

la presse

## FRANCINE GRIMALDI

(collaboration spéciale)



### Partir sans partir

■ Bonjour! Me revoici après deux belles semaines de soleil, d'amour et de mer chaude! En pleine forme, comme promis, pour faire un autre bout de chemin dans ce froid pays qui est le mien. Deux semaines sans radio ni télé, rien que le «Acapulco News» qui m'a appris la démission de Pierre Elliott Trudeau, et des Québécois qui m'ont parlé de la grosse tempête de neige du 22 février. Et des érables qui ont coulé! Saviez-vous que le coût de la vie a doublé et même triplé au Mexique? L'an dernier le gouvernement a nationalisé les banques, cette année on parle de nationaliser les gros hôtels d'Acapulco, de Zihuatanejo et d'Ixtapa... La vie est dure pour le Mexicain et faut que quelqu'un paye. Alors attention, si vous allez au Mexique ne portez rien qui puisse exciter la convoitise et vous éviterez les ennuis.

■ Vous est-il déjà arrivé de partir en vacances, et de ne pas partir? Ou seulement le lendemain ou même trois jours plus tard... Hé bien, croyez-moi Le Château de l'aéroport de Mirabel est une petite oasis en soi, un baume pour le voyageur frustré et déçu! Même si vos valises sont parties, elles, vous pourrez quand même vous baigner dans la piscine chauffée et le bain tourbillon de l'hôtel. La boutique vend des bikinis à \$5! Ils sont bons pour 50 heures de piscine, un mélange de papier et vinyle m'a-t-on dit. Les vendredis et samedis il y a B.B.Q. autour de la piscine, au son de la musique des Mariachis. Si vous préférez le calme et le romantisme aux grillades ensoleillées, vous avez le restaurant La Serre. Rien n'a changé depuis la réouverture de l'hôtel le 12 décembre. L'hôtel avait fermé ses portes pendant trois mois, après neuf mois de grève, aujourd'hui c'est comme hier. Le chef André Buiet est parti au Château Champlain et il est remplacé depuis février par Francisco Pereira qui était chef exécutif du Château Champlain! Le maître d'hôtel de La Serre n'a heureusement pas changé: c'est Angelo, un ange, une perle, comme l'était Alphonse chez Son Père à l'époque. Et aussi bon cordon bleu! Faut goûter son sabayon amareto qu'il avait créé pour Madame Gandhi, ou encore son steak tartare (avec roquefort et cognac!). Si vous êtes pressé, vous avez un menu express à La Serre: soupe, côte de boeuf, salade, dessert et café pour \$18.75 et ce, au son du violon de Pierre Lévesque. Quelle surprise j'ai eue en le voyant: quand il était cameraman à Radio-Canada nous avons travaillé ensemble, travaillé dans la joie car nous faisons la tournée des restaurants ethniques de Montréal en reportage pour la défunte émission «Femme d'aujourd'hui!» Aujourd'hui il travaille au montage de films à Radio-Canada et le soir il joue du violon à La Serre. Pierre Lévesque joue du violon depuis sa tendre enfance et fort bien! Enfin, j'ai passé une agréable soirée de «vacances» à l'hôtel au lieu de m'enrager à l'aéroport en attendant que mon avion veuille bien décoller...

■ Qui vois-je à l'aéroport d'Acapulco? Peter Gnass! Il a passé une semaine au Pie de la Cuesta, à 10 km d'Acapulco, là où le coucher de soleil est le plus beau du monde. Ce soir il sera présent au vernissage de ses oeuvres récentes à la Galerie Michel Tétraut, au 4260 rue Saint-Denis, un cinq à sept «obscur/suspect!»...

■ J'ai rencontré Louise Latraverse en coup de vent! Elle débordait de vitalité et d'enthousiasme. Faut dire qu'elle ne chôme pas! Elle est «bien dans sa peau» tous les matins avec Gérard-Marie Boivin à la radio de Radio-Canada; elle donne des trucs amusants, des conseils et des recettes «pour les gens croches» qu'elle dit! Elle a autant de bagout que son petit cousin «Plume» Latraverse, mais son langage est plus... châtié! Jusqu'au 29 avril Louise joue avec Donald Pilon et Normand Lévesque dans la première production en français du théâtre Les Masques à l'hôtel Hyatt Regency. «Meurtre au Régence Hyatt»... De plus elle a pris la succession de Paul Buissonneau à la direction artistique du théâtre de Quat'sous, et s'est entourée de deux jeunes conseillers, Yves Desgagné et Louise Roy. Paul Buissonneau, à 57 ans, demeure président du théâtre mais sa charge est moins lourde! Pas question de vacances pour Louise, elle vous souhaiitera «Joyeuses Pâques» l'été prochain au théâtre du Chenal du Moine et vous la retrouverez au «101 avenue des Pins» à l'automne, en fille de club. Elle jouera les dompteuses de chiens dans la nouvelle série télévisée de Denise Filiatrault. Qui dit mieux?



Louise Latraverse

■ J'ai rencontré Vic Vogel au Grand Café, rue Saint-Denis. Il nous offrira ce soir ses nouvelles compositions pour «Big Band», des oeuvres «juteuses» (juicy) et chaleureuses, qu'il a enregistrées avec le réalisateur Alain de Grandbois de Radio-Canada et qu'il va proposer à la compagnie de disques «Concord» en Californie! Vic Vogel a demandé à l'excellente chanteuse Rainee Lee de venir ce soir se joindre au groupe de 16 musiciens. Ça va swinger!

■ Denise Bombardier participe à un colloque de l'UNESCO à Paris cette semaine. C'est pourquoi elle est absente du «Point» de Radio-Canada. C'est votre dernière occasion d'entendre la voix de Guy Lamarche le matin à «Présent» à la radio de Radio-Canada. Il a accepté le poste d'affecteur national et sera remplacé à compter de lundi par sa camarade Marie-Hélène Poirier.

■ J'ai rencontré un drôle de bonhomme dans une drôle de voiture: Roberto Schmidlin, un jeune mécanicien chilien qui a visité 16 pays dans sa Dodge 1929, entièrement couverte d'étiquettes et équipée d'une boîte à malle! Il connaît nos 10 provinces canadiennes et même l'Alaska qu'il a adoré!

■ Pour femmes seulement... à ne pas manquer demain à partir de 20h30 la soirée «Rose Tango» organisée par le magazine La vie en rose au Paladium, 1650 rue Berri. Ce n'est pas une soirée dansante rassurez-vous! C'est plutôt une épopée musicale féminine, avec Nicole Leblanc, Sylvie Potvin, Marie Cardinal, Marie-Claire Seguin, Monique Richard, Marie-Hélène Robert et le groupe Les Folles alliées de Québec...

■ Sur ce, bonne fête les filles et soyez sages, c'est le mercredi des cendres et le Carême qui débute aujourd'hui!

### STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE

## Tournée en France

■ METZ (AFP) — Dans le cadre du 450e anniversaire de la découverte du Canada par Jacques Cartier, le Studio de musique ancienne de Montréal effectuera, du 15 mai au 23 juin, une tournée en France, mise en place par l'Institut lorrain des musiques anciennes. La tournée comprendra 30 concerts dans six régions françaises, ainsi que plusieurs animations en milieu scolaire.

Les deux premiers concerts auront lieu les 15 et 16 mai, dans l'ouest de la France, à Niort et Saint-Malo, ville natale de Jacques Cartier, avec au programme les Vêpres de la Vierge, Marie de Claudio Monteverdi.



Participent à La course au bonheur, les Petits chanteurs du Mont-Royal, Albert Millaire, Jean-Lapointe, Francine Grimaldi, Marcel Lefebvre, Paul Baillargeon et Jean Bissonnette, ces trois derniers, de Radio-Canada. photo Pierre Côté, LA PRESSE

## La course au bonheur, le début d'une série de comédies musicales?

■ On ne peut accuser Marcel Lefebvre, Paul Baillargeon et Radio-Canada de manquer d'ambition. Le vieux projet d'une

### JEAN BEAUNOYER

comédie musicale madé en Québec est devenu réalité alors qu'on nous annonçait, hier, la production de La course au bonheur, une comédie musicale qui coûtera autour de \$2 millions et qui nécessitera la participation de 87 comédiens.

Parce que le Québec ne peut se payer le luxe d'une telle manifestation sur scène, c'est la télévision qui a soutenu le projet conçu par Marcel Lefebvre et Paul Baillargeon. Dans un premier

temps, les deux hommes ont réalisé un enregistrement dont on a obtenu copie hier et qui nous permet de mesurer l'envergure de l'entreprise. Pas moins de 500 heures de studio à Montréal et à New York, procédé digital et diffusion internationale. Jean Lapointe et Ginette Reno ainsi que Jean-Pierre Ferland, Charlotte Boisjoli et notre Francine Grimaldi nationale sont les principaux interprètes de cette comédie musicale qui devrait être diffusée en décembre 1984 à Radio-Canada.

La société française Antenne 2 a participé aux coûts de cette opération qui est en marche depuis un an dans les ateliers de Radio-Canada. Lefebvre et Bail-

argeon ont pour leur part, consacré trois ans à l'élaboration de La course au bonheur qui pourrait bien signifier le coup d'envoi d'une série de comédies musicales au Québec.

«J'ai bien peur que cette production soit impossible à monter sur les scènes québécoises mais nous avons déjà conçu d'autres scénarios qu'on pourrait monter ici avec des moyens plus réduits, nous confiait Marcel Lefebvre, auteur du scénario. Nos futurs projets qui tournent autour d'un vieux rêve: la création d'une compagnie permanente qui présenterait strictement des comédies musicales, dépendent du succès de cette première expérience».

Expérience drôlement gratifiante pour des auteurs de chansons et de «Jingles» publicitaires qui signent ainsi un premier livre.

L'émission présentée à la période des Fêtes rejoignant ainsi le monde des enfants, sera la plus coûteuse jamais produite au secteur des variétés de Radio-Canada. Elle a évidemment été achetée par tous les pays francophones. Composée de 36 tableaux visuels différents qui, dans le style vidéo-clip, illustrent 25 chansons, employant chanteurs, comédiens, danseurs et figurants, cette émission confiée à Jean Bissonnette, pourrait déclencher un mouvement vers la comédie musicale, jusqu'ici l'impossible rêve québécois.

### CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

19:30 (3) (4) — Le Temps d'une paix  
Un bouquet de fleurs tombera du ciel pour les 100 ans de Mémère Bouchard. La vie du Québec d'entre les deux guerres à travers celle d'une famille de



Lysiane Gagnon dans Le Temps d'une paix

Charlevoix: c'est le meilleur téléroman de l'heure. L'émission de ce soir sera spéciale: cinq journalistes de LA PRESSE feront partie des figurants fêtant la fringante jubilaire.

20:00 (2) — Coup d'oeil  
Parmi les invités ce soir, votre critique musical préféré, Claude Gingras.

20:00 (1) — Droit de parole  
Sujet: la prostitution féminine.

20:00 (3) (7) — National Geographic Special  
Sir Edmond Hillary a conquis l'Everest avec l'aide du sherpa Tensing. Pour exprimer sa reconnaissance à ces extraordinaires montagnards, il a ouvert une école pour eux au Népal. Ce documentaire raconte l'histoire.

21:00 (1) — Options  
Si la vie... des femmes dans l'armée américaine vous intéresse, voici un documentaire fascinant. Et fort déprimant sur les progrès de la condition féminine. On y voit les traitements infligés par des sergents aux recrues féminines. Féministes, s'abstenir. Ça risque de faire monter indument votre pression. Titre: L'entraînement des femmes.

### HORAIRE RÉVISÉ

22:00 (6) — Evening at The Improv.



Louise Cousineau

## Si l'anéantissement vous intéresse...

■ Il y a tellement d'action ce soir à la télé que les gens allergiques aux choix seraient bien avisés de sortir. Ceux qui n'ont peur de rien feraient mieux de consulter le choix d'émissions ci-contre. Le dilemme est là, noir sur blanc, encore qu'il ne comporte pas à 21 h les aventures de Monseigneur de Bricassart. Quoique ce n'est pas encore ce soir que le beau Ralph va consommer avec Meggie...

À 21 h, Radio-Québec offre une descente insitée dans un enfer remarquable: celui auquel sont soumises les jeunes recrues féminines dans l'armée américaine. Le titre: L'entraînement des femmes.

On s'étonne que ce film n'ait pas été censuré ou même retiré de la circulation par les hautes autorités militaires. On bien elles ont jugé que le public ferait la part des choses et conclurait que les victimes méritent bien le sort qu'on leur fait. Ou bien elles ont jugé que les mauvais traitements font partie de l'entraînement normal et que les mauvais têtes doivent être matés. Et qu'il n'y a pas de mal à ce que ça se sache.

En cette veille du 8 mars, Journée internationale des femmes, le document porte à la réflexion. Même si l'armée vous indiffère, le film vous fascinera si la situation des femmes (et la vie) vous intéresse.

Que l'obéissance fasse partie de l'entraînement des recrues des deux sexes, personne ne le nierait. Mais quand l'autorité cherche à anéantir les récalcitrantes, à leur faire perdre toute estime d'elles-mêmes, c'est autre chose. La scène la plus terrible met aux prises une jeune blanche que ses supé-

rieurs punissent pour hystérie. Un soir, excédée d'être la cible de punitions répétées, elle a éclaté.

Le plus terrible, c'est qu'une femme participera à cette entreprise de démolition. Pour monter en grade, il faut bien jouer le jeu. Même si jamais une femme ne deviendra général.

Certaines scènes sont hilarantes: le sergent qui démontre comment on peut tuer un poulet... avec ses dents. Ou alors, ce cours sur l'attaque nucléaire, où les survivants sont priés de broser leurs vêtements pour se débarrasser des poussières radioactives.

Le documentaire a été tourné en Georgie. Le film s'est attardé sur des cas extrêmes, sans doute. Mais il démontre que nous sommes encore loin de l'égalité. Être recrue, et femme, c'est s'exposer à une double humiliation.

Jamais ennuyeux, grâce à un montage plein de rythme, le document est parfois agaçant: il est sous-titré, mais avec des sous-titres généralement faciles à lire. Et fort utiles si notre compréhension de l'accent du sud n'est pas parfaite. Mais quand les sous-titres français sont surimposés sur les titres des différents intervenants, c'est le charabia.

Radio-Québec avait invité les chroniqueurs de télé à visionner le film en compagnie de trois femmes qui appartiennent aux forces armées canadiennes. Elles se sont empressées de nous dire qu'elles n'avaient jamais été traitées ainsi, que personne n'avait jamais utilisé un langage aussi ordurier à leur égard, et que ce film n'avait rien à voir avec la façon dont les femmes dans l'armée sont perçues chez nous. Tant mieux.

### À RADIO-QUÉBEC

## «To be or not to be»

■ Radio-Québec présentera le mercredi 14 mars à 21 h un document d'une heure, fait d'interviews avec une dizaine d'Anglo-Québécois et intitulé «To be or not to be».

Parmi eux, le chansonnier Chris Elliott, le sociologue Gary Caldwell, la bibliothécaire Marjorie Goodfellow et l'infirmière Ann Usher (déjà connue comme militante de l'organisation Alliance Québec) rappellent comment ils ont découvert que le Québec était en majorité francophone et disent comment ils voient l'avenir de leur minorité.

D'accord pour regretter le départ des plus jeunes qui préfèrent aller travailler en anglais à l'extérieur du Québec, ces citoyens sont néanmoins assez opti-

mistes pour demeurer au Québec.

Le succès du récent ouvrage humoristique Anglo Guide to Survival in Quebec (écrit par une équipe, 80 000 vendus depuis l'automne), signale le caricaturiste Terry Mosher (Aislín), est révélateur de la nouvelle attitude positive des Québécois anglophones: «Maintenant on rit au lieu de pleurer.»

Dans l'émission projetée hier pour la presse, le journaliste Nick Auf der Maur raconte qu'il est «devenu» anglophone parce qu'il avait d'abord été refusé à l'école française et cela, dit-il, parce que son nom (d'origine suisse) sonnait étranger.


Candidat, défait de l'Union nationale aux élections d'octobre

1962, l'homme d'affaires Richard Holden se souvient qu'il avait déjà vu dans la nationalisation de l'électricité le présage d'une prise de pouvoir économique et culturelle par la majorité francophone.

Il voyait aussi en René Lévesque le futur chef du mouvement indépendantiste. La grande déception de M. Holden a été le déménagement à Toronto du siège de la Sun Life, en 1978.

Deux retraités d'Air Canada, Gérard Sainte-Marie et Charles Folkes (ce dernier unilingue), affirment qu'ils souhaitent malgré tout rester parce qu'ils aiment bien leur environnement, le West Island.

**PIERRE BERTRAND**  
Accompagné par le groupe  
HOLLYWOOD AND VINE



DES MERCREDI

Une production Spécific Inc. Une présentation **clapnet**

**EN SPECTACLE AU CLUB SODA**  
8 mars, 20 h 30, 9 et 10 mars 21 h 30  
Billets en vente au Club Soda et à tous les comptoirs TICKETRON

# Après quatre ans d'absence, Curzi revient « une fois »

Même s'ils les avaient vaincus assez (8 à 5) dimanche, les champions défendants de la Ligue nationale d'improvisation, les Noirs, ont été rejoints lundi soir par les Rouges au sommet du classement de la saison régulière.

Grâce à un substitut de taille, Pierre Curzi, qui a reçu la première étoile, les Jaunes ont, en effet, vaincu les Noirs par 6 à 5, en prolongation. Le même soir les Rouges, décidément imbattables chez eux à Québec, avaient raison des Verts par le score de 8-5.

Retiré depuis quatre ans de la LNI, Curzi en a été longtemps un des piliers. Il a même donné son nom à un trophée, maintenant décerné à la recrue de l'année.

« Depuis un moment, j'étais assez critique de la LNI et je me suis dit qu'il fallait quand même retourner y voir un peu de l'intérieur », expliquait le comédien après le match. Parce qu'il en avait le « goût », il a accepté — « rien qu'une fois » — de remplacer un coéquipier.

L'essentiel de sa critique, dit Curzi, est pour souligner que « les règles peuvent étouffer le jeu, la création. Il ne faudrait jamais oublier que ça doit rester un jeu complexe, un cadeau que les comédiens se font entre eux, une fantaisie qui s'en va dans toutes les directions... »

Le match (hors concours) des Étoiles, la semaine précédente, avait d'ailleurs fait dire que, sans le souci constant d'aller chercher



Denis Bouchard, des Noirs, et Patrice L'Écuyer, des Jaunes

## Cochereau succombe à une crise cardiaque

PARIS (AFP) — Pierre Cochereau, organiste français de renommée mondiale, est décédé à l'âge de 59 ans des suites d'une crise cardiaque. Pierre Cochereau dirigeait le conservatoire national supérieur de musique à Lyon. Il était également organiste titulaire des grandes orgues à la cathédrale Notre-Dame de Paris depuis 1955.

