

ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 19

du 3 au 9 mai 1969



zoom sur françoise hardy

participent aussi
jacques boulanger
ricet-barrier
fernande giroux
philippe arnaud
patricia soleil
serge mondor
michèle richard

télévision

Atome et galaxies
samedi 3, 18 h 35

Raymond Charette nous présente "La Révolution des ordinateurs"



Le samedi 3 mai à 18 h 35, **Atome et galaxies** présentera la treizième émission de sa série sur les *Cerveaux électroniques et les machines biologiques*.

Cette avant-dernière émission de la série montrera comment nous vivons «La Révolution des ordinateurs». Bien plus que tout autre facteur sociologique, l'ordinateur, pénétrant tous les niveaux de la vie moderne, transforme et bouleverse en profondeur notre vie. La révolution technologique est déjà profondément amorcée dans des domaines tels que la médecine, l'enseignement, l'armée et la justice.

Le samedi 3 mai, l'animateur Raymond Charette rencontrera

des spécialistes français, anglais et américains qui nous aideront à dresser le bilan stratégique de «La Révolution des ordinateurs».

MM. René Moreau et Gérard Dréan, de IBM-France; le docteur Grey Walter, du Burden Neurological Institute d'Angleterre, et M. Kenneth Larkin, de la compagnie Lockheed, en Californie, viendront témoigner.

Réalisation: Jean Martinet; textes: Pierre Dumas; script-assistante: Andrée Tremblay.

P.S. — Bientôt, **Atome et galaxies** proposera aux téléspectateurs un concours dont l'enjeu sera un voyage à Osaka. A suivre dans **ICI RADIO-CANADA**.



René LECAVALIER continue de donner la description des parties des finales de hockey aux auditeurs et aux téléspectateurs de Radio-Canada. On voudra bien consulter les horaires que nous faisons parvenir aux quotidiens, afin de ne pas manquer les émissions habituelles, dont plusieurs sont déplacées, en cette saison de hockey.

Cent millions de jeunes
samedi 3, 14 h 00

Un adolescent d'il y a 3000 ans à la recherche de l'arme de fer

Harja reste seul. Les forêts brumeuses qui couvrent le nord de l'Europe (nous sommes 3000 ans avant J.-C.) sont si mystérieuses, si vastes. L'auroch, le loup et le cerf y sont à l'aise. Mais *Harja* est un petit homme. Son père, fameux chasseur de loups et de phoques, a été tué par Goetehaer le maudit. Ses guerriers ont incendié le village et fait esclaves ses habitants. *Harja*, seul, s'est échappé.

Il a douze ans. Malgré sa frayeur, il a juré de venger son père. Mais, d'abord, il faut survivre. Faire du feu. *Harja* se souvient que la lumière du feu chasse les esprits mauvais.

Un cordon de cuir, un osier flexible et un silex creux lui suffisent pour enflammer l'herbe sèche. *Harja* se souvient de l'enseignement des vieux sages. Maître du feu, sa crainte s'évanouit. D'une baguette de coudrier et d'un os de boeuf, le petit homme fera sa première arme: un javelot. Puis, il apprendra l'art de la chasse. Se nourrissant de baies et de racines douces, de pommes sauvages et d'oiseaux, il trouvera les forces nécessaires, et son bras pourra tuer le cerf.

Le temps passe et, à l'automne, la hutte d'*Harja* se remplit de provisions et de peaux de bêtes. Le jeune chasseur songe qu'avec les peaux de bêtes, il pourrait retourner dans un village et acheter une arme de fer. Une arme de fer! Alors, il pourrait devenir aussi riche et puissant que Goetehaer.

Mais *Harja* se rend vite compte qu'il ne pourrait échanger ses peaux contre des armes. Il serait aussitôt pris comme serf. Réduit en esclavage, il ne pourrait réaliser son dessein: tuer le meurtrier de son père.

Harja se souvient qu'il a vu, autrefois, comment on fondait le minerai de fer trouvé sous certains prés et comment, en creu-

sant un trou dans la terre, en y alimentant un feu maintenu très chaud par un soufflet, on forgeait ainsi le fer.

S'il connaît l'art de la chasse et de la conjuration, *Harja* ne sait pourtant rien de la magie du fer. Comment faire? De nombreuses aventures l'attendent. Dans le marais des dieux, il fera une rencontre qui bouleversera sa vie.

Harja, un garçon à l'âge du fer, un documentaire dramatique réalisé pour la télévision danoise, sera présenté à **Cent millions de jeunes**, le samedi 3 mai à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada.

P.S.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision



De gauche à droite: Patricia SOLEIL, Michèle RICHARD, Fernande GIROUX, RICET-BARRIER, Serge MONDOR, Jacques BOULANGER, Philippe ARNAUD, Françoise HARDY.

Zoom, dimanche 4, 19 h 30

Une grande jeune fille solitaire et mystérieuse entourée d'une nuée d'étoiles: Françoise Hardy

Par Roger Briand

Jacques Boulanger nous offrira un avant-goût des vacances d'été à Zoom, le dimanche 4 mai à 19 h 30.

Les chansons interprétées au cours de l'émission réalisée, en couleur, par Nicolas Doclin, seront pour la plupart inspirées par les vacances... que ce soit *Monsieur l'Hiver, go home* (une toute nouvelle chanson de Gilbert Bécaud chantée par Serge Mondor) ou *les Vacanciers*, par Ricet-Barrier.

Jacques Boulanger ouvrira le spectacle avec un refrain bien rythmé de Bécaud: *Heureusement, y'a les copains* et quels seront les copains? Eh bien! ils sont nombreux et talentueux et composent une affiche de variétés assez sensationnelle. En vedette, une idole de la chanson française: Françoise Hardy, puis Patricia Soleil (son nom est déjà une image de vacances), qui a choisi deux chansons de Raymond Beau, d'une facture très originale et qui ont été écrites pour elle; Ricet-Barrier, le tendre farfelu; Michèle Richard qui respire la joie de vivre; Serge Mondor et Philippe Arnaud qui chantera, lui aussi, une récente chanson de Bécaud intitulée *les Créatures de rêve*. C'est également une chanson de Bécaud,

Les cerisiers sont blancs, que chantera la pétulante Fernande Giroux, avec un grand succès d'aujourd'hui *Demain sera toujours demain* (paroles françaises sur un air de folklore russe). Mentionnons par ailleurs que Michèle Richard nous entraînera au rythme russo-dynamique du *Casatschok*, une danse qui fait fureur en France et vient d'envahir les discothèques de la province.

On peut donc prédire que ce Zoom va zoomer en beauté, éclairé par la présence romantique de Françoise Hardy qui interprétera plusieurs chansons, dont *Comment te dire adieu* et *les Ronds dans l'eau*.

Françoise Hardy

Françoise Hardy est une habituée de la télévision où elle apparaît souvent, tant en France qu'en Europe. Elle doit d'ailleurs sa popularité à la télé lorsqu'en 1962, elle chanta, en intermède, des résultats du référendum du 18 novembre... «La France entière, qui est restée très tard devant les écrans de télévision dans l'attente des résultats du référendum, a appris à connaître un peu mieux mon visage et mes chansons», déclare-t-elle. *Tous les garçons et les filles* (de Jacques Dutronc, qui fut un moment son assistant-directeur artistique) est

un titre qui s'est vendu à des centaines de milliers d'exemplaires. Françoise connaît d'ailleurs toujours des chiffres de vente records. Elle a maintenant sa propre maison de disques, qu'elle a appelée, avec humour, «Asparagus», sans doute pour caricaturer sa silhouette de grande jeune fille mince mais très élégante, et sa maison d'édition porte le doux nom d'Endive...

Face aux outrances du rock, le style Françoise Hardy a donné à la chanson française une petite note romantique. Elle chante ses chansons et celles des autres. Sa voix mélancolique convient à merveille aux jolies mélodies qu'elle murmure sur de jolis mots. Une certaine presse l'a dépeinte comme la grande jeune fille solitaire et mystérieuse. En fait, il semble que Françoise est une jeune femme douce et un peu timide, une jeune femme qui accorde beaucoup d'importance à l'amour et à l'amitié et qui adore chanter.

On l'a vue également dans plusieurs films dont «Le Château en Suède» et tout récemment «Grand Prix».

Ricet-Barrier

Ricet-Barrier revient au Québec où il avait effectué une

grande tournée l'an dernier. Professeur de gymnastique pendant cinq ans, titulaire d'un diplôme de kinésithérapeute, Ricet-Barrier, à ses débuts, gratte des airs de Brassens à la guitare et s'essaie au banjo, dans un style Nouvelle-Orléans. Il écrit aussi des chansons (le plus souvent avec Bernard Lelou), chansons farfelues qu'il chante au Cheval d'or, un petit cabaret de la Rive gauche, à Paris. Ceci était en 1956. *La Servante du château* et *la Java des Gaulois*, en 1957, le font connaître. La France répète les proverbes de la servante et chante la bonne vie des contemporains d'Astérix. Le jeune Ricet trouve le succès. Depuis, ses plus grandes réussites adopteront soit le style de pastiche 1925, soit la robuste verve paysanne, restant dans tous les cas fidèle à un humour assez particulier mis en évidence par un timbre de voix et une interprétation très personnels.

L'équipe de production de ce Zoom réalisé par Nicolas Doclin comprend Nicole Caron (script-assistante), Léon Baldwin (directeur technique), Jean-Jacques Desrosiers (décorateur), Michel Brouillette (direction musicale) et Normand Mathon (assistant de production).

Télévision

Partout
dimanche 4, 11 h 30

L'Europe des touristes

Nombreux sont ceux qui pensent déjà aux vacances et parmi eux, il en est plusieurs qui partiront pour la vieille Europe. C'est pourquoi le réalisateur Georges Dufresne, en composant son magazine **Partout** du dimanche 4 mai à 11 h 30, à la télévision de Radio-Canada, a pensé leur faire faire une double visite de l'Europe. La première, de façon superficielle et la seconde, beaucoup plus humaine.

La première partie s'intitule *L'Europe des touristes* et ce reportage est tiré de l'émission de l'ORTF *Point-contrepoint*. C'est à la fois un reportage humoristique et une visite de l'Europe au travers des idées préconçues que peuvent avoir les touristes en débarquant dans un pays. Nous visiterons de cette manière l'Allemagne, l'Italie, l'Angleterre, la France et l'Espagne.

Le deuxième reportage a été extrait de la série *Vivre en France*, et nous le verrons sous le titre de *Sur les routes de France*. En fait, il s'agit de la vie des routiers qui, jour après jour et nuit après nuit, sillonnent les diverses routes, aussi bien nationales que départementales.

Nous les suivons à leur volant et dans les restaurants typiques où ils sont chez eux. Ils nous racontent cette route qui est LEUR route. Ils évoquent des anecdotes. Ils nous font mieux comprendre leur dur métier et les raisons qui les ont poussés à le choisir.

Regardez

«Langue vivante»

le dimanche à 13 h 30.

Jean-Marie Laurence

enseigne à mieux

écrire et parler le

français.

Concours père de famille
dimanche 4, 20 h 30

Reprise de la remise des prix aux gagnants du concours



Dans l'ordre habituel, le père du jeune gagnant Jean-Pierre LEMIEUX, aux côtés de son fils; au centre, M. Raymond DAVID et Aline DESJARDINS; au premier plan, Odette DUCASSE et son père. A l'arrière, Mmes LEMIEUX, Jeanne-F. GINGRAS, Germaine TRUDEAU, Carmen POLIQUIN, Marthe LEGAULT, Guy TREMBLAY et M. Maurice ARGUIN.

«Connaissez-vous un bon père de famille?» Voilà la question que l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** posait aux téléspectatrices il y a quelques mois. Chose certaine, il y a au moins 2,500 bons pères de famille dans le territoire du Québec. L'avalanche de lettres d'enfants, de jeunes femmes et de femmes d'âge mûr, provenant de tous les milieux socio-économiques, est là pour le prouver.

A **Femme d'aujourd'hui**, émission du 31 mars, la réalisatrice Hélène Roberge nous présentait, en guise de clôture à sa grande quinzaine d'enquêtes et de reportages diversifiés, les huit gagnants du concours «Connaissez-vous un bon père de famille?» C'était une émission pleine de fraîcheur, émouvante et vraie, où Roland Chenaï nous a parfois fait frémir intensément par la lecture de certaines lettres de gagnants. Mais rappelons plutôt leurs noms:

Catégorie A: Jean-Pierre Lemieux et Odette Ducasse.

Catégorie B: Maurice Arguin et Mme Guy Tremblay.

Catégorie C: Mme Marthe Legault et Mme Carmen Poliquin.

Catégorie D: Mme Germaine Trudeau et Mme Jeanne-F. Gingras.

A cette occasion, M. Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française de Radio-Canada, a tenu à proclamer lui-même les noms des gagnants et à leur remettre un chèque de \$500 chacun, ce qui portait le grand total à \$4.000.

Les membres du jury s'étaient alors dits fort enthousiasmés par cette heureuse initiative de l'équipe de **Femme d'aujourd'hui**, ajoutant même: «Voilà un matériel fascinant pour poursuivre une étude sociologique approfondie.»

Quant au directeur des programmes, M. Jacques Landry, il faut croire que la qualité de cette émission lui a plu, puisqu'il veut en faire profiter un plus large public en la remettant à l'horaire, le dimanche 4 mai à 20 h 30.

Ne serait-ce que pour que les papas concernés, ceux-là mêmes qui par leur rayonnement individuel ont su inspirer des lettres aussi émouvantes, puissent eux aussi voir l'émission, l'idée est excellente. Bravo, et souhaitons que l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** ait l'année prochaine encore d'aussi heureuses idées.

L'Envers des hommes
dimanche 4, 22 h 30

“Onze ans déjà” disent 6 fillettes

On a souvent dit que les enfants savaient parfaitement «voler la vedette» aux adultes par leur fraîcheur et leur spontanéité, et nous les avons déjà vus et entendus à plusieurs reprises dans le cadre de l'émission **L'Envers des hommes**.

Pour l'émission du dimanche 4 mai à 22 h 30, à la télévision de Radio-Canada, sous le titre «Onze ans déjà», le réalisateur François Provencher a choisi six petites filles qui parlent devant la caméra avec la franchise et l'innocence de l'enfance, de sujets aussi graves et troublants que la vie, l'amour ou la mort.

Ce sont six enfants de notre temps qui expriment aussi les inquiétudes de notre temps sur l'avenir, sur la famille, sur la maternité.

L'Envers des hommes a choisi des fillettes représentatives de la majorité des enfants de cet âge, représentatives aussi du plus large milieu social, du type le plus courant d'éducation.

Aussi, au cours de l'émission — dont les recherches et les entrevues ont été assurées par André Beaudoin — nous verrons des enfants saines, équilibrées mais déjà partagées entre l'image de ce que la femme a été et l'image de celle qu'elle deviendra.

Ce sont ces propos amusants et sérieux à la fois que **L'Envers des hommes** a pu recueillir auprès de ces six petites filles et que nous entendrons le dimanche 4 mai à 22 h 30.

Une véritable bouffée de fraîcheur, en avance sur l'été.

**REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA**

Au grand air
dimanche 4, 21 h 30

"Pour l'amour d'un chien" vous donne envie d'en posséder un

L'animal que l'on considère comme le plus fidèle ami de l'homme, le chien, sera la vedette de la série **Au grand air**, le dimanche 4 mai à 21 h 30.

Pour l'amour d'un chien est le titre de ce film réalisé par Yves Hébert. Serge Deyglun, auteur du texte, est également le narrateur et le chercheur de cette série qui met en évidence, avec des images remarquables, les extraordinaires possibilités de la province de Québec dans les activités récréatives au grand air.

Nous verrons justement le chien dans le contexte de la vie au grand air, et le réalisateur souhaite que son film nous donne l'envie d'avoir un chien.

On peut distinguer trois types de chiens utilitaires: le chien de trait ou chien tirant, le chien de chasse et le chien rapporteur. Nous verrons successivement ces différents types de chien, en rendant visite à la famille Desmarais, à Notre-Dame-de-Préville où nous ferons connaissance avec les chiens de trait et les chiens de chasse, les premiers étant de race bien définie, les seconds, pas forcément.

Nous irons ensuite dans la région de Québec où nous assisterons à l'entraînement des chiens de trait, durant l'été.

