

COF  
BC12-

# 1 RADIO FM

20  
BNQ

- semaine du 23 juillet 1979

no 376

QUI SONT LES ROSE-CROIX?



ACTUELLES — 18 H 33

CBJ-FM 100,9  
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3  
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7  
MONTRÉAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5  
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3  
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5  
RIMOUSKI

# lundi 23 juillet

18h30 POESIE

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

### 6h00 LES NOTES INEGALES

Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance d'Edouard Colonne, Maria Joao Pirès et Franz Berwald. Ann. de la mort de Domenico Scarlatti. Fête nationale de la Pologne.

Oeuvres de Chopin: "Andante spianato et Grande Polonaise": Krystian Zimerman, p. — Concerto no 1: Arthur Rubinstein, p., et New Symphony Orchestra of London, dir. Stanislaw Skrowaczewski.

Quatre Sonates (Scarlatti): Fernando Valenti, clv. — Quatuor, op. 41 no 3 (Schumann): Quartetto Italiano — "Fêtes" (Debussy): Orch. des Concerts Colonne, dir. Pierre Dervaux — Sonate no 23 "Appassionata" (Beethoven): Maria Joao Pirès, p. — Septuor en si bém. (Berwald): Ens. Melos de Londres. Ani. Raymond Charette.

### 12h00 ART LYRIQUE

### 13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Denis Quevillon, gui.: "Quatro Diferencias", "Cancion del Imperador", "Fantasia" et "Basa de Contrapunto" (Narvaes) — Préludes nos 1, 5, 3, 4 et 2 (Villa-Lobos).

### 13h30 CONTREPOINT

"Madrigali guerrieri e amorosi" (Monteverdi): Glyndebourne Opera Group, dir. Raymond Leppard. Ani. Jean Perreault.

### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Michel Dussault.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

### 17h00 LES ILES DU SAINT-LAURENT

8e émission: "L'Ile-aux-Coudres" Rech. et texte: Rodrigue Gignac; ani. Renée Hudon.

### 18h00 BOOK-CLUB

"La bibliothèque de Rina Lasnier". Prés. et int. François Ricard.

Cette semaine, André Roy lit des extraits d'un recueil inédit: Les passions du samedi.

Critique à la revue Cinéma-Québec, André Roy a été directeur de la collection *Ecrire à l'Aurore*, co-directeur de *Hobo-Québec* et secrétaire de rédaction à la revue *Chroniques*.

Depuis son premier recueil, *N'importe quelle page* (1973), l'auteur a fait paraître une dizaine d'autres titres, pour la plupart à l'enseigne des *Herbes rouges*.

Deux passions enflammant les textes qu'André Roy lira au cours de la semaine: celles du corps et celles du cinéma.

## 18h33 ACTUELLES

"Qui sont les Rose-Croix?". 1re émission: Bilan du Congrès international des Rose-Croix qui s'est tenu à Québec, du 17 au 22 juillet: définition, historique, reportages au sujet du déroulement du Congrès mondial. Rech. et textes: Céline Côté.

Cet événement réunissait quelque six mille personnes venues du monde entier ainsi que tous les grands maîtres. Le thème en était: Le 70e anniversaire de la passation des pouvoirs des Rose-Croix d'Europe à Harvey Spencer Lewis, fondateur du cycle actuel des Rose-Croix en Amérique.

Au cours de ces émissions, on définira l'Ordre des Rose-Croix, on en fera l'historique en appuyant surtout sur son arrivée au Québec. On parlera aussi de la Place de l'Ordre à Québec même, de la vie qu'on y mène, de l'édifice construit par les membres, de la bibliothèque ouverte au grand public.

Des reportages sur le Congrès mondial; des interviews avec des grands maîtres — le plus connu étant Raymond Bernard, légat suprême pour l'Europe — avec des maîtres et des membres d'Afrique et d'Europe, compléteront cette passionnante série.

