

Les Cadets de la marine en plein essor

SOREL (DNC) — L'unité Pierre de Saurel, des Cadets de la Marine vient de présenter le rapport de ses activités allant d'octobre 1960 à octobre 1961. On constate que le nombre total des cadets est passé de 90 à 110, ainsi répartis: 9 cadets de première classe, 79 cadets de deuxième classe et 29 de troisième classe. Durant l'année, quelque 50 nouvelles recrues s'ajoutèrent pour contrebalancer la perte de 30 anciens cadets. On souligne une liste d'attente imposante.

Le corps compte 9 officiers et 2 sous-officiers. Trois officiers sont passés du rang de sous-lieutenant à celui de lieutenant, pendant que 53 cadets ont subi ces examens de promotion avec de très bons résultats.

Entraînement d'été

L'unité Pierre de Saurel fut en mesure d'envoyer à HMCS ACADIA, à Sydney, en Nouvelle-Écosse, les effectifs réglementaires de cadets pour y subir l'entraînement d'été. Trois cadets ont participé au cours de chefs de file et deux de troisième classe. Ces cours étaient d'une durée de huit semaines. Par ailleurs 29 cadets ont subi l'entraînement de base, un cours de deux semaines.

Les cadets ont joui cette année d'une exceptionnelle participation aux croisières d'entraînement. Le comité civil, présidé par M. Roy Burns, s'efforçait de faire que deux cadets de première classe de l'unité soient choisis parmi de nombreux candidats dans la province pour représenter le Québec aux croisières de l'Allemagne et des États-Unis. En effet Jean Duchesne a participé à la croisière USS Gordon, en Allemagne, une durée de 19 jours. Quant à Yvon Veronneau, il a participé à une croisière de 6 jours à bord du HMCS Bonaventure, aux États-Unis.

Les autres croisières se firent à bord des bateaux HMCS Chaudière, HMCS Loon, HMCS Haida, NCS Iroquois III, entre Sorel et Montréal, Sorel et Québec, Sorel et le Cap-de-la-Madeleine et sur la rivière Richelieu.

En plus de ces croisières, un certain nombre de cadets subirent un entraînement naval de grande valeur à bord du NCS Iroquois III, ce qui leur permit d'entreprendre de nombreuses et courtes sorties dans les eaux locales.

Par ailleurs quatre officiers du Corps ont participé au cours d'Officier de division à HMCS Donnacona, un autre fit partie du personnel du HMCS Acadia à Sydney, durant une période de six semaines. Un deuxième officier y suivit un cours de

Entraînement d'hiver

L'entraînement d'hiver cette année souligne le rapport, c'est grandement amélioré. Nous croyons que cette amélioration est due à une plus grande expérience acquise par le Corps et ses officiers; ce qui eut pour résultat: un entraînement de calibre supérieur, le soutien par les officiers du Corps et une meilleure répartition des activités en général. Nous nous comptons aussi très chanceux d'avoir pu tirer grand profit du travail bénévole des instructeurs venus de l'extérieur et recrutés au sein de la population locale; et ce, sans oublier le personnel naval dévoué de notre marine marchande.

Fanfare

Au début de l'année, le comité civil approuva la fondation d'une fanfare au sein du Corps. A la suite d'une entente intervenue avec la Ligue Navale du Canada, l'achat d'instruments fut réglé durant l'été 1961, mais

les instruments n'ayant été livrés que tout récemment, le corps de fanfare n'en est qu'à ses débuts. Cependant, l'avenir nous semble très prometteur: les cadets-instrumentistes choisis ont l'esprit bien vif, ne comptent pas leurs efforts et le temps supplémentaire requis pour subir un tel entraînement. Le corps de fanfare est composé comme suit: 1 tambour-major, 4 tambourines, 2 tambourinaires, 1 grosse caisse et 8 clairons. Nous pouvons anticiper pour la prochaine inspection annuelle la présentation d'un corps de fanfare bien entraîné et de belle allure.



LE COMITÉ DES LOISIRS de la paroisse St-Pierre organise tous les samedis soir, à la salle de l'école Mgr Desranleau, coin Charlette et de Ramesay, à Sorel, des danses de folklore pour les jeunes gens et aussi pour les parents qui désirent se joindre au groupe pour passer une soirée divertissante. Le maire de la cité de Sorel et son épouse ont montré tout l'intérêt qu'ils portent à la cause des Loisirs dans notre ville en se rendant à la salle, ces jours derniers, et en participant à quelques danses folkloriques. De gauche à droite: M. Paul-André Houle, président de la section du folklore des Loisirs St-Pierre, Mme Fiset, le Dr C.-Robert Fiset, maire de Sorel, et Mme Yvan Blanchette, responsable.

Un émouvant message de Mgr Leclaire à ses paroissiens

SOREL (DNC) — Mgr Jean-Charles Leclaire, P.A., V.F., curé de la paroisse St-Pierre, est hospitalisé, depuis deux semaines, à l'hôpital du Sacré-Coeur de Montréal, à la suite d'un accident qui est survenu au milieu de janvier, sur le chantier de construction de l'église paroissiale. Une pierre a roulé d'une bonne hauteur et a frappé Mgr Leclaire à la jambe. Il n'y a pas eu de fracture.

A l'occasion des retraites paroissiales qui commencent ce soir, Mgr Leclaire a fait parvenir à ses paroissiens, une lettre qui a été publiée dans le bulletin paroissial du dimanche, 4 mars. Voici le texte intégral de cette lettre.

"Mes chers paroissiens, "C'est de l'hôpital, où je suis depuis le 16 février, que je vous adresse cette invitation pressante à bien suivre les exercices de la retraite. Il est important, en effet, que je ne puisse être présent à l'ouverture, le 4 mars.