Puis, nous participerons au travail du chien rapporteur, notamment au concours du club des chiens rapporteurs de Montréal, lors de la préparation des chasses d'automne.

La séquence suivante nous fera rendre visite à M. Coutou, éleveur bien connu de la région de Montréal et qui, à St-Alexis-de-Montcalm, possède un vaste chenil qui présente un grand choix aux acheteurs. Brigitte Bardot, Marie Laforêt comptent parmi les clients de M. Coutou. Nous pourrions constater qu'il n'est pas nécessaire de déboursier une grosse somme pour posséder un gros chien et que, par ailleurs, il est préférable de s'adresser à un spécialiste pour acheter un animal, les conseils de ce dernier étant précieux pour déterminer le chien qui correspond le mieux aux besoins de ses futurs maîtres.

À Sainte-Angèle-de-Montnoir, nous serons chez un éleveur de Fox-houng et de Blood-houng,



chiens de chasse (les blood-houng étant en quelque sorte des St-Hubert américains). Nous assisterons à une chasse qui se déroulera comme une petite histoire mettant en scène un enfant, un raton-laveur, un chasseur (le père de l'enfant) et un chien de chasse. Ce petit scénario met l'accent sur le fait que la chasse est avant tout un sport, et aussi sur le respect des animaux.

Pour terminer, nous assisterons à une chasse au club de la Roue du Roi (chasse un peu mondaine), et nous verrons le travail rapporteur des Braque, chiens allemands qui sont surtout des pointeurs de gibier.

Pour l'amour d'un chien, une émission qui illustre magnifiquement la vie **Au grand air**, grâce à la caméra de Jérôme Dal Santo et au montage de Jacques Desfossés.
R.B.

Les Années 80
vendredi 9, 22 h 30

La santé mentale

La semaine dernière, dans le cadre de la série **Les Années 80**, que la télévision de Radio-Canada présente chaque vendredi à 22 h 30, l'animatrice Jeanne Sauvé, en compagnie de ses invités, nous avait parlé de la santé, mais la santé prise dans un sens très général.

Le vendredi 9 mai, nous aborderons un point bien particulier de cette santé: la santé mentale.

Il est certain qu'en raison de la modernisation, de la mécanisation, de l'automation et autres systèmes du même genre qui seront au goût du jour en 1980, il faudra porter une attention toute particulière à la santé mentale, si l'on ne veut pas que l'homme se retrouve à l'état de machine «à peine pensante».

On doit songer à deux aspects de traitements: le premier, préventif et le second, curatif.

C'est en compagnie de nombreux invités (en majorité des médecins d'établissements psychiatriques) que Jeanne Sauvé nous projettera vers 1980. Une chose est déjà certaine: les hôpitaux gigantesques avec des milliers de lits, où l'on incarcère actuellement les malades mentaux, n'existeront plus. En effet, la tendance est déjà à la diminution de la période d'hospitalisation et au traitement du malade dans et par le milieu dont il est issu.

Parmi les médecins que nous entendrons durant l'émission, nous pouvons citer: les docteurs Jean-Noël Fortin, Marcel Lemieux, George Aird, Yvon Gauthier, Laurent Houde et Gilles Lortie.

Les Années 80, une série d'affaires publiques réalisée à Ottawa par Gilles Thibault.

Les temps changent, lundi 5, 22 h 00

Le tourisme peut-il être développé au Québec?

À l'issue d'un récent banquet, le ministre québécois du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche a fait la déclaration suivante:

«Je reviens d'un voyage d'études en Tunisie et je regarde le Québec. Du point de vue touristique, ce pays d'Afrique du Nord qui n'avait aucune vocation dans ce domaine a non seulement rattrapé le Québec mais l'a même dépassé. Je me sens humilié lorsque je fais la comparaison... le pays s'est penché très sérieusement sur le sujet et s'est attaché principalement à la qualité».

Ce n'est pas la première fois que l'on parle ainsi du tourisme au Québec, ce tourisme qui pourrait devenir, en peu de temps, l'une des industries les plus florissantes et surtout les plus rémunératrices.

Au moment où un peu partout on songe aux vacances, l'émission d'affaires publiques **Les temps changent** a voulu à son tour se pencher sur le problème et lui consacrer, sous le titre général «Le Tourisme au Québec», sa dernière émission de la saison, émission qui sera présentée à la télévision de Radio-Canada le lundi 5 mai à 22 heures.

L'idée de base de l'émission n'est pas de commenter ou de critiquer ce qui existe (ou qui n'existe pas) déjà au Québec. L'équipe de production veut aller beaucoup plus loin en tentant de créer des projets touristiques inédits pour la Belle Province.

Les invités seront choisis parmi les gens déjà engagés dans l'industrie touristique et aussi

dans le domaine des créateurs de toutes sortes qui auront la possibilité de suggérer des idées nouvelles.

Dans l'émission, il y aura une partie d'information et une partie de création. Tous les projets seront placés sur la sellette et envisagés sous leurs différents aspects. Un seul critère: la promotion du tourisme.

Pierre Paquette sera une fois de plus l'animateur de l'émission et il servira de lien entre les différents groupes de travail.

Des fonctionnaires du ministère seront présents pour apporter le maximum d'information aux participants, et il est fort possible qu'à l'issue de l'émission, ils s'en aillent avec quelques bonnes et nouvelles idées dans leur serviette.

télévision

Du feu s.v.p.
vendredi 9, 20 h 30

France Gall, la petite fille de la chanson française se joint à Françoise Lemieux et à Guy Boucher



France Gall, la «petite fille» de la chanson française, sera l'invitée de Françoise Lemieux et de Guy Boucher à **Du feu s.v.p.** du vendredi 9 mai à 20 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada.

Pour France Gall, l'équipe de **Du feu s.v.p.** a fait une sortie et, quelque part dans le grand Montréal (à l'est, les raffineries; à l'ouest, les raffinements), la chanteuse française a chanté et découvert *l'Amérique* devant les caméras du car de reportage.

Le vendredi 9 mai, elle interprétera également *l'Orage*, *Peenie Weenie Boppie*, *Bébé requin*, *Nous ne sommes pas des anges*, *Homme tout petit* et, enfin, *Le coeur qui jasse*.

Si vous avez envie de «jazz» avec France Gall, **Du feu s.v.p.** vous la présente dans l'intimité relative de la télévision-couleur, à l'antenne de Radio-Canada, le vendredi 9 mai à 20 h 30. Réalisation: Jacques Demers.

les longs métrages

samedi 3, 14 h 30

"Les Amours de Tillie"

Images en tête du samedi 3 mai à 14 h 30 présentera, à titre d'émission d'information cinématographique, MM. Raymond-Marie Léger et Denis Héroux.

M. Léger, qui cumule de nombreuses fonctions, dont la double direction de l'association professionnelle des cinéastes du Québec et de l'Office du film du Québec, sera invité à titre de responsable de la production des films pour Terre des hommes. M. Léger parlera de ses responsabilités à Terre des hommes et de l'ensemble des films qu'on y verra à l'été 1969.

Valérie, long métrage mettant en vedette Danièle Ouimet, sortira à Montréal le vendredi 2 mai. Le samedi 3 mai, à **Images en tête**, l'auteur de *Valérie*, Denis Héroux, s'entretiendra avec les animateurs Francine Moran et Philippe Tanguay.

Cette même émission aura aussi sa chronique du cinéma amateur en 8 mm. Un autre court métrage, spécialement réalisé au Japon pour **Images en tête**, y sera présenté. Thème: «Ma maison».

Enfin, le long métrage à l'affiche cette semaine: *les Amours tragiques de Tillie* (Charlie's Big Romance), film de Mack Sennet mettant en vedette Charlie Chaplin, Marie Dressler, Mabel Normand, Mack Swain, Edgar Kennedy, Charlie Murray, Charlie Chase, Ford Sterling, Chester Conklin et les Keystone Cops. Une belle histoire d'amour des plus romantiques, version Sennet-Chaplin. «Un amour de tragédie», en quelque sorte.



samedi 3, 20 h 00

"Le Téléphone rouge"

Le samedi 3 mai à 20 heures, les **Grands Films** proposent le *Téléphone rouge*, long métrage de Delbert Mann, à la fois documentaire sur le système de défense aérienne des Etats-Unis et étude psychologique des rapports humains entre supérieurs et subordonnés.

Rock Hudson, Rod Taylor et Mary Peach incarnent consciencieusement des personnages déchirés entre leurs responsabilités et leur respect des individus.

Jim Caldwell, jeune colonel énergique et ambitieux, est hypnotisé par la responsabilité d'avoir à assumer une partie de la défense du territoire. Et le fameux téléphone rouge est toujours là, qui relie sa base au Strategic Air Command, qui l'obnubile au point qu'il en perd presque tout sentiment humain.

Tous les hommes de la base devront se plier au renforcement de la discipline; ils seront confondus avec les manoeuvres militaires et le matériel de guerre. Caldwell se fait fort de réduire toute velléité de résistance: la répression est à l'ordre du jour, et mises à pied comme «limogeages» lui sont une seconde nature.

Ses hommes le craignent mais ne l'aiment pas. Sa femme et quelques amis essaieront de le persuader que sentiments humains et discipline ne sont pas forcément incompatibles.



samedi 3, 23 h 30

"Toni" de Jean Renoir

Jean Renoir avait tourné son film *Toni* avec une technique et des intentions bien précises: «Mon ambition était d'amener les éléments naturels de mon film, les éléments ne dépendant pas du hasard des rencontres, à un style aussi proche que possible des rencontres quotidiennes. Même chose pour les décors. Dans *Toni*, il n'y a pas de studio. Les paysages, les maisons sont tels que nous les avons trouvés. Les êtres humains, qu'ils soient interprétés par des acteurs ou des habitants de Martigues, essaient de ressembler aux passants».

Renoir ouvrait la voie au néoréalisme. Mais toujours aussi passionné et lyrique, il ne cessait pas pour autant d'insister sur l'amour de la vie de ses personnages et sur leur soif d'accomplissement. S'ils sont détruits ou se détruisent, les protagonistes de *Toni* n'en cherchent pas moins à être eux-mêmes et à vivre leur vie jusqu'au bout.

Toni, un Italien, émigre en Provence et épouse Marie, une Française dévorée de jalousie. Par ailleurs, Toni ne peut s'empêcher d'être amoureux de la belle Josepha, que son contre-maître vient de violer et de forcer à l'épouser.

Deux ans plus tard, Toni laisse sa femme et prétend vivre désormais avec Josepha. Mais celle-ci, n'obéissant qu'à son instinct du moment, tue son mari. Toni est accusé.

Toni passera à la télévision de Radio-Canada le samedi 3 mai à 23 h 30.

Au générique: Charles Blavette, Celia Montalvan, Jenny Helia, Delmont, Andrex et Robert Balban.



dimanche 4, 1 h 00

"L'Homme de main"

Le film qui sera présenté à **Ciné-nuit**, après le long métrage du samedi soir 3 mai, vers 1 heure, aura pour titre français *L'Homme de main*. Dans sa version originale il s'intitulait, selon le nom de son héros, *Johnny Allegro*.

Il s'agit d'un film policier tourné en 1949 par le metteur en scène Ted Tetzlaff et dont les vedettes principales sont George Raft, Nina Foch et George McReady.

L'intrigue est la suivante: pour éviter d'aller en prison, Johnny Allegro (George Raft) accepte de surveiller les agissements d'une bande de faux-monnayeurs, au bénéfice de la police.

Il se fait accepter parmi eux, mais à la suite d'une fausse manoeuvre, il est découvert. Le chef de la bande, Morgan (George McReady) veut alors l'éliminer en utilisant une méthode fort peu en usage dans ce milieu: un arc et des flèches.

Passé bien près de la mort, Johnny Allegro réussira-t-il à triompher de son adversaire et à permettre l'arrestation de la bande?

L'intérêt majeur de *L'Homme de main* réside dans la présence et l'interprétation de George Raft. Spécialiste des films policiers, il a toujours su camper des personnages très colorés et, à l'époque où fut tourné ce film, il était au sommet de sa gloire.



les longs métrages

dimanche 4, 12 h 00

De 1900 à la 1re guerre

Dans le cadre de la série documentaire **D'hier à demain**, on présentera, le dimanche 4 mai à midi, un autre épisode des *Heures chaudes de Montparnasse*.

Sous le titre significatif: *Des valse 1900 aux canons de la Grande Guerre*, ce sera encore une occasion, pour Jean-Marie Drot, d'évoquer des épisodes de la vie artistique intense qui régnait à Montparnasse à cette époque.

Entre autres, on parlera cette semaine de la naissance du cubisme, à laquelle plusieurs artistes et personnalités apporteront leur témoignage.

Ainsi, on évoquera l'arrivée de Soutine à Montparnasse, le 13 juillet 1912 et on parlera des artistes Kremègne et Kikoine, du peintre d'origine polonaise Mondzain, des Russes Charchoune et Archipenko, ce dernier étant considéré comme le premier révolutionnaire en sculpture.

On nous dira que c'est vers 1909 que Montparnasse vit arriver aussi Leipschitz et Robert Delaunay. Nous apprendrons en outre, de la bouche de Fernande Olivier, première compagne de Picasso, des anecdotes sur le Douanier Rousseau et sur Derain.

Au cours de cette émission du 4 mai, nous en apprendrons plus sur le propriétaire de galerie Daniel-Henri Kahn-Weider et sur cette étonnante mécène, la baronne de Tingem.

Evidemment, il est des personnages prestigieux qui reviennent sans cesse au cours de presque tous les épisodes des *Heures chaudes de Montparnasse*; mais qui se plaindra d'entendre du nouveau sur Apollinaire, Cendrars ou Max Jacob?

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

Autres films à voir cette semaine:

- «Quai Notre-Dame», mardi à 11 h 15
- «Une fille qui promet», mercredi à 11 h 15
- «Courte tête», mercredi à 19 h 30
- «L'Empire de la nuit», mercredi à 23 h 30
- «La Fille des steppes», vendredi à 13 h 00

dimanche 4, 23 h 30

“Les Amants diaboliques”

Un film de Luchino Visconti, *les Amants diaboliques*, sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 4 mai à 23 h 30.

C'est à propos de ce film, qui met en vedette Clara Calamai, Massimo Girotti et Vittorio Duse, qu'on commença d'employer l'expression «néo-réalisme» italien. J.-G. Aurioi parle, à propos des *Amants diaboliques*, d'influences de Renoir et de Marcel Carné, mais il y voit quand même les promesses d'une vision du monde originale: «Visconti transfigure tout ce qu'il touche: acteurs, maisons, objets, lumière, poussière qui deviennent éléments symboliques de son lyrisme personnel».

Gino, ouvrier en chômage, prend un repas et travaille chez l'aubergiste Bragana. Il s'aperçoit aussitôt que la femme de celui-ci n'est pas longue à établir une comparaison entre les deux hommes. A son avantage.

A l'occasion du départ de Bragana pour la ville, Gino et Giovanna, qui ne peuvent résister plus longtemps à la passion qui les attire l'un vers l'autre, deviennent amants.

Mais Giovanna, qui peut difficilement se passer de la sécurité du mariage, refuse de suivre Gino.

Plus tard, le destin les réunit une seconde fois. Ils décident de ne plus se quitter et de supprimer cette brute épaisse de Bragana. A l'occasion d'un accident qu'ils provoquent et dont seuls ils réchappent, Bragana est déclaré mort accidentellement.

Tout n'est pas terminé pour *les Amants diaboliques*; le temps, l'espace, la fatalité, le moindre événement, la moindre chose les torture, les inquiète, et ils aspirent presque à ce qui les attend au bout de la route...

mardi 6, 23 h 15

“L'Impasse”, film hongrois ou la recherche du bonheur

L'Impasse, un film hongrois de Tamàs Rényi, sera présenté à **Ciné-club**, le mardi 6 mai à 23 h 15.

Tamàs Rényi a 35 ans et *L'Impasse* est son cinquième grand film, après un début de carrière prolifique et surprenant, où se succédaient documentaires, courts métrages, scénarios, etc.

Tamàs Rényi se fait une haute idée de l'art cinématographique, acceptant avec réticence les impératifs commerciaux. Il pense que les films, même conçus pour le grand public, ne doivent souffrir aucun compromis; pour sa part, même s'il décrit une catégorie spécifique de gens, il s'efforce toujours d'atteindre l'universel à travers le particulier.