## 19h00 A PROPOS D'UNE VILLE

8e émission: "Lettre de Lisbonne".

2e partie: "La fiancée de Dom Sébastien". Prod. Radiodiffusion-Télévision belge.

### DE CONCERT AVEC VOUS

## 20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert du Festival de Bratislava 1978; Orch. de la Résidence de La Haye, dir. Ferdinand Leitner; Peter Topercz, p.: Symphonie no 99 (Haydn) — Concerto no 5 (Prokofiev) — "Ainsi parlait Zarathoustra" (Strauss).

Concert à la Salle des Congrès de l'Académie des Sciences de Hongrie. Chœur des Jeunesses

Musicales de Hongrie, dir. Gabor Ugrin: "Sestina" (Monteverdi). Ani. Jean Deschamps.

## 22h00 JAZZ-SOLIQUOE

"Julian": Phil Woods — "What Am I Here For": Ross Tomkins — "Yearnin": Joe Sample — "Amherst 76": Claude Williamson — "Ballad For Gave-Wells": Curtis Fuller — "Count Your Blessings": Toshiko Akiyoshi — "Modal Soul": Rein de Graaf. Ani. Gilles Archambault.

## 23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

"La Belle au bois dormant": Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

## 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'aptitude au bonheur" (Montesquieu).

# mardi 24 juillet

### DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

## 6h00 LES NOTES INEGALES

## 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

## 12h00 ART LYRIQUE

## 13h00 MELODIES

Inv. Roland Richard, bar., et Denise Massé, p.: œuvres de Haydn et Dowland.

## 13h30 CONTREPOINT

Trio, op. 9 no 1 (Beethoven): T. d'archi italiens.

## 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Edgar Fruitier.

### LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

## 17h00 PORTRAITS

De quelques espions célèbres. 3e émission: "Sir William Stephenson". Texte: Pierre Villon.

## 18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'art aujourd'hui... en Macédoine".

Dernière émission: "La musique aujourd'hui en Macédoine". Inv. Ortakof, musicologue; comm. et int. Guy Weelen, critique d'art.

## 18h30 POESIE

André Roy.

## 18h33 ACTUELLES

"Qui sont les Rose-Croix ?". 2e émission: voir lundi, 18h33.

## 19h00 DOCUMENTS

"Gunter Grass". Part. Nicole Casanova, Jean Anslér, Claude David et Gérard Schneiling; texte: Heinz Weinmann; lect. Ronald France, Luc Durand et Robert Rivard.

*Günter Grass, comme beaucoup d'autres après la Seconde Guerre mondiale, est l'un de ces écrivains qui se sont faits les porte-parole d'une génération meurtrie, avilie par le nazisme et traumatisée par six années de conflits meurtriers. La peur, la haine, la méchanceté sont des thèmes courants de son œuvre où, parmi les pièces de théâtre et la poésie, dominent des romans qui ont enthousiasmé ou scandalisé, notamment Le Tambour — créé à Paris et publié en 1959 — qui devait aussitôt lui assurer la célébrité.*

*Avec Le Turbot (1977), paru il y a quelques mois dans sa traduction française, l'écrivain-peintre-graveur nous donne maintenant "un époustouffant roman picaresque sur le féminisme". A ce sujet, Lionel Richard commentait en mars 1979 dans le Magazine littéraire: "... Il est écrit avec une verve extraordinaire, en une langue d'une richesse, d'une vie et d'une verdeur qui situent Grass dans une tradition déjà repérée par beaucoup de critiques à propos du Tambour: celle de Rabelais.*

**DE CONCERT AVEC VOUS****20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Concert du Festival de Bratislava; Orch. philh. tchèque, dir. Kenichiro Kobajashi; Klara Havlikova, p.: Ouv. "Le Carnaval romain" (Berlioz) — "Suite rhapsodique" (Suchon).

Concert en Hollande de la Radio des Pays-Bas; Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink; Sérénade pour treize instruments à vent (Strauss) — Symphonie no 15 (Chostakovitch).