"Les suites d'un léger accident à une jambe, survenu dans l'église, le 18 janvier, négligé d'abord par souci de bien suivre les travaux de restauration de l'église, m'obligent à ce sacrifice d'être éloigné de ma paroisse et de vous-mêmes pour quelque temps. Ce sacrifice, je l'offre pour que la retraite soit pour tous et chacun de vous une source abondante de grâces.

"Vous avez généreusement accepté les travaux de restauration de notre église consacrée. Vous avez voulu que cette église, belle de formes et riche de ses décorations en sculptures sur bois, soit conservée, soit rendue plus solide, plus claire, plus propre, en un mot, qu'elle retrouve la perfection de ses origines et celle surtout de sa consécration. C'est tout à votre honneur.

"Mais ce que vous avez voulu pour notre église, il faut le vouloir pour chacun de vous, et encore plus, car l'édifice spirituel de votre âme est plus important que l'édifice matériel qui est l'église.

"Vous aussi, vous êtes consacrés. Vous l'avez été par le baptême. A ce moment, votre âme a été marquée du signe du Christ: vous êtes devenus des membres de son Corps mystique, de la grande famille de ceux qui, avec le Christ, par Lui et en Lui, peuvent s'adresser à Dieu comme des fils à leur Père.

"Par le baptême, votre âme, ornée de la grâce sanctifiante, avait la perfection de la vie chrétienne. Mais les années ont passé. Votre vie chrétienne a pu devenir moins parfaite. Elle est peut-être moins solide; il est

Monique Turmel reine du Carnaval de la Jeunesse

VICTORIOVILLE (DNC) — Mlle Monique Turmel a été couronnée reine du carnaval de la jeunesse à Victoriaville. La manifestation s'est déroulée en présence de plusieurs centaines de personnes et des trois duchesses qui avaient participé au concours de popularité pour le choix de l'héroïne du soir.

Des allocutions ont été prononcées par Son Honneur le maire P.-A. Poirier, ainsi que par M. Joseph Côté, président de l'OTJ. Ces orateurs ont loué le dévouement manifesté par M. Roger Desloges, président du comité du carnaval de la Jeunesse, et de ses collaborateurs.

Monique Ière représentait le sport du hockey et elle fit son entrée dans la salle en compagnie de M. Marcel Garand, organisateur du hockey mineur à Victoriaville. Le cortège comprenait aussi les plus hautes personnalités de la ville.

On remarquait la présence de Mlle Denise Fortier, reine du festival des sports de Princeville, accompagnée de M. Bernard Baillargeon, président du comité de ce festival.

Le couronnement de Monique Ière marque le début d'une période d'activités intenses qui se termineront le soir du mardi gras. Les organisateurs ont signalé qu'en plus de permettre à la population de se réjouir, le carnaval de la jeunesse avait pour but de rapporter des fonds qui seraient mis à la disposition de l'OTJ de Victoriaville.

Les Filles de la Charité de St-Vincent de Paul, fondées à Paris en 1633, sont établies au Canada depuis 1948. Leur noviciat est à Coaticook, P.Q.

Les Soeurs Missionnaires du Christ-Roi furent fondées à Gaspé par Mgr F.-X. Ross, le 28 octobre 1922.

Statistiques démographiques

PIERREVILLE (DNC) — M. l'abbé Noël-Henri Courchesne, curé de la paroisse St-Pie de Guire, dans le comté d'Yamaska, a donné les statistiques de sa paroisse pour l'année 1961.

La population se chiffre présentement à 622 âmes, dont 535 communiants et 87 non-communiants. La population de l'année précédente était de 614, ce qui indique une augmentation de 8 âmes.

Au cours de l'année qui vient de se terminer, il y a eu dans cette paroisse, 4 mariages, 11 baptêmes et 3 funérailles.

