

Québec, dimanche 18 mars 1956

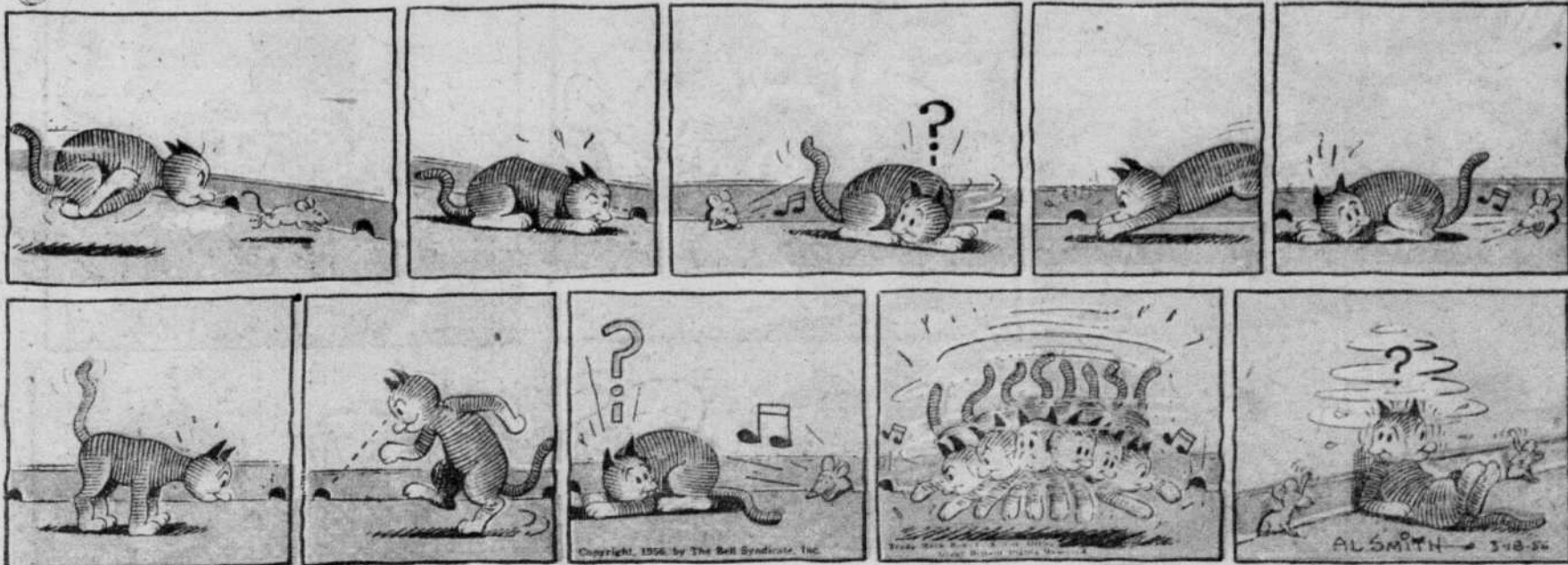


Les gars sont encore une fois en mouvement!



LE CHAT DE CICERON

Double ennuis!



CHEVALIER ROUGE ET PETIT CASTOR

3-18

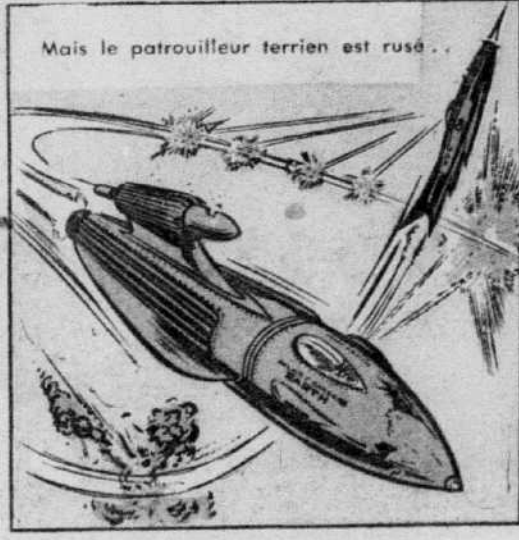
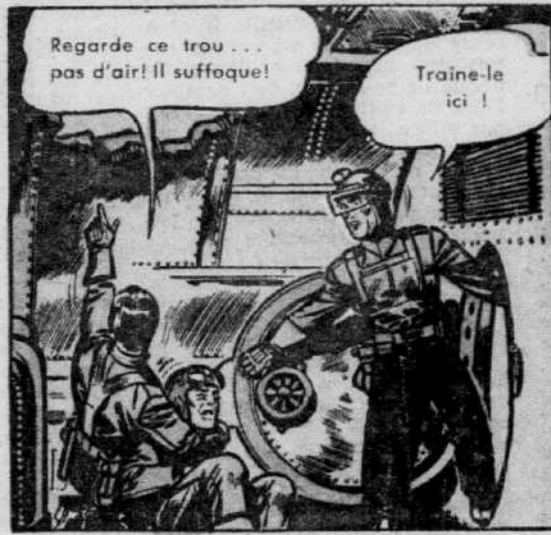
FRED HARMAN



BUCK ROGERS

Au 25^e Siècle

BY RICK YAGER



LE COURRIER

Chers neveux et nièces,

Un bien amusant petit sketch, par les auteurs de "Toi et Moi", m'a suggéré l'autre jour le thème de ce billet. C'est la difficulté



qu'éprouvent un grand nombre de personnes à suivre une conversation sans tomber au bout de quelques minutes dans la critique d'autrui, la médianse, la calomnie, en un mot, le "placotage". Et même si un grand nombre

d'adultes peuvent difficilement donner des leçons à leurs enfants sur ce point, je me permettrai de me faire l'interprète de tous ceux qui abhorrent ce que j'appelle volontiers "l'anthropophagie verbale", c'est-à-dire la manie de manger son prochain, pour vous recommander, mes chers amis, non seulement de choisir d'autres sujets mais aussi d'orienter différemment les conversations qui seront engagées sur cette pente toujours dangereuse. Si vous observez ceux et celles qui aiment à "casser du sucre" sur le dos des autres, vous verrez que ce sont habituellement ceux qui sont incapables d'alimenter substantiellement leur vie intellectuelle, mais qui veulent capter l'attention et faire naître la curiosité, en exploitant ce quelque chose d'un peu vilain qui sommeille au fond des êtres et qui justifie tellement l'axiome: "l'homme est un loup pour l'homme". La courtoisie et la charité nous commandent pourtant de nous abstenir de tout jugement péjoratif sur les absents, de tout commentaire ironique ou malveillant, surtout sur des personnes qui ne peuvent nous donner immédiatement la réplique. Il est regrettable que dans la plupart des conversations de groupe, chez vous comme chez les adultes, ce soient trop souvent les agressifs, les sarcastiques, les bavardes, les moqueuses qui s'emparent du "crachoir" et qui mènent le bal. Pendant ces réunions, il faudrait que l'un ou l'une de vous, apercevant dans le groupe un jeune d'allure effacée ou modeste, qui se fait peut-être snober par les autres à cause de son physique, de ses vêtements, de sa gaucherie naturelle — ou peut-être même parce qu'il pense plus qu'il ne parle ou qu'il n'apporte pas sa contribution à la cagnote des méchancetés — il faudrait, dis-je, que vous lui fournissiez l'occasion de se manifester un peu, en faisant à s'enhardir. Vous vous rapprochez d'abord et vous manifestez de l'intérêt pour lui (ou pour elle), par quelques questions bien choisies; si, par hasard, votre interlocuteur vous apprend quelque chose de spécial (par exemple, qu'il a réussi un examen, obtenu un prix, qu'il prépare un concert, qu'il est le cousin d'Untel, qu'il est philatéliste, etc.) vous pouvez faire entrer un tiers dans la conversation en attirant son attention sur ce fait. Ces méthodes s'appliquent encore davantage envers les disgraciés, les infirmes, les bègues ou ceux qu'une condition plus humble peut mettre mal à l'aise en certaines circonstances. C'est en somme un rôle de St-Bernard, un rôle de sauveteur que je veux vous demander de jouer auprès de ceux que paralysent la timidité, l'émotivité, la débilité, ou tout autre handicap. Est-ce que ce n'est pas une occupation plus méritoire et plus constructive que de débâter sur le compte de celui-ci ou de celle-là? En créant

VILLAGEOISE — Denise, bien douée; Madeleine, favorite; Gilberte, brillante; Irène, pacifique; Régent, qui règne; Jean-Yves, gracieux marin.

2. — Ce que je pense de la télévision? Que c'est une invention merveilleuse, à la fois instructive et distrayante, et qu'elle accomplira d'ici quelques années, des progrès gigantesques. Quand les spectateurs auront le choix entre plusieurs "canaux", ce sera plus intéressant, car ils pourront échapper à des programmes ennuyeux pour en capter de plus beaux. Ces émissions télévisées coûtent très cher et il faut avaler beaucoup de réclames publicitaires, vu que les commanditaires veulent en avoir pour leur argent. Toutes ces conditions s'amélioreront avec les années. Pour les jeunes qui étudient, cependant, la T.V. constitue une tentation de tous les instants et ne remplace certainement pas l'étude. Il est certain que ceux qui veulent bien réussir leurs études et se meubler l'esprit autrement que d'une façon superficielle, sont obligés de faire des sacrifices et de s'éloigner de la T.V. pour apprendre leurs leçons et faire leurs devoirs. Car ce n'est pas la T.V. qui leur permettra plus tard de remplir de belles situations, pas plus que le cinéma et le sport.

3. — Byron Palmer est encore en vie, bien sûr. Né à Los Angeles, fils d'un éditeur de journal, il est divorcé; il a une fille, Linda Lou, âgée de 10 ans. Il a une voix de baryton, qu'il utilise dans "Ma and Pa Kettle at Waikiki". Dans le film "Tonight We Sing", ce n'était pas lui qui chantait. Il est allé à Tokyo pendant la guerre. J'ignore s'il a déjà épousé Joan Weldon. Celle-ci est née à San Francisco et elle commença à chanter à 5 ans. Elle fut élevée par sa grand-mère qui l'encouragea à faire partie du chœur de l'Opéra de San Francisco. Plus tard, alors qu'elle chantait dans un spectacle à Los Angeles, elle fut remarquée et invitée à faire du cinéma. On l'a vue dans "So This is Love", "The Command", "Deep in My Heart". On ne dit pas qu'elle a déjà été mariée.

AGENT SECRET. — Il y a beaucoup plus d'agents secrets sur les bandes comiques illustrées qu'en réalité! Et dans ce domaine comme dans tous les autres, avant d'être capitaine il faut être matelot, c'est-à-dire qu'il faut faire son apprentissage comme policier ordinaire et y faire preuve de qualités exceptionnelles, soit dans la Police Montée, soit dans la police régulière. Pour devenir plus tard agent secret, il faut posséder une instruction supérieure à la moyenne, et de préférence une langue étrangère à part l'anglais, lequel doit être parlé couramment. Comme tu ne me dis ni ton âge ni ton degré d'instruction, mais que je crois deviner que tu es un tout jeune adolescent et que tu vas encore aux études, je te conseille de poursuivre tes cours jusqu'à la 12e année inclusivement, tout en t'appliquant beaucoup à parler l'anglais couramment, même s'il te faut aller dans un milieu anglais pendant les vacances.

ainsi des diversions salutaires, sans heurter de front les "mangeurs de têtes" ou leur faire d'inutiles sermons, vous contribuerez, je pense, à mieux équilibrer les conversations et vous vous attirerez certainement la reconnaissance de ceux que vous aurez tirés de l'ombre et aussi du malaise où ils se morfondaient.

A mercredi,

L'ONCLE NIC

REVE D'AMOUR. — Ta lettre est un peu incohérente, en raison du manque de ponctuation et du manque de soin que tu as apporté à l'écrire et à la disposer joliment. Je ne donne plus la signification de l'écriture; tout ce que je puis dire, c'est que la tienne indique: travail hâtif, sans souci de la perfection, intelligence moyenne, assez terre-à-terre, spontanéité, mais peu de réflexion.

2. — Ta lettre indique clairement que tu t'es occupée davantage de ton ami que de tes études, depuis cinq ans. Résultat: ton instruction laisse beaucoup à désirer et tu es fatiguée de cet ami. Puisque tu ne songes pas du tout à l'épouser, tu aurais tort de lui faire perdre son temps et il serait préférable que tu lui donnes son congé. Autrement, les autres jeunes gens, sachant que tu es courtisée par celui-ci, se tiendront à distance. A 20 ans, rien ne presse en effet pour te marier avec quelqu'un que tu n'aimes pas suffisamment, et il n'y a aucun danger que tu demeures "vieille fille" à cause de cela. Il est certain cependant qu'une fille, lorsqu'elle décide de se marier, doit accepter l'idée de quitter sa mère, à moins que celle-ci soit veuve et n'ait pas d'autres enfants. Laisse-toi donc vieillir et mûrir tranquillement, car tout indique que tu es encore très jeune de caractère et pas mûre pour le mariage.

DANIE. — Je suppose que tu manques de fer dans l'organisme, si tes cheveux ont réellement cessé de pousser. Il te faudrait probablement un tonique contenant du fer, du calcium et autres éléments reconstituants. Tu peux également masser le cuir chevelu à l'huile d'olive chaude une fois par semaine, envelopper la tête dans une serviette pour la nuit et laver le lendemain. Mais c'est bien du chichi pour quelques pouces de plus de cheveux, surtout à une époque où les cheveux très longs ne sont pas à la mode.

2. — Lucie, lumière; Mariette, petite étoile.

C. I. I. E., 736, St-Cyrille Ouest Québec, étudiant, 19 ans, aimerait entrer en communication avec tous ceux qui ont intérêt à former un club international de correspondance à Québec.

VOTRE PETITE FRANCO. — Mais non, ma chère petite enfant, ton idée est loin d'être bizarre! Et les correspondants qui t'auront pour amie devront s'estimer chanceux, car tu es charmante. Ce qui est bizarre et qui me fait sourire, c'est ta certitude que tu ne te marieras jamais. A 18 ans, il est beaucoup trop tôt pour envisager l'avenir d'une façon aussi négative, même quand on a un léger handicap. Des garçons cultivés, aimant la musique, la lecture, très bons catholiques, je t'avoue qu'il y en a à peine 5 sur 100. Actuellement, tu as raison en disant que tu cherches trop le jeune homme idéal rencontré dans les romans pour jeunes filles. En vieillissant, tu verras les garçons tels qu'ils sont, et si tu veux vraiment te marier, tu deviendras moins exigeante. Si cela ne te tente pas plus qu'il ne faut, tu attendras, tout simplement, comme bien d'autres qui ont été assez sages et qui ont finalement rencontré plus tard celui qu'elles désiraient.

2. — Je passe donc ta demande à des jeunes gens dans les sanas et tu choisiras parmi les réponses qui te parviendront.

JEUNE ADMIRATEUR. J'ignore qui signait: Mauvaise sentimentalité dans un récent courrier. Si elle me fournit son adresse, je te la communiquerai.

2. — A 19 ans, 5 pi. 8 po., tu devrais peser 140.

