

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, DIMANCHE 17 MAI 1992

LA FÊTE DU DRAPEAU

La lutte continue dans la dignité



LILY TASSO

Si, l'an dernier, la Fête du Drapeau rassemblait pour la première fois les Haïtiens d'ici dans «un défilé de la dignité», cette année, ce drapeau sera hissé encore plus haut, comme l'affirme Franklin Midi, un des organisateurs de la manifestation qui aura lieu demain, jour de cette fête importante dans le calendrier haïtien.

La lutte pour la liberté continue. Le défilé de Montréal partira à midi du parc LaFontaine pour se rendre au consulat d'Haïti, place Bonaventure. A Washington, une manifestation identique réunissant les Haïtiens de la diaspora est prévue devant la Maison-Blanche et l'OEA (Organisation des États américains). A Nassau où se tient une conférence des ministres des Affaires étrangères de cet organisme, le rassemblement réclamera une fois de plus le retour du président élu Aristide.

Même si Eric Faustin, le nouveau directeur du Bureau de la communauté chrétienne des Haïtiens de Montréal, constate avec raison que l'heure n'est pas à la joie mais à la réflexion, la communauté ne peut s'empêcher d'être en fête. Ce soir, au Cégep de Rosemont, poèmes, chansons et danses célébreront la mère patrie «qui traverse un nouveau chemin de croix», pour employer les termes de Frantz Voltaire, directeur du CIDIHCA.



En attendant de se produire ce soir au Cégep de Rosemont, Carole Jean-Pierre et Cindy Belotte, de la troupe «Mapou-Guinin» exécutent une danse haïtienne à cœur joie et en plein air dans le Vieux-Montréal.

l'ailleurs. En septembre, nous promet-on, une galerie d'art s'ouvrira au 417, rue Saint-Pierre, pour mettre en lumière, sous le soleil de Montréal, c'est le cas de le dire, les œuvres de peintres issus du carrefour Haïti-Québec.

La Maison d'Haïti attendra également l'automne prochain pour convier les Montréalais à son vingtième anniversaire. Mais la Maison des jeunes «L'Ouverture» prépare fébrilement pour la fin de l'année

scolaire son quatrième gala de remise de prix d'excellence. Tandis que l'Association des enseignants haïtiens du Québec n'a pas encore mis halte à ses «Promenades» du samedi où, pour accélérer l'intégration des enfants, visites et leçons d'histoire arpentent les rues de Montréal et les siècles passés du Québec.

Pour cette communauté de 50 000 membres aujourd'hui

dont mon collègue Gérald LeBlanc présentait les racines il n'y a pas si longtemps, au début de décembre dernier, les problèmes de chômage et d'abandon scolaire sont peut-être particulièrement aigus. Mais particulièrement marquant aussi est son dynamisme. Dans le domaine culturel certes, dans le domaine des affaires aussi, plutôt petites et moins petites encore. C'est à Montréal, en tout cas, que Lionel Noël fait paraître en

décembre sa septième édition du *Bottin de la liberté*, tiré à 35 000 exemplaires et dans lequel figureront quelque 400 noms et adresses de commerces et d'organismes dont la moitié du Québec et le reste d'ailleurs.

De cette diaspora haïtienne que le président Aristide considère comme le X^e Département d'Haïti. Ses compatriotes émigrés le lui rendent bien par leur attachement et leur fidélité.

LES HAÏTIENS D'ICI

Nouvelles épreuves et nouvelles souffrances que deux députés de passage ainsi que le consul général, Guy Gilbert, illustreront par leurs témoignages sur la résistance actuelle. Précisons que M. Gilbert, se trouvant en Haïti lors du putsch de septembre dernier, n'a pu rejoindre son poste à Montréal que tout récemment.

Hier soir, à la salle Marie-Gérin-Lajoie de l'UQAM, une autre fête exaltait les 350 ans de Montréal. Que ses poètes et poétesses venus «d'îles en îles» illuminaient d'éclairs neufs, accompagnés de la musique de Michel-Georges Brégent. Un récital organisé par le CIDIHCA et la Voix du Sud où 19 auteurs et trois comédiens explorent leurs terres nouvelles dans des accents inédits et dans une mise en scène de Roland Paret et Line Hatchuel. Au foyer du théâtre, une exposition de photographies signées Luis Abella présentait aussi des écrivains et des personnalités du monde de la culture haïtienne au Québec.

En attendant que cette collection de portraits se promène dans les écoles, comme le souhaite M. Voltaire, une autre exposition de photographies fait connaître actuellement «25 ans de présence haïtienne à Montréal». Inaugurée le 6 mai, à la maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, elle se poursuit jusqu'au 7 juin.

Une présence qui s'affirme par une créativité de plus en plus grande et des activités communautaires bien ciblées dans de bien nombreuses associations. Le jeudi 28 mai, à 20 h, à l'Espace Go, on pourra assister à une lecture publique de la pièce *Hugo* que trois auteurs de l'Amérique francophone, Dominic Champagne, Syto Cavé d'Haïti et Tony Delsham de La Martinique ont mise en chantier sur un même thème: le désir de



Fiers d'arborer les couleurs d'Haïti en prévision du défilé de demain: de gauche à droite, M. Serge Bouchereau, coordonnateur du Commissariat des Haïtiens et Haïtiennes du Xe Département, Mmes Béatrice Bellevue et Francisca Dufresne, M. Ghislain Emmanuel Sérant.

■ Dans sa marche vers l'indépendance proclamée le 1^{er} janvier 1804, Haïti plébiscitait déjà, le 18 mai 1803, son drapeau bleu et rouge. Les deux couleurs qu'avait retenues, en supprimant le blanc du tricolore français, Jean-Jacques Dessalines, un des héros de la nation depuis la grande révolte des esclaves en 1791.

Ce commandant qui s'érigea plus tard en empereur, substitua par la suite une bande noire à la bande bleue, à l'instar d'autres chefs insurgés en lutte contre le colonisateur et son armée expéditionnaire envoyée par Bonaparte.

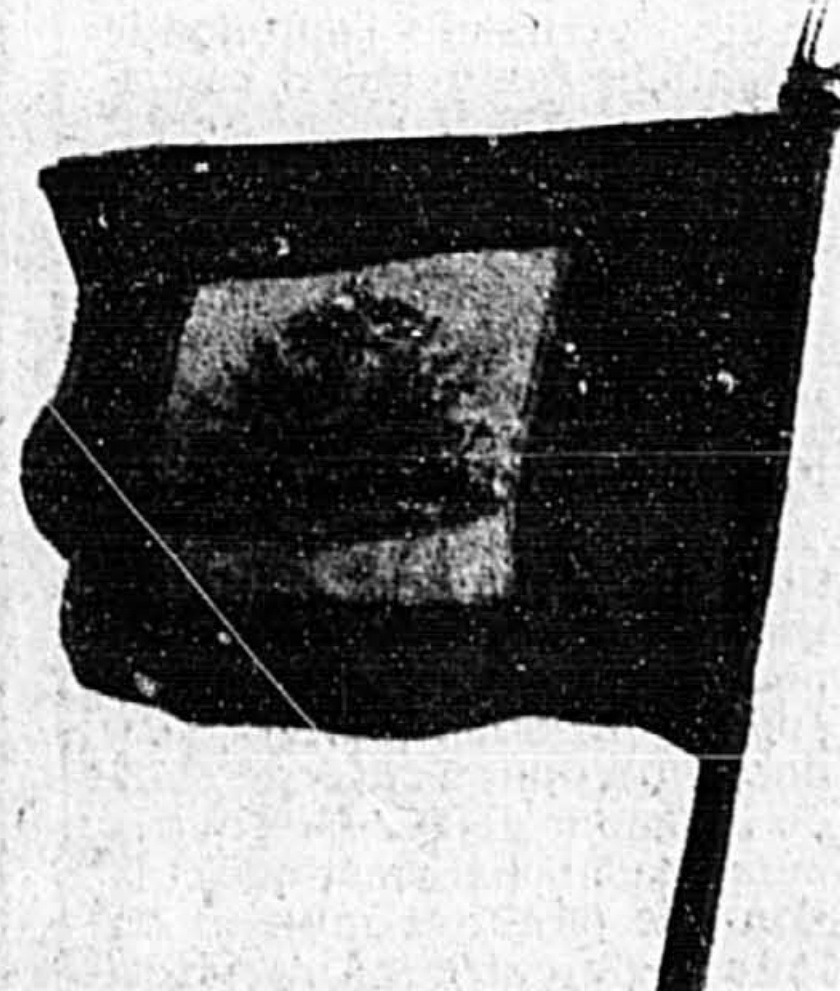
En mars 1807, c'est la République d'Haïti qui est proclamée à Port-au-Prince et son président Anne Alexandre Sarras dit Pétion reprendra les

couleurs initiales, bleu et rouge, en bandes horizontales cette fois, en y ajoutant des armoiries au centre.

Celles-ci traduisent éloquentement les combats pour la liberté que symbolise, au sommet du palmier, un bonnet phrygien semblable à celui qu'avait adopté la Révolution française. La devise «L'Union fait la force» invite les Haïtiens noirs et métis à s'unir pour défendre leur liberté.

Sous le régime des Duvalier, le drapeau noir et rouge de Dessalines sera hissé à nouveau. Mais après la chute de Jean-Claude, en février 1986, répondant à la pression populaire, le général Namphy rétablira le bleu-rouge qui avait flotté durant plus d'un siècle et demi.

Le drapeau haïtien, symbole de la liberté



La population haïtienne

Au Canada: 31 955*

Au Québec: 30 155*

A Montréal: 28 250*

De 1986 à 1991: 12 195**

En Haïti: entre 6 millions et demi et 7 millions***

Hors d'Haïti: 1 million (dans les Antilles françaises, la République Dominicaine, les États-Unis, le Canada et l'Europe)***

*chiffres du recensement du Canada de 1986 de la population immigrée selon le pays de naissance et n'incluant pas la descendance née au Canada.

**chiffres fournis par le ministère des Communautés culturelles et de l'immigration, selon toujours le pays de naissance.

