La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

• Montréal, semaine du 28 janvier au 3 février 1965

86e année / numéro 4 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

La grande dame du coeur n'est plus

"Qui donc m'aiderait à tirer du pétrin cette fille-mère et son enfant?"

(Le dernier Courrier du coeur de Jean DESPREZ)

L'article de Jean Desraspes, en page 2

Après l'alcool la bière

(page 3)

Un miracle de la science

(page 10)

Dommage qu'elle soit une P...

L'éditorial d'Yves Michaud sur les scandales de l'heure

(page 13)

Le parfum et son histoire

(page 16)

Rétrospectives QUÉBEC '64

(cahier spécial rotogravure)

Toute une vie au service de l'HUMAIN

Elle appartenait au sexe dit faible, mais bien des hommes auraient pu envier la puissance de travail et la force de caractère de Laurette Larocque-Jean Despréz

Par Jean Desraspes

JE ne suis pas un écrivain, et je n'écris pas pour la postérité.

Cette déclaration un tantinet arrogante, Jean Despréz la fit un jour à un journaliste en mal de copie. La phrase lapidaire fut montée en manchette pour alimenter l'appétit du public lecteur, et Jean Despréz eut droit à une fleur de plus à sa couronne de renommée.

Mais tout le monde le sait bien aujourd'hui que Jean Despréz écrivait pour la postérité. Peut-être pas pour la postérité littéraire, mais pour une autre postérité, beaucoup plus vivante celle-là, beaucoup plus humaine aussi. Non pas une postérité qui finit par dormir sur les rayons poussiéreux des bibliothèques, mais une postérité pétrie dans la chair des pauvres, fondue dans le sang des faibles.

Parce qu'elle aimait trop

Qui de nous connaissait Laurette Larocque ?

Personne.

Tout le monde, cependant, savait qui était Jean Despréz. Ce pseudo était devenu un synonyme d'espoir pour ceux qui avaient cessé de croire à la vie. Pseudo percutant d'énergie, éclatant d'enthousiasme.

Laurette Larocque voulut un jour qu'on l'appelât Jean Despréz parce qu'elle sentait qu'elle avait en elle la force d'un homme, le courage d'un homme.

Energie, enthousiasme, force et courage voilà les seuls épithètes qu'on puisse accoler au nom de cette femme. Bien entendu. Jean Despréz eut ses impairs, ses lapsus, peut-être aussi ses préjugés, mais ces aberrations étaient toujours dirigées vers le coeur de l'homme. S'il lui est arrivé un jour d'errer, c'est parce qu'elle aimait trop.

Une femme comme celle-là ne pouvait pas être une Simone de Beauvoir. Son "existentialisme" à elle aurait sans doute répugné aux penseurs puisqu'il se prêchait beaucoup mieux dans les taudis que dans les cercles de philosophes. Pour elle **exister** n'avait pas d'autres implications que celles qu'exige la condition humaine. Condition terriblement exigeante qui veut qu'on se lance tête première dans la vie avec toute la disponibilité du monde.

Une femme à mille coeurs

DISPONIBILITE, voilà une autre épithète qu'on peut accoler au nom de Jean Despréz. Toutes les bonnes causes étaient siennes et toutes les mauvaises causes faisaient sa damnation. Pour elle le mot **engagement** pouvait prendre mille et une voies pourvu que ces voies mènent vers tel ou tel être qu'elle avait rencontré un jour sur le chemin de Jéricho.

"Qui donc m'aiderait à tirer du pétrin cette fille-mère et son enfant ?" demande-t-elle dans son dernier courrier qui paraîtra dans La Patrie de la semaine prochaine.

Voilà les causes pour lesquelles elle a sacrifié la plus grande tranche de sa vie. "Que ceux qui n'ont pas péché jettent la première pierre à cette fille-mère !"

Que ceux que n'ont jamais [aimé...
Que ceux qui n'ont jamais [souffert...
Que ceux qui n'ont jamais [pleuré...

"Je suis, disait-elle un jour, une sorte d'animal à deux têtes, un tout petit pantin de cirque." Un animal à deux têtes ? Peut-être... mais aussi à mille coeurs.

Et les deux têtes et les mille coeurs n'arrêtaient jamais.

Jean Drespréz, c'était le grand justicier.

Jean Despréz, c'était une agence matrimoniale.

Jean Despréz, c'était un foyer pour vieillards.

Jean Despréz, c'était l'Armée du Salut, l'Oeuvre de la soupe, le Refuge Meurling. C'était aussi tous les personnages qu'elle a créés au cours de sa longue carrière ; personnages ébouriffants de joie, d'amour, d'espoir et quelques fois de haine, parce qu'elle savait, elle, que la haine pouvait aussi loger dans le coeur de l'homme.

"Mon coeur est partagé entre ceux que je tue graduellement et les autres qui grouillent en moi et que j'ai hâte de mettre au monde.". C'est de ses personnages qu'il s'agit ; ils lui rongeaient les entrailles. Elle savait que le premier cri qu'ils pousseraient en naissant serait un déchirant cri d'homme.

Un regard sur le monde

—Mais comment faites-vous, Madame, pour faire vivre plus de cent personnages à la fois ?

—Je regarde vivre les hommes.

On se demande aujourd'hui comment elle pouvait trouver le loisir de regarder vivre les hommes puisqu'elle travaillait quinze heures par jour. Sans doute avait-elle un jour jeté sur le monde son regard perçant et avait-elle compris que l'univers se divise en deux clans bien tranchés : les exploitants et les exploités ; de là pouvaient naître tous les hommes.

La dactylo de Jean Despréz a crépité jusqu'à l'ultime minute. A partir du moment où elle avait porté sa main au coeur pour réprimer une douleur aiguë, elle avait su qu'elle était condamnée. Mais "condamné" était un mot qu'elle ne connaissait pas. Puisque chaque seconde naissait, la mort n'était pas encore là, et puisque la mort n'était pas encore là, il y avait de la place pour la vie, pour le recommencement.

Jean Despréz est morte en homme. Elle est tombée droite, foudroyée par une crise cardiaque.

Les médecins vous le diront, rares sont les femmes qui meurent "du coeur"... sauf, sans doute, celles qui en ont trop. Jean Despréz en avait mille ; c'était là que la mort devait frapper.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

BIERE

"Des règlements pour mettre fin au DÉSORDRE"

Par Conrad Langlois

Les détaillants en alimentation lancent un appel direct au Procureur général

Les Québécois n'ont pas de veine !...

La grève des employés de la Régie des alcools n'est pas encore réglée que surgit en effet un autre spectre propre à effrayer les gosiers assoiffés de la Belle Province : "la guerre de la bière".

La solution — une refonte en profondeur de la loi des alcools — est aujourd'hui entre les mains du procureur général, Me Claude Wagner, à qui l'Association des détaillants en alimentation vient de présenter un mémoire explicite, mais trop gentil.

A l'heure actuelle, c'est la véritable pagaille chez les épiciers licenciés...

● Parce que d'excellents détaillants en alimentation sont incapables d'obtenir des permis de la Régie, tandis que les propriétaires de petites "binneries" — parfois même des garagistes et détaillants d'essence — en décrochent après avoir empilé quelques boites de conserve sur des tablettes.

● Parce qu'en beaucoup d'endroits de la Belle Province, il n'existe pas d'épiceries licenciées, tandis qu'ailleurs, elles prolifèrent plus vite que la population. Ou bien les permis sont trop rares ou inexistants; ou bien ils sont trop nombreux.

● Parce qu'au niveau du détaillant, il se pratique beaucoup trop de concurrence déloyale : guerre des prix et anarchie dans les heures de fermeture.

Depuis longtemps déjà, l'Association des détaillants en alimentation se plaignait de cet état de fait.

Mais la Régie des alcools n'a jamais pris la peine de consulter les associations avant d'accorder des permis. On chuchote même que certaines décisions de la Régie sont pour le moins contestables.

D'où la précaution de s'adresser directement à M. Wagner, comme si la Régie n'existait pas.

Ce n'est pas le Pérou...

Qu'on n'aille surtout pas s'imaginer que l'obtention d'un permis de vendre de la bière soit toujours l'équivalent de la découverte d'une mine d'or. Dans certains cas, la vente de la bière peut même devenir une entreprise ruineuse.

Certains épiciers font une concurrence injuste à leurs confrères en vendant la bière trop bon marché. Soit qu'ils aient choisi d'être des vendeurs de bière et poussent le plus possible la vente de ce produit, (en se disant, parfois à tort, que le débit fait le profit), soit qu'ils en fassent un moyen de promotion pour attirer la clientèle.

Il existe, il est vrai, un arrêté en conseil (no 841, en date du 29 avril 1964) qui défend aux détaillants d'offrir "aucun escompte, aucun rabais, aucune prime, aucun timbre-prime", qui défend même d'inciter de quelque façon semblable, à acheter des boissons alcooliques qu'ils vendent. Mais l'interdiction d'accorder des rabais ne veut pas dire grand-chose lorsque les prix de détail ne sont pas fixés.

Quant aux heures de fermeture, elles varient d'une municipalité à l'autre. Il arrive même qu'elles ne soient pas réglementées ou que les règlements ne soient pas appliqués du tout.

De plus, il faut une population de 2,000 âmes ou plus pour que soit accordé un permis d'épicerie licenciée. Mais là où la population dépasse ce chiffre il n'y a plus de limite : 20, 30 ou 50 permis, sans qu'il y ait vraiment de rapport mathématique entre le chiffre de la population et le nombre de permis accordés.

Les solutions ne manquent pas. L'Association des détaillants en alimentation en suggère plusieurs dans son mémoire, préparé par M. Charles Duplessis, administrateur de l'Association.

Une loi à refaire

En résumé, il s'agirait d'une refonte importante de la loi de la Régie.

S'il est agrré, le premier amendement suggéré imposerait de sérieuses conditions pour l'obtention d'un permis : rayon de viandes fraiches avec chambre froide et comptoir réfrigéré, rayon de fruits et légumes avec comptoir réfrigéré, rayon d'épicerie avec un minimum de 250 pieds linéaires de tablettes pour étaller au moins $1,500 de marchandises.

On soutient en plus qu'au moment du renouvellement, la Régie devrait tenir compte du chiffre de ventes totales, excepté la bière, et le chiffre de ventes totales de la bière (afin d'en venir à favoriser les vrais détaillants en alimentation et d'éliminer ceux qui se spécialisent dans la vente de la bière).

Le mémoire demande aussi que le minimum requis de population soit fixé à 1,000 âmes plutôt que 2,000. On souligne qu'il n'est pas juste que le nombre des permis ait augmenté de 300 pour cent depuis quelques années et que dans des villes comme Jonquière, Hull, Chicoutimi et Joliette il y ait un permis pour moins de 1,000 âmes, alors qu'ailleurs on refuse un permis parce que la population n'a pas atteint le chiffre de 2,000.

Le véritable propriétaire

Il faudrait aussi préciser dans la loi que le requérant d'un permis soit le véritable propriétaire, en entier ou en partie. (Car il semble y avoir tendance actuellement à former certaines chaines d'épiceries dans lesquelles l'ancien propriétaire continue d'être employé à salaire et/ou à commission comme directeur ou gérant de l'établissement.)

Les épiciers trouvent injuste d'être obligés par certaines municipalités de payer une taxe spéciale en plus du coût du permis de la Régie.

Les heures de vente de la bière dans les épiceries devraient être partout de huit heures du matin à sept heures du soir afin d'assurer l'uniformité des heures de fermeture.

Au sujet des prix de vente au détail, l'auteur du mémoire cite l'exemple d'une décision du State Liquor Control Commission, de Columbus, Ohio, défendant à tout détenteur de permis d'épicerie de vendre de la bière en bas d'un pourcentage déterminé de bénéfice. Un tel amendement permettrait d'uniformiser un prix de vente de base, de façon à prévenir les ruineuses guerres de prix.

Les pseudo-épiciers

Le mémoire de l'Association conclut comme suit :

"Le permis d'épicerie de la Régie a été jusqu'ici réservé à l'épicier indépendant pour lui permettre d'abord de soutenir la concurrence des grandes chaines anonymes et, ensuite, de faire un profit substantiel pour tenir son établissement à la page et lui apporter les améliorations au moment voulu.

"Or, malheureusement, la multiplicité des permis, souvent à n'importe quel établissement et sans exiger de critères, a donné naissance à une classe de pseudo-épiciers, dont l'établissement n'offrant aucun caractère d'un véritable marché d'alimentation, sont en réalité des marchands de bière ne respectant aucune éthique professionnelle, peu soucieux de l'intérêt général et du désordre qui existe dans le milieu alimentaire.

"Nous formulons le voeu que vous apporterez une attention particulière aux présentes recommandations. Inutile d'insister en vous disant qu'il faut être dans le milieu de l'alimentation pour comprendre tout le désordre causé par le problème de la bière actuellement.

"Il en faudrait peu pour corriger cette situation, où la réputation et l'honneur des vrais épiciers de bonne foi sont en jeu."

SOMMAIRE

ACTUALITES

La Great Society	4
Opération anti-poussière	4
A propos de tolérance	5
Les Immortels se portent bien	6
Tu m'as voulu, tu m'as eu	6
Les courriers du coeur au service de la science	7
Un deuil national	8
La Saint-Jean-Baptiste 1965	8
Les déboires d'un barbier des aines	8
La semaine au Québec	9
Editorial	13
Toute la vérité	14

MADAME

Des enfants dopés de t.v.	15
Une fortune dans un flacon	16
Une garde-robe dans un sac de voyage	18
Des souliers ouverts au printemps	19

SPECTACLES

Horaire TV	20
Isabelle Jan	23
Le rendez-vous des Arts	24
Le Ballet national veut vivre	25
La semaine en revue	26
Le ténor Carmelo Parada lance un défi	27
Les secrets mal gardés	28

Une scène à prévoir dans les magasins de la Régie. Comme à Stockholm (ci-dessus) en avril 1963

COURS PAR CORRESPONDANCE
INSTITUT ALIE

En étudiant chez vous,
OBTENEZ LE DIPLOME DU
Ministère de l'Education

Scientifique : ☐ 8e et 9e ☐ 10e année ☐ 11e année
Général : ☐ 8e et 9e ☐ 10e et 11e
Commercial : ☐ 10e et 11e ☐ 12e année
☐ Conversation anglaise ☐ Matières séparées à tous les niveaux ☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes ☐ Cours de l'Ecole Universelle de Paris

INSTITUT ALIE 2850 est, rue Sherbooke, Montréal. L.Pa. 28-1-65
Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus.

M., Mme, Mlle.....

Adresse.....Ville.....Prov.....

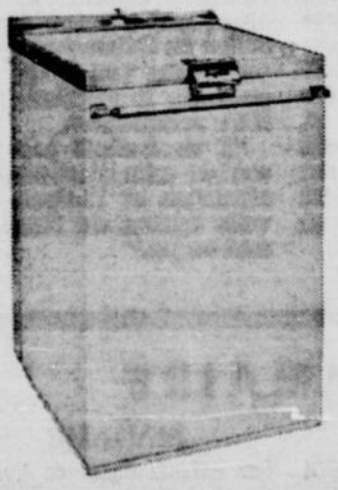
L'inauguration : fifres, guêtres blanches et, derrière la vitre indestructible, le sourire du président

GRANDE VENTE DE PRODUITS

Inglis CHEZ Louis BILODEAU

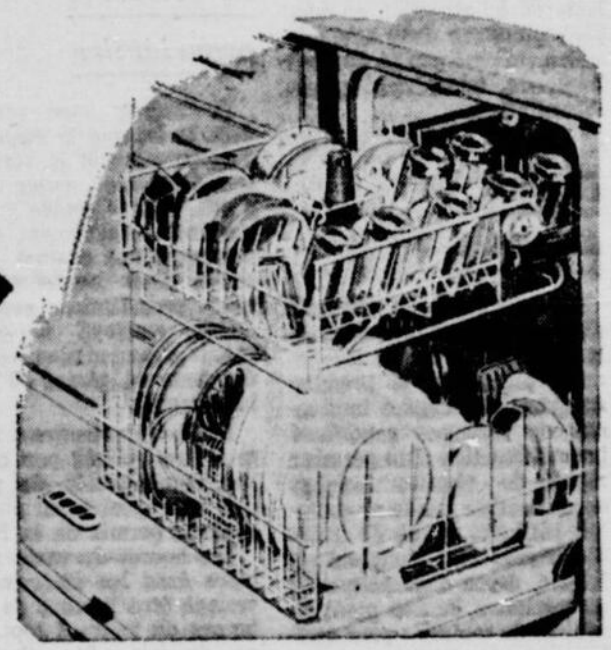
spécialiste des laveuses automatiques et laveuses de vaisselle Inglis

AUX PLUS BAS PRIX



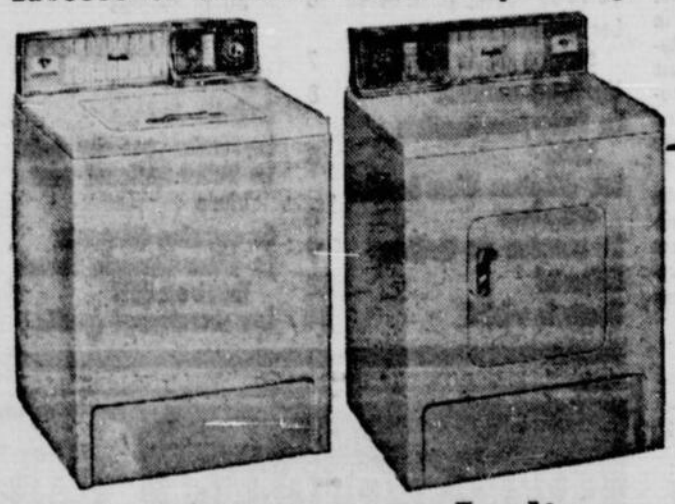
LAVEUSE DE VAISSELLE
Inglis 3 cycles
entièrement mobile
mod. JSMP66

LAVEUSE DE VAISSELLE
Inglis encastrée
mod. JSLU90



Venez au magasin pour une démonstration sans obligation de votre part

Laveuse et sécheuse automatiques Inglis

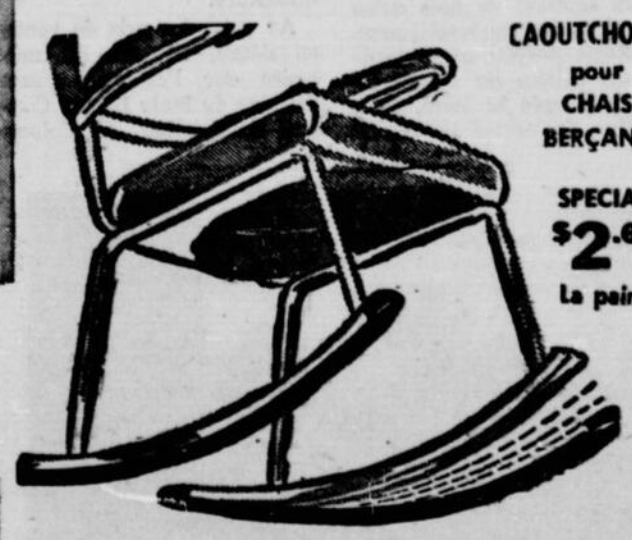


"CITATION" mod. A470

Inglis "CITATION" mod. A870

Tous ces produits sont emballés et portent la garantie du manufacturier.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS



CAOUTCHOUC pour CHAISE BERÇANTE

SPECIAL $2.65 La paire

Voici la plus grande invention apportée à vos chaises berçantes. Fini les murs et les meubles égratignés par les berceaux avec ces nouveaux protecteurs en caoutchouc. Ils donnent un rendement parfait et silencieux.

Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITE

Livraison dans toute la province
1840 est, rue Beaubien
16 ANS AU MEME ENDROIT
RA. 8-4731

Les USA

La dernière invention de LBJ

LYNLON BAINES JOHNSON — dont c'était, le 20 janvier, l'installation officielle à la présidence des USA, — vient d'accoucher de sa petite invention-maison qu'il dénomme et qualifie modestement de **Great Society.** C'est que Johnson est un président **démocrate,** non qu'il affectionne plus qu'un autre la démocratie, mais parce qu'adversaire du groupe où l'on est **républicain.** Johnson étiqueté **démocrate** se doit donc d'avoir l'air du successeur des illustres **démocrates** qui le précédèrent à la présidence.

Successeur de **Woodrow** Wilson, l'idéaliste qui institua la Société des nations dont les Etats-Unis ne devaient pas être membre. Successeur de Franklin Roosevelt qui institua le **New Deal :** formule médiane qui tient du socialisme et du capitalisme. Successeur de Harry Truman qui institua le **Fair Deal** soit le **New Deal** à l'échelle mondiale. Successeur de John Kennedy qui institua le régime **New Frontiers** où il repensait la politique américaine autrement que ségrégationiste.

Et Lyndon B., lui, qu'allait-il trouver ?

Johnson qui n'est pas Wilson, ni Roosevelt, ni Kennedy, ni même Truman, qu'allait-il inventer, lui? Quelle formule inventerait-il qui le décrirait "sans l'exagérer ni l'excuser" selon les termes de l'ancien petit catéchisme? Comment Lyndon B., **démocrate** d'occasion, pouvait-il décrire en une formule lapidaire sa politique ou plus exactement sa non-politique puisque Lyndon B. se propose d'être à la Maison blanche ce qu'il y est depuis un an, soit le successeur de l'Autre qui en a fait son second un jour où il se sentait enclin à l'humour noir?

La montagne accoucha . . .

Sans doute le nouveau-pas-nouveau chef de la Maison blanche en discuta-t-il autour de la table avec Lady Bird, sa femme, avec ses filles et aussi ses vieux "chums" du Texas qui ne sont peut-être pas tellement des imaginatifs mais qui savent, quand même, tirer leur épingle du jeu. De ces conversations au niveau de la "ligue du vieux poêle" sortit la rubrique dont Johnson signerait son régime. Seul ou pas seul, Lyndon B. a fini par trouver une formule qui ait l'air d'être sienne tant elle est moche et insignifiante. Une formule qui le caractérise assez bien, lui et son régime incolore, inodore et sans saveur, dans la mesure où ce régime n'est pas le régime de l'Autre. Ainsi naquit la **Great Society.**

C'est presque du génie à force de ne pas l'être!

Et qu'est-ce que ça veut dire ?

Mais rien du tout comme celui que ça représente et sa politique !

Le New York Times, dont les journalistes ne manquent surtout pas du sens de l'humour, parlait, dimanche dernier, de ce que l'on qualifiait **"the vision of the Great Society"** voisine, sans doute, de la "vision" du Grand Nord dont parlait John Diefenbaker au cours de la campagne électorale de 1958. Et le reporter du **New York Times,** nettement euphorique, continuait : **President Johnson delivered an Inaugural Address that had, at times, the evangelical quality of a prayer as he sought in the "American covenant" the philosophical frame work of the Great Society".**

A la belle époque de Duplessis, le **Devoir** n'aurait pas écrit mieux...

Et qu'est-ce que ça veut dire la **Great Society** ?

Mais... tout et rien du tout ! Ça veut dire ce que chacun veut lui faire dire. Ça veut dire que l'on peut déguiser un Texan en chef de l'Etat américain sans tout à fait, du même coup, transformer la Maison blanche en ranch d'élevage de bêtes à cornes. Ça veut dire que M. Johnson n'a pas l'intention de se prendre pour un autre et notamment pas pour le président des Etats-Unis. Ça veut dire que le régime Johnson sera le régime de tout le monde sauf celui de Lyndon Baines Johnson.

P. Ch.

Les livres

Opération anti-poussière dans les collèges

CATALOGUER, estampiller, relier et classer... classer, relier, estampiller et cataloguer.

Quatre gestes, cent va-et-vient, mille mouvements giratoires et des millions de contorsions. Voilà à peu près ce qu'était la vie d'un bibliothécaire de collège, dans la belle province française, il y a un an.

Ce "job", qui tenait beaucoup plus de la danse de Saint-Guy que de la vraie culture est (Dieu soit loué !) en train de se revaloriser, grâce à une initiative de la Fédération des collèges classiques, initiative qui s'appelle la Centrale de catalogage de la FCC.

Humanistes ou gratte-papier

La Centrale de catalogage de la FCC est née l'automne dernier sous l'impulsion de son directeur, M. Paul Francoeur. Une première liste de volumes comportant mille titres a été publiée à la mi-décembre et une seconde

◊

liste, aussi de mille titres, vient de paraître. Déjà, l'organisme compte 300 clients, dont une centaine de collèges classiques.

C'est donc dire qu'il s'agit là d'une initiative qui était attendue depuis longtemps. En fait, un tel organisme était essentiel à la vie des bibliothèques.

De nos jours moins que jamais, la bibliothéconomie ne peut être considérée comme un refuge pour les timorés ou les névropathes. Au contraire, le bibliothécaire doit être un grand dispensateur de culture doublé d'un animateur éclairé et d'un organisateur hors pair. C'est lui et avec lui qu'une biliothèque VIT ou MEURT. C'est lui qui fera de la bibliothèque un pôle de culture ou une sacristie poussiéreuse.

La tâche qu'a entreprise la Centrale de catalogage de la FCC est presque inconcevable quand on songe au désordre qui existait jusqu'ici dans la plupart des bibliothèques de nos collèges. Non seulement le personnel de la Centrale, qui travaille en consultation étroite avec les spécialistes de divers organismes et institutions, offre-t-il les fiches complètes de tous les ouvrages qu'on peut trouver en librairie, mais il met encore l'accent sur tout ce qui a été publié jusqu'ici pour les étudiants du niveau secondaire et pré-universitaire. Il dresse aussi une liste d'ouvrages spécialisés susceptibles d'intéresser les jeunes esprits.

Mais ce n'est pas tout : Dans le but de jauger — à quelques volumes près—notre richesse "livresque", la Centrale a commencé à faire parvenir aux bibliothécaires des formulaires très détaillés qui lui permettront d'établir si telle ou telle bibliothèque est en mesure d'aider les étudiants de telle ou telle discipline.

En plus des collèges, plusieurs bibliothèques publiques et commissions scolaires régionales se prévalent déjà des services de la Centrale, et il n'est pas exclu que le ministère de l'Education en fasse autant un jour ou l'autre.

Dans les collèges : autre chose que le dernier-né de René Bazin

. . . et c'est presque gratuit

La Centrale de catalogage de la FCC offre ses fiches au prix de 25 cents l'unité (il s'agit du jeu complet). Si on sait qu'il en coûte environ $5.00 pour dresser la fiche complète d'un volume, on voit tout de suite l'économie que réalisent les bibliothèques.

Et puis . . . il faut bien l'avouer . . . avec une centrale de catalogage, les étudiants pourront sans doute trouver autre chose que le dernier-né de René Bazin sur les rayons des bibliothèques de collège.

J. D.

L'éducation

Sous le signe de la tolérance

De 9 heures, vendredi soir dernier, jusqu'à une heure, samedi matin, les laïques de langue française ont établi la première commission scolaire neutre de Montréal dans la salle des policiers, rue Gilford, sans que cette rencontre dégénère en diatribes.

On ne se rendait évidemment pas là pour dire les vêpres. Pas non plus pour y protester contre les pratiques religieuses des non-laïcisants. Même que la foule (760 personnes) des spectateurs ne parut pas s'apercevoir que l'on délibérait dans une salle ornée d'un immense crucifix. Et les organisateurs de cette paisible rencontre tenaient à dire que celle-ci avait lieu sous le signe de la tolérance la plus complète. C'est donc à peine si l'on trouva exagérée la question de cette auditrice qui voulait savoir si l'on enseignerait la religion à l'école neutre.

Il y avait chez les laïques au moins autant de femmes que d'hommes. On discutait sans acrimonie mais sans être (malheureusement) familiers avec les règles les plus élémentaires de la procédure. Pour le reste, c'était une assemblée comme tant d'autres. Les auditeurs voulaient surtout savoir comment on organiserait les écoles neutres ? Où l'on trouverait des professeurs qualifiés ? Comment on transporterait de très loin les enfants vers l'école neutre ? Si la taxe de neutres serait plus élevée que celle des confessionnels ? Et les "laïques" répondaient aux questions !

Avant d'élire 7 commissaires de la future école neutre, on fit accepter par vote la définition suivante du mandat des commissaires :

1 — **Inspirer** un programme de législation qui garantisse la mise sur pied sans délai d'un secteur public d'écoles neutres dans la région de Montréal : **vote unanime !**

2 — **Agir** comme négociateurs auprès du ministre de l'Education afin d'obtenir la reconnaissance légale : **un seul dissident !**

3 — **Réclamer** les pouvoirs, les obligations et les droits équivalents à ceux déjà accordés par la loi aux commissions scolaires existantes et ce tant dans le domaine financier qu'administratif et pédagogique : **vote unanime !**

Deux heures : sept élus . . .

On délibéra pendant deux heures. On procéda à l'élection pendant deux heures. Soit à l'élection de sept commissaires parmi neuf candidats dont sept avaient posé leur candidature avant l'assemblée et deux pendant l'assemblée. Ces deux-ci restèrent sur le carreau.

Les 7 commissaires élus à la pluralité des votes le furent dans l'ordre numérique suivant: le premier par 409 voix, le septième par 294 voix :

Paul Tourigny : père de 7 enfants. Ingénieur-conseil dont un des associés se nomme Gérin-Lajoie — un nom bien vu dans l'éducation. Ancien président de commission scolaire. Son parrain affirme qu'il a appliqué les méthodes de l'école active;

Pierre Harvey : père de 7 enfants. Economiste de renom. Son parrain, le superlaïque Marcel Rioux note que "son" candidat est proche du ministre Paul Gérin-Lajoie;

Françoise Loranger-Michaud : bien connue des auditeurs de Radio-Canada. Sa marraine, Judith Jasmin, affirme que sa filleule est tolérante et laïcisante et qu'elle s'intéresse beaucoup aux méthodes de l'école active;

Guy Beaugrand-Champagne: conseil en organisation communautaire. Son parrain se nomme René Lévesque. Ce parrain n'est pas ministre mais il est par contre abondamment chevelu;

Mme Ghislaine Godbout : administre l'Ecole nouvelle Saint-Germain. C'est la quatrième "seule" dont on disait, vendredi, qu'elle utilise les méthodes de l'école active;

Pierre Binder : un Néo-Canadien qui a fait son université en France. Membre du comité directeur du Cercle juif de langue française;

Jean Lebas: né en France. Canadien depuis 1956. Fonctionnaire "tout à fait intégré au milieu canadien-français". Son parrain le dit "le laïque numéro un du Québec" !

Le candidat de la salle, Pierre Cinq-Mars, directeur d'une école où il n'emploie que des athées ou des libres-penseurs, n'a pas été élu commissaire. Mais il a obtenu 11 voix de plus que le candidat Papillon qui n'est pas celui du Lycée Papillon (du Lycée Pa-Pa . . . du Lycée Pa-Pa . . . du Lycée Papillon) que chantait jadis Ray Ventura. .

P. Ch.

LA COUPE POMPADOUR
est la plus populaire...

. . . car elle est moderne, convient à tous les visages et assure une touche de distinction
Tous les toupets du CENTRE DU CHEVEU POSTICHE sont si parfaitement conçus et adaptés qu'il est impossible de les déceler, même à proximité immédiate de celui qui les porte.
En dix secondes, n'importe quel homme atteint de calvitie totale ou partielle peut se trouver rajeuni de 10 ans, à la stupéfaction et à l'admiration de son entourage. (Vous surprendrez même votre coiffeur).
Il peut pratiquer les sports, nager, dormir en toute sécurité. Les milliers de clients satisfaits qui se sont adressés au CENTRE DU CHEVEU POSTICHE ont constaté que cette transformation radicale de leur vie était bien moins coûteuse qu'ils ne le pensaient.
De plus, le CENTRE DU CHEVEU POSTICHE accorde de très larges facilités de paiement.

Documentation gratuite

CENTRE DU CHEVEU POSTICHE
(Filiale de Montreal Human Hair)
C.P. 22, Laval-des-Rapides, Qué.
Tél. : 669-5365
Veuillez m'expédier sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.
NOM .....
RUE .....
VILLE ..... TEL.
L.Pa. 28-1-65

La merveille des merveilles
SONOVOX... *il est formidable*

Le FRANCO
SONOVOX ELECTRONIQUE
STEREO "CUSTOM BUILT"
(au prix le plus bas qu'on puisse imaginer)

- 2 ans de garantie sur pièces et travail
- Aucun circuit imprimé
- Cabinet et châssis faits à la main
- Le style et les modèles sont illimités
- Réservez maintenant pour une livraison rapide
- Plan mise de côté
- Jusqu'à 36 mois pour payer

25 ans d'expérience à votre service

A PARTIR DE
$550

A. Jortin TELEVISION
L'ÉLECTRONIQUE... C'EST NOTRE DOMAINE

47 ouest, rue FLEURY
DU. 1-9261
100 pl. de St-Laurent
(District d'Ahuntsic)

La politique

Les Immortels se portent bien

L'ASSEMBLEE législative de Québec venait en 1896 de rejeter une sempiternelle motion pour abolir le Conseil législatif. Le conservateur Edmund Flynn, que les reproches de son adversaire libéral Gabriel Marchand n'inquiétaient pas du tout, affirma alors que si jamais celui-ci devenait premier ministre et tentait d'abolir le Conseil, ça signifierait la fin toute prochaine de son gouvernement.

— **Peu importe**, répliqua Marchand. **Si, arrivé au pouvoir, je ne suis pas capable de faire triompher les principes que je préconise dans l'opposition, je me retirerai.**

Un an plus tard, Marchand devenait premier ministre. Il n'abolit pas le Conseil législatif et il ne se retira pas. Soixante-neuf ans après cette fière réplique, les libéraux sont encore au pouvoir. Ils parlent encore d'abolir le Conseil, tout à fait dans le sens où leurs ancêtres libéraux de 1867 ne voulaient pas qu'on l'institue parce que cet organisme rappelait trop alors le vieux **family compact** des sombres jours où Londres imposait sa dictature par l'intermédiaire de politiciens qui parlaient la langue du conquérant.

Hector LAFERTE
Né le 8 novembre 1885
orateur du Conseil

De tentative en échec...

Les libéraux dits "doctrinaires" du début de la Confédération se faisaient un point d'honneur de jurer qu'une fois au pouvoir, ils aboliraient le Conseil. Les libéraux nationalistes d'Honoré Mercier inscrivirent à l'article UN du "programme national": l'abolition du Conseil législatif. En 1878, Joly de Lotbinière, appuyé par Gabriel Marchand, proposait que, par mesure d'économie, les conservateurs au pouvoir ne comblent pas les vides au Conseil. Quelques jours plus tard, de Lotbinière devenait lui-même premier ministre. Par mesure d'économie, il diminuait le salaire des ministres, il abolissait la police provinciale, il supprimait les magistrats de districts et parlait "mollement" de supprimer le Conseil. En attendant, il nommait un "rouge" conseiller.

Joly de Lotbinière, premier ministre, proposa tout de même une loi pour abolir le Conseil. La loi passa à la Chambre basse. Mais le Conseil refusa de s'abolir **"et les libéraux n'insistèrent pas"**, nous dit le chroniqueur. Or si les libéraux n'insistèrent pas, les conseillers, eux, refusèrent d'adopter les subsides. Il s'ensuivit une lutte à finir entre le gouvernement libéral et le Conseil législatif. Une lutte à finir à la suite de laquelle les libéraux furent chassés du pouvoir comme aujourd'hui on chasse un ministre du cabinet.

Les libéraux, de retour dans l'opposition, reprirent la lutte pour abolir le Conseil. Honoré Mercier devint alors l'ennemi numéro un de cette Chambre haute provinciale. En 1880, il proposa, sans succès, que l'on abolisse purement et simplement le Conseil. Un peu plus tard, on proposera que les conseillers ne reçoivent pas de salaire: la motion sera battue. En 1883, on proposera un compromis: que les conseillers soient élus par les corps intermédiaires. Mais les choses en resteront là.

En 1887, Honoré Mercier devient premier ministre. En réponse à un oppositioniste, Mercier affirme: **"Je lui dirai carrément que je ne proposerai pas à cette session l'abolition du Conseil législatif. J'ai quelque chose de plus pressé à faire".** A ses collègues des autres provinces, où il n'y a pas de Conseil législatif, Mercier parle d'abolir le Conseil législatif du Québec. De retour à Québec, en 1888, il fait démissionner à coup de récompenses, des conseillers "bleus" qu'il remplace par des conseillers "rouges". Il s'entend avec les bons "bleus" du Conseil. Il fait nommer le fils de l'un d'eux à la place du père démissionnaire. Et tout s'arrange.

Un silence de 65 ans

Mais en 1892, Mercier a été chassé du pouvoir. Le libéral Gabriel Marchand redevient, dans l'opposition, adversaire du Conseil. En mai 1897, Marchand est fait premier ministre: on va voir ce que l'on va voir! Le 18 janvier 1898, grand banquet libéral à l'hôtel Windsor. On s'attend à ce que Marchand y annonce son intention de supprimer le Conseil. Or Marchand parle de tout, ce soir-là, sauf de l'abolition du Conseil. Il laisse porter jusqu'en 1900, alors qu'en fin de session, il propose à la Chambre basse d'abolir la Chambre haute. Long débat à la suite duquel la mesure est adoptée par 38 voix contre 21 — 9 abstentions.

Même que c'eût été la fin du Conseil législatif si tous les conseillers libéraux avaient voté dans le sens de l'abolition. Or 6 d'entre eux s'unirent aux 11 conservateurs du Conseil pour sauver le Conseil. La mesure fut battue au Conseil par 17 contre 6. On attendra 65 ans avant de reformuler officiellement des menaces gouvernementales contre le Conseil qui, en attendant, se porte comme un charme...

P. Ch.

Dupuis: tu m'as voulu, tu m'as eu

Yvon DUPUIS
«C'est pire qu'un crime, c'est une erreur»
(Talleyrand)

L'AFFAIRE DUPUIS démontre que les libéraux de M. Pearson sont aussi divisés que les conservateurs de M. Diefenbaker. C'est, en quelque sorte, l'accès de fièvre chez le malade. L'accès de fièvre qui ne constitue pas le mal mais qui trahit sa présence et permet au médecin de diagnostiquer.

Car il était presque formellement entendu chez les libéraux d'Ottawa qu'il y aurait campagne-surprise à aussi brève échéance que possible. On voulait profiter du désarroi dans lequel se trouvent les conservateurs pour proclamer des élections avant que ceux-ci ne se désignent un nouveau chef ou se regroupent derrière l'ancien premier ministre — aujourd'hui leader de l'opposition aux Communes. Les libéraux se sentaient forts de l'incapacité de leurs adversaires à s'unir contre le pouvoir tant que chacun continuerait à tirer dans le tas à son propre compte.

Un croc-en-jambe pré-électoral...

Le nom du ministre de la Justice, Guy Favreau, leader des ministériels du Québec aux Communes, n'a pas été mentionné une seule fois au cours de l'enquête judiciaire sur les prétendus pots-de-vin. M. Favreau se sentait capable de remporter dans "sa" province, au cours d'élections précipitées, plus de sièges que son prédécesseur n'en remportait le 8 avril 1963. Ainsi M. Favreau décida-t-il de partir en vacances tout juste avant l'annonce de la grande nouvelle. En fin de semaine dernière, M. Pearson, pour sa part, devait se rendre à Toronto et y passer quelques jours avec ses organisateurs ontariens avant de déterminer la date exacte des élections.

C'est alors qu'éclata la bombe-affaire-Dupuis!

M. Pearson alla quand même chez ses organisateurs, mais il partit plus tard et revint trois jours plus tôt que prévu. Et dès son retour à Ottawa, il faisait savoir à ses ministres qu'il n'y aurait pas d'élections sous peu alors que l'affaire Dupuis demeurait de plus en plus mystérieuse à mesure que l'on cherchait à y voir un peu clair. On se sentait le goût de dire du jeune ministre le mot de Talleyrand, à l'adresse de Napoléon, dans une certaine affaire où il jouait le rôle d'accusé: **"C'est pire qu'un crime, c'est une erreur!"**

Or l'erreur pire qu'un crime datait, en vérité, d'il y a un an.

Ce n'était pas l'erreur de M. Dupuis, mais celle de M. Pearson...

Car le démagogue de Saint-Jean ne fut jamais ce qu'il est convenu de dire un "ministrable". Si M. Pearson préféra, le 3 février 1964, M. Dupuis à Jean-Luc Pépin comme collègue du cabinet, c'est que le premier ministre aimait mieux un ministre résonnant qu'un ministre raisonnant. Un ministre qui parle fort, qu'un ministre qui parle juste. Pépin était de la famille politique des Guy Favreau, des Mitchell Sharp, des Maurice Sauvé alors que Dupuis n'était qu'un batteur de grosse caisse.

En rejetant Pépin on rejetait l'intelligentsia de l'équipe libérale.

En lui préférant Dupuis on optait pour le fort en gueule!

Mais pourquoi Yvon Dupuis cessa-t-il, tout à coup, d'être **persona grata** auprès de ceux qui avaient voulu que cet invraisemblable politicien devienne ministre? Tout le mystère est là. Il est là seulement. Yvon Dupuis déclare aux journalistes qu'il ne permettra point qu'on l'accuse, pas même qu'on le soupçonne de **crimes** qu'il n'a pas commis et il a bien raison de réagir de la sorte. Si l'ex-jeune ministre était soupçonnable de crime de droit commun, on ne demanderait pas aux gendarmes d'Ottawa, mais au procureur général, ministre accusateur public du Québec, de faire ou de faire faire enquête.

...à la grande joie du père Dief

Or on ne demande pas aux gens de la PP, mais aux gendarmes fédéraux de faire enquête. Et en ne disant pas de quoi l'on soupçonne M. Dupuis, le premier ministre du Canada laisse planer contre son jeune collègue d'hier encore, les pires accusations de la part de ceux qui n'aiment pas Yvon Dupuis et qui sont légion. Et ce "scandale" (si tant il est vrai qu'il y a scandale) éclate en l'absence du ministre de la Justice qui, sans être de la famille intellectuelle de M. Dupuis, est ministre de la Justice et non des accusations à tort et à travers. Ce "scandale" (vrai ou faux) éclate alors même que le premier ministre s'apprête à déclarer des élections au cours desquelles M. Dupuis aurait pu faire valoir la puissance de sa voix sinon celle de ses raisonnements.

C'est à croire que les accusateurs de M. Dupuis se recrutent chez ceux qui ne veulent pas d'élections prochaines. En forçant M. Pearson a démettre M. Dupuis, on ajourne les élections aux calendes grecques.

On ajourne les élections aux calendes grecques alors que les libéraux sont mieux que jamais, depuis le 8 avril 1963, en état de remporter une victoire populaire. Aussi M. Diefenbaker, à qui ce geste permet de reprendre son souffle, n'osa-t-il croire que la nouvelle était vraie lorsqu'on la lui annonça. Il aurait lui-même déterminé la politique de ses adversaires qu'il n'aurait pas fait mieux.

Reste à savoir qui a chez les libéraux tellement avantage à faire le jeu de l'opposition—à faire le jeu de tous les oppositionnistes aux Communes—en leur laissant l'initiative de déterminer quand il y aura appel au peuple?

P. Ch.

Installation moderne pour un travail rapide et parfait — Vos photos (blanc et noir) retournées par la poste le jour même de la réception —

PHOTO ECLAIR

Economisez jusqu'à 50% - Demandez nos enveloppes de retour GRATUITES - Travail garanti - Satisfaction ou argent remis

FILMS NOIR et BLANC
Roul. de 8 POSES 3½ x 5 .35
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ .60
Roul. de 20 POSES 3½ x 5 $1.00
Impression indiv. agrandie .05 chacune. Ajoutez taxe de vente et .05 pour poste.

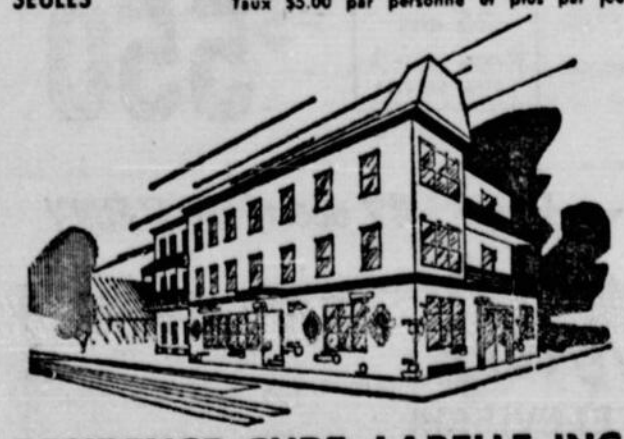
FILMS en COULEURS "KODACOLOR"
Roul. de 12 POSES 3½x3½ $4.00
Roul. de 8 POSES 3½x5 $3.00
Impressions individuelles .30

PHOTO-ECLAIR Enr. C.P. 20, STATION M, MONTREAL

RESIDENCE POUR COUPLES OU PERSONNES SEULES

Style hôtel privé — chambres avec eau courante ou chambre de bains complète — salle à manger et cuisine moderne — situé au coeur de St-Jérôme — entouré de la Cathédrale, parc, théâtres, banques et tous les principaux commerces de la ville — une visite vous convaincra.