3. — Pour les taches huileuses sur un veston de suède, adresse-toi à Pascale France ou bien confie ton veston à un nettoyeur. Je crains que ces taches ne soient irréparables.

4. — Laisse-moi te dire que tu écris horriblement mal et que ton écriture et ta lettre en général indiquent un vilain caractère, un manque d'ordre dans les idées et une tendance à la dépression. Peut-être souffres-tu de faiblesse et aurais-tu besoin d'un tonique?

UNE QUI VOUDRAIT SAVOIR. J'ai répété plusieurs fois récemment, que je ne puis donner ces noms et ces adresses de professeurs dans le courrier. Fournis-moi ton adresse je te répondrai. Il m'est interdit de le faire ici.

EMBARCADÈRE

La sirène des bateaux
Déchire l'air qui se pâme
Déchire, déchire l'eau
Où dort le chagrin des femmes.

La sirène des bateaux
Libère les oiseaux tristes
Libère, libère l'eau
De l'attente qui persiste.

La sirène des bateaux
Déchaîne le passé grave
Déchaîne, déchaîne l'eau
Sur d'inutiles épaves.

La sirène des bateaux
Sanglote la fin des choses...
Sanglote, sanglote l'eau
Comme un grand monstre

[morose.]

Et la voix de la sirène
Hurle au ciel, hurle à la peine.
Et le cœur noir des bateaux
Hurle, hurle, hurle à l'eau!

CLAIRE-FRANCE

Octobre 55

GAI PINSON. — Roberto Benzi a maintenant environ 17 ans. Il peut être rejoint à: Studios Cinéclittà, Rome, Italie. Jean, gracieux; Jeanne, gracieuse.

2. — Un biographe est d'abord un écrivain. Et pour être écrivain, il faut posséder soit des dons naturels exceptionnels, qui s'accroissent d'études plutôt ordinaires (et cela est assez rare), soit une instruction supérieure doublée d'une très vaste culture, ce qui signifie ordinairement le cours classique ou l'équivalent, puis des connaissances générales acquises par les lectures, les voyages, les contacts, etc. André Maurois, par exemple, est un grand écrivain à qui il a plu d'écrire quelques biographies, de même que plusieurs auteurs comme Romain Rolland, Emile Ludwig et bien d'autres. Je ne crois pas que tu aies des dispositions pour devenir écrivain ou biographe à l'occasion, et il est préférable de diriger tes ambitions vers un domaine plus accessible. Car je t'assure que les biographes, au Canada français, ne peuvent gagner leur vie uniquement avec cette carrière.



Ces aides gardes-malades de l'armée stationnées à Fort Churchill, Manitoba, aiment beaucoup les bébés eskimos qui leur sont confiés à l'hôpital militaire, et qu'elles ont la charge d'alimenter régulièrement. (Photo Défense Nationale)

de L'ONCLE NIC



PRÉNOMS

VERONIQUE : Elles arrivent à saisir les concepts les plus compliqués, à force de réflexion et de persévérante logique; leur volonté comme leur intelligence, est persévérante, sans bouillonnements et sans faiblesse. Elles ne se proposent pas des buts extraordinaires mais ne lâchent pas celui qu'elles se sont fixé. De même, le cœur ne bat pas la chamade pour un rien, mais lorsqu'une fois il s'est attaché c'est définitif, solide et profond.

VALERE : Les Valère et les Valérien ne sont pas des médiocres; ils le savent et dédaignent les mesquineries, les compromissions, les bassesses. Le souci de se maintenir toujours dans une atmosphère élevée ne va pas sans quelque raideur, quelque fois, de sorte qu'on les accuse — les Valère surtout — de dédain et de fierté. Ils ne se sentent à l'aise qu'en compagnie d'un petit nombre d'intimes et se montrent si réservés avec les autres que là aussi, on les taxe gratuitement de froideur et de sécheresse de cœur.

VALERIE : Au contraire des Valère, elles sont tout expansion, fraîcheur, grâce, joliesse; il leur manque la ténacité, la persévérance et un peu... le goût du travail.

UNE QUI SUIVRA VOTRE CONSEIL. — Avant d'entreprendre ce cours commercial, il faudrait améliorer un peu ton orthographe en suivant des cours de grammaire le soir, dans ta localité, disons jusqu'au mois de septembre prochain. Car, comme je le disais il n'y a pas longtemps, ce n'est pas tout de savoir la sténographie et la dactylographie, il faut transcrire les lettres dans un français assez correct. Avec six mois de leçons portant sur le français, tu serais assez bien outillée pour commencer un cours commercial qui devrait durer un an et non six mois, vu que tes études primaires n'ont pas été fortes. L'école dont tu suis actuellement les cours d'anglais est excellente et ce serait également un bon endroit pour faire ton cours commercial abrégé, c'est-à-dire sténo-dactylo (sans entrer dans la comptabilité, etc.). Il est certain que le travail de bureau est plus agréable et moins fatigant que celui de la manufacture et il n'est jamais trop tard pour changer de situation, quand on le peut. Tu fais bien de te décider pendant que tu es encore assez jeune, car dans quelques années, ce serait plus difficile. Applique-toi aussi beaucoup pour apprendre autant d'anglais que possible, car sans anglais, on ne peut avoir beaucoup de choix dans les emplois. Tu reviendras si tu as besoin d'autres conseils et tu pourras donner ton nom et ton adresse, au cas où il serait nécessaire de te répondre personnellement. Tu me diras aussi quel salaire moyen tu gagnes actuellement. Bonne chance.

PETIT PAUL — Je pense que petit Paul est devenu "grand" depuis assez longtemps, si je me base sur l'écriture... Le fumier de volaille desséché se nomme colombine. Quant à l'écorce de l'épinette rouge, les ingénieurs forestiers consultés à ce sujet n'ont pas trouvé son nom. Si quelqu'un le connaît, je le publierai volontiers.

XXX. — Toi qui te préoccupes de ta jeune sœur, si tu veux me fournir une adresse, j'ai ici une jeune fille qui voudrait correspondre avec toi.

JEAN C. — L'adresse de Sophia Loren est : Studios Cinécittà, Rome, Italie.

2 — Pour commencer à apprendre l'art dramatique avec succès, il faut avoir au moins une 10e année. Ton projet d'étudier l'art dramatique dans une université américaine est très utopique. Quand on fréquente une université américaine, il faut avoir terminé tout son high school, et on ne peut étudier seulement l'art dramatique; il faut prendre aussi d'autres matières de base. De plus, ce séjour dans les universités américaines coûte très cher, et il est clair que tous les cours se donnent en anglais. A New-York, il y a plusieurs écoles ou académies spécialement destinées à l'art dramatique, notamment le New York Academy of Dramatic Arts. Il est très difficile pour un Canadien français — surtout s'il n'a pas une vaste culture bilingue — de suivre les autres élèves dont l'anglais est la langue maternelle. Ces études coûtent aussi assez cher, puisque non seulement il faut payer les cours, mais payer la pension, le transport, etc., en un mot, vivre à New-York. Ces cours peuvent durer deux ou trois ans, pour ceux qui savent déjà l'anglais très bien. Si tu veux devenir un acteur de télévision dans la province de Québec, tu fais mieux d'étudier à Montréal; si tu nourris des rêves de devenir acteur à Hollywood, tu fais mieux de les oublier tout de suite.

BRUNETTE DE 20 ANS. — Si tu es bien découragée pour les garçons, moi je suis bien découragé pour toi. Si tu restais chez toi, à la maison, tu ne rencontrerais certainement pas des jeunes gens qui aiment la boisson et qui ne cherchent qu'à "se contenter". Tout, dans ta lettre, indique que tu es mordue pour les garçons et que tu n'hésiterais pas à courir après ceux qui te plaisent. Reste donc chez toi et attends qu'un garçon honnête et distingué frappe à ta porte ou t'appelle pour l'accompagner dans un endroit respectable. De cette façon, tu ne courras aucun risque de faire "manquer de respect". Peut-être que le "chic" garçon en question ne t'a pas trouvée assez indépendante pour son goût. Les jeunes gens sont étranges, et souvent, quand ils voient qu'une fille est trop intéressée à eux, ils perdent eux-mêmes l'intérêt qu'elle aurait pu leur inspirer si elle avait été un peu plus "difficile à conquérir".

DAMIEN. — Je t'assure bien que si je demeurais dans un pauvre village où il n'y a pas moyen de gagner un sou, chez des parents qui sont pauvres eux-mêmes, et si je voulais apprendre un métier, j'entrerais dans l'armée pour trois ans et j'en apprendrais un, tout en étant logé, nourri, habillé et payé. Loin de moi l'idée de faire de la propagande pour l'armée! Mais je suis persuadé que tu aurais là une chance d'apprendre un métier et de te "dénialser" un peu. A 18 ans, un garçon qui n'a jamais vu "les chars", comme on dit, a besoin d'ouvrir un peu les yeux sur le monde qui l'entoure et ce n'est pas en te berçant l'après-midi dans la cuisine de votre maison remplie d'enfants, que tu te prépares un avenir bien intéressant. Si tu as l'intention de bouger, l'adresse du bureau de l'armée est : Dépôt des Effectifs no 3, 3 Côte de la Citadelle, Québec.

G. — C'est fou d'être aussi prodigue de gentillesse! Voilà des souhaits présentés d'une façon ravissante, mais... coûteuse. Je pardonne pour cette fois, et je te remercie, mais il ne faut plus gaspiller ainsi tes sous!

ETOILE FILANTE. — A. J. Cronin, qui est mort récemment, si je ne me trompe, est un écrivain anglais qui naquit en 1896 et qui acquit une grande réputation pour ses romans à succès, dont plusieurs ont été portés à l'écran: Les Clés du Royaume; La Citadelle; Les Vertes Années. Ses romans sont excellents et intéressants et les jeunes filles peuvent les lire. Quant à Zola, c'est un très grand romancier français, qui naquit en 1840 et mourut en 1902. Il est l'auteur d'une soixantaine d'oeuvres très fortes et aucun écrivain moderne n'a été plus lu en France et à l'étranger. Cependant, à cause des outrances de son style et de la licence de ses peintures, il est considéré comme "mauvais", du point de vue moral. Ce n'est donc pas moi qui puis te donner la permission de lire Zola, même si j'admire la valeur de son oeuvre.

BELLE JEUNESSE. — Je suis certain que tu réussiras ta vie si tu continues de garder ton idéal et de résister aux attraits trompeurs de tous les divertissements qui ne font qu'aplatir le portefeuille et appauvrir l'esprit et le sens moral. Je suis loin d'être un scrupuleux, mais je m'attriste toujours quand je vois tant de jeunes gaspiller des soirées entières à danser, à fumer, à boire, à s'esclaffer, dans une atmosphère enfumée qui pique les yeux. Des cervelles vides, il y en a trop, et des jeunes qui réfléchissent, il n'y en a jamais assez. Bon courage et merci pour tes paroles gentilles et réconfortantes.

SM CASIMIR LAMAC, 6e Cie, SP 86020, AFN, Biskra, Algérie, désire correspondantes 18 et plus, aimant sport, musique, danse; photo si poss.

JEROME. — Les cours d'anglais sur disques sont destinés à ceux qui ne peuvent suivre de cours réguliers avec un professeur privé ou dans une école publique. Ils peuvent donner une connaissance de base certainement appréciable, mais il est reconnu qu'ils ne peuvent apporter de résultats comme si l'élève allait demeurer dans un milieu anglais ou étudiait dans un institut spécialisé dans la langue anglaise. Il n'y a rien comme le contact direct et la conversation quotidienne obligatoire pour augmenter le vocabulaire et donner à la langue la tournure nécessaire pour prononcer l'anglais convenablement. Ce qui peut aider beaucoup une personne à comprendre l'anglais, si elle est éloignée des institutions, c'est la lecture quotidienne d'un journal anglais, avec le dictionnaire à ses côtés. Mais pour le parler, il faut davantage.

2. — Comme tu ne dis pas en quoi sont tes souliers belges, j'ignore s'ils pourront reprendre leur aspect de neufs. C'est dans un magasin de chaussures ou peut-être dans les magasins à chaînes que tu trouveras ce qu'il te faut pour les rajeunir, selon la nature du matériel. Souvent, il est plus prudent d'acheter tout de suite le liquide nettoyant, quand on achète les souliers.

GASTON L. — Pardonnez mon retard, qui ne signifie pas indifférence. Il m'est interdit de fournir ici des adresses comme la vôtre, mais lorsque des jeunes (ou des moins jeunes) me demandent où les diriger pour améliorer diction, élocution et même orthographe, je mentionnerai votre nom avec plaisir. Vous serez le bienvenu si vous passez au Soleil un avant ou un après-midi.



Oscar s'est gelé les oreilles l'hiver dernier. Alors, sa maîtresse, GRACE BROWN, de Winnipeg, lui a confectionné ces gentils cache-oreilles qui n'enlèvent rien à sa beauté! (Photo Canadian Pacific)

SOIR

Un poète noctambule
Arpente la ville;
Lourd, il déambule
Fuyant un destin hostile.

Comme Rimbaud ses semelles
De vent semblent pleines;
L'homme va, mû par elles
Vers d'intarissables plaines.

Mais il n'y a que des rues
Et des maisons mortes
Parmi l'ombre accrue
— Sans rideaux, sans seuil ni [portel—

Il marche jusqu'à l'Aurore,
Cherchant la lumière
Que son oeil ignore,
Aux halos des réverbères!

En quête d'un cœur qui veille,
L'homme épie, écoute;
Comme tout sommeille
Il poursuit tout seul sa route.

Il va seul toute sa vie,
Seul du soir à l'aube,
Son âme envahie
Du Soir sans Fin qu'il dérobe!

CLAUDE

MINOUCHE. — On m'a déjà dit que la Clinique BCG, 2427, rue Létourneau, Montréal, acceptait celles qui ont leur certificat de 8e année. Tu peux également t'inscrire à Crèche d'Youville (Srs Grises), 5705, chemin de la Côte de Liesse, Montréal; Crèche de la Miséricorde (Srs de la Miséricorde), 897, LaGauchetière est, Montréal; Crèche Hôpital de la Réparation, 3601, de la Rousselière, Pointe aux Trembles, près de Montréal. J'ignore quelles religieuses sont à la Clinique BCG et à la Crèche de la Réparation, mais tu le sauras en écrivant.

2 — Tu es encore jeune et si tu as mangé ton pain noir le premier, il est probable que tu connaîtras des jours meilleurs dans l'avenir. Des millions de jeunes ont eu une enfance plutôt triste et pas tellement favorisée et un très grand nombre deviennent plus tard des personnes heureuses, qui mènent une vie intéressante et qui oublient les mauvais jours.

MERE INQUETE. — Il y a à Montréal un collège pour les enfants difficiles parce qu'ils sont surdoués, c'est-à-dire trop intelligents pour s'accommoder sans peine des cours ordinaires donnés à tous dans les institutions publiques. Le directeur est M. Gilles-Yvon Moreau, 4152, St-Denis, Montréal, et le collège s'appelle le Collège Saint-Denis. Peut-être que si vous envoyiez votre fils à cet endroit, votre problème serait résolu.

ANXIEUSE DE SAVOIR. — Je crois que tu peux rejoindre Marc-Cella Mastroianni à l'adresse suivante: Studios Cinécittà, Rome, Italie.