***estimations du Consul général d'Haïti à Montréal.

Des adresses utiles

■ Association des enseignants haïtiens du Québec.
C.P. 36,
succ. Saint-Michel,
Montréal
H2A 3L8
Président:
M. Hilarion Turenne
Tél.: 327-2446

■ Association des gens d'affaires haïtiens de Montréal (AGAHM),
376, boul. Crémazie Est,
Bureau 102,
Montréal
H2P 1E5
Tél.: 389-5825
Fax: 382-9313
Président:
M. Jean-Marie Abel

■ Association des ingénieurs haïtiens au Canada,
8000, 8e Avenue,
Montréal
H1Z 2V9
Tél.: 722-1511
Président:
M. France Bernard

■ Association des médecins haïtiens à l'étranger (AMHE),
8000, 8e Avenue,
Montréal
H1Z 2V9
Tél.: 722-1511
Président:
Docteur Carl Alcindor

■ Association des travailleuses et travailleurs haïtiens au Canada,
11121, ave. Salk,
Bureau 6,
Montréal-Nord
H1G 4Y3
Tél.: 327-6939
Président:
M. Joseph Jean-Gilles

■ Bureau de la communauté chrétienne des Haïtiens de Montréal,
6970, rue Marquette,
Montréal
H2E 2C7
Tél.: 725-9508
Fax: 725-9830
Directeur:
M. Eric Faustin

■ Centre haïtien d'animation et d'intervention sociale (CHAIS),
7700, ave. Outremont,
Je étage,
Montréal
H3N 2L9
Tél.: 271-7563
Président:
M. Marc-Yves Sylvestre

■ Centre international de documentation et d'information haïtienne, caribéenne et afro-canadienne (CIDIHCA),
417, rue Saint-Pierre,
Bureau 408,
Montréal
H2Y 2M4
Tél.: 845-0880
Fax: 845-0631
Directeur:
M. Frantz Voltaire

■ Consul général d'Haïti,
44 Fundy, étage F,
C.P. 187,
Place Bonaventure,
Montréal
H5A 1A9
Tél.: 871-89934
Fax: 871-1725
Consul général:
M. Guy Gilbert

■ Groupe d'action pour la prévention du sida,
2577A, rue Jean-Talon Est,
Montréal
H2A 1T8
Tél.: 722-5655
Fax: 722-0063
Président:
Docteur Jean Merveille

■ Maison d'Haïti,
8833, boul. Saint-Michel,
2e étage,
Montréal
H1Z 3G3
Tél.: 326-3022
Directrice:
Mme Céliard Toussaint

■ Maison des jeunes «L'Ouverture»,
5434, Henri-Bourassa Est,
Montréal-Nord
H1G 2S9
Tél.: 327-0446
Directeur:
M. Félix St-Ellen

LA PRESSE VOUS PROPOSE

CETTE SEMAINE

La Presse



LECTURES
À CIEL OUVERT
UN TEXTE DE
SONIA
SORFATI



FORD PROBE: UNE SECONDE GÉNÉRATION PROMETTEUSE

UN ARTISTE SIGNÉ
DENIS
DUQUETTE

L'ÉTÉ
EN BEAUTÉ
UN ARTISTE SIGNÉ
VIVIANE
ROY



LE TÉLÉPHONE N'IMPORTE OU, N'IMPORTE QUAND

UN ARTISTE SIGNÉ
DANIELLE
BONNEAU

LE GOÛT
DE LA MATIÈRE
UN ARTISTE SIGNÉ
RAYMOND
BERNATCHEZ

Pour aller au-delà du drame de Longueuil

On se croit souvent endurci par le spectacle quotidien de faits divers pitoyables. Mais il arrive qu'on se sente projeté au-delà des limites du supportable. Par exemple, par un adolescent de Longueuil assassinant toute sa famille.



On essaie alors fiévreusement de trouver des explications. On se dit que des circonstances particulières ou des problèmes soigneusement cachés doivent forcément avoir créé et nourri ce sentiment de haine mortelle d'un enfant pour ses proches. Surtout dans un contexte familial et social à première vue bien sous tous rapports. Un petit monde, en fait, auquel peuvent s'identifier bon nombre des témoins bouleversés par ce drame.

Mais si, au fond, on faisait simplement semblant de chercher à comprendre? Comme si, mu par un besoin instinctif de se rassurer, on voulait se persuader que, dans l'ensemble, en dehors de ce cas d'exception, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Et qu'on n'a pas tous à se sentir concernés par la détresse croissante des adolescents, dont le triple meurtre de Longueuil ne serait que la manifestation la plus spectaculaire.

Comme si les 40 pour cent de « décrocheurs », au secondaire, ou la propension des jeunes Québécois au suicide — une des plus élevées au monde — n'étaient pas autant de signaux

d'alarme d'une crise de société qui devrait interpeller tous les adultes. Au moins pour les amener à s'interroger sur leurs attitudes face à la génération qui monte et sur les valeurs qu'ils lui proposent.

On peut, évidemment, tenter de se donner bonne conscience à tout prix. Mais ceux qui acceptent de regarder la réalité en face auraient intérêt à prendre connaissance d'un ouvrage publié récemment chez Fides à partir d'une recherche menée par une équipe sous la direction du chanoine Jacques Grand'Maison.

Certains lecteurs seront sans doute déçus par l'objectif essentiellement pastoral d'une étude visant à trouver une approche adéquate pour présenter l'Évangile aux jeunes Québécois d'aujourd'hui. Il demeure que le travail d'enquête et d'analyse à partir duquel s'articule cette recherche met brutalement en lumière « le drame spirituel des adolescents ».

Le portrait qui s'en dégage n'autorise guère l'optimisme et ébranle la béate certitude qu'un drame comme celui de Longueuil ne constitue qu'un coup de tonnerre inexplicable dans un ciel sans nuage. Sans égard aux causes précises, encore inconnues du grand public, qui ont pu le déclencher, il est évident qu'il s'inscrit dans un ensemble de manifestations du désarroi dans lequel pataugent bon nombre de jeunes. Un état de désespérance insupportable face au présent et à l'avenir qui se traduit par un repli sur soi, la fuite dans la dépendance à l'al-

cool ou à la drogue, la quête de sécurité dans l'adhésion à des « gangs » ou le plongeon délibéré dans l'itinérance ou la délinquance.

En fait tout se passe comme si les adolescents d'aujourd'hui étaient victimes de l'implosion des valeurs spirituelles de leurs aînés, encore tout étourdis par l'explosion d'enthousiasme et d'idées nouvelles provoquée par la Révolution tranquille. Avec, comme résultat, un vide intérieur total que bien peu d'entre eux arrivent à combler de façon satisfaisante et durable.

Au fond, les enfants et leurs parents se rejoignent, sans bien s'en rendre compte, dans un sentiment d'impuissance face à un problème généralisé. Dans ce paysage désolant, l'équipe de Jacques Grand'Maison a néanmoins repéré une petite minorité de jeunes qui ont retrouvé le chemin de l'espoir que pourraient emprunter beaucoup de leurs aînés.

Ces trop rares adolescents ont compris, après avoir réalisé la vanité des grands exorcismes collectifs, que c'est d'abord à l'intérieur de chacun que les choses doivent commencer à changer. Et que ce sont les petits pas individuels qui provoqueront la mise en route de toute la société vers des demain un peu plus supportables. « Si le monde est un petit peu meilleur à cause de moi, j'aurai réussi ma vie », affirme l'un d'eux. Si plus de parents adoptaient une attitude semblable, ils seraient sans doute aussi émus mais moins terrorisés devant une tragédie comme celle de Longueuil.

Pierre GRAVEL

Opinions

Le catholicisme et le poids du passé

PIERRE DESJARDINS

L'auteur est professeur de philosophie au collège Montmorency

Depuis la seconde moitié du XXe siècle on a pu constater une diminution prononcée de la ferveur et de la pratique religieuse dans tous les pays occidentaux ou occidentalisés. Au Québec cette diminution fut d'autant plus remarquable qu'elle s'est accomplie en moins d'une vingtaine d'années (aujourd'hui, l'on compte déjà près de 60 p. cent des catholiques québécois qui ont abandonné leur église).

N'allons pas croire cependant qu'il s'agit là d'une quelconque montée soudaine du taux d'athéisme au sein de la population. Nous avons pu observer, au contraire, que dans bien des cas la ferveur religieuse des ex-pratiquants s'est rapidement métamorphosée en un nouveau genre de relation avec la divinité... une sorte « d'affaire personnelle » entre l'individu et son dieu-créditeur; ainsi, il serait plus juste d'affirmer que bien que ces gens ne soient plus considérés comme « pratiquants » officiellement, ils gardent parfois la croyance dans certains des dogmes de leur Église et que, leur foi en un dieu, si mal défini soit ce dieu, ne fait aucun doute.

Puisqu'un taux suffisant de nouveaux incroyants ne peut justifier et expliquer le vide religieux qui s'est installé, l'hypothèse que nous soumettons maintenant consiste plutôt à mettre directement en cause la pertinence et la valeur d'un catholicisme dans ce rapport privilégié qu'il avait jusqu'alors entretenu avec les croyants, mais, qu'il ne réussit plus aujourd'hui à établir. A première vue victime du contre-courant religieux actuel parce qu'associé au monde occidental, le catholicisme aurait, selon notre hypothèse, non pas subi ce contre-courant mais l'aurait en quelque sorte lui-même engendré malgré lui et cela, de par l'essence qui l'a historiquement constitué et maintenu jusqu'au monde présent.

Posons d'abord la question principale: qu'était à l'origine le christianisme? L'essence du christianisme était la croix.

De son dieu, le christianisme fit une victime, une victime qui sera aussi en même temps un rédempteur pour ses assassins. L'originalité et la puissance du christianisme résidaient à priori dans cette idéologie rédemptrice.