Taux $5.00 par personne et plus par jour



RESIDENCE CURE-LABELLE INC.
2, rue LEGAULT, St-Jérôme, P.Q. — GEnéral 8-3561

BREVETS D'INVENTION
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, MARION, ROBIC & BASTIEN
2100 Drummond, Montréal 25

VOTRE AVENIR dépend de VOUS

Vous deviendrez téléphoniste experte en quelques leçons sur nos tableaux "P-B-X" vivants, modernes et variés. Aucun livre.

Modern Switchboard School
Appelez entre 1 h. et 9 h. p.m.
4806 ST-DENIS — VI. 4-5671

L'art de vivre

Les courriers du coeur au service de la science

Dr Helen McGill-Hugues
La passion des lecteurs : les problèmes humains

UNE SOCIOLOGUE américaine, le Dr Helen McGill-Hughes, professeur invité à l'Université Sir George Williams, croit qu'un des meilleurs moyens d'étudier le changement social d'une population, c'est de lire les courriers du coeur des journaux, les oeuvres d'imagination (surtout les romans) et les autobiographies.

Durant un premier séjour à Montréal (de 1927 à 1938), Mme Hughes fit des constatations très intéressantes, du point de vue sociologique, en lisant de façon systématique, et en analysant soigneusement les questions des correspondantes qui, pour trouver des solutions à leurs problèmes, s'adressaient au Courrier de Collette (La Presse). Dans beaucoup de cas, les questions posées laissaient voir l'inquiétude que l'exode rural et l'urbanisation faisaient naître dans l'esprit de beaucoup de Canadiens français, tout en particulier chez les jeunes filles des campagnes transplantées à Montréal pour y travailler.

Mme Hughes s'est beaucoup intéressée au Canada français, mais elle est aussi l'épouse du Dr Everett Cherrington Hughes, auteur d'un ouvrage de sociologie très célèbre : "French Canada in Transition". Ils se sont connus alors qu'ils étudiaient tous deux la sociologie à l'Université de Chicago.

Ils sont maintenant établis à Boston, où Mme Hughes est est "associée en recherches" à l'Université Brandeis. Depuis quelque temps, elle effectue des recherches concernant les implications sociologiques d'un grand programme de rénovation urbaine. Elle a étudié, par exemple, les problèmes de 250 familles du quartier nègre de Boston qui ont accédé à la classe moyenne et qui auraient maintenant les moyens financiers de déménager dans un secteur plus favorable pour faire faire des études supérieures à leurs enfants.

Pourquoi lire les journaux?

Mme Hughes s'intéresse beaucoup, depuis quelques années, aux changements sociaux qui surviennent en Afrique. Elle les étudie en analysant les oeuvres d'imagination et les autobiographies écrites, en Afrique, par des auteurs de diverses origines.

Comment elle est venue à étudier la sociologie de cette façon? C'est qu'elle avait choisi comme sujet de thèse pour l'obtention de son doctorat à l'Université de Chicago les moyens utilisés par les journaux pour augmenter sensiblement leur tirage. Sa conclusion fut que ce sont les problèmes humains qui passionnent le plus les lecteurs.

Son cours à Sir George Williams porte sur le changement social et la littérature dans un milieu multiracial. Comme le Dr Hughes est bilingue, ses élèves pourront, au choix, passer les examens en français ou en anglais.

Au sujet de la situation qui existe maintenant au Québec, le Dr Hughes n'a pas voulu se prononcer parce qu'elle n'est à Montréal que depuis quelques jours et qu'elle n'a fait que de courts séjours au Canada depuis 1938. Mais ce qui la frappe surtout, c'est l'intérêt que les anglophones portent maintenant aux Canadiens français et à la langue française.

C. L.

L'homme

700 ans après Henri III, un deuil national

ON ne pouvait mieux célébrer le 700e anniversaire du parlementarisme anglais qu'en exposant, là même où il est né, au Westminster Hall, la dépouille mortelle de celui qui fut, peut-être, le plus illustre parlementaire de tous les temps : Winston Churchill !

Churchill-l'imaginatif, Churchill-l'historien, Churchill du sang de Marlborough, Churchill qui avait pas mal plus que tout autre le sens de l'Histoire puisqu'il était l'Histoire incarnée, ne pouvait pas ne pas se sentir ému lorsqu'il entrait dans ce berceau du parlementarisme que l'on avait commencé à construire en 1097 sous Guillaume le Roux, fils de Guillaume le Conquérant.

La construction fut continuée sous Henri III et achevée sous Edouard 1er, mais presque entièrement détruite par le feu en 1291. Edouard II voulut qu'on reconstruise mais Richard II fit complètement changer et agrandir les plans en 1398 alors que cette salle devint la plus grande au monde non supportée par des colonnes. Elle le demeura pendant des siècles. En janvier 1265, le Westminster Hall était devenu le premier parlement de l'Angleterre et les drames ainsi que les grandes heures dont cet immeuble fut témoin sont, en quelque sorte, à l'image des luttes pour l'obtention de la liberté, et des victoires qui en découlent.

Pour une tradition illustre, une mort illustre

Edouard II et Richard II, qui avaient fait reconstruire le Westminster Hall, y furent déclarés, par les Chambres, déchus du trône. Jusqu'à George IV on y célébrait la fête pantagruélique du couronnement : un chevalier du roi, armé de toutes pièces, y entrait alors à cheval et jetait le gant à quiconque oserait disputer la couronne à son maître. C'est là, dans cette même veine, qu'Edouard III reçut princièrement et, tout compte fait, joyeusement, ses illustres prisonniers Jean le Bon, roi de France et David, roi d'Ecosse en l'honneur de qui il donna des fêtes.

C'est là que Charles Ier fut condamné à mort. C'est là qu'en 1653 Cromwell, manteau royal de pourpre bordé d'hermine, sceptre d'or d'une main et Bible de l'autre, fut proclamé lord-protecteur : 8 ans plus tard sa tête y fut exposée sur une pique et y resta pendant 30 ans. Cest là que furent jugés, entre autres, le patriote écossais William Wallace, le grand chancelier Thomas More qui refusait de reconnaitre Henri VIII chef spirituel puis le compte d'Essex Robert Devereux.

C'est là que les 7 évêques qui avaient été enfermés à la Tour de Londres, parce qu'adversaires des innovations catholiques de Jacques 1er, furent acquittés. Que lord Byron, grand oncle du poète, fut accusé d'avoir assassiné Chaworth. Que lord Ferrars fut accusé du meurtre de son maître d'hôtel. Que la duchesse de Richmond fut accusée de bigamie.

C'est surtout là que naquit le parlementarisme anglais.

P. Ch.

Pour toutes ces raisons :
COMMODE DANS VOS AFFAIRES
UTILE DANS VOTRE TRAVAIL
INDISPENSABLE DANS VOS VOYAGES
PRATIQUE DANS VOS LOISIRS
... et pour bien d'autres,
APPRENEZ
L'ANGLAIS
Le moyen le plus sûr et le plus rapide connu à date pour apprendre à parler anglais est la
MÉTHODE
POLY-GLOT
que vous suivez chez vous et grâce à laquelle vous possédez en quelques semaines un vocabulaire vivant

HENRI BERGERON
collaborateur

POLY-GLOT INC. (1963) L.Pa. 28-1-65
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole
NOM.....
ADRESSE.....TÉL.:.....
VILLE.....COMTÉ.....
OCCUPATION.....ÂGE.....

LE PLUS GRAND CENTRE DE TV
ADMIRAL '65

Le CORTLAND. Modèle CD 3221. Console Imperial de 23". Encadrement Golden Stage. La nouvelle lampe double Pentode permet une amplification sans parasites des sons FI avec une puissance en réserve et un gain extrêmement élevé pour donner des images plus lumineuses, plus nettes et avec de meilleurs contrastes. Commande de tonalité complète pour graves et aigus. Commande tire-pousse, arrêt-départ-intensité. 2 haut-parleurs. Meuble en placage noyer. H. 32 15/16", L. 29⅜", Pr. 17".

La plus haute allocation d'échange pour votre vieil appareil en bon état.
Votre échange accepté comme premier paiement.
TERMES FACILES
Jusqu'à 36 mois pour payer

PRIX SPECIAL
D'APRES LES FETES $??

TÉLÉVISEUR PORTATIF
personnel de 11"

Le PLAYMATE 11. Modèle P1130. Téléviseur portatif personnel de 11". Lampe-écran fusionnée dans l'acier. Prise d'écouteur et écouteur avec fil de 15'. Noir, rouge, blanc. H. 12⅝", L. 13⅝", Pr. 9⅞".

NE PRENEZ PAS DE RISQUES
Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique, voyez nos spécialistes en électronique.
SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS
Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite défiant ainsi toute compétition.

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous.

Allons vous chercher sans aucune obligation
CR. 1-1817

Legault ELECTRIQUE

QUALITE
EXPERIENCE
SERVICE
Synonyme de
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE
DEPUIS 13 ANS

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB – CR. 1-4221

Les loisirs

La Saint-Jean 1965

LA SOCIETE Saint-Jean-Baptiste de Montréal est, dans l'ensemble, très satisfaite des résultats obtenus l'an dernier aux fêtes du Canada français. Elle entend donc continuer dans la même veine, tout en faisant encore mieux cette année, en évitant les erreurs de 1964 et en améliorant la formule.

M. Paul-Emile Robert, président de la Commission des fêtes du Canada français, a annoncé qu'on a décidé cette année de consacrer le thème du défilé aux différents aspects de "Montréal, ville dynamique".

De nouveau, le défilé aura lieu en soirée (départ à 9 heures), mais on fera l'impossible pour démarrer à l'heure et pour qu'il ne se produise pas de vides et de retards. Le défilé ne devrait pas durer plus d'une heure et demie, deux heures au plus. Le parcours sera le même.

La soirée des fêtes populaires a soulevé l'an dernier

Paul-Emile ROBERT
Améliorer la formule

tellement d'intérêt, attirant environ 400,000 personnes, qu'on en organisera une autre du même genre en 1965. Mais ces fêtes n'auront pas lieu comme l'an dernier à l'île Ste-Hélène, parce que les voies d'accès ne sont pas encore suffisantes. D'ailleurs, cet endroit n'est pas disponible, étant devenu la chose de la Compagnie de l'Expo jusqu'à la fin de 1967. Il faudra trouver un ou plusieurs autres endroits, mais il deviendra alors difficile d'exiger un prix d'entrée.

Il faudra trouver d'autres sources de revenus. La vente des gâteaux l'an dernier n'a rapporté qu'un bénéfice net de $14,000 (recettes: $129,000; déboursés: $115,000).

L'inconvénient des gâteaux, c'est qu'il s'agit d'une denrée périssable, qu'il faut vendre rapidement juste à la veille des célébrations, de sorte qu'il était difficile de savoir combien leur vente rapporterait. On trouvera autre chose, qu'on pourra commencer à vendre à l'avance.

On veut à tout prix cette année éviter d'enregistrer un déficit semblable à celui de l'an dernier, soit de $120,000, montant qu'on a réussi par la suite à réduire à $89,000, en obtenant dans beaucoup de cas une réduction des factures présentées.

Le programme lui-même n'est pas tellement différent de l'an dernier, sauf que la fête populaire sera ailleurs que dans l'île et que le banquet national sera servi à l'arena Maurice-Richard.

C. L.

Commandez immédiatement
LE NOUVEAU
DRAPEAU CANADIEN

FABRIQUE AU CANADA
POUR MAT en nylon 1ère qualité

27" x 54"	$6.95
36" x 72"	$8.50
54" x 108"	$17.95

POUR ANTENNES D'AUTO

7½" x 12"	75¢

DECALQUES pour vitres d'auto peut également être appliqué sur serviettes de cuir, vitre, etc. . .

3" x 4½"
35¢ chacun

EXIGEZ EGALEMENT
LE DRAPEAU DU QUEBEC
(fleurdelisé)

27" x 54"	$6.95
36" x 72"	$8.50
72" x 108"	$26.65

AJOUTEZ LA TAXE PROVINCIALE DE 6%

COMMANDE MINIMUM
$2.00
PRIX SPECIAUX
AUX MARCHANDS

LE VESTIAIRE DES ETUDIANTS LTEE
(Etablie en 1949)
1459 est, Bélanger, Montréal
Tél.: 729-1854 - 1855

Un hôpital de $6 millions

SAINT-JEAN — C'est décidé, un nouvel hôpital de 300 lits, au coût de $6 millions, sera érigé dans le secteur nord de la ville de St-Jean. Les crédits seront votés lors de la prochaine session du parlement du Québec. Les travaux commenceront l'automne prochain. La ville de St-Jean a cédé les terrains, mais le ministre de la Santé, le Dr Alphonse Couturier a autorisé l'achat de 18 terrains entourant le site du futur hôpital, afin qu'il soit accessible de tous les côtés.

Les élus

Placements Plessis Inc., vient d'annoncer l'élection de **MM. Roch Grenache, Paul Julien et J.-Claude Quesnel, L.L.B.,** au conseil d'administration de cette compagnie. **M. Harold M. Schneider** a été promu vice-président et gérant général de The Baker Advertising Agency Limited, du bureau à Montréal. **M. D. W. Moriarty** a été nommé président et gérant général de Seiberling Rubber Company of Canada Limited.

●

M. André Parent, M.Comm., R.I.A., est devenu associé de Bélanger, Ouellette & Associés. **M. Philippe Panneton** a été promu vice-président exécutif de Marile Limitée. **M. E. L. Otto** a été nommé vice-président administratif de Moirs Limited. **M. Ilay C. Ferrier, C.A.,** a été promu contrôleur général de Canada Iron Foundries Limited. **M. F. M. Connell** qui a démissionné de son poste d'administrateur de Noranda Mines a été remplacé par **M. Alfred Powis.**

●

M. H. W. Rowlands a été nommé trésorier de MacLaren Advertising Co. Limited. **MM. Zotique Lespérance et Paul-A. Côté** ont été élus au conseil d'administration de La Brasserie Molson du Québec Ltée. **MM. J. Angus Ogilvy C.R., et F. C. Mannix** viennent d'être nommés administrateurs de la Banque Royale du Canada. **M. Willard M. Mason** a été promu vice-président exécutif de Patterson Industries (Canada) Ltd.

●

M. Anthony C. Howkins a été nommé directeur et vice-président de la Banque Mercantile du Canada. **M. André Monast, C.R.,** a été élu au conseil d'administration de Noranda Copper Mills Ltd. **MM. P. F. Fowle, R. M. Calhoun et M. A. Buell** ont été élus respectivement, président du conseil, président et vice-président exécutif de Westeel Products Limited.

●

MM. Malcolm J. Carey et Frederick H. Stevenson ont été nommés directeurs de la Société des Placements Ltée. **M. T. E. R. Hawkins** a été élu administrateur de Imperial Tobacco Company.

●

Delta Acceptance Corporation Ltd fait part des nominations suivantes: **M. L.-J. Fortin,** au poste de gérant de la succursale Place Versailles et **M. A.-V. Emond,** au poste de gérant de succursale Place Crémazie.

●

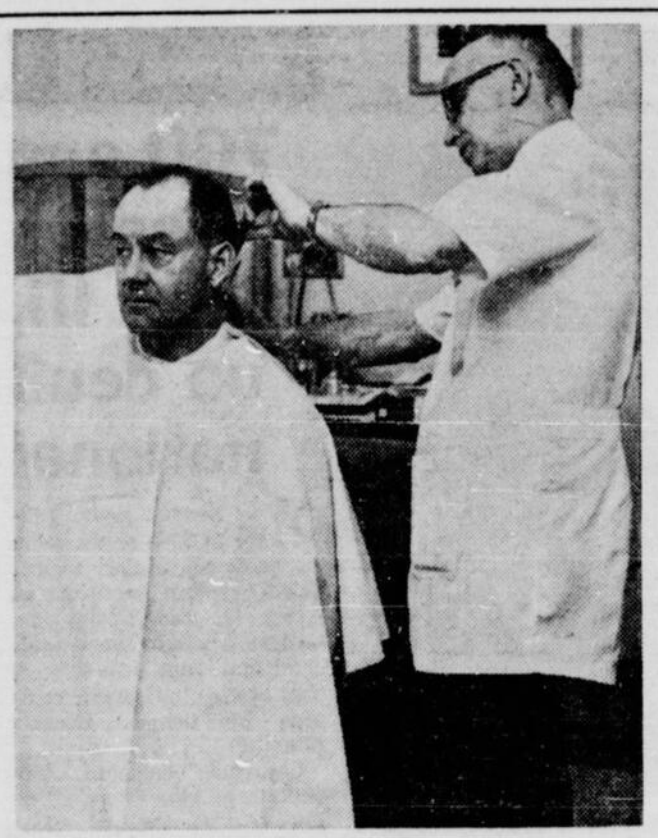
M. Marcel Mérineau, C.A., a été nommé vice-président de J.-B. Lefebvre Ltée.

●

M. Marc Legault, directeur commercial à CKAC, annonce la nomination de **M. Gilles Dussault** comme directeur des ventes locales à la Station de Québec No 1.

●

M. I. A. Martin a été réélu président du Comité des gouverneurs de la Bourse de Montréal et **M. G.-L. Hudon,** vice-président et **M. P.-A. Turcot** a été élu secrétaire-trésorier.



Armand MORISSETTE
En dix ans, quatre fois moins de clients

Les déboires d'un barbier des aines

COMBIEN de patients ont fait des stages prolongés à l'Hôtel-Dieu de Montréal et n'ont jamais appris qu'un barbier y exerçait son art depuis trente ans?

Barbier dans un hôpital pendant 30 ans! C'est une carrière presque achevée pour M. Armand Morissette, qui vient d'entendre sonner ses 52 ans. Trois décennies de promenades d'une chambre à l'autre, valise à la main. Telle a été sa route! Vêtu d'une blouse à la russe, le barbier de l'Hôtel-Dieu a plutôt la physionomie d'un petit chirurgien ambulant. Dans sa valise, les ciseaux, les peignes, les rasoirs, les tondeuses lui tiennent lieu de bistouris, de scalpels, de pinces. Les lotions remplacent les potions.

M. Morissette est digne comme un sulpicien.

On le dit ordinairement leste, empressé, poli et joyeux. Mais à la pensée que l'hôpital ne fait plus vivre son barbier, il devient grave, songeur, posé et même triste.

Ne plus raser que les visages

C'est que depuis dix ans, les affaires n'ont cessé de baisser. Durant les belles années, M. Morissette servait plus de deux cents patients par semaine, soit pour les cheveux ou la barbe. Aujourd'hui? A peine une cinquantaine.

Autrefois, le barbier de l'Hôtel-Dieu faisait aussi les rasages préparatoires aux opérations: une aisselle, une poitrine, une jambe, une aine. En plus des cheveux et de la barbe! Ce sont maintenant les auxiliaires qui délivrent l'anatomie de ses poils encombrants. Et cela, depuis cinq ans!

Le rasoir électrique a aussi fait des ravages dans la clientèle. N'importe qui se permet maintenant de faire la barbe aux patients. Et à cause de la science, les malades font des stages plus courts à l'hôpital. C'est dommage pour la barbe et les cheveux . . . et le barbier.

Après trente ans de ce métier, il est devenu presque impossible à M. Morissette de troquer son hôpital pour une "chaise" dans un salon de coiffeurs. Car dans ce métier comme dans bien d'autres, les jeunes ne veulent plus des "vieux".

Les jeunes se font sans doute exploiter dans les salons à la mode avec les coupes de cheveux dernier cri, avec les brûlages de poils et le séchage au net. Mais ils adorent cela et y mettent volontiers le prix pour avoir l'air de Don Juan, ne serait-ce qu'une journée. C'est de leur âge et qui les en blâmera? N'empêche que les jeunes évitent en conséquence les chaises des "vieux barbiers de 50 ans".

"Les exigences modernes font que je doive rester ici," soupire M. Morissette. Ce n'est pas que les religieuses n'aient pas été des mères pour lui. Et M. Morissette cite, songeur, les Mères Allard, Lafond, Maillé et tant d'autres qui l'ont compris et aidé. Autre temps, autres moeurs, même pour un bon barbier d'hôpital.

M. Morissette qui croit à l'utilité indispensable de son métier et du service qu'il rend aux patients, voudrait bien qu'un compromis soit mis au point pour qu'il puisse se faire un peu de publicité dans l'hôpital. Alors il pourrait gagner sa vie, un peu comme autrefois. Mais on le lui interdit!

H. L.

Les affaires

Lanctôt, Beaudin & Compagnie, firme montréalaise de courtiers d'assurances agréés, vient d'étendre son champ d'action à toute l'Amérique du Nord par son affiliation à Osler, Hammond & Nanton Insurance Limited.

●

Les bénéfices nets de Canada Cement Co. et ses filiales entièrement contrôlées se sont élevés à $9,582,721 ou $3.61 par action ordinaire pour l'année prenant fin le 30 novembre, à rapprocher de $8,146,015 et $3.02 l'année précédente.

●

United Steel Corporation est entrée en liquidation. Cette situation serait due à l'insuffisance de fonds de roulement et aux pertes constantes provenant de frais excessifs d'opération, selon le président Neil D. Cough.

●

Kruger Organisation, une compagnie de gestion dont les bureaux sont à Montréal, construira une usine de papier en Italie, au coût de $5 millions.

●

La Bell Telephone augmentera ses tarifs dans douze centraux téléphoniques du Québec et de l'Ontario au cours des six prochaines semaines. La hausse variera de 10 cents à 30 cents pour service individuel.

●

864 élèves à travers le Canada, dont 260 de la province de Québec, se sont enregistrés au cours sur les Valeurs mobilières au Canada, organisé par les Bourses de Montréal, Toronto et Vancouver, conjointement avec l'Association des courtiers en valeurs mobilières du Canada.

●

Les Canadiens possédaient au 31 décembre dernier, dans les banques à charte ou ailleurs, $17,209,000,000 au regard de $16,150,000,000 au 1er janvier de la même année.

●

L'économie canadienne traverse l'une des plus longues et des plus vigoureuses périodes de son histoire, selon M. William Ingram, premier vice-président de la Prudentielle d'Amérique, compagnie d'assurance. Le climat économique continuera d'être bon mais le rythme de croissance pourrait bien ralentir durant le dernier semestre de 1965, a-t-il ajouté.

●

Les permis de construction délivrés par les municipalités canadiennes ont atteint environ $351,186,000 en octobre dernier, hausse de 29.6 pour cent sur les $271,071,000 du même mois l'année précédente.

●

L'administration Drapeau-Saulnier est disposée à faciliter la construction d'un tunnel reliant la place d'Armes à la future station de métro sous le terminus Craig à condition que la ville ne soit pas appelée à en défrayer le coût.

M. C.

LA SEMAINE AU QUÉBEC

Les Sherbrookois iront-ils "cum pedibus"

SHERBROOKE — Saviez-vous que les autobus de Sherbrooke n'ont ni frein ni pneu et qu'ils perdent, de temps à autre, leur réservoir à essence. C'est hyperbole... car il s'agit sans doute d'une hyperbole... a été lancée en plein conseil municipal par l'échevin Everett Nicol qui voulait souligner par là le piteux état des véhicules de la compagnie Laramée City Lines Ltd (c'est beau la langue française !) Le conseil municipal a appris en même temps que la compagnie Laramée exp'oitait "par tolérance", un service de transport en commun dans la ville de Sherbrooke depuis le premier février 1962. En effet, le contrat qui était intervenu entre la ville et la compagnie a expiré à cette date et n'a pas été renouvelé depuis... because, dit-on, le mauvais service. Because aussi l'absence de contrat, la compagnie pourrait décider du jour au lendemain de suspendre son service. Reste à savoir ce que les Sherbrookois préfèrent : emprunter des autobus sans frein ni pneu ou aller à pied ?

Les déboires des sans-travail de Thetford

THETFORD MINES — Le député fédéral créditiste de Mégantic a déclaré que tous les travailleurs mis à pied dans l'industrie de l'amiante de cette ville, lors de la fusion des compagnies, n'ont pas été en mesure de se trouver du travail. Sur les 500 mineurs concernés, une centaine seraient sans emploi.

Vive la culture indienne !

MANIWAKI — Les Algonquins de la réserve indienne de Maniwaki viennent d'élire leur reine. La cérémonie s'est déroulée au cours d'un pow-wow monstre auquel assistait une foule de visages pâles avide de folklore. La nouvelle souveraine, Mlle Linda Odjick, a été couronnée par le grand chef John Lamber Cayer. Les Algonquins ont chanté "Koko'o Ka Kash Kipidjikein" et "Kl nipa na, deux vieilles chansons du folklore... français. "Koko'o Ka Kipidjikein" et "Kl nipa na" ça veut tout simplement dire "Alouette, gentille alouette" et "Frère Jacques"). On dira après que la culture indienne n'est pas vivante au pays !

Le cardinal Roy: un théologien militant

SOUS LES DEHORS d'un homme qui ne fait pas de bruit, le cinquième cardinal archevêque de Québec, Mgr Maurice Roy, est un des penseurs les plus ardents de la chrétienté d'aujourd'hui. Ses professeurs au collège le considéraient comme un élève dissipé. Ses maitres au Grand séminaire lisaient sans plaisir les poèmes caustiques où le futur abbé s'amusait à faire sur le sacro-saint règlement

Le cardinal ROY
Au milieu des durs-à-cuire

des blagues qui n'avaient sans doute pas reçu l'Imprimatur ou le Nihil Obstat.

Il n'était rigoureux que pour lui-même ou lorsqu'il parlait de doctrine !

Fils d'un des grands juristes canadiens, le futur cardinal était, dès le temps de ses études, un penseur-né. Son père, le juge en chef Ferdinand Roy, ne rendait que des jugements faisant jurisprudence. Or l'abbé Maurice Roy était théologien comme son père était juriste. Les cours qu'il donnait, à l'époque où il fut professeur au Grand séminaire de Québec, n'étaient pas du tout "faits pour plaire" mais, ce qui est mieux, pour éclairer ceux qui se donnaient la peine de les approfondir.

Le futur cardinal a grandi dans l'amour de la religion peut-être encore plus que de l'Eglise, dans le respect de la pensée française, dans la conception joyeuse mais rigoureuse du devoir. C'est, en effet, par esprit de devoir que le jeune prêtre est devenu aumônier militaire. Les Québécois n'en revenaient pas lorsqu'ils apprirent son engagement dans l'armée. On l'imaginait beaucoup trop spiritualiste pour être capable de se faire comprendre des militaires.

Or de tous les aumôniers catholiques de l'armée canadienne, Mgr Roy fut, sans aucune espèce de doute, le plus populaire et le plus efficace : les durs-à-cuire, les plus endurcis de son régiment en parlent encore avec des larmes dans les yeux car ils se souviennent de l'avoir vu auprès d'eux lorsqu'ils avaient le plus besoin de ses conseils : sur les champs de bataille...

P. Ch.

A bord du tout nouveau wagon « Skyview » acquis par le Canadien National, MM. Eric P. Stephenson et Pierre Delagrave, deux dirigeants de l'entreprise, discutent de l'avenir des chemins de fer eu égard au service des usagers. Pas d'avancement, pas de progrès...

Artisanat et coopération au secours des Gaspésiens

GASPE — Les artisans de la région de Gaspé-Nord viennent de fonder une coopérative pour solutionner leurs problèmes de production et de mise en marché. Il s'agit d'une initiative du comité local du Bureau d'aménagement de l'Est du Québec. Cette coopérative a provoqué un tel enthousiasme chez les artisans de Gaspé-Nord qu'on songe aujourd'hui à fonder une association coopérative qui grouperait tous les artisans de l'Est du Québec. Cette association travaillerait en étroite collaboration avec le ministère des Affaires culturelles duquel relève aujourd'hui la Centrale d'artisanat du Québec. La Gaspésie étant le haut lieu touristique du Québec, il était grand temps de donner un coup de pouce à l'artisanat qui pourrait devenir une grande source de revenus pour les citoyens de cette région. Il faudrait qu'une telle initiative englobe aussi les Iles-de-la-Madeleine, mais hélas ! il est très difficile de se rendre aux îles via la Gaspésie. Si bien que les Madelinots se demandent encore s'ils font partie du Québec.

Qui veut une carte routière ?

Cette année, le sujet illustrant la couverture de la nouvelle carte routière, représentera l'intendant Jean Talon visitant les premiers colons installés sur la côte de Beaupré. La nouvelle carte routière du Québec s'inspirera d'une toile du peintre L. R. Batchelor, conservée aux Archives publiques du Canada. Cette année marque le 300e anniversaire de l'arrivée à Québec de l'intendant Jean Talon.

Infirmières hôpital et syndicalisme

MANIWAKI — Les employés de l'hôpital de Saint-Joseph de Maniwaki menacent de déclencher une grève si les autorités de l'institution ne reviennent pas sur une décision relative au congédiement d'une infirmière, Mlle Francine Strong. Mlle Strong a été congédiée le dernier jour de sa période d'apprentissage et les syndiqués de l'hôpital soutiennent que cette mesure n'est rien d'autre qu'une punition. L'infirmière aurait eu de multiples activités syndicales.

FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE 8 POSES 3½ x 5 — 35¢
ROUL. DE 12 POSES 3½ x 3½ — 60¢
ROUL. DE 20 POSES 3¼ x 4½ — 1.00
IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE 8 POSES 3½ x 5 — 3.00
ROUL. DE 12 POSES 3½ x 3½ — 4.00
IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS A
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

Si votre revenu est de $89.00 par semaine ou plus... si vous recherchez pour votre argent grand d'espace pour vivre le jour... et dormir la nuit... et grand d'espace au dehors... et tout cela à proximité de la ville... c'est ici que vous trouverez la demeure de vos rêves !

JUGEZ VOUS-MEME !

● Centre communautaire adéquatement planifié et très moderne ● Délicieux pays, vrai refuge au pied des montagnes et sur les bords d'une rivière ● Très grands terrains — d'au-delà de 7,000 pieds carrés ● Toutes et chacune des maisons sont abritées d'arbres ● Vaste cuisine de finition magnifique ● Matériaux de construction de haute qualité ● Service de transport par autobus et train ● Grand-route double à quatre voies conduisant à la ville ● Taxes peu élevées — vous aurez peine à le croire.

"Le WASHINGTON"

"LE CARTIER"
A Ville Jacques-Cartier
$11,399
A St-Basile-le-Grand
$11,599
Dépôt initial de $75
BONI des travaux d'hiver garanti de $500

A ST-BASILE-LE-GRAND
Sur la route 9, à 3 milles passé St-Bruno.
Maisons modèles à l'entrée du Parc St-Basile.
St-Basile-le-Grand 653-3323
Ville Jacques-Cartier 677-4823

TRILON
CONSTRUCTION CO. LTD.

Un MIRACLE de la science et de l'amour

● *Corriger les méfaits de la terrible thalidomide... et faire l'éducation d'un bébé né sans bras ni jambes. Telle est la dernière réussite de l'Institut de réhabilitation de Montréal.*

LORSQUE Roland St-Gelais naquit, à Sept-Iles, il y a deux ans et demi, ses parents étaient au désespoir. Victime de la terrible thalidomide, l'enfant n'avait ni bras, ni jambes, ni menton, ni langue.

Le bébé fut placé successivement dans diverses institutions, les parents se sentant impuissants, d'autant plus qu'ils avaient déjà cinq enfants dont ils devaient s'occuper.

Mais l'avenir de Roland commença à devenir plus prometteur, lorsqu'il fut admis à l'Institut de réhabilitation de Montréal, en octobre 1963, à l'âge de 16 mois. Une dizaine de mois plus tard, lorsqu'il retourna chez ses parents pour la première fois, le 29 août 1964 (il avait alors un peu plus de deux ans), il était transformé. Grâce aux jambes et aux bras artificiels dont l'Institut de réhabilitation l'avait muni, il pouvait assez bien se tirer d'affaires, pour boire, manger, marcher, jouer, etc.

Les victimes de la thalidomide

La thalidomide, un médicament nouveau qui donnait de très bons résultats comme tranquillisant et qui ne paraissait pas, au début, provoquer d'effets secondaires sérieux, se révéla par la suite désastreux pour les enfants dont la mère avait pris ce médicament au tout début de la grossesse. Les rejetons risquaient alors de naître infirmes, surtout sans bras ni jambes, le foetus ne s'étant pas développer normalement.

Avant qu'on ait pu se rendre compte de ce terrible effet, la thalidomide avait déjà fait bon nombre de victimes dans divers pays du monde. Au Canada, une centaine d'enfants en furent victimes, entre janvier 1961 et avril 1962.

Les autorités décidèrent bientôt d'accorder une aide financière substantielle pour la réhabilitation des petites victimes et chargèrent trois institutions de Winnipeg, Toronto et Montréal de s'en occuper. L'Institut de réhabilitation de Montréal reçoit les victimes du Québec et celles des provinces de l'Atlantique.

Sur les quelque 100 enfants canadiens nés infirmes à cause de la thalidomide, seulement 75 vécurent, 33 furent admis à l'Institut de réhabilitation de Montréal.

On ne les garde pas dans cet hôpital en permanence, mais seulement pour divers stages permettant de leur ajuster de nouveaux membres artificiels, chaque fois que cela devient nécessaire à mesure qu'ils grandissent, et pour les habituer à s'en servir de façon à connaître une existence se rapprochant le plus possible de la normale. En d'autres mots, les petits patients retournent dans leurs familles chaque fois que c'est possible, mais reviennent ensuite à l'Institut de réhabilitation quand c'est nécessaire.

Un enfant fort intelligent

Très intelligent, le jeune Roland St-Gelais comprend tout ce qu'on dit, même s'il ne peut répondre que par des gestes.

Même s'il n'a pas de langue, les experts en réhabilitation croient qu'on pourra plus tard lui apprendre à parler; cela donnerait un langage un peu rauque.

Très habile avec ses membres artificiels, surtout avec le bras gauche (parce que le moignon de ce côté est plus long), il réussit des exploits aussi étonnants pour nous que tenir un verre plein, manger avec une cuillère et s'amuser sur une planchette percée d'un certain nombre de trous.

Il vit en excellents termes avec tout le personnel de l'Institut. Il est surtout très attaché aux deux ergothérapeutes qui s'occupent de lui de façon spéciale : Mme Nicole Théorêt et Mlle Denise Mauger. Il a même une jeune blonde de son âge, autre victime de la thalidomide. Joyeux et espiègle, comme tous les enfants, son moral est très bon.

L'Institut de réhabilitation

L'Institut de réhabilitation de Montréal, qui eut des débuts très modestes, il y a environ 15 ans, est maintenant l'une des plus importantes et des plus modernes institutions du genre, dans un édifice de cinq millions de dollars, et avec un personnel de quelque 210 employés, comprenant médecins spécialisés, psychiatres, psychologues, physiatres, physiothérapeutes, ergothérapeutes, prothésistes et autres. Sa capacité est de 120 lits, et on reçoit de deux à trois mille patients chaque année, souffrant de toutes sortes d'infirmités ou handicaps physiques.

Le grand problème de l'Institut de réhabilitation de Montréal, c'est la forte proportion (environ 66 p. cent) des patients externes. C'est que l'assurance-hospitalisation ne paye que pour les personnes hospitalisées.

C'est l'explication de la campagne annuelle de souscription en faveur de l'Institut de réhabilitation de Montréal, campagne qui a lieu cette année en février.

Conrad LANGLOIS.

●

Du 1er au 15 février, l'Institut de réhabilitation s'adressera au public pour recueillir les $375,000 dont il a un pressant besoin.

Là où la nature est défaillante, les recherches de la science et la capacité d'aimer ses frères, les hommes réaliseront de véritables miracles

GUETTEZ L'ARRIVÉE DU FACTEUR
OU DU DISTRIBUTEUR DE CIRCULAIRES!
DEMANDEZ À VOTRE CONCIERGE LA
COPIE QUI VOUS EST DUE!...
MAIS ASSUREZ-VOUS D'OBTENIR
LA CIRCULAIRE DE LA VENTE
FILON D'AUBAINES
DE SIMPSON

Simpson
MONTRÉAL

UNE CIRCULAIRE DE 14 PAGES,
REMPLIE D'AUBAINES
POUR TOUTE LA FAMILLE! CHAQUE
ARTICLE VOUS PERMETTRA
D'ÉCONOMISER DE L'ARGENT!

COMPOSEZ

842-7221

DÈS QUE VOUS AUREZ
REÇU VOTRE CIRCULAIRE!

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS
PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

Heures d'affaires : 9 h. A.M. à 5 h.30 P.M. — Ouvert JEUDI ET VENDREDI SOIRS jusqu'à 9 h. P.M., SAMEDI 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — Service téléphonique ouvert dès 8 h. A.M., 842-7221

LA CROIX D'OR et FAME PEREO VOUS TENDENT LA MAIN...

La Croix d'Or

est un organisme lancé il y a 18 ans par le cardinal Léger et qui, depuis a obtenu une charte fédérale. Ses directeurs sont des laïcs responsables devant les autorités civiles de l'administration des biens recueillis.

Elle sert d'intermédiaire pour la distribution de surplus alimentaires fournis par le gouvernement fédéral et de médicaments donnés par des entreprises privées.

La CROIX D'OR est appelée à défrayer certaines dépenses occasionnées par ces distributions, et par l'octroi de bourses à des étudiants des pays sous-développés.

La lèpre frappe mais elle se guérit . . .

Fame Pereo

est un organisme établi il y a trois ans par le cardinal Léger et qui possède une charte. Ses directeurs sont des laïcs responsables devant les autorités civiles de l'administration des biens recueillis.

Grâce à FAME PEREO une dizaine de léproseries ont été, soit organisées, soit restaurées et des centaines de lépreux ont été assistés, soignés, nourris et vêtus.

Pour le moment, FAME PEREO ne songe pas à multiplier de nouvelles oeuvres mais bien plutôt à soutenir les léproseries fondées depuis deux ans.

CAMPAGNE 1965 du 24 janvier au 8 février

Un devoir de justice...

Est-ce croyable qu'environ 50,000,000 d'êtres humains meurent de faim chaque année et que, d'après les statistiques officielles de l'ONU 700 millions d'individus sont privés de nourriture ?
C'est beaucoup plus qu'une question de charité. C'est avant tout un devoir de justice. La Campagne de la CROIX D'OR et de FAME PEREO est donc un moyen qui nous permet de partager nos richesses avec le monde déshérité.

LA CROIX D'OR MÉRITE VOTRE APPUI!

Depuis 1960, la Croix d'Or a distribué des denrées alimentaires, des vêtements et des médicaments pour une valeur de $6,221,720.74 à travers le monde entier
Elle a toujours fait abstraction des
DISTINCTIONS DE RACES ET DE RELIGIONS

SOUSCRIVONS GÉNÉREUSEMENT

DIMANCHE 24 JANVIER 12e journée mondiale des lépreux

La Croix d'Or est affiliée à la F.A.O., à Caritas Internationale et au Comité canadien contre la faim

LA CROIX D'OR
Oeuvre sous le haut patronage de
Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger
Archevêque de Montréal
Florent Marcil
président
Raoul Bernier
trésorier
424, rue St-Sulpice,
Tél.: 842-2925

Ci-joint ma souscription à la CROIX D'OR, à titre de **(424 St-Sulpice, Montréal I)**

- ☐ Associé, à raison de $100.00 par année
- ☐ Membre actif, à raison de $10.00 par année
- ☐ Membre souscripteur. (Toute contribution (si minime soit-elle) est la bienvenue pour permettre à la CROIX D'OR d'aider les déshérités à s'aider eux-mêmes).

Prière de me faire tenir un reçu pour mon rapport d'impôt sur le revenu.

NOM . . . . . **PRENOM** . . . . . .
ADRESSE . . . . . **VILLE** . . . . . **PROV.** . . . .
TEL. . . . . . **SIGNATURE** . . . . . .

FAME PEREO
Oeuvre fondée par
Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger
Archevêque de Montréal
1071 rue Cathédrale
Montréal
Tél.: 866-1661

LA PATRIE

La Patrie / *éditoriale*

Dommage qu'elle soit une P...!

«IL Y A quelque chose de pourri au royaume du Danemark...» (*) Cela, il n'est plus permis d'en douter. Sous des titres plus ou moins affolants, la presse déroule jour après jour le film de nos infirmités politiques. Une enquête royale par-ci, des meubles par-là, ailleurs une histoire louche qui piaffe autour d'un hippodrome, les images ne sont pas belles à voir. Avec une extraordinaire impudeur, des hommes mentent comme ils respirent. On dirait que le grand art de la politique se consume en vertueuse mécréance, qu'il n'y a plus rien à espérer, plus rien à attendre, que le pire.

Nous avions rêvé, un jour, d'une démocratie qui porterait au maximum la conscience et la responsabilité civiques des maîtres du pouvoir, de tous les élus du peuple. La définition n'est pas sortie des livres. Hélas ! trois fois hélas ! Aux jours les plus affreux du duplessisme, à l'époque du scandaleux parrainage de la vertu officielle et du vice occulte, nous étions soutenus par la même espérance : IL FALLAIT QUE ÇA CHANGE. Parce que la société politique s'en allait au diable, sur un train d'enfer.

Bien sûr, ceux qui avaient vécu avant nous répétaient que nous poursuivions des chimères, qu'il était impossible de transformer la nature de l'homme, que dans cette jungle de la politique où nous étions, il était inévitable de trouver à la fois, dans le même voisinage, des colombes et des serpents, des perroquets et des singes, des lions et des gazelles.

Et le déluge vint ! 1960 : une date, une époque, une arche nouvelle dirigée par des Noés qui s'étaient donné pour mission de repartir le monde. Finis les scandales, le patronage, la concussion, le trafic des privilèges, le marchandage des prébendes, l'Homme politique nouveau naissait dans les langues immaculées de l'Honneur et de la Probité.

Oui, nous avons cru cela. Avec quelle magnifique naïveté, avec quel acte sublime de foi dans les étroites possibilités de réforme de l'être humain.

Certes, il y eut progrès. Des lois ont été faites pour limiter les dégâts. A l'échelon du gouvernement québécois, des systèmes de contrôle ont été installés qui empêchent le pillage systématique du trésor public. Les parasites du pouvoir ne sont peut-être pas complètement disparus mais ils vivent moins grassement qu'avant. C'est toujours ça de pris.

De la capitale fédérale maintenant, parviennent les rumeurs de scandales. Bientôt, comme sur le pont d'Avignon, tout le monde ou à peu près, y aura passé. Les uns compromis à demi dans quelque ténébreuse affaire, les autres au quart, certains jusqu'au cou.

Et Dieu sait si ce n'est pas le moment. L'influence corrosive que le déclin de la politique peut exercer sur la jeunesse n'est pas mesurable. Est-il nécessaire de rappeler d'aussi banales certitudes : aux jeunes il faut la foi, l'exaltation, l'enthousiasme, l'idéal. Quels modèles de héros avons-nous à leur proposer? Monsieur Yvon Dupuis ? Un encore jeune, né trop tôt à la politique et mort trop tard. Quel idéal pouvons-nous décemment présenter à cette jeunesse coléreuse et intelligente qui entre actuellement dans la vie avec ses ardeurs brouillonnes ? Oui, quel idéal ? La grisaille du conformisme démocratique, le respect des coutumes établies et des modèles ancestraux, et à tant faire pourquoi pas une belle carrière de politicien véreux, une carrière sûre, orthodoxe, menée avec prudence sur les chemins de la scélératesse impunie et du vice récompensé.