2 — A 16 ans, 5 pi. 5 po., poids: 123.

AIL-A-VER
CONTRE LES VERS

L'ail, reconnu comme vermifuge efficace était jusqu'ici difficile à administrer. Mais voilà que l'ail vous est présenté sous forme de suppositoires parfaitement dosés pour dissoudre vos vers en 3 jours. Pas de nausées, ni vomissements, effet nuisible ou contre-indication chez les enfants. Mêmes suppositoires pour adultes et enfants. Traitement complet de 3 jours \$1.25. Demandez les suppositoires AIL-A-VER aux pharmacies ou au LABORATOIRE MARCHAND Enrg. St-Tite, Ché Champlain, P.Q.

LE COURRIER DE

Un coin harmonieux

C'est tout simplement parce qu'ils n'ont pas de coeur que certains pères sont injustes et cruels à l'égard de leurs enfants

D. — Je viens comme tant d'autres vous demander un conseil qui me rendrait grandement service. Voici, j'ai passé une enfance bien triste à cause de mon père. Il m'a ridiculisée tant qu'il a pu, de même que mes frères et soeurs, mais j'étais la principale vedette. Jusqu'à l'âge de quinze ans, il m'a traitée en bébé, mais je n'étais jamais trop jeune pour faire la besogne malgré que j'allais à l'école. Jamais un sou pour me récompenser. A seize ans, je me suis trouvée un emploi dans un magasin. Je m'y plaisais et j'ai demandé à maman la permission de le garder. Le soir, après une grosse journée de travail et malgré ma fatigue, je faisais mon cours commercial. Depuis un an, je suis placée dans un bureau.

Mais voici d'autres problèmes. Pouvez-vous imaginer, Pascale, de recevoir à la maison dans la crainte que le père fasse des grossièretés à ceux qui viennent nous rendre visite. Nous sommes toujours sur les nerfs. Pourtant, nous avons une excellente maman, mais elle ne peut rien dire. Elle ne sort que pour aller à la messe. J'ai trois soeurs et un frère, mais jamais nous ne nous retrouvons ensemble à la maison avec nos amis. Nous entrons et nous sortons. Pas moyen d'espérer la moindre petite soirée chez nous. Nos amis se font traiter de voyous et se font dire des mots grotesques. Pourtant, mes soeurs et moi sommes honnêtes et distinguées et nos amis sont respectables. Mais mon père a déjà mis à la porte l'amoureux de ma soeur parce que ce garçon lui a demandé pourquoi il ne lui parlait pas. C'est ridicule, mais c'est vrai.

Moi, en me voyant, il rit de moi et fait rire de moi par les plus jeunes. Malheureusement, ma mère n'y peut rien puisque lorsqu'elle dit un mot, c'est la guerre. Aux repas, s'il lui arrive d'être près de moi, il s'éloigne avec dédain comme si j'avais la lèpre. Pourquoi fait-il cela? Serait-il maniaque? Est-ce cela l'amour paternel? Ne pouvez-vous pas que nous aimerions mieux avoir un père comme les autres et pouvoir recevoir à la maison? J'espère que vous me répondrez et m'encouragerez un peu. J'ai besoin de vos conseils. **DEQUE A DIX-HUIT ANS.**

R. — Pour vous encourager un peu, ma pauvre enfant, je voudrais pouvoir vous dire que l'homme dont vous êtes, hélas, la fille, et qui n'a jamais connu l'A.B.C. de l'amour paternel, finira par s'améliorer un jour de demain et vous fera par conséquent une existence un peu moins pénible, un peu moins triste aussi. Malheureusement, je doute que cet être qui ne vous a jamais aimés, vous et vos soeurs et frères, se découvre un peu de coeur en vieillissant davantage. Il n'a jamais eu, même pour la femme toute de patience, de bonté et de soumission résignée qu'est votre mère, un peu de cette tendresse reconnaissante que même les animaux témoignent souvent à la femelle qui leur donne des petits; comment espérer qu'il pourrait finir par ouvrir les yeux demain et, du même coup, regretter sa conduite cruelle pour les siens et leur manifester un peu d'affection et de bonté? Pas plus que les sermons des prédicateurs qu'il a dû pourtant entendre souvent déjà, ma prose ne fait des miracles, et la confiance illusoire que vous mettez dans cette réponse, à l'effet qu'elle pourrait inciter votre père à une conduite plus estimable et plus équitable pour les siens ne peut que me toucher infiniment.

Vous avez parfaitement raison d'ailleurs, ma jeune amie, de vous surprendre de cette hostilité que cet homme vous témoigne alors que vous n'avez rien fait pour la motiver. Et vous avez raison aussi de trouver injuste son comportement anti-social et anti-paternel. Comment expliquer l'un et l'autre? Comment surtout les excuser? Cela est bien difficile car à moins de posséder comme votre mère, la patience résignée des saintes, il est humainement impossible d'éprouver la moindre affection et la moindre indulgence pour des êtres qui ne sont depuis toujours que méchanceté, égoïsme et injustice. Sans doute, il faut plaindre ces êtres-là qui ont hérité en naissant d'une nature impossible et qui n'ont jamais cherché, par manque de coeur ou d'intelligence, à corriger un peu au moins leurs mauvais instincts. Mais espérer les reformer, c'est presque toujours une illusion, une pauvre chimère.

Votre père ne vous aime pas, ma pauvre amie, tout simplement parce qu'il est dépourvu de coeur. Et cette chose-là, malheureusement, ne s'achète pas aux comptoirs des magasins. Au moment de son mariage, il a comme bien d'autres joué la comédie de la tendresse et de la fausse bonté; dans la suite, le naturel a repris le dessus, et aujourd'hui à vos yeux et à ceux de vos soeurs, qui n'avez pas l'héroïsme de votre mère pour supporter ses injustices et son incompréhension flagrante, il est en train de prendre l'allure d'un misérable.

Votre situation n'est pas très gaie, ni celle du reste de votre famille, gâchée qu'elle est par l'hostilité constante et l'animosité sans répit de cet homme. Hélas, il n'y a vraiment pas grand-chose à faire pour la corriger. Il ne vous reste, je crois, qu'à vous accrocher à l'espoir qu'un jour vous pourrez quitter ce foyer où vous n'avez jamais été heureuse, même dans votre plus tendre enfance et essayer de connaître un climat plus gai et plus serein aux côtés d'un mari plus généreux et aimant que ne l'est votre triste parent. C'est tout ce que je puis vous suggérer pour vous encourager un brin, car il ne saurait être question pour vous à dix-huit ans, de partir contre sa volonté. Sans compter que vous devez à votre mère cette tendresse dévouée et cette présence affectueuse qui lui sont indispensables pour lui faire trouver son sort moins cruel. Le respect filial finit toujours par être récompensé tôt ou tard et, même si je vous comprends de ne pas en éprouver une forte dose pour l'homme qui apparemment ne vous a jamais aimée, vous vous devez d'en entourer la sainte femme qui porte silencieusement sa croix depuis toujours.

Vous êtes jeune et les avenues du bonheur sont encore ouvertes devant vous. Pensez à votre pauvre mère pour qui la route des jours ne fut sans doute toujours qu'une longue série de peines et de désillusions.

Pascale France



Vous aurez rarement l'envie de sortir, le soir, si votre boudoir est doté dans un de ses angles, d'un agencement aussi harmonieux et... prometteur de confort. Le spacieux fauteuil vous fera rêver les yeux ouverts ou... fermés et la lampe aux lignes ultra modernes, vous prêtera sa clarté reposante si vous lisez.

DEQUE. — Si votre soeur n'a pas les moyens d'assumer personnellement les frais du déjeuner et si son fiancé ne s'offre pas non plus à les défrayer, il vaudrait donc mieux, devant la mauvaise volonté décourageante de votre père, ne pas donner de réception et faire les choses le plus intimement possible. Je comprends que cela n'est pas très gai quand on se marie et que les deux familles sont assez nombreuses, mais cela vaudra mieux que de mettre votre père dans l'occasion de faire des frasques publiquement, ou de montrer son vrai visage à ceux qui ne le connaissent pas encore.

NOELLA. — Il y a sûrement des produits qui sont excellents pour aider au développement du buste. Mais il est toujours sage de consulter avant un médecin, surtout un spécialiste des maladies glandulaires. A part cela, il y a les exercices que je suggère de temps à autre et qui paraissent régulièrement dans le courrier. Vous les verrez sûrement un de ces jours prochains.

2. — Comme Pâques est matinal cette année, vous pourrez très bien vous rendre à ce mariage avec un élégant tailleur, soit marine, soit beige, soit gris, et des accessoires printaniers. Autrement, choisissez une jolie robe d'après-midi marine avec touche de blanc et petit chapeau de paille rouge.

LECTRICE DE CAP SANTE. — Vos griefs contre les jeunes filles qui parlent ou se conduisent mal sont sûrement justifiés, mais vous devez bien admettre que malheureusement la bonne éducation n'est pas le lot de tout le monde. Et si vous n'aimez pas le voisinage de vos concitoyennes qui vous déplaisent, vous n'avez qu'à ne pas les fréquenter. Rien ne nous oblige, en effet, à subir la présence de gens qu'on n'estime pas, sauf un peu d'hypocrisie mondaine, mais à cela nul n'est tenu.

AUTUMN LOVE. — Vous serez du meilleur goût avec le tailleur bleu marine que vous vous proposez d'avoir, le petit chapeau blanc et les accessoires rouges. Je partage l'avis de vos amies à l'effet que la jaquette ample serait plus jeune que l'autre pour vos seize ans. Tout dépend aussi du tissu choisi et du style, car vous pourriez fort bien aussi réaliser votre désir d'avoir un tailleur ajusté.

2.—Et il va sans dire que les salles à manger sont toujours de bon ton dans les logis qui sont naturellement assez vastes pour en avoir une. C'est parce qu'il se bâtit de nos jours une foule de petits logements de trois ou quatre pièces que la salle à manger est moins populaire qu'avant, mais il est certain que pour les gens qui reçoivent le moins, ou encore pour une famille assez nombreuse, cette pièce est toujours très précieuse. Et l'on voit encore des lustres au plafond dans les salons et les salles à manger. Dans les logis modernes on les choisit naturellement dans des styles nouveaux; dans d'autres cependant, on y renonce et on se contente d'appliquer sur les murs ou encore de simples lampes sur pied.

KATHLEEN. — Il est certain que les bonnes sténos-dactylos qui, en plus d'être compétentes dans leur travail, sont de parfaites bilingues peuvent prétendre de nos jours à des salaires intéressants. Vous êtes donc logique de vouloir faire un cours commercial et d'ambitionner améliorer vos conditions de travail. Le cours serait naturellement plus facile à suivre si vous habitiez Québec ou toute autre ville possédant des écoles commerciales. Et avec le diplôme que vous détenez déjà, une année serait, à mon avis, suffisante pour vous permettre d'acquiescer la maîtrise de la sténographie et de la dactylographie.

RECONNAISSANTE. — Je ne pense pas que la chirurgie plastique puisse quelque chose pour faire disparaître les poches sous les yeux, car il s'agit là de troubles inhérents au système interne et qui n'ont rien à voir avec la malconformation du visage. Pour faire disparaître cet ennui, qui souvent dépend d'un mauvais fonctionnement du foie, ou encore de l'insomnie ou des soucis, il faut naturellement recourir à des remèdes ou à un régime, mais il serait illusoire de tabler sur la chirurgie plastique pour corriger ce défaut. Si vous en parlez à un médecin d'ailleurs, il vous dira sans doute à peu près la même chose. Il y a lieu cependant d'espérer que vous pourriez améliorer cet état de chose vu que vous n'avez que trente-six ans et que vous êtes malheureuse, avec raison, d'avoir l'air plus vieux que votre âge.

ROSAIRE. — Malgré ma meilleure volonté et toute la sympathie que j'ai pour vous qui connaissez la maladie et la reclusion depuis quinze ans, je ne puis publier votre annonce dans le courrier car elle est essentiellement d'un caractère publicitaire et va contre les règlements auxquels je suis absteinte. Pour qu'elle puisse paraître, il faudrait d'abord que ce soit ailleurs que dans les colonnes du courrier et, naturellement, en payant. Je comprends votre désir de vouloir gagner quelques dollars en pratiquant le métier d'horloger que vous connaissez bien maintenant, et nul doute qu'une petite insertion publiée en page d'annonces vous rapporterait quelques clients. Le risque vaut sûrement la peine d'être couru. Et tous mes voeux de bonne chance vous accompagnent.

A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- FOURRURES DE QUALITE
J.-O. Nadeau & Fils, Enr.
180 Côte d'Abraham tél.: 2-6429
Edgar Déchène Ltée
861 est. rue St-Joseph
Nouveautés en fourrures.
Gros et détail.
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleau de pianos automatiques
St-Cyr & Freres
754 Est St-Joseph. tél.: 2-1233
- SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
365 Est St-Joseph, 3e étage. tél.: 3-0448
- PATRONS
Le Soleil et
L'Evenement-Journal

MA DENTITION



ne me gêne pas...

Au cours de la dentition, votre bébé souffre assez souvent des maux de la constipation. Essayez les Poudres Steedman's, dont les mamans se servent depuis plus de 100 ans. Elles constituent un laxatif bénin mais efficace. BROCHURE GRATUITE: "Conseils aux Mamans", sur demande. Ecrivez aux distributeurs: Laurentian Agencies Ltd., Dept B-11, 429, rue St-Jean-Baptiste, Montréal.

Donnez LES POUDRES STEEDMAN'S
De la Dentition à l'Adolescence

Identifiez le paquet par les deux EE symboliques.

PASCALLE FRANCE

Pour quand vous sortez!



Une coiffure simple sera aussi féminine et dans la note qu'une plus compliquée. Et une parure de perles taillées et chatoyantes fixées à une chaîne de pierres du Rhin donnera grande allure à votre robe de diner. Et si vous portez des boucles d'oreilles, assortissez-les à cette parure, si vous voulez demeurer dans les cadres du bon goût et de la distinction.

ISOLEE DE VERDI. — Pauvre vous, il y a exactement dix-huit fautes d'orthographe dans les cinq strophes que vous m'avez soumises. Alors vous devez bien penser qu'avant de vous encourager dans la poésie libre ou autre, je juge plus sage de vous conseiller de perfectionner l'étude de la grammaire et des lois de la syntaxe. Je ne voudrais pas vous sembler cruelle mais à moins de n'avoir fait qu'une quatrième ou cinquième année, on n'a pas le droit d'écrire: citée glorieuse, gloires d'antand, tu brille, décoré féérique, etc. Même si vous êtes animée du désir de rimer, cela ne "rimerait" pas à grand'chose si vous ne savez pas écrire correctement. Ce qui ne vous défend pas de rêver quand vous en avez envie, ni d'aimer le beau sous toutes ses formes; c'est absolument normal à votre âge de cultiver un certain degré de sentimentalisme.

MAMAN QUI AIME LA JUSTICE. — Je regrette mais vos commentaires en marge de l'élection de la reine du Carnaval n'entrent pas dans les cadres de ce courrier et je ne puis y faire écho. Tout ce que je puis vous dire, c'est qu'il est certain qu'une élection quelle qu'elle soit, et dans tous les domaines et sur tous les plans, fait toujours des heureux et des mécontents. Ce qui n'empêche pas qu'il faut toujours se plier devant le choix de la majorité. C'est là un principe vieux comme le monde.