Concert à la Salle des Congrès de l'Académie des Sciences de Hongrie; Ensemble des Jeunes Musicales, dir. Andras Ligeti; "Chansons populaires" (Berio). Ani. Jean Deschamps.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**

"Improvisation": Larry Coryell — "Body and Soul": — Bill Evans et Toots Thielemans — "You Are Too Beautiful": Ed Bickert et Don Thompson — "We'll Be Together": Jimmy Raney — "What Am I Here For?": Cat Anderson — "Snow Dance": Gary Peacock — "Alchemy": John Abercrombie.

**23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY**

Symphonie no 1 "Rêves d'hiver": Orch. philh. de Londres, dir. Mstislav Rostropovitch — Romance, op. 5 et Nocturne, op. 19: Philippe Entremont, p.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Vanité et modestie" (Montesquieu).

# mercredi 25 juillet

**DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE****6h00 LES NOTES INEGALES****9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**

Ann. de naissance d'Alfredo Casella. Création de "Faust-Ouverture" de Wagner; Symphonie no 40, K. 550 de Mozart.

"Faust-Ouverture" (Wagner): Orch. de la Radio du Sud-Ouest de l'Allemagne, dir. Jascha Horenstein — Symphonie no 40, K. 550 (Mozart): Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm.

Oeuvres de Casella: Concerto en la min.: André Gertler, vl., et Orch. symph. de Prague, dir. Václav Smetáček — Sonate, op. 68: Susan McDonald, harpe.

**12h00 ART LYRIQUE****13h00 RECITAL**

Inv. André-Sébastien Savoie, p.: Romance, op. 118 (Brahms) — Sonate (Pépin).

**13h30 CONTREPOINT**

Sonate no 1 (Brahms): Malcolm Frager, p.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

Animateur: Pierre Lalpalme.

**LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE****17h00 OPTION: LETTRES**

3e émission: Inv. Alain Barrette, Eric Blondeau, Sylvie Laprés et Ginette Duphily, étudiants du Cégep de St-Hyacinthe, et Jacques

Godbout, écrivain/cinéaste; int. Gilles Archambault; lect. Katherine Mousseau et Gilles Dupuis.

**18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**

"L'Europe buissonnière" d'Antoine Blondin; "Six entretiens avec André Malraux" de Frédéric J. Glover; "Narcisse et Goldmund" de Herman Hesse; "Mexico City Blues" vol. 1 de Jack Kerouac. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard; ani. Wilfrid Lemoine.

**18h30 POESIE**

André Roy.

**18h33 ACTUELLES**

"Qui sont les Rose-Croix? ". 3e émission: voir lundi, 18h33.

**19h00 L'ATELIER DES INEDITS**

"Une partie de pêche" de Lyne Anctil; lect. Katherine Mousseau. "Au nom du Roy" d'Anne du Coudray; lect. Daniel Gadouas.

**19h30 LE BESTIAIRE DE L'ETE**

"L'étourneau sansonnet". Rech., texte et ani. Pierre Morency.

**DE CONCERT AVEC VOUS****20h00 LES GRANDS CONCERTS**

"Portrait de Mstislav Rostropovitch — violoncelliste, pianiste et chef d'orchestre".

Douze variations, op. 66 (Beethoven) et Sonate, op. 6 (Strauss): Mstislav Rostropovitch, vlc. et Vasso Devetzi, p. — Extr. "Cinq poèmes d'Anna Ashmatova" (Prokofiev): Galina Vishnevskaya, sop. et M. Rostropovitch, p. — "Valse Fantaisie" (Glinka): Orch. de Paris, dir. M. Rostropovitch — Sonata

te, op. 40 (Chostakovitch): M. Rostropovitch, vlc. et Dimitri Chostakovitch, p.