Sa grande expérience du cinéma, ses erreurs mêmes, tout lui a été profitable, et sa technique, son écriture, tente de coller à la fois à la pensée et au geste.

Intérêt primordial de ce cinéaste de la Hongrie contemporaine: tout comme Antonioni, il pense que le bonheur est la seule chose qui vaille qu'on s'y intéresse. Rényi s'apparente aussi à Stendhal et à ses personnages qui brûlaient leur vie dans la «chasse au bonheur».

«Comment peut-on faire son bonheur? — tel est le sujet qui me préoccupe toujours, nous dit Rényi. Et je ne cesse de chercher la réponse à cette question».

Et les personnages de *L'Impasse*, pleins de sentiments et de velléités de bonheur, malhabiles, incomplets ou timides, effrayés par la vie ne savent être heureux.

Une jeune veuve, mère d'un enfant qu'elle réussit difficilement à faire vivre avec son maigre salaire, rencontre un homme qui se cherche et qui n'est pas trop sûr de son amour pour elle.



La jeune femme pense au mariage et reproche à son amant de ne la vouloir que comme maîtresse.

Entre-temps, elle revoit un ancien ami qui lui offre le mariage, mais elle ne l'aime pas. Elle l'épouse cependant, devient malheureuse et doit subir une offre de mariage du premier, maintenant qu'il est trop tard.

Tous ces personnages tâtonnent vers le bonheur mais passent à côté.

«Ces êtres, nous dit Rényi, sont incapables de lutter pour leur bonheur; ils se refusent aux combats, sans lesquels il n'est que rarement atteint».

à CBMT

Samedi à 23 h 40

Carry on Jack. Comédie, avec Bernard Cribbins, Kenneth Williams et Juliet Mills. Au temps des guerres napoléoniennes, un cadet de la marine commence par se mutiner et finit en héros.

Dimanche à 23 h 40

Old English. Drame, avec Doris Lloyd et Leon Janney. Un millionnaire est acculé à la faillite à cause du comportement étrange de sa fille.

Lundi à 23 h 40

Castle of the Living Dead. Film d'horreur, avec Christopher Lee, Gaia Germani et Philippe Leroy. Un conte mystérieux découvre un liquide qui pétrifie tout ce qui vit.

Mercredi à 23 h 40

Gold of Seven Saints. Film d'aventures, avec Roger Moore et Letitia Roman. Deux trappeurs qui découvrent de l'or sont poursuivis par des maraudeurs.

Jeudi à 23 h 40

The Professionals. Film de mystère, avec William Lucas et Andrew Paulds. Dès sa sortie de prison, un perceur de coffres-forts est sollicité par un gang pour cambrioler une banque.

Vendredi à 21 h 00

The World of Henry Orient. Drame, avec Peter Sellers, Paula Prentis et Angela Lansbury. Deux jeunes filles tombent amoureuses d'un pianiste de concert.

Vendredi à 23 h 40

Bullets or Ballots. Drame, avec Edward G. Robinson, Humphrey Bogart et Joan Blondell. Un policier s'infiltré dans un gang afin d'obtenir des preuves compromettantes.

jeudi 8, 11 h 15

vendredi 9, 23 h 30

“L'Emploi” de Ermanno Olmi

Bien que peu connu, Ermanno Olmi est considéré, par les amateurs de cinéma, comme l'un des meilleurs cinéastes italiens de la nouvelle génération.

Son premier long métrage, *L'Emploi*, qui sera proposé aux téléspectateurs de Radio-Canada, le jeudi 8 mai à 11 h 15, s'inscrit dans la tradition du néoréalisme italien et Olmi y trace aussi quelque peu son autobiographie.

Olmi aime le travail et le monde du travail; mais il en montre aussi toutes les servitudes, toutes les aliénations. L'incohérence règne partout et on n'a pu réussir à proportionner et à orienter le travail selon les besoins et la nature de chacun.

Les hommes travaillent ensemble mais ils demeurent solitaires.

Ainsi, le jeune Dominico, qui incarne à merveille les timidités et les incertitudes de l'adolescence, se sent tout d'abord écrasé et perdu quand il arrive à Milan pour se chercher un emploi.

Les immenses couloirs de la firme, les bureaux froids et impersonnels, les employés à la fois familiers et indifférents, tout le projette dans un univers absurde où il lui faudra s'adapter ou se détruire.

Il rencontre une jeune fille dont les promesses le remplissent d'espoir et qui ne se présente pas à leur rendez-vous. Entre-temps, la mort d'un employé lui donne accès à un meilleur poste, mais il est effrayé par ce qui l'attend et il se demande si, lui aussi, ressemblera à tous ces fonctionnaires, chez qui le travail et la routine ont tué toute personnalité.



“Manette”, film de Camil Adam avec Mariette Lèvesque

Manette, film canadien de Camil Adam, avec Mariette Lèvesque, sera présenté à Radio-Canada, le vendredi 9 mai à 23 h 30.

Manette, une jeune femme bousculée, déchirée par la puissance et l'incohérence d'un tempérament «animal» exceptionnel.

A la recherche d'elle-même, se voulant accordée au monde, mais perdue, par la faute d'autrui peut-être, gens indignes d'un érotisme supérieur, elle crie son désespoir.

Manette appelle en vain un professeur de yoga qui ne la veut plus. Eperdue d'amour et de désir pour tous ces hommes qu'elle a aimés, fût-elle prostituée, *Manette* se remémore Yvan l'étudiant, Eric le peintre, qui l'a chassée enceinte, et tant d'autres qui l'auront réduite à la dégradation.



Manette se perd de plus en plus dans ses sens, dans ce qu'elle croit l'amour divin, dans les comédies qu'elle se joue, dans l'amour de son enfant dont elle ne sait trop s'il est toute chair vivante, sensualité heureuse ou amour maternel dévié, incertain, maladif, dernier recours d'un être qui découvre que «toute la vie humaine n'est qu'une magie extraordinaire et absurde».

Manette, un cri d'angoisse de la chair et de l'âme désaccordées...

Signalons, au générique de *Manette*, outre Mariette Lèvesque, Léo Iliail, Yvan Canuel, Jen Roger, Michel Maillot, Denis André, André Leblanc, Jean-Louis Paris, Jocelyne Pascal et Les Baronets.



samedi 10, 1 h 05

“Le Rat d'Amérique”, avec Charles Aznavour et Marie Laforêt

Pendant que Charles Aznavour effectue une tournée de récitals au Québec, la télévision de Radio-Canada a inscrit à l'horaire de son *Ciné-nuit* un film que le chanteur-auteur-compositeur-comédien avait tourné en 1963 sous la direction du metteur en scène Jean-Gabriel Albicocco.

C'est après le long métrage du vendredi soir 9 mai, vers 1 h 05, que les téléspectateurs pourront suivre les pérégrinations du *Rat d'Amérique*, production dont Charles Aznavour partage la vedette avec Marie Laforêt (la fille aux yeux d'or) et Franco Fabrizzi.

Le Rat d'Amérique nous conduit aux quatre coins de l'Amérique du Sud, à la suite d'un jeune Français «moyen», lequel, comme bien d'autres avant lui, avait cru que l'Amérique du Sud pouvait se résumer en deux mots: Pérou et argent.

Ce sont ses aventures (il faudrait plutôt dire ses mésaventures) que nous suivrons au Paraguay, en Bolivie, au Chili et dans une mine de cuivre de la Cordillère des Andes, à plus de 13,000 pieds d'altitude.

Pauvre type écrasé par les éléments et par le pays, notre héros,

qui n'en est pas un, va tout faire pour économiser, sous après sous, l'argent qui lui permettra de se payer son passage en bateau vers la France.

De plus, il doit essayer de protéger son amour envers Maria (Marie Laforêt).

Parviendra-t-il à son double but?

Le scénario a été tiré d'un roman de Jacques Lanzmann (c'est d'ailleurs un peu son aventure qu'il raconte) et la musique est de Georges Garvarentz.

Le film a été entièrement tourné en décors naturels.

radio

Tel quel
samedi 3, 11 h 30

Changez-vous de voiture?

Avec les beaux jours qui arrivent, c'est l'époque rêvée pour les automobilistes et surtout les vendeurs d'automobiles. En effet, il a été depuis longtemps constaté que l'on profitait des mois d'avril et surtout de mai pour acheter une voiture (neuve ou usagée) ou remettre la sienne en état, en prévision des grandes randonnées estivales.

Un tel mouvement mérite qu'on s'y attache et c'est ce que va faire l'émission de la radio de Radio-Canada **Tel quel**, au cours de son édition du samedi 3 mai à 11 h 30.

Le titre de l'émission sera «l'automobile», et aux côtés de l'animateur Louis Martin, nous trouverons deux invités qui représentent autant de spécialistes en la matière, soit Jacques Duval, aussi connu comme journaliste qu'en tant que pilote, et Albert Tremblay, chroniqueur automobile à La Presse.

Au cours de l'émission, il pourra être question de tout ce qui a trait à l'automobile, à l'exception d'un seul secteur: les voitures et les pilotes de course.

En fait, la plus grande partie de l'émission sera consacrée au public qui, par le truchement du téléphone, pourra poser des questions aux deux invités.

Il faut penser que la grande majorité d'entre elles porteront sur l'achat, la vente, la construction, les réparations, les assurances, la sécurité routière et bien d'autres sujets d'intérêt commun.

Ce **Tel quel** sera réalisé par André Hamelin, et les auditeurs rejoindront Louis Martin et ses invités en composant les numéros de téléphone suivants:

866-9421 pour Montréal

861-9796 pour le Québec

866-8578 pour le reste du Canada.

G.S.

Bouquet garni
dimanche 4, 17 h 00

Préparation des abats

«Le plaisir de la table est la sensation réfléchie qui naît de diverses circonstances de faits, de lieux, de choses et de personnes qui accompagnent le repas», écrit Brillat-Savarin, le fameux gastronome, dans sa «Psychologie du goût».

Pour le réalisateur Paul Roussel, **Bouquet garni** associe les plaisirs de la table au plaisir de la musique, et le bon goût intéresse l'oreille et le palais.

Le dimanche 4 mai, de 17 heures à 17 h 30, Christiane Delisle nous initiera à la préparation des abats du boeuf, du veau et de l'agneau, en insistant particulièrement sur les ris de veau.

Au Québec, contrairement à la France, pays gastronome par excellence, on ne mange guère les abats; on ne sait d'ailleurs pour quelle raison. Les ris de veau sont pourtant fort prisés des gourmets et peuvent se manger à la crème, dans un vol-au-vent ou braisés. C'est de cette dernière recette que Christiane Delisle nous entretiendra.

Les «pauses-musique» seront assurées par l'audition de la *Sonate en la majeur pour flûte et clavecin* de Jean-Sébastien Bach, exécutée par Christian Lardé et Huguette Dreyfus.

Pour la cervelle, on peut la déguster au beurre noir. Le foie, lui, est particulièrement à son avantage dans une sauce à la moutarde, et les rognons s'accommodent fort bien d'une sauce au porto. Quant aux tripes, on peut les préparer à la mode de Caen (ville de Normandie dont elles constituent la grande spécialité gastronomique), mais elles exigent alors de longues heures de cuisson.

Musique pour la table ou table pour la musique, **Bouquet garni** est, de toutes façons, une émission qui nourrit son auditeur.

Deux villes, une musique
dimanche 4, 19 h 30

Des monologues d'Y. Deschamps des chansons, de l'harmonica



Yvon DESCHAMPS



Louise POULIN



Claude GARDEN



André GARON

L'émission **Deux villes, une musique** du dimanche 4 mai ne sera diffusée qu'à 19 h 30. A 14 heures, ce sont les éliminatoires du hockey qui prendront l'affiche de la radio de Radio-Canada.

L'émission, qui nous parviendra de Québec, sera l'occasion d'entendre toute une kyrielle d'artistes; les invités donneront leur spectacle devant les étudiants de l'école Albert-Ouellette, de Charlesbourg, en banlieue de la Vieille Capitale.

De la chanson, un brin de fantaisie, beaucoup de musique et quelques bons monologues, voilà le programme. Et voici les invités:

Yvon Deschamps, le monologue de l'heure, dont les parodies du Québécois moyen font rire toute la Province, même si, parfois, le ridicule et la bêtise qu'il dépeint devraient faire pleurer de rage.

Patricia Dumas, une jeune interprète originaire de Québec qui en est à ses débuts.

Louise Poulin, une autre jeune chanteuse qui interprète surtout Gilles Vigneault.

André Garon, de Québec, un nouveau fantaisiste qu'il faut découvrir.

Claude Garden, harmoniciste.

Les musiciens du trio de Léon Bernier, à **Deux villes, une musique**, comme les mousquetaires, seront quatre: Léon Bernier, au piano; Georges Anger, à la batterie; Gérard Hébert, au vibrapone, et Vic Angelello, à la contrebasse.

L'émission du dimanche 4 mai à 19 h 30 sera animée par Claude Gosselin, pour la chaîne française de radio de Radio-Canada.

Toujours à cause du hockey, soulignons enfin que les émissions **Bouquet garni** et **la Bourse et la vie** seront respectivement diffusées à 17 heures et à 17 h 30.

radio

Aventures

mercredi 7, 19 h 00

Jeunesse et sport

D'autres **Aventures** à l'horizon, avec Annick Doussau et François Floquet, le mercredi 7 mai à 19 heures, à la radio de Radio-Canada. «Que tema?» La jeunesse, bien sûr, et le sport en Amérique du Sud.

D'abord la jeunesse. Là-bas, il y en a deux bien distinctes. D'une part, il y a les mieux nantis, les étrangers, les blancs autochtones et les métis. Ils ont à peu près les mêmes préoccupations que toutes les jeunesse développées du monde: progressistes, contestataires, à la recherche d'une nouvelle forme d'affranchissement de la société. D'autre part, il y a la jeunesse indienne. Plus pauvre, elle reste traditionaliste et amorphe, une jeunesse qui tourne à vide. Pas de délinquance chez les jeunes Indiens mais une dégénérescence chronique.

Malgré ces violents contrastes, le sport, langage international par excellence, ne fait pas de distinctions: les Blancs comme les Indiens sont «fans» du rugby, particulièrement au Brésil.

Il n'est pas rare, en Amérique du Sud, de voir une petite partie de rugby s'improviser à l'arrêt d'un train ou sur une place publique.

Autres sports très populaires, notamment au Pérou et en Equateur: la corrida, la chasse et la pêche. Les bécasses, les passereaux, les perdrix et les canards sauvages sont les gibiers favoris des Equatoriens. D'autres formes de chasses et de pêches, plus intéressées celles-là, se pratiquent en Amazonie: la chasse aux papillons rares et la pêche aux poissons tropicaux, dont tant de nos aquariums sont remplis. Tous les quinze jours, un avion lourdement chargé de poissons multicolores quitte l'Amazonie à destination de New York.

Pour en savoir plus long sur la jeunesse et les sports en Amérique du Sud, écoutez ou appelez Annick et François, à l'émission **Aventures**, à la radio de Radio-Canada, le mercredi 7 mai à 19 heures, dans le cadre de **Un instant**. Réalisation: Yves Lapierre.

Marie Tellier, avocate

du lundi au vendredi, 15 h 35

Une mission très spéciale attend Marie Tellier en Suisse, au sujet d'une affaire d'espionnage



En haut: Andrée LACHAPELLE et Dyne MOUSSO

En bas: François TASSÉ, Jean COUTU, Dyne MOUSSO et Andrée LACHAPELLE

Dyne MOUSSO, la charmante Marie Tellier

Grande, rousse, les yeux bleus. Du chic, de la présence. Il émane d'elle une certaine autorité qui en impose d'emblée à son entourage. Sous des dehors froids et réservés, une âme capable de se passionner pour les gens et les causes qui le méritent. Elle va accepter «Une mission très spéciale», à compter du lundi 5 mai à 15 h 35, à la radio de Radio-Canada. Son courage et sa lucidité l'ont rendue célèbre. Vous aurez deviné qu'il s'agit de **Marie Tellier, avocate**.

Sous le titre «Une mission très spéciale», Marie Tellier va vivre, à compter du premier lundi de mai, une nouvelle série d'aventures de 15 épisodes qui vous passionneront. Une affaire dangereuse, compliquée, à laquelle plusieurs pays seront mêlés. En un mot, une affaire d'espionnage.