La vie du Christ, par exemple, ne prendra elle-même un destin historique que grâce à cette idéologie bien particulière. Car ici il faut savoir pourquoi le dénouement inusité de la vie de ce personnage, digne d'un vaudeville, en une condamnation de la part de ceux-là même (les juifs) qu'il prétendait sauver, devient aussi vite la clé de voûte appropriée de ce qui allait se démarquer comme le début de notre ère. Nous croyons que, selon l'interprétation retenue, c'est dans le choix du type de relation que ce fils-de-dieu entretiendra avec son

père que se trouve l'élément essentiel au dogme que l'Église maintiendra à travers le christianisme.

Quelle fut donc cette relation père-fils choisie et privilégiée par l'Église naissante? Examinons d'abord les textes des apôtres: d'un côté les écritures nous présentent un père exigeant de son fils rien de moins que le Calvaire pour effacer la tache originelle; de l'autre, elles nous font apparaître le fils qui accepte cette mission sans récriminer d'aucune façon contre ce père après tout quelque peu « dénaturé ». Déjà donc, en donnant suite servilement aux vœux sadiques de son père, ce fils s'était dévoué à l'humanité comme son sauveur en accomplissant sa mission uniquement par « amour de l'Homme ».

Il est extrêmement révélateur de constater que c'est précisément cet « amour de l'Homme » qui va être récupéré par le catholicisme afin de permettre de particulariser de façon originale à chaque croyant l'événement de cette mort.

Disons d'abord que cette croyance en la libération du chrétien obtenue par la résurrection du Christ élaborée dans les Écritures, sera progressivement mise de côté; ensuite, l'Église régnante la remplacera par le péché et son repentir comme gage d'amour divin. L'Église catholique, croyons-nous ici, subtilisa habilement au chrétien ce pouvoir de la libération en insistant fortement à rebours sur l'élément grandement masochiste que contenait le judaïsme traditionnel d'origine.

Car, après l'ère chrétienne du début, pour maintenir ce sacrifice en dogme et surtout, lui donner le caractère nécessaire qui le fonderait absolument, celle-ci préféra transformer chaque croyant en pécheur virtuel: elle sous-entendra alors que seul le rachat d'éventuels péchés pourra assurer au croyant cet « amour » divin donné par le Christ sur la croix.

Toutefois, et c'est là pour le croyant le « clou » de l'histoire, son salut n'est plus assuré... car, l'Église lui fera comprendre aussitôt qu'en demandant à ce dieu la rémission de ses fautes il s'est rendu coupable d'un plus grand péché encore: celui d'avoir suscité pour le rachat de celles-ci le meurtre atroce du Christ! L'Église s'enquerra alors de son rôle « indispensable » auprès des « croyants-pécheurs »: celui de devenir l'avocat des odieux tortionnaires et assassins de Dieu en tentant de prouver qu'ils sont, malgré tout, repentants... et méritent encore, peut-être, d'être rachetés dans la résurrection finale...

Dans son récent ouvrage *Le Péché et la Peur*, le théologien et historien Jean Delumeau nous confirme que c'est l'Église catholique qui, pour s'assurer du pouvoir terrestre, accrût exagérément la culpabilisation du peuple par la surmultiplication des péchés et que, c'est peut-être elle qui, de ce fait, aurait engendré son propre rejet

aujourd'hui: « Le résultat fut une prédication qui parlait plus de la passion du Sauveur que de sa résurrection, du péché que du pardon, du Juge que du Père, de l'enfer que du paradis. Il y avait là une véritable déformation par rapport à l'affirmation de Saint-Paul selon laquelle: « Là où le péché s'est multiplié, la grâce a surabondé » (ROM 5:20). (*Le Péché et la Peur* — Librairie Arthème Fayard-Paris 1983; p. 627).

Ce qui donc, à l'origine, s'annonçait comme une délivrance s'est vu progressivement transformé en un asservissement à l'Église et à ses sacrements.

Mais à l'aube du 21e siècle, ce qui faisait la force de l'union du père et du fils s'est considérablement effrité; nous nous apercevons aujourd'hui que la culpabilité qu'alimentait autrefois le catholicisme par le renouvellement des offenses à Dieu s'est estompée chez un grand nombre de croyants... les laissant alors bien sceptiques face au mystère du dieu-fait-homme.

De nos jours, l'Église semble préférer dans sa prédication ne plus parler des péchés, d'enfers ou de démons, comme si les forces du mal s'étaient étrangement dissoutes avec l'apparition de la société post-industrielle; c'est ainsi que, sans même l'intervention « pressante » du bel archevêque Gabriel de notre « Petit Catechisme », ces forces du mal, perçues sans doute comme trop contrevenantes à l'évolution « normale » des mœurs, semblent avoir été reléguées aux oubliettes par l'Église.

En vérité c'est la mise sur pied et la propagation des nouvelles « sciences humaines » et de leurs idées sociales, politiques, économiques ou psychologiques, qui l'a privée brutalement de ce qui nous est apparu à partir de notre démonstration comme étant son principal moteur, le péché. Car, concernant les éléments qui façonnent le comportement des individus, ces « sciences humaines » ont soutiré aux « pécheurs » l'autonomie essentielle que requiert ce statut bien particulier.

D'ailleurs, notons que la « crainte de Dieu », qui fut jadis l'une des vertus que l'Église catholique s'acharna toujours à présenter aux croyants comme l'une des premières à devoir acquiescer, ne trouve désormais plus preneur chez les « nouveaux chrétiens ». L'absence de péchés dont témoigne notre époque les oriente plutôt vers une autre option inverse: celle de l'amour de Dieu. Tout le mouvement charismatique et la nouvelle pastorale militent en faveur de cette « nouvelle » vertu.

Cependant, les plus « orthodoxes » s'opposent à cette tendance, et remettent en cause la valeur de la catéchèse que met de l'avant cette nouvelle pastorale. Qu'importe, disent-ils, de se gagner de nouveaux adhérents si, par ce trop grand opportunisme, l'Église vient à perdre elle-même toute son âme...



Guy Cormier

On ne prend pas les mouches avec...

Déçu de l'accueil des Montréalais, un touriste avait dit: « Ils ne savent être polis qu'en anglais. » Réflexion certainement désagréable et probablement injuste.



Pas si vite! répondent ceux qui connaissent l'industrie du tourisme. La qualité de l'accueil n'est pas sans rapport avec la santé de l'industrie touristique. C'est vrai chez nous, c'est vrai ailleurs. D'où une campagne pour inviter Montréal à sourire aux touristes.

Le tourisme n'a pas de bilan bien réjouissant à présenter. Ça va plutôt mal, merci. Les hôtels se plaignent de la pénurie de visiteurs. Les fêtes de Montréal n'ont encore aucun impact mesurable sur le mouvement touristique.

Des milliers d'emplois sont reliés à une industrie importante, qui a connu des jours plus glorieux que le temps présent. Des sommes considérables sont dépensées pour attirer l'étranger. Cette propagande est partiellement annulée par une contre-propagande, oeuvre de bons « amis » qui racontent que l'ambiance ici est au racisme, à l'antisémitisme, à une dépression due à l'imbroglio constitutionnel.

C'est pour redresser une situation compromise qu'une alliance s'est formée entre diverses instances concernées par le tourisme: Ville de Montréal, ministère du Tourisme, Chambre de commerce, CUM, CSN. Un mot d'ordre: améliorer le service et la qualité de l'accueil.

On ne prend pas les mouches avec du vinaigre. Mais il faudrait penser également à alléger la charge de la restauration et de l'industrie hôtelière, accablées par une fiscalité débridée.

Grenouillages

Tout le grenouillage dans lequel s'est compromis l'ancien ministre Claude Morin est contraire à l'esprit de la démocratie. Le pire ennemi de la démocratie parlementaire, c'est le secret. Dans le magma des révélations qui se succèdent depuis dix jours on subodore des relents de « maccarthysme ».

Pour nous aider à nous retrouver dans cette fourmière d'agents doubles, triples ou quadruples il nous manque un guide et témoin essentiel. Pour des raisons évidentes, René Lévesque ne peut pas parler. D'autres parlent ou prétendent s'exprimer en son nom.

Dans la déposition de l'ancien ministre de la Justice, M. Marc-André Bédard, se détache un paragraphe particulièrement intéressant. Il est curieusement construit, mais son sens est clair. Le voici textuellement: « Aujourd'hui, je ne vous apprend rien en ajoutant que, vers 1967, les services de renseignements ont même commencé à considérer comme éléments hostiles ou danger à la sécurité plusieurs activités Québec-France et plusieurs personnalités françaises qui témoignaient quelque sympathie au Québec ».

Dans une première interview, celui qui fut le « stratège » (1) du Parti québécois, M. Morin lui-même, avoua d'abord que ses contacts avec la police remontaient à 1974; il s'est ensuite corrigé pour les dater de 1969. En réalité, il faudrait remonter à Honoré Mercier, à la fin du siècle dernier, pour saisir l'ampleur de ce qui est en jeu.

Pressentant que le Québec allait entrer dans l'ère industrielle, Honoré Mercier voulut pour sa province une évolution conforme à sa culture et chercha des contacts en France. L'ambassade de Grande-Bretagne à Paris eut tôt fait d'intervenir, pour rappeler aux Français que le Canada est une chasse gardée.

Soixante ans plus tard, avec l'arrivée au pouvoir de Jean Lesage à Québec, se reproduit le même scénario, avec, toutefois, des variantes importantes. S'ouvre une période de retrouvailles avec la France qui va rendre le pouvoir fédéral très nerveux.

Voici une péripétie mineure qui va illustrer mon propos. Pendant que Lester Pearson était au pouvoir à Ottawa, Paul Gérin-Lajoie, ministre de Lesage, se faisait l'avocat ardent de ce qu'il appelait les compétences provinciales dans le champ des relations extérieures.

En éditorial, je soutenais les positions de M. Gérin-Lajoie (j'étais le seul à le faire). Or, un jour, je reçois la visite d'un émissaire d'Ottawa: M. d'Iberville Fortier. Délivré sur le ton de la plus parfaite courtoisie, le message tient en peu de mots: *Attention! Un Etat ne peut pas avoir deux politiques étrangères. Au Canada, la politique étrangère est faite à Ottawa. Pas ailleurs!*

A bon entendeur, salut! Seulement, quand ma conviction est faite je ne suis pas un très bon entendeur.

