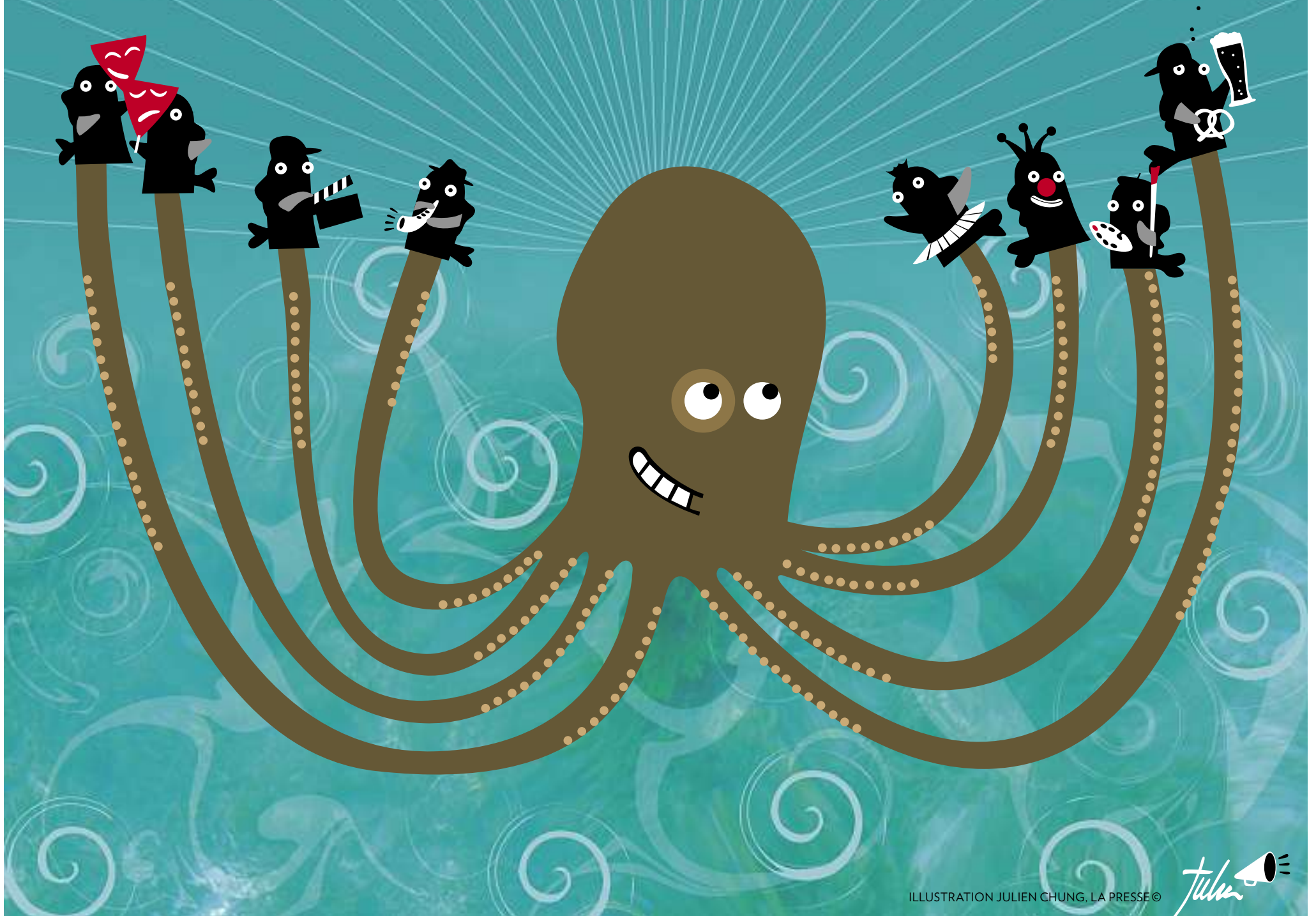


L'ÉTÉ CULTUREL

THÉÂTRE > MUSIQUE > HUMOUR > ARTS VISUELS > VARIÉTÉS > FESTIVALS > DANSE



L'ÉTÉ CULTUREL

SURVOL DE LA PROGRAMMATION



THÉÂTRE

La saison régulière se termine avec le premier Festival TransAmériques (danse et théâtre) jusqu'au 7 juin, et les dernières représentations de pièces comme *Cette fille-là*, à la Licorne jusqu'au 16 juin. Puis c'est au tour de la folie du Fringe (voir p.11) à Montréal et des théâtres d'été un peu partout ailleurs au Québec (voir pages 4 et 5 et la programmation complète dans les pages 9 à 13).

Plusieurs visages familiers y reviennent, comme André Montmorency et Pauline Martin dans *Des grenouilles et des hommes* au Théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls; France Castel dans *Vacances de fous!* au Théâtre des Cascades; Robert Brouillette et Jean L'Italien dans *Un avocat au dessert* au Théâtre des Hirondelles de Saint-Mathieu-de-Beloil et Benoît Brière dans *Ténor recherché* à Terrebonne (voir p.8).

PHOTO FOURNIE PAR TÉNOR RECHERCHÉ



MUSIQUE



L'heureux casse-tête des mélomanes se poursuit. En plus des incontournables Festival de jazz et FrancoFolies, plusieurs autres événements marquants sont à prévoir. Pensons seulement au retour des White Stripes, The Police et Justin Timberlake, et aux festivals Mutek, Suoni Per Il Popolo, Nuits d'Afrique, Mondial Choral et Osheaga en fin d'été. (voir pages 17 et 18)

En musique classique, les dilemmes sont plus circonscrits. Après le Festival Montréal Baroque à la fin juin, ce sera la congestion à Montréal les mercredis de la mi-juillet au début août : Mozart Plus dirigé par Nagano ou le festival de l'orgue à l'Oratoire? Ailleurs au Québec, soulignons les festivals du Domaine Forget, d'Orford et de Lanaudière. (voir pages 20 et 21) Sans oublier les concerts à l'historique Maison Trestler de Vaudreuil-Dorion, et la série de trois concerts extérieurs gratuits de l'OSM (16 juin à Repentigny, 26 juillet à Vaudreuil-Dorion et le 28 juillet au parc Jean-Drapeau).

PHOTO FOURNIE PAR NUITS D'AFRIQUE



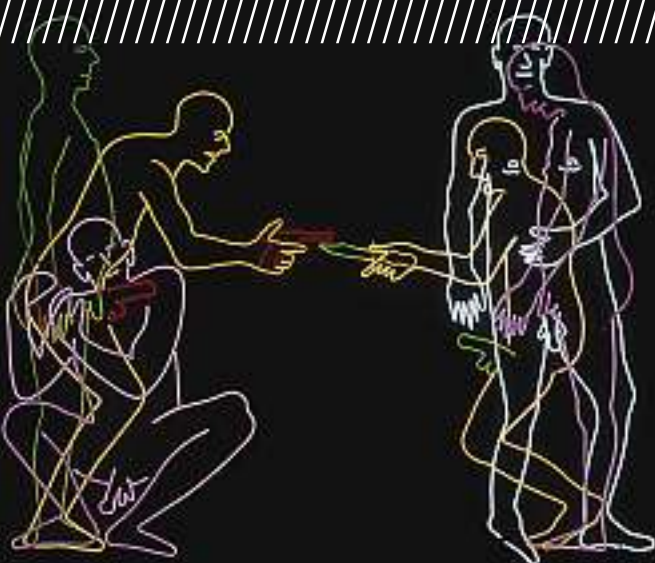
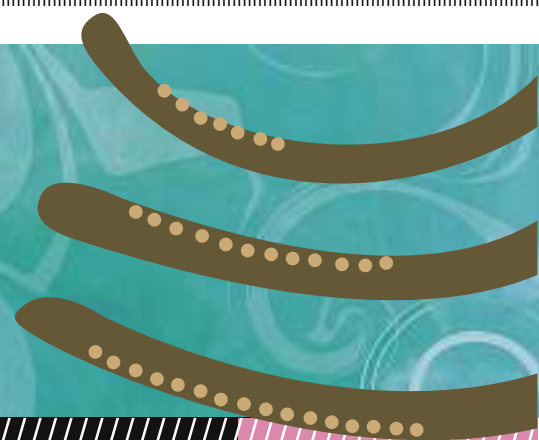
PATRICK GROULX, PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

HUMOUR

En marge du Festival Juste pour rire, les humoristes parcourent la province cet été. Certains poursuivent ou complètent leur tournée, comme Patrick Groulx, Jean-François Mercier et les Chick'n Swell. D'autres comme Martin Matte, Peter Macleod et Louis-José Houde rodent un nouveau spectacle. (voir pages 14 à 16) Et trois nouveaux talents, Rachid Badouri (août à Magog), Boucar Diouf (juin à la PdA) et Nabila Ben Youssef (juin au Petit Medley), offriront un miroir aussi nécessaire que comique sur notre société à partir de leur perspective unique.

ÉTOURDI PAR LA MANNE CULTURELLE? AVANT DE PARCOURIR L'ÉTÉ CULTUREL, VOICI UN BREF SURVOL DE LA PROGRAMMATION ESTIVALE POUR MONTRÉAL ET LE RESTE DU QUÉBEC.

PAUL JOURNET, COLLABORATION SPÉCIALE



ARTS VISUELS

Montréal reçoit de la grande visite : Bruce Nauman au Musée d'art contemporain. Cet été marque aussi le retour de la Biennale de Montréal et d'Artefact-Montréal. (voir p.28) Il y aura aussi Emily Carr au MBA, des objets autochtones au musée Pointe-à-Callière, Bernard Rudofsky au Centre canadien d'architecture et des expositions à la Fonderie Darling.

Les expos abondent aussi ailleurs. Parmi les différents musées des beaux-arts, celui d'Ottawa présente les paysages de Renoir, celui de Sherbrooke la période classique de Jean-Paul Lemieux, et celui de Québec *De Cranach à Monet*. Juste à côté, le Musée de la civilisation de Québec propose une expo sur les dragons et une autre sur Tintin. Les nostalgiques apprécieront aussi l'espace consacré au phénomène *Passe-Partout* au Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières. Et 2007 marque aussi le 25^e anniversaire du Symposium de Baie-St-Paul. (voir p.29)

BRUCE NAUMANN

NOS CHOIX

Encore incapable de choisir? Inspirez-vous des suggestions de nos chroniqueurs, en page 30. Pour des coups de cœur et des découvertes.



VARIÉTÉS

Avant de dire adieu à *Kooza* du Cirque du Soleil le 24 juin, on peut assister au 25^e spectacle annuel des sortants de l'École nationale du cirque à la Tohu, du 7 au 17 juin. Puis le 22 juin, le Chapiteau de Bromont accueillera *Saka*, un nouveau spectacle équestre. Besoin d'air frais? Le Bateau L'Escale, à Saint-Marc-sur-Richelieu, propose plusieurs spectacles. Les revues musicales ne sont pas en reste. Le Casino de Montréal en présente trois : *Flower Power*, *Summertime* et *Sur les ponts de Paris*. Pas trop loin de là, le Théâtre Corona propose une soirée r'n'b avec le Soul City Band. Le Casino du Lac-Leamy offre aussi deux revues musicales, *Summertime* et *On The Road Again*. Et au Centre culturel de Joliette, Cornéliu jouera Luis Mariano dans un spectacle de Mouffe.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE ©

AUTRES FESTIVALS

Pour redécouvrir le Québec, pourquoi ne pas visiter certains de ses festivals locaux, comme ceux de Saint-Tite, de Sainte-Perpétue ou de Sorel? D'autres festivals se consacrent au multiculturalisme. Pendant quatre fins de semaine de juillet et août, les Week-ends du monde se dérouleront au parc Jean-Drapeau sous des thématiques créoles, merengue et autres. À Drummondville, le 26^e Mondial des cultures propose du 5 au 15 juillet un événement aux couleurs de la Serbie, la Martinique, du Costa Rica et de plusieurs autres pays.



THÉÂTRE

À DÉCOUVRIR



Antoine Bertrand incarne un prof zélé, dans *Appelez-moi Stéphane*.

PHOTO LA PRODUCTION

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

Chassé-croisé

Pour écrire cette pièce, le collectif d'auteurs s'est inspiré des décors du scénographe Jonas Veroff-Bouchard. Le résultat? Des récits qui s'entremêlent, du blind date à l'aéroport à une visite médicale cauchemardesque, en passant par le triangle amoureux où une jolie fille testera une vieille amitié.

Semi-détaché, de Fanny Britt, Nico Gagnon et Stéphane Hogue. Avec Luc Bourgeois, Louise Cardinal, Sébastien Cardinal et Mélanie St-Laurent.
Au Petit Théâtre du Nord à Mirabel, du 28 juin au 25 août.

Psy de chalet

Un chalet au bord de l'eau, les vacances, le repos. La situation idéale pour huiler la

machine conjugale. Voilà ce qu'espèrent deux couples, François et Catherine et Jacinthe et Luc. Mais le bien ne se trouve pas toujours où on l'attend. Des quiproquos aux confrontations jusqu'à la vérité, les vacances surprendront.

Chalet tout compris, de Richard Thériault. Avec Pierre-François Legendre, Rémi-Pierre Paquin, Brigitte Lafleur et Marie-Claude Sabourin.
Au Théâtre Quatre/Corps, Île Saint-Bernard, Châteauguay, du 29 juin au 18 août.

Théâtre Saint-Donat

Pour sa toute première saison, le Théâtre Saint-Donat propose une adaptation de *Brèves de comptoir* et de *Nouvelles brèves de comptoir*, deux textes de Jean-Marie Gourio. Décrite comme un «*Broue aux accents franchouillards*», elle documente la bêtise, l'ivrognerie et les rêves brisés que l'auteur français a côtoyés dans les bars de chez lui.

Avec Gabriel De Santis Caron, Étienne De Santis Savoie, Sarah Desjeunes, Josiane Dicaire et Alexandre Préfontaine. Du 21 juin au 28 juillet.


Théâtre du Chenal-du-Moine



• NATHALIE COUPAL • BERNARD FORTIN •
• GHYSLAINE TREMBLAY • SUZANNE CHAMPAGNE •

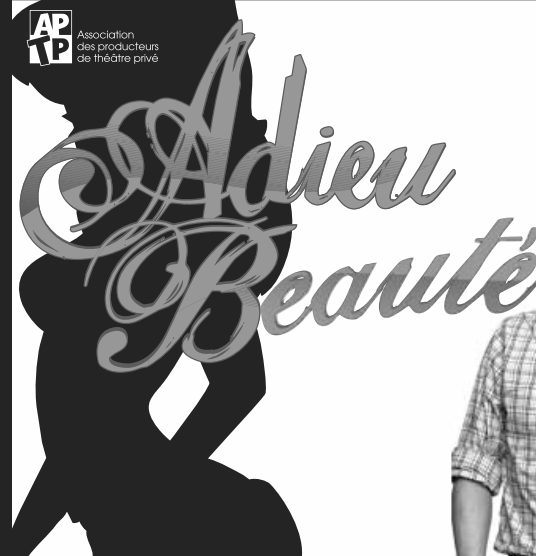
Texte : **Stéphane Bellavance**
Mise en scène : **Bernard Fortin**

STE-ANNE-DE-SOREL
WWW.TCM.QC.CA

Québec
Crédit d'impôt
spécialisé
Section
SODEC

AP
TP
Association
des producteurs
de théâtre privé

La **Place**
de **l'Autre**



• PATRICE DUBOIS • CHRISTINE BEAULIEU •
• PATRICE BÉLANGER •

Texte : **François Archambault**
Mise en scène : **Stéphane Bellavance**

TROIS-RIVIÈRES
WWW.THEATREDESMARGUERITES.COM

ET À REDÉCOUVRIR

Prof ou coach de vie?

Stéphane (Antoine Bertrand) ne se contente pas de son rôle de prof de théâtre. Il veut aider la croissance de ses élèves. Pour ce, il leur propose de monter une pièce où chacun joue un peu «son histoire». Leur talent approximatif sera révélé aussi rapidement que leur vie privée.