MERCI. — J'espère que vous vous reconnaîtrez sous ce pseudo car vous n'avez pas signé autrement votre lettre. Il semble bien d'après votre récit qui est vraisemblablement sincère que vous avez affaire à un mari sadique et vous avez raison d'écrire que ses cruautés morales vous sont plus cruelles que s'il osait vous faire souffrir physiquement. Si vous n'en pouvez plus de vivre à ses côtés à cause de cette cruauté mentale dont vous êtes victime, allez voir un avocat et soumettez-lui votre problème. Vous agirez ensuite en tenant compte de l'avis qu'il vous donnera.

VIE. — Le Conservatoire de Musique à Québec est situé à 34 avenue St-Denis, et le club social féminin dont vous parlez à ses locaux rue Ste-Anne. Il est de très bonne tenue et intéressant à fréquenter.

2. — Une jeune fille, je l'ai dit souvent, n'est pas censée faire de cadeaux à un jeune homme, tant qu'il ne s'agit pas d'un fiancé. Dans ce cas, elle n'a, pour le choix, qu'à tenir compte des goûts de son amoureux et naturellement aussi des ressources dont elle dispose. Enfin, dans presque toutes les grandes compagnies aériennes, on exige des hôtesses de l'air qu'elles soient infirmières diplômées. Vous pouvez cependant écrire aux plus connues, comme Air-France, BOAC, Canadian Pacific Airlines, pour connaître avec plus de précision leurs conditions d'admission.

QUI AIME CUISINER. — Vous avez raison, il s'est glissé une erreur dans la recette de carrés aux dattes qui a paru il y a quelques temps déjà dans le courrier. Je vous en redonne une autre ici que vous pourriez sûrement essayer sans crainte. Elle est plus simple que l'autre et des amies cuisinières m'affirment que les carrés qu'elle donne sont tout simplement délicieux.

2. — Carrés aux dattes: tamisez puis mesurez 2 tasses de farine à pâtisserie; ½ c. à thé de sel; 1 c. à thé de poudre à pâte; ¼ c. à thé de soda à pâte; passez dans le hachoir à viande et ajoutez 2½ tasses de farine d'avoine; mélangez avec ½ à ¾ tasse de cassonade; hachez bien fin 1 tasse de beurre ou de beurre et de shortening; faites une pâte aux dattes, faites cuire ensemble 1½ livre de dattes et 1½ tasse d'eau bouillante; lorsqu'épaissi, enlevez du feu et ajoutez 1 c. à thé de vanille. Couvrez un plat profond graissé avec la moitié du mélange de farine d'avoine; étendez la pâte aux dattes refroidie, puis couvrez avec ce qui reste du mélange. La couche supérieure ne doit pas avoir plus de 3-4 de pouce d'épaisseur. Faites brunir légèrement dans un four modéré (350°F) 45 à 60 minutes. Coupé en carrés pendant que chaud et faites refroidir sans enlever du plat.

2. — Il sera sûrement trop tard à la fin de mai pour que votre mère porte sa jaquette de fourrure, car normalement la température est assez belle pour sortir en simple robe ou du moins en tailleur, une fois rendue à cette époque de l'année. Les fourrures peuvent naturellement se porter pour assister à un mariage à ce temps-là, mais elles doivent être très légères et se limiter à de petites étoles, des écharpes ou encore de courts boléros.

LOULOU. — Il ne vous manque que cinq ou six livres pour être normale à votre âge. Vous n'avez donc pas à vous croire aussi maigre que vous le dites. Mais si vous tenez absolument à prendre du poids, vous n'avez qu'à suivre un des régimes que je publie fréquemment à l'intention de celles qui veulent engraisser. Dormez aussi plusieurs heures par nuit et surtout n'abusez pas de la marche. Comme vous n'avez que seize ans, vous pouvez espérer grandir encore un peu jusqu'à vingt et un ans. Il y a aussi des exercices physiques qui, pratiqués régulièrement, aident parfois à allonger la silhouette. En voici quelques-uns: On dit que faire de la bicyclette en plaçant la selle assez haute, pour forcer la jambe à s'allonger à chaque tour de roue, est excellent. Couchée à plat ventre et en cramponnant les mains à un objet solide, tentez d'atteindre avec vos pieds un objet placé à quelques pouces plus loin que votre longueur. Suspendez-vous à une barre fixe, par les pieds et balancez-vous. Debout, levez chaque jambe en tenant le genou droit, pour rejoindre votre main étendue horizontalement. Tous ces exercices vous aideront sûrement à faire allonger vos jambes.

2. — Pour ce qui est de votre mauvaise peau, il faudrait consulter un médecin pour savoir si les boutons qui la déparent dépendent de troubles ovariens, de pauvreté du sang ou de toute autre déficiences de votre système. Il pourra ensuite vous prescrire un traitement adéquat.

GREGOIRE VACHON, Sanatorium Bégin, Co. Dorchester, hospitalisé depuis deux ans, serait reconnaissant aux personnes qui pourraient lui envoyer des vieilles montres et de vieux cadrans, et, de temps à autre, des cigarettes.

TOUJOURS TRISTE. — Je vous comprends d'être triste de n'avoir pu réaliser le rêve de vos vingt ans, mais il ne faut tout de même pas vous arracher les cheveux parce que vous n'avez pas encore d'épouseur à l'horizon. Pour vous consoler, dites-vous que vos chances de dénicher un mari sont loin d'être épuisées à quarante ans, et dites-vous également qu'il vaut mieux pour vous être encore célibataire que d'avoir à pleurer une erreur dans le choix d'un compagnon de vie. Et c'eût été une triste erreur si vous aviez accepté le garçon terriblement avare qui vous a fait perdre cinq années de votre jeunesse. Mieux vaut pour vous être encore dans le célibat que lancée dans le mariage aux côtés d'un triste Séraphin.

2. — Et croyez bien que s'il me vient au courrier quelque brave célibataire à la recherche d'une femme-perle, je le dirigerai vers vous. Il n'y a rien d'ailleurs comme une nouvelle flamme pour avoir raison des vieilles cendres d'un vieil amour.

ORPHELINE EN PEINE. — On porte pour le deuil d'une mère six mois de noir et six mois de demi-deuil. Un veuf est tenu pour le deuil de son épouse au port de la cravate noire pendant un an.

Gerard Boudreault, Sanatorium Bégin, cté Dorchester, hospitalisé depuis quelques années, aimerait recevoir de vieilles montres et de vieux cadrans pour occuper ses loisirs à les réparer.

LIANE D'AMITIE. — Vous êtes, en effet, bien jeune, pour avoir si tôt des préoccupations sentimentales, surtout que même si vous êtes aujourd'hui passablement attachée à ce jouvencel de dix-sept ans, vous aurez probablement l'occasion de changer d'idée d'ici à ce qu'il soit en mesure d'être sérieux. Je vous approuve d'avoir consenti à passer l'éponge sur ses légères incartades et j'imagine que votre indulgence a dû lui être un précieux encouragement. Toutefois, s'il récidive une fois encore dans sa faiblesse pour la bouteille, vous aurez la preuve qu'il manque définitivement de volonté et dans les circonstances, vous auriez sûrement tort, étant si jeune, de continuer à vous tracasser à son sujet.

ADVERSITE. — Je ne pense pas que vous soyez sage de rester attachée à ce garçon qui en a encore pour pas mal d'années avant d'être en mesure de se marier et qui, surtout, ne vous a pas fourni jusqu'ici beaucoup de raisons de croire qu'il nourrit un sentiment très vif pour vous. Même s'il est encore aux études, il pouvait signaler d'un petit cadeau de rien du tout la période des fêtes, et aussi, il pourrait de temps à autre prendre l'initiative de vous faire signe au téléphone ou encore de vous écrire. Vous auriez donc tort, à mon avis, de trop compter sur lui pour l'avenir et aussi de faire des frais pour lui. Mieux vaut regarder ailleurs, surtout si vous avez l'idée de vous marier avant sept ou huit ans!

PROTÉGEZ la peau délicate de Bébé

Johnson's BABY POWDER

absorbe... neutralise l'humidité irritante

Grand'maman faisait déjà confiance à Johnson & Johnson LIMITED MONTREAL

Johnson's BABY LOTION, Johnson's BABY OIL, Johnson's BABY SHAMPOO, Johnson's COTTON BUDS, Johnson's BABY SOAP, Johnson's BABY CREAM

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

Une dame disgraciée par la nature rencontre un ami peu indulgent. Après avoir engagé la conversation, elle lui déclare :
— Figurez-vous que je reviens d'un institut de beauté...
Alors, le monsieur, d'un ton innocent :
— Je parie que c'était fermé !

Une jeune femme vient visiter l'asile d'aliénés du docteur Facultard.
— Comme il y a du monde ! s'é-

crie-t-elle en constatant le nombre des pensionnaires.
Alors le docteur Facultard :
— N'est-ce pas, madame ! Un monde fou !

Un monsieur visite une maison de campagne dont il veut faire l'acquisition; la maison n'a rien de somptueux et elle n'est entourée que d'un jardin exigu planté d'arbres rabougris. Aussi ne paraît-il pas emballé.
Pour l'allécher, le propriétaire

qui ne cesse de lui vanter les agréments de son "domaine" lui demande enfin :
— Est-ce que vous êtes chasseur ?
— A l'occasion.
— Alors, vous vous plairez ici. Il y a un lièvre qui vient chaque année dans le potager du jardin.
— Chérie, dit M. Bonnepâte, que ferais-tu si je venais à mourir ?
Un pleur mouilla les yeux de la jeune épouse.
— Cher, répondit-elle, je serais complètement désespérée... jusqu'à ce que je rencontre quelqu'un de bon et d'affectueux, enfin un homme dans ton genre.

DEVINETTES

Quel est le masculin de "la lune" ?
Rép. L'alun.

Quel est le bouquet que les acteurs n'aiment jamais recevoir ?
Rép. C'est un bouquet de six fleurs (siffleurs).

Quel est l'objet le plus entêté au monde ?
Rép. Le tambour, car il faut le battre pour le faire répondre.

(Tirées des recueils de Devinettes du Frère Jean-Ferdinand Procure des Frères Maristes, Lévis.)

CONCOURS DE CHARADES

Mon premier est le mouvement de l'air ;
mon second joint la tête aux épaules ;
mon troisième couleur produite par la combinaison du jaune et du bleu ;
mon tout, une grande île faisant partie de la Colombie-Britannique.

Mon premier est une fleur des champs ;
mon second, un gros village (en France) ;
mon troisième, un synonyme de galeté ;
mon tout, la première institutrice de Montréal.

Mon premier est un animal domestique ;
mon second, un liquide transparent, insipide ;
mon troisième n'est pas triste ;
mon tout, le lieu où Salaberry arrêta l'invasion américaine en 1813.

Mon premier est un adjectif possessif féminin ;
mon second n'est pas rude ;
mon troisième est une poche ouverte par le haut ;
mon tout se trouve à l'embouchure du Saguenay.

REPONSES

MD XXXIV = 1534

8 x 6 - 2 = 46
46 x 3 = 138
138 - 2 = 136
136 ÷ 4 = 34
34 + 6 = 40
40 - 2 = 38
38 x 3 = 114
114 - 2 = 112
112 ÷ 4 = 28
28 + 6 = 34
34 - 2 = 32
32 x 3 = 96
96 - 2 = 94
94 ÷ 4 = 23.5

Une mise à mort — Une mosquée arabe — casser sa pipe — le pied dans l'étrier — un coup de théâtre — voyage de noces en Italie — il m'a joué un mauvais tour — une bouteille d'encre — c'est une histoire de fous — Marius et Poltron comme un lièvre — se donner un mal inouï — châteaux en Espagne.

Choses étranges

par R. J. Scott



Une girafe enragée se calme immédiatement si on lui lance une couverture sur la tête.



La pluie ne peut calmer une mer orageuse.

Les Kagabas, en Colombie, croient que lorsque leur shaman (saint homme) porte un masque et bat le tambour, il devient un dieu.



Lire, monnaie Italienne

Lyre, instrument à cordes ancien

Lire, parcourir un texte avec les yeux.

DE FIL EN AIGUILLE

Chaque expression amène automatiquement son complément (une faim de LOUP, une rage de DENTS, etc...). Complétez les ex-

pressions données en remplaçant les tirets par des mots justes. Ces mots figurent pêle-mêle à la suite des expressions.

1. Une mise à
2. Une mosquée
3. Casser sa
4. Le pied dans l'
5. Un coup de
6. Voyage de noces en
7. Il m'a joué un mauvais
8. Une bouteille d'
9. C'est une histoire de
10. Marius et
11. Poltron comme un
12. Se donner un mal
13. Château en

Italie — Etrier — Mort — Pipe — Inouï — Espagne — Olive — Arabe — Tour — Théâtre — Fous — Lièvre — Encre.
(Rép. dans cette page).

CONCOURS

Chaque semaine, cinq livres sont offerts en prix aux enfants ayant trouvé les bonnes solutions aux charades publiées dans cette page. Remplissez le bon du concours en donnant vos réponses, nom, âge, adresse et le titre du livre choisi et envoyez-le à : "Concours de Charades", Le Soleil, 590 de la Couronne, Québec 2.

No 6 BON DU CONCOURS LE SOLEIL

590 de la Couronne, Québec 2.

NOM

AGE

ADRESSE

LOCALITE

Reponses aux questions:

No 1

No 2

No 3

No 4

No 5

TITRE DU LIVRE CHOISI

LISTE DES LIVRES OFFERTS EN PRIX

Collection Jean-François:
L'île interdite
Le secret du temple sans porte

Bibliothèque Verte:
Le vieil homme et la mer
Victoire sur l'Everest.

Collection Jamboree:
L'équipage noir
Le fugitif
L'équipée.

Jules Verne:
Autour de la lune
Un capitaine de quinze ans
Michel Strogoff.

La semaine de Suzette -- Les mammifères de mon pays
Surveillez bien l'édition régulière du journal de samedi, le 24 mars, pour connaître les noms des gagnants du concours de cette semaine.

4x 4 ÷ 4 XXXIV = 1534

46 x 3 = 138
138 - 2 = 136
136 ÷ 4 = 34
34 + 6 = 40
40 - 2 = 38
38 x 3 = 114
114 - 2 = 112
112 ÷ 4 = 28
28 + 6 = 34
34 - 2 = 32
32 x 3 = 96
96 - 2 = 94
94 ÷ 4 = 23.5

8 - 1 = 7
6 - 0 = 6
5 - 7 = -2
6 + 8 = 14
8 x 6 = 48
48 - 2 = 46
46 x 3 = 138
138 - 2 = 136
136 ÷ 4 = 34
34 + 6 = 40
40 - 2 = 38
38 x 3 = 114
114 - 2 = 112
112 ÷ 4 = 28
28 + 6 = 34
34 - 2 = 32
32 x 3 = 96
96 - 2 = 94
94 ÷ 4 = 23.5

Découpez ces morceaux et arrangez-les pour former un carré. Quand ce carré aura été complété, vous verrez que les petits problèmes y contenus auront tous leur solution. (Rép. dans cette page).



