

Ici Radio-Canada

**Programme
de la télévision**

**Semaine du 22
au 28 août 1981**

**Volume 15
numéro 32**

**Gershwin à la recherche
de Porgy
aux Beaux Dimanches**

(article en page 4)



• **Reflets d'un pays** permet aux téléspectateurs de Radio-Canada de découvrir une région différente, du lundi au vendredi à 13h05. Parmi les émissions inscrites à notre horaire cette semaine, mentionnons celle du **jeudi 27 août** en provenance de Rivière-du-Loup. En premier lieu, M. Yvon Asselin, de Communication Canada, parlera des divers contrôles électroniques effectués par son ministère dans l'est du Québec. De la radio en modulation de fréquence au «C.B.», il décrira le travail accompli pour les mesures de signal et nous fera visiter la station d'écoute de Lévis. Pour faire suite, nous visiterons la réserve de Parke, qui grouille d'activité écologique. Des responsables de la réserve parleront de son importance. Pour conclure, nous rencontrerons Mme Fortin, responsable de stations de télévision en plein bois. Recherche et animation: Michèle Simard. Réalisation: Claude Aubé.

Le **vendredi 28 août**, une émission en provenance de Rouyn nous permettra de découvrir le monde nocturne des camionneurs au long cours. Ces hommes, à la fois sensibles et durs, ont une passion: les camions. Ils vivent au rythme de leurs engins et, comme dans les chansons «country», leurs familles suivent le mouvement, ou se désagrègent. L'équipe de **Reflets d'un pays** à Rouyn a vécu avec eux pour mieux les comprendre. Animation: Serge Cossette; réalisation: Michel Bélanger.

• Les amateurs de science-fiction et ceux qui s'intéressent de près au phénomène des OVNI connaissent sûrement le long métrage allemand **Présence des extra-terrestres**, réalisé en 1970 par Harald Reinl d'après l'œuvre de Erich von Däniken. Que l'on soit ou non d'accord avec l'hypothèse de départ du film voulant que l'histoire de l'humanité ne puisse être expliquée que par l'intervention d'extra-terrestres, ce documentaire constitue une exploration fascinante de notre passé. C'est à ne pas manquer, pour les curieux ou les croyants, au **Cinéma** de Radio-Canada, le **lundi 24 août** à 14h30.

• Le **lundi 24 août** à 14 heures, **Documentaires** présente *Peintres célèbres: les Chemins de Cézanne*, un court métrage de Robert Mazoyer qui raconte la vie et la démarche artistique de ce très grand artiste. Né

à Aix-en-Provence en 1839, Cézanne a suivi seul, loin des honneurs, un chemin personnel qui a fait de lui l'un des plus importants précurseurs de l'art moderne. Il est mort en 1906.



• Les jeunes retrouveront avec plaisir leur amie **Mini-Fée**, à compter du dimanche 23 août à 9h30. Cette charmante petite magicienne de 11 ans vit des tas d'aventures avec son inséparable amie Yolande, son frère Dany, leur cousine Pauline et les triplets, frères jumeaux de Yolande. C'est une série en dessins animés d'origine japonaise où l'action ne manque jamais.

• Les amateurs de cinéma suivront avec plaisir le documentaire de Charles Zender *le Jeune Cinéma allemand ou Portrait d'une résurrection*, présenté dans le cadre de l'émission **D'hier à demain** le samedi 22 août à 13 heures, à la télévision de Radio-Canada. Après plusieurs années de stagnation, une nouvelle vague germanique est née, poussée par le groupe Oberhausen dont plusieurs membres, Schlöndorff, Fassbinder, Wenders et Herzog, connaissent maintenant de brillantes carrières internationales. Voilà donc une chance de rencontrer ces grands metteurs en scène et de voir comment ils travaillent.

Mercredi 12 août:

16h30 — annuler **Tom et Jerry**. Inscire: **Le monde est petit**. Documentaire réalisé par Annick Dousseau. Une expérience en animation sociale dans le quartier St-Denis à Montréal.

Lundi 17 août:

13h05 — **Reflets d'un pays**. Inscire: D'Edmonton. *L'Alberta en fête*. Le 75^e anniversaire de l'Alberta dans cinq localités différentes. 1) Journées indiennes du Poudmakers Lodge à St-Albert. 2) Courses Cuckwagon et championnat des bûcherons à Grande-Prairie. 3) Foire agricole à Donnelly. 4) Festival ukrainien à Vegreville. 5) Foire du nord à Jossard. Réal.: Peter Ingles.

18h30 — **Rencontres**. Inscire: Athanase Ateba. Voir détails 18 août.

20h30 — **Télé-sélection**. **Paul Gauguin**. Inscire: 1re de 4.

Mardi 18 août:

18h30 — **Rencontres**. Inscire: Jean Lerede. Voir détails 19 août.

Mercredi 19 août:

16h30 — Inscire: **Tom et Jerry**. **Début**.

18h30 — **Rencontres**. Inscire: Pierre Chauu (1re de 2). Voir détails 20 août.

Jeudi 20 août:

18h30 — **Rencontres**. Inscire: Pierre Chauu (dern. de 2). Voir détails 21 août.

Vendredi 21 août:

18h30 — **Rencontres**. Inscire: Lucien Coutu, c.s.c. Il fréquente depuis quinze ans les hauts lieux de la contreculture, tant en Occident qu'en Asie, dirige depuis dix ans la Maison Emmaüs de Montréal, Centre d'initiation à la méditation et à la prière. Auteur de *Pèlerinage à l'Est*. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché,

Claire Trudel

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition et impression:

Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$ par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodical Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Pistrolì

samedi 22, 18h00

L'Ouest en personne

dimanche 23, 18h05

Histoire de la marine

le 23, 20h30

Une fête acadienne

C'est l'un des plus grands noms de la chanson acadienne qui sera l'invité de l'émission **Pistrolì**, le samedi 22 août à 18 heures à la chaîne française de Radio-Canada. En effet, l'animateur Donat Lacroix recevra alors le poète-chansonnier Calixte Duguay, bien connu au Québec et au Nouveau-Brunswick pour sa verve poétique ponctuée d'un humour parfois grinçant. Il y a un an, Calixte a décidé de consacrer tout son temps à la chanson, abandonnant un poste de professeur de littérature qu'il occupait depuis dix ans. À **Pistrolì**, il nous offrira *le Chanteur à la mode*, *Grandique* et *le Retour à Richibouctou*.

Comme toujours, le violoneux Eddy Poirier apportera son entrain à la fête, en jouant *Don's Reel* et *Carleton Country Breakdown*. L'animateur Donat Lacroix apportera son grain de sel en chantant *Fa-la-ladondaine*. De plus, les danseuses du Théâtre de danse de l'Atlantique «swingeront» aux accents de *Sail à majeur*.

Pistrolì, diffusé sur notre antenne le samedi à 18 heures, est une réalisation de Pierre Leblanc.

Jim Gray

C'est un représentant typique de l'Ouest nouveau qui sera l'invité de Keith Spicer à **L'Ouest en personne**, le dimanche 23 août à 18h05 au réseau français de Radio-Canada. En effet, Jim Gray, vice-président exécutif de Canadian Hunter Exploration Ltd, est un de ces hommes qui se vouent à l'exploration pétrolière et qui vit au rythme trépidant de l'économie de l'Ouest.

Né à Kirkland Lake en Ontario, il a obtenu son diplôme en géologie de l'université de Colombie-Britannique en 1957 et s'est aussitôt installé à Calgary où il réside depuis. 1973 constitue la date la plus importante de sa carrière, alors qu'il a fondé, avec John Masters, Canadian-Hunter. Après huit ans de dur labeur, la compagnie emploie plus de 150 personnes; elle a dépensé environ 750 millions de dollars au Canada. L'été dernier, suite à l'affrontement fédéral-provincial sur la politique énergétique, Gray et Masters se sont vus forcés d'élargir leur champs de recherche aux États-Unis où ils ont formé The American Hunter Co. L'avenir s'annonce très productif pour Jim Gray et sa compagnie. L'entrevue qu'il a accordée à Keith Spicer est certes l'une des plus percutantes de la série. Jim Gray croit que l'avenir de l'Ouest est lié à celui du Canada mais que le pays ne pourra survivre avec un gouvernement central très puissant et très inflexible comme celui que cherche à bâtir M. Trudeau.

Jim Gray, un des visages de l'Alberta à **L'Ouest en personne**, le dimanche 23 août à 18h05. Animation: Keith Spicer; réalisation: Gérard Renaud.

**«Les Hommes de la mer»**

La remarquable série de Daniel Costelle, **Histoire de la marine**, se terminera aux **Beaux Dimanches** le 23 août à 20h30, par la présentation du septième et dernier documentaire: *les Hommes de la mer*.

Ce film rend hommage aux pêcheurs. Des pêcheurs encore primitifs qui ont été filmés à Kerkena en Tunisie, des pêcheurs de Méliès, ou des baleiniers du siècle dernier. Un des rares témoins de cette époque, Joseph Stephenson, évoquera la vie incroyablement dure des baleiniers de *Moby Dick*.

Il y a aussi les pêcheurs bretons qui ne menaient pas une vie de tout repos. Mme Simone Noblet nous racontera son enfance, ce qu'elle a vu à Cancale ou à Fécamp.

Combien de pêcheurs de par le monde sont disparus dans les tempêtes? Georges Sautereau parlera des naufrages, des milliers de bateaux disparus et du sort terrible des naufragés. Le célèbre navigateur Alain Bombard, qui s'était fait, au début des années 50, «naufragé volontaire» pour déterminer les règles élémentaires de la survie en mer, racontera à l'aide d'extraits de son très beau film, son odysée à travers l'Atlantique.

Les Hommes de la mer rendra aussi hommage aux navigateurs solitaires comme Alain Gerbault ou Sir

Francis Chichester, ou Eric Tabarly qui nous livrera une partie de son secret. Il y aura aussi l'une des dernières entrevues accordées par Alain Colas, à bord de son grand voilier à Tahiti en juillet 1978.

Le film saluera aussi ceux qui se battent pour la mer. Le commandant Cousteau, qui nous fera voir quelques-unes de ses plus belles prises de vues, sous la glace des pôles, des images qu'il considère comme son plus beau souvenir. Les jeunes gens passionnés du *Greenpeace*, qui luttent pour sauver les dernières baleines, ainsi que d'autres défenseurs de la mer tels Robert Stenuit et Haroun Tazieff.

C'est ainsi que se bouclera la boucle de cette très belle série, sur l'image d'un homme qui va, sur son radeau, vers une maigre pêche, non loin des côtes de Tunisie... «Un jour, un homme est parti sur la mer...»