Appelez-moi Stéphane, de Claude Meunier et Louis Saïa. Au Théâtre Hector-Charland de L'Assomption, du 14 juin au 25 août.

Amour virtuel

Pas facile de passer de l'amour virtuel à l'amour «réel». Isabelle et Bertrand s'en rendent compte. Après une relation via l'internet, le «couple» décide de se rencontrer. Survient l'angoisse. Et l'aide de leurs amis. Course contre la montre pour apprendre à séduire sans un clavier.

La place de l'autre, de Stéphane Bellavance. Au Théâtre du Chenal-du-Moine, de Ste-Anne-de-Sorel, du 15 juin au 1^{er} septembre.

Terroriser la télé-réalité

Des terroristes kidnappent une vedette populaire de la télé-réalité. Leur motif? La jalousie et la misogynie. Qu'arrivera-t-il à celle qui a séduit le Québec en récitant des fables de Lafontaine en s'accompagnant à la danse de claquettes?

Adieu beauté, de François Archambault. Au Théâtre des Marguerites, Trois-Rivières, du 21 juin au 1^{er} septembre.

Prisonnier chez lui

C'est effectivement la panique dans le 450. M. Arsenault est prisonnier de son balcon. Et pour rentrer chez lui, il doit demander l'aide de ses voisins. Mais leur aide devient un fardeau. Et sa mésaventure se transformera en épopée.

Panique à Longueuil, René-Daniel Dubois. Au Café-Ressources du Carrefour Jeunesse de Longueuil, du 22 juin au 25 août.

Politi-fiction

Un parti, le nouveau Parti Populaire du Québec. Sept aspirants à sa direction. Sept tours de scrutins. Sept éliminations. Dans cette course fictive à la chefferie, c'est le spectateur qui contrôle le sort des candidats.

Théâtre extrême, de Jean-Guy Legault. Au Théâtre d'Aujourd'hui à Montréal, du 12 au 23 juin et du 31 juillet au 18 août.

La mort, le moine et le brigand

Retour dans le temps en 1248 dans l'Auberge de Mathurin et Aliénor. Les clients sont rares, sauf pour un moine qui jeûne et un vieux mercenaire au coude léger. Puis survient un brigand qui revête le costume de la mort. Une mort est annoncée un peu hâtivement...

Le festin, de Sylvie Bouchard. Au Théâtre La Rubrique de Jonquière, du 11 juillet au 11 août.



PHOTO LA PRODUCTION
Dans *Chalet tout compris*, deux couples s'offrent des vacances rocambolesques.

Théâtre
Le Patriote
1 888 326-3655

du 15 juin au 2 septembre 2007

Tiens ça mort!

à Sainte-Agathe-des-Monts
dans les Laurentides

www.theatrepatriote.com

Adaptation et mise en scène de Claude Maher
Texte original de Ray Cooney

avec
Claude Michaud · Michel Dumont
Caroline Binet · Marc Beaupré · Sylvio Archambault
Normand Lévesque · Harry Standjofski

Québec 1988

THÉÂTRE

Le répertoire, de Cooney à Foster

Chaque été, quelques auteurs indémodables sont immanquablement joués dans nos théâtres. Deux des plus populaires sont Ray Cooney et Norm Foster. Voici les adaptations de leurs pièces qu'on pourra voir dès juin.

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

RAY COONEY

Mœurs de politicien

Le Patriote de Ste-Agathe s'attaque à *Tiens ça mort!*, la suite de *Libre-échange*, présentée l'été dernier. Le ministre Richard Watier (Michel Dumont) boude une session à la Chambre des communes pour partager la nuit avec sa nouvelle conquête. Mais l'apparition d'un cadavre, l'interven-

tion des employés de l'hôtel et la venue du mari de la dame compliquent la chose.

Du 15 juin au 2 septembre.

Goût du luxe

Le Théâtre de Saint-Sauveur présente *Merci chéri!*. Une boutique de fourrure huppée et son manteau spécial excite la convoitise de plusieurs jolies femmes. Et elles arrivent toutes en même temps. Avec un proprio séducteur, un assistant gaffeur et des maris trompeurs et trompés, l'histoire dérape rapidement.

Dès le 14 juin.

NORM FOSTER

Le vendredi au bureau

Toujours dans les Laurentides, le Théâtre de Sainte-Adèle reprend *Vertige de bureau*. C'est la vie de bureau le vendredi après-midi. Six histoires se déroulent simultanément dans six bureaux, avec cinq acteurs qui campent 15 personnages. Eux ignorent tout du lien qui les unit. Mais pas le spectateur...

Dès le 14 juin.

Nostalgie en 18 trous

Le Théâtre la Marjolaine, à Eastman, propose *18 trous pour quatre*. Quatre amis étaient inséparables pendant leurs étu-

des en administration. Mais la vie et l'amour les ont séparés. Vingt ans plus tard, ils se retrouvent le temps d'une partie de golf. Un prétexte pour discuter de famille et de travail, et se dire ses quatre vérités. Coups de fer et de gueule annoncés.

Dès le 20 juin.

L'amour passé 50 ans

Finally, le Théâtre La Fenière, à L'Ancienne-Lorette, présente *Les amours mûres*. Une infirmière et un patron d'une petite compagnie d'entrepôt se lancent à la chasse à l'amour. Pas facile quand on est dans la cinquantaine. Grâce aux petites annonces du journal, ils se rapprocheront d'un amour qui rajeunit. Pour le meilleur et pour le pire.

Jusqu'au 14 juillet.

Centre culturel de Drummondville

Pyjama pour SIX du 15 juin au 25 août 2007

avec Gilles Latulippe

Roger Giguère

Josée La Bossière

Serge Christiaenssens

Diane St-Jacques

Marie-Josée Godin

Comédie de Marc Camoletti

mise en scène Gilles Latulippe

Ovation

Billetterie 819-477-5412 1-800-265-5412

Québec

Credit d'impôt spectacles

Gestion Spectacle

www.centre-culturel.qc.ca

Théâtre Rougemont

LE THÉÂTRE DE ROUGEMONT PRÉSENTE DU 20 JUIN AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2007

HUIT FEMMES

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE ROBERT THOMAS

Laquelle est la coupable?

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE JEAN-GUY LEGAULT

AVEC:

MARILYN PERREAU
SOPHIE FAUCHER
NATHALIE GASCON
BRIGITTE PAQUETTE
GENEVIÈVE BÉLISLE
LOUISE LATRAVERSE
CATHERINE FLORENT
BÉATRICE PICARD

UNE PRÉSENTATION DE BROME CORPORATION FINANCIÈRE

RÉSERVEZ MAINTENANT
(450) 469-1006 — SANS FRAIS: 1 888 666-3006
Forfaits disponibles — www.theatrede Rougemont.com
370, rang de la Montagne, Rougemont
LES PRODUCTIONS JEAN-BERNARD HÉBERT

Desjardins Caisse Populaire de Rougemont

OASIS

Québec

boom 106.5 fm

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS DE QUÉBEC
12, 13, 14 et 15 juillet 2007
Naviguez d'un océan à l'autre aux rythmes des percussions
450-463-2692 - www.tifestivaldepercussions.com

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2007

Desjardins, 105.7, ARCHAMBAULT, Longueuil

Goûtez à l'archéologie

AU PARC ARCHÉOLOGIQUE DE LA POINTE-DU-BUISSON

Fouilles archéologiques offertes au public et nombreuses autres activités.

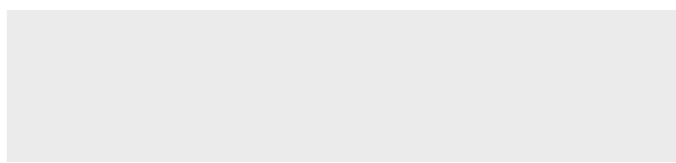
@ www.pointedubuisson.com
☎ 450.429.7857

333, rue Emond
Beauharnois, secteur Melocheville
À seulement 35 KM au sud de Montréal!

Pointe-du-Buisson

TOC TOC

EDGAR FRUITIER • MARCEL LEBŒUF • PASCALE MONTPETIT
ÉLISABETH CHOUVALIDZE • ÉMILIE BIBEAU • OLIVIER MORIN • AMÉLIE DALLAIRE
une comédie de LAURENT BAFFIE • mise en scène CARL BÉCHARD
adaptation JEAN-PHILIPPE PEARSON



«Les dimanches classiques» de La Marjolaine

Présenté par cantonsdelest.com

À tous les dimanches, venez assister à des concerts gratuits, dans le cadre champêtre de La Marjolaine.

Dates & artistes invités:

15 juillet «Cultrez-vous bien» Quintette de cuivres (jazz et classique)	12 août Drazkovic Quatuor de musique tzigane
22 juillet Christine Tassan et les Imposteurs Quatuor de musique manouche (guitares, violon et contre-basse)	19 août Jtadi Quintette de musique graine et rythme du monde
29 juillet L'ensemble Vocal Coda Quatuor vocal (classique et barber shop)	

En collaboration avec: La Tribune, LA BOUTIQUE ESPRESSO MALL

Ainsi que:

Tous ces concerts extérieurs sont gratuits et ont lieu de 16h à 17h.

L'Autriche?

LES CANTONS-DE-L'EST!

Théâtre la Marjolaine

GOOD YEAR

Présenté par

Dix-huit trous pour quatre

de Norm Foster

du 20 juin au 18 août 2007
du mercredi au samedi 20h00
450-297-0237

Vingt ans après leur graduation, quatre camarades d'université se retrouvent pour une partie de golf. TRAVAIL, FAMILLE, VIRILITÉ... Tous les thèmes sont bons pour déconcentrer l'adversaire!

Théâtre (Jégo, Lamar, Marjolaine, St-Jean, St-Joseph)

Théâtre • boîte à chansons • Événements corporatifs
www.lamarjolaine.info

55, chemin du Théâtre Eastman (Québec) J0E 1P0
Tél : (450) 297-0237 (888) 526-2756
Sortie 106, autoroute 10

TOC TOC

LES GRANDS SPECTACLES DE LA DAME DE COEUR

Des le 27 Juin

Les Dinosaurés ne savent pas lire

«Une scénariste autrichienne déconcentrée présente sur ses débris...»

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2007

RABAIS 4\$ SUR LE TARIFF RÉGULIER 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 MAI ET DIMANCHES

www.damedecoeur.com
RÉSERVATIONS : 450.549.5828

TOC TOC

au Monument-National les le 26 JUIN

Réservez avec votre carte VISA®
514 845-2322 | hahaha.com
présenté par VIDÉOTRON

Monument-National 514 871-2224
Admission 514 790-1245

présente FESTIVAL Juste pour rire

Québec Canada

TVR, LA PRESSE, Rhythme 21, Bleu, LOTO QUÉBEC

THÉÂTRE

Quatre questions à Benoît Brière

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

Monsieur B se lance dans le théâtre d'été. Pour les trois prochains étés, il sera le directeur artistique du Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT). Son premier choix de pièce s'est arrêté sur *Ténor Recherché*, dans laquelle il joue en plus le rôle de Max.

Q C'est votre première expérience comme directeur artistique. Pourquoi avoir accepté l'offre du TVT?

R Je voulais relever un nouveau défi. Pour un acteur, c'est facile de blâmer le metteur en scène ou l'auteur quand la pièce ne répond pas à ses attentes. Cette fois, j'ai voulu participer au processus décisionnel. Mais comme je reste un acteur avant tout, je ne pou-

vais pas me permettre d'être directeur artistique à temps plein. Le théâtre d'été me laisse le temps de combiner les deux.

Q Pourquoi avoir choisi *Ténor Recherché*?

R Comme il s'agit de théâtre d'été, je cherchais une comédie. Mais je voulais aussi un texte intelligent et bien structuré. C'est le cas de cette pièce de Ken Ludwig. Elle ressemble un peu à un Feydeau à l'américaine. Le rythme est effréné, les portes claquent et il y a beaucoup de quiproquos et de malentendus. Même en la lisant, je riais sans arrêt.

Q Quelle est l'intrigue?

R Les punchs sont tellement nombreux que c'est difficile à résumer.

L'action se déroule en 1930 dans la suite d'hôtel d'un grand ténor italien, Tino Merelli. Il a été invité à Montréal pour chanter à un gala bénéfice. Mais tout va mal. Il arrive en retard, il se dispute avec sa femme et on craint même devoir le remplacer...

Q Quels chapeaux portez-vous dans cette production?

R Plusieurs! En plus d'être directeur artistique, j'ai réadapté la pièce en français avec Perry Schneiderman, le metteur en scène. Et je joue aussi le rôle de Max. C'est ironique. J'aime qu'on me propose des rôles différents, mais je n'ai pas réussi à le faire moi-même. Max ressemble beaucoup à mes personnages habituels: un type *straight*, timide et de bonne famille. C'est le chien de poche du producteur de l'opéra.



PHOTO ALAIN ROBERGE, ARCHIVES LA PRESSE ©
Benoît Brière sera les prochains étés directeur artistique du Théâtre du Vieux-Terrebonne.

THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES DU 15 JUIN AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2007

Des GRENOUILLES et des HOMMES

une comédie musicale de
Michel Duchesne

mise en scène Joël Legendre

avec:

ANDRÉ MONTMORENCY
PAULINE MARTIN
ROGER LA RUE
SYLVIE FERLATTE
AMÉLIE GRENIER
MARC ST-MARTIN
JEAN-FRANÇOIS HARRISSON
ÉLIZABETH DUPERRÉ

Réservez maintenant

(819) 363-2900

Sans frais: 1 877 563-2900

Forfaits disponibles

www.grandschenes.ca

356, Marie-Victorin, Kingsey Falls

LES PRODUCTIONS
JEAN-BERNARD HÉBERT



Une nouvelle comédie SEMI détaché

présentée par

70ans
Le petit
Théâtre
Du Nord

Pré-vente
avant le 10 juin
18\$

Dès le 28 juin

Entrée générale: 28\$

Infos et Réservations

450 419-8755

Au parc du Domaine Vert
Mirabel (Sortie 23 de l'autoroute 15)

En collaboration
avec les villes de

Boisbriand

de Fanny Britt, Nico Gagnon et Stéphane Hogue



avec Louise CARDINAL Luc BOURGEOIS Sébastien GAUTHIER Mélanie ST-LAURENT
Mise en scène de Philippe LAMBERT

PROGRAMME DES THÉÂTRES D'ÉTÉ

> MONTRÉAL

ESPACE GO
4890, boul. Saint-Laurent
☎ 514-845-4890 ou
Réseau Admission : 514-790-1245 ou
www.admission.com

Du 1er au 7 juin.
Fantasmagories.

ESPACE LIBRE
1945, Fullum
☎ 514-521-4191

Jusqu'au 6 juin.
Frank Ketchup. Conception et mise en scène
de Carole Nadeau.

**MONUMENT-NATIONAL -
SALLE LUDGER-DUVERNAVY**
1182, Saint-Laurent
☎ 514-871-2224 ou 514-845-2322 ou
Réseau Admission : 514-790-1245 ou
www.admission.com

Du 26 juin au 7 juillet.
Toc Toc. Texte de Laurent Baffie. Mise en scène
de Carl Béchar.

**STUDIO-THÉÂTRE (A6300)
PAVILLON J. A. DESÈVES DE
L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL**
2332, boul. Édouard Montpetit
☎ 514-736-0318

Du 8 au 17 juin.
En attendant Godot de Samuel Beckett.
Avec Érick Plante et Marc Deschênes.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
3900, rue St-Denis
☎ 514-282-3900

Du 12 au 23 juin et du 31 juillet au 18 août.
Théâtre extrême, de Jean-Guy Legault. Avec
Antoine Vézina, Delphine Bienvenu, Lise Martin,
Thomas Perreault, Raphaël Roussel, Jean-Marc
Dalphond, Vincent Côté, Nancy Gauthier, Marie-Lou
Bujold et Mariflore Véronneau.