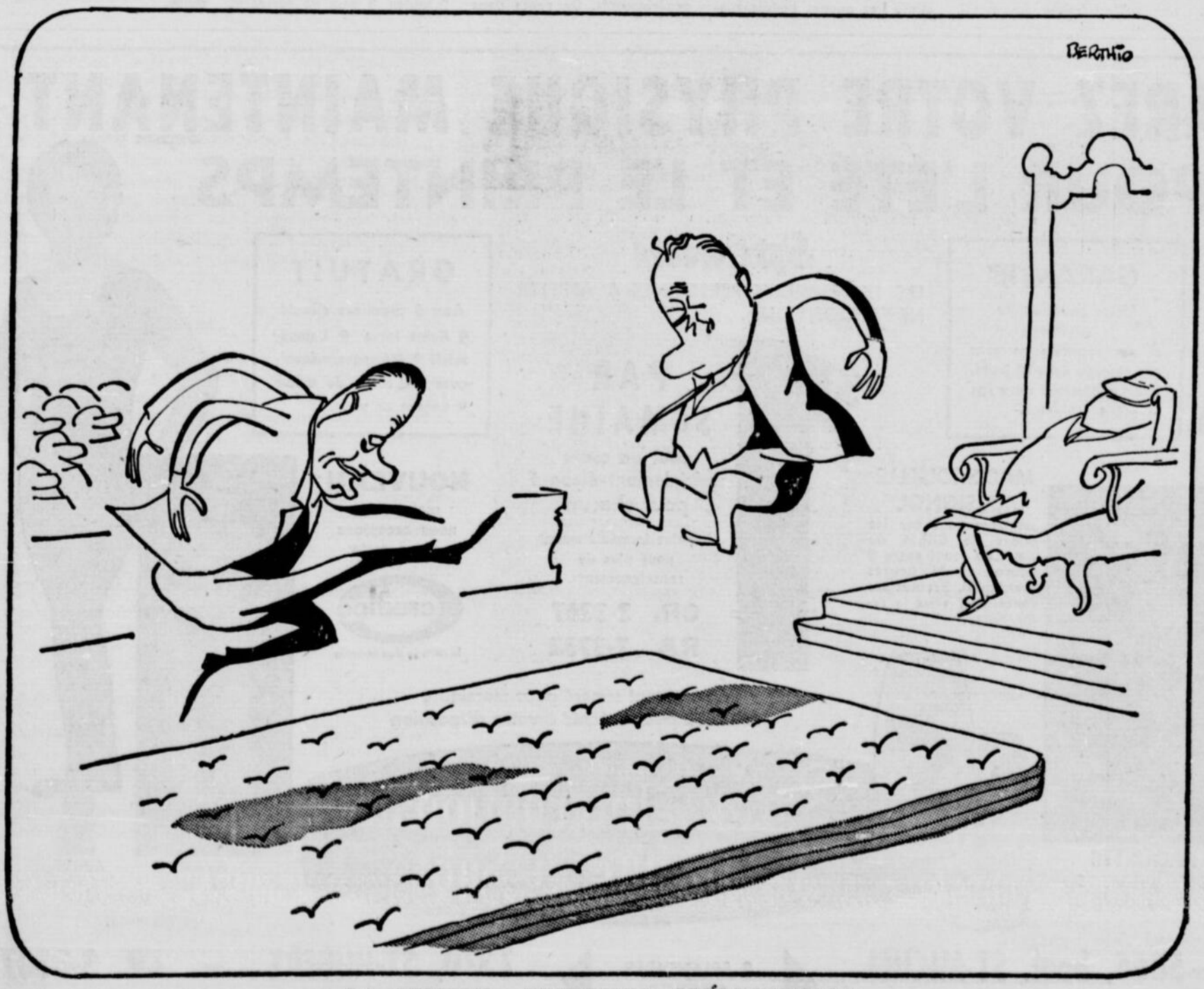
D'aucuns voient dans les événements des dernières semaines, l'enquête Dorion, l'affaire Dupuis, etc., une sorte d'éclatement de notre honte «nationale». Cet aspect de la question est négligeable. Il n'y a pas en politique de «race» plus pure que les autres, mais seulement des degrés d'expérience et d'habileté dans l'art de tromper. Sur ce point, je concède à nos compatriotes anglo-saxons que nous sommes encore des amateurs.

La honte de ces événements c'est de bousculer la jeunesse dans les rangs de l'anarchie et du désordre, de lui enlever le soupçon de foi qui lui reste envers ceux qui règlent son destin. Sans doute, mieux préparée qu'elle ne l'a jamais été à apprécier les réalités de la vie, se rendra-t-elle compte que s'il y a quelque chose de pourri dans le royaume, tout le royaume n'est pas livré à la vermine. C'est une chose que la Cour, une autre que le peuple.

Distinction difficile à faire, d'autant que la démocratie s'habille fort mal de nos jours : le visage fardé, les yeux lourds de rimmel, la main tendue et la jupe à mi-cuisse, elle a l'air de quoi vous savez. Dommage qu'elle soit une p...

Yves Michaud

(*) Hamlet — Acte II — Scène 1



LA SESSION: EXERCICES PRÉLIMINAIRES

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphone : 861-2701.

Directeur général et rédacteur en chef : **Yves Michaud**

Adjoint au rédacteur en chef et directeur des publications : **Antoine Des Roches**

Directeur des ventes : **Jean Loiselle**

Directeur du tirage : **Paul Rocheleau**

Contrôleur : **Gérard Séguin**

Directeur de la production : **Ubald Labelle**

REDACTION

Chef du pupitre : **Roger Cyr**

Secrétaire de la rédaction, documentation : **Roland Barrette**

Adjoints au pupitre : **Charlemagne Bouchard** (Actualités), **Jean Desraspes** (Magazine)

Pages féminines : **Céline Legaré, France Demers**

Pages sportives : **Phil Séguin, Louis Chantigny, Bert Soulière**

Pages spectacles : **Manuel Maître, Brigitte Morissette**

Actualités : **Pierre Chaloult, Conrad Langlois, Hervé Lépine, Marcel Ouimet**

Photographes : **Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal**

Artiste : **Maurice Gagnon**

RIEN QUE LA VÉRITÉ !

par HERVÉ LEPINE

IL GRATTAIT COMME UN CHAT. Arthur fait de bonnes affaires, mais c'est fatiguant à la longue. Il lui faut donc se changer un peu les idées en fin de semaine. Il est le président de l'usine qu'il a fondée il y a deux ans. En cette dernière fin de semaine, il se changea tellement les idées qu'il dessina en auto des lignes courbes plutôt que des droites. Les agents lui demandèrent ses papiers. Il sortit son portefeuille et les montra. Le règlement veut que les policiers ne touchent pas aux portefeuilles, que le prévenu doit les sortir lui-même du compartiment en plastique. Arthur s'exécuta, mais bien mal. Il gratta sur le plastique avec ses ongles et ne parvint jamais à sortir les papiers. Cette petite incapacité passagère lui coûtera $150 d'amende, les frais et l'annulation de son permis de conduire pour six mois.

●

UNE "BROSSE" DE GASPESIEN. Jean-Paul arrive directement de Gaspé. Il n'est à Montréal que depuis 15 jours. Avant de recommencer à travailler pour la succursale montréalaise de "sa" compagnie de Gaspé, il s'offre un peu de vacances. Rien comme une bonne tournée de cabarets pour se changer les idées et dissiper les soucis. Peut-être aussi que le cafard était tenaillant ? Rien comme une cuite pour chasser tout cela. Et quand on est costaud comme un Gaspésien, il faut parfois un peu plus que de la boisson. Un violent exercice calme les nerfs. Jean-Paul revenait aux petites heures de sa randonnée et se sentait encore plein de vie. En passant devant une vitrine de bijouterie, il s'arrêta et pris d'une soudaine crise de nerfs, il attrapa un chevalet de la voirie, et le lança de toutes ses forces dans la vitrine. Il s'en alla soulagé. Mais il réfléchit et revint sur les lieux se livrer à la police en disant: "Regardez donc ce que j'ai fait là." Les policiers l'emmenèrent au poste et ne logèrent contre lui qu'une accusation de méfait. Jean-Paul a promis de payer tous les dégats. C'est un grand nerveux. Il existe pourtant bien d'autres moyens pour vider sa besace, à Montréal.

●

CETTE FOIS L'ENTORSE EST A LA CHEVILLE. Son dossier épais indique que Raymonde a fait à maintes reprises des entorses aux lois de la moralité. Au moins une vingtaine de fois. Ce matin-là, elle devait comparaître pour avoir tenu une maison de débauche. Mais elle ne vint pas au rendez-vous de la justice. Elle téléphona à la cour pour annoncer qu'elle ne pouvait venir parce qu'elle s'était donné une entorse à la cheville droite. "S'est-elle cassé une patte chaque fois qu'il lui fallut venir à la cour ?" demanda Me André Tessier, avocat de la police. Il s'opposa à la demande de l'avocat de Raymonde qui voulait que la comparution soit remise à une ou deux semaines. "Mandat d'amener avec suspension jusqu'à demain," exigea Me Tessier. La cour accepta cette suggestion. Entorse ou non, Raymonde devra venir dire tout de suite si oui ou non elle est coupable.

●

THIBOR ETAIT INCONSOLABLE. Thibor est un immigrant hongrois qui vit séparé de sa femme, une fière Magyar qui ne veut plus revoir son époux. Comme bon nombre de ses compatriotes, Thibor exerce à Montréal le métier de chauffeur de taxi. N'y tenant plus, il acheta une grosse boîte de chocolats et s'amena à la porte de celle pour qui brûle encore une flamme dans son coeur. Il sonna, frappa dans la vitre, cria des mots d'amour, parla de sa boîte de chocolats et, découragé, frappa du pied dans la porte qui ne s'ouvrait pas. L'ex-tendre moitié ne répondit pas plus. Elle appela tout simplement la police qui accourut toute sirène ouverte. Thibor était encore là, criant plus fort son amour et frappant plus fort du poing et du pied. L'amour est plus fort que la police. Et Thibor ne voulait pas s'en aller. Les agents l'empoignèrent et l'emmenèrent aux cellules pour la nuit. En cour, il fut condamné à $10 d'amende et aux frais. Ainsi s'acheva une nuit d'amour : ce n'était pas celle qu'il espérait.

●

R.A.Q., PENSEZ DONC AUX CLOCHARDS. Si la grève à la Régie des alcools ne se termine pas dans un avenir rapproché, la Cour municipale de Montréal va voir baisser ses affaires. Les clochards n'ont plus de vin. Il est vrai que ces citoyens ne rapportent jamais rien aux coffres de M. Drapeau, mais ils fournissent du travail aux officiers de la Cour. Depuis quelques semaines, le nombre de clochards diminuent aux comparutions. C'est inquiétant.

●

BARBARA EN AVAIT ASSEZ. Bien moulée dans un chandail de laine noire, Barbara accuse son ami Ruben de l'avoir frappée comme une vieille paillasse. Elle aurait été trois quarts d'heure "sans connaissance". Ruben avoua que c'était vrai, mais . . . Il y avait un mais. Ruben raconta qu'il s'était rendu à l'appartement de son amie comme dans le passé. Ils avaient causé tout en buvant. La soirée avait été amusante et gaie. Enfin, ce fut le moment qui termine toute bonne soirée pour des amoureux expérimentés. On passa dans la chambre à coucher. Ce fut une catastrophe. La soirée était manquée. Ruben affirma que Barbara lui lança à la tête tous les objets qui lui tombaient sous la main. Enfin, pour en finir, Ruben lui appliqua quelques coups de judo et Barbara croula comme une serviette qui tombe par terre. Barbara entendit le témoignage de Ruben mais ne dit pas un mot. La Cour rendra sa sentence dans un mois, en recommandant à Ruben de ne plus fréquenter sa Barbara.

●

DES PORTUGAIS "BIEN TASSES". Perez exploite une épicerie, rue Hôtel-de-Ville, près de l'avenue des Pins. Pour meubler les creux de la journée, il adore faire une partie de belote dans une chambre voisine de son commerce. Douze Portugais et deux Italiens étaient venus jouer une "partie" avec Perez. Etait-ce bien de la "belote" comme on en joue dans tous les bistrots de Paris et de province ? La police se moque que ce soit belote, bluff ou poker. Elle râfle tout, les joueurs aussi. Le sergent de l'escouade de la moralité qui fit la descente déclara au Tribunal : "qu'ils étaient bien tassés dans une petite chambre". L'avocat de la police souligna la faute en disant que la police a saisi 2 tables, 8 jeux de cartes et $240 sur les tables. Perez, le présumé tenancier et épicier, a nié sa culpabilité ainsi que les joueurs et les badauds trouvés sur place, bien tassés. Ils devront subir un procès et apprendre la pureté de nos lois criminelles. Si Perez est déclaré coupable, il s'expose à la déportation, n'étant pas encore naturalisé sujet canadien.

●

TROUBLER LA PAIX EN DORMANT. Après avoir ingurgité sa bière, Léon se rendit dans un restaurant et s'installa pour longtemps. Il s'endormit profondément sur une chaise, en s'appuyant la tête contre le mur. Au bout de quelques heures, le restaurateur s'impatienta et vint le secouer pour le réveiller. Léon n'aime pas les réveils brusqués et il protesta. Il voulait qu'on lui laisse la paix et qu'on le laisse dormir en paix. La police fut invitée à venir cueillir le dormeur qui fut, le lendemain, accusé d'avoir troublé la paix dans un restaurant. Condamné à $25 d'amende et aux frais, Léon n'a jamais compris comment il avait pu troubler la paix. Quand on dort, on ne dérange personne. "Peut-être qu'il ronflait trop fort," expliqua l'avocat de la police. Léon devra apprendre que c'est troubler la paix que d'imposer sa présence là où elle n'est pas requise.

PRÉPAREZ VOTRE PHYSIQUE MAINTENANT POUR L'ÉTÉ ET LE PRINTEMPS

GARANTIE

Votre cours entier gratuit si des résultats ne sont pas obtenus dans 30 jours, quels que soient votre âge et votre problème.

Spécial

LES 15 PREMIERES PERSONNES A APPELER NE PAIERONT QUE . . .

$1 PAR SEMAINE

pour un cours spécialement élaboré pour chacun

Appelez immédiatement pour plus de renseignements.

CR. 3-3307
RA. 7-3732

GRATUIT

Aux 5 premiers clients
● Bains turcs ● Lampe-soleil ● Massages mécaniques ● Leçons de danse ● Leçons de yoga.

MADEMOISELLE ROSSIGNOL

est avec vous sur les ondes de CKLM du lundi au jeudi entre 9 heures et 11 heures avant-midi. Ecoutez ses conseils et vous la remercierez.

NOUVEAU

maintenant nous acceptons votre carte

credico

la carte la plus honorée

Monsieur Willie PAQUETTE qui a perdu 86 livres de graisse, 15 pouces de ceinture. Voilà des résultats à la portée de tous.

Département séparé pour messieurs
GARDERIE pour enfants à votre disposition

Salons Internationaux de Beauté et Santé

AVANT 130 livres — APRES 112 livres
Madame Y. BOUCHARD, de Montréal

RA. 7-3732, – 5865, boul. ST-MICHEL
(11e avenue)

2 SPLENDIDES STUDIOS

7370, ST-HUBERT – CR. 3-3307
(Près de Jean-Talon)

La semaine prochaine: Une lettre de Paris signée Céline Legaré, envoyée spéciale de "La Patrie" aux COLLECTIONS DES GRANDS COUTURIERS.

Les enfants "dopés" de télévision

Un journal médical publiait récemment les résultats d'une observation fort intéressante faite par des médecins américains. Une trentaine d'enfants souffrant de nervosité, de fatigue et d'insomnie ont été sérieusement examinés sans qu'on trouve d'explication à leurs malaises.

Reprenant leur examen en détail, les médecins se sont attachés aux habitudes de ces enfants pour aboutir bientôt à la conclusion suivante: chaque jour de la semaine, ces derniers regardaient la télévision pendant une période de 3 à 6 heures. Quelques-uns d'entre eux passaient jusqu'à un quart de leur temps devant le petit écran.

Un remède bien simple

Conscients de l'urgence de cette situation, les parents ont alors décidé de supprimer toute télévision. Après quelques semaines de ce régime, ils ont vu leurs enfants revenir à la santé, et leurs malaises disparaître. Ces derniers reparaissaient dès que reprenaient les longues séances devant le récepteur de télévision.

Cette expérience est américaine, et les statistiques pas nécessairement valables chez nous, diront sans doute plusieurs mamans.

Nous n'en sommes peut-être pas encore à ce point, il est vrai, mais cela ne veut pas dire que notre comportement soit meilleur. Les petits Canadiens comptent de plus en plus sur les distractions du petit écran pour remplir leurs loisirs; ils apprennent maintenant à tourner les boutons de la tv en même temps qu'ils apprennent à marcher et à parler.

Dès leur retour de l'école, ils s'installent devant l'appareil même si les programmes sont plus ou moins intéressants, s'en arrachent péniblement pour l'heure du dîner, y reviennent ensuite jusqu'au coucher qui sera souvent retardé d'une bonne demi-heure pour permettre de " voir la fin du programme ".

L'exemple des parents

Il est difficile pour certains parents d'imposer à leur progéniture une discipline à laquelle ils ne se plient pas eux-mêmes. Mais les enfants ont un besoin absolu de jeux en plein air, d'activités diversifiées pour s'épanouir et atteindre un certain équilibre physique et mental.

Ils prennent vite l'habitude des passe-temps faciles, sans grand intérêt, mais qui ont le grand avantage de n'exiger aucun effort physique ni intellectuel. A cinq, six ou sept ans, il suffit souvent d'un petit effort de la part des parents pour mettre en branle des sources inépuisables d'énergie. Et s'il est parfois pénible de leur dire non, avec un peu d'imagination et d'esprit d'organisation, il est facile de multiplier leurs centres d'intérêt.

La TV, un mal du siècle?

Ce qui ne veut pas dire que la télévision soit mauvaise pour les enfants. Ill y a même de nombreux programmes conçus pour eux et susceptibles de les développer tout en les amusant. Mais à un âge où le jugement n'est pas encore formé, un abus peut facilement devenir une cause de malaise physique et mental.

Les médecins pousseront beaucoup plus loin leurs études sur le sujet, publieront des mises en garde. Les parents demeurent pourtant les seuls à pouvoir contrôler le mal. Encore faudra-t-il qu'ils aient eux-mêmes la force de faire preuve d'un peu de renoncement et d'assez de jugement pour procéder à un savant dosage.

France DEMERS

A Paris, Céline Legaré découvre les mystères de la maison Lanvin.

● Article en pages intérieures

UNE FORTUNE DANS UN FLACON

Dans une petite banlieue parisienne, Céline Legaré rencontre un obscur chimiste qui a parfumé les femmes du monde entier et qui a rapporté à la France une fortune en devises étrangères.

MONSIEUR André Fraysse est un des grands "nez" de France.

Non, rien dans son visage ne l'apparente à Cyrano. Long, sec, les cheveux poivre et sel et les yeux clairs, il ne se fait remarquer par aucun trait proéminent. Mais lorsqu'il se trouve au milieu d'une foule élégante, que ce soit dans le foyer de l'Opéra ou dans celui de l'Athénée, sa déformation professionnelle le porte irrésistiblement à identifier les parfums. C'est moins des jolies femmes qu'il croise dans la vie que des silhouettes aux effluves de "Miss Dior", de "Cabochard" ou de "Ma Griffe"...

M. Fraysse, c'est un inconnu pour vous. Il l'était pour moi jusqu'à ce jeudi, 21 février, où j'ai passé quelques heures avec lui dans son laboratoire de Nanterre. Pourtant, ses créations embaument des épidermes féminins du Japon jusqu'à l'Argentine, d'Hawaï au Canada et cela depuis 40 ans.

Il a signé les six grands parfums de Lanvin — My Sin, Scandal, Prétexte, Rumeur, Crescendo et le plus célèbre, Arpège, lancé en 1927, qui bot encore trente-huit ans après sa naissance, tous les records de vente, dans le monde entier.

Nanterre est une banlieue de l'ouest parisien à un quart d'heure du centre de Paris. Pour m'y conduire, j'avais un obligeant cicérone en la personne de M. Charles Simoni, directeur des relations extérieures de la parfumerie Lanvin dont l'usine emploie 150 personnes, main-d'oeuvre féminine en majorité.

Une heure d'opération "mouillette"

J'essaie de rattrapper mon retard à ce rendez-vous fixé à dix heures en interrogeant M. Simoni tout au long du trajet mais notre chauffeur conduit sa "404" en authentique Parisien et je renonce à prendre des notes. Je reconstituerai donc la passionnante histoire d'un flacon de parfum quand je me retrouverai à l'usine Lanvin un bâtiment moderne en blocs de ciment gris clair, au 2, rue de Suresne.

Ce n'était pas la peine d'user de mon vaporisateur, ce matin-là, puisque dès le bas de la porte, une odeur entêtante — mélange d'ambre, d'héliotrope et de girofle — annihile mon propre parfum.

M. Fraysse nous guide dans ses bureaux et pendant une bonne heure ce sera, entrecoupée d'explications savantes, l'opération "mouillette" au cours de laquelle mon odorat sera soumis à une longue épreuve de discernement.

L'opération "mouillette" consiste à tremper une langue de papier dans une essence de fleur, de plante, pour en connaître la teneur, pour en vérifier la qualité, afin de prévenir tout truquage : la même opération sert à apprécier un parfum quand le mélange est réalisé.

Il hume depuis cinquante ans

L'instrument de travail le plus précieux d'un parfum, c'est donc son nez et quand je demande à M. Fraysse comment il a appris son métier, le chimiste se contente de me répondre qu'il ... renifle, sent, hume depuis qu'il a l'âge de raison et que son odorat curieux, hypersensible, il en a hérité de son père qui fit carrière chez Yardley.

— Mais quelles sont les matières premières employées en parfumerie ?

— Dans les parfums naturels — par opposition aux synthétiques — il y les produits végétaux comme les fleurs, les plantes, les racines et la mousse des arbres (celle du chêne nous donne la note chyprée, dans nos parfums); puis il y a les produits provenant de quelques animaux tels le cachalot, la chèvre du Tibet et la civette d'Abyssinie.

Et sur ce, M. Fraysse me tend l'ambre, un calcul très dur, de la grosseur d'un poing d'enfant, et que l'on retrouve sur les grèves, craché par le cachalot qui est une sorte de baleine. L'odeur "sui generis" en est prenante, mais supportable. J'ai un recul cependant en reniflant cette graisse tête de nègre qui est une sécrétion de la civette et il est étonnant d'apprendre que ce qui me soulève présentement le coeur confère en doses infinitésimales son caractère pénétrant, humain au parfum.

Comme matière animale, l'on emploie encore le musc, tiré d'une glande de la chèvre tibétaine.

M. André Fraysse : six parfums en 40 ans dont un coup de génie : « Arpège », le parfum le plus vendu au monde.

GRASSE, terre bénie de la flore odoriférante

— Les produits de l'animal qui entrent dans la fabrication du parfum sont des produits exotiques; pouvez-vous trouver sur votre sol les fleurs ou plantes nécessaires à votre industrie qui est typiquement française ?

— Pas toutes puisque l'ylang, par exemple, nous vient de Madagascar, que le vétiver provient de la racine d'une herbe de Java, que le bois de Santal nous arrive de la région de Mysore, en Inde, que la bergamotte est un fruit cultivé en Italie dont nous employons le zeste dans la fabrication de l'eau de Cologne. Mais nous en cultivons des quantités considérables sur notre propre territoire. La ville de Grasse, sur la côte d'Azur, est le grand centre de la production des essences et des cultures de fleurs. Sur un périmètre fort réduit, on trouve une variété extraordinaire de fleurs et de plantes aromatiques tels le jasmin, qui occupe une place prépondérante en parfumerie, la rose, l'oeillet, le mimosa, la cassie, la violette de Parme, le brigadier, une sorte d'orange dont on extrait l'essence de néroli. Je nomme encore la jonquille, le narcisse, la lavande, le ciste, le géranium, le romarin, le basilic et j'en passe. Enfin pour vous donner une idée de cette richesse du sol grassois, qu'il vous suffise de retenir qu'il nous fournit 3,700,000 kilos (8,150,000 livres) de fleurs par an.

C'est à l'aube qu'on cueille le jasmin

M. Fraysse précise que ces cultures ont commencé il y a plus d'un siècle et se font sur une base strictement artisanale. Ainsi, il y a près de 10,000 producteurs à Grasse, qui alimentent l'industrie en fleurs et tous emploient leur famille à ces cultures et à la cueillette. Depuis quelques années, l'Afrique du Nord se livre à la culture du jasmin, entre autres, et Ben Bella a trouvé ainsi à employer en Algérie une abondante main-d'oeuvre, car c'est là un travail délicat et long. Les fleurs du jasmin en effet, doivent être cueillies une à une, dès l'aube car le soleil altère leur parfum.

— Combien faut-il de fleurs pour obtenir une livre d'extrait de jasmin ?

— Il faut de 700 à 800 kilos de fleurs pour obtenir un kilo d'absolu ou, si vous préférez, d'huiles essentielles.

Un prix de revient considérable

J'ai suivi M. Fraysse dans les différents ateliers de l'usine où s'exécutent autant d'étapes de la fabrication du parfum, à partir du laboratoire où sont en gestation ces subtils cocktails qui peuvent faire fortune ou sombrer dans l'indifférence jusqu'à la mise en écrin. J'ai observé ces vastes cuves dans lesquelles on brasse à la fois 1,200 litres de Rumeur. J'ai remarqué par quel savant système de distribution, mis au point par l'ingénieux chimiste lui-même, l'odorant liquide couleur d'or pâle ou ambré passait de citernes d'une dizaine de pieds de hauteur et contenant près de 2,000 litres, directement dans les délicats flacons que manipulaient une trentaine d'ouvrières sur leur ligne d'assemblage. Dans l'atelier de conditionnement, une cinquantaine de jeunes filles de la région habillaient de leurs doigts agiles les flacons précieux et encerclaient des millions de bouchons symétriques d'un fil d'or qui constitue la garantie d'authenticité du produit Lanvin.

Cette visite m'a fait constater qu'une parfumerie ne nécessite ni des locaux très spacieux ni une main-d'oeuvre considérable ; d'où vient alors que le parfum soit si cher ?

Je pose la question à M. Fraysse qui l'a d'ailleurs maintes fois entendue.

— Ce sont les matières premières (dont le coût est très élevé) qui déterminent le prix des parfums. Oh ! bien sûr, il y a ce que nous appelons dans notre métier les "sauciers" qui vous réussissent des concoctions à coups de produits de synthèse mais ce ne sont pas de véritables parfumeurs. Je ne dis pas que le produit de synthèse soit inutile dans la confection

---

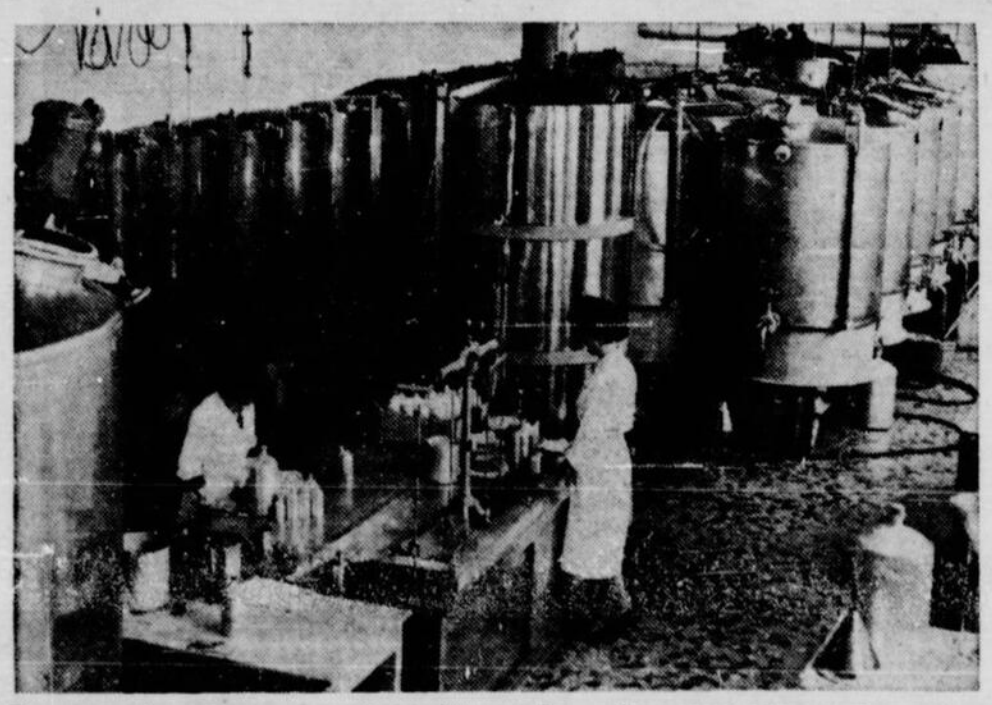
● Parmi les industries françaises consacrées aux produits de consommation, la parfumerie occupe le troisième rang.

● La parfumerie, qui englobe à la fois la fabrication de tous les produits de beauté, emploie en France, 23,000 salariés et l'on arrive à doubler ce chiffre si l'on y ajoute les effectifs de firmes qui travaillent à peu près exclusivement pour l'industrie des parfums tels les verriers, les cartonniers (qui font les écrins contenant les flacons) etc... A ces 23,000 employés, l'on verse annuellement des salaires de l'ordre de 58 milliors de dollars.

● Le chiffre d'affaire de l'industrie du parfum a atteint en 1963 un sommet de 1½ milliard de nouveaux francs ce qui représente 300 millions de dollars.

● Quatre-vingt-dix pour cent de la production des parfums français est destinée à la clientèle étrangère et les Etats-Unis viennent forcément en tête, dans la longue liste des clients internationaux, en important pour une valeur d'au-delà de $10 millions. Proportionnellement à sa population, le Canada est un excellent acheteur puisque ses importations en parfums sont de l'ordre d'un million de dollars par an.

● Dans la liste des exportateurs en parfumerie, la maison Lanvin se taille la part du lion : ses ventes à l'étranger représentent à elles seules 18 p.c. des exportations totales de la France pour cette industrie.



Dans ces immenses cuves hermétiques, le parfum peut reposer six mois, un an, avant la mise en flacons.

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P. Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 60 jours $4.00 (prix rég. $6.00) C.O.D. ACCEPTES

NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD. Boîte 37-P, Station Delorimier, Mtl, P.Q.

Vos enfants sont-ils nés sous le signe CANCER?

CANCER

Traits fondamentaux de caractère

L'enfant né sous le signe du **Cancer (22 juin au 23 juillet)** est gouverné par la **lune**, astre du rêve et de l'imagination ainsi que du caprice. La vitalité des enfants nés avec le soleil dans ce signe est moyenne. Ils sont sujets à divers troubles digestifs, à moins que leur alimentation ne soit très bien choisie.

Les enfants du **Cancer**, sont en général, réservés, timides, modestes, d'une nature facile. Ils ont un grand besoin de protection, d'affection.

Instables, changeants, d'humeur capricieuse, ils ont une vive imagination et se repaissent volontiers de rêves. Souvent indolents, par manque de vitalité. Ils passent pour paresseux, ce qui n'est pas exact dans bien des cas. Ils sont portés à se tourmenter et à s'inquiéter facilement et le courage n'est pas leur fort.

Ils ont tendance à s'isoler en eux-mêmes s'ils ne trouvent pas assez de sympathie auprès d'eux. Leurs goûts les portent à voyager, à changer souvent d'occupations etc...

Intuitifs, réceptifs, sensibles aux beautés et à la nature, plusieurs sont doués pour les lettres, la poésie, la musique.

Principales qualités : Simplicité, absence de méchanceté, docilité, amour de la nature, attachement au foyer, imagination, intuition, réceptivité.

Principaux défauts : caractère instable, inquiétude, manque d'énergie, tendance à la fuite devant la vie, illusionnisme.

Quelques-unes des professions favorisées : commerce de détail (notamment, alimentation, boisson, hôtellerie, restauration, poissonnerie, antiquaire, marchand ambulant), marine, navigation, historien, romancier, poète, musicien.

Comment élever les enfants du Cancer

Physiquement : Les enfants du **Cancer** sont rarement forts physiquement; souvent leur vitalité est faible. Il faut donc, en premier lieu,

Jean COCTEAU
L'imagination lui vint-elle de son signe : le Cancer ?

les fortifier de façon progressive. Leurs fonctions digestives laissent souvent à désirer et il est bon d'apporter grand soin à l'alimentation et à la régularité dans les repas.

L'hydrothérapie (et notamment les bains de mer) est très bonne. La marche, la gymnastique sont très indiquées. Une bonne discipline de vie est essentielle.

Moralement : il faut apprendre à ces enfants à avoir davantage confiance en eux-mêmes, il ne faut pas les effrayer par des histoires tragiques ou des menaces, mais leur apprendre à s'élever au-dessus de la crainte. Il faut leur enseigner la nécessité de n'être jamais passifs et de prendre ses responsabilités.

Intellectuellement : les enfants du Cancer ont une forte imagination, une vive sensibilité, le goût du rêve. Une propension à l'indolence. Ils sont donc facilement meurtris par les duretés de l'existence et risquent souvent de "fuir devant la réalité" pour se réfugier dans le rêve ... ou dans la névrose et les "paradis artificiels". Il faut lutter contre cette tendance et leur faciliter l'intégration à la réalité.

Ce qu'apportera 1965

Santé : l'année sera assez bonne en général, surtout pour les sujets du deuxième décan. Il y aura un moment excellent pour les sujets du premier décan du 22 septembre au 12 novembre ... (Jupiter en Cancer). Le moins bon moment se trouve situé du 18 novembre au 24 décembre. Notez que les enfants du Cancer sont sujets aux troubles digestifs (intestins et foie).

Comportement : un très bon moment en juin lorsque Vénus et Mercure parcourent le Cancer. Activité et stabilité d'humeur.

Moins bon moment, fin novembre et début décembre. Agitation, inquiétude, dissipation.

Quelques personnalités ayant le Cancer dans leur thème astrologique : amiral Courbet ; docteur Charcot, explorateur polaire ; Edouard Herriot, homme politique et écrivain ; Jean Cocteau, écrivain et poète; Jules A. Michelet, historien ; Camille Corot, célèbre paysagiste ; Rembrandt, illustre peintre hollandais ; John Chamberlain, homme d'Etat britannique ; Louis XII, roi de France surnommé "Le père du peuple" ; Cecil Rhodes, colonisateur de l'Afrique du Sud.

Supports talismaniques : pour renforcer le côté lunaire (imagination, etc.), **couleur :** verte; métal: argent; pierre: pierre de lune, émeraude; plante : pavot ; nombre : 2.

Pour renforcer le côté saturnien (raison, réflexion, etc.), couleur indigo, plomb, onyx noir, cypres, nombre 8.

POUR MIEUX vous aider à comprendre et partant, à élever vos enfants, nous publions cette série sur l'éducation et l'astrologie, d'après une étude faite par M. Edouard Conneau-Symours, président du Centre international d'astrologie. Voici donc notre cinquième article consacré aux enfants nés sous le signe du Cancer.

L'habillage et la mise en écrin de six parfums qui font le tour du monde.

d'un parfum ; il cristallise une odeur, peut la faire vibrer mais il faut y recourir prudemment et il ne saurait remplacer la matière naturelle.

L'huile de tubéreuse à $10,000 le kilo

— Et quel est le coût de ces matières premières ?

— Prenons, par exemple, la tubéreuse, une sorte de petit lys qui croit dans le Midi : c'est le produit le plus cher en parfumerie. Elle se vend 50,000 francs (soit $10,000) le kilo d'absolu qui est, je vous l'ai dit, cette pâte odorante obtenue par la distillation des corolles dans l'éther de pétrole. Elle est chère 1) parce qu'il faut 2,000 kilos de fleurs pour un kilo d'absolu et 2) parce qu'un champ de tubéreuses — qui incidemment ne s'exalent que le soir — ne peut être planté que tous les sept ans.

"Revenons au jasmin. Lanvin est le plus gros acheteur d'essence de jasmin à raison d'une tonne par an ce qui représente un joli capital d'environ deux millions et demi de dollars.

"Poursuivons avec l'ambrette, tirée de la graine d'une plante guatémaltèque : l'essence qu'on en tire coûte 17,500 NF ($3,500) le kilo. Même calcul pour les racines d'iris que nous importons d'Italie où elles doivent vieillir pendant cinq ans dans des hangars avant d'être utilisables. Enfin, le musc coûte $2,000 le kilo. A ce coût des matières premières, s'ajoutent, bien sûr, des frais de publicité importants pour maintenir le prestige du produit. Enfin, la création d'un parfum qui "prendra" demande des années de recherches et 99 pour cent de nos essais peuvent ne rien donner. Ainsi entre "My Sin", créé en 1925, et "Arpège", qui a vu le jour en 1927, il n'y a eu que deux ans d'intervalle; entre "Prétexte", né en 1937, et "Crescendo", lancé en 1960, il y eut un pont de 23 ans."

Il est vrai que sur ce pont est passée ... la guerre.

Mais s'il entre dans le célèbre "Arpège" 58 produits différents dont la rose de Bulgarie, le jasmin, le chevrefeuille, l'ambre et le vétiver, tous aussi chers les uns que les autres, les actives distributrices de M. Fraysse en déversent, chaque année, 30,000 litres dans 1,200,000 flacons d'une once.

A raison de quelque $12 le flacon (prix en France) l'on rêve à la fortune qu'a réalisée pour madame Jeanne Lanvin et pour ses héritiers un homme obscur que toutes les femmes du monde connaissent à travers les voluptueuses effluves d'une formule chimique ....

Dates à retenir

Le 29e grand salon culinaire

Le 29e grand salon culinaire du Québec se tiendra du 2 au 5 février prochain, au Palais du Commerce de Montréal, dans le cadre d'une exposition organisée par l'Association des fournisseurs d'hôtels et de restaurants. Cette manifestation se déroulera sous l'égide du Service de l'hôtellerie du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, avec la collaboration du Conseil de l'hôtellerie et de la restauration de la province de Québec.

"Madame voyage"

L'harmonie d'une garde-robe réduite est un art que doit connaître la femme moderne, appelée à se déplacer d'une ville à l'autre, d'un pays à l'autre. Cet art, les femmes de goût l'atteignent entre autres par le jeu des ensembles interchangeables, par l'harmonie des colonis complémentaires. Dans cette optique, le Salon national de l'Agriculture a préparé pour ses visiteuses une séance à la fois inédite et précieuse, qui permettra d'apprendre comment être bien mise en voyage. Ces manifestations (tirage au sort de prix de présence en plus) auront lieu cinq fois par jour, à 2 h., 3 h. et 4 h. de l'après-midi de même qu'à 8 h. et 9 h. du soir, entre le 12 et le 18 février prochain.

Danse Renaissance

Le samedi 13 février, à 8 h. 30 p.m., au Cercle universitaire, soirée dansante organisée par le "Cercle Fémina" sous la présidence d'honneur de M. et Mme Paul-Emile Sauvageau, conseiller municipal. Spectacle et défilé de modes. L'orchestre sera sous la direction de Mme Juliette Painchaud. Renseignements : 352-8313 ou 259-8072.

Partie de cartes à l'école St-Alphonse-d'Youville

Les membres du conseil de l'Amicale de cette école organisent leur partie de cartes annuelle pour le jeudi 25 février, à 8 h. 30 p.m., en la salle de l'école, 500 est, boul. Crémazie. Renseignements : 388-0387.

Mlle **MARIE-CLAIRE LAFOND**, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du **CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE** de Textelle Inc.

J'aime danser sans souliers. Pourquoi pas?

J'aime un tas de choses. Conformes ou non à la tradition, elles me plaisent!

J'aime Tampax. Pour moi, ça veut dire liberté. Ne me parlez pas du harnais ceinture-épingles-bande aux contours révélateurs. Je ne m'aperçois même pas que je porte Tampax. On dit souvent dans les annonces qu'on se sent "propre et fraîche". Le mot important pour moi, c'est "propre". Je me sens propre avec Tampax.

NI CEINTURES NI EPINGLES NI BANDES NI ODEUR

Je veux oublier autant que possible les ennuis de certains jours du mois et Tampax m'y aide.

Pourquoi ne pas adopter Tampax vous aussi? Essayez-le ce mois-ci. Canadian Tampax Corporation Limited, Barrie, Ont.

Inventé par un médecin — des millions de femmes l'utilisent

Courroies minces, ouverture au côté et à l'arrière, cuir de teinte pâle combiné au cuir plus foncé, c'est la touche féminine et élégante des chaussures pour le printemps et l'été.

Les souliers d'adolescentes seront très ajourés pour la saison prochaine. Ce soulier de loisirs en cuir turquoise est parsemé de taillades sur l'empeigne, et lacé de blanc

Des souliers ouverts vous chausseront au printemps

LA JUPE courte, la jambe entièrement dégagée, les tons pâles des nylons exigeront, pour le printemps, une coordination parfaite des souliers avec la robe ou le costume. Et pour être bien mise, une femme se doit de toujours porter le soulier approprié à chaque occasion.

L'industrie canadienne de la chaussure peut maintenant concurrencer avantageusement avec les pays les plus reconnus dans la fabrication de la chaussure, soit l'Italie et l'Espagne. Les modèles de chaussures présentés à la presse la semaine dernière, avaient grande allure. Les souliers ouverts étaient en vedette. Légers et souples, ils ont le très grand avantage d'être à la fois élégants et confortables.

D'une grande variété de motifs ajourés, et sur talons de toutes hauteurs, les souliers présentés par le Centre de la chaussure canadienne comprenaient des modèles à brides, des courroies "T", et des courroies à fines lanières.

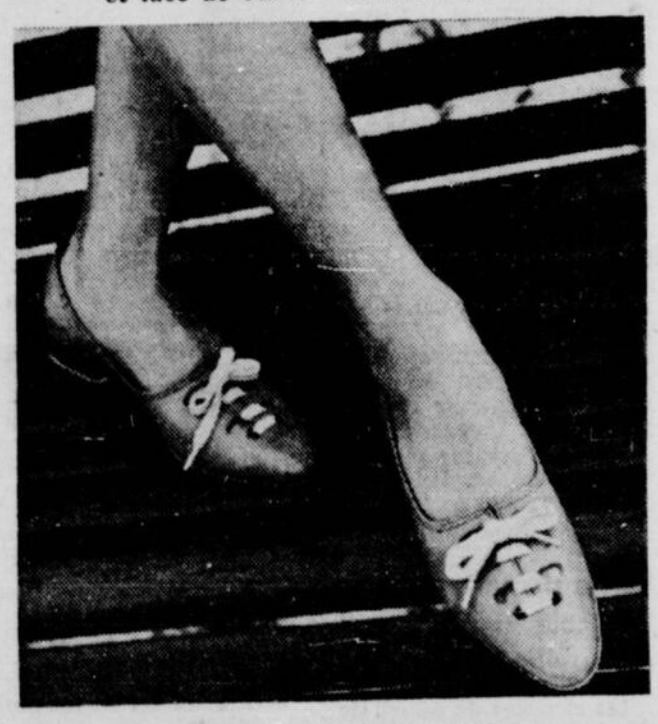
Les côtés à jours, les ouvertures rabaissées, et les découpures décoratives, soulignent l'aspect ouvert des escarpins.

Plus le talon est bas, plus le bout est large. C'est le nouveau principe d'élégance dans la chaussure. Ainsi, dans le soulier de toilette, à talon moyen ou haut, la pointe sera de la grosseur d'une pièce de dix sous, et dans les souliers de promenade, à talons plus bas, les largeurs varient entre la grosseur d'un 25 sous et d'un 50 sous.

Dans la couleur, le noir est bon premier, suivi du blanc ; viennent ensuite les neutres, beiges foncés, et bruns intermédiaires. Le bleu marine sera sans doute plus dans le vent que le rouge pour le printemps '65. Les combinaisons de cuir et de couleurs seront aussi très populaires.

F. D.

D'inspiration espagnole dans sa pointe légèrement retroussée, ce soulier en veau rouge, à talon plus bas, est ouvert au talon



La mode ridicule des souliers à bouts effilés pour fillettes est heureusemnt dépassée. Ce soulier de cuir verni noir possède une pointe légèrement arrondie et un jeu de courroies dernier cri.

De mes yeux vu...

QUE LE PROFESSEUR, Dorothy Crowfoot-Hodgkin, d'Angleterre, qui vient de recevoir le prix Nobel de la chimie, est la troisième femme à détenir un tel honneur. Les autres lauréates furent des Françaises : la célèbre Marie Curie (en 1911) et sa non moins célèbre fille Irène Joliot-Curie (en 1935).

●

QU'IL NE FAUT PAS SAUTER D'UN SALON de coiffure à un autre, sans donner aux coiffeurs la chance de vous connaître. Si une mise en pli ne dure pas la première fois, n'en concluez pas que la coiffeuse n'est pas qualifiée. Elle (ou il) bénéficiera de cette expérience. Neuf fois sur dix, la cliente réalisera que la coiffeuse peut lui donner le genre de coiffure et la mise en pli qu'elle désire.

DEUX PETITES CITATIONS bien réalistes sur le comportement féminin devant la mode, et les tendances qu'elle impose : "La mode est le seul colonel ayant assez de poigne pour faire marcher un régiment de femmes." (Guy Dupréhault) Et une autre, d'une femme cette fois: "une femme serait au désespoir si la nature l'avait faite telle que la mode l'arrange". (Mlle de Lespinasse) Qu'en dites-vous ?

●

UNE DAME faisant ses courses en pantalon de ski . . . nous n'avons rien contre, surtout si le port de ce vêtement la flatte mais lorsque le pantalon a été plié sur un support de métal et qu'il offre deux lignes froissées à mi-jambe, ce détail traduit une négligence qui n'est pas digne d'une femme . . . féminine.

INSTITUT **QUITARD** DE STENOTYPIE

3466 ST-DENIS, Suite 3 — 849-6947

Devenez : secrétaire de direction, sténo-dactylo, sténotypiste officielle, sténotypiste de discours.

PREPARATIONS AUX EXAMENS D'ETAT

(Barreau de Montréal, Hôtel de ville . . .)