En voici un bref résumé: trois assassinats ont lieu en Suisse. Le premier à Lausanne, le second à Berne et le troisième à Lucerne. Les trois victimes sont des agents secrets de France, d'Allemagne fédérale et de Norvège. Deux des nations en cause faisant partie de l'OTAN, le gouvernement helvétique désire qu'un témoin impartial suive de près les efforts qui sont déployés pour trouver les responsables. A sa demande, Marie Tellier accepte d'être ce témoin, avec l'approbation du gouvernement canadien.

Vous êtes donc invité à suivre Marie Tellier au cours de cette «Mission très spéciale» qui débute à la radio de Radio-Canada le lundi 5 mai à 15 h 35.

Textes: Maurice Gagnon. Réalisation: Madeleine Martel.

Marie Tellier, avocate en «Mission très spéciale» sera entourée de nombreux collaborateurs et «agents très spéciaux». Voici la distribution de cette nouvelle série d'émissions:

Marie Tellier	Dyne Mouso
Suzanne Garneau	Andrée Lachapelle
Catherine Lalonde	Catherine Bégin
Emile Beauchamps	Jacques Galipeau
Maurice Hoffman	Robert Gadouas
John Barker	Jean Coutu
Marc Werner	Yvon Leroux
Kurt Reiner	Jean-Louis Paris
Mme Rudel et Hélène Fournier	Juliette Huot
Hugo Steiner	Jean Faubert
Gérard Grenier	Edgar Fruitier
Rodion Phillipov	Victor Dézy
Alexandre Rodinovski	Hubert Loisel

L'abbé Bouchard organiste

L'abbé Antoine Bouchard sera l'organiste invité aux **Mercredis de la musique**, le 7 mai à 20 h 30.

Ce récital aux grandes orgues de l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs a été enregistré à Edmunston, au Nouveau-Brunswick.

Nous entendrons plusieurs *Préludes sur le choral* «Viens maintenant, sauveur des païens», composés par J.P. Sweelinck, N. Praetorius, S. Scheidt, D. Buxtehude, J. Pachelbel, F.W. Zachau, N. Vetter, J.M. Buttstaedt et J.-S. Bach; *Partita sur le choral* «En mon Dieu aimé» de D. Buxtehude, et *Partita sur le choral* «Ce que Dieu fait est bien fait» de Pachelbel; ainsi que des extraits du Petit Livre d'orgue de J.-S. Bach.

Né en 1932, Antoine Bouchard a obtenu sa licence en théologie en 1956, à l'université Laval et fut ordonné prêtre cette même année. Il a fait ses études musicales au Canada avec Yvette Michaud, Claude Lavoie et l'abbé Léon Destroismaisons. En France, il a étudié pendant trois ans avec Antoine Reboulot, Gaston Litaize et Simone Pié-Caussade.

Professeur au collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière et à l'école de musique de l'université Laval, l'abbé Bouchard s'est fait entendre à plusieurs reprises à Montréal, notamment à l'Oratoire Saint-Joseph. Il a aussi donné des concerts à l'institut des jeunes aveugles, à Paris, et à la Radiotélévision française ainsi qu'à Radio-Canada et dans plusieurs villes du Québec et de la Nouvelle-Angleterre.

Réalisation: André Clerc.



Erasme, cinq cents ans après un grand humaniste à la pensée vivante

Les vendredis 9 et 16 mai, à 21 h 30, dans le cadre de l'émission radiophonique **Documents**, Radio-Canada consacrera deux émissions à Didier Erasme, à l'occasion du cinquième centenaire de sa naissance et de la publication de ses oeuvres complètes.

A partir d'un texte de Jacques Brault — qui trace un portrait à la fois précis et nuancé d'Erasme — et d'interviews d'écrivains et d'universitaires, on évoquera l'oeuvre et l'époque du grand humaniste.

Alors que pour beaucoup, Erasme n'est plus qu'un nom, il était, à son époque, l'égal même des plus grands, des Luther, des Marcile Ficin, des Pic de la Mirandole. Il correspondait et traitait d'égal à égal avec tous les initiateurs de la Renaissance.

Plus qu'un théologien et un grammairien, intrépide sans qu'il y paraisse trop, parfois, il ose défendre la liberté et affronter les puissances de l'époque. Dans *l'Essai sur le Libre Arbitre*, en 1524, il se questionne sur les lois et les préceptes humains et affirme que l'homme est essentiellement libre.

On brûlait alors pour beaucoup moins. Galilée dut se rétracter et Giordano Bruno finit dans les flammes. D'un bout à l'autre de l'Europe, les écrits d'Erasme portent et agissent, et l'auteur échappe à ce qui frappe tant d'autres: exil, prison, mise au ban, mise à la question, assassinat, exécution publique.

Erasme fonce et ébranle... mais avec douceur, équilibre, modération. Il est de toutes les réformes, pense à l'homme, à l'Europe, au monde, en créateur, et jette à profusion dans de multiples écrits des pensées et des idées qu'on croirait d'aujourd'hui. Il a horreur de la guerre, écrit *la Complainte de la Paix* et stigmatise l'Eglise, plus mondaine et guerrière que mystique. La guerre: «une injustice, puisque les pires bandits sont d'habitude les meilleurs guerriers». Et il se questionne sur ces papes qui en font leur sport préféré; vieillards décrépits qui se prennent pour des jeunes et oublient le Christ.



Erasme, par Holbein le Jeune

Un Montaigne qui serait moins sensuel et moins voluptueux, un Rabelais au lyrisme réfréné et qui aurait canalisé son torrent verbal, Erasme, qui les influence tous deux, écrit son fameux *Eloge de la Folie* avec enthousiasme et conviction.

Ouvrage célèbre et surprenant, qui pourrait avoir été écrit aujourd'hui. Erasme y pousse son combat, comme toujours, sur deux fronts: le politique et le religieux. Mais il y brasse des idées subversives pour l'époque, et que nous-mêmes sommes loin d'approuver toujours, partout, ici et maintenant.

Attaque des méthodes d'enseignement, affirmation du droit à l'instruction pour tous, Erasme défend, partout où il le faut, la liberté de tous et chacun.

Eloge de la Folie: éloge de cet heureux comportement qui nous rend les uns aux autres supportables.

Eloge de la Folie: découverte du relativisme «qui contribue à rééquilibrer les relations humaines» et surtout, incroyable paradoxe, nous dit Jacques Brault: «Elle exalte le plaisir, et, au besoin, à l'encontre de l'esprit de sérieux. Le XVIe siècle, pas plus que le XXe, ne supporte l'idée que la sagesse ne puisse pas être, suprêmement, sérieuse, sinon en-

nuyeuse». Et Erasme: «Que serait la vie, en effet, mériterait-elle son nom, si le plaisir manquait?»

L'Eloge de la Folie nous renvoie à Nietzsche admirant les Grecs qui savaient être superficiels par profondeur; à Stendhal et sa religion du bonheur; à Voltaire et à tout ce fameux XVIIIe siècle français qui fascine et irrite à la fois les civilisations de la lourdeur. *Eloge de la Folie*, de l'esprit, de l'ironie, de la grâce, de la désinvolture.

Jacques Brault de conclure: «Le sublime alors viendrait, non plus de l'introspection, de l'auto-analyse, mais de l'égarement hors de soi, du merveilleux vagabondage qui consiste, littéralement, à se prendre pour un autre».

Au cours de ces deux émissions sur Erasme, on a fait appel au professeur Jean-Claude Margolin, au père Georges Chantraine et au professeur Claude Sutto. Seront également interviewés: Marguerite Yourcenar, M. Marcel Bataillon, le professeur Verdun-L. Saulnier et les professeurs Michel Baraz et Pierre Ménard.

Documents est une émission de Fernand Ouellette. Lecteur Roland Chenail; narratrice: Françoise Faucher.

René Houle

Les diverses étapes de la réalisation d'une émission



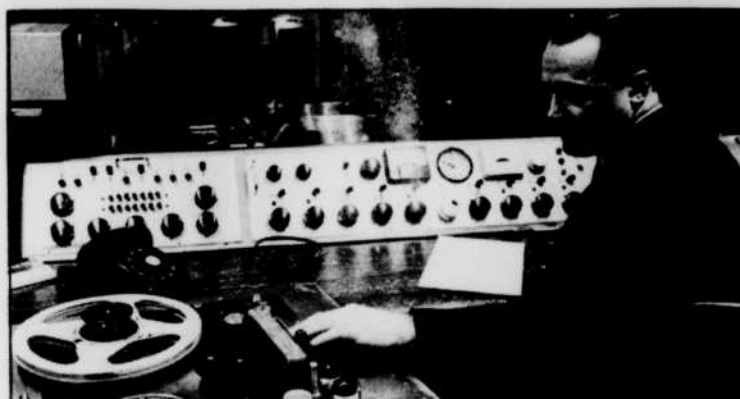
Responsable de tous les aspects artistiques de l'émission, le réalisateur (Jacques COSSETTE) est, incontestablement, le maître de la production qui lui est confiée. Il choisit, il dirige et utilise les interprètes et les animateurs de son émission. Le travail préparatoire est aussi important que celui de la réalisation effective. Le téléphone (Mlle JASMIN) est le premier instrument de travail de l'équipe.



Le studio est le lieu où se déroule l'émission, quelquefois, en public et en direct, comme dans le cas de «Place aux femmes» au studio 12. On aperçoit la cabine de la régie d'où le réalisateur contrôle tout son personnel et où le technicien enregistre ou capte l'émission.



Cette installation qui ressemble à un standard téléphonique est la régie centrale de la radio qui est considérée comme l'une des plus complexes du monde. 24,000 connexions électriques constituent les différents circuits utilisés pour la réception des émissions et l'acheminement des émissions vers l'extérieur. Toutes les émissions, quel que soit leur point d'origine, arrivent à ce standard par l'une ou l'autre des 24 lignes d'entrée. Un technicien (Jean-Marie CAMERON) les achemine vers l'une ou l'autre des huit lignes de sortie. En somme, ce standard établit la liaison entre les lignes d'entrée et les lignes de sortie, entre le point d'origine et le lieu de destination des émissions.



Nous voici à l'intérieur de la cabine de la régie technique. C'est le poste d'observation du réalisateur. C'est, avant tout, le domaine du technicien, preneur de son. Le technicien (Roger LACOSTE) a pour fonction de placer et de contrôler les microphones, de surveiller la modulation du son et d'insérer les trames sonores dans les productions dramatiques, d'après les directives du réalisateur. Le technicien communique au moment voulu avec la régie centrale, afin que l'émission produite en studio passe sur les ondes ou soit captée à la salle d'enregistrement.



Situé dans un endroit marécageux, propice à la propagation des ondes, l'émetteur de Verchères possède une puissance de 50,000 kw (puissance maximale autorisée en Amérique). Cette tour, d'un poids total de 70 tonnes, mesure 585 pieds de hauteur. Grâce à cette gigantesque antenne, les émissions de Radio-Canada peuvent être transmises dans les meilleures conditions et être captées, le soir, dans un rayon de 600 milles et plus.



Chez vous... Ici Radio-Canada.

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 MONTÉAL = COULEUR
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 30—NAPOLÉON BONAPARTE EMPEREUR DES FRANÇAIS

Film historique de Jean Tedesco. Narrateur: Louis Scigner. Biographie de Napoléon Bonaparte à partir de peintures, de documents, de photos et de métrages tournés sur les lieux où il a vécu.

10 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes. «Pépinot part pour la lune» (3e épisode). Nos amis sont de retour à Pépinotville. Ils veulent s'éloigner de Pan Pan. Ils demandent à Monsieur Blanc de leur construire une fusée qui pourra les mener à la lune.

*11 h 00—ROBIN FUSÉE

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

*12 h 00—ULTRAMAN

Série japonaise de science-fiction, avec Havata (Ultraman).

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT

Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil. Sujet: les jeunes devant la violence.

13 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Reportage sur les sports. Aujourd'hui: Dany Duffot, champion du monde en ski nautique. — «La Vallée de la mort». — «Vacances sous la mer». «La Jolie pure»: le sport et les handicaps. — «Au bout d'une perche».

*13 h 45—LES QUATRE SAISONS

Les premiers travaux extérieurs au potager, avec Alphonse Gauthier. Réalisation: Claude Colbert.

14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES

Harja (Un garçon à l'âge de fer). Harja est seul en forêt. Le village qu'il habitait a été détruit par les guerriers de Goetchaer et son père a été tué. Il jure de venger son père, mais il n'a que douze ans et pour devenir un puissant chasseur, il doit apprendre à survivre. (Danemark). (Article en page 2)

14 h 30—IMAGES EN TÊTE

Les Amours tragiques de Tillie (Charlie's Big Romance). Aventures de Mark Sennet, avec Charlie Chaplin, Marie Dressler, Mabel Normand et Edgar Kennedy. (Américain 1914). (Article en page 7)

*16 h 30—L'ILE AUX TRÉSORS

Film réalisé par W. Leibneiner, avec Michael Audo, D. Maggio, Jacques Dacquin et Jacques Godin. «On débarque». Jim informe le docteur et le capitaine de la conversation qu'il a surprise. Le débarquement est moins joyeux que prévu.

*17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron. Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

«Cerveaux électroniques et machines biologiques: 13e partie, la révolution des ordinateurs». La place importante des ordinateurs dans notre vie moderne.

Invités: MM. René Moreau et Gérard Dréan (IBM France), M. Kenneth Larkin, (Lockheed, Californie) et docteur Grey Walter (Burden Neurological Institute, Angleterre). Textes: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Jean Martinet. (Article en page 2)

*19 h 00—CHER ONCLE BILL

Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Un don provisoire». Jinny a transféré son pouvoir à Tony, car elle avait désobéi à son maître; elle était allée l'embrasser après le succès d'un vol spatial.

CBVT—TÉLÉSCOPE

Affaires publiques. Réalisation: Jean Leblond.

*20 h 00—LES GRANDS FILMS

Le Téléphone rouge (A Gathering of Eagles). Documentaire romancé de Delbert Mann, avec Rock Hudson, Rod Taylor et Mary Peach. (Américain 1963). (Article en page 7)

*22 h 00—LES COUCHE-TARD

Entrevues et revue de l'actualité réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand. Réalisation: Jean Bissonnette.

22 h 30—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT

«Premier rendez-vous». Réalisation de Carlo Rim, avec Dany Saval, Jean Lefebvre et Catherine Samie. Quatorze célibataires forment un club qui a pour loi de ne pas prendre femme au temps de leur jeunesse. L'un d'eux raconte une aventure passée.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Toni. Drame réaliste de Jean Renoir, avec Delmont, Blavette, Célia Montlavan et Andrex. Marie aime Toni. Toni aime Josefa. Josefa aime Albert. Albert séduit Josefa et l'épouse. Toni, désespéré, épouse le même jour Marie. Albert maltraite sa femme. Toni, qui a quitté Marie, projette de partir avec Josefa. (Français 1935). (Article en page 7)

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Safari diamants. Film policier de Michel Drach, avec Jean-Louis Trintignant, Marie-José Nat et Horst Frank. Désabusé de la vie, un homme accepte de participer à un vol de diamants. L'opération terminée, une bande adverse s'empare du butin et il est le seul à échapper à la fusillade grâce à une jeune fille. (Franco-allemand 1966).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

L'Homme de main (Johnny Allegro). Film policier de Ted Tetzlaff, avec George Raft, Nina Foch et George Macready. (Américain 1949). (Article en page 7)

CBF/690 MONTRÉAL

CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC

CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI

CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS

Variétés musicales.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES PETITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Sérénade no 10 en si bémol majeur, pour 13 instruments, K. 361 (Mozart); membres de l'Orch. de la Radio bavaroise, dir. Eugen Jochum.

9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE

10 h 00—TANTE LUCILLE

«Jacques et son chat». C'est l'histoire d'un pauvre fermier qui n'a qu'un ami, son chat Griffon. Tous les deux décident de s'en aller à Londres. Grâce à son chat, Jacques fait fortune et il réussit à épouser une jolie princesse.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Léopold Simoneau, ténor, commentera les enregistrements suivants: quelques extraits d'«Orphée» (Gluck); Pierrette Alarie, Suzanne Danco et Léopold Simoneau. — Air de Constance: «Marten aller Arten», extr. de «L'Enlèvement au sérail» (Mozart); Christine Deutekom. — «Requiem» (Verdi): Joan Sutherland, Marilyn Horne, Luciano Pavarotti et Martti Talvela.

Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—VARIÉTÉS

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—TEL QUEL

«L'Automobile». Deux spécialistes de l'automobile répondent aux questions du public: MM. Jacques Duval et Albert Tremblay, chroniqueurs-automobile.

Animateur: Louis Martin. (Article en page 10)

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE

L'Union nationale.

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—RÉCITAL

13 h 30—AU GRAND AIR

Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—OPÉRA

«Alceste», opéra en trois actes de Gluck, mettant en vedette: Kirsten Flagstad, Raoul Jobin, Thomas Hemsley, Alexander Young, James Atkins, orch., dir. Geraint Jones.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Mathieu Poulin, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI

Emission scientifique. Sujet: «La Glaciologie».

Une sensationnelle découverte de pétrole dans l'Arctique a rappelé aux Canadiens que les immenses mers de glace qu'ils possèdent peuvent être autre chose que les grands vides blancs où se baladent le pôle magnétique, des agents de la gendarmerie à cheval et quelques Esquimaux qui découvrent avec beaucoup de naturel les avantages de la civilisation.

Nos chercheurs font progresser d'année en année la connaissance de cette dernière «terra incognita» de l'Occident, ainsi qu'en témoigne notre invité, M. E.R. Pounder, professeur au département de physique de l'université Mc Gill.

Animateur: le professeur Guy Paquette, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

Annonceur: Gaëtan Barrette.

19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Georges.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—SURBOUM

Danse avec l'orchestre de Nick Avoub, directement de la discothèque «Chez Joël Denis».

Invitée: France Castel.

23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS

00 h 10—DANSES ET CADENCES

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Léopold SIMONEAU, commentateur invité, à «Chronique du disque», à 10 h 30.



A «Pochades», du lundi au vendredi à 15 h 25: portrait de Charles TRENET.

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—L'ART ROMAN EN QUERCY
Documentaire de Jean-Paul Bourdeauducet et Guy Neyrac. La grande aventure de l'art roman depuis le XI^e siècle en Quercy, justement appelé «Terre des merveilles».

10 h 30—LE 8^e JOUR

Messe télédiffusée.
Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.
Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT

«L'Europe des touristes». Reportage humoristique sur les idées préconçues des touristes sur l'Europe.
«Sur les routes de France», extrait de la série Vivre en France. La vie des routiers.
(Article en page 4).

12 h 00—D'HIER À DEMAIN

Heures chaudes de Montparnasse: des valses de 1900 aux canons de la Grande Guerre. Documentaire de Jean-Marie Drot, avec Nadine Alarie, Pierre Brasseur et Mouloudji.
(Article en page 8).

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

L'avenir de la ferme.

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste.

«Cet âge est sans pitié» de Jovette Bernier, avec Catherine Bégin, Pierre Thériault et Nicolas Dubé.

Invités: Quatre étudiants du Service d'éducation permanent des chemins de fer nationaux.
Animatrice: Janine Paquet.
Réalisation: Paul Leduc.

*14 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.

16 h 15—MIROIR DE L'ART

Magazine culturel.

16 h 45—FELIX

Comédie réalisée et interprétée par Christian Duvaleix.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION

(5 D)
Magazine religieux.

*18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le Professeur Dingue en Espagne». Avec Rafael de Cordova, Pedro Azorin, Lola de Ronda, Farrugo, Carmen Artea, Mariemma, Manoli Vargas, Maria Angeles et José Greco. L'Espagne à travers ses danses et ses danseurs les plus célèbres.

*19 h 30—ZOOM

Jacques Boulanger présente: Françoise Hardy, avec Patricia Soleil, Michèle Richard, Ricet-Barrier, Serge Mondor, Philippe Arnaud et Fernando Giroux.
Réalisation: Nicolas Doclin.
(Article en page 3).

20 h 30—CONNAISSEZ-VOUS UN BON PÈRE DE FAMILLE?

Les huit grands gagants du concours «Connaissez-vous un bon père de famille?», concours organisé par l'émission Femme d'aujourd'hui.
(Article en page 4).

*21 h 30—AU GRAND AIR

«Pour l'amour d'un chien». Les chiens de trait, les chiens rapporteurs et les chiens de chasse.
Textes et commentaires de Serge Devulun.
Réalisation: Yves Hébert.
(Article en page 5).

22 h 00—DEUX PLUS UN

Entrevue, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

«Onze ans déjà».
Interviews et recherches: André Beaudoin.
Réalisation: François Provencher.
(Article en page 4).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

*23 h 30—CINÉMA

Les Amants diaboliques (Obsession). Drame de mœurs de Lucchino Visconti, avec Clara Calamai, Massimo Girotti, Juan de Landa et Elio Marcuzzo. (Italien 1942).
(Article en page 8).

*23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Dossier Nelligan. Film de Claude Fournier, de l'Office du film du Québec, avec Paul Hébert, Luc Durand et François Tassé. Un juge, assisté de deux procureurs, fait l'étude du dossier du poète Emile Nelligan (Canadien).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
Dir. John Avison.
Soliste: Arthur Garami, violoniste.
Symphonie no 5 en mi majeur pour double orchestre, op. 18 (J.-C. Bach).
Concerto en ré mineur pour violon (Schumann), et «Wandlungen», op. 21 (Gottfried von Einem).

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ
Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.

9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en la mineur pour piano (Grieg); Kjell Backkelund et Orch. philharmonique d'Oslo, dir. Odd Gruner-Hegge. — Concerto en sol pour piano, K. 453 (Mozart); Françoise le Goridec et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Jacques Bazire.

CBOF—DISCOPHILIE

10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE

L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font.
Sujet: «Nos futures étoiles... il y a vingt ans», ou l'histoire des grands concours musicaux de Radio-Canada, qui firent connaître Lois Marshall, Louis Quilico, Jon Vickers, Sylvia Saurette, etc.
Participants: MM. Jean-Pierre Comeau, premier lauréat de «Nos futures étoiles» en 1949; Marcel Henry, réalisateur, et Gilles Manny, pianiste, juge au Concours national de Radio-Canada.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
Scénario de Jean Tétreau.
(Article en page 24).

11 h 00—NI ANGE NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain.
M. Marcel Caron est gérant d'une caisse populaire de Montréal. Il raconte tout simplement comment il est devenu à 24 ans, en 1939, titulaire de ce poste. Selon lui, il s'établit entre les sociétaires et le gérant des liens qui sont bien plus forts que les liens d'affaires qui nous sont coutumiers.
Recherches et interview: Carl Dubuc.

CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

11 h 15—CBAF—MUSIQUE S'IL VOUS PLAÎT

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
De l'Ermitage, à Montréal.
Françoise Bertrand, pianiste.
Fantaisie en do majeur, dite «Wanderer», op. 15, «Moment musical» no 4 (Schubert).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC

CBAF—ACTIVITÉS MARITIMES

12 h 00—PARLEZ-MOI DE VOUS
De Vancouver. Rétrospective de la chanson canadienne.

Michel Mongeau rencontre Tex Lecor et discute de la chanson en général et de ses compositions en particulier.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.
12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques, aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

13 h 30—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX

Sujet: «Une initiation maçonnique; la franc-maçonnerie vue par l'Église». Extraits d'une initiation maçonnique.

Invite: le R.P. Riquet, s.j., auteur de nombreux articles sur le rapprochement possible entre la franc-maçonnerie régulière et l'Église romaine, nous entretiendra du point de vue catholique vis-à-vis de cette société secrète.
Animateur: Louis Pelletier-Dlamini.

CBAF—RÉCITAL DU DIMANCHE

14 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Raymond Lebrun.

16 h 30—A DÉTERMINER

17 h 00—BOUQUET GARNI

Christiane Delisle vous invite à déguster des ris de veau et autres abats.
Sonate en la majeur pour flûte et clavecin (J.-S. Bach); Christian Lardé et Huguette Dreyfus.
(Article en page 10).

17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE

Emission de caractère économique.

Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
Modérateur: Henri St-Georges.

19 h 30—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'école Albert-Ouellette, à Charlesbourg, Québec.
Variétés, avec Patricia Dumas et Louise Poulin, interprètes; André Garon et Yvon Deschamps, fantaisistes, et Claude Gardin, harmoniciste.

Trio, dir. Léon Bernier.
Animateur: Claude Septembre.
(Article en page 10).

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffetté.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Serge LAPRADE et son invitée Denyse PARENT interpréteront de jolies mélodies, à «Tour à tour», du lundi au vendredi, à 18 h 00.



Tex, invité à «Parlez-moi de vous», à 12 h 00.

Femme d'aujourd'hui
du lundi au vendredi, 15 h 00

Visite en Mauricie, CEGEP pédiatrie, musique, poésie

Poursuivant sa tournée à travers le Québec et en même temps sa politique de décentralisation, une équipe de **Femme d'aujourd'hui**, sous la direction du réalisateur André Morin, présentera, à l'émission du lundi 5 mai, un reportage sur la Mauricie (le Saguenay, le Lac-Saint-Jean et la Gaspésie ont déjà reçu la visite de l'équipe d'André Morin).

C'est du centre culturel de Trois-Rivières que vous parviendra **Femme d'aujourd'hui**, lundi. L'émission permettra aux téléspectatrices de faire connaissance avec quelques personnalités de la région. Parmi elles: Mme Plamondon, mère de sept enfants et animatrice d'une émission intitulée *A vous la parole*, à la station CKTM-TV, à Trois-Rivières; Mme Rousseau, instigatrice de la section de Trois-Rivières des Jeunesses musicales du Canada; M. André Laneville, urbaniste, qui parlera d'un projet de rénovation urbaine à Trois-Rivières; Mme Leblanc, échevin de Champlain, près de Trois-Rivières; M. Denis Vaugois, de l'ex-Boréal Express, qui racontera la petite histoire de Trois-Rivières; M. Landry, sculpteur; un couple de 93 ans, et M. Henri Audet, président du centre culturel de Trois-Rivières. Il y aura une visite à l'exposition régionale de Trois-Rivières, avec M. Jean Alarie. Puis il sera question de la course en canots La Tuque-Trois-Rivières-Cap-de-la-Madeleine; de la pêche aux

petits poissons des chenaux, à Sainte-Anne-de-la-Pérade; de la chasse à l'orignal et du concours Miss Bikini. Parmi les artistes invités: la diseuse Jeanne Darbois et un jeune chanteur, Rosaire Deroy. Script-assistante: Hélène Pizzaro.

A son émission du mercredi 7 mai, **Femme d'aujourd'hui** présentera une enquête sur les CEGEP. Le thème: «Les CEGEP produiront-ils des techniciens ou des humanistes?» Pour réaliser ce reportage, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** a tourné un film au CEGEP Édouard-Montpetit où Renée Larochelle a interviewé son directeur, le père Pierre Bisailon, et quelques étudiants. Il y aura également un studio un entretien avec M. Roger Lafleur, président de l'association des responsables de la formation professionnelle. De plus, des parents discuteront des causes de la situation actuelle des CEGEP et de leur influence dans les options de leurs enfants. Cette émission sera réalisée par Jeanne Quémart, assistée de Suzanne Paulette.

Votre enfant est malade? Comment le soigner? C'est sur ce thème que le docteur Katherine Berdnikoff, pédiatre, tiendra une chronique, le jeudi 8 mai, à **Femme d'aujourd'hui**. Le programme comportera en outre: une interview de Francine Vigneau avec la poétesse Rina Lasnier, interview réalisée à Paris; un entretien de Françoise Faucher avec Mlle Marie Bourbeau, directrice de la discothèque de Radio-Canada et réalisatrice d'émissions musicales à la radio de Radio-Canada, qui vient de prendre sa retraite après 30 ans au service de la Société; *la Sonate en la majeur* de Boccherini, jouée par Dennis Brott, violoncelliste, et Charles Reiner, pianiste, ainsi que la chronique du livre de Madeleine Gobeil, professeur à l'université Carleton, à Ottawa. Réalisation: Yvette Pard; script-assistante: Colette Raemondck.

Femme d'aujourd'hui vous revient du lundi au vendredi à 15 heures, à la télévision de Radio-Canada. Animatrice: Aline Desjardins.

C.B.

Jeanne DARBOIS



* = COULEUR

9 h 10—**CBOFT—COURS SCOLAIRES**
Sciences naturelles: roches et minéraux.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**

9 h 30—**ROCAMBOLE**

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Pierre Vernier, Francine Bergé et Michel Ruhl. Rocambole est confronté avec Poto-niell. Il réussit à s'échapper et même à enlever la belle jardinière.

10 h 00—**TELEVISION SCOLAIRE**

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maîtres. Réponses aux questions des auditeurs. Sujet: arts plastiques, mathématiques et sciences.

*10 h 15—**HISTOIRE DES CIVILISATIONS**

«Musulmans et croisades». Documentaire de Max Gérard. 632 à 1453. Après la conquête de l'Arabie par Omer, Jérusalem capitule. La religion musulmane s'étend à l'Afrique. C'est le début des Croisades pour reconquérir le tombeau du Christ.

10 h 30—**EN MOUVEMENT**

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Le «Cross-country».

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE**

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—**LA SOURIS VERTE**

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'sel).

«La Souris verte à l'usine». Grain d'sel consent à amener la Souris à l'usine. Il huile et graisse les machines, puis il confie l'opération de la machine à la Souris.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—**CINÉMA**

Le Merle blanc. Vaudeville de Jacques Houssin, avec Saturnin Fabre, Jean Tissier, Georges Rollin et Alice Tissot. Un industriel, sur son lit de mort, se repent d'avoir frustré de son héritage un lointain cousin, maintenant son employé. Son fils essaie de réparer sa faute. (Français 1945).

13 h 00—**CINÉMA**

Moranbong. Drame de guerre de Jean-Claude Bonnardot, avec Oeu Do Soun, Ovan Djocong Hi et Sin Hou Soeun. En 1950, en Corée, deux fiancés sont séparés. Lui, engagé dans les forces communistes, est fait prisonnier par les Coreens du sud; elle, réfugiée dans un village du nord, fait partie d'une troupe de théâtre qui poursuit ses représentations sous les bombardements. Après l'armistice, la jeune fille continue d'attendre son fiancé. (Franco-coréen 1958).

*14 h 30—**OUI OU NON**

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Reportage sur la Mauricie.

(Article ci-contre).

*16 h 00—**BOBINO**

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

Bobino fait une commande de journaux dans une agence de presse française. Bobinette se déguise en titi parisien et vient lui apporter des journaux qui ne sont pas ceux qu'il attendait.

Texte: Michel Cailloux.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**

«L'Etoile de demain».

Réalisation: James Dormer.

*17 h 00—**MONSIEUR SURPRISE**

PRÉSENTE

17 h 30—**LES ENQUÊTES JOBIDON**

Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau et Yvon Dufour.

«Le Jour du ménage». Une enquête menée par Stan à conduit Andréa

Corelli à être arrêté pour racket de protection. Le frère de l'accusé enlève Rondeau et le fait prisonnier pour forcer Stan à changer son témoignage.

18 h 00—**TOUR À TOUR**

Animateur: Serge Laprade.

Invitée: Denyse Parent.

Serge Laprade: «Je m'étais habitué à elle», «Il y a longtemps» et «Là-bas».

Denyse Parent: «L'Homme que j'aime».

Direction musicale: Léon Bernier.

Réalisation: Louise Collette.

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

*18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**

18 h 15—**TELEJOURNAL**

18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 30—**24 HEURES**

Bulletin de nouvelles régionales.

18 h 35—**CBOFT—TELEJOURNAL**

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

Magazine d'actualité.

*19 h 30—**LES BELLES HISTOIRES**

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Le Rapporteur officiel»: Le Père Ovide, rapporteur officiel de Séraphin, connaît une aventure pour le moins extraordinaire.

Réalisation: Yvon Trudel.

*20 h 30—**MA SORCIÈRE**

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

*21 h 00—**À LA SECONDE**

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Wilfrid Pelletier, Françoise Hardy, Jean-Loup Chauby et Stéphane Venne.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—**LE PARADIS TERRESTRE**

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert.

Suzanne revient de Floride. Seule sa mère est là pour l'accueillir. Roger lui tient toujours rigueur. Où sont ses fils? Gaétane raconte à Claire sa misère morale, sa lutte contre le désir de revoir Louis.

Avec Nicole Filion, Pierre Boucher, Giséle Schmidt, Monique Lepage, Giséle Dufour, Léo Hlal, Réjean Roy, Normand Gélinas, Gilles Pelletier et Lionel Villeneuve.