THÉÂTRE DE VERDURE
Parc Lafontaine

Le 17 août, à 19 h.
Les fourberies de Scapin de Molière.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
4664, Saint-Denis
☎ 514-845-2322 ou
Réseau Admission : 514-790-1245 ou
www.admission.com

Jusqu'au 7 juillet.
Neuf d'Arthur Kopit avec la mise en scène de Denise
Filiatrault. Avec Serge Postigo, Catherine Sénart,
Émily Bégin, Marie-Denise Pelletier, Marie-Claude
Michaud, Danièle Lorain, Patsy Gallant.

THÉÂTRE LA LICORNE
4559, rue Papineau
☎ 514-523-2246 ou
Réseau Admission : 514-790-1245 ou
www.admission.com

Du 29 mai au 16 juin.
Cette fille-là. Texte de Joan MacLeod avec la mise
en scène de Sylvain Bélanger et Karine Lapierre.

THÉÂTRE PROSPERO
1371, rue Ontario E.
☎ 514-526-6582

Les 31 mai, 1^{er} et 2 juin.
Une trop bruyante solitude.

**VIEUX PORT DE MONTRÉAL -
PLACE DES VESTIGES**
Le 11 août, à 19 h.
Les fourberies de Scapin de Molière.

USINE C
1345, avenue Lalonde
☎ 514-521-4493 ou www.usine-c.com

Les 3, 4, 5 juin, à 20 h.
Hey Girl avec la mise en scène de Romeo Castellucci.
Avec Sylvia Costa, Sonia Beltran Napoles.

> L'OUEST DU QUÉBEC

THÉÂTRE DE L'ÎLE
1, Wellington, Hull
☎ 819-595-7455 ou 819-685-5033

Jusqu'au 16 juin.
Une belle histoire, texte et mise en scène
de Jean-Luc Cormier.

Du 22 juin au 6 septembre.
La muselière ou l'art de déplaire de Yvon Brochu
avec la mise en scène de Mélissa Bolduc. Avec Pierre-
Luc Fontaine, Josée Bournival, Marc Fréchette.

THÉÂTRE DU CASINO DU LAC-LEAMY
1, boulevard du Casino, Gatineau
☎ 819-772-2100 ou 1-800-361-4995 ou
Réseau Admission : 514-790-1245
ou www.admission.com

Du 7 juin au 28 juillet, du jeudi au samedi.
Summertime.

> LAVAL

**THÉÂTRE D'ÉTÉ MARCELLIN
CHAMPAGNAT DU COLLÈGE LAVAL**
275, rue Laval
☎ 450-661-7714 ou 450-661-4862 ou 1-877-661-
4862 ou info@theatremlc.ca

**Du 4 juillet au 1^{er} septembre, du mercredi
au dimanche.**

La Passion des Moines de Serges Turbide. Avec
Serges Turbide, Paul Dion, Jean Faber, Claude Steben,
Mario Lejeune, Guy Trudeau.

> LAURENTIDES

LE PATRIOTE DE STE-AGATHE
Ste-Agathe
☎ 819-326-3655 ou 1-888-326-3655 ou
www.theatrepatriote.com

Du 15 juin au 2 septembre.
Tiens ça mort! Texte de Ray Cooney et mise en
scène de Claude Maher. Avec Claude Michaud,
Michel Dumont, Caroline Binet, Marc Beaupré, Sylvio
Archambault, Normand Lévesque, Harry Standjofski.

LE PETIT THÉÂTRE DU NORD

Parc du Domaine vert,
10 423, Montée Sainte-Marianne, Mirabel
☎ 450-419-8755

Du 28 juin au 25 août.
Semi-détaché de Fanny Britt, Nico Gagnon et
Stéphane Hogue avec la mise en scène de Philippe
Lambert. Avec Luc Bourgeois, Louise Cardinal,
Sébastien Gauthier et Mélanie St-Laurent.

THÉÂTRE DE SAINT-DONAT
Complexe du Montagnard, 514, rue Principale,
Saint-Donat
☎ 819-424-1755

Du 21 juin au 28 juillet.
Les Enfants de la balle de Jean-Marie Gourio avec
la mise en scène de Catherine Vallée-Grégoire. Avec
Gabriel De Santis Caron, Étienne De Santis Savoie,
Sarah Desjeunes, Josiane Dicaire et Alexandre
Préfontaine.

**THÉÂTRE EXALTA
DE SAINT-LIN-LAURENTIDES**
510, Saint-Isidore, Saint-Lin-Laurentides
☎ 514-522-4221 ou www.troupeexalta.com

Du 5 juillet au 25 août.
Une chance qu'on s'aime de Jonathan
Charbonneau avec la mise en scène de Denis Brassard.
Avec Yvan Benoît, Johanne Fontaine, Marie-Ève
Larivière et Pierre-Michel Le Breton.

THÉÂTRE LIONEL-GROULX
100, Duquet, Sainte-Thérèse
☎ 450-434-4006

Le 31 août et 1^{er} septembre.
Neuf d'Arthur Kopit avec la mise en scène de Denise
Filiatrault. Avec Serge Postigo, Catherine Sénart,
Émily Bégin, Marie-Denise Pelletier, Marie-Claude
Michaud, Danièle Lorain, Patsy Gallant.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR
22, Claude, St-Sauveur
☎ 450-227-8466 ou 514-990-4343

À partir du 14 juin.
Merci chéri! de Ray Cooney. Avec Vincent Bilodeau,
Claude Prigent, Roger Léger, Linda Sorgini, Mélanie
Pilon, Isabelle Miquelon, Pascale Delhaes.

THÉÂTRE SAINTE-ADELE

1069, boul. Ste-Adèle, Sainte-Adèle
☎ 450-227-1389 ou 514-990-7272

À partir du 14 juin.
Vertige de bureau de Norm Foster avec la mise en
scène d'Yvon Bilodeau. Avec Jean-Pierre Chartrand,
Michèle Deslauriers, Claude Laroche, Jean Petitclerc,
Violette Chauveau.

> LANAUDIÈRE

CABARET THÉÂTRE
248, rang des Continuations, St-Esprit
☎ 450-839-6105 ou 1-800-230-6105

Du 6 juillet au 29 septembre.
Les Femmes Collin.

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE
Salle Rolland-Brunelle,
20, rue Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette
☎ 450-759-6202

Du 20 juin au 25 août.
Luis Mariano de Mouffe. Avec Cornélius.
Salle L'Envol, 1270, rue Ladouceur, Joliette
**Du 5 juillet au 18 août, les jeudis, vendredis
et samedis.**
Me, myself & moi-même de Stéphane E. Roy.
Avec Gilbert Turp et Stéphane E. Roy.

THÉÂTRE DE LA MONTAGNE COUPÉE
204, rue Montagne Coupée,
Saint-Jean-de Matha
☎ 450-886-3845 ou 450-883-5441

**Du 28 juin au 1^{er} septembre, les jeudis, vendredis
et samedis, à 20 h 30.**
Vende Garage avec le texte et la mise en scène
de Michel Bourdon. Avec Lisa Grenier, Jonathan
Pronovost, Michel Bourdon.

THÉÂTRE DU GOLF
2650, Route 131 nord
☎ 450-886-9321 ou infogolfgolfmatha.com

Du 28 juin au 25 août, du mercredi au samedi, à 20 h 30.
Romances et manigances de Nadine Bélanger avec
la mise en scène de Luc St-Denis. Avec Anne Paquet,
André Perron et Jonathan Salvas.

> Voir CALENDRIER en page 10

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR

MERCI CHÉRI!

Dès le 14 juin 2007
COMÉDIE
de RAY COONEY

MISE EN SCÈNE ET
ADAPTATION
VINCENT BILODEAU



Claude Prigent
Isabelle Miquelon
Mélanie Pilon
Vincent Bilodeau
Linda Sorgini
Roger Léger
Pascale Delhaes

THÉÂTRE SAINTE-ADELE

VERTIGE DE BUREAU

Dès le 14 juin 2007
COMÉDIE
de NORM FOSTER

MISE EN SCÈNE : YVON BILODEAU
ADAPTATION : ISABELLE MIQUELON



Claude Laroche
Violette Chauveau
Jean Petitclerc
Michèle Deslauriers
Jean-Pierre Chartrand

450.227.8466 • 514.990.4343 www.theatrestsauveur.com sortie 60 auto. 15 nord 450.227.1389 • 514.990.7272 www.theatrestadele.ca sortie 67 auto. 15 nord

FAITES-VOUS PLAISIR EN PROFITANT DE NOTRE EXCELLENT SOUPER DE FONDUE CHINOISE

Nouveau Théâtre d'été
à **CHATEAUGUAY**

Théâtre QUATRE CORPS PRÉSENTE

CHALET tout sculptés

Du 29 juin au 18 août
Nouvelle comédie de **Richard THÉRIAULT**
Mise en scène de **Sylvie-Catherine BEAUDOIN**
avec
Pierre-François LEGENDRE
Rémi-Pierre PAQUIN
Brigitte LAFLEUR
Marie-Claude SABOURIN

Plusieurs forfaits disponibles
RÉSERVATION 450.698.3127
www.theatre4corps.ca

Une comédie de situation musicale de **Serges Turbide**
Chansons **THÉÂTRE D'ÉTÉ À LAVAL** Humour

LA PASSION DES MOINES

4 juillet au 1^{er} septembre 2007
☎ 450 661-4862
☎ 1 877 945-7858
FORFAITS-GROUPES | 877 945-7858
Dimanche : matinée disponible

Théâtre Marcellin-Champagnat
275, rue Laval, Saint-Vincent-de-Paul, Laval
www.theatremc.ca

3480635



ARTS SPECTACLES
À CHACUN SON CHOIX

Tous les jours dans **LA PRESSE**

PROGRAMME DES THÉÂTRES D'ÉTÉ

CALENDRIER

suite de la page 9

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE
Salle Desjardins, 866 Saint-Pierre, Terrebonne
☎ 450-492-4777 ou 1-800-404-4777 ou
www.theatreduvieuxterrebonne.com ou
Réseau Admission : 514-790-1245 ou www.admission.com

Du 19 juin au 8 septembre.
Ténor recherché de Ken Ludwig avec la mise en scène de Perry Schneiderman. Avec Chantal Baril, Nathalie Mallette, Jacques Girard, Benoît Brière, Pierre Collin, Dominique Pétin, Adèle Reinhardt, Patrice Coquereau.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND
225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption
☎ 450-589-9198, poste 5

Du 14 août au 24 août.
Appelez-moi Stéphane de Claude Meunier et Louis Saia avec la mise en scène de Frédéric Blanchette. Avec Antoine

Bertrand, Josée Deschênes, Isabelle Drainville, Luc Guérin, Catherine-Anne Toupin.

> CŒUR DU QUÉBEC

THÉÂTRE DES MARGUERITES
8075, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières
☎ 1-877-224-3625 ou 819-377-3223 ou
www.theatredesmarguerites.com

Du 21 juin au 1^{er} septembre.
Adieu beauté de François Archambault avec la mise en scène de Stéphane Bellavance. Avec Patrice Bélanger, Patrice Dubois et Christine Beaulieu.

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE
1645, chemin du Chenal-du-Moine, Sainte-Anne-de-Sorel
☎ 450-743-8446 ou 1-877-224-3625

Du 15 juin au 1^{er} septembre.
La place de l'autre de Stéphane Bellavance avec la mise en scène de Bernard Fortin. Avec Nathalie Coupal, Bernard Fortin, Ghyslaine Tremblay et Suzanne Champagne.

> DRUMMONDVILLE/BOIS-FRANCS

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
175, Ringuet, Drummondville
☎ 819-477-5412 ou 1-800-265-5412 ou www.ovation.qc.ca

Du 15 juin au 25 août.
Pyjama pour six de Marc Camoletti avec la mise en scène de Gilles Latulippe. Avec Roger Giguère, Gilles Latulippe, Josée La Bossière, Marie-Josée Godin, Diane St-Jacques, Serge Christiaenssens.

THÉÂTRE D'ÉTÉ D'ASBESTOS
120, boul. Olivier, Asbestos
☎ 819-879-4700 ou www.theatreasbestos.com

Été 2007.
Love de Murray Shisgal.

> Voir CALENDRIER en page 12

Mettant en vedette **Serge Postigo** Une comédie musicale mise en scène par **Denise Filiatrault**

neuf
INSPIRÉ DE 8 1/2 DE FELLINI

Livret Paroles et musique
Arthur Kopit Maury Yeston
Adaptation de l'italien
Mario Fratti

Traduction et adaptation | **Yves Morin**
Direction musicale | **Pierre Benoît**
Chorégraphie | **Christian Vézina**

DÈS LE 26 JUIN
SALLE PIERRE-MERCURE

AVEC: Marie-Denise Pelletier, Catherine Sénart, Émilie Bégin, Patsy Gallant, Danièle Lorain et 10 autres comédiens et musiciens

3483558A

15 MAI - 16 JUIN 26 JUIN - 7 JUILLET

Réservez avec votre carte **VISA®**
514 845-2322 | hahaha.com
proposé par **VIDÉOTRON**

VIDÉOTRON présente **QUEBECOR MEDIA**

Théâtre du Rideau Vert (514) 844-1793 www.rideauvert.qc.ca
Salle Pierre-Mercure (514) 790-1245 www.admission.com

QUEBECOR **THÉÂTRE DU RIDEAU VERT** EN COPRODUCTION AVEC **PRODUCTION JUSTE POUR RIRE**

Québec **Canada** **LA PRESSE** **50** **TVA** **Rythme FM** **Bleue** **LEOTO QUÉBEC**

Le Fringe en trois escales

SYLVIE ST-JACQUES

La programmation complète du 17^e festival Fringe de Montréal sera rendue publique d'ici quelques jours. En attendant, voici un aperçu de certains événements où voudront s'arrêter les téméraires festivaliers qui ne craignent pas d'être surpris, déçus, mystifiés et même ébahis par les artistes du plus déjanté des événements estivaux montréalais. À « Go », on Fringe!

Première escale: Woody Allen

L'auteur de théâtre, est très rarement monté sur nos scènes. Du coup, lorsque l'occasion se pointe de voir l'une de ses pièces, autant en profiter! La compagnie TRAC (Troupe Rythme Audace et Co.) s'attaque à *Adultères, mensonges et autres trahisons domestiques*, qui met en scène les états d'âme de la bourgeoisie new-yorkaise. Dans cette pièce, le roi de l'humour

juif new-yorkais explore encore une fois la complexité des rapports humains, qui mène à des situations aussi absurdes que cauchemardesques. Avec une dose colossale de dérision, il va sans dire...

Deuxième escale: Zeppelin les pilleurs

Ne serait-ce que pour son titre provocateur, on ne saurait rater *Zeppelin c't'un cover band* du Théâtre sans fond. Dans cette « conférence performance », le Théâtre sans fond évoque comment, de 1969 à la mort du batteur John Bonham en 1980, Led Zeppelin a allègrement

pillé le répertoire blues et « signé » des musiques dont les enregistrements originaux datent parfois d'aussi loin que les années 20. Seulement deux chansons créditées à Willie Dixon font exception. Paraît que dans ce spectacle, « on va vous faire écouter les tounes. Pis on va vous conter ça. »

Dernière escale: La fête

The 13th Hour (La treizième heure) est devenu un événement quotidien incontournable du Fringe. Sorte de « talk show » non télévisé, c'est le quartier général où les « Fringeurs » se retrouvent pour faire la fête après les spectacles, à 1h du mat. Invités spéciaux, impros, partys de danse... Les Zack Winters, Sweet Sweet Kimmy Priest et Rufus O'Hallahan du collectif Uncalled for ont l'humour contagieux. L'été commence: pas question d'aller au lit!

6500 BILLETTS VENDUS

Théâtre des Hirondelles

Un Avocat au Desert
Une comédie de Jacques Diamant Mise en scène de Denis LaRocque



JEAN-GUY BOUCHARD SANDRA DUMARESQ ROBERT BROUILLETTE HÉLÈNE GRÉGOIRE JEAN L'ITALIEN

dès le 20 juin 2007

au Théâtre des Hirondelles à St-Mathieu-de-Beloëil (20 min. de Mtl.)