Pour de plus amples renseignements, écrire ou téléphoner

PHOTOS DE MARIAGE

VENEZ VOIR NOTRE EXPOSITION DE PHOTOS ET NOTRE VASTE CHOIX D'ALBUMS

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, rue STE-CATHERINE (près PAPINEAU)

POUR RENDEZ-VOUS : LA. 4-3745

MINISTÈRE DU TOURISME DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

QUÉBEC

LES CHEFS-D'OEUVRE DE NOS CHEFS LES PLUS RÉPUTÉS

Vous êtes invité au

GRAND SALON CULINAIRE

au

PALAIS DU COMMERCE

du 2 au 5 février 1965

Chaque année, à l'occasion de l'exposition annuelle de l'Association des Fournisseurs d'Hôtels et de Restaurants, le Service de l'Hôtellerie du Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche présente au Palais du Commerce, en collaboration avec le Conseil de l'Hôtellerie et de la Restauration de la province de Québec, le *Grand Salon Culinaire*. Le Ministère veut ainsi offrir à nos excellents chefs, pâtissiers, charcutiers, boulangers, chocolatiers et confiseurs la possibilité de démontrer leurs talents et d'illustrer de façon convaincante notre art du bien-manger. La gastronomie est une "richesse naturelle et culturelle" de notre province dont nous sommes fiers et c'est aussi l'un des facteurs les plus appréciés de notre sens de l'*hospitalité*.

HEURES D'OUVERTURE

mardi 2: 3h à 10h pm • mercredi 3: 10h am à 10h pm • jeudi 4: 10h am à 6h pm • vendredi 5: 10h am à 4h pm.

QUÉBEC

MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

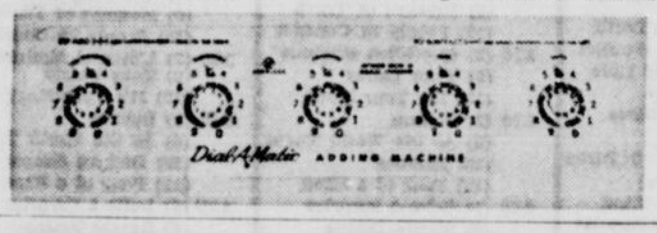
L'Honorable Gérard Cournoyer, ministre

Arthur Labrie, D.Sc., sous-ministre

MICHELINE autour des comptoirs

Elle ne vous trompera jamais

La mise à jour de votre budget vous pose-t-elle un sérieux problème de mathématique? Si oui, essayez cette nouvelle machine à additionner, elle additionne, soustrait et vous communique instantanément une réponse précise et juste. Son fonctionnement est simple, pour additionner il faut inscrire les chiffres en tournant vers la droite, pour soustraire, il faut utiliser les petits chiffres en tournant vers la gauche et vous trouvez la réponse au-dessus des cadrans. Prix: $2.00. En vente **chez Pascal**, coin Bleury et Craig.



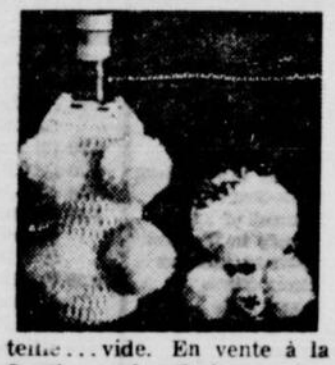
Une place pour chaque chose

. . . et chaque chose à sa place. Ce proverbe s'applique à merveille lorsqu'il s'agit de tout ranger dans la cuisine.

Une cuisine fonctionnelle est le meilleur atout d'une maîtresse de maison. Plusieurs "gadgets" sont conçus en fonction du nombre de pas qu'ils vous éviteront. Exemple: les crochets magnétiques. Posés sur la cuisinière, ils maintiennent poignées et ustensiles dans un état de constante disponibilité. Ensemble de 4: 0.49. En vente **chez Pascal**, coin Bleury et Craig.

C'était un petit chien de laine...

Et à l'opposé de la célèbre chansonnette, on n'y retrouve pas un brin de coton. C'est du tout laine de la tête aux pattes. Ce mignon toutou sert à recouvrir une bouteille de vin. La tête se sépare du corps pour faciliter l'accès au goulot. Entre vous et moi, dissimuler ses bouteilles c'est sûrement une sage précaution... Prix 5.98 avec boutei...vide. En vente à la **Boutique du Cadeau, chez Dupuis**, au troisième étage.



Pour ranger les bûches...

Quand un coffre à bois prend des airs d'oeuvre d'art, il est normal de s'étonner. Admirez vous-même, il est fait de cuivre, entièrement gravé de scènes de la "Belle époque" par des artisans canadiens. Son doré scintillant aura fière allure à côté de la cheminée. Prix $60.00. En vente chez **Albert Gilles cuivre**, Place Ville-Marie.

Vieil objet, figure nouvelle

Il est toujours agréable de découvrir sous un jour différent un objet vieux comme la terre. Regardez bien cette photo. Est-ce que cela ressemble aux jardinières d'antan? Les pots avec une lanière de suspension en cuir, sont faits en céramique et une touche de glaçure les décore. Ils ne coûtent presque rien et ils rehausseront une pièce en un rien de temps. Prix 2.50. En vente à la **Centrale d'artisanat** du Québec, 1450 St-Denis.

Une garde-robe dans un sac de voyage

L'hiver est la saison touristique par excellence dans les pays tempérés. Toutes les Canadiennes qui auront la chance de visiter l'Europe pendant la saison hivernale voudront être à la page, et rivaliser d'élégance avec les Italiennes et les Françaises. Avec un peu d'imagination, un schéma de couleurs bien établi à l'avance, vous pourrez apporter tous les vêtements nécessaires sans dépasser le poids permis par les compagnies d'aviation (44 livres).

En Europe, la température est plus clémente pendant les mois d'hiver. Mais vous risquez tout de même, sinon de la neige, du moins des pluies froides. De façon générale, le thermomètre variera entre 40 et 50 degrés. C'est donc dire qu'il vous faut un manteau d'hiver chaud, si vous n'apportez pas votre fourrure.

L'imperméable, chaud et élégant, dans sa nouvelle formule 1964, s'avérera très pratique. Il pourra s'accompagner très joliment d'une paire de bottes en cuir ou en tissu assorti pour les sorties d'après-midi, le magasinage et les visites touristiques. Il en existe même, coupées dans des tissus de fantaisie, qui seront tout aussi élégantes pour les sorties du soir.

Du matin au soir, l'élégance sobre

Que porter en voyage tout au cours de la journée? Des deux-pièces de lainage fin et de tricot, dans les tons doux de beige, gris, bleu et rouge. Et ce, du petit déjeuner à l'heure du cocktail. Soulignons que les élégantes des grandes capitales européennes ne portent pas de noir pendant la journée.

Outre le deux-pièces de tricot, une ou deux petites robes imprimées, en jersey ou en sole, seront très utiles pour les réceptions de fins d'après-midi. Cette étape de la journée se prête à merveille aux couleurs sombres et surtout au noir. La "petite robe noire" est passe-partout.

Pour les journées plus fraîches, l'ensemble trois pièces, aux couleurs profondes, est l'article tout indiqué. Il se convertira facilement en robe cocktail en enlevant le gilet, pour céder la place à la veste sans manche. Le tout pourra se rehausser d'un joli bijou ou d'un petit col de fourrure.

Et les chaussures confortables

Dans toutes les capitales européennes, les visites se font surtout à pied. Vous marcherez des heures et des heures. Il est donc indispensable d'apporter une paire de chaussures confortables. En vous limitant à une couleur de base pouvant s'adapter à vos toilettes du jour, vous éliminerez le problème de la garde-robe de chaussures souvent lourde et inutile.

En plus de ces chaussures de marche, une paire d'escarpins classiques, dans les tons neutres de gris, noir ou brun acompagneront tout aussi bien vos tricots et vos petites robes tout au long du jour. Et pour le soir, un soulier pâle, un peu plus ouvert, pourra se porter avec la robe plus élaborée, longue ou courte. Une paire de pantoufles légères et flexibles complètera l'item "chaussures".

Nous arrivons alors aux chapeaux. En voyage doit-on porter un chapeau? C'est la question classique que se posent toutes les touristes avant leur départ. Le chapeau n'est pas une nécessité, et votre goût personnel sera le meilleur guide dans ce domaine. Mais chose certaine, si vous considérez cet accessoire comme indispensable, ayez soin de choisir un feutre ou une fourrure souple qui gardera toute sa fraîcheur, même au fond d'une valise.

Il serait sage, cependant, d'inclure un ou deux petits carrés de soie. Ils vous seront très utiles si vous devez visiter des églises, ou encore, ils pourront camoufler avantageusement une coiffure un peu défaite.

Il ne faudrait pas oublier quelques paires de gants, un ou deux sacs à main de rechange. Les élégantes du monde entier attachent une importance toute particulière à ces deux accessoires.

France D.

En voyage, la petite robe manteau, coupée dans un tissu infroissable est indispensable. Le chapeau souple a le très grand avantage de cacher une coiffure défraîchie.

TRAITEMENT CLASSIQUE DE BEAUTE

RIDES ACNÉ (POINTS NOIRS) etc.

Cure spéciale d'amaigrissement à la paraffine pour les personnes obèses. Enlèvement des poils follets pour la vie, sans traces. Dirigé par Garde Ghislaine Perrault, G.M.E., et avec surveillance médicale.

GARDE G. PERREAULT

4438 Garnier — Tél.: 522-2755

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.: "Après un mois de traitements, tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant, j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme", écrit Mme J. L., d'Ottawa.

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme. Retrouvez la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois $4 (prix régulier $6.) C.O.D. acceptés.

INDIA COMPANY Ltd. Casier 37-P, Station Delorimier, Montréal

COURS de DÉBUTANTS et COURS AVANCÉS en

- COIFFURE
- MANUCURE et FACIAL
- PERFECTIONNEMENT

Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours

Postez ce coupon aujourd'hui même: ça ne vous engage à rien!

Art Institute of Hairdressing Inc. L.Pa. 28-1-65
1186 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué.

Madame,

Oui, je voudrais en savoir davantage sur votre école de beauté et ce qu'elle peut pour moi. Veuillez me répondre personnellement. Bien entendu, cette demande n'engage en rien mes responsabilités.

NOM .....
(LETTRES MOULEES)

ADRESSE .....

.....

VILLE .....

Age ..... Je suis intéressé(e) aux classes du jour ☐, du soir ☐.

Parce que nos cours sont donnés par petits groupes d'élèves, veuillez nous aider en indiquant votre préférence. Nous ferons tout notre possible pour répondre à vos désirs. Indiquez la date de votre inscription.

☐ Immédiatement ☐ Mars ☐ Avril ☐ Mai ☐ Juin ☐ Juillet

TV D'UN SAMEDI À L'AUTRE • MONTRÉAL 2 6 10 12

Samedi, 30 janvier

9.00 (10) Bien l'bonjour
9.15 (2) Cours universitaires
9.30 (6) University Course
10.00 (6) Tales of the Riverb.
(10) Télé bonbon
(12) The Ol'Wrangler
10.30 (10) Bon pied, bon oeil
11.00 (6) Steve's Corner
11.30 (2) Tour de terre
(10) Premier pas
(12) Woody Woodpecker
12.00 (2) La souris verte
(6) Three Star Bowling
(10) En matinée
(12) En France
12.30 (2) Pépinot
(12) Let's Find Out
1.00 (2) Golf et tennis
(6) Cuisine
(12) Uncle Bobby
1.30 (6) Sports Magazine
2.00 (2) Elles
(6) World of Sport
(10) Lutte
(12) Flying Fisherman
2.30 (2) Tire l'aiguille
(12) Wrestling
3.00 (2) F=MA
(10) Cinéma
(12) Saturday at Movies
4.00 (2) Les uns, les autres
(6) Teen 1965
4.30 (2) Images en tête
(10) Rampe sportive
(12) Wide World of Sp.
5.00 (6) Doctor Who
(10) Monsieur le Maire
5.30 (6) Bugs Bunny
(10) Avent. dans les îles

SOIREE

6.00 (6) Countrytime
(12) Like Young
6.30 (2) Téléjournal
(6) U.N. Review
(10) C'est arrivé cette...
6.45 (2) Langue vivante
(6) CBC TV News
7.00 (2) Champ libre
(6) Beverly Hillbillies
(10) Comment Pourquoi
(12) Bottom of the Sea
7.30 (6) The Saint
(10) Jeunesse d'aujour
8.00 (2) Thierry la Fronde
(12) Academy Perform
8.30 (2, 6) Hockey
(10) Grands spectacles
10.00 (12) The Avengers
10.15 (2) Votre choix
(6) Juliette
10.30 (10) Amour, des ïys et...
10.45 (2) Téléjournal
(10) Dernière heure
11.00 (6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (2) Cinéma
(6) Sport Shop
(10) Cinéma
11.35 (6) Film Favourites
(12) Pajama Playhouse

Dimanche, 31 janv.

9.15 (2) Cours universitaires
9.30 (6) University Course
10.00 (6) Sunday School
10.30 (6) The Christophers
(10) Cours télévisés
11.00 (6) Church Service
11.30 (2) Le jour du Seigneur
(12) The Liberal Arts
12.00 (6) U.K. Magazine
(10) Cercles Lacordaire
(12) We Want an Answ
12.15 (10) Bien l'bonjour
12.30 (2) Prof. Guillemin
(6) Jack in the Box
(12) En France
1.00 (2) Aventures vécues
(6) Tween Set
(10) En ce temps-ci
(12) Forum
1.30 (2) Les travaux et les...
(6) Country Calendar
(10) Le coin du disque
(12) The Doctor
1.45 (12) The Law
2.00 (2) Ivanhoé
(6) French for Love
(10) Programme double
(12) After Four
2.30 (2) Magazine des jeunes
(6) Valiant Years
(12) Hockey
3.00 (2) Univers des sports
(6) Heritage
3.30 (6) World of Golf
(12) Family Theatre
4.00 (2) Cinéma 65
4.30 (2) Visage de l'Amér.
(6) Wild Kingdom
5.00 (2) L'heure du conelle
(6) Nature of Things
(12) Magic Tom
5.30 (2) L'heure des quilles
(6) Time of Your Life
(10) P'tits bonhommes
(12) Telepoll

SOIREE

6.00 (6) Stingray
(12) Flipper
6.30 (2) Camera 65
(6) Some of those Days
(10) Les jeunes talents
(12) Walt Disney pres.
7.00 (2) Robin des Bois
(6) Patty Duke
(10) Ciné-Spectacle
7.30 (2) Les intrépides
(6) Flashback
(12) Mr. Novak
8.00 (6) Ed Sullivan
8.30 (2) Les insolences
(10) Qui dit vrai ?
(12) Man From Uncle
9.00 (2) Le téléthéâtre
(6) Bonanza
(10) Perry Mason
9.30 (12) Peyton Place
10.00 (6) Seven Days
(10) Bon voyage
(12) The Hourglass
10.30 (2) Téléjournal
(10) Québec en marche
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Ticko Ticko
(6) CBC TV News
(12) National News
11.10 (10) Face à face
11.25 (6) Shoestring Theatre
11.30 (2) Théâtre chez soi
11.35 (12) Pierre Berton

Lundi, 1er février

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) A la carte
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinema
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Marie-Eve suggère
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.15 (2) Goûts et couleurs
3.30 (2) Miroir d'Eves
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Défi
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du Capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Enquêtes Jobidon
(6) World of Nature
(12) Family Theatre
5.30 (2) Atome et Galaxies
(6) Music Hop
(10) L'homme invisible

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Karen
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Know Your Sports
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Don Messer's Jubilee
(10) Le Virginien
(12) The Flintstones
8.00 (2) Les belles histoires
(6) Show of the Week
(12) Bewitched
8.30 (2) De 9 à 5
(12) It's Your Move
9.00 (2) Bras dessus, bras
(6) Danger Man
(10) Télé-Quilles
(12) Cara Williams
9.30 (2) Chasse à l'homme
(12) Take a Chance
10.00 (2) La faim des autres
(6) The Sixties
(10) Découvertes '64
(12) Dr. Kildare
10.30 (2) Téléjournal
(6) Metroscope
(10) Qui êtes-vous ?
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Science Fiction
(12) Pierre Berton

Mardi, 2 février

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (2) Emission scolaire
(6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Metroscope
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Votre cuisine, Mme
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Si santé m'était...
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Les Boucaniers
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Pointe d'exploration
(6) Fireball XL-5
(12) Family Theatre
5.30 (2) Robinson Crusoé
(6) Music Hop
(10) Sir Lancelot

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Fine and Dandy
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Littlest Hobo
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) The New Generation
(10) Le Saint
(12) Let's Sing Out
8.00 (2) Rue de l'Anse
(6) Jack Benny
(12) Petticoat Junction
8.30 (2) Tous pour un
(6) Danny Kaye
(10) Tentez votre chan.
(12) Red Skelton Hour
9.00 (2) La Cour est ouverte
(10) Police des plaines
9.30 (2) Monsieur Lecoq
(6) Front Page Chall.
(10) Fernand Gignac
(12) Sunset Theatre
10.00 (2) Intérêt, principal
(6) News Magazine
(10) Prix Plaza
10.30 (2) Téléjournal
(6) Eye Opener
10.45 (10) En première page
11.00 (2) Festiv. Jean Renoir
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Tuesday Showtime
(12) Pierre Berton

Mercredi, 3 février

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed. Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Live and Learn
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Reflets
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Le temps de vivre
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Ici Interpol
(12) Four of a Kind
4.30 (2) La boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Cœur aux poings
(6) Forest Rangers
(12) Family Theatre
5.30 (2) Mon amie Flicka
(6) Music Hop
(10) Arrêtez-les

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Farmer's Daughter
(10) Télé-Métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) No Time for...
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Politique
(10) Les Incorruptibles
(12) Burke's Law
7.45 (6) Fr. Fix-it
8.00 (2) Le pain du jour
(6) Red River Jamboree
8.30 (2) La cité sans voile
(6) Festival
(10) Coeur sur la main
(12) Sunset Theatre
9.00 (10) Jeux d'hommes
9.30 (2) Dans le vent
10.00 (2) Sextant
(10) Devinez juste
10.30 (2) Téléjournal
(10) Yves Christian
10.45 (10) En première page
(6) Calder's Circus
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Movie Cavalcade
(12) Pajama Playhouse

Jeudi, 4 février

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) School Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (2) Emission scolaire
(6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Buternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) La bonne fourchette
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) Quotidien magique
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Remous
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
5.00 (2) Cadets de la forêt
(6) Magilla Gorilla
(12) Family Theatre
5.30 (2) Les Croquignoles
(6) Music Hop
(10) Sur demande

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Reach for the Top
(10) Télé-metro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) The Munsters
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Candid Camera
(10) Mot de passe
(12) Favorite Martian
8.00 (2) Septième-Nord
(6) Hazel
(10) A la Catalogne
(12) Sunset Theatre
8.30 (2) Poule aux œufs d'or
(6) The Serial
(10) Cinéma
9.00 (2) Plein feux sur Colette Renard
(6) The Defenders
9.30 (12) Baileys of Balboa
10.00 (2) Cartes sur table
(6) Perry Como
(10) Adam ou Eve
(12) Jack Paar Program
10.30 (2) Téléjournal
(10) Mon coeur est un...
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Cinéma
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.35 (6) Z-Cars
(12) Pajama Playhouse

Vendredi, 5 février

9.35 (12) Coffee Break
10.00 (6) Schools Telecast
(12) Liberal Arts
10.30 (6) Across Canada
(12) Romper Room
11.00 (2) Cinéma
(6) Friendly Giant
(10) Bien l'bonjour
(12) Ed Allen Time
11.15 (6) Chez Hélène
11.30 (6) Butternut Square
(12) Abracadabra
12.00 (6) Reach for the Top
(12) Lunchtime Theatre
12.15 (10) En matinée
12.30 (6) Calendar
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2) Cinéma
(12) Movies
1.30 (6) Movie Matinee
2.00 (10) Bon après-midi
2.30 (12) James Beard Show
3.00 (2) Tire l'aiguille
(6) Moment of Truth
(12) People in Conflict
3.30 (2) L'éternel féminin
(6) Take Thirty
(12) It's Your Move
4.00 (2) Bobino
(6) As the World Turns
(10) Défi au danger
(12) Four of a Kind
4.30 (2) Boîte à surprise
(6) Razzle Dazzle
(10) Zoo du capitaine
(12) Surprise Party
4.45 (6) Football
5.00 (2) Ti-Jean Caribou
(6) The King's Outlaw
(12) Family Theatre
5.30 (2) L'enfant du cirque
(6) Music Hop
(10) Au nom de la loi

SOIREE

6.00 (2) Jeunesse oblige
(6) Johnny Quest
(10) Télé-métro
6.30 (2) Téléjournal
(6) Across Canada
(12) Pulse
7.00 (2) Aujourd'hui
(6) CBC News
(10) Dernière heure
(12) Country Music Hall
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (6) Wendy and Me
(10) En première
(12) Andy Griffith
8.00 (2) L'inspecteur Leclerc
(6) Country Hoedown
(12) Double your Money
8.30 (2) Cinéma internation.
(6) The Fugitive
(12) McHale Navy
9.00 (12) Dick Van Dyke
9.30 (6) Telescope
(10) Alors... raconte
(12) Peyton Place
10.00 (6) Ben Casey
(10) La famille Stone
(12) Combat
10.15 (2) Politique
10.30 (2) Téléjournal
(10) Toute la ville en...
10.45 (10) Dernière heure
11.00 (2) Les couche-tard
(6) CBC TV News
(12) National News
11.15 (10) Cinéma
11.30 (2) Cinéma
11.35 (6) Friday Premiere
(12) Pajama Playhouse

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, 30 janvier

12.00 (10) **"Charge de la brigade légère"**, avec Errol Flynn.
3.00 (10) **"Le grand jeu"**, drame réaliste avec Françoise Rosay.
3.00 (12) **"Ride Lonesome"**, western avec Randolph Scott.
4.30 (2) **"Le silence est d'or"**, comédie avec Maurice Chevalier.
8.00 (12) **"The Egyptian"**, avec Peter Ustinov, Gene Tierney et Victor Mature.
8.30 (10) **"La fille et le garçon"**, avec Dennis Morgan.
11.15 (2) **"La fille aux yeux d'or"**, drame psychologique.
11.15 (10) **"Au royaume des cieux"**, drame social avec Serge Reggiani.
11.35 (6) **"Up Periscope"**, film de guerre.
11.35 (12) **"The Other Love"**, avec David Niven et Barbara Stanwyck.

Dimanche, 31 janvier

2.00 (10) **"Les loups entre eux"**, drame d'espionnage avec Renée St-Cyr.
3.30 (12) **"Stranger on a Train"**, avec Farley Granger.
4.00 (10) **"Echec à la Gestapo"**, drame avec Humphrey Bogart.
7.00 (10) **"Je dois tuer"**, avec Frank Sinatra.
11.25 (6) **"Hello Out There"**, avec Peter Cullen et Mary Hitch.

Lundi, 1er février

11.00 (2) **"Jeunesse dépravée"**, étude de moeurs.
12.15 (10) **"Des roses pour Bettina"**, mélodrame.
1.00 (2) **"Le congrès des belles-mères"**, comédie avec Pierre Larquey.
1.00 (12) **"The Iron Mistress"**, avec Alan Ladd et Virginia Mayo.
1.30 (6) **"Golden Hawk"**, film d'aventures.
5.00 (12) **"My Girl Tisa"**, avec Lilli Palmer.
11.00 (2) **"La duchesse de Langeais"**, drame avec Edwige Feuillère.
11.15 (10) **"Sous la griffe"**, drame.
11.35 (6) **"Attack of the Fifty-Foot Woman"**, avec Allison Hayes.

Mardi, 2 février

11.00 (2) **"Le vautour du désert"**, film d'aventures.
12.15 (10) **"La Madelon"**, avec Line Renaud.
1.00 (2) **"Les amants du Tage"**, drame psychologique.
1.00 (12) **"When Lovers Meet"**, avec George Brent et Lucille Ball.
1.30 (6) **"Good Beginning"**, comédie.
5.00 (12) **"Come On George"**, avec George Formby.
9.30 (12) **"Cast A Long Shadow"**, avec Audie Murphy.
11.00 (2) **"Une partie de campagne"**, (Festival Jean Renoir).
11.15 (10) **"La mort en ce jardin"**, avec Simone Signoret.
11.35 (6) **"Long Gray Line"**, drame avec Tyrone Power.

Mercredi, 3 février

11.00 (2) **"Les galetés de l'escadrille"**, comédie burlesque.
12.15 (10) **"La nuit est à nous"**, drame sentimental avec Simone Renant.
1.00 (2) **"Sans famille"**, mélodrame.
1.00 (12) **"Waikiki Wedding"**, avec Bing Crosby.
1.30 (6) **"Outrage"**, drame psychologique.
5.00 (12) **"Two Flags West"**, avec Linda Darnell.
8.30 (12) **"The Gift of Love"**, avec Lauren Bacall.
11.00 (2) **"Maruzzella"**, drame.
11.15 (10) **"Station du désir"**, drame.
11.35 (6) **"My Six Convicts"**, comédie dramatique.
11.35 (12) **"The Anatomist"**, avec Alastair Sim et George Cole.

Jeudi, 4 février

11.00 (2) **"Casse-cou, mademoiselle"**, comédie.
12.15 (10) **"Sans lendemain"**, avec Edwige Feuillère.
1.00 (2) **"L'eau vive"**, drame paysan.
1.00 (12) **"The Silken Affair"**, avec David Niven et Genevieve Page.
1.30 (6) **"Rififi"**, drame avec Jean Servais.
5.00 (12) **"Night of January 16th"**, avec Ellen Drew et Robert Preston.
8.00 (12) **"Along the Great Divide"**, avec Kirk Douglas et Virginia Mayo.
8.30 (10) **"Pêcheur d'Islande"**, drame.
11.00 (2) **"L'homme ne se rend pas"**, film de guerre russe.
11.15 (10) **"Alerte en Méditerranée"**, drame.
11.35 (12) **"Lullaby of Broadway"**, avec Doris Day et Gene Nelson.

Vendredi, 5 février

11.00 (2) **"Pickpocket"**, étude psychologique.
12.15 (10) **"Folie douce"**, fantaisie comique.
1.00 (2) **"La femme de feu"**, western.
1.00 (12) **"Painting the Clouds with Sunshine"**, avec Dennis Morgan.
1.30 (6) **(Movie Matinee)**.
5.00 (12) **"The Green Eyes Blonde"**, avec Susan Oliver.
7.30 (10) **"Opération dans le Pacifique"**, film de guerre.
8.30 (2) **"La fille de la rizière"**, mélodrame.
11.15 (10) **"Ali Baba et les quarante voleurs"**.
11.30 (2) **"Bellissima"**, étude de moeurs.
11.35 (12) **"Captain Blood"**, avec Errol Flynn.
11.40 (6) **(Friday Premiere)**.

EN ROTOGRAVURE DANS

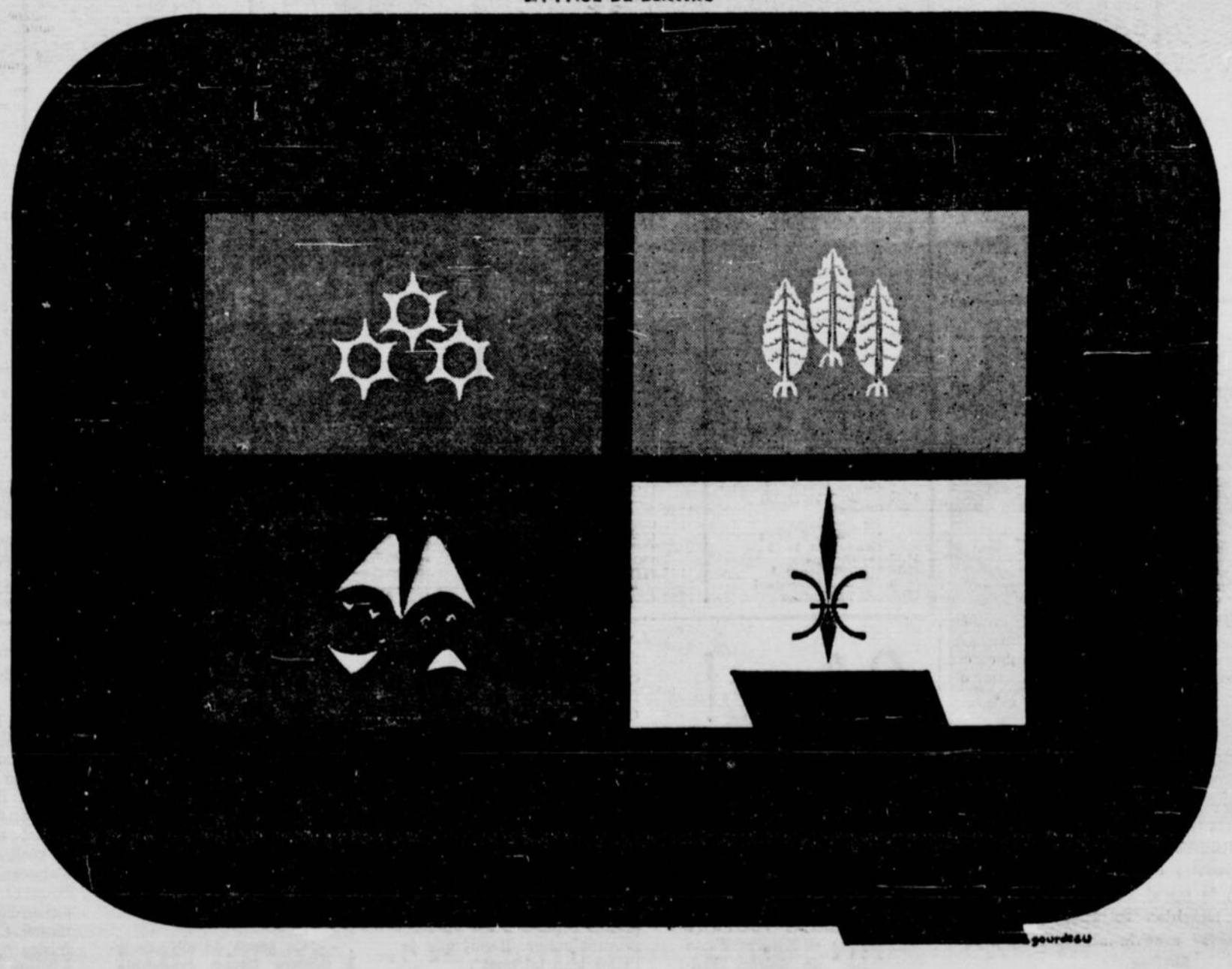
La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

CETTE SEMAINE

RETROSPECTIVES QUÉBEC/64

ÉDITORIAL YVES MICHAUD / **L'OPINION PUBLIQUE** GÉRARD PELLETIER
TRENTE ANS D'HISTOIRE PIERRE CHALOULT / **EXPO '67** HERVÉ LÉPINE
LA FAMILLE CÉLINE LEGARÉ / **LE MONDE DU SPECTACLE** MANUEL MAÎTRE
LES CORPS INTERMÉDIAIRES ROGER CYR / **L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE** CONRAD LANGLOIS / **POUR UNE POLITIQUE DES SPORTS** LOUIS CHANTIGNY / **RÉVOLUTION DANS L'INDUSTRIE** PIERRE LÉGER
LA CHASSE ET LA PÊCHE MARCEL OUIMET / **LE SYNDICALISME** CHARLEMAGNE BOUCHARD / **TOURISME ET ARTS** JEAN DESRASPES
LA PAGE DE **BERTHIO**



TV RIMOUSKI 3 QUÉBEC 4 ROUYN 4R QUÉBEC 5 NEW-CARLISLE 5C SHERBROOKE 7 MATANE 9 QUÉBEC 11 JONQUIÈRE 12 TROIS-RIVIÈRES 13 TV

Samedi, 30 janvier

8.45 (7) Cours télévisés
9.15 (3, 4R, 11, 12, 13) Cours universitaires
10.15 (5C, 9) Cours univers.
11.00 (7) Théâtre du mystère
11.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Tour de terre
12.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) La souris verte
12.30 (3, 11, 12, 13) Pépinot
(4) De tout, de tous
(4R) Community Cal.
(5C, 9) Tour de terre
(7) Entrée des artistes
1.00 (3, 7, 11, 12, 13) Golf et tennis sur table
(4) Avent. d'outre-mer
(4R) Sur les ailes de...
(5C, 9) La souris verte
1.30 (4) La sieste
(4R) Catéchèse
(5C, 9) Pépinot
2.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Elles
(5) World of Sport
(5C, 9) Golf et tennis
2.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Tire l'aiguille
3.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) F=MA
(4) Grands moments
(5C, 9) Elles
3.30 (4) Invitation
(5C, 9) Tire l'aiguille
4.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Les uns, les autres
(5) Bowling
(5C, 9) F=MA
4.30 (3, 11, 12) Images en tête
(4R) This is the Life
(7) Intrigues à Hawaï
(13) Les petites quilles
5.00 (4) Western
(4R) Vive la vie
(5) Dr. Who
(5C, 9) Les uns, les aut.
5.30 (5) Bugs Bunny
(5C, 9) Images en tête
(7) Bon voyage
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (4) L'Homme invisible
(5) Teen Club
(7) Jeunes talents
6.15 (4R) C'est votre union
6.30 (3) Entrevues
(4) Revue sportive
(4R) Intrigue à Hawaï
(7) Télébulletin
(11) Téléjournal
(12) Claire Joie
6.45 (11) Langue vivante
7.00 (3,13) Jeunesse d'auj.
(4) Tout l'monde en...
(5) Beverly Hillbillies
(7) Soirée canadienne
(11) Champ libre
(11, 12) Champ libre
7.30 (4) Jeunesse d'auj.
(4R) Qui dit vrai ?
(5) The Untouchables
(5C, 7) Catéchèse
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Thierry-la-fronde
(5C) Champ libre
(9) Country Hoedown
8.30 (3,4R,5,7,11,12,13) Hockey
(4) A la brunante
(9) Adam ou Eve
9.00 (5C,9) Thierry la fronde
9.30 (5C, 9) Hockey
10.00 (4) Errol Flynn
10.15 (3,4R,7,11,12,13) Votre choix
(4) Nouvelles
(5) Juliette
10.30 (4) Adajio
10.45 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(5) Quebec Scene
11.00 (5) CBC News
11.09 (5) Penthouse 5
11.15 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(5C, 9) Votre choix
11.45 (5C 9) Téléjournal
12.15 (5C, 9) Cinéma

Dimanche, 31 janv.

8.45 (7) Cours télévisés
9.15 (3, 4R, 11, 12, 13) Cours universitaires
10.15 (5C, 9) Cours univers.
11.00 (5) Church Service
(4) Le Catéchèse
(7) Messe à la basilique
11.30 (3, 4R, 11, 12, 13) Le jour du Seigneur
(4) Long métrage
12.00 (7) Heure des quilles
12.30 (3, 11, 12) Professeur Guillemin
(4R) Au Témiscamingue
(5C,9) Jour du Seigneur
(13) Phare sur le monde
12.45 (5) This Living World
1.00 (3, 11, 12) Avent. vécues
(4) Symphonie de Bost.
(5) Sacred Heart Progr.
(7) Viens vers le Père
(13) Premier pas
1.15 (7) Echos du Concile
(5) The Living World
1.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Les travaux et les jours
(5) Country Calendar
(5C, 9) Prof. Guillemin
2.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Ivanhoe
(4) La sieste
(5) French for Love
(5C,9) Aventures vécues
2.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Magazine international
(5C, 9) Travaux et jours
(5) The Valiant Years
3.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Univers des sports
(5C, 9) Ivanhoe
(5) Heritage
3.30 (4) Heure des quilles
(5C, 9) Magazine inter.
(5) World of Golf
4.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma 65
(5C, 9) Univers sports
4.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Visages de l'Amérique
(4) Images de France
(5) Wild Kingdom
4.45 (4) Surboum
5.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Heure du Concile
(5) Nature of Things
(5C, 9) Cinéma 65
5.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Heure des quilles
(5) Time of Your Life
(5C, 9) Visages de l'A.

SOIREE

6.00 (4) Nouvelles
(5) Espionage
(5C, 9) Hre du concile
6.15 (4) Québec en marche
6.30 (3, 11, 12) Caméra '65
(5C, 9) Hre des quilles
(4,4R,13) Jeunes talents
(7) Famille Stone
7.00 (3,4R,7,11,12,13) Robin des bois
(4) Cinéma de Paris
(5) Patty Duke
7.30 (3,4R,7,11,12,13) Les intrépides
(5) Flashback
(5C) Sacred Heart Pr.
7.45 (5C,9) Québec en mar.
8.00 (5) Ed Sullivan
(5C, 9) Robin des bois
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Insolences d'une caméra
(4) Qui dit vrai ?
(5C, 9) Les intrépides
9.00 (3,4R,7,11,12,13) Téléthéâtre
(4) Perry Mason
(5) Bonanza
9.30 (5C, 9) Les insolences
10.00 (4) Aventures dans les...
(5) Seven Days
(5C, 9) Téléthéâtre
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
11.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(4) Nouvelles
(5) CBC TV News
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Ticko Ticko
12.30 (5C, 9) Théâtre chez soi

MARCEL MARCEAU, le célèbre mime français, sera la vedette de l'émission "The Red Skelton Hour", le mardi 2 février, à 8 h. 30, au réseau de télévision de CBS, alors qu'il jouera "Pinocchio" avec le concours de Red Skelton.

Lundi, 1er février

9.00 (7) Théâtre du matin
10.30 (5) Across Canada
11.00 (3, 11) Long métrage
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Adam ou Eve
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (7) Pot-pourri féminin
(4) Palmarès
(3, 4R, 11, 12) Long métrage
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(7) Kermesse
(5C, 9) Long métrage
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Marie-Eve vous suggère
(5) Moment of Truth
3.15 (3,4R,7,11,12,13) Goûts et couleurs
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Miroirs d'Eve
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Marie-Eve...
4.15 (5C,9) Goûts et couleurs
4.30 (3,4R,7,11,12,13) Boîte à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Miroirs d'Eve
5.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Enquêtes Jobidon
(4) Télé-Popeye
(5) World of Nature
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 11) Atomes et galaxies
(4) Sir Lancelot
(5) Music Hop
(5C, 9) Boîte à surprise
(7) Poucet l'espiègle
(12, 13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5) Cartoons
(5C, 9) Enqué. Jobidon
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) Caméra 13
6.30 (4R) Ici Interpol
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Atome et galaxies
(11) Téléjournal
7.00 (3) Les hommes volants
(4) Ici Interpol
(4R, 7) Jeunesse d'auj...
(5) Lawman
(5C) Nos loisirs
(9) Jeunesse oblige
(11) Aujourd'hui
(12) Les 4 justiciers
7.30 (3) Devinez juste
(4) Le Virginien
(5) Don Messer
(5C) Impromptu
(9) Télésoir
(12) Police des plaines
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Les belles histoires
(5) Show of the Week
(5C) Téléroman
(9) Aujourd'hui
8.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) De 9 à 5
(5C) Police des plaines
9.00 (3,4R,7,11,12,13) Bras-dessus, bras-dessous
(4) A la Catalogne
(5) Danger Man
(5C, 9) Belles histoires
9.30 (3,4R,7,11,12,13) Chasse à l'homme
(4) Les 4 justiciers
(5C, 9) De 9 à 5
10.00 (4) Découvertes
(3,4R,7,11,12,13) Les 15-25
(5) The Sixties
(5C, 9) Bras dessus
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Théâtre E. Flynn
(5) Sports Scene
(5C, 9) Ch. à l'homme
11.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(4) Nouvelles
(5) CBC TV News
(5C, 9) Les 15-25
11.15 (4) Cinéma
11.20 (5) Penthouse 5
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma

Mardi, 2 février

9.00 (7) Théâtre du matin
10.00 (5) Canadian Schools
10.30 (5) Across Canada
(7) Pause Café
11.00 3, 11) Long métrage
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Hommes volants
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (3, 4R, 11, 12) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Pot-pourri féminin
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(5C, 9) Long métrage
(7) Kermesse
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Votre cuisine, Madame
(5) Moment of Truth
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Si santé était comptée
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) V. cuisine Mme
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boîte à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Si santé était...
5.00 (3, 4R,7,11,12,13) Pointe de l'exploration
(4) Télé-Popeye
(5) Fireball XL-5
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 11 12) Chevalier Bayard
(4) Les Vikings
(5) Western Theatre
(5C, 9) Boîte à surprises
(7) Mes trois fils
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5C, 9) Exploration
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) En vedette
6.30 (4) Nouvelles
(4R) Arrêtez-les
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Chevalier Bayard
(11) Téléjournal
7.00 (3, 4R) Perry Mason
(4) Un coin de paradis
(5) The Texan
(5C) Arbre aux cadeaux
(7) En se berçant
(9) Police des plaines
(11) Aujourd'hui
(12) Poucet l'espiègle
(13) Salut la compagnie
7.30 (4) Intrigues à Hawaï
(5) Sports Scene
(5C) Téléroman
(7) Police des plaines
(9) Télésoir
(12) Le 3e homme
(13) Adam ou Eve
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Rue de l'Anse
(5) Jack Benny
(5C, 9) Perry Mason
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Tous pour un
(4) Tentez votre chance
(5) Danny Kaye
9.00 (3,4R,7,11,12,13) La Cour est ouverte
(4) Police des plaines
(5C, 9) Rue de l'Anse
9.30 (3,4R,7,11,12,13) Monsieur le Coq
(4) Le Saint
(5) Front Page Chal.
(5C, 9) Tous pour un
10.00 (3,4R,7,11,12,13) Intérêt et principal
(5) Wall of Ice
(5C, 9) Cour est ouverte
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Bon voyage
(5) Other Voices
(5C, 9) M. Le Coq
11.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(4) Nouvelles
(5) CBC-TV News
(5C, 9) Int. et principal
11.15 (4) Heure exquise
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Festival Renoir

Mercredi, 3 février

9.00 (7) Théâtre du matin
10.00 (5) School Telecast
10.30 (5) Across Canada
(7) Pause Café
11.00 (3, 11) Long métrage
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (3, 4R, 11, 12) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Pot-pourri féminin
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(7) Kermesse
(5C, 9) Long métrage
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Reflets
(5) Moment of Truth
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Le temps de vivre
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Reflets
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boîte à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Temps de vivre
5.00 (3,4R,7,11,12,13) Coeur aux poings
(4) Télé-Popeye
(5) Forest Rangers
(5C, 9) Bobino
5.30 (4) Le 3e homme
(5) Music Hop
(5C, 9) Boîte à surprise
(7) Rin-Tin-Tin
(11) Mon amie Flicka
(12) Dessins animés
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5) Politique
(5C, 9) Coeur aux poings
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) L'homme invisible
6.15 (5) London Line
6.30 (4) Nouvelles
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Mon amie Flicka
(11) Téléjournal
7.00 (4) Comment Pourquoi
(4R) Hommes volants
(5) Burke's Law
(5C) Lutte
(7) Oui ou non
(9) Jeunesse oblige
(11) Aujourd'hui
(12, 13) Avent. d'outre-
7.30 (3) Famille Stone
(4) Les incorruptibles
(4R) Adam ou Eve
(5C) Hommes volants
(7, 13) Qui dit vrai ?
(9) Télé Soir
(12) Errol Flynn
8.00 (3,4R,7,11,12,13) Le Pain du Jour
(5) Red River Jamboree
(5C, 9) Le Saint
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Cité sans voile
(4) Hockey
(5) Perry Mason
9.00 (5C, 9) Le pain du jour
9.30 (3, 4R, 7, 13) Le Saint
(5) Festival
(5C, 9) Cité sans voile
(11) Dans le vent
(12) Super Production
10.00 (4) Devinez juste
(11) Sextant
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(5) Mémoire en tête
(5C, 9) Dans le vent
11.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(4) Nouvelles
(5) CBC TV News
(5C, 9) Sextant
11.15 (4) Heure exquise
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma
(12) Théâtre chez vous

Jeudi, 4 février

9.00 (7) Théâtre du matin
10.00 (5) Canadian Schools
10.30 (5) Across Canada
(7) Pause Café
11.00 (3,11) Cinéma
(5) Friendly Giant
(7) Coq au 7
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Tentez votre chance
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (3, 4R, 11, 12) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Pot-pourri féminin
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(5C, 9) Cinéma
(7) Kermesse
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) La bonne fourchette
(5) Moment of Truth
3.30 (3,4R,7,11,12,13) Le quotidien magique
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Bonne fourchette
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boîte à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Quot. magique
5.00 (3,4R,7,11,12,13) Cadets de la forêt
(4) Télé-Popeye
(5) Cartoons
(5C, 9) Bobino
5.30 (3, 11) Croquignoles
(4) Les boucaniers
(5) The Bowery Boys
(5C, 9) Boîte à surprise
(7) L'Aigle noir
(12) Furie
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5C,9) Cadets de la forêt
(7) Boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) Police des plaines
6.30 (4) Nouvelles
(5) Winter Edition
(5C) CBC TV News
(7) Télébulletin
(9) Croquignoles
(11) Téléjournal
7.00 (3) Tentez votre chance
(4) Alfred Hitchcock
(4R) Devinez juste
(5) McHale's Navy
(5C) Impromptu
(7) Une n'attend pas
(9, 13) Hommes volants
(11) Aujourd'hui
(12) Ici Interpol
7.30 (3) Qui dit vrai ?
(4) Mot de passe
(4R, 13) Famille Stone
(5) Candid Camera
(7) Disquo 7
(9) Télé Soir
(12) Hommes volants
8.00 (3,4R,7,11,12,13) 7e Nord
(4) Hommes volants
(5) Hrzel
(5C) Téléroman
(9) Intrigues à Hawaï
8.30 (3,4R,7,11,12,13) La Poule aux œufs d'or
(4) Cinéma
(5) The Serial
(5C) Famille Stone
9.00 (3,4R,7,11,12,13) Canada 98
(5) The Defenders
(5C, 9) Septième nord
9.30 (5C, 9) La poule aux oeufs d'or
10.00 (3,4R,7,11,12,13) Actualités politiques
(4) Adam ou Eve
(5) The Rogues
(5C, 9) Canada 98
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Mon coeur un violon
10.45 (4) Silhouettes et chan.
11.00 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Cinéma
(4) Nouvelles
(5C, 9) Actualités polit.
(5) CBC TV News
11.15 (4) Heure exquise
11.30 (5C, 9) Téléjournal
12.00 (5C, 9) Cinéma

Vendredi, 5 février

10.00 (5) Quebec School
10.30 (5) Across Canada
(7) Cinéma
11.00 (3, 11) Cinéma
(5) Friendly Giant
11.15 (5) Chez Hélène
11.30 (5) Butternut Square
(13) Avent. de Maluron
12.00 (5C, 9) Long métrage
(7) Devinez juste
(12) Au petit comptoir
(13) Télé-matinée
12.30 (4) De tout, de tous
(7) Deuxième édition
1.00 (3, 4R, 11, 12) Long métrage
(4) Palmarès
(7) Pot-pourri féminin
1.05 (7) Long métrage
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (4) Féminité
(5C, 9) Long métrage
(7) Kermesse
2.30 (4) La sieste
(13) TV Bingo
3.00 (3,4R,7,11,12,13) Tire l'aiguille
(5) Moment of Truth
3.30 (3, 4R, 7, 11, 12, 13) Eternel féminin
(5) Take Thirty
4.00 (3,4R,7,11,12,13) Bobino
(4) Cap. Bonhomme
(5) As the World Turns
(5C, 9) Tire l'aiguille
4.30 (3,4R,7,11,12,13) La boîte à surprise
(5) Razzle Dazzle
(5C, 9) Eternel féminin
4.45 (5) Rose Bowl Game
5.00 (3,4R,7,12,13) Ti-Jean Caribou
(4) Télé-Popeye
(5) The Kind's Outlaw
(5C, 9) Bobino
5.30 (3,11,12) L'enfant du cirque
(4, 7) Remous
(5) Music Hop
(5C, 9) Boîte à surprise
(13) Popeye

SOIREE

6.00 (3) Première édition
(4) Télé-Québec
(5) Cartoons
(5C, 9) Ti-Jean Caribou
(7) Les boute-en-train
(11) Jeunesse oblige
(12) Panorama
(13) Mes trois fils
6.30 (3) Cinéma
(4) Nouvelles
(5) Winter Edition
(4R) Télé-Cible
(7) Télébulletin
(9) Carte blanche
(11) Téléjournal
7.00 (4) Arrêtez-les
(4R) Cinéma
(5) 77 Sunset Strip
(9) Jeunesse oblige
(7) Bonsoir copains
(11) Aujourd'hui
7.15 (13) Visite industrielle
7.30 (4) En première
(5C) Cinéclub
(7, 13) Perry Mason
(9) Télé Soir
8.00 (3) Adam ou Eve
(5) Country Hoedown
(5C, 9) Aujourd'hui
(11,12) Insp. Leclerc
8.30 (3,4R,7,11,12,13) Cinéma international
(5) The Fugitive
9.00 (5C) Insp. Leclerc
(9) Adam ou Eve
9.30 (4) Alors, raconte
(5) Telescope
(5C, 9) Cinéma intern.
10.00 (4) La famille Stone
(5) Combat
10.15 (3,4R,7,11,12,13) Politique
10.30 (3,4R,7,11,12,13) Téléjournal
(4) Télé-policier
11.00 (3, 4R, 11, 12, 13) Les Couche-tard
(4) Nouvelles
(5) CBC TV News
(7) Cinéma
11.15 (5C, 9) Politique
(4) Heure exquise
11.20 (5) Penthouse 5
11.30 (5C, 9) Téléjournal
(3, 4R, 11, 12, 13) Cinéma
12.00 (5C, 9) Les couche-tard
12.30 (5C, 9) Cinéma

Silence! on tourne

Ce qu'ils ont dit

Jean-Luc Godard, dont le dernier film, "Une femme mariée", remporte un grand succès à Paris.