Ne manquez pas la conclusion de **L'Histoire de la marine** de Daniel Costelle, le 23 août, en seconde partie des **Beaux Dimanches**, à l'antenne de Radio-Canada.

Calixte Duguay



Gershwin à la recherche de Porgy
le 23, 21h30

Suivre les étapes qui ont amené George Gershwin à composer «Porgy and Bess»

Les Beaux Dimanches présentent, le 23 août à 21h30, une coproduction des réseaux anglais et français de Radio-Canada intitulée **Gershwin à la recherche de Porgy**. Inspiré des écrits du librettiste de *Porgy and Bess*, Dubose Heyward, ce documentaire dramatique raconte la naissance d'un chef-d'œuvre et les circonstances qui ont amené Gershwin à le composer. Joué pour la première fois en 1935 et remportant partout, depuis lors, des succès éclatants, *Porgy and Bess* est le fruit de vacances d'été que le créateur de *Rhapsody in Blue* a passées dans le sud des États-Unis, plus précisément à Charleston en Caroline du Sud, patrie du noir Gullah dont la personnalité et le mode de vie sont le noyau du drame.

Avec Heyward comme guide, Gershwin s'est immergé durant toute une saison dans la culture noire. Il a vécu parmi les noirs; il les a entendus chanter leurs «spirituals», raconter leurs histoires et légendes; il les a regardés danser et c'est de ses impressions vécues au jour le jour qu'il a imprégné son œuvre.

Le film recrée cet été de 1934 et les événements qui ont inspiré les meilleurs moments de *Porgy and Bess*, bien que certains musicologues américains se sont demandé jusqu'à quel point cet été à Charleston a pu influencer Gershwin dans la composition de son opéra. On a même dit que George Gershwin aurait tout aussi bien écrit sa musique en restant à New York. Tout cela est peut-être vrai. Il reste que le séjour de Gershwin en Caroline du Sud n'a sûrement pas nui à son inspiration. Au contraire, Gershwin avouait à son ami Dubose Heyward son enthousiasme devant les rythmes si vibrants de la musique noire, devant la beauté et la noblesse des «spirituals» et devant les danses si expressives des gens de couleur. Comme le faisait remarquer son ami Dubose: «George est probablement le seul Américain de race blanche à chanter et crier avec un chœur de noirs psalmodiant des spirituals...»



Gershwin à la recherche de Porgy ou la genèse d'un opéra populaire américain, d'après les écrits (1920-1930) de Dubose Heyward sur la musique de George Gershwin est présenté par Theodore Bikel. Le rôle de Gershwin est tenu par Michael Spivak et celui de Dubose Heyward par David Gardner. Dans la version française, traduction de Jean Filiatrault, on entend la voix de Paul Hébert. C'est une émission écrite et réalisée par Neil Sutherland, de Radio-Canada à Vancouver. L'adaptation française est de Yolande Catrice. Directeur de la photo: Robert Ennis. Montage: John Fuller. Réalisateur associé: Annie Guimaraens. Son: Hans Fousek. Éclairage: Gery O'Connor. Costumes: Philipp Bailie. Maquillages: Nadine Gilliot. Direction musicale: Simon Streatfield. Direction des chœurs: James C. Edwards. Au piano: John Arpin.



Portrait de femmes
lundi 24, 23h10

L'histoire vivante

L'histoire sera au centre de **Portrait de femmes** du lundi 24 août à 23h10, alors qu'il sera question du magazine *Nos racines* et que Mme Laurée Mongeau, une «jeune femme» de 90 ans, hélas disparue récemment, nous a raconté sa vie.

Nos racines

L'éditrice Marie-Josée Beaudoin et l'historien Jacques Lacoursière parlent du magazine qu'ils ont contribué à mettre au monde: *Nos racines: l'histoire vivante des Québécois*, qui retrace dans ses fascicules la vie quotidienne de nos ancêtres. Marie-Josée Beaudoin décria l'importance de la recherche iconographique qui nécessite un tel projet et Lise Gagné en a profité pour explorer notre histoire en compagnie de Jacques Lacoursière. Celui-ci parlera de dates capitales de notre passé et de portrait du Québécois tel qu'il se dessine à travers les siècles; il soulignera aussi que la femme était beaucoup plus libre et impliquée dans la vie sociale en 1800/1840 qu'en 1960. Bref, une occasion de connaître *Nos racines*, un magazine à la fois rigoureux et populaire.

Les grands formats

Claudette Lambert nous fait visiter une exposition originale qui s'est tenue dans la cour intérieure du collège Maisonneuve, une exposition qui a permis de montrer 32 œuvres grand format en milieu étudiant, présentées par des peintres québécois de renom, membres de la Société des artistes en art visuel.

Laurée Mongeau

Les souvenirs de Mme Mongeau constituent eux aussi, une page de notre petite histoire, le rappel d'une époque où la vie n'était pas facile où la foi et la bonne humeur constituaient le seul soutien des gens. Et de la bonne humeur, elle en avait revendu, Mme Mongeau qui vient de fêter ses 90 ans lorsqu'elle s'est racontée à Françoise Faucher pour *Femme d'aujourd'hui*. C'est en tirant notre animatrice aux cartes qu'elle raconté comment ce talent lui a permis de donner une éducation à ses enfants (elle en a eu 11).

Elle y tenait beaucoup puisqu'elle-même, et c'est peut-être son seul regret, n'a fait qu'un an d'école. Elle a appris à lire grâce à *La Presse* et

Rencontres
semaine du 24, 18h30

**Sean Mac Bride,
Urs Von Balthasar
et Paul Toupin**

Au cours de la semaine du 24 au 28 août, on pourra voir à **Rencontres**, tous les soirs à 18h30: les lundi 24 et mardi 25, Sean Mac Bride; les mercredi 26 et jeudi 27, Urs Von Balthasar, et le vendredi 28, Paul Toupin.

Sean Mac Bride

Les lundi 24 et mardi 25 août, Marcel Brisebois interviewe Sean Mac Bride, Prix Nobel de la Paix en 77, fondateur et ex-président d'Amnistie internationale et, autrefois comme son père, membre actif de l'IRA. Auteur de *l'Exigence de la liberté*, *Rapport sur la torture*, *les Prisonniers d'opinion en URSS* et *Rapport sur la peine de mort*, Sean Mac Bride a déjà vécu lui-même en prison à cause de ses choix politiques. Ce n'est donc pas seulement par idéalisme qu'il a fondé Amnistie internationale. Sean Mac Bride s'est rendu compte par expérience de l'étendue du fléau actuel de l'emprisonnement arbitraire et de la torture.

Le fondateur d'Amnistie internationale désire ardemment la liberté d'opinion et de conscience pour chaque individu dans le monde, et la liberté de celui-ci de s'épanouir selon son idéal. Comme la lutte ne cessera jamais, Sean Mac Bride, à 76 ans, ne songe pas encore à prendre sa

retraite: «Il y a trop à faire», dit-il. Son plus cher souhait: éviter à l'humanité une troisième guerre mondiale.

Hans Urs Von Balthasar

Marcel Brisebois rencontre, les mercredi 26 et jeudi 27 août, le grand théologien Hans Urs Von Balthasar. En tant que jésuite, le père Balthasar ambitionne d'apporter à ses frères en religion une grande théologie ignacienne qui se profile-rait derrière les Exercices spirituels et la pensée de saint Ignace.

Aujourd'hui, l'enseignement du fondateur des Jésuites et ses célèbres Exercices spirituels sont encore et toujours d'une extrême nécessité parce qu'ils nous font vivre au cœur même des Évangiles. Selon le père Balthasar, il n'y a pas d'autre issue pour le monde que le message chrétien. Parce que toutes les autres reli-

gions: bouddhisme, hindouisme, islamisme, etc. ne sont que des recherches de l'absolu en dehors du monde. Ce sont, au fond, des recherches païennes de Dieu.

Paul Toupin

Pour terminer cette semaine de **Rencontres**, le vendredi 28 août, Marcel Brisebois s'entretient avec Paul Toupin, essayiste, romancier, dramaturge et membre de l'Académie canadienne-française. Auteur d'oeuvres remarquables comme *Brutus* (prix David 1950); *Chacun son amour*, *Souvenirs pour demain*, *Au commencement était le souvenir*, *l'Écrivain et son théâtre* et *Son dernier rôle*, Paul Toupin est un de nos plus brillants écrivains. Il s'est confié aux téléspectateurs de **Propos et confidences** en juillet. On le reverra donc avec plaisir exprimer d'autres opinions à **Rencontres** le 28 août.

Toutes les émissions de la série **Rencontres** sont réalisées par Raymond Beaugrand-Champagne.



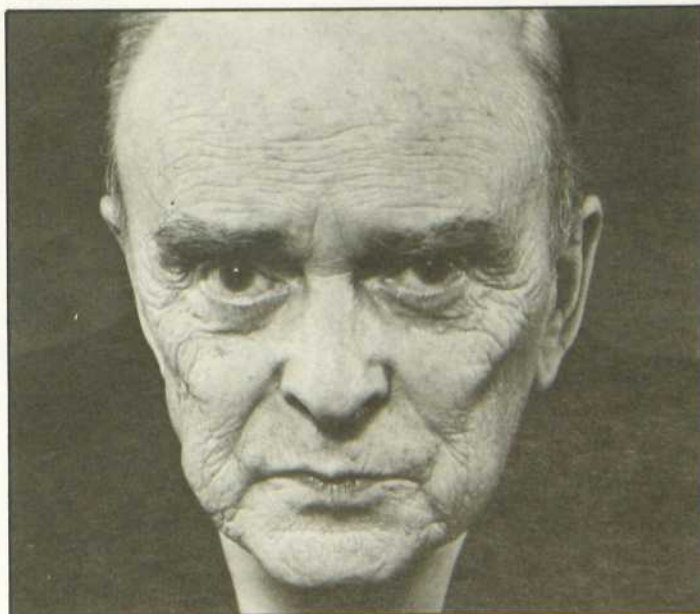
un de ses frères qui lui a montré à écrire son nom. Sa bonne humeur qu'elle dit tenir de sa mère, elle en a sûrement eu bien besoin puisqu'elle fut la seule fille d'une famille de 11.

Elle aurait voulu être religieuse, elle est d'ailleurs entrée au couvent à 18 ans, mais il fallait aider sa mère malade... C'est à 28 ans qu'elle a eu le coup de foudre et qu'elle s'est mariée avec un cultivateur du nom de Roméo. Mais le mauvais sort veillait et ils ont perdu leur terre. C'est alors qu'ils sont venus en ville et qu'elle est devenue soutien de famille. Elle a connu beaucoup d'épreuves mais elle a toujours trouvé le moyen d'aider les plus démunis. Elle dit qu'elle était trop occupée pour se plaindre, ce qui ne sert à rien et que grâce à ses enfants, elle a été très heureuse.