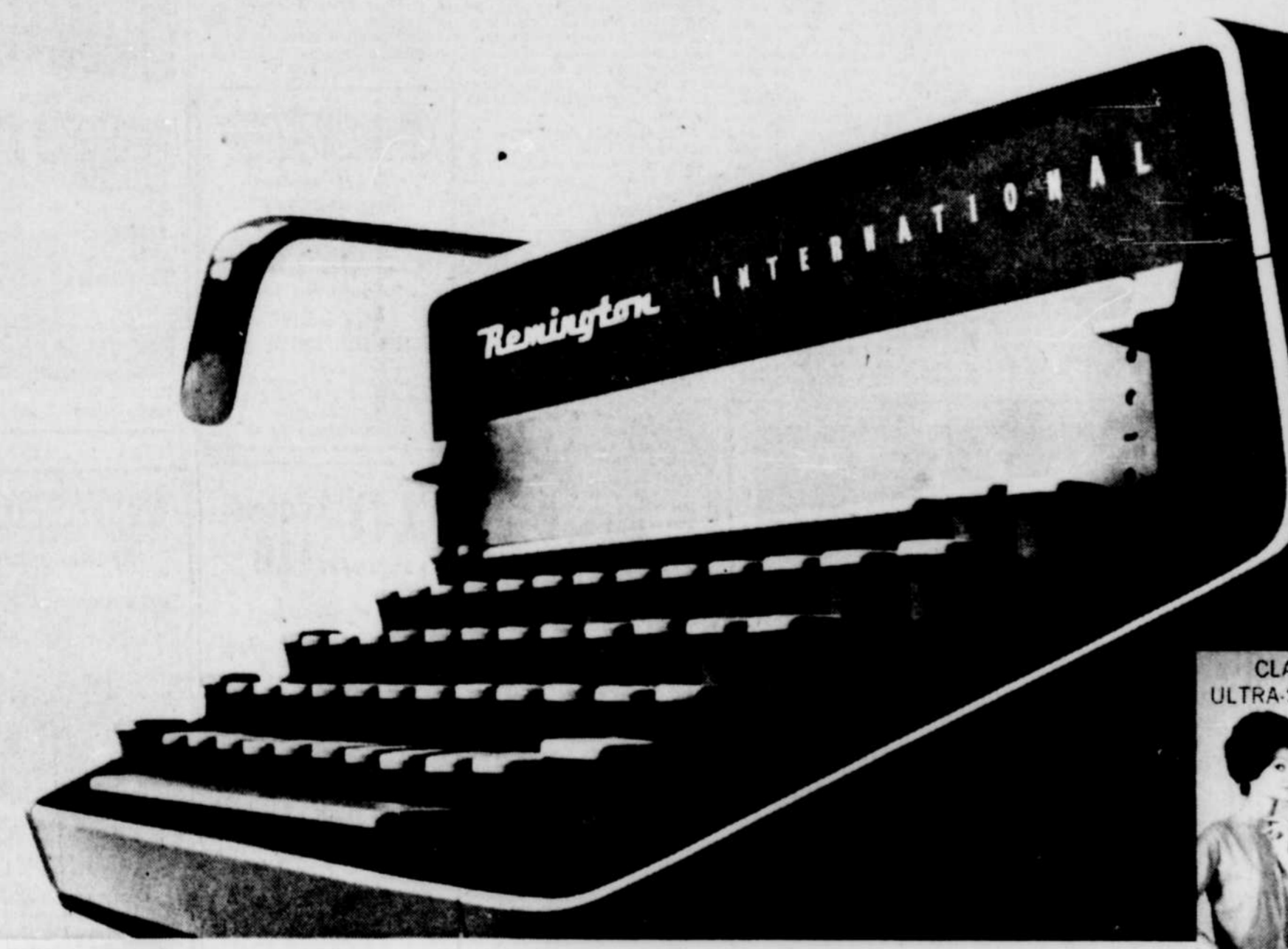
Les enfants dans les écoles sont au nombre de 153, dont 83 garçons et 70 filles. Le personnel enseignant est au nombre de 7 instituteurs. Le maire de St-Pie de Guire est M. Nestor Garon.

— 6 —

Les statistiques de la paroisse St-Elphège, dans le comté d'Yamaska, ont été données récemment par le curé de la paroisse, M. l'abbé Pierre Demontigny.

Dans cette paroisse, il y a 80 familles et la population se chiffre à 471 âmes, dont 380 communiants et 91 non-communiants. Il y a eu, au cours de 1961, 11 baptêmes, un mariage et deux sépultures. Les enfants dans les écoles sont au nombre de 112. Le maire de cette localité est M. Ulric Brion.

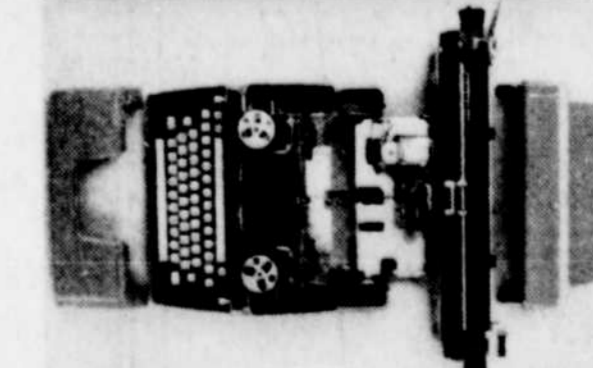
LE NOUVEAU REMINGTON INTERNATIONAL STANDARD



Un nouveau dactylo manuel sensationnel (par la maison qui a fabriqué la plupart des anciens)

Voici un dactylo manuel qui semble se prendre pour une machine électrique — et qui fonctionne presque comme s'il en était un. Jamais un dactylo manuel n'a eu un clavier aussi sensible, un chariot aussi facile à ramener. Il est tellement robuste qu'une secrétaire pesant 125 livres peut monter dessus sans fausser le cadre. Mais il est construit de telle façon que l'en-

tretien est grandement facilité. La partie supérieure se rabat de façon à donner accès à tout le mécanisme; l'entretien peut donc se faire rapidement, au pupitre même. Mais laissez plutôt vos employés faire l'essai du nouveau Remington International, à vos bureaux. Il vous suffit de téléphoner et de demander une démonstration.



A TROIS-RIVIERES
 Ronaldo Girard, gérant.
 FR 5-1433
 La maison du service
 1547, NOTRE-DAME, TROIS-RIVIERES.

Remington Rand
 700, RUE LAGAUCHETIÈRE OUEST, MONTRÉAL

SE RABAT POUR L'ENTRETIEN

Dr Marcel Noël
 CHIROPRAATICIEN
 Ex-Interne à la Clinique du Collège Chiropratique Canadien de Toronto.
 283 RADISSON
 TROIS-RIVIERES
 FR. 5-3170

La situation de l'emploi ne cesse de s'améliorer

SOREL (DNC) — M. J.-F. Laflamme, gérant du bureau de l'Assurance-emploi de Sorel, vient d'annoncer que le nombre de chômeurs a diminué de 13,6% dans notre région, si l'on compare les chiffres de 1961

Construction d'un mur de soutènement

SOREL (DNC) — Le ministère des Travaux publics a adjugé à M.M. Calixte et Léopold Pigeon, de Verchères, un contrat de \$57.000 pour la construction d'un mur de soutènement à Verchères; c'est ce qu'annonce l'hon. David Walker, ministre des Travaux publics.

Cette firme a présenté la plus basse des sept soumissions reçues, la plus haute s'élevant à \$117.012.

Le mur sera érigé le long du fleuve afin de protéger le rivage contre l'érosion causée par la vague qui soulèvent les navires.

Il mesurera 1900 pieds de longueur et un pied et demi d'épaisseur et aura un pavement de pierres placées à la main.