(A notre confrère "l'Aurore"): "J'aimerais tourner "Splendeurs et Misères d'une Courtisane" de Balzac. Malraux m'a déjà aidé en blanchissant les façades. Mais il faudrait aussi reboiser les Champs-Elysées, y interdire toute circulation, vider les Tuileries..."

En fait de courtisane, le prochain personnage que Godard met en scène, c'est ce bon vieux Lemmy Caution, avec Eddie Constantine, bien entendu.

Pour Godard, Constantine, c'est : "Un personnage. Je le prends comme il est en l'aggravant même. Il sait que je l'aime bien tel quel".

Jacques Deray achève la synchronisation de son dernier film "Par un beau matin d'été" avec Jean-Paul Belmondo et Géraldine Chaplin aux studios de Boulogne-Billancourt.

Néanmoins il pense, déjà, à son prochain film : "La cité interdite". Il s'agit d'une histoire d'amour se déroulant à l'intérieur d'une cité atomique.

— "Ce genre de cité, nous a déclaré Deray, ressemble par bien des points à un camp de concentration. On doit y rester un an sans quitter les lieux. Quand on y travaille, bien entendu ! Je tournerai ce film d'après un scénario original de Jacques Rémy. Il met en scène un savant, l'assistance de ce savant et un pilote d'essai. Je réaliserai ce film en mars. J'aimerais le tourner en couleurs car le "noir et blanc", aujourd'hui, semble anachronique. C'est comme si vous faisiez "partir" votre voiture à l'aide d'une manivelle."

Une conquête pour ISABELLE JAN: la critique

Un souhait: atteindre le grand public

par

Brigitte MORISSETTE

ISABELLE JAN : un nom à retenir, même s'il n'est pas encore familier au grand public. Elle vient de conquérir la critique unanime à louer sa fraîcheur et son talent dans **"Le Système Fabrizzi"** (au T.N.M.) bien que la pièce, dans son ensemble, n'ait pas soulevé que des éloges.

Sa carrière a démarré en flèche avec un premier grand rôle, celui dont rêve toutes les jeunes comédiennes: l'Antigone d'Anouilh. C'était au téléthéâtre de Radio-Canada, il y a deux ans. Elle terminait les trois années d'études réglementaires à l'Ecole nationale de théâtre.

—Louis-Georges Carrier me téléphona pour m'inviter à me rendre à l'audition. J'y allai sans trop y croire, simplement pour ne pas laisser passer une chance inespérée.

Elle joua Antigone, et la chance depuis ne l'a pas abandonnée. Elle fut de la première promotion de l'Ecole nationale et obtint par la suite des engagements réguliers. Elle a participé à plusieurs reprises à l'émission radiophonique **"Sur toutes les scènes du monde"**. Présentement, elle joue dans la série télévisée **"Coeur au poing"**, aux côtés de Jean Perraud, l'un des héros de cette aventure pour adolescents. Tout ce qui lui manque, c'est un rôle dans une émission du soir afin de conquérir les téléspectateurs adultes.

Une fille aux yeux d'or

Cette jeune comédienne, un peu secrète et renfermée, a beaucoup d'atouts dans son jeu. En plus de son talent, une taille parfaite, un joli visage (qui ne l'empêche pas de craindre le photographe) et des yeux verts, tournant à la noisette, qui fascinent ses interlocuteurs. Si l'expression n'avait déjà été appliquée à Marie Laforêt (avec qui, d'ailleurs, elle partage une certaine ressemblance), on pourrait l'appeler la "fille aux yeux d'or". Des yeux d'or pour le cinéma, que le cinéma a déjà exploités d'ailleurs.

Isabelle a, en effet, joué dans deux longs métrages : le premier réalisé par Roger Racine sur les Jeunesses Musicales; le second avec un cinéaste français sur les meubles anciens au Canada et en France.

Isabelle aspire à répéter cette expérience :

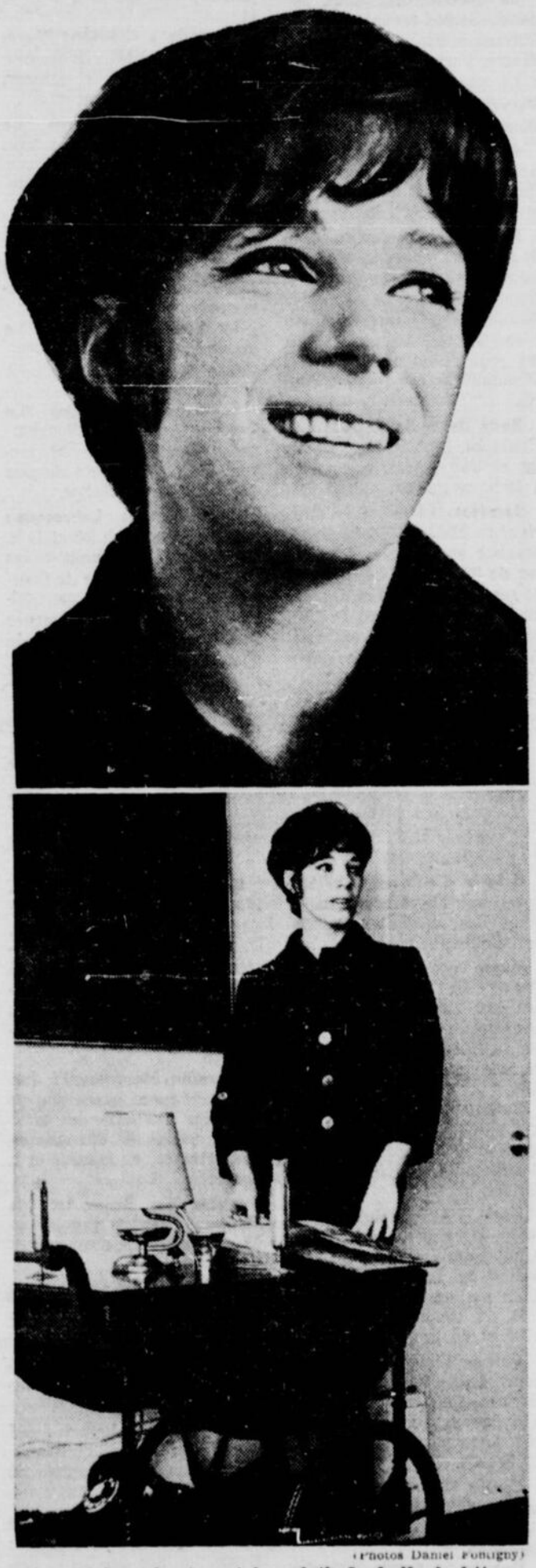
— Au fond, je n'ai pas vraiment connu ce qu'est le cinéma puisque mon premier film fut tourné avec des moyens très restreints et que mon rôle dans le second était bref.

Portée jusqu'ici par la chance sans avoir à la solliciter, elle ne fait jamais beaucoup de projets à l'avance. Tout pour elle s'est enchaîné. A partir des cours de diction chez Mme Jean-Louis Audet et d'art dramatique avec Jan Doat, puis de sa tournée avec le Théâtre universitaire et son entrée à l'Ecole nationale jusqu'à son présent rôle au T.N.M.

Un espoir: Paris

Isabelle Jan ne rêve pas non plus d'un personnage particulier. Elle se croyait réservée aux emplois de jeune première dramatique et voilà qu'on lui confie, dans **"Le Système Fabrizzi"**, le rôle d'une fille spontanée, exubérante et sans complexe (rôle interprété à Paris par Dany Carrel).

Il y a tout de même un projet auquel elle tient fortement : étudier un an à Paris. Elle connait Paris pour y avoir passé Noël en 1963 et quelques jours, l'été dernier, avant d'aller se faire dorer sur les plages de Saint-Tropez. Isabelle devait repartir en septembre pour un long séjour. Elle n'a pas pu. Mais ce n'est que partie remise.



(photos Daniel Pontigny)

Aimant les plantes et le soleil, Isabelle habite un bel appartement d'un immeuble moderne d'où elle peut admirer le fleuve et les montagnes de la vallée du Richelieu.

Isabelle affectionne les objets anciens : livres, meubles et bibelots. Elle est surtout fière d'un recueil de poèmes en vieux français magnifiquemnt relié.

le rendez-vous des arts

cinéma

ALOUETTE : "My Fair Lady", 8 h. Mercredi, samedi et dimanche, matinées à 2 h.

AVENUE : "The Pumpkin Eater", 1.00, 3.00, 5.00, 6.55, 9.00.

BIJOU : "Quand la colère éclate", 12.10, 3.36, 6.42, 10.08. "Marie des îles", 1.29, 4.55, 8.21.

CANADIEN : "Casablanca, nid d'espions", 12.00, 2.50, 6.15, 9.55. "Les plaisirs de la ville", 1.00, 4.30, 8.00.

CAPITOL : "The Outrage", 10.05, 11.55, 2.10, 4.25, 6.45, 9.00.

CHAMPLAIN : "Le cardinal", 1.15, 4.45, 8.15.

CHATEAU : "Goldfinger" 1.00, 5.15, 9.35. "The Seventh Dawn", 2.45, 7.05.

CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "Marriage Italian Style", 12.40, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: Le 1er février : "Applause", 8 h. Le 2 : "The Greatest Question", 8 h. Le 3 : "Law and Order", 6 h. 30. Le 4 : "Word Games", "Cardiac Team", "Pemberton Valley", 6 h. 30.

CINERAMA IMPERIAL : "The Circus World", 8 h. 30. Mercredi et samedi, 2 h. et 8 h. 30. Dimanche, 1 h. 4 h. 45 et 8 h. 30.

CREMAZIE : "The Cardinal", 1.10, 4.39, 8.08.

DORVAL : (Salle dorée) "Dark Purpose", 7.30. "Chalk Garden", 9.25. (Salle Rouge) "The Night of the Iguana", 7.15. "The Unsinkable Molly Brown", 9.20. Matinées, mercredi, samedi et dimanche.

ELECTRA : "Coups de feu dans la Sierra", 12.30, 3.38, 4.46, 9.54. "Capitaine Sinbad", 2.08, 5.16, 8.24.

ELYSEE : (Salle Resnais) "Sanjuro" d'Akira Kurosawa. (Salle Eisenstein) "Le petit soldat" de Godard. Lundi au vendredi : 7.30, 9.30. Samedi : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FESTIVAL : "La femme des dunes". 7.30, 9.30. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

FRANÇAIS : "L'épée d'El Cid", 10.00, 1.00, 4.20, 7.40. "Requiem pour un Caïd", 11.25, 2.45, 6.05, 9.25.

GRANADA : "Requiem pour un Caïd", 1.00, 4.25, 7.50. "L'épée d'El Cid", 3.00, 6.25, 9.50, 11.15.

JEAN-TALON : "Les plaisirs de la ville", 6.10, 9.55. "Casablanca, nid d'espions", 8.05. Dimanche, 1.00, 2.30, 4.30, 6.10, 8.00, 10.00.

KENT : "36 Hours", 1.00, 2.50, 4.55, 6.55, 9.00.

LAVAL : "Adua et ses compagnes", 12.00, 3.15, 6.30, 9.45. "Ce monde infâme", 2.05, 5.20, 8.35.

LE DAUPHIN : "L'homme de Rio", 7.30, 9.30. Vendredi : 7.30, 9.30, 11.30. Samedi et dimanche : 1.10, 3.20, 5.25, 7.35, 9.40.

LOEW'S : "36 Hours", 10.10, 12.20, 2.30, 4.45, 6.55, 9.10.

MERCIER, VILLERAY : "Coups de feu dans la Sierra", 1.59, 5.07, 8.15. "Capitaine Sinbad", 12.30, 3.38, 6.46, 9.54.

MONKLAND : "The Unsinkable Molly Brown", 1.00, 5.05, 9.25. "The Night of the Iguana", 3.05, 7.15.

OUTREMONT : "The Outrage", 1.00, 2.35, 4.40, 6.50, 9.00.

PALACE : "Father Goose", 9.55, 11.50, 2.05, 4.20, 6.40, 9.00.

PAPINEAU : "Requiem pour un Caïd", 1.05, 4.25, 7.45. "L'épée d'El Cid", 3.00, 6.20, 9.45.

PARISIEN : "Goldfinger", 10.05, 11.50, 2.10, 4.25, 6.40, 9.00.

PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "The Ape Woman", 12.30, 2.05, 4.15, 6.30, 8.40.

PLAZA : "Casablanca, nid d'espions", 12.00, 2.50, 6.15, 9.55. "Les plaisirs de la ville", 1.00, 4.30, 8.00.

RIALTO : "First Men in the Moon", 1.00, 4.10, 6.20, 9.30. "Ballad of a Gunfighter", 2.40, 5.50, 8.00.

RITZ : "Un direct au coeur", "Le cercle de feu", "Ces folles filles d'Eve".

RIVOLI : "L'épée d'El Cid", 1.05, 4.25, 7.45. "Requiem pour un Caïd", 2.50, 6.10, 9.35.

SAINT-DENIS : "Marie des îles", 11.55, 3.21, 6.27, 9.53. "Quand la colère éclate", 1.42, 5.00, 8.34.

SAVOY : "The Unsinkable Molly Brown", 1.15, 5.30, 9.40. "The Night of the Iguana", 3.20, 7.30.

SEVILLE : "Gendarme de St-Tropez", 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

SNOWDON : "Father Goose", 1.00, 2.55, 4.55, 6.55, 9.00.

STRAND : "The Son of Captain Blood", 10.00, 1.15, 4.35, 8.00. "Law of the Lawless", 11.50, 3.10, 6.30, 9.55.

VERDUN-PALACE : "Espions contre Service secret", 1.38, 4.51, 8.04. "Maciste contre le fantôme", 12.00, 3.13, 6.26, 9.39.

VERSAILLES (Salon rouge) : "Ces folles filles d'Eve", 7.45. "La Vénus au vison", 6.00, 9.30. Samedi et dimanche : "Ces folles filles d'Eve", 12.50, 4.15, 7.45. "La Vénus au vison", 2.30, 6.00, 9.30. (Salon bleu) : "The Young Lovers", 9.15. "Come Fly With Me", 7.00. Samedi et dimanche, "The Young Lovers", 1.05, 5.10, 9.15. "Come Fly With Me", 2.50, 7.00.

ciné sélection

"My Fair Lady", au cinéma Alouette.

"The Pumpkin Eater", au cinéma Avenue.

"Goldfinger", au cinéma Chateau.

"Marriage Italian Style", au Cinéma Place Ville-Marie.

"Night of the Iguana", au cinéma Dorval, (salle Rouge).

"Sanjuro", à la salle Resnais du cinéma Elysée.

"LE TRETEAU DE PARIS", venant directement de France, présentera "L'Annonce faite à Marie", de Paul Claudel, du 1er au 13 février, au Gesù, sous le patronage officiel du Gouvernement français. On voit ici quelques-uns des acteurs dans une scène de cette belle oeuvre dramatique.

variétés

Au Rupin Noir (boîte à chansons située à Trois-Rivières) : le folkloriste Raoul Roy, les 29 et 30 janvier.

Le Clavier (822 boul. Décarie, Saint-Laurent) : le 30 janvier, à 9 h. et 11 h., Jean-Pierre Ferland.

La boîte à chansons **"Les Varveaux"** (2700 est, Henri-Bourassa): Pauline Julien.

Au "trou de souris" (395, boul. des Prairies, Laval-des-Rapides): le 29 janvier, à 9 h. et 11 h., Pierre Létourneau.

Boîte à chansons du Café St-Jacques : Jean-Guy Moreau, imitateur de chansonniers, Colette Gatien et Mariette Saint-Michel, interprètes. Au piano Marcel Rousseau. Tous les soirs jusqu'au 31 janvier. Débutant le 1er février, Souris.

Boîte de la Barre 500 : Les Cyniques, fantaisistes. Les 28, 29 et 30 janvier. Spectacles à 10 h. et minuit.

Jazz-Hot (94 est, Ste-Catherine) : Marian McPartland, pianiste et son trio. A compter du 29 janvier Clara Ward et ses Gospel Singers. Du 1er au 7 février, Bernard Peiffer, pianiste français et son trio. Aussi le percusionniste Mongo Santamario. Spectacles à 9 h., 11 h. et 1 h.

La Butte-à-Mathieu (Val-David) : Monique Leyrac, le 30 janvier. Spectacles à 9 h. et 11 h.

La boîte à chansons "Saranac", (235 ouest, Henri-Bourassa) : les 30 et 31 janvier, Les Cailloux à 9h. et 11 h.

La boîte à chansons "La Coccinelle" (6421, 25e avenue, Rosemont) : le 30 janvier, à 8 h. 30 et 10 h. 30, Renée Claude.

La boîte à chansons Marie Paulesse (235 ouest, Crémazie) : le 29 janvier à 9 h. et 11 h., Claude Gauthier (ouverture).

La boîte à chansons "Le grenier" (575 Therrine, Montréal) : le 31 janvier à 8 h. 30, Les Quatre-20.

La boîte à chansons "Le Corridor" (195 est, Beauharnois, Montréal) : le 29 janvier, à 8 h. 30, le trio de jazz de Jean-Pierre Wallot.

Chez Jacques Labrecque : tous les soirs à 9 h. 30 et 11 h. 30 (excepté le lundi) : les chansons de Paulette de Courval et Laurence Lepage, guitariste et votre hôte Jacques Labrecque dans son tour de chant.

beaux-arts

Galerie Soixante: (280 ouest, rue Sherbrooke) Exposition des sculptures de Robert Coulombe.

Musée des Beaux-Arts de Montréal: "Trajectoires" (oeuvres récentes de jeunes sculpteurs du Québec; : Galerie de l'Etable, exposition organisée par les Jeunes associés.

Galerie Camille Hébert (2075 Bishop, Montréal) : Exposition de peintures Paul V. Beaulieu. Du 13 janvier au 3 février.

Ecole d'Architecture (3450, Saint-Urbain) : Exposition ayant pour thème : La contribution de l'architecture suédoise contemporaine à la création du noyau central de la ville et de la banlieue.

Galerie Libre : (2100, Crescent) Exposition Georges K. Rackus. Tous les jours de 11 à 6 heures, fermé le dimanche. Le mercredi soir de 8 à 10 heures.

Centre récréatif Maisonneuve (3000, Viau) : Exposition de la peinture néo-canadienne.

Galerie Le Crible, 131 chemin de Chambly, Longueuil : Exposition de poèmes-affiches "Visualité du poème", jusqu'au 20 février.

Bibliothèque Saint-Sulpice, 1700, rue Saint-Denis. Le samedi 30 janvier à 8 h. 30, M. Bernard Dorival, conservateur du Musée National d'Art Moderne de Paris, parlera de Rouault et de son oeuvre, en la salle de conférences.

Sheraton Mont-Royal : Jusqu'au 1er mars, exposition de peintures à l'huile des artistes A. Csatai, N. Escaravage, S. MacIntyre, K. Maurer et I. Shaver.

Musée des Beaux-Arts de Montréal : Du 29 janvier au 28 février. Exposition Canaletto.

Galerie Iris Kert (1378 ouest, Sherbrooke) : Exposition Huguette Bouchard.

Centre d'Art du Mont-Royal : Exposition Ivanoe Fortier.

Galerie Agnès Lefort: (1504 ouest, Sherbrooke) : Exposition des oeuvres récentes de Ken Lochhead.

Galerie Zanettin (28, côte de la Montagne, Québec) : Exposition des dessins et pastels de Paul Lacroix.

Galerie L'Art français : (370, ouest Laurier, Montréal): Exposition Suzor Côté.

concerts

Ecole Vincent-d'Indy, salle Claude-Champagne, 220, chemin Bellingham : le mercredi 3 février à 8 h. 30, Sylvia Saurette, soprano. Au programme des oeuvres de P.-E. Bach, Grieg, Chausson, Berg et Delannoy.

Concert Sarah Fisher, le lundi, 1er février à 8 h. 15 au Ritz-Carlton : Hélène Trépanier et Lise Cadrin, pianistes, Carole Irvine, flûtiste, et Eric Resnick, violoniste, seront les artistes invités. Le programme comprendra des oeuvres de Bach, Haydn, Mozart, Chopin, Brahms, Prokokieff, et Bartok.

Orchestre de chambre McGill, le lundi, 1er février à 8 h. 45 à la salle Redpath. Une oeuvre nouvelle d'Alexander Brott, directeur artistique et chef de l'orchestre, sera donnée en première audition mondiale, elle a pour titre "Profundum Praedictum". Elle est écrite pour contrebasse solo et orchestre à cordes et sera jouée par Gary Karr.

Orchestre symphonique de Montréal : à la Place des Arts, le 2 février à 8 h. 30, le 3 février à 3 h. 30 et 8 h. 30. Zubin Mehta, au pupitre. Alfred Brendel, pianiste, soliste invité. Le 4 février à 8 h. 30, chef d'orchestre et soliste : Antonio Janigro, violoncelliste.

théâtre

A la Comédie-Canadienne : Du 26 au 31 janvier inclusivement, Le Théâtre de Mime Polonais. La compagnie présente des pantomimes basées sur des nouvelles et romans d'auteurs polonais, des contes folkloriques inspirés de la Bible, sans compter de nombreuses oeuvres satiriques, comiques et dramatiques.

Egrégore (188 est, boul. Dorchester) : "Victor ou Les enfants au pouvoir", satire de Roger Vitrac, avec François Tassé, Hélène Loiselle, Lionel Villeneuve, Jean-Louis Paris, Claire Richard, Lucille Papineau, Andrée Saint-Laurent, Gilbert Fournier. Mise en scène : Yvan Canuel. Décors et éclairages : Marcel Gendreau. Costumes : François Barbeau. Spectacle à 8 h. 30 sur semaine et à 7 h. 30 le dimanche. Relâche le lundi.

Théâtre de la Place Ville-Marie : "Pain-Beurre" de Maxine Fleischman. Traduction et mise en scène: Luce Guilbault. Avec : Roger Dauphin, Micheline Gérin, Luc Durand, Suzanne Lévesque. Tous les soirs à 9 h., le samedi à 8 h. et 10 h. 30. Relâche le lundi.

Atelier des Saltimbanques : (393 est, rue Saint-Paul, Montréal) : "L'Opéra Noir" de Gabriel Cousin. Jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 8 h. 45.

Au Rideau-Vert : "La Répétition ou l'Amour puni", de Jean Anouih. Mise en scène de Florent Forget, interprètes : Yvette Brind'Amour, Geneviève Bujold, Diane Pinard, Gérard Poirier, Benoît Girard, André Cailloux et Gaëtan Labrèche. Tous les soirs au Stella, du lundi au samedi à 8 h. 30 et le dimanche à 2 h. 30 et 7 h. 30.

Le T.N.M. à l'Orpheum : "Le Système Fabrizzi" de Albert Husson. Mise en scène de Gabriel Gascon, interprètes : Henri Norbert, Paul Berval, Albert Millaire et plusieurs autres. Tous les soirs à 8 h. 30, le dimanche à 7 h. 30. Relâche le lundi.

"MARY POPPINS", comédie musicale de Walt Disney, filmée en Technicolor, et dont on voit ici l'une des jolies scènes, sera présentée à partir de cette semaine à l'écran du cinéma Westmount. C'est un film pour toute la famille.

l'ART pour tous

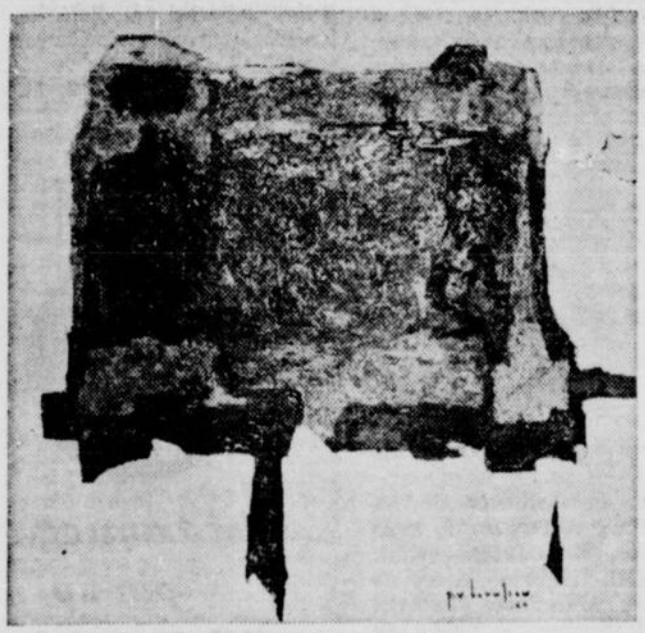
Par LOUISE DESNOYERS

Galerie Camille Hébert

A LA GALERIE Camille Hébert (2075, rue Bishop), le peintre Paul-V. Beaulieu expose une trentaine de ses oeuvres des deux dernières années.

Beaulieu est Montréalais de naissance. C'est à l'Ecole des Beaux-Arts de cette ville qu'il fit ses études. Cependant, depuis 1938, il demeure et travaille à Paris. Il habite le quartier Montparnasse. Il a maintenant 54 ans. Nombre de musées possèdent de ses toiles, en particulier le Musée provincial de Québec, le Musée des Beaux-Arts de Montréal, celui de Bezabel à Jérusalem et celui d'Art moderne de Paris.

On n'en sait pas beaucoup plus sur lui, sinon qu'il est aussi graveur et lithographe, qu'il a illustré les poèmes "O visages", de J.-L. Vallas, qu'il a été lauréat du concours de la province de Québec en 1951 et qu'il a exposé dans diverses villes des deux Amériques.



P.-V. BEAULIEU
La plupart de ses toiles n'ont pas de titre

Beaulieu est un peintre non figuratif, possédant la vigueur et la puissance d'un fauve. Puisqu'on ignore presque tout de l'homme, laissons parler ses oeuvres. Là encore, on se heurte au secret. Aucun point de repère : la plupart de ses toiles sont absolument sans titre. Reste à admirer sans trop chercher à comprendre. Les couleurs sont vives et saines. Les formes, sans être rigoureusement géométriques, sont fermes et sans bavures; la composition fortement contrastée, en particulier sur certaines toiles à fond blanc.

Parmi les huiles se trouvent aussi quelques aquarelles merveilleusement jolies. De prix très abordables, elles trouveront sans doute des acquéreurs.

Galerie du Siècle

Andrew Hudson est Anglais de naissance. Il est né à Birmingham en 1935 ; il a étudié la littérature et les Beaux-Arts à Oxford et à Londres. Ce n'est qu'en 1961 qu'il arriva au Canada où il termina ses études à l'Université de Saskatchewan. Il s'est spécialisé à donner des récitals de poésie contemporaine dans l'Ouest canadien. Il profitera donc de son séjour à Montréal et dans l'Est du pays pour nous faire profiter de ce talent.

Hudson est donc un fervent de poésie et son oeuvre picturale nous le fait pressentir. Il est, du moins ici, un peintre de galaxies. Sur des ciels blancs, des astres rouges, bleus ou verts, des nuages, des éclaboussures d'étoiles. Ici, c'est Lune bleue, là c'est Tropique du Cancer, ou Ruban de nuage rose. Les titres attestent donc que ce ne sont pas inventions de notre imagination. Evidemment tout ceci ne manque pas d'éclat. Il y a aussi quelques dessins, dont un autoportrait et une nature morte qui dénotent beaucoup d'habileté. Le prix des toiles varie entre $150.00 et $450.00. Les astrologues, ceux qui rêvent d'un voyage dans la Lune ou qui sont souvent dans les nuages (qui ne l'est pas ?) pourront trouver ici matière à réflexion.

Le Ballet national du Canada veut vivre et non exister

CELIA FRANCA, directrice artistique et fondatrice du Ballet national du Canada est persuadée que le peuple canadien tout entier et la jeunesse en particulier s'intéressent de plus en plus au ballet. "Cela tient au fait que le pays grandit, que les arts s'y développent avec harmonie et que la culture se répand dans toutes les classes sociales qui prennent goût aux belles choses", nous disait-elle cette semaine à Montréal, à l'occasion de la

Célia FRANCA
une grande dame de la danse !

série de spectacles présentés par sa compagnie à la Place des Arts.

Ces progrès constatés dans le domaine artistique et culturel en général sont donc très marquants d'après Mme Franca. Elle les remarque tout d'abord au sein même du Ballet national qui compte une troupe permanente de quarante membres laquelle s'augmente d'autant de danseurs et danseuses lors des tournées comme celle-ci et dont l'Académie de danse groupe en ce moment près de quatre-vingt-dix élèves.

Il faut faire davantage connaître le ballet et à ce propos, Mme Franca trouve que la télévision d'Etat ne fait pas assez d'efforts en n'engageant pas assez souvent sa compagnie. Il y a bien une saison de ballet de deux mois et demi à Toronto, mais c'est peu en raison de la somme des efforts déployés.

Le Ballet national "tourne" en effet pour l'instant ; après sa courte saison torontoise et après Montréal, Sherbrooke (grande salle de l'Université) et Québec recevront sa visite avant qu'il ne franchisse le 45e parallèle pour se rendre à Syracuse (New York), puis à San Francisco, Los Angeles, Minneapolis et Denver ainsi qu'au Texas.

— Pourquoi pas une tournée dans les Maritimes tant qu'à venir dans l'Est du Canada ?

— Je n'y aurais aucune objection, réplique aussitôt Célia Franca, mais que les gouvernements nous subventionnent pour cela, voilà tout !

Le grand mot était lâché : les subventions ! Enchaînant sur ce thème, nous demandons à Mme Franca si elle est satisfaite de celles qu'elle reçoit.

"Je crois que les Conseils des arts du Canada, de l'Ontario et du Toronto métropolitain font ce qu'ils peuvent, mais ce n'est pas encore assez pour faire vivre une organisation comme la nôtre."

L'entreprise privée vient à point nommé au secours du Ballet national du Canada et complète, par des dons substantiels, les octrois de subventions officielles. Mais il faudrait infiniment plus d'argent pour permettre à la troupe de payer décemment ses artistes à l'année longue ou d'éduquer totalement les élèves de l'Académie, comme cela se fait dans divers pays socialistes d'Europe, nous rappelle Mme Célia Franca. Celle-ci ne voudrait toutefois pas trop sentir l'ingérence gouvernementale dans le programme de travail de la compagnie.

La dynamique directrice du Ballet national se dit enfin très heureuse de danser encore avec sa compagnie pour laquelle elle remplit des rôles de composition comme une sorcière dans "La Sylphide" ou une dame noble dans "Roméo et Juliette".

M. MAITRE

STEINBERG
ET
MIRACLE MART
vous invitent à aller voir
Les FeuX FOLLeTS
nos plus réputés danseurs, musiciens et chanteurs de folklore au pays.
65 ARTISTES EN SCENE !
Vendredi, samedi et dimanche, les 12, 13 et 14 février à 8.30 hres p.m.
MATINEE : dimanche, le 14 février à 2.30 hres p.m.
SPECTACLE POUR TOUTE LA FAMILLE
Billets de $4.50 - $4.00 - $3.50 - $2.50 - $2.00 en vente
À LA PLACE DES ARTS

"Un véritable enchantement !"

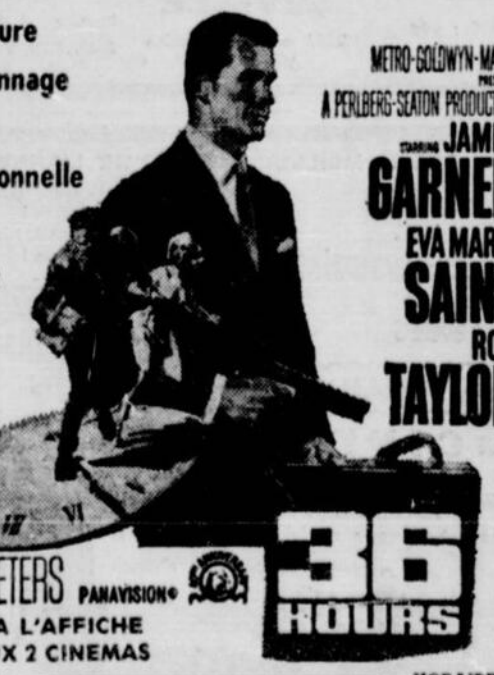
LES
toutes nouvelles
ICE FOLLIES
Le Spectacle des Champions !
★
SEULEMENT 8 JOURS
9 au 16 Février
SEULEMENT QUATRE
MATINEES
SAMEDI & DIMANCHE
13 et 14 FEVRIER
à 1 h. 30 et 5 h. 30
3 REPRESENTATIONS
SAMEDI, 13 FEVRIER
à 1 h. 30 - 5 h. 30 - 9 hres
Le soir : à 8 hrs LUN. à VEN.
PRIX POPULAIRES :
2.00 - 2.50 - 3.00 - 3.50 - 4.00
MAINTENANT EN VENTE AU
FORUM

JAMES BOND NOUS REVIENT !

EN TECHNICOLOR
6e SEMAINE
SEAN CONNERY dans AGENT 007
dans IAN FLEMING'S "GOLDFINGER"
PARISIEN•CHATEAU
HORAIRE: 10.05 - 11.50 - 2.10 - 4.25 - 6.40 - 9.00
HORAIRE : 1.00 - 2.45 - 7.05

LES CRITIQUES DU FILM A NEW-YORK DECRETENT :
"MY FAIR LADY" Meilleur film de l'année
"REX HARRISON" Meilleur acteur de l'année
MY FAIR LADY
SAM., DIM.
2 et 8 p.m.
ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS ADMIS EN MATINEE SEULEMENT !
AUDREY HEPBURN · REX HARRISON · STANLEY HOLLOWAY
Matinées à 2.00 p.m. — Merc. $2.00, sam., dim. et fêtes $2.50
Soirées à 8.00 p.m. — Lun. à jeu. $3.00 — Ven., sam., dim. et fêtes $3.50
ALOUETTE
GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m. Dimanche à partir de 12.00 a.m.

L'aventure d'espionnage la plus sensationnelle qu'un homme ait vécue !



METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS
A PERLBERG-SEATON PRODUCTION
starring JAMES GARNER
EVA MARIE SAINT
ROD TAYLOR
36 HOURS
WERNER PETERS
PANAVISION
A L'AFFICHE AUX 2 CINEMAS
HORAIRE: 10.10 - 12.20 - 2.30 - 4.45 - 6.55 - 9.10
LOEW'S•KENT
HORAIRE: 1.00 - 2.50 - 4.55 - 6.55 - 9.00

LA SEMAINE EN REVUE

Television

Un mal national: longueur et imprécision

La semaine qui s'achève aura été celle de Sir Winston Churchill sur le petit écran comme partout à travers le monde. On conçoit difficilement une série d'hommages à la hauteur de ce géant. CBFT a fait un effort qui ne le cédait point à la qualité.

En écoutant dimanche soir la biographie de l'homme d'Etat racontée par les belles voix de Jean-Paul Nolet et Jean Coutu, j'ai regretté l'absence de documents cinématographiques. Mais Radio-Canada s'est reprise le lendemain — quoique à une heure bien tardive — en présentant une demi-heure de documents éloquents sur la vie et la carrière de Sir Winston.

Bel hommage rendu également par l'émission "Aujourd'hui". On n'a point lésiné sur les témoignages recueillis à Montréal, Paris, New York et Londres. Témoignages parfois un peu vains dans leur lyrisme. Mais sans doute est-il difficile d'échapper à la grandiloquence dans le cas d'un héros qu'on s'accorde à qualifier de shakespearien. Les questions posées aux passants par un interviewer new-yorkais, par Pierre Nadeau à Londres et Jean Ducharme à Montréal étaient quelquefois imprécises ou mal formulées. Un exemple :

Jean Ducharme interrogea deux anciens combattants ayant vécu plusieurs mois à Londres durant la dernière guerre. Ces hommes semblaient prêts à formuler des réponses intéressantes. Mais l'interviewer n'a point insisté sur leurs réminiscences personnelles.

L'imprécision et la longueur des questions sont deux lacunes que l'on remarque à la radio et à la télé, non seulement dans les interviews, mais également dans les conférences de presse, reportages et émissions de commentaires. C'est peut-être un mal national.

B. M.

PAUL NEWMAN

. . . dans le rôle le plus puissant de sa carrière! Le pire attentat que l'homme peut faire à la femme ! Mais l'aimait-elle . . . le détestait-elle . . . ou l'employait-elle comme permis de tuer ?

LAURENCE HARVEY
CLAIRE BLOOM
EDWARD G. ROBINSON
WALAM SHERMAN HOWARD DA SILVA & ALBERT SALMI
THE OUTRAGE
2e SEMAINE
CAPITOL et OUTREMONT
UN. 6-6828 — CR. 7-3233

Theatre

Le Théâtre de mime de Pologne: un sommet de l'art

J'ai rarement vu l'art en général et celui de la pantomime en particulier atteindre à un tel sommet de beauté et de perfection tel que celui du spectacle du Théâtre de mime de Pologne qui se produit pour la première fois à Montréal à la Comédie-Canadienne jusqu'au 31 janvier.

Le choix, l'originalité des numéros qui vont du comique à l'hallucinant est déjà un gage de qualité; mais que dire du jeu de ces virtuoses du silence dont la plastique impeccable tient de la sculpture de la Grèce antique, sinon qu'ils expriment la quintessence de la poésie du geste. Les jeunes hommes de la troupe qui se présentent souvent à nous dans le plus simple appareil, révèlent en plusieurs numéros la beauté de corps parfaits, délicatement ciselés, mais où aucun muscle ne saille de façon outrancière. L'élément féminin, moins nombreux, ne le cède en rien aux partenaires mâles dont la virilité, la noblesse des formes et la souplesse des mouvements nous ont paru si extraordinaires.

Que ce soit "Jaselka", l'histoire de la création, de la chute de l'Ange à Adam et Eve jusqu'à la Nativité et à la Résurrection, le tout présenté en une série de courts tableaux saisissants et dans une conception paysanne, à la fois naïve et simple des grands drames bibliques, ou l'envoûtant "Cauchemar" qui a quelque chose de terrifiant, sans oublier la lutte de Jacob et de l'Ange et l'histoire comique du détective cherchant à reconstituer un crime avec divers personnages qu'il anime à son gré comme des mannequins pensants, tout, sans exception, est beau à voir et nous réserve des surprises agréables.

Et ce qu'il y a aussi de remarquable, c'est l'ingéniosité, l'imagination fertile du réalisateur qui avec une économie de moyens remarquables, quelques éléments de décors, des éclairages astucieux, un voile que l'on agite et qui imite de façon incroyable les vagues de la mer, une musique électronique qui colle à merveille à l'action, réussit quelque chose de si parfaitement visuel, d'inoubliable dans son essence et dans ses formes. Ce qui m'a aussi frappé, c'est le caractère obsessionnel du dramatique, du mystérieux qui semble prendre le pas sur la fantaisie, qui tient beaucoup plus de la pantomime que du mime sans que cela choque le spectateur, bien sûr, mais qui se demande tout de même pourquoi cette inclination vers le tragique. La réponse serait peut-être cette angoisse de l'homme au contact des problèmes métaphysiques qui le confrontent et qui l'émeuvent.

M. M.

Au Ballet national: trois succès personnels

Lors de la première de "La Sylphide" à Toronto, le mois dernier, Erik Bruhn obtint, paraît-il, vingt-cinq levers de Rideau. A La Place des Arts, mardi dernier, le public ne fut pas aussi généreux. Cette soirée a néanmoins confirmé l'admiration que suscite l'extraordinaire danseur danois et l'estime que l'on porte à la bonne tenue du Ballet national du Canada.

Ce fut avant tout un succès personnel pour celui qui a conquis, avec Rudolph Nureyev, le titre du plus grand danseur de l'Occident. Quelle puissance, quelle audace dans les envolées ! Des Torontois assis à mes côtés et qui avaient vu Nureyev dans le même rôle accordaient la première place à Erik Bruhn. Peut-être parce qu'il possède le physique et une meilleure connaissance du rôle.

Succès personnel aussi pour Lois Smith, danseuse étoile du Ballet national dans le rôle de la Sylphide, et de Celia Franca, directrice du corps de ballet, incarnant la sorcière.