**21h30 LES PETITS ENSEMBLES**  
Quatuor, K. 387 (Mozart): Q. Amadeus.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
"Slop": Charles Mingus — "This Masquerade": Richard Davis — "Blues for Two": Bill Perkins — "Black Butterfly": Duke Ellington — "Two Close for Comfort": Joe Venuti et George Barnes —

"Little Girl Blue": Phineas Newborn — "Yellow Dog": Cliff Smalls — "Where of When": Teddy Wilson — "Just Friends": Jimmy Raney.

**23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY**  
"Hamlet": Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein — Sonate, op. 37: Paul Crosley, p. — "Dumka": Danielle Laval, p.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Méditation et fatuité" (Montesquieu).

## jeudi 26 juillet

### DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
**12h00 ART LYRIQUE**  
**13h00 CONCERT INTIME**  
Quintette, op. 111 (Brahms): membres de l'Octuor de la Philh. de Berlin.  
**13h30 CONTREPOINT**  
Quatuor no 2 (Berwald): Q. de Copenhague — Novelettes, op. 21 nos 6 et 7 (Schumann): Claudio Arrau, p.  
**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animateur: Norman Pagé.

### LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 17h00 L'ARBRE ET SES RACINES**  
Dernière émission: "La forêt d'Orléans". Prod. Radio France.  
**18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
"L'Art d'être content" de Raymond Ruyer; int. Pierre Jeancard. "L'Empire éclaté" d'Hélène Carrère d'Encausse; int. Jean Larose. "Les mélanges Marcel Trudel — Paul Wyckzinski"; inv. Pierre Savard; int. Sylvain Simard. Ani. Wilfrid Lemoine.  
**18h30 POESIE**  
André Roy.  
**18h33 ACTUELLES**  
"Qui sont les Rose-Croix?".  
4e émission: voir lundi, 18h33.

**19h00 A L'INDIENNE**  
8e émission: "Le sang indien". Ani. Bernard Assiniwi.

**19h30 ENTRETIENS**  
"Le langage en état de création". Inv. Paul Ricœur, philosophe et professeur aux Universités de Nanterre et Chicago; int. Richard Salesses.

### DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**  
Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein; Zino Francescatti, vl.: "Ouverture 1812" et Marche slave, op. 31 (Tchaikovsky) — Concerto, op. 77 et Variations sur un thème de Haydn (Brahms).  
**21h30 LES PETITS ENSEMBLES**  
Caprice no 4 (Zelenka): Ens. Camerata Bern.  
**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
"Marbles": Gregory James — "Concord Blues": Herb Ellis et Joe Pass — "Along Came Betty": Siegfried Kessler et Archie Shepp — "Alleron": John Scofield — "Greewings": Gary Peacock — "Birdcalls": Charles Mingus — "I Would Do Anything for You": Scott Hamilton.  
**23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY**  
Symphonie no 3 "Polonaise": Orch. philh. de Londres, dir. Mstislav Rostropovitch — Impromptu, op. 72 no 1 et Valse, op. 40 no 8: Danielle Laval, p.  
**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"La justice, innée dans l'homme" (Montesquieu).

## vendredi 27 juillet

### DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

**6h00 LES NOTES INEGALES**

**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Extr. "Offrande musicale" (Bach-Webern): Orch. symph. de Londres, dir. Pierre Boulez — "Variations sur un thème enfantin" (Dohnanyi): Kornel Zempleny, p. Orch. d'Etat de Hongrie, dir. György Lehel.  
Oeuvres de Bach: Extr. Concer-

tos brandebourgeois nos 1, 2 et 3: Orch. de Los Angeles, dir. Pinchas Zukerman — Prélude, fugue et allegro: Narciso Yépès, luth — Fantaisies, BWV 921 et BWV 917: Michel Thersus, clv. — Sonate pour flûte et basse continue: Aurèle Nicolet, Karl Richter et Johannes Fink — Deux Motets: Hans Martin Schneidt et Chœur des garçons de la Cathédrale de Regensburg — Sonates, BWV 1014 et BWV 1019: Huguette Dreyfus, vl., et Edouard Melkus, clv. — Cantate no 48: Concertus Musicus de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt — Fantaisie, BWV 572: Marie-Claire Alain, org. — Extr. "Offrande musicale": Claves Bach Soloists.

