Barrette, Marc Glidden, Eric Gilbert, François Glidden, Stephan Blackburn, Patrice Paradis, Alexandre Pilote, Luc Thériault, Nicholas Paradis, Serge Lafrance, Mathieu Laflamme, François Paradis, Frédéric Emont, Etienne Fortin, Marie-Eve Tremblay, Yanick Potvin, Eric Larouche, Philippe Larouche, Jonathan Dubois, Louis Savoy, Jean-François Tremblay, Gary Glidden, Rémi Savard, Bruno Laflamme, Denis Savard, Martin Tremblay, Eric Laprise, Daniel Savoie, Michel Leduc, André Tremblay, Frédéric Long, Jean-François Carré, Martin Meunier, Stephan Girard, Maxime Boily, Guy Lambert, Isabelle Meunier, Didier Fillion, Jean-Paul Girard, Sébastien Coulombe, Laurent-Pierre Brassard, Joëlle Montembeault, Michel Leblanc, Nancy Hudon, Pascal Bastian, Dominique Hébert, Cathy Duchesne, Steeve Villeneuve, Patrick Lavoie, Nicolas Merette, Geneviève Lacroix, Alexandre Maltais, Michel Girard, J.-Philippe Petit, Angeline Lacroix, Stéphane Chrétien, Sébastien Nolet, Karine Fillion, Jimmy Fillion, Lorenzo Ménard, Michel Leduc, Len Doucet, Cathy Duchesne, Pascal Bergeron, Nicolas Paradis, André Tremblay, Raphaël Guay, Pierre-Luc Laberge, Gylaine Gaudreault, Guillaume Tremblay, **AGENT: FERNAND FILLION, CHICOUTIMI,** Frédéric Gaudreault, Jonathan Côté, Martin Gaudreault, Martin Lefebvre, Audrey Tremblay, Maxime Piché, Marie-Eve Simard, Germain Brassard, Jimmy Simard, Martin Bouchard, Paul Tremblay, Pascal Fillion, Louis Gauthier, Sébastien Gagnon, Jessi Juneau, Frédéric Tremblay, Audrey Servais, Eric Jean, Karine Servais, Bastien Tremblay, Frédéric Jean, Jackie Tremblay, Dany Blackburn, Eric Blackburn, Michel Desrosiers, Jacki Blackburn, Cynthia Larouche, Yan Girard, Jean-Marc Girard, Fernand Fillion, Sylvain Michaud, **AGENT: LEON TREMBLAY, CHICOUTIMI,** Eric Girard, Pascal Tremblay, Daniel Jean, Jasmin Tremblay, Léon Tremblay, Jonathan Verreault, Eric Larocque, Dave Otis, Marc Perron, Denis Bédard, Alexandre Boily, Jonathan Lavoie, Yan Tremblay, Pierre Pedneault, Sylvain Harvey, Tommy Harvey, Bobbie Gaudreault, Eric Boudreault, Dominique Bergeron, Eric Boily, Yves Lemieux, Frédéric Pearson, Donat Pearson, J.C. Côté, Geoffrey Dionne, Pascal Dufour, Yannick Boulanger, Jean-Pierre Raphaël, Frédéric Savinsky, Marie-Blanche, Lemieux, Jean-François Simard, Pascal Maltais, Gaby Ringuette, **AGENT: CARMELLE HARVEY, ALMA,** Raphaël Gauthier, Nadia Bergeron, Jean-Sébastien Tremblay, Frédéric Dallaire, Méliissa Lesage, Annie Dallaire, Philippe Pedneault, Martin Roy, Olivier Boudreault, Pascal Barbeau, Simon-Pierre Villeneuve, Jean Bouchard, Rémi Potvin, Sylvain Bouchard, Carl Bergeron, Pierre-Olivier Guay, Alexandre Guay, Louis-Pierre Plourde, Dominique Minier, Daniel Voyer, Martin Plante, Frédéric Martel, Martin Tremblay, Denis Lessard, Dave Tremblay, Richard Tremblay, Jessy Lévesque, Janick Côté, Steeve Potvin, Kathleen Voyer, Mario Harvey, Jean-Marc Boivin, Sébastien Pruneau, Frédéric Laberge, Guillaume Thibeault, André Savard, Dany Robitaille, Véronique Harvey, Daniel Bouchard, Stéphane Minier, David Lavoie, Manuelle Larouche, Yannick