LA CHANCE DE VOTRE VIE

Venez vous joindre à un groupe de personnes sympathiques participer à de gais réunions de danse, devenir excellent danseur, danseuse, professeur, aider les autres à jouir d'une vie mieux remplie et plus heureuse.

Aucune expérience nécessaire.
 Vous vous assurez \$75.000 par semaine.
 Pour 30 heures d'enseignement.

ECOLE DE DANSE REAL PAQUET
 563 Des Forges, Trois-Rivières.

BELHUMEUR, BROUSSEAU & CIE
 COMPTABLES AGREES
 David Belhumeur, C.A. — Yvon Brosseau, C.A.
 Guy Laroche, C.A.
 154, rue RADISSON FR 4-6209 TROIS-RIVIERES

Une distribution internationale pour "Les hommes veulent vivre"

JACQUELINE HUET à qui Léonide Moguy a confié le principal rôle féminin de **LES HOMMES VEULENT VIVRE** est une des plus populaires speakerines de la télévision française. Mais on ignore généralement quelle fut pendant six ans du théâtre et du cinéma avant de passer au petit écran.

Elle fut notamment l'interprète de **ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES** puis de **OSCAR** qui remporta un grand succès sur une scène parisienne. Au cinéma elle joua dans quel-

ques films avant d'entrer en 1958 à la Télévision Française qui lui accorda un congé à la demande de Léonide Moguy (elle interprète dans le film, le rôle de Jacqueline Chardin). Ses partenaires, Yves Massard et l'acteur anglais John Justin, l'acteur italien Claudio Gora, sont également des comédiens très sûrs formés à l'école du théâtre. Léonide Moguy qui, habituellement, aime révéler de jeunes talents, n'a pas hésité à confier à Jacqueline Huét un rôle écrasant parce qu'il était persuadé d'avoir trouvé en elle son personnage.

YVES MASSARD débuta au théâtre en 1940 dans **AUPRES DE MA BLONDE**. Il fut ensuite l'interprète sur scène de **LES MAINS SALES, UNE GRANDE FILLE TOUTE SIMPLE, TENDRE MOIN A CHARGE**, etc... En 1952, il débuta à l'écran et alla tourner dix films dont **LE MISSIONNAIRE** qui lui valut un Prix d'Interprétation et **GRAND RUE DE BERDM**. Il est le professeur Chardin dans **LES HOMMES VEULENT VIVRE**.

JOHN JUSTIN, né à Londres de parents argentins et anglais,

passa son enfance en Argentine, mais dès l'âge de dix ans, commença ses études en Angleterre. Sa carrière théâtrale débuta en 1924, la compagnie du Répertoire de Liverpool et, en 1937, il entra à l'Académie Royale d'Art Dramatique.

Il jouait à Londres pour la première fois lorsque Alexandre Kornienko le remarqua et lui signa un contrat pour son premier film: **LE VOLEUR DE BAGDAD**.

John Justin a maintenant à son actif un total de 18 films dont **LES HOMMES VEULENT VIVRE**, où il joue le rôle du professeur Carter. Il a également été l'interprète de nombreuses pièces et participa notamment en 1948-49 au Festival de Stratford-on-Avon (Festival Shakespeareen annuel) où il interpréta: **KING JOHN** (Le Roi Jean), **OTHELLO**, **HAMLET**, etc... Il joua aussi à Londres **UNCLE VANIA** (Oncle Vanja), et en 1959-60 avec l'Old Vic fut la vedette de **RICHARD II**, de **DOUBLE DEALER** de Congreve, de **THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST**, d'Oscar Wilde.

John Justin a 42 ans. Il est marié et père de deux enfants.

CLAUDIO GORA est né à Gènes le 27 juillet 1913. Il mena parallèlement en Italie une carrière d'acteur, de scénariste et de metteur en scène et de son importante activité, nous retiendrons quelques titres de films: **COMME ACTEUR: UN MALADE, UN INBROGIERO, UN AMORE A ROMA, A PORTE CHIUSA, ADUA ET SES COMPAGNES, LA TEMPESTA**.

Comme metteur en scène: **IL CIELO E ROSSO, FEBBRE DI DIVERE, TORRENTO D'AMORE, LA GRANDE OMBRA, TRE STRANIERE A ROMA**.

Il a tourné en France dans **LA CHARTREUSE DE PARMÉ** et **CHÔS LE PAVÉ DE PARIS** (d'Henri Decoin).

Dans **LES HOMMES VEULENT VIVRE**, il est le Professeur Enrico Rossi.

Deux débutants, enfin, figureront au générique: mais ils ont un an et cinq ans. Ce sont deux enfants qui incarnent le génie et le fils du jeune couple à deux âges différents, l'intrigue du film s'étalant sur plusieurs années.

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?

On ne saurait qualifier de débutant Maître Henry Torres qui fait pourtant ses premiers pas devant la caméra. Par la voix, le geste, la force de persuasion, les grands avocats ne rendraient-ils pas souvent des points aux meilleurs comédiens?



DES ARTISTES DE LA CHANSON se sont réunis dernièrement au J.-J. Steak House à Trois-Rivières, après leur travail quotidien, afin de parler de leurs activités du moment. Nous apercevons de gauche à droite sur cette photo, Yolande Dulude et Yolande Guérard qui étaient en vedette au Fleurdelyse, Claudette Auchu, pianiste du Château de Blois, Marc Hannibal, chanteur au Monaco, et Guy Piché, professeur-tenor, ainsi qu'un de ses élèves, debout à l'arrière, Armand Desaulniers.

Yolande Guérard, Yolande Dulude, Guy Piché, etc...

Quand des chanteurs se rencontrent...

par François Béliveau

Quand des chanteurs d'opéra se rencontrent, il est évident qu'ils parlent d'opéra, de leurs études dans ce domaine, de leurs tournées, de leurs triomphes.