Réalisation: Denvs Gagnon.

22 h 00—**LES TEMPS CHANGENT**

«Le Tourisme au Québec».

Animateur: Pierre Paquette.

(Article en page 5).

23 h 00—**TELEJOURNAL**

23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—**CBOFT—SPORTS**

23 h 30—**CINÉMA**

Lucrèce Borgia. Reconstitution historique réalisée par Abel Gance, avec Edwige Feuillère, Jean Toulout, Maurice Escande et Josette Day. Un épisode de la vie trouble du pape Alexandre VI. César Borgia, fils de l'indigne pontife, entreprend de ruiner les grandes familles rivales de la sienne. Pour parvenir à ses fins, il marie successivement sa soeur à différents princes, tour à tour abattus pour raisons politiques. (Français 1935).

23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**

Mort, où est la victoire? Drame psychologique de Hervé Bromberger, avec Pascale Audret, Michel Auclair et Olivier Despax, d'après le roman de Daniel-Rops. A la suite d'un chantage du fils aîné, une orphelinette quitte la famille bourgeoise qui l'a recueillie. Elle s'éprend bientôt d'un homme dont la femme est une grande malade. (Français 1963).

1 h 00—**CBFT—TELEJOURNAL**

lundi 5 mai

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS

Animateur: Jacques Houde.

CJBC—BONJOUR

Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET

MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le

Bigot.

6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS

Animateurs: Jacques Houde et Jean

Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES PETITS MATINS

Animateurs: Jacques Houde et Jean

Mathieu.

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR

CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean

Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste;

Claude Hébert, contrebassiste, et

Jean Mireault à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE

Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-

voost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

INVITÉS DE

«PLACE AUX FEMMES»

MARDI: Daniel Guérard.

MERCREDI: Jean-Claude Allora.

JEUDI: Gemma Barra.

VENDREDI: Lucille Dumont.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viator.

11 h 45—CBAF—EN BONNE

COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCA-

LES ET LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Avec Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CJBC—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—L. MONDE MAINTENANT

Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Christiane Delisle.

COURRIER DE

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «L'Accouchement naturel»

MARDI: «Les Echecs répétés en amour» et «Les Rêves».

MERCREDI: «Les Excès de l'information en psychologie», «L'Information en santé mentale», et

«Les États psychotiques».

JEUDI: «La Contraception et la stérilisation», et «La Colère».

VENDREDI: «Le Monde moderne», et «L'Idéal et la réalité».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie

Bolduc (2e série).

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette

Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Textes d'Eugène Cloutier, lus par

Robert Gadouas, Laurence Vallier et

différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Made in England... un

nouveau système d'alarme».

MARDI: «Recits de voyage... puah!»

MERCREDI: «Vacances... mer

ou montagne?»

JEUDI: «Les 'hot-lines' sont sur-

chauffés».

VENDREDI: «Comment en arri-

ver à douter de tout?»

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à

la langue parlée: phonétique, voca-

bulaire, syntaxe, correction des ter-

mes, stylistique. Animateurs: Ray-

mond Laplante et Henri Bergeron.

Rechercheur: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Astronomie» (3e semaine).

Histoire de l'astronomie. L'image

qu'on se faisait du ciel. L'ère chré-

tienne. Les grandes peurs: les éclipses,

les «fins du monde». L'astronomie

moderne. Les moyens de percevoir

les astres. La terre, l'atmosphère,

les phénomènes climatologiques.

L'histoire de la terre. Description

du système solaire. Les autres planètes.

Les comètes, astéroïdes, satellites, étoiles filantes.

L'espace est-il infini? Peut-on se

perdre dans l'espace?

Rechercheur: Francine Laurendeau.

Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de Charles Trenet.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une mission très spéciale» (1er

de 15 épisodes), avec Dyne Mousse,

Andrée Lachapelle, Catherine Bégin,

Jacques Galipeau, Robert Gadouas,

Edgar Fruitière, Jean Coutu et Nini

Durand.

Texte: Maurice Gagnon.

(Article en page 11).

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs

de lecture curieuse, voire étonnante,

enrichissante comme la médecine primitive,

les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

Francine Montpetit et Gérard Poirier

invitent leurs invités à parler d'un

endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «L'Argentine», avec Nicole

Germain.

MARDI: «La Mongolie», avec

Jean-Pierre Bélisle.

MERCREDI: «Le Lac St-Jean»,

avec Yolande Roy.

JEUDI: «New York», avec Suzanne

Piuzé.

VENDREDI: «Le Périgord», avec

André Malavoy.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac»,

Gilles Pelletier le chef Pontiac

Jean Coutu

..... le marquis de Vaudreuil

Robert Rivard Montcalm

Anne Pauzé

..... grand amour de Pontiac

Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par

Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualités.

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert

Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateur: Gerald Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

18 h 35—UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émissions

pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et

commentaires sur l'actualité.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 00—UNE CHANSON, UN

CHANSONNIER

De Chicoutimi.

Des jeunes commentent la chanson

«Bozo les culottes» de Raymond Lévesque.

Animateur: Alain Audet.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des

mieux orchestre, avec des groupes

☉ = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«L'Inspecteur D». Comédie réalisée par Jacques Bourdon, avec Harry Max, Pierre Larquey, Pauline Carton, Alice Tissot et Denise Real. Un détective se fait passer pour un inspecteur. Il jette l'emploi dans une famille en deuil. Chacun accuse l'autre d'avoir causé la mort d'un vieil oncle de 83 ans.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

Français: la langue et la vie.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Education physique». Cours dédié aux élèves des 2^e et 3^e années. Conseiller pédagogique: Mme Pauline Desrosiers. Consultants: MM. Guy Desrosiers, Camil L'Écuyer et Jean-Louis Foisy.

10 h 20—PAN PLASTYK

Dessins animés de Tadeusz Kowalski. Exposition de peinture dont tous les tableaux sont abstraits: seul un exposant présente un tableau avec une vache. Il rentre chez lui pour inventer une machine qui projette de la peinture sur des toiles, mais le résultat est tel qu'il refait toujours la même forme de vache. Il jette son obsession par la fenêtre et porte ses toiles non figuratives à une autre exposition.

10 h 30—EN MOUVEMENT

L'exercice de la pause.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Aventures pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«Jeux sonores», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).

«La Souris verte à l'usine». Rossignol explique aux enfants les principes des roues d'engrenage. Elle fait avec les bras différents rythmes de rotation tout en chantant «Les Roues».

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Quai Notre-Dame. Film sentimental de Jacques Berthier, avec Christian Pétz, Anouk Aimée et Patricia Gozzi, d'après une nouvelle de Dominique Rolin. Un jeune brocanteur du marché aux puces vit misérablement entre sa grand-mère, son amie et sa petite sœur qu'il adore. Il livre un jour un miroir de Venise à un antiquaire dont il rencontre la femme. Il se prend pour cette dernière d'un amour chimérique. La jeune femme se prête au jeu et, d'accord avec son mari, l'engage pour travailler dans leur magasin d'antiquités. (Français 1960).

13 h 00—CINÉMA

Le Cinquième Bureau. Film d'espionnage de Jindrich Polak, avec Radovan Lukavsky, Jaroslav Rozzivoi et Eva Senkova. Sous la menace de chantage, un paisible chimiste se voit impliqué dans une affaire d'espionnage. Craignant pour la sécurité de sa femme et de son enfant, il se dénonce au service de contre-espionnage de son pays. (Polonais).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Hugnette Proulx. Invités: France Laverdière, Anna Liber et Claudette Bergeron.

Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

*16 h 00—BOBINO

Bobino explique à Bobinette qu'il n'y a que les gens célèbres qui ont leur nom dans le dictionnaire. Bobinette cherche un moyen de rendre son grand frère célèbre pour que son nom puisse figurer parmi ceux des gens de génie.

*16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Suzanne Lévesque (Isabelle) et Patrick Peuvion (commissaire de la compagnie d'aviation). «Le Mégacéphale».

Réalisation: Maurice Falardeau.

*17 h 00—LINUS

Dessins animés.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR

Serge Laprade: «Les gens se moquent» et «Pour les amants». Denyse Parent: «Cent mille chansons» et «Le Bonheur».

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 10—CBOFT—RYTHME 9

18 h 15—TELEJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER

Aventures inspirées du célèbre roman de Mark Twain, avec Roland Demongeot (Tom Sawyer), Marc di Napoli (Huck), Jacques Bilodeau (Joe l'Indien) et Mario Verdon (Windy). 3^e épisode: Potter est arrêté. La fureur populaire se déchaîne contre lui. Il est conduit en prison. Les remords accablent Tom qui lui porte des provisions. Mais voici que Betty est souffrante. Cette nouvelle affecte Tom.

*20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corev.

22 h 15—CAMERA 69

Reportage sur un sujet d'actualité.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 10—CBOFT—SPORTS

23 h 15—CINÉ-CLUB

L'Impasse (Sikator). Drame de Tamas Rany, avec Mari Torocsik et Gabor Konz. (Hongrois sous-titré). Présentation: Jacques Fauteux. (Article en page 8).

23 h 20—CBOFT—CINÉ-CLUB

La Fille gangster (Gangster Girls). Film de Frans Weisz, avec Paolo Graxiosi, Kitty Courbois et Ann Weylan. Un jeune écrivain hollandais, Wessel Franken, vient de publier un roman à succès. Un producteur de cinéma veut en tirer le scénario d'un film. Quelles répercussions aura cet engouement populaire sur la vie du jeune auteur? (Hollandais sous-titré, 1966).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Emery Lafeuille (Jean DUCEPPE) n'en est pas au bout de ses peines, à «Rue des Pignons», MARDI à 21 h 00.

9 h 30—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: Daniel Guérard.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE FERME

11 h 45—CBAF—À LA CARTE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBI—MIDI

12 h 03—COQUELICOT

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBI—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE

13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Les Échecs répétés en amour», et «Les Réves».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (1^{re} série)

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2^e série)

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Récits de voyage... puah!»

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Astronomie»

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de Charles Trenet.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Une mission très spéciale».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«La Mongolie», avec Jean-Pierre Bé-lisle.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES LOCALES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre, avec des groupes de partout et de toutes les langues. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—MON ŒIL

De Chicoutimi.

«4-3-2-1-quatre heures à vivre!»

Odette Brassard et Joël LeBigot se demandent si l'important, c'est vraiment la rose.

A Québec, Sylvie Lavoie frôle la mort de près, avec son enquête sur l'au-delà.

Un poème d'Emile Nelligan dit à la façon de Mon œil.

Texte: Gisèle Lavallée.

19 h 50—ASTERIX

20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Raymond Lebrun.

OU

20 h 00—AU BORD DU SOIR

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LA NOUVELLE POÉSIE

De Québec. Texte de Pierre Morency, lu par Martine Rollet.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

«A song of Orpheus» (Schumann): Leonard Rose, violoncelliste, et Orch. de Cleveland, dir. George Szell.

Concerto pour orchestre (Bartok): Orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

De Paris, Pierre Jeancard interviewe Jacques Bureau, auteur de «L'Ere de la logique» (Ed. Robert Laffont).

De Paris, Martine de Barsy interviewe Raymond Bellour, du centre national de la recherche scientifique à Paris, qui nous parle de «L'Image du corps» de Paul Schilder (coll. Connaissance de l'inconscient, Ed. Gallimard).

Chronique de Gilles Marcotte: «Nelligan, poésie rêvée, poésie vécue» (Cerle du Livre de France, ouvrage collectif).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Divertimento en mi bémol majeur, dit «Echos» (Haydn): Orch. de chambre Pro Arte, dir. Kurt Redel.

Sonate no 3 en ré mineur, pour violon et piano (Brahms): Henryk Szeryng et Artur Rubinstein.

Concerto en mi bémol majeur pour trompette et orchestre (Haydn): Jeannotot et Orch. Pro Arte, dir. Kurt Redel.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

Avec Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
 «Byzance à l'heure de la Turquie». Byzance, devenue Constantinople et Istanbul. Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall. Evolution lente avec les divers mouvements politiques, historiques et religieux. Moeurs des habitants qui ne changent pas depuis des siècles. Ville moderne où se côtoient bêtes de somme et véhicules motorisés. Petits métiers qui résistent. Fêtes et danses.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
 Prospectives d'éducation.

10 h 00—MATH-VISION
 Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill.

«Machines et opérateurs» (fonctions). À l'aide de machines opérant selon certaines lois et de matériels variés, les élèves font l'apprentissage de la notion de fonction.

10 h 30—EN MOUVEMENT
 Le programme 5 BX.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Le Conte», avec Louissette Dussault (la Souris) et François Tasse (Gargouille).
 «La Souris verte à l'usine». Gargouille raconte l'aventure de Théodule et de la machine.
 Texte: Pierrette Beauvoisin.
 Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA
 Une fille qui promet (The Girl Most Likely). Comédie musicale de Mitchell Leisen, avec Jane Powell, Cliff Robertson et Tommy Noonan. Une jeune fille hésite entre trois prétendants: un jeune agent immobilier, le conducteur d'un «motor-ship» qu'elle prend pour un millionnaire et un vrai millionnaire qui la demande en mariage. (Américain 1957).

13 h 00—CINÉMA
 Les fusées ne seront pas lancées. Réalisation: Chautchko. Pendant la guerre, un officier russe s'évade du camp où il est prisonnier. Il fraternise bientôt avec un officier polonais et un officier américain, tous deux prisonniers. Ils passent tous les trois en Hollande où ils exécutent une mission secrète. (Russie).

14 h 30—OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Enquête sur les CEGEP.
 Renée Laroche interviewe le R.P. Pierre Bisailon et quelques étudiants du CEGEP Edouard-Montpetit. L'association des responsables de la formation professionnelle. Discussion avec des parents.
 Réalisation: Jeanne Quémar.

16 h 00—BOBINO
 Le général Garde-à-vous veut améliorer sa technique lorsqu'il saute en parachute. Pour tomber avec précision à l'endroit prévu, il veut y installer un électro-aimant qui l'attirera grâce à ses bobines ferrées. Bobino explique à Bobinette comment fonctionne un électro-aimant, ce qui donne à sa petite soeur une nouvelle idée saugrenue.

16 h 30—FANFRELUCHÉ
 Avec Kim Yaroshevskava.
 «Le Soldat en pain d'épice».

17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE
 Dessins animés.

17 h 20—RICHARD, CŒUR DE LION
 Métrage de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
 L'homme qui vendait des pardons. Richard et Blondel sont sur les traces du frère Nicolas, qui vend des faux pardons aux anciens partisans du vaincu, le prince Jean. Ri-

chard, poursuivant son enquête, aboutit à l'homme qui dirige dans l'ombre les activités du faux vendeur d'indulgences et qui n'est autre que le prince.

18 h 00—TOUR À TOUR
Serge Laprade: «Qui me dira où et quand» et «L'amour est dans la rue».
Denyse Parent: «Chanson des collines» et «Dis-le».

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

***18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
19 h 30—CINÉMA
 Courte tête. Comédie satirique réalisée par Norbert Carbonneau, avec Fernand Gravey, Micheline Dax, Louis de Funès, Darryl Cowl et Jacques Duby. Un gentilhomme désargenté se fait passer pour un riche entraîneur possédant de bons tuyaux sur un hypothétique gagnant. Un brave provincial lui semblera le naïf tout désigné. (Français 1956).

***21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Mme Brissette découvre un cadavre dans la ruelle derrière la rue des Pignons. Personne ne peut identifier la morte. Emery Lafeuille est interrogé par la police. Le quartier est gardé à l'oeil.
 Avec Jean Duceppe, Madeleine Sicotte, Jacques Auger, Bertrand Gagnon, Huguette Oligny, Roland D'Amour et Roland Bédard.
 Réalisation: Louis Bédard.

***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Bédard.
 Un bébé est trouvé dans le portique du building. Denise et Dominique cherchent qui sont les parents.
 Réalisation: Roger Fournier.