(450) 446-2266 1-866-542-2266

Forfait Souper-Théâtre Prix de Groupe (10 personnes et +)

www.theatredeshirondelles.com

DÈS LE 8 JUIN 2007

LE THÉÂTRE DES CASCADES PRÉSENTE

Vacances de fous!

Un site extraordinaire Salle climatisée Forfait souper-théâtre disponible



Michel Laperrière France Castel Julie Ménard François Chénier

Comédie de Jeanne et Sam Bobrick
Adaptation Chantal Lamarre et René Brisebois
Mise en scène Richard Fréchette
Direction artistique Michel Laperrière

À 30 minutes de Montréal, Autoroute 20 Ouest, Vaudreuil-Dorion, Pointe-des-Cascades

Quebec

Théâtre des Cascades (450) 455-8855 • 1 866 494-8855
Jeu-Ven 20h • Sam 19h et 21h30 www.theatredescascades.com

PROGRAMME DES THÉÂTRES D'ÉTÉ

CALENDRIER

suite de la page 10

THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES

356, Marie-Victorin, Kingsey-Falls
 ☎ 819-363-2900 ou 1-877-563-2900 ou
 www.grandschenes.ca

Du 15 juin au 1^{er} septembre.

Des grenouilles et des hommes de Michel Duchesne avec la mise en scène de Joël Legendre. Avec André Montmorency, Pauline Martin, Roger La Rue, Sylvie Ferlatte, Amélie Grenier, Marc St-Martin, Jean-François Harrisson, Elizabeth Duperré.

VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN

1425, rue Montplaisir, Drummondville
 ☎ 819-477-5412 ou 1-800-265-5412 ou www.aolallegende.com

Du 3 juillet au 25 août.

A0 La fantastique légende.

> MONTÉRÉGIE

CAFÉ-RESSOURCES DU CARREFOUR JEUNESSE LONGUEUIL RIVE-SUD

899, rue Sainte-Hélène, Longueuil
 ☎ 450-646-6435 ou theatredu450@videotron.ca

Du 22 juin au 25 août, les vendredis et samedis soirs, à 20 h.

Panique à Longueuil de René-Daniel Dubois. Avec Véronique Pascal et Ronny Prévost.

LA CABANE À SUCRE DINELLE

Saint-Rémi de Napierville
 ☎ 450-632-2379 et 450-454-2543

Du 8 juin au 1^{er} septembre.

Belle famille d'Isabelle Hubert avec la mise en scène de Marcel Boisvert. Avec Éric Higgins, Caroline Chasseur, Michel Lafrance et Patricia Légaré.

SALLE CARPE DIEM DU CARRÉ-THÉÂTRE

349, rue Saint-Charles O., Longueuil
 ☎ 450-442-2245 ou 450-670-5636

Dès le 21 juin.

La grosse ballerine de et avec Marie Codebecq.

THÉÂTRE DES TOURNESOLS

331, chemin Brosseau, route 139, Cowansville
 ☎ 450-263-2000 ou 1-800-460-0133 ou www.theatredestournesols.com

Du 15 juin au 25 août.

Un Sofa dans le parc de Martin Doyon avec la mise en scène de Philippe Lambert. Avec Marie Charlebois, Richard Lalancette, Stéphane Brulotte, Hugo Turgeon.

THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR

611, rang de la Carrière, Upton
 ☎ 450-549-5828 ou 450-549-6721 www.damedecoeur.com

Du 27 juin au 26 août, les mercredis au samedis.

Les dinosaures ne savent pas lire de Marilyn Perreault avec la mise en scène de Yves Simard. Avec les voix de Sylvie Léonard, Léo Caron, Jacques L'Heureux, Jean-Pierre Gonthier, Élisabeth Lenormand et Alain Gendreau.

THÉÂTRE DE ROUGEMONT

370, rang de la Montagne, Rougemont
 ☎ 450-469-1006 ou 1-888-666-3006 ou www.theatrederoagemont.com

Du 20 juin au 1^{er} septembre.

Huit femmes de Robert Thomas avec la mise en scène de Jean-Guy Legault. Avec Louise Latraverse, Nathalie Gascon, Béatrice Picard, Catherine Florent, Geneviève Bélisle, Marilyn Perreault, Sophie Faucher, Brigitte Paquette.

THÉÂTRE DES CASCADES

2, chemin du Canal, Pointe-des-Cascades
 ☎ 450-455-8855 ou 1-866-494-8855

Dès le 8 juin, les jeudis, vendredis, samedis. **Vacances de fous** de Jeanne et Sam Bobrick avec la mise en scène de Richard Fréchette. Avec Michel Laperrière, France Castel, Julie Sténard, François Chénier.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES

4920, chemin des Grands Coteaux, Saint-Mathieu-de-Beloil
 ☎ 450-446-2266 ou www.theatreshironnelles.com

Du 20 juin au 1^{er} septembre.

Un avocat au dessert de Jacques Diamant avec la mise en scène de Denis LaRocque. Avec Hélène Grégoire, Robert Brouillette, Jean-Guy Bouchard, Jean L'Italien et Sandra Dumaresq.

THÉÂTRE QUATRE/CORPS

480, boul. d'Youville, Île Saint-Bernard, Châteauguay.
 ☎ 450-698-3127 ou info@theatre4corps.ca ou www.theatre4corps.ca

Du 29 juin au 18 août, les vendredis et samedis, à 20 h 30.

Chalet tout compris de Richard Thériault avec la mise en scène de Sylvie-Catherine Beaudoin. Avec Rémi-Pierre Paquin, Marie-Claude Sabourin, Pierre-François Legendre et Brigitte Lafleur.

> CANTONS-DE-L'EST

CENTRE DES ARTS RITA-LAFONTAINE

1, chemin Gosford, Weedon
 ☎ 819-877-5959

Dès le 13 juillet.

Rita Lafontaine en amour et en humour. Avec Rita Lafontaine et Jacques Dufour.

PAVILLON DES ARTS DE COATICOOK

116, rue Wellington, Coaticook
 ☎ 819-849-6371 ou www.pavillondesarts.qc.ca

Du 29 juin au 27 juillet.

Pleine Lune.

THÉÂTRE DE L'ANCIEN PRESBYTÈRE

170, rue Saint-Charles Sud, Granby
 ☎ 450-375-7767

Du 28 juin au 25 août.

Vérité ou conséquence de Louis-François Grenier avec la mise en scène de Émilie Gauvin. Avec Martin Boisclair et Mélissa Dion Des Landes, Martin Gougeon, Isabelle Leclerc.

THÉÂTRE LA MARJOLAINE

Eastman
 ☎ 450-297-0237 ou 1-888-526-2756.

Dès le 20 juin.

Dix-huit trous pour quatre avec la mise en scène de Yvon Bilodeau. Avec Marc-André Coallier, Stéphane Côté, Joël Marin, Luc Senay.

THÉÂTRE LAC BROME

Arts Knowlton, 9, chemin Mont Écho, Knowlton
 ☎ 450-242-2270

Du 29 juin au 25 août.

Star Quality de Noel Coward.

Du 20 juillet au 23 août.

Trial by Jury de Gilbert & Sullivan et Les Deux Aveugles de Jacques Offenbach.

Du 3 au 24 août.

Buoyant Billions de Bernard Shaw.



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE©

Rita Lafontaine, en amour et en humour.

> QUÉBEC

AUBERGE LA COUDRIÈRE DE L'ISLE-AUX-COUDRES

2891 chemin des coudriers, Isle-aux-Coudres
 ☎ 418-438-2838

Du 7 juillet au 2 septembre, à 20 h 30. L'oiseau rare.

L'IMPÉRIAL DE QUÉBEC

252, rue St-Joseph Est, Québec
 ☎ 418-523-3131 ou 1-877-523-3131

Du 19 juillet au 18 août, à 20 h.

Une petite laine de Michel Duchesne. Avec Nancy Bernier, Denise Dubois, Ginette Guay.

THÉÂTRE LA DAME BLANCHE

2490, avenue Royale, Beauport
 ☎ www.billettech.com

Du 5 juillet au 25 août.

Attention! 4 Chasseurs de Simon Côté et Jean-Louis LeBreur. Avec Simon Côté, Ralph Bernatchez, Camille Brousseau, Jean-Louis LeBreur.

Du 28 août au 8 septembre.

Les Veuves de Chasse.

THÉÂTRE LA FENIÈRE

1500, rue de la Fenièrre, L'Ancienne Lorette
 ☎ 418-872-1424 ou 1-877-872-1424

Jusqu'au 14 juillet.

Les amours mûres de Norm Foster avec la mise en scène de Bertrand Alain. Avec Carol Cassitat, Vincent Champoux, Danielle Nolet, Marie-Christine Perreault.

Du 17 juillet au 8 septembre.

Les haïssables de Pierre-Yves Lemieux. Avec Carol Cassitat, Raymonde Garnier, Maryelle Kirouac, Olivier Normand.

THÉÂTRE PÉRISCOPE

2, rue Crémazie E., Québec
 ☎ 418-529-2183 ou theatreperscope.qc.ca ou Réseau Admission : 514-790-1245 ou www.admission.com

Le 18 juillet.

Liens d'attachement de Marc-André Perron.

THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN

68, rue du Petit Champlain, Québec
 ☎ 418-692-2631 et sur le réseau Billetech

Du 12 juin au 7 juillet.

La cantatrice chauve et la leçon de Ionesco. Avec le Théâtre des fonds de tiroirs.

Du 18 juillet au 1^{er} septembre.

Le dîner de Cons de Francis Veber avec la mise en scène de Renaud Paradis.

> CHAUDIÈRE/ APPALACHES

LA CACHE À MAXIME

265, rue Drouin, Scott.
 ☎ 418-387-5060 ou service@lacacheamaxime.com

Du 21 juin au 27 juillet, les jeudis et vendredis.

Tout inclus de Line Perreault avec la mise en scène de Solange Thibodeau.

Du 2 août au 7 septembre.

Mon ami Zen de Line Perreault avec la mise en scène de Solange Thibodeau.

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL

51, route 132, St-Michel de Bellechasse
 ☎ 418-884-3344 ou 1-866-884-3344 ou www.theatrebeaumontstmichel.com

Dès le 23 juin.

Sacrée famille de Carl Ritchie avec la mise en scène de Michel Poirier. Avec Danielle Proulx, Denis Roy, Evelyn Brochu, Hubert Lemire, Pierre-Olivier Champagne, Jonathan Michaud.

THÉÂTRE LES BÂTISSEURS DE MONTAGNES

800, rue St-Alphonse S., Thetford Mines
 ☎ 418-338-1953

Du 22 juin au 25 août, les mercredis, vendredis, samedis, à 20 h 30.

En attendant bébé de Pierre-Yves Lemieux avec la mise en scène de Germain Nadeau. Avec Véronique Leduc, Jean-Pierre Marceau, Emmanuelle Nadeau, Guy Rodrigue, Bernard Turcotte.

THÉÂTRE ST-PIERRE-BAPTISTE

1054, rue Principale, St-Pierre-Baptiste
 ☎ 418-335-8030

Du 23 juin au 1^{er} septembre.

Body Builder.com avec la mise en scène d'Alain Turcotte.

> BAS-SAINT-LAURENT/ GASPÉSIE

STUDIO HYDRO-QUÉBEC DU QUAI DES ARTS

774, boul. Perron, Carleton-sur-Mer
 ☎ 418-364-6822, poste 351.

Du 3 juillet au 11 août, à 20 h 30, relâche les dimanches et lundis.

Un gorille à Broadway d'Emmanuelle Jimenez avec la mise en scène de Geoffrey Gaquière. Avec Hélène Mercier, Gary Boudreault et Sylvain Scott.

THÉÂTRE DE LA ROCHE-À-VEILLON

St-Jean-Port-Joli
 ☎ 418-598-7409 ou 1-877-598-7409

Du 15 juin au 1^{er} septembre.

L'intrus de Yves Amyot avec la mise en scène de Nancy Bernier. Avec Line Nadeau, Serge Thibodeau, Marie-Soleil Dion, Danny Gilmore.

> CHARLEVOIX/ CÔTE-NORD

THÉÂTRE D'ÉTÉ

LA ROCHE PLEUREUSE

2901, chemin des Coudriers, Île-aux-Coudres
 ☎ 418-438-2734 ou 1-800-463-6855

Du 5 juillet au 2 septembre.

Grease, adaptation et mise en scène d'Olivier Berthiaume.

Du 15 juillet au 20 août, les dimanches et lundis, à 20 h.

La Nuit des Reines de Michel Heim. Avec Martine Cimon, Lise Dubreuil, Joël Fillion, Louis Fortier, Nicole Plante.

> SAGUENAY/ LAC-SAINT-JEAN

THÉÂTRE ECCE MUNDO

Université du Québec à Chicoutimi, 555, boul. de l'Université, Saguenay
 ☎ 418-549-4101 ou 1-800-563-4101 ou www.eccemundo.com

Du 6 juillet au 19 août.

Ecce Mundo, revue musicale.

> Voir CALENDRIER en page 13

PROGRAMME DES THÉÂTRES D'ÉTÉ

CALENDRIER

suite de la page 12

THÉÂTRE PALACE

Saguenay, arrondissement Arvida
☎ 418-548-0130 ou 1-877-548-0130

Du 6 juillet au 1^{er} septembre.
Expressio.

THÉÂTRE LA RUBRIQUE

Centre culturel du mont Jacob,
salle Pierrette Gaudreault,
4160, du Vieux Pont, arrondissement Jonquière
☎ 418-542-5521 ou www.theatrealarubrique.com

Du 11 juillet au 11 août, du mercredi au samedi,
à 20 h 30.

Le Festin de Sylvie Bouchard avec la mise en scène de Éric Chalifour. Avec Benoît Lagrandeur, Éric Laprise, Yves Larouche, Sara Moisan, Christian Ouellet, Guylaine Rivard.

THÉÂTRE DU PALAIS MUNICIPAL DE VILLE DE SAGUENAY

591, 5e Rue, Saguenay
☎ 418-697-5151 ou 1-888-873-3333

Du 29 juin au 18 août.

La Nouvelle Fabuleuse ou Les aventures d'un Flo.

> ABITIBI/ TÉMISCAMINGUE

PETIT THÉÂTRE DU VIEUX-NORANDA

112, 7e rue, Rouyn-Noranda
☎ 819-797-6436

Les 5, 6, 7, 12, 13, 14, 19, 20 et 21 juillet, à 20 h.

Pièce de la troupe de théâtre Brin D'Folie.

SCÈNE PARAMOUNT

15, Gamble E., Rouyn-Noranda
☎ 819-764-5310 ou 1-866-860-5310 ou www.theatretandem.com

Du 31 juillet au 11 août.

Incroyable mais faux de Stéphane Hogue avec la mise en scène de Marc Alain Robitaille. Avec Jean-François Boudreau, Odette Caron, Josée Guindon, Pierre Limoges et Anka Rouleau.

THÉÂTRE DES JARDINS DU COLISÉE

550, rue Principale, La Sarre
☎ 819-333-2294

Du 28 juin au 4 août.

Le Paradis du nord de Danielle Trottier.

THÉÂTRE DU RIFT

32, rue Sainte-Anne, Ville-Marie
☎ 819-622-1362

Du 14 au 25 août, à 20 h.

Incroyable mais faux de Stéphane Hogue avec la mise en scène de Marc Alain Robitaille. Avec Jean-François Boudreau, Odette Caron, Josée Guindon, Pierre Limoges et Anka Rouleau.

Textes et recherches:

Pierrette Bouchard



En exclusivité et pour la première fois au Québec,
Valspec présente **Les Ex**, avec Patricia Paquin et Mathieu Graton

Une folle comédie inspirée de leur vie commune. Un récit du temps passé, de leur rencontre à la naissance de leur enfant... jusqu'à leur séparation !