Dernièrement, Yolande Guérard, Yolande Dulude, Guy Piché et un élève de ce dernier, Armand Desaulniers, s'étaient réunis au J.-J. Steak House, à Trois-Rivières, pour discuter ainsi de leur passé commun.

Nous avons cru bon d'aller les écouter parler et de transmettre ici quelques détails intéressants pour le lecteur.

Yolande Guérard est un artiste de la télévision, de la radio et du spectacle que personne n'ignore. Il est, pour ainsi dire, parvenu à l'apogée de la gloire au Canada et partout, très recherchée. Un homme du monde en tout point, ayant une connaissance de Don Juan et possédant une prestance de nouvelle vague.

Sa voix, très admirée, l'a rendu célèbre dans le domaine de l'opéra et sa route parsemée de gloire l'a conduit partout où il est possible de se rendre comme vedette. Il est actuellement le seul Canadien français, avec Yolande Dulude, à avoir brisé la quietude du calme hôtel Reine Elizabeth à Montréal, comme artiste. Il chante dans un programme régulier à Radio-Canada, "Filles et Garçons" le vendredi soir et ses engagements sont prévus des mois à l'avance. Il a un fils qui fait sa joie et malgré sa vie bohémienne, il fait office de très bon époux et père de famille.

Il opine avec sincérité que Trois-Rivières est une charmante petite ville où la culture est très répandue, l'intimité développée et les gens hospitaliers. Lorsqu'on lui demande s'il est séparatiste, il répond posément, avec un air convaincu et convainquant: "Pour nous, les chanteurs, il n'y a pas de frontières, je ne suis pas séparatiste, mais je trouve que c'est un très bon mouvement qui ravive le patriotisme trop longtemps endormi."

Pour sa part, Yolande Dulude, compagne de travail de Yolande Guérard, se prépare pour le ter août alors qu'elle se rendra pour la cinquième fois en Europe. Primo, au pays de Shakespeare où trois compatriotes ont eu beaucoup de succès. Il s'agit de André Turp, qui est présentement premier tenor aux variétés lyriques de Londres, Joseph Rouleau et Louis Quilicot. Ce der-

nier a débuté récemment comme premier baryton à l'opéra de Paris.

Ensuite, elle ira probablement à Rome, capitale du "Bel Canto", où elle a déjà étudié avec Signor Moride l'Académie Santa Cecilia. Celle-ci a enseigné à Richard Verreau, le seul tenor au pays qui surpassa Guy Piché, d'avis de Yolande. Dino Borghioli et Yvor Newton également ont été ses professeurs lorsqu'il était boursier du gouvernement provincial.

Si on lui parle de son célibat, Yolande Dulude répond: "Si je ne suis pas encore mariée, c'est sans doute parce que je n'ai pas encore rencontré un homme qui me rendrait du piano ou il entama un de ces airs Shakespeariens très connus et agréables à entendre. Nous nous arrêtons à considérer ces grands artistes."

A les voir écouter, on n'aurait jamais pensé qu'ils ont tiré tant de gloire à répéter ces mêmes paroles, mais on penserait surtout qu'ils écoutent pour la première fois un air reposant et agréable.

Yolande Guérard est un artiste de la télévision, de la radio et du spectacle que personne n'ignore. Il est, pour ainsi dire, parvenu à l'apogée de la gloire au Canada et partout, très recherchée. Un homme du monde en tout point, ayant une connaissance de Don Juan et possédant une prestance de nouvelle vague.

Sa voix, très admirée, l'a rendu célèbre dans le domaine de l'opéra et sa route parsemée de gloire l'a conduit partout où il est possible de se rendre comme vedette. Il est actuellement le seul Canadien français, avec Yolande Dulude, à avoir brisé la quietude du calme hôtel Reine Elizabeth à Montréal, comme artiste. Il chante dans un programme régulier à Radio-Canada, "Filles et Garçons" le vendredi soir et ses engagements sont prévus des mois à l'avance. Il a un fils qui fait sa joie et malgré sa vie bohémienne, il fait office de très bon époux et père de famille.

Il opine avec sincérité que Trois-Rivières est une charmante petite ville où la culture est très répandue, l'intimité développée et les gens hospitaliers. Lorsqu'on lui demande s'il est séparatiste, il répond posément, avec un air convaincu et convainquant: "Pour nous, les chanteurs, il n'y a pas de frontières, je ne suis pas séparatiste, mais je trouve que c'est un très bon mouvement qui ravive le patriotisme trop longtemps endormi."

Pour sa part, Yolande Dulude, compagne de travail de Yolande Guérard, se prépare pour le ter août alors qu'elle se rendra pour la cinquième fois en Europe. Primo, au pays de Shakespeare où trois compatriotes ont eu beaucoup de succès. Il s'agit de André Turp, qui est présentement premier tenor aux variétés lyriques de Londres, Joseph Rouleau et Louis Quilicot. Ce der-

nier a débuté récemment comme premier baryton à l'opéra de Paris. Ensuite, elle ira probablement à Rome, capitale du "Bel Canto", où elle a déjà étudié avec Signor Moride l'Académie Santa Cecilia. Celle-ci a enseigné à Richard Verreau, le seul tenor au pays qui surpassa Guy Piché, d'avis de Yolande. Dino Borghioli et Yvor Newton également ont été ses professeurs lorsqu'il était boursier du gouvernement provincial.

Si on lui parle de son célibat, Yolande Dulude répond: "Si je ne suis pas encore mariée, c'est sans doute parce que je n'ai pas encore rencontré un homme qui me rendrait du piano ou il entama un de ces airs Shakespeariens très connus et agréables à entendre. Nous nous arrêtons à considérer ces grands artistes."