Oeuvres de Vivaldi: Concerto, op. 3 no 10: Orch. de ch. de l'Opéra de Vienne, dir. Mario Rossi — Sonate en sol et Concerto en fa: Frans Brüggen, fl., et son ensemble — Concerto, RV 285A: Salvatore Accardo, vl., et I Musici. Ani. Janine Paquet.

#### 12h00 ART LYRIQUE

#### 13h00 RECITAL D'ORGUE

Louise Papin, orgue Casavant, église St-Pie-X, Rimouski: Suite du 1er ton (Clérambault) — Choral: "Christ unser Herr zum Jordan kan" et Canzonetta en sol (Buxtehude) — Prélude et fugue en mi min. (Bruhns).

#### 13h30 CONTREPOINT

Concerto pour flûte en ré (Stamitz): Ens. de l'Oiseau-Lyre, Kurt Redel, chef et soliste — Sonatine (Martinu): Gervase de Peyer, clar., et Cyrill Preedy, p.

#### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Ginette Bellavance.

### LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

#### 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Guillaume Apollinaire ou la

force du miroir". Prod. Radio-diffusion-Télévision belge.

#### 18h00 LE CINEMA AMATEUR

Rech. Martin Delisle; ani. Gustave Héon, Ottawa.

#### 18h30 POESIE

André Roy.

#### 18h33 ACTUELLES

"Qui sont les Rose-Croix?". Dernière émission: voir lundi, 18h33.

#### 19h00 PREMIERES

"Mouchoirs de nuages" de Tristan Tzara. Distr. Régine Blaess, Danielle Volle, Sami Frey, René Clermont, Jacques Toja, François Maistre, Jean-Pierre Cassel, Denis Manuel, Emmanuel Dechartre et Douchka. Prod. Radio France.

### DE CONCERT AVEC VOUS

#### 20h00 CONCERTS EUROPEENS

Semaines berlinoises 1978; Orch. philh. de Berlin, dir. Karl Böhm: Symphonies nos 5 et 9 (Schubert).

Concert au théâtre Erkel; Orch. d'Etat de Hongrie, dir. Janos Ferencsik: Symphonie no 39, K. 543 (Mozart). Ani. Jean Deschamps.

#### 22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Twenty Nine Ways": John Littlejohn — "That's How I Feel": Sun Ra — "Applebutf": Sunny Murray — "Mating Call": John Coltrane — "Spirituals: The Language of Love": Leo Smith — "Sippin at Bells": Hank Jones — "Fernand fait du calcul": Jean-Pierre Mas.

#### 23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Suite no 1: New Philharmonia Orchestra, dir. Antal Dorati — Méditation "Souvenir d'un lieu cher": Isaac Stern, vl., et National Symphony Orchestra, dir. Mstislav Rostropovitch.

#### 24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Pour être heureux" (Montesquieu).

## samedi 28 juillet

#### 6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Telemann, Brahms, Dvorak, Bach, Rossini, Beethoven, Tchaikovsky, Franck, Berlioz, Handel, Mozart, Respighi et J. Strauss. Ani. Jean Perreault.

#### 9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Reprise du jeudi 26 juillet, 18h00.

#### 9h30 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 23 juillet, 13h00.

#### 10h00 LE CINEMA AMATEUR

Reprise du vend. 27 juillet, 18h00.

#### 10h30 MELODIES

Reprise du mardi 24 juillet, 13h00.

#### 11h00 LE BESTIAIRE DE L'ETE

Reprise du merc. 25 juillet, 19h30.

