

Louis Desrochers & Fils Ltée

"Si c'est de la ferronnerie... nous l'avons"

TEL. 753-4242

537, RUE NOTRE-DAME

JOLIETTE, QUE.

Le Clergé diocésain rencontre Mgr Audet à l'occasion des Fêtes

Nouveau type de prêtre pour un nouveau type d'homme



Les Jeunes du Monde... de Thérèse-Martin ont du Centre d'accueil de Saint-Thomas. partagé leur joie de Noël avec les pensionnaires

Jeunes du Monde de Thérèse-Martin

Fête de Noël à Saint-Thomas

Le club "Jeunes du monde" de l'école Thérèse-Martin a rendu visite le 19 décembre dernier aux personnes âgées ou malades du Centre d'accueil St-Thomas qui est sous la direction des Soeurs de la Providence. C'est Gaétan Désy qui s'est déguisé en "Père Noël". C'est lui qui a distribué les cadeaux que les 20 membres du club avaient achetés et emballés avec goût sous la direction des responsables Sylvie Durand, Michelle Lasalle, Francine Degrandpré, et Diane Olivier.

La soirée comportait du chant, et de la musique exécutée par les jeunes. Lise Boivin et Denise Tellier ont joué

de la flûte et le chœur de chants a entonné plusieurs chants de Noël. Mais la partie de la rencontre la plus imprévue et la plus appréciée, fut la participation de plusieurs personnes âgées ou malades, les uns y allaient d'une déclamation, les autres d'une chanson. Soeur supérieure elle-même nous a fait le plaisir d'une chanson folklorique. M. le curé Zotique Beauchamp, retiré dans cette maison participait à cette soirée. Nos jeunes ont vécu une expérience d'un "Monde à inventer" pour que la joie du Christ naisse et grandisse dans le cœur des personnes souvent oubliées.

JOURNEE DE NEIGE...30...
DECEMBRE 1969

Le 30 décembre dernier, une quinzaine de membres du club se sont rendus à Dom-Bosco pour se récréer, faire du ski et des glissades en traîne sauvage. On s'est fort amusé. Ensuite le groupe s'est rendu à la Congrégation Notre-Dame pour souper et planifier les activités du second semestre. Cette planification comporte surtout la préparation de la "Semaine de l'unité" et aussi d'un camp pour les 23, 24, 25 janvier. Tous ont à cœur d'inventer un monde neuf.

Comité responsable
Club Jeunes du monde

Le Temps s'ouvre L'argent

émission du 18 janvier

Thème explosif s'il en est. "L'Eglise est riche". On y parle trop souvent de l'argent. Scandale, abus, etc... Qu'en est-il au juste? Et d'une manière plus large, quelle est l'attitude évangélique face à l'argent? Comment le chrétien d'ici se comporte-t-il à son égard? L'argent sert-il ou nuit-il à la fraternité?

Mardi, le 6 janvier 1970, au Kambo, un banquet groupait autour de Mgr René Audet plus de 115 prêtres du diocèse.

Au nom de ses confrères, un des doyens du clergé, Mgr Omer Valois, offrit les vœux à l'Evêque:

"Il y a près de deux ans, — exactement le 22 février — Mgr Audet prenait possession du siège épiscopal de Joliette. Plusieurs mois d'attente avaient précédé son arrivée parmi nous. Le calme régnait dans le diocèse, un calme que les difficultés, les problèmes n'osaient pas troubler. "L'Esprit de Dieu planait au-dessus des eaux". (Gen. 1.2).

Dès l'entrée de Mgr Audet, le diocèse connut un regain de vie. Il s'éleva comme une brise légère, persistante et qui s'étendit en peu de temps d'une extrémité à l'autre du diocèse, de St-Michel aux Iles de Berthier, de St-Barthélemy à St-Lin. "...et Dieu souffla sur son visage un souffle de vie, et l'homme devint vivant et animé." (Gen. 2,7) Nous étions entrés dans une ère nouvelle. Les prêtres, et peu après les fidèles, s'en étonnèrent d'abord, et peu à peu, ils s'habituaient, et la plupart collaborèrent honnêtement. Nous étions peu habitués aux dialogues fréquents publics souvent, aux consultations ouvertes, à des nouveautés comme le recyclage, le zonage et un bataillon de termes nouveaux qui envahirent la pastorale. Depuis ce temps, on se réunit, on se rassemble, on discute, on étudie par groupes en grillant des cigarettes et en devisant devant une tasse de café devenue aussi classique que les meilleurs vers de Racine ou de Corneille.

En apparence, c'est une perte de temps et d'énergie..."

Mgr Valois évoque ensuite les changements d'habitudes et les conversions même que cela nécessite chez un clergé qui vieillit et dont la relève se fait attendre. En même temps qu'un appel à la culture des vocations dont le Peuple de Dieu a besoin, c'est aussi une invite à un travail vraiment pastoral et à la fidélité au message.

Et il conclut:

"Mais je m'aperçois que je me suis éloigné de l'objet de ma mission. C'est que je voulais montrer, sans trop le dire,

que vous êtes arrivé parmi nous dans le bon temps. Vous nous apportiez ce qui nous manquait, ce dont nous avions le plus besoin. Au nom de tout le clergé diocésain, je vous offre nos meilleurs vœux de bonne année. Je n'irai pas dans les détails: santé, succès, sainteté, prospérité, je remets le tout entre les mains de la Providence, dont nous soutiendrons l'attention par nos prières, si la chose peut se dire et se faire. Au nom de tous aussi, je vous remercie de nous avoir invités à votre table, à ces agapes fraternelles auxquelles nous prenons part avec joie. C'est une belle occasion pour nous de vous assurer de nouveau de notre collaboration."

Réponse de Mgr Audet

Mgr Audet répondit à ces hommages avec toute la limpidité de regard et la simplicité d'expression qu'on lui connaît.

Après avoir dit sa gratitude à Mgr Edouard Jetté et aux confrères retraités pour leur présence vraiment fraternelle,

(A suivre à la page 7)



Bon anniversaire

L'Office des communications sociales est heureux de se faire l'interprète des différents secteurs de la pastorale diocésaine pour offrir à Mgr René Audet, notre évêque, à l'occasion de son anniversaire, dimanche le 18 janvier, ses hommages et ses vœux.

Daigne le Seigneur le garder en santé pour la prolongation d'une PRESENCE lucide, active et féconde à tout ce qui touche la vie de l'homme engagé dans la réalisation d'un monde plus fraternel.

Nominations ecclésiastiques

Mgr l'Evêque de Joliette rend publiques aujourd'hui les nominations suivantes: M. l'abbé Chs-Ed. Guilbault, curé de l'Ile St-Ignace, devient aumônier au Foyer de Ste-Elisabeth; il aidera en même temps au ministère de la paroisse. M. l'abbé Pierre-Da-

mien Robert, curé de Ste-Béatrix, sera curé à St-Ignace. Il sera remplacé à Ste-Béatrix par M. l'abbé Aldéric Lalande, curé de Terrebonne Heights. Et M. l'abbé Yvon Boisjoly, aux études actuellement, sera curé de Terrebonne Heights et desservant de Greenwich.

Modération

Invitation à tous les Responsables locaux.

Lundi, 19 janvier 1970

à 8 heures p.m.

au 54 Pl. Bourget nord

VENEZ PARTAGER UNE BELLE EXPERIENCE

Une enquête peut engendrer une incertitude morale fort dangereuse au point de vue social — Paul VI

Le visage de l'Eglise, "jeune, vivant, beau", semble actuellement provoquer un douloureux étonnement: on ne reconnaît plus l'Eglise d'hier et on se demande ce que sera celle de demain: "un sentiment de confusion semble se répandre parmi les enfants de l'Eglise, même parmi les meilleurs, et parfois aussi chez les plus qualifiés, ceux qui font le plus autorité".

On parle beaucoup d'authenticité, d'unité, d'apostolat, de charité. Où les trouver parmi les remises en question, les expériences fantaisistes, la diminution des vocations, les certitudes "qui ne peuvent certainement pas être vent de Pentecôte", l'hostilité à la religion et à l'Eglise? Ce "frisson de fièvre" peut-il "paralyser le charisme de la sécurité et de la vigueur qui caractérise l'Eglise catholique?"

Avec tous, le Pape y pense à ce malaise dont le diagnostic ne doit pas "trop impressionner ni encore moins effrayer", parce que ces "phé-

nomènes préoccupants naissent souvent dans des minorités numériquement faibles, et qu'ils proviennent très souvent de sources dépourvues d'autorité". Une publicité tapageuse et "grossissant démesurément les faits" alimente trop l'opinion publique de ces faits-là. "Il reste encore une immense majorité de gens sains, bons et fidèles" qui doivent "tenir bon et se montrer plus conscients et actifs. Le peuple chrétien doit de lui-même s'immuniser et s'affermir, silencieusement mais sûrement. La diffusion de la parole vraie et saine, la prédication sacrée, l'école fondée sur les principes chrétiens, la presse catholique, celle qui diffuse le magistère de l'Eglise — peut être un bon antidote contre le vertige de ces voix tapageuses".

Une méthode nouvelle tend à alimenter l'opinion publique: celle des enquêtes sociologiques dont "les méthodes rigoureuses semblent tout à fait positives et scientifiques". Elles ont pour elles l'autorité du nombre. De sorte que le résultat d'une enquête tend à devenir décisif, non seulement pour observer un fait collectif, mais aussi pour indiquer des normes de conduites conformes à ce résultat. Le fait devient loi. Si ce fait est négatif, l'enquête tend également à le justifier comme normatif. Et puis, l'objet d'une enquête est généralement partiel, comme isolé du contexte social et moral dans lequel il s'insère. Souvent, il porte uniquement sur l'aspect subjectif du fait observé, c'est-à-dire sur l'intérêt qu'il présente du point de vue psychologique, privé, non pas sur l'intérêt général, la loi à suivre. L'enquête peut alors engendrer une incertitude morale qui est fort dangereuse du point de vue social. Elle sera toujours utile en tant qu'analyse d'une situation particulière. Mais pour nous, qui recherchons le Royaume de Dieu, elle devra soumettre ses résultats à des critères différents et supérieurs, notamment les critères des exigences doctrinales de la foi et de la pastorale, laquelle doit guider vers le chemin de l'Evangile".

Les malaises actuels dont souffre l'Eglise, ne viendraient-ils pas surtout de la contestation, "tacite ou ouverte, de son autorité... de cette union dans laquelle le Christ a conçu et institué son Eglise, et dans laquelle, la tradition l'a développée et nous l'a transmise?"

En voyant le visage "idéal

Réflexion hebdomadaire

Jouer à cache-cache

Une année qui commence est une foule de petites choses. Le vrai visage de la vie est pour les uns, le boulot quotidien au bureau à l'atelier ou ailleurs; c'est la boîte à lunch le patron, l'autobus, les jaloux, la lutte pour joindre les deux bouts. Pour d'autres, c'est le lavage, le ménage les revers de santé, les repas à préparer les enfants à éduquer. Pour tous, c'est le rire, les larmes l'effort à faire chaque matin pour que la journée qui commence soit la plus belle, tout comme si elle était la dernière. De recommencer, de se renouveler, c'est vivre!

