

OBSERVATOIRE
DE LA CULTURE ET
DES COMMUNICATIONS
DU QUÉBEC



**Statistiques sur l'industrie
du film et de la production
télévisuelle indépendante**

Édition 2008

Annexe statistique

Révisée

Québec 

Pour tout renseignement concernant l'ISQ
et les données statistiques qui y sont disponibles,
s'adresser à :

Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec)
G1R 5T4
Téléphone : (418) 691-2401

ou

Téléphone : 1 800 463-4090
(sans frais d'appel au Canada et aux États-Unis)

Site Web : www.stat.gouv.qc.ca

Cette publication a été élaborée à l'initiative et sous la
supervision de l'Institut de la statistique du Québec, avec
la collaboration de Bibliothèque et Archives nationales
du Québec, de la Cinémathèque québécoise, de la
Régie du cinéma, et de la Société de développement
des entreprises culturelles.

Cette annexe statistique est produite par
l'Institut de la statistique du Québec.

Institut de la statistique du Québec
en assure la diffusion.
200 chemin Sainte-Foy, 3^e étage
Québec (Québec) G1R 5T4

Télécopieur : 418 643-4129

© Gouvernement du Québec, Institut de la statistique du Québec, 1993

Toute reproduction est interdite
sans l'autorisation expresse de
l'Institut de la statistique du Québec.

Novembre 2008



AVANT-PROPOS

En complément avec l'édition 2008 de la publication *Statistiques sur l'industrie du film et de la production télévisuelle indépendante*. L'Institut de la statistique du Québec offre l'Annexe statistique qui contient la totalité des données disponibles sur l'évolution récente de ce secteur d'activité culturelle. À l'exception des données sur les mesures fiscales, les statistiques y sont présentées dans l'ordre du cycle de vie d'un film, c'est-à-dire de la création jusqu'à l'étape de la conservation. On y trouve, entre autre, des données sur le classement, la distribution et l'exploitation en salle.

Cette publication a été
réalisée par :

Benoit Allaire, responsable de projet
Annie Cloutier, agente de recherche
Denis Chalifour, technicien en administration
Observatoire de la culture et des communications du Québec
Institut de la statistique du Québec

Sous la direction de :

Dominique Jutras, directeur
Observatoire de la culture et des communications du Québec
Institut de la statistique du Québec

Ont apporté leur précieuse collaboration :

Jean-Pierre Gagnon, Régie du cinéma
Marielle Audet et Godi Sagou, Société de développement des
entreprises culturelles
Carole Line Robert, Michel Martin et Pierre Véronneau
Cinémathèque québécoise
Claudette D'Anjou, pour la mise en page
Institut de la statistique du Québec
Mireille Laforce,
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Remerciements :

Nous tenons à remercier chaleureusement l'Association des
propriétaires de cinémas et ciné-parcs du Québec pour leur
collaboration enthousiaste à l'enquête auprès des cinémas et
ciné-parcs.

Pour tout renseignement concernant
le contenu de cette publication :

Observatoire de la culture et des communications du Québec
Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec) G1R 5T4
Téléphone : 418 691-2414
Télécopieur : 418 643-4129

Photo de la couverture :

Le dernier continent

Abréviations et symboles

%	Pour cent ou pourcentage
n	Nombre
..	Donnée non disponible
...	N'ayant pas lieu de figurer
—	Néant ou zéro
—	Donnée infime

x	Donnée confidentielle
e	Donnée estimée
r	Donnée révisée
k	Millier
M	Million



TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE 1

Tableau 1.1 Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 2003-2007	13
Tableau 1.2 Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 2003-2007	13
Tableau 1.3 Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 2003-2007	13
Tableau 1.4 Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 2003-2007	14
Tableau 1.5 Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 2003-2007	15
Tableau 1.6 Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 2003-2007	15
Tableau 1.7 Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 2003-2007	16
Tableau 1.8 Nombre de productions entièrement québécoises et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 2006 et 2007	17

Tableau 1.9 Nombre de productions entièrement québécoises et de coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 2003-2007	17
Tableau 1.10 Nombre de productions entièrement québécoises et de coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 2003-2007	17
Tableau 1.11 Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 2006 et 2007	18
Tableau 1.12 Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 2006 et 2007	18

CHAPITRE 2

Tableau 2.1.1 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles, selon le type de production, Québec, 2007-2008	21
Tableau 2.1.2 Financement public des productions cinématographiques et télévisuelles, selon le type de production, Québec, 2007-2008	22
Tableau 2.2 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles entièrement québécoises et coproductions, Québec, 2007-2008	23

Tableau 2.3 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles de longs métrages entièrement québécois et coproductions, Québec, 2007-2008	24
Tableau 2.4 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles de documentaires entièrement québécois et coproductions, Québec, 2007-2008	25
Tableau 2.5 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles de documentaires, selon le format, Québec, 2007-2008	26
Tableau 2.6 Structure de financement des productions télévisuelles entièrement québécoises et coproductions, Québec, 2007-2008	27
Tableau 2.7 Structure de financement des productions télévisuelles, selon le genre, Québec, 2007-2008	28
Tableau 2.8 Structure de financement des productions télévisuelles, selon le genre, émission unique, Québec, 2007-2008	29
Tableau 2.9 Structure de financement des productions télévisuelles, selon le genre, minisérie, Québec, 2007-2008	30

Tableau 2.10 Structure de financement des productions télévisuelles, selon le genre, série, Québec, 2007-2008	31	Tableau 2.16.1 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles de longs métrages selon la langue, Québec, 2005-2006	39	CHAPITRE 3
Tableau 2.11 Structure de financement des productions d'animation entièrement québécoises et coproductions, Québec, 2007-2008	32	Tableau 2.16.2 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles de longs métrages selon la langue, Québec, 2006-2007	40	Tableau 3.1 Nombre de films classés, selon la catégorie de classement, Québec, 2007
Tableau 2.12 Part du surfinancement dans le financement global, selon le type de production, Québec, 2007-2008	33	Tableau 2.16.3 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles de longs métrages selon la langue, Québec, 2007-2008	41	Tableau 3.2 Répartition des films classés, selon la langue, Québec, 2007
Tableau 2.13.1 Productions cinématographiques et télévisuelles de documentaires, selon la langue, Québec, 2004-2005 et 2005-2006	34	Tableau 2.17.1 Structure de financement des productions télévisuelles selon la langue, Québec, 2005-2006	42	Tableau 3.3 Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2007
Tableau 2.13.2 Productions cinématographiques et télévisuelles de documentaires, selon la langue, Québec, 2006-2007 et 2007-2008	34	Tableau 2.17.2 Structure de financement des productions télévisuelles selon la langue, Québec, 2006-2007	43	CHAPITRE 4
Tableau 2.14.1 Productions télévisuelles, selon la langue, Québec, 2004-2005 et 2005-2006	35	Tableau 2.17.3 Structure de financement des productions télévisuelles selon la langue, Québec, 2007-2008	44	Tableau 4.1 Revenus bruts des distributeurs selon la catégorie de permis, Québec, 2003-2007
Tableau 2.14.2 Productions télévisuelles, selon la langue, Québec, 2006-2007 et 2007-2008	35	Tableau 2.18.1 Structure de financement des productions de documentaires selon la langue, Québec, 2005-2006	45	Tableau 4.2 Revenus bruts déclarés par les titulaires d'un permis de distributeur délivré par la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon le marché, Québec, 2006-2007
Tableau 2.15.1 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles d'animation selon la langue, Québec, 2005-2006	36	Tableau 2.18.2 Structure de financement des productions de documentaires selon la langue, Québec, 2006-2007	46	Tableau 4.3 Nombre de distributeurs titulaires d'un permis général, par tranche de revenus, selon le marché, Québec, 2007
Tableau 2.15.2 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles d'animation selon la langue, Québec, 2006-2007	37	Tableau 2.19 Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008	48	Tableau 4.4 Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2007
Tableau 2.15.3 Structure de financement des productions cinématographiques et télévisuelles d'animation selon la langue, Québec, 2007-2008	38			Tableau 4.5 Nombre moyen de copies par film destinées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine, Québec, 2003-2007
				Tableau 4.6 Nombre de copies de films distribuées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 2003-2007

Tableau 4.7 Nombre de copies de films distribuées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine des films et la catégorie de distributeur, Québec, 2003-2007	70	Tableau 6.5 Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 2003-2007	86	Tableau 6.15 Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 2007	98
CHAPITRE 5		Tableau 6.6 Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 2003-2007	88	Tableau 6.16 Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2007	98
Tableau 5.1 Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, moyenne annuelle, Québec, 2003-2007	73	Tableau 6.7 Assistance dans les cinémas, par région administrative, Québec, 2003-2007	90	Tableau 6.17 Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2007	100
Tableau 5.2 Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, Québec, au 31 janvier 2008	73	Tableau 6.8 Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2003-2007	91	Tableau 6.18 Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2007	102
Tableau 5.3 Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2003-2007	74	Tableau 6.9 Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, Québec, 2003-2007	92	Tableau 6.19 Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2007	102
Tableau 5.4 Répartition des établissements, des écrans et des fauteuils selon le réseau de cinémas, pour certaines régions administratives, Québec, 2007	79	Tableau 6.10 Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2003-2007	93	Tableau 6.20 Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007	104
CHAPITRE 6		Tableau 6.11 Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 2003-2007	94	Tableau 6.21 Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007	106
Tableau 6.1 Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2003-2007	83	Tableau 6.12 Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2003-2007	95	Tableau 6.22 Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007	110
Tableau 6.2 Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2003-2007	84	Tableau 6.13 Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 2003-2007	96	Tableau 6.23 Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2007	112
Tableau 6.3 Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 2003-2007	85	Tableau 6.14 Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2007	97		
Tableau 6.4 Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 2003-2007	85				