Simard, Dany Lebrun, Michel Naud, Marc Simard, Jonathan Côté, Alexandre Coudé, Pascale Harvey, Bruno Gobeil, Janic Tremblay, Jean-François Coudé, Patrick Gagnon, Simon Levert, Véronique Jalbert, Daniel Coudé, Harold Coudé, Stéphane Belleau, Jean-François Laberge, Pascal Barbeau, Dave Tremblay, Carmelle Harvey, Jimmy Maltais, Yvon Minier, Nicolas Jean, Guy Laberge, Martial Lapointe, Michael Jean, Stéphane Tremblay, Martin Blackburn, Marie-Josée Tremblay, Marie-Eve Dupéré, Yannick Brassard, Dany Therrien, Alexis Brassard, Jonathan Brassard, Marcel Maltais, Benoît Tremblay, Gervais Lemieux, Elisabeth Noël, Marc-André Noël, Maxime Bellef, Marc Bédard, **AGENT: ANDRE NOEL, METABETCHOUAN,** Dany Larocque, François Perron, Normand Gagnon, Frédéric Larouche, Sébastien Lavoie, Karine Potvin, Dominique Lavoie, Michel Perron, Jean-François Lévesque, J.F. Potvin, Michel Gauthier, Véronique Gauthier, Daniel Gauthier, Yves Martin, Dominique Côté, Steeve Lavoie, Evens Fortin, Guillaume Larouche, Robert Harvey, Eric Potvin, Prescilia Gagnon, Justin Gilbert, Maxime Fortin, Lili Desgagné, Eric Gagnon, Janick Tremblay, Eric Boudreault, Maximilien Fortin, Guillaume Gaudreault, Daniel Tremblay, Louis Tremblay, Robin Couture, Jean-Sébastien Lapointe, Marie-Pierre Gaudreault, François Thériault, Nicholas Gagnon, Josée Côté, Nathalie Gagnon, Martin Larouche, Normand Gagnon, Nicholas Pilote, Sylvain Lacroix, Eric Lévesque, Jonathan Cantin, Daniel Gagné, J.-Frédéric Côté, Isabelle Munger, Sébastien Gagnon, Charles Eric Desgagné, Sylvain Lavoie, Karine Desgagné, Jonathan Beaumont, Frédéric Bouchard, Patrick Desjardins, Simon Gagné, Pierre-Luc Gauthier, André Plamondon, François Plage Laprise, Géraldine Simard, Pascal Perron, Richard Desbiens, Claude Fortin, Mario Pelletier, Christian Dufour, Jade Jean, Valérie Bouchard, Valérie Bilodeau, Nadine Bouchard, Patrice Villeneuve, Eric Gagnon, André Tremblay, Samuel Lapointe, Marc Brassard, Geneviève Blouin, Benoît Simard, Jean-Claude Renaud, André Noël, Pierre-Luc Turcotte, Jean-François Tremblay, Alexandre Roy, Katia Boily, Pierre Paradis, Luc Bouchard, Steeve Desgagné, Chantale Girard, Nadia Thibeault, Francis Bolduc, Julien Deschênes, Claudie Boivin, Mélanie Brassard, Steeve Tremblay, Steeve Fortin, **AGENT: JEANNINE MORIN, ROBERVAL,** François Tardif, Stéphane Lavoie, Pascal Harvey, Pierre-Luc Perron, Jean-Sébastien Donaldson, Nicolas Langevin, André Larouche, François Girard, Tony Corneau, Daniel Guay, Michel Godin, Jean-François Thibeault, Gino Corneau, Alain Martel, Nicolas Bédard, Eric Boivin, Stéphane Morin, Julie Martel, Eric Gagnon, Charles Perron, Guy Lavoie, Marie-Eve Girard, Pierre-Luc Gagné, Pierre-Luc Bluteau, Mathieu Perron, Mathieu Bouchard, Stéphane Godin, Stéphane Gauthier, Maxime Laroche, Jean-François Gagnon, Jean-François Guay, Marc Veillette, Stéphane Lalancette, Caroline Lalancette, François Larouche, Carl Boily, Yannick Miroz, Eric Guénard, Yanick Caron, Dave Archambeault, Jean Archambeault, **AGENT: JEANNINE LAVERTU, ST-FELICIEN,** Julie Simard, Jonathan