Reliez les points par ordre numérique.





Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

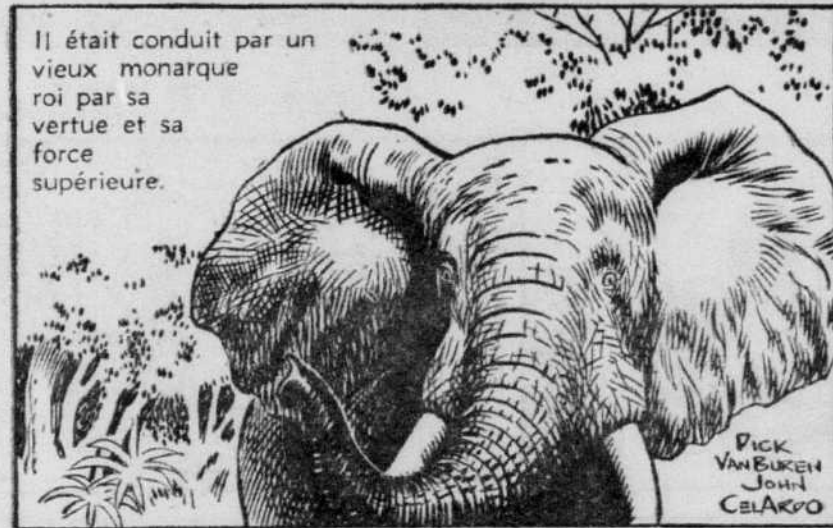
Tarzan dit au revoir aux Midians après que ceux-ci l'aient remercié de la part qu'il avait prise à la défaite de leurs ennemis.



L'homme singe salua une dernière fois ses amis et s'engagea dans sa jungle sauvage.

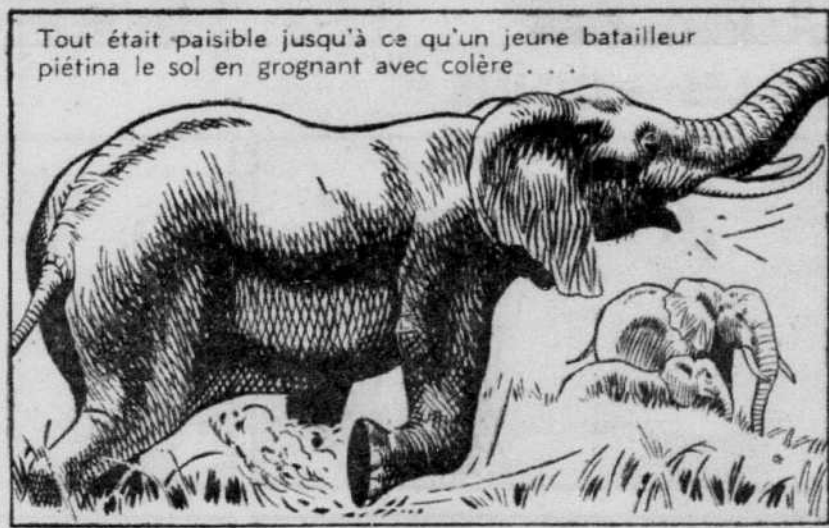


Pendant ce temps, dans une plaine bordée par la jungle, un troupeau d'éléphant broutait l'herbe calmement.

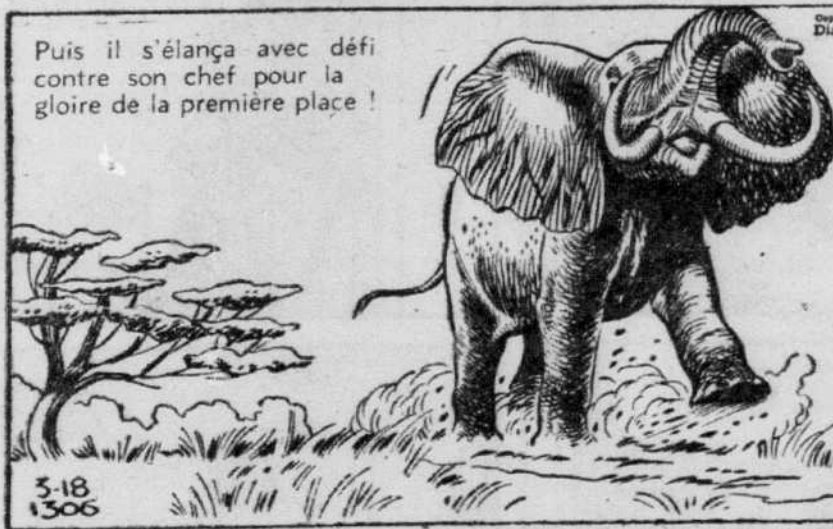


Il était conduit par un vieux monarque roi par sa vertu et sa force supérieure.

DICK VAN BUREN JOHN CELAKO



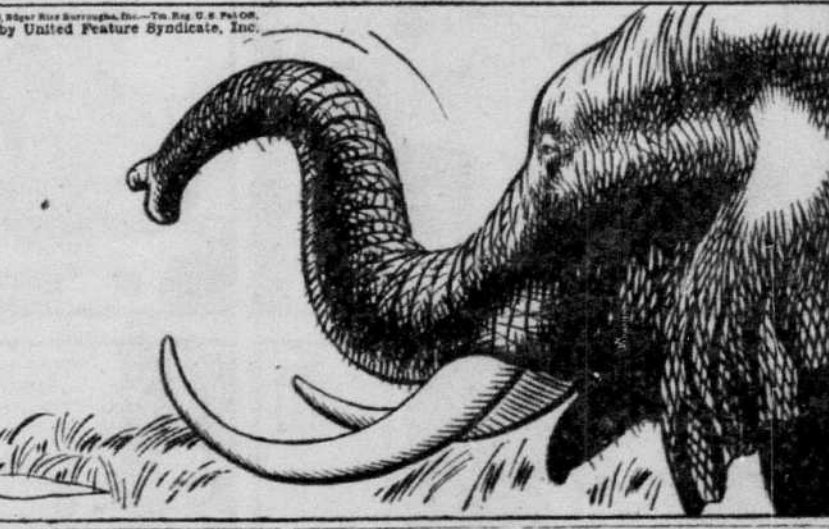
Tout était paisible jusqu'à ce qu'un jeune batailleur piétina le sol en grognant avec colère...



Puis il s'élança avec défi contre son chef pour la gloire de la première place !

3-18 1306

Copyright 1956 Edgar Rice Burroughs, Inc.—TM, Reg. U.S. Pat. Off. Distr. by United Feature Syndicate, Inc.



Rousselé et ses amis

MERRILL BLOSSER
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.



LES VOISINS

par J. R. Williams



LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

LE CUBISME



Le grand intérieur rouge, peinture de Matisse conservée au Musée National d'Art Moderne.

(Par Claire Gagnon)

Le Cubisme c'est la révolution esthétique et technique accomplie de 1907 à 1914 par Picasso, Braque, Juan Gris et Leger, Matisse et Derain qui contribuèrent parallèlement à la formation de ce mouvement, dont l'influence gagna la plupart des artistes d'avant-garde au cours des années héroïques qui précédèrent la guerre de 1914.

Comme l'Impressionnisme, le Cubisme à ses débuts ne rencontre qu'hostilité générale ou incompréhension, et ne fut ainsi baptisé que par dérision.

Dès 1906, Matisse et Derain disciplinent le fauvisme et tendent à l'organisation méthodique de la surface peinte. Picasso avec sa peinture, Les Femmes d'Alger, marque historiquement l'origine du Cubisme. Il entre en relation avec Braque dont il pré-

cite l'évolution naturelle. Kahnweiler ouvre à l'automne sa galerie de la rue Vignon qui sera le sanctuaire du Cubisme. En 1908, se constitue à Montmartre, 13, rue Ravignan, où habitent Picasso, Max Jacob, Juan Gris, le fameux groupe du Bateau-Lavoir, qui comprend en outre Apollinaire, Salmon, Raynal, Gertrude et Léo Stein.

En réaction contre l'Impressionnisme et sa spontanéité visuelle, Braque et Picasso rejettent du monde tout ce qui est aspect fortuit, mouvance atmosphérique, et s'attachent à définir, par une cristallisation géométrique, les propriétés permanentes des objets et leur stabilité dans un espace clos, sans perspective ni lumière.

La deuxième place du Cubisme est qualifiée par Juan Gris d'"analytique", en raison de la décom-

position croissante de la forme. Plusieurs aspects d'un même objet, sont réunis sur une seule toile, et présentés un peu à la façon dont les enfants le conçoivent, non point tel qu'il est vu, mais tel qu'il est pensé, tel qu'il existe en soi et dans notre esprit. Cette période correspond à la généralisation massive du Cubisme consacrée par la publication en 1912 du livre doctrinal de Gleizes et Metzinger, "Du Cubisme".

La guerre de 1914 disperse les créateurs du Cubisme qui s'orientent chacun selon leur destin. Mais l'exaltation collective des années héroïques (1907-1914) ne sera jamais retrouvée.

JUAN GRIS — 1887-1927 — né à Madrid, mort à Boulogne sur Seine.

La vocation de ce peintre fut très précoce. Sa première formation est essentiellement scientifi-

que et on en verra le témoignage dans ses écrits et dans ses théories picturales. A dix-neuf ans il part pour Paris où il vit alors très difficilement.

Les premières oeuvres de Gris, et surtout ses portraits sont toujours lisibles et équilibrées. Les cubismes essaient bientôt d'introduire dans la composition des éléments pris du réel, capables de servir ce point de repère et d'explication au public : c'est le fameux "clou" de Braque, des lettres d'imprimerie des titres et les morceaux de véritables journaux, des Papiers collés. Juan Gris utilise ces divers procédés ingénieux avec une grande distinction, mais il conçoit une réforme beaucoup plus profonde et cohérente, une vraie doctrine scientifique de la peinture moderne, et c'est lui qui va alors jouer un rôle déterminant dans ce qu'on a appelé le Cubisme synthétique.

HENRI MATISSE, 1869-1954 —

Il est à peu près entendu aujourd'hui a écrit André Lhote que sans le cubisme, la structure des tableaux contemporains manquerait de solidité : il n'en est pas moins vrai que, sans Matisse, la rigueur des rapports classiques manquerait d'un je ne sais quoi d'ailé, de souple et de fulgurant tout aussi nécessaire à la vie profonde de l'oeuvre d'art que le rythme et l'ordonnance".

Matisse accepta l'héritage de la génération qui l'avait précédé et lui donna une vie nouvelle. Ses camarades du groupe des Fauves et lui-même firent leur technique impressionnante, l'élargirent "étendant, comme le dit André Lhote, leurs touches de couleur à l'échelle de la fresque.

Rien ne peut mieux définir Matisse, que ce qu'il écrivait dans le journal le Point : Mon dessin au (Suite à la page 16,

"HIER
... des pleurs,
l'humeur maussade...
manque d'appétit



AUJOURD'HUI



**Heureuse,
rieuse
un petit ange!**

Quand votre enfant pleurniche, repousse son assiette, répond "non" à tous vos conseils... elle est peut-être constipée! Dans ce cas, ne lui donnez pas un laxatif violent conçu pour adultes... donnez-lui le doux Castoria. Il sollicite sans jamais forcer les jeunes intestins. Il calme les estomacs dérangés aussi. CASTORIA est fabriqué spécialement pour les enfants, avec un ingrédient végétal bénin qui agit comme régulateur: il ne contient pas de médicaments violents qui donnent des crampes ou des coliques. Tous les enfants raffolent du bon goût de CASTORIA, et l'avalent volontiers. Achetez-en une bouteille aujourd'hui afin d'en avoir sous la main. Gros format, seulement 45¢ — Format de famille économique 75¢.

S'emploie pour soulager:

Maux d'estomac	Irritabilité
Apathie	Sommeil agité
Manque d'appétit	Coliques
Fievre	Irrégularité à l'époque de la dentition
Agitation	
Rhumes	

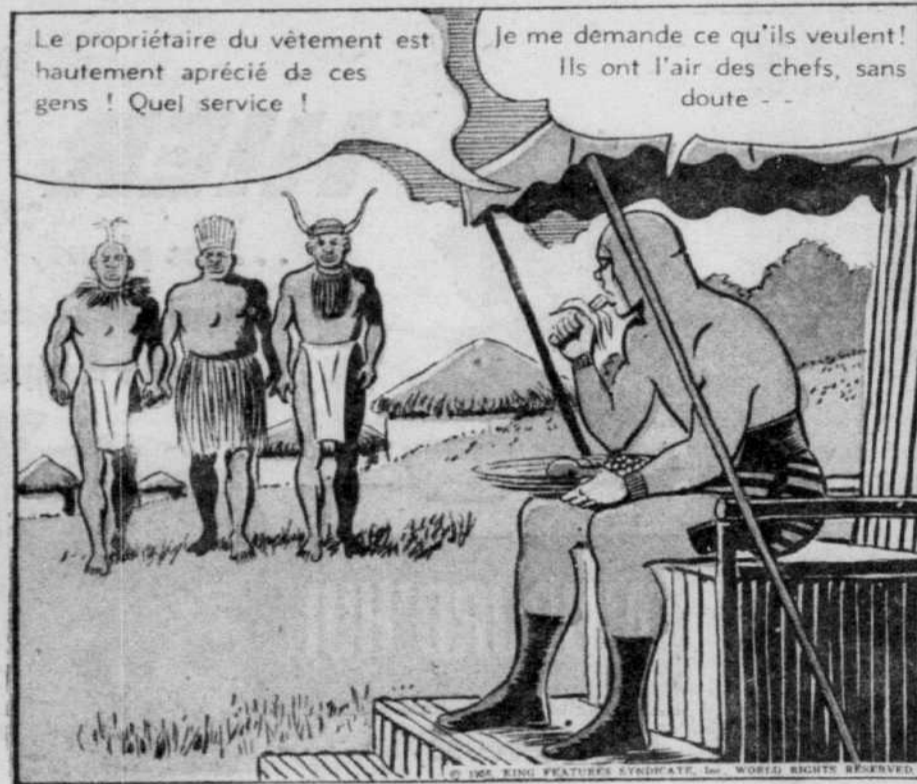
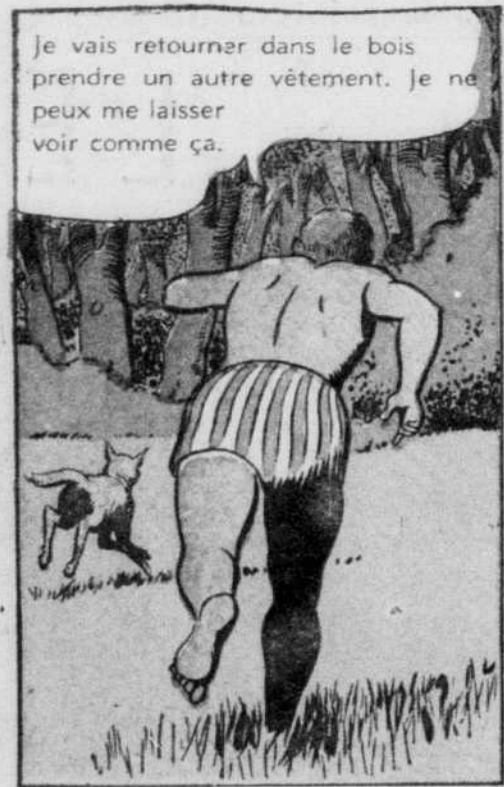
... occasionnés ou aggravés par la constipation



Donnez le doux

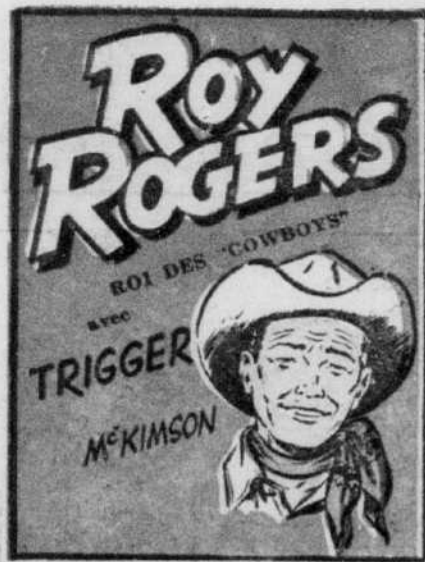
CASTORIA

Epruvé en clinique pour les enfants—Confirmé par 141 épreuves



HE





Dans le bureau du shérif à Rowel...