Qui que nous soyons, nous sommes membres d'une grande société; vivant une existence semblable, des joies et des peines semblables; nous souffrons de faiblesses et de défaillances de misères et de déboires semblables, d'hésitations et de déceptions semblables. Cette similitude bien comprise est un facteur d'unité.

Celui que je croise sur mon chemin possède, comme moi, un cœur une intelligence, une

et céleste de l'Eglise, une, sainte, catholique et apostolique", et le visage "terrestre de l'Eglise réelle, humaine et toujours imparfaite, mais engagée dans un admirable effort", dans la douleur et la joie, pour ressembler davantage au Christ, soyons assurés que "Pierre ne change pas... que Pierre est toujours vivant", comme un arbre qui "parti d'une petite semence, à chaque saison se revêt d'une nouvelle frondaison".

"La doctrine de la religion chrétienne se consolide avec les ans, se développe avec le temps, s'élève avec l'âge" (Vincent de Lérins). "Cette formule n'admet pas les changements substantiels, mais elle explique les développements vitaux de la doctrine et de la discipline de l'Eglise". Avec Newman qu'elle influencera énormément, méditons cette formule florissante de vitalité.

(Résumé par F. Lanoue, ptr)

sensibilité, une conscience, qui selon son orientation, produit des qualités ou des défauts.

Les qualités ne doivent pas être mises en conserve, mais utilisées pour le bien de l'humanité. Tant qu'aux défauts, cause d'embêtements collés à l'épiderme, il faudrait faire peau neuve pour s'en débarrasser! De le reconnaître et de le déclarer nous rend plus supportables. Une faute avouée est à moitié pardonnée... de même un défaut déposé est à moitié corrigé.

Quand parvenus à l'âge de raison, nos moyens nous permettent un éclairage à la lumière de la sympathique vertu d'humilité, nous n'avons plus envie de jouer à cache-cache!

F.F.

Au service de la parole

Une autre journée sacerdotale s'est tenue, mardi le 6 janvier. Thème à l'étude: LE SERVICE DE LA PAROLE.

Toujours assidus à cette session mensuelle de recyclage, sous l'impulsion du P. Emmanuel Mourat, o.p., ensemble les prêtres se sont interrogés sur la sorte de SERVICE qu'ils donnent de la Parole.

L'exposé substantiel a suscité de nombreuses questions et fourni matière à sérieuse réflexion. Chacun part de cette rencontre en quelque sorte rejuveni avec une vision plus nette du réel de la vie et un vouloir plus profond de SERVIR.

En février, la journée sera consacrée à la pastorale du Baptême selon le rituel renouvelé.

P. Emile Trépanier

Encouragez nos annonceurs

LA COMMISSION D'APPRENTISSAGE DES MÉTIERS DE LA CONSTRUCTION DE JOLIETTE

DEMANDE DE SOUMISSIONS POUR LA VENTE D'UN CHALET

qui consiste en un chalet fini hiver-été, chauffage électrique.

Les soumissions seront reçues au numéro 1385, boulevard Firestone, à Joliette, jusqu'au 23 janvier 1970, à 4 h. p.m., dans des enveloppes cachetées et marquées "Soumission pour chalet".

La Commission d'apprentissage des Métiers de la Construction de Joliette ne s'engage à accepter, ni la plus haute, ni la plus basse, ni aucune soumission.

par GERVAIS DESROCHERS
Directeur

Modération

Un message tout neuf

Pour diminuer ses tensions l'homme a toujours utilisé des moyens naturels ou artificiels. Parmi les moyens artificiels de détente, il y a l'alcool, le tabac et les autres drogues; ils appartiennent au monde des à-peu-près.


Des activités sociales ou spirituelles, la famille, le travail et les loisirs sont des moyens naturels d'évasion qui constituent le bagage essentiel au bien-être de l'humanité.

La vérité n'est plus révélée comme avant dans une possession tranquille; les organisations ne sont plus d'abord chrétiennes comme avant, il y a des groupes contestataires, il y a des groupes de promotion. Le Lacordaire ne passe pas inaperçu, il doit d'abord s'identifier comme abstinente. Ce n'est pas une question de péché, ni de vertu, mais de mentalité. L'association à laquelle il appartient lui offre une méthode de travail qui l'amène à être présent à son milieu dans un esprit de service et au moyen d'informations sûres. Il devient capable d'une attitude plus positive face aux problèmes causés par l'abus de l'alcool ou des autres drogues.

Le Lacordaire est un abstinente total. A mi-chemin se situe le MODERATION. Le mouvement vise à l'éducation d'un contrôle de soi. La modération est une vertu naturelle dont l'action doit se faire sentir à tous les paliers de la vie. Dans le domaine qui nous occupe, la modération ne boude pas le petit verre qui "réjouit le cœur"... mais, il y met la mesure. Il sait offrir et consommer une liqueur douce devant celui que "grise" l'alcool. Il modère.

Toi qui as un ami, un père, un conjoint qui ne sait plus choisir les moyens naturels de détente que fais-tu? Qu'attends-tu? Sois disponible pour ceux de ta maison, pour tes proches, tes amis. Une réunion ou deux, c'est facile, mais une collaboration continue ouvre d'autres horizons. Le plaisir n'est pas la félicité, c'est autre chose. L'homme a des valeurs qui ont besoin de dépassement. Trop souvent, il oublie l'essentiel pour prendre des recettes de soupapes artificielles à ses tensions et chaque fois qu'il le fait, hélas: il régresse sur le plan de la personnalité. Garde-toi toujours un peu de temps pour avoir des contacts personnels: on ne connaît pas le monde sans le contact. Sois présent à ton milieu, sois optimiste, adhère à ce nouveau service MODERATION il porte un message tout neuf dans la vie moderne.

Pour information: 753-5988



Du nouveau ?
CENTRE DE DIAGNOSTIC
d'entretien complet
unique à
Volkswagen
.....
2 VENDEURS SUR LA ROUTE

Tout ça chez
DEGRANDPRÉ
AUTOMOBILES INC.
1128 PIETTE, JOLIETTE
756-4515

Prix sans compétition

- TIMKEN SKF ● FISHER
- FAFNIR N.D. ● ROULETTES
- SHAFER pour usages indus

BEARINGS et OIL SEALS
POUR INDUSTRIES, AUTOMOBILES
ET MACHINES AGRICOLES
BOYAU (hose) HYDRAULIQUE
POUR CAMIONS et TRACTEURS

PILLOW BLOCKS

SERVICE JOUR & NUIT 24 H.

ALLEN Automotive & Industrial Supplies
ALEC LENETSKY
645, RUE CHAMPLAIN JOLIETTE Tél. 753-5835
756-4295

LA COMMISSION D'APPRENTISSAGE DES MÉTIERS DE LA CONSTRUCTION DE JOLIETTE

DEMANDE DE SOUMISSIONS POUR LA VENTE D'UN CHALET

qui consiste en un chalet fini hiver-été, chauffage électrique.

Les soumissions seront reçues au numéro 1385, boulevard Firestone, à Joliette, jusqu'au 23 janvier 1970, à 4 h. p.m., dans des enveloppes cachetées et marquées "Soumission pour chalet".

La Commission d'apprentissage des Métiers de la Construction de Joliette ne s'engage à accepter, ni la plus haute, ni la plus basse, ni aucune soumission.

par GERVAIS DESROCHERS
Directeur

Pour rendre service aux amateurs de films télévisés

Ciné-sélection

CANAL 2

JEUDI, 15 JANVIER

11 h. 15 a.m. — **ETOILE DE RIO** (6) — All. 1955. Film policier — Avec l'aide d'une chanteuse, un prospecteur de diamants réussit à récupérer une pierre précieuse. — Intrigue mince. Réalisation de second ordre. — Conduite répréhensible.

1 h. — **LE ROSSIGNOL DES MONTAGNES** (5) — Esp. 1958. Mélodrame avec Joselito — Rebuté par un père brutal, un enfant s'enfuit avec un vagabond. — Naïf. Prétexé à chansons. — Ensemble anodin. (e)

7 h. 30 — **LES HEROS MEURENT JEUNES** (6) — Drame de guerre avec James Strother et Erika Peters. — Huit soldats américains sont envoyés en Roumanie pour favoriser le bombardement de raffineries de pétrole.

11 h. 40 — **LA COLLECTIONNEUSE** (3) — Fr. 1966. Drame psychologique avec Patrick Bauchau et Haydée Politoff. — Trois jeunes gens font connaissance dans la villa d'un ami près de Saint-Tropez. — Portrait d'une jeunesse désenchantée. Style élégant, nettement littéraire. Rythme lent. Ton artificiel. — Liberté de moeurs.

VENREDI, 16 JANVIER

11 h. 15 a.m. — **LES FRENETIQUES** (5) — All. 1957. Drame psychologique — Lassée de son milieu, une jeune fille se laisse entraîner par un groupe de jeunes débauchés. — Intrigue simpliste. Psychologie juste. Réalisation soignée. — Peinture d'une jeunesse désaxée.

1 h. — **LE SEPTIEME JURE** (4) — Fr. 1962. Drame avec Bernard Blier et Danièle Delorme. — Juré dans un procès, un meurtrier fait acquitter celui qui est accusé à sa place. — Intéressant. Invraisemblances. — Tendancieux. Inconduite. Images déplacées.

11 h. 40 — **LE BEL ANTONIO** (4) — It. 1960. Etude de moeurs — Un Sicilien, marié par intérêt, s'éprend bientôt de sa femme mais devient alors impuissant. — Beauté formelle. Rythme et atmosphère. — Sujet scabreux. Perspective morale faussée.

1 h. 20 a.m. — **LES NUITS DE RASPOUTINE** (6) — It. 1960. Drame historique — Un moine étrange acquiert du pouvoir à la cour impériale de Russie. — Mélange d'histoire et de légende. Mise en scène médiocre. — Moine débauché. Scènes d'orgie.

SAMEDI, 17 JANVIER

11 h. 30 a.m. — **AVEC AMOUR ET AVEC RAGE** (5) — It. 1964. Drame psychologique — Les épreuves d'un jeune Italien au travail et en amour. — Ton littéraire agaçant. Photographie soignée. — Idéologie tendancieuse. Situations troubles.

11 h. 40 — **A COEUR JOIE** (5) — Fr. 1966. Drame sentimental avec Brigitte Bardot et Laurent Terzieff. — Une femme mariée exerçant la profession de mannequin fait une fugue avec un ami de rencontre. — Mise en scène prétentieuse. Belles images. Dialogue affecté. — Liaison adultère. Scènes passionnelles audacieuses.

DIMANCHE, 18 JANVIER

2 h. — **LE MANDAT** (3) — Sén. 1968. Comédie dramatique — Un Sénégalais a de la difficulté à encaisser un mandat que lui a envoyé un neveu travaillant à Paris. — Peinture sympathique et vivante de moeurs africaines. Ton humoristique. Critique sous-jacente. — Dénonce l'exploitation des faibles. (a)

11 h. 30 — **OPHELIA** (4) — Fr. 1962. Drame avec André Jocelyn et Juliette Mayniel. — Un jeune homme croit trouver dans sa vie les circonstances du drame d'Hamlet — Insolite. Mise en scène soignée. Très belle photo. — Atmosphère trouble. Suicide.