On peut reprocher à cette représentation un certain conformisme auquel il est sans doute difficile d'échapper avec l'oeuvre de Burnonville et dans le cas d'une troupe qui ne dispose pas de grands moyens financiers. Mais, dans l'ensemble, la réussite de cette représentation invite à voir les autres spectacles du Ballet national à l'affiche jusqu'à dimanche inclusivement.

B. M.

MONTREAL la nuit

Joi Lansing, "pin-up" d'Hollywood, fait dans le "sexy"

VEDETTE du programme hebdomadaire de Bob Cummings à la télévision, Joi Lansing a joué aussi dans divers films d'Hollywood : "Hole in the Head", avec Frank Sinatra; "Who Was that Lady", avec Tony Curtis et Dean Martin, et plusieurs autres productions. C'est le genre "pin-up" de choc par excellence, une Jane Mansfield en plus joli,

→

3e MOIS... ET IL N'EST PAS FATIGUE!!!

LE GENDARME DE SAINT TROPEZ
LOUIS DE FUNES
GENEVIÈVE GRAD • MICHEL GALABRU
SEVILLE
MATS. : 99¢
SOIR : $1.25
2155 o., Ste-Catherine
WE. 2-1139
Horaire : 1.15, 3.15, 5.20, 7.20, 9.20 p.m.

"UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE !"
NOUVEAU torrent d'émotions !
NOUVEAU triomphe du cinéma !
Sophia Loren — Marcello Mastroianni
Vittorio De Sica's
Marriage Italian Style
en couleur
6e SEMAINE
LE CINEMA PLACE VILLE-MARIE — 866-2644
1 h., 3.10, 5.15, 7.25, 9.35. Dern. spec. compl. à 9.10 p.m.

Aucune autre femme ne lui ressemblait, ne se sentait comme elle, n'aimait comme elle . . .
the ape woman
LE PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE
12.30 h., 2.40, 4.50, 7.05, 9.15 p.m. Dern. spec. compl. 8.40 p.m.

"Joie et plaisir pour tous !"
Le divertissement le plus formidable, le plus enchanteur de votre vie !

WALT DISNEY'S
MARY POPPINS
Starring
JULIE ANDREWS
DICK VAN DYKE
DAVID TOMLINSON
GLYNIS JOHNS
TECHNICOLOR®
A l'affiche
WESTMOUNT
5038 ouest, rue Sherbrooke
HU. 6-9545
Voyez-le dès le commencement à 1.00, 3.30, 6.00 et 8.30 p.m.

Cary Grant — Leslie Caron

L'histoire du voyou de grève et du professeur rejeté qui lui donna des leçons étonnantes!
Enfants de 10 ans ou plus admis tous les jours jusqu'à 3.30 p.m.
Pour des raisons trop drôles à expliquer, le film s'appelle . .
"Father Goose"
TECHNICOLOR
co-starring
Trevor Howard
2e semaine
PALACE et SNOWDON
UN. 6-6991 — 482-1322

Carmelo Parada lance un défi au bon sens

Ce jeune ténor veut se tailler une place au Québec de l'exil

JOI LANSING
...des appâts à la Jane Mansfield

plus délicat. En plus svelte aussi, sauf peut-être pour la poitrine. Oh, là, là ! ... En un mot, ou plutôt en trois chiffres : 39" - 23" - 35", étalés sur une longueur de 5' 6".

Joi Lansing s'exhibe à la salle Bonaventure du Reine Elizabeth. Son tour de chant qui mise surtout sur le "sexy" — noblesse oblige—attire les gloussements et les rires gras de messieurs les spectateurs. Cela mis à part, ça ne casse rien.

On dit que Joi Lansing ne fume pas, ne boit pas. Que voilà de belles qualités s'ajoutant à sa plastique imposante ! ... Mais elle a une voix comme tout le monde. Elle la projette dans le micro en y mettant toute la conscience professionnelle dont elle est capable. Mais voilà, ça ne suffit pas à faire une bonne, une excellente chanteuse.

M. M.

ALORS QUE nos artistes lyriques — et les meilleurs — sont réduits à l'exil volontaire pour gagner leur vie de leur métier, un jeune ténor espagnol, Carmelo Parada, ne craint pas lui, de s'installer à Montréal pour tenter de s'y faire un nom. Comme s'il voulait défier le sort qui s'acharne à éloigner les belles voix du terroir.

Mais pourquoi vouloir l'impossible ou presque ? Carmelo Parada répond en français à la question : "Chaque nouveau pays que je visite et où je reste pendant un certain temps devient pour moi une nouvelle conquête à faire sur le plan artistique ; c'est l'unique raison que j'ai de m'installer au Canada pour un certain temps. L'accueil chaleureux et sympathique du public montréalais m'a incité aussi à demeurer dans la métropole où j'espère bien chanter un jour dans un — sinon plusieurs opéras — à la Place des Arts."

Nous comprenons, certes, toutes ces bonnes raisons, mais nous nous étonnons de voir qu'un jeune artiste lyrique européen ne songe pas à se présenter dans les différentes maisons d'opéra dont la plupart des pays du vieux continent abondent. Et la réponse arrive aussitôt: "Je crois d'abord qu'il est bon et même nécessaire à un artiste lyrique de se faire connaître dans le monde entier. Il y a aussi que la maison d'opéra ne dure que cinq ou six mois dans plusieurs pays d'Europe et que les cachets y sont beaucoup moins élevés qu'ici.

"En Amérique, les artistes lyriques ont de plus la possibilité de toucher des cachets intéressants à la radio, à la

Carmelo PARADA
vaincre les difficultés, partout, toujours

télévision, d'enregistrer des disques, de passer dans divers établissements ; ce qui ne se fait pas facilement en Europe. Mon séjour au Québec me permettra aussi de compléter mon répertoire d'opéra français."

M. Parada, qui est à Montréal depuis cinq mois, chante des extraits d'opéras au "Lutin qui bouffe" avec des artistes canadiens comme Marcel Tessier et Thérèse Guérard par exemple. Il a effectué durant deux ans une série de tournées aux Etats-Unis, en Amérique centrale et en Amérique du Sud. A Montréal, il espère enregistrer sous peu un disque longjeu de chansons espagnoles. Ce jeune ténor lyrique est diplômé du Conservatoire royal de musique de Madrid et toute sa famille vit en Espagne où il fit ses débuts il y a quelques années, notamment dans des opérettes espagnoles du type "zarzuela".

A New York, M. Parada a chanté au Carnegie Hall, au "Latin Quarter" et au "Waldorf Astoria". Son répertoire comprend des ouvrages tels que "La Traviata", "Rigoletto", "Le Barbier de Séville" et "Carmen" (évidemment, ce sont là deux ouvrages tout indiqués pour un chanteur espagnol ; noblesse oblige !...), "Elixir d'amour" et "La Tosca". Il a déjà chanté "Lucie de Lammermoor" à la télévision madrilène. L'avenir dira à cet artiste au demeurant fort sympathique s'il a bien fait de s'accrocher à l'espoir de devenir célèbre au Québec dans sa profession. Ce que nous lui souhaitons d'ailleurs volontiers comme nous le souhaitons d'ailleurs à tous nos compatriotes qui ont souvent appris à déchanter, s'il nous est permis de faire ce calembour, en mettant toute leur confiance dans une carrière hypothétique au Canada.

M. MAITRE.

MARTINE VAN HAMEL, ci-dessus, l'une des solistes du Ballet national du Canada, dansera avec Earl Kraul le pas deux "Le Corsaire", lors d'une soirée d'étoiles, vendredi le 29 janvier, à la Place des Arts, mettant en vedette Frank Schaufuss, du Ballet royal du Danemark, et les solistes de la compagnie. Le Ballet national du Canada se produira aussi dans "La Sylphide", "Casse-Noisette" et "Roméo et Juliette", du 26 au 31 janvier inclusivement.

SALLE RESNAIS

"SANJURO" est une source inépuisable de rire." — Alton Cook, N.Y. World Tele. & Sun

"SANJURO" est un heureux mélange de combats, de comédie et de suspense." — Justin Gilbert, New York Mirror

un film de AKIRA KUROSAWA avec TOSHIRO MIFUNE

V.O. sous-titres anglais

SANJURO

2e semaine

ELYSEE
85 MILTON / 842-6053
SALLE BSENSTEIN

un film de JEAN-LUC GODARD

ANNA KARINA

LE PETIT SOLDAT

CINERAMA Sam. 2 h., 8.30 — Dim. 1 h., 4.45, 8.30 CINERAMA

NOUVEAU CINERAMA

SIEGES RESERVES EN VENTE... par la poste ou au téléphone... au théâtre — Faucher Electrique — Morgan (Magasins Boulevard, Rockland, Dorval).

CINERAMA VOUS FERA VOIR LE CIRQUE... COMME VOUS AVEZ TOUJOURS REVE LE VOIR A QUELQUES PIEDS DE VOTRE SIEGE...

• de l'action • de l'intrigue • du suspense • du spectaculaire • de l'amour • les numéros les plus sensationnels du monde • avec le cirque à Paris, Londres, Vienne, Berlin.

une présentation de SAMUEL BRONSTON

JOHN WAYNE
CLAUDIA CARDINALE
RITA HAYWORTH

CIRCUS WORLD
TECHNICOLOR

"LE MONDE DU CIRQUE"

MOLAN · CONTE · SMITH

HENRY HATHAWAY

DIMITRI TIOMKIN · BEN HECHT, JULIUS HALEVY

JAMES EDWARD GRANT · PHILIP YORDAN

NICHOLAS RAY · MICHAEL WADLEIGH

SAMUEL BRONSTON · SUPER-TECHNIRAMA-70

La plus belle musique au monde... y compris valses de Strauss.

HORAIRE : 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. mer. et sam. — Dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30.

NULLE PART AILLEURS à Montréal ou dans la Province, ni actuellement ni plus tard, EN CINERAMA.

Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. 2 h. Dim. 1 h.

CINERAMA IMPERIAL
1430 Bleury, Montréal
AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA

EN 7e ET DERNIÈRE SEMAINE!

Le programme que des milliers ont applaudi et que vous tous ne devez pas manquer!

L'HISTOIRE EXPLOSIVE D'UN MONDE VIOLENT OÙ LE DESTIN ET LA VIE D'UNE FEMME ET DE DEUX HOMMES SONT EN JEU...

SARA MONTIEL

CASABLANCA NID D'ESPIONS

EN COULEURS

"L'amour tout simple... L'amour éternel... L'amour au-dessus de tout et plus fort que tout!"

2e GRAND FILM

Une satire alerte et ingenieuse C'est encore mieux. On meurt de rire avec une violente envie de sangloter...

Les plaisirs de la Ville

Salles climatisées et stationnement gratuit

CANADIEN
1204 est, Ste-Catherine
LA.35180

JEAN-TALON
Jean-Talon, a l'est de Pie-IX
725-7000

PLAZA
6505 St-Hubert
CR.4-6155

les SECRETS mal gardés

L'Orchestre de chambre de Prague, composé de 36 virtuoses jouant sans chef d'orchestre, se produira le 1er février à la Place des Arts au cours d'un unique concert donné dans la métropole. C'est la première tournée en Amérique de ce célèbre orchestre tchécoslovaque acclamé dans le monde entier. Le répertoire de l'orchestre de chambre de Prague comprend des oeuvres des grands compositeurs des 18e et 19e siècles, mais aussi de l'époque du baroque. Bach et Vivaldi figurent en bonne place au programme.

Le rideau se lèvera bientôt sur le troisième Festival de musique Kiwanis. Coïncidant cette année avec le cinquantième anniversaire du club Kiwanis international, cette manifestation d'envergure étendra son champ d'action à toutes les régions de la province.

Une innovation intéressante à souligner est le fait que, pour la première fois, les jeunes Canadiens français pourront trouver au programme requis des oeuvres françaises avec lesquelles ils sont sans doute plus familiers. Les inscriptions pour tous les concurrents sont recevables jusqu'au 14 février. Les éliminatoires dans les 290 catégories auront lieu du 24 au 30 avril, au Victoria Hall de Westmount. Le grand concert final se tiendra le 1er mai en soirée, à l'auditorium du Westmount High School. On peut se procurer des formules d'inscription en communiquant avec le club Kiwanis de Montréal, comité du Festival de musique, hôtel Sheraton-Mont-Royal.

●

"Les Chants de l'Amérique", un recueil de poèmes de François Piazza vient d'être lancé cette semaine à Montréal par le groupe "Images et Verbe" et les éditions IVE.

●

Le premier d'une série de concours internationaux de virtuosité aura lieu à la Place des Arts du 26 mai au 17 juin. Il s'agit d'une initiative de l'Institut international de musique du Canada, dont le directeur général est M. Charles Houdret. Il y aura 12 prix (1er, de $10,000, le 2e, de $5,000, le 3e, de $2,500, le 4e, de $1,500, 5e, de $1,000 et les autres de $500). L'organisme se propose aussi, dans ses statuts, d'organiser des concours de composition musicale et d'instruments de musique, en plus de manifestations telles que conférence et débats sur des questions ayant trait à tout ce qui touche la musique. On peut obtenir de plus amples informations en s'adressant à l'Institut : 455 ouest, rue Craig à Montréal.

●

A la suite du succès retentissant qu'il a obtenu au Québec l'automne dernier, Guy Béart nous revient. En effet, Guy Béart sera de retour à Montréal dans quelques jours pour effectuer une tournée dans les principales boîtes à chansons. L'une des premières à l'accueillir sera "La Boîte de La Barre 500".

●

L'auteur-compositeur-interprète Claude Léveillée a vendu plus de 30,000 "super 45-tours" en Belgique. Son disque français, qui comprend les chansons suivantes, "Taxi", "Je viendrai mourir", "L'hiver", "Tu m'auras donné", a d'ailleurs obtenu une critique dans le dernier numéro de "Ciné-monde". On peut y lire : "Claude Léveillée a cette poésie forte et pure de Félix Leclerc et aussi beaucoup de personnalité. Un de ces auteurs-compositeurs-interprètes qui nous rendent le Canada proche comme notre village et nous séduisent à la première image.". Claude Léveillée sera en vedette à la Comédie-Canadienne du 15 au 21 mars...

●

Claude Léveillée, Gilles Vigneault, Renée Claude, Claude Gauthier ont accepté de participer au 2e Gala du RIN qui aura lieu le 3 mars au Forum de Montréal. Plusieurs autres artistes doivent, en principe, signer leurs contrats au cours des semaines à venir.

La mode de la "colorite" chez les chanteurs "yé-yés" menace de tourner à l'épidémie . . . Après les Classels (platinés) et les Têtes Blanches, voici maintenant les Excentriques : cheveux roses (cendrés) et, paraît-il, costume également rose. Bientôt peut-être verront-ils également la vie en rose...

●

Les admirateurs de Monique Leyrac seront comblés. Son disque "Les beaux dimanches" (chanson de Claude Léveillée d'après la dernière pièce de Marcel Dubé) a été lancé mercredi lors d'un cocktail de presse. D'ici quelques semaines, on pourra l'entendre sur un deuxième 45-tours : la chanteuse y interprète "Les parapluies de Cherbourg" de Michel Legrand et la fameuse chanson de Gilles Vigneault qui résonne tel un hymne national: "Mon pays".

●

Tous ceux qui s'intéressent au théâtre de près ou de loin sont invités au Carrefour théâtral qui se tiendra à la bibliothèque Saint-Sulpice, les vendredis en soirée et les samedis dans l'après-midi, du 29 janvier au 27 février. On y analysera la situation théâtrale actuelle, sur le plan professionnel aussi bien qu'amateur.

DENISE BROUSSEAU et **MICHEL GIROUARD**, tels qu'ils apparaissent dans "L'école et l'amour", le photoroman canadien réalisé par Reynald Rompré que lanceront d'ici quelques jours à Montréal les éditions Publi Ltée. Ce premier scénario du jeune chanteur Michel Girouard fera peut-être couler beaucoup d'encre en raison de son caractère choc, car il est question d'étudiants aux moeurs légères dans ce photoroman.

RIVOLI * FRANÇAIS * GRANADA * PAPINEAU

271-2210 288-5513 255-2428 521-6853

Dimanche, au FRANÇAIS seulement, dernier programme complet à 2 h. 30 p.m.

les "bien-bonnes"

ON LES ÉCOUTE À CBF 690

Chez Miville
8 heures

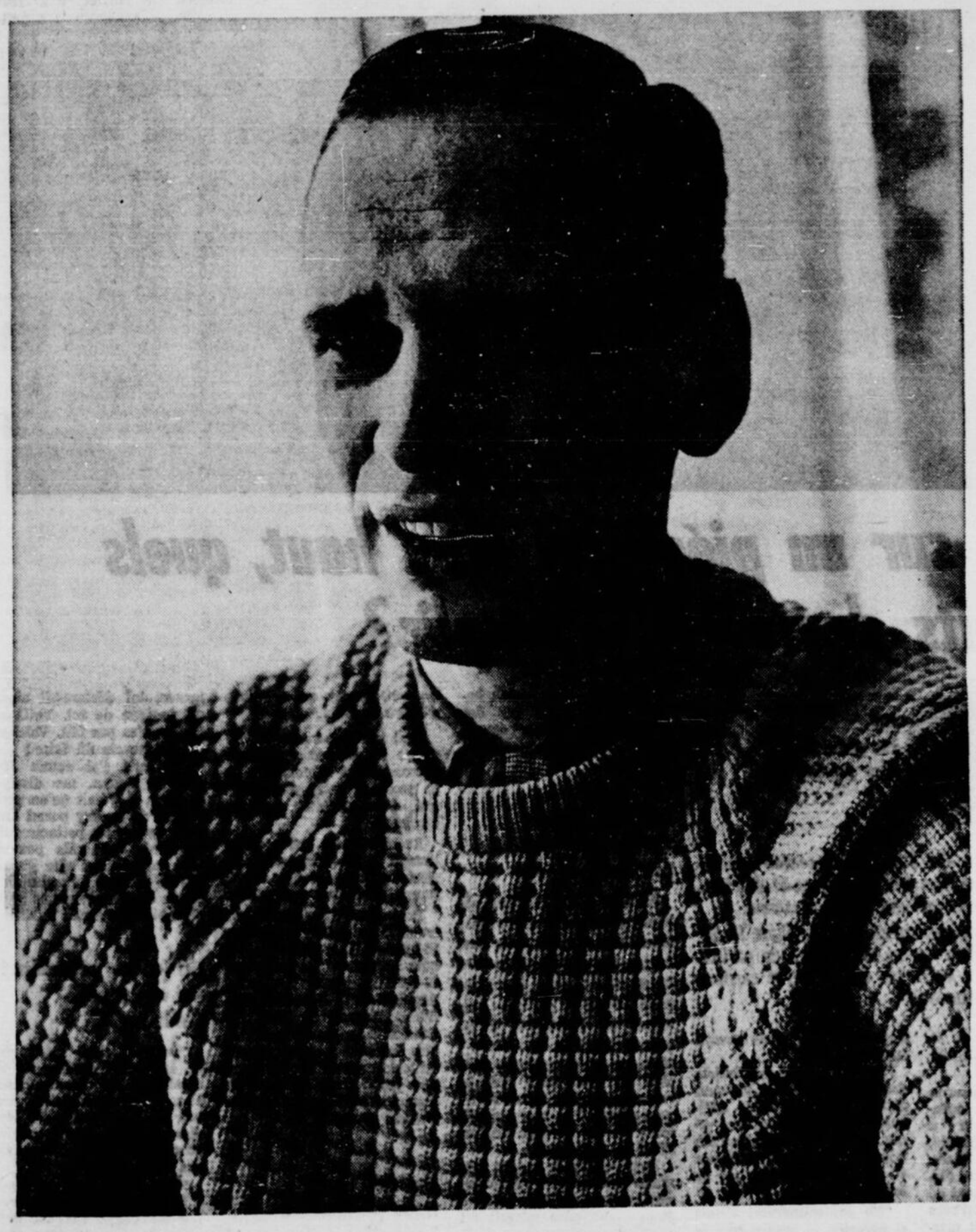
Les Joyeux Troubadours
11 h. 30

du lundi au vendredi

radio-canada

La Patrie ■ SPORTS

LA "MEILLEURE DÉFENSE" DE LA LIGUE EST RESTÉ UN JEUNE HOMME INQUIET



On le compare à Doug Harvey. On le proclame d'ores et déjà l'un des meilleurs joueurs de défense du circuit. Certains prétendent qu'il sera le plus grand des plus grands. Et pourtant, Jacques Laperrière manque de confiance en lui. Pourquoi ?

La meilleure recrue de l'année; le meilleur joueur de défense de la ligue Nationale; un poste assuré au sein de la première équipe d'étoiles, et enfin le titre du meilleur athlète canadien-français de l'Ontario et du Québec. — C'est la célébrité; plusieurs n'hésiteront pas à dire que c'est même déjà la gloire.

Maintenant qu'il accumule les trophées les plus prestigieux et qu'il ploie sous les plus grands honneurs, Jacques Laperrière pourrait certes bomber le torse et contempler d'un regard satisfait tout le chemin qu'il a parcouru avec un tel éclat en si peu de temps.

Qu'on se souvienne...

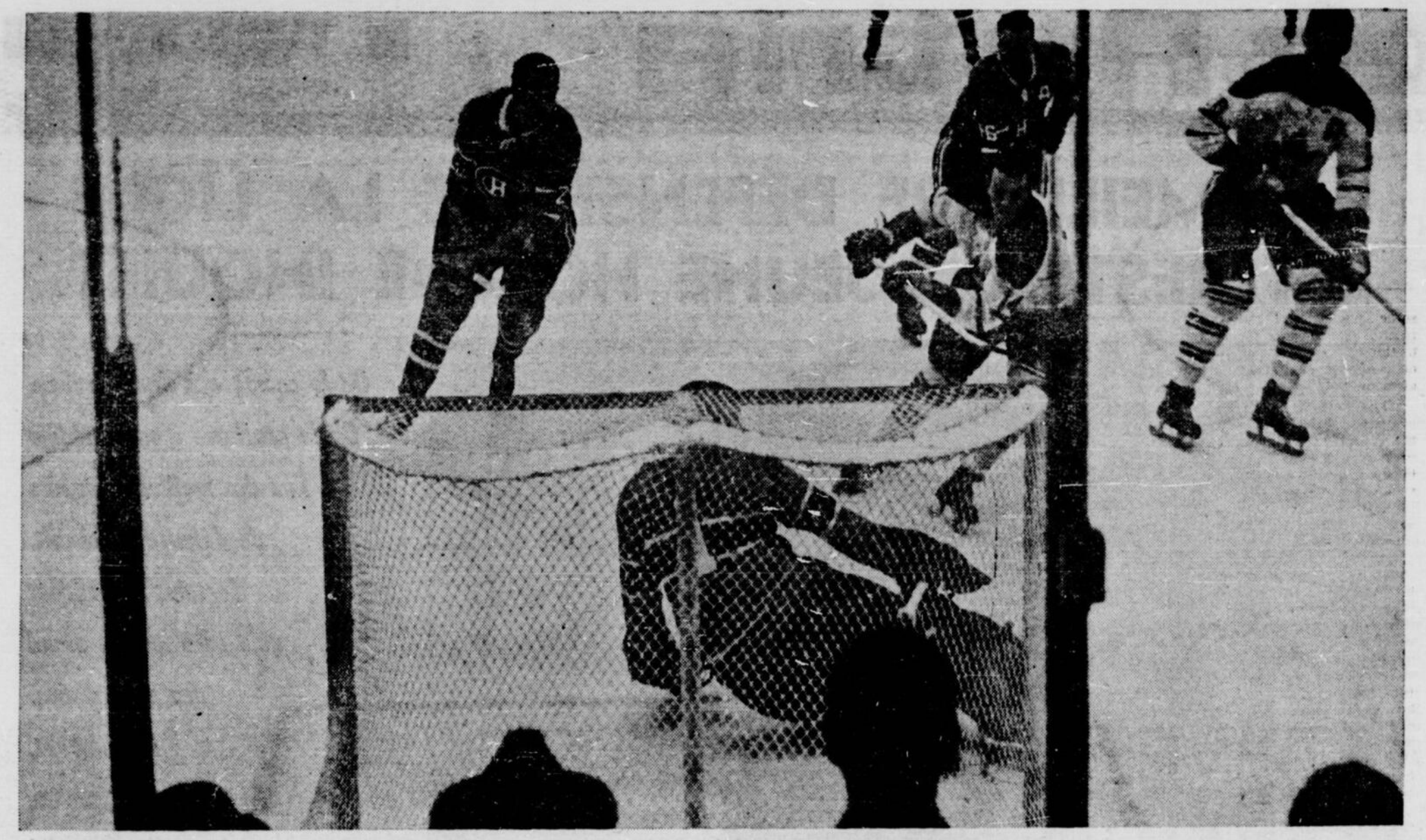
→

Les travaux d'amélioration à Blue Bonnets coûteront près de $4 millions

(page 32)

Armand Savoie adopte un nouveau style contre Joey Durelle

(page 37)



Placé trop vite sur un piédestal trop haut, quels nouveaux exploits devra-t-il accomplir?

LOUIS CHANTIGNY **et le monde du sport**

L'année dernière, à pareille date, il n'était qu'une recrue prometteuse qui tentait de réaliser quelques-uns des très nombreux et des très grands espoirs qu'une multitude de gens fondaient sur sa personne.

Aujourd'hui, à sa deuxième saison seulement dans la ligue Nationale et l'uniforme des Canadiens, les observateurs du hockey en parlent déjà comme d'un vétéran aguerri qui a brûlé les étapes d'une carrière fulgurante ; comme d'un second Doug Harvey !

La comparaison est flatteuse. Et tout autre athlète qui en ferait l'objet se griserait peut-être trop vite d'un tel hommage. Mais le Jacques Laperrière qu'on acclame un peu partout ces jours-ci écoute ce concert d'éloges d'une oreille un peu sceptique et très prudente.

Même si l'athlète a vieilli et mûri dans le feu de l'action, Laperrière est resté le jeune homme nerveux et inquiet qui ne parvenait pas à fermer l'oeil dans une chambre de l'hôtel **Queen's**, la veille de sa première joute dans l'uniforme tricolore.

C'était un jeune homme nerveux, inquiet; une recrue comme tant d'autres

A cette époque-là, qui nous semble encore toute récente, il ne songeait guère à devenir la meilleure recrue de l'année, encore moins à se mériter un jour le trophée James Norris.

Couché sur le dos dans la chambre d'hôtel qu'il occupait depuis son arrivée à Montréal, la nuit précédente, les mains croisées sous la nuque, le regard rivé au plafond, il espérait seulement ne pas trop commettre d'erreurs dans la joute qui allait marquer ses débuts dans la ligue Nationale.

— J'étais nerveux, confiait-il alors aux rares journalistes qui étaient venus l'interviewer.

"Je songeais sans cesse à la partie et je me demandais comment je m'y comporterais. Sam Pollock m'avait recommandé de jouer comme d'habitude. C'est facile à dire. . .

"Jusqu'à l'heure du départ pour le Forum, je pensais à ce que j'allais faire sur la glace. J'étais certain de jouer; Bleke me l'avait dit; et j'essayais de prévoir toutes les situations qui pourraient survenir quand je serais envoyé au jeu.

"Pendant que je m'habillais dans le vestiaire des joueurs, Gilles Tremblay, Jean Béliveau et Bob Rousseau sont venus me parler. Tous m'ont dit à peu près la même chose: de ne pas m'énerver, que ça irait bien.

"Ne pas m'énerver! J'étais si nerveux, si inquiet que je parvenais à peine à leur répondre. J'avais les jambes comme de la guenille. . ."

Malgré le temps, l'expérience acquise, et tous les honneurs dont il a été l'objet, Jacques Laperrière n'est jamais parvenu à dominer la nervosité de ses débuts et il s'inquiète toujours de son avenir.

Si invraisemblable, si incompréhensible que cela puisse nous paraître, la meilleure recrue de l'année (la saison dernière) et le meilleur joueur de défense de la ligue (en cette mi-saison) éprouve encore de la difficulté à dormir la veille d'un match important et patine sur des **"jambes de guenille"** quand il saute sur la glace.

Pourquoi ?

C'est un joueur qui manque de confiance en soi

Sensible à la moindre critique, enclin au découragement, toujours en proie aux doutes, Laperrière n'a jamais eu et n'aura sans doute jamais confiance en soi. Lui-même ne l'admettra qu'en termes voilés, et encore ! Mais son père, quelques intimes et des amis qui le connaissent de vieille date le sous-entendaient hier à demi-mots et en parlent aujourd'hui ouvertement.

Il y a quelques années, lors d'une visite que j'avais rendue aux parents de Laperrière à Rouyn, son père m'avait dit tout d'un coup au cours de la conversation :

— Jacques est trop fier pour l'admettre, même à nous. Quand il vient nous voir, il dit que tout va bien, que rien ne le tracasse.

"Mais quand il nous écrit, ses lettres sont beaucoup moins optimistes. C'est peut-être qu'il s'ennuie de la maison, de la famille, qu'il se sent un peu perdu dans une grande ville comme Montréal.

"Il ne le dit pas, ce n'est pas son genre, mais, des fois, on dirait qu'il est soucieux, qu'il n'est pas sûr de lui. Vous savez, malgré sa stature imposante, Jacques est resté un petit garçon qui a besoin d'être rassuré. . ."

Fort révélateur, ce témoignage le devient davantage encore quand le confirme et le prolonge celui d'un vieil ami, d'un confident de tous les jours.

Ronald Caron, qui nous le livre, a connu Jacques Laperrière voilà plus de dix ans, à Rouyn, où il l'a vu grandir.

Professeur d'anglais et instructeur de hockey au collège St-Laurent, il a retrouvé Jacques à Montréal lorsque celui-ci est venu porter l'uniforme des **Jets** de la ligue Métropolitaine. Depuis ce jour, les deux sont inséparables. Peut-être les avez-vous remarqués au restaurant du Forum avant une joute. C'est là qu'ils se donnent rendez-vous depuis nombre d'années.

Un vieil ami nous parle d'un Laperrière qu'on connaît peu

Ami, confident et conseiller, Caron est aussi un critique objectif et sévère qui ne se répand en éloges et qui ne flatte jamais la vanité de son protégé. La joute finie, il s'assoit avec Laperrière dissèque sa performance, en analyse les moindres aspects, comme un professeur corrige la dictée de son élève. S'il estime que Jacques a mal joué, s'il juge qu'il a commis trop d'erreurs, il le lui dit avec une franchise parfois brutale, sans détour, sans ménagement. Cette performance, lui déclare-t-il alors, est indigne de toi. Voilà ce que tu n'as pas fait. Voici ce que tu aurais dû faire !

— Quand j'ai connu Jacques à Rouyn, me disait-il un jour, il n'était qu'un petit joueur de hockey parmi tant d'autres sur les patinoires de la ville. J'aimerais pouvoir dire aujourd'hui que j'avais deviné dès cette époque qu'il deviendrait un jour une grande étoile. Ce serait mentir !

Un joueur ordinaire ! Un talent en veilleuse

"Jacques, dans ce temps-là, était tout simplement ordinaire. Rien d'exceptionnel chez lui. Rien qui laissât prévoir qu'il brillerait un jour dans les ligues mineures et, plus tard, dans l'uniforme des Canadiens.

"C'est lorsqu'il s'est mis à jouer pour l'équipe du restaurant CHEZ BUTCH qu'il a retenu mon attention. Mais c'est seulement avec les Jets de St-Laurent, puis avec les Canadiens junior qu'il a vraiment commencé à m'impressionner. C'est d'ailleurs à cette époque que Claude Ruel et Sam Pollock l'ont pris sous leur aile et que les journalistes se sont mis à parler de lui comme d'un second, d'un futur Doug Harvey . . ."

S'il parle avec enthousiasme de l'ami Laperrière, Ronald Caron discute toujours du joueur avec l'objectivité froide de l'analyste.

— La plus grande faibles-

Quand je saute sur la patinoire, j'ai toujours les jambes comme de la guenille *(Laperrière)*

se de Jacques, dit-il, celle qui retarde son épanouissement d'athlète, c'est de manquer de confiance en lui-même et aussi de maturité.

"Il se laisse facilement décourager. Un rien le déprime. Il y a toujours chez lui un petit garçon gâté, un peu boudeur, qui a sans cesse besoin d'être réconforté. Si on lui parle fort, ou si on ne lui parle pas, il en est malheureux; il se croit délaissé, et tout son jeu s'en ressent.

"C'est là une faiblesse qu'il lui faudra surmonter. Comme il devra apprendre qu'une défaite ou qu'une mauvaise partie n'est pas la fin du monde. Ces derniers temps, en particulier au cours de trois joutes, il n'a pas très bien joué. Au lieu de réagir et de se promettre de faire mieux la partie suivante, il s'est mis à broyer du noir, à tourner en rond et à se déprimer davantage.

"Une réaction de ce genre est enfantine et n'arrange surtout pas les choses. C'est une attitude qui reflète un manque de maturité de sa part. Il ne suffit cependant pas de le lui dire et de le lui répéter. Il devra le comprendre par lui-même..."

L'a-t-il compris ?

Quand on lui pose la question, Laperrière, songeur, met un certain temps à répondre. Puis il reconnait avec une franchise désarmante que la critique est juste et qu'il lui arrive trop souvent de se décourager au moindre échec, à la moindre déception.

Loin de le rassurer, de lui inspirer confiance, les trophées qu'il remporte et les honneurs qu'on lui rend de toutes parts aggravent davantage la tension déjà trop lourde qui pèse sur ses épaules. Loin encore de le réjouir, la rapidité et la facilité avec lesquelles ses débuts sont couronnés de succès le rendent inquiet et méfiant.

Titulaire du trophée Calder (la meilleure recrue de l'année), du trophée Gil.-O. Julien (le meilleur athlète canadien-français de l'Ontario et du Québec), et assuré du trophée James Norris (le meilleur joueur de défense de la ligue Nationale), Laperrière se demande quels nouvels exploits il lui faudra bien accomplir encore pour satisfaire un public sans cesse plus exigeant.

Quels nouveaux exploits lui faudra-t-il accomplir encore ?

Placé trop vite et trop tôt sur un piédestal dont il ne peut plus descendre, il devra toujours faire mieux et monter plus haut. En est-il capable ? Il en doute. D'où ses craintes, sa nervosité, ses longues nuits d'insomnie.

— A la suite des trois mauvaises joutes que j'ai connues, disait-il la semaine dernière, je ne pouvais plus dormir. Je repensais à la partie. J'essayais de revoir en pensée tous les moments où j'avais commis des erreurs, et j'essayais d'en trouver les raisons.

"C'était peut-être encore pire sur le banc pendant la joute. Après une erreur et un but compté par ma faute, je me demandais ce que j'avais mal fait, et j'étais à peine revenu sur la glace que j'étais encore pris en défaut. C'est alors que tu commences à réfléchir. Quand les choses se mettent à aller mal, je cesse de lire les journaux. Je n'ai besoin de personne pour me dire que je ne joue pas bien. Certains spectateurs se chargent d'ailleurs de le faire.

Un amateur lui souhaite de "se briser le cou"

"Tiens, un exemple. L'autre semaine, j'ai reçu une lettre d'un amateur. Elle était écrite en anglais. Elle disait textuellement ceci :

Les Canadiens ont perdu deux points au classement par ta faute quand tu as laissé Ullman compter un but. J'espère que tu te briseras le cou bientôt, très bientôt...

"J'ai montré la lettre à John Ferguson. Il m'a dit de ne pas m'en faire, qu'il connaissait le type en question et que le même individu s'était acharné pendant des mois à lui envoyer des lettres du même genre. Mais ça te fait réfléchir. Tu as beau te dire que le grand public ne partage pas le même avis, tu es quand même nerveux quand tu joues au Forum devant tes propres partisans.

"Tu ne voudrais pas les décevoir. Tu essaies de bien faire. Mais tu essaies peut-être trop, et c'est alors que tu commets des erreurs. Moi, je préfère jouer à l'extérieur.

"A l'étranger, à Chicago, par exemple, je ne suis pas tendu, je prend tout mon temps, je joue avec assurance. Ici, ce n'est pas la même chose. Je le répète : je suis toujours très nerveux avant chaque partie au Forum et j'ai les jambes en guenille lorsque je saute pour la première fois sur la glace.

"Bien sûr, que je suis heureux de tous les honneurs qu'on m'accorde. Mais je donnerais tous mes trophées pour que le club remporte la coupe Stanley cette saison. Ça, c'est bien plus important. L'honneur, la publicité, c'est beau, mais pas autant que de gagner le championnat de la ligue et la coupe..."

Tout compte fait, Laperrière se dit assez satisfait de sa tenue à la défensive mais très mécontent de ses performances à l'attaque.

— J'ai beaucoup à améliorer dans ce domaine. Mon lancer, par exemple, manque trop souvent de précision. Je lance peut-être trop vite, surtout dans le jeu de puissance. J'essaie peut-être aussi de trop compter. Mais la principale raison, je crois, c'est que j'ai peur qu'un joueur ne s'échappe de sa zone défensive et que je ne sois pris de court, hors de position.

"Une autre chose qu'il me faudra améliorer, c'est ma contre-offensive. J'hésite encore trop à me porter à l'attaque quand la situation l'exige, et quand je me décide enfin à le faire c'est d'habitude au mauvais moment.

"C'est une question d'expérience : savoir quand il faut attaquer et quand il est préférable de se replier à la défensive.

"J'ai donc encore beaucoup de choses à apprendre. Ce n'est pas sans raison qu'il m'arrive parfois de m'inquiéter..."

On croirait entendre les propos d'un joueur sans talent, d'une recrue sans avenir. Or l'athlète qui fait ces confidences et qui exprime ces inquiétudes est d'ores et déjà reconnu comme l'un des meilleurs joueurs de défense du circuit. Certains prétendent qu'il sera le plus grand.

Pas un second Doug Harvey, même si la comparaison est flatteuse. Mais Jacques Laperrière tout court. Un nom qui passera sans aucun doute à l'histoire du hockey grâce à ses propres talents, à ses propres mérites. Un nom autour duquel se tissera la légende que d'autres raconteront un jour au coin du feu.

Louis CHANTIGNY.

Malgré les succès qu'il remporte, Jacques Laperrière cherche toujours à s'améliorer

Le match terminé, Laperrière est un athlète vidé. Les traits de son visage en attestent.

COURS

COMMENÇANT LE 1er FEVRIER — INSCRIVEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI

CHOISISSEZ LE METIER QUI ASSURERA VOTRE AVENIR !

Le R. Frère VENANCE BOUCHARD franciscain, qui se destine aux missions de l'Amazone (Pérou), poursuit avec enthousiasme le Cours d'Electronique à l'Institut d'Orientation des Métiers du Québec. A la suite d'autres missionnaires, il veut par une formation sûre, y acquérir de solides connaissances.

Rév. Frère Bouchard, O.F.M. 2010 ouest, Dorchester, Montréal.

12 COURS

1. Télévision
2. Radio, électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture de Plans
5. Réfrigération et Climatisation
6. Auto, électricité, carburation
7. Moteur Diesel
8. Transmission automatique
9. Mécanique automobile
10. Débossage, peinture
11. Soudure, gaz, électrique, découpage, oxyacétylène, etc.
12. Soudure tuyauterie (Haute pression)

ATTENTION ! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une 4e ou 5e année. Venez nous voir, téléphonez 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un entraînement technique.

L'institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

ATTENTION AUX SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs pour le test officiel du gouvernement provincial en tuyauterie, (Haute pression) etc.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

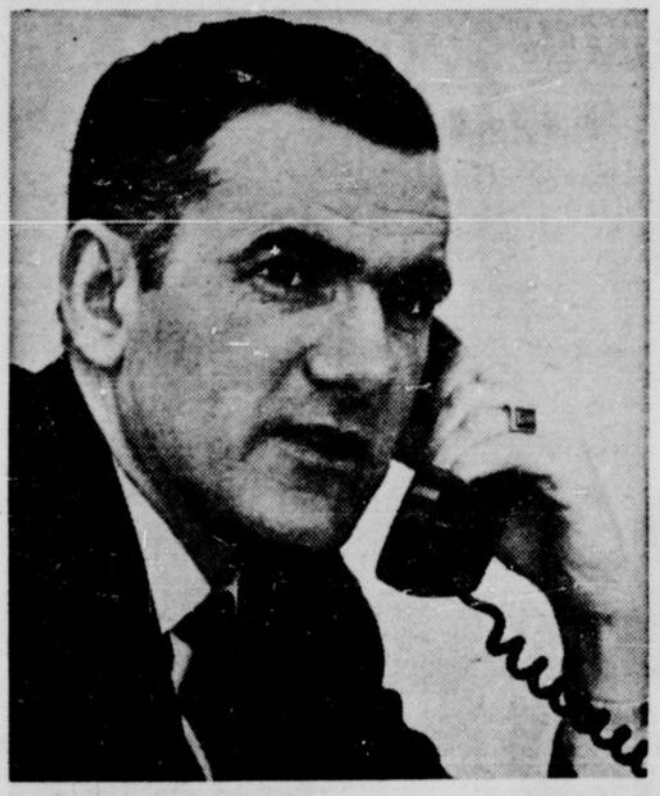
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Nom .....

Adresse .....

Comté ..... Tél. .....

Nom du père ..... Âge ..... LPA



Albert TROTTIER
a toujours raffolé des courses

Raymond LEMAY
parle des travaux projetés à B.B.

Blue Bonnets dépensera environ $4 millions pour reconstruire la piste et l'estrade

Albert Trottier était âgé de 13 ans à peine, lorsqu'il commença à s'intéresser aux courses sous harnais. Il a toujours rêvé de se tailler une carrière dans le domaine de la publicité, mais à l'époque il n'aurait jamais cru qu'un jour il serait nommé publicitaire officiel des pistes Blue Bonnets et Richelieu.

horizons sportifs
par Bert Soulière

C'est pourtant à ce poste qu'il a été désigné récemment, après un séjour de sept années dans l'organisation du Forum, à titre de publicitaire pour le hockey junior, puis le senior et enfin, les Canadiens de la ligue Nationale.

Son emploi dans le vaste empire du Bleu Blanc Rouge lui plaisait énormément, mais après mûre réflexion, Albert Trottier a réalisé que ses nouvelles fonctions dans les courses lui réservaient une meilleure chance d'avancement et c'est la raison pour laquelle il a quitté le Forum, tout en gardant cependant un précieux souvenir de son association avec Frank Selke junior, Camil Des Roches et autres qui ont su faciliter sa besogne.

Si son départ a constitué une lourde perte pour les Canadiens, ce fut par ailleurs une excellente acquisition pour les pistes Blue Bonnets et Richelieu.

Car Albert Trottier est une autorité avertie en ce qui concerne le trot et amble ainsi que les courses sur le plat.

Depuis les huit dernières années, Trottier a travaillé à temps partiel comme commis de bureau aux deux pistes locales. Aujourd'hui, c'est un emploi permanent qui l'occupera à la longueur d'année. Toutefois, il continuera ses émissions à la radio et la télévision comme commentateur pour les courses.

On sait que depuis plusieurs années, Albert Trottier anime sept émissions quotidiennes sur les ondes de CJAD durant la période des courses.

Ses fonctions : alimenter les journaux, la TV et la radio

Tout comme celles de son prédécesseur Maurice Desjardins, les principales fonctions de Trottier consisteront à alimenter de nouvelles les journaux, anglais et français, les postes radiophoniques et de télévision.

Et c'est loin d'être une sinécure. C'est un travail qui exigera beaucoup d'heures de son temps, soit à compiler des chiffres, rédiger des textes variés, prononcer à l'occasion des conférences ou encore interviewer une personnalité quelconque.

Une autre preuve que Trottier raffole des courses, c'est qu'il a déjà été propriétaire d'une pouliche de deux ans, Arden Mist, mais pour une raison ou une autre, il décida de se départir de cette bête à l'automne 1963.

A cette période de l'année, Albert Trottier peut prendre les choses un peu à l'aise, mais il n'en sera pas ainsi à compter du 26 mars. Cette date marquera, en effet, l'inauguration de la saison de courses sous harnais à la piste Blue Bonnets Raceway.

Le premier meeting sera d'une durée de 52 jours, mais à partir du 28 mai, toujours sur le tracé de l'hippodrome du boulevard Décarie, débutera le meeting de 42 jours des courses sur le plat.

Ensuite, les activités se poursuivront à la piste du Bout-de-l'Ile du 16 juillet au 15 novembre.

Des travaux de grande envergure seront exécutés

Raymond Lemay, le sympathique directeur et trésorier des deux pistes métropolitaines, nous confiait que d'importants travaux de grande envergure seront exécutés à Blue Bonnets à compter du 16 juillet prochain.

La première étape consistera à agrandir la piste. D'une distance d'un demi-mille qu'elle est actuellement, elle sera dorénavant de $\frac{5}{8}$ de mille avec deux chutes pour les coureurs. On pourra alors y présenter des épreuves de six furlongs, six furlongs et demi, un mille et même davantage.

Les tournants qui ont un diamètre de 450 pieds seront élargis à 500 pieds.

Le système d'éclairage sera refait au complet et donnera une puissance de 100 chandelles au pied carré sur toute la largeur de la piste.