***22 h 00—LES MARTIN**
 Comédie de Richard Pérusse.

***22 h 30—VIVRE EN CE PAYS**
 «L'Alberta» (1re partie). L'économie de cette province repose en grande partie sur l'exploitation du pétrole et du gaz naturel.
 Narrateur: Albert Millaire. Textes: Eugène Cloutier. Réalisation: Claude Sylvestre.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
 L'Empire de la nuit. Parodie de série noire de Pierre Grimblat, avec Genevieve Grad, Eddie Constantine et Harold Nicolas. La veille des funérailles du propriétaire d'une chaîne de boîtes de nuit, arrive à Paris un artiste de music-hall. Lors du conseil de famille tenu par les trois frères du propriétaire décédé, il s'aperçoit que les trois hommes sont d'accord pour dépouiller la veuve et son jeune fils. Il n'en faut pas plus pour qu'il parte en guerre contre le trio. (Français 1962).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
 Le Rescapé. Drame psychologique de Sergi Guerazinov, avec Niella Ercmenko et Tomaka Makaravova. Vingt ans après la guerre 39-45, un ex-soldat revient en Russie. Il se sent rejeté par ses compatriotes, parce qu'il n'a pas participé à l'édification du pays. (Russie).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE
 Musique électronique, avec Paul Bourchard.

CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invite: Jean-Claude Allora.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
11 h 45—CBF—EN BONNE COMPAGNIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBF—PARLONS MIEUX
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «Les Excès de l'information en psychologie», «L'Information en santé mentale», et «Les Etats psychiques».

13 h 45—À VOUS LA PAROLE
 Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.
 Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.
 Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Vacances... mer ou montagne?»
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «L'Astronomie».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Charles Trenet.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Une mission très spéciale».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
 Avec Rudel-Tessier.
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «Le Lac-Saint-Jean», avec Yolande Roy.

CBOF—À PAS DE LOUP
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Le Grand Chef Pontiac».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateur: Gerald Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver.
 Animateur: Michel Mongeau.
19 h 00—AVENTURES
 La jeunesse et les sports en Amérique latine, avec Annick Doussau et François Floquet.
 (Article en page 11).
19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 Concerts de Radio-Canada.
 Récital aux grandes orgues de l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, Edmundston, Nouveau-Brunswick.
 Avec l'abbé Antoine Bouchard.
 Programme: Prélude sur le choral «Viens maintenant, Sauveur des païens» (Sweelinck, Praetorius, Scheidt, Buxtehude, Pachelbel, Zachau, Vetter, Buttstaedt et Bach); Partita sur le choral «En mon Dieu aimé» (Buxtehude); Partita sur le choral «Ce que Dieu fait est bien fait» (Pachelbel); Treize chorals du temps de Noël, du Petit Livre d'orgue (Bach); «Le Fils de Dieu est venu», «Christ Notre-Seigneur, fils unique de Dieu», «Loué soit le Dieu tout-puissant», «Un enfant est né à Bethléem», «Loué sois-tu, Jésus-Christ», «Ce jour si plein de joie», «Du haut du ciel, je viens ici», «Du ciel est venue une légion d'anges», «In dulci jubilo», «Louez Dieu, chrétiens», «Jésus ma joie», «Nous devons louer Christ», et «Nous, chrétiens, réjouissons-nous»; Trois chorals pour le Nouvel An, du Petit Livre d'orgue (Bach); «Glorifiez avec moi la bonté de Dieu», «La vieille année s'en est allée», et «En toi est la joie»; Partita sur le choral «Salut à toi, miséricordieux Jésus» (Bach).
 (Article en page 12).
22 h 00—STUDIO D'ESSAI
 «Bien à moi» de Marie Savard.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Sonate en mi bémol majeur pour orgue (Bach); Marie-Claire Alain. — Duo no 2 en si bémol majeur pour deux violons, K. 424 (Mozart); Joseph et Lilian Fuchs. — «Danses de Galanta» (Kodaly); Orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.
23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 Avec Nicole Bisailon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

jeudi 8 mai

télévision

radio AM

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves.
 «Le Mystérieux Monsieur Scott». L'Australie au siècle dernier était sillonnée de voleurs. Denise de Mornav, peintre réputée, est demandée pour faire le portrait d'un bandit à la retraite qui donne un grand dîner en l'honneur de l'artiste.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Beaux-arts et musique».
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Chimiste au service de la guerre, Fritz Haber». Film réalisé par Jean Martinet et Guy Hoffmann, avec Yvette Brinda Amour, Julien Bessette, Pierre Dagenais, Jean Gascon et Fernand Seguin. Biographie de Fritz Haber, chimiste allemand né à Breslau en 1868. Il a effectué la synthèse industrielle de l'ammoniaque.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Les clubs anti-coronaires.
***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Les aventures d'un petit canard.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Jeux physiques», avec Louise Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
 «La Souris verte à l'usine». Gazelle et les petits imitent les mouvements et les bruits d'une machine. Texte: Pierrette Baudoine. Réalisation: Raymond Boucher.
11 h 15—CINÉMA
L'Emploi (Il posto). Peinture sociale réalisée par Ermanno Olmi, avec Loredana Detto et Sandro Panzeri. (Italien 1961). (Article en page 8).
13 h 00—CINÉMA
Demain est un autre jour (Domani e un altro giorno). Film à sketches réalisé par Leonide Moguy, avec Maria Pierangeli, Anna Maria Ferreo et Laura Gore. Une jeune femme sur le point de se jeter à l'eau est sauvée par un médecin précisément chargé de sauver les suicidés; il l'a fait assister à trois drames, qui finalement lui montrent qu'il faut accepter la vie qui s'offre à elle, malgré les difficultés qui l'attendent. (Italien 1951).
***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Germaine Dugas, André Brassard et Hélène Rollan. Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Chronique du docteur Katherine Berdnikoff pédiatre. — Interview de Francine Vigneau avec la poétesse Rina Lasnier, à Paris. — Entretien de Françoise Faucher avec Mlle Marie Bourbeau, de Radio-Canada. — Dennis Brott, violoncelliste, et Charles Reiner, pianiste, interprètent la Sonate en la majeur (Boccherini). — Chronique du livre de Madeleine Gobeil. Réalisation: Yvette Pard.
***16 h 00—BOBINO**
 Bobinette prétend que, si on plante des oignons de tulipe à l'envers, les tulipes vont sortir en Chine.
***16 h 30—PIRATE MABOULE**
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboyle), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar). Réalisation: Guy Hoffmann.
17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: de l'école Catherine-Primeau, 415, rue St-Thomas, Longueuil. Réalisation: Hubert Blais.

***17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures, avec Graydon Gould, Susan Conway et Peter Tully. Les cadets Peter et Chubb s'en vont camper dans l'île hantée, au lac de l'Esprit-qui-pleure. Le site est enchanteur mais il s'y passe des choses étranges.
18 h 00—TOUR À TOUR
 Serge Laprade: «Pardon» et «Toi tu voudrais».
 Denyse Parent: «La Valse des lilas» et «Tu es venu».
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
***18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—LA SŒUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
CBVT—HEBDO-SPORT
***20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corev.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—LES INCORRUPTIBLES
 Film policier de Robert Butler, avec Robert Stack.
 «L'Histoire d'Eddie O'Hara». Après le massacre de la St-Valentin où la bande de Bud Moran fut presque anéantie, Eddie O'Hara repère Moran terre dans une foire de Chicago. Il lui propose de lui monter un nouveau gang qui lui permettra de se venger du syndicat.
23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
 Film policier de John Peyser, avec Robert Stack.
 «L'Histoire d'Otto Frick». 1934 — Ness et ses incorruptibles enquêtent sur le marché clandestin de la drogue, dirigé par Otto Frick. Son action est limitée à cause des implications politiques de cette affaire.
00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Richard BASEHART, dans «Voyage au fond des mers», VENDREDI à 19 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE CLAIRE
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Gemma Barra.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
 Animateur: Jean Viator.
11 h 45—CBAF—À LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—COQUELICOT
 Avec Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
 Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «La Contraception et la stérilisation», et «La Colère».
13 h 45—À LIVRE OUVERT
 Émission destinée aux élèves du secondaire IV.
 Aujourd'hui: Baudelaire (2e émission). Poèmes récités et mis en musique.
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire.
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Les Hot-Lines» sont surchauffés». **14 h 37—RADIOJOURNAL**
14 h 00—PAS SI BÊTES, LES BÊTES
 Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «L'Astronomie».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Charles Trenet.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Une mission très spéciale».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «New York», avec Suzanne Piuze.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Le Grand Chef Pontiac».
CBJ—NOUVELLES LOCALES
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
 Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateur: Gerald Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver.
 Animateur: Michel Mongeau.
19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE
 Émission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés avec des groupes de partout et de toutes les langues. Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 50—ASTERIX
 «Astérix le Gaulois».
20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Raymond Lebrun.
OU
20 h 00—AU BORD DU SOIR
 De Québec.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—HUIT ET DEMI
 D'Ottawa.
 Musique et poèmes présentés par Pauline Sincennes.
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Québec.
 Jacques Simard, hautboïste; au piano: Jeanne Landry.
 Suite en do mineur (J.-S. Bach), Sonate no 5 en do majeur, et Sonate no 3 en la majeur (Mozart).
21 h 30—LE TALON D'ÈVE
 De Québec.
22 h 00—HORIZONS
 «Canada, histoires d'argent». Dixième d'une série de treize émissions consacrées aux faits économiques saillants de l'Histoire du Canada.
 Texte de Pierre Villon, lu par Francoise Faucher, Roland Chenail et François Rozet.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 «Laudate Dominu, de caelis» et «O Jesu Amantissime» (Campra); Xavier Depraz, Helmut Krebs et Orch. de chambre Jean-François Paillard, dir. Louis Frémaux. — Suite symphonique «Printemps» (Debussy); Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — Cinq rechants pour douze voix mixtes (Messiaen); Ens. Madrigal, dir. Kreder.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec.
 Musique variée, présentée par cent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
*** 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE**
 «Les Secrets de la Vallée des rois», Documentaire sur l'Égypte, réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
CBFT—COURS SCOLAIRES
 «Français: parler et vivre».

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire 1.
 Sujet: la peau.
 Avec Eve Gagnier (Billabelle), Guy Thauvette et Ghislain Paradis.
 Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Mme Camille Barrett-Leduc.
 Texte: Pierre Sarrazin.
 Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT
*** 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Le Bricolage», avec Louise Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
 «La Souris verte à l'usine». A l'usine, Touchatou commande à la machine une nappe imprimée qu'il veut offrir à la Souris.
 Texte: Ray-Marc Dubé.
 Réalisation: Raymond Boucher.

11 h 15—CINÉMA
Carmen, fille d'amour (Carmen Prohibida). Drame passionnel de G.-M. Scotete, avec Anna Esmeralda, Fausto Tozzi et Mariella Lotti. Amoureux de Carmen, un marin devient meurtrier pour les beaux yeux de la belle. Puis il se livre à la contrebande, toujours pour plaire à Carmen. Celle-ci le trompe avec un toréador. (Espagnol 1953).

*** 13 h 00—CINÉMA**
La Fille des steppes (Laila). Comédie sentimentale de Rolf Husberg, avec Erika Remberg, Joachim Hansen et Edvin Adolphson. Laila, devenue orpheline peu après sa naissance, est recueillie par une famille de Lapons qui l'élevèrent selon les mœurs et les coutumes du pays. Plus tard, on la fiance à un jeune homme qu'elle n'aime pas. Lors d'une visite à la ville, elle fait la connaissance d'un marchand norvégien dont elle s'éprend. (Germano-suédois 1958).

*** 14 h 30—OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Les carrières qui s'ouvrent aux étudiants qui terminent leur cours secondaire, leur CEGEP et leurs études universitaires.
 Réalisation: Jeannette Tardif.

*** 16 h 00—BOBINO**
 Le professeur Barbenzinc veut se monter une collection de papillons. Bobinette décide de l'en empêcher car elle trouve odieux qu'on puisse capturer de pauvres petits animaux sans défense.

*** 16 h 30—LA RIBOULdingue**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland LePage (Monsieur Bedondaine).
 Aujourd'hui: «Les Fourberies de Friponneau».
 Réalisation: André Pagé.

*** 17 h 00—YOGI**
 Dessins animés.

*** 17 h 30—TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.
 Sujet: le mouvement.
 Réalisation: Gilles Senécal.

*** 18 h 00—TOUR À TOUR**
 Serge Laprade: «La plus jolie chanson du monde», «Dis-moi pourquoi» et «Tu me plais».
 Denyse Parent: «L'Echarpe».

*** 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
*** 19 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
 «L'île aux trésors». Le géologue Speck, en plongée avec l'amiral Nelson et Sharkey, découvre un gisement considérable de métaux et minéraux rares. Il échoue sur une île et est persuadé que plusieurs trésors y sont cachés. L'or devient pour lui une véritable obsession.

*** 20 h 30—DU FEU S.V.P.**
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invitée: France Gall.
 Réalisation: Jacques Demers.
 (Article en page 6).

*** 21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «Le Fusil moléculaire». L'organisation TRUSH croit avoir trouvé le moyen de détruire le quartier général de l'UNCLE à New York.

*** 22 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS**
 «Toronto». Variétés, avec Claude Léveillé et Les Travellers.
CBVT—LA BOHÈME

*** 22 h 30—LES ANNÉES 80**
 «La Santé mentale». Les nouvelles méthodes de traitement des maladies mentales caractérisées par le concept de régionalisation. Traitement et prévention de la maladie mentale.
 Recherches et animation: Jeanne Sauvée.
 Producteur-délégué: Gilles Thibault.
 (Article en page 5).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
Manette. Drame psychologique écrit et réalisé par Camil Adam, avec Mariette Lévesque, Michel Maillot et Leo Iliak. (Canadien 1966).
 (Article en page 9).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Les Parisiennes. Film à sketches de Jacques Poitrenaud, Michel Boisrond, Claude Barma et Marc Allégret, avec Dany Saval, Dany Robin, Françoise Arnoul et Catherine Deneuve. «Ella»: une danseuse entraîne un inconnu à une répétition sans savoir qu'il s'agit d'un producteur. «Antonia»: une femme mariée veut se venger d'un ex-amant désobligeant. «Françoise»: exaspérée par les conseils d'une amie sur la façon de s'y prendre avec les hommes, une jeune femme lui vole son amant. «Sophie»: une adolescente s'invente un amant pour impressionner ses camarades. (Français 1961).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL
*** 1 h 05—CBFT—CINÉ-NUIT**
Le Rat d'Amérique. Aventures de Jean-Gabriel Albicocco, avec Charles Aznavour, Marie Laforêt et Franco Fabrizzi. (Français 1963).
 (Article en page 9).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Lucille Dumont.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «Le Monde moderne», et «L'Idéal et la réalité».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (3e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Comment en arriver à douter de tout?»
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «L'Astronomie».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Charles Trenet.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Une mission très spéciale».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «Le Périgord», avec André Malavoy.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Le Grand Chef Pontiac».
16 h 25—CBJ—CARNET DES ARTS
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR
 Isabelle Pierre reçoit une vedette du disque qui répond aux questions des jeunes par téléphone.
19 h 15—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
 Modérateur: Henri St-Georges.
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA
 «Choeur des prisonniers», extr. de «Fidelio» (Beethoven). — Air de Gremin, extr. d'«Eugène Onegin» (Tchaïkovsky); Yvan Petrov, basse. Présentateur: Yvon Poirier.
21 h 00—MUSIQUE DE CHAMBRE
 Sonate pour flûte, alto et harpe (Debussy); Jean-Pierre Rampal, Paul Tortelier et Lily Laskine. — Sonate pour violoncelle et piano (Debussy); Paul Tortelier et Jean Hubeau.
21 h 30—DOCUMENTS
 «Erasme et son temps».
 Première de deux émissions sur le 5e centenaire de la naissance d'Erasme.
 Invités: M. Jean-Claude Margolin, professeur au Centre d'études supérieures de la Renaissance à Tours; le père Georges Chantraine, s.j., historien, et M. Claude Sutto, de l'institut d'études médiévales de l'Université de Montréal.
 Textes d'enchaînement de Jacques Brault. Lecteurs: Françoise Faucher et Roland Chenail.
 (Article en page 12).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
 De l'Ermitage, à Montréal.
 Octour, dir. Léo Perron.
 Présentatrice: Colette Devlin.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSEES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec. Avec Vincent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



André MALAVOY parlera du Périgord, à «Carnet de voyage», à 16 h 07.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

3

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Ouverture de «Don Juan» (Mozart); «Quatre chants sérieux» (Brahms); «Lha Rhapsodia Ungherese» — 1965 (Zsolt Durko), et Symphonie no 4 en sol majeur pour orchestre, baryton et soprano (Mahler); Margit Laszlo, soprano; Jozsef Dene, baryton; Orch. symphonique de Budapest, dir. Gyorgy Lehel.