Archie

par BOB MONTANA



**A
R
M
A
N
D
E**



**Capitaine
ROGER
BONTEMPS**

LESLIE KERNER





nerveuse

Certes, la vie de la femme à son foyer est une suite de journées bien remplies. Combien de fois vous êtes-vous sentie nerveuse et fatiguée après quelques contrariétés ou espiègleries de vos enfants ? La femme et la jeune fille sont souvent sujettes à des douleurs menstruelles qui entraînent bien des jours difficiles, et les pilules FEMOL, ce grand remède de la femme et de la jeune fille, vous seront alors d'un grand secours. Les pilules FEMOL sont un composé purement végétal qui soulage les maux communs à tant de femmes. Elles vous apporteront, comme elles l'ont rendu à des milliers d'autres femmes, la joie si précieuse au bonheur de votre famille.

Exigez les pilules FEMOL, en vente dans toutes les pharmacies.

Les excellentes pilules

Femol

POUR LES JEUNES FILLES ET LES MÈRES DE FAMILLE N'ACCEPTÉZ PAS DE SUBSTITUT

LE CUBISME

(Suite de la page 11)

trait est la traduction directe et la plus pure de mon émotion. La signification du moyen permet cela. Cependant, ces dessins sont plus complets qu'ils peuvent paraître à certains qui les assimileraient à une sorte de croquis. Ils sont générateurs de lumière: re-

gardés dans un jour réduit ou bien dans un éclairage indirect, ils contiennent, en plus de la saveur et la sensibilité de la ligne, la lumière et des différences de valeur correspondant à la couleur d'une façon évidente. Ces qualités sont aussi visibles en pleine lumière pour beaucoup. Elles viennent de ce que ces dessins sont toujours précédés d'études faites avec un moyen moins vigoureux que le trait, le fussin par exemple ou l'estompe, qui permet de considé-

rer simultanément le caractère du modèle, son expression humaine, la qualité de la lumière qui l'entoure, son ambiance et tout ce qu'on ne peut exprimer par le dessin. Et c'est seulement lorsque j'ai la sensation d'être épuisé par ce travail qui peut durer plusieurs séances, que l'esprit clarifié, je puis laisser aller ma plume avec confiance. J'ai alors le sentiment évident que notre émotion s'exprime par le moyen de l'écriture plastique.

★ ★ ★ LA FEMME A SON FOYER ★ ★ ★

L'élégance des beaux Brummel !

La mode masculine a été présentée, il y a quelques semaines à Paris, et a été agréablement accueillie. La nouvelle mode pour nos camarades se veut, cette année, pratique et aimable à souhait. Pratique, elle s'adapte parfaitement aux activités de l'homme moderne.

N'OUBLIEZ PAS, MESSIEURS

Les rayures en longueurs grandissent, les carreaux rapetissent. Si vous êtes petit, donnez votre préférence aux tons sombres avec rayures en hauteur, mais assez larges et "ombrées"; évitez les grands carreaux, mais vous pouvez tout de même adopter pour le



C'est pour lui assurer confort et élégance qu'elle lui propose ces costumes dont la coupe est spécialement conçue pour ne pas gêner les mouvements, en voiture par exemple. Ainsi nous pouvons admirer l'auto-coat, écourté et fendu sur les côtés, qui évite de sortir de voiture en accrochant les poignées.

Quelques tailleurs parisiens veulent donner à l'homme moderne, toujours par voies et par chemins, une élégance très interchangeable : un veston à deux boutons au coloris assez fondu s'accompagne de deux pantalons : l'un en même tissu, ce qui permet une tenue suffisamment habillée, l'autre en flanelle poignée grise, que vous porterez pour vos déplacements et vos week-ends.

sport le pied de poule ou le Harris Tweed.

Si vous voulez paraître moins grand, adoptez des tissus dits "à grains" dans des nuances fondues. Evitez aussi de trop grands carreaux qui donneraient trop d'importance à votre silhouette.

Chacun sait que les teintes claires grossissent; néanmoins elles sont indispensables en été; si vous voulez paraître mince, choisissez une étoffe à rayures nettement visibles, plus claire ou plus foncée.

Votre tailleur saura proportionner les détails de votre costume à votre corpulence. Si vous êtes très grand, préférez le costume droit au costume croisé (pour le sport et le costume d'affaires) une certaine préférence, cette année, va au "droit".

Attention à vos chevilles

La mode des robes-fourreaux exige impérativement des chevilles fines. N'a pas cheville fine qui veut, mais même pour celles qui l'ont épaisse, des améliorations sont possibles. Elles sont de deux ordres :

a) accuser la musculature du mollet qui, comparativement plus développé en muscles, donnera l'impression de chevilles plus fines : sautillé à la corde, marche, bicyclette, escalades.

b) l'affinement proprement dit de la cheville.

Celles qui sont sur les piéges l'obtiendront par des marches prolongées pieds nus dans le sable et surtout dans le sable mou et croulant, par des escalades (prudentes) mais prolongées sur les rochers; la marche dans la neige épaisse concourra également à une fine et forte musculature des chevilles.

On ajoutera à ces exercices des battements de pied, de préférence dans l'eau en s'exerçant au crawl et au crawl renversé. Ce travail de battements de pieds, à défaut de l'élément liquide, pourra s'effectuer à sec : élévation alternative des jambes, couchée sur le dos, à faible hauteur, le pied très libre battant, à l'intérieur et à l'extérieur, d'un mouvement souple, partant de la cheville.

On massera les chevilles et on les frictionnera à l'eau de cologne et au gant de crin.

L'art de se poudrer

Beaucoup de femmes croient encore qu'il suffit de se passer la houppette sur le visage pour être "bien poudrée"... C'est une erreur, et les plaques blanchâtres ou ocres que l'on voit parfois sur la peau des femmes — surtout à un certain âge — en sont l'évidente démonstration. Sachez, mesdames, que se poudrer est un art !

La couleur de la poudre a d'abord beaucoup d'importance. Elle doit être assortie au fond naturel du teint, tout en corrigeant ses défauts. Ne mettez pas une poudre rose pâle sur un teint sombre, croyant l'éclaircir. Ni une poudre ocrée sur un teint blanc auquel vous avez voulu donner l'aspect du hâle...

C'est une poudre plus claire que votre teint que vous devrez toujours choisir, mais en restant dans la même gamme. Tenez compte également de la couleur de vos yeux et de vos cheveux.

Mais le plus important, pour l'effet d'une poudre, est la façon de la mettre. Avant tout, nous ne saurions trop le répéter, ne mettez jamais celle-ci directement sur la peau. Même si vous avez la peau grasse, mettez d'abord une crème : celle-ci "fixera" la poudre de façon plus uniforme, en évitant les plaques; d'autre part, elle évitera l'accumulation de poudre dans les pores dilatés, ce qui peut parfois les boucher. Enfin, la poudre sera plus aisée à retirer lors du démaquillage.

Le meilleur procédé consiste à étaler d'abord la crème, puis à l'égaliser à l'aide d'un tampon de coton. Ensuite, appliquez une couche uniforme de poudre sur tout le



visage, et tapotez avec un tampon sec de manière à faire tomber l'excédent. Vous obtiendrez un teint plus uni.

Un bon conseil pour terminer : n'omettez jamais, lorsque vous sortez, de vous regarder dans une glace située dans la rue (vitrine, etc...). L'éclairage extérieur peut en effet être très différent de celui de votre appartement... Un coup d'oeil vous donnera l'assurance que votre maquillage est bien adapté à la lumière ambiante.

SERVEZ DEMAIN UNE BISQUE AU HOMARD

Cette "soupe" riche peut servir de mets principal. Complétez le menu avec d'épaisses tranches de pain français croustillant et bien chaud, une salade verte assaisonnée au fromage bleu, une tarte meringuée au citron et du bon café fumant. Vous aurez là un petit réveillon qui fera sensation la prochaine fois que vous recevrez des parents ou des amis.

BISQUE AU HOMARD

1/2 tasse de farine
1/2 tasse de beurre
4 tasses de concentré de poulet (soupe au poulet et au riz)
2 cubes de bouillon de poulet dissous dans une tasse d'eau bouillante
2 c. à table de beurre
1 c. à table d'oignon haché homard haché fin — soit
1 boîte de 14 onc. (congelé) ou conserve
1 pinte de crème de table (5 tasses)
1/2 c. à thé de sel
1/4 c. à thé de poivre (blanc)
1/8 c. à thé de cayenne
1/2 tasse de sherry blanc canadien

Pour préparer une épaisse sauce blanche avec les quatre premiers ingrédients, faites d'abord fondre le beurre, incorporez-y la farine puis ajoutez le concentré de poulet et les cubes dissous, et remuez sans



arrêt jusqu'à ébullition et épaississement. Faites sauter l'oignon haché et le homard dans les 2 cuillères à table de beurre puis ajoutez ce mélange à la sauce. Cuisez

cinq minutes; incorporez-y la crème qui aura été portée juste au point d'ébullition. Assaisonnez des autres ingrédients et servez sur-le-champ. Donne 10 à 12 portions.

LA PREMIÈRE

Ce n'est pas qu'elle fut bien belle ;
Mais nous avions tous deux vingt ans.
Et ce jour-là — je me rappelle —
Était un matin de printemps.

Ce n'est pas qu'elle eut l'air bien grave ;
Mais je jure ici que jamais
Je n'ai osé rien de plus brave
Que de lui dire que je l'aimais.

Ce n'est pas qu'elle eût le cœur tendre ;
Mais c'était si délicieux
De lui parler et de l'entendre
Que les pleurs me venaient aux yeux.

Ce n'est pas qu'elle eût l'âme dure ;
Mais pourtant elle m'a quitté,
Et depuis ma tristesse dure,
Et c'est pour une éternité.

François COPPÉE

Cinérama

OLIVIA N'A PAS OUBLIÉ HOLLYWOOD

Mme Pierre Galante — les cinéphiles la connaissent mieux sous le nom de Olivia de Havilland — est extrêmement heureuse depuis son mariage avec un journaliste français. Tous deux habitent une jolie résidence près du Bois de Boulogne et vivent presque en grands seigneurs. Les réunions sociales qu'ils organisent à Paris, durant la saison, sont avidement suivies.

"Je suis ce qu'on appelle en Amérique une "banlieusarde", dit la belle Olivia. L'actrice tourne

actuellement un film — à Paris, pour le plus grand plaisir de ses admirateurs français. Dès que "La fille de l'ambassadeur", réalisé par United Artists, sera terminé, Olivia — que les Parisiens considèrent maintenant comme bien à eux — s'envolera vers Hollywood, seule, pour étudier deux offres de films intéressants.

"Je sais que ce départ fera circuler des rumeurs, dit-elle, mais mon mari est un homme très occupé et mon fils va à l'école. De plus, il se pourrait que je n'ac-

cepte pas les rôles et je reviendrai immédiatement à Paris, après un bref séjour à Hollywood". D'autre part, si elle accepte et si elle doit commencer immédiatement les prises de vues, M. et Mme Galante discuteront, par conversation téléphonique transatlantique, des moyens à prendre pour être ensemble.

"J'aime bien Paris, dit-elle, mais je n'apprécie guère les gens qui disent que j'ai abandonné ma résidence en Amérique pour vivre en permanence en France. Chaque femme doit vivre là où son mari travaille.

"Mon mariage avec Pierre a fait de moi une "banlieusarde mondiale". Le peuple français est très gentil, aussi bien pour demeurer avec lui que pour travailler avec lui. Pourtant, il me manque le luxe des studios modernes et munis de tout le matériel nécessaire, comme ceux d'Hollywood".

Bien qu'elle ait considérablement voyagé entre l'Amérique et l'Europe depuis qu'elle a rencontré Pierre Galante, il y a trois ans, le film "La fille de l'ambassadeur" est le premier qu'elle tourne dans les studios parisiens.

"La fille de l'ambassadeur", le film dans lequel Olivia de Havilland a pour partenaire John Forsythe, a permis d'utiliser plusieurs talents locaux. Le scénario raconte l'histoire de la fille de l'ambassadeur américain qui cherche à prouver un point à un sénateur américain qui enquête à Paris. Et toute la trame de l'histoire se déroule dans la capitale française.



Dans la dramatisation filmée du fameux roman de BEN HECHT, "MIRACLE IN THE RAIN", JANE WYMAN a pour partenaire VAN JOHNSON. Tous deux n'avaient pas joué ensemble depuis "THREE GUYS NAMED MIKE".



Spécialistes dans les querelles domestiques (au cinéma!) LUCILLE BALL et son époux dans la vie réelle, DESI ARNAZ, sont de nouveau en vedette dans une comédie de la Metro-Goldwyn-Mayer, "FOREVER DARLING".



Les beautés italiennes continuent d'affluer à Hollywood. En voici une qui ne cède pas sa place. C'est ROSSANA ROBY, qui fait ses débuts aux studios Warner, dans "THE RIVER CHANGES".

URSULA THIESS QUITTERA-T-ELLE L'ECRAN?

Hollywood. (PA). Ursula Thiess, la belle actrice autrichienne qui est l'épouse de Robert Taylor et la mère de son fils de six mois, Terence, pourrait bien quitter le cinéma après avoir terminé "Bandido", avec Robert Mitchum. Pour les besoins de ce film, elle a dû quitter son foyer et passer six dures semaines à Mexico, travaillant à 14 endroits différents.

Robert trouve le régime assez fatigant, car Ursula a deux enfants bien à elle, Manuela, 12 ans et demi, et Michael, 10 ans, issus de son premier mariage avec le directeur de films George Thiess. Il a donc déclaré à son épouse qu'il préférerait la voir demeurer à la maison pour s'occuper de sa famille.