Du 3 au 18 août 2007 | Admission : 30\$ | Prix de groupe disponibles sur demande

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :
(450) 373-5794 | 1 (800) 842-5794 | WWW.VALSPEC.COM

3484294A

ÉTÉ 2007 Centre culturel de Joliette

Luis Mariano

Spectacle musical

Luis Mariano interprété par **Corneliu Montano**

Texte et mise en scène **Mouffe**
assistée de Lou Arteau

Direction musicale **Stéphane Aubin**
entouré de quatorze artistes, chanteurs, danseurs, comédiens, musiciens dont Meggie Lagacé
Chorégraphies : Alexandra Coutur

avec l'accord précieux de la Fondation Luis-Mariano

EXPOSITION de costumes et objets ayant appartenu à Mariano

Le coeur qui chante

GSI MUSIQUE

Centre culturel de Joliette

Du MERCREDI AU SAMEDI
DÈS LE 20 JUIN 2007
AU CABARET TELUS
DE LA SALLE ROLLAND-BRUNELLE
20, SAINT-CHARLES-BORROMÉE,
JOLIETTE

Billets : 450 759-6202

me myself & moi-même

Comédie dramatique de Stéphane E. Roy
Avec Stéphane E. Roy et Gilbert Turp

SALLE DE L'ENVOI
1270, rue Lacombe, Joliette

Centre culturel de Joliette

LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS,
DU 5 JUILLET AU 18 AOÛT 2007 À 20H30

Billets : 450 759-6202
www.ccultjoliette.qc.ca

3484301A

HUMOUR

CHICK, GROULX ET

Trois humoristes, trois shows, trois auto-analyses. Voici les Chick'n Swell, Patrick Groulx et Jean-François Mercier, vus par eux-mêmes.

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

Q À quoi ça sert, ton show ?

R Chick'n Swell : Ça sert, d'après l'Ordre des médecins du Connecticut, à dilater la rate. Des tests faits en laboratoire ont prouvé que 1h30 de jokes des Chick'n Swell dilate la rate de trois centimètres, ce qui est trois fois plus que

la blague du gars qui glisse sur une peau de banane.

Patrick Groulx : À faire rire pendant 120 minutes pour ensuite tasser les meubles et finir en musique et en party avec l'excellent groupe Les Bas blancs. C'est comme un diachylon de Scooby doo sur un bobo, une crème glacée en été, des truffes au chocolat après l'amour, une douche à deux. Ça désankylose le quiqui!

Jean-François Mercier : À rire fort, à faire sortir le méchant et peut-être même à susciter quelques réflexions. Une personne a même dit que ça lui avait permis d'augmenter substantiellement ses revenus et ses conquêtes avec l'autre sexe. Mais cette personne, c'était moi.



Les Chick n' Swell

PHOTO FRANÇOIS ROY, ARCHIVES LA PRESSE ©

Jean-François Mercier
PHOTO KARINE DUFOUR

MERCIER SELON EUX-MÊMES

Q Le meilleur et/ou le pire moment du show?

R **Chick'n Swell** : Le meilleur moment est en fait un moment qui dure 1 h 30. Le moment le plus faible se trouve au milieu de ce long moment et il dure habituellement de 15 à 20 minutes.

Patrick Groulx : Le meilleur, c'est probablement celui où je parle de l'accouchement de ma copine à l'hôpital. C'est un gag un peu cru mais on ne peut plus efficace. Maintenant, pour ce qui est du pire...

Jean-François Mercier : Ce qui est merveilleux, c'est que les meilleurs et les pires moments sont exactement les mêmes. Mon show est un best of de pires

moments qui frappe son apogée à la toute fin.

Q Qui te préfère : les hommes ou les femmes?

R **Chick'n Swell** : Personnellement, nous espérons que ce soient les femmes. Mais notre spectacle est unisexue. Tout le monde y trouve son compte. C'est un spectacle rempli d'action et de sentiments!

Patrick Groulx : C'est assez partagé. J'ai la chance d'avoir un public assez vaste... de 14 à 114 ans : gars, filles et autres que je ne pourrais décrire. Il y en a pour tous les goûts.

Jean-François Mercier : Parmi les hommes et les femmes qui m'aiment, les deux m'aiment également. Mais le spectacle est biaisé à l'avantage des hommes. Et dans ceux qui m'haïssent, les femmes m'haïssent beaucoup plus. Alors quand j'additionne les deux, je dirais que se sont les hommes.

OÙ SERONT-ILS ?

Chick'n Swell

- > 31 mai, Théâtre du Vieux-Terrebonne.
- > 15-16 juin, Chapiteau Saint-Sauveur.
- > 4 au 14 juillet, Chapiteau Bromont.
- > 16 août, Théâtre Lionel-Groulx (Sainte-Thérèse).
- > 21 septembre, salle Albert-Rousseau (Sainte-Foy).
- > 26 octobre, salle André-Mathieu (Laval).

Patrick Groulx

- > 30 Mai, Théâtre du Vieux-Terrebonne.
- > 9 août au 1^{er} septembre, salle André-Mathieu (Laval).
- > 15 Septembre, salle Roland Brunelle (Joliette).
- > 26 Septembre, Théâtre du Vieux-Terrebonne.
- > 28 Septembre, Théâtre des 2 Rives (Saint-Jean).
- > Plusieurs autres dates.

Jean-François Mercier

- > 19 au 21 et 26 au 28 juillet, salle André-Mathieu (Laval).
- > 17-18, 24-25 août salle Desjardins (Sainte-Hyacinthe).
- > 8 septembre Théâtre Lionel-Groulx (Sainte-Thérèse).
- > 28 septembre, Centre culturel de Beloeil.
- > 2-3 novembre, Théâtre Saint-Denis.

DU 14 JUIN AU 25 AOÛT 2007 AU THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND
À 20 MINUTES DE MONTRÉAL

APPELEZ-MOI Stéphane

Texte de Claude Meunier et Louis Saia

Mise en scène de Frédéric Blanchette
Avec Antoine Bertrand, Josée Deschênes, Isabelle Drainville, Martin Drainville, Luc Guérin, Catherine-Anne Toupin

Billetterie : 450 589-9198 poste 5
www.hector-charland.com

3484303A

TÉNOR RECHERCHÉ

UNE COMÉDIE DE KEN LUDWIG

MISE EN SCÈNE DE PERRY SCHNEIDERMAN
TRADUCTION ET ADAPTATION DE BENOÎT BRIÈRE ET PERRY SCHNEIDERMAN
CHANTAL BARIL BENOÎT BRIÈRE PIERRE COLLIN PATRICE COQUEURAU
JACQUES GIRARD NATHALIE MALLETTE DOMINIQUE PÉTRIN ADÈLE REINHARDT
DÉCOR JEAN BARD COSTUMES MARYSE BIENVENU ÉCLAIRAGES NORBERTS MUNCS CONCEPTION SONORE NICOLAS BASQUE

PARTENAIRE PRINCIPAL
Terrebonne Une histoire de vie
TVT
LUC DOYLE lunetterie

26-27 et 30 JUIN COMPLET
Théâtre du Vieux-Terrebonne

DU 19 JUIN AU 8 SEPTEMBRE
RÉSERVATIONS 450 492.4777 sans frais 1 866 404.4777
ADMISSION 514 790.1245 www.theatreduvieuxterrebonne.com
Prix régulier : 35 \$ Prix de groupe disponible

la Revue Desjardins Caisse populaire Terrebonne MONTONI

HUMOUR

Rire partout au Québec

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

Envie de rire? Les humoristes vous donnent l'embarras du choix cet été avec plusieurs spectacles. En voici un aperçu.

MARTIN MATTE

L'humoriste confiant rode son prochain spectacle. Il dévoilera ses nouveaux gags au Chapiteau Bromont les 15-16 et 29-30 juin, au Théâtre Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse du 6 juillet au 25 août, et au Chapiteau St-Sauveur du 29 août au 29 septembre.

RÉAL BÉLAND

Son nouveau spectacle s'annonce interactif, avec des plaisanteries au téléphone en direct. Il faut d'ailleurs laisser son cellulaire à l'entrée de la salle... En primeur les vendredis et samedis du 22 juin au 7 juillet, au Vieux-Clocher de Magog.

LOUIS-JOSÉ HOUDE

Le volubile verbomoteur débarque à Hull pour roder son nouveau show, avant sa série de spectacles qui commencera l'hiver prochain. En primeur dès le 6 juillet au Cégep de l'Outaouais.

PETER MACLEOD

« Attention aux oreilles sensibles – Plus Macleod que jamais! », prévient-il au sujet de son nouveau spectacle. En primeur à la salle Maurice O'Bready, à Sherbrooke, les 13-14, 20-21 et 27-28 juillet, et à la salle Le Palace, de Granby, les vendredis et samedis du 3 au 25 août.

RACHID BADOURI

La « Découverte de l'année » au gala Les Olivier de 2006 lance son premier one-man show cet été. À découvrir au Vieux-Clocher de Magog, du 31 juillet au 2 septembre, du mardi au samedi.

MICHEL BARRETTE

Avec *100% neuf*, le vétéran revisite ses folles histoires pour en extraire de nouveaux numéros. Les 2, 16 et 17 août au Théâtre des Érables à Saint-Eustache, et du 18 août au 1^{er} septembre au Vieux-Clocher de Sherbrooke, les vendredis et samedis.

MICHEL LAUZIÈRE

L'inclassable *patenteux* débarque en Estrie avec ses gags, performances et inventions comme son klaxophone. Du 11 au 28 juillet au Vieux-Clocher de Magog, du mardi au samedi.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

Sylvie Moreau et Sandra Dumaresq en country girls,

FRANÇOIS MORENCY

L'humoriste revient sur scène en deux formules cet été. En solo au Chapiteau Bromont, le 21 juin puis du 1-4, 8-11, 15-18 et 22-25 août. Et dans la série *Riez Encore*, avec Marie-Lise Pilote, Jean-Guy Moreau et d'autres invités, au Chapiteau St-Sauveur du 18 au 31 juillet, puis au Chapiteau Bromont du 29 août au 1^{er} septembre.

DOMINIC ET MARTIN

Après 12 ans de carrière, les deux humoristes semblent effectivement *Inséparables*, comme l'annonce le titre du spectacle. Blagues pour petits et grands du 26 au 28 juillet et du 2 au 4 août à la salle André-Mathieu de Laval, et les 10-11 août à Saint-Hyacinthe.

STÉPHANE ROUSSEAU

Après avoir conquis la France, il complète sa tournée québécoise. Le 28 mai à Granby, le 1^{er} et 2 juin à Ste-Foy, du 4 au 6 juin à

Gatineau, le 9 juin à Joliette, les 15-16 juin à Saint-Hyacinthe et les 20-21 juin à Sainte-Thérèse.

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON

L'inimitable imitateur poursuit sa tournée amorcée depuis son retour de Las Vegas. Elle s'arrête maintenant au Chapiteau de Saint-Sauveur, du 8 au 25 août, du mercredi au samedi.

CATHY GAUTHIER

La pétillante humoriste continue de promener sa soirée *100% vache folle*. Prochains arrêts: le 8 juin à St-André d'Avellan et les 13-14, 20-21 et 27-28 juillet à Drummondville.

GARY KURTZ

C'est sous les chapiteaux que l'illusionniste médusera les foules cet été. À celui de Saint-Sauveur, du 29 juin au 14 juillet, et celui de Bromont, du 18 au 28 juillet.

BOUCAR DIOUF

En plus d'animer *Des kiwis et des hommes*, l'humoriste d'origine sénégalaise donnera quatre spectacles cet été. Le 15 et 16 juin à la Cinquième salle de la PdA, et le 13 et 14 juillet au Théâtre des Érables de Saint-Eustache.

COUNTRY GIRLS

Sylvie Moreau et Sandra Dumaresq

Les deux comédiennes deviennent chanteuses le temps de cette soirée country et western. Amours, déboires et lasso au Vieux Clocher de Magog, les 9, 15 et 16 juin.

JEAN-MARC PARENT

Le boute-en-train continue avec l'*Urgence de vivre*, son dernier spectacle qu'il trimbangera les 2 et 3 juin à Saint-Hyacinthe, puis du 6 au 9 juin au Théâtre du Vieux-Terrebonne.

De petits festivals qui font du bruit

Oui, notre Festival de jazz n'a rien à envier aux autres de la planète. Et il y a aussi les FrancoFolies. Mais il existe plusieurs autres festivals de qualité. Voici les principaux qui se disputent une place dans votre agenda culturel à Montréal.

PAUL JOURNET COLLABORATION SPÉCIALE

MUTEK

Style > Avant-garde électronique.

Qui entendre > Shackleton, Kode 9, Rhythm Sound, Robert Henke, Matthew Dear's Big Hands Band, Michael Mayer, Sutekh, Colleen, 18U et autres.

Pourquoi y aller > Pour les coqueluches de la scène et les noms inconnus qui le deviendront bientôt.

Du 30 mai au 3 juin.
www.mutek.ca

SUONI PER IL POPOLO

Style > Avant-garde, free-jazz, rock.

Qui entendre > The Ex, Hamid Drake, Marc Ribot solo, Akron Family, David Kristian, Mitchell Akiyama, William Parker, ICP Orchestra, The Sea and Cake et autres.

Pourquoi y aller > Pour les découvertes, l'audace et les prix d'ami.

Du 1^{er} au 26 juin.
www.casadelpopolo.com/suoni

LE MONDIAL CHORAL LOTO-QUÉBEC

Style > Un concours national et mondial de chant choral, doublé d'un festival populaire.

Qui entendre > Volet festival - Gregory Charles, spécial Aria, Jireh Gospel Choir, Mes Aïeux, Les Charbonniers de l'enfer, Éric Lapointe, Trois Accords, Richard Desjardins, Malajube, Loco Locass et autres.

Pourquoi y aller > Premier concours de chant choral en Amérique du Nord, une initiative de Gregory Charles.

Du 8 juin au 8 juillet, à Laval.
www.mondialchoral.org

FESTIVAL NUITS D'AFRIQUE

Style > Musique africaine dans toutes ses déclinaisons, de l'afro-cubain au blues mandingue.

Qui entendre > Gabriella Mendez (Cap-Vert) et Ousmane Touré (Sénégal). Reste de la programmation annoncée mardi prochain.

Pourquoi y aller > Toutes les musiques ne viennent-elles pas du véritable « vieux

continent » ? Et le Festival a remporté un prix Ulysse 2007 du Tourisme Québécois.

Du 12 au 22 juillet.
www.festivalnuitsdafrique.com

FESTIVAL INTERNATIONAL REGGAE DE MONTRÉAL

Style > Reggae, dancehall et autres variantes.

Qui entendre > Black Uhuru avec Michael Rose et Duckie Simpson, Kymani Marley, Third World, Frankie Paul, Tony Rebel avec Queen Ifrica, Turbulence, Luciano et Dean Fraser unplugged et autres.

Pourquoi y aller > Troisième scène ajoutée cette année, et les concerts du vendredi sont gratuits.

Du 13 au 15 juillet,
Vieux-Port de Montréal.
www.montrealreggaefestival.com

FESTIBLUES

Style > Blues local et international.

Qui entendre > Éric Lapointe, Hommage à Elvis, Porn Flakes, Nanette Workman et invités, Mara Tremblay, Patrick Verbeke, Elmer Ferrer Band et autres.

Pourquoi y aller > Convivial et pas cher.

Du 9 au 12 août.
Parc Ahuntsic et maison de la culture Ahuntsic-Cartierville.
www.festiblues.com

UNDER PRESSURE

Style > La véritable culture hip-hop, avec MC, DJ, graffitis, breakdance et même planche à roulettes.

Qui entendre > Programmation annoncée sous peu. Comme d'habitude, gros spectacle extérieur gratuit le dimanche.

Pourquoi y aller > Un des trop rares événements consacrés au genre.

Du 10 au 12 août.

OSHEAGA

Style > Artistes de l'heure de la pop et du rock.

Qui entendre > Smashing Pumpkins, Interpol, Amy Winehouse, Arctic Monkeys, Placebo, M.I.A., Martha Wainwright, Damian Rice, Peter Bjorn & John et autres.

Pourquoi y aller > Une programmation assez éclectique pour plaire à tous, et le retour des Smashing Pumpkins.

8 et 9 septembre.
Parc Jean-Drapeau.
www.osheaga.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS DE LONGUEUIL

Parade carnavalesque, activités familiales et toutes les gammes de percussions. Programmation à venir.