Né le 9 juillet 1924 à Saint-Mandé, dans la banlieue parisienne, Cochereau a perpétué une tradition en voie de disparition, l'improvisation dans la tradition post-romantique française.

## Un prix à Claire Lejeune

OTTAWA — Le Prix littéraire Canada-Belgique 1983 a été attribué à l'écrivain belge Claire Lejeune, dont l'oeuvre s'inscrit dans le mouvement philosophique de l'après-guerre.

D'une valeur de \$2 500, ce prix est attribué annuellement, en alternance, à un écrivain francophone du Canada et de la Belgique. Née à Havré en 1926, Claire Lejeune poursuit depuis 30 ans une carrière de poète et d'essayiste. Elle a fondé en 1962 les « Cahiers internationaux du symbolisme » et, en 1965, « Réseau », une revue de philosophie morale et politique.

Depuis 1972, le prix a été décerné aux écrivains canadiens Gaston Miron, Réjean Ducharme, Marie-Claire Blais, Jacques Godbout, Victor-Lévy Beaulieu et François Charron.

**Les Cinémas Odéon**  
POUR DES FILMS CONÇUS POUR LE GRAND ÉCRAN

**UN HOMME PARMIS LES LOUPS**  
Berri 3 288-2115 1-10-315-520 725-930

**CATHERINE DENEUVE PHILIPPE NOIRET**  
**L'AFRICAIN**  
RENE MALO présente PHILIPPE DE BROCA  
Crémazie 388-4210 730-930

**RENE MALO présente LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE**  
Berri 1 288-2115 Longueuil 2 679-7451  
Berri 1200-200-400 600-800-1000 Long 715-915

**CARMEN** un film de CARLOS SAURA  
Berri 2 288-2115 1-30-330-530-730-930

**RENE MALO présente ISABELLE ADJANI**  
**L'ÉTÉ MEURTRIER**  
Berri 5 288-2115 Cartier-Laval 663-5124  
Berri 1-10-340-625-900 Cartier 750-930

**ISABELLE HUPPERT SCHYGULLA**  
**L'Histoire de Piera**  
un film de MARCO FERRERI  
Dauphin 1 721-6060 730-930

**RENE MALO présente INGMAR BERGMAN**  
**FANNY & ALEXANDRE**  
Dauphin 2 721-6060 800 pm

**frances** JESSICA LANGE en Version Française  
Brossard 2 465-5906 800 pm

**RENE MALO présente PHILIPPE RICHARD**  
**Alexandre le bienheureux**  
Berri 4 288-2115 1-20-315-510-705-900

**Emmanuelle 4 en 3-D**  
Adultes 5.50 - Age dor 2.50 (incluant le prix des lunettes 3.0)  
Champlain 1 Villeray Odéon 2 Laval Brossard 3  
524-1685 388-5577 687-5207 465-5906  
8-15-800-945

**KRULL** (version française)  
Champlain 2 Brossard 1 Odéon 1 Laval Verdun  
524-1685 465-5906 687-5207 768-2072

**Albert Finney Tom Courtenay**  
**THE DRESSER**  
Plaza Alexis Nihon 1 935-4246 700-920

**MERYL STREEP KURT RUSSELL**  
**SILKWOOD**  
Plaza Alexis Nihon 2 935-4246 645-915

**Rachel Ward Jeff Bridges James Woods**  
**AGAINST ALL ODDS**  
Place du Canada 861-4595 Côte-des-Neiges 1 735-5527  
800 pm

**LNI LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION**

**À MONTRÉAL**  
Ven. 2 mars JAUNE 7 BLEU 6 Ven. 9 mars NOIR vs VERT  
Dim. 4 mars NOIR 8, ROUGE 5 Dim. 11 mars ROUGE vs BLEU  
Lun. 5 mars JAUNE 6, NOIR 5 Lun. 12 mars VERT vs BLEU

**À QUÉBEC**  
Lun. 5 mars ROUGE 8 VERT 5 Lun. 12 mars JAUNE vs ROUGE

**CLASSEMENT DES ÉQUIPES**

	PJ	G	P	BP	BC	POINTS
NOIR	11	8	3	77	67	16
ROUGE	11	8	3	73	64	16
VERT	11	4	7	63	66	8
JAUNE	10	4	6	58	66	8
BLEU	11	3	8	62	69	6

**COMPTEURS**

EQ. JOUEURS/JOUEUSES	PJ	IMP.	J.	G	P	MOY.	P/E	PUN	***
R Pierrette Robitaille	11	48	33	15		.687	226	4	4
V Diane Jules	10	56	33	23		.589	194	5	7
N Denis Bouchard	9	45	29	16		.644	186	2	4
N Marcel Leboeuf	9	40	27	13		.675	182	1	4
J Patrice L'Écuyer	10	64	33	31		.515	170	4	1
R Robert Lepage	10	53	29	24		.547	158	2	6
N Claude Laroche	10	53	29	24		.547	158	5	2
V Yves Jacques	8	42	25	17		.595	148	5	4
R Marie Michaud	9	40	24	16		.600	144	0	3
R Jack Robitaille	9	42	24	18		.571	137	2	3

Les billets pour les matches de la LNI sont disponibles à la billetterie de l'UQAM, les lundis et vendredis de midi à 18h00. Information: 292-3456.

**BOUCHES EXPERTES**  
18 ANS

**PAPINIAU Omega 2**  
Plus: 2e. FILM ÉROTIQUE

**Burning Snow**  
Plus: 2nd. ÉROTIQUE FILM

**VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE**  
**CINÉMAS UNIS**

Seul un égoïste se fiche de son fils. Seul un héros a le courage de changer

**Garçon**  
YVES MONTY  
POUR TOUS  
LAVAL: sem. 7,00, 9,00. PARISIEN: 1,00, 3,00, 5,00, 7,05, 9,10.  
Le PARISIEN 1 LAVAL 4  
480 ST-CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

**Un chef-d'oeuvre.**  
Simone de Beauvoir  
LA BALLADE DE NARAYAMA  
un film de SHOHEI IMAMURA  
14 ANS  
SEM.: 6:30, 9:00.  
ÉLYSÉE 1  
35 MILTON 842-6053

**LES EX-PÈRES de la COMÉDIE!**  
PIERRE RICHARD GÉRARD  
**LES COMPÈRES**  
POUR TOUS  
LAVAL: sem. 6,00, 7,50, 9,40. PARISIEN: 12,05, 2,00, 4,00, 5,50, 7,45, 9,40.  
Le PARISIEN 4 LAVAL 3  
480 ST-CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

**LES EX-PÈRES de la COMÉDIE!**  
PIERRE RICHARD GÉRARD  
**LES COMPÈRES**  
POUR TOUS  
LAVAL: sem. 6,00, 7,50, 9,40. PARISIEN: 12,05, 2,00, 4,00, 5,50, 7,45, 9,40.  
Le PARISIEN 4 LAVAL 3  
480 ST-CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

**L'AMIE**  
un film de MARGARET VOON TROTTA  
POUR TOUS  
«Un des plus beaux films à voir à Noël. Je le recommande à 100%»  
— L. Gagliardi, BON DIMANCHE  
«Un film sur l'amitié comme il ne peut en exister qu'entre deux femmes.»  
— Serge Dussault, LA PRESSE  
Le PARISIEN 5 12.15, 2.15, 4.10, 6.05, 8.00, 9.55  
480 ST-CATHERINE O 866-3856

**PULSIONS CANNIBALES**  
AVIDES DE CHAIR HUMAINE UN INCROYABLE CAUCHEMAR  
PLUS DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE  
VERSAILLES 3 Sem. 6:10, 7:50.

**THE RIGHT STUFF**  
EN NOMINATION POUR 8 OSCARS INCLUANT MEILLEUR FILM  
70MM DOLBY STEREO  
Adultes: \$5.50  
Adolescents (14 à 17 ans): \$5.00  
Enfants (13 ans et moins): \$2.50  
AGÉ d'Or des Cinémas Unis: \$2.00  
1,00, 4,30, 8,00.  
PALACE 1 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL  
FAIRVIEW et LA CITÉ: sem. 7:15, 9:40. GREENFIELD: sem. 7:10, 9:30. LAVAL: sem. 7:00, 9:20.  
LOEWS 2 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL  
LAVAL 1 LaCité 1  
CENTRE LAVAL 688-7776 3575 AV DU PARC 844-9470  
GREENFIELD PARK 2 FAIRVIEW 2  
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 TRANS-CAN 5 52 697-8095

**LES EX-PÈRES de la COMÉDIE!**  
PIERRE RICHARD GÉRARD  
**LES COMPÈRES**  
POUR TOUS  
LAVAL: sem. 6,00, 7,50, 9,40. PARISIEN: 12,05, 2,00, 4,00, 5,50, 7,45, 9,40.  
Le PARISIEN 4 LAVAL 3  
480 ST-CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

**L'AMIE**  
un film de MARGARET VOON TROTTA  
POUR TOUS  
«Un des plus beaux films à voir à Noël. Je le recommande à 100%»  
— L. Gagliardi, BON DIMANCHE  
«Un film sur l'amitié comme il ne peut en exister qu'entre deux femmes.»  
— Serge Dussault, LA PRESSE  
Le PARISIEN 5 12.15, 2.15, 4.10, 6.05, 8.00, 9.55  
480 ST-CATHERINE O 866-3856

**PULSIONS CANNIBALES**  
AVIDES DE CHAIR HUMAINE UN INCROYABLE CAUCHEMAR  
PLUS DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE  
VERSAILLES 3 Sem. 6:10, 7:50.

**J'AI VÉCU DEUX FOIS**  
LE CAUCHEMAR D'UNE RÉINCARNATION qui transforme le rêve en une réalité.  
2 FILM ÉPOUVANTABLE SUR NEW YORK  
GREENFIELD: sem. 6:20, 8:10. LAVAL: sem. 6:00, 7:40. VERSAILLES: sem. 6:05, 7:40.  
GREENFIELD PARK 3 PL GREENFIELD PARK 671-6129  
LAVAL 5 VERSAILLES 2  
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

**PAPY FAIT DE LA RESISTANCE**  
LA COMÉDIE QUI A CÔTÉ PLUS CHER QUE LE DÉBARQUEMENT  
1,05, 3,05, 5,10, 7,15, 9,20.  
Le PARISIEN 3  
480 ST-CATHERINE O 866-3856

**LE MARGINAL**  
LE MARGINAL  
LAVAL: sem. 6:00, 7:55, 9:50. PARISIEN: 1,30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.  
Le PARISIEN 2 LAVAL 2  
480 ST-CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

**EMMANUELLE N'ÉTAIT QU'LE DÉBUT...**  
**GISELLE**  
À la recherche de l'amour sans limites.  
plus **LES FOLIES D'ÉLODIE**  
GREENFIELD PARK 1 GREENFIELD: sem. 6:00, 7:45. VERSAILLES: sem. 6:00, 7:45.  
PL GREENFIELD PARK 671-6129  
VERSAILLES 1  
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

CKLM présente  
Renée Martel  
C'EST MON HISTOIRE  
7, 8, 9 et 10 MARS - 20h  
PARTICIPATION SPÉCIALE de RICHARD HUET  
CE SOIR  
Théâtre Maisonneuve Place des Arts  
Guichets: 514 842 2112  
Redevance de 0,75 \$ sur tout billet de plus de 6 \$.

**THE RIGHT STUFF**  
EN NOMINATION POUR 8 OSCARS INCLUANT MEILLEUR FILM  
70MM DOLBY STEREO  
Adultes: \$5.50  
Adolescents (14 à 17 ans): \$5.00  
Enfants (13 ans et moins): \$2.50  
AGÉ d'Or des Cinémas Unis: \$2.00  
1,00, 4,30, 8,00.  
PALACE 1 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL  
FAIRVIEW et LA CITÉ: sem. 7:15, 9:40. GREENFIELD: sem. 7:10, 9:30. LAVAL: sem. 7:00, 9:20.  
LOEWS 2 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL  
LAVAL 1 LaCité 1  
CENTRE LAVAL 688-7776 3575 AV DU PARC 844-9470  
GREENFIELD PARK 2 FAIRVIEW 2  
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 TRANS-CAN 5 52 697-8095

**LES EX-PÈRES de la COMÉDIE!**  
PIERRE RICHARD GÉRARD  
**LES COMPÈRES**  
POUR TOUS  
LAVAL: sem. 6,00, 7,50, 9,40. PARISIEN: 12,05, 2,00, 4,00, 5,50, 7,45, 9,40.  
Le PARISIEN 4 LAVAL 3  
480 ST-CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

**L'AMIE**  
un film de MARGARET VOON TROTTA  
POUR TOUS  
«Un des plus beaux films à voir à Noël. Je le recommande à 100%»  
— L. Gagliardi, BON DIMANCHE  
«Un film sur l'amitié comme il ne peut en exister qu'entre deux femmes.»  
— Serge Dussault, LA PRESSE  
Le PARISIEN 5 12.15, 2.15, 4.10, 6.05, 8.00, 9.55  
480 ST-CATHERINE O 866-3856

**PULSIONS CANNIBALES**  
AVIDES DE CHAIR HUMAINE UN INCROYABLE CAUCHEMAR  
PLUS DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE  
VERSAILLES 3 Sem. 6:10, 7:50.

**Blame it on Rio**  
MICHAEL CAINE JOSEPH Bologna  
14 ANS  
LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL  
LaCité 2  
CENTRE LAVAL 688-7776 3575 AV DU PARC 844-9470  
LA CITÉ: sem. 7:30, 9:30.  
CLAREMONT CLAREMONT et 5038 SHERBROOKE O 486-0973 VENDÔME FAIRVIEW: sem. 7:00, 9:00. LOEWS: 12,00, 1:55, 3:55, 5:55, 7:55, 10:00.  
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN 5 52 697-8095

**LA MUSIQUE PLAIDE EN SA FAVEUR!**  
Football  
DORVAL: sem. 7:30, 9:30. IMPÉRIAL: sem. 7:10, 9:10.  
IMPERIAL DORVAL 1  
1430 BLEURY 289-702 PEARL 280 AVE DORVAL 631-8586

**CLINT EASTWOOD**  
18 ANS  
**SUDDEN IMPACT**  
PALACE 5 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL  
12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25.

**DANS LA NEIGE IL Y A AUTRE CHOSE À FAIRE QU'LE SKI!**  
**HOTDOG**  
...THE MOVIE!  
14 ANS  
PALACE 3 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL  
12.05, 1.50, 3.35, 5.20, 7.10, 9.00.

**Parfum de lune**  
ce soir de 21h00 à 23h00 sur les ondes de RADIO CITÉ FM 107.3

**LASSITER**  
L'ORSQU'UNE LOI NE PERMET PAS D'ACCOMPLIR UNE TÂCHE... IL FAUT TROUVER UN HOMME POUR LA TRANSGRESSER!  
SELLECK  
14 ANS  
DORVAL: sem. 7:00, 9:00. KENT: sem. 7:15, 9:15. PALACE: 12:10, 2:05, 4:00, 5:55, 7:50, 9:45.  
PALACE 6 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL  
KENT 2 DORVAL 3  
6100 SHERBROOKE O 489-9703 260 AVE DORVAL 631-8586  
LA CITÉ: sem. 6:00, 7:55, 9:50. PALACE: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.  
PALACE 4 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL  
LaCité 3 3575 AV DU PARC 844-9470  
MARCEL HENRI MATHY ERIC ROBERTS  
12.30, 2.15, 4.00, 5.45, 7.35, 9.30.  
LOEWS 3 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL

**Blame it on Rio**  
MICHAEL CAINE JOSEPH Bologna  
14 ANS  
LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL  
LaCité 2  
CENTRE LAVAL 688-7776 3575 AV DU PARC 844-9470  
LA CITÉ: sem. 7:30, 9:30.  
CLAREMONT CLAREMONT et 5038 SHERBROOKE O 486-0973 VENDÔME FAIRVIEW: sem. 7:00, 9:00. LOEWS: 12,00, 1:55, 3:55, 5:55, 7:55, 10:00.  
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN 5 52 697-8095

**LA MUSIQUE PLAIDE EN SA FAVEUR!**  
Football  
DORVAL: sem. 7:30, 9:30. IMPÉRIAL: sem. 7:10, 9:10.  
IMPERIAL DORVAL 1  
1430 BLEURY 289-702 PEARL 280 AVE DORVAL 631-8586

**CLINT EASTWOOD**  
18 ANS  
**SUDDEN IMPACT**  
PALACE 5 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL  
12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25.

**DANS LA NEIGE IL Y A AUTRE CHOSE À FAIRE QU'LE SKI!**  
**HOTDOG**  
...THE MOVIE!  
14 ANS  
PALACE 3 698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL  
12.05, 1.50, 3.35, 5.20, 7.10, 9.00.

**BROADWAY DANNY ROSE**  
POUR TOUS  
Woody Allen Mia Farrow  
ORION  
PLACE VILLE MARIE 12.15, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20.  
CINEMA 1 866-0689

## Une nouvelle vie pour les vieux journaux

Grâce au transfert sur microfilm, les bibliothèques récupèrent tout l'espace que prenaient les vieux journaux avec leur matériel original. Cela satisfait les bibliothécaires, chercheurs et, s'il arrive à temps, le Français Nicolas Bailly.

« C'est une catastrophe, je souffre quand j'apprends qu'on vient d'envoyer au pilon (déchiqueteuse) des vieux journaux qu'on trouvait trop encombrants.

Cet amour du papier-journal jauni lui vient de son père Christian Bailly qui a ouvert à Paris, en 1975, la Galcante (hybride des mots galerie et brocante), premier magasin de journaux anciens de plusieurs pays, venant de stocks d'imprimeurs ou de particuliers.

Au début, sur toute une année de collection d'un journal, Bailly père et fils vendaient au plus une quinzaine de numéros, soit ceux des dates marquées par de grands événements.

« L'idée nous est alors venue de proposer des numéros parus le jour de la naissance des gens, répondant ainsi au besoin croissant d'un cadeau original. »

Il y avait effectivement un marché puisque, depuis quelques années, la Galcante et sa trentaine de comptoirs affiliés en France écoulent quelque 250 000 exemplaires par an. Le fonds est constitué de centaines de milliers de journaux et il s'en ajoute sans cesse.

À tout moment, ils sont aux aguets pour prendre possession de la mine que représente le stock d'un journal qui ferme ses portes. Ainsi quand L'Aurore a fusionné avec un autre quotidien parisien, Le Figaro, leur entreprise a récupéré 20 tonnes de vieux journaux.

Il y a deux ans la bibliothèque du Congrès, à Washington, ne savait que faire de ses vieux journaux, alors transférés sur microfilm. Rachetés à bon prix ce véritable gisement culturel, les Bailly emportèrent le contenu de 13 camions.