Lemieux, Jim Baillargeon, Claudia Gagnon, François Gagnon, Jean-Philippe Godin, Jean-François Lemire, Carl Pilote, Louis Tremblay, Marie-Eve Bouchard, Pascal Grenier, Pascal Trudel, Mélanie Bouchard, David Laroche, Dany Lebel, Sandra Trudel, Alexandre Matte, Stéphanie Langlais, Alain Poirier, Louis Dumas, Yannick Houde, Jean-François Asselin, Claudie Asselin, Carl Guay, Yanick Clément, Dany Guay, Eric Trottier, Jocelyn Potvin, Christian Jocas, Jean-François Drapeau, Mario Villeneuve, Martin Villeneuve, Dany Lebel, Jean-François Lemire, Louis Tremblay, Pascal Grenier, Yannick Robertson, Jeannine Lavertu, Yannick Robertson, Jacques Marcoux, Paul Mickael, Sophie Audet, Marie-Claude Larouche, Steeve Doucet, Jimmy Doucet, Catherine Dufresne, Méliissa Bélanger, Louka Dallaire, Dominique Paquet, Yannick Gauthier, Dany Gagnon, Pierre-Luc Allard, Jean-François Asselin, Vicky Tremblay, Suzie Bouchard, Joël Gauthier, Cédric Cloutier, Stéphane Villeneuve, Michel Lina, Sylvain Théberge, Michael Gauthier, Michel Gauthier, Michel Lynce, Vincent Gaudreault, Stéphanie St-Pierre, Yannick St-Pierre, Alain Jobin, Guillaume Tremblay, Rena Deschênes, Tony Fontaine, Carl Tanguay, André Tanguay, **AGENT: CELINE RINGUETTE, DOLBEAU,** Jonathan Lebel, René Fortin, Normand Vézina, Bernard Imbeault, Chantale Duchesne, Frédéric Lavoie, Etienne Dufour, Dave Ducharme, Martin Menier, Jean-François Brassard, Stéphane Brassard, Martin Dallaire, Gino Roberge, Mickael Jean, Steeve St-Germain, Oliver Murray, Kevin Murray, Dominique Larouche, Pascal Gendron, François Lefebvre, Mathieu Paquet, Martin Gilbert, Carl Gosselin, Manon Pronovost, Isabelle Pronovost, Nicolas Girard, Dany Gagné, Daniel Gagné, Simon Cadoret, Marie-Luce Pilote, Pascal Talbot, Eric Laverdière, Eric Renaud, Isabelle Jean, Sébastien Jean, Eric Marceau, Daniel St-Pierre, Yan Desjardins Lajoie, Pascal Bonneau, Jérôme Gagné, Marie-Luce Pilote, Louise Ringuette, Daniel Gagné, Pascal Gendron, Patrick Simard, Pierre-Luc Besson, Alain Gravel, Joël Doucet, Alain Perron, Eric Boutin, François Simard, Gino Gravel, Méliissa Guillemette, Mickael Savard, Marc Lavoie, Dave Fortin, Frédéric Dallaire, Christian Sasseville, Mickael Lavoie, Nancy St-Germain, Bruno Sasseville, Marie-Claude Duchesne, Méliissa Duchesne, Pascal Leclerc, Nathalie Lavoie, Jimmy Guillemette, Pierre-Luc Gauthier, Marc Lavoie, Benoît Desbiens, Michel Roberge, Carl Pelletier, Madeleine Laflamme, Chantale Donaldson, Isabelle Bernier, Bernard Imbeault, Mélanie Bernier, Benoît Brassard, Sylvain Michaud, Gaby Ringuette, Yan Gaudreault, Marie Guay, Régis Parent, Sylvie Noël, Evans Paré, Isabelle Asselin, **AGENT: MARIE-ANGE HOUDE, ANSE-ST-JEAN,** Yoan Schuld, Jonathan Boudreault, Raphaël Lavoie, Philip Houde, Patrick Houde, Sébastien Simard, Eric Côté, Jérôme Gagné, Martin Houde, Patrice St-Pierre, Richard Houde, Sébastien Gagné, Claude Houde, Régis St-Hilaire, Sonia St-Hilaire, Mickael Tremblay, Rémi Thibeault, Sébastien Simard, Jean Dominique, Steeven Shoud, Frédéric Simard, Marie-Ange Houde, Jérôme Gagné.