#### 11h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 26 juillet, 13h00.

- 12h00 L'ART AUJOURD'HUI**  
Reprise du mardi 24 juillet, 18h00.
- 12h30 FOLKLORE**  
"La grande musique des Blancs d'Amérique".  
15e émission: "Un rossignol populiste". Il était à prévoir que Nashville gâcherait certains talents, mais permettrait à d'autres de s'épanouir et d'atteindre un très grand public. Le film "Nashville" comparait d'ailleurs — par personnages interposés — le cas de la pathétique Tammy Wynette à celui de la talentueuse Loretta Lynn. Mais plus douée encore, Dolly Parton est le modèle de l'artiste populiste qui a "quelque chose à dire". Rech. et ani. Robert Guy Scully.
- 13h00 CHRONIQUE DU DISQUE**  
Inv. Pierre Mollet, baryton; int. Henri Bergeron.
- 14h00 L'OPERA DU SAMEDI**  
"Lakmé" de Delibes. Distr. Joan Sutherland, Gabriel Bacquier, Jane Berbié, Emile Belcourt, Alain Vanzo, Gwenth Annear, Claude Calès, Joseph Clément, Monica Sinclair, solistes, Chœur et Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Richard Bonyngue.
- 17h00 MOMENTS MUSICAUX**  
Sonate en mi bém.: (Haydn) Robert Veyron-Lacroix, clv., Gérard Jarry, vl., Michel Tournous, vlc., Georges Barbotou et Gilbert Coursier, cors — Quatuor, op. 6 no 1 (Boccherini): Quartetto Italiano — Concerto, K. 622 (Mozart): Bram de Wilde, clar., et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum.

- 18h00 ALTERNANCES**  
"Un écrivain et son pays".  
9e émission: "La Beauce" de Madeleine Ferron; lect. Monique Miller.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**  
"Shortheme et Suite" (Lindemann): CM 4 (Collective Music 4), dir. François Lindemann. Prod. Radio Suisse romande.
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**  
"Le témoignage des Cathédrales". Inv. l'abbé Jean Goy parle de la Cathédrale Notre-Dame-de-Reims. Ani. André Vigeant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**  
Dir. André Previn; Horacio Gutierrez, p.: "Etudes de vie" (Maw) — Concerto no 3 (Prokofiev) — "Symphonie alpestre" (Strauss). Ani. Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**  
Ani. Patrick Straram le Bison ravi.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**  
Fables de La Fontaine: "Les deux mulets", lect. André Luguet; "L'Hirondelle et les petits oiseaux", lect. Françoise Rosay; "Le Rat de ville et le rat des champs", lect. François Périer; "Les Frelons et les mouches à miel", lect. Jean Desailly; "Le Chêne et le roseau", lect. Jean-Paul Moulinot; "Le Lion et le rat", lect. Georges LeRoy.  
Douze "Cancion y danza" (Mompou): Federico Mompou, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Plaisirs et bonheur" (Montesquieu).

## dimanche 29 juillet

### 6h00 LES NOTES INEGALES

"Viderunt omnes" (Perotin) et "Hoquetus" (anon.): Paul Elliott, Rogers Covey-Crump et Martyn Hill, chant, et Ens. Early Music Consort of London, dir. David Munrow — Suite en sol (de Visée): Niguel North, luth — Motet "Laudate Pueri" (Monteverdi): Chœur du King's College of Cambridge, dir. George Guest — Sonate no 8 (Marcello): René Clémencic et Wilmos Stadler, fl., Christiane Jaccottet, clv., Peter Widensky, org., et Walter Stifner,

bas. — Concerto no 1 (Weber): Gervase de Peyer, clar., et New Philharmonia Orchestra, dir. Rafael Frühbeck de Burgos — Sonate no 62 (Haydn): Deszo Ránki, p. — Quatuor en fa (Amon): Hermann Baumann, cor, Jaap Schröder, vl., Wiel Peters, alto, et Anner Bylsma, vlc. — "Aubade" (Poulenc): Gabriel Tacchino, p., et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre — "Jeux d'enfants" (Bizet): Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim — "Carnaval des animaux" (Saint-Saëns): Aldo Ciccolini et Alexis Weissenberg, p., et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre. Ani. Jean Perreault.