Tableau 6.24 Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007	114	Tableau 6.33 Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1 ^{er} janvier 2005 au 31 décembre 2007	128	Tableau 7.4 Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon l'année de production, Québec, 2007	149
Tableau 6.25 Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2007	116	Tableau 6.34 Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1 ^{er} janvier 2005 au 31 décembre 2007	136	Tableau 7.5 Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon l'année de production, Québec, avril 1989 à décembre 2007	150
Tableau 6.26 Recettes des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007	118	Tableau 6.35 Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 2003-2007	142	Tableau 7.6 Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 2007	151
Tableau 6.27 Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2007	120	Tableau 6.36 Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon le pays d'origine des films, Québec, 2003-2007	142	Tableau 7.7 Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon le pays d'origine, Québec, avril 1989 à décembre 2007	153
Tableau 6.28 Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007	122	Tableau 6.37 Films à succès, en ordre décroissant de l'assistance, toutes origines confondues, Québec, du 1 ^{er} janvier 1985 au 31 décembre 2007	143	Tableau 7.8 Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 100 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007	156
Tableau 6.29 Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme, Québec, 2003-2007	124	Tableau 6.38 Films à succès, en ordre décroissant de l'assistance, films québécois seulement, Québec, du 1 ^{er} janvier 1985 au 31 décembre 2007	144		
Tableau 6.30 Projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 2003-2007	125	CHAPITRE 7			
Tableau 6.31 Assistance aux projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 2003-2007	126	Tableau 7.1 Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 2007	147	Tableau 7.9 Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 20 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestation	163
Tableau 6.32 Recettes des projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 2003-2007	127	Tableau 7.2 Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, selon le stock de vidéocassettes et de DVD, par région administrative, Québec, 2007	147	Tableau 7.10 Nombre de coffrets de films et de téléseries commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production du coffret, Québec, 2004-2007	167
		Tableau 7.3 Commercialisation des films et des programmes télévisés sur support vidéo, Québec, 2005 à 2007 et avril 1989 à décembre 2007	148		

CHAPITRE 8

Tableau 8.1

Dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités, en dollars constants de 2002, Québec, 1997-2006 171

Tableau 8.2

Part des dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités, en dollars constants de 2002, Québec, 1997-2006 172

Tableau 8.3

Dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités selon le revenu du ménage, Québec, 2006 172

Tableau 8.4

Part des dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités selon le revenu du ménage, Québec, 2006 173

Tableau 8.5

Dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités culturelles selon le statut familial du répondant, Québec, 2006 173

Tableau 8.6

Part des dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités selon le statut familial du répondant, Québec, 2006 174

CHAPITRE 9

Tableau 9.1

Progression des collections de films et bandes vidéo de la Cinéma-thèque québécoise, 2002-2003 à 2006-2007 177

Tableau 9.2

Progression des collections afférentes au film de la Cinéma-thèque québécoise, 2002-2003 à 2006-2007 177

Tableau 9.3

Bilan de la fréquentation aux projections publiques et festivals à la Cinéma-thèque québécoise, 2006-2007 178

Tableau 9.4

Bilan de la fréquentation aux autres activités de la Cinéma-thèque québécoise, 2006-2007 179

Tableau 9.5

Nombre de films reçus au dépôt légal, Québec, 2006-2007 179

Tableau 9.6

Nombre d'éléments physiques reçus au dépôt légal selon le format, Québec, 2006-2007 180

Tableau 9.7

Nombre de films reçus au dépôt légal selon le métrage, Québec, 2007 180

CHAPITRE 10

Tableau 10.1

Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 2003-2007 182

CHAPITRE 11

Tableau 11.1.1

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, 2007-2008 189

Tableau 11.1.2

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2007-2008 189

Tableau 11.2.1

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, 2007-2008 190

Tableau 11.2.2

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, 1999-2000 à 2007-2008 190

Tableau 11.3.1

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, 2007-2008 191

Tableau 11.3.2

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, 1999-2000 à 2007-2008 191

Tableau 11.4.1

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché et la catégorie des productions cinématographiques et télévisuelles, Québec, 2007-2008 192

Tableau 11.4.2

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché et la catégorie des productions cinématographiques et télévisuelles, Québec, 1999-2000 à 2007-2008 192

Tableau 11.5.1

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, 2007-2008 193

Tableau 11.5.2

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, 1999-2000 à 2007-2008 194

Tableau 11.6.1

Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, 2007-2008 195

Tableau 11.6.2

Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, 1999-2000 à 2007-2008

195

Tableau 11.7

Répartition des productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon l'année de doublage et l'année financière de la certification, Québec, de 1998 à 2008

196

Tableau 11.8

Évolution du nombre de productions doublées selon le premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles et l'année de doublage, Québec, 1998-2007

196

Tableau 11.9

Évolution de la valeur moyenne des contrats de doublage selon le premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles et l'année de doublage, Québec, 1998-2007

197

Tableau 11.10

Évolution du nombre de productions télévisuelles doublées selon le format et l'année de doublage, Québec, 1998-2007

197

Tableau 11.11

Valeur moyenne des contrats de doublage des productions télévisuelles selon le format et l'année de doublage, Québec, 1998-2007

198

Tableau 11.12

Productions cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2007-2008

199

CHAPITRE 12

Tableau 12.1

Productions cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année d'émission des visas, Québec, de 1999-2000 à 2007-2008

209

Tableau 12.2

Productions cinématographiques et télévisuelles selon l'année d'émission des visas et l'année de tournage, Québec, de 1999-2000 à 2007-2008

209

Tableau 12.3

Productions cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année de tournage, Québec, de 1998 à 2008

210

Tableau 12.4

Productions cinématographiques et télévisuelles visées, par année de tournage selon le pays d'origine, Québec, de 1998 à 2008

210

Tableau 12.5

Productions cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 2007-2008

211

Tableau 12.6

Productions cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 1999-2000 à 2007-2008

212



LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Tableau 1.1

Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 2003-2007

Année	Longs métrages (60 minutes et plus)	Courts et moyens métrages
	n	
2003	66	..
2004	75	..
2005	89 ^r	..
2006	115 ^r	..
2007	100	..

Sources : SODEC pour 2003-2004 et Cinémathèque québécoise depuis 2005.

Tableau 1.2

Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 2003-2007

Année	35 mm	Super 35	16 mm	Super 16	Vidéo	Numérique	HD	Total
	n							
2003	24	–	3	8	5	26	–	66
2004	20	–	4	5	7	38	1	75
2005	20	1	–	5	–	55 ^r	8	89 ^r
2006	22 ^r	2	1	4	1 ^r	60 ^r	25 ^r	115 ^r
2007	12	2	–	5	3	44	34	100

Sources : SODEC pour 2003-2004 et Cinémathèque québécoise depuis 2005.

Tableau 1.3

Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 2003-2007

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Animation	Total
	n				
2003	40	22	3	1	66
2004	47	27	–	1	75
2005	51 ^r	34 ^r	3 ^r	1	89 ^r
2006	65 ^r	50 ^r	–	–	115 ^r
2007	55	37	7	1	100

Sources : SODEC pour 2003-2004 et Cinémathèque québécoise depuis 2005.

Tableau 1.4

Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 2003-2007

Année	Français	Anglais	Autres langues	Total
			n	
2003	43	18	3 (français-anglais) 1 (anglais-espagnol) 1 (français-innu-algonquin-russe)	66
2004	51	13	4 (français-anglais) 1 (arabe) 1 (arménien) 1 (français-russe) 1 (hébreu-anglais-allemand) 1 (portugais-espagnol) 1 (tibétain) 1 (anglais-cri) 6 (français-anglais) 1 (français-créole) 1 (français-anglais-créole) 1 (français-anglais-hindi-kannada) 1 (anglais-allemand) 1 (anglais-espagnol-hébreu) 1 (anglais-espagnol) 1 (anglais-japonais) 1 (anglais-suédois) 1 (mandarin)	75
2005	52	22 ^r	7 (français-anglais) 3 (créole) 2 (français-créole) 1 (français-anglais-portugais) 1 (français-espagnol) 1 (français-espagnol-anglais) 1 (français-japonais) 1 (français-kabyle) 1 (français-peul-bambara) 1 (espagnol) 1 (inuktituk) 1 (mandarin) 1 (anglais-bengali) 1 (anglais-espagnol) 1 (anglais-népalais)	89 ^r
2006	63 ^r	28 ^r	3 (français-anglais) 2 (français-créole) 1 (français-anglais-portugais) 1 (français-espagnol) 1 (français-espagnol-anglais) 1 (français-japonais) 1 (français-kabyle) 1 (français-peul-bambara) 1 (espagnol) 1 (inuktituk) 1 (mandarin) 1 (anglais-bengali) 1 (anglais-espagnol) 1 (anglais-népalais)	115 ^r
2007	57	22	3 (français-anglais) 2 (créole) 4 (français-créole) 2 (français-anglais-espagnol) 1 (anglais-japonais) 1 (français-arabe) 1 (français-bambara) 1 (espagnol) 1 (français-anglais-bulgare) 1 (français-anglais-persan) 1 (anglais-innu-aimun) 1 (anglais-acholi-langhi) 1 (anglais-créole) 1 (mandarin)	100

Sources : SODEC pour 2003-2004 et Cinémathèque québécoise depuis 2005.

Tableau 1.5

Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 2003-2007

Année	Cinéma	Télévision	Autres genres	Total
	n			
2003	27	30	9	66
2004	29	27	19	75
2005	29	40 ^r	20	89 ^r
2006	35 ^r	29 ^r	51 ^r	115 ^r
2007	29	27	44	100

Sources : SODEC pour 2003-2004 et Cinémathèque québécoise depuis 2005.

Tableau 1.6

Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 2003-2007

Année	Cinéma	Télévision	Autres genres	Total
	n			
2003	8	8	5	21
2004	11	8	9	28
2005	8	7	11	26
2006	16 ^r	12 ^r	32 ^r	60 ^r
2007	9	7	12	28

Sources : SODEC pour 2003-2004 et Cinémathèque québécoise depuis 2005.

