

1901

“Polyeucte”

Corneille

Gounod

Fête du R. P. Recteur

*Dix-neuvième réunion annuelle
des anciens élèves.*

Polyeucte

Pierre Corneille

La scène est à Mélitène, capitale d'Arménie.

*L'ouverture, les chœurs et la musique des entr'actes
sont extraits du*

“Polyeucte” de Gounod.

Salle académique du collège Sainte-Marie,

Mercredi soir, le 21 mai, à 8 heures.

Scène lyrique

La foule revient du temple : les uns veulent la grâce, les autres la mort de Polyeucte. Les chants de cette scène expriment la diversité de ces sentiments.

O malheur qui le tue :	Venge donc ta statue
En brisant ta statue	A ses pieds abattue,
Il affronte l'éclair ;	Dieu sorti de l'enfer !
Un éclat de ta foudre	Lance sur lui ta foudre,
Peut le réduire en poudre,	Viens le réduire en poudre,
Sois clément Jupiter.	Venge-toi, Jupiter.

*Ah ! son impiété jusque-là nous défie . . . Qu'il meure ! . . .
Grâce, pitié ! . . . Pitié, qu'il vive ! . . . Qu'il meure ! . . .
Qu'il vive, pitié, épargnons sa vie ! . . . Que son sang coule à flot . . .*

S'il a commis le même crime,
Il doit de nos fureurs être aussi la victime.

*. Et tomber sous nos coups . . . Non, qu'il vive ! non, épargnons
ses jours . . .*

Acte IV^{me}—La lutte

Les prisons de Mélitène.

Scènes 1 à 6—Corneille.

*Vous n'avez point ici d'ennemi que vous-même,
Seul, vous vous haïssez, lorsque chacun vous aime.*

Scène lyrique

La Prière des chrétiens.

Le Choeur

Christus !

Que le Seigneur soit avec vous !
A genoux !
Père céleste, sois béni !
Que ton règne soit infini !
Dans nos cœurs grave ton saint nom !
Délivre-nous du noir démon.
A tes fils avec ton amour
Donne le pain de chaque jour.

Et vous qui répondiez jadis à nos prières,
Frères,
Chrétiens, qu'êtes-vous devenus ?
Ils souffrent pour Jésus, ils meurent pour Jésus.
Dans les cachots ou dans la tombe,
L'auréole brille à leur front !
Ne pleurons pas ! pour un qui tombe
Mille chrétiens se lèveront.
Seigneur, exauce-nous et donne
A ceux qui ne sont plus
L'éternelle couronne
Des saints et des élus

Acte V^{me}—Le martyr

Même décor.

Scènes 1 à 6—Corneille.

*Je n'adore qu'un Dieu, maître de l'univers,
Sous qui tremblent le ciel, la terre et les enfers.*

Scène lyrique

Le Credo

Le Chœur

Je crois au Fils de Dieu le Rédempteur du monde,
Né parmi nous et mort pour nous,
Sur une croix immonde,
Et qui doit dans sa gloire un jour nous juger tous.
Gloire au Seigneur le souverain des cieux !

*Billets en vente au parloir du collège et à la
bibliothèque gratuite.*