Du 12 au 15 juillet, Longueuil
www.fipfestivaldepercussions.com

LA GRANDE RENCONTRE

Musique et danse traditionnelle, du Québec à la Moldavie. Thème 2007 : *Le souffle du nord*. Programmation à venir.

Du 10 au 12 août, parc LaFontaine
www.festivalagranderencontre.com



À L'EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC

Richard Desjardins, Vulgaires Machins, Yann Perreau, Patrick Watson, Mononc' Serge, Stephen Faulkner, Pierre Flynn et autres.

Du 14 au 17 juin, Tadoussac.

MUSIQU'EN NOUS

Plume Latraverse, Malajube, Vincent Vallières, Marie-Chantal Toupin, Natalie Choquette, Xavier Caféine, Yann Perreau et autres.

Du 27 juin au 1^{er} juillet,
Saint-André-Avellin.

WOODSTOCK EN BEAUCE

Tragically Hip, Good Charlotte, Heart, Breastfeeders, Damien Robitaille, Dee, Mononc' Serge et autres.

28 juin au 1^{er} juillet,
Saint-Éphrem-de-Tring.

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

Manu Chao, Renaud, Tryo, Kanye West, Billy Talent, Cowboys Fringants et autres.

Du 5 au 15 juillet, Québec.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU BLUES DE TREMBLANT

Jonny Lang et autres bluesmen. Programmation à venir.

Du 6 au 15 juillet, Mont-Tremblant.

FESTIVAL MÉMOIRE ET RACINES

Musique traditionnelle et folklorique d'ici et d'ailleurs. Programmation à venir.

Du 27 au 29 juillet,
Saint-Charles-Borromée.

AGENDA DE CONCERT

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

En dehors des festivals, plusieurs musiciens visiteront Montréal. Voici un aperçu des principaux concerts, divisés par profil de mélomane, avec les risques que cela comporte.



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE ©

Les White Stripes en spectacle au Centre Bell.

FRANCO

Yann Perreau
THÉÂTRE QUAT'SOUS
31 mai au 2 juin

Pascale Picard
ESPACE DELLARTE
1^{er} juin

Éric Lapointe
SPECTRUM
2 et 9 juin

Boom Desjardins
ESPACE DELLARTE
7 et 8 juin

Patrick Bruel
THÉÂTRE SAINT-DENIS
8 juin

Les Respectables
SALLE WILFRID-PELLETIER, PDA
14 et 15 juin

Maximilien
STUDIO-THÉÂTRE, PDA
15 et 16 juin

Mario Pelchat
THÉÂTRE MAISONNEUVE, PDA
16 juin

Pierre Lapointe
CINQUIÈME SALLE, PDA
18 au 23 juin

ÉLECTRO

Champion et ses G-Strings
CENTRE BELL
9 juin

DJ Food

NATIONAL
16 juin

Infected Mushroom
OLYMPIA
1^{er} juillet

Daft Punk
CENTRE BELL
7 août

Piknic Électronik
PARC JEAN-DRAPEAU
Chaque dimanche

POP

Gwen Stefani avec Akon et Lady Sovereign
CENTRE BELL
29 mai

Feist
OLYMPIA
1^{er} juin

Joss Stone
MÉTROPOLIS
5 juin

Keren Ann
LE NATIONAL
5 juin

Rufus Wainwright
THÉÂTRE MAISONNEUVE, PDA
14 juin

Hilary Duff
CENTRE BELL
19 juillet

Justin Timberlake
CENTRE BELL
18 août

VÉTÉRANS

Roger Waters
CENTRE BELL
7 juin

John Fogerty
SALLE WILFRID-PELLETIER, PDA
17 juillet

Def Leppard et Styx
CENTRE BELL
17 juillet

The Police
CENTRE BELL
25 et 26 juillet

Tommy Dorsey Orchestra
SALLE WILFRID-PELLETIER, PDA
12 août

Meatloaf
CENTRE BELL
13 août

Frank Sinatra Jr
CENTRE BELL
25 août

ALTERNATIF

The National
CABARET JPR
4 juin

Skinny Puppy
SPECTRUM
6 juin

Dinosaur Jr
CLUB SODA
9 juin

Ween
MÉTROPOLIS
9 juin

White Stripes
CENTRE BELL
6 juillet

Maximo Park
LA TULIPE
13 juillet

The Cat Empire
OLYMPIA
15 juillet

Battles
LA SALA ROSSA
17 juillet

Wolf Parade
LA SALA ROSSA
24 au 26 août

ROCK

Rise Against
OLYMPIA
5 juillet

Tool
CENTRE BELL
10 juillet

Zappa Plays Zappa
MÉTROPOLIS
31 juillet

Marilyn Manson, Slayer et invités
CENTRE BELL
8 août

Vans Warped Tour
PARC JEAN-DRAPEAU
12 août

Dream Theater
CENTRE BELL
17 août

Lordi
CLUB SODA
19 août

25 ans de métal québécois

CLUB SODA
31 août au 2 septembre

Rush
CENTRE BELL
15 septembre

Yann Perreau



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

APRÈS 2 ANS D'ABSENCE,
LE KING REVIT!

LA PRODUCTION LA PLUS
EXTRAVAGANTE AU QUÉBEC!

ELVIS STORY

AVEC MARTIN FONTAINE

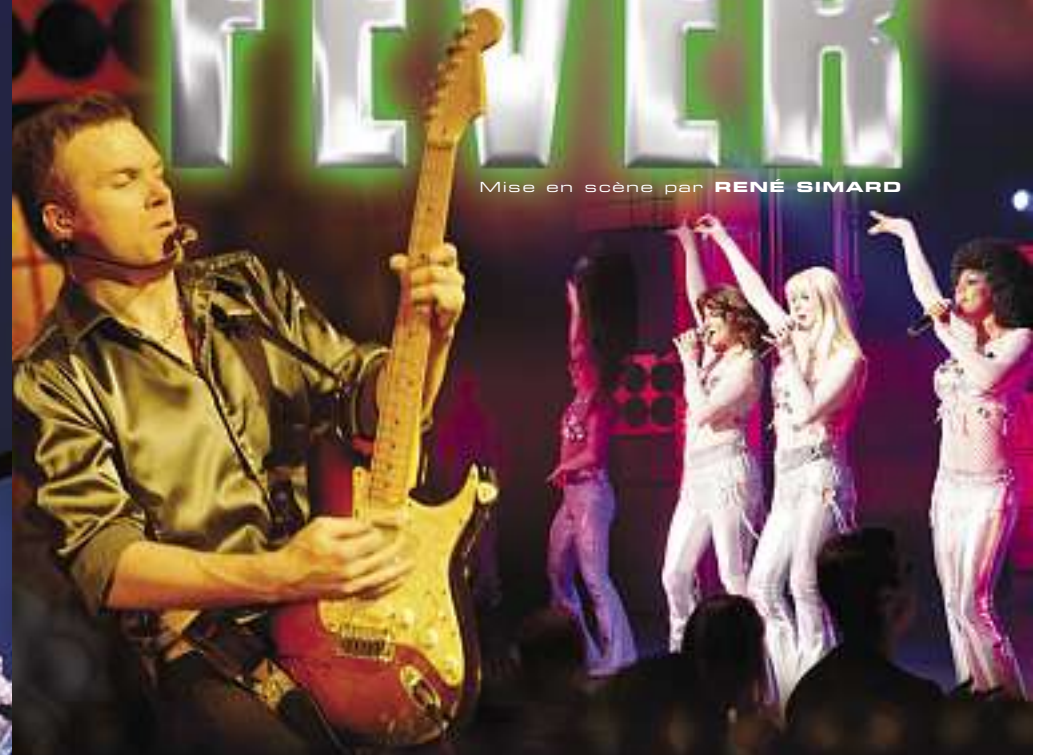
DU 7 JUIN AU 29 JUILLET



Le nom et l'image d'Elvis Presley utilisés dans ce spectacle sont sous licence Elvis Presley Enterprises Inc.

NIGHT FEVER

Mise en scène par RENÉ SIMARD



27 artistes sur scène • 250 costumes flamboyants
des chorégraphies époustouflantes

DU 3 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE

105.7
Le Rythme
du Moment

100
Le Rythme
du Moment

TVA
Le Rythme
du Moment

www.
elvisstory
.com

105.7
Le Rythme
du Moment

LA PRESSE

100
Le Rythme
du Moment

Québec
Le Rythme
du Moment

TVA
Le Rythme
du Moment



Cet été, profitez des forfaits

ELVIS STORY *et* NIGHT FEVER
AU CAPITOLE DE QUÉBEC !

Le forfait inclut l'hébergement pour une nuit à L'Hôtel du Capitoile, le souper-spectacle
au Théâtre Capitoile et le déjeuner au Ristorante Il Teatro.

AU CAPITOLE DE QUÉBEC • 1 800 261-9903 • www.admission.com

MUSIQUE CLASSIQUE

LE FESTIVAL DE LANAUDIÈRE

Le Festival Lanaudière célèbre ses 30 ans. Pour l'occasion, son porte-parole Alain Lefèvre promet une programmation « à la fois relevée et accessible, pour que le classique soit une fête ». « Et chaque jeune de moins de 25 ans qui achète un billet en recevra un autre gratuit », tient-il à préciser. Nous lui avons demandé de commenter notre sélection d'événements à ne pas manquer.

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

Concert d'ouverture, le 7 juillet

Alain Lefèvre : « Ce sera grandiose, avec près de 1000 artistes sur la scène. Le programme aussi est spécial. Tout le monde ou presque connaît l'impres-

sionnante *Ouverture 1812* de Tchaïkovski et ses coups de canon. Et le *Te Deum* de Berlioz constitue une œuvre titanesque, un moment marquant de la démesure du romantisme. »

.....
Avec l'Orchestre Symphonique de Québec et l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, dirigés par Yoav Talmi, trois chœurs et le ténor Frédéric Antoun. Œuvres de Chostakovitch, Tchaïkovski et Berlioz.

OSM dirigé par Kent Nagano

AL : « Il faut souligner cette première visite de Kent Nagano à Lanaudière. Le deuxième concert (le 21) sera particulièrement fabuleux avec la troisième Symphonie en ré mineur de Mahler. La version concert d'*Eugène Onéguine* (le 4), un des plus beaux opéras russes, risque aussi d'être très spéciale. Et le 20, l'*Italienne* de Mendelssohn et les concertos de Vivaldi réjouiront le public. Ce sont des œuvres joyeuses que tous devraient reconnaître. »

.....
20-21 juillet et 4 août.

Intégrale des Symphonies de Beethoven

AL : « Voilà de la grande visite : un des grands orchestres allemands et un des plus grands chefs vivants. On peut s'attendre à une interprétation bouleversante d'exactitude et très respectueuse. Mais ça reste aussi une superbe occasion d'inviter les enfants à entendre des airs qu'ils connaissent déjà un peu et qu'ils apprécieront sûrement. »

.....
Avec le Deutsche Kammerphilharmonie de Brême, dirigé par Paavo Järvi. 27 au 29 juillet.



Pour la première fois, Kent Nagano participera au Festival de Lanaudière, avec l'Orchestre symphonique de Montréal.

MUSIQUE CLASSIQUE

A 30 ANS

Récital d'Alain Lefèvre

AL : « Merci de m'inclure dans vos choix. Cette soirée sera très émouvante pour moi. Ça fait presque 10 ans que je n'ai pas donné de récital classique. En deuxième partie, je jouerai notamment les neuf *Études-Tableaux* de Rachmaninov. On les entend rarement toutes dans un même concert. Ce sont parmi les œuvres les plus difficiles pour le piano. Elles offrent des voyages courts, mais romantiques et troublants d'émotion. On raconte même qu'un grand pianiste a déjà eu un arrêt cardiaque en les jouant. »

Œuvres de Schumann, Schubert, Rachmaninov et Prokofiev. 13 juillet.

La programmation complète est disponible au www.lanaudiere.org



PHOTO IVANOH DEMERS. ARCHIVES LA PRESSE ©

Alain Lefèvre, porte-parole du Festival, offrira cet été son premier récital classique en 10 ans.

LES REVUES MUSICALES DE L'ÉTÉ AU...

Cabaret
DU CASINO

www.cabaretducasino.com



Billets en vente maintenant!

Billetterie du Casino de Montréal* et sur le Réseau Admission* au 514 790-1245 ou 1 800 361-4595 ou www.admission.com

UNE IMMERSION MUSICALE ET VISUELLE

FLOWER POWER

10 ARTISTES SUR SCÈNE!

31 mai au 29 juillet • 20 h 30
souper-spectacle • 18 h

Un retentissant hommage aux années «hippies» et aux rois de l'époque: **Hendrix, Clapton, Joplin, Charlebois, The Doors et tous les autres.**

SUMMERTIME

11 ARTISTES SUR SCÈNE!

VERONIQUE GAGNON
CINDY GLAVEAU • AUDREY GAGNON
DANIEL ROCK • HUGHES
FRANÇOIS JULIEN • MATT LAURENT

2 août au 30 septembre • 20 h 30
souper-spectacle • 18 h

Saluez en musique le retour de l'été en plongeant dans les **hits de vos vacances.**

MUSIQUE CLASSIQUE

Le mercredi à Montréal, tout l'été en région

Après le Festival baroque à la fin de juin, les événements spéciaux de musique classique se dérouleront surtout le mercredi à Montréal. Ou le reste de la semaine ailleurs au Québec.

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

Festival Montréal baroque

Le cinquième festival de musique des XVII^e et XVIII^e siècles se tiendra sur le thème *Du ciel aux enfers*. Soulignons notamment le grand défilé d'ouverture, le céleste *Gloria* de Vivaldi, le 22 et une nouvelle recomposition du voyage infernal d'*Orfeo* de Monteverdi, le 25.

Au Vieux-Montréal, du 22 au 25 juin.
www.montrealbaroque.com

Un mercredi à Montréal...**Festival des mercredis de l'orgue**

Cinq concerts de musique allemande, française et improvisée seront donnés sur le célèbre orgue Beckerath de l'Oratoire. L'Américain James David Christie ouvre le bal avec un programme spécial pour le 300^e anniversaire de la mort de Dietrich Buxtehude. Autre soirée spéciale, le titulaire de l'orgue, Philippe Bélanger, improvisera une trame sonore pendant la projection des *Temps modernes* de Charlie Chaplin.

En collaboration avec le Festival d'orgue McGill.

À l'Oratoire Saint-Joseph, les mercredis, du 11 juillet au 8 août;
www.saint-joseph.org

Mozart Plus

La série quitte la basilique Notre-Dame pour la Place des Arts. Et pour son premier été à Montréal, Kent Nagano dirigera trois des quatre concerts. Figureront notamment au programme le *quatrième Concerto* de Beethoven, la suite du ballet *Roméo et Juliette* de Prokofiev, la symphonie *Jupiter* de Mozart et la 10^e Symphonie de Chostakovitch.

À la salle Wilfrid-Pelletier, les mercredis, du 18 juillet au 8 août.
www.osm.ca



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, ARCHIVES LA PRESSE ©

La série Mozart Plus quitte la basilique Notre-Dame pour la Place des Arts. Et pour son premier été à Montréal, Kent Nagano dirigera trois des quatre concerts

Un été en région**Festival Orford**

Le Festival s'ouvre avec une création musicale pour commémorer le 150^e anniversaire des *Fleurs du mal* de Baudelaire. Aussi au menu, un hommage à Edvard Grieg par Louis Lortie, le retour des Violons du Roy avec Bernard Labadie, des classiques du cinéma italien avec l'orchestre Leonardo da Vinci et le duo Oliver Jones-Ranee Lee et le trio Steve Amirault dans le volet jazz. Clôture

avec deux concerts spéciaux de Yannick Nézet-Séguin.