LUNDI, 19 JANVIER

11 h. 15 a.m. — **TRAQUE PAR LES S.S.** (5) — Youg. 1956. Drame de guerre — Les efforts d'un homme pour soustraire son fils à l'endoctrinement nazi. — Assez bien fait. Réalisme. Note mélodramatique. — Thème positif. Scènes délicates.

1 h. — **L'HOMME AUX MILLIONS** (4) — G.B. 1954. Comédie — Grâce à l'effet produit sur son entourage par un billet de banque d'un million de livres qu'on lui a remis, un jeune homme devient riche. — Oeuvre savoureuse, riche d'humour et de fantaisie. — Sain divertissement. (a)

11 h. 40 — **ZAZIE DANS LE METRO** (3) — Fr. 1960. Comédie avec Catherine Demongeot et Philippe Noiret. — Une fillette qui rêve d'aller en métro s'échappe de chez son oncle afin d'errer à sa guise. — Brillant, original, d'une rare virtuosité. Scénario savoureux. — Moeurs libres. Langage trivial.

MARDI, 20 JANVIER

11 h. 15 a.m. — **TROIS DE SAINT-CYR** (5) — Fr. 1939. Drame avec Jean Chevrier et Roland Toutain. — Trois camarades de St-Cyr se retrouvent lors de leur service militaire. — Intéressant. Mise en scène adroite pour l'époque. — Sens de l'amitié. Héroïsme. (a)

1 h. — **LARMES D'AMOUR** (6) — It. 1954. Mélodrame — Un homme réussit à persuader un rival que sa femme lui est infidèle. — Banal et invraisemblable. Tous les poncifs du genre. — Tendances positives. Evocation d'inconduite.

7 h. 30 — **ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD** (3) — Fr. 1957. Drame policier avec Maurice Ronet et Jeanne Moreau. — Un homme machine un crime parfait et prévoit tout, sauf une panne, d'ascenseur. — Vigueur et sobriété. Personnages bien étudiés. — Fatalisme, amour libre, adultère.

MERCREDI, 21 JANVIER

11 h. 15 a.m. — **LE COLONEL DURAND** (5) — Fr. 1948. Drame sentimental avec Paul Meurisse et Michèle Martin. — Exploits guerriers et victoires amoureuses d'un colonel d'empire. — Réalisation honnête. De bons acteurs. — Libertés.

1 h. — **NOUS NE SOMMES PAS MARIÉS** (6) — Fr. 1946. Comédie dramatique avec Claude Dauphin et Louise Carletti. — Une femme favorise le flirt de son amant dans l'espoir qu'il lui revienne. — Médiocre à tous points de vue. — Mariage ridiculisé. Liaison.

JEUDI, 22 JANVIER

11 h. 15 a.m. — **LE MOULIN DES AMOURS** (5) — Esp. 1954. Comédie — Dans une région de l'Andalousie, tous les hommes convoitent la jeune épouse du meunier. — Farce conduite avec entrain. Inégal. — Sujet scabreux. Ambiance légère.

1 h. — **LA LIGNE DE CHANCE DE REKAVA** (4) — Ceyl. 1959. Drame — Un adolescent prétendument doté d'un don, est contraint par son père de faire des "guérisons". — Histoire touchante. Belle photographie. Valeur documentaire. — Héros honnête. (a)

7 h. 30 — **SOLEIL NOIR** (5) — Fr. 1966. Drame avec Michèle Mercier et Daniel Gélin. — La fille d'un industriel retrouve en Afrique son frère aîné devenu une loque humaine. — Effets dramatiques chargés. Scènes techniquement réussies. — Milieu sordide.

11 h. 40 — **FORTUNAT** (5) — Fr. 1960. Drame de guerre avec Bourvil et Michèle Morgan. — Un braconnier sauve la femme d'un résistant et s'en éprend bientôt. — Manque de vraisemblance. Bonne reconstitution d'époque. — Liaison adultère traitée avec discrétion.

CANAL 10

JEUDI, 15 JANVIER

12 h. 15 — **SEPT EPEES POUR LE ROI** (4) — It. 1963. Film de cape et d'épée — Un jeune noble combat des conjurés qui veulent attenter à la vie du roi. — Alertes. Décors et costumes bien choisis. — Conduite libre. Prêlat ridiculisé.

2 h. — **JOCELYN** (5) — Fr. 1951. Drame romantique avec Jean Dessailly et Simonne Valère. — Un ecclésiastique qui fuit la Révolution découvre que son compagnon est une femme. — Action lente. Belle photo. — Aspect religieux présenté de façon faussée dans un contexte romantique.

7 h. 30 — **QUAND LA TERRE S'ENTROUVERA** (4) — E.U. 1965. Drame de science-fiction avec Dana Andrews et Janette Scott. — Des savants tentent de percer la croûte terrestre en vue d'extraire une source d'énergie nouvelle. — Scénario original et bien construit. Rythme nerveux. Trucages ingénieux. — Scènes saisissantes (a)

11 h. — **QUASIMODO** (4) — E.U. 1940. Drame avec Charles Laughton et Maurice O'Hara. — Un bossu, sonneur de cloches à Notre-Dame, se fait le protecteur d'une jeune gitane. — Mise en scène somptueuse — Conduite douteuse. Scènes violentes.

VENREDI, 16 JANVIER

12 h. 15 — **L'HOMME DE MA VIE** (5) — It. 1952. Mélodrame avec Madeleine Robinson et Henri Vilbert. — Méaventures d'une prostituée, de sa fille et de l'amant de cette dernière. — Très mélo. Réalisation soignée. — Histoire pénible. Dialogue parfois grivois.

2 h. — **LA PATROUILLE PERDUE** (3) — E.U. 1934. Film d'aventures avec Victor MacLaglen et Boris Karloff. — Une patrouille anglaise, perdue dans le désert, est traquée par les Arabes. — Sobre et dépouillé. Beauté plastique des images. — Solidarité. Violences. (a)

7 h. 30 — **LES ENFANTS DU DIVORCE** (6) — Mex. 1961. Mélodrame — Les enfants d'un industriel divorcé tombent sous l'emprise d'un triste individu. — Situations usées. Dialogue envahissant. Réalisation maïadroite. — Acceptation du divorce. Confusion de valeurs.

11 h. — **LES TRENTE-NEUF MARCHES** (5) — G.B. 1959. Film policier. — Un homme est entraîné malgré lui dans une affaire d'espionnage. — Assez bien construit et intéressant. Beaux paysages. — Ensemble sain. Quelques attitudes libres.

12 h. 30 a.m. — **VACANCES A ISCHIA** (5) — It. 1957. Comédie — En Italie, diverses aventures de certains

touristes. — Plaisant mais superficiel. Cadre touristique ravissant — Amour adultère. Attitudes déplacées.

SAMEDI, 17 JANVIER

8 h. a.m. — **CAPITAINE MYSTERE** (4) — E.U. 1955. Film d'aventures avec Rock Hudson et Barbara Rush. — Un jeune paysan devient le lieutenant d'un chef de partisans irlandais. — Film de série mouvementé. Ensemble pittoresque. — Courage. Comportements peu honorables.

1 h. — **LE GRAND CHEF** (4) — E.U. 1954. Western avec Victor et John Lund. — Un chef sioux se met à la tête des siens qui veulent résister aux Blancs. — Réalisation soignée. Décors naturels bien utilisés. Tension dramatique soutenue. — Noble figure de chef. Quelques violences. (a)

2 h. 30 — **LA PRINCESSE SAMARCANDE** (5) — E.U. 1951. Film d'aventures avec Ann Blyth et David Farrar. — La princesse d'un pays convoité par les Mongols réussit à dresser l'un contre l'autre deux chefs ennemis. — Scénario simpliste. Du mouvement. Jolies couleurs. — Violences. Toilettes aguichantes.

8 h. — **JALOUSIE** (5) — E.U. 1948. Drame avec Bette Davis et Paul Henreid. — En se mariant, une jeune artiste provoque la jalousie d'un ancien amant. — Longueurs. — Mise en scène soignée. Interprétation de classe. — Liaison. Crime présenté avec indulgence.

11 h. — **AMOUR SANS LENDEMAIN** (5) — It. 1963. Drame psychologique — L'épouse d'un homme d'affaire s'éprend d'un ingénieur futile et instable. — Superficiel. Dialogues longs et artificiels. Mise en scène soignée. — Liaison adultère. Scène d'alcôve.

12 h. 30 a.m. — **LE TEMPS DU CHATIMENT** (3) — E.U. 1960. Drame social avec Burt Lancaster et Dina Merrill. — L'enquête d'un procureur de New York sur l'assassinat d'un jeune portoricain. — Sujet très intéressant. Scènes d'action réalisées avec brio. Valeur documentaire. — Thème positif. Dures scènes de violence.

DIMANCHE, 18 JANVIER

1 h. 30 — **LA PISTE DES ELEPHANTS** (5) — E.U. 1953. Drame d'aventures de W. Dieterle avec Elizabeth Taylor et Dana Andrews. — Un planteur de thé de Ceylan épouse une jeune Anglaise qui a peine à s'adapter à sa nouvelle situation. — Conventuel mais soigné. Décor exotique. Interprètes attachants. — Conflit conjugal. — Scènes angoissantes.

12 h. — **L'INTRIGANTE** (6) — Fr. 1940. Comédie dramatique d'E. Couzinet avec Paul Cambo et Germaine Aussez. — Un père, épris de la maîtresse de son fils, se ruine pour elle. — Mise en scène désuète. Interprétation faible. — Situations irrégulières évoquées discrètement. Conclusion positive.

LUNDI, 19 JANVIER

12 h. 15 — **L'AFFAIRE MAURIZIUS** (4) — Fr. 1954. Drame de J. Duvivier avec Daniel Gélin et Charles Vanel. — Le fils d'un procureur cherche à corriger une erreur judiciaire. — Réalisation adroite. Psychologie fouillée. Longueurs. — Scène trouble. Pessimisme.

2 h. — **FORTAITURE** (5) — Fr. 1937. Drame de M. L'Herbier avec Louis Jouvet et Sessue Hayakawa. — A cause d'une dette de jeu, une femme mariée devient la débitrice d'un prince mongol qu'elle finit par tuer. — Mise en scène conventionnelle mais élégante. Bonne distribution. — Eléments suggestifs.

11 h. — **LE METEORE DE LA NUIT** (5) — E.U. 1953. Film fantastique de J. Arnold avec Richard Carlson et Barbara Rush. — D'étranges personnages, libérés d'une fusée, envahissent une région. — Point de départ original. Mise en scène conventionnelle. Interprétation valable. — Climat de tension. (a)

MARDI, 20 JANVIER

12 h. 15 — **SACRIFICE D'AMOUR** (5) — It. 1955. Biographie romancée — Inspiré par le souvenir de celle qu'il aime, Ballini écrit des oeuvres qui le rendront célèbre. — Très romancé. Décors italiens bien reconstitués. Bonne partie musicale. — Liaisons amoureuses.