**PIERRE ROBERGE**  
de la Presse canadienne

C'est tout un morceau de la mémoire d'un pays qui disparaît», soulignait Hier M. Bailly, de passage à Montréal pour préparer une vente aux enchères, le 17 mars à l'Hôtel des Encans.

Quelque 150 lots d'Amérique du Nord et d'Europe, certains remontant au XIXe siècle, seront adjugés. On y trouve des exemplaires de La Patrie remontant à mai 1902 (déjà avec des couleurs), des Montreal Daily Star et des Gazette de dates historiques.

Il y a aussi Le Peuple (journal syndical, publié à Montréal) du 24 août 1922, jour de la naissance de René Lévesque, et un Courrier des États-Unis (alors publié à New York) de février 1916, coïncidant avec la venue au monde du maire Jean Drapeau.

## LES LOISIRS DES QUÉBÉCOIS La télé, les quotidiens et la musique populaire

Regarder la télévision, lire les quotidiens, écouter de la musique populaire, voilà les loisirs de la majorité des Québécois. C'est ce que révèle une étude récente effectuée auprès de la population québécoise âgée de 15 ans et plus intitulée « Le Comportement des Québécois en matière d'activités culturelles de loisir au temps 2. »

Cette étude a été effectuée par la firme Croop pour le ministère des Affaires culturelles et la Société de développement des industries de la culture et des communications (Sodicc).

Les Québécois sont des amateurs de télévision : plus de 40 p. cent d'entre eux passent, en moyenne, au moins trois heures par jour devant le petit écran, durant la saison régulière. Ils n'abandonnent pas pour autant le cinéma : près de six Québécois sur dix sont allés au cinéma au moins une fois au cours des douze derniers mois.

Les Québécois sont également des amateurs de musique : 80 p. cent en écoutent souvent, surtout à la radio, et principalement aux stations MF qui connaissent une popularité croissante au détriment de la radio MA. Le genre de musique écoutée le plus souvent demeure la musique populaire (rock, disco, new wave, western).

D'après le sondage, 60 p. cent des répondants possèdent un magnétophone et ce pourcentage passe à 75 dans les régions éloignées, notamment dans le nord-ouest québécois. Par contre, seulement 6 p. cent des répondants possèdent un magnétoscope; mais cet appareil est de plus en plus populaire.

Environ les trois-quarts des Québécois (72

p. cent) lisent régulièrement un ou des quotidiens. Ce sont surtout des hommes; les femmes, par contre, lisent plus de revues et de livres. Leurs préférences vont aux revues traitant de la personne, de la famille, de la maison ou de l'actualité; et, pour les livres, aux romans, aux biographies, aux ouvrages scientifiques ou spécialisés tels les livres de bricolage, de cuisine, d'artisanat, etc.

### Le spectacle vivant

Le taux de fréquentation des divers genres de spectacles (théâtre, musique populaire, concert, danse) est demeuré, en 1983, sensiblement le même qu'en 1979. On note cependant une légère augmentation dans la fréquentation du théâtre, passée de 30 p. cent en 1979 à 35 p. cent en 1983. Un peu plus du tiers des Québécois (35 p. cent) sont allés voir un spectacle de musique populaire, un chanteur ou un chansonnier au cours des douze derniers mois. Les autres genres de spectacles (concert, danse) ont été fréquentés en des proportions beaucoup plus faibles.

L'étude aborde d'autres activités de la vie culturelle québécoise comme la fréquentation des bibliothèques, des librairies, des disquaires, des musées, des galeries d'art et l'achat de pièces d'artisanat et d'oeuvres d'art.

**Les meilleurs escargots français de Bourgogne «La Sapinière»**  
**32,95\$ 2 douz. (gros)**  
Dégustation à nos 4 magasins vendredi et samedi plus dimanche au marché 440

**Les meilleures langoustines de l'Islande**  
(les plus grosses 9-12 A-déveiner)  
**39,00\$ le kilo 17,75\$ la livre**

**Les meilleurs saumons fumés «St-Timothée»**  
(tranchés, 400 grammes ou moins)  
**26,00\$ le kilo 11,79\$ la livre**

**Les meilleurs chairs de homards canadiens**  
(surgelés 11.3 onces)  
**9,95\$ chacun**

**Les pétoncles frais de Floride**  
**11,00\$ le kilo 4,99\$ la livre**

**CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW**  
697-8244

**MARCHÉ 440 LAVAL**  
682-2929

5055 O., boul. Henri-Bourassa (coin du boul. Laurentien) Saint-Laurent  
**336-3163**

3192, boul. Saint-Martin (face au Centre 2000) Chomedey, Laval  
**681-6781**

la Baie



**LA CHAUMINE**

Magasinez le jeudi sans retarder votre souper, car **voici tout chaud...** notre assiette de rosbif Aubaines du jeudi, à seulement **3.99** à la Chaumine de la Baie!

Une généreuse tranche de succulent rosbif servi avec sauce, légumes et pommes de terre aux choix... Oui, donnez à vos soupers du jeudi un air de grande sortie!

En vigueur les jeudis de 16h30 à 19h30, aux restaurants la Chaumine de la Baie.

**GAGNANTS MEILLEUR MUSICAL:**  
«UNE DES PLUS ÉCLATANTES COMÉDIES MUSICALES DE TOUTS LES TEMPS»

**EVITA**  
LA COMÉDIE MUSICALE AU SUCCÈS INTERNATIONAL

**23, 24, 25, 26, 27, 28 MARS**  
Ven., lun., mar., mer. 20h00  
Sam. 17h00 et 21h00  
Dim. 14h30 et 20h00

**BILLETTS: 15\$, 20\$, 25\$, 30\$**

Aussi en vente à tous les comptoirs MONTREAL TRUST, Place Ville-Marie, Place Bonaventure, Fairview et Alexis-Nihon.

Salle Wilfrid Pelletier  
464-2112

MOLSON SANTANA et LE CLUB présentent

**LE MEILLEUR BREAK DANCE '84**

NEW ENERGY  
SOMETHING DIFFERENT  
GARLACTIC CREW  
VISION FORCE  
COSMIC FORCE  
et plusieurs autres

**JEU-VEN.-SAM. 8-9-10 MARS 21h00 - \$5.50**

REPRÉSENTATION SPÉCIALE POUR LES MOINS DE 18 ANS - SAMEDI 10 MARS, 14h00 - \$4.00

**SPECTRUM**

inf. 861-5851  
PLATEAU DES ARTS  
318 St-Catherine  
billets en vente au guichet de 10h à 22h et à tous les comptoirs

**théâtre du rideau vert**  
direction Yvette Brind'Amour Mercedes Palomino  
En co-production avec le Théâtre du Trident

**Mardi au vend. 20h. Sam. 17h-21h. Dim. 19h**

**FEUX FOLLETS**  
Adaptation RENE DIONNE  
de SUSAN COOPER et HUME CRONIN

Mise en scène  
**GUILLERMO DE ANDREA**

**YVETTE BRIND'AMOUR • GUY PROVOST**  
**DENIS BERNARD • LÉA MARIE CANTIN**  
**RICHARD FRÉCHETTE • MICHEL DAIGLE**

Décor: Denis Boncourt  
Costumes: François Barbeau  
Eclairages: Michel Beaulieu  
Musique: André Angélimi

4664, rue St-Denis  
Réservations de 12h à 19h  
Métro Laurier, sortie Giffard  
**844 1793**

**Printemps** Les grands Ballets Canadiens

**Sérénade** Balanchine/Tchaïkovsky  
L'interprétation envoûtante d'un mouvement de danse classique créé par un maître renommé.

**Jardin aux Lilas** Tudor/Chausson  
Pièce subtile et poignante à propos de la tragédie d'un mariage de raison. La présentation de ce ballet fut rendue possible grâce à la collaboration des Pétroles Esso Canada.

**Bal des Cadets** Lichine/Strauss  
Fraîche, divertissante, une intrigue simple qui engendre une oeuvre charmante et humoristique.

Les programmes peuvent être modifiés sans préavis.

**Les 15.16.17 mars à 20h00**  
Commanditaires: le 16 mars: Canadien Pacifique  
le 17 mars: Shell Canada

**BILLETTS: 20\$, 16\$, 12\$, 8\$, 5\$.** Etudiants et troisième âge: 11\$.  
Téléphonez au **849-8681** et débitez à votre compte VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS (entre 09:30 et 16:30). Billets en vente au Montreal Trust PVM, Place Bonaventure, Alexis Nihon, Fairview (frais de service).

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts  
464-2112

la presse et CKAC 97.3  
100 ans

**À L'AFFICHE**

**"En sourdine... les sardines!"**

**du 6 au 18 MARS 20h.**

**Théâtre St-Denis**  
1594 rue St-Denis  
Renseignements: 849-4211

Billets en vente aux comptoirs  
TICKETRON  
Théâtre St-Denis 12h à 21h  
sur demande

Tout de groupes sur demande

C'est au rendez-vous (sortie St-Denis)

# 'Argent comptant'



Pour vos vieux bijoux. Les 8, 9 et 10 mars.

Voici l'occasion idéale d'apporter vos vieux bijoux ou ceux que vous ne portez plus chez Mappins pour de l'argent comptant. Nos prix sont basés sur la rareté, l'âge, le métal, les pierres et l'état du bijou.

Pour un temps limité, nous achèterons:

- Les fins bijoux antiques.
- Pièces Art Déco, Art Nouveau et objets d'art.
- Les bijoux modernes sertis de diamants, de saphirs, de rubis ou de d'autres pierres précieuses ou semi-précieuses.
- Les chaînes, les bracelets et les boucles d'oreilles en or.
- Les bijoux endommagés en or ou platine. Le prix est basé sur le contenu métallique seulement.

Mappins a le droit d'agir comme intermédiaire pour vendre vos bijoux. Tous les bijoux sont assurés lorsqu'ils sont en notre possession.

Dépoussiérez vos vieux bijoux aujourd'hui même... Ils peuvent valoir plus que vous pensez chez Mappins.

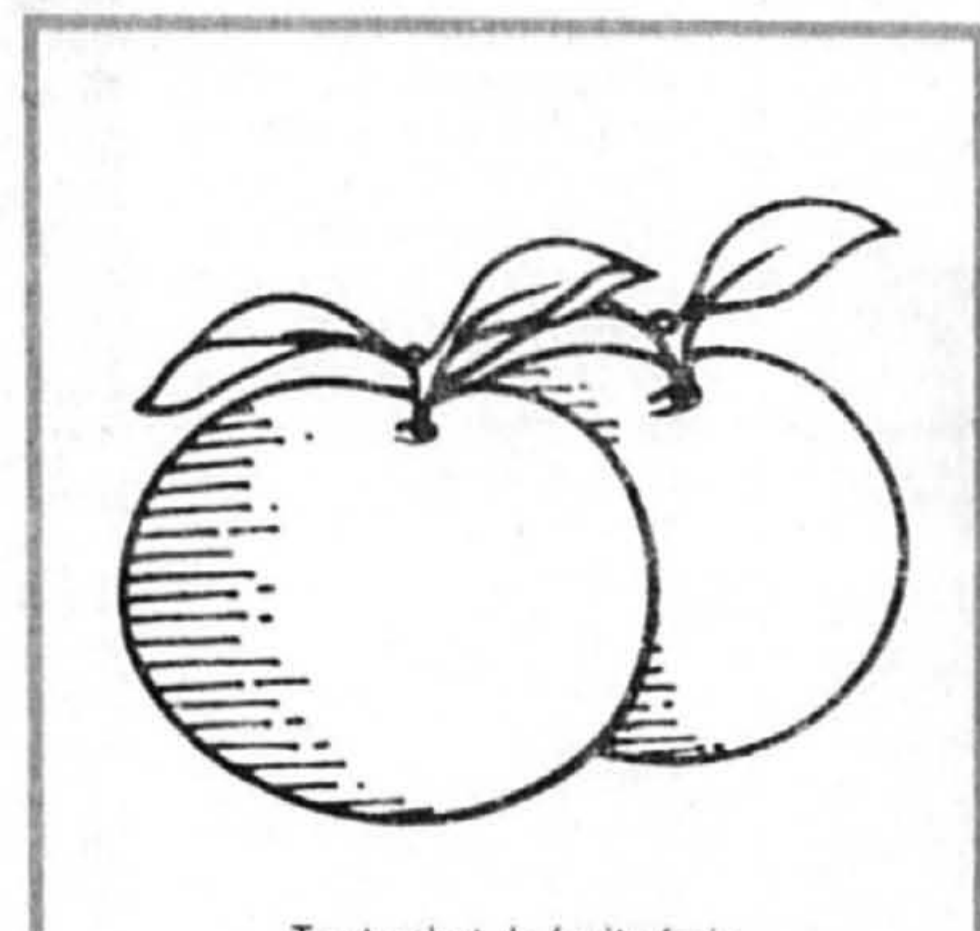
Pour de plus amples renseignements, composez 866-7431.

**JOAILLIERS Mappins**  
Le magasin du bon goût.  
1000 Ste-Catherine ouest, Montréal

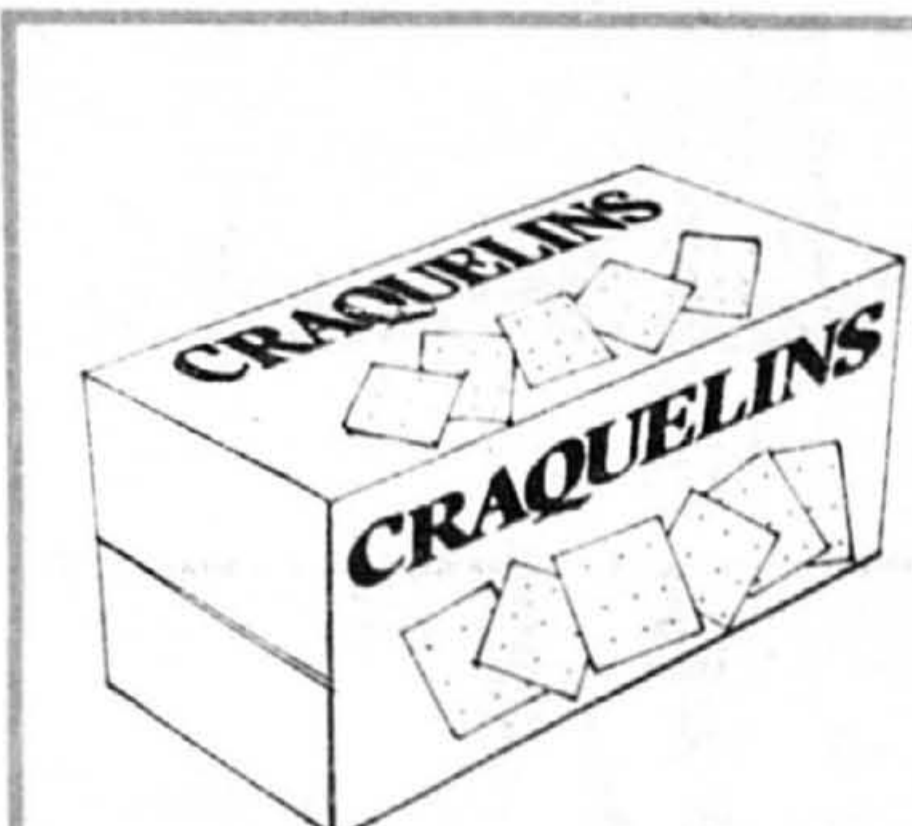
# C'EST LA PARADE DES FROMAGES KRAFT!

# 1, 2, 3 ET VOUS EMPOCHEZ!

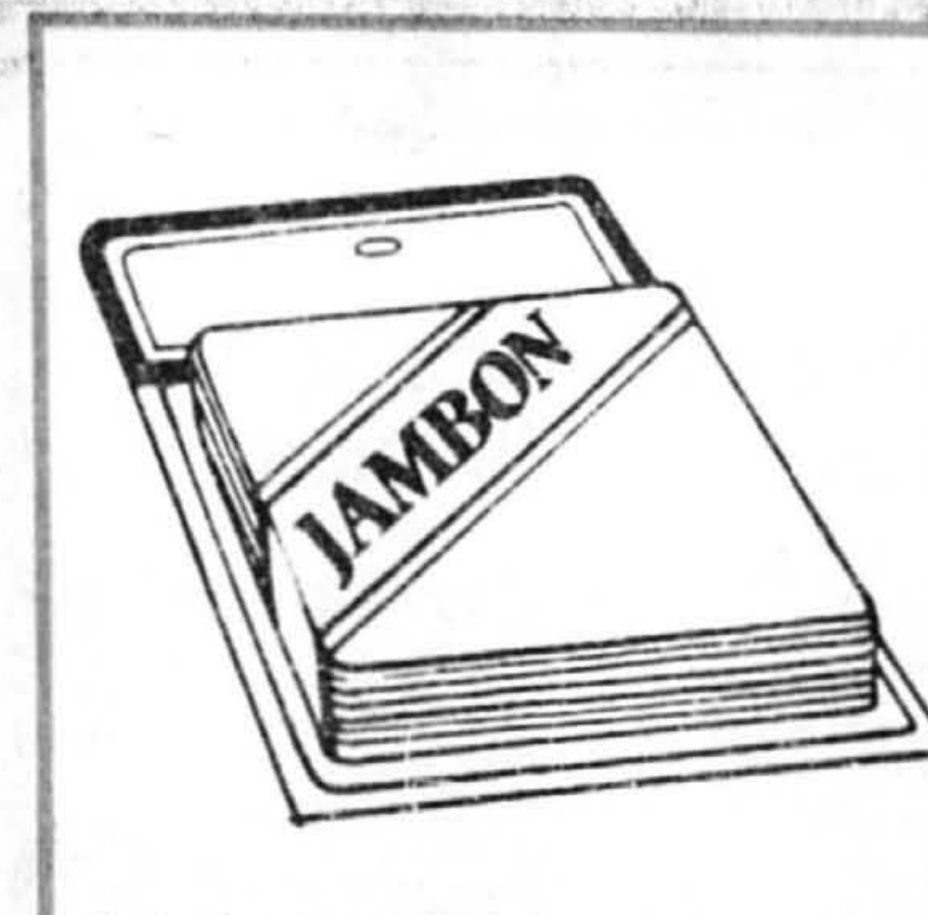
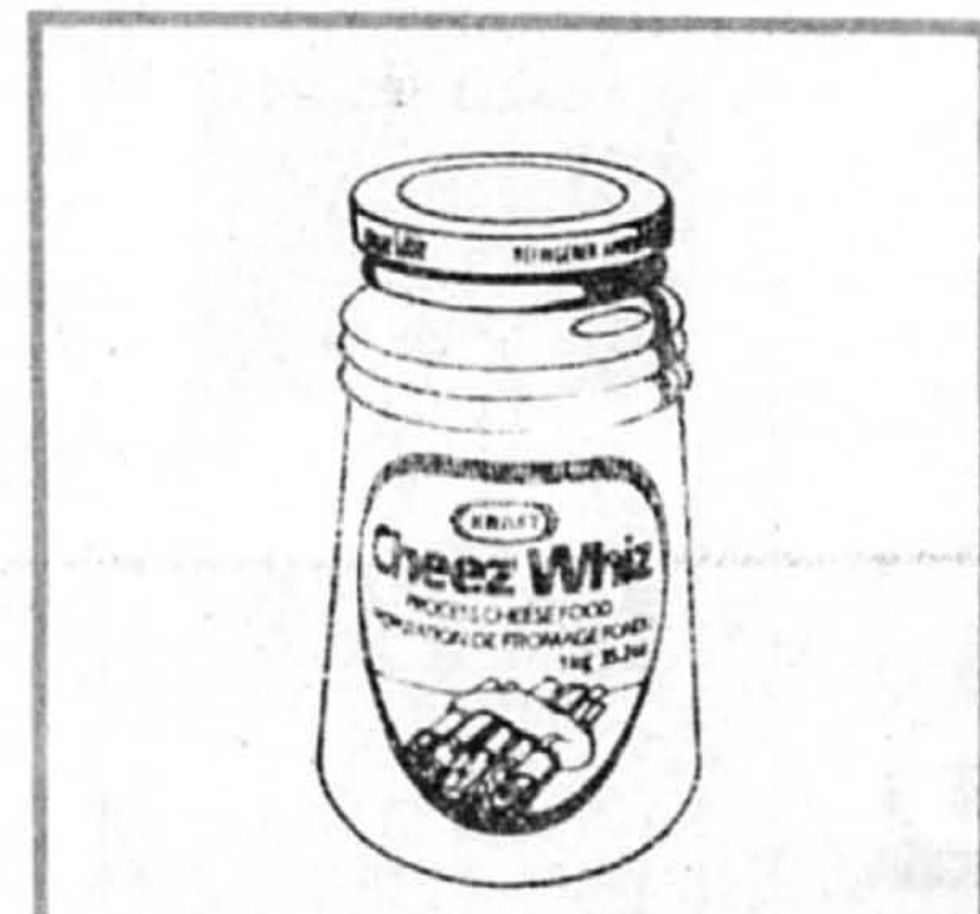
**ACHETEZ 3 DES PRODUITS CI-DESSOUS FORMANT UNE LIGNE HORIZONTALE OU VERTICALE ET VOUS POURREZ OBTENIR UN REMBOURSEMENT DE 1,50 \$ DE KRAFT.**