Après la visite de de Gaulle en 1967 (voir la déposition de M. Bédard), la nervosité sur les bords de l'Outaouais a dégénéré en danse de Saint-Gui. Pour arrêter le vent mauvais venu de l'Hexagone, tous les moyens sont bons.

Résumons. Pendant une période de trente ans (pour nous en tenir au 20e siècle) le gouvernement fédéral n'a jamais véritablement admis les relations directes entre Paris et le Québec. Incapable de les empêcher complètement, il a tenté de les subordonner à ses propres fins, de les affaiblir, parfois de les pervertir. Et tant pis s'il s'ensuit que le Québec ne reçoit pas ce que Daniel Johnson appelait en 1968 son « oxygène »!

On objectera ce qui suit: « Quoi qu'on dise, un Etat a bien le droit de se défendre contre des forces qui, selon son estimation, cherchent à le détruire, avec ou sans le concours de l'étranger ». Exact! Très bien! O.K.

Mais alors, soyons logiques jusqu'au bout. Si MM. Mulroney et Bourassa croient vraiment ce qu'ils disent quand ils annoncent que les indépendantistes veulent « détruire le Canada », qu'ils interdisent le Parti québécois et ordonnent sa dissolution.

Ils ne le feront pas. Car comment le Canada pourrait-il se présenter ensuite à la tribune de l'ONU comme l'apôtre le plus ardent de la démocratie et de la liberté dans le monde?

Nationaliser les déficits

Instructive au plus haut point, la conclusion de Claude Picher dans son article sur la déconfiture de Michel Gaucher-Steinberg.

«... dans toute cette aventure, le rusé Michel Gaucher réussira, dit-on, à tirer son épingle du jeu. Hélas! on ne peut pas en dire autant des employés, qui s'apprennent à vivre une longue période d'incertitude, ni de la Caisse de dépôt, notre bas de laine à tous, qui sort de l'affaire avec quelques millions en moins ».

En d'autres mots, dans ce pays, on continue à privatiser les profits et à nationaliser les déficits.



Marc-André Bédard

SUR LA SCÈNE DE L'ACTUALITÉ

SEMAINE DU 17 MAI 1992

La personnalité de la semaine

Il n'est pas de succès qui se mérite
s'il n'est construit sur l'excellence

Première Québécoise élue à l'Académie Royale
de langue et de littérature françaises de Belgique

ANNE RICHER

Ses photos révèlent des yeux cerclés de khôl noir. En même temps qu'une mèche de cheveux cache le regard. C'est sa contradiction et sa force.

Timidité et assurance. Le besoin d'être seule et celui de voir les autres.

Une seule réalité immuable: apprivoiser la discipline, la solitude, et écrire, écrire. Ce qu'elle est, ce qu'elle fait, l'écrivain Marie-Claire Blais y est fidèle, constante. Et cette seule vérité fait éclater son talent, son génie. Elle vient d'être élue à l'Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique, poste laissé vacant par le décès de la duchesse Edmée de la Rochefoucauld. Ce siège est accordé généralement à un «membre étranger»; il fut occupé notamment par Anna de Noailles, Jean Cocteau, Colette.

Marie-Claire Blais est la première Québécoise à siéger dans une académie littéraire européenne. La Presse souligne cet honneur en la nommant Personnalité de la semaine.

«Peu douée pour les entrevues», dit-elle, la romancière s'y plie de bonne grâce quand il s'agit de lancer un livre. Elle se livre ici avec gentillesse et simplicité dans ce contexte d'honneurs internationaux.

Le bonheur et la liberté

Née à Québec, dans le quartier Limoilou, le 5 octobre 1939, elle

raconte que son enfance a été simple et heureuse, modeste. Remplie d'amour et de compréhension. Aînée d'une famille de cinq enfants comme tout le monde de l'époque, son jeune esprit baigne dans les valeurs traditionnelles. «De parents adorables d'une grande dignité», elle reçoit «un cadeau exceptionnel», celui d'une éducation huppée chez les Dames de la Congrégation, où la littérature est enseignée de façon compétente.

Ses premières découvertes littéraires générales, les «défendus» tels Sartre et Camus. Ses premières découvertes personnelles: Lautréamont et Kafka. Plus près de nous, St-Denis-Garneau, Anne Hébert qui fut avec *Les Chambres de Bois* «une découverte magistrale».

La romancière vit en elle-même cet appel de l'écriture très tôt dans sa vie. La petite fille pas très studieuse, plutôt rêveuse, aux résultats scolaires moyens copie les livres, imite les récits, s'entraîne. À 12-13 ans, elle écrit des poèmes, de courtes nouvelles.

Mais il y a autre chose qui la tenaille au cours de cette adolescence agitée: «on était insupportables», affirme-t-elle.

Après sa Versification, les parents ne peuvent plus payer le couvent, elle découvre le monde ouvrier, celui du travail par le biais de menus travaux. Il n'y a pas de rêve ici, mais une réalité concrète de beurre sur son pain. Et alors dans la foulée, Marie-Claire n' imagine pas qu'elle puisse un jour se marier, fonder une famille, «Être une aînée de



MARIE-CLAIRE BLAIS

«On est seul face à soi-même quand on écrit. On a de grandes phases de découragement, de doute. Il y a aussi la peur de décevoir. Chaque oeuvre est unique, nouvelle.»

famille, promener la marmaille au parc tout en rêvant d'écritures, c'est difficile. Ce n'est que plus tard qu'on redécouvre la valeur de la famille»

Difficile à cette époque de se marginaliser: «c'était un rêve d'être artiste. L'art appartenait aux classes supérieures». Et aux hommes.

Sa jeunesse et celle des autres

À 19 ans elle est à Montréal. À 20 ans, son livre *La belle bête* lui vaut une bourse du Conseil des Arts et elle va vivre un an à Paris. Elle revient au pays. En 1963, une autre bourse lui permet de partir cette fois aux États-Unis. Ce n'est nulle part la vie de luxe. C'est toujours la bohème, la dure école. Mais avec de la jeunesse et des idées, des rencontres, des amitiés qui durent. À travers tout cela, ses oeuvres se multiplient et elle collectionne des prix prestigieux.

Citoyenne du monde, Marie-Claire Blais a des racines, des ports d'attache, des amis partout, une espèce de communauté affective et intellectuelle qui est pour elle la chose la plus précieuse au monde. Ce qu'elle ne supporte pas c'est le manque d'ouverture, l'intolérance.

Et pour les jeunes d'aujourd'hui c'est très difficile. Ce dont ils souffrent? «De notre indifférence. On a peu de compassion pour eux. On ne les respecte pas.»

Elle veut dans son travail, par la dénonciation, faire passer tous ses messages et décrire le monde tel que le perçoivent les jeunes. Marie-Claire Blais a la conscience aiguë de la souffrance.

Un peu nomade elle est ici, elle se sent bien, mais elle a toujours hâte de repartir. Une quête d'inspiration, «la cueillette de ce qui arrive dans les autres cultures» qui nourrit sa vie de romancière. L'important c'est que là où elle se trouve, elle travaille. Sorte de besoin viscéral. Quotidien. La créativité donne de la force, est une sorte de salut, elle va aussi débusquer la solitude: «On la porte en soi». Cette vilaine qui reste bien vivante quoi qu'on fasse.

Elle a besoin de discipline et la campagne convient à la nécessité de travailler. Écrire. Car le jardinage ou autres tâches domestiques ne sont pas ses forces. La ville sollicite l'écrivain «de nature un peu folle», tentée par le plaisir. Alors les chats l'entourent spontanément, car elle les aime. Elle regarde voler les oiseaux; il lui faut avoir prise sur la vie réelle, la vie concrète. «On est seul face à soi-même quand on écrit. On a de grandes phases de découragement, de doute. Il y a aussi la peur de décevoir. Chaque oeuvre est unique, nouvelle.»

Avec le temps, elle devient plus perfectionniste, plus exigeante. «Équipée toutefois d'outils plus raffinés, du moins je l'espère», dit-elle en éclatant de rire.

Elle a livré son âme jusqu'ici. Cette seule force est capable de guider l'écrivain, assure-t-elle. Malgré une sensibilité écorchée, exacerbée, l'écrivain est un être responsable. «Il faut bien le faire ce travail. S'épuiser. Faire attention. Il faut rester modeste aussi. Car c'est toujours à refaire.»

Encore plus que du talent, de l'intelligence, même du génie,
l'excellence naît de l'effort.



Hydro-Québec

Le meilleur de nous-mêmes

Bell

des gens de parole



RENDEZ-VOUS
À CBF 690

AVEC LA PERSONNALITÉ



DE LA SEMAINE.

Demain matin

dès 9h30

à l'émission

EN DIRECT

avec Christiane Charette

réalisation: Louise Carrière



T É T E S D ' A F F I C H E

Denis Lavoie



Le 60^e congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS) a été l'occasion de remise de prix dont les lauréats sont: **Vaira Viki-Freibergs**, professeur au département de psychologie de l'Université de Montréal, prix Marcel-Vincent, sciences sociales; **Serge Gracovetsky**, prix J.-Armand Bombardier, innovation technologique; **Claude Hilaire-Marcel**, fondateur du Centre de recherche en géochimie et en géochronologie de l'UQAM, prix Michel-Jurdant, sciences de l'environnement; **Ferdinand Bonn**, du Centre d'applications et de recherches en télédétection de l'Université de Sherbrooke, prix Jacques-Rousseau, interdisciplinarité; **François Duchesneau**, de l'Université de Montréal, prix André-Laurendeau, sciences humaines; **Paul Jolicœur**, directeur du Laboratoire de biologie moléculaire de l'Institut de recherches cliniques de Montréal, prix Léo-Pariseau, sciences biologiques et sciences de la santé; **Gilles Brassard**, cryptologue à l'Université de Montréal, prix Urgel Archambault, sciences physiques, mathématiques et génie. Quant aux prix Desjardins d'excellence pour étudiants chercheurs, ils ont été décernés à **Isabelle Laurion**, **Paul Fortier** et **Carl-Eric Aubin**.