- 9h00 BOOK-CLUB**  
Reprise du lundi 23 juillet, 18h00.
- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**  
Inv. Hélène Ducharme, vl., et Marc Durand, p.: Sonate, op. 12 no 1 (Beethoven) — "Thème et variations" (Messiaen) — "Spiccato" et "Legato" (Jaquie).
- 10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**  
Reprise du merc. 25 juillet, 18h00.
- 10h30 RECITAL**  
Reprise du merc. 25 juillet, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**  
Reprise du jeudi 26 juillet, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**  
Symphonie concertante (Saint-Georges): Yaela Hertz et Morry Kernerman, vl., et Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brott — "Mer tranquille et voyage fructueux" (Mendelssohn): Orch. de ch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**  
De l'homme de nature à l'homme de raison.  
"Au seuil du langage". Inv. Hélène Mahut, neuropsychologue, et Harlan Lane, psycholinguiste, de l'Université Northeastern de Boston; int. Théo Loir.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**  
Reprise du vend. 27 juillet, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**  
Oeuvres de Handel: Cantate: "Parti, l'idolo mio": Judith Nelson, sop. — Duo: "Langue gemme": René Jacobs, haute-contre, Judith Nelson, sop., et Konrad Jughändel, théorbe — Duo: "Tanti strali": Judith Nelson, sop., René Jacobs, haute-contre, Konrad Jughändel, théorbe, William Christie, clv., et Wieland Kuijken, vlc.
- 13h30 A CAPPELLA**  
Concours "Let The Peoples Sing".  
8e émission: Chœur des filles Adolf Fredrik (Suède), dir. Bo Johansson. Chœur de chambre féminin Ernst Senff (Allemagne de l'Ouest), dir. Ernst Senff. Chœur des Anciens élèves du collège St. Mary de Arklow (Irlande), dir. Sœur Mary Agnes Cecilia. Chœur de chambre féminin Lubomir Pipkov (Bulgarie), dir. Vassil Arnaoudov.
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**  
"L'Ukraine". Inv. Françoise Yakov; ani. Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
- 16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**  
Oeuvres de Garant: "Rivages": Bruno Laplante, bar., et ens. SMCQ, dir. Serge Garant — "Chants d'amour": Pauline Vailancourt, sop., Jocelyne Coutu, mezzo-sop., Roland Richard, bar., et Jean-Luc Morin, vl., et ens. SMCQ, dir. Serge Garant.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Inv. Georges Thill, ténor (2e partie); int. Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**  
Extr. "My Ladye Nevells Book" (Byrd): Christopher Hogwood, clv.
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**  
Sonatine (Boulez): Michel Debost, fl., et Christian Ivaldi, p. — "Ode an den westwind" (Henze): Siegfried Palm, vl., et Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunk, dir. Hans-Werner Henze — "Three Page Sonata" (Ives): Roberto Szidon, p. — Quatuor — 1905 — (Webern): Q. LaSalle.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**  
Dir. Seiji Ozawa: "Les Saisons" (Haydn): Phyllis Bryn-Julson, sop., Seth McCoy, t., John Shirley-Quirk, bar., et New England Conservatory Chorus, dir. Lorna Cooke de Varon. Ani. Henri Bergeron.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**  
Psaume 23: œuvres de Schütz, Allitsen, Deiss, Blow, Handel, chant grégorien et œuvre anon. Lect. Dyne Mouso; ani. Gilles Dupuis.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Conseils pour être heureux" (Montesquieu).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale  
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada  
Service de la publicité de la radio,  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8  
Cet horaire est diffusé intégralement  
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00  
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre  
de  
Ici Radio-Canada  
et adressé à  
Ici Radio-Canada Radio  
Agence d'abonnement Periodica  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal H3P 3C4  
Tél. 274-5468