Tout achat de fruits frais



Tout achat de craquelins



Tout achat de viande de charcuterie en tranches



**VOUS POURRIEZ ÉGALEMENT GAGNER 1000\$ POUR VOTRE ÉPICERIE!**

1. Pour participer au concours seulement, écrivez en lettres moulées vos nom, adresse et numéro de téléphone sur le bulletin de participation ou sur une feuille de papier de 3 sur 5 pouces. Joignez-y un (1) symbole CUP (le rectangle où apparaît une série de lignes verticales noires et blanches) ou un fac-similé du devant de l'emballage, dessiné à la main (non reproduit mécaniquement), de n'importe quel format ou type de produit parmi les produits mentionnés. Participez aussi souvent que vous le désirez, mais chaque bulletin de participation doit être posté sous enveloppe séparée suffisamment affranchie. Pour être admissibles, LES BULLETINS DE PARTICIPATION DOIVENT ÊTRE REÇUS AU PLUS TARD LE 15 JUIN 1984, DATE LIMITE DU CONCOURS. KRAFT n'assumera aucune responsabilité pour les enveloppes perdues, détruites ou mal adressées.
2. Il y aura 10 prix au total. Le tirage de tous les prix sera effectué au hasard. Chaque prix consistera en un montant de 1 000 \$ pour l'épicerie. Un chèque sera envoyé au(x) gagnant(s).
3. Un organisme indépendant procédera à un tirage au sort parmi tous les bulletins de participation reçus au plus tard le 15 juin 1984, DATE LIMITE DU CONCOURS. Le tirage aura lieu à SAINT-JEAN (NOUVEAU-BRUNSWICK), le 25 juin 1984, à 8 heures.
4. Pour mériter leur prix, les participants choisis devront d'abord répondre correctement et en un temps limité à une question subsidiaire d'ordre mathématique, qui leur sera envoyée par la poste. Ils devront aussi signer une déclaration attestant qu'ils se sont conformés aux règles du concours et qu'ils acceptent le prix tel quel. Les chances de gagner dépendent du nombre de bulletins de participation admissibles reçus.
5. Le concours s'adresse à tous les résidents du Canada, âgés de 18 ans et plus, à l'exception des employés de KRAFT LIMITEE, de ses filiales, de ses agences de publicité, d'autres agents ou représentants, des membres du jury indépendant et des personnes vivant sous le même toit qu'eux.
6. Tous les bulletins de participation deviennent la propriété de KRAFT LIMITEE, 8600, chemin Devonshire, Mont-Royal (Québec) H4P 2K9. Aucune correspondance ne sera échangée avec les participants, sauf avec les gagnants avec qui on communiquera par la poste ou par téléphone. KRAFT LIMITEE se réserve le droit de publier les noms, adresses, photographies, voix ou commentaires des gagnants, s'il y a lieu. La décision du jury est finale et sans appel. Nous n'accorderons qu'un seul prix par famille, maisonnée ou adresse.
7. Ce concours est assujéti aux lois fédérales, provinciales et municipales. Tout litige quant à la conduite et à l'attribution des prix de ce concours publicitaire au Québec peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec, 2055, rue Peel, bureau 700, Montréal (Québec) H3A 2K9.
8. Les bulletins de participation au concours ne doivent pas être considérés comme des demandes de remboursement.

## 1, 2, 3 ET VOUS EMPOCHEZ!

**1,50 \$ DE REMBOURSEMENT PAR LA POSTE**

**REMBOURSEMENT «1, 2, 3 ET VOUS EMPOCHEZ!» DE KRAFT**  
3 preuves d'achat requises

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ App. \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_ (s'il y a lieu)



Le symbole CUP

© 1984 Kraft Limitee  
M.C. de KRAFT LIMITEE




- Le symbole CUP tel qu'illustré constitue la preuve d'achat pour les produits KRAFT. Pour les autres produits, vous pouvez utiliser l'étiquette ou le reçu de caisse sur lequel vous encerclez le montant du (des) produit(s).
2. Veuillez prévoir un délai de 8 semaines pour votre remboursement.
  3. Vous pouvez faire autant de demandes de remboursement que vous le désirez, mais n'envoyez pas plus de cinq (5) demandes par enveloppe. Chaque enveloppe doit être postée séparément et doit être suffisamment affranchie. Ce coupon n'est pas échangeable en magasin.
  4. Toutes les demandes de remboursement doivent être reçues au plus tard le 31 mai 1984.
  5. L'OFFRE NE S'ADRESSE PAS AUX GROUPEES, AUX CLUBS, AUX ORGANISMES OU AUX ASSOCIATIONS, mais seulement aux résidents du Canada.
  6. Les demandes de remboursement seront considérées comme bulletins de participation au concours «1, 2, 3 et vous empochez!». Faites parvenir le coupon, les étiquettes ou reçus de caisse et les symboles CUP à: Offre de remboursement KRAFT «1, 2, 3 et vous empochez!», C.P. 9568, Saint-Jean (Nouveau-Brunswick) E2L 4N8.

**KRAFT NOURRIT BIEN, KRAFT RAPPORTE BIEN.**

Postez à:  
Concours KRAFT «1, 2, 3 ET VOUS EMPOCHEZ!»  
C.P. 9202  
Saint-Jean (Nouveau-Brunswick)  
E2L 4Y4

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ App. \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

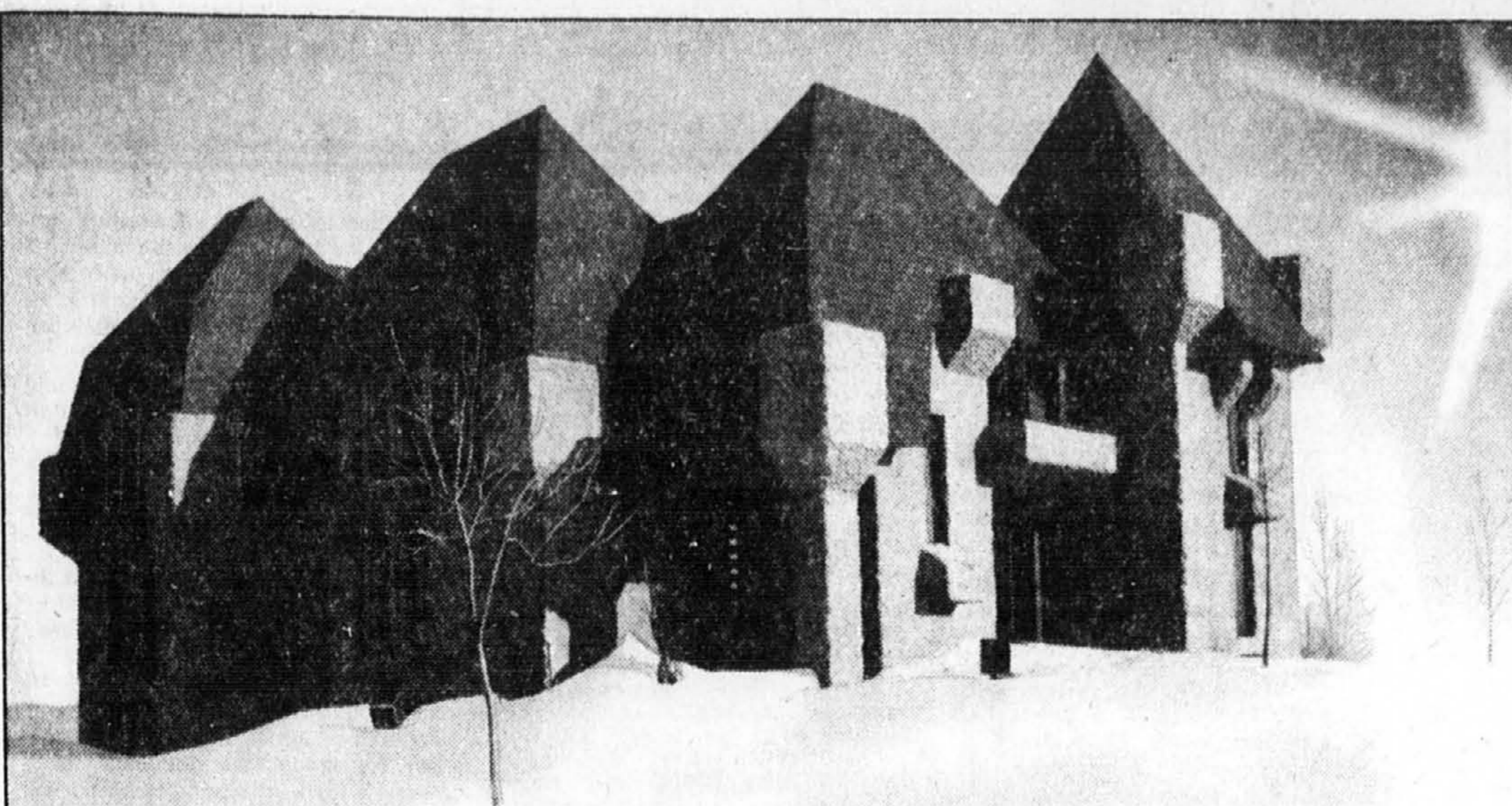
Code postal \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_ (s'il y a lieu)

**Date limite du concours: le 15 juin 1984.**

A noter: En participant au concours, je reconnais avoir pris connaissance de ses règles et j'accepte de m'y conformer.

1. Pour chaque remboursement de 1,50 \$ en argent, envoyez une preuve d'achat de 3 produits, que vous aurez achetés, formant n'importe lequel des groupes suivants:  
Tranches KRAFT de préparation de fromage fondu (SINGLES\* ou VELVEETA\*) ou Tranches DELUXE\* de fromage cheddar fondu  
Fromage cheddar P'TIT QUEBEC\*  
Tout achat de fruits frais  
ou  
Fromage mozzarella KRAFT  
Tout achat de craquelins  
Préparation de fromage fondu à tartiner CHEEZ WHIZ\*  
ou  
Tout achat de viande de charcuterie en tranches  
Préparation de fromage fondu VELVEETA\* (en pain)  
Fromage brick KRAFT ou fromage colby KRAFT  
ou  
Tranches KRAFT de préparation de fromage fondu (SINGLES\* ou VELVEETA\*) ou Tranches DELUXE\* de fromage cheddar fondu  
Fromage mozzarella KRAFT  
Tout achat de viande de charcuterie en tranches  
ou  
Fromage cheddar P'TIT QUEBEC\*  
Tout achat de craquelins  
Préparation de fromage fondu VELVEETA\* (en pain)  
ou  
Tout achat de fruits frais  
Préparation de fromage fondu à tartiner CHEEZ WHIZ\*  
Fromage brick KRAFT ou fromage colby KRAFT





## Invitation à l'inauguration du COMPLEXE RIVE-SUD

"En 1934, Alfred Dallaire fondait l'entreprise qui porte encore son nom. Cet homme a inspiré à tous ceux qui l'ont connu un immense respect, le respect qu'on porte à ceux qu'on aime. Pour concrétiser le 50<sup>e</sup> anniversaire de Alfred Dallaire Inc., nous inaugurons le complexe Rive-Sud; c'est une façon de rendre hommage à notre fondateur et de mieux servir les gens."

**Paul-Émile Légaré, président Alfred Dallaire Inc.**

"Le complexe a pour vocation d'offrir des services intégrés: j'ai voulu traduire sur le plan architectural la multiplicité de ces fonctions, de même que l'esprit audacieux de ce concept."

**André Ritchot, architecte**

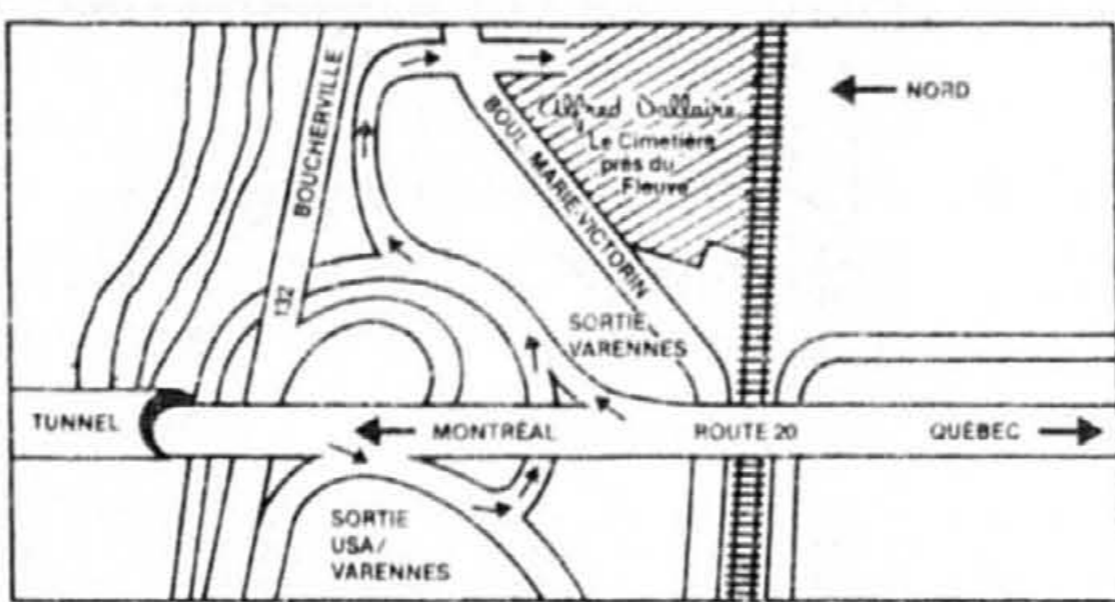
"Au nom de mes concitoyens, je tiens à souligner l'importance de l'investissement réalisé sur la Rive-Sud par Alfred Dallaire Inc., investissement qui contribuera à améliorer la qualité des services offerts à la population."

**Jacques Finet, maire de Longueuil**

**Les lieux seront ouverts au public le dimanche 11 mars de 10 h à 21 h.**

L'inauguration du complexe Rive-Sud, aura lieu **le dimanche 11 mars, de 10 h à 21 h.** Le public y est invité.

Au même moment se tiendra, en collaboration avec Sodip-Art, une exposition de peintures et de sculptures à la Galerie Aline Dallaire, également située à l'intérieur du complexe.



Facilement accessible en empruntant le pont-tunnel Hyppolite Lafontaine, sortie Marie-Victorin vers l'est. Pour les gens de la Rive-Sud, route 132, sortie boulevard Marie-Victorin, puis vers l'est jusqu'au:

**2750, boulevard Marie-Victorin Est Longueuil (514) 875-5680**

**Alfred Dallaire INC.**  
Le spécialiste des pré-arrangements

### ENTRACTE...

#### Candidat à la présidence des États-Unis

■ **Larry Harmon**, créateur de **Bozo le Clown**, a décidé de briguer la présidence des États-Unis. Harmon, qui est originaire de Toledo, dans l'Ohio, est conscient que son nom est connu de tous, et affirme qu'il a rencontré la plupart des leaders mondiaux. De plus, il rappelle que, sous les traits de Bozo, il a aidé le programme de l'UNICEF à remporter le prix Nobel de la Paix, en 1946. Il fut par ailleurs choisi par le président John Kennedy pour aider à lancer le programme « Head Start », au début des années 1960.

#### Nastassia Kinsky défend son honneur

■ **Nastassia Kinsky** espère obtenir \$360 000 de dommages et intérêts du magazine ouest-allemand **Bunte** qui, estime-t-elle, l'a diffamée dans un récent article sur sa grossesse.



Sous le titre « Reste à trouver un père », l'hebdomadaire à sensation énumérait les noms de sept acteurs et metteurs en scène, tous donnés comme des amants de la jeune femme. Six des hommes nommés par **Bunte** ont remis à l'avocat de l'actrice des « déclarations sur l'honneur » qu'ils n'ont jamais eu de relations intimes avec elle. On ignore pourquoi le septième, l'acteur américain **Dudley Moore**, n'a pas fait de même.