Elle nous racontera comment elle les a éduqués, la sévérité qui s'imposait à l'époque, l'aventure qu'elle a vécue quand ils l'ont amenée avec eux en camping et qu'elle s'est baignée dans un lac pour la première fois à 87 ans, les tours qu'elle aime jouer, arrosant «par mégarde» les pensionnaires de l'institut où elle loge.

Laurée Mongeau nous a quittés mais la leçon de courage et de joie de vivre qu'elle transmet dans cette entrevue restera gravée dans nos mémoires.

Sean Mac Bride



«Les Cheveux de Bérénice»

La série **Contes d'Amérique** présente, le mardi 25 août à 20 heures, un épisode intitulé *les Cheveux de Bérénice*.

Ce court métrage, réalisé par Joab Wicklin Silver, met en vedette Shelly Duvall, Veronica Cartwright, Bud Cost et Lane Binkley.

L'intrigue de ce conte a été inspirée au grand écrivain Scott Fitzgerald par la légende de Bérénice, fille de Magas, roi de Cyrène, qui vécut au II^e siècle avant J.C. Pour obtenir le retour sain et sauf de son mari d'une campagne militaire en Syrie, Bérénice consacra une boucle de ses cheveux à Aphrodite. Les cheveux ayant disparu du temple où ils avaient été déposés, l'astronome Conon de Samos affirma qu'ils avaient été changés en astre et donna à une constellation le nom de «Chevelure de Bérénice».

La Bérénice de Fitzgerald n'est ni princesse, ni belle. Au contraire: c'est une fille de la campagne, timide et disgraciée dont le seul atout est une chevelure luxuriante que toutes ses amies lui envient. Bérénice est invitée à passer ses vacances chez sa cousine Marjorie, une jeune fille très entourée et fort déléguée. Marjorie essaie de faire l'éducation de Bérénice; du moins elle tente de la dégourdir un peu, ce qui n'est pas une mince affaire. Le malheur, c'est que la jeune paysanne interprète mal les conseils de sa cousine. Voulant

bien faire et impressionner, elle en met trop. Elle va jusqu'à promettre aux amis de sa cousine de couper sa splendide chevelure.

Les Cheveux de Bérénice est sans doute un des plus beaux contes de Francis Scott Fitzgerald qui en a écrit beaucoup d'autres, ainsi que de nombreux ouvrages dont plusieurs ont été portés à l'écran. On se souvient notamment de *Tender Is the Night*, publié en 1934 et filmé en 1961, avec Jennifer Jones en vedette. On a vu également, il y a quelques années, le grand comédien Robert Redford jouer avec brio le rôle-titre de *Gatsby le Magnifique* (*The Great Gatsby*), écrit en 1925.

Né à Saint Paul, Minnesota en 1896, Scott Fitzgerald est mort à Hollywood en 1940. D'origine irlandaise et très religieux, Fitzgerald s'est passionné pour la littérature dès son plus jeune âge, négligeant toutes les autres disciplines. C'est ainsi qu'il quitta l'université de Princeton sans diplôme pour s'engager dans l'armée américaine. Il devint l'aide de camp du général Ryan, charge qui lui donna le loisir d'écrire ses nouvelles et ses contes dont certains parurent dans un magazine appelé *Smart Set*. Illustre représentant de ce qu'on a appelé «la génération perdue», Scott Fitzgerald connut l'effondrement physique et psychologique qu'il a tant de fois dépeint chez ses principaux personnages. Il est mort alcoolique et, en 1945, ses livres et sa correspondance ont été publiés sous le titre général de *l'Effondrement*.



La Maison Revivre

C'est une remarquable expérience sociale qui nous sera présentée à **Ainsi va la vie**, le mardi 25 août à 23h10 sur les ondes du réseau français de Radio-Canada. À Québec, sur le boulevard Langelier, dans le quartier Saint-Roch, l'un des plus pauvres de la ville, Mme Colette Samson a fondé l'oeuvre unique de la Maison Revivre qui fournit un gîte et un espoir à des hommes qui, autrement, dormiraient sur les bancs ou sous les ponts, des hommes qui commettraient quelque crime pour retrouver la sécurité de la prison.

Une équipe de *Femme d'aujourd'hui* à Québec est allée filmer la vie qu'on mène à la Maison Revivre, les diverses activités qui occupent une journée: les repas, les rencontres, les chansons et les témoignages en groupe, la messe. Ils ont rencontré Colette Samson, son assistant

Émile, lui-même un homme qui s'en est sorti grâce à la maison et qui a voué sa vie à cette oeuvre; ils ont aussi rencontré des pensionnaires de la maison qui racontent leur vie difficile et les efforts qu'ils consacrent à se sortir de leurs problèmes: alcoolisme, drogue ou criminalité.

Animée d'une foi profonde, Colette Samson, qui vivait dans un milieu confortable à Ste-Foy, a commencé à apporter de l'aide aux prisonniers d'Orsainville, à la mort de son mari. C'est à ce moment qu'elle a constaté la nécessité de créer un endroit qui accueillerait les hommes qui sortent de prison et n'ont que la solitude des ruelles pour perspective d'avenir. Avec cette foi qui déplace les montagnes, elle a d'abord loué un appartement, en dépit de l'hostilité de la population du quartier, pour y accueillir ces sans-abri. Elle a ainsi convaincu des communautés religieuses du sérieux de son projet et obtenu des garanties pour ériger la Maison Revivre, ce qu'elle a réussi avec l'aide de pensionnaires travaillant gratuitement.

La religion occupe une place de choix dans cette maison où l'on cherche à donner un peu d'amour à des êtres qui en ont été totalement dépourvus et qui ont répondu à la vie comme ils pouvaient, le plus souvent par la violence. Pour Colette Samson, seules la foi et l'aide divine peuvent expliquer cette énergie surhumaine qui lui permet de travailler sept jours par semaine et d'être disponible à toute heure du jour et de la nuit, quand la police ou l'hôpital téléphonique pour lui demander de s'occuper d'un de ses «clients» en difficulté.

À elle seule, la Maison Revivre ne peut vaincre les maux sociaux que nourissent la pauvreté et la violence, mais en offrant soutien et affection à des hommes qui n'avaient que le «joint» ou la bouteille pour confidents, cette oeuvre exceptionnelle offre, à partir des principes de l'Évangile, un élément de solution indispensable.

Exploration, sports et loisirs
jeudi 27, 19h00

La Télévision des autres
vendredi 28, 21h30

Sports
semaine du 22

La Polynésie française

Immortalisées par Gauguin, ces îles, qui couvrent une surface d'océan d'une superficie égale à l'Europe et dont la plus célèbre est Tahiti, recèlent une foule de divertissements intéressants que nous pourrions découvrir à **Exploration, sports et loisirs**, le jeudi 27 août à 19 heures à l'antenne de Radio-Canada.

Dans un pareil environnement, quoi de plus naturel qu'une course de pirogues à balancier. C'est le sport national de ces îles, et les plus excitantes sont les courses à relais pour femmes et pour hommes. Un autre type de compétition fort apprécié et qui nous permettra de juger de l'exceptionnelle adresse des insulaires est le lancer du javelot alors que les concurrents doivent atteindre des cibles vraiment minuscules avec de longs javelots pareils à ceux dont on se sert pour pêcher dans les eaux peu profondes. Moins gracieuse mais tout aussi exigeante, une course d'endurance avec un lourd fardeau d'ananas frais sur les épaules.

Et lorsqu'il s'agit de s'amuser, les Polynésiens ne cèdent leur place à personne, alors que très nombreux ils passent leurs soirées à jouer à l'oréaréa, la rigolade tahitienne. Et si l'on veut partager le requin délicieux, obtenu par le courage et l'habileté des pêcheurs, on organise un grand banquet, le tamaaraa.

Narration: Richard Garneau; réalisation: Robert Séguin; production: Télé-Montage Inc.

Chachaji: mon parent pauvre

C'est un film très chaleureux sur la vie en Inde qui sera présenté à **la Télévision des autres**, le vendredi 28 août à 21h30 à la télévision de Radio-Canada. L'écrivain new-yorkais bien connu Ved Mehta raconte sur film la vie quotidienne de son pays natal dans *Chachaji: mon parent pauvre*.

Bien qu'aveugle depuis l'âge de trois ans, Mehta a pu inspirer un film aux images d'une remarquable signification. Les masses indistinctes, qui occupent le plus souvent toute la place des documentaires consacrés à ce pays, se glissent ici à l'arrière-plan, alors que Mehta concentre son attention sur le cousin de son père, âgé de 83 ans et que tous appellent «mon cher oncle» Chachaji. Derrière ce corps frêle de moins de 90 livres et ce visage ridé et solennel, se cache un puissant désir de vivre, associé à un joyeux fatalisme.

Malgré son grand âge et sa fragilité apparente, Chachaji occupe deux emplois, en plus de sa profession fondamentale de parent pauvre de sa famille.

Autrefois, Chachaji eut une femme superbe, quatre enfants et sa propre maison. Mais en 1947, sa femme l'a quitté pour vivre avec son locataire, en lui disant que trois de

ses enfants n'étaient pas de lui. À l'époque, sa profession de commis gouvernemental lui conférait une certaine autorité dont il a conservé une fière nostalgie: «Je suis peut-être pauvre, mais ma situation est meilleure que celle de bien d'autres. Chachaji a un toit et une place pour faire son thé». Concierge de la maison où il est logé, il agit aussi comme commis de pharmacie et il est très fier de son programme quotidien de travail qui lui permet de soutenir son fils, le seul qui le reconnaisse comme père, et sa famille.

Ved Mehta voulait depuis longtemps raconter l'histoire de Chachaji, car il est de ceux qui ont réussi à traverser la vie sans tomber dans la pauvreté abyssale de l'Inde.

Pour conclure, Chachaji nous dit: «J'ai une vie très heureuse. J'ai mon programme, j'ai mon fils et sa famille. Qu'est-ce qu'un homme peut désirer de plus?»

Ce documentaire exceptionnel, produit par la station WGBH Boston du réseau américain PBS, a mérité le prix Dupont/Columbia University du journalisme électronique. *Chachaji: mon parent pauvre* est un film à ne pas manquer à **la Télévision des autres**, le vendredi 28 août à 21h30 sur les ondes de Radio-Canada. Présentation: Gérard-Marie Boivin; mise en ondes: Huguette Pilon.