Robert Taylor doit certainement être un peu affolé lorsqu'il a trois enfants sur les bras, car pendant les 40 premières années de sa vie, il n'a pas su ce que c'était, n'ayant pas eu d'héritier avec Barbara Stanwyck. "Bob croit que je gâte les enfants", dit Ursula, "et je crois qu'il a raison. Lui-même a été élevé beaucoup plus sévèrement que moi, et il voudrait plus de discipline. Par exemple, il permet à Manuela et Michael de regarder

la télévision le mercredi, le vendredi, le samedi et le dimanche, et s'ils vont au cinéma le dimanche, pas de télévision pour eux ce jour-

là. Ils se rebellent un peu devant ces "contrôles", mais Ursula ajoute qu'ils aiment beaucoup leur "beau-père".



C'est à ROSSANA FODESTA qu'a échu le rôle si convoité d'HELENE de TROIE, dans le Cinemascope en WarnerColor de la Warner Brothers "HELEN OF TROY" où son partenaire est l'acteur français JACQUES SERNAS, baptisé JACK par Hollywood. On voit ici ROSSANA à l'ombre du gigantesque cheval de TROIE.

MARILYN MONROE DANS "BUS STOP"

Hollywood. (UP) La blonde actrice Marilyn Monroe, qui fait ses quatre volontés aux studios Fox depuis qu'elle a signé son contrat de \$400,000, avec cette compagnie, a exprimé le désir de jouer dans la comédie "Bus Stop" et aussitôt, on a accédé à sa demande. Pour chacun des quatre films qu'elle fera pour la Fox d'ici sept ans, Miss Monroe recevra \$100,000.

● DU CHIC POUR TOUTES ●

Salut au printemps



Dans la collection printanière du chapelier américain, John Frederics, ces deux modèles ont obtenu les faveurs des élégantes pratiques. A gauche, il s'agit du classique canotier en paille-soutache auquel on a confié une allure plus coquette et juvénile que jamais par le jeu de sa garniture, un ruban à rayures-banbon rouges et blanches. A droite, une cloche en paille toyo, jaune brillant, est proposée pour escorter le tailleur sombre. Une écharpe d'ailleurs de couleur jaune est drapée à l'arrière du chapeau et vient se draper gracieusement au cou.

Et pour accueillir
les beaux jours,
élégance et
féminité
se donnent
la main



Pour camoufler les encolures trop simples ou trop banales, les belles écharpes en soies multicolores sont toutes désignées, surtout quand elles empruntent des nuances chaudes et vives.



Cette ravissante robe printanière a été extraite de la collection 1956 de Herbert Sondheim qui a adouci la sévérité de la taille sans ceinture, par une imitation de boléro, et aussi par une garniture de toile blanche bordée de valenciennes au collet et aux manches.



Entièrement faite de plis pressés, cette robe d'après-midi en souple shantung bleu marine a été dessinée par Roxane, de New-York, pour Samuel Winston qui l'a glissée dans sa toute dernière collection.



On a pu voir à New-York récemment, ce tailleur de ville en tweed de soie moka, aux lignes vagues, et dont la jaquette, ceinturée dans le dos seulement, est garnie de boutons brillants.



En marge des SPORTS

par *J. Guillemin*

Athlétisme

154

LAVAL SPORTIF EN MARCHÉ

Le but des pionniers — Entière collaboration des autorités — Fonctionnement de la C.A.U.L. — Chaîne sans fin — Sports à l'honneur.

C'est en octobre 1949, déjà bientôt sept ans, que le voeu d'un modeste pionnier devenait réalité, alors qu'on créait à l'Université Laval la commission athlétique qui dirige depuis ce temps les nombreuses activités sportives de cette grande institution. On nomma alors le premier bureau de direction de cet organisme, une initiative des Anciens. Le mouvement était lancé et l'élan ne tarda pas à se manifester. On organisa des équipes dans différents sports et pour une première fois dans l'histoire de Laval, cette université était représentée dans la ligue de hockey interuniversitaire (1950-51).

Le but de la formation de cette nouvelle Commission Athlétique fut clairement défini, dès les débuts, et nous nous permettons de répéter ici les paroles mêmes du Dr Philibert L'Écuyer, lors de son organisation: "Développer à Laval suffisamment d'enthousiasme tant chez les Anciens que chez les étudiants actuels, pour rendre possible dans la Cité Universitaire qu'on est à construire, l'érection d'un centre sportif digne d'une institution comme Laval".

Pendant deux ans, les Anciens avaient tenu l'épave à la rampe, avec l'ardent désir d'atteindre pleinement leur but, aidés d'un précieux concours des jeunes étudiants actuels, tous débordant d'enthousiasme, et qui ne manquèrent pas de fournir leur appui sincère. Ce mouvement s'imposait, et il a déjà produit d'heureux résultats, constituant une force morale pour notre Université et tous ceux qui s'y intéressent.

D'ailleurs, Mgr Alphonse-Marie Parent, le recteur actuel de l'Université Laval, en vient à la même conclusion que les fondateurs de la Commission Athlétique, lorsqu'il dit dans le message qu'il nous a transmis, et nous citons: "Devant les développements qu'a connus depuis quelques années l'activité sportive, les universités ont réalisé la nécessité d'établir des règlements précis dans ce domaine. Pour conserver à ce genre d'activité son caractère de formation et éviter en même temps qu'il ne compromette les résultats académiques, l'Université Laval pour sa part a créé une Commission athlétique qui a pour fonction de réglementer la participation des étudiants

aux différents sports et aux divers concours interuniversitaires".

Evolution

Comme tout mouvement organisé et dirigé par des hommes de valeur, la Commission Athlétique de Laval a toujours secondé les efforts de ceux qui travaillent dans l'intérêt général. Au début de 1953, la Canadian Intercollegiate Athletic Union, organisme dirigeant les compétitions sportives des universités canadiennes, réforma sa constitution, exigeant que chaque université du pays reconnaisse officiellement sa commission athlétique et en devienne responsable. C'est alors que les Anciens de Laval, qui patronnaient les sports interuniversitaires durent céder leur place, et permettre la relève par ceux que le Conseil Universitaire désignerait. Mais se rappelant tout ce que les Anciens avaient déjà accompli, on ne manqua pas de nommer à la nouvelle Commission trois représentants des Anciens, et surtout à conserver à ses mêmes fonctions le président Dr Paul Painchaud, dont le travail dévoué profite tant à Laval sportif.

Comment ça fonctionne

Avant de passer aux réalisations des étudiants de Laval dans le domaine "participant" des sports, nous dirons quelques mots de la façon dont fonctionne cette Commission Athlétique formée, en mai 1953, et qui relève du Conseil Universitaire de Laval.

Cette Commission se compose de douze (12) membres, soit cinq (5) nommés par le Conseil Universitaire, avec droit de vote à la Commission. Puis, il y a trois représentants des Anciens, dont deux (2) avec droit de vote, et l'Administrateur des Anciens, avec voix consultative. Les représentants des étudiants sont également au nombre de trois (3), dont deux (2) avec droit de vote, et l'administrateur de l'A.G.E.L., avec voix consultative. Enfin, le douzième membre est le gérant d'affaires nommé par les membres de la C.A.U.L. Comme on peut le constater, chaque groupement est bien représenté, et ainsi le mouvement sportif de notre grande université forme "cette chaîne sans fin, dont chaque nouvel anneau vient se placer à ceux qui ont été forgés depuis quelques années et joints au premier réalisé par les Anciens, pour se perpétuer chez les futures

générations des étudiants", comme le disait un des pionniers il y a cinq ans.

Dans un hors-texte publié dans cette même page, on peut lire les noms des officiers de la Commission présentement "en devoir". On constatera que le choix a été fait de façon judicieuse.

Les sports en vogue

Cinq sports différents sont actuellement à l'honneur chez les étudiants de Laval. Nous les citerons selon le nombre d'années qu'on y compétitionne. Ce sont le ski, avec André Bertrand, I.P., et Julien Chouinard, L.L.L., comme co-capitaines. C'est la 7e année de compétition et le groupe compte aujourd'hui sept équipes et a déjà remporté trois championnats. A la natation — 6e année — sous la direction de l'instructeur Jos. Lachance, on a déjà mérité deux titres; les nageurs comptent six ou sept équipes, selon le nombre d'adeptes. Mais c'est certes au hockey

que l'Université s'est le plus illustrée, avec Jean-Paul Poulin comme moniteur. La pratique de ce sport compte déjà six années, et le plus grand triomphe est sans aucun doute le championnat canadien interuniversitaire (1953-54), remporté à sa quatrième année de participation dans le circuit interuniversités. Enfin, en première année de compétition au tennis et au basketball, les gars de Laval se sont mérité certains succès, sous la direction du Dr Jacques Giguère, chimiste diplômé de l'Institution, sur les courts, et Richard Drouin, étudiant en droit, au ballon-panier. Au tennis, Laval s'est placé deuxième sur cinq équipes aux tournois de Toronto (1955) et on compte dix équipes de basketball.

Les trophées

Chacun des sports mentionnés a son trophée, disputé annuellement et attribué au membre le plus utile des diverses équipes. Au hockey, c'est le trophée Léo Bourgault, en hommage au premier pilote de l'équipe; à la natation, c'est le prix de Mgr le Recteur; au ski, c'est la coupe Dr Henri Lapointe; au basketball, c'est le trophée Geoffrion (Guy et Henri), et enfin, au tennis, le plus méritant se voit attribuer le trophée de l'A. G. E. L.

Eligibilité et couleurs

Dans les notes que nous a remises le gérant d'affaires Paul Geoffrion, on voit que le règlement d'éligibilité à la participation d'un sport quelconque à l'université Laval est des plus simples. Il s'agit d'être inscrit à un cours régulier du jour à Laval, avoir réussi ses examens l'année précédente, ou ne pas être refusé par les directeurs des études en raison des résultats d'examen.

Puis, ajoute l'ami Geoffrion, toutes les équipes de l'université Laval portent les couleurs Rouge et Or, dans les concours interuniversitaires, et ces équipes sont, toujours désignées comme le Rouge et Or.

Et tout ça s'accomplit grâce à la générosité de l'université Laval, qui voit à "boucler" un budget d'environ \$15,000 quand les recettes sont insuffisantes. Ajoutons que la Commission porte une assurance-accident pour tous les athlètes qui pratiquent les différents sports, et même sur les instruc-

DEVOUÉ DIRIGEANT



Le président de la Commission Athlétique de l'Université Laval — C.A.U.L., le Dr PAUL PAINCHAUD, nous parle des buts de cette Commission et de l'orientation future des activités universitaires, dans le bref message qui suit. Il s'exprime ainsi: "Le rôle actuel de la C.A.U.L. est de promouvoir les sports interuniversitaires, tout particulièrement ceux d'équipe. Il existe dans la pratique bien équilibrée du sport, plusieurs éléments importants de formation pour l'étudiant; tel l'épanouissement physique d'une part et, d'autre part, l'acquisition de nombreuses qualités morales: discipline, volonté de vaincre, ténacité aux moments critiques, etc. Le sport d'équipe est excellent pour développer chez l'adepte l'esprit de collaboration et lui enseigner que l'union des forces est un plus grand facteur de victoire que l'individualisme."

Et il conclut: "La Commission Athlétique actuelle est en quelque sorte l'aspect embryonnaire du futur organisme devant régir toute l'activité sportive sur le campus universitaire en voie de réalisation. La culture physique deviendra alors obligatoire pour tous, je l'espère".

teurs et les officiels, lors des différentes joutes ou tournois.

Plans pour l'avenir

Nous aurions voulu entretenir nos lecteurs sur l'ensemble des plans d'avenir que caressent les dirigeants de l'importante C. A. U. L. Mais comme les projets ont de l'envergure et que l'espace ne nous permet pas de leur donner l'attention qu'ils méritent, nous dirons à tous ceux que le mouvement intéresse que nous y reviendrons tout probablement à l'automne.

Pour terminer, nous félicitons bien vivement tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à lancer le mouvement, à ceux qui l'ont maintenu en pleine marche, et enfin à ceux qui sauront poursuivre cette excellente oeuvre si bien dirigée.

AUJOURD'HUI

La Commission Athlétique de Laval se compose actuellement de douze membres suivants: le Dr Paul Painchaud, un pionnier, en est le président. Il est nommé par le Conseil Universitaire. Le Dr Philibert L'Écuyer en est le directeur athlétique, et l'abbé Jean-Charles Racine, directeur des étudiants, y représente le Recteur. Ces deux derniers sont également désignés par le Conseil Universitaire, de même que les professeurs Lt-Col. Simon-G. Parent, L.L.D., et Robert DeCoster, C.A., qui agit comme trésorier. Les Anciens sont représentés au bureau de direction par le Dr Henri Lapointe, un autre pionnier, puis MM. Jean-Marc Lagacé, I.P., secrétaire de l'organisme, et Robert Morin, administrateur des Anciens. Les étudiants y comptent trois membres: leur président, M. Luc-A. Lessard, et MM. Marcel Jobin, directeur de la Commission des Sports de l'A.G.E.L., et Jean-Chs Bouffard, administrateur de l'A.G.E.L. Enfin, le gérant d'affaires, de la C.A.U.L., M. Paul Geoffrion, complète la "douzaine", qui forme le cerveau de la Commission Athlétique de Laval. Ainsi, l'athlétisme est entre bonnes mains, chez les étudiants de notre université.

QUAND ON ACCUEILLE DES CHAMPIONS



Notre instantané montre une des nombreuses scènes enthousiastes qui se sont déroulées à la Gare du Palais, le 13 mars 1954, alors que le Rouge et Or faisait un retour triomphal dans la capitale provinciale, après avoir vaincu les Redmen de McGill (3-2), pour remporter son premier championnat de la ligue interuniversitaire et mériter le trophée Queen's, à sa quatrième saison — le plus grand succès des gars de Laval, à date. On se rappellera que le Rouge et Or s'était d'abord placé 4e (1950-51), et 2e les deux saisons suivantes (1951-52 et 1952-53), avant de devenir champion

OPINION ECLAIRÉE



Dans les quelques lignes qui suivent, Mgr Alphonse-Marie Parent, P.A., recteur de l'Université Laval, nous communique son opinion sur l'activité sportive dans les grandes institutions d'enseignement. Voici une partie de son message: "Les autorités universitaires reconnaissent l'importance de l'éducation physique dans la formation de l'étudiant. Elles considèrent également que l'activité sportive sur le plan interuniversitaire ne peut que favoriser les relations cordiales qui existent dans le domaine académique et social entre les professeurs et les étudiants des universités canadiennes".

SI **FEMME SAVAIT...**

que jeune fille, mariée, opérée ou au retour de l'âge FEMOCRINE lui évite les troubles de son sexe. Cette pilule composée d'hormones dissipe les maux périodiques, aide les opérées, facilite le retour de l'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du buste. Avec FEMOCRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irrégularité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.

Traitement d'un mois: \$3.00
Dans les pharmacies ou au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte Champlain, P.Q.