2 h. — **TOUT CE QUE LE CIEL PERMET** (5) — E.U. 1955. Drame sentimental avec Jane Wyman et Rock Hudson. — Une riche veuve songe à se remarier avec un homme plus jeune qu'elle. — Ensemble romanesque. Réalisation assez soignée. Intrigue plausible — Aspects délicats.

11 h. — **MATERNITE** (5) — Fr. 1935. Comédie sentimentale avec Françoise Rosay et Félix Oudard. — Une jeune mère célibataire se retire dans sa Savoie natale pour ne pas être un obstacle à l'avenir de son fils. — Assez bonne réalisation. Longueurs. Belle photographie. — Amour maternel exalté. Situation délicate.

MERCREDI, 21 JANVIER

12 h. 15 — **HOTEL BIJOU** (4) — Fr. 1946. Drame de milieu avec Françoise Rosay et Paul Meurisse. — La patronne d'un hôtel mal famé dénonce un ancien complice et est tuée par lui. — Histoire pénible mais fort bien réalisée. Photographie soignée. — Morbide. Etalage de mauvaises moeurs.

7 h. 30 — **VACANCES ROMAINES** (3) — E.U. 1953. Comédie sentimentale avec Audrey Hepburn et Gregory Peck. — Une jeune princesse en visite à Rome fait une escapade avec un journaliste. — Thème conventionnel traité de façon charmante. Réalisation souple. — Sens du devoir. Délicatesse de sentiments. (a)

11 h. — **LES BOLIDES DE L'ENFER** (5) — E.U. 1954. Film d'aventures avec Tony Curtis et Piper Laurie. — Un ingénieur met au point une nouvelle voiture de course. — Scénario banal. Séquences de courses photographiées avec virtuosité. — Ténacité. Courage. (e)

2 h. — **MOURIR A L'AUBE** (6) — Mex. 1956. Drame — Les survivants d'un avion espagnol tombé derrière le rideau de fer sont emprisonnés. — Récit truffé d'invraisemblances. Réalisation malhabile. Jeu figé des

LES DISQUES

Trois enregistrements canadiens

(Écrit spécialement pour L'Action populaire de Joliette)

Nous regrettons n'avoir pu présenter à nos lecteurs avant la Noël et le Jour de l'An les trois enregistrements dont nous traiterons dans cette chronique. Malheureusement, nous ne les avons pas reçus à temps.

Le premier enregistrement, dans la série Select Le Disque d'Or, porte le numéro S-398.149. Il est

intitulé **Jean-Pierre Ferland**. Nous avons ici dix pièces. Sur la première face: Les immortelles, de Ferland; Ton visage, de Ferland et Paul de Margerie; Ça fait longtemps déjà, de Ferland et P. Brabant, de même que Feuilles de gui; Les fleurs de macadam, de Ferland, avec arrangements et orchestration de Paul de Margerie, puis de Christian Chevalier. La deuxième face nous fait en-

tendre Je te cherche, de Ferland et Leccia, puis Reste encore un peu, de Ferland et Jacques Lousier compositeur moderne dont la réputation dépasse nos frontières; N'ouvre pas, de Ferland et Paul de Margerie; Les bums de la 33e Avenue et Les noces d'or, de Ferland. Les arrangements de ce dernier groupe sont de Jean Leccia, de Jacques Lousier ou de Franck Dervieux.

Dans l'ensemble, un choix agréable qui vaut d'être entendu. Cependant, nous ne pouvons nous empêcher de faire une remarque qui ne veut pas être méchante. Jean-Pierre Ferland, depuis que la renommée lui sourit, en prend un peu à son aise avec le pu-

blic: tenue débraillée quand il apparaît à la télévision et dans des endroits publics, il abuse aussi des cris, de la gesticulation. Un interprète créateur qui a du talent, mais à qui il semble que le succès soit arrivé trop vite et qui ne l'a pas bien digéré. Il faudrait que cet auteur fasse une pause, s'arrête, médite, étudie, se mette à la discipline de grands maîtres de la chanson, afin qu'il continue de faire honneur au Canada français dans le domaine de la chansonnette. S'il continue de s'enliser dans une facilité un peu choquante, sa popularité ne se maintiendra pas. Quoiqu'il en soit, ce disque de Ferland mérite d'être entendu. Il n'est certes pas

facile de nos jours de formuler une réserve sur nos chansonniers. La louange perd pourtant de son prix quand elle n'est pas sélective.

Nous songeons, par comparaison, à Monique Leyrac, dont la renommée ne cesse de grandir malgré les saisons. Elle garde sa dignité, travaille consciencieusement et ne se produit pas inconsidérément. Elle est douée pour le théâtre et la chansonnette et c'est toujours un plaisir de l'entendre et de la réentendre.

Un deuxième enregistrement, dans cette même série Le Disque d'Or S-398.150, nous permet d'entendre la talentueuse Renée Claude. De nouveau, dix pièces nous sont offertes. Enumérons les titres: Les gens de la tournée; La marquise Coton; Pendant que; La Mélisa; Funambule; Tu es noire; Qui donc me fera ma chanson; Le mai d'amour; Une vie; Les gens de mon pays. Les cinq premiers arrangements sont du défunt Paul de Margerie et les cinq autres de François Dompierre. Quelques-uns des airs interprétés par Renée Claude sont assez quelconques, mais son talent surmonte ces défaillances ou ces insuffisances de la composition et des paroles. L'ensemble est agréable grâce à cette grande interprète.

Le troisième enregistrement dans la même série Le Disque d'Or, S-398.151, produit cinq participants: Raymond Lévesque, Monique Miville-Deschênes, dont le talent et l'interprétation ne fléchissent pas, loin de là, Pierre Létourneau, Robert Charlebois, qui ne me dit rien qui vaille, puis Stéphane Venne, qui est excellent quand il demeure dans la simplicité et dans la chansonnette sentimentale. Chaque interprète revient sur l'une et l'autre face, Raymond Lévesque dans l'une de ses chansons qui demeurera: Quand les hommes vivront d'amour. Chacun des auteurs interprète ses propres compositions. Pour Raymond Lévesque, l'oeuvre déjà citée, puis Les Trottoirs; pour Monique Miville-Deschênes: Hallali et C'est à cause du mois de mai; pour Pierre Létourneau: la chanson des pissenlits, puis Les colombes; pour Robert Charlebois: La boulé et Divertimento; pour Stéphane Venne; Cher Jérôme, puis Un jour, un jour, qui connut une immense vogue lors de l'Exposition universelle de Montréal en 1967.

En bref, un choix varié qui plaira aux jeunes et à ceux qui sont férus de nouveauté. Même si nous n'avons pu les signaler pour les Fêtes, il est toujours temps de les entendre chez votre disquaire et d'acquiescer ces intéressants Disque d'Or.

Rodolphe Laplante

Horaire de la Télévision

CBFT — CANAL 2

CFTM — CANAL 10

SAMEDI, LE 17 JANVIER

8.55—Aujourd'hui à CBFT
9.00—Cours universitaires: Histoire du Canada
9.45—Cours universitaires: Littérature can.-française
10.30—Roquet, Belles oreilles
11.00—Robin-fusée
11.30—Lassie
12.00—Plein feu... l'aventure
12.30—Si jeunesse pouvait
1.00—Le golf et ses étoiles
1.45—Congrès du parti libéral du Québec
7.30—Jinny
8.00—La soirée du hockey
10.20—Les couche-tard
10.50—Politique fédérale
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
1.15—Ciné-nuit

DIMANCHE, LE 18 JANVIER

8.55—Aujourd'hui à CBFT
9.00—Cours universitaires: Médecine d'aujourd'hui
9.45—Cours universitaires: Introduction à l'audio-visuel
10.30—Le jour du Seigneur
11.30—Tristan et Iseult
12.00—D'hier à demain
1.00—Les travaux et les jours
1.30—Langue vivante
2.00—Images en tête
4.00—Voyage au fond des mers
5.00—Cinquième dimension (5D)
6.00—Au pays des géants
6.55—Téléjournal
7.00—Quelle famille!
7.30—Zoom
8.30—Les beaux dimanches
10.30—Prisme
11.00—Téléjournal
11.15—Sports-dimanche
11.30—Cinéma

LUNDI, LE 19 JANVIER

9.10—Aujourd'hui à CBFT
9.15—Les Oriens
9.30—Le bonheur conjugal
10.00—Télévision scolaire
10.30—En mouvement
10.45—M. Surprise présente
11.00—Le souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Oui ou non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Grujot et Délicat
5.00—M. Surprise présente
5.30—Les aventures du Seaspray
6.00—Le monde fabuleux du ski
6.30—Téléjournal
6.40—Nouvelles du sport
6.45—24 heures
7.00—Format 30
7.30—Les belles histoires
8.30—Ma sorcière bien-aimée
9.00—A la seconde
9.30—La parade terrestre
10.00—Les espions
11.00—Le point
11.30—Nouvelles du sport
11.40—Cinéma
1.15—Téléjournal

MARDI, LE 20 JANVIER

9.10—Aujourd'hui à CBFT
9.15—Les Oriens
9.30—Le corsaire de la reine
10.00—Télévision scolaire
10.15—Télévision scolaire
10.30—En mouvement
10.45—M. Surprise présente
11.00—Le souris verte
11.15—Cinéma
1.30—Cinéma
2.30—Ni oui ni non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Sol et Gobelet
5.00—Mini-fée
5.30—Techno-Flash
6.00—Skippy
6.30—Téléjournal
6.40—Nouvelles du sport
6.45—24 heures

7.00—Format 30

7.30—Cinéma du mardi
9.00—Rue des Pignons
9.30—Moi et l'autre
10.00—La soirée du hockey
10.45—Le point
11.00—La soirée du hockey
12.15—Téléjournal
1.15—Téléjournal

MERCREDI, LE 21 JANVIER

9.10—Aujourd'hui à CBFT
9.15—Les Oriens
9.30—Zéro, un, Londres
10.00—Télévision scolaire
10.30—En mouvement
10.45—M. Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Oui ou non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Fanfreluche
5.00—Walt Disney présente
6.00—Les 2-D
6.30—Téléjournal
6.40—Nouvelles du sport
6.45—24 heures
7.00—Format 30
7.30—La Bohème
8.00—Hors-jeu
9.00—Prenez le volant
10.00—Format 30
11.00—Le point
11.30—Nouvelles du sport
11.40—Les incorruptibles
12.40—Téléjournal

JEUDI, LE 22 JANVIER

9.10—Aujourd'hui à CBFT
9.15—Les Oriens
9.30—Histoire sans paroles
10.00—Télévision scolaire
10.15—Histoire des civilisations
10.30—En mouvement
10.45—M. Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Ni oui ni non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Major Plum Pudding
5.00—Bidule de Tarmacadam
5.30—La légende de Bas de cuir
6.00—La paire gagnée
6.30—Téléjournal
6.40—Nouvelles du sport
6.45—24 heures
7.00—Format 30
7.30—Les grands films
9.30—Le sel de la semaine
10.30—Dossiers
11.00—Le point
11.30—Nouvelles du sport
11.40—Cinéma
1.15—Téléjournal