Le retour des Expos

Depuis le Match des étoiles du dimanche 9 août, les activités ont repris de plus belle dans le baseball majeur et cette seconde moitié de saison sera le théâtre d'une lutte de tous les instants pour le championnat de la division Est de la Ligue nationale. Les clubs n'ont pas de matchs en réserve, ils se doivent de tout donner pour gagner. Au beau milieu de ce combat se trouvent les Expos de Montréal, que plusieurs considèrent comme l'équipe la plus excitante du baseball majeur, avec les Dawson, Raines, Scott et Carter.

Plus que jamais, Radio-Canada est la télévision des Expos en 1981 et vous pourrez suivre un grand nombre de leurs parties d'ici la fin de la saison. Ainsi cette semaine, trois rencontres sont au programme du **Baseball des Expos**.

Le samedi 22 août à 20 heures, les hommes de Dick Williams affrontent les Braves d'Atlanta dans la deuxième partie d'un double présenté au Stadium d'Atlanta. Les deux mêmes équipes en viendront aux prises le dimanche 23 août à 14 heures, également en direct d'Atlanta. Les Braves ne seront pas une proie facile pour les Expos, surtout dans leur stade, un paradis pour les coups de circuits et qui avantage des frappeurs comme Dale Murphy, Bob Horner et Chris Chambliss. À signaler aussi la présence de deux lanceurs partants de plus de quarante ans sur cette équipe: Phil Niekro et Gaylord Perry.

Le mercredi 26 août à 19 heures, les Expos affronteront encore des adversaires de taille puisqu'ils accueilleront, au stade Olympique, les Reds de Cincinnati, de sérieux aspirants au championnat de l'Ouest. Comme les Expos, les Reds sont équilibrés. Ils possèdent la vitesse avec Dave Collins et Ken Griffey, la puissance avec George Foster et Johnny Bench et l'une des meilleures défensives à l'avant-champ avec Driessen, Oester, Concepcion et Knight. Voilà donc un match de taille à ne pas manquer.

Toutes ces parties du **Baseball des Expos** seront décrites par Raymond Lebrun, en compagnie de l'analyste Jean-Pierre Roy. Les réalisateurs sont Michel Quidoz et Jacques Primeau, assistés de Brenda O'Farrell et Francine Lamoureux. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.



Heures	Lundi 7 septembre	Mardi 8 septembre	Mercredi 9 septembre	Jeudi 10 septembre	Vendredi 11 septembre	Samedi 12 septembre
18h00	Ce soir	Ce soir	Ce soir	Ce soir	Ce soir	Les Pierrafeu
19h00	Terre humaine	Terre humaine	Magazine sport	Terre humaine	Terre humaine	Allô Bou Bou
19h30	Howard Hughes	Howard Hughes	Baseball des Expos	Howard Hughes	Howard Hughes	
20h00						Cinéma: l'Arnaque
20h30	Télé-sélection: la Malédiction de la veuve noire	Chantons français		Les Grands Films: Vas-y, maman	Évasion d'Iran	
21h30		Terry Fox			Quand 1,200 enfants s'accordent	
22h30	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal
23h00						Cinéma canadien: Boulevard Saint-Laurent, Montréal
23h07	Les Nouvelles du sport	Les Nouvelles du sport	Les Nouvelles du sport	Les Nouvelles du sport	Les Nouvelles du sport	
23h15	Cinéma: la Vie devant soi	Cinéma: la Maîtresse légitime	Cinéma: De l'autre côté de minuit	Cinéma: Violette Nozère	Cinéma: Love	
24h45					Ciné-nuit: Valérie	Ciné-nuit: Deux femmes en or

Une semaine entière d'émissions de très grande qualité

Bien peu de cadres supérieurs ou moyens, bien peu de p.d.g., de gérants ou de directeurs de service auraient accepté de se déranger au beau milieu des vacances, entre deux voyages, pour parler de la production de leur secteur. Le chef du Service cinéma-téléfilms à Radio-Canada, Robert Roy, aime assez son métier et il a assez le respect du travail de ses adjoints et employés pour venir passer un après-midi en ville afin de renseigner les lecteurs d'Ici Radio-Canada Télévision sur la programmation de son service pour la saison 81-82, et surtout au cours de la semaine spéciale du 7 au 12 septembre prochain.

«Quand Jean-Marie Dugas nous a fait part de l'ambition de la direction de reconquérir la fidélité du public; quand nous avons eu vent des slogans du Service de la publicité: *Radio-Canada d'abord* et *Venez voir*, mes adjoints André Mongeon et André Séguin, ainsi que tous les employés du service se sont mis à l'oeuvre avec l'intention bien arrêtée de présenter aux téléspectateurs, au cours de la saison 81-82, les productions filmées les plus remarquables et, au cours de la semaine spéciale du 7 au 12 septembre, les

émissions les plus populaires, les plus intéressantes, les plus susceptibles d'accrocher, après la longue période des vacances, un public de plus en plus nombreux et fidèle.»

Nous reviendrons plus tard, évidemment, sur la programmation de la saison en général. Mais déjà, pour mettre l'eau à la bouche des téléspectateurs, on peut souligner les titres de grandes productions comme *Vol au-dessus d'un nid de coucou*; *Capricorne 1*; *L'Espion qui m'aimait*; *Convoy*; *The Big Sleep*; *les Dents de la mer*, sans oublier *les Plouffe* et *Shogun*, etc. Quant aux **Hors série**, ils mettront à l'affiche des réalisations prestigieuses comme *Nana* d'après Zola; *les Marchands de rêve*; *Chanson sans parole*; *le Roi qui vient du sud*; *You've Come a Long Way*, *Katie* et le fameux *Evita* ou l'histoire tragique de la belle Evita Peron, ex-présidente de l'Argentine. Robert Roy ajoute que **Télé-sélection** change d'orientation cette année; on y présentera surtout des films d'action; des intrigues policières plutôt que des films de style grands romans. Enfin, **les Grands Films** et **Ciné-club** continueront d'offrir aux cinéphiles les spectacles les plus agréables et les plus diversifiés.

La semaine du 7 au 13 septembre 81

En guise de hors-d'oeuvre fort

alléchants, à l'inauguration officielle de la saison 81-82 le dimanche 13 septembre, toute la semaine précédente offre aux téléspectateurs de Radio-Canada un programme très original. Qu'on en juge plutôt...

Tous les soirs à 18 heures, retour de **Ce soir**, avec les informations, suivi de **Télex Arts**, toujours animé par Winston McQuade. À 19 heures: lundi, mardi, jeudi et vendredi, Mia Riddez présente les quatre derniers épisodes de **Terre humaine** de la saison 80-81. On apprendra sans doute, au cours de cette semaine, comment va se solder la liaison du maire Ovila avec Stéphanie; ce qui va se passer chez les Jacquemin, surtout du côté d'Annick, «la p'tite fleur» à grand-papa Léandre, qui va unir sa vie à celle de son cousin Michel.

À 19h30, également lundi, mardi, jeudi et vendredi, on verra quatre épisodes de la célèbre série **Howard Hughes** mettant en vedette dans le rôle-titre Tommy Lee Jones. On sait que Hughes est une de ces rares personnalités entrées de leur vivant dans la légende. Ce Texan qui incarne jusqu'à la démesure le mythe américain est un personnage à la Orson Welles. Même après sa mort, Howard Hughes continue d'alimenter la chronique à cause des multiples testaments qu'on lui attribue.

Le lundi 7 septembre, première de



sant face à sa demeure afin d'épier son épouse et la voir se transformer de femme frigide en maîtresse ardente.

Le mercredi 9 septembre, les amateurs de sports pourront assister enfin, à compter de 19h30, à la partie de **Baseball** tant attendue et à 23h15, les amateurs de **Cinéma** verront *De l'autre côté de minuit*, un film de Charles Jarot, avec Marie-France Pizier et Raf Valone. C'est l'histoire d'une jeune femme qui jure de se venger d'un amant qui l'a abandonnée, en devenant la maîtresse de l'homme le plus riche d'Europe.

Le jeudi 10 septembre à 20h30, **les Grands Films** mettent à l'affiche *Vas-y, maman*, une réalisation de Nicole Buron, avec Annie Girardot, Pierre Mondy et Claude Pieplu. C'est une comédie malicieuse autour de la femme épouse-mère et servante qui veut enfin se libérer du joug masculin.

Le même soir à 23h15, **Cinéma** nous propose un film de Claude Chabrol intitulé *Violette Nozière*, avec Isabelle Huppert, Stéphane Audran et Jean Carmet. C'est le drame, inspiré d'un fait réel, d'une jeune fille qui, en 1933, a empoisonné son père.

Télé-sélection qui met à l'affiche, à 20h30, *la Malédiction de la veuve noire*, un film de Don Curtis interprété par Tony Franciosa, Donna Mills et Ross Kelly. L'intrigue tourne autour d'un mystérieux assassin qui enveloppe ses victimes dans un tissu qui ressemble à de la toile d'araignée. Le même soir à 23h15 **Cinéma** propose *la Vie devant soi*, l'excellent film de Moshe Mizrahi mettant en vedette Simone Signoret, Samy Ben Youb et Claude Dauphin. Inspiré du roman d'Émile Ajar, ce film raconte la vie et les démêlés de Mme Rose, une ancienne péripatéticienne d'origine juive avec un petit Arabe fort déluré qu'elle a pris sous sa protection.

Chantons français nous présente, à 20h30 le mardi 8 septembre, les finales du concours de *Propulsion* auquel ont participé de jeunes artistes de France, de Belgique, de Suisse et du Canada. Suivra immédiatement, soit à 21h30, l'émouvante histoire de **Terry Fox**, un documentaire de John T. Simpson qui nous rappelle l'extraordinaire Marathon de l'espoir accompli par cet héroïque jeune homme atteint du cancer. En fin de soirée, ce mardi 8 septembre à 23h15, **Cinéma** présente *la Maîtresse légitime*, un film de Marco Vicario mettant en vedette Laura Antonelli, Marcello Mastroianni et Stefano Patrizi. Un homme se cache dans un grenier fai-

Le vendredi 11 septembre à 20h30, Radio-Canada présente un dossier d'actualité intitulé **Évasion d'Iran**. Ce reportage d'une heure évoque les événements tragiques de janvier 80, l'histoire des Américains en fuite: où ils sont allés se réfugier, qui s'est occupé d'eux et comment ils ont réussi à sortir d'Iran. Le même soir à 21h30, l'émission **Quand 1200 enfants s'accordent** nous rappelle le merveilleux concert des jeunes violonistes de la société musicale le Mouvement Vivaldi, au Grand théâtre de Québec. À 23h15, **Cinéma** présente *Love*, un film de Ken Russell, avec Alan Bates, Glenda Jackson, Jennie Linden et Oliver Reed. Le film est une satire sociale contre le conformisme outré de l'Angleterre des années 20. Enfin, **Ciné-nuit** propose le film de Denis Héroux: *Valérie*, mettant en vedette dans le rôle-titre Danielle Ouimet. *Valérie*, c'est l'histoire de la petite fille élevée trop sévèrement, qui fait tout sauter en l'air dès qu'elle peut voler de ses propres ailes.