Marcelle Ferron et quelques autres artistes de Saint-Lambert participeront au vernissage d'une vente d'œuvres d'art, au profit du Centre de la petite enfance de Saint-Lambert. Le vernissage aura lieu aux Jardins intérieurs, 1705, rue Victoria, à Saint-Lambert, le vendredi 22 mai, de 18 h à 21 h. Aux œuvres de ces artistes s'ajouteront des œuvres de Miro, Riopelle, Lili Richard, Kittie Bruneau, Toupin, Dufour, etc. L'exposition se poursuivra les 23 et 24 mai, de 14 h à 17 h.



Événement visant à reconnaître l'excellence des entrepreneurs de la Rive-Sud, le concours pour les prix Dominique-Rollin a été marqué par l'attribution, par le ministre responsable de la Montérégie, **André Bourbeau**, d'une «mention spéciale pour la formation de la main-d'œuvre», dont le premier bénéficiaire est **Claude Desmarais**, de Desmarais et frère. Le prix de l'entreprise de fabrication est allé au Groupe Paul Masson et à son président **Jean-Denis Côté**; construction Deka et son président **Pierre Lamothe**, ont été consacrés dans la catégorie entreprise de construction; a remporté le titre d'entreprise de service de l'année, SRT photo inc. dont le président est **André Amyot**; le prix du commerce de détail est allé à **Brossard Honda** dont le président est **Norman Hébert**; le prix du commerce de gros fut décerné à Cadres Verbec, et son président **Claude Choquet**; fut reconnu meilleure nouvelle entreprise, Système M3i, dont le président est **Toby Gilsig**; et le prix des gouverneurs est allé aux Habitations classiques et son président **Nicolas Metsos**. Ce dernier prix est offert en reconnaissance d'une implication sociale, dans le présent cas on a voulu souligner la réalisation par l'entrepreneur concerné, d'une maison pour cancéreux en phase terminale.

Un Québécois sur dix connaît des problèmes permanents d'audition, nous informe le Centre québécois de la déficience auditive, dans le cadre de ce mois de mai, déclaré «mois de l'ouïe et de la communication». Pollution par le bruit et maladies industrielles font de la surdité un fléau qui atteint une plus grande partie de la population. Renseignements: Centre québécois de la déficience auditive, 9335, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec), H2M 1Y7. Tél. 381-4028 (voix), ou 381-2844 (ATS).

Tournoi de golf de Bureau-Spec inc., au profit de la Fibrose kystique, devant se dérouler le jeudi 4 juin, au club de golf de Verchères. Renseignements: 329-1322.

Vendredi, 22 mai, le chanteur **Richard Séguin** et les humoristes **Marie-Lise Pilote** et **Pierre Verville** présenteront un spectacle au profit de Carrefour pour elle, organisme qui vient en aide aux femmes en détresse. Le tout aura lieu le 22 mai à 20 h 30, à l'auditorium du collège Édouard-Montpetit. Prix: 25 \$. Renseignements: Carrefour pour elle, 1575, rue Brébeuf, Longueuil (Québec), J4J 3P3. Tél. 651-5800.



Hélène Bergeron

Détentrice d'une maîtrise en anatomie et physiologie vétérinaires et d'un doctorat en médecine vétérinaire de l'Université de Montréal, **Hélène Bergeron**, de Mont Saint-Hilaire, est la bénéficiaire de la bourse Guy Lafleur de la Québécoise Promotuel-vie, filiale du Groupe Promotuel, d'une valeur de 5000 \$ visant à encourager les étudiants de niveau doctoral à poursuivre leurs recherches. La récipiendaire, qui fut félicitée par **Guy Lafleur** et le président de la Québécoise Promotuel-vie, **Jules Fugère**, poursuit des recherches qui pourraient avoir des retombées en médecine humaine pour le traitement de l'infertilité associée à

la mortalité embryonnaire en tout début de gestation chez la femme.

Le Groupe Multimedia, La Presse, Musique Plus, Vidéo-globe 1 et Aska Film se sont associés pour souligner la sortie de la vidéocassette du film *Love-moi*, du réalisateur **Marcel Simard**, signalant qu'on remettra 3 \$ pour chaque vidéocassette vendue, à l'organisme Tel-jeunes, service d'écoute à l'intention des jeunes de 5 à 20 ans.

Se sont illustrés dans leur profession, recevant ainsi les prix d'excellence de la Chambre des notaires du Québec: **Jean Sylvestre**, **Pierre Ciotola**, **Jeffrey A. Talpis** et **Jean Proteau**.

Le Groupe Yamaska a reçu le Grand Prix du jury, ainsi que le prix pour le commerce de détail, entreprise de service et entreprise de construction (grande entre-

prise), lors du gala des affaires de la Chambre de commerce de Saint-Hyacinthe. L'équipe gagnante est composée de: **Christian Saint-Pierre**, **Jacques Léveillé**, **Félix Lambert**, **Jean-Paul Lambert**, **Louise Deslandes** et **Richard Trotter**.

Le Prix de la famille, décerné à une personne ou un organisme, a été attribué cette année à la Maisonnée des parents de Montréal. C'est dans le cadre du congrès annuel de la Fédération des unions de familles, que le prix a été remis à **Madeleine Gagnon**, par la ministre à la Condition féminine et responsable de la famille, **Violette Trépanier**. L'organisme retenu cette année a contribué au rapprochement et à la solidarité de parents représentant une vingtaine d'éthnies. La ville de Hull a reçu le prix décerné aux municipalités de plus de 10 000 habitants pour son plan d'urbanisme mettant de l'avant le souci de développer

des milieux de vie axés sur la famille.

C'est à l'occasion d'un spectacle en plein air rue Fleury, (entre les rues Christophe-Colomb et De la Roche) mettant en vedette **Luc de Larochellière**, que sera lancé le programme des activités de l'Association pulmonaire du Québec, pour qui le mois de juin a été déclaré «mois de l'asthme». Les billets sont en vente chez les marchands de la Promenade Fleury, 8 \$ à l'avance et 10 \$ le soir du spectacle, qui aura lieu le 22 mai, à 20 h 30. S'il pleut, le spectacle sera reporté au lendemain.

Des résidences cossues, construites entre 1861 et 1924, dans le Golden Square Mile, aujourd'hui propriété de l'Université McGill, seront ouvertes aux visiteurs, dans le cadre du 350^e anniversaire de fondation de Montréal. Organisée par la bibliothé-

que Blackader-Lauderman, en collaboration avec Héritage Montréal, cette visite autoguidée d'une dizaine d'hôtels particuliers s'effectue grâce à des dépliants renfermant un plan et un commentaire explicatif. Ces brochures peuvent être obtenues à l'Accueil McGill, 805, rue Sherbrooke ouest, bureau 105, la semaine, ou aux Portes Roddick du campus de l'Université, rue Sherbrooke, les samedis et dimanches. Renseignements: 398-6555.

Une enseignante de 4^e année, à l'école Notre-Dame-des-Sept-Douleurs de Verdun, **Lise Daoust**, figure parmi les gagnants des Prix Sélection «leadership en éducation». C'est pour avoir conçu une émission hebdomadaire de radio qui a permis aux élèves de s'affirmer tout en stimulant leur créativité, que l'enseignante a remporté ce prix, son école se voyant également attribuer un chèque de 5000 \$, ainsi qu'un système de traitement de texte.

Le tournoi de golf annuel de la Fondation des Amis de Rose-Virginie Pelletier, organisme voué à la réinsertion sociale d'adolescentes, aura lieu cette année sous la co-présidence des comédiens **Marie-Soleil Tougas** et **Dominic Philie**. Cette activité aura lieu le 26 mai, au club de golf Bellevue de Léry. Coût: 125 \$. Renseignements: 685-3200, poste 206.

Tour de vélo permettant d'admirer le paysage de l'Ouest de l'île de Montréal, tout en contribuant financièrement à l'œuvre de la Fondation Starlight, qui exauce les vœux d'enfants atteints de maladies graves. Il s'agit d'une initiative de Markel compagnie d'assurance et du club cycliste Beaconsfield, qui fête son 20^e anniversaire de fondation. Le tout a lieu aujourd'hui à compter de 9 h 30 (inscriptions dès 7 h 30), à l'école Saint-Michel, 8, rue Jeannotte, Vaudreuil. On demande une commandite de 25 \$. Renseignements: 737-4447.

À l'occasion de la décennie des personnes handicapées, l'Association du Québec pour l'intégration sociale, en collaboration avec le Regroupement pour l'intégration dans la communauté, tiendra un congrès au cours duquel seront abordées les différentes approches et stratégies favorisant l'intégration scolaire, professionnelle et sociale des personnes présentant une déficience intellectuelle. C'est sous la présidence d'honneur du journaliste **Marc Laurendeau**, que ce congrès se déroulera du 21 au 23 mai, au Centre des congrès de Laval. Renseignements: Association du Québec pour l'intégration sociale, 3958, rue Dandurand, Montréal (Québec). Tél. 725-7245.

Récipiendaire en 1988 d'un prix d'excellence octroyé par le Commission des écoles catholiques de Montréal, et de la médaille «Professeur» en 1990, l'orthopédiste (professeur spécialisé dans les troubles d'apprentissage) **Pierre Brouillette**, fait la fierté de la CECM, qui a tenu à souligner que cet enseignant était parmi les Canadiens qui sont devenus cette année membres de l'Ordre du Canada.

Le dimanche 24 mai, 4000 cyclistes tenteront de parcourir 50 km sur un circuit entourant le parc Lafontaine, dans le but d'amasser des fonds destinés à la recherche sur le diabète. Le porte-parole de cette activité, **Daniel Lavoie**, compte sur le concours d'autres vedettes comme **Guillaume Lemay-Thivierge**, le chanteur **Charles Biddle Jr.**, les patineuses de vitesse **Christine Boudrias**, **Nathalie Lambert** et **Angela Cutrone**, pour faire un succès de cette activité bénéficiant de la Fondation du diabète juvénile. On pourra s'inscrire entre 9 h et 10 h 30. Coût: 20 \$ ou 25 \$ minimum en commandites.