VENDREDI, LE 23 JANVIER

9.10—Aujourd'hui à CBFT
9.15—Les Oriens
9.30—La grande aventure
10.00—L'agriculture de demain
10.30—En mouvement
10.45—M. Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Oui ou non
3.15—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Le Ribouldingue
5.00—Yogi l'ours
5.30—Tour de terre
6.00—Les 2-D
6.30—Téléjournal
6.40—Nouvelles du sport
6.45—24 heures
7.00—Format 30
7.30—La soeur volante
8.00—Donald Lautrec "chaud"
8.30—Les règles du jeu
10.00—Format 60
11.00—Le point
11.30—Nouvelles du sport
11.40—Cinéma
1.15—Téléjournal
1.20—Ciné-nuit

SAMEDI, LE 17 JANVIER

7.45—Mire — Musique
8.00—Ciné-jeunes
9.30—Les p'tits bonhommes
10.00—Le capitaine Bonhomme
10.50—Mes amis les animaux
11.00—Jeunesse en forme
12.00—Bon week-end
1.00—Ciné-samedi
3.30—Sur le matelas
4.30—La rampe sportive
5.00—C'est arrivé cette semaine
5.30—Les joyeux naufragés
6.00—Terre des jeunes
7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
8.00—Les grands spectacles
10.00—Peter Gunn
10.30—Le 10 vous informe
11.00—En pantouffles
12.30—Pour adultes seulement
2.00—Dernière édition
2.05—Fermeture

DIMANCHE, LE 18 JANVIER

9.45—Mire — Musique
10.00—La plus belle musique au monde
10.30—Regards sur le monde
11.30—Le temps s'ouvre
12.00—Bon dimanche
1.30—Ciné-dimanche
3.15—Parti québécois
3.30—Conquête de l'espace
4.00—Le fond des choses
5.00—L'éducation à votre service
6.30—Music hall des jeunes
7.00—Brigade criminelle
7.30—Le rideau s'ouvre
8.30—L'homme de fer
9.30—Québec sait chanter
10.00—Les détectives
10.30—Le 10 vous informe
11.00—Le Saint
12.00—En pantouffles
1.30—Dernière édition
1.35—Fermeture

LUNDI, LE 19 JANVIER

7.15—Mire — Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—C'est parti
8.45—36-24-36
9.00—Madame est servie
10.00—Bonheur du jour
10.30—Leçons de beauté
10.45—Le pause café
11.00—Réponse à tout
11.30—Dernier des Mohicans
12.00—Les p'tits bonhommes
12.10—Première édition
12.15—Ciné-lundi
2.00—Ciné-lundi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Capitaine Scarlet
5.00—Le 5 à 6
6.00—Studio 10
7.00—Le 10 vous informe
7.30—Patrouille du cosmos
8.30—Toute la ville en parle
9.00—Claude Blanchard
10.00—Coup de filet
10.30—Le 10 vous informe
11.00—En pantouffles
12.30—Dernière édition
12.35—Fermeture

MARDI, LE 20 JANVIER

7.15—Mire — Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—C'est parti
8.45—36-24-36
9.00—Madame est servie
10.00—Bonheur du jour
10.30—Leçons de beauté
10.45—Coup de dé
11.00—Réponse à tout
11.30—Comte de Monte Cristo
12.00—Les p'tits bonhommes
12.10—Première édition
12.15—Ciné-mardi
2.00—Ciné-mardi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Sentinelles de l'air
5.00—Le 5 à 6

6.00—Studio 10

7.00—Le 10 vous informe
7.30—Hawai 5-0
8.30—Cré-Basile
9.00—Le Ranch "L"
10.00—Cherchez le magot
10.30—Le 10 vous informe
11.00—En pantouffles
12.30—Dernière édition
12.35—Fermeture

MERCREDI, LE 21 JANVIER

7.15—Mire — Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—C'est parti
8.45—36-24-36
9.00—Madame est servie
10.00—Bonheur du jour
10.30—Leçons de beauté
10.45—Santé dans votre assiette
11.00—Réponse à tout
11.30—Furie
12.00—Les p'tits bonhommes
12.10—Première édition
12.15—Ciné-mercredi
2.00—Ciné-mercredi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Banana Split
5.00—Le 5 à 6
6.00—Studio 10
7.00—Le 10 vous informe
7.30—Les grandes productions
9.30—Réal Giguère illimité
10.30—Le 10 vous informe
11.00—En pantouffles
12.30—Dernière édition

JEUDI, LE 22 JANVIER

7.15—Mire — Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—C'est parti
8.45—36-24-36
9.00—Madame est servie
10.00—Bonheur du jour
10.30—Leçons de beauté
10.45—La pause café
11.00—Réponse à tout
11.30—DéTECTIVE international
12.00—Les p'tits bonhommes
12.10—Première édition
12.15—Ciné-jeudi
2.00—Ciné-jeudi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Fusée XL-5
5.00—Le 5 à 6
6.00—Studio 10
7.00—Le 10 vous informe
7.30—Cinéma Kraft
9.00—Elle et lui
9.30—Ça prend un voleur
10.30—Le 10 vous informe
11.00—En pantouffles
12.30—Dernière édition
12.35—Fermeture

VENDREDI, LE 23 JANVIER

7.15—Mire — Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—C'est parti
8.45—36-24-36
9.00—Madame est servie
10.00—Bonheur du jour
10.30—Leçons de beauté
10.45—Santé dans votre assiette
11.00—Réponse à tout
11.30—Légende de Jesse James
12.00—Les p'tits bonhommes
12.10—Première édition
12.15—Ciné-vendredi
2.00—Ciné-vendredi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Marine Boy
5.00—Le 5 à 6
6.00—Studio 10
7.00—Le 10 vous informe
7.30—En première
9.15—La clé d'or
9.30—Vrai de vrai
10.00—Vaudeville
10.30—Le 10 vous informe
11.00—En pantouffles
12.30—En pantouffles
2.00—Dernière édition
2.05—Fermeture

Les émissions Témoignage

du 19 au 24 janvier 1970

Paul HAMEL, S.J. invite chaque jour, à l'émission TEMOIGNAGE, des témoins du monde chrétien.

LUNDI, 19 janv.: Raymond Bourgault, S.J.: **Comment peut-on être "collaborateur de Dieu"**.
MARDI, 20 janv.: Irénée Beaubien, S.J.: **Quand catholiques et protestants travaillent ensemble**.

MERCREDI, 21 janv.: Pasteur A. Poulain: **Pour faire progresser l'œcuménisme**.

JEUDI, 22 janv.: Stéphane Valiquette, S.J.: **Verrons-nous un jour l'intercommunion**.

VENDREDI, 23 janv.: Cardinal Léger: **L'ordinatrice électronique répond à l'Eglise**.

SAMEDI, 24 janv.: Richard Joly: **La socialisation: un bien, un mal?**

A l'écran du canal 10

Deux émissions spéciales sur la convention libérale

Montréal — Vendredi 16 janvier, de 9 h. 15 p.m. à 10 h. 30 p.m. et samedi 17 janvier de 6 heures p.m. à 8 heures p.m., CFTM-TV, canal "10", à Montréal, présente, en collaboration avec OFCM-TV, canal "4", à Québec, 2 émissions spéciales sur "LA CONVENTION LIBÉRALE".

Pour ces deux occasions, seulement, une portion de l'horaire de vendredi et de samedi, 16 et 17 janvier, se lira comme suit:

Vendredi 16 janvier

"La clé d'or": de 9 h. p.m. à 9 h. 15 p.m.

"Vrai de vrai", l'émission est retranchée de l'horaire.

"Vaudeville", l'émission est retranchée de l'horaire.

Samedi 17 janvier

"Terre des jeunes", l'émission est retranchée de l'horaire.

sion est retranchée de l'horaire.

"Jeunesse", l'heure est à déterminer.

Vendredi, nous vous présenterons le discours du chef sortant du Parti Libéral, M. Jean Lesage. Commentaires et échanges d'opinions entre journalistes se poursuivront en studio sous l'œil vigilant de M. Claude Lapointe, directeur du service des nouvelles au "10".

Samedi, entre 6 h. p.m. et 8 h. p.m. vous seront communiqués, le débat de l'élection, le déroulement des événements ainsi que le résultat de la votation. Directement du Colisée de Québec, vous seront transmis le discours du nouveau chef du Parti Libéral ainsi que les commentaires des journalistes présents.

Congrès du Parti libéral du Québec au "2"
Qui succèdera à Jean Lesage à la tête du Parti libéral du Québec?

Le congrès pour la direction du Parti libéral du Québec se tiendra au Colisée de Québec les 16 et 17 janvier, et c'est devant les caméras de Radio-Canada que se fera le choix du successeur de Jean Lesage.

A la télévision

Le vendredi 16 janvier, de 21 heures à 22 heures, Radio-Canada télévisera le discours d'adieu de M. Lesage.

Le samedi, de 13 h. 45 à 20 heures, on assistera aux discours des trois candidats à la direction du parti, au vote des délégués et au discours de remerciements du vainqueur.

Pendant six heures d'affilée, les téléspectateurs pourront voir ce qui se passe dans l'enceinte du Colisée. Outre les discours des candidats, le vote et le discours d'investiture du nouveau chef, les caméras nous montreront les manifestations d'appui aux trois candidats, des reportages sur l'organisation du congrès, des entrevues avec les candidats et les délégués. On présentera aussi des analyses faites par des éditorialistes et autres journalistes présents au congrès.

Disons que les discours des candidats à la direction du Parti libéral du Québec débiteront à 14 heures. L'ordre dans lequel ils se présenteront devant les délégués sera fixé par un tirage au sort effectué par les journalistes le 8 janvier.

C'est le notaire Jean Tétreault qui sera le président de ce con-

grès pour le choix du nouveau chef du Parti libéral du Québec. C'est lui qui expliquera le mécanisme du vote et qui dirigera les débats.

Pierre Nadeau sera le reporter pilote du réseau français de Radio-Canada, au Colisée. Il sera entouré d'une brillante équipe. Claude-Jean Devirieux sera particulièrement attaché aux faits et gestes du candidat Robert Bourassa, tandis que Bernard Dero-me fera de même pour le candidat Claude Wagner et Jean Larin pour le candidat Pierre Laporte.

Le reporter André Bédard, de Québec, s'occupera des Jeunesses et des Femmes libérales. De son côté, le journaliste Jean Ducharme interrogera les éditorialistes présents au congrès.

Pour téléviser ce reportage sur le congrès du Parti libéral du Québec, le producteur délégué et réalisateur Gérard Renaud travaillera en collaboration avec le réalisateur Jean-Maurice Laporte qui signera les images en commun que Radio-Canada offrira à tous les télédiffuseurs présents.

Gérard Ouellet est chargé de la supervision technique de ce reportage qui mobilisera dix caméras-couleur pour les deux réseaux de Radio-Canada.

A la direction technique, Claude Godin travaillera de concert avec Jean Kittel et Jean-Maurice Faucher.

A la radio

A la radio de Radio-Canada, on diffusera le discours d'adieu de Jean Lesage, à partir de 21 heures, le vendredi 16 janvier.