Tableau 1.7

Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 2003-2007

Année	Productions québécoises	Coproductions à participation majoritairement québécoise	Coproductions à participation majoritairement étrangère	Coproductions en parts égales	Total	Principaux partenaires	Total coproduction	
							n	%
2003	49	8	7	2	66	France Grande-Bretagne Canada (Nouveau-Brunswick) Canada (Ontario) Autriche Canada (Alberta)	8 3 2 2 1 1	17 25,8
2004	65	7	3	–	75	France Grande-Bretagne Allemagne Espagne Israël Canada (Ontario)	7 4 1 1 1 7	10 13,3
2005	68	13 ^r	7	1	89 ^r	France Allemagne Suisse Autriche Canada (Manitoba) Canada (Nouveau-Brunswick) Grande-Bretagne Japon	5 3 2 1 1 2 2 1	21 ^r 23,6
2006	101 ^r	7 ^r	6 ^r	1	115 ^r	France France-Belgique France-Belgique- Luxembourg Canada (Ontario)- Danemark Canada (Nouveau-Brunswick) Canada (Terre-Neuve) États-Unis	6 1 1 1 2 2 1 1 1	14 ^r 12,2
2007	81	8	9	2	100	Canada (Ontario) France France-Belgique France-Israël Haïti Maroc Canada-Italie-Japon Canada-Allemagne- France-Mali	9 4 1 1 1 1 1 1	19 19,0

Sources : SODEC pour 2003-2004 et Cinémathèque québécoise depuis 2005.

Tableau 1.8

Nombre de productions entièrement québécoises et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 2006 et 2007

Année	Cinéma	Télévision	Autres marchés	Total
	n			
2006				
Québécoises	27 ^r	28 ^r	49 ^r	104 ^r
Coproductions	8 ^r	1	2 ^r	11 ^r
À majorité québécoise	4	1	1 ^r	6 ^r
À majorité étrangère	4 ^r	–	–	4 ^r
À part égale	–	–	1	1
2007				
Québécoises	20	18	43	81
Coproductions	9	9	1	19
À majorité québécoise	2	5	1	8
À majorité étrangère	6	3	–	9
À part égale	1	1	–	2

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 1.9

Nombre de productions entièrement québécoises et de coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 2003-2007

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			Total
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	En parts égales	
			n			
2003	27	16	5	5	1	11
2004	30	22	6	2	–	8
2005	29	22	3	3	1	7
2006	35 ^r	27 ^r	4	4 ^r	–	8 ^r
2007	29	20	2	6	1	9

Sources : SODEC pour 2003-2004 et Cinémathèque québécoise depuis 2005.

Tableau 1.10

Nombre de productions entièrement québécoises et de coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 2003-2007

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			Total
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	En parts égales	
			n			
2003	30	25	2	2	1	5
2004	27	25	1	1	–	2
2005	40 ^r	28	8 ^r	4	–	12 ^r
2006	29 ^r	28 ^r	1	–	–	1
2007	27	18	5	3	1	9

Sources : SODEC pour 2003-2004 et Cinémathèque québécoise depuis 2005.

Tableau 1.11

Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 2006 et 2007

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Animation	Autres	Total
n						
2006	65 ^r	50 ^r	—	—	—	115 ^r
Cinéma	31 ^r	4	—	—	—	35 ^r
Télévision	10 ^r	19 ^r	—	—	—	29 ^r
Autres genres	24 ^r	27 ^r	—	—	—	51 ^r
2007	55	37	7	1	—	100
Cinéma	26	3	—	—	—	29
Télévision	12	14	1	—	—	27
Autres genres	17	20	6	1	—	44

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 1.12

Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 2006 et 2007

Année	Cinéma		Télévision			Autres genres			Total
	Fiction	Documentaire	Fiction	Documentaire	Autres	Fiction	Documentaire	Autres	
n									
2006	31 ^r	4	10 ^r	19 ^r	—	24 ^r	27 ^r	—	115 ^r
35 mm	19 ^r	—	—	1	—	2	—	—	22 ^r
Super 35	2	—	—	—	—	—	—	—	2
16 mm	—	—	—	—	—	1	—	—	1
Super 16	2	2	—	—	—	—	—	—	4
HD	7	1	9 ^r	2 ^r	—	3	3 ^r	—	25 ^r
Vidéo	—	—	—	1 ^r	—	—	—	—	1 ^r
Numérique	1 ^r	1	1 ^r	15 ^r	—	18 ^r	24 ^r	—	60 ^r
2007	26	3	12	14	1	17	20	7	100
35 mm	11	—	—	—	1	—	—	—	12
Super 35	2	—	—	—	—	—	—	—	2
16 mm	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Super 16	5	—	—	—	—	—	—	—	5
HD	5	3	10	5	—	4	4	3	34
Vidéo	—	—	—	1	—	—	1	1	3
Numérique	3	—	2	8	—	13	15	3	44

Source : Cinémathèque québécoise.



LE FINANCEMENT

Tableau 2.1.1

Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles, selon le type de production, Québec, 2007-2008

	Longs métrages		Courts et moyens métrages		Documentaires		Productions télévisuelles		Animation	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	36		11		178		274		7	
A. Investissements	72 809 357	76,0	1 039 783	59,6	34 165 937	30,5	117 315 582	28,8	3 962 635	23,3
SODEC	25 308 150	34,8	708 750	68,2	2 473 980	7,2	5 023 838	4,3	—	—
Téléfilm Canada	23 247 876	31,9	—	—	8 065 453	23,6	21 655 816	18,5	137 233	3,5
Mini-traité	90 000	0,1	—	—	—	—	44 000	0,04	—	—
ONF	297 945	0,4	—	—	2 058 544	6,0	75 214	0,1	200 000	5,0
Investissements du producteur	4 807 109	6,6	106 607	10,3	3 030 058	8,9	9 929 730	8,5	820 374	20,7
Crédit d'impôt du Québec	17 008 580	23,4	224 426	21,6	17 732 352	51,9	59 109 251	50,4	2 555 028	64,5
Télédiffuseurs français	1 140 000	1,6	—	—	—	—	1 056 370	0,9	—	—
Télédiffuseurs anglais	-60 129	-0,1	—	—	285 000	0,8	18 517 092	15,8	—	—
Distributeurs	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	539 872	0,7	—	—	520 550	1,5	1 904 271	1,6	250 000	6,3
Autres investissements	429 954	0,6	—	—	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	516 778	0,5	339 092	19,4	62 330	0,1	501 416	0,1	—	—
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	514 428	99,5	320 088	94,4	62 330	100,0	499 829	99,7	—	—
Maisons de service	2 350	0,5	19 004	5,6	—	—	1 587	0,3	—	—
C. Autres apports	5 046 040	5,3	361 274	20,7	28 784 312	25,7	92 297 524	22,7	5 268 739	31,0
Crédit d'impôt du Canada	3 817 381	75,7	26 967	7,5	10 906 882	37,9	42 547 870	46,1	1 460 857	27,7
Fonds canadien de télévision	302 180	6,0	—	—	13 600 735	47,3	35 580 966	38,6	2 697 040	51,2
Commandites privées	50 000	1,0	49 689	13,8	273 463	1,0	7 659 277	8,3	—	—
Commandites publiques	—	—	10 444	2,9	40 000	0,1	2 053 451	2,2	—	—
Prêts	79 274	1,6	—	—	750 000	2,6	—	—	—	—
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—	-262 525	-0,3	—	—
Apports maisons de service	—	—	—	—	25 368	0,1	—	—	—	—
Apports fonds privés	77 000	1,5	—	—	993 499	3,5	904 120	1,0	—	—
Autres apports privés	447 705	8,9	1 200	0,3	444 958	1,5	3 387 447	3,7	900 000	17,1
Autres apports publics	272 500	5,4	272 974	75,6	1 749 408	6,1	426 918	0,5	210 842	4,0
D. Préventes	17 483 262	18,2	3 750	0,2	48 926 082	43,7	197 224 403	48,4	7 749 385	45,6
Télédiffuseurs français	75 000	0,4	3 750	100,0	21 265 330	43,5	148 274 969	75,2	3 409 654	44,0
Télédiffuseurs anglais	—	—	—	—	6 778 575	13,9	21 596 510	11,0	2 903 568	37,5
Télédiffuseurs hors Québec	644 000	3,7	—	—	1 468 000	3,0	—	—	—	—
Distributeurs	12 011 593	68,7	—	—	10 639 015	21,7	22 884 997	11,6	1 159 471	15,0
Distributeurs étrangers	4 047 726	23,2	—	—	7 714 162	15,8	4 406 927	2,2	276 692	3,6
Exportateurs	704 943	4,0	—	—	1 061 000	2,2	61 000	0,03	—	—
Part nationale (A-D)	95 855 437	100,0	1 743 899	100,0	111 938 661	100,0	407 338 924	100,0	16 980 758	100,0
E. Coproducteurs	42 238 833		—		39 515 361		38 878 741		24 706 071	
Coproducteurs	42 238 833		—		39 515 361		38 878 741		24 706 071	
Financement total	138 094 270		1 743 899		151 454 022		446 217 665		41 686 829	
Surfinancement	-797 312		—		148 741		-8 504 058		-2 533	
Coût de production total	137 296 958		1 743 899		151 602 763		437 713 607		41 684 296	
Coût de production moyen	3 922 770		158 536		851 701		1 597 495		5 954 899	
Crédit d'impôt du Québec	17 008 580		224 426		17 732 352		59 109 251		2 555 028	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	17,7	...	12,9	...	15,8	...	14,5	...	15,0

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.1.2

Financement public¹ des productions cinématographiques et télévisuelles, selon le type de production, Québec, 2007-2008

	Longs métrages		Courts et moyens métrages		Documentaires		Productions télévisuelles		Animation	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Financement public total	70 169 650	50,8	1 243 561	71,3	48 752 528	32,2	145 915 944	32,7	5 699 414	13,7
Investissements publics directs	48 943 971	35,4	708 750	40,6	12 597 977	8,3	26 798 868	6,0	337 233	0,8
SODEC	25 308 150		708 750		2 473 980		5 023 838		—	
Téléfilm Canada	23 247 876		—		8 065 453		21 655 816		137 233	
ONF	297 945		—		2 058 544		75 214		200 000	
Mini-traité	90 000		—		—		44 000		—	
Financement public indirect	21 225 679	15,4	534 811	30,7	36 154 551	23,9	119 117 076	26,7	5 362 181	12,9
Crédit d'impôt du Québec	17 008 580		224 426		17 732 352		59 109 251		2 555 028	
Crédit d'impôt du Canada	3 817 381		26 967		10 906 882		42 547 870		1 460 857	
FCT ²	127 218		—		5 725 909		14 979 587		1 135 454	
Commandites publiques	—		10 444		40 000		2 053 451		—	
Autres apports publics	272 500		272 974		1 749 408		426 918		210 842	
Financement total	138 094 270	100,0	1 743 899	100,0	151 454 022	100,0	446 217 665	100,0	41 686 829	100,0

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

2. En 2007-2008, la contribution du gouvernement fédéral équivaut à 42,1 % du budget du FCT.

Source : SODEC.