La seconde étape de ces travaux de construction : démolir la grande estrade pour en reconstruire une neuve beaucoup plus moderne, plus grande, aménagée d'escalateurs, de salles à manger, d'un luxueux bar et d'un nombre plus élevé de guichets.

Cette nouvelle estrade qui pourra accommoder 6,000 personnes au lieu de 3,000, sera vitrée afin de protéger les spectateurs des caprices du climat. Et le public aura amplement d'espace pour aller parier sans se faire bousculer.

On commencera à démolir la grande estrade actuelle à compter de minuit, le 16 juillet. C'est donc dire que les employés se mettront très rapidement à l'oeuvre.

Selon Raymond Lemay, ces travaux qui coûteront entre trois et quatre millions de dollars, seront exécutés sur une période de 11 mois, afin que l'inauguration officielle de la nouvelle piste et de l'estrade puisse avoir lieu vers la fin de mai 1966.

On procédera également au réaménagement du terrain de stationnement pour qu'il fasse place à 7,000 voitures. Au sujet de la nouvelle estrade, soulignons qu'elle sera située à 116 pieds du chalet.

Aménagement d'un paddock pour coureurs

Et dans cet espace libre, sera aménagé un paddock pour les coureurs. Depuis le retour des courses sur le plat en 1961, le turf a connu tellement d'ampleur tant dans le total de paris que dans les assistances, que les autorités de Blue Bonnets veulent faire davantage pour promouvoir ce sport.

C'est ainsi que le total des bourses sera porté de $1,400 à $1,600. A chaque programme, il y aura au moins deux épreuves dotées d'une somme de $2,000 chacune et une autre course de $2,500.

Ces augmentations ont pour but de satisfaire les propriétaires et d'obtenir une meilleure classe de pur-sang.

L'été dernier, une somme globale de $500,000 a été distribuée en bourses pour les courses sur le plat.

Ce total sera augmenté à $600,000 cette année. Ce surplus de $100,000 est beaucoup plus un investissement qu'une dépense, puisqu'il permettra aux fervents du sport des rois de voir à l'oeuvre des coureurs supérieurs et par le fait même, d'être témoins de courses plus enlevantes et plus intéressantes.

En 1961, le total de paris pour les coureurs a atteint $240,000 par jour en comparaison de $341,000 pour le trot et amble, soit une différence de $101,000.

La saison dernière, les amateurs du turf ont parié en moyenne $370,000 contre $387,000 par jour pour les trotteurs et ambleurs. Cette différence de $17,000 seulement donne une très bonne idée des progrès enregistrés par les coureurs à Blue Bonnets en l'espace de quatre ans seulement.

Comme le mentionne si bien Raymond Lemay, Blue Bonnets est la plus belle piste de prestige au Canada. Et avec tous les travaux qui seront exécutés, les dirigeants des courses seront prêts à tout point de vue pour acueillir le public lors de l'exposition mondiale en 1967.

Tournoi provincial de badminton à Québec

Les championnats de badminton de la province de Québec seront disputés dans la Vieille Capitale du 17 au 21 février prochain, au Winter Club.

Puisque le tournoi comptera un nombre sans précédent de participants de l'extérieur cette année, les joueurs de Québec devront se disputer un concours préliminaire, les 17 et 18 février. Le tournoi proprement dit commencera le 19 février.

Comme dans les autres tournois, il y aura des simples masculins et féminins, doubles masculins et féminins et doubles mixtes. Une ronde consolation sera jouée dans toutes les catégories. Une forte délégation de joueurs de Boston est attendue et les dirigeants de l'Association américaine ont bien voulu collaborer avec notre compétition en retardant d'une semaine leur concours qui était fixé pour la même fin de semaine.

Un nouveau champion sera couronné dans le simple d'hommes puisque le vainqueur de l'an passé, Erland Kops, du Danemark est retourné dans son pays. Du côté féminin, la grande athlète de 6 pieds, Jane Miller, de Montréal défendra son titre.

Bill Purcell, fils du professionnel Jack Purcell, sera en lice. Purcell est le meilleur joueur de double mixte au pays. Il est natif de Toronto mais sa profession l'oblige à demeurer à Montréal maintenant.

Il jouera probablement en double masculin avec le solide Harold Moody, de Montréal. Une grande soirée carnavalesque attend tous les participants le samedi soir. Les joueurs seront les invités du commanditaire.

Les inscriptions doivent parvenir à Yvan Dufour, au plus tard vendredi le 12 février, a/s Québec Winter Club, 650 avenue Laurier.

Si, après avoir fait parvenir leurs inscriptions, les joueurs se voient dans l'impossibilité de participer au tournoi, ils se doivent d'en avertir le comité du tournoi.

Rangers et Bruins cherchent à se renforcer aux dépens des autres clubs de la LHN

La situation idéale, dans tout sport professionnel, serait une course au championnat où, à la fin de la saison, tous les clubs d'une ligue termineraient sur un pied d'égalité dans le classement, et si la suggestion formulée récemment par Bill Jennings, le président des Rangers de New York, est mise en vigueur, c'est ce qui finira peut-être par arriver dans la ligue Nationale de hockey.

faisons le point

PAR PHIL SEGUIN

Jennings voudrait que, lors de l'assemblée du repêchage l'été prochain, chaque club ne puisse "protéger" que 16 joueurs, au lieu de 18 par le passé, et il est appuyé par Weston Adams des Bruins de Boston, l'autre "parent pauvre" de la ligue.

La proposition sera présentée aux gouverneurs de la ligue, lors de leur assemblée cette semaine, mais il est fort peu probable que les collègues de Jennings et Adams y donnent suite.

En effet, l'idée de Jennings, c'est tout simplement qu'il voudrait voir les Rangers et les Bruins renforcés aux dépens des autres clubs plus prévoyants, qui ont organisé il y a longtemps des systèmes de fermes productifs, tandis que les clubs de New York et Boston ont trop tardé à le faire.

Le repêchage n'a jamais produit de résultats sensationnels, et chaque année, les joueurs repêchés sont d'ordre secondaire et leurs talents sont douteux.

Si le nombre de joueurs protégés par chaque club est réduit de deux, il s'en suit inévitablement que les Rangers et les Bruins auront un choix plus considérable, entre huit joueurs de plus, et qu'ainsi ils pourraient se renforcer au point de pouvoir rivaliser avec les quatre équipes dominantes de la ligue.

Une fois dans les éliminatoires en six saisons

Depuis la saison 1958-59, alors que les Bruins avaient terminé au deuxième rang, les clubs de New York et Boston ont connu un désastre artistique presque complet.

Les Bruins ont terminé en dernière place quatre fois au cours des cinq saisons suivantes, et les Rangers n'ont pas fait beaucoup mieux. Ils ont bien réussi à enlever la quatrième place aux Red Wings de Détroit en 1961-62, mais le reste du temps ils ont été au rancart lorsque les séries de la coupe Stanley sont arrivées.

Cette restriction du nombre de joueurs protégés aiderait sûrement les deux clubs faibles de la ligue, mais les magnats des autres équipes, qui dépensent des sommes énormes depuis une vingtaine d'années pour développer de jeunes joueurs parmi leurs filiales, hésiteront sans doute à accepter de venir ainsi en aide à ces deux clubs, qui pendant tout ce temps, n'ont songé qu'aux recettes, oubliant de se préparer pour l'avenir.

Heureusement pour les Bruins et les Rangers, le hockey a un tel attrait qu'ils jouent devant des salles combles ou presque, à leurs parties locales, et du point de vue financier, ces deux équipes n'ont rien à craindre.

Les Bruins, par exemple, ont attiré en moyenne plus de 12,000 personnes à chacune de leurs joutes à Boston, quoiqu'ils ne gagnent qu'une fois en cinq parties, et à New York, les chiffres d'assistance sont tout aussi impressionnants.

La ligue avait rescapé Chicago il y a 10 ans

Jennings et Adams croient peut-être que les autres clubs de la ligue Nationale seraient prêts à leur venir en aide, comme ce fut le cas à Chicago il y a une dizaine d'années.

Les Black Hawks, qui végétaient alors en dernière place depuis plusieurs années, n'attiraient plus que de faibles foules à leurs joutes, et les magnats ont décidé qu'il fallait apporter un remède à la situation.

Tous les clubs, et les Canadiens en particulier, ont fait leur part, et Chicago a reçu un bon nombre de joueurs qui ont redonné un peu de prestige à l'équipe, qui venait à peine de commencer à organiser son système de fermes.

Au bout de quelques années, les filiales ont commencé à porter des fruits, et les Stan Mikita, Bobby Hull, Kenny Wharram, Pierre Pilote, Elmer Vasko et autres sont entrés en scène.

Le projet de "reconstruction" à Chicago a si bien réussi que les Black Hawks ont réussi à gagner la coupe Stanley en 1960. Les Hawks demeurent depuis ce temps l'une des puissances de la ligue Nationale, et personne ne devra s'étonner s'ils s'assurent, cette année, le premier championnat de leur histoire, quoiqu'ils soient aujourd'hui devancés par les Canadiens.

L'expérience de Chicago a profité à tout le monde, mais la situation des Bruins et des Rangers aujourd'hui n'est pas tout à fait la même puisque, comme on l'a vu plus haut, leur situation financière est solide.

La ligue est venue en aide aux Black Hawks pour les sauver de la ruine, mais il n'est pas question de banqueroute à Boston ou à New York, et les propriétaires des autres clubs seront sans doute moins disposés à faire cadeau à ces deux équipes composées de joueurs pour la formation de qui ils auront dépensé de fortes sommes dans les ligues mineures de hockey.

L'équilibre est ce qui compte

L'idée de Jennings et Adams a toutefois du bon, car une ligue bien équilibrée, qui ne compte aucun membre trop faible, peut présenter un spectacle plus attrayant. Chaque partie est chaudement contestée, et l'intérêt des amateurs est stimulé au plus haut point.

Le repêchage de joueurs d'âge junior sera peut-être modifié à cette assemblée. Aujourd'hui, les clubs peuvent repêcher un jeune joueur de 16 ans, mais Jennings affirme qu'il serait plus réaliste d'attendre que ces jeunes aient atteint 20 ans, avant de procéder au repêchage.

Jennings affirme, et avec raison, que beaucoup de joueurs sont des merveilles à 16 ans, mais que leur développement s'arrête là, et, quatre ans plus tard, ils ne valent pas cher.

UNE VALEUR GENERAL MOTORS — Le coupé sport Beaumont de luxe

La Beaumont 65 est une belle, bonne et vraie aubaine
(Elle coûte beaucoup moins cher que ne le laisse croire sa luxueuse apparence)

La Beaumont 65 tient le juste milieu entre "les grosses" et "les petites"
(De taille pratique, elle tient sans peine dans le garage et se gare aisément)

La Beaumont 65 a des lignes magnifiques, des aménagements luxueux
(Voyez plutôt...vous comprendrez pourquoi tant de gens pensent qu'elle est plus chère qu'elle ne le paraît)

La Beaumont 65 est fabriquée par General Motors
(Ainsi, vous savez que c'est une voiture de qualité...et avantageuse)

La Beaumont 65 est vendue par les concessionnaires Beaumont-Pontiac-Buick
(Des gens sérieux et de toute confiance)

Eh oui, la Beaumont 65 est une voiture vraiment remarquable: assez vaste pour transporter toute la famille, mais assez petite pour se faufiler et se garer dans les endroits les plus resserrés. Et quelle élégance! On se retourne sur son passage. Avec ça, elle est vive et agile comme une voiture sport! Vous pouvez l'équiper d'un moteur 6 cylindres ou d'un moteur V-8 qui convient à votre tempérament. Il y a 4 séries et 12 modèles, dont 3 décapotables entièrement originales. Tous vous prouveront que vous ne pourriez avoir la main plus heureuse en faisant de la Beaumont votre prochaine voiture.

La Beaumont 65

Vendeurs autorités « BEAUMONT » dans le grand Montréal

MID-TOWN MOTORS LIMITED, 1395 ouest, boul. Dorchester 866-9961
MONTREAL BUICK LTD., 4026 ouest, rue Ste-Catherine 937-6342
WILHELMY AUTOMOBILES LTEE, 4833, boul. St-Laurent — 288-0166
OMER BARRE VERDUN LIMITEE, 5967, ave Verdun, Verdun 768-2551
BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE, 7085, boul St-Laurent — 279-7321
GARAGE BERTRAND LIMITEE, 15538 e., boul. Gouin, 626-3981 Ste-Geneviève-de-Pierrefonds.
VAILLANCOURT PONTIAC BUICK Ltée 376, boul. Labelle, Chomedey. Téléphone : 681-2533
ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE, 11251 est, rue Notre-Dame 645-1651
HARLAND AUTOMOBILE Ltée, 955, boul. Montréal-Toronto, Rond-Point de Dorval. 631-2051
ABIAS PEPIN AUTOMOBILES LTEE, 155 ouest, rue St-Charles, Longueuil, Téléphone: 674-4924
SANGUINET AUTOMOBILE LTEE, 1965, rue Lafontaine — 524-3761
JARRY AUTOMOBILE INC., 1068, boul. des Laurentides, Pont-Viau. — 669-2681
PARKWAY PONTIAC LTD., 3500 ouest, rue Jean-Talon 739-2291

Ne manquez pas "Rue de l'Anse", tous les mardis à 8 h. p.m. et Cinéma International tous les vendredis à 8h.30 sur le réseau français de Radio-Canada

On dit, on murmure dans les coulisses...

par Louis CHANTIGNY

L'émission TOUS POUR UN invite les "experts" en cyclisme

Vous connaissez l'histoire du cyclisme, du Tour de France, de toutes les grandes classiques internationales disputées chaque année en Italie, en France ou en Belgique ?

Fausto Coppi, Hugo Koblet, Jacques Anquetil et Raymond Poulidor sont-ils des noms qui vous sont familiers et dont vous seriez en mesure de citer le palmarès ?

Etes-vous au courant des petites ruses et des grandes tactiques dont les routes du Tour du Saint-Laurent et des pistes des Six-Jours sont le théâtre ?

Si oui, l'occasion vous sera bientôt offerte de faire montre de votre érudition et, par surcroît, de vous enrichir de $5,000.

En effet — c'est maintenant officiel — l'émission *TOUS POUR UN* que vous suivez chaque semaine à l'écran de Radio-Canada s'intéressera bientôt au cyclisme. C'est ce que le réalisateur Jean St-Jacques annonçait tout récemment. Les portes d'une certaine célébrité et d'une petite fortune vous sont donc désormais ouvertes.

Vous connaissez sans aucun doute la formule de l'émission.

Pour y participer, le postulant doit d'abord se soumettre à un examen écrit qui aura lieu le 6 février prochain, à la salle No 3, dans les bureaux de Radio-Canada, situés au 1625, rue St-Luc, à 2 heures de l'après-midi. Le même examen se tiendra le même jour à Québec, au 878 de la rue St-Jean.

L'examen écrit se juge sur 40 points. Pour passer à la finale de l'examen oral qui se déroule d'habitude une semaine plus tard, vous devez, soit vous classer premier à l'examen écrit, soit en-deçà de cinq points du premier.

Exemple :

Si le premier accumule 35 points sur 40, tous les concurrents qui ont mérité 31 points et plus auront droit d'affronter l'examen oral. De ce dernier examen surgira le vainqueur, celui qui participera à l'émission consacrée au cyclisme.

La célébrité et la fortune vous attendent...

Les règles du jeu sont simples.

Il s'agit de répondre correctement aux huit questions que pose l'animateur Raymond Charette. Advenant que le concurrent soit incapable de répondre à l'une ou à l'autre des questions, le public est alors invité à le faire et peut ainsi sauver le concurrent de l'échec. Le concurrent peut faire appel au public à trois reprises au cours de chacune des émissions. Ce qu'on pourrait appeler l'"opération sauvetage".

Le vainqueur de la première étape remporte $1,250. Il peut alors, au choix, empocher ses gains et se retirer de l'épreuve; ou risquer le tout la semaine suivante dans l'espoir de gagner le second gros lot qui est de $2,500. Cette deuxième étape franchie avec succès, libre encore à lui de tirer sa révérence ou de jouer tous ses gains dans la troisième et dernière épreuve que couronne le grand prix au montant de $5,000.

Que les "experts" dans le domaine du cyclisme rafraîchissent maintenant leurs connaissances. L'enjeu est de taille, le défi passionnant. Bonne chance à tous !

LA PATRIE "couvrira" le match Chuvalo-Patterson

Le match Chuvalo-Patterson, qui aura lieu lundi soir prochain au Madison Square Garden de New York, sera certes bien "couvert" à l'intention des amateurs de boxe montréalais et québécois.

LA PATRIE, comme de coutume, sera représentée sur les lieux et vous offrira la semaine prochaine un grand reportage exclusif sur ce combat qui suscite tant d'intérêt.

Quelques minutes seulement après le match, CKAC commentera directement de New York les péripéties de la rencontre.

Quant aux amateurs qui désirent "assister" au combat comme s'ils étaient assis au bord de l'arène, le Forum leur offrira un siège de choix en face d'un écran géant sur lequel ils pourront voir Patterson et Chuvalo s'entre-déchirer à leur guise.

Murray Oliver a enfin retrouvé son aplomb avec les Bruins

Murray Oliver, l'habile centre des Bruins de Boston, avait été un modèle d'efficacité durant ses cinq premières années dans la ligue Nationale, mais, pour une raison ou une autre, il est tombé dans un marasme et a été fort lent à démarrer cette saison.

Le mystère est demeuré incompréhensible jusqu'à ce que Milt Schmidt, démontrant sa confiance en Oliver, l'ait posté avec l'équipe du jeu de puissance, et les résultats ne se sont pas fait attendre longtemps.

Oliver s'est remis à amasser buts et assistances régulièrement, et ses chances de compter 20 buts cette saison sont excellentes.

Voici ce qui est arrivé.

Lorsque Dean Prentice s'est blessé au dos, pour voir sa saison se terminer brusquement, au mois de décembre, Schmidt a dû trouver un joueur pour le remplacer à la "pointe" du jeu de puissance.

A ce moment, Oliver n'avait marqué que six buts en 30 parties, mais il semblait le meilleur risque, et Schmidt lui a donné le poste.

"J'ai été surpris lorsque Schmidt m'a annoncé cette décision, déclare Oliver, mais, voyant que l'instructeur avait confiance en moi, j'ai repris confiance moi-même."

Quelques jours plus tard, Oliver a réussi un tour du chapeau, le deuxième de sa carrière, contre les Rangers, et il s'est repris à jouer comme il l'avait fait souvent durant ses cinq premières saisons.

Oliver a toujours été dans l'ombre de centres tels que

Murray OLIVER
lent à démarrer

Henri Richard des Canadiens, Stan Mikita des Black Hawks et Norm Ullman des Red Wings, mais les connaisseurs voient en lui l'un des plus habiles joueurs de centre de la ligue Nationale.

Il n'a jamais désappointé ses supérieurs

Quoiqu'il lui ait fallu jouer avec une variété de compagnons de ligne depuis qu'il est passé aux Bruins, Oliver a toujours bien accompli sa tâche.

Après deux saisons consécutives de 20 buts ou plus à Détroit, Murray était considéré comme une menace à l'offensive avec les Bruins cette saison, mais il s'est blessé à une jambe, il a manqué cinq parties, et il a été lent à reprendre son aplomb après son retour au jeu.

"Je savais que ce n'était qu'une question de temps, déclarait Schmidt récemment. Après tout, Oliver est un joueur de hockey de premier ordre, et j'espère qu'il connaîtra une excellente seconde moitié de saison."

LE SPORT AMATEUR

Provinciale Sr

Dimanche, 31 janvier
Drummondville à Verdun, 2 h. 30
St-Hyacinthe à Granby, 2 h. 30
Mardi, 2 février
Drummondville à Sherbrooke, 8 h. 30
Jeudi, 4 février
Verdun à Granby, 8 h. 30
St-Hyacinthe à Drummondville, 8 h. 30
Vendredi, 5 février
Sherbrooke à Verdun, 8 h. 30

Métropolitaine Jr "A"

Dimanche, 31 janvier
Maisonneuve à Ile Jésus, 2 h.
Rosemont à N.D.G., 9 h. 30
Mtl-Nord à Nationale, 2 h. 15
Verdun à Lachine, 2 h.
Lundi, 1er février
Mtl-Nord à Ile Jésus, 8 h. 30
Mardi, 2 février
Lachine à Rosemont, 8 h. 15
N.D.G. à Verdun, 8 h. 30
Jeudi, 4 février
Ile Jésus à Maisonneuve, 8 h. 15
Lachine à Mtl-Nord, 8 h. 30
Vendredi, 5 février
Lachine à N.D.G., 9 h. 30

Métropolitaine Jr "B"

Dimanche, 31 janvier
N.D.G. à Mt-Royal, 2 h.
Lakeshore à LaSalle, 3 h.
Verdun à Ile Jésus, 12 h. 30
South Shore à Ahuntsic, 4 h. 30
Nationale à Lachine, 4 h. 30
Mardi, 2 février
Lakeshore à Verdun, 7 h.
LaSalle à Lachine, 8 h.
N.D.G. à Ile Jésus, 9 h. 30
Jeudi, 4 février
N.D.G. à St-Laurent, 8 h.
Lachine à Outremont, 9 h. 30
Samedi, 6 février
Outremont à South Shore, 2 h.
Lachine à Mt-Royal, 2 h.

Laurentides Jr "B"

Dimanche, 31 janvier
St-Eustache à Ste-Thérèse, 2 h.
Ste-Rose à Ste-Anne, 3 h. 45
Jeudi, 4 février
Ste-Rose à St-Eustache, 8 h.
Ste-Anne à Ste-Thérèse, 9 h. 30

Québec Jr "A"

Dimanche, 31 janvier
T.-Rivières à St-Jérôme, 2 h. 15
Québec à T.-Mines, 2 h. 30
Sorel à Victoriaville, 2 h. 30
Mardi, 2 février
Victoriaville à St-Jérôme, 8 h. 15
Mercredi, 3 février
T.-Mines à Québec, 8 h. 30
Jeudi, 4 février
T.-Rivières à Sorel, 9 h.

Ligue Dépression

Lundi, 1er février
Hobos à Grads, 8 h.
Totem à Sages, 9 h. 30

Ligue OHA Jr "A"

Dimanche, 31 janvier
Peterboro à St. Catharines
Kitchener à Canadien
Oshawa à Hamilton
Niagara Falls à Toronto

Double distinction

Le lanceur gaucher Bob Veale des Pirates de Pittsburgh a été le champion de la ligue Nationale pour les retraits au bâton (250), la saison dernière, mais il a aussi la distinction d'avoir distribué le plus grand nombre de buts sur balles, 124.

Ne sous-estimez pas la grippe

En quelques semaines, la grippe espagnole de 1918 faucha plus de 21 millions de personnes dans le monde entier. Elle pourrait sévir de nouveau. SÉLECTION du Reader's Digest de février vous apprend comment les experts peuvent déjà prédire la prochaine épidémie. Lisez ce qu'il faut penser des vaccins antigrippaux...et quelles sont les précautions à prendre pour se protéger en cas d'épidémie. Achetez votre Sélection aujourd'hui

INSTITUT AUDET
ETUDES par CORRESPONDANCE
Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré
MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois.
● DEBUT DES COURS : 12 FEVRIER ●
INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 100, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit. L.Pa. 28-1-65
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

Cours de 4 mois
Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
AVIS : Les prochains cours débuteront le 20 février 1965. L'inscription doit être faite avant le 18 février 1965.
INSTITUT NERON
C.P. F-1336, Québec
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

FILMS COULEUR
SERVICE DE FINITION EN COULEUR
Roul. 8 poses 3½" x 5" 3.00
Roul. 12 poses 3½" x 3½" 4.00
AVEC CHAQUE ROULEAU 1 AGRANDISSEMENT 5" x 7" GRATIS
Impression individuelle 30¢
Inclure 25¢ pour la taxe et service postal
AGRANDISSEMENTS EN COULEUR
1 — 8 x 10 ..... $2.75
1 — 5 x 8 ..... $1.75
1 — 5 x 7 ..... $1.25
1 — 4 x 5 ..... .90
4 — 4 x 5 ..... $3.00
EKTACHROME 20 (poses) $1.15
Envoyez mandat de poste avec rouleaux couleur
EXACTACOLOR Reg.

Statistiques du HOCKEY

GARDIENS DE BUTS

	J.	Buts	Bl.	Moy.
Charlie Hodge, Canadiens	36	94	2	2.61
Lorne Worsley, Canadiens	6	10	0	1.67
Totaux	42	104	2	2.48
Johnny Bower, Toronto	26	65	2	2.50
Terry Sawchuk, Toronto	19	43	1	2.26
Totaux	45	108	3	2.40
Roger Crozier, Détroit	41½	103	4	2.48
Filet vide (Crozier)		2		
Carl Wetzel, Détroit	½	4	0	8.00
Totaux	42	109	4	2.60
Glenn Hall, Chicago	24	67	1	2.79
Denis DeJordy, Chicago	19	42	2	2.21
Filet vide (DeJordy)		1		
Totaux	43	110	3	2.56
Jacques Plante, New York	27⅓	88	2	3.22
Filet vide (Plante)		1		
Marcel Paillé, New York	16⅔	48	0	2.88
Totaux	44	137	2	3.11
Ed. Johnston, Boston	44	146	3	3.32
Filet vide		4		
Totaux	44	150	3	3.41

LES COMPTEURS

	B.	A.	Pts
B. Hull, Chi.	37	26	63
Mikita, Chi.	16	37	53
Ullman, Dét.	21	22	43
Provost, Can.	17	23	40
Esposito, Chi.	16	23	39
Howe, Dét.	14	23	37
Goyette, Ran.	9	28	37
Pilote, Chi.	6	29	35
Henry, Ran.	19	15	34
Gilbert, Ran.	18	15	33
Backstrom, Can.	15	18	33
Rousseau, Can.	8	25	33
Bucyk, Bos.	15	15	30
Richard, Can.	12	17	29
Mahovlich, Tor.	11	18	29
Balon, Can.	13	15	28
Delvecchio, Dét.	11	16	27
Kelly, Tor.	9	18	27
P. MacDonald, D.	7	20	27
Larose, Can.	14	12	26
Pulford, Tor.	14	12	26
Bathgate, Tor.	10	16	26
Maki, Chi.	10	16	26
Wharam, Chi.	13	12	25
Fleming, Bos.	10	15	25
Keon, Tor.	9	16	25
MacGregor, Dét.	13	11	24
Smith, Dét.	10	14	24
Ferguson, Can.	10	14	24
Green, Bos.	5	19	24
Prentice, Bos.	14	9	23
Stewart, Tor.	13	10	23
Hay, Chi.	6	16	22
Ellis, Tor.	14	7	21
Hadfield, Ran.	11	10	21
Williams, Bos.	8	13	21
Marshall, Ran.	11	9	20
Murphy, Dét.	11	8	19
Oliver, Bos.	10	9	19
Armstrong, Tor.	9	10	19
Laperrière, Can.	5	14	19
Brewer, Tor.	3	16	19
Lindsay, Dét.	9	9	18
Pappin, Tor.	9	9	18
Nesterenko, Chi.	8	10	18
Douglas, Tor.	1	17	18
Duff, Ran.-Can.	7	10	17
Seiling, Ran.	1	16	17
G. Tremblay, C.	9	7	16
Horton, Tor.	9	7	16
Béliveau, Can.	6	10	16
Joyal, Dét.	5	11	16
Ingarfield, Ran.	10	5	15
Nevin, Ran.	11	3	14
Talbot, Can.	4	10	14
Rateile, Ran.	3	11	14
Howell, Ran.	0	14	14
Rivers, Bos.	4	9	13
Kurtenbach, Bos.	1	12	13
Barkley, Dét.	1	12	13
Cournoyer, Can.	6	6	12
Martin, Dét.	5	7	12
Stanley, Tor.	2	10	12
Angotti, Ran.	6	5	11
Mohns, Chi.	5	6	11
Stanfield, Chi.	5	6	11
Robinson, Chi.	2	9	11
J.-C. Tremblay, C.	2	9	11
Jarrett, Chi.	1	10	11
Baun, Tor.	0	11	11
D. Hull, Chi.	7	3	10
A. McDonald, B.	5	5	10
Henderson, Dét.	4	6	10
Vasko, Chi.	1	9	10
Knibbs, Bos.	3	6	9
Brown, Ran.	0	9	9
Maxner, Bos.	5	3	8
Kennedy, Bos.	5	3	8
Westfall, Bos.	3	5	8
Stemkowski, Tor.	2	6	8
MacNeil, Chi.	2	6	8
Roberts, Can.	2	6	8
Ravlich, Chi.	1	7	8
T. Harris, Can.	1	7	8
Langlois, Dét.	1	7	8
Neilson, Ran.	0	8	8
Gadsby, Dét.	0	8	8
Hicke, Can.-Ran.	3	4	7
Shack, Tor.	3	4	7
Boivin, Bos.	2	5	7
B. Harris, Tor.	1	6	7
Schock, Bos.	3	3	6
Pronovost, Dét.	1	5	6
McCord, Bos.	0	6	6
Johnson, Bos.	0	5	5
Leiter, Bos.	3	1	4
Mikol, Ran.	1	3	4
Bergman, Dét.	1	3	4
Jeffrey, Dét.	2	1	3
Harper, Can.	0	3	3
Moore, Tor.	1	1	2
Rochefort, Can.	1	0	1
Sawchuk, Tor.	0	1	1
Johns, Ran.	0	1	1
Fonteyne, Ran.	0	1	1
Plante, Ran.	0	1	1
Plager, Ran.	0	0	0
Awrey, Bos.	0	0	0
Hall, Chi.	0	0	0
Bower, Tor.	0	0	0
Crozier, Dét.	0	0	0
Johnston, Bos.	0	0	0
Worsley, Can.	0	0	0

PUNITIONS (en minutes)

New York	456
Canadiens	572
Boston	586
Chicago	610
Toronto	664
Détroit	674
Total	3,562

on raconte que... on raconte que... on raconte qu

Snead louange Jack Nicklaus

Sam Snead prétend que **Jack Nicklaus**, à 24 ans, a atteint le maximum de son habileté... "Jack joue du golf de compétition depuis l'âge de 13 ans, déclare Snead... Il est l'équivalent d'un joueur de 35 ans..." Snead ajoute que Nicklaus ne sera jamais plus fort qu'aujourd'hui... "Les golfeurs d'aujourd'hui sont aussi **nerveux** que des **pur-sang**... Ils jouent sous une forte tension semaine après semaine, et ceci raccourcit leur carrière..." **Chi-Chi Rodriguez** aimerait bien faire partie de l'équipe américaine de la coupe Ryder, mais c'est impossible, puisqu'il faut être né aux **Etats-Unis** pour être choisi... Chi-Chi est de **Porto-Rico**, une possession américaine, et il croit qu'on pourrait faire une **exception** dans son cas...

•

Un promoteur de boxe de **Los Angeles** cherche à conclure un combat pour le championnat poids-moyen entre **Joey Giardello** et **Sugar Ray Robinson**... Une partie des recettes serait versée à une oeuvre charitable... La ligue professionnelle de ballon au panier des **Etats-Unis** a des difficultés à **San Francisco**... 1,600 personnes seulement ont assisté à une joute un soir de la semaine dernière... Le lendemain, une joute de la ligue de hockey de l'**Ouest** a attiré 6,400 fervents... **Hal Newhouser**, l'ancien as gaucher des **Tigers** de Détroit, est maintenant vice-président d'une banque à **Pontiac**, Michigan...

Huguette Richard enseigne le ski

Huguette Richard, fille de **Maurice**, a été nommée instructeur de ski à **Belle-Neige**... La commission athlétique n'était pas représentée à la récente conférence de presse de **Régis Lévesque**, mais le **Dr Jean Laroche** aurait téléphoné au promoteur, lui demandant 15 billets près de l'arène, et exigeant en plus 15 places de stationnement, devant le centre **Paul-Sauvé**... Pourquoi 15 billets, quand la commission ne compte que six membres?...

•

Bonne fête à Jacques **Beauchamp** et Bob **Chicoine**, qui célébreront leur anniversaire de naissance le 4 février... Les finales du tournoi de curling mixte **O'Keefe** seront disputées à Québec du 23 au 27 février... Trente vedettes **internationales** des sauts en ski participeront au concours de Lake Placid en fin de semaine... Le Canada sera représenté par Jacques **Charland**, Jerry **Gravelle**, Max **Pelt**, Rhéal **Séguin** et Rudy **Byer**... Le tournoi sera filmé et présenté plus tard à la télévision américaine par le réseau NBC...

•

Herb Ralby, le directeur de publicité des **Bruins** de Boston, est plus enthousiaste... Il affirme que les Bruins seraient mieux placés s'ils n'avaient pas perdu Dean **Prentice**, Ron **Schock** et Bob **Leiter** pour des périodes prolongées... Ralby ajoute que les Bruins ont organisé leur système de fermes en retard, mais que ça commence à produire... Il prédit un brillant avenir à **Bobby Orr**, le jeune homme de 16 ans qui, dit-il, sera le joueur de défense par excellence dans quelques années... Orr ne pourra jouer avec les Bruins avant deux ans...

•

85 pour cent des joueurs du baseball majeur sont mariés... **Sandy Koufax** demeure le célibataire le "plus éligible"... Au hockey, le pourcentage est à peu près le même... Chez les **Canadiens**, on compte cinq célibataires, **Yvan Cournoyer**, **Jim Roberts**, **Claude Larose**, **Jacques Laperrière** et **Dick Duff**... **John Roseboro** n'a volé que trois buts la saison dernière... Pourtant il est considéré comme le plus rapide coureur chez les receveurs des majeures... Le successeur de **René Paquin** au centre Sauvé ne sera pas nommé immédiatement... En attendant, **Rémi Brault** cumule les fonctions de directeur et surintendant...

Breault impressionne Dave Castilloux

Dave Castilloux, l'ex-champion poids-léger du Canada, prédit un bel avenir à **Albert Breault**, un jeune poids-moyen de Montréal... "Breault a toutes les qualifications pour devenir champion", déclare Dave... Il ajoute que le meilleur boxeur auquel il ait fait face durant sa carrière a été **Sammy Angott**, ex-champion mondial... Angott avait battu Castilloux par décision, en 12 rondes, en 1941...

•

Le Festival des neiges à **Ste-Agathe** présentera quelque chose de **nouveau** cette année... Il s'agit d'un "**cross-country**" à bicyclette et en raquettes... Les participants pédaleront un mille et chausseront ensuite leurs raquettes, portant leurs vélos sur le dos, pour terminer l'épreuve... Aurélio **Battelo**, "M. Cycliste" de 1964, Benito **Quatela**, Mario **Francescetti**, Roland **Williot**, Nicola **Marola** et nombre d'autres vedettes du vélo seront de la partie... La course sera disputée le dimanche 14 février...

Bert Olmstead ira en Finlande

Bert Olmstead, nouveau directeur du recrutement des Rangers de New York, assistera au tournoi de hockey international en **Finlande** au début de mars... Il espère découvrir un autre **Ulf Sterner**, qui serait bientôt prêt à évoluer dans la LHN... Sterner joue présentement à Baltimore, dans l'Américaine... L'ancien ailier gauche des **Canadiens**, dans une interview à la TV samedi soir, a déclaré que le système de "fermes" des **Rangers** a besoin d'une réorganisation... Il a vue à l'oeuvre tous les clubs affiliés aux Rangers et n'a vu que peu de joueurs susceptibles d'aider le club dans un avenir rapproché...

•

Yvon Charbonneau vient d'être nommé directeur des relations publiques à la compagnie **Meunier**... Ceci ne nuira en rien à ses activités comme commentateur aux matches de quilles à la TV... Les difficultés continuent de se multiplier pour les **Alouettes**... Voici que **George Dixon** parle de se retirer s'il ne peut obtenir une situation permanente à Montréal... Dixon est un homme trop précieux, les Alouettes ne peuvent se permettre de le perdre, et le club fera des mains et des pieds pour combler les désirs de George...

Les fervents du hockey s'interrogent sur les raisons de la retraite d'**Yves Nadon** comme instructeur de l'équipe de l'île **Jésus**, dans la ligue **Métropolitaine**... Nadon est remplacé temporairement par **Johnny Horman**...

Phil SEGUIN

OFFRE SPÉCIALE

RÉDUCTION de $100.00

Régulier $795.00 — SPECIAL $695.00

sur "Snow Cruiser" et remorque

et sur autres accessoires

TERMES SI DESIRE

Federal Marine (1964) Co.

12525, boul. LACHAPELLE

Tél.: FE. 4-5730

(voisin du pont de Cartierville)

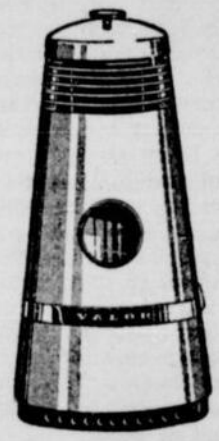
"Boule de Feu"

Chaufferette à l'huile portative

- POUR CHALET
- SOUS-SOL FROID
- PIECES FROIDES

Pratique en cas de panne d'électricité

- SANS ODEUR
- SANS FUMEE
- SANS TUYAU



VALIANT 30

8,500 B.T.U., chauffe une pièce de 1,000 pi. cu. $34.95

ELIITE No 32

9,500 B.T.U., chauffe une pièce de 1,200 pi. cu. $39.95

TWINMASTER No 20

2 brûleurs, 20,000 B.T.U., chauffe une pièce de 2,400 pi. cu. $59.95

Chas. E. LePage Cie Ltée

2211 est, Bélanger, Mtl.

RA. 2-9487 — RA. 2-8993

SUCCURSALES:

St-Léonard-de-Port-Maurice (tentes et articles de camping)

8130, Le Creuzot (près Jarry)

QUEBEC:

235, 4e Rue, Limoilou

LA. 3-7621

Le monde des QUILLES

Herb Squires gagne malgré un triple de 534 seulement

Herb Squires peut se compter chanceux. Il est demeuré champion à l'émission télévisée "L'Heure des Quilles", mais en obtenant le plus petit pointage cette saison pour un gagnant. Il a vaincu Conrad Duteau, de Lacolle, grâce à un triple bien ordinaire de 534.

Herb Squires qui en était à sa troisième présence cette saison à ce programme de grosses quilles, a vaincu son adversaire par une marge de 23 points.

Squires a réussi des simples de 174, 163 et 197, tandis que Conrad Duteau a joué des parties de 161, 171 et 179. Néanmoins, Herb a gagné une somme de $284 pour porter à $964 son total de bourses.

Dimanche prochain, Herb Squires tentera de conserver son championnat aux dépens du jeune Larry Furlong, un joueur qui pratique les grosses quilles depuis seulement huit mois, mais qui au cours de cette période a remporté environ $3,000 en participant à divers tournois.

C'est Nick Kikos qui agira comme joueur-substitut pour tenter la réserve "27", un exploit qui pourrait lui valoir un montant de $500.

Larry FURLONG
opposé à Squires

Quinze joueurs, y compris Nick Kikos, demeurent encore en lice aux émissions régulières avant le début du tournoi qui mettra aux prises les "Cinq Grands".

Pierre David, de "La Patrie", roule 543

Pierre David, de l'équipe "La Patrie", a réussi le meilleur triple lors du programme régulier de la ligue de grosses quilles "Sportsmen", au salon Laurentien, avec 543.

Larry Anderson, de "Perspective", a fini en seconde place avec 532, suivi de Réal Bédard, des "Canadiens", qui a eu un triple de 524.

En ce qui concerne les moyennes individuelles, Ted Luker, de "Weekend Magazine", vient en tête avec 178. Pierre David le suit de près avec 175, et Al Lavoie, de "CBC", est troisième avec 173.

"Canadiens" est en tête dans le classement avec 32 points. "CBC" et "La Patrie" sont ex-aequo en seconde position avec 29½ points.

Magistrale victoire de Jack Hayton

Un nombre record de 493 quilleurs ont pris part à la sixième ronde de qualification du tournoi de grosses quilles "Three Star Bowling", samedi dernier, au salon Laurentien.

C'est un concurrent d'Ottawa, Jack Hayton, qui a volé la vedette en terminant au premier rang grâce à un total de 1,087 points pour les cinq joutes régulières. Hayton a roulé des simples de 246, 221, 187, 258 et 165. Son triomphe lui a valu la somme de $500.

Michel Chardon, de Napierville, a fini en deuxième place avec un total de 1,039 points à son crédit, grâce à des joutes de 200, 258, 215, 182 et 184.

Chardon a empoché $250.

Le troisième joueur a été Ross Davis avec un total de 1,038, tandis que Gérard Lapierre, de Valleyfield, et Maurice Boyer, de Verdun, ont terminé sur un pied d'égalité en quatrième position avec chacun 1,030 points.

Tous deux ont amassé $125.

Vient ensuite le gaucher Jacques Filion avec un total de 1,009. Il a gagné $100 exactement.

Parmi les favoris, on remarque Norm Hayes et François Lavigne qui ont dû se contenter de la 34e et de la 39e place respectivement.

Une somme globale de $3,081.25 a été distribuée parmi les 50 meilleurs joueurs. Les 12 joueurs qui ont accumulé les pointages les plus élevés pourront prendre part au tournoi "Three Star Bowling" durant février.

La prochaine ronde de qualification sera disputée samedi, 27 février, au salon Laurentien. Le tournoi comprend neuf rondes au total.

Les équipes des fonctionnaires sont choisies

L'équipe de quilles qui représentera le syndicat des fonctionnaires municipaux de Montréal contre ceux de la ville de Québec a été choisie.

Le club masculin est formé de Eugène Rousseau, Guy Giard, Jean-Guy Coutu, Raymond Mercier et Gilbert Mercier.

Des nouvelles joueuses forment l'équipe féminine, soit Mme H. Racette, Rolland Ranger, Rhéa Lapré, Jacques Desjardins, Huguette Gromko et Lise Coutu.

Le match entre ces équipes aura lieu dans la Vieille Capitale le samedi, 20 février.

St-Germain brille

Dans la ligue RCA à St-Jérôme, Jean St-Germain détient la meilleure moyenne, 150, alors que André Lebeau vient au deuxième rang avec 142.2.

Les autres meilleurs joueurs sont : Damase Gravel, 136.4 ; Gilles Brisson, 133.1 ; Paul St-Germain, 130.1 et Clément Bélair, 128.3.

Les Alouettes mènent dans le classement avec 63 points. Le Royal est deuxième, 58 points ; les Braves, 53 points et en dernière place, le National, 36 points.

Echec de Tapp et Drolet contre Valois et Richer

A sa deuxième présence à l'émission "Télé-Quilles", l'équipe de St-Jérôme formée de Maurice Valois et Maurice Richer, a vaincu le duo composée de Claude Tapp, de Montréal, et André Drolet, de Québec. Le triple des champions a été de 562 en comparaison de 491 pour celui de leurs adversaires.

Maurice Valois s'est assuré les honneurs de la première joute avec un simple de 181, tandis que Claude Tapp se contentait d'un simple de 145.

Richer a augmenté l'avance de son équipe dans la deuxième partie avec un compte de 178 pour battre André Drolet qui a joué 124 seulement.

Enfin, dans le double, Valois et Richer ont été défaits, 203 à 222, par Tapp et Drolet, mais l'avance qu'ils avaient prise dans les deux parties précédentes fut suffisante pour leur permettre de conserver le championnat.

Grâce à leur triomphe, Valois et Richer ont récolté le montant de $312. Une somme de $100 fut accordée aux perdants.

Lundi prochain, au salon Champion, Valois et Richer combineront leurs efforts dans le but de l'emporter sur l'équipe No 26 qui comprendra les vétérans Réal DeBlois et Larry Massarelli.

Fugère gagne

Le champion du troisième tournoi "Miss & Out", disputé au salon Jean-Talon, est Yvon Fugère, de Fabreville. Il a roulé un simple de 156 en finale pour gagner la somme de $100.

Chez les dames, Irène Louis-Seize est sortie victorieuse avec une partie de 146. L'exploit lui a valu un montant de $50.

Whitton en tête

Dans la ligue Molson, de Québec, le meneur pour la moyenne est Whitton qui en a conservé une de 182.07 depuis le début de la saison régulière.

Gosselin, de la salle Frontenac, le suit avec 180.38, tandis que Guy Chantal occupe le troisième rang avec 176.39.

En quatrième place, on remarque Drouin, avec 176.37, suivi de Bérubé, 174.26.

Claire Duchesne et Gisèle Dominick jouent chacune 581

Les dames ont été en évidence aux petites quilles dans la ligue mixte du vendredi au salon Tee-Pee. Claire Duchesne et Gisèle Dominick ont chacune réussi un excellent triple de 571.

Les autres joueuses qui ont brillé au peu ont été Thérèse Salvail, 505; Bea McBride, 478; Marjolaine Dupont, 444; Mary Evans, 437; Eileen Pelletier, 492, et Hélène Caron, 482.