#### Encore un Britannique la vedette d'Hollywood?

■ Les mises en candidature pour l'Oscar du meilleur acteur ont provoqué une certaine stupeur à Hollywood: **Robert Duvall** (*Tender Mercies*) est en effet le seul Américain en lice, face à quatre Britanniques: **Robert Finney**, **Tom Courtenay**, **Michael Caine** et **Tom Conti**. On ne s'attendait pas à ce que les grandes vedettes de Hollywood telles **Clint Eastwood**, **Eddie Murphy**, **Sylvester Stallone**, **Burt Reynolds**, **John Travolta**, **Robert De Niro**, etc. soient sélectionnées pour les 56<sup>e</sup> Oscars; mais les noms d'**Al Pacino** (*Scarface*) et **Eric Roberts** (*Star 88*) avaient été fréquemment cités. Après **Ben Kingsley**, couronné l'année dernière pour son interprétation de « Gandhi », Hollywood va-t-elle de nouveau consacrer un comédien britannique? Les paris sont ouverts.

#### Ethel Merman: un testament de dix pages

■ La comédienne **Ethel Merman**, qui est décédée d'un cancer du cerveau le 15 février à New York, a laissé une fortune d'environ \$800 000, dont la plus grande partie sera divisée entre son fils et ses deux petits-enfants. Le testament de dix pages de la chanteuse, daté du 18 novembre 1980 et enregistré sous le nom d'**Ethel Zimmerman**, stipule de plus que \$26 000 seront répartis entre quelques amis, \$1 000 iront à l'Actors Fund of America et \$5 000 à son gendre, **William Geary**. Son fils, **Robert Levitt**, héritera de la moitié du reste de sa fortune, tandis que l'autre moitié sera placée à parts égales dans des fonds de fiducie destinés à **Barbara Jean Geary** et **Michael Lee Geary**, enfants de **Geary** et de la fille de la disparue, **Ethel Merman Geary**, qui se suicida en 1967.

#### Une peur subite de voler

■ La chanteuse **Aretha Franklin**, saisie subitement d'une peur morbide de voler, a dû décommander deux concerts qu'elle devait donner à **Kansas City**, et modifier entièrement le programme de sa tournée. Son impresario, **John Sdoucos**, a déclaré qu'après avoir parlé avec le médecin et le psychiatre de la jeune femme, il était convaincu qu'il s'agissait d'une phobie réelle. « Cela arrive de temps en temps, a-t-il dit. Après avoir parcouru des milliers de kilomètres en l'air pendant des années, une personne ne peut subitement plus monter dans un avion ».

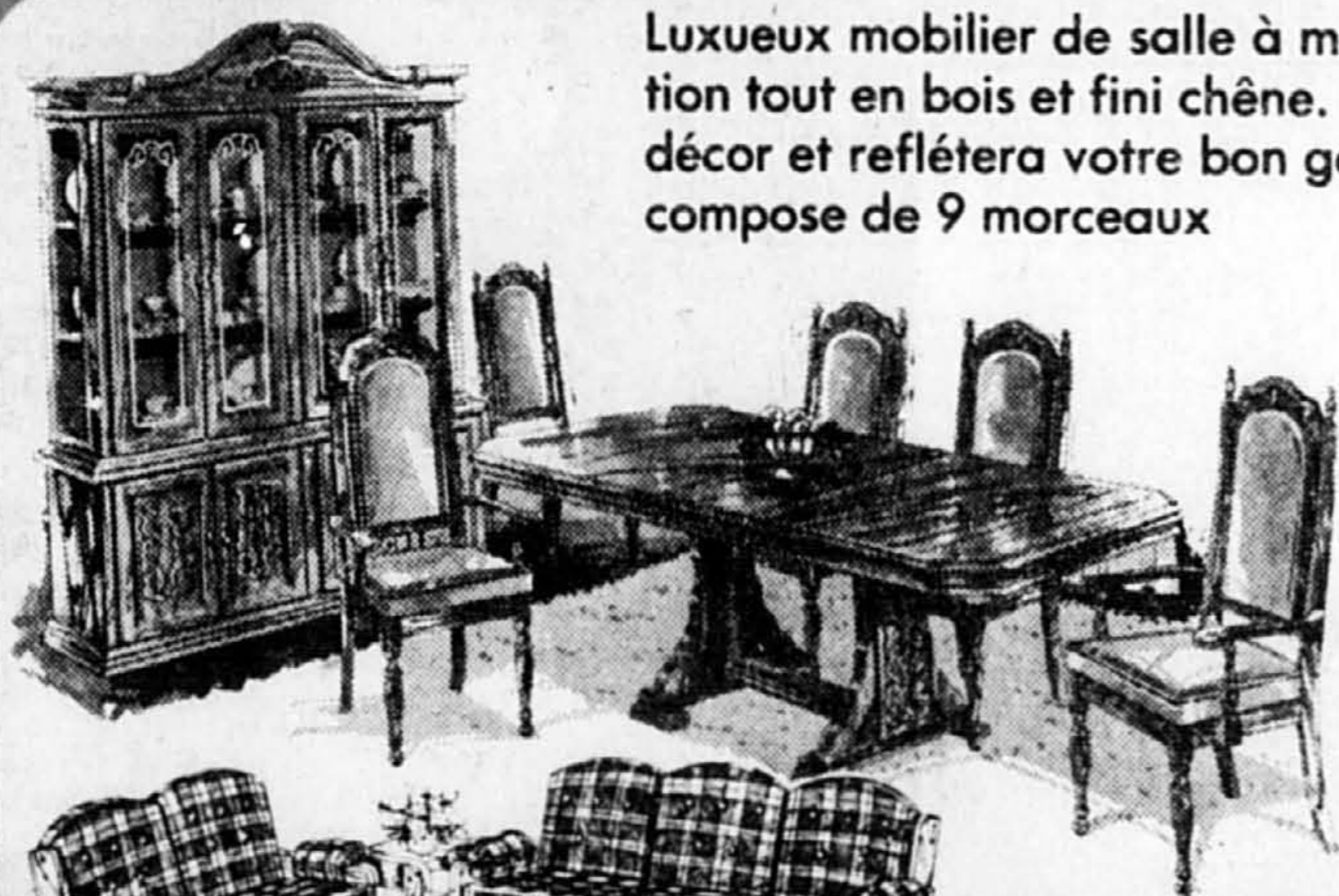
#### Opération pour Jackson

■ **Michael Jackson**, 25 ans, va subir une intervention chirurgicale afin de reconstituer la partie de la peau brûlée lorsque sa chevelure s'est accidentellement enflammée lors du tournage d'un « vidéo-clip » le 27 janvier.

#### « Gandhi » aux aiguilles

■ **Ben Kingsley**, qui dut se transformer en derviche tourneur pour les fins du film *Gandhi*, s'est mis à la couture en vue de tenir un rôle secondaire dans *Silas Marner*, un film produit pour la télévision par la BBC de Londres.

# VASTE CHOIX D'APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS ET DE MEUBLES AUX BAS PRIX DU PÈRE DU MEUBLE



Luxe mobilier de salle à manger de construction tout en bois et fini chêne. Il rehaussera votre décor et reflétera votre bon goût. Ce mobilier se compose de 9 morceaux

- table fermée de 66" x 42" avec 2 panneaux de 18"
- 4 chaises rég.
- 2 chaises avec bras
- buffet
- huche

**\$2277<sup>00</sup>**



#### MOBILIER DE SALON

style canadien (6 morceaux)  
—sofa 3 places  
—fauteuil fixe  
—2 tables de bout

SPÉCIAL DU PÈRE

—fauteuil berçant  
—table à café  
**\$747<sup>77</sup>**



**MAGNIFIQUE SOFA-LIT**  
de style contemporain  
Disponible bourgogne, noir

SPÉCIAL DU PÈRE **\$247<sup>00</sup>**

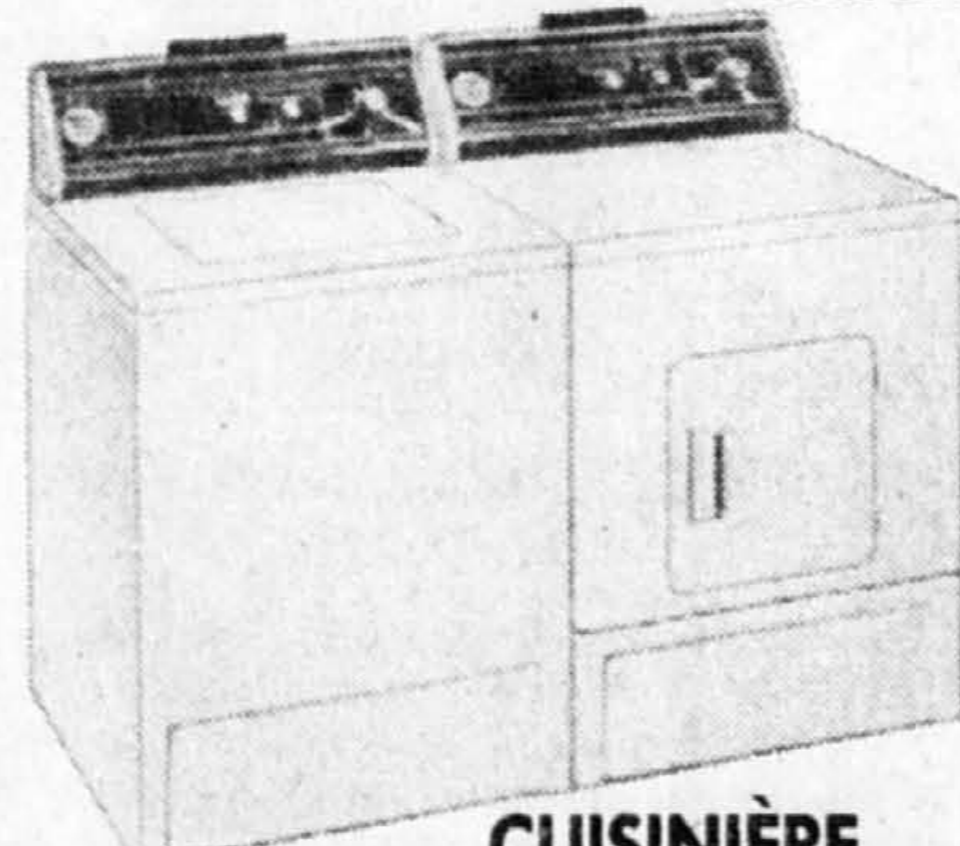
## Inqlis

APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS

CES ÉLECTROMÉNAGERS OFFERTS À BAS PRIX

#### RÉFRIGÉRATEUR SANS GIVRE STERLING

- 15 pieds cubes
- poignée à fini veiné, bois de luxe
- deux bacs à légumes
- roulettes pour déplacement
- Blanc ou amande



#### LAVEUSE - SÈCHEUSE STERLING

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| <b>LAVEUSE</b>                   | <b>SÈCHEUSE</b>                |
| • Six cycles                     | • Trois réglages de cycles     |
| • Deux vitesses de lavage        | • Cinq réglages de température |
| • Réglage de niveau d'eau        | • Grille de séchage            |
| • Filtre à charpie autonettoyant | • Lampe d'intérieur            |
- Blanche ou amande

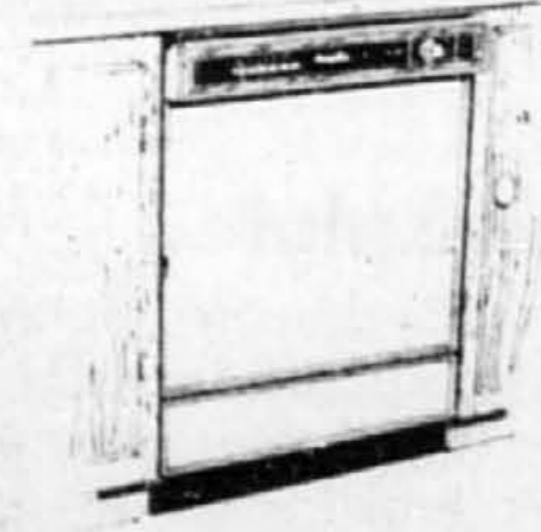
#### CUISINIÈRE STERLING

- Surface de cuisson
- Monopiece en porcelaine
- Porte de four amovible
- Élément de chauffage rapide
- Élément de cuisson lente précis
- Blanche ou amande



#### LAVE-VAISSELLE STERLING

- Couleurs or automnal, blanc, amande
- 6 boutons poussoirs
- Lumières de fonctionnement
- Filtre autonettoyant
- 2 bras gicleurs



### GRATUIT

- Livraison ultra-rapide et gratuite dans un rayon de 80 km.
- Service d'installation de tous les meubles achetés.
- Service de décoration à domicile.
- Raccordement de la lessiveuse.
- Marchandise garantie ou argent remis.
- École de cuisson sur les fours à micro-ondes.

3675, boul. Saint-Martin  
Chomedey, Laval  
Tél.: 682-1414

2391, chemin Chambly  
Longueuil  
Tél.: 647-1141

Heureusement qu'on l'a!

**le Père du Meuble** MC

4646, avenue du Parc  
Montréal  
Tél.: 273-9901

12300, rue Albert-Hudon  
Montréal-Nord  
Tél.: 321-3310

**JOURNÉE DE FEMME**

■ À l'occasion de la Journée internationale des femmes, Mme Ester Ramirez, de l'Association des femmes du Salvador, rendra visite à divers groupes de solidarité: le 7 mars, à 12 h, au Centre de pastorale en milieu ouvrier, 1 212, rue Panet; le 8 mars, à midi, au YMCA du centre-ville, 1 450, rue Stanley; le 10 mars, à 10 h, chez Développement et Paix, 2 111, rue Centre. Renseignements complémentaires: Mme Suzanne Manseau, 527-2463.

■ À l'occasion de la Journée internationale des femmes, le Mouvement des femmes chrétiennes organise une journée d'activités sur le thème «Féminisme et foi», le 8 mars, de 14 h 30 à 22 h, au Centre Saint-Pierre, 1 212, rue Panet, salle 100. Inscriptions, 5\$. Un buffet sera offert aux invitées à 18 h. Renseignements complémentaires: 931-7311, poste 303.

■ Le Centre d'épanouissement de l'être Le Lotus, 10 055, rue Papineau, organise divers ateliers ayant pour thème le monde féminin, le 8 mars, à partir de 10 h, à l'occasion de la Journée de la femme. Toutes les activités de la journée sont gratuites. Renseignements complémentaires: 387-9663 ou 387-9174.

**REUNIONS**

■ À l'occasion du centenaire de LA PRESSE la Bibliothèque Municipale de Brossard invite le public à l'inauguration d'une exposition de caricatures des cinq caricaturistes du journal depuis 1884, d'affiches illustrant 100 ans d'imprimerie et une rétrospective de bandes dessinées, le 7 mars, à 20 h, au 3 200, boulevard Lapinière, à Brossard. Le caricaturiste Girerd et M. Cyrille Felteu, l'historien de LA PRESSE, y donneront des causeries. Mme Georgette Lepage, maîtresse de Brossard, et M. Michel Roy, éditeur adjoint de LA PRESSE, présideront la soirée. L'exposition se poursuivra jusqu'au 28 mars.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal organise le 7 mars des réunions sur «La poésie pour tous» avec Renée Devirieux, à 13 h 30, à la Bibliothèque Maisonneuve, 4 120 est, rue Ontario (872-4213); «L'aventure littéraire des femmes», à 19 h 30, à la Bibliothèque Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044).

■ La Société d'horticulture et d'écologie du Nord de Montréal tient sa réunion mensuelle le 7 mars, à 20 h, au centre Sainte-Odile, 12 055, rue Dépatie. M. Tony Huber, horticulteur professionnel, présentera des diapositives sur les principales nouveautés du monde horticole. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 331-7641 (de 15 h à 21 h).

■ Le Centre communautaire de loisir de la Côte-des-Neiges tient une soirée d'information sur les déclarations d'impôt, le 7 mars, à 19 h, au 5 347, Côte-des-Neiges. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 733-1478.

■ Le Club des cinéastes de Montréal tient sa réunion le 7 mars, à 19 h 45, à l'Office National du Film, théâtre no 8, 125, rue Houde, Saint-Laurent. Il y aura présentation de films de membres. Renseignements complémentaires: 384-3663.

■ Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil, organise une rencontre sur le développement de l'enfant de moins de 5 ans, le 7 mars, à 19 h 30. Renseignements complémentaires: 463-2650, poste 214.

■ Dans le cadre du cours sur les micro-ordinateurs publié dans LA PRESSE, le collège Marie-Victorin organise une soirée-rencontre avec M. Yves Léclerc, journaliste à LA PRESSE, sur les thèmes «L'homme informatisé» et «L'ordinateur individuel», le 7 mars, à 19 h 30, au 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). Renseignements complémentaires: 325-0150, poste 376.

■ Il y aura projection du film «Nicaragua Honduras: entre deux guerres» suivie d'un débat animé par Mme Ester Ramirez, de l'Association des femmes du El Salvador, le 7 mars, à 20 h 30, au local A-2885 du pavillon Hubert-Aquin de l'UCUAM, au profit d'une garderie d'enfants salvadoriens réfugiés au Nicaragua. Contribution: étudiants, 2\$; autres, 3\$. Renseignements complémentaires: 527-2463.

■ Dans le cadre de la campagne de souscription de l'Association du diabète qui se poursuit jusqu'au 12 mars, un «dialogue-midi» se tient le 7 mars, de 11 h 45 à 13 h, à La Chacone, 338 est, rue Ontario, sur le thème «Comment je vois sans mes yeux...»: témoignage de Suzanne Hardy; conférence de Michel Letendre, endocrinologue. L'après-midi, le public est invité à visiter un kiosque d'information, jusqu'au 9 mars, au Complexe Desjardins. L'Association a son siège au 1 111, rue Saint-Dominique, Montréal H2X 3V6; téléphone, 879-1191.

■ La communauté pour la paix et le développement humain, organisme à but non lucratif affilié à aucun groupe politique, commercial ou religieux, invite le public à se joindre aux «Amis pour la Paix» afin de travailler ensemble à construire la paix, les lundis et mercredis, à 19 h 30, au 2 133 est, rue Marie-Anne. Renseignements complémentaires: 523-9681 ou 523-2261.

■ Le groupe «Communication 2001» organise une soirée de partage et d'information sur la communication entre hommes et femmes chaque mercredi, à 20 h 30, au local A-2895 du pavillon Hubert-Aquin de l'UCUAM.

Entrée libre. Renseignements complémentaires: 321-3784.

■ Les amateurs de scrabble sont invités à un week-end intensif de scrabble duplicate, les 9, 10 et 11 mars, au Domaine Saint-Laurent, à Compton. Il y aura des activités diverses, notamment des excursions en traîneau, dégustation de tire sur la neige, natation. Renseignements complémentaires: à Montréal, 397-9667; à Compton, 819-835-5464. Responsable, M. Denis Bachand.

■ L'Association québécoise des parents et amis du malade mental (section Rive-Sud) tient sa réunion hebdomadaire le 7 mars, à 19 h 30 au CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, boulevard Curé-Poirier, à Longueuil. Le Dr Ronald Goulet, psychiatre, donnera une conférence sur le programme de psychiatrie interne du centre hospitalier Pierre-Boucher. Entrée libre.