Le samedi 12 septembre à 18 heures, on verra *le Coup de circuit de Fred Caillou*, un des épisodes les plus désopilants de la série **les Pierrafeu**. À 19 heures: un spécial **Allô Bou Bou** avec, naturellement, Jacques Boulanger qui accueille au Salon Place des Arts de l'hôtel Méridien ses camarades animateurs de la saison 81-82: Winston McQuade, Donald Lautrec, Serge Laprade et Michel Forget. À 20h30, **Cinéma** présente le fameux film de George Roy Hill *l'Arnaque*, qui met en vedette Robert Redford et Paul Newman. C'est une impressionnante évocation du monde des truands à Chicago en 1936. À 23h15, **Cinéma canadien** met à l'affiche *Boulevard St-Laurent, Montréal*, une réalisation de Frank Vitale, avec John Sutherland, Frank Vitale et Allan Moyle... dans l'histoire d'une liaison trouble entre garçons. Et à **Ciné-nuit**, on reverra, avec un sourire, le film qui a fait courir tout le Québec en 1970: *Deux femmes en or* de Claude Fournier, avec Monique Mercure, Louise Turcotte et Marcel Sabourin.

Fernand Côté



«Terry Fox»



Cinéma canadien
samedi 22, 23h05

Ciné-club
dimanche 23, 23h05

Les Grands Films
jeudi 27, 20h00

Cinéma
vendredi 28, 23h10



«Rêver en couleur»

Rêver en couleur est un film de Don Shebib dont l'action se situe à Toronto et qui constitue un portrait humoristique et tendre de la jeunesse contemporaine. Ce long métrage original sera présenté dans le cadre de **Cinéma canadien**, le samedi 22 août à 23h05, sur les ondes du réseau français de Radio-Canada.

Le film suit une bande de copains qui veulent vivre pleinement ce qu'ils croient être la vie «normale» des jeunes d'aujourd'hui, ce qu'ils ont vu au cinéma ou à la télévision. Leur quotidien, leurs amours plus ou moins réussies, leurs rêves d'ivresse et de gloire sont défendus avec talent et naturel par quatre jeunes comédiens: Don Scardino, Ralph Enderby, Michael Kukulewicz et Peter Gross.

Le point culminant du film est certes l'expérience de nos quatre amis lorsqu'ils décident d'aller vivre en commune sur une terre à la campagne. Ces séquences illustrent à merveille le parfait dosage de drôlerie et de réalisme qu'a réalisé Don Shebib dans *Rêver en couleur (Rip Off)*, l'une des productions les plus intéressantes que nous ait donné le Canada anglais, à **Cinéma canadien**, le samedi 22 août à 23h05, à notre antenne.



«À travers le miroir»

Ciné-club, le dimanche 23 août à 23h05, propose aux cinéphiles un classique d'Ingmar Bergman réalisé en 1961: *À travers le miroir*.

L'histoire qui se passe en vingt-quatre heures dans une île du golfe de Finlande réunit la plupart des thèmes chers à l'auteur. Pendant que Karin, une jeune femme atteinte d'une incurable maladie cérébrale, tombe progressivement dans la démence, son père David, un écrivain raté, ressasse ses angoisses existentielles, son jeune frère Fredrik affronte tant bien que mal les exigences d'une sexualité refoulée par un milieu sévère et son mari médecin constate son impuissance à pouvoir guérir la maladie de sa femme. Tous, à leur manière, recherchent l'amour et Dieu.

À travers le miroir a été salué à sa sortie par la presse suédoise qui a vu dans ce film l'une des œuvres les plus fortes de son auteur. Bergman y fait notamment preuve d'une remarquable direction d'acteurs et Harriet Anderson donne dans le rôle de Karin une composition d'une émotion et d'une intensité rares. Elle est entourée de Gunnar Björnstrand, Max Von Sydow et Lars Passgard.

À travers le miroir, un classique de Bergman au **Ciné-club** de Radio-Canada, le dimanche 23 août à 23h05.

«Le Tournant de la vie»

Le jeudi 27 août à 20 heures, **les Grands Films** mettent à l'affiche de Radio-Canada une production américaine réalisée par Herbert Ross: *le Tournant de la vie* qui permettra aux téléspectateurs de suivre un remarquable duel d'actrices entre Shirley MacLaine et Anne Bancroft, ainsi que de suivre d'un regard privilégié les coulisses de l'univers de la danse professionnelle.

Deux danseuses, Emma (Anne Bancroft) et Deedee (Shirley MacLaine) se retrouvent après des années de séparation car elles ont pris des chemins différents dans la vie. Emma a mis sa carrière au premier plan alors que Deedee s'est bâti une famille et lui a consacré tout son temps. Lorsque la fille de Deedee, Emilia, voit s'ouvrir devant elle une prometteuse carrière dans le ballet, Emma qui commence à ressentir cruellement le déclin de sa propre carrière l'encourage, alors que De-



dee revit à travers sa fille la carrière qu'elle aurait pu mener.

Ce film, qui unit des aspects documentaires, des intrigues sentimentales et des réflexions sur l'amitié et le spectacle, met en vedette outre Shirley MacLaine et Anne Bancroft, le célèbre danseur russe Mikhail Barishnikov et Leslie Browne. C'est une somptueuse production à ne pas manquer aux **Grands Films**, le jeudi 27 août à 20 heures.

«Liberté, mon amour»

L'action se situe en Italie sous le règne de Mussolini. Libera Valente, fille d'un anarchiste, accepte mal le fascisme triomphant des années 30. Elle vit avec un tailleur militaire dont elle a deux enfants, mais ses manifestations anti-fascistes causent des ennuis aux siens. Elle est mise en résidence surveillée pour avoir aidé un prisonnier politique en fuite. Libérée pendant la guerre, elle tombera sous les balles d'un fasciste.

Mettant en vedette Claudia Cardinale, ce film fait appel à une certaine connaissance du contexte social de l'époque. À travers la maturation politique d'une femme, le spectateur assiste à l'isolement de l'être par son



engagement.

L'isolement politique, social et familial déclenche chez l'individu une solitude du combat qui ne peut mener qu'à la défaite. La sincérité de l'héroïne ne peut être mise en doute, mais la lutte est futile. Le rythme du film se soutient, et Claudia Cardinale joue son rôle avec vivacité.

Liberté, mon amour, à **Cinéma**, le vendredi 28 août à 23h10 à la télévision de Radio-Canada.

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 22 AOÛT

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 LES VOYAGES DE TORTILLARD
 L'évasion par le rêve d'un petit garçon. Simon s'embarque sur une petite locomotive, Tortillard, en compagnie d'un vieil ami, Globe-trotter qui amène Simon parcourir le monde. *Rouler sur l'or.*
- 9h30 MISHA LA BOULE**
 Série de spectacles de marionnettes racontant les aventures d'un oursin faisant l'apprentissage de la vie. *Misha et les oeufs de Pâques.*
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Baseball, au parc Bourg Joli de Ste-Adèle. Anim.: Pierre Dufault. Analyste: Jean-Gilles Gagnon. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h00 CHAPEAU MELON ET NEZ RETROUSSÉ**
 Afin de divertir une petite amie malade, des garçonnets décident de préparer des numéros de cirque. *Le Cirque (dernière).*
- 12h00 IMAGES DU CANADA**
 Documentaire réalisé par John Foster. *Les îles enchantées:* Les naturalistes John et Janet Foster nous font connaître les îles de la Reine Charlotte, situées à l'extrême ouest du Canada.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
Le Jeune Cinéma allemand ou Portraits d'une résurrection. Documentaire réalisé par Charles Zender. Vers 1965, après 25 ans de décadence, le groupe Oberhausen annonce une nouvelle vague germanique. Parmi les meilleurs éléments révolutionnaires de cette génération, les Kluge, Schlöendoerf, Fassbinder, Herzog et Wenders.
- 14h00 CINÉMA**
Les parachutistes arrivent (Gypsy Moths). Trois parachutistes, spécialistes de la chute libre, arrivent dans une petite ville du Kansas pour donner un spectacle. Ils sont invités à loger chez la tante de l'un d'eux. Celle-ci, malheureuse en ménage, se laisse aller à des confidences avec un des parachutistes. Ce dernier lui offre de l'emmener loin de son mari (USA 69).

16h30 MORDICUS

Un mousse à bord du Cayen. Quatre heures du matin. Pour Mario et Eric Caissy, de Bonaventure, en Gaspésie, c'est le début d'une longue journée de travail. Avec leur père, ils iront sur les côtes pêcher la pétoncle à bord du Cayen. Mario parle de son passe-temps préféré: l'électronique. Réal.: Louis Ricard.

- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés.
- 17h55 LE TÉLÉJOURNAL**
- 18h00 PISTROLI**
 Variété où se côtoient des chansonniers acadiens et des interprètes de musique traditionnelle. Anim.: Donat Lacroix. Violonneux: Eddy Poirier. Dir. musicale: René Cormier. Troupe de danseuses du Théâtre de danse de l'Atlantique. Réal.: Pierre Leblanc, CBAFT-Moncton. Inv.: Calixte Duguay, chansonnier. Au programme: *le Chanteur à la mode, Grandique et le Retour à Richibouctou.*
- 18h30 À CONTREPOIDS**
 Jeu-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT-Edmonton.
- 19h00 REFLETS D'UN PAYS**
 De Rouyn. *La Vie d'un pilote de brousse travaillant dans le nord du Québec.* Avantages et désavantages de ce métier qui nécessite la connaissance du territoire et l'amour du vol et de la solitude. Inv.: Roland Pinard, Léo Séguin, Émilien Pronovost, Daniel Dubois, Denis Gosselin, Blandine Noël, Claudette Dubois et Yvon Labrecque. Réal.: Michel Plante.
- 20h00 BASEBALL DES EXPOS**
 Au Stadium d'Atlanta, les Expos de Montréal rencontrent les Braves. Comm.: Raymond Lebrun. An.: Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funfrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou. Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du con-

cours de fin d'année.