Au Centre d'arts Orford, du 22 juin au 12 août.
www.arts-orford.org

Festival international du Domaine Forget

Charlevoix accueille quelques nouveaux visages cet été. Kent Nagano visitera le festival pour la première fois, avec le soliste Renaud Capuçon. D'autres solistes comme Arnaldo Cohen, les guitaristes Lorenzo Micheli et Pavel Steidl, le clarinetiste

Michel Portal et l'altiste Antoine Tamestit y seront aussi. Soulignons également les concerts de l'Orchestre symphonique de Québec avec la jeune sensation Jinjoo Cho au violon, et du trio Oliver Jones et d'Holly Cole dans la série jazz.

À Saint-Irénée, du 23 juin au 25 août.
www.domaineforget.com

Festival de Lanaudière

VOIR AUTRE TEXTE EN PAGES 20-21.

Du 7 juillet au 5 août, Joliette.
www.lanaudiere.org

Les saveurs de l'été Théâtre Lionel-Groulx

Faites vite!
Quelques billets disponibles

Martin Matte
Les vendredis et samedis
du 6 juillet au 25 août à 20 h

Stéphane Rousseau
Mercredi 20 juin, 20 h
Jeudi 21 juin, 20 h

Chick'n Swell
Jeudi 16 août, 20 h

Billetterie : 450 434-4006
www.theatre1g.com

514-756-1245
1-800-387-4599
ADMISSION.COM

Bell, WIRELESS, LA PRESSE, LITIRO MILLETTES, PLACE ROSEMÉRIE

Boys Band 2
JUN
LES VENDREDIS ET SAMEDIS

Piano Men
JUILLET
LES VENDREDIS ET SAMEDIS

Boys Band
« HOMMAGE À ELVIS »
AOÛT
LES VENDREDIS ET SAMEDIS

Et plusieurs autres spectacles cet été au **bateau l'escale** musique-hall • restaurant • bar

Visitez notre site Internet ou appelez-nous pour la programmation complète.
450-584-3114
1-866-669-4449
www.bateauscale.com

Destination
Sherbrooke

Divertissements culturels au centre-ville

Forfait à la carte à prix avantageux :

- Une nuitée et un petit déjeuner dans l'un des 8 établissements d'hébergement participants ci-dessous
- Un certificat de 50\$ par personne applicable, selon votre choix, dans de nombreux restos, bars, cafés, boutiques spécialisées et institutions culturelles du centre-ville

À partir de **88\$*** par personne

LE VIEUX CLOCHER
Magog
64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: (819) 847-0470

Les Country GIRLS
Les samedis 9-16 juin

Réal BÉLAND
Les vendredis et les samedis du 22 juin au 7 juillet

Michel LAUZIÈRE
Du mardi au samedi du 11 au 28 juillet

Rachid BADOURI
Du mardi au samedi du 31 juillet au 2 sept.

Les dimanches et lundis EN CHANSONS
• PATRICK NORMAN 15 juillet • ANGEL FORREST 16 juillet • ARIANE MOFFATT 22-23 juillet • DUMAS 29-30 juillet • RENAUD PARADIS chante BREL 5-6 août • VINCENT VALLIÈRES 12 août • BOB WALSH 13 août • LYNDIA LEMAY 19-20 août

LE VIEUX CLOCHER
Sherbrooke
1590, rue Galt O., Sherbrooke
Tél.: (819) 822-2102

ATTENTION! 4 chasseurs
Les vendredis et samedis du 1^{er} au 16 juin

Boogie WONDER band
Les vendredis et samedis de 6 au 28 juillet

CARNAVAL de Rio
Le vendredi et les samedis 4-10-11 août

Michel BARRETTE
Les vendredis et samedis 18-24-31 août et 1^{er} sept.

www.vieuxclocher.com

Jean Paul Lemieux. La période classique, 1950-1975
Du 22 juin au 8 octobre 2007

Ça vaut le détour!

Musée des beaux-arts de Sherbrooke
241, rue Dufferin, Sherbrooke J1H 4M3 • 819 821-2115 • www.mbas.qc.ca

Jean Paul Lemieux. La Visite des dames, 1971
Huile sur toile. Coll. MNBAQ.
Photo : Jean-Guy Kérouac

Une exposition organisée et mise en circulation par le Musée national des beaux-arts du Québec.

Culture, Communications et Conditionnement Québec

Sherbrooke
Plus que jamais!

DELTA SHERBROOKE ****	1 800 268-1133 • www.deltasherbrooke.com	102 \$**
HÔTEL LE BARON ***	819 565-4515 • www.hotellebaron.com	88 \$**
HÔTEL LE PRÉSIDENT ***	1 800 363-2941 • www.hotel-le-president.com	95 \$**
HÔTELLERIE JARDINS DE VILLE ***	1 800 265-7119 • www.jardinsdeville.com	100 \$**
LES MATINS D'ANTOINE, B&B ***	819 820-0877 • www.lesmatinsdantoine.ca	89 \$**
MOTEL-HÔTEL LA PAYSANNE ***	819 569-5585 • www.paysanne.com	92 \$**
MOTEL LA MARQUISE ***	1 800 563-2411 • www.lamarquise.ca	88 \$**
MOTEL L'ERMITAGE ***	1 888 569-5551 • www.motelermitage.com	98 \$**

*Tarif par personne en occupation double. Taxes en sus. Service inclus. Valable de mai à octobre 2007, sur réservation et selon les disponibilités. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion. Certaines conditions s'appliquent.**À partir de

www.tourismesherbrooke.com

DANSE

DANSES À LA

Pour passer ses soirées estivales dehors, il y a évidemment le traditionnel bière-balconville, les barbecues au terrain de baseball et les matchs de tennis. Mais que diriez-vous d'une petite danse au clair de lune?

STÉPHANIE BRODY
COLLABORATION SPÉCIALE

Tango à la belle étoile

Ça vous dit de danser collé avec votre amour, ou même avec un(e) charmant(e) étranger(ère)? Depuis 10 ans, des centaines de tangueros montréalais s'enlacent tous les dimanches soirs sous

le charmant petit pavillon du parc Saint-Viateur, à Outremont. Si vous hésitez à lever la patte, sachez que Tango Libre y offre en plus des cours gratuits, de 19 h 30 à 21 h. Cette tradition estivale s'est même propagée aux serres municipales de Verdun, tous les mercredis soirs, et au Vieux-Port de Montréal, pendant quelques soirées en août.

www.tangolibre.qc.ca



PHOTO LA PRODUCTION

À Saint-Sauveur, les visiteurs peuvent danser, mais aussi assister à des spectacles.

LA FANTASTIQUE LÉGENDE

AOL

DU METTEUR EN SCÈNE
ET COMPOSITEUR DE CAVALIA

Après 9 ans de succès!

NOUVEAU SPECTACLE À DRUMMONDVILLE
DU 3 JUILLET AU 25 AOÛT

Sur la plus grande scène du Québec

Réservation : 1 800 265-5412
www.ovation.qc.ca

www.aolalegende.com

Direction de création, Erick Villeneuve; mise en scène, Yvon Bilodeau; musique, Michel Cusson;
textes du poète Raoul Duguay; production déléguée, Luc A. Plamondon.

Ville de Drummondville

Hydro Québec

Le Village Québécois d'Antan inc.

LA PRESSE

3482121A

DANSE

BELLE ÉTOILE

Un classique au parc La Fontaine

À partir de la mi-juillet, c'est au Théâtre de Verdure, en plein cœur du parc La Fontaine, que ça se passe. Du 19 juillet au 5 août, dès 20 h 30, certains des meilleurs chorégraphes et danseurs du Québec et d'ailleurs reprennent pour vous quelques-unes de leurs plus belles créations. Au programme, Harold Rhéaume et son *Clash!* pour ados, l'exotique fusion de contemporain, d'arts martiaux et de Bharata Natyam de Sinha Danse; les jeunes ballets du Québec, Dominique Porte et ses amis musiciens; sans oublier une des créations les plus parfaites à voir par un beau soir d'été: *Jardi Tanca*t de Nacho Duato, dansé par les Grands Ballets Canadiens de Montréal. Mouchoir SVP!
www.ville.montreal.qc.ca

Fraîcheur à Saint-Sauveur

La chaleur de la ville vous étouffe? Échappez-vous vers les fraîches nuits de Saint-Sauveur. Ici, on triche un peu parce que la danse n'a pas exactement lieu à la belle étoile, mais bien sous un immense chapiteau dressé au cœur du village. Cette année au Festival des arts de Saint-Sauveur, une bonne dose de wow! et beaucoup de « oumpf »: la troupe américaine Momix, favorite du public; bjm_danse dans la très amusante *Les Chambres des Jacques* d'Aszure Barton; le programme du 20^e anniversaire de Montréal Danse, la fougue du *Carmen* de l'Alberta Ballet; et le toujours sexy Rubberbandance. N'oubliez pas votre p'tite laine!



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE ©

Chaque été, le parc Saint-Viateur se transforme en temple du tango. Pour tous...

LES PRODUCTIONS LE DIPLOMATE Spectacles PRÉSENTE

La destination la plus inspirante de votre été
 au Théâtre Corona
 Tous les vendredis et les samedis de juillet et août 2007 à 20 h 00

8 ARTISTES sur scène!

www.soulcityshow.com

ACHAT DE BILLETS
 Du lundi au samedi de 12h à 18h au (514) 931-2088
 (frais de service: 2,00\$ par billet)
 2490 rue Notre-Dame Ouest : du lundi au samedi de 12h à 18h et jusqu'à 20h00 les soirs de spectacle
billetterie@theatrecorona.com

Admission Réseau Admission : (514) 790-1245 ou admission.com

SENNHEISER IRIS
 VIVA YAMAHA META-FOR

DANSE

FESTIVAL TRANSMAMÉRIQUES

Une danse subversive et provocante

STÉPHANIE BRODY
COLLABORATION SPÉCIALE

Au Festival TransAmériques, la danse se met à nu et tout artifice vole en éclats. Avec la Brésilienne Lia Rodrigues, la Française Maguy Marin ou le Québécois Dave St-Pierre, elle se fait subversive et provocante. Mais c'est pour mieux fouiller les recoins les plus intimes de la vie, tout comme le fait une Sarah Chase ou un Daniel Léveillé.

Un peu de tendresse

Après avoir joué de la rupture amoureuse dans *La Pornographie des âmes*, Dave St-Pierre s'attaque maintenant à notre insatiable besoin d'amour. Mais avec *Un peu de tendresse bordel de merde*, pas question de « minouchages » fleur bleue. Tout n'est qu'avances rabrouées, rapprochements impossibles et claques en pleine face, suivis de l'inévitable hurlement de douleur. Pensez à vos chicanes sur l'oreiller, où votre amour vous tourne cruellement le dos, insensible à toute tentative de le dérider, et ça vous donne à peu près le ton d'un des motifs récurrents de la tendresse.

Beaucoup de bordel

Maintenant, n'allez pas croire que Dave St-Pierre fait dans le conflit amoureux retenu et refoulé, à la Bergman. Ce serait lui refuser son plus grand plaisir : celui de faire sauter la soupape... dans l'hystérie la plus totale! Des moments de délire laissent le spectateur bouche bée... mais étrangement allumé. Et si St-Pierre fait parfois dans la provocation gratuite, il saura la détourner au tout dernier moment, souvent à coup d'humour désarmant, ne délivrant cependant le spectateur de son inconfort grandissant qu'au tout dernier moment, histoire de le faire suer un peu quand même!

Et une bonne dose de merde

St-Pierre adore raser les pâquerettes. Sur scène, ça sue, ça chiale et ça bave. « Je suis de ceux qui montrent au lieu de suggérer » souligne-t-il. À l'aide d'un miroir à peine grossissant, il nous renvoie notre image sous un jour peu flatteur certes, mais il sait choisir les moments où, désarmés dans l'urgence et inconscients de notre image, nous sommes les plus vrais et surtout les plus vivants. Et si son humour choque parfois par son côté « pipi caca », c'est dans ces moments d'inconfort qu'il nous renvoie illico, et pour notre plus grand bonheur, à l'enfance.

Et si vous croyez être à l'abri, bien calés dans vos fauteuils...

Erreur! St-Pierre et ses danseurs vont vous chercher dans vos retranchements les plus secrets, fracassant le quatrième mur à grands coups de masse. Et on en redemande!

Le Festival TransAmériques a lieu jusqu'au 7 juin



PHOTO FESTIVAL TRANSMAMÉRIQUES

Dans *Un peu de tendresse bordel de merde*, des moments de délire laissent le spectateur bouche bée.



« Je suis de ceux qui montrent au lieu de suggérer », de dire Dave St-Pierre.

PHOTO LA PRODUCTION

GRANDS SPECTACLES

Des épopées fantastiques

Du théâtre à remonter dans le temps ? C'est un peu ce que proposent ces créations originales, toutes jouées en région. Des épopées fantastiques ou historiques pour dégourdir l'imaginaire des petits et des grands.

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

Ao – La fantastique légende

L'équipe des Légendes fantastiques revient avec *Ao*, une toute nouvelle production portée par de grosses pointures. Le concepteur et directeur artistique est Érick Villeneuve (Cavalia). La musique est de Michel Cusson. Et la poésie est de Raoul Duguay. Dans un scénario de Denys St-Denis, mis en scène par Yvon Bilodeau. *AO*, c'est un arbre « transmetteur de mémoire ». Planté par les premiers humains arrivés en Amérique, il aurait tout vu de notre histoire. Ses réminiscences forment la base de ce spectacle extérieur joué par plus de 75 acteurs, chanteurs, acrobates et musiciens.

Du 3 juillet au 25 août à Drummondville.

Les dinosaures ne savent pas lire

Marionnettes géantes, projections et jeux de lumières servent à raconter l'histoire de Tom. Pour oublier ses ennuyeux travaux scolaires et sa famille, ce garçon de 10 ans se réfugie dans son imaginaire. Un ami dinosaure, une bibliothèque vivante et un voyage supersonique dans le temps lui font découvrir le futur qui l'attend. Voix par Sylvie Léonard, Léo Caron, Jacques L'Heureux et Jean-Pierre Gonthier. Avec sièges pivotants pour suivre le spectacle à 360 degrés.

Du 27 juin au 26 août au Théâtre Dame de Cœur, à Upton.

La nouvelle fabuleuse ou les aventures d'un Flo

Flo, un jeune Français, débarque à Tadoussac en 1603. L'amour qu'il y trouve avec Mishpuan, une Amérindienne, sera interdit. Pendant 400 ans, il errera à sa recherche. Cette odyssée fantastique sert de prétexte pour raconter l'histoire de la région. Flo en traversera les moments marquants, de la Grande Paix de Montréal au déluge de 1996. Une nouvelle création du dramaturge Michel Marc Bouchard et du metteur en scène Serge Denoncourt, avec 200 comédiens bénévoles et les voix de Dany Turcotte, Marie-Lise Pilote, Rémy Girard, Michel Barrette et plusieurs autres.

Du 29 juin au 18 août au Théâtre du Palais municipal, à La Baie

LES CONCERTS
OSM
Loto-Québec



EN COLLABORATION AVEC

LA PRESSE
cyberpresse.ca



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL



GRATUIT

ANDRÉ ROBITAILLE, ANIMATEUR ET PORTE-PAROLE

JEAN-FRANÇOIS RIVEST, CHEF D'ORCHESTRE

REPENTIGNY SAMEDI 16 JUIN, 19 H 30 PARC DE L'ÎLE-LABEL

VAUDREUIL-DORION JEUDI 26 JUILLET, 19 H 30 PARC DE LA PAIX

MONTRÉAL SAMEDI 28 JUILLET, 20 H PARC JEAN-DRAPEAU

En cas d'intempéries, écoutez **RockDétente**



ARTS VISUELS

EXPOSITIONS ESTIVALES

Du néon aux Autochtones

Des sculptures néon de Bruce Nauman aux villages autochtones d'Emily Carr, les expositions estivales présentent diverses réactions esthétiques à divers visages de notre société. Voici les principales de Montréal.

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

Bruce Nauman

Musée d'art contemporain,
du 26 mai au 3 septembre.