A les voir écouter, on n'aurait jamais pensé qu'ils ont tiré tant de gloire à répéter ces mêmes paroles, mais on penserait surtout qu'ils écoutent pour la première fois un air reposant et agréable.

Yolande Guérard est un artiste de la télévision, de la radio et du spectacle que personne n'ignore. Il est, pour ainsi dire, parvenu à l'apogée de la gloire au Canada et partout, très recherchée. Un homme du monde en tout point, ayant une connaissance de Don Juan et possédant une prestance de nouvelle vague.

Sa voix, très admirée, l'a rendu célèbre dans le domaine de l'opéra et sa route parsemée de gloire l'a conduit partout où il est possible de se rendre comme vedette. Il est actuellement le seul Canadien français, avec Yolande Dulude, à avoir brisé la quietude du calme hôtel Reine Elizabeth à Montréal, comme artiste. Il chante dans un programme régulier à Radio-Canada, "Filles et Garçons" le vendredi soir et ses engagements sont prévus des mois à l'avance. Il a un fils qui fait sa joie et malgré sa vie bohémienne, il fait office de très bon époux et père de famille.

Il opine avec sincérité que Trois-Rivières est une charmante petite ville où la culture est très répandue, l'intimité développée et les gens hospitaliers. Lorsqu'on lui demande s'il est séparatiste, il répond posément, avec un air convaincu et convainquant: "Pour nous, les chanteurs, il n'y a pas de frontières, je ne suis pas séparatiste, mais je trouve que c'est un très bon mouvement qui ravive le patriotisme trop longtemps endormi."

Pour sa part, Yolande Dulude, compagne de travail de Yolande Guérard, se prépare pour le ter août alors qu'elle se rendra pour la cinquième fois en Europe. Primo, au pays de Shakespeare où trois compatriotes ont eu beaucoup de succès. Il s'agit de André Turp, qui est présentement premier tenor aux variétés lyriques de Londres, Joseph Rouleau et Louis Quilicot. Ce der-

nier a débuté récemment comme premier baryton à l'opéra de Paris. Ensuite, elle ira probablement à Rome, capitale du "Bel Canto", où elle a déjà étudié avec Signor Moride l'Académie Santa Cecilia. Celle-ci a enseigné à Richard Verreau, le seul tenor au pays qui surpassa Guy Piché, d'avis de Yolande. Dino Borghioli et Yvor Newton également ont été ses professeurs lorsqu'il était boursier du gouvernement provincial.

York lorsqu'elle est venue à Montréal. Après avoir étudié avec Mario Bisiola à Milan, il rencontra Yolande Dulude en Angleterre alors qu'ils chantaient dans la même pièce.

Il lui arrive quelquefois de chanter à la télévision, dans des cabarets, ou encore dans des cérémonies d'importance comme au couronnement de la reine de Ste-Anne-de-la-Pérade, avec sa femme, qui est une ancienne cantatrice, mais ce qui le préoccupe pour le moment, c'est le succès de ses élèves.

D'ailleurs, alors que nous terminions notre entrevue, un élève de Guy Piché se leva et se rendit près du piano où il entama un de ces airs Shakespeariens très connus et agréables à entendre. Nous nous arrêtons à considérer ces grands artistes."

A les voir écouter, on n'aurait jamais pensé qu'ils ont tiré tant de gloire à répéter ces mêmes paroles, mais on penserait surtout qu'ils écoutent pour la première fois un air reposant et agréable.

Yolande Guérard est un artiste de la télévision, de la radio et du spectacle que personne n'ignore. Il est, pour ainsi dire, parvenu à l'apogée de la gloire au Canada et partout, très recherchée. Un homme du monde en tout point, ayant une connaissance de Don Juan et possédant une prestance de nouvelle vague.

Sa voix, très admirée, l'a rendu célèbre dans le domaine de l'opéra et sa route parsemée de gloire l'a conduit partout où il est possible de se rendre comme vedette. Il est actuellement le seul Canadien français, avec Yolande Dulude, à avoir brisé la quietude du calme hôtel Reine Elizabeth à Montréal, comme artiste. Il chante dans un programme régulier à Radio-Canada, "Filles et Garçons" le vendredi soir et ses engagements sont prévus des mois à l'avance. Il a un fils qui fait sa joie et malgré sa vie bohémienne, il fait office de très bon époux et père de famille.

Il opine avec sincérité que Trois-Rivières est une charmante petite ville où la culture est très répandue, l'intimité développée et les gens hospitaliers. Lorsqu'on lui demande s'il est séparatiste, il répond posément, avec un air convaincu et convainquant: "Pour nous, les chanteurs, il n'y a pas de frontières, je ne suis pas séparatiste, mais je trouve que c'est un très bon mouvement qui ravive le patriotisme trop longtemps endormi."

Pour sa part, Yolande Dulude, compagne de travail de Yolande Guérard, se prépare pour le ter août alors qu'elle se rendra pour la cinquième fois en Europe. Primo, au pays de Shakespeare où trois compatriotes ont eu beaucoup de succès. Il s'agit de André Turp, qui est présentement premier tenor aux variétés lyriques de Londres, Joseph Rouleau et Louis Quilicot. Ce der-

nier a débuté récemment comme premier baryton à l'opéra de Paris. Ensuite, elle ira probablement à Rome, capitale du "Bel Canto", où elle a déjà étudié avec Signor Moride l'Académie Santa Cecilia. Celle-ci a enseigné à Richard Verreau, le seul tenor au pays qui surpassa Guy Piché, d'avis de Yolande. Dino Borghioli et Yvor Newton également ont été ses professeurs lorsqu'il était boursier du gouvernement provincial.