■ La Société d'horticulture et d'écologie du nord de Montréal tiendra sa prochaine réunion le 7 mars, à 20 h, au Centre Sainte-Odile, 12 055, rue Dépatie. Il y sera question des arbustes qui fleurissent. Entrée libre.

■ Place aux poètes tient sa soirée de poésie avec 14 femmes pour célébrer la journée internationale de la femme, le 7 mars, à 21 h, au Café Concert La Chacone, 342 est, rue Ontario. Renseignements complémentaires: 843-8620.

■ L'Association des hypoglycémiques du Québec offre un programme d'aide aux personnes ayant des problèmes de grande fatigue, de stress, de baisse d'énergie, de faim insatiable, de grande nervosité. Une série de 5

soirées débutera le 7 mars, à 19 h. Renseignements complémentaires: 845-7262.

■ L'association Revivre de Lachine regroupant des personnes seules, séparées, divorcées ou veuves tient sa réunion hebdomadaire le mercredi soir, au Centre communautaire de Lachine, 725, 10e Avenue. Le 7 mars, il y sera question du régime des rentes du Québec. Renseignements complémentaires: Aline, 634-3296.

■ La Bibliothèque Municipale de Terrebonne, 754, rue Saint-Pierre, tient une soirée d'information sur l'art de placer son argent, avec M. Pierre Royer, professeur aux HEC, le 7 mars, à 19 h 30. Renseignements complémentaires: 471-4042.

**DÉVELOPPEMENT PERSONNEL**

■ Les communautés paroissiales Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle et Notre-Dame-du-Foyer présentent un cours de Bible portant sur la passion, la mort et la résurrection de Jésus-Christ selon les évangiles de Mathieu, Marc, Luc et Jean, à la lumière du concile Vatican II et en communion avec les instructions du pape Jean-Paul II, à partir du 7 mars, le mercredi, à 19 h 45, au sous-sol du presbytère Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle, 2 587, boulevard Pie IX (métro Pie IX), téléphone, 256-0760; le jeudi, à la même heure, au sous-sol du presbytère Notre-Dame-du-Foyer, 6 000, 41e Avenue, Rosemont (259-6260).

■ La Commission scolaire catholique de Verdun offre aux femmes désirant retourner sur le marché du travail un

programme intitulé «Transition travail». Il s'agit d'une session d'une durée de 5 semaines à temps plein débutant le 19 mars et se terminant le 19 avril. Renseignements complémentaires: Jacques Steben, 769-2771.

■ «Nouvelle Acropole» présente une conférence intitulée «Initiation aux doctrines ésotériques», le 7 mars, à 20 h, au 7 616, rue Berri (près de la station de métro Jean-Talon). Renseignements complémentaires: 272-7263.

■ Le Centre d'épanouissement intégral tient une soirée gratuite d'information, le 7 mars, à 20 h. Renseignements complémentaires: 388-1402.

■ M. Jacques Staehle, auteur du livre «Effacer vos douleurs» donne une conférence sur le thème «La santé par les médecines douces», le 7 mars, à 20 h, à la salle des Fédérations, 1 414 est, rue Jarry. Une autre conférence sera donnée le 11 mars, à 14 h, à l'hôtel Mont-Royal, 1 445, rue Peel. Entrée gratuite.

■ «Second Départ» offre aux femmes de 18 à 55 ans des sessions de perfectionnement en vue d'un retour sur le marché du travail: connaissance de soi, connaissance de l'environnement, techniques et outils du marché du travail, recherche active d'emploi. C'est à l'école Emmett Mullaly, 8 699, boulevard Saint-Michel, Montréal H1Z 3G1. Téléphone, 721-7565.

**FILMS, SPECTACLES**

■ Le Ciné-Campus de l'Université de Montréal présente le film «Ghandi», de Richard Attenborough, le 7 mars, à 18 h et 21 h 30, au Centre d'essai, au 6e étage du Centre communautaire, 2 332, boulevard Edouard-Montpetit.

**Aquascutum chez Eaton**



**Pas né de la dernière pluie...**

Le classique «Aintree», taillé dans le célèbre tissu de coton et polyester «Aqua 5» et traité pour résister à la pluie et aux tâches. Modèle à devant droit et manches semi-raglan. Beige ou marine. Tailles 36 à 46 pour la plupart des statures. 205.00 ch.

Venez voir toute la collection Aquascutum chez Eaton.

Eaton Centre-ville, 2e étage. Rayon 229. Venez ou téléphonez: 284-8484

**EATON**

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

**Comment rafraîchir votre salle de bains et votre chambre à coucher à prix budget chez Eaton!**

Serviettes Wabasso offertes en 4 nouveaux modèles

Format de bain. Prix Eaton

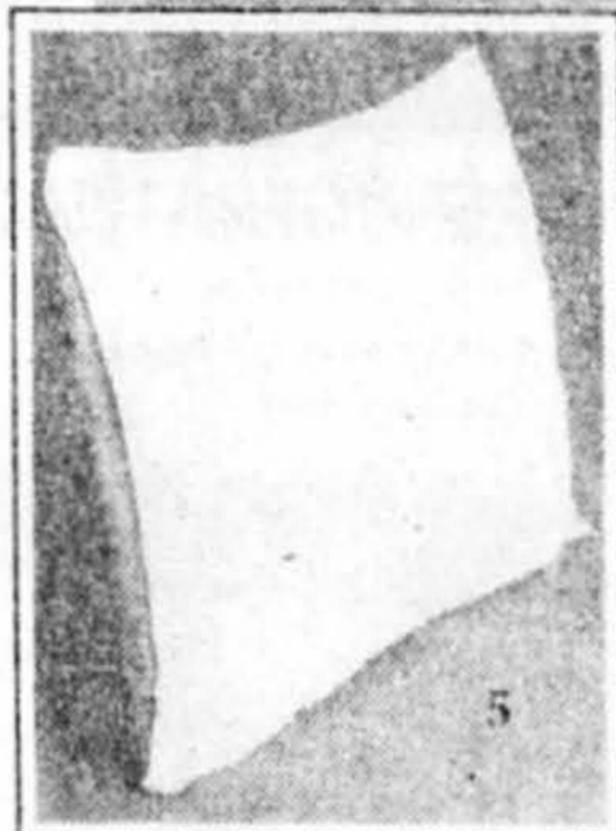
**5.49** ch.

Duveteux coton et polyester peigné. Liteaux et bords tissés.

1. «Celebrity», tissu éponge bouclé. Teintes unies: blanc, pêche, vert, chamois ou citron givré.
2. «Avant Garde», tissu éponge rasé. Teintes unies: coquille d'oeuf, pêche, brun vison, brise marine ou bleu wodgevood.
3. «Whisper», joli motif floral. Bleu, rose ou brun sur fond coquille d'oeuf.
4. «Sonnets», tissu éponge rasé à motif floral et géométrique. Bleu, prune ou brun sur fond coquille d'oeuf.

Format	Prix Eaton, ch.
De bain (60 x 110 cm).....	5.49
Essuie-mains (40 x 64 cm).....	3.69
Débarbouillette (30 x 30 cm).....	1.69

(Articles 3 et 4: achats en personne seulement)



**Moelleux oreillers «Kodofill»**

5. Ces oreillers sont bourrés de polyester «Kodofill» pour assurer votre confort pendant les heures de sommeil. Recouvrement de coton et polyester.

Format	Prix Eaton, ch.
Standard.....	6.99
Grand.....	7.99



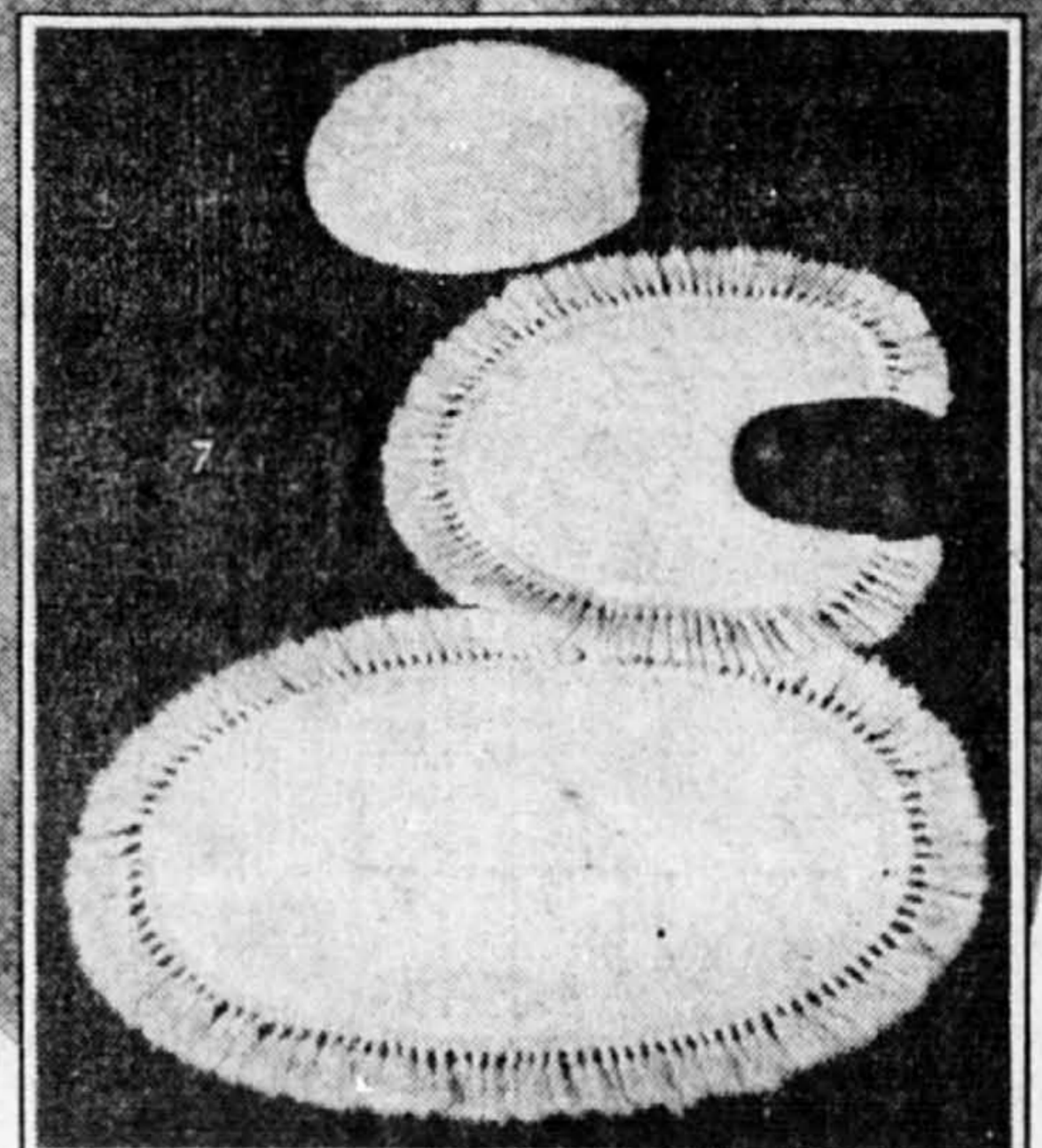
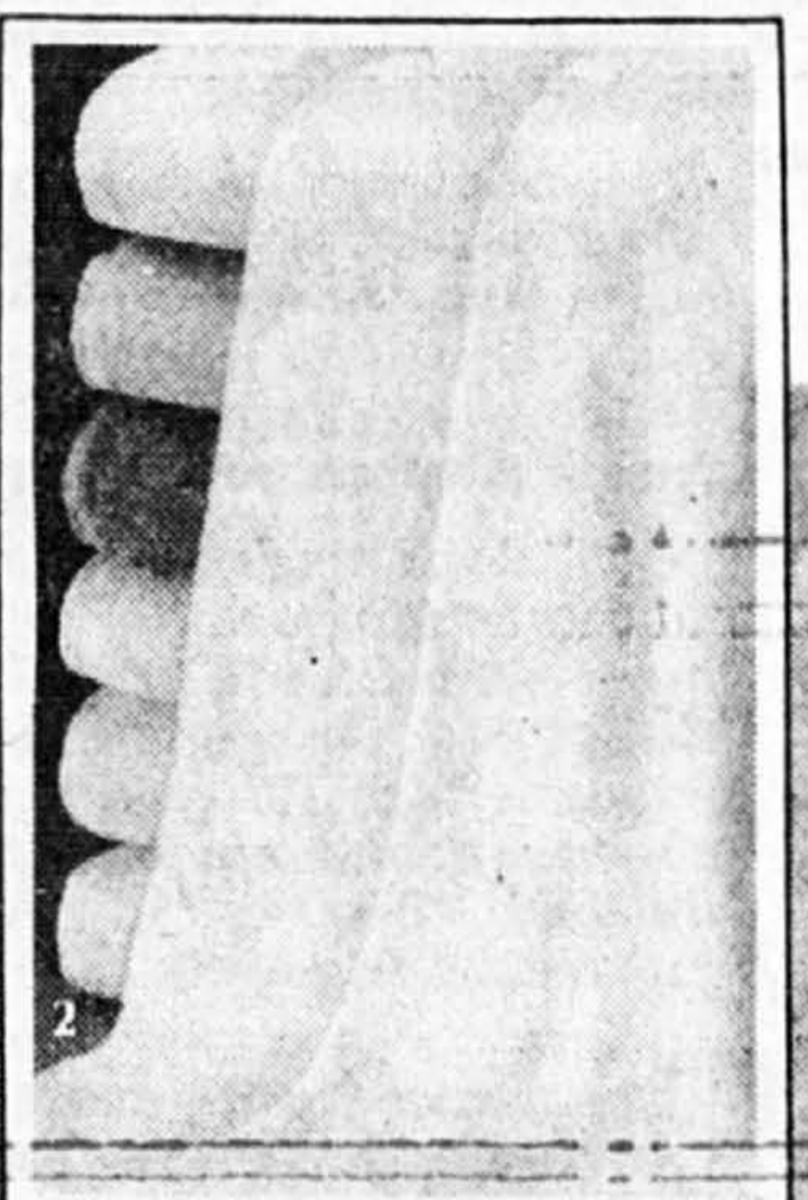
**Parure de lit Wabasso à très bons prix**

Format 1 place

Prix Eaton

**16.99** l'ens.

6. Chaque ensemble, de fabrication canadienne, comprend un drap droit, un drap housse et taie(s).



**Ensemble «Peerless» pour salle de bains**

Prix Eaton

**16.99** l'ens. 3 pièces

7. Épaisse peluche de polyester à envers antidérapant. Choix de ton ble, brun ou vieux rose. L'ensemble comprend un tapis oblong, un tapis contour et un couvre-abattant.

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

M.B.: Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

**ENEZ ou TÉLÉPHONEZ 284-8484**



48 pages d'aubaines Eaton Canada pour votre foyer! Des rabais exceptionnels! Procurez-vous notre cahier dès maintenant et pensez décoration! Vous pourrez profiter de réduction sur le magnifique mobilier Sklar-Pepler. PLUS une profusion de bons achats, des appareils audio et vidéo à la literie. Venez chez Eaton et voyez par vous-même!

**EATON**  
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

## SPECTACLES

### CINÉMA

Les «Concerts Musiqam» présentent un concert de la classe de cor et d'ensembles de cuivres de Jean-Louis Gagnon, le 7 mars, à 20 h, au studio Alfred-Laliberté de l'UQAM, 1455, rue Saint-Denis (entrée du clocher). Entrée libre.

Le Département de musique de l'université Concordia présente un concert de **Big Band I**, le 7 mars, à 20 h 30, au Campus Center, 7 141 ouest, rue Sherbrooke (métro Vendôme — autobus 105). Entrée libre. Renseignements complémentaires: 482-0320, poste 611.

L'Union des latins d'Amérique présente le film «**Bolivie**» tourné par Anne Bramard, le 7 mars, à 19 h 30, au Théâtre Félix-Leclerc, 1450 est, rue Sainte-Catherine. Membres, 4 \$; autres, 6,50 \$.

Le Planétarium Dow de la Ville de Montréal, au 1000, rue Saint-Jacques, met à l'affiche du 7 mars au 6 mai le spectacle «**Des dieux, des astres et des hommes**» traitant des récentes découvertes en astronomie. Le prix d'entrée est de 1,25 \$ pour les enfants et les gens de l'âge d'or; de 2,50 \$ pour les autres. Les représentations en français ont lieu du mardi au vendredi, à 14 h 15 et 20 h 30; le samedi, à 14 h 15, 16 h 30 et 20 h 30; le dimanche, à 13 h, 15 h 30, 16 h 30 et 20 h 30.

Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente un récital de **Marie-Claire Séguin**, le 7 mars, à 20 h, à la maison de la culture Côte-des-Neiges, 5 290, chemin de la Côte-des-Neiges. Entrée gratuite. On doit se procurer des billets à la maison de la culture ou à l'une des succursales de la Banque d'Épargne du quartier. Renseignements complémentaires: 739-7195.

**ASTRE (1):** «4 Dimensions». Ven.: 18:10, 21:50. En sem.: 20:40. «Cujos». En sem.: 19:00. Ven.: 20:10.  
**ASTRE (2):** «Jamais plus jamais». Ven.: 17:45, 22:05. En sem.: 21:05. «Sphinx». En sem.: 19:00. Ven.: 20:00.  
**ASTRE (3):** «Le retour de Jedis». En sem.: 20:35. Ven.: 18:00, 21:50. «Les Dalton en cavale». En sem.: 19:00. Ven.: 20:15.  
**ASTRE (4):** «Monsieur Maman». En sem.: 21:15. Ven.: 18:10, 22:00. «Avis de recherches». En sem.: 19:10. Ven.: 19:50.  
**BEAVER:** «Scoundrels». 12:05, 14:30, 16:55, 19:20, 21:45. «Sweet Cakes». 11:00, 13:25, 15:50, 18:15, 20:40.  
**BERRI (1):** «Les dieux sont tombés sur la tête». 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.  
**BERRI (2):** «Carmen». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.  
**BERRI (3):** «Un homme parmi les loups». 13:10, 15:15, 17:20, 19:25, 21:30.  
**BERRI (4):** «Alexandre le bienheureux». 13:20, 15:15, 17:10, 19:05, 21:00.  
**BERRI (5):** «L'été meurtrier». 13:10, 15:40, 18:25, 21:00.  
**BIJOU:** «Une blonde enflammée». 12:00, 14:30, 17:00, 19:30, 22:05. «Jeux intimes pour jeunes filles». 13:10, 15:40, 18:15, 20:45.  
**BONAVENTURE (1):** «Emmanuelle 4 en 3-D». Ven.: 19:30, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.  
**BONAVENTURE (2):** «The Gods must be crazy». Ven.: 19:15, 21:15. Du lun. au jeu.: 19:45.  
**BROSSARD (1):** «Krull». Ven.: 21:00. Du lun. au jeu.: 19:00. «Las des as». Ven.: 19:15. Du lun. au jeu.: 21:15.  
**BROSSARD (2):** «Frances». Ven.: 18:30, 21:00. Du lun. au jeu.: 20:00.