Dans la division masculine, Yvon Charbonneau a mené le bal avec un total de 666 pour les trois joutes régulières, dont un simple de 279.

Les autres meilleurs ont été Jean Duchesne, 651; Alain Chénier, 621; Claude Gagné, 586; Marcel Gamant, 559; Guy Trépanier, 549; Joe Paesmans, 537; Auguste Caffin, 531, et Robert Verdier, 527.

Dans la ligue mixte du lundi, au même salon, Guy Trépanier s'est surpassé avec un simple de 266 et un triple de 618. Yvon Charbonneau a réussi un triple de 610; Paul Masson, 571; Jean Duchesne, 554; Richard Laplante, 550; Jean-Louis Laverdure, 533 ; Georges Fratini, 526, et Jean-Marc Ouellette, 527.

Chez les dames, Jackie Girard a roulé 534; Bea McBride, 493; Gisèle Dominick, 478; Joyce Deveau, 473; Lili Boyer, 461, et Louise Banks, 449.

Voici ceux qui ont le plus brillé dans la ligue masculine du dimanche : Jean Duchesne, 614; Guy Trépanier, 610; Doug Palmer, 581; Yvon Charbonneau, 554; Gilles Chénier, 563; Paul Masson, 554; Jean-Claude Vadnais, 532 ; Richard Laplante, 502, et Armando Carella, 501.

Les joueurs qui détiennent les meilleures moyennes sont : Yvon Charbonneau, 192; Guy Trépanier, 181; Richard Laplante, 170; Jean Duchesne, 168; Doug Palmer, 165; Paul Masson, 163; Alain Chénier, 163, et Jean-Claude Vadnais, 160.

Autre ronde de qualification du circuit Dow

La sixième ronde de qualification aux petites quilles du circuit professionnel Dow aura lieu samedi, 6 février, sur les allées du salon Lorraine à Sherbrooke.

Ces rondes, comme on le sait, permettent aux meilleurs concurrents de prendre part au tournoi des Maîtres et à l'émission "Télé-Quilles".

Quelque 250 joueurs doivent participer à la sixième ronde. Parmi les favoris, on relève les noms de François Lavigne, des frères Guy et Gaby Bolduc, le gaucher Roger Demers, ainsi que Bruno Savard et Jacques Renaud, de la Vieille Capitale.

Les premiers joueurs débuteront à 10 h. a.m. et le dernier départ s'effectuera à 5 h. p.m. L'entrée est libre.

Michel Labelle l'emporte sur Robert Verdier

Un quilleur de St-Lambert, Michel Labelle, a enregistré le meilleur triple aux petites quilles lors du programme hebdomadaire de la ligue "Montreal & District Travelling", soit 668. Robert Verdier l'a suivi de près avec 651, tandis que André Trudeau a obtenu un total de 625.

Se sont aussi distingués : Paul Masson, 618 ; Léo David, 616 ; Bertrand, 600 et Lucien Gagné, 600 également.

Chez les dames, les honneurs sont allés à Simone Dickenson qui a réussi un triple de 553. Irène Louis-Seize a joué 549, tandis que Tony Bourgoin et Réjane De Grasse ont roulé 526 et 503 respectivement.

Parmi les autres joueurs en évidence, mentionnons Robert Marchetère, 594 ; Normand Dupéré, 572 ; Florian Charpentier, 565 ; André Morin, 558 ; Bernard Poliquin, 557 ; John Lengyel, 555 ; Jean Morrissette, 554 ; Claude Rondo, 554 ; Réal Dion, 551 ; Jean-Guy Forest, 551 ; Réal Chartrand, 550 et François Rannou, 549.

Réal Brabant et Bilodeau gagnent

Au tournoi "Best Box" Métropolitaine, samedi dernier, l'équipe formée de Johnny Bilodeau et Réal Brabant a battu celle de Constant Piccolo et Louis Caron.

Les vainqueurs ont gagné la somme de $200. Un total de 74 équipes étaient en lice, y compris les meilleurs joueurs de la région métropolitaine.

A signaler que le troisième d'une série de cinq tournois "Métropolitaine", division junior, aura lieu samedi, 30 janvier.

Ce tournoi est ouvert aux jeunes de 16 à 18 ans, garçons et filles.

Le cadeau le plus précieux à donner à vos enfants

Il ne consiste pas à tout faire *pour eux*, mais à partager *avec eux* des aventures nouvelles et enrichissantes. Dans SÉLECTION du Reader's Digest de février, l'auteur rappelle avec émotion certaine nuit enchantée de son enfance, où son père l'avait réveillé pour lui montrer les étoiles filantes. Lisez pourquoi il importe de développer chez vos enfants le sens du merveilleux. Achetez votre Sélection aujourd'hui!

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
17 janvier 1965	5,549,697
18 janvier 1965	0,331,866
19 janvier 1965	4,545,155
20 janvier 1965	8,202,578
21 janvier 1965	4,636,453
22 janvier 1965	7,200,851
23 janvier 1965	0,306,288

Paulette DOAN et Ken ORMSBY
Les fiancés des « Ice Follies »

Deux champions canadiens avec les "Ice Follies"

La 29e édition de la troupe des " Ice Follies " que le public pourra applaudir du 9 au 16 février, sur la patinoire du Forum, compte parmi ses nouvelles vedettes un couple de patineurs et danseurs qui ont l'intention d'unir leurs destinées dans la vie privée aussi bien que sur la glace.

Il s'agit de Paulette Doan et Ken Ormsby, des athlètes canadiens qui sont champions danseurs sur glace en Amérique du Nord.

Ils sont devenus membres des " Ices Follies " en novembre dernier. Le même jour ils se sont fiancés. Paulette est âgée de 21 ans, Ken a 22 ans.

Tous deux réalisent qu'ils sont encore trop jeunes pour s'épouser du jour au lendemain. Cependant, durant les 46 semaines qu'ils auront à travailler ensemble dans la troupe, ils apprendront à mieux se connaître.

Ken Ormsby est né en Nouvelle-Ecosse. Paulette Doan est native de Wetaskiwin, un petit village situé en Alberta. Ils se sont rencontrés à Toronto où ils ont d'ailleurs appris le patinage durant plusieurs années.

Ken a appris à patiner dès son tout jeune âge, et, après avoir assisté à un carnaval où il vit des patineurs et patineuses à l'oeuvre, et, aussi des comédiens, en Nouvelle-Ecosse, il décida sur le champ qu'il pourrait devenir un jour une vedette professionnelle.

Paulette Doan a commencé à chausser les patins pour la première fois à l'âge de quatre ans. Mais ce n'est qu'à l'âge de 10 ans qu'elle commença à obtenir des succès sur les lames d'acier lorsque ses parents la conduisirent à une représentation des "Ice Follies".

Elle fut tout simplement enchantée et songea qu'elle aimerait bien, un jour, faire partie d'un spectacle du genre.

Pour atteindre son objectif, elle dut travailler avec ardeur très longtemps. Ken et Paulette devinrent partenaires en 1961, quand ils gagnèrent le championnat des danseurs sur glace.

Deux années après, soit en 1963, le couple s'assura le championnat senior du Canada. Tous deux accumulèrent de nombreux succès par la suite.

Une médaille de bronze aux championnats mondiaux

Toujours en 1963, Ken et Paulette ont remporté le championnat de l'Amérique du Nord pour la danse, ainsi qu'une médaille de bronze chacun dans le tournoi pour les championnats mondiaux.

En février, l'an dernier, ils ont conservé leur titre du pays, de même que celui de l'Amérique du Nord, et ont gagné une médaille d'argent dans les compétitions pour les championnats du monde.

Le couple a appris le ballet et profite naturellement de ses connaissances en ce domaine pour exécuter avec une rare perfection les nombreux pas de danse qui composent son numéro principal avec les "Ice Follies".

Selon Ken et Paulette, leur numéro de danse est beaucoup plus du patinage libre que du patinage de fantaisie.

Ce sont deux patineurs des plus modestes. "Nous dansons sur glace tout simplement, mais avec la grâce et l'habileté des grands champions des salles de bal", disent-ils humblement.

Ces deux patineurs du Canada vont sûrement émerveiller le public au Forum par leurs diverses danses : le "fox-trot", la rhumba, la valse, le tango, le "twist" et autres numéros très populaires.

Armand Savoie modifie son style pour son combat contre Joey Durelle

SAVOIE, ROUGEAU et DURELLE
Un combat qui promet de l'action

Cliff Sowery, gérant de l'ancien champion poids-léger du Canada, Armand Savoie, ne tarit sûrement pas d'éloges à l'endroit de son protégé qui continue toujours à s'entraîner sérieusement en vue du combat pour le championnat mi-moyen du Canada qu'il va livrer à Joey Durelle, lundi, le 15 février, dans l'arène du centre sportif Paul-Sauvé.

" Je suis convaincu que Savoie va détrôner Durelle ", de nous dire Sowery ces jours-ci au gymnase de Reggie Chartrand. Je l'ai rarement vu en aussi bonne condition physique, même s'il est âgé de 34 ans. Armand Savoie méritait au moins un verdict nul lors de sa première bataille avec Joey Durelle.

" Et si l'on tient compte des fois que Joey Durelle a porté des coups trop bas et frappé parfois avec sa tête, je crois que Savoie aurait dû être déclaré vainqueur. D'ailleurs, plusieurs rédacteurs de boxe présents au match étaient d'avis que mon protgé méritait la décision.

" A l'occasion de ce deuxième combat, d'ajouter Cliff Sowery, Armand Savoie va adopter une toute autre méthode pour essayer de vaincre le champion canadien. Il se battra de façon à ce que Durelle ne s'accroche pas à lui continuellement.

" D'accord, Durelle est sans doute plus fort que Savoie physiquement, mais comme boxeur, Armand lui est nettement supérieur. Grâce à sa vaste expérience et son excellente condition physique, Armand saura bien disposer de son adversaire pour devenir le nouveau champion canadien, n'en déplaise à la Fédération canadienne.

" Savoie, de faire remarquer Sowery, fait des progrès de jour en jour à l'entraînement en vue de ce combat qu'il considère d'une importance vitale ".

Une meilleure combinaison dans ses coups

"J'ai pu constater depuis quelque temps que Savoie possédait une meilleure combinaison dans ses coups et une coordination plus précise dans son jeu de pieds. Il parviendra bien à tenir Durelle éloigné pour éviter les accrochages".

Personnellement, Savoie est très confiant de battre Joey Durelle. "Mes jambes sont solides et mes réflexes sont encore très bons", dit-il. Que les amateurs de boxe qui croient que Durelle aura un avantage sur moi parce que le combat est limité à 12 rondes, se détrompent !

"Dans mon premier combat, j'étais plus fort au dixième et dernier assaut qu'au premier. Je pèserai trois ou quatre livres de plus qu'à la première bataille et ce sera un avantage pour moi", a ajouté l'ex-monarque canadien.

Savoie poursuit son entraînement en compagnie du boxeur amateur Serge Proulx, ainsi que des pugilistes professionnels Paul Leblanc, Etienne et Raoul Sarrazin.

S'il triomphe, il accordera un combat-revanche à Durelle dans une limite de 90 jours. Advenant la défaite, il ne sait pas s'il poursuivra son retour entre les câbles. "Tout dépend, déclare-t-il, du genre de match que je vais disputer".

L'entraînement terminé, Armand Savoie aura livré environ 65 rondes de boxe.

Ce combat suscite tellement d'intérêt que les billets commencent à s'enlever rapidement, d'autant plus qu'ils sont à des prix très abordables, soit $3, $5 et $7. Johnny Rougeau, le partenaire de Régis Lévesque dans la promotion de cette bataille de championnat nous a confié ce qui suit : "Je serai l'homme le plus surpris, si pour la circonstance, un record d'assistance n'est pas établi au centre Paul-Sauvé."

Son opinion mérite d'être partagée s'il faut se baser sur le premier combat qui a tenu continuellement en haleine environ 3,500 spectateurs.

Cette finale pour le titre mi-moyen du Canada sera précédée d'une semi-finale de huit rondes qui mettra aux prises le Français Marcel Bizien et Jack Clements. Les autres combats au programme seront bâclés au cours de la semaine.

B. S.

Grande activité dans les clubs de boxe amateur

S'il faut en croire Yvon Comiré, président du tournoi des " Golden Gloves " pour 1965, une grande activité règne dans les clubs de boxe de Montréal et plusieurs pugilistes sont déjà à l'entraînement dans les 22 gymnases affiliés à l'Union athlétique amateur du Canada.

Tout jeune boxeur qui ambitionne de représenter le Canada aux prochains Jeux olympiques qui auront lieu au Mexique en 1968, peut profiter du tournoi des " Golden Gloves " pour acquérir l'expérience nécessaire durant les quatre prochaines années.

Le centre de boxe dirigé par Jacques Chevrier et situé au 6619, 3e avenue, Rosemont, bourdonne d'activité, de même que le gymnase " Starr Boxing Club " qui est sous la direction de l'entraîneur Roger Larivée.

Au gymnase de la Palestre Nationale, les boxeurs à l'entraînement affluent de plus en plus. On peut en dire autant pour la majorité des autres centres de boxe amateur dans la région métropolitaine, dont les noms et adresses seront révélés très bientôt.

Excursions des clubs de ski

Club Quatre-As : dimanche, 31 janvier, à Sun Valley. Souper et soirée dansante. Départ, DeCastelneau et Henri-Julien, à 8 h. 30 a.m. Inf.: Paul-André 272-6408, ou Gilles, 276-8043.

Club Tyrol: dimanche, 31 janvier, au Mont-Sauvage. Départ à 7 h. 15 a.m., St-Denis, et Sherbrooke. Messe à l'église St-Nicolas. Inf.: Pierre Boucher 334-0005, René Lussier 667-0357, ou André Rivet 331-1767.

Club Eureka: Dimanche, au mont Belle-Neige. 13 et 14 février, au mont Orford. Inf.: Claude Haas, DU. 8-9788, ou André Brophy, DA. 3-2064.

CANADIENS RANGERS NEW-YORK

ACCOMPAGNEZ NOS CANADIENS
VOYAGE DES SPORTIFS.
HOCKEY 19-20-21 FEVRIER

SEULEMENT $44.95
BILLETS DE TRAIN ET DE HOCKEY, SERVICE D'HOTEL, RECEPTIONS, TAXES
TOUT COMPRIS

Les meilleurs sièges au populaire Madison Square Garden

Un simple appel téléphonique réserve votre place.

Ouvert le Soir

VOYAGES TRAVELAIDE

Renseignements à titre gracieux 9 A.M. à 9 P.M. du Lundi au Vendredi

1010 RUE STE-CATHERINE O. - MONTRÉAL UN. 1-7272

HOCKEY

FORUM

Samedi le 30 janvier à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
RANGERS vs CANADIENS

Dimanche le 31 janvier à 7:00 p.m.
HOCKEY —
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
KITCHENER vs CANADIENS

2e partie — LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
ROSEMONT vs N.D.G.

PRIX: SIEGES RESERVES: Loges, Promenade et Mezzanine: $2.00 — Amphithéâtre: $1.50 — ADMISSION GENERALE: $1.00 — ENFANTS: .50 DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT.
Billets en vente samedi matin à 10 heures. VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 6 HEURES DIMANCHE.

Jeudi le 4 février à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
TORONTO vs CANADIENS

Prix: Sièges à $2.00 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente MERCREDI matin à 10 heures. Admission générale à $1.25 en vente jeudi soir à 7 heures aux guichets de la rue St-Luc.

Vendredi le 5 février à 7:30 p.m.
HOCKEY —
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO
OSHAWA vs CANADIENS

2e partie — LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
LACHINE vs N.D.G.

PRIX: SIEGES RESERVES: Loges, Promenade et Mezzanine: $2.00 — Amphithéâtre: $1.50 — ADMISSION GENERALE: $1.00 — ENFANTS: .50 DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT. Billets en vente jeudi matin à 10 heures.

Le grand prix Esso sera disputé durant le Carnaval de Québec

Les préparatifs pour le **grand prix ESSO du Carnaval de Québec,** compétition inscrite au championnat national de courses sur glace, vont bon train.

Les organisateurs du Club de voitures sport Cerf-Québec, à qui a été confié le côté technique de cette compétition, ont déjà mis à la poste plus de six cents formules d'inscription aux plus actifs coureurs de l'Est du Canada et du Nord des Etats-Unis.

Cette compétition, sanctionnée par la C.A.S.C. (Canadian Automobile Sport Club), se déroulera sur les plaines d'Abraham dimanche le 14 février prochain et attirera à Québec les meilleurs conducteurs d'automobiles du pays.

John W. Ross, directeur général des courses au circuit Mont-Tremblant-St-Jovite, dans le nord de la Métropole, ainsi que Jean Ouellet de Rimouski, récemment choisi le chauffeur le plus populaire du Québec, étaient de passage à Québec en fin de semaine.

Les mesures de sécurité

Accompagnés de Félix Hudon, secrétaire de la Commission des champs de bataille nationaux et de Richard Drouin, président du Comité des courses du Carnaval de Québec, ils ont passé plus de trois heures sur le parcours afin d'établir les mesures de sécurité nécessaires pour la foule et les concurrents.

Au terme de sa visite, John W. Ross a déclaré qu'il était enchanté du parcours choisi et a également souligné l'empressement des autorités du carnaval et de Félix Hudon à accepter certaines mesures sécuritaires.

C'est ainsi que quelques lampadaires devront être enlevés temporairement et que des ballots de foin seront placés dans les virages stratégiques.

Cet événement unique et spectaculaire se déroulera sur une surface de glace et de neige durcie, couverte de sable à certains endroits.

La réputation de John W. Ross n'est plus à faire dans le domaine du sport automobile, et ses précieux conseils aux organisateurs du Carnaval ainsi qu'aux officiers du Club des voitures sport Cerf-Québec permettront de présenter un **"grand prix Esso"** excitant et spectaculaire au possible.

Les conducteurs participants devront être détenteurs de licences de compétitions de la Canadian Automobile Sport Club, émises par l'intermédiaire de clubs affiliés. De plus les voitures engagées subiront une vérification des plus élaborés.

Ron Clarke (à gauche) félicite Murray Halberg, qui vient d'établir un nouveau record mondial de 13 minutes, 7.6 secondes pour les trois milles, au cours d'un tournoi de piste et pelouse à Melbourne.

Voyage du Centre I-C. au carnaval

Le Centre des loisirs de la paroisse Immaculée-Conception est à organiser son excursion dans les cadres du carnaval annuel d'hiver à Québec.

Le R. P. Marcel de la Sablonnière révèle que le départ des excursionnistes se fera le vendredi, 19 février, et le retour à Montréal, le dimanche, 21 février.

Ceux qui participeront à cette excursion seront logés dans les plus luxueux hôtels et motels de la Vieille Capitale. Le coût du transport et de la chambre est de $25 par personne.

Les skieurs qui auront l'intention de pratiquer leur sport préféré pourront le faire en se rendant au lac Beauport. Il y aura du plaisir pour tous.

Il y aura 250 places à la disposition des excursionnistes. Donc, retenez vos billets immédiatement. Si vous désirez obtenir un dépliant au sujet de cette excursion, ou toute autre information, s.v.p. prière de vous adresser au secrétariat du Centre des loisirs de la paroisse Immaculée-Conception, tél. 527-1257.

SPORT chez les JEUNES

Dans le but de promouvoir le sport de l'athlétisme léger au niveau des jeunes, les Francs-Amis ont organisé une compétition à l'intérieur qui a remporté un vif succès . . . Plus de 300 jeunes athlètes de langue française ont participé aux épreuves, et ce succès a incité les organisateurs à présenter un second programme en février.

Toujours dans le domaine des initiatives, quelques mots pour féliciter les autorités de la ligue de baseball Montréal junior pour le nouveau but qu'elles se sont fixé en vue de la saison prochaine . . . Le nouveau président, M. Fred Spada, est à mettre sur pied un vaste programme qui permettra de favoriser les études des jeunes athlètes... Grâce à ce programme, plusieurs jeunes pourront bénéficier d'une aide pécuniaire dans leurs études.

●

Déjà, quelques provinces ont choisi une équipe qui les représentera au championnat canadien de curling scolaire, pour le trophée Pepsi-Cola, à Frédéricton, du 15 au 19 février . . . Le Québec connaîtra ses champions samedi prochain, à l'issue d'un tournoi de quatre jours au Winter Club de Québec, entre 10 équipes venant de tous les coins du Québec.

Toujours à Québec, le fameux tournoi international de hockey pee-wee, présenté dans le cadre du Carnaval, approche à grands pas . . . Du 19 au 27 février, 79 équipes venant d'un peu partout au Canada et aux Etats-Unis, envahiront le Colisée.

Parmi les points de mire, soulignons la présence des fils de Gordie Howe, Marty et Mark, ainsi que celle du fils de Bernard Geoffrion, le nouveau pilote des As de Québec . . . Robert Geoffrion s'aligne pour le Sainte-Foye... De St-Jérôme, nous apprenons que le pilote de l'équipe de l'endroit ne sera nul autre qu'Yves Nadon, ancien mentor du Canadien junior.

●

La Ville de Montréal sera encore représentée par plusieurs équipes à ce tournoi pee-wee, dont le CJMS et une équipe d'étoiles des Loisirs Saint-Eusèbe... Cette organisation en sera à sa première participation à cet événement qui ne cesse de prendre de l'ampleur.

●

Le jeune Yves Godin, 14 ans, est déjà surnommé le "Bobby Hull" de la ligue bantam de Laval-des-Rapides... Godin fait cavalier seul dans la course au championnat des compteurs, ayant accumulé 32 points dans les huit premières joutes de son club... L'été dernier, Godin faisait parler de lui par ses exploits comme lanceur au baseball.

●

Une nouvelle équipe de football junior fera partie de la Conférence métropolitaine junior la saison prochaine... Les autorités du circuit accepteront sous peu l'adhésion d'une franchise conjointe groupant en une seule équipe les Mustangs de Verdun et le Leo's Boys Club.

●

Maurice Richard jr, fils aîné de l'ancien capitaine du Canadien, s'aligne maintenant pour le Villeray, de la ligue Montréal junior... Richard a été prêté à cette équipe par le club junior "A" de la Palestre Nationale.

●

Gilbert Lapalme et Serge Boily sont en voie d'éclipser le record d'équipe de 44 buts en une saison avec les Maroons de Lachine... Lapalme, le meilleur compteur du circuit, a déjà enfilé 23 buts, tandis que Boily présente une fiche de 35 buts en 27 joutes.

●

Une équipe du Centre de l'Immaculée-Conception, comprenant Serge Jolicoeur, Yolande et Ronald Denis, Mireille Caza, Iris Dickson et Diane Lacombe, a raflé les huit titres lors des récentes épreuves de championnat de badminton de Montréal, sections juvénile et junior.

HOCKEY

Dimanche, 31 janvier

LIGUE NATIONALE
Canadiens à Chicago
Toronto à Boston
Détroit à New York

LIGUE AMERICAINE
Baltimore à Québec
Pittsburgh à Rochester
Springfield à Buffalo
Cleveland à Providence

Mardi, 2 février

LIGUE AMERICAINE
Pittsburgh à Baltimore

Mercredi, 3 février

LIGUE NATIONALE
Chicago à New York

LIGUE AMERICAINE
Providence à Buffalo
Springfield à Cleveland
Pittsburgh à Hershey

Jeudi, 4 février

LIGUE NATIONALE
Toronto à Canadiens
Détroit à Boston

Vendredi, 5 février

LIGUE AMERICAINE
Buffalo à Baltimore
Providence à Rochester

Samedi, 6 février

LIGUE NATIONALE
Détroit à Canadiens
Chicago à Toronto
New York à Boston

LIGUE AMERICAINE
Springfield à Québec
Hershey à Rochester
Pittsburgh à Buffalo
Baltimore à Providence

Deux soeurs jumelles, Gunilla (à gauche) et Camilla Viktor, sont en lice au tournoi pour les championnats de patinage artistique de Suède.

Excursion de ski dans les Rocheuses

L'absence de neige est-elle un problème ou même une tragédie pour vous ?...

Etes-vous de ceux qui risquent de se casser une jambe sur des pistes glacées plutôt que d'être privés de ski ?...

Reluquez-vous avec envie du côté de ces cimes couvertes de neiges éternelles ?...

Voici peut-être la solution à tous vos ennuis !...

Richard Joanette, moniteur de ski, et Yves Létourneau, comédien, ont mis en commun expérience et enthousiasme pour venir en aide à tous les skieurs frustrés comme eux de l'absence de neige. Ils organisent une tournée de dix jours dans les Rocheuses. Départ le 15 avril, retour le 25.

De l'avis de tous les connaisseurs c'est la meilleure période pour le ski de printemps à Banff. La température n'a plus la rigueur de l'hiver et ce n'est pas encore la période chaude du printemps. C'est plutôt une espèce d'entre deux-saisons idéal et propice au ski.

Richard Joanette connaît les Rocheuses comme le fond de sa main.

Il y a séjourné à huit reprises et c'est la troisième tournée publique qu'il organise. Moniteur de ski depuis onze ans, on peut le considérer comme le guide parfait.

Quant à Yves Létourneau, il est heureux de faire sa première tournée des Rocheuses en compagnie d'un tel cicérone. Il vous invite à faire de même.

Inf. : Richard Joanette, 2090 Mackay, Montréal, Tél. : 381-2253 ou Yves Létourneau, 120 de Touraine, Préville, Tél. : 671-0902.

Paul LARUE
diplômé de l'ACSM

Bon botteur

Tommy Davis, le spécialiste des bottés chez les 49ers de San Francisco, a réussi 156 convertis consécutifs en 66 parties depuis ses débuts avec le club il y a six ans. Davis détient ce record du football professionnel, conjointement avec George Blanda, autrefois des Bears de Chicago.

La Patrie / petites annonces — La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES

10 sous du mot, avec minimum de $2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTERES

Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif : .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce : $5.60.

REPETITIONS

20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B. : Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à

" LA PATRIE "

180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

COMMERCE AUCUN COMPTANT $200.00 de stock

A personnes honnêtes. Temps plein ou temps partiel. 250 nécessités domestiques. Produits alimentaires, remèdes, vitamines, cosmétiques, etc. Aucune expérience requise. Ecrivez Produits Paula, 21 est, St-Paul, Montréal.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt P, Casier 3018, MONTREAL.

Bas de nylon pour dames

PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA

CANADA LINGERIE

Ecrire à BELOEIL QUE

JOBBERS, VENDEURS

Nous avons à écouler durant février des balances de lignes comprenant bracelets, pendentifs, boucles d'oreilles, etc. Très bonne aubaine. Pour voir la marchandise, vous présenter à :

POMPONNETTE INC.,

256 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 18, Qué.

A.A.A. — 1

Agents sérieux demandés dans toute la province pour représenter manufacturier de calendriers, articles et cadeaux publicitaires. Pas de dépôt, commission payable immédiatement. Auto indispensable, considération spéciale aux pensionnés ou retirés. Temps plein ou partiel. Pour détails, écrire J.-V. St-Pierre, chambre 20, 4444 ouest, rue Ste-Catherine, Westmount, Montréal.

PRINTEMPS/ETE 1965

NOTRE NECESSAIRE DE VENTE PERMETTRA AUX HOMMES DE FAIRE BEAUCOUP D'ARGENT ET D'OBTENIR LEURS VETEMENTS GRATIS EN VENDANT NOS VETEMENTS TAILLES SUR MESURES DE TRES HAUTE QUALITE A TEMPS PARTIEL. INSTRUCTIONS DE VENTE FACILES. ECRIVEZ POUR AGENCE A PARK-FLETCHER CLOTHES, CASIER 106, STATION "N", MONTREAL.

AGENTS VENDEURS ! Si vous êtes ambitieux et désirez augmenter vos revenus, avons ligne complète de bijouterie en gros. Rousseau et Frères Enrg. 1012 est, Mont-Royal, suite 102. Jour : 523-6112. Pour rendez-vous le soir si désiré : 523-9597.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q

AGENTS VENDEURS, augmentez vos revenus en vendant notre ligne complète de bijouterie. Demandez notre catalogue gratuit. T. Tremblay & Fils Inc. 1810 est Laurier, Montréal, P. Qué.

GERANTS, ASSISTANTS, agents demandés, vente à domicile. Bonne commission, promotion rapide, bonis, assurance-groupe, fonds de pension. Détails et catalogue : La Cie des Produits Meteor, 903, boul. Rosemont, Montréal, P.Q.

Hommes ambitieux et agressifs, réalisez de $100 à $150 par semaine. Vendez 250 nécessités domestiques dans :

ST-MATHIEU — ST-JACQUES
ST-EDOUARD — ST-MICHEL

Généreuse commission. CATALOGUE ILLUSTRE et ECHANTILLONS "GRATIS" sur demande. FAMILEX, 1600 de Lorimier, Montréal, Qué.

VOULEZ-VOUS savoir comment faire $25 et plus par jour, chez vous et sans quitter votre emploi ? Informations : R. Lorrain, R.R. No 1, Terrebonne, Qué.

HOMMES OU FEMMES POUR NOUS REPRESENTER DANS TERRITOIRE près de chez vous. Vendez à domicile à 45% commission, 225 nécessités domestiques. Clients apprécient aubaines — primes. Valise $25.00 — remboursons durant période 30 jours d'essai. JITO, Dépt G, 5130 St-Hubert, Montréal.

500 HOMMES DEMANDES pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesures sans qu'ils ne leur en coûte 1¢. Faites jusqu'à $30.00 par jour. Temps plein ou partiel. Bas prix. Vêtements de haute qualité entièrement garantis. Superbe collection d'échantillons. Ecrivez à SIMMS TAILORING. Casier 846, Station "B", Montréal.

NOUVEAU produit spectaculaire. Ventes rapides. Gros profit à temps plein ou partiel. Ecrire pour échantillon gratuit, C.P. 94, Ste-Thérèse, P. Qué.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre : colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, orange, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, brosses, small-wares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

A VENDRE, DIVERS

ENFIN — POILS

SUPERFLUS — DISPARUS

Pratique, facile à employer, inodore.

LA SOLUTION B-B-7 d[illegible]it sans douleur. **Demandez renseignements.** Envoyez 0.25 pour frais de poste.

MAX-DE-PARIS

C.P. 52, Ste-Foy, Québec 10, P.Q.

ENSEMBLE DE 5 paires de ciseaux Sollingen, acier inoxydable, qualité, précision ; 7" tout usage — 6" lingerie — 4" pratique — 3½" ongles — 3½" broderie — etc. Valeur garantie. Seulement $3.19 par mandat - poste. J. - R. Malo, Dépt. LP, Case postale 132, Station de Lorimier, Montréal, P.Q.

48 PAIRES BAS NYLON, dames, à $2.84, vendus comme rejet du moulin ; 12 paires bas, hommes, reprisés et bien assortis, $2.88. L. THERRIEN INC., Dépt L.P. Victoriaville, P. Qué.

AGENCES MATRIMONIALES

Agence matrimoniale

Club Amical — Rencontre Sociale Service de rencontre, courrier et correspondance, discrétion absolue et service rapide, strictement confidentiel. Nous avons nombre de membres (de 21 à 70 ans). Ecrivez-nous en toute confiance en envoyant $2.00 pour inscription, avec vos nom, adresse, numéro de téléphone, âge, occupation à :

DU BONHEUR ENRG.

CASIER POSTAL 101

Station Rosemont Montréal 36

Tél. : 729-0680

(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

DESIREZ-VOUS CONNAITRE l'âme soeur ? Sommes à votre disposition pour vous aider à réaliser avec succès cet idéal de bonheur. Avons un excellent choix de tout âge et conditions sociales. Ecrivez-nous (discrétion absolue). Incluez la somme d'un dollar ($1.00) pour frais de poste et manutention. Agences de Rencontres Matrimoniales Saint-Sacrement, 962 Marguerite-Bourgeoys, Québec 6. P. Qué.

ACCESSOIRES RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires ! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

ARTICLES DE MENAGE

TAPIS DIRECTEMENT manufacture. Spécial broadloom, $2.35 verge carrée. Tapis passage, $1.95 verge. 3442 Saint-Denis. 288-7142.

MONNAIES

VENDS pièces de monnaie étrangère pour collection d'argent. Echantillon pour $0.25. Alban Glasson, Case postale 554, Malartic, Qué.

ECOLES TECHNIQUES

INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE

Sous la direction de techniciens professionnels, AVIRON vous offre de profiter de ses méthodes pratiques et expérimentées depuis plus de vingt ans.

1—Auto-mécanique
2—Soudure
3—Débosselage
4—Electronique
a) RADIO b) TV
5—Réfrigération
6—Machiniste
7a-Dessin industriel
7b-Lecture des plans
7c-Dessin commercial
8—Electricité
9—Diesel
11—Transmission automatique et autres

"Dans le passé, les diplômés Aviron en Electronique et Dessin ont commencé leur carrière en moins de 4 semaines après leur graduation."

GRATUITS — Prospectus et Test d'aptitudes. Les entrevues, tests et formalités d'enregistrement demandent un certain temps. Retenez votre place dès maintenant.

Pourquoi attendre ? Communiquez dès maintenant avec AVIRON, 210, rue Lee — Québec — 529-9566, 3035, rue St-Antoine — Montréal — 935-2525.

Ouvert de 8.30 a.m. à 9.30 p.m. — Samedi, de 8.30 a.m. à 1.30 p.m.

LES COURS DEBUTENT A PLUSIEURS REPRISES DURANT L'ANNEE.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. : .....
NOM DU PERE .....
Cours No ..... JOUR ..... SOIR ..... DOMICILE .....
FA

COUPONS

Velours chiffon noir, la livre 50¢ et la verge $4.95
Courtes pointes, flanellette imprimée broadcloth, imprimée à carreaux ou unie ; 3 livres pour $1.00 ; 10 livres pour $2.27. Foncées ou pâles.
Courtes pointes en nylon piqué, tricot double, 5 livres pour $1.00
Jersey taillé, 19¢ la livre, par 25 livres ; $17.50 le 100 livres.
Fil à tisser, 4-8, 2-8, 2-16. Naturel et couleurs. Second, 47¢ la livre. Première qualité, 97¢ la livre. Fil à tisser taché, 100 livres $9.75
Laine deux brins, 70", la verge $4.00
Nylon à parka uni ou piqué "Foam" ou lainage pour manteaux, 54" large, 77¢ la verge.
Coton solide, 5 verges $1.00
Denim, 10 verges $2.25 (½ à 1 verge), 25 livres $8.88 (50 verges).
Lainage mal teint 30", 47¢ la verge (légèrement sali par l'eau).
800 boutons : 88¢
Fermetures à glissière, la douzaine 60¢
Dentelle, 36 verges (2 pouces) 59c
Robes de maison en coton fleuri, endommagées 42¢
Manteaux pour adultes, en laine, $1.66
Nylon "Acetate", plaid ou uni, blanc ou couleurs, 5 verges pour $1.00
Doublure 45", la verge 23c
Sacs blanchis endommagés, 6 pour $1.00
Grand choix de lisières et coupons de toutes sortes. Coton blanc, 29¢ la verge. Coton de couleur, 24¢ la verge. Gros coton "drill" à pantalons, 47¢ la verge. Gros coton à chemise de travail, la verge 41¢. Une verge à cinq verges. Echantillons sur demande. Catalogue 25¢
Scie à découper : 37¢
Limes : la douzaine 49¢
Batteries "Penlite" médiums et ordinaires, $1.00 la douzaine.
Coupons directement du moulin : gabardine, popeline, taffetas, satin, élastique. ½ à 2 verges, 3 livres pour $1.00 ; 10 livres pour $2.59 ; 100 livres (600 verges) pour $12.95. Coton non blanchi 60" de large, 59¢ la verge.
Fourrures imitant : vison, castor, loutre. Coupons jusqu'à 1¼ verge. La livre, $2.00
Collets de fourrures, garnitures et lisières, 88¢ la livre. A la verge, 58" de large, 12 teintes, $4.47
Vous pouvez devenir propriétaire d'un commerce de ce genre pour seulement $150.00. Ecrivez, vous obtiendrez toutes les informations nécessaires.

$1.00 DEPOT, BALANCE C.O.D.

Mme I. SCHAEFER Ltée,
317 Hériot,
Drummondville, P.Q.

LISIERES NYLON ET TRICOT COTON

LISIERES de tricot - coton, couleurs unies et multicolores, 100 lbs, $19.00 ; LISIERES de coton, différ. couleurs, 100 lbs, $15.00 ; LISIERES de tricolette, couleurs mélangées, 100 lbs, $19.00 ; LISIERES de nylon, 40 deniers, blanc, très longues, excell. qualité, 33¢ la livre (au moins 20 lbs) ; LISIERES de nylon, 15 deniers, couleurs mélangées, 50¢ la lb. (au moins 10 lb.) ; MORCEAUX pour COUVRE-PIEDS, unis et fleuris, excell. qualité, 3 lbs $1. ; 10 lbs $3.00. Avec une commande de 100 lbs envoyer $5 dépôt en bon de poste. Livraison immédiatement. ROSE TEXTILES, 62 est, Mont-Royal, Montréal.

JARDINAGE

REVENU ANNUEL possible de $5,000 en faisant pousser des bleuets cultivés dans terrains vagues. Ecrire à R.-A. Savoie, Neguac, Nouveau-Brunswick.

MEDICAMENTS

MAIGRIR

Sans nuire à la santé, sans drogue, sans massage. Perdre 15 lb dans un mois tout en prenant vos trois repas par jour, grâce au traitement et aux dragées

MAIGRINE

Attention : Ce traitement est bon pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins ou de l'estomac.

Spécial du mois : Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix régulier $6.00). C.O.D. acceptés.

J. A. Chairel de Paris, Boîte 37, Station Delorimier, Montréal, P.Q.

Nervital du Dr Rousseau

Pour guérir les nerfs il faut les nourrir. Ecrivez pour échantillon gratuit et documentation. 1315 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

Hommes ou Femmes

Vous cherchez un " SIDE-LINE " VOILA VOTRE CHANCE

Choisissez vous-même celui que vous aimeriez avoir. Différents moyens de se faire de l'argent supplémentaire (35 moyens).

Ecrivez pour renseignements à :

ENTREPRISES A.B.C.
Dépt P.
C.P. 832 — Chicoutimi, Qué.

$25.00 à $150.00 PAR SEMAINE possible en postant des lettres, temps libre. "Commerce Postal" prêt à opérer. Information $0.10, Casier postal 301, Station M, Montréal.

NOUVEAU produit spectaculaire. Ventes rapides. Gros profit à temps plein ou partiel. Ecrire pour échantillon gratuit, C.P. 94, Ste-Thérèse, P. Qué.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

DING ! DONG !

C'est l'appel du succès, Mesdames. Ne perdez pas une minute... devenez

REPRESENTANTE AVON

et tous vos désirs seront réalisés.

Signalez dès maintenant

866-2685

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P.Qué. Tél. : 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris". 4219 Hogan, Montréal. LA. 3-7417.

EDUCATION

COURS PAR CORRESPONDANCE

4e à 12e année

$3.00 par mois

DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :

Collège Commercial Spécial Enrg.

Case 235 St-Hyacinthe Qué

DETECTIVES — COURS par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

CHAUFFEURS de camions demandés. Téléphoner à 366-9450 ou se présenter à 5005 Irwin, Ville Lasalle, P.Q.

EMPLOIS au Canada, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud, en Europe. Salaire supérieur. Employment Information Center, Room C-38, 739 Boylston Street, Boston 16, Mass.

VENDEZ A DOMICILE nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N.-A. Sirois Enr., Ste-Anne-de-la-Pocatière, P.Q.

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 134 ouest Sherbrooke V[illegible]

PERSONNEL

JIU-JITSU

KARATE

JUDO - DEFENSE

HOMMES et FEMMES

Devenez un expert. Nos cours par correspondance progressifs et méthodiques assurent des résultats rapides, réels et durables. Pour documentation, faites parvenir vos noms et adresse en lettres moulées et 25 cents pour frais d'envoi à

Institut de judo canadien, L.P.
C.P. 314, Station Delorimier,
Montréal, P.Q

MADAME SOPHIA, cartomancienne et diseuse de bonne aventure, conseillère sur tous genres de problèmes. Pas de rendez-vous nécessaire. 3807 Saint-Denis.

" JE N'AI QU'UN REGRET — c'est de n'avoir pas connu plus tôt le Club AMICAL ROSEMONT "

Des amis(es) toutes régions, tous milieux, tous âges, tous sujets, qui veulent trouver LA JOIE DE VIVRE. Venez vous inscrire ; tout est confidentiel. Avons un choix de personnes qui veulent vous comprendre — vous aimer

Information : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

TIMBRES-POSTE

AUBAINE — 1,000 CHARNIERES plus 300 timbres différents — plus un album à timbres non illustré — pour $1.00. Demandez nos approbations. Le Centre du Timbre, Casier postal 325, Succursale de Lorimier, Montréal 34, Qué.

24 TRIANGLES D'AFRIQUE Pour seulement $0.25 avec demande en approbation des plus beaux timbres du monde pour collectionneurs adultes. Timbres Trans-Canada, Saint-Michel-des-Saints, P.Q.

PRIME SURPRISE bonne valeur et 101 différents Univers à ceux demandant nos approbations de timbres populaires Univers. Séries et unités, 10¢ pour manutention. L. Desrosiers, 819A Montreal Road, Cornwall, Ontario.

SPECIAUX : 1,000 TIMBRES monde entier, $2.50. Aussi 500 pour $1.00. Commémoratifs Etats-Unis, 100 pour $1.00. Aussi approbations. Philatélie Québec, 2091, Première Avenue, chambre 2, Québec 3, P. Qué.

TIMBRES AMERICAINS $$ GRATUITS ! Colomb, express à poneys, guerre civile, territoire antarctique, Vietnam. Tous authentiques. Envoyez 10¢ pour frais postaux. Empire Stamp Co., Dept. LA, Toronto, Canada.

DIVERS

ADIEU CHEVEUX GRIS

Découverte sensationnelle

Mesdames et Messieurs soignez votre apparence

Faites disparaître vos cheveux gris. Ceci n'est pas une teinture ou un colorant. **RESTOR** vous donnera la couleur naturelle de vos cheveux étant aussi efficace contre les pellicules. **RESTOR** gardera vos cheveux en place et vous donnera cette apparence de jeunesse.

Format 4 on. : $2.65, taxes incl.

Mandat de poste accepté.

Restor enr.

C.P. 444, Station Youville, Montréal, P.Q.

ARTHRITE? RHUMATISME? sursite, maux de tête, de dos, lumbago, tension nerveuse, névralgie, fatigue, insomnie, etc. Epargnez-vous des souffrances, appelez immédiatement le Centre chiropratique de Montréal, 20 ouest, boul. Saint-Joseph. Tél. : 843-5019. Consultation gratuite.

COMMENT AIMERIEZ-VOUS recevoir des centaines de lettres par semaine, chacune contenant $1.00. Gardez les $1.00 et remplissez toutes les commandes vous-même pour moins de .05 chacune. Dépêchez $1.00 pour instructions complètes et commencez maintenant. EXKI, C.P. 301, Station M, Montréal 4, P. Qué

ESTAMPES CAOUTCHOUC à vos noms, adresse et téléphone, $1.25. Imprimerie en petite quantité, P.-E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P.Q.

" LIVRE DES CHERCHEURS " (français) — Moyen de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER, Boîte 216, Yarmouth, Nouvelle-Ecosse, Canada.

Speedomètre pour traînes-mobiles. Monsieur, sachez la vitesse et le millage que fait votre traîne-motorisée. Procurez-vous le speedomètre Bob-Lucia facile à installer. Donnez la marque et l'année de votre traîne-mobile. Prix $22.50 plus taxe. Adresse : Bob-Lucia, 16 Lepage, Rimouski. Tél. : 723-7487.

MAUX DE PIEDS et de jambes SOULAGES

avec les fausses semelles de cuivre et zinc RENA, (semelles électriques), la paire

1.95

Milliers de personnes soulagées : pour pieds froids, ou sensibles, transpirations, rhumatisme, arthrite, etc., avec ces semelles placées dans les chaussures. Indiquez pointure : 3 à 12.

Argent remis si non satisfait.

Distribuées à Montréal PAR :

PHARMACIE MONTREAL
916 est, rue Ste-Catherine
Tél.: 845-7251

PHARMACIE MODERNE
6629, rue St-André
Tél.: 276-3681

MARVEL SHOE FINDING
1639, rue Letourneux
Tél.: 255-7781

J. A. RENAUD
752 est, rue Rachel
LA. 6-3346

QUEBEC :

W. BRUNET & CIE LTEE
600, boul. Charest
J. E. DOYON
365, 14e rue Limoilou
525-8289

ONTARIO :

ONTARIO MEDICAL SUPPLIES
113, Clarence, Ottawa.
Tél.: 232-5309

HULL :

PHARMACIE FARLEY ENRG.
117, Hôtel-de-Ville. Tél.: 777-5382

ou chez votre pharmacien, cordonnier ou magasin de chaussures local.

Agents demandés.

Minou

Histoires passionnantes !

PHOTO-ROMANS INÉDITS

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

50¢