OU

- Désiré Lafarge suit le mouvement.** Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 CINÉMA CANADIEN**
Rêver en couleur (Rip-off). Comédie de mœurs réalisée par Don Shebib, avec Don Scardino, Ralph Enderby, Michael Kukulewicz et Peter Gross. Quatre adolescents de Toronto cherchent divers moyens pour se mettre en valeur. Après avoir tenté sans succès de réaliser un film expérimental puis de former un groupe musical, ils se lancent dans une nouvelle entreprise. L'un d'entre eux ayant hérité d'un terrain dans la région de Timmins, les quatre adolescents décident d'y établir une commune. Mais ce séjour se révèle décevant (Can. 71).
- 0h55 CINÉ-NUIT**
La Fureur d'un flic. Drame policier écrit et réalisé par Mario Giarizzo, avec Philippe Leroy, Klaus Kinski, Silvia Monti et Cyril Cusack. Un caïd de la pègre est assassiné dans un hôpital de Rome par un tueur américain alors qu'il devait témoigner devant une commission d'enquête sur le crime organisé. Peu après, une jeune femme susceptible d'identifier l'assassin, est supprimée à son tour. Le commissaire, partisan de la manière forte, enquête sur l'affaire et trouve des hommes à la solde des criminels dans le personnel de la police. Des représailles sont exercées contre lui (It. 73).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 23 AOÛT

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 LE PETIT CASTOR
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *La Joconde.*
- 9h30 MINI-FÉE**
Début. Dessins animés. Le merveilleux quotidien d'une famille de fées. Autour de l'héroïne, on trouve son père, sa mère et son frère Dany. *Pique-nique.*
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe avec un groupe de jeunes en studio. Célébrant: le père Yves Dolbec. Réal.: Réjean Lafrance, CKRT-Rivière-du-Loup.
- 11h00 LES MONDES DE LA VIE**
Le Toit des Alpes. Dans les Alpes autrichiennes, se trouvent de vastes zones de glaciers et d'avalanches. La faune y est réduite: lièvres des neiges, chamois, cerfs, pluviers.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Terres abandonnées et locations de fermes. Comm.: Gustave Larocque. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Denis Faulkner, Armand Fortin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Gilles Perron.
- 13h00 À COMMUNIQUER**
- 14h00 BASEBALL DES EXPOS**
 Au Stadium d'Atlanta, les Expos de Montréal rencontrent les Braves. Comm.: Raymond Lebrun. An.: Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funfrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou. Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés

sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

- Désiré Lafarge suit le mouvement.** Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux.
- 17h00 SECOND REGARD**
Première partie: les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Michel Parent. Deuxième partie: *Jésus de Nazareth*. Réal.: André Simard.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
- 18h05 L'OUEST EN PERSONNE**
Entrevues avec des personnalités marquantes de l'Ouest canadien. Anim.: Keith Spicer. Réal.: Gerald Renaud. Inv.: M. Jim Gray, président de Canadian Hunter.
- 18h30 ZOOM SUR LES BÊTES LIBRES**
Les Herbivores au pays des grands fauves. Dans la savane de la réserve de Mara, au Kenya, on trouve le daman des rochers, proche parent de l'éléphant; une mère rhinocéros et son jeune, un girafon qui tète sa mère, des gazelles girafes, des oryx, des girafes réticulées, une mère guépard et ses deux jeunes, des mangoustes et des écureuils terrestres, l'aigle martial et l'aigle bateleur. Également des vautours égyptiens qui se délectent d'œufs d'autruches. Réal.: Guy Dhuit. (dernière)
- 19h00 CHEZ DENISE**
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Sophie-H. Lorain, Roger Joubert, Normand Brathwaite, Marc Messier, Paul Berval, Monique Joly, Donald Pilon et Jean-Louis Paris. *Le Serin de Christian.* Monique et Denise amènent le serin de Christian chez le vétérinaire. Ce dernier constate que le serin est mort de vieillesse. Réal.: Guy Hoffmann.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
La Chasse au trésor. Jeu questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Cinq couples de chacun des pays membres de la CTF participent à ce jeu. Anim.: Philippe Gillidas. *Le Meringen.*
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Histoire de la marine (dernière). *Les Hommes de la mer.* Documentaire réalisé par Daniel Cos-

telle et Jean-Marc Leblon, avec Alain Bombard, Jacques-Yves Cousteau, Haroun Tazieff et Jacques Tabarly. Chapitre consacré aux pêcheurs, navigateurs solitaires, naufragés volontaires, baleniers, compétiteurs ou simples vacanciers

- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Musique: Gershwin à la recherche de Porgy. Inspiré des écrits du librettiste de *Porgy and Bess*, Dubose Heyward, ce documentaire dramatique raconte la naissance d'un chef-d'œuvre et les circonstances qui ont amené George Gershwin à le composer, à l'été 1934. Avec Théodore Bikel, Michael Spivak et David Gardner. Musique de George Gershwin. Dir. mus.: Simon Streatfield. Au piano: John Arpin. Réal.: Neil Sutherland, CBUT-Vancouver. Textes de la version française: Jean Filiatrault. Voix de Paul Hébert. Mise en ondes: Yolande Catrice.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 SPORT-DIMANCHE**
- 23h05 CINÉ-CLUB**
À travers le miroir ou Comme dans un miroir. Drame psychologique réalisé par Ingmar Bergman, avec Harriet Anderson et Gunnar Bjornstrand. Quatre visages inquiets dont une femme beaucoup plus jeune que son mari qui recherche Dieu; un père qui surveille les développements de la maladie de sa fille; le frère étudiant, et le mari, médecin (Suéd. 61) (sous-titré).
- 0h40 FIN DES ÉMISSIONS**

LUNDI 24 AOÛT

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 10h15 EN MOUVEMENT**
Quoi d'autre sur la randonnée pedestre? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.
- 10h30 GRANGALLO ET PETITRO**
Dessins animés. *Un million de dollars de trop. Gros poupon.*
- 10h45 MON AMI GUIGNOL**
Théâtre de marionnettes. *Guignol, jardinier.* Guignol sème des graines merveilleuses qui donnent des fleurs en dix secondes.
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**
Anim.: Lise Massicotte. Réal.:

Marcel Lamy, CKTM - Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Des chaussons et des bas qui ne manquent pas de fantaisie. — *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du Service d'aide au consommateur. Le placement d'épargnes et sa rentabilité.

- 11h30 SERVICE SECRET**
Série d'espionnage avec des marionnettes grande nature. Textes: Gerry et Sylvie Anderson. Marionnettes: Père Unwin et Mathieu. Réal.: Peter Lane. *Panne de moteur.*
- 12h00 LES EXCLUS**
Les Enfants de l'émotion. Problèmes des enfants vivant en milieu scolaire spécial pour diverses raisons: inadaptation, agressivité, inhibitions ou fugues. Narratrice: Hélène Loiselle. Réal.: Edith Fournier et Michel Moreau.
- 12h30 BRAVO**
Jeu questionnaire. Anim.: Guy Boucher. De Trois-Rivières.
- 13h00 LE TÉLÉJOURNAL**
- 13h05 REFLETS D'UN PAYS**
- 14h00 DOCUMENTAIRES**
Peintres célèbres: les chemins de Cézanne. Avec Cézanne s'ouvrit le chemin de la peinture moderne. Réal.: Robert Mazoyer. — *Vitraux.* Au son des *Saisons* de Vivaldi, nous assistons à la fabrication des vitraux.
- 14h30 CINÉMA**
Présence des extra-terrestres. Documentaire réalisé par Harald Reinl, d'après Erich von Daniken. En partant de l'hypothèse que la terre a reçu à travers son histoire la visite d'êtres venus d'autres planètes, le film présente les traces possibles de ces passages. Cela va des visions prophétiques de la Bible jusqu'à certains monuments dont la construction est restée un mystère pour les archéologues (All. 70).
- 16h00 À TIRE D'AILE**
La vie quotidienne d'une famille un peu spéciale composée d'une grand-mère Mammie, du ouistiti Chiffon (marionnette), Pistache (marionnette), une peruche de valarde et enjouée, ainsi que de Valentin (un vrai pigeon voyageur). Comédienne: Hedwige Herbiot. Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailoux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa. *Les Bateaux.*
- 16h30 SOL ET GOBELET**
Deux clowns vivent des aventures formidables. Avec Marc Favreau et Luc Durand. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Maurice Falardeau. *Un satané nez.*
- 17h00 NANNY**
Avec Juliet Mills, Richard Long,

David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Le Grand Producteur.* Un cinéaste italien est en ville. Le hasard veut que cette célébrité s'arrête chez les Everett et, y appréciant la tranquillité d'un foyer sans histoire, il s'y installe.

- 17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**
Curieuses fourmis. Aucune histoire ne fait plus frissonner que ces attaques de fourmis légionnaires d'Afrique, une des plus sauvages forces de la nature et l'organisation militaire la plus disciplinée.
- 18h00 CE SOIR**
- 18h20 NOUVELLES DU SPORT**
- 18h30 RENCONTRES**
Inv.: Sean Mac Bride (1re de 2). Prix Nobel de la paix, fondateur et ex-président d'Amnistie internationale, il a été, tout comme son père, un dirigeant de l'IRA. Int.: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 19h00 À CONTREPOIDS**
Jeu-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Réal.: Denis Lord, CBXFT-Edmonton.
- 19h30 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE**
Série sur la filière énergétique, réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Anim.: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier. (11e de 13). *Les Choix collectifs.* Vers une utilisation des énergies de façon communautaire.
- 20h00 DU TAC AU TAC**
Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante. Avec Roger Lebel, Michel Forget, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais, Christiane Pasquier, Gérard Poirier, Marthe Choquette, Normand Chouinard, Jo-Ann Quérel et la participation de Dominique Michel. *Dominique Michel et compagnie.* Réal.: Jacques Payette.
- 20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**
Paul Gauguin. Histoire du destin étrange de l'un des plus grands peintres français du XXe siècle. Avec Maurice Barrier, Anne Lonnberg, Pierre Lafont, Gérard Berner, Nadine Alari, Catherine Menetrier et Jean de Conynck. Réal.: Roger Pigaut. (2e de 4): 1886. Ayant entendu parler du Pont-Aven, le refuge breton des impressionnistes, Gauguin y fait un premier séjour. La maladie de Clovis le ramène à Paris. Ne pouvant compter sur l'aide de sa soeur Marie, il accepte les emplois les plus humiliaires et habite un taudis. L'accueil fait à ses oeuvres au Salon impressionniste est désastreux. Après un

nouveau séjour à Pont-Aven, il décide de partir en Amérique du Sud avec son ami Laval. 1888. En Bretagne, Paul Gauguin trouve amitié et source d'inspiration. Il reçoit lettres sur lettres de Van Gogh qui l'invite avec insistance à aller le rejoindre à Arles. Gauguin finit par se laisser convaincre. La vie commune des deux amis donne lieu à des affrontements idéologiques que le tempérament dépressif de Van Gogh ne peut supporter.