Tableau 2.2

Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles entièrement québécoises et coproductions, Québec, 2007-2008

	Québécoises		Coproductions		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	444		61		505	
A. Investissements	199 510 214	36,3	29 783 078	35,7	229 293 293	36,2
SODEC	31 549 718	15,8	1 965 000	6,6	33 514 718	14,6
Téléfilm Canada	45 423 280	22,8	7 683 098	25,8	53 106 378	23,2
Mini-traité	—	—	134 000	0,4	134 000	0,1
ONF	2 356 489	1,2	275 214	0,9	2 631 703	1,1
Investissements du producteur	15 121 588	7,6	3 572 289	12,0	18 693 877	8,2
Crédit d'impôt du Québec	85 866 698	43,0	10 762 939	36,1	96 629 637	42,1
Télédiffuseurs français	2 196 370	1,1	—	—	2 196 370	1,0
Télédiffuseurs anglais	13 985 000	7,0	4 756 963	16,0	18 741 963	8,2
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	2 728 861	1,4	485 832	1,6	3 214 693	1,4
Autres investissements	282 211	0,1	147 743	0,5	429 954	0,2
B. Montants différés	1 419 616	0,3	—	—	1 419 616	0,2
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	1 396 675	98,4	—	—	1 396 675	98,4
Maisons de service	22 941	1,6	—	—	22 941	1,6
C. Autres apports	118 155 034	21,5	13 602 854	16,3	131 757 888	20,8
Crédit d'impôt du Canada	51 802 639	43,8	6 957 317	51,1	58 759 956	44,6
Fonds canadien de télévision	47 778 645	40,4	4 402 276	32,4	52 180 921	39,6
Commandites privées	8 032 429	6,8	—	—	8 032 429	6,1
Commandites publiques	2 103 895	1,8	—	—	2 103 895	1,6
Prêts	750 000	0,6	79 274	0,6	829 274	0,6
Services de télédiffuseurs	-262 525	-0,2	—	—	-262 525	-0,2
Apports maisons de service	25 368	0,02	—	—	25 368	0,02
Apports fonds privés	1 924 619	1,6	50 000	0,4	1 974 619	1,5
Autres apports privés	3 375 153	2,9	1 806 157	13,3	5 181 310	3,9
Autres apports publics	2 624 812	2,2	307 830	2,3	2 932 642	2,2
D. Préventes	231 283 913	42,0	40 102 969	48,0	271 386 882	42,8
Télédiffuseurs français	168 711 835	72,9	4 316 868	10,8	173 028 703	63,8
Télédiffuseurs anglais	21 860 652	9,5	9 418 001	23,5	31 278 653	11,5
Télédiffuseurs hors Québec	1 000 800	0,4	1 111 200	2,8	2 112 000	0,8
Distributeurs	29 841 689	12,9	16 853 388	42,0	46 695 077	17,2
Distributeurs étrangers	8 757 938	3,8	7 687 569	19,2	16 445 507	6,1
Exportateurs	1 111 000	0,5	715 943	1,8	1 826 943	0,7
Part nationale (A-D)	550 368 777	100,0	83 488 902	100,0	633 857 679	100,0
E. Coproducteurs	—		145 339 006		145 339 006	
Coproducteurs	—		145 339 006		145 339 006	
Financement total	550 368 777		228 827 908		779 196 685	
Surfinancement	-4 089 146		-5 066 016		-9 155 162	
Coût de production total	546 279 631		223 761 892		770 041 523	
Coût de production moyen	1 230 360		3 668 228			
Crédit d'impôt du Québec	85 866 698		10 762 939		96 629 637	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	15,6	...	12,9	...	15,2

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.3

**Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles de longs métrages
entièrement québécois et coproductions, Québec, 2007-2008**

	Québécoises		Coproductions		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	25		10		35	
A. Investissements	61 068 514	81,1	11 740 843	57,1	72 809 357	76,0
SODEC	23 558 150	38,6	1 750 000	14,9	25 308 150	34,8
Téléfilm Canada	17 157 706	28,1	6 090 170	51,9	23 247 876	31,9
Mini-traité	—	—	90 000	0,8	90 000	0,1
ONF	297 945	0,5	—	—	297 945	0,4
Investissements du producteur	3 960 881	6,5	846 228	7,2	4 807 109	6,6
Crédit d'impôt du Québec	14 252 621	23,3	2 755 959	23,5	17 008 580	23,4
Télédiffuseurs français	1 140 000	1,9	—	—	1 140 000	1,6
Télédiffuseurs anglais	—	—	-60 129	-0,5	-60 129	-0,1
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	419 000	0,7	120 872	1,0	539 872	0,7
Autres investissements	282 211	0,5	147 743	1,3	429 954	0,6
B. Montants différés	516 778	0,7	—	—	516 778	0,5
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	514 428	99,5	—	—	514 428	99,5
Maisons de service	2 350	0,5	—	—	2 350	0,5
C. Autres apports	3 411 938	4,5	1 634 102	7,9	5 046 040	5,3
Crédit d'impôt du Canada	2 624 938	76,9	1 192 443	73,0	3 817 381	75,7
Fonds canadien de télévision	—	—	302 180	18,5	302 180	6,0
Commandites privées	50 000	1,5	—	—	50 000	1,0
Commandites publiques	—	—	—	—	—	—
Prêts	—	—	79 274	4,9	79 274	1,6
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	77 000	2,3	—	—	77 000	1,5
Autres apports privés	405 000	11,9	42 705	2,6	447 705	8,9
Autres apports publics	255 000	7,5	17 500	1,1	272 500	5,4
D. Préventes	10 302 413	13,7	7 180 849	34,9	17 483 262	18,2
Télédiffuseurs français	75 000	0,7	—	—	75 000	0,4
Télédiffuseurs anglais	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	644 000	9,0	644 000	3,7
Distributeurs	10 227 413	99,3	1 784 180	24,8	12 011 593	68,7
Distributeurs étrangers	—	—	4 047 726	56,4	4 047 726	23,2
Exportateurs	—	—	704 943	9,8	704 943	4,0
Part nationale (A-D)	75 299 643	100,0	20 555 794	100,0	95 855 437	100,0
E. Coproducteurs	—	—	42 238 833	—	42 238 833	—
Coproducteurs	—	—	42 238 833	—	42 238 833	—
Financement total	75 299 643	—	62 794 627	—	138 094 270	—
Surfinancement	-61 545	—	-735 767	—	-797 312	—
Coût de production total	75 238 098	—	62 058 860	—	137 296 958	—
Coût de production moyen	3 009 524	—	6 205 886	—	—	—
Crédit d'impôt du Québec	14 252 621	—	2 755 959	—	17 008 580	—
Taux effectif du crédit d'impôt	...	18,9	...	13,4	...	17,7

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.4

**Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles de documentaires
entièrement québécois et coproductions, Québec, 2007-2008**

	Québécois		Coproductions		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	154		24		178	
A. Investissements	29 411 714	32,2	4 754 223	23,2	34 165 937	30,5
SODEC	2 258 980	7,7	215 000	4,5	2 473 980	7,2
Téléfilm Canada	7 377 377	25,1	688 076	14,5	8 065 453	23,6
Mini-traité	—	—	—	—	—	—
ONF	2 058 544	7,0	—	—	2 058 544	6,0
Investissements du producteur	1 889 872	6,4	1 140 186	24,0	3 030 058	8,9
Crédit d'impôt du Québec	15 021 391	51,1	2 710 961	57,0	17 732 352	51,9
Télédiffuseurs français	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs anglais	285 000	1,0	—	—	285 000	0,8
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	520 550	1,8	—	—	520 550	1,5
Autres investissements	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	62 330	0,1	—	—	62 330	0,1
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	62 330	100,0	—	—	62 330	100,0
Maisons de service	—	—	—	—	—	—
C. Autres apports	25 024 336	27,4	3 759 976	18,3	28 784 312	25,7
Crédit d'impôt du Canada	8 734 200	34,9	2 172 682	57,8	10 906 882	37,9
Fonds canadien de télévision	12 270 471	49,0	1 330 264	35,4	13 600 735	47,3
Commandites privées	273 463	1,1	—	—	273 463	1,0
Commandites publiques	40 000	0,2	—	—	40 000	0,1
Prêts	750 000	3,0	—	—	750 000	2,6
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	25 368	0,1	—	—	25 368	0,1
Apports fonds privés	943 499	3,8	50 000	1,3	993 499	3,5
Autres apports privés	432 458	1,7	12 500	0,3	444 958	1,5
Autres apports publics	1 554 878	6,2	194 530	5,2	1 749 408	6,1
D. Préventes	36 917 524	40,4	12 008 558	58,5	48 926 082	43,7
Télédiffuseurs français	20 102 830	54,5	1 162 500	9,7	21 265 330	43,5
Télédiffuseurs anglais	4 499 160	12,2	2 279 415	19,0	6 778 575	13,9
Télédiffuseurs hors Québec	1 000 800	2,7	467 200	3,9	1 468 000	3,0
Distributeurs	2 731 059	7,4	7 907 956	65,9	10 639 015	21,7
Distributeurs étrangers	7 533 675	20,4	180 487	1,5	7 714 162	15,8
Exportateurs	1 050 000	2,8	11 000	0,1	1 061 000	2,2
Part nationale (A-D)	91 415 904	100,0	20 522 757	100,0	111 938 661	100,0
E. Coproducteurs	—	—	39 515 361	—	39 515 361	—
Coproducteurs	—	—	39 515 361	—	39 515 361	—
Financement total	91 415 904	—	60 038 118	—	151 454 022	—
Surfinancement	423 730	—	-274 989	—	148 741	—
Coût de production total	91 839 634	—	59 763 129	—	151 602 763	—
Coût de production moyen	596 361	—	2 490 130	—	—	—
Crédit d'impôt du Québec	15 021 391	—	2 710 961	—	17 732 352	—
Taux effectif du crédit d'impôt	...	16,4	...	13,2	...	15,8