Des 65 textes soumis au concours Hugault, de Loisirs littéraires du Québec, portant sur un thème devant évoquer une île du Saint-Laurent, ce sont ceux de: **Aline Trépanier**, de Plessisville; **Pierre Carrier**, de Montréal; et **Jean Marcoux**, également de Montréal, qui ont été retenus par le jury, composé des écrivains **Anne Durand** et **Jean O'Neil**, et **Denise Roy**, animatrice d'ateliers d'écriture. Renseignement: Loisirs littéraires du Québec, 4545, avenue Pierre-de-Coubertin, C.P. 1000, succursale M, Montréal (Québec), H1V 3R2. Tél. 252-3033.

A JEUDI



PHOTO MICHEL GRAVEL, La Presse

Des belles d'antan dans leurs plus beaux atours

La Société historique de Montréal organise un grand banquet en costumes d'époque, avec menu d'époque, mais en présence du maire actuel **Jean Doré**. Cette activité «historique» aura lieu sous le chapiteau, le samedi 20 juin, à 18 h 30, dans les jardins de l'île Notre-Dame. Pour donner le ton à cette célébration, quelques membres du comité organisateur ont revêtu leurs plus beaux atours de circonstance. Ce sont, dans l'ordre habituel: (assises) **Gisèle Béliveau**, en Marie-Catherine Deschambault, baronne de Longueuil; **Pierrette Benoit**, en Rosalie Papineau Dessales; **Carmen Malo**, en Marie-Barbe de Boullongne d'Ailleboust. Et debout: **Danielle Brault**, en Marie-Anne Tison Mesplet; **Nicole Vincent**, en Elisabeth Bégon de la Cour; **Agathe Lafortune**, en Agathe Saint-Père de Repentigny; **Claudette Marsan**, en Catherine Lepailleur de Laferté; **Suzanne Parmentier**, en Marie-Madeleine La Perrière Pécaudy de Contrecoeur; et la présidente de la Société historique de Montréal, **Lise Cadotte**, incarnant Marie-Charlotte Denys de la Ronde. Seront également de la partie: **Maisonnette**, **Jeanne Mance**, **Marguerite Bourgeoys**, **Jacques Viger** et d'autres. Coût: 100 \$. Renseignements: 844-0309.



Des gens d'aujourd'hui dans un vieux quartier

Le Comité d'adaptation de la main-d'œuvre Centre-Sud-Plateau Mont-Royal peut compter sur de solides appuis pour travailler à la relance économique de ces quartiers de Montréal. Autour de la présidente de ce comité, **Nicol Pageau-Goyette**, on retrouve en effet: **François Prévost**, de la Cité de l'Image; **Diane Bellemare**, économiste à l'UQAM; **Jean-Guy Lagüe**, des Habitations communautaires Centre-Sud; le notaire **Arlindo Vieira**; **Gaston Morin**, gérant du secteur sud chez Hydro-Québec; **Peter Bakvis**, conseiller politique à la CSN; **Renée Spain**, directrice générale du CLSC Centre-Sud; et **Jean-Yves Hinse**, directeur des relations industrielles chez Gaz métropolitain.

IMMOBILIER

133 A LOUER

ILE DE MONTRÉAL

N.D.G. d'offrant 6/11, neuf porte, poêle, bois, franc, très écolo, entrée lav. sec. a voir. 727-9941