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
23h00 NOUVELLES DU SPORT
23h10 PORTRAIT DE FEMMES

Entrevue avec Mme Laurée Mongeau, 90 ans, qui nous parle de sa jeunesse, de son mariage et de ses enfants. Int.: Françoise Faucher. Également, le magazine *Nos racines*, histoire vivante des Québécois. Entr. avec Marie-Josée Beaudoin et Jacques Lacoursière. Int.: Lise Garneau. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

0h00 CINÉMA •

Gaby. Drame réalisé par Curtis Bernhardt, avec Leslie Caron et John Kerr. À Londres durant la guerre, une Française, ballerine à Covent Garden, rencontre un bel officier américain en permission. Les deux jeunes gens tombent follement amoureux l'un de l'autre. Mais les formalités militaires les empêchent de s'épouser avant que la permission ne soit terminée. Le jeune homme sera faussement porté disparu. (USA 56).

- 1h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

MARDI 25 AOÛT

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT

Quels sont les effets du massage? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

- 10h30 POUF ET RIQUI**
Un alligator en or. La Dynamite de Lafitte. Lafitte fait des folies. Un repaire hors pair.

- 10h45 LES CHIBOUKIS**
 Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau.

- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**
 Entrevue avec M. Gilles Corri-

veau, chef de la division des communications, Caisses populaires de la Mauricie. Les différents types de crédit: commercial, industriel, agricole. Le prêt personnel, hypothécaire, etc. — *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. Le costume.

- 11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
Début. À la découverte de la flore et de la faune. *L'Été.* Quelques données intéressantes sur plusieurs espèces que l'on a observées au cours de l'été sur le continent européen: canard, cigogne, grèbe, sanglier et différents insectes.

- 12h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL**
Des reptiles du Ménam. La vie du peuple thaïlandais est liée à l'eau du Ménam. La température moyenne de la région est de 29 degrés Celsius, quelle que soit la saison. Dans les forêts tropicales environnantes, on rencontre quantité de reptiles: le python réticulé et indien, le cobra royal et indien, le serpent vert. 30,000 personnes meurent annuellement en Asie à la suite de morsures de serpent et pas moins de 1,000 personnes en Thaïlande même.

- 12h30 BRAVO**
 De Sherbrooke.
- 13h00 LE TÉLÉJOURNAL.**
- 13h05 REFLETS D'UN PAYS**
- 14h00 DOCUMENTAIRES**
San'a. San'a, capitale du Yémen du Nord, livre à la caméra son architecture, ses intérieurs, son marché et quelque peu ses habitants. Narratrice: Nicole Duchesne. Réal.: Suzy Cohen et Patrice Llavador. — *Comment faire un feu et construire un abri.* Réal.: Norman Kezière.

- 14h30 L'HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS**
Le Désordre et après 1961-1966. Venus de milieux les plus divers (critique de cinéma, littérature, photographie), des jeunes de moins de 30 ans réalisent des films à faible budget et dans un temps record. Les cinéastes chevronnés (Robert Bresson, Jean Renoir, J.-P. Melville, Marcel Carné, René Clair) n'en continuent pas moins de produire des films à succès commercial sans compromissions artistiques. Avec Michel Cournot, Agnès Varda et Eric Rohmer. Réal.: Armand Panigel.

- 15h30 LES RICHESSES DE LA MER**
Sinbad. Le dauphin possède un système de communication tellement développé que certains savants sont assurés qu'un jour ils communiqueront réguliè-

ment avec cet animal.

- 16h00 À TIRE D'AILE**
Percé.
- 16h30 DOCTEUR DOLITTLE**
 Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. *L'Escargot géant.*
- 17h00 GRAINE D'ORTIE**
 L'histoire d'un enfant de sept ans, pupille de l'Assistance publique, qui découvre le monde âpre et rude des adultes. D'après le roman de Paul Wagner. Avec Yves Coudray, Georges Chamarrat et Jacques Zanetti. Réal.: Yves Allégret. Production française.

- 17h30 HORS SENTIER**
 Documentaire réalisé par Marcel Lamy. Une équipe bien préparée a pour mission de découvrir les sites de pêche à travers lacs, îles de verdure et descentes étourdissantes. Anim.: Jean-Paul Arsenault.

- 18h00 CE SOIR**
18h30 RENCONTRES
 Inv.: Sean Mac Bride (**dern. de 2**). Les buts d'Amnistie internationale qu'il a fondée et dont il a été longtemps le président. Auteur de *l'Exigence de la liberté* (Stock). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
Les Retrouvailles (**dern. de 2**). Timothy Donovan est poursuivi par la police et les hommes de l'oncle Henry, pour le kidnapping de sa fille. Celle-ci devine peu à peu que l'oncle Tim n'est nul autre que son père. Avec Darren McGavin, Mickey Rooney et Murray Hamilton. Réal.: Bernard McEveety.

- 20h00 LES CONTES D'AMÉRIQUE**
Les Cheveux de Bérénice. Drame d'après une nouvelle de Scott Fitzgerald, réalisée par Joab Wicklin Silver, avec Shelly Duvall, Veronica Cartwright, Bud Cost et Lane Binkley. Bérénice, une fille de la campagne timide et disgraciée, passe ses vacances chez sa cousine Marjorie, délu-rée et très entourée. Pour impressionner les amis de sa cousine, Bérénice promet de faire couper ses cheveux qu'elle a très longs et soyeux.

- 21h00 PREMIÈRE PAGE**
 Les trois journalistes Gil Courtemanche, Jean Groux et Claude Sauvé donnent suite à quelques-unes des questions qui ont fait l'objet d'un dossier à *Télémag* et nous présentent un reportage produit à l'étranger, en plus de soulever les sujets d'actualité locale et nationale. Anim.: Gil Courtemanche. Réal.: Jean Savard, Karl Parent, Marc Renaud, Huguette Pilon et Jac-

ques Jean.

- 22h00 BIZARRE, BIZARRE**
Vengeance et cie. Drame réalisé par Alan Gibson, avec Bosco Hogan, Julian Fellowes et Virginia Clay. Une idée qu'ils trouvent géniale germe dans l'esprit de deux jeunes gens en chômage: s'engager à venger les victimes d'un certain auteur d'une chronique scandaleuse. La société Vengeance et cie est née.

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
23h00 NOUVELLES DU SPORT
23h10 AINSI VA LA VIE
 Présentation: Henri Bergeron. Mise en ondes: André Simard. Reprise d'une émission du magazine *Femme d'aujourd'hui*, consacrée à la Maison Revivre, un refuge pour les déshérités, sise dans un quartier pauvre de Québec. Des jeunes et des vieux en difficulté peuvent y dormir, y prendre un repas. Rencontre avec la responsable de la maison, Mme Collette Samson. Entr.: Micheline Archambault. Réal.: Jacques De Varennes, Québec.

0h05 CINÉMA •

Pauvre millionnaire. Comédie réalisée par Dino Risi, avec Marisa Allasio, Maurizio Arena, R. Salvatori et Etti Mani. Deux amis ont le béguin pour une jeune fille. Celle-ci ne peut fixer son choix sur l'un ou l'autre (It. 56).

- 1h45 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

MERCREDI 26 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Gras saturés et gras non saturés: quelle est la différence? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 GRANGALLO ET PETITRO

Quentin le travesti. *Le Canard parfumé.*

10h45 MON AMI GUIGNOL

Le Pique-assiette.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. Différentes méthodes de tissage rapide. — *À votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé. Recette: boissons nutritives à base de babeurre, de yaourt, de jus de fruits.

11h30 VERS L'AVENTURE

Histoire de Mebratu, un jeune garçon qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor, avec son chien Dingo et son chimpanzé Doum-Doum. *Le Retour.* (dernière).

12h00 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Un problème d'espace.* Ted et Butch ne s'entendent pas. Chacun accuse l'autre de lui nuire dans son travail et réclame une chambre personnelle.

12h30 BRAVO

De Jonquière.

13h00 LE TÉLÉJOURNAL

13h05 REFLETS D'UN PAYS

14h00 DOCUMENTAIRES

Monsieur Pointu. Un violoneux frénétique est surpassé en espièglerie par son instrument polymorphe. Réal.: André Leduc et Bernard Longpré. — *La Rosette arrosée.* La rosette ouvre toutes les portes mais elle n'est pas à l'abri de certaines éblouissures. Réal.: Paul Dopff.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Groupe de Price. Au violon, Albert Derooy. À la guitare, Yvette Derooy. Chants: Roger Gagnon, Léon Bonenfant et Jean-Marc Larivée. Entr. avec Aldegonde Deschênes et Lorenzo Fortin. La pause-expression avec Jean-Claude Germain. Chronique information: le notaire Jean Dostaler nous parle de la vente de maisons. — Chronique *le Point de mire*, avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 À TIRE D'AILE

Mozart.

16h30 TOM ET JERRY

Dessins animés.

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU

Les Requins dormeurs du Yucatan. À quelques kilomètres d'Isla Mujeres, dans la péninsule du Yucatan, l'équipe de la Calypso tente de percer le secret des requins dormeurs. Serait-ce pour élever leurs petits, se reposer ou parce qu'ils sont blessés que ces requins séjournent dans des grottes?

18h00 CE SOIR

18h30 RENCONTRES

Inv.: Hans Urs Von Balthasar (1re de 2). L'homme le plus cultivé de notre époque, selon H. de Lubac, est certes l'un des grands théologiens de l'heure et aussi l'un des plus modestes. Tout en se livrant simplement, il explique pourquoi il est chrétien. Auteur d'une cinquantaine de volumes dont *la Gloire et la croix* et *la Foi du Christ* (Aubier). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

19h00 BASEBALL DES EXPOS

Au Stade olympique de Montréal, les Reds de Cincinnati rencontrent les Expos. Comm.: Raymond Lebrun. An.: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong.

Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75)

ET

L'École du cirque de Moscou.

Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement.

Policier réalisé par Guy-André Lefranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux.

21h30 À COMMUNIQUER

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 LA VIE DE MARIANNE

Drame réalisé par Pierre Cardinal, d'après un roman de Marivaux. Avec Nathalie Juvet, Maurice Vaudaux, Micheline Presle et Anne-Marie Philippe (5e de 6). *La Dernière des créatures.* Une rencontre inopinée révèle à ses hôtes l'origine modeste de Marianne. Les rumeurs les plus malveillantes circulent, comme si elle était la dernière des créatures. Elle doit rentrer dans son couvent.