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.5

Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles de documentaires, selon le format, Québec, 2007-2008

	Émission unique		Long métrage		Minisérie		Série	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	97		3		25		53	
A. Investissements	15 468 758	34,9	1 356 572	64,6	3 877 660	32,4	13 462 947	25,2
SODEC	1 608 780	10,4	310 200	22,9	—	—	555 000	4,1
Téléfilm Canada	3 179 443	20,6	100 000	7,4	1 503 111	38,8	3 282 899	24,4
Mini-traité	—	—	—	—	—	—	—	—
ONF	1 311 747	8,5	550 000	40,5	—	—	196 797	1,5
Investissements du producteur	1 510 721	9,8	-22 277	-1,6	571 241	14,7	970 373	7,2
Crédit d'impôt du Québec	7 449 467	48,2	418 649	30,9	1 740 508	44,9	8 123 728	60,3
Télédiffuseurs français	—	—	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs anglais	285 000	1,8	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	—	—	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	123 600	0,8	—	—	62 800	1,6	334 150	2,5
Autres investissements	—	—	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	62 330	0,1	—	—	—	—	—	—
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	62 330	100,0	—	—	—	—	—	—
Maisons de service	—	—	—	—	—	—	—	—
C. Autres apports	11 332 436	25,5	491 942	23,4	2 982 061	24,9	13 977 873	26,1
Crédit d'impôt du Canada	3 942 069	34,8	63 359	12,9	1 209 590	40,6	5 691 863	40,7
Fonds canadien de télévision	4 717 219	41,6	146 600	29,8	1 715 321	57,5	7 021 595	50,2
Commandites privées	116 509	1,0	—	—	—	—	156 954	1,1
Commandites publiques	—	—	—	—	40 000	1,3	—	—
Prêts	750 000	6,6	—	—	—	—	—	—
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	25 368	0,2	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	351 516	3,1	40 000	8,1	17 150	0,6	584 833	4,2
Autres apports privés	161 830	1,4	44 583	9,1	—	—	238 545	1,7
Autres apports publics	1 267 925	11,2	197 400	40,1	—	—	284 083	2,0
D. Préventes	17 512 435	39,5	250 264	11,9	5 100 898	42,6	26 062 485	48,7
Télédiffuseurs français	4 597 467	26,3	95 264	38,1	2 976 810	58,4	13 595 789	52,2
Télédiffuseurs anglais	2 475 700	14,1	—	—	488 981	9,6	3 813 894	14,6
Télédiffuseurs hors Québec	36 000	0,2	—	—	127 987	2,5	1 304 013	5,0
Distributeurs	1 628 106	9,3	155 000	61,9	1 507 120	29,5	7 348 789	28,2
Distributeurs étrangers	7 714 162	44,0	—	—	—	—	—	—
Exportateurs	1 061 000	6,1	—	—	—	—	—	—
Part nationale (A-D)	44 375 959	100,0	2 098 778	100,0	11 960 619	100,0	53 503 306	100,0
E. Coproducteurs	4 111 575		—		15 156 779		20 247 007	
Coproducteurs	4 111 575		—		15 156 779		20 247 007	
Financement total	48 487 534		2 098 778		27 117 398		73 750 313	
Surfinancement	559 376		-5 005		-20 634		-384 996	
Coût de production total	49 046 910		2 093 773		27 096 764		73 365 316	
Coût de production moyen	505 638		697 924		1 083 871		1 384 251	
Crédit d'impôt du Québec	7 449 467		418 649		1 740 508		8 123 728	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	16,8	...	19,9	...	14,6	...	15,2

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.6

Structure de financement¹ des productions télévisuelles entièrement québécoises et coproductions, Québec, 2007-2008

	Québécoises		Coproductions		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	251		23		274	
A. Investissements	106 766 834	28,4	10 548 747	33,6	117 315 582	28,8
SODEC	5 023 838	4,7	—	—	5 023 838	4,3
Téléfilm Canada	20 888 197	19,6	767 619	7,3	21 655 816	18,5
Mini-traité	—	—	44 000	0,4	44 000	0,04
ONF	—	—	75 214	0,7	75 214	0,1
Investissements du producteur	9 051 681	8,5	878 048	8,3	9 929 730	8,5
Crédit d'impôt du Québec	55 257 437	51,8	3 851 814	36,5	59 109 251	50,4
Télédiffuseurs français	1 056 370	1,0	—	—	1 056 370	0,9
Télédiffuseurs anglais	13 700 000	12,8	4 817 092	45,7	18 517 092	15,8
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	1 789 311	1,7	114 960	1,1	1 904 271	1,6
Autres investissements	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	501 416	0,1	—	—	501 416	0,1
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	499 829	99,7	—	—	499 829	99,7
Maisons de service	1 587	0,3	—	—	1 587	0,3
C. Autres apports	87 333 539	23,2	4 963 985	15,8	92 297 524	22,7
Crédit d'impôt du Canada	39 746 415	45,5	2 801 455	56,4	42 547 870	46,1
Fonds canadien de télévision	34 365 188	39,3	1 215 778	24,5	35 580 966	38,6
Commandites privées	7 659 277	8,8	—	—	7 659 277	8,3
Commandites publiques	2 053 451	2,4	—	—	2 053 451	2,2
Prêts	—	—	—	—	—	—
Services de télédiffuseurs	-262 525	-0,3	—	—	-262 525	-0,3
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	904 120	1,0	—	—	904 120	1,0
Autres apports privés	2 536 495	2,9	850 952	17,1	3 387 447	3,7
Autres apports publics	331 118	0,4	95 800	1,9	426 918	0,5
D. Préventes	181 326 572	48,2	15 897 831	50,6	197 224 403	48,4
Télédiffuseurs français	145 796 601	80,4	2 478 368	15,6	148 274 969	75,2
Télédiffuseurs anglais	17 361 492	9,6	4 235 018	26,6	21 596 510	11,0
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	16 883 216	9,3	6 001 781	37,8	22 884 997	11,6
Distributeurs étrangers	1 224 263	0,7	3 182 664	20,0	4 406 927	2,2
Exportateurs	61 000	0,03	—	—	61 000	0,03
Part nationale (A-D)	375 928 361	100,0	31 410 563	100,0	407 338 924	100,0
E. Coproducteurs	—		38 878 741		38 878 741	
Coproducteurs	—		38 878 741		38 878 741	
Financement total	375 928 361		70 289 304		446 217 665	
Surfinancement	-4 448 798		-4 055 260		-8 504 058	
Coût de production total	371 479 563		66 234 044		437 713 607	
Coût de production moyen	1 479 998		2 879 741			
Crédit d'impôt du Québec	55 257 437		3 851 814		59 109 251	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	14,7	...	12,3	...	14,5

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.7

Structure de financement¹ des productions télévisuelles, selon le genre, Québec, 2007-2008

	Fiction		Magazine		Variétés	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	99		109		66	
A. Investissements	88 824 405	35,0	16 155 452	17,8	12 335 724	19,8
SODEC	5 023 838	5,7	—	—	—	—
Téléfilm Canada	21 194 988	23,9	141 093	0,9	319 735	2,6
Mini-traité	44 000	0,05	—	—	—	—
ONF	75 214	0,1	—	—	—	—
Investissements du producteur	4 285 271	4,8	2 591 559	16,0	3 052 899	24,7
Crédit d'impôt du Québec	37 748 293	42,5	13 044 238	80,7	8 316 720	67,4
Télédiffuseurs français	410 000	0,5	—	—	646 370	5,2
Télédiffuseurs anglais	18 517 092	20,8	—	—	—	—
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	1 525 709	1,7	378 562	2,3	—	—
Autres investissements	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	501 416	0,2	—	—	—	—
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	499 829	99,7	—	—	—	—
Maisons de service	1 587	0,3	—	—	—	—
C. Autres apports	60 964 259	24,0	18 729 073	20,6	12 604 192	20,2
Crédit d'impôt du Canada	26 634 515	43,7	9 460 372	50,5	6 452 983	51,2
Fonds canadien de télévision	31 405 127	51,5	1 052 480	5,6	3 123 359	24,8
Commandites privées	458 750	0,8	6 456 397	34,5	744 130	5,9
Commandites publiques	—	—	1 450 951	7,7	602 500	4,8
Prêts	—	—	—	—	—	—
Services de télédiffuseurs	-262 525	-0,4	—	—	—	—
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	554 120	0,9	115 000	0,6	235 000	1,9
Autres apports privés	1 815 544	3,0	148 873	0,8	1 423 030	11,3
Autres apports publics	358 728	0,6	45 000	0,24	23 190	0,2
D. Préventes	103 845 433	40,9	55 968 366	61,6	37 410 604	60,0
Télédiffuseurs français	73 620 071	70,9	37 836 166	67,6	36 818 732	98,4
Télédiffuseurs anglais	7 861 226	7,6	13 366 612	23,9	368 672	1,0
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	17 946 209	17,3	4 715 588	8,4	223 200	0,6
Distributeurs étrangers	4 406 927	4,2	—	—	—	—
Exportateurs	11 000	0,01	50 000	0,1	—	—
Part nationale (A-D)	254 135 512	100,0	90 852 891	100,0	62 350 520	100,0
E. Coproducteurs	27 327 682		11 551 059		—	
Coproducteurs	27 327 682		11 551 059		—	
Financement total	281 463 194		102 403 950		62 350 520	
Surfinancement	-5 372 736		-1 068 031		-2 063 291	
Coût de production total	276 090 458		101 335 919		60 287 229	
Coût de production moyen	2 788 793		929 687		913 443	
Crédit d'impôt du Québec	37 748 293		13 044 238		8 316 720	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	14,9	...	14,4	...	13,3