**BROSSARD (3):** «Emmanuelle 4 en 3-D»: 18:15, 20:00, 21:45.  
**CAPITOL ST-RÉMI:** «Avis de recherches». Ven.: 19:30. «Monsieur maman, le roi du foyer». Ven.: 21:30.  
**CARREFOUR (1) (St-Jérôme):** «La chaise». 19:30. «La classe de 1984». 21:20.  
**CARREFOUR (2):** «L'école privée». 19:30. «Cheech & Chong, la suite». 21:10.  
**CARRÉ SAINT-LOUIS:** «Hurlements d'extase». 11:30, 14:35, 17:45, 21:00. «Enfilades». 12:20, 15:30, 18:40, 21:50. «L'amour aux sports d'hiver». 13:30, 16:45, 19:55.  
**CARTIER-LAVAL:** «L'été meurtrier». 19:00, 21:30.  
**CHAMBLY:** «Les dieux sont tombés sur la tête». «Le soldat». Lun., ven.: 19:30.  
**CHAMPLAIN (1):** «Emmanuelle 4 en 3-D». 18:15, 20:00, 21:45.  
**CHAMPLAIN (2):** «Krull». Ven.: 21:30. Du lun. au jeu.: 19:40. «Le joujou». Ven.: 19:35. Du lun. au jeu.: 21:45.  
**CINÉMA V:** «Alfred Hitchcock's Rebecca». 19:00. «Stardust Memories». 19:15. «American Gigolo». 21:15. «Black Orpheus». 21:30.  
**CINÉMA DE MONTRÉAL (1):** «Carnage». 13:30, 17:30, 21:30. «Dar l'invincible». 15:10, 19:15.  
**CINÉMA DE MONTRÉAL (2):** «Jamais plus jamais». 12:15, 16:50, 21:25. «Les aventures du bout du monde». 14:45, 19:20.  
**CINÉMA DE PARIS:** «Chained Heat». 13:25, 15:20, 17:15, 19:10, 21:05.  
**CINÉMA DU VILLAGE:** «Abuse». 19:30, 21:30.  
**CINÉMA LA CITÉ (1):** «Terms of Endearment». 19:15, 21:40.  
**CINÉMA LA CITÉ (2):** «Blame it on Rio». 19:30, 21:30.  
**CINÉMA LA CITÉ (3):** «Star 80». 18:00, 19:55, 21:50.

**CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny):** «Emmanuelle 4 en 3-D». «Les valses». 19:30.  
**CINÉMA RIVE-NORD (2):** «Le feu de la danse». 21:40. «Officier et Gentleman». 19:30.  
**CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE:** «Pousse-pousse». 18:35. «Les quilles». «Une partie d'échec. Un oiseau étrange». «Le dompteur». «Tous les désirs du monde». «All sorts of Heroes». «Sportflesh». «Oh! my Darlings». «Symphony in Islands». «The Cat that hated people». 20:35.  
**CINÉPLEX (1):** «The Wild Style». 13:30, 15:05, 16:40, 18:20, 19:55, 21:30.  
**CINÉPLEX (2):** «Experience preferred... but not essential!». 13:15, 14:40, 16:05, 17:30, 19:00, 20:25, 21:55.  
**CINÉPLEX (3):** «The Lonely Guy». 13:40, 15:30, 17:20, 19:10. «Gorky Park». 21:20.  
**CINÉPLEX (4):** «Can she Bake a Cherry Pie». 13:10, 14:55, 16:35, 18:15, 20:00, 21:40.  
**CINÉPLEX (5):** «Never say never again!». 14:00, 16:30, 19:00, 21:30.  
**CINÉPLEX (6):** «The Big Chill». 13:20, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.  
**CINÉPLEX (7):** «Never cry Wolfe». 13:50, 15:50, 17:50, 19:50, 21:50.  
**CINÉPLEX (8):** «Reuben Reuben». 13:30, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.  
**CINÉPLEX (9):** «Educating Rita». 13:15, 15:20, 17:30, 19:35, 21:40.  
**CLAREMONT:** «Blame it on Rio». 19:00, 21:00.  
**COMMODORE:** «Tas jamais vu ça». «Les insatiables». «Frenies amoureux de Catherine».  
**COMPLEXE DESJARDINS (1):** «Persécution très spéciale». 13:50, 16:25, 19:00, 21:35. «Fantômes interdits». 12:30, 15:05, 17:40, 20:15.

**COMPLEXE DESJARDINS (2):** «La 4e dimension». 12:10, 16:30, 20:50. «Arme absolue». 14:15, 18:35.  
**COMPLEXE DESJARDINS (3):** «Une blonde enflammée». 12:05, 14:35, 17:05, 19:35, 22:05. «Jeux intimes pour jeunes filles». 13:15, 15:45, 18:15, 20:45.  
**COMPLEXE DESJARDINS (4):** «Jeunes proies pour mauvais garçon». 12:15, 14:55, 17:35, 20:15. «Et Dieu créa les hommes». 13:35, 15:45, 18:15, 20:45.  
**CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE:** «Elena et les hommes». 20:30.  
**CÔTE-DES-NEIGES (1):** «Against all Odds». Ven.: 19:00, 21:15. Du lun. au jeu.: 20:00.  
**CÔTE-DES-NEIGES (2):** «The Big Chill». Ven.: 19:00, 21:00. Du lun. au jeu.: 20:00.  
**CRÉMAZIE:** «L'Africain». Du lun. au ven.: 19:30, 21:30.  
**DAUPHIN (1):** «L'histoire de Pierre». Du lun. au ven.: 19:30, 21:30.  
**DAUPHIN (2):** «Fanny et Alexandre». 20:00.  
**DECARIE SQUARE (1):** «Educating Rita». Ven.: 19:15, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.  
**DECARIE SQUARE (2):** «Chained Heat». Ven.: 19:15, 21:15. Du lun. au jeu.: 20:00.  
**DORVAL (1):** «Footloose». 19:30, 21:30.  
**DORVAL (2):** «Unfaithfully yours». 19:15, 21:15.  
**DORVAL (3):** «Lassiter». 19:00, 21:00.  
**ÉLYSÉE (1):** «La balade de Narayama». 18:30, 21:00.  
**ÉLYSÉE (2):** «Le goût de l'eau». 19:30, 21:30.  
**ÈVE:** «Deep inside Annie Sprinkle». 10:10, 12:15, 14:20, 16:25, 18:30, 20:35. «Beyond Fulfillment». 11:25, 13:30, 15:35, 17:40, 19:45, 21:50.  
**FAIRVIEW (1):** «Blame it on Rio». 19:00, 21:00.  
**FAIRVIEW (2):** «Terms of Endearment». 19:15, 21:40.  
**GREENFIELD (1):** «Gisèle». «Les folles d'Élodie». 18:00, 19:45.  
**GREENFIELD (2):** «Terms of Endearment». 19:10, 21:30.  
**GREENFIELD (3):** «J'ai vécu deux fois». «Épouvante sur New York». 18:20, 20:00.  
**GUY:** «A Girl's Best Friend». 12:00, 14:20, 16:40, 19:00, 21:20. «Bad Company». 13:20, 15:40, 18:00, 20:20.  
**IMPERIAL:** «Footloose». 19:10, 21:10.  
**JEAN-TALON:** «Lancer frappé». Ven.: 21:30. Du lun. au jeu.: 19:15. «L'effrayante créature». Ven.: 19:20. Du lun. au jeu.: 21:30.  
**KENT (2):** «Lassiter». 19:15, 21:15.  
**L'AMOUR:** «A Girl's Best Friend». 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00. «Aunt Peg». 13:05, 15:20, 17:35, 19:50, 22:05.  
**L'AUTRE CINÉMA:** «Les années lumière». 19:00. «Et la tendresse...? Bordel no 2». 19:15. «Le dernier combat». 21:15. «L'argent». 21:30.  
**LAVAL (1):** «Terms of Endearment». 19:00, 21:20.  
**LAVAL (2):** «Le marginal». 18:00, 19:55, 21:50.  
**LAVAL (3):** «Les comperes». 18:00, 19:50, 21:40.  
**LAVAL (4):** «Garçon». 19:00, 21:00.  
**LAVAL (5):** «J'ai vécu deux fois». «Épouvante sur New York». 18:00, 19:40.  
**LOEWS (1):** «Blame it on Rio». 12:00, 13:55, 15:55, 17:55, 19:55, 22:00.  
**LOEWS (2):** «Terms of Endearment». 12:00, 14:20, 16:45, 19:10, 21:40.  
**LOEWS (3):** «Reckless». 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:35, 21:30.  
**LOEWS (4):** «Harry & Son». 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:35.  
**LOEWS (5):** «Harry & Son». 13:10, 15:30, 17:50, 20:10, 22:35.  
**MASCOUCHE (1):** «Papy fait de la résistance». 21:15. «Les farceurs». 19:40.  
**MASCOUCHE (2):** «Histoire à mourir de bout». 21:05. «Les yeux de l'étranger». 19:30.  
**MERCIER:** «A armes égales». Du lun. au sam.: 20:00. «Terreur à l'hôpital central». Du lun. au sam.: 18:05. «Les doigts du diable». 16:20, 21:45. Du lun. au sam.: 21:45.  
**MONTENACH (1) (Beleil):** «Les treize marches de l'angoisse». 19:00, sauf lun. «Papy fait de la résistance». 20:40, sauf lun. «La mort de Mario Ricci». Lun.: 20:00.  
**MONTENACH (2):** «Le Ruffian». 19:00. «Hecate, maîtresse de la nuit». 20:55.  
**ODÉON LAVAL (1):** «Krull». Ven.: 21:10. Du lun. au jeu.: 19:10. «Les rascapés». Ven.: 19:10. Du lun. au jeu.: 21:20.  
**ODÉON LAVAL (2):** «Emmanuelle 4 en 3-D». 18:15, 20:00, 21:45.  
**OMÉGA (1):** «Le retour de Jedis». Ven.: 13:00, 17:05, 21:05. Du lun. au jeu.: 21:10. «Les Dalton en cavale». Du lun. au jeu.: 19:30.  
**OMÉGA (2):** «Bourgeoises et pute». Ven.: 14:20, 17:05, 19:55, 22:40. Du lun. au jeu.: 20:45. «Bouches expertes». Ven.: 13:00, 15:45, 18:30, 21:20. Du lun. au jeu.: 19:30, 22:00.  
**QUIMETOSCOPE:** «Porté disparu». 19:15, 21:30. «Une semaine de vacances». 19:00, 21:00.  
**OUTREMONT:** «Un paquet de spots, sans filtre...». 19:15. «Dans la ville blanche». 21:30.  
**PALACE (1):** «Right Stuff». 13:00, 16:30, 20:00.  
**PALACE (2):** «Unfaithfully yours». 12:25, 14:10, 15:55, 17:40, 19:30, 21:20.  
**PALACE (3):** «Hot dog the movie». 12:05, 13:50, 15:35, 17:20, 19:10, 21:00.  
**PALACE (4):** «Star 80». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.  
**PALACE (5):** «Sudden Impact». 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.  
**PALACE (6):** «Lassiter». 12:10, 14:05, 16:00, 17:55, 19:50, 21:45.  
**PA NEAU (1):** «Bouches expertes». 12:00, 14:40, 17:20, 20:00. «Bourgeoises et pute». 13:15, 15:55, 18:35, 21:15.  
**PAPINEAU (2):** «Petites annonces très spéciales». 12:15, 14:20, 16:25, 18:35, 20:40. «Elles prennent du plaisir». 13:30, 15:35, 17:45, 19:50, 20:00.  
**PARADIS (1):** «Christine». En sem.: 21:10. Ven.: 18:00, 22:00. «Tanner de feu». En sem.: 19:10. Ven.: 20:00.  
**PARADIS (2):** «Annie». En sem.: 21:50. Ven.: 18:00, 22:05. «Le joujou». En sem.: 19:00. Ven.: 20:10.  
**PARADIS (3):** «Calligula». En sem.: 21:00. Ven.: 19:55. «Les 120 jours de Salo». En sem.: 19:00. Ven.: 18:00, 22:20.  
**PARALLELE:** «Wim Wender an interview». «Quand je m'éveille». «Chambre 666». 19:15, 20:10.  
**PARIS (1) (St-Hyacinthe):** «Riches et célèbres». 19:00. «Prédicateurs». 21:00.  
**PARIS (2):** «Faire l'amour sous l'influence du Zodiac». 19:00. «Jeux d'amour chez les adolescents». 20:15.  
**PARISIEN (1):** «Garçon». 13:00, 15:00, 17:00, 19:05, 21:10.  
**PARISIEN (2):** «Le marginal». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.  
**PARISIEN (3):** «Papy fait de la résistance». 13:05, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.  
**PARISIEN (4):** «Les comperes». 12:05, 14:00, 16:00, 17:50, 19:45, 21:40.  
**PARISIEN (5):** «L'amie». 12:15, 14:15, 16:10, 18:05, 20:00, 21:55.  
**PLACE DU CANADA:** «Against all Odds». Ven.: 19:00, 21:15. Du lun. au jeu.: 20:00.  
**PLACE LONGUEUIL (1):** «A armes égales». 20:00. «Terreur à l'hôpital central». 18:05. «Les doigts du diable». 21:45.  
**PLACE LONGUEUIL (2):** «Les dieux sont tombés sur la tête». 19:15, 21:15.

**PLACE VILLE-MARIE (1):** «Broadway Dan». 12:15, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.  
**PLACE VILLE-MARIE (2):** «The Night of the Shooting Stars». 12:20, 14:30, 16:45, 19:00, 21:10.  
**PLAZA ALEXIS NIHON (1):** «The Dresser». 19:00, 21:20.  
**PLAZA ALEXIS NIHON (2):** «Silkwood». 18:45, 21:15.  
**PLAZA ALEXIS NIHON (3):** «Carmen». Ven.: 19:30, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.  
**RIO (1):** «Salon de massage privé». «L'un après l'autre». «Passion brûlante». Ven.: à compter de 13:00. En sem.: à compter de 19:00.  
**RIO (2):** «Le dévastateur». «Amyville». «Justicier dans la ville-2». Ven.: à compter de 13:00. En sem.: à compter de 19:00.  
**SAINT-DENIS (1):** «La 4e dimension». 17:20, 21:20. «Arme absolue». 19:00.  
**SAINT-DENIS (2):** «Histoire à mourir de bout». 17:20, 21:05. «Yeux de l'étranger». 19:30.  
**SÉVILLE:** «Lord of the Flies». 19:30. «The Hunger». 21:30.  
**VERDUN:** «Krull». Ven.: 21:35. Du lun. au jeu.: 19:30. Du lun. au jeu.: 21:40.  
**VERSAILLES (1):** «Gisèle». «Les folles d'Élodie». 18:00, 19:45.  
**VERSAILLES (2):** «J'ai vécu deux fois». «Épouvante sur New York». 18:05, 19:40.  
**VERSAILLES (3):** «Pulsions cannibales». «Dernière maison sur la gauche». 18:10, 19:50.  
**VILLERAY:** «Emmanuelle 4 en 3-D». 18:15, 20:00, 21:45.  
**WESTMOUNT SQUARE:** «Harry & Son». 19:20, 21:30.  
**YORK:** «Yentl». 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40.

### DANSE

RIALTO (5723, av. du Parc) — «La La La». 20:30.

### MUSIQUE

**PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)** — «Turandot», de Puccini. Opéra de Montréal. Avec Marisa Galvany, Thanos Petrakis, Marie Pellegrini, Don Garrard, Jean-Clement Bergeron, André Lortie, Paul Trépanier, Claude-Robin Pelletier et Claude Létoirneau. Production: Blisset Hebert. Mise en scène: Robin Thompson. Décors et costumes: Allen Charles Klein. Orchestre Symphonique de Montréal et Chœur de l'Opéra de Montréal. Dir., Alfredo Silipigni. 20:00.  
**UNIVERSITÉ MCGILL (Pallack Hall)** — Harmonie de McGill. 20:00.  
**MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY (6052, boul. Monk)** — Ensemble vocal Anisio. Oeuvres de Schubert. 20:00.

### THÉÂTRE

**PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal)** — «Les Petits matins», de Paul Osborn. Du lun. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00.  
**CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts)** — «Mademoiselle Julie», d'August Strindberg. Du lun. au sam., 20:30.  
**THÉÂTRE ST-DENIS (1594, St-Denis)** — «En sourdine... les sardines», de Michael Frayn. 20:00.  
**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis)** — «Feux follets», de Susan Cooper et Hume Cronyn, adapt. René Dionne. Du mar. au sam., 20:00. Dim., 19:00.  
**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 a., Sainte-Catherine)** — «Cul-de-sac», de Caryl Churchill, trad. Maryse Pelletier. Du mar. au ven., 20:00. Sam., 17:00, 21:00. Dim., 15:00.  
**LA LICORNE (2075, Saint-Laurent)** — «Addolorata», de Marco Micone. Du mar. au dim., 20:30.  
**ESPACE LIBRE (1945, Fullum)** — «La Callifornie». Création collective. Du mar. au sam., 20:30.  
**L'ESKABEL (1235, Sanguinet)** — «William (Bill) Brighton», de René-Daniel Dubois. Du mar. au sam., 20:30. Dim., 15:00.  
**THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DES FEMMES (4379, de Bullion)** — «Les Dandigores», texte de Mart Josée Noisette et Lise Vaillancourt. Du mar. au sam., 20:30.  
**THÉÂTRE MÉRIDIEN (Hôtel Méridien, Complexe Desjardins)** — «Mad in Canada». Comédie à sketches. Du mar. au ven., 20:30; sam., 20:00, 22:30; dim., 14:30.  
**HÔTEL REGENCE HYATT (Diner-tehâtre Les Masques, 777, University)** — «Meurtre au Régence Hyatt». Avec Donald Pilon, Louise Latraverse et Normand Lévesque. Mer., jeu., ven., 19:00. Sam., 18:30, 23:30. Dim.: 18:30.  
**CENTAUR (453, Saint-François-Xavier)** — «A Majority of Two», d'Alun Hibbert. Du mar. au ven., 20:00; dim., 19:00; mar., sam., 14:00.  
**UQAM (Salle Alfred-Laliberté, 1455, Saint-Denis)** — La Ligue Nationale d'Improvisation. Lun., 21:00; ven., minuit; dim., 15:00.  
**CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis)** — «Les retrouvailles», spectacle de poésie canadienne-française. Mise en scène d'Huguette Uguay. Dim., 16:30.  
**THÉÂTRE DU PERCE-REVE (9, rang Anctil, Victoriaville)** — «Black Comedy», de Peter Shaffer. Jeu., ven., sam., 20:30.  
**THÉÂTRE DE LA BORDEE (1091, Saint-Jacques, Québec)** — «Julie des hivers», de Rachel Lepage. Du mar. au sam., 20:30.  
**THÉÂTRE DE L'ÎLE (1, Wellington, Hull)** — «Partie de fin», de D. L. Corburn. Du mar. au ven., 20:30. Sam.: 19:00, 22:00.  
**CENTRE NATIONAL DES ARTS (Théâtre, Ottawa)** — «Much Ado About Nothing», de Shakespeare. 20:00.