Si on lui parle de son célibat, Yolande Dulude répond: "Si je ne suis pas encore mariée, c'est sans doute parce que je n'ai pas encore rencontré un homme qui me rendrait du piano ou il entama un de ces airs Shakespeariens très connus et agréables à entendre. Nous nous arrêtons à considérer ces grands artistes."

A les voir écouter, on n'aurait jamais pensé qu'ils ont tiré tant de gloire à répéter ces mêmes paroles, mais on penserait surtout qu'ils écoutent pour la première fois un air reposant et agréable.

Yolande Guérard est un artiste de la télévision, de la radio et du spectacle que personne n'ignore. Il est, pour ainsi dire, parvenu à l'apogée de la gloire au Canada et partout, très recherchée. Un homme du monde en tout point, ayant une connaissance de Don Juan et possédant une prestance de nouvelle vague.

Sa voix, très admirée, l'a rendu célèbre dans le domaine de l'opéra et sa route parsemée de gloire l'a conduit partout où il est possible de se rendre comme vedette. Il est actuellement le seul Canadien français, avec Yolande Dulude, à avoir brisé la quietude du calme hôtel Reine Elizabeth à Montréal, comme artiste. Il chante dans un programme régulier à Radio-Canada, "Filles et Garçons" le vendredi soir et ses engagements sont prévus des mois à l'avance. Il a un fils qui fait sa joie et malgré sa vie bohémienne, il fait office de très bon époux et père de famille.

Il opine avec sincérité que Trois-Rivières est une charmante petite ville où la culture est très répandue, l'intimité développée et les gens hospitaliers. Lorsqu'on lui demande s'il est séparatiste, il répond posément, avec un air convaincu et convainquant: "Pour nous, les chanteurs, il n'y a pas de frontières, je ne suis pas séparatiste, mais je trouve que c'est un très bon mouvement qui ravive le patriotisme trop longtemps endormi."

Pour sa part, Yolande Dulude, compagne de travail de Yolande Guérard, se prépare pour le ter août alors qu'elle se rendra pour la cinquième fois en Europe. Primo, au pays de Shakespeare où trois compatriotes ont eu beaucoup de succès. Il s'agit de André Turp, qui est présentement premier tenor aux variétés lyriques de Londres, Joseph Rouleau et Louis Quilicot. Ce der-

nier a débuté récemment comme premier baryton à l'opéra de Paris. Ensuite, elle ira probablement à Rome, capitale du "Bel Canto", où elle a déjà étudié avec Signor Moride l'Académie Santa Cecilia. Celle-ci a enseigné à Richard Verreau, le seul tenor au pays qui surpassa Guy Piché, d'avis de Yolande. Dino Borghioli et Yvor Newton également ont été ses professeurs lorsqu'il était boursier du gouvernement provincial.

Le célèbre romancier français Pierre Benoit meurt à 75 ans

PARIS (Reuters) — Pierre Benoit, l'un des grands romanciers de France, est décédé samedi à sa maison de Saint-Jean-de-Luz à l'âge de 75 ans.

Benoit a souffert d'une bronchite alors qu'il travaillait à un nouveau roman le mois dernier.



Pierre Benoit

Cette bronchite s'est transformée en contagion pulmonaire.

Il y a trois mois il avait démissionné de l'Académie française, par suite du refus des Immortels d'élire son ami l'écrivain Paul Morand. Mais l'Académie a refusé d'accepter sa démission.

Benoit est surtout connu pour son roman "Atlantide", écrit en 1919, et qui inaugura la formule des romans semi-historiques.

Femme torturée par la DÉMANGEAISON

"Après avoir souffert pendant 71 ans d'une démangeaison intolérable, j'ai découvert une nouvelle crème qui fait des miracles. Je suis heureuse aujourd'hui!" écrit Mme. D. Ward.

MADÉLON
JUSQU'À MARDI
"LE CIRQUE FANTASTIQUE"
aussi
"LES DIABLES AU SOLEIL"
AVEC: TONY CURTIS
FRANK SINATRA
NATHALIE WOOD

RIALTO
AUJOURD'HUI
2 GRANDES PRIMEURS

AUDREY HEPBURN
at that delightful darling HOLLY GOLDBLUM... serving warm kisses and wonderful fun

BREAKFAST AT TIFFANY'S
A JAZZ SUPER-PRODUCTION
GEORGE PEPPARD
NEAL EBBSEN BAUSMAN
MICKY ROONEY

Le FILM le plus SUSCEPTIBLE DE GAGNER un "ACADEMY AWARD"

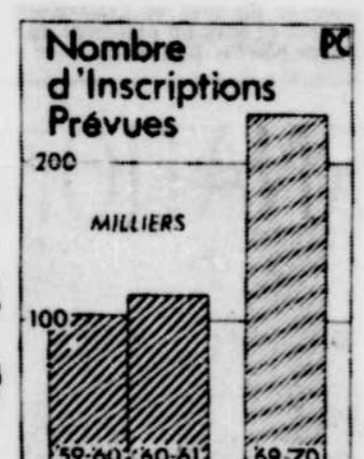
RIALTO
2ème GRANDE PRIMEUR
AMAZING STORY OF ARCHIMÉDES!

ROSSANO TINA BRAZZI-LOUISE
SIEGE OF SYRACUSE
He used the sun's energy to destroy the great Roman armada!