N.D.G. de 1/2 duplex, 3/4, 4/5, 5/6, 6/7, 7/8, 8/9, 9/10, 10/11, 11/12, 12/13, 13/14, 14/15, 15/16, 16/17, 17/18, 18/19, 19/20, 20/21, 21/22, 22/23, 23/24, 24/25, 25/26, 26/27, 27/28, 28/29, 29/30, 30/31, 31/32, 32/33, 33/34, 34/35, 35/36, 36/37, 37/38, 38/39, 39/40, 40/41, 41/42, 42/43, 43/44, 44/45, 45/46, 46/47, 47/48, 48/49, 49/50, 50/51, 51/52, 52/53, 53/54, 54/55, 55/56, 56/57, 57/58, 58/59, 59/60, 60/61, 61/62, 62/63, 63/64, 64/65, 65/66, 66/67, 67/68, 68/69, 69/70, 70/71, 71/72, 72/73, 73/74, 74/75, 75/76, 76/77, 77/78, 78/79, 79/80, 80/81, 81/82, 82/83, 83/84, 84/85, 85/86, 86/87, 87/88, 88/89, 89/90, 90/91, 91/92, 92/93, 93/94, 94/95, 95/96, 96/97, 97/98, 98/99, 99/100, 100/101, 101/102, 102/103, 103/104, 104/105, 105/106, 106/107, 107/108, 108/109, 109/110, 110/111, 111/112, 112/113, 113/114, 114/115, 115/116, 116/117, 117/118, 118/119, 119/120, 120/121, 121/122, 122/123, 123/124, 124/125, 125/126, 126/127, 127/128, 128/129, 129/130, 130/131, 131/132, 132/133, 133/134, 134/135, 135/136, 136/137, 137/138, 138/139, 139/140, 140/141, 141/142, 142/143, 143/144, 144/145, 145/146, 146/147, 147/148, 148/149, 149/150, 150/151, 151/152, 152/153, 153/154, 154/155, 155/156, 156/157, 157/158, 158/159, 159/160, 160/161, 161/162, 162/163, 163/164, 164/165, 165/166, 166/167, 167/168, 168/169, 169/170, 170/171, 171/172, 172/173, 173/174, 174/175, 175/176, 176/177, 177/178, 178/179, 179/180, 180/181, 181/182, 182/183, 183/184, 184/185, 185/186, 186/187, 187/188, 188/189, 189/190, 190/191, 191/192, 192/193, 193/194, 194/195, 195/196, 196/197, 197/198, 198/199, 199/200, 200/201, 201/202, 202/203, 203/204, 204/205, 205/206, 206/207, 207/208, 208/209, 209/210, 210/211, 211/212, 212/213, 213/214, 214/215, 215/216, 216/217, 217/218, 218/219, 219/220, 220/221, 221/222, 222/223, 223/224, 224/225, 225/226, 226/227, 227/228, 228/229, 229/230, 230/231, 231/232, 232/233, 233/234, 234/235, 235/236, 236/237, 237/238, 238/239, 239/240, 240/241, 241/242, 242/243, 243/244, 244/245, 245/246, 246/247, 247/248, 248/249, 249/250, 250/251, 251/252, 252/253, 253/254, 254/255, 255/256, 256/257, 257/258, 258/259, 259/260, 260/261, 261/262, 262/263, 263/264, 264/265, 265/266, 266/267, 267/268, 268/269, 269/270, 270/271, 271/272, 272/273, 273/274, 274/275, 275/276, 276/277, 277/278, 278/279, 279/280, 280/281, 281/282, 282/283, 283/284, 284/285, 285/286, 286/287, 287/288, 288/289, 289/290, 290/291, 291/292, 292/293, 293/294, 294/295, 295/296, 296/297, 297/298, 298/299, 299/300, 300/301, 301/302, 302/303, 303/304, 304/305, 305/306, 306/307, 307/308, 308/309, 309/310, 310/311, 311/312, 312/313, 313/314, 314/315, 315/316, 316/317, 317/318, 318/319, 319/320, 320/321, 321/322, 322/323, 323/324, 324/325, 325/326, 326/327, 327/328, 328/329, 329/330, 330/331, 331/332, 332/333, 333/334, 334/335, 335/336, 336/337, 337/338, 338/339, 339/340, 340/341, 341/342, 342/343, 343/344, 344/345, 345/346, 346/347, 347/348, 348/349, 349/350, 350/351, 351/352, 352/353, 353/354, 354/355, 355/356, 356/357, 357/358, 358/359, 359/360, 360/361, 361/362, 362/363, 363/364, 364/365, 365/366, 366/367, 367/368, 368/369, 369/370, 370/371, 371/372, 372/373, 373/374, 374/375, 375/376, 376/377, 377/378, 378/379, 379/380, 380/381, 381/382, 382/383, 383/384, 384/385, 385/386, 386/387, 387/388, 388/389, 389/390, 390/391, 391/392, 392/393, 393/394, 394/395, 395/396, 396/397, 397/398, 398/399, 399/400, 400/401, 401/402, 402/403, 403/404, 404/405, 405/406, 406/407, 407/408, 408/409, 409/410, 410/411, 411/412, 412/413, 413/414, 414/415, 415/416, 416/417, 417/418, 418/419, 419/420, 420/421, 421/422, 422/423, 423/424, 424/425, 425/426, 426/427, 427/428, 428/429, 429/430, 430/431, 431/432, 432/433, 433/434, 434/435, 435/436, 436/437, 437/438, 438/439, 439/440, 440/441, 441/442, 442/443, 443/444, 444/445, 445/446, 446/447, 447/448, 448/449, 449/450, 450/451, 451/452, 452/453, 453/454, 454/455, 455/456, 456/457, 457/458, 458/459, 459/460, 460/461, 461/462, 462/463, 463/464, 464/465, 465/466, 466/467, 467/468, 468/469, 469/470, 470/471, 471/472, 472/473, 473/474, 474/475, 475/476, 476/477, 477/478, 478/479, 479/480, 480/481, 481/482, 482/483, 483/484, 484/485, 485/486, 486/487, 487/488, 488/489, 489/490, 490/491, 491/492, 492/493, 493/494, 494/495, 495/496, 496/497, 497/498, 498/499, 499/500, 500/501, 501/502, 502/503, 503/504, 504/505, 505/506, 506/507, 507/508, 508/509, 509/510, 510/511, 511/512, 512/513, 513/514, 514/515, 515/516, 516/517, 517/518, 518/519, 519/520, 520/521, 521/522, 522/523, 523/524, 524/525, 525/526, 526/527, 527/528, 528/529, 529/530, 530/531, 531/532, 532/533, 533/534, 534/535, 535/536, 536/537, 537/538, 538/539, 539/540, 540/541, 541/542, 542/543, 543/544, 544/545, 545/546, 546/547, 547/548, 548/549, 549/550, 550/551, 551/552, 552/553, 553/554, 554/555, 555/556, 556/557, 557/558, 558/559, 559/560, 560/561, 561/562, 562/563, 563/564, 564/565, 565/566, 566/567, 567/568, 568/569, 569/570, 570/571, 571/572, 572/573, 573/574, 574/575, 575/576, 576/577, 577/578, 578/579, 579/580, 580/581, 581/582, 582/583, 583/584, 584/585, 585/586, 586/587, 587/588, 588/589, 589/590, 590/591, 591/592, 592/593, 593/594, 594/595, 595/596, 596/597, 597/598, 598/599, 599/600, 600/601, 601/602, 602/603, 603/604, 604/605, 605/606, 606/607, 607/608, 608/609, 609/610, 610/611, 611/612, 612/613, 613/614, 614/615, 615/616, 616/617, 617/618, 618/619, 619/620, 620/621, 621/622, 622/623, 623/624, 624/625, 625/626, 626/627, 627/628, 628/629, 629/630, 630/631, 631/632, 632/633, 633/634, 634/635, 635/636, 636/637, 637/638, 638/639, 639/640, 640/641, 641/642, 642/643, 643/644, 644/645, 645/646, 646/647, 647/648, 648/649, 649/650, 650/651, 651/652, 652/653, 653/654, 654/655, 655/656, 656/657, 657/658, 658/659, 659/660, 660/661, 661/662, 662/663, 663/664, 664/665, 665/666, 666/667, 667/668, 668/669, 669/670, 670/671, 671/672, 672/673, 673/674, 674/675, 675/676, 676/677, 677/678, 678/679, 679/680, 680/681, 681/682, 682/683, 683/684, 684/685, 685/686, 686/687, 687/688, 688/689, 689/690, 690/691, 691/692, 692/693, 693/694, 694/695, 695/696, 696/697, 697/698, 698/699, 699/700, 700/701, 701/702, 702/703, 703/704, 704/705, 705/706, 706/707, 707/708, 708/709, 709/710, 710/711, 711/712, 712/713, 713/714, 714/715, 715/716, 716/717, 717/718, 718/719, 719/720, 720/721, 721/722, 722/723, 723/724, 724/725, 725/726, 726/727, 727/728, 728/729, 729/730, 730/731, 731/732, 732/733, 733/734, 734/735, 735/736, 736/737, 737/738, 738/739, 739/740, 740/741, 741/742, 742/743, 743/744, 744/745, 745/746, 746/747, 747/748, 748/749, 749/750, 750/751, 751/752, 752/753, 753/754, 754/755, 755/756, 756/757, 757/758, 758/759, 759/760, 760/761, 761/762, 762/763, 763/764, 764/765, 765/766, 766/767, 767/768, 768/769, 769/770, 770/771, 771/772, 772/773, 773/774, 774/775, 775/776, 776/777, 777/778, 778/779, 779/780, 780/781, 781/782, 782/783, 783/784, 784/785, 785/786, 786/787, 787/788, 788/789, 789/790, 790/791, 791/792, 792/793, 793/794, 794/795, 795/796, 796/797, 797/798, 798/799, 799/800, 800/801, 801/802, 802/803, 803/804, 804/805, 805/806, 806/807, 807/808, 808/809, 809/810, 810/811, 811/812, 812/813, 813/814, 814/815, 815/816, 816/817, 817/818, 818/819, 819/820, 820/821, 821/822, 822/823, 823/824, 824/825, 825/826, 826/827, 827/828, 828/829, 829/830, 830/831, 831/832, 832/833, 833/834, 834/835, 835/836, 836/837, 837/838, 838/839, 839/840, 840/841, 841/842, 842/843, 843/844, 844/845, 845/846, 846/847, 847/848, 848/849, 849/850, 850/851, 851/852, 852/853, 853/854, 854/855, 855/856, 856/857, 857/858, 858/859, 859/860, 860/861, 861/862, 862/863, 863/864, 864/865, 865/866, 866/867, 867/868, 868/869, 869/870, 870/871, 871/872, 872/873, 873/874, 874/875, 875/876, 876/877, 877/878, 878/879, 879/880, 880/881, 881/882, 882/883, 883/884, 884/885, 885/886, 886/887, 887/888, 888/889, 889/890, 890/891, 891/892, 892/893, 893/894, 894/895, 895/896, 896/897, 897/898, 898/899, 899/900, 900/901, 901/902, 902/903, 903/904, 904/905, 905/906, 906/907, 907/908, 908/909, 909/910, 910/911, 911/912, 912/913, 913/914, 914/915, 915/916, 916/917, 917/918, 918/919, 919/920, 920/921, 921/922, 922/923, 923/924, 924/925, 925/926, 926/927, 927/928, 928/929, 929/930, 930/931, 931/932, 932/933, 933/934, 934/935, 935/936, 936/937, 937/938, 938/939, 939/940, 940/941, 941/942, 942/943, 943/944, 944/945, 945/946, 946/947, 947/948, 948/949, 949/950, 950/951, 951/952, 952/953, 953/954, 954/955, 955/956, 956/957, 957/958, 958/959, 959/960, 960/961, 961/962, 962/963, 963/964, 964/965, 965/966, 966/967, 967/968, 968/969, 969/970, 970/971, 971/972, 972/973, 973/974, 974/975, 975/976, 976/977, 977/978, 978/979, 979/980, 980/981, 981/982, 982/983, 983/984, 984/985, 985/986, 986/987, 987/988, 988/989, 989/990, 990/991, 991/992, 992/993, 993/994, 994/995, 995/996, 996/997, 997/998, 998/999, 999/1000, 1000/1001, 1001/1002, 1002/1003, 1003/1004, 1004/1005, 1005/1006, 1006/1007, 1007/1008, 1008/1009, 1009/1010, 1010/1011, 1011/1012, 1012/1013, 1013/1014, 1014/1015, 1015/1016, 1016/1017, 1017/1018, 1018/1019, 1019/1020, 1020/1021, 1021/1022, 1022/1023, 1023/1024, 1024/1025, 1025/1026, 1026/1027, 1027/1028, 1028/1029, 1029/1030, 1030/1031, 1031/1032, 1032/1033, 1033/1034, 1034/1035, 1035/1036, 1036/1037, 1037/1038, 1038/1039, 1039/1040, 1040/1041, 1041/1042, 1042/1043, 1043/1044, 1044/1045, 1045/1046, 1046/1047, 1047/1048, 1048/1049, 1049/1050, 1050/1051, 1051/1052, 1052/1053, 1053/1054, 1054/1055, 1055/1056, 1056/1057, 1057/1058, 1058/1059, 1059/1060, 1060/1061, 1061/1062, 1062/1063, 1063/1064, 1064/1065, 1065/1066, 1066/1067, 1067/1068, 1068/1069, 1069/1070, 1070/1071, 1071/1072, 1072/1073, 1073/1074, 1074/1075, 1075/1076, 1076/1077, 1077/1078, 1078/1079, 1079/1080, 1080/1081, 1081/1082, 1082/1083, 1083/1084, 1084/1085, 1085/1086, 1086/1087, 1087/1088, 1088/1089, 1089/1090, 1090/1091, 1091/1092, 1092/1093, 1093/1094, 1094/1095, 1095/1096, 1096/1097, 1097/1098, 1098/1099, 1099/1100, 1100/1101, 1101/1102, 1102/1103, 1103/1104, 1104/1105, 1105/1106, 1106/1107, 1107/1108, 1108/1109, 1109/1110, 1110/1111, 1111/1112, 1112/1113, 1113/1114, 1114/1115, 1115/1116, 1116/1117, 1117/1118, 1118/1119, 1119/1120, 1120/1121, 1121/1122, 1122/1123, 1123/1124, 1124/1125, 1125/1126, 1126/1127, 1127/1128, 1128/1129, 1129/1130, 1130/1131, 1131/1132, 1132/1133, 1133/1134, 1134/1135, 1135/1136, 1136/1137, 1137/1138, 1138/1139, 1139/1140, 1140/1141, 1141/1142, 1142/1143, 1143/1144, 1144/1145, 1145/1146, 1146/1147, 1147/1148, 1148/1149, 1149/1150, 1150/1151, 1151/1152, 1152/1153, 1153/1154, 1154/1155, 1155/1156, 1156/1157, 1157/1158, 1158/1159, 1159/1160, 1160/1161, 1161/1162, 1162/1163, 1163/1164, 1164/1165, 1165/1166, 1166/1167, 1167/1168, 1168/1169, 1169/1170, 1170/1171, 1171/1172, 1172/1173, 1173/1174, 1174/1175, 1175/1176, 1176/1177, 1177/1178, 1178/1179, 1179/1180, 1180/1181, 1181/1182, 1182/1183, 1183/1184, 1184/1185, 1185/1186, 1186/1187, 1187/1188, 1188/1189, 1189/1190, 1190/1191, 1191/1192, 1192/1193, 1193/1194, 1194/1195, 1195/1196, 1196/1197, 1197/1198, 1198/1199, 1199/1200, 1200/1201, 1201/1202, 1202/1203, 1203/1204, 1204/1205, 1205/1206, 1206/1207, 1207/1208, 1208/1209, 1209/1210, 1210/1211, 1211/1212, 1212/1213, 1213/1214, 1214/1215, 1215/1216, 1216/1217, 1217/1218, 1218/1219, 1219/1220, 1220/1221, 1221/1222, 1222/1223, 1223/1224, 1224/1225, 1225/1226, 1226/1227, 1227/1228, 1228/1229, 1229/1230, 1230/1231, 1231/1232, 1232/1233, 1233/1234, 1234/1235, 1235/1236, 1236/1237, 1237/1238, 1238/1239, 1239/1240, 1240/1241, 1241/1242, 1242/1243, 1243/1244, 1244/1245, 1245/1246, 1246/1247, 1247/1248, 1248/1249, 1249/1250, 1250/1251, 1251/1252, 1252/1253, 1253/1254, 1254/1255, 1255/1256, 1256/1257, 1257/1258, 1258/1259, 1259/1260, 1260/1261, 1261/1262, 1262/1263, 1263/1264, 1264/1265, 1265/1266, 1266/1267, 1267/1268, 1268/1269, 1269/1270, 1270/1271, 1271/1272, 1272/1273, 1273/1274, 1274/1275, 1275/1276, 1276/1277, 1277/1278, 1278/1279, 1279/1280, 1280/1281, 1281/1282, 1282/1283, 1283/1284, 1284/1285, 1285/1286, 1286/1287, 1287/1288, 1288/1289, 1289/1290, 1290/1291, 1291/1292, 1292/1293, 1293/1294, 1294/1295, 1295/1296, 1296/1297, 1297/1298, 1298/1299, 1299/1300, 1300/1301, 130

IMMOBILIER

149 ON DEMANDE A PARTAGER

PARC LAFONTAINE, 1077, à partager, 7/12 remède, 3000 m², avec terrasse 10x7, personne responsable avec référence, tel. 514-351-2742.