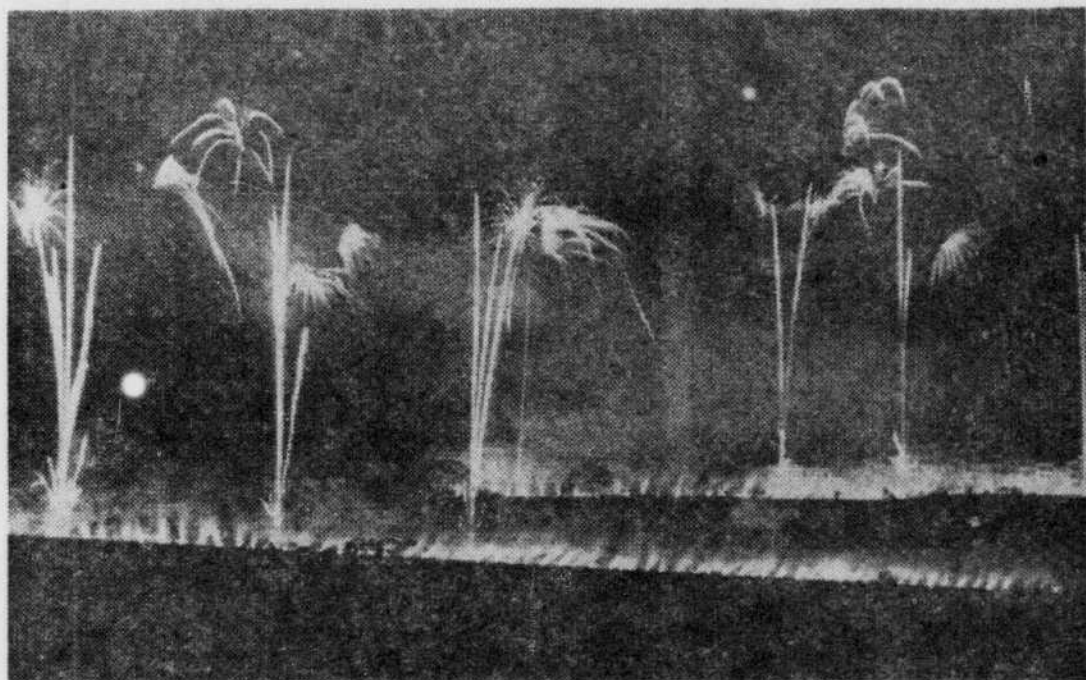
Le ciel enchanteur de Monaco sera témoin d'une des plus belles romances du siècle

C'est au mois d'avril prochain que la gracieuse artiste de cinéma américaine, Grace Kelly, se rendra à Monaco pour épouser son altesse sérénissime, le Prince Rainier, souverain de cette principauté enclavée dans le territoire de la France, mettant ainsi fin ou perpétuant, si l'on préfère, l'une des plus belles romances de notre époque qui en a pourtant vécu de célèbres, comme

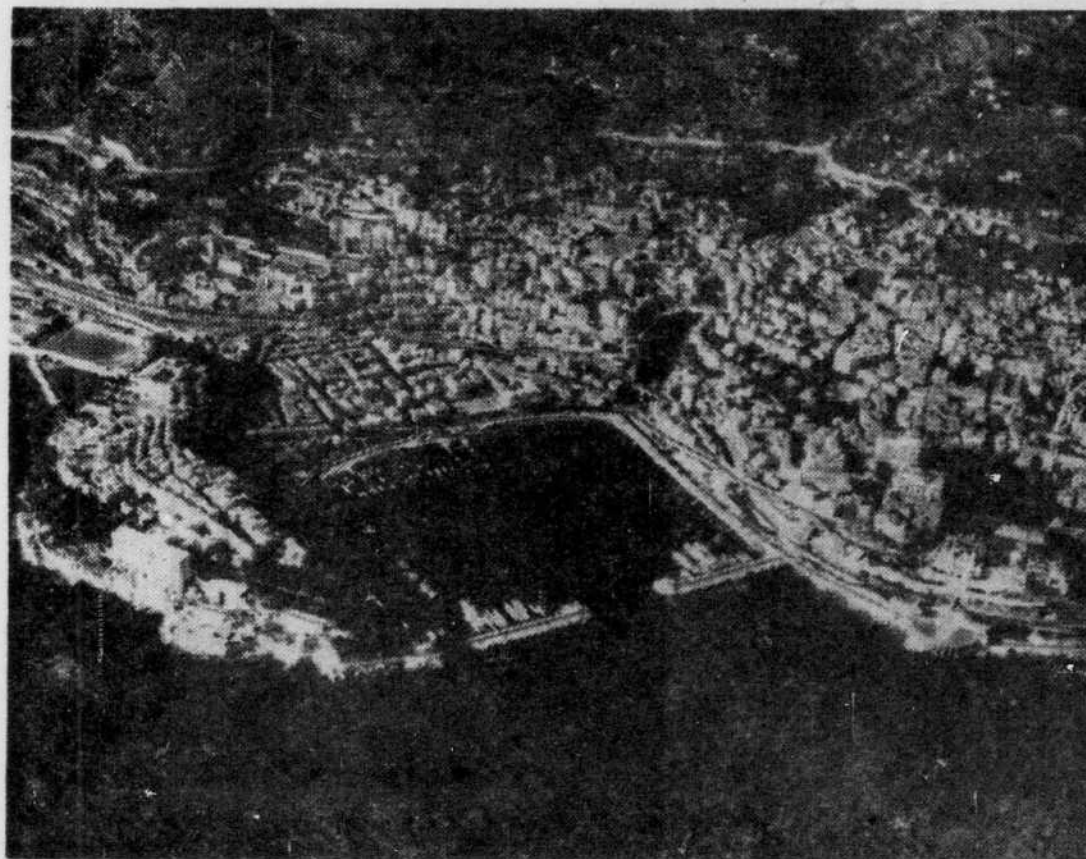
celle de Wallis Simpson et du Duc de Windsor.

Le prince a ainsi comblé les vœux de tous ses sujets qui lui désirent un héritier pour s'exempter de voir leur territoire incorporé dans la France et soumis aux taxes de ce pays.

Monaco est surtout célèbre pour ses casinos. C'est un royaume de rêve, comme nous en ont tellement montré l'opérette et le cinéma.



Quand Monaco célèbre, il ne le fait pas à moitié. Cette belle scène fut photographiée pendant les célébrations de la fête nationale. Les éclairs et les étoiles des pièces pyrotechniques éclairent la nuit. Et l'on peut s'attendre qu'on verra le même spectacle se dérouler pour marquer l'allégresse de toute la population au cours des réjouissances qui marqueront le mariage du prince Rainier III avec la jolie Grace Kelly.



Une vue aérienne de Monte-Carlo, une ville du domaine du Prince Rainier III de Monaco. Elle est surtout célèbre pour son illustre casino, dont les profits paient les taxes des heureux habitants de la petite principauté. Ces derniers cependant n'ont pas accès au temple du hasard et ainsi lorsque Grace Kelly sera devenue l'épouse du Prince, le mois prochain, elle ne pourra plus y pénétrer.

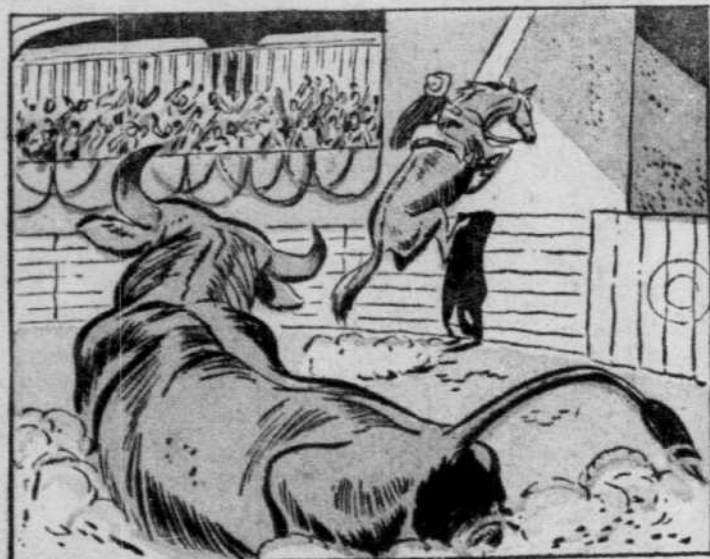


Lorsque le prince Rainier se mariera le 18 avril prochain, ce sera pour la population de Monaco les premières grandes festivités depuis le jour où Rainier III accéda au trône en novembre 1949. Cette photo prise à cette occasion montre le prince debout au cours de la cérémonie d'intronisation.



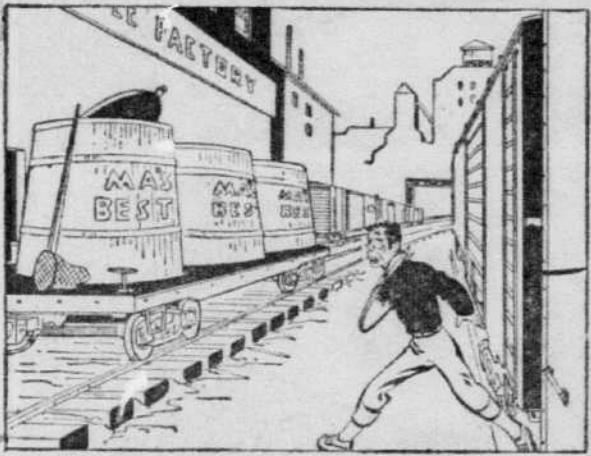
Si Grace Kelly a vu à Hollywood des versions de la pompe royale, elle en comprendra toute la signification lorsqu'elle sera devenue l'épouse de Rainier et qu'elle assistera au défilé des troupes dans leur habit d'apparat. (International News Photo)

RECITS CLASSIQUES
de
WALT DISNEY
LE
PETIT
HORS-LA-LOI



LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

DICK TRACY



Les BRICOLEURS par Lloyd Birmingham



MARC DES BOIS

par



Copyright 1956 The Bell Syndicate Inc.



Par les
sentiers

Plus grand encore
que le sequoia des hautes sierras,
le pin rouge de la côte atteint
des hauteurs de plus
de 360 pieds.



Le silence méditatif de la forêt de pins
rouges de la côte ouest est rarement
interrompu par le gazouillement
d'un oiseau.



Bien que le luxuriant
feuillage des géants
semblerait être un parfait
paradis pour les
oiseaux...

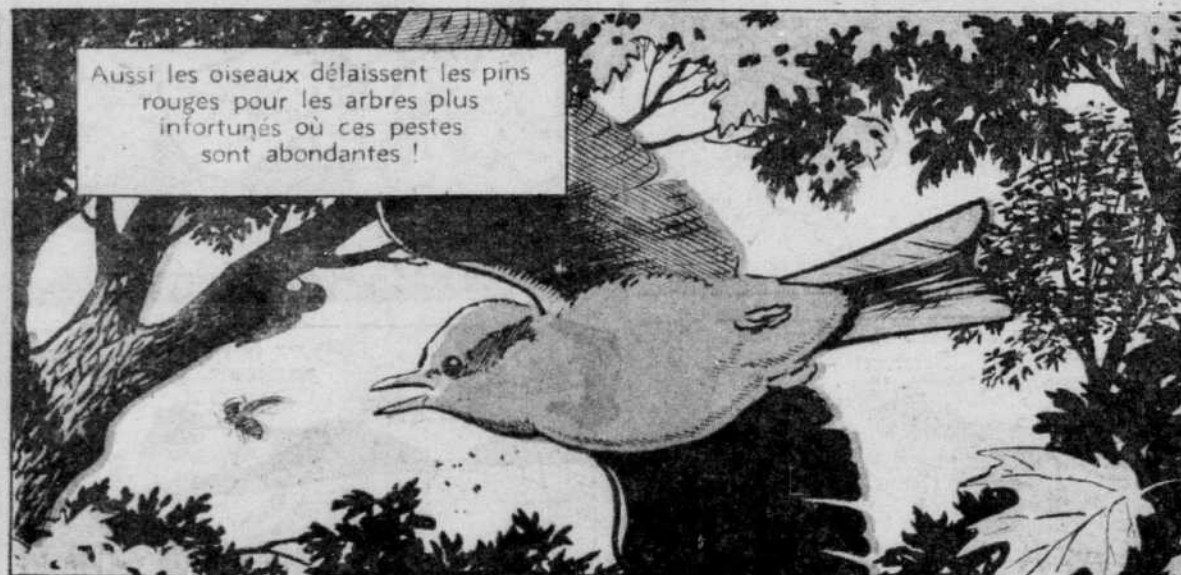
... on trouve très
peu de chanteurs
à plumes dans
leurs branches.



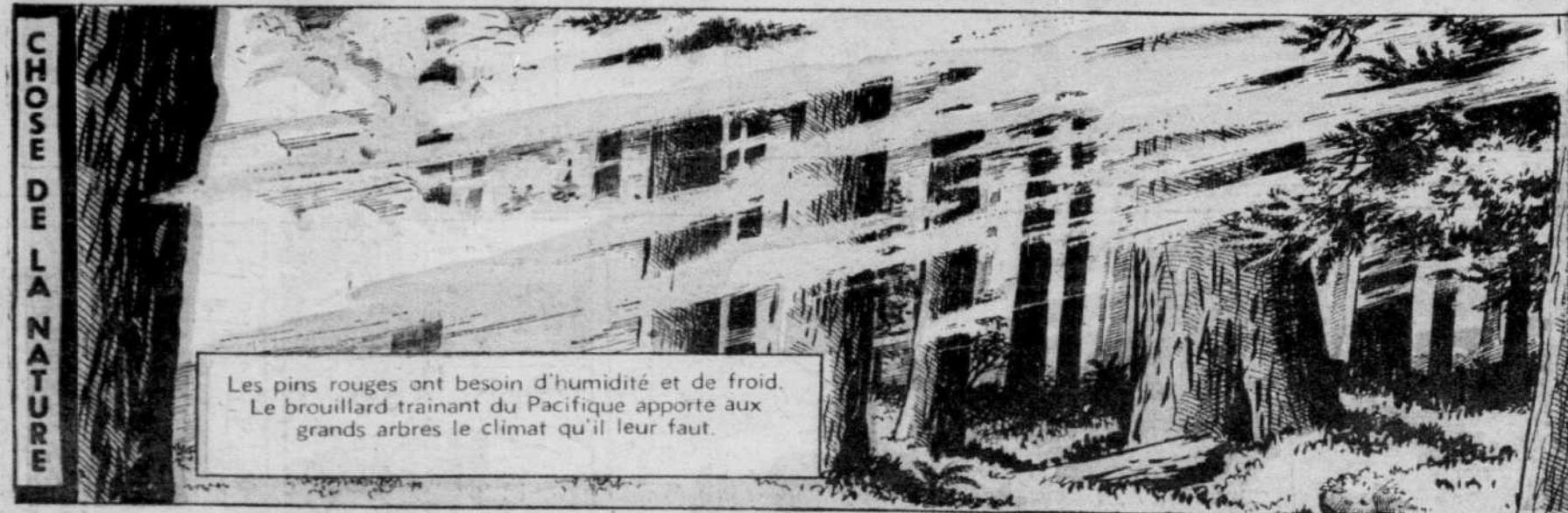
La plupart de la gentie ailée
vit d'insectes et c'est une nourriture
rare parmi les pins rouges...



... parce que les grands arbres
sont pratiquement immunisés
contre les attaques des insectes,
des champignons et du feu.



Aussi les oiseaux délaissent les pins
rouges pour les arbres plus
infortunés où ces pestes
sont abondantes!



CHOSE DE LA NATURE

Les pins rouges ont besoin d'humidité et de froid.
Le brouillard trainant du Pacifique apporte aux
grands arbres le climat qu'il leur faut.