Le samedi, de 14 heures jusqu'à la fin du congrès, on pourra suivre toutes les péripéties de la journée, avec une équipe qui réunira autour du reporter pilote Géalde Lachance, les reporters Camil Chouinard, Paul Racine, Guy Angers et Rosaire Pelletier.

Le journaliste Réal Barnabé présentera des entrevues avec les éditorialistes des grands journaux. Ces émissions seront réalisées par André Hurtubise.

La présentation de ces reportages est assurée conjointement par les services des nouvelles et des affaires publiques.

Disons, en terminant, que les émissions régulières de ces deux services feront également état du congrès: **Le point, Format 30, Format 60, Présent**, ainsi que les émissions de nouvelles de la radio et de la télévision.

Toutes les nouvelles au "10 vous informe"

Montréal — Du lundi au vendredi, deux fois par jour "LE 10 VOUS INFORME" par la voix de son lecteur Roger Gosselin. Samedi et dimanche, Raymond Bernard prend la relève pour vous communiquer TOUTES LES NOUVELLES locales, nationales et internationales. 7 h. 30 p.m. et 10 h. 30

(A suivre à la page 7)



LE PLACEMENT ET VOUS

LE FONDS MUTUELS EST UN PLACEMENT A LONG TERME

Pour répondre à un lecteur de Malane, il est vrai que certaines personnes ont moins confiance dans les fonds mutuels depuis quelques mois. En effet, les chiffres de l'Association canadienne des fonds mutuels montrent que durant les cinq derniers mois, les actifs des fonds mutuels canadiens ont baissé sensiblement.

Au cours de l'été dernier, les fonds mutuels ont été très affectés par la baisse des valeurs boursières. Plus précisément, ce sont les fonds mutuels qui se spécialisent dans le rendement du capital, les fonds de croissance qui ont subi une baisse appréciable. Certains fonds mutuels américains ont connu des baisses de plus de 50% de leurs actifs en moins d'un mois. Il est évident que le rattrapage prendra un peu plus de temps que la descente.

Ce prénommène, dont souffrent les fonds mutuels, explique l'inquiétude de l'investisseur d'au moins deux façons. Une première attitude du placeur porte à croire que certaines personnes ont acheté "du" fonds mutuel dans l'espoir de "faire une piastre vite". D'autres acheteurs de fonds mutuel espéraient enregistrer des gains appréciables dès la première année. Expliquons-nous!

LES GENRES DE FONDS MUTUELS

Si je suis un placeur, je connais l'existence de plusieurs genres de fonds mutuels. Je sais qu'il y en a qui sont très conservateurs et qui se spécialisent dans les obligations des grandes entreprises. D'autres fonds mutuels sont appelés "balancés", c'est-à-dire qu'ils peuvent combiner les trois objectifs de base de tout placement de capitaux: la plus-value du capital, un bon revenu sur le capital et une stabilité des prix.

Tout placeur sait qu'au Canada, les gains de capital ne sont pas imposables à date. Depuis quelques années, une foule de nouveaux fonds mutuels ont fait leur apparition. Leur principal but est l'augmentation du capital. C'est le fonds mutuel de croissance (growth fund) qui a maintenant la vedette. Durant les six dernières années, les valeurs boursières ont accusé des gains spectaculaires surtout parmi les valeurs qui ont été émises par les industries de pointe ou de haute productivité.

Les fonds mutuels de croissance ont connu un essor fantastique. En quelques jours, ils ont connu une descente tout aussi vertigineuse. Il fallait s'y attendre. En effet, puisqu'ils offraient un fort rendement, c'est que le risque qui y était attaché était plus élevé. Au cours d'une mauvaise période, ce placement spéculatif subit une baisse appréciable.

Il faut comprendre qu'on investit dans un fonds mutuel pour plusieurs années, au moins cinq ans. Il faut oublier les épargnes qu'on y place. De plus il n'est pas à conseiller de changer de compagnie de fonds mutuels. Pourquoi? Tout simplement parce que vous recherchez un bon rendement et que si vous changez de compagnie, il vous faudra payer de nouveaux frais d'administration et ainsi votre rendement diminuera d'autant.

LES CAISSES D'ENTRAIDE ECONOMIQUE

Le mouvement des Caisses d'épargne et d'entraide économique qu'on connaît surtout au Québec, est un genre de fonds mutuels. C'est une coopérative de placement à unités de participation illimitées, c'est-à-dire que le nombre de personnes et la participation de chaque personne ne sont pas limitées.

Après avoir versé les frais d'administration qui sont fixés à l'avance, l'intéressé aux Caisses d'entraide reçoit un rendement minimum de 10% par année sur le capital versé au terme de chaque année financière, depuis les derniers 12 ans. Les placements s'effectuent surtout dans le secteur immobilier.

Ces quelques notions sur différents genres de fonds mutuels vous aideront à mieux définir le genre de rendement qui vous intéresse. A la semaine prochaine pour un aperçu sur la nécessité d'une Bourse bien organisée. Et continuez à écrire.

Claude Moquin

Une autre idée de la Banque de Commerce, qui présente un grand intérêt:

7 3/4 %
sur les dépôts à terme

La Banque de Commerce paie 7 3/4% d'intérêt sur les dépôts à terme lorsque le montant est de \$1,000. ou plus et que la durée du dépôt est supérieure à deux ans. Le gérant de votre succursale de la Banque de Commerce a d'autres taux à vous proposer selon la durée de chaque dépôt. Passez donc le voir.

BANQUE DE COMMERCE CANADIENNE IMPÉRIALE

Le jeu de la vérité

"Le Jeu de la vérité", un programme radiophonique auquel les auditeurs peuvent participer par leurs appels téléphoniques a pris l'antenne lundi soir dernier, 12 janvier, à 17.30 heures (5.50 h. p.m.), au poste CJLM, 1350 au cadran de votre appareil récepteur.

On sait qu'à ce programme les journalistes de la presse hebdomadaire régionale sont appelés à tour de rôle à répondre aux questions du public.

Chaque journaliste peut, au début de l'émission, donner le ton de l'émission par un bref exposé d'un événement ou d'un problème d'actualité.



Cette semaine, M. Gilles Loyer, directeur de l'information au poste CJLM, occupe l'antenne du "Jeu de la vérité".



La semaine prochaine, du 19 au 23 janvier, M. Roland Gauvreau, rédacteur à L'Action populaire, sera le journaliste invité au "Jeu de la vérité".

A noter le nouvel horaire, de 17.30 à 18.00 du lundi au vendredi.

SAINT-LIGUORI

(DE NOTRE CORRESPONDANT)

MERCI A TOUS

Nous désirons par l'entremise de ce journal, remercier, au nom de la Corp. des Loisirs de Montcalm, tous ceux qui ont aidé, tant du point de vue physique que financier, au dépouillement de l'arbre de Noël le 21 décembre à la salle paroissiale de St-Liguori.

Nous remercions en premier lieu: M. le curé, M. le maire Larivière, les marguilliers pour avoir prêté la salle gratuitement, le père Noël, la Fée des étoiles dont pour des raisons bien évidentes nous respecterons l'anonymat ainsi que vous tous qui avez fait votre part en déposant vos dons dans le bas de Noël ou par une plus grande généreuse offrande de quel-

que nature que ce soit.

Soyez assurés que cet argent servira pour le bien-être de tous et chacun.

Il ne faudrait pas passer sous silence le magnifique travail de nos musiciens: Mme Yvan Laporte, M. Lucien Bordeleau, M. Judes Landry et M. Mario Nadeau qui ont joué bénévolement, merci.

Un gros merci à M. et Mme Marchand, propriétaires de la Pension St-Joseph de votre accueil chaleureux. Merci également à nos employées pour le succulent buffet préparé à no-

tre intention et surtout à tous ces vieillards dont il faisait bon voir le beau sourire.

N'oublions pas de remercier les enfants et les parents de s'être déplacés pour rendre possible cette fête.

Si quelqu'un a pu être oublié, nous nous en excusons, mais veuillez croire que ce n'est pas volontaire et nous redisons merci en notre nom et surtout aux noms de tous les enfants.

Corporation des Loisirs de Montcalm
M. Joseph Landry, prés.
Mme Jean Malo, sec.

St-Zénon

(DE NOTRE CORRESPONDANT)

DECES DUPUIS

Le 27 décembre, subitement, à l'âge de 61 ans, est décédé M. Omer Dupuis, époux de Hélène Charette. Inhumation à Kirkland Lake en Ontario, le 31 décembre. Mme Dupuis est la fille de M. Félix Charette, décédé, et de Mme Charette, de St-Zénon.

Mon journal
c'est
L'Action
populaire

PNEUS D'HIVER
GOOD YEAR
Suburbanite
NOUVEAUX \$23.49
BAS PRIX ch.
7.75 x 14
flancs noirs
type sans chambre
SANS REPRISE
Ancien prix \$33.61
AUTRES DIMENSIONS COURANTES A PRIX TRÈS BAS

Les pneus d'hiver les plus en demande du Canada se vendent à prix d'aubaine

Économisez maintenant, pendant que vous pouvez acheter le pneu d'hiver le plus populaire du Canada à prix d'aubaine. Avec les pneus Suburbanite Goodyear, la conduite d'hiver ne présente aucun problème. Vous passez partout... vous arrêtez rapidement et vous roulez en toute sécurité.

- La semelle des célèbres pneus d'hiver Suburbanite Goodyear comporte 260 crampons à sculpture profonde qui procurent une adhérence sûre dans la neige et la boue.
- Construction en Tufsyn, le caoutchouc pour semelle le plus résistant jamais utilisé par Goodyear. C'est un pneu qui dure de nombreux hivers.
- Carcasse en câblé de nylon 8-T ultra-résistant, ultra-sûr.
- Les Suburbanites ont la garantie illimitée Goodyear.

achetez dès maintenant
SERVICE RAPIDE—POSE GRATUITE



EN VENTE CHEZ

DAVID LEPINE ENRG.
617, DE LANAUDIÈRE JOLIETTE TEL. 753-3712

Nouveau type . . .

(Suite de la 1ère page)

avec humour, l'Evêque souligne les talents oratoires de Mgr O. Valois dont il loue l'adaptabilité toute juvénile qui le caractérise. Et il poursuit:

"Je suis tenté de retenir une figure de son discours pour exprimer mes propres sentiments à votre endroit. "Il s'éleva de son discours pour exprimer mes propres sentiments à votre endroit. "Il s'éleva comme une brise persistante..." Car mon impression demeure depuis mon arrivée: même si elle eut lieu en hiver, en février, l'Eglise de Joliette ne traversait pas un hiver glacé qui fige tout. Au contraire, l'Eglise de Joliette que j'ai entrepris alors de rencontrer en chacun de vous particulièrement, m'a révélé des coeurs et des esprits bienveillants, accueillants, sereins, unis, faisant la part des choses dans tout ce que les courants d'idées et les remises en question venant des grandes villes véhiculaient d'exagération. Chez tous, pour ainsi dire, — et la participation à toutes les sessions de recyclage l'a bien montré — nous avons reconnu une grande ouverture à l'évolution, une grande sincérité dans l'effort d'adaptation.