« Mon œuvre provient de la colère que provoque en moi la condition humaine », explique Bruce Nauman. Cette rétrospective l'aborde sous deux angles : ses installations de lumières et sculptures de néon des années 60 à 80, et ses installations vidéo et films. Méditations sur le corps, jeux de langage et rituels quotidiens banals répétés en boucle, ces œuvres proposent une réflexion sur l'aliénation et le temps qui fuit.

www.macm.org

Biennale de Montréal

Jusqu'au 8 juillet.

La Biennale se poursuit sur le thème *Remuer ciel et terre*. Le commissaire invité, Wayne Baerwaldt, promet des métaphores sur l'idée de frontière et des réflexions esthétiques et sociopolitiques. La reconstitution d'un village abandonné en Saskatchewan, le dôme géodésique et les autres œuvres viennent d'une soixantaine d'artistes, majoritairement canadiens.

www.ciac.ca

Premières nations –
Collections royales
de France

Musée Pointe-à-Callières,
du 5 juin au 14 octobre.

Cette expo présente 85 pièces de la collection amérindienne du musée du



PHOTO FOURNIE PAR LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL, BRUCE NAUMAN, SODRAC ©
L'oeuvre *One hundred live and die*, que l'artiste Bruce Nauman a créée en 1984, est présentée au Musée d'art contemporain du 26 mai au 3 septembre.

quai Branly à Paris. Ces objets du 18^e et du 19^e rappellent la rencontre de deux univers, ceux de l'Europe coloniale et des Autochtones. Un témoin du métissage et des impacts de cette nouvelle cohabitation.

Emily Carr – nouvelles
perspectives sur
la légende canadienne

Musée des beaux-arts,
du 21 juin au 23 septembre.

Après Ottawa, l'expo sur cette grande peintre et auteure canadienne se déplace à Montréal. Carr est connue notamment pour avoir intégré l'art autochtone et les Autochtones eux-mêmes dans ses paysages. Ces œuvres

et plusieurs autres seront présentées dans trois salles. Deux autres seront consacrées à des objets de voyage, caricatures, photos, etc. qui nous feront mieux connaître cette femme complexe.

www.mbam.qc.ca

Artefact Montréal
– sculptures urbaines

À l'île Sainte-Hélène,
du 27 juin au 30 septembre.

Pour commémorer le 40^e de l'Expo 67, l'événement se déplace à l'île Sainte-Hélène, sur le thème *Petits pavillons et autres folies*. Les artistes invités dissémineront leurs sculptures et autres œuvres le long d'un parcours qui

débutera au métro. Des expositions sont aussi organisées dans des galeries montréalaises.

www.artefact-montreal.com

Les enseignements
de Bernard Rudofsky

Au Centre canadien d'architecture,
du 4 juillet au 30 septembre.

Il s'agit de la première rétrospective sur la vie et l'œuvre de cet architecte, designer et critique. Bien qu'éclectique, son œuvre s'articule autour du corps humain et de sa perte de sensibilité. Pour découvrir une influence internationale sur le discours sur l'architecture.

www.cca.qc.ca

ARTS VISUELS

25^e SYMPOSIUM DE BAIE SAINT-PAUL Trois questions à Nicolas Mavrikakis

Véritable institution des arts visuels québécois, le Symposium de Baie Saint-Paul fête son 25^e anniversaire. Place à l'engagement dans l'art, le thème choisi par son nouveau commissaire, Nicolas Mavrikakis.

PAUL JOURNET
COLLABORATION SPÉCIALE

Q Quel impact a eu le Symposium sur le développement des arts visuels chez nous?

R À ma connaissance, c'est un des plus anciens événements canadiens du genre. Plusieurs artistes importants y ont été découverts ou consacrés, comme Serge Lemoyne, Françoise Sullivan et Michel Saulnier.

Pour commémorer les 25 ans, nous en invitons d'ailleurs quelques-uns cet été.

Q Pouvez-vous expliquer le thème de ce Symposium, *Ici et maintenant, s'engager dans l'art*?

R Il contient deux volets. D'abord, les artistes doivent s'engager dans la société. Je leur ai demandé d'intégrer des préoccupations écologiques dans leur travail, par exemple en utilisant des matériaux recyclés. En retour, la société doit s'engager dans l'art. On achète malheureusement trop peu d'œuvres de nos artistes. Et quand on investit, on dirait que c'est de la mendicité. Il faut plus d'investissements symboliques de gens influents.

Q Au Symposium, les artistes créent sur place pendant un mois. Cette formule encourage-t-elle une certaine audace?

R Possiblement. Par exemple, c'est là que César Saez a commencé sa banane flottante. Mais comme les artistes créent devant le public, ils ne réussissent pas toujours à s'isoler pour expérimenter. Et c'est très bien comme ça. L'intérêt du Symposium réside dans cette interaction. On peut regarder l'artiste travailler et même le questionner. Ça permet de démystifier la création, presque de la désacraliser.

25^e Symposium de Baie Saint-Paul, du 3 août au 2 septembre. Vingt-cinq artistes invités, dont Mathieu Beauséjour, Stéphanie Béliveau, Marie-Claude Bouthillier, Jérôme Fortin et Roadsworth.

**PREMIÈRES NATIONS
COLLECTIONS
ROYALES
DE FRANCE**
DU 5 JUIN AU 14 OCTOBRE 2007

© Musée du quai Branly, photos : Patrick Gries / Bruno Descoings

POINTE-A-CALLIÈRE 15^{ms}
Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Montréal
514 872-9150
www.pacmusée-qc.ca

TOURISME Montréal

Québec

Le Centre Sheraton Montréal

AIR CANADA

Camadit

RBC

* musée du quai Branly



Les enseignements de Bernard Rudofsky

La première rétrospective sur Bernard Rudofsky – architecte, designer et critique – un véritable pionnier du modernisme dont les centres d'intérêt dépassaient l'architecture pour englober tous les aspects de la vie.

Du 4 juillet au 30 septembre 2007

CCA

Centre Canadien d'Architecture | Canadian Centre for Architecture
1920, rue Baile, Montréal www.cca.qc.ca



L'ÉTÉ CULTUREL

QUELQUES SUGGESTIONS DE NOS CHRONIQUEURS

THÉÂTRE D'ÉTÉ

Me myself et moi-même

D'abord mon coup de cœur de l'été dernier, *Me myself et moi-même* qui a obtenu beaucoup de succès à l'Arts Station de Mont-Saint-Hilaire. Cet été, la pièce est présentée à Joliette. L'histoire particulièrement originale parle d'un homme qui reçoit la visite d'un autre lui-même, mais de 10 ans plus jeune. Magnifique texte de Stéphane E. Roy.

Du 5 juillet au 18 août, du jeudi au samedi, à la salle l'Envol de Joliette.

Huit femmes

À voir aussi, *Huit femmes*, une comédie policière tordante de Robert Thomas qu'on a vue au cinéma avec Catherine Deneuve dans le rôle-titre. C'est Béatrice Picard qui interprétera son rôle, entourée de sept comédiennes.

Du 20 juin au 1^{er} septembre, du mercredi au samedi, au Théâtre de Rougemont.

— Jean Beaunoyer

HUIT FEMMES



PIERRE ET FILS



THÉÂTRE

Pierre & Fils

Les géants du comique français Pierre Richard et Pierre Palmade réunis sur scène, voilà qui promet! Sous forme de saynètes, *Pierre & Fils* raconte l'histoire mouvementée d'un couple père/fils. Pierre Malaquet (Palmade), jeune cadre coincé en complet trois pièces, reconnaît des airs de famille chez un inconnu qui vient piquer dans les rayons de son petit supermarché de province. Surprise : c'est son paternel, un incorrigible irresponsable qui a abandonné sa femme et ses enfants il y a 35 ans. Mais bon, c'est Noël, on gèle et le fils n'a pas le cœur à laisser son géniteur cailler dehors. Passant du supermarché au zoo, les personnages traversent 10 tableaux où ils expriment leur désaccord, leur mauvaise foi et, ultimement, leur réconciliation.

Du 19 au 23 juillet, à l'Olympia de Montréal.

— Sylvie St-Jacques



LOUIS-JOSÉ HOUDE

HUMOUR

Enfin Louis-José Houde et Martin Matte!

« C'est un spectacle tout show, humide, pur, vierge et très agréable. » C'est en ces mots divins que parle Louis-José Houde de son nouveau one man show qu'il rodera tout l'été. Pas la patience d'attendre la grande première à Montréal en février 2008? Ruez-vous au cégep de l'Outaouais, à Hull, où logera l'humoriste à compter du 6 juillet.

Au même moment, aux chapiteaux de Bromont (en juin) et de Saint-Sauveur (du 29 août au 29 septembre), Martin Matte causera paternité, mortalité et séminaires de vente dans son nouveau et deuxième one man show. On parie un 10 \$ que même si l'humoriste a de nouveaux numéros en banque, son côté fendant n'a pas pris le bord...

— Isabelle Massé

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©

MUSIQUE CLASSIQUE

Tchaïkovsky en opéra-concert à Lanaudière

Voilà un événement qui offre à la fois l'attrait de la rareté et plusieurs garanties quant à la réalisation. L'opéra *Evguény Onieguine* de Tchaïkovsky, d'après le célèbre roman de Pouchkine, sera donné en version concert par Kent Nagano et l'Orchestre Symphonique de Montréal. L'histoire, en quelques mots. Tatiana aime Onieguine, qui la repousse. Les années passent. Onieguine retrouve Tatiana, devenue l'épouse du riche prince Grémine, et se rend compte qu'il l'aime. Elle l'aime encore, mais, fidèle au devoir, le repousse à son tour. La distribution réunira des chanteurs russes (Rodion Pogossoff, Robert Pomakov) et des chanteurs locaux (Frédérique Vézina, Frédéric Antoun).

Samedi 4 août à 19 h, Amphithéâtre de Lanaudière.

— Claude Gingras



KENT NAGANO
PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

MUSIQUE

Daft Punk au Centre Bell

Le destin fait parfois drôlement les choses. Il y a deux ans, Daft Punk lançait *Human After All*, un troisième album qui a reçu un accueil mitigé. L'année suivante, à la surprise générale, une poignée d'artistes d'horizons musicaux différents (dont Katerine et TTC) prenaient la défense de cet album, franchement inégal. Pendant que LCD Soundsystem émettait le vœu de voir Daft Punk jouer dans sa maison (*Daft Punk is Playing in my House*), le duo, parrain officieux de la « nouvelle French Touch », atteignait subitement le statut de groupe-culte. Montréal accueillera à son tour ces musiciens masqués, avec le groupe américain The Rapture et deux nouvelles têtes de l'électro française, SebastiAn et Kavinsky. Sans doute l'événement électro de l'année!

Mardi 7 août au Centre Bell.

— Philippe Renaud, collaboration spéciale.



DANSE

Vingt ans de Montréal Danse

L'été dernier, la pluie avait forcé l'annulation du spectacle 20^e anniversaire de Montréal Danse présenté au Théâtre de Verdure. Cette fois, c'est à l'abri du chapiteau du Festival des arts de Saint-Sauveur que la compagnie vous offrira des extraits de certaines de ses plus belles créations. Coquines ou passionnées, signées Navas, Claretton ou Desnoyers, elles offrent un tour d'horizon de la danse d'ici et d'ailleurs. Le tout agrémenté de vidéos d'archives, en hommage aux remarquables interprètes qui ont marqué Montréal Danse.

Dimanche 5 août à Saint-Sauveur.

Sarah Chase : oasis d'intimité au FTA

La désarmante Torontoise Sarah Chase saura vous conter fleurette pour calmer vos nerfs à vif, grâce à son captivant amalgame de gestes caressants et de récits intimes. Amitiés, coïncidences étranges, histoires de famille et souvenirs d'enfance sont au menu de cette soirée marquée du sceau de la confiance. En prime : la présence de Peggy Baker, une majestueuse interprète, trop longtemps absente des scènes montréalaises.

Du 29 au 31 mai, à l'Agora de la danse

— Stéphanie Brody, collaboration spéciale

SARAH CHASE, PHOTO FOURNIE PAR LE FTA



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

présenté par



SORTIES

Prendre un verre au soleil

ANNIE MARTINEAU
COLLABORATION SPÉCIALE

Pour les 5 à 7, le choix du lieu importe au moins autant que celui de la consommation. Voici quelques suggestions d'endroits pour bien boire et se faire voir par les bonnes personnes.

Time Boutique Café

> 3509, boulevard Saint-Laurent.

Terrasse : blanche immaculée avec des lits en ratine, des voilages et des palmiers. Il ne manque que la plage...

Clientèle : 25-35 ans, beau look. C'est L.A. ou Miami sur la Main.

À boire : le caipirinha, un cocktail à base de rhum et de sucre de canne, au verre ou en pichet (9 \$ ou 56 \$). Ouvert tous les jours de 10 h à 1 h. Ferme à 3 h la fin de semaine.

Les Folies

> 701, avenue du Mont-Royal Est.

Terrasse : la seule qui donne sur l'avenue du Mont-Royal. Bouffe, DJ et bonne ambiance.

Clientèle : 20-35 ans. Jolie et branchée, très « Plateau ».

À boire : pichets de sangria à 22 \$ ou de mojitos à 25 \$.

Ouvert tous les jours de 9 h à 1 h.

Boris Bistro

> 465, rue McGill.

Terrasse : magnifique jardin. Ambiance relax, avec musique électro et brésilienne.

Clientèle : le midi, surtout des gens d'affaires qui dînent. Le soir, beaucoup de jeunes et de clients des hôtels voisins.

À boire : borizinho : rhum blanc, triple sec, menthe, fraises fraîches et jus d'ananas à 8,50 \$.

Ouvert tous les jours dès 11 h 30. La cuisine ferme à 23 h.

Les 3 Brasseurs

> 1658, rue Saint-Denis

Terrasse : grande et au cœur du Quartier latin.

Clientèle : jeunes de 18 à 27 ans, et la clientèle du Théâtre Saint-Denis et du cinéma Quartier latin.

À boire : cocktail à base de bière brassée sur place, comme le latino composé de blonde, tequila et citron, à 7,95 \$ la pinte.

Ouvert tous les jours de 11 h 30 à 3 h.

Les Foufoues Électriques

> 87, rue Sainte-Catherine Est.

Terrasse : lieu culte de la rue Sainte-Catherine.

Clientèle : à l'image de la place : éclectique, underground, tatouée et intense.

À boire : un des endroits où la bière et les shooters sont les moins chers!

Ouvert tous les jours de 16h à 3h.

Festival Mozart plus

KENT NAGANO
Directeur musical

présenté par



Assistez au premier été de Kent Nagano à Montréal!

Mercredi 18 juillet, 19 h 30

Le Quatrième de BeethovenKent Nagano, chef d'orchestre
Lars Vogt, pianisteWolfgang Amadeus Mozart, Sérénade n° 12, K 388
Richard Strauss, *Métamorphoses*
Ludwig van Beethoven, Concerto pour piano n° 4

Mercredi 25 juillet, 19 h 30

Roméo et JulietteHeinrich Schiff, chef d'orchestre
Michelle Yelin Nam, pianisteWolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n° 36, « Linz »
Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour piano n° 21, K 467
Sergueï Prokofiev, *Roméo et Juliette*, suiteMercredi 1^{er} août, 19 h 30**La « Jupiter » de Mozart**Kent Nagano, chef d'orchestre
Renaud Capuçon, violonisteIgor Stravinski, *Pulcinella*, suite
Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour violon n° 1
Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n° 41, « Jupiter »

Mercredi 8 août, 19 h 30

Nuits d'étéKent Nagano, chef d'orchestre
Susan Graham, mezzo-soprano
Denis Bluteau, flûtisteWolfgang Amadeus Mozart,
Le Nozze di Figaro, « Voi che Sapete »
La Clemenza di Tito, « Parto, parto, ma tu ben mio »
Claude Debussy, *Syrinx*, pour flûte seule
Hector Berlioz, *Les nuits d'été*, « Villanelle »,
« Le spectre de la rose », « L'île inconnue »
Dmitri Chostakovitch, Symphonie n° 10Économisez
15%
en vous abonnant
aux 4 concerts!Salle Wilfrid-Pelletier
de la Place des Arts

Réservez dès maintenant!

514.842.9951 - www.osm.ca