PERSONNE pour grand réfé-
31; insoumise, C.D.N. 37-1688.

RECHERCHE commerciale sérieuse et non fumuse, pour partager grand appartement, tout près de l'U. de M., 738-9366.

150 A LOUER CONDOMINIUMS

! ANGUS ROSEMENT !
41/51, neuvs, foyer, secteur tranquille, très spacieux, 594-0216.

!! PIERREFONS !!
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

151 CHAMBRES, PENSIONS

151 CHAMBRES, PENSIONS
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

152 MAISONS DE REPOS CENTRES D'ACCUEIL

152 MAISONS DE REPOS CENTRES D'ACCUEIL
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

153 CHALET

153 CHALET
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

154 CHALET

154 CHALET
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

155 CHALET

155 CHALET
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

156 CHALET

156 CHALET
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

157 APPARTEMENTS MEUBLES

157 APPARTEMENTS MEUBLES
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

160 PROPRIETES A REVENUS

160 PROPRIETES A REVENUS
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

170 COMMERCES

170 COMMERCES
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

182 COMMERCES A LOUER

182 COMMERCES A LOUER
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

186 BUREAU A LOUER

186 BUREAU A LOUER
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

188 MAGASINS A LOUER

188 MAGASINS A LOUER
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

215 VETEMENTS

215 VETEMENTS
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

222 ANIMAUX

222 ANIMAUX
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

228 ANCIENS ACHETER

228 ANCIENS ACHETER
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

237 PERDU

237 PERDU
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

251 ENTRETIEN DE LA MAISON

251 ENTRETIEN DE LA MAISON
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

255 ENTREPRENEURS

255 ENTREPRENEURS
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

257 PLANCHERS

257 PLANCHERS
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

259 PORTES ET FENETRES

259 PORTES ET FENETRES
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

261 PEINTURE

261 PEINTURE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

265 PAYSAGISTE

265 PAYSAGISTE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

266 GARDERIE

266 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

268 GARDERIE

268 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

269 GARDERIE

269 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

270 GARDERIE

270 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

271 GARDERIE

271 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

272 GARDERIE

272 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

273 GARDERIE

273 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

274 GARDERIE

274 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

275 GARDERIE

275 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

276 GARDERIE

276 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

277 GARDERIE

277 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

278 GARDERIE

278 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

279 GARDERIE

279 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

280 GARDERIE

280 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

281 GARDERIE

281 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

282 GARDERIE

282 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

283 GARDERIE

283 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

284 GARDERIE

284 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

285 GARDERIE

285 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

286 GARDERIE

286 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

287 GARDERIE

287 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

288 GARDERIE

288 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

289 GARDERIE

289 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

290 GARDERIE

290 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

291 GARDERIE

291 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

292 GARDERIE

292 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

293 GARDERIE

293 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

294 GARDERIE

294 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

295 GARDERIE

295 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

296 GARDERIE

296 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

297 GARDERIE

297 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

298 GARDERIE

298 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

299 GARDERIE

299 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

300 GARDERIE

300 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

301 GARDERIE

301 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

302 GARDERIE

302 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

303 GARDERIE

303 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

304 GARDERIE

304 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

305 GARDERIE

305 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

306 GARDERIE

306 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

307 GARDERIE

307 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

308 GARDERIE

308 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

309 GARDERIE

309 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

310 GARDERIE

310 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

311 GARDERIE

311 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

312 GARDERIE

312 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

313 GARDERIE

313 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

314 GARDERIE

314 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

315 GARDERIE

315 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

316 GARDERIE

316 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

317 GARDERIE

317 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

318 GARDERIE

318 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

319 GARDERIE

319 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

320 GARDERIE

320 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

321 GARDERIE

321 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

322 GARDERIE

322 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

323 GARDERIE

323 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

324 GARDERIE

324 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

325 GARDERIE

325 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

326 GARDERIE

326 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

327 GARDERIE

327 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

328 GARDERIE

328 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

329 GARDERIE

329 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

330 GARDERIE

330 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

331 GARDERIE

331 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

332 GARDERIE

332 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

333 GARDERIE

333 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

334 GARDERIE

334 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

335 GARDERIE

335 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

336 GARDERIE

336 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

337 GARDERIE

337 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

338 GARDERIE

338 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

339 GARDERIE

339 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

340 GARDERIE

340 GARDERIE
Bord de l'eau, terrasses, balcon, piscine, et essai, 625-9893.

Pixies

LE CERCLE
DES CARAQUINS

SCÉNARISTE
PIERRE DUBOIS
DESSINATEUR
ROBERT RIVARD
(c) EDITIONS GLENAT, 1991

SÛR : J'AI REPÉRÉ SON ITINÉRAIRE POUR ALLER À LA LAITIÈRIE.

ON S'PAIE PAS MA TÊTE COMME ÇA ! UN PAR UN QU'J'VAIS M'LES FAIRE, LES PIXIES !

VA EN BAYER, LA P'TITE MEUF !

TU CROIS QU'C'EST PRUDENT ?

PARAIT QU'ÇA A MÊME TOURNÉ BARGEOT LE MÔME LANGLOIS !

EN VEILLEUSE ! LA V'LÀ !! PLANQUEZ-VOUS !!

TUTE DÉGONFLES ?! C'EST PAS PARCEQUE LE GROS PLOUC NOUS A EU UNE FOIS AVEC SES DINQUERIES QU'ON VA CONTINUER À SE LAISSER BOURRER LE MOU !

Y SONT TOUS DÉJONCTÉS DE LA COMPRENETTE !

AHAH, SASKIA CHARMUZETTE, L'ÉGÉRIE, LA STAR DES PIXIES !

LE GRAND AMOUR DE BROWINIE, ET DU CONNEAU DE DAGADA !...

TU CROIS PAS QU'ELLE RISQUE DE NOUS CAFTER ?

APRÈS "ÇA", ELLE N'OSERA PLUS JAMAIS !

FWM!!!

HUH!

FWM!!!

à suivre

PEANUTS

et ce «bon vieux Charlie Brown» par Schulz

UN INSTANT, GÉRANT!

C'EST QUOI, ÇA?

J'AI CUEILLI DES FLEURS POUR TON RECEVEUR...

IL LES A AIMÉES?

IL ÉTAIT RAVI.

PHILOMÈNE

par Jerry Scott

BOUM!

VLAP!

© 1992 United Feature Syndicate, Inc.

PHILOMÈNE

MISÈRE ! LE MIROIR EST TOUT EMBUÉ !

ESSUIE ! ESSUIE ! ESSUIE !

MARRE ! MARRE ! MARRE !

PEANUTS

AS-TU VU CE QUE CE CHIEN A FAIT ? C'EST UN VRAI HÉROS !

DONNE-LUI UN BISCUIT...

GARFIELD

ON N'EST PAS UN PEU LENTÉ CE MATIN, CHERIE ?

NOTRE CUISINIER EST PARTI À LA MAISON, MALADE !

LA GRIPPE ?

UN ANTHÈX

MOI, ÇA ME FAIT COURIR DANS LA RUE EN CRIANT !

FERDINAND

Don't by UPS, Inc.

Rick Miller

LA DEVEINE

YOI... PLUS-JE EMPRUNTE (UNE TASSE) ?

UNE TASSE DE QUOI ?

RIEN... JUSTE UNE TASSE

FRANK et ERNEST

CE SOIR LES GRANDS MYSTÈRES DE L'UNIVERS

ET PUIS... IL Y A LE PLUS GRAND MYSTÈRE DE TOUS ? COMMENT DEUX SACS D'ÉPICERIE PEUVENT-ILS DEVENIR QUATRE SACS DE VIDANGES ?

© 1991-1992 THOMAS JONES 3-10

PIT ET PAT

UN AUTRE VERRE ?

PAS ENCORE...

J'ATTENDS LA DIMINUTION DE LA TAXE CHEZ LA CLASSE MOYENNE.

CANDIDE

JE NE SAIS PAS SI C'EST UN VIRAGE À DROITE, UN VIRAGE À GAUCHE, UN SIGNE QU'IL VA RALENTIR OU SI C'EST L'HEURE DU REPAS !

«QUAND IL ME DÉFIE DE LE JETER EN BAS DU DIVAN COMME ÇA... ÇA VEUT DIRE QUE JE SUIS EN DIFFICULTÉ...»

MARMADUKE

«ÇA NE ME FAIT RIEN DE TROUVER QUELQUES MIETTES DANS LE LIT, MAIS LES BISCUITS À CHIENS, JE N'EN VEUX PAS.»

MARMADUKE

«NOUS AVONS LA SEULE MAISON DANS LA RUE QUI POSSEDE SON DÉPARTEMENT D'OBJETS PERDUS ET RETROUVÉS.»

«ÉPARGNE-MOI JE NE VEUX PAS RENCONTRER TA NOUVELLE AMIE CE MATIN.»

«DÉSOLÉE, MARMADUKE, MAIS ON NE PREND PAS D'OS EN DÉPÔTS ICI.»

«ÇA NE ME FAIT RIEN DE TROUVER QUELQUES MIETTES DANS LE LIT, MAIS LES BISCUITS À CHIENS, JE N'EN VEUX PAS.»

«NOUS AVONS LA SEULE MAISON DANS LA RUE QUI POSSEDE SON DÉPARTEMENT D'OBJETS PERDUS ET RETROUVÉS.»