J'apprécie de plus en plus cette situation privilégiée que j'étais loin de mériter et je comprends les paroles d'admiration et d'envie de Mgr Plourde à l'endroit du clergé de Joliette lorsque la nouvelle de ma nomination fut publiée.

Qu'en est-il aujourd'hui de la situation?

Les paroles bienveillantes de Mgr O. Valois laisseraient entendre que je me suis laissé porter par la brise d'une extrémité à l'autre du diocèse. Je ne le regrette pas. Il n'est peut-être pas facile cependant d'apprécier les conséquences ou les résultats de cette attitude. Il faut cependant envisager de faire cet examen prochainement. Il est si facile de s'illusionner et de tourner en rond.

Je me sentirais doublement coupable de ne pas me soumettre à cet examen alors que j'ai conscience d'avoir réclamé de tous et chacun beaucoup de renoncement, de générosité, de disponibilité, dans l'espoir d'accroître l'efficacité toujours plus grande qu'il nous faut avoir dans notre ministère.

Il ne faudrait pas non plus que la mise en application d'une comptabilité plus complète qui était entrevue comme souhaitable depuis quelques années, absorbe notre attention et donne l'impression que l'administration est la grande priorité. J'en profite pour remercier l'abbé Ferland et les responsables de la procure d'avoir entrepris ce boulot si pesant d'aider chacun à s'initier à une nouvelle procédure, nécessaire et simple même si au départ ça nous semble un peu du chinois...

Appel à la coresponsabilité

Que ce soit l'occasion pour nous d'intéresser des laïcs à participer à l'administration temporelle et de se rendre compte exactement de la situation. Pour nous-mêmes, puis-sons-nous nous dégager et nous en remettre davantage aux laïcs, pour consacrer une attention maximum à tous les autres aspects de notre mission.

Sachant que je puis compter sur votre miséricorde, veuillez

croire que je suis très sincère lorsque je vous invite à vous exprimer, à dire ce qui ne va pas, ce qui devrait recevoir plus d'attention... Nous vivons à une époque trop critique de l'histoire du Peuple de Dieu pour fermer les yeux ou ne rien dire quand on est témoin ou conscient d'une situation qui doit changer. Pour rien au monde, je ne voudrais être coupable d'avoir laissé la brise se refroidir ou s'éteindre ou même de la laisser tourner en rond.

Je me défends bien qu'on dise d'avoir des prétentions de tout savoir faire. Ma grande ambition est de SERVIR l'Eglise en collaboration fraternelle et étroite avec vous. J'ai conscience d'être en présence d'un potentiel d'énergie immense. Votre intelligence, votre zèle, votre expérience votre jeunesse de coeur sont mes appuis, mes ressources les plus précieuses face à la tâche de construire le Royaume du Seigneur dans Joliette selon la vision nouvelle proposée dans Vatican II.

Un nouveau type de prêtre pour un nouveau type

d'homme.

Nous sommes en présence d'un nouveau type d'homme façonné par les progrès de la science et les mass media. La société passe par une mutation profonde. Les diverses transformations dans la situation économique et sociale s'accompagnent d'un bouleversement de la hiérarchie des valeurs dans le jugement des hommes.

Nous avons à inventer un nouveau type de nos ministères de façon à être présent au monde et aux hommes tels qu'ils ont besoin que nous le soyons, pour qu'eux-mêmes, selon leur tâche, soient vraiment le levain qui transforme la pâte, les structures de la société, et la rachètent tout entière comme le Christ le veut dans son plan de salut et d'amour.

Le St-Père l'a trop souvent répété, nous en avons l'évidence chaque jour, nous sommes en présence d'une nouvelle civilisation en devenir. La fin de l'homme et de la création demeure toujours la même. Et il n'y a pas de raison pour qu'elle soit moins chrétienne. L'esprit-Saint demeure toujours à l'oeuvre et désireux de travailler par chacun de nous pour guérir, opérer la conversion, sanctifier et faire réussir pleinement le monde. Que ce soient les structures de la communauté de base ou paroissiale dans l'éducation ou l'économique, dans le respect de l'autonomie des sociétés, il n'en dépend que de nous de faire que le monde nouveau, autant et plus que l'ancien, soit soumis au Christ.

Et pour cela, il faut que nous soyons nous-mêmes soumis à Dieu et prêt au sacrifice avec désintéressement, dans la solidarité et l'interdépendance. Témoignons par notre vie.

Objectifs à poursuivre

Pour y parvenir, certains objectifs dans le cheminement nous semblent s'imposer avec plus de force.

1. Faire en sorte que le presbytérium soit de plus en plus uni, se sente solidaire dans la réflexion comme dans l'action. Nous devons penser et vouloir ensemble la mission de pasteur de cette Eglise de Joliette.

2. Nous devons élaborer avec audace, patience et abnégation, des structures de dialogue qui amorcent la participation plus étroite et adulte des laïcs à la mission de l'Eglise, en vue de la croissance du Peuple de Dieu, dans la sainteté des foyers et l'épanouissement des vocations... en vue de la pénétration de l'esprit chrétien dans les institutions temporelles.

Nous devons relever ce défi de vivre l'appartenance à l'Eglise selon la pensée du Concile, sans verser dans une demi-vérité à la page. Il y a finalement à revoir de près certains concepts, certaines attitudes pour permettre à l'Esprit-Saint d'agir plus efficacement.

Les laïcs et les jeunes

Nous devons aller davantage vers les hommes, les meneurs de la société pour qu'ils se penchent sur le sort des moins favorisés et des jeunes. Nous devons avoir l'humilité de reviser notre travail personnel en ne le mesurant selon des normes nouvelles, en fonction des besoins des fidèles et du milieu. Il serait à vérifier si nous rejoignons plus de la moitié des gens dont nous sommes responsables.

Concrètement nous devons foncer dans l'inconnu du dialogue sérieux avec les fidèles, jeunes et adultes. Vérifier si notre perception de leurs problèmes est juste, si notre langage les rejoint... Il faut doubler le service de la catéchèse aux adultes, aider les parents à accompagner leurs enfants dans la nouvelle catéchèse, nous apporter un mutuel secours.

Appel de tous à la réflexion

Enfin, pour que tout ce programme trouve sa réalisation, comme le rappelait notre Père Mourat dans son exposé de ce matin, gardons le temps d'arrêter pour écouter le Seigneur. Ecouter et entendre. Chercher comment s'y prendre, réfléchir pour faire mieux, adapter; découvrir le sens de la volonté de Dieu dans le respect des

personnes. Exploiter à fond ce qui est proposé, et inventer pour annoncer la Parole de Dieu en tout temps et tous lieux."

Communication de
P. E. Trépanier

UNE BONNE**LECTURE****L'ACTION****POPULAIRE****Toutes les . . .**

(Suite de la page 5)

p.m. sont les heures de l'information au canal "10".

Une équipe dynamique de reporters à la tête de laquelle on retrouve, M. Claude Lapointe, directeur du service des nouvelles au "10", sonde le coeur même de l'actualité là où tous les événements prennent une certaine dimension.

Des mêlées politiques aux affaires publiques, le "10" sait tout ce qui passe dans le monde. "Le 10 VOUS INFORME" c'est l'écho immédiat du monde, c'est de l'actualité en images, entrevues et commentaires.

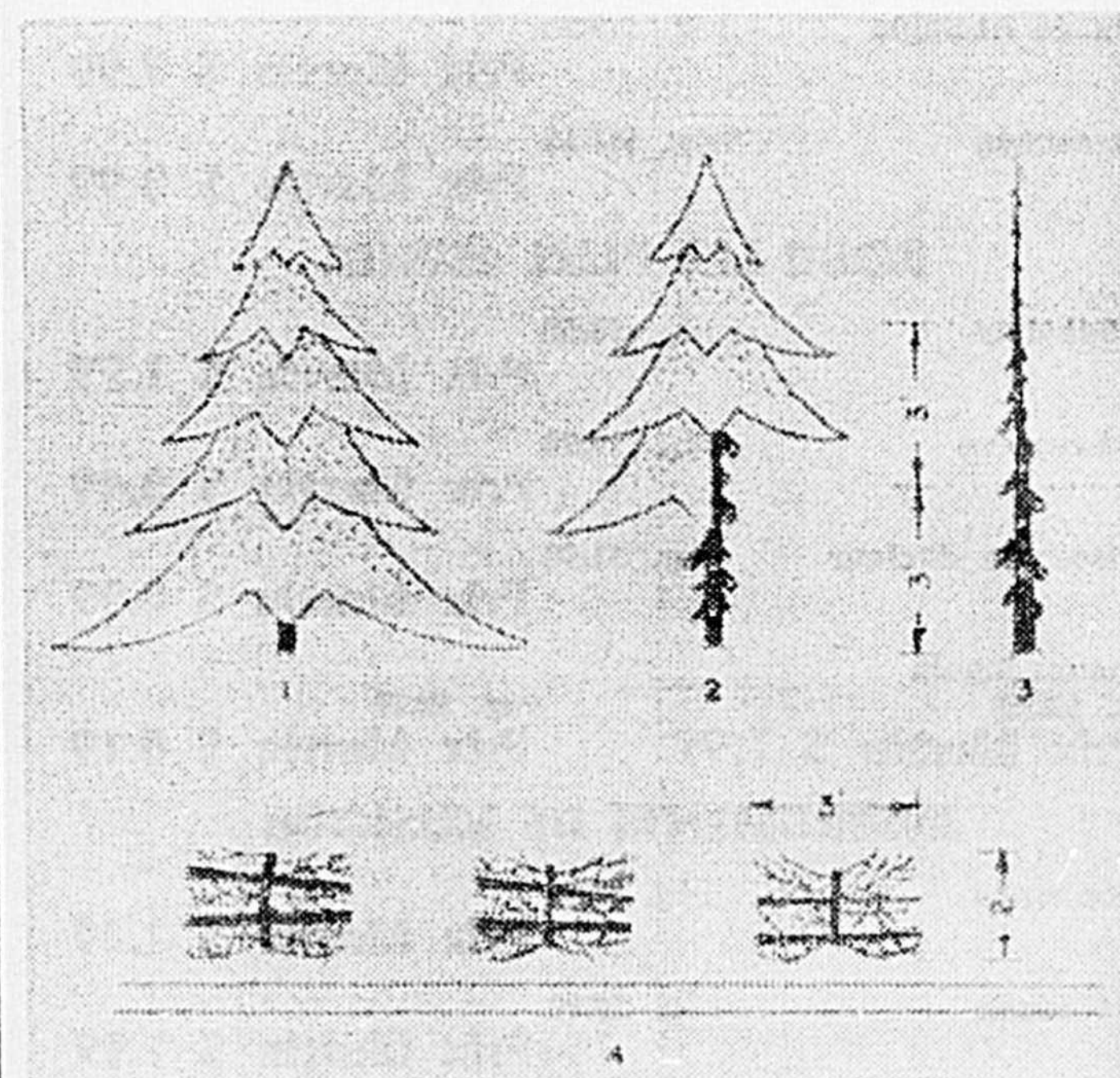
Suivez les maillons qui tressent la chaîne de l'actualité d'un océan à l'autre dans le cadre de "10 VOUS INFORME" chaque jour de la semaine.