0h05 CINÉMA

N'Jan Gaan. Drame réalisé par Mahama Taoré, avec M. N'Diaye, Abou Camara et Seydan Barry. Malgré les protestations de sa femme, un homme amène son fils chez le marabout qui dirige une école coranique. La vie à cette école est extrêmement dure. Chaque élève doit obéir à des maîtres cupides et sans pitié et doit se nourrir en mendiant (Sénégal).

1h40 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

re du Québec. La vente publicitaire du tabac. — *Psychologie*, avec Louise Ethier, psychologue clinicienne. L'intervention thérapeutique familiale.

11h30 LES GAMINS DE BULGARIE

Chronique de la vie quotidienne des jeunes. *Maman, papa et moi.* La vie de tous les jours d'une famille de trois personnes. Le monde perçu par un petit garçon de 4 ans.

12h00 PAPA, CHER PAPA

Avec Patrick Cargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Matasha Pyne et Anne Holloway. *Roméo et Lorgnette.*

12h30 BRAVO

De Rivière-du-Loup.

13h00 LE TÉLÉJOURNAL

13h05 REFLETS D'UN PAYS

De Rivière-du-Loup. *Communication Canada.* Inv.: M. Yvon Asselin, responsable des différents contrôles électroniques effectués par Communication Canada dans l'est du Québec. — *Réserve de Parke.* Un secteur grouillant d'activités écologiques et de protection de la faune. Inv.: Club 4H, station forestière, garde-chasse. — Mme Fortin, opérateur de stations de télévisions; parle de son travail et de sa vie au sommet du mont Bleu. Anim. et rech.: Michèle Simard. Réal.: Claude Aubé.

14h00 DOCUMENTAIRES

Pasteur, hier, aujourd'hui. Le génie de Louis Pasteur. La recherche à l'institut qui porte son nom. — *Tony Hunt: un artiste Kwakiutl.* Tony Hunt grave un dessin traditionnel de sa famille sur une cuillère d'argent. Anim.: Jean-Paul Nolet. Réal.: Reynald Habert.

14h30 CINÉMA •

Suivez-moi jeune homme.

Comédie réalisée par Guy Lefranc, avec Dany Robin, Daniel Gélin, Georges Amararat et Fernand Sardou. Sur les ordres d'un client milliardaire, un détective privé suit une jeune fille, vendeuse dans une bijouterie. Celle-ci le prend pour un gangster (Fr. 58).

16h00 À TIRE D'AILE

Les Abeilles.

16h30 LA PIERRE BLANCHE

L'histoire de deux enfants de dix ans, qui s'amusent à imaginer des coups pendables pour ensuite les accomplir. D'après le roman de Gunnar Linde. Avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Réal.: Goran Graffman. Prod. suédoise.

17h00 LES GRANDS FLEUVES,

REFLETS DE L'HISTOIRE

L'Orange. Le fleuve Orange prend sa source dans le Lesotho,

dans les hautes montagnes du sud-est africain, puis se dirige vers l'ouest, se perd dans le désert du Kalahari pour finalement se jeter dans l'Atlantique. Cette rivière aux diamants, entourée de légendes et de mystères, est le nerf vital et la source de toute la richesse de l'Afrique du Sud. Réal.: Jacques Dupont.

18h00 CE SOIR

18h30 RENCONTRES

Inv.: Hans Urs Von Balthasar (**dern. de 2**). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

19h00 EXPLORATION, SPORTS ET LOISIRS

La Polynésie française. Narr.: Richard Garneau. Réal.: Robert Séguin. Prod.: Télé-Montage Inc. Les courses de pirogues à balanciers, le sport le plus populaire de la Polynésie, la course à relais pour femmes et pour hommes, le lancer du javelot, le football et le soccer que nous retrouvons à Tahiti.

19h30 LE PONT

Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Guy Lécuyer, Juliette Huot, Lise Charbonneau, Michel Côté et Monique Miller. *La Tentation de Crésus (1re de 2)*. Jacques a de gros problèmes: sa famille est contre lui. Va-t-il céder à la tentation d'aller travailler à plein temps? Réal.: Jean-Yves Laforce.

20h00 LES GRANDS FILMS

Le Tournant de la vie (Turning Point). Drame réalisé par Herbert Ross, avec Shirley McLaine, Anne Bancroft et Leslie Browne. Une ancienne ballerine a renoncé à la danse pour se marier. Elle dirige une école de danse dans une petite ville de l'Oklahoma. Un jour, à l'occasion d'une tournée, elle voit les membres de la compagnie dont elle faisait partie. Sa fille aînée qui a un talent prometteur est engagée dans la compagnie. L'ancienne ballerine l'accompagne à New York et revit en elle les joies et les déceptions du monde de la danse (USA 77).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA

Vin, vacances et vahinés (Wine, Woman and War). Drame réalisé par Russ Mayberry, avec Lee Majors, Richard Anderson, Britt Ekland et Earl Holliman. Un astronaute gravement blessé au cours d'une mission est reconstitué à grands frais. Il doit mettre fin à la contrebande de matériel nucléaire au profit de l'Union Soviétique. Il est partagé

entre sa fonction de robot et ses sentiments humains (USA).

0h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

VENDREDI 28 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Êtes-vous un consommateur averti? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 GRANGALLO ET PETITRO

Le Petit Canard sauvage, *Le Chien pirate*.

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Le rat qui s'est retiré du monde*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

La Mode, avec Jacques Bergeron. La garde-robe de base. Quels sont les tissus infroissables et faciles d'entretien? Comment reconnaître un vêtement de bonne coupe? — *Vacances*, avec Jean-Marie Lachance, directeur général de Vacances-familles. Les centres de villégiature.

11h30 LA COMPAGNIE DE

LA MOUETTE BLEUE

Aventures de Tone Seliskar, réalisées par France Stiglis. En Yougoslavie, dans un petit village de pêcheurs, un homme laisse en héritage à son fils un voilier. *Le Piège*.

12h00 L'AVIRON QUI NOUS MÈNE

Documentaire réalisé par Bill Mason. Narrateur: Jacques Houde. Production de l'ONF. *Double élémentaire*. Une fois les manoeuvres de base maîtrisées, on peut songer à avironner en équipe. Apprendre à sortir du courant et accoster, afin de ne pas être entraîné dans un secteur dangereux (**3e de 4**).

12h30 BRAVO

De Rouyn.

13h00 LE TÉLÉJOURNAL

13h05 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn. *Les Camionneurs*. Des hommes que le travail oblige à vivre la nuit. Sensibles et durs à la fois, leur vie vibre au rythme de leur camion. Anim.: Serge Cossette. Réal.: Michel Bélanger.

14h00 DOCUMENTAIRES

Soldats de plomb. Méthode de fabrication, exactitude des détails. Réal.: Fabienne Wiazernski. — *La Pierre à coton*. L'amiante, soyeux comme l'an-

gora, est manipulé dans un environnement presque sans poussière. Réal.: Jean-Claude Labrecque.

14h30 CINÉMA

Les Flèches brûlées (Flaming Feather). Drame réalisé par Ray Enright, avec Sterling Hayden, Forrest Tucker et Arleen Whelan. Un ranch a été brûlé par des mains criminelles. Ruiné, le propriétaire part à la recherche d'un mystérieux tueur vers qui se portent ses soupçons (USA 51).

16h00 À TIRE D'AILE

Bal des mouches à feu.

16h30 FANFRELUCHE

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroskevsk (Fanfreluche). *Pinocchio chez Hansel et Gretel*.

17h00 L'AVENTURE DE LA VIE

Terres sous-marines. Documentaire réalisé par Gérard Calderon. Redécouverte du monde marin qui fut le berceau de la vie.

18h00 CE SOIR

18h30 RENCONTRES

Inv.: Paul Toupin. Essayiste, romancier et dramaturge, prix David 1950 pour *Brutus* (Cercle du Livre de France), prix du Gouverneur général 1960 pour *Au commencement était le souvenir* (Fides), lauréat de l'Académie française, décrit les rapports qui peuvent exister entre la vie littéraire et la vie spirituelle, ainsi qu'il l'a fait dans un téléthéâtre interprété par François Rozet aux *Beaux Dimanches: Son dernier rôle* (publié par le Cercle du Livre de France, 1980). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

19h00 CINÉ-FAMILLE

Fifi Brindacier autour du monde. Comédie réalisée par Olle Hellborn, avec Inger Nilsson, Par Sundberg, Maria Persson et Margot Trooger. Fifi Brindacier choisit de rester avec ses nouveaux amis, plutôt que de partir en croisière avec son père, capitaine de voilier (Germ.-suéd. 69).

20h30 HORS SÉRIE

Les Yeux bleus. Drame réalisé par François Midy, avec Françoise Christophe, Gilles Laurent, Pierre Trabaud et Bernard Soufflet. (**5e de 6**). Rémi circule au hasard dans le nord de la France et se lie d'amitié avec Salvatore, un forain qu'il prend sous sa protection. Rémi revoit Paul, le voyou qu'il avait rencontré au centre de rééducation. Juste au moment où Marie Gagneur retrouve son fils, il est arrêté pour complicité dans un hold-up.

21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES

Documentaires produits à l'étranger. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Mise en ondes: Huguette Pilon. *Chachaji: mon parent pauvre*. La vie quotidienne en Inde et ses difficultés telles que vécues par Chachaji, vieillard de 83 ans (PBS).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 CINÉMA

Liberté mon amour. Drame réalisé par Mauro Bolognini, avec Claudia Cardinale, Bruno Cirino et Bekim Fehmiu. La fille d'un anarchiste manifeste de façon intempestive sa divergence d'opinion face au fascisme triomphant des années 30, non sans causer des ennuis à son mari et à ses deux enfants (It. 72).

1h10 CINÉ-NUIT

Les Suspects. Policier réalisé par Michel Wyn, avec Paul Meriuisse, Michel Bouquet, Bruno Cremer et Renaud Verley. Le cadavre d'une Américaine est découvert dans la campagne provençale. La police tente de reconstituer les allées et venues de la morte depuis son arrivée en France (Fr.-it. 74).

2h40 FIN DES ÉMISSIONS

Un aperçu des super productions présentées entre le 7 et le 12 septembre

(article en pages 8 et 9)

«Valérie»



«L'Arnaque»



«Love»



«De l'autre côté de minuit»



«La Guerre des nerfs»



«Howard Hughes»



«La Maitresse légitime»