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.8

Structure de financement¹ des productions télévisuelles, selon le genre, émission unique, Québec, 2007-2008

	Fiction		Magazine		Variétés	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	49		...		38	
A. Investissements	38 772 664	53,5	...	...	3 499 656	26,2
SODEC	5 023 838	13,0	...	...	—	—
Téléfilm Canada	3 200 069	8,3	...	...	156 905	4,5
Mini-traité	44 000	0,1	...	...	—	—
ONF	75 214	0,2	...	...	—	—
Investissements du producteur	1 435 198	3,7	...	...	1 486 298	42,5
Crédit d'impôt du Québec	10 029 293	25,9	...	...	1 856 453	53,0
Télédiffuseurs français	60 000	0,2	...	...	—	—
Télédiffuseurs anglais	18 517 092	47,8	...	...	—	—
Distributeurs	—	—	...	...	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	...	...	—	—
Autres investissements (fonds privés)	387 960	1,0	...	...	—	—
Autres investissements	—	—	...	...	—	—
B. Montants différés	501 416	0,7	...	...	—	—
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	499 829	99,7	...	...	—	—
Maisons de service	1 587	0,3	...	...	—	—
C. Autres apports	9 162 202	12,6	...	...	4 529 891	33,9
Crédit d'impôt du Canada	6 649 405	72,6	...	...	1 555 662	34,3
Fonds canadien de télévision	821 375	9,0	...	...	795 379	17,6
Commandites privées	89 150	1,0	...	...	130 130	2,9
Commandites publiques	—	—	...	...	602 500	13,3
Prêts	—	—	...	...	—	—
Services de télédiffuseurs	—	—	...	...	—	—
Apports maisons de service	—	—	...	...	—	—
Apports fonds privés	—	—	...	...	—	—
Autres apports privés	1 243 544	13,6	...	...	1 423 030	31,4
Autres apports publics	358 728	3,9	...	...	23 190	0,5
D. Préventes	24 000 215	33,1	...	...	5 333 643	39,9
Télédiffuseurs français	2 335 417	9,7	...	...	4 996 971	93,7
Télédiffuseurs anglais	1 673 594	7,0	...	...	248 672	4,7
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	...	...	—	—
Distributeurs	17 636 209	73,5	...	...	88 000	1,6
Distributeurs étrangers	2 343 995	9,8	...	...	—	—
Exportateurs	11 000	0,05	...	...	—	—
Part nationale (A-D)	72 436 497	100,0	...	...	13 363 190	100,0
E. Coproducteurs	12 241 053		...		—	
Coproducteurs	12 241 053		...		—	
Financement total	84 677 550		...		13 363 190	
Surfinancement	-4 930 969		...		-142 669	
Coût de production total	79 746 581		...		13 220 521	
Coût de production moyen	1 627 481		...		347 908	
Crédit d'impôt du Québec	10 029 293		...		1 856 453	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	13,8	...	...	...	13,9

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.9

Structure de financement¹ des productions télévisuelles, selon le genre, minisérie, Québec, 2007-2008

	Fiction		Magazine		Variétés	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	6				9	
A. Investissements	4 021 774	29,2	...	...	1 370 872	32,4
SODEC	—	—	...	...	—	—
Téléfilm Canada	1 889 182	47,0	...	...	—	—
Mini-traité	—	—	...	...	—	—
ONF	—	—	...	...	—	—
Investissements du producteur	83 594	2,1	...	...	786 258	57,4
Crédit d'impôt du Québec	1 998 999	49,7	...	...	584 614	42,6
Télédiffuseurs français	50 000	—	...	...	—	—
Télédiffuseurs anglais	—	—	...	...	—	—
Distributeurs	—	—	...	...	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	...	...	—	—
Autres investissements (fonds privés)	—	—	...	...	—	—
Autres investissements	—	—	...	...	—	—
B. Montants différés	—	—	...	...	—	—
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	—	—	...	...	—	—
Maisons de service	—	—	...	...	—	—
C. Autres apports	4 467 868	32,4	...	...	918 292	21,7
Crédit d'impôt du Canada	1 442 908	32,3	...	...	526 056	57,3
Fonds canadien de télévision	2 752 960	61,6	...	...	312 236	34,0
Commandites privées	—	—	...	...	80 000	8,7
Commandites publiques	—	—	...	...	—	—
Prêts	—	—	...	...	—	—
Services de télédiffuseurs	—	—	...	...	—	—
Apports maisons de service	—	—	...	...	—	—
Apports fonds privés	—	—	...	...	—	—
Autres apports privés	272 000	6,1	...	...	—	—
Autres apports publics	—	—	...	...	—	—
D. Préventes	5 304 002	38,5	...	...	1 942 831	45,9
Télédiffuseurs français	3 449 766	65,0	...	...	1 687 631	86,9
Télédiffuseurs anglais	1 834 236	34,6	...	...	120 000	6,2
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	...	...	—	—
Distributeurs	20 000	0,4	...	...	135 200	7,0
Distributeurs étrangers	—	—	...	...	—	—
Exportateurs	—	—	...	...	—	—
Part nationale (A-D)	13 793 644	100,0	...	...	4 231 995	100,0
E. Coproducteurs	3 837 880		...		—	
Coproducteurs	3 837 880		...		—	
Financement total	17 631 524		...		4 231 995	
Surfinancement	—24 992		...		—3 521	
Coût de production total	17 606 532		...		4 228 474	
Coût de production moyen	2 934 422		...		469 830	
Crédit d'impôt du Québec	1 998 999		...		584 614	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	14,5	...	...	...	13,8

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.10

Structure de financement¹ des productions télévisuelles, selon le genre, série, Québec, 2007-2008

	Fiction		Magazine		Variétés	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	44		109		19	
A. Investissements	46 029 966	27,4	16 155 452	17,8	7 465 196	16,7
SODEC	—	—	—	—	—	—
Téléfilm Canada	16 105 737	35,0	141 093	0,9	162 830	2,2
Mini-traité	—	—	—	—	—	—
ONF	—	—	—	—	—	—
Investissements du producteur	2 766 479	6,0	2 591 559	16,0	780 343	10,5
Crédit d'impôt du Québec	25 720 001	55,9	13 044 238	80,7	5 875 653	78,7
Télédiffuseurs français	300 000	0,7	—	—	646 370	8,7
Télédiffuseurs anglais	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	1 137 749	2,5	378 562	2,3	—	—
Autres investissements	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	—	—	—	—	—	—
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	—	—	—	—	—	—
Maisons de service	—	—	—	—	—	—
C. Autres apports	47 334 189	28,2	18 729 073	20,6	7 156 009	16,0
Crédit d'impôt du Canada	18 542 202	39,2	9 460 372	50,5	4 371 265	61,1
Fonds canadien de télévision	27 830 792	58,8	1 052 480	5,6	2 015 744	28,2
Commandites privées	369 600	0,8	6 456 397	34,5	534 000	7,5
Commandites publiques	—	—	1 450 951	7,7	—	—
Prêts	—	—	—	—	—	—
Services de télédiffuseurs	-262 525	-0,6	—	—	—	—
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	554 120	1,2	115 000	0,6	235 000	3,3
Autres apports privés	300 000	0,6	148 873	0,8	—	—
Autres apports publics	—	—	45 000	0,2	—	—
D. Préventes	74 541 216	44,4	55 968 366	61,6	30 134 130	67,3
Télédiffuseurs français	67 834 888	91,0	37 836 166	67,6	30 134 130	100,0
Télédiffuseurs anglais	4 353 396	5,8	13 366 612	23,9	—	—
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	290 000	0,4	4 715 588	8,4	—	—
Distributeurs étrangers	2 062 932	2,8	—	—	—	—
Exportateurs	—	—	50 000	0,1	—	—
Part nationale (A-D)	167 905 371	100,0	90 852 891	100,0	44 755 335	100,0
E. Coproducteurs	11 248 749		11 551 059		—	
Coproducteurs	11 248 749		11 551 059		—	
Financement total	179 154 120		102 403 950		44 755 335	
Surfinancement	-416 775		-1 068 031		-1 917 101	
Coût de production total	178 737 345		101 335 919		42 838 234	
Coût de production moyen	4 062 212		929 687		2 254 644	
Crédit d'impôt du Québec	25 720 001		13 044 238		5 875 653	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	15,3	...	14,4	...	13,1

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.11

Structure de financement¹ des productions d'animation entièrement québécoises et coproductions, Québec, 2007-2008