RIALTO
Matinée 1.30 - Soirée 6.45

SOULEGEZ RAPIDEMENT LES BRÛLEMENTS D'ESTOMAC ET L'HYPERACIDITÉ!
Prenez des **ATUMS** pour l'estomac

Fleurdelysé
Hôtel St-Maurice Enr.
GUILDA
EST RETENUE EN 2e SEMAINE TRIOMPHALE DANS UNE AUTRE FORMIDABLE PRODUCTION
CETTE SEMAINE SENSATIONNELLE REVUE GIPSY 10 personnes en scène
GUILDA
★ BENNY & JUDY vedettes du comique
★ DANNY VILLA 1er danseur chorographe
★ MARIE PIER chanteuse étoile
★ GALINA MASSINA 1ère danseuse
★ CHA CHA CHA COOK chanteur espagnol
★ DIANE CARTIER danseuse de caractère
★ FRANKIE LISZT danseur de caractère
★ LOUIS BOUDRIOS violoniste virtuose
SPECIAL: Entrée 50c
CE SOIR CONCOURS DE DANSE EXHIBITION DE TWIST donnée par des professeurs de Shawinigan et de Trois-Rivières de l'École de danse ROSITA et DENO.
Directeur musical WILLIAM SKINNER



(Graphique PC) LES INSCRIPTIONS DOUBLE-RONT — L'inscription des étudiants dans les universités, doublera probablement d'ici l'année académique 1969-70 pour atteindre le chiffre de quelque 238.000. Le graphique ci-haut compare ce total des inscriptions aux 1959-60 et aux 114.000 de la période 1960-61.

HOTEL RY-RA
EN VEDETTE CETTE SEMAINE
MONIQUE CADIEUX
Chanteuse instrumentiste
Elle a été en vedette dans les plus chics cabarets de la province.
SUZANNE TESCO
Sensationnelle Danseuse
LES SENTIMENTALS
Formidable Quatuor de chanteurs. A leur crédit plusieurs succès au Hit Parade Américain et au Palmarès Français. Leur dernier succès est présentement en 5ème position.
BAL MASQUE A L'OCCASION DU MARDI GRAS
Magnifiques prix pour les meilleurs costumes, catégorie des hommes, femmes, et aussi pour le costume le plus original.
Surprise pour tous — Prix de présence
Ballons - Flûtes - Serpents, etc... — Venez vous amuser.
MERCREDI SOIR EXCELLENT PROGRAMME D'AMATEURS AU MOINS 7 ACTES DE QUALITE
JEUDI SOIR Concours de Twist
TWIST - TWIST - TWIST - TWIST - TWIST
A venir la semaine prochaine: Les Clovers Boys

EN VEDETTE AU
CLUB DES FORGES
LES FAMEUX TEARDROPS
chanteurs instrumentistes
MAGDA Jolie danseuse orientale
CHANTAL Aguichante danseuse
ROGER JOLIN Chanteur M.C.
Venez danser à L'OASIS avec Jean Lawless à l'orgue
SOIREE SPECIALE
MARDI GRAS
Concours d'amateurs, ballons, serpents, flûte, il y aura du plaisir pour tous
Jeudi, concours de twist avec **SONIA ET GUY**
Samedi après-midi à 3.00 p.m., concours d'amateurs avec Boom-Boom Filon suivi du spectacle régulier

Champlain
Jusqu'à vendredi "SUPREME SACRIFICE" En couleurs, avec Arturo de Cordova
Ziame grand film "LE PORT DES ILLUSIONS"
Avec Belinda Lee — Yvan Desny.
Horaires: 6 h.30 — 8 hres
Prix Régulier
Stationnement facile

10 LECONS SEULEMENT \$10
Pour information appelez: L'ECOLE DE DANSE **ROSITA & DENO**
Tél.: 378-2021 LE 6-5086
Trois-Rivières Shawinigan

CINEMA PARIS
DEUX FILMS D'UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE!
L'EVOLUTION D'UNE GRANDE PASSION ET UNE POIGNANTE HISTOIRE D'AMOUR QUE BRISE LE DESTIN
Sarita MONTIEL
Frank VILLARD
Raf VALLONE

La VIOLETTA
EN COULEURS

2ème FILM
VERNON GUERIN
PATISSON
Le Long des Trottoirs
file de Joséée Moguy
OU TANT DE JEUNES FILLES DEVIENNENT DES FILLES PERDUES
Horaire: 1.20 — 6.20 — 8.20

IMPERIAL
LE FILM LE PLUS SUSCEPTIBLE DE GAGNER UN "ACADEMY AWARD"
LANA TURNER
ANTHONY QUINN
SANDRA DEE
JOHN SAXON
MEUTRE SANS FAIRE-PART. EN COULEURS

L'ILE DU CAMP SANS RETOUR

Pe...
D...
mo...
pab...
effr...
Jus...
Jean...
pris...
Mon...
fail...
eha...
arm...
Me...
reut...
que...
pê...
mat...
Ce...
nan...
prof...
dra...
gem...
L'Ac...
du...
Shaw...
intro...
entr...
épici...
d'y...
nelle...
dise...
\$20...
dispo...
du...
C...
L'Ac...
niér...
fract...
enti...
En...
vint...
lata...
tore...
forcé...
eval...
trouv...
l'énic...
boite...
T...
l'énic...
cont...
bars...
une...
cord...
diffé...
rieur...
tracé...
que...
cule...
de...
sail...
ses...
Dan...
cune...
rusé...
Cour...
preuv...
tant...
1-1...
heures...
des...
proch...
que...
No...
Shaw...
leur...
la...
pre...
sary...
second...
Mich...
prop...
les...
teints...
d'...
une...
de...
Shaw...
tourne...
repart...
nigan...
Il...
eù...
sion...
dre...
Après...
deux...
lumé...
de...
Shaw...
alors...
les...
De...
Tru...
Un...
Trois...
nombre...
Père...
cède...
Sacré...
près...
de...
Orate...
vaille...
sa...
fessur...
notre...
ville...
de...
Mais...
Trois...
local...
recher...
Les...
sivent...
l'Alver...
Le...
se...
du...
P...
plus...
Ne...
neuf...
il...
fessur...
notre...
ville...
de...
Mais...
Trois...
local...
recher...
Les...
sivent...
l'Alver...