### VARIÉTÉS

**PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve)** — Renée Martel. 20:00.  
**FORUM (2312 a., Ste-Catherine)** — Duran Duran. 20:00.  
**SPECTRUM (318 a., Sainte-Catherine)** — Genevieve Paris. 21:00.  
**ATELIER CONTINI (1200 e., Laurier)** — Switch. Avec Louise Richer. 20:30, sauf dim., lun.  
**LA CHACONE (342 e., Ontario)** — «Place à la poésie des femmes», avec Danielle Arsenault, Claudine Bertrand, Marguerite Bilodeau, Anne Dandurand, Denys, Céline Delisle, Madeleine Gagnon, Agathe Gézio, Lise Lessard, Hélène Monette, Suzanne Tétrault, Louise Tremblay, Janou St-Denis et Gyslaine Bernier (Violoniste) 21:00.  
**LE GRAND BOCK (893 a., Sainte-Catherine)** — Le groupe Cross. 20:00.  
**LE GRAND CAFÉ (1720, St-Denis)** — Vic Vogel. 21:30.  
**L'AIR DU TEMPS (191 a., Saint-Paul)** — Mike Gauthier. de 17:00 à 20:00. Trio Cisco Normand. à compter de 21:30.  
**JAZZ BAR (169 est, Ontario)** — Charlie Duncan, Skip Bey et Jean Beaudet, à compter de 21:00.  
**LE POURQUOI PAS (500 e., Rachel)** — Steven Barry. 21:30.  
**LA VILLE FRANCE (52, Saint-Jacques, métro Place d'Armes)** — Roger Gravel, pianiste. Oeuvres de Chopin, Gershwin et Joplin. Du lun. au ven., de 17:00 à 19:00.  
**LE BONAVENTURE WESTIN (1, Place Bonaventure)** — Sam et Dave. Mar., jeu., 21:30, 23:30. Ven., sam., 22:00, minuit.

## 16% à 18% de rabais le mètre carré

### Épaisses moquettes Saxony: deux modèles et un arc-en-ciel de couleurs... chez Eaton!



**5.46 de rabais le mètre carré «Chérie», une exclusivité Eaton**  
Prix courant Eaton 28.95 **23.49** le mètre carré

1. Beauté durable pour votre foyer! Cette moquette de nylon supporter très bien les endroits les plus passants, escaliers ou passages. Elle est traitée au «Scotchgard» pour résister aux taches; ce qui facilite son entretien, et à la charge électrostatique. Choisissez parmi 12 ravissants coloris: beige roseau, nimbus, gris manitoba, crème douce, gris loup-marin, fleur de pommier, olive cendré, épices indiennes, tabac, cérame, chiquita ou chamois.

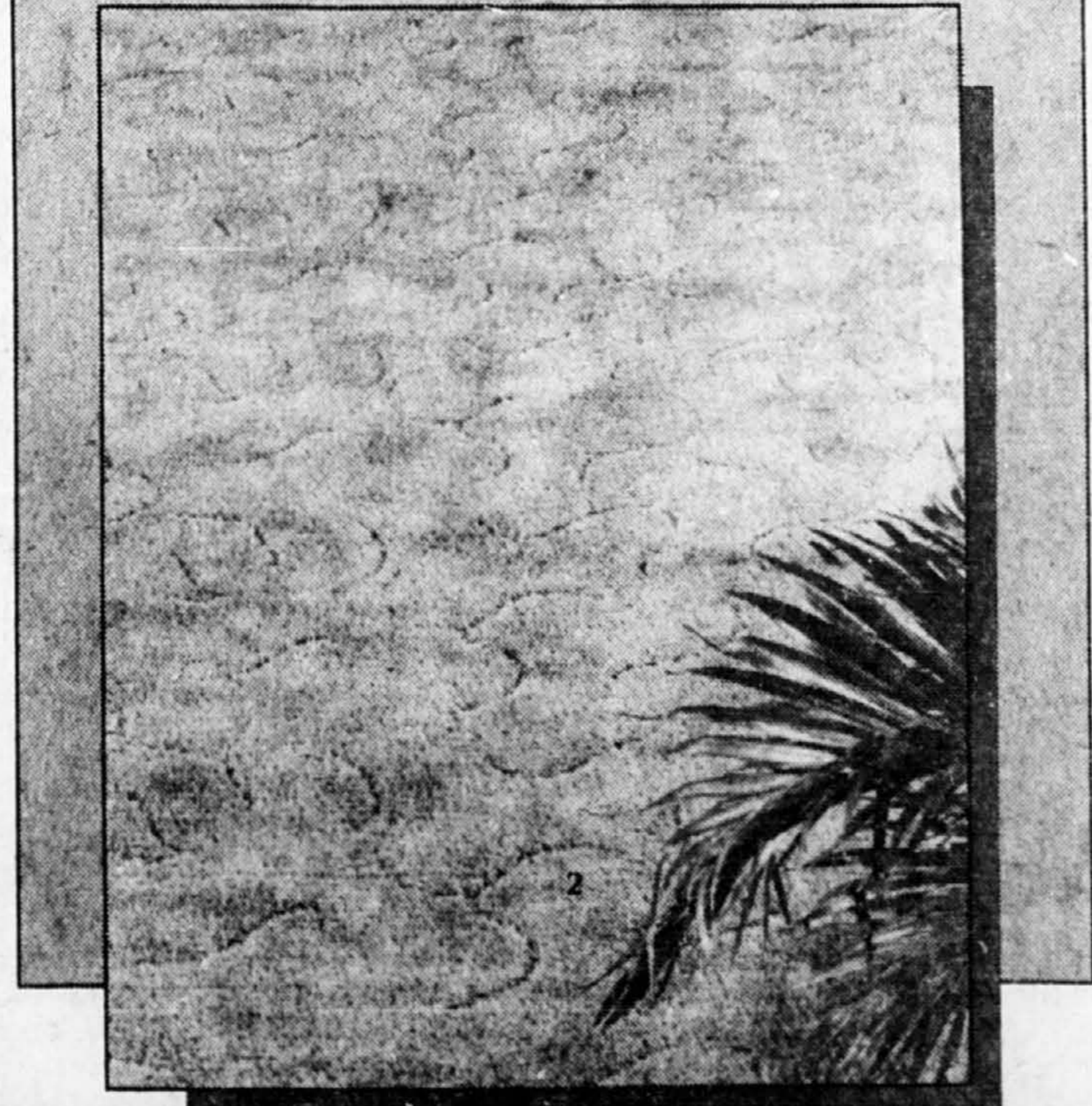
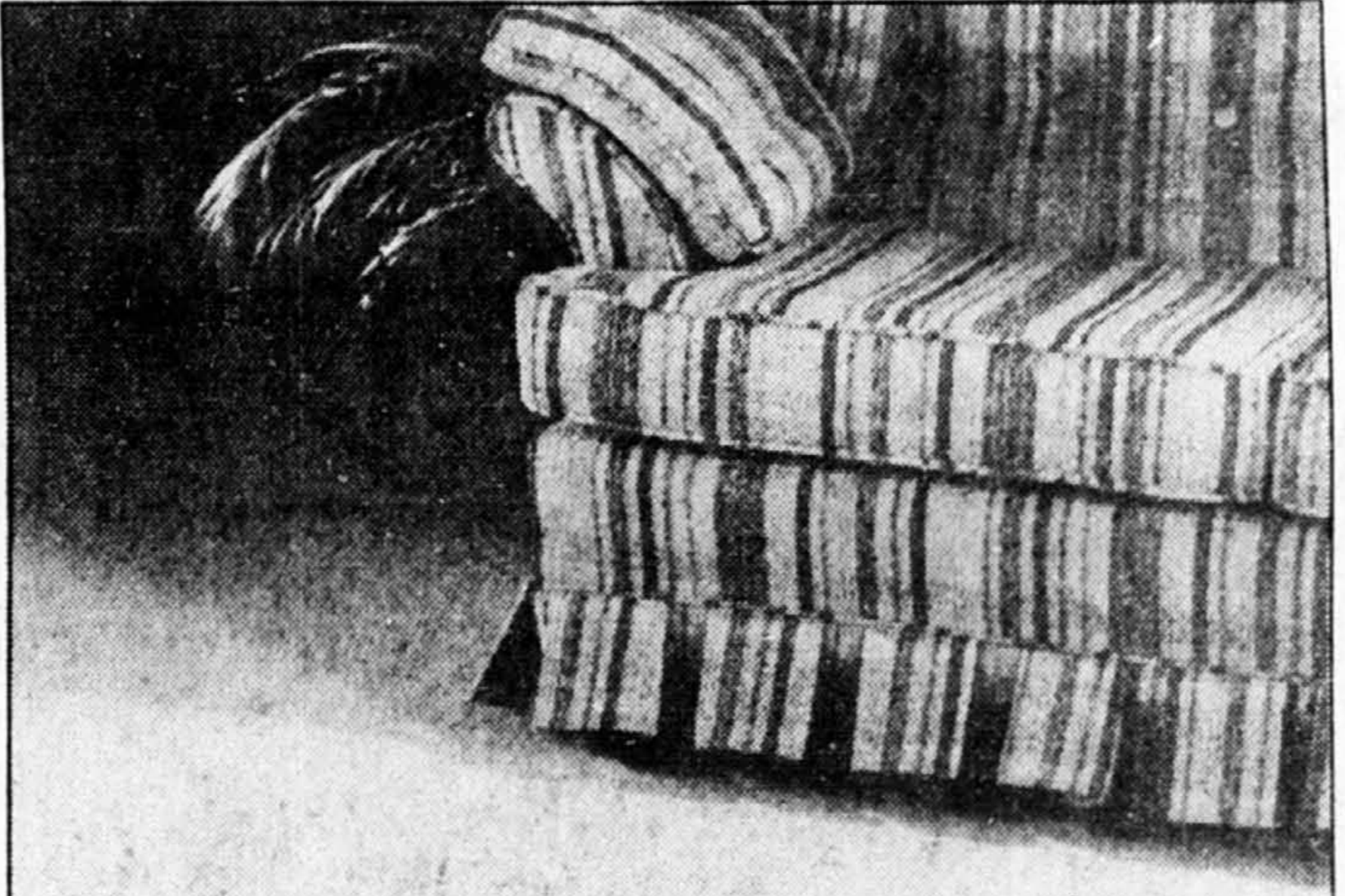
**4.96 de rabais le mètre carré «Occasion», une riche texture...**  
Prix courant Eaton 29.95 **24.99** le mètre carré

2. Son fini texturé a des avantages secrets: il camoufflera les traces de pas et d'éventuelles taches. La dense peluche de nylon «Anso IV» résiste aux taches et à la charge électrostatique, et le traitement «Halofresh» la rend rebelle au mildiou et à la moisissure. Cela contribuera à combattre les odeurs par temps chaud et humide... Offerte dans les teintes suivantes: beige mastic, pêche, cérame, rhum, gland, taupé orientale, mercure, rose tango, bleu diane, pastel ou jade.

Les moquettes ont approximativement 3.66 m de largeur. Souvenez-vous qu'un mètre carré représente 19.6% de superficie en plus qu'une verge carrée.

**Le service d'achats à domicile vous conseillera**

Si vous ne pouvez vous déplacer, un représentant Eaton se rendra chez vous pour vous montrer des échantillons de moquettes et établir un devis, sans obligation de votre part. Pour tout rendez-vous, composez **284-8484** (clients de la région de Montréal).



VENEZ ou TÉLÉPHONEZ **284-8484**



UN AUTRE SERVICE EATON! DÉCLARATIONS D'IMPÔTS COMPLÉTÉES PAR **H&R BLOCK** DES MAGASINS EATON DANS LA PLUPART

# EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

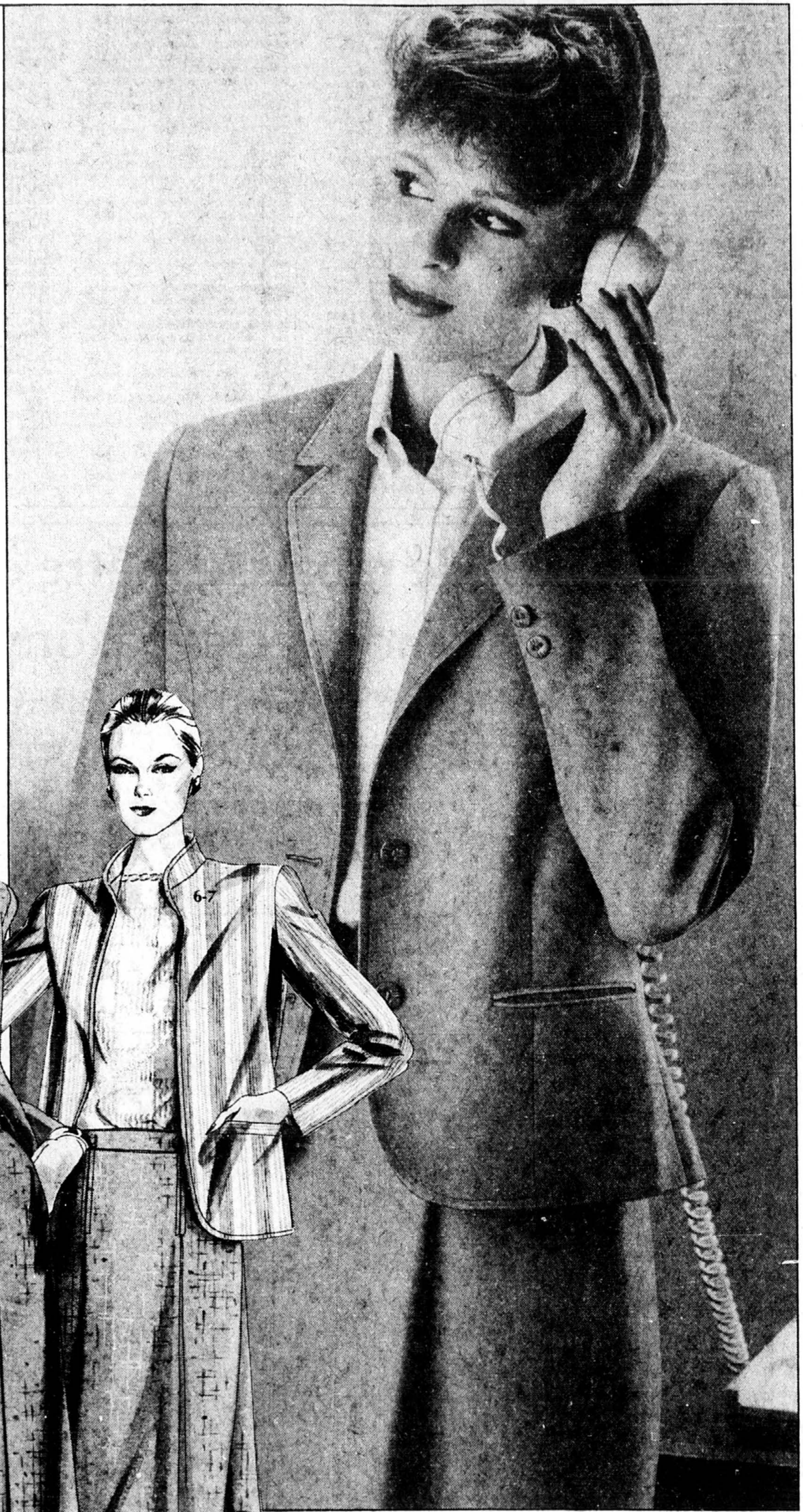
- CENTRE-VILLE: Ste-Catherine et University
- MONT-ROYAL: Centre Rockland
- ANCIEN: Galeries d'Angou
- POINTE-CLAIRE: Centre commercial Fairview
- CÔTE-ST-LUC: Mail Cavendish
- LAVAL: Carrefour Laval
- SAINT-BRUNO: Promenades St-Bruno
- SAINTE-LAURENT: Galeries St-Laurent
- BELOEIL: Mail Montserrat

# Reflets-mode

## EATON

### Paris Star pour petite madame

Bien souvent, le modèle vous plaît, vous essayez et ça ne va pas. Eaton a la réponse, une mode faite expressément pour la femme menue. Ces coordonnés en polyester et viscose d'aspect toile sont taillés pour vous selon vos proportions. Des pièces pratiques, à la hauteur de vos exigences-mode et... de votre taille.  
Tailles 8, 10, 12, 14, 16. Corsages en tailles: petite, moyenne, grande.



#### C'est le temps des sucres chez Eaton!

Venez déguster la cuvée de l'année, récoltée par le Maître Sucrier Provincial de 1983. M. et Mme Chagnon eux-mêmes vous feront goûter leurs produits.

Eaton Centre-ville, Boutique du gourmet, niveau du métro.

Les 8, 9, 10 et 15, 16, 17 mars.

1. Polo d'acrylique et coton à grandes manches chauve-souris. Blanc avec rayures en rouge ou gris.  
3800 ch.

2. Pantalon à braguette avec élastique aux côtés de la ceinture montée. Rouge ou gris.  
4400 ch.

3. Nouveau blazer plus court, doublé. Gris ou rouge.  
7400 ch.

4. Blouse en polyester à col boutonné et manches longues. Rayures en gris ou rouge sur blanc.  
4200 ch.

5. Jupe classique à plis devant et ceinture. Rouge ou gris.  
48.00 ch.

6. Veste rayée à col montant. Blanc-gris-rouge.  
7800 ch.

7. Pull texturé à mancherons. Coton et acrylique blanc.  
34.00 ch.

8. Jupe amincissante, taille élastique aux côtés. Gris ou rouge.  
4000 ch.

Eaton Centre-ville, 3<sup>e</sup> étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Laval, Saint-Bruno et Rockland. Rayon 841.  
Venez ou téléphonez : 284-8484

VENEZ OU  
TÉLÉPHONEZ  
**284-8484**

**EATON**  
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX



La carte  
**AMERICAN EXPRESS®**  
est acceptée chez Eaton  
pour les achats  
en personne.

Centre-ville: 10h à 18h; jeu. ven. 10h à 21h; sam. 9h30 à 17h.  
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h;  
jeu. ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

CENTRE-VILLE  
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL  
Centre Rockland

ANJOU  
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE  
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC  
Mail Cavendish

LAVAL  
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO  
Promenades St-Bruno

SAINT-LAURENT  
Galeries St-Laurent

BELOEIL  
Mail Montenach