LA CITE DE JOLIETTE
SERVICES MUNICIPAUX

**AVIS PUBLIC**

Re: "Enlèvement des arbres de Noël"

Les citoyens de Joliette sont priés de transformer leur arbre en ballot de trois pieds de longueur sur deux pieds de largeur et ce, tel qu'indiqué sur le graphique ci-après:



"Comment ébrancher les sapins"

Cette façon de procéder est rendue obligatoire afin de ne pas causer d'obstruction dans le camion compacteur des vidanges, ainsi que dans la chute de l'incinérateur municipal.

MAURICE LEVESQUE,
directeur général des
Services municipaux

EN CAS D'ACCIDENT**DEBOSSAGE-PEINTURE-LETTAGE****G. DENOMME**

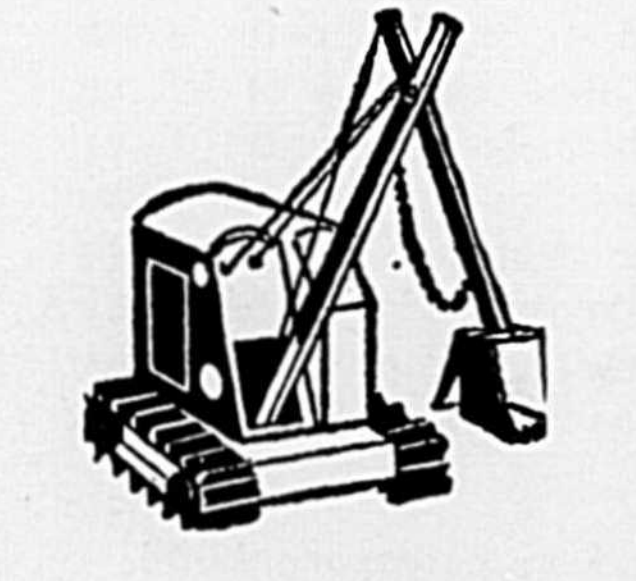
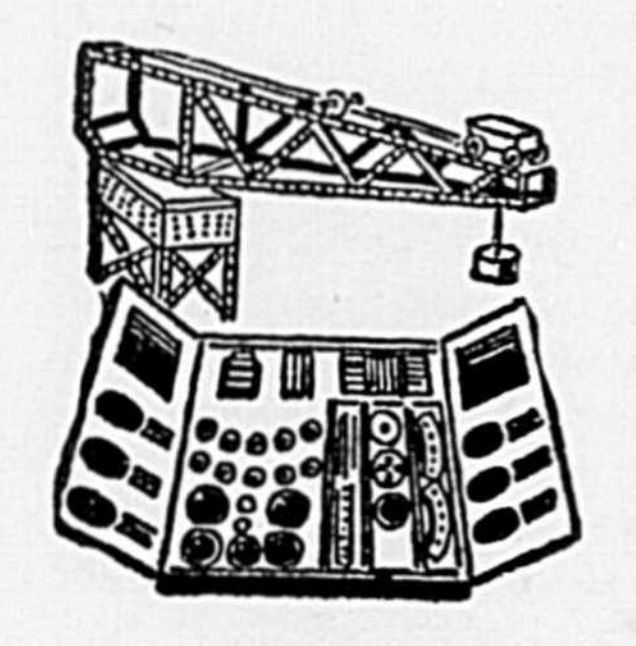
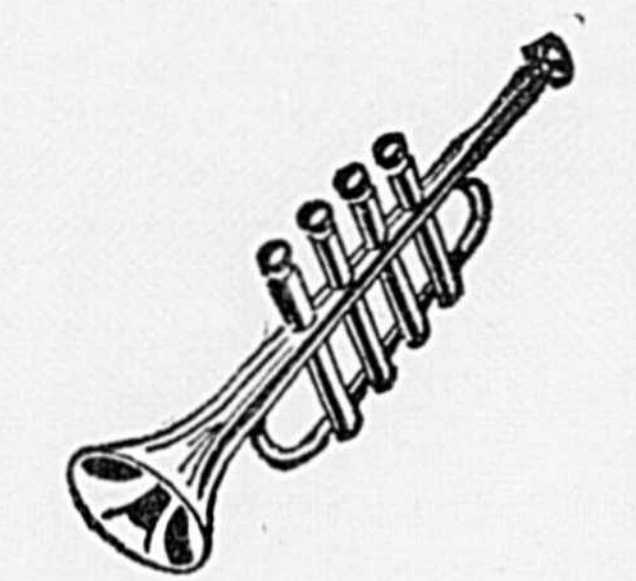
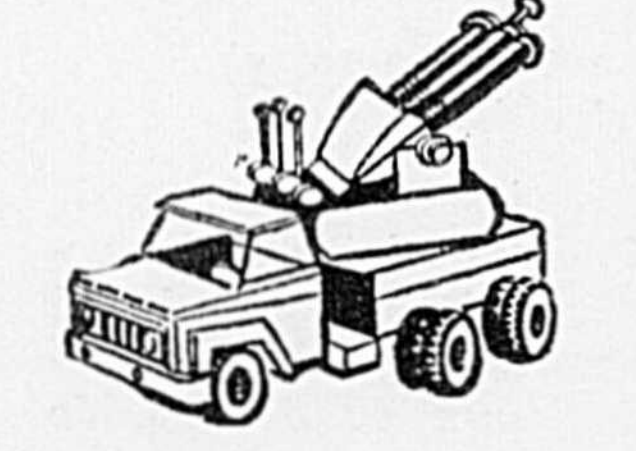
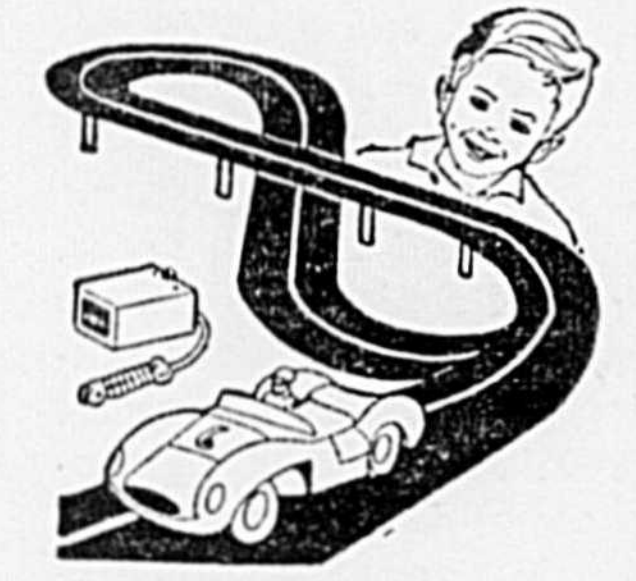
LETTAGE DE CAMION
ENSEIGNES NEON

167, St-Charles-Borromée, N.

756-4150

Joliette

LA PLUS
GIGANTESQUE
VENTE DE JOUETS
 JAMAIS VUE A JOLIETTE, SE CONTINUE



A la Librairie **René Martin**
 INC.

398, rue Notre-Dame

Joliette

Tél. 756-8066

REDUCTION DE 20 A 50% SUR TOUS NOS JOUETS

Jeux de pâte à modeler rég. \$1.49	rég. \$3.69
Prix Martin \$ 0.98	Prix Martin \$ 2.49
rég. \$2.98	rég. \$3.98
Prix Martin \$ 1.98	Prix Martin \$ 2.77
Série Gi-Joe rég. \$11.98	rég. \$5.39
Prix Martin \$ 7.99	Prix Martin \$ 3.77
rég. \$6.98	rég. \$4.98
Prix Martin \$ 4.99	Prix Martin \$ 3.49
Jeu de chimie rég. \$22.50	
	Prix Martin \$11.99
Jeux de biologie rég. \$5.99	
	Prix Martin \$ 3.99
Jeux de géologie rég. \$15.95	
	Prix Martin \$ 7.99
Microscope rég. \$17.50	
	Prix Martin \$ 8.99

POUR LES PLUS JEUNES

Téléphones rég. \$3.50	Prix Martin \$ 1.99
Ciné-caméra rég. \$0.98	Prix Martin \$ 0.49
Valises de docteur rég. \$1.98	Prix Martin \$ 0.99
Banques-jouets rég. \$2.98	rég. \$0.39
Prix Martin \$ 1.99	Prix Martin \$ 0.19

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Xylophones rég. \$2.98	Prix Martin \$ 1.49
Accordéons rég. \$3.98	Prix Martin \$ 1.99
Piste de courses de Mattel Hot Wheels rég. \$6.98	rég. 3.98
Prix Martin \$ 3.49	Prix Martin \$ 1.99
Guitares rég. \$10.98	rég. \$3.49
Prix Martin \$ 5.99	Prix Martin \$ 1.69
Pianos rég. \$32.95	rég. \$6.98
Prix Martin \$21.99	Prix Martin \$ 4.99
Piste de course Eldon en 8 rég. \$23.98	rég. \$9.98
Prix Martin \$14.99	Prix Martin \$ 6.99
autres modèles rég. \$7.98	
Prix Martin \$ 4.99	
autres modèles rég. \$43.95	rég. \$32.95
Prix Martin \$28.99	Prix Martin \$21.99

Trompettes rég. \$4.98	Prix Martin \$ 2.99
Orgues rég. \$59.95	rég. \$32.95
Prix Martin \$39.99	Prix Martin \$21.99

POUR LA JEUNE FILLE

Fameuse poupée Barbie rég. \$4.50	Prix Martin \$ 2.99
Linge pour Barbie rég. \$1.59	rég. \$0.98
Prix Martin \$ 1.29	Prix Martin \$ 0.69
Sets de manucure rég. \$3.19	rég. \$2.98
Prix Martin \$ 1.69	Prix Martin \$ 1.49
Frigidaires rég. \$9.98	Prix Martin \$ 5.99
Poêles rég. \$7.98	Prix Martin \$ 3.99
Sécheuses rég. \$6.89	Prix Martin \$ 3.99
Laveuses rég. \$3.49	Prix Martin \$ 2.29
Cuisinières rég. \$4.98	Prix Martin \$ 3.79
Sets de vaisselle rég. \$9.95	Prix Martin \$ 5.99
Malaxeurs rég. \$4.98	Prix Martin \$ 3.99
Mélangeurs rég. \$7.98	Prix Martin \$ 4.99
Aspirateurs rég. 4.98	Prix Martin \$ 3.99
Polisseuses rég. \$4.98	Prix Martin \$ 3.99
Poupées rég. \$24.95	rég. \$5.98
Prix Martin \$16.99	Prix Martin \$ 2.99
rég. \$6.98	rég. \$3.98
Prix Martin \$ 3.99	Prix Martin \$ 1.99
Sets de tables avec 2 chaises en bois rég. \$10.98	Prix Martin \$ 7.29
Sets de tables avec 2 chaises couleur rég. \$13.49	Prix Martin \$ 8.99
Chaises berçantes rég. \$4.50	rég. \$3.25
Prix Martin \$ 2.99	Prix Martin \$ 2.29
Berceaux rég. \$6.98	rég. \$3.98
Prix Martin \$ 4.99	Prix Martin \$ 2.79