	Québécoises		Coproductions		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	3		4		7	
A. Investissements	1 223 369	20,5	2 739 265	24,9	3 962 635	23,3
SODEC	—	—	—	—	—	—
Téléfilm Canada	—	—	137 233	5,0	137 233	3,5
Mini-traité	—	—	—	—	—	—
ONF	—	—	200 000	7,3	200 000	5,0
Investissements du producteur	112 546	9,2	707 827	25,8	820 374	20,7
Crédit d'impôt du Québec	1 110 823	90,8	1 444 205	52,7	2 555 028	64,5
Télédiffuseurs français	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs anglais	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	—	—	250 000	9,1	250 000	6,3
Autres investissements	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	—	—	—	—	—	—
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	—	—	—	—	—	—
Maisons de service	—	—	—	—	—	—
C. Autres apports	2 023 947	33,8	3 244 792	29,5	5 268 739	31,0
Crédit d'impôt du Canada	670 119	33,1	790 738	24,4	1 460 857	27,7
Fonds canadien de télévision	1 142 986	56,5	1 554 054	47,9	2 697 040	51,2
Commandites privées	—	—	—	—	—	—
Commandites publiques	—	—	—	—	—	—
Prêts	—	—	—	—	—	—
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	—	—	—	—	—	—
Autres apports privés	—	—	900 000	27,7	900 000	17,1
Autres apports publics	210 842	10,4	—	—	210 842	4,0
D. Préventes	2 733 654	45,7	5 015 731	45,6	7 749 385	45,6
Télédiffuseurs français	2 733 654	100,0	676 000	13,5	3 409 654	44,0
Télédiffuseurs anglais	—	—	2 903 568	57,9	2 903 568	37,5
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	—	—	1 159 471	23,1	1 159 471	15,0
Distributeurs étrangers	—	—	276 692	5,5	276 692	3,6
Exportateurs	—	—	—	—	—	—
Part nationale (A-D)	5 980 970	100,0	10 999 788	100,0	16 980 758	100,0
E. Coproducteurs	—		24 706 071		24 706 071	
Coproducteurs	—		24 706 071		24 706 071	
Financement total	5 980 970		35 705 859		41 686 829	
Surfinancement	-2 533		—		-2 533	
Coût de production total	5 978 437		35 705 859		41 684 296	
Coût de production moyen	1 992 812		8 926 465		5 954 899	
Crédit d'impôt du Québec	1 110 823		1 444 205		2 555 028	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	18,6	...	13,1	...	15,0

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.12

Part du surfinancement dans le financement global, selon le type de production,
Québec, 2007-2008

	2007-2008
	%
Longs métrages	-0,6
Courts et moyens métrages	-
Documentaires	0,1
Productions télévisuelles	-1,9
Animation	-0,01
Total	-1,2

Source : SODEC.

Tableau 2.13.1

Productions cinématographiques et télévisuelles de documentaires¹, selon la langue, Québec, 2004-2005 et 2005-2006

	2004-2005			2005-2006		
	n	Coût de production	Coût de production moyen	n	Coût de production	Coût de production moyen
		\$			\$	
Émissions uniques et longs métrages						
Français	70	20 440 825	292 012	81	28 509 034	351 963
Autres langues ²	30	18 968 498	632 283	24	10 059 017	419 126
Minisérie						
Français	15	7 928 986	528 599	26	19 865 355	764 052
Autres langues ²	11	15 890 773	1 444 616	8	10 524 058	1 315 507
Série						
Français	32	31 229 635	975 926	32	25 874 574	808 580
Autres langues ²	13	17 844 865	1 372 682	13	33 469 260	2 574 558
Total						
Français	117	59 599 446	509 397	139	74 248 963	534 165
Autres langues ²	54	52 704 136	976 003	45	54 052 335	1 201 163

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

2. La catégorie autres langues comprend toutes les productions qui ont été tournées dans une langue différente du français et toute les productions multilingue. Les productions multilingues peuvent contenir des productions qui sont tournées en français et en anglais.

Source : SODEC.

Tableau 2.13.2

Productions cinématographiques et télévisuelles de documentaires¹, selon la langue, Québec, 2006-2007 et 2007-2008

	2006-2007			2007-2008		
	n	Coût de production	Coût de production moyen	n	Coût de production	Coût de production moyen
		\$			\$	
Émissions uniques et longs métrages						
Français	82	30 434 295	371 150	78	23 749 279	304 478
Autres langues ²	25	20 379 926	815 197	22	27 391 404	1 245 064
Minisérie						
Français	10	5 396 559	539 656	17	7 024 805	413 224
Autres langues ²	7	24 589 397	3 512 771	8	20 071 959	2 508 995
Série						
Français	29	24 018 309	828 218	40	34 317 178	857 929
Autres langues ²	10	23 084 567	2 308 457	13	39 048 139	3 003 703
Total						
Français	121	59 849 163	494 621	135	65 091 261	482 157
Autres langues ²	42	68 053 890	1 620 331	43	86 511 502	2 011 895

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

2. La catégorie autres langues comprend toutes les productions qui ont été tournées dans une langue différente du français et toute les productions multilingue. Les productions multilingues peuvent contenir des productions qui sont tournées en français et en anglais.

Source : SODEC.

Tableau 2.14.1

Productions télévisuelles¹, selon la langue, Québec, 2004-2005 et 2005-2006

	2004-2005			2005-2006		
	n	Coût de production	Coût de production moyen	n	Coût de production	Coût de production moyen
		\$			\$	
Émissions uniques						
Français	42	11 377 641	270 896	47	24 261 569	516 204
Autres langues ²	24	53 711 385	2 237 974	32	68 728 776	2 147 774
Minisérie						
Français	6	8 954 754	1 492 459	13	12 783 489	983 345
Autres langues ²	10	37 099 438	3 709 944	15	35 289 188	2 352 613
Série						
Français	128	228 185 901	1 782 702	150	277 050 423	1 847 003
Autres langues ²	55	125 561 796	2 282 942	39	29 892 569	766 476
Total						
Français	176	248 518 296	1 412 036	210	314 095 480	1 495 693
Autres langues ²	89	216 372 619	2 431 153	86	133 910 533	1 557 099

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

2. La catégorie autres langues comprend toutes les productions qui ont été tournées dans une langue différente du français et toute les productions multilingue. Les productions multilingues peuvent contenir des productions qui sont tournées en français et en anglais.

Source : SODEC.

Tableau 2.14.2

Productions télévisuelles¹, selon la langue, Québec, 2006-2007 et 2007-2008

	2006-2007			2007-2008		
	n	Coût de production	Coût de production moyen	n	Coût de production	Coût de production moyen
		\$			\$	
Émissions uniques	36	14 511 597	403 100	57	29 021 970	509 157
Français	19	48 149 047	2 534 160	30	63 945 132	2 131 504
Autres langues ²						
Minisérie	10	10 801 295	1 080 130	11	5 296 525	481 502
Français	13	76 587 261	5 891 328	4	16 538 481	4 134 620
Autres langues ²						
Série	115	245 837 926	2 137 721	140	265 641 504	1 897 439
Français	33	42 834 938	1 298 028	32	57 269 995	1 789 687
Autres langues ²						
Total						
Français	161	271 150 818	1 684 167	208	299 959 998	1 442 115
Autres langues ²	65	167 571 246	2 578 019	66	137 753 608	2 087 176

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

2. La catégorie autres langues comprend toutes les productions qui ont été tournées dans une langue différente du français et toute les productions multilingue. Les productions multilingues peuvent contenir des productions qui sont tournées en français et en anglais.

Source : SODEC.

Tableau 2.15.1

Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles d'animation selon la langue, Québec, 2005-2006

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	8		11		19	
A. Investissements	2 995 554	28,8	8 216 130	23,0	11 211 684	24,3
SODEC	28 000	0,9	56 000	0,7	84 000	0,7
Téléfilm Canada	—	—	55 218	0,7	55 218	0,5
Mini-traité	—	—	—	—	—	—
ONF	—	—	—	—	—	—
Investissements du producteur	1 017 016	34,0	3 052 454	37,2	4 069 470	36,3
Crédit d'impôt du Québec	1 640 719	54,8	5 052 458	61,5	6 693 177	59,7
Télédiffuseurs français	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs anglais	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	309 819	10,3	—	—	309 819	2,8
Autres investissements	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	—	—	—	—	—	—
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	—	—	—	—	—	—
Maisons de service	—	—	—	—	—	—
C. Autres apports	1 533 005	14,7	8 357 993	23,4	9 890 998	21,4
Crédit d'impôt du Canada	1 185 222	77,3	3 832 213	45,9	5 017 435	50,7
Fonds canadien de télévision	267 410	17,4	2 391 973	28,6	2 659 383	26,9
Commandites privées	—	—	—	—	—	—
Commandites publiques	—	—	—	—	—	—
Prêts	—	—	2 129 307	25,5	2 129 307	21,5
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	75 000	4,9	—	—	75 000	0,8
Autres apports privés	963	0,1	—	—	963	0,01
Autres apports publics	4 410	0,3	4 500	0,1	8 910	0,1
D. Préventes	5 880 181	56,5	19 204 922	53,7	25 085 103	54,3
Télédiffuseurs français	688 900	11,7	3 416 000	17,8	4 104 900	16,4
Télédiffuseurs anglais	99 000	1,7	2 637 600	13,7	2 736 600	10,9
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	2 697 881	45,9	7 767 968	40,4	10 465 849	41,7
Distributeurs étrangers	2 394 400	40,7	5 287 512	27,5	7 681 912	30,6
Exportateurs	—	—	95 842	0,5	95 842	0,4
Part nationale (A-D)	10 408 740	100,0	35 779 045	100,0	46 187 785	100,0
E. Coproducteurs	16 933 828		29 066 025		45 999 853	
Coproducteurs	16 933 828		29 066 025		45 999 853	
Financement total	27 342 568		64 845 070		92 187 638	
Surfinancement	—25 815		—919 906		—945 721	
Coût de production total	27 316 753		63 925 164		91 241 917	
Coût de production moyen	3 414 594		5 811 379		4 802 206	
Crédit d'impôt du Québec	1 640 719		5 052 458		6 693 177	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	15,8	...	14,1	...	14,5

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.15.2

Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles d'animation selon la langue, Québec, 2006-2007