«Musique légère». Sous le kiosque à musique — musique légère allemande.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire. La chrétienté médiévale; en Grecs, par le prof. Denys Zakynthos, membre de l'Académie d'Athènes.

—Anniversaire.

—Il y a cinquante ans mourait le poète Guillaume Apollinaire, par Michel Decaudin, de l'université de Toulouse (France).

—Problèmes récents de la chirurgie de l'oeil. Application du froid au traitement opératoire du décollement de la rétine et du glaucome, par le prof. Tadeusz Krawiec, directeur de la clinique ophtalmologique de Lublin (Pologne).

—Hommage à Maxime Gorki à l'occasion du centenaire de sa naissance: retour définitif: 1928-1936; l'écrivain officiel, par M. Jacques Nantet.

—A quoi servent les pianistes? Les différentes techniques, par madame Françoise Landowska.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE

Seconde symphonie (Clermont Pépin) et «Le Rituel de l'espace» (François Morel); Orch. des Petites Symphonies de Radio-Canada, dir. Roland Leduc. — Variations pour flûte, hautbois et clavecin (Harry Freedman); Mario Duchesnes, Melvin Berman et Kelsey Jones.

14 h 00—OPÉRA

«Alceste», opéra en trois actes de Gluck, mettant en vedette: Kirsten Flagstad, Raoul Jobin, Thomas Hemsley, Alexander Young, James Atkins, Orch., dir. Geraint Jones.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«En vedette à Paris»: Les Trois Ménestrels.

«Les grandes oeuvres pour quatuor à cordes».

Quatuor en ré majeur; vivace, larghetto et final (César Franck); Quatuor O.R.T.F.

«Nos brillants lauréats du Conservatoire de Paris: Raymond Alessandrini». Concerto en mi bémol: allegro maestoso, quasi adagio et allegretto vivace (Liszt); Raymond Alessandrini et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Pierre-Michel Le Conte.

«Divertissement musicaux».

Avec le concours de Daniele Millet, Michael Pieri, Jean-Christophe Benoit, Dominique Tirmont, Jean Raymond, Gérard Friedmann, Raymond Amade et Michel Jary.

«Théâtre français».

«Histoire de rire» d'Armand Salacrou, mettant en vedette Daniel Cealdi, Daniel Lebrun, Robert Chandeau et Patrice Galbeau.

«Variétés de Paris».

Avec le concours de Jean-Claude et son orchestre, Line et Willy, Françoise Hardy, Théo Sarapo, Jo Laredo et son accordéon, Gilles Dreu, Françoise Gall et Alain Barrière.

«Parmi les instruments du XXe siècle: les Ondes Martenot».

«Lanterna Magica», moderato, vivace, andantino, marcia militaire, adagio et allegro, op. 16 (Manfred Kellner); Jeanne Loriod, Ondes Martenot; Henriette Puig-Roget, piano, et Didier Duchlos, percussion.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

4

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Eine kleine Nachtmusik», KV. 525 (Mozart); Sérénade en fa majeur (Volkmann), et Sérénade pour cordes (Tchaïkovsky); Orch. de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatnai. — Ouverture «Fidélis» (Beethoven); «Passacaglia», op. 1 (Webern); et Symphonie no 8 (Bruckner); Orch. symphonique de l'Etat hongrois, dir. Hans Swarowsky.

«Musique légère».

Orchestres populaires hongrois.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Miserere» (Josquin des Prés); Les Chanteurs de St-Eustache, dir. R.P. Emile Martin. — Trois chorals pour orgue (J.-S. Bach); Gaston Litaize.

— Deux motets (Telemann); solistes, chorale Philippe-Caillard et Orch. de chambre de la Radio de la Sarre, dir. Karl Ristenpart.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Suite de l'opéra «Lulu» (Alban Berg); Luisa De Sett, soprano, et Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

— «Suite lyrique» (Alban Berg); Quatuor à cordes Juilliard. — Récital Schubert et Schumann; Grace Bumbry, mezzo-soprano. — Symphonie no 2 (Kurt Weill); Orch. symphonique de la BBC, dir. Gary Bertini. — Sonate pour violon et piano.

«Berceuse sur le nom de Fauré» et «Tzigane» (Ravel); et Sonate no 2, op. 28 (Roussel); Pierre Doukan, violoniste, Thérèse Cochet, pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

5

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Aujourd'hui à l'opéra».

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 1 en ré majeur (Mahler); Orch. Hallé, dir. sir John Barbirolli. — «Time Cycle» (Lukas Foss); Adele Addison, soprano, et ensemble, dir. du compositeur.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Quatrième symphonie en sol (Mahler); Galina Vichnievskaïa, soprano, et Orch. philharmonique de Moscou, dir. David Oistrakh.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Coin des enfants».

«Le Discobole». Un disque à venir présenter les derniers disques.

«Adagio».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

6

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto pour piano et orchestre no 27 (Mozart); Clara Haskill et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. — Airs d'opéras (Haendel); Alfred Deller, Poulter, Brown, Bevan et Orch. du Festival Haendel, dir. Lewis. — Sonate en si mineur pour flûte (Bach); F. Caratgé.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Serge Rachmaninov.

Symphonie no 1 en ré mineur; Orch. de l'URSS, dir. Eugène Svetlanov.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures avec les bois».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

7

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 1 (Brant); Concerto pour orchestre (Mennin), et «Epi-graph» (Dello Joio); Orch. symphonique de Vienne, dir. Swarowsky. — Douze mélodies (Duparc); Gérard Souzay, baryton.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

«A Song of Orpheus» (Schumann); Leonard Rose, violoncelliste, et Orch. de Cleveland, dir. George Szell. — Concerto pour orchestre (Bartok); Orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 18 avril à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

Récital de John Boyden, baryton; au piano: Mikael Eliassen.

Programme: «Le Voyage d'hiver» de Schubert.

22 h 30—Jean-Sébastien Bach et ses fils.

Oeuvres diverses pour le forte-piano de Carl-Philippe-Emmanuel, Wilhelm Friedemann, et Johann Christoph Friedrich. — Concerto pour harpe (Jean-Christoph Bach).

23 h 30—Musique instrumentale de la Renaissance allemande (Hassler Demelius et Melchior Franck).

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

8

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en do majeur pour deux trompettes (Vivaldi); Wobisch et Solistes de Zagreb. — Concerto pour violon (Berg); Gertler et Orch. Philharmonia, dir. Kletzki. — Quatuor no 6 (Bartok); Quatuor Vegh.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Serge Rachmaninov.

Symphonie no 2 en mi mineur; Orch. de la Suisse romande, dir. Paul Kletzki.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 35—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Miguel de Manara» (Oscar Venceslas de Lubicz-Milosz).

«Miguel Manara», d'origine corse, né le 3 mars 1627 à Séville, mort en cette ville le 9 mai 1679, est dans la galerie des don Juan le type le plus parfaitement accompli de l'homme de désir, qui trouve Dieu au bout de ses turpitudes et s'aperçoit qu'il n'avait en fait jamais aimé que lui-même.

Ce don Juan «idéal» s'oppose au don Juan haineux de Jirso de Molière aussi bien qu'au don Juan pailleur de Molière ou de la comédie italienne.

Présentation: René de Obaldia.

Réalisation: Henry Soubeyrou.

Interprétation: Bernard Noël, Françoise Descaut, Julien Bertheau, Louis Arbessier, Jean Brasset, Jacques Monod, Jacqueline Morel, Nathalie Nerval et Roger Bret.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

9

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—LE CHANT DU MONDE

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Royal Firework's Music» (Haendel); Orch. dir. Jean-François Paillard. — Symphonie no 6 en do (Schubert); Orch. de Naples, dir. Vaughan. — Symphonie no 3 en do mineur (Prokofiev); Orch. symphonique de l'Utah, dir. Abravanel.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

19 h 20—MUSIQUE EN DINANT

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Valses et trois Écossaises pour piano (Chopin); Paul Procopo.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Clermont Pépin, François Morel et Harry Freedman élus à "Musique canadienne"

La musique occupe, tout naturellement, une large place à l'horaire de CBF-FM, Radio-Canada, qui réserve une part intéressante aux compositeurs canadiens. **Musique canadienne**, diffusée chaque samedi à 13 h 30, est une émission qui nous permet d'entendre des oeuvres signées par les compositeurs canadiens de notre époque.

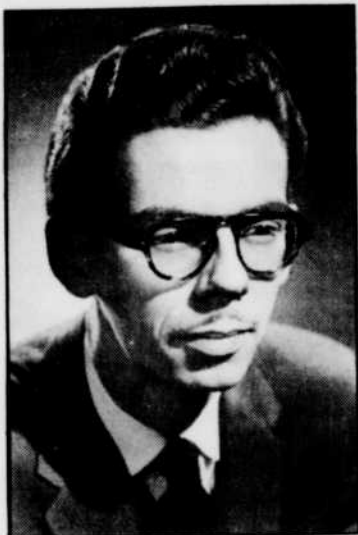
Ce samedi 3 mai, trois noms de la musique canadienne seront à l'affiche: Clermont Pépin, François Morel et Harry Freedman.

L'orchestre des Petites Symphonies de Radio-Canada, dirigé par Roland Leduc, exécutera la *Deuxième Symphonie* de Clermont Pépin et le *Rituel de l'espace* de François Morel. Mario Duschesnes, Melvin Berman et Kelsey Jones seront les interprètes des *Variations pour flûte, hautbois et clavecin* de Harry Freedman.



Né le 15 mai 1926 à Saint-Georges-de-Beauce, Clermont Pépin manifeste très jeune un tempérament de musicien. A l'âge de 11 ans, il reçoit un prix spécial lors d'un concours organisé par la CAPAC (Composers, Authors and Publishers Association of Canada). Il vient alors à Montréal pour étudier le contrepoint et l'harmonie avec Claude Champagne. A 15 ans, boursier de l'institut Curtis de Philadelphie, il suit les cours de composition de Rosario Scalero et les cours de piano de Jeanne Behrend. Diplômé de l'institut Curtis en 1945, il reçoit, l'année suivante, trois bourses de la CAPAC qui lui permettent de poursuivre ses études, pendant trois ans, au conservatoire royal de musique de Toronto. En 1949, le prix d'Europe lui est décerné

et, à Paris, il devient l'élève de grands maîtres comme Honegger, Messiaen et Jolivet. C'est alors qu'il s'intéresse passionnément aux techniques de composition de Schoenberg, Webern et Berg et prend contact avec la musique sérielle, tout en composant dans le style tonal. Il utilise la technique sérielle, en partie, dans un poème symphonique inspiré par un tableau de Picasso *Guernica* composé en 1952. En 1955, le *Rite du soleil noir* remporte le grand prix de composition de Radio-Luxembourg. En 1959, il écrit sa première oeuvre entièrement sérielle avec le *Deuxième Quatuor à cordes*. En 1960, il écrit une autre composition sérielle pour quatuor à cordes, *Hyperboles* qui, selon lui, marque le début de sa recherche en technique sérielle. Il affirme que seuls les instruments électroniques peuvent mettre en valeur les ressources illimitées de la musique sérielle. La *Deuxième Symphonie*, que nous entendrons lors de ce concert, date de 1957.



Originaire de Montréal où il est né le 14 mars 1926, François Morel est entré au conservatoire de la province de Québec à 17 ans. Il y étudie le piano avec Germaine Malépart, l'harmonie, le contrepoint et la fugue avec Isabelle Delorme, et la composition avec Claude Champagne dont il reconnaît l'influence dans la formation de sa pensée musicale, en général. En 1953, François Morel et plusieurs autres jeunes compositeurs forment le groupe «Musique de notre temps», afin de faire connaître la musique contemporaine.

Rituel de l'espace date de 1958-59, et le critique John Beckwith écrivait: «Ce qui émerge de cette oeuvre, c'est une espèce d'expression orchestrale complexe dans son appui rythmique, statique dans son organisation, ritualiste et même orientale à la façon de Messiaen dans sa mélodie.»

Bien qu'il ait souvent recours à la technique dodécaphonique, François Morel préfère passer pour un compositeur atonal libre.



Les interprètes



Roland LEDUC



Mario DUSCHESNES Kelsey JONES



Melvin BERMAN



Né à Lodz, en Pologne le 5 avril 1922, Harry Freedman vit au Canada depuis l'âge de trois ans. Ce n'est que vers l'âge de 18 ans qu'il sentit s'éveiller en lui le goût d'écrire de la musique, suivant le style des grands peintres. Après avoir étudié au conservatoire royal de Toronto, il fut admis comme joueur de cor anglais dans l'Orchestre symphonique de cette ville et fut également corniste dans l'Orchestre de Radio-Canada, en 1952, année durant laquelle il fut aussi l'un des fondateurs de la Ligue canadienne des compositeurs.

En 1961, le compositeur canadien et critique musical Udo Kasamets a écrit: «... le style de Freedman, frugal et franc, son oreille juste et son goût cultivé pour l'orchestration lui rendent grand service; jouant dans un orchestre symphonique, il connaît l'orchestre à fond.» Et le critique ajoutait: «... Freedman a réussi à insuffler à sa musique une bonne partie de l'atmosphère spirituelle de notre pays; ses oeuvres sont un exemple de canadianisme en musique...»

Musique canadienne est une réalisation d'Armand Plante.

R.B.

Les Maillons de la chaîne
dimanche 4, 10 h 30

Vous souvenez-vous de "Nos futures étoiles"? Voici ce qu'en sont devenus les gagnants

Le dimanche 4 mai à 10 h 30, **les Maillons de la chaîne** nous conduiront auprès des artistes canadiens, chanteurs, chanteuses ou instrumentistes dont la carrière a commencé pendant la série *Nos futures étoiles*, inaugurée en 1948, ou à l'occasion du Concours national de Radio-Canada dont c'était, le 3 avril dernier, le dixième anniversaire.

L'animateur Jean-Paul Nolet nous fera revivre une époque particulièrement riche en talents nouveaux et qui représentait un véritable coup d'envoi de la part de Radio-Canada, coup d'envoi qui, aujourd'hui encore, se prolonge pour la plus grande joie des mélomanes.

Jean-Pierre Comeau et Marcel Henry s'entreprendront avec l'animateur et évoqueront ces grands moments de la production radio-phonique de Radio-Canada. Nous aurons aussi le témoignage chaleureux de Louise Simard concernant la première réalisatrice de la série *Nos futures étoiles*, Berthe Lavoie, avant que Marcel Henry ne prenne la relève.

Robert SAVOIE

Sylvia SAURETTE

Jon VICKERS

Constance LAMBERT

Yolande DULUDE

Louis QUILICO



Jean-Pierre COMEAU



Fernand MARTEL



Joseph ROULEAU



Marcel HENRY

Gilles MANNY



Fernande CHIOCCHIO
Jean-Pierre HURTEAU



J.-P. JEANNOTTE
Claude CORBEIL



Les étoiles qui ont commencé de briller au cours de cette série d'émissions sont nombreuses, et leur liste constitue une affiche particulièrement prestigieuse : Jean-Pierre Comeau, Constance Lambert, Fernand Martel, Robert Savoie, Jean-Paul Jeannotte, Lois Marshall, Joseph Rouleau, Fernande Chiochio, Jean-Pierre Hurteau, Yolande Dulude, Marguerite Gignac, Louis Quilico, Jon Vickers. La plupart de ces noms brillent actuellement au fronton des grands théâtres lyriques internationaux.

En 1960, *Nos futures étoiles* cédait la place à une autre série, à un autre concours qui intéressait, cette fois, la musique instrumentale: le Concours national de Radio-Canada. Ce concours a révélé depuis sa fondation nombre de talents dont le violoniste Otto Armin et la pianiste Janina Fialkowski. Depuis quelques années, on a ajouté une catégorie vocale, et le mezzo-soprano Sylvia Saurette et le baryton Claude Corbeil ont été parmi les lauréats des premiers concours.

Le pianiste Gilles Manny qui vient de recevoir un trophée au dernier Festival du disque, pour son enregistrement d'un concerto de Papineau-Couture, et qui est l'un des juges de ce concours, s'entreprendra avec Jean-Paul Nolet.

Les Maillons de la chaîne sont réalisés par Raymond Fardard sur un scénario de Jean Tétreau.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 3 au 9 mai 1969