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	5		8		13	
A. Investissements	4 383 997	37,9	6 863 375	27,3	11 247 372	30,6
SODEC	—	—	—	—	—	—
Téléfilm Canada	—	—	358 884	5,2	358 884	3,2
Mini-traité	230 000	5,2	50 000	0,7	280 000	2,5
ONF	—	—	—	—	—	—
Investissements du producteur	1 251 135	28,5	1 635 643	23,8	2 886 778	25,7
Crédit d'impôt du Québec	1 932 862	44,1	3 818 848	55,6	5 751 710	51,1
Télédiffuseurs français	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs anglais	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	970 000	22,1	1 000 000	14,6	1 970 000	17,5
Autres investissements	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	—	—	—	—	—	—
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	—	—	—	—	—	—
Maisons de service	—	—	—	—	—	—
C. Autres apports	2 791 052	24,1	8 247 626	32,8	11 038 678	30,0
Crédit d'impôt du Canada	1 351 802	48,4	2 878 205	34,9	4 230 007	38,3
Fonds canadien de télévision	1 364 250	48,9	3 513 421	42,6	4 877 671	44,2
Commandites privées	—	—	—	—	—	—
Commandites publiques	—	—	—	—	—	—
Prêts	—	—	1 700 000	20,6	1 700 000	15,4
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	75 000	2,7	—	—	75 000	0,7
Autres apports privés	—	—	156 000	1,9	156 000	1,41
Autres apports publics	—	—	—	—	—	—
D. Préventes	4 402 679	38,0	10 065 279	40,0	14 467 958	39,4
Télédiffuseurs français	2 687 675	61,0	3 081 052	30,6	5 768 727	39,9
Télédiffuseurs anglais	91 000	2,1	5 657 359	56,2	5 748 359	39,7
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	1 624 004	36,9	336 318	3,3	1 960 322	13,5
Distributeurs étrangers	—	—	990 550	9,8	990 550	6,8
Exportateurs	—	—	—	—	—	—
Part nationale (A-D)	11 577 728	100,0	25 176 280	100,0	36 754 008	100,0
E. Coproducteurs	15 492 544		22 757 351		38 249 895	
Coproducteurs	15 492 544		22 757 351		38 249 895	
Financement total	27 070 272		47 933 631		75 003 903	
Surfinancement	—		—		—	
Coût de production total	27 070 272		47 933 631		75 003 903	
Coût de production moyen	5 414 054		5 991 704		5 769 531	
Crédit d'impôt du Québec	1 932 862		3 818 848		5 751 710	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	16,7	...	15,2	...	15,6

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.15.3

Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles d'animation selon la langue, Québec, 2007-2008

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	4		3		7	
A. Investissements	2 065 469	22,8	1 897 166	24,0	3 962 635	23,3
SODEC	—	—	—	—	—	—
Téléfilm Canada	—	—	137 233	7,2	137 233	3,5
Mini-traité	—	—	—	—	—	—
ONF	—	—	200 000	10,5	200 000	5,0
Investissements du producteur	508 603	24,6	311 771	16,4	820 374	20,7
Crédit d'impôt du Québec	1 556 866	75,4	998 162	52,6	2 555 028	64,5
Télédiffuseurs français	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs anglais	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	—	—	250 000	13,2	250 000	6,3
Autres investissements	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	—	—	—	—	—	—
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	—	—	—	—	—	—
Maisons de service	—	—	—	—	—	—
C. Autres apports	2 959 517	32,6	2 309 222	29,2	5 268 739	31,0
Crédit d'impôt du Canada	705 689	23,8	755 168	32,7	1 460 857	27,7
Fonds canadien de télévision	1 142 986	38,6	1 554 054	67,3	2 697 040	51,2
Commandites privées	—	—	—	—	—	—
Commandites publiques	—	—	—	—	—	—
Prêts	—	—	—	—	—	—
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	—	—	—	—	—	—
Autres apports privés	900 000	30,4	—	—	900 000	17,08
Autres apports publics	210 842	7,1	—	—	210 842	4,00
D. Préventes	4 049 125	44,6	3 700 260	46,8	7 749 385	45,6
Télédiffuseurs français	2 889 654	71,4	520 000	14,1	3 409 654	44,0
Télédiffuseurs anglais	—	—	2 903 568	78,5	2 903 568	37,5
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	1 159 471	28,6	—	—	1 159 471	15,0
Distributeurs étrangers	—	—	276 692	7,5	276 692	3,6
Exportateurs	—	—	—	—	—	—
Part nationale (A-D)	9 074 110	100,0	7 906 648	100,0	16 980 758	100,0
E. Coproducteurs	5 355 000		19 351 071		24 706 071	
Coproducteurs	5 355 000		19 351 071		24 706 071	
Financement total	14 429 110		27 257 719		41 686 829	
Surfinancement	—2 533		—		—2 533	
Coût de production total	14 426 577		27 257 719		41 684 296	
Coût de production moyen	3 606 644		9 085 906		5 954 899	
Crédit d'impôt du Québec	1 556 866		998 162		2 555 028	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	17,2	...	12,6	...	15,0

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.16.1

Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles de longs métrages selon la langue, Québec, 2005-2006

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	20		9		29	
A. Investissements	49 051 808	80,3	13 622 505	65,0	62 674 313	76,4
SODEC	10 890 111	22,2	2 273 400	16,7	13 163 511	21,0
Téléfilm Canada	18 153 745	37,0	4 517 700	33,2	22 671 445	36,2
Mini-traité	450 000	0,9	—	—	450 000	0,7
ONF	—	—	439 000	3,2	439 000	0,7
Investissements du producteur	3 261 404	6,6	2 332 844	17,1	5 594 248	8,9
Crédit d'impôt du Québec	11 201 257	22,8	2 984 561	21,9	14 185 819	22,6
Télédiffuseurs français	770 000	1,6	175 000	1,3	945 000	1,5
Télédiffuseurs anglais	—	—	750 000	5,5	750 000	1,2
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	449 000	0,9	150 000	1,1	599 000	1,0
Autres investissements	3 876 291	7,9	—	—	3 876 291	6,2
B. Montants différés	275 893	0,5	722 115	3,4	998 008	1,2
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	275 893	100,0	409 493	56,7	685 386	68,7
Maisons de service	—	—	312 622	43,3	312 622	31,3
C. Autres apports	5 157 865	8,4	4 440 940	21,2	9 598 805	11,7
Crédit d'impôt du Canada	2 592 937	50,3	1 250 059	28,1	3 842 996	40,0
Fonds canadien de télévision	1 800 000	34,9	500 000	11,3	2 300 000	24,0
Commandites privées	80 000	1,6	—	—	80 000	0,8
Commandites publiques	60 000	1,2	—	—	60 000	0,6
Prêts	412 500	8,0	2 419 465	54,5	2 831 965	29,5
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	3 372	0,1	—	—	3 372	0,0
Apports fonds privés	—	—	—	—	—	—
Autres apports privés	47 056	0,9	252 416	5,7	299 472	3,12
Autres apports publics	162 000	3,1	19 000	0,4	181 000	1,89
D. Préventes	6 611 629	10,8	2 179 980	10,4	8 791 609	10,7
Télédiffuseurs français	815 000	12,3	—	—	815 000	9,3
Télédiffuseurs anglais	—	—	145 000	6,7	145 000	1,6
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	5 708 000	86,3	1 300 000	59,6	7 008 000	79,7
Distributeurs étrangers	88 629	1,3	734 980	33,7	823 609	9,4
Exportateurs	—	—	—	—	—	—
Part nationale (A-D)	61 097 195	100,0	20 965 540	100,0	82 062 735	100,0
E. Coproducteurs	43 611 671		6 285 778		49 897 449	
Coproducteurs	43 611 671		6 285 778		49 897 449	
Financement total	104 708 866		27 251 318		131 960 184	
Surfinancement	—		-24 453		-24 453	
Coût de production total	104 708 866		27 226 865		131 935 731	
Coût de production moyen	5 235 443		3 025 207		4 549 508	
Crédit d'impôt du Québec	11 201 257		2 984 561		14 185 819	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	18,3	...	14,2	...	17,3

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.16.2

Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles de longs métrages selon la langue, Québec, 2006-2007

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	23		10		33	
A. Investissements	54 274 842	82,2	16 716 675	52,6	70 991 517	72,6
SODEC	15 000 513	27,6	2 740 000	16,4	17 740 513	25,0
Téléfilm Canada	21 935 165	40,4	8 523 223	51,0	30 458 388	42,9
Mini-traité	715 000	1,3	—	—	715 000	1,0
ONF	158 495	0,3	—	—	158 495	0,2
Investissements du producteur	2 416 318	4,5	667 003	4,0	3 083 321	4,3
Crédit d'impôt du Québec	12 776 351	23,5	4 376 508	26,2	17 152 859	24,2
Télédiffuseurs français	765 000	1,4	—	—	765 000	1,1
Télédiffuseurs anglais	100 000	0,2	171 191	1,0	271 191	0,4
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	308 000	0,6	238 750	1,4	546 750	0,8
Autres investissements	100 000	0,2	—	—	100 000	0,1
B. Montants différés	520 216	0,8	783 728	2,5	1 303 944	1,3
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	520 216	100,0	509 030	64,9	1 029 246	78,9
Maisons de service	—	—	274 698	35,1	274 698	21,1
C. Autres apports	2 970 103	4,5	4 993 690	15,7	7 963 793	8,1
Crédit d'impôt du Canada	2 050 696	69,0	1 682 948	33,7	3 733 644	46,9
Fonds canadien de télévision	700 000	23,6	500 000	10,0	1 200 000	15,1
Commandites privées	193 007	6,5	—	—	193 007	2,4
Commandites publiques	2 400	0,1	—	—	2 400	0,0
Prêts	—	—	2 810 742	56,3	2 810 742	35,3
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	—	—	—	—	—	—
Autres apports privés	24 000	0,8	—	—	24 000	0,30
Autres apports publics	—	—	—	—	—	—
D. Préventes	8 273 403	12,5	9 258 170	29,2	17 531 573	17,9
Télédiffuseurs français	300 000	3,6	—	—	300 000	1,7
Télédiffuseurs anglais	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	270 000	2,9	270 000	1,5
Distributeurs	7 500 954	90,7	5 599 999	60,5	13 100 953	74,7
Distributeurs étrangers	472 449	5,7	3 388 171	36,6	3 860 620	22,0
Exportateurs	—	—	—	—	—	—
Part nationale (A-D)	66 038 564	100,0	31 752 263	100,0	97 790 827	100,0
E. Coproducteurs	18 637 356		30 086 504		48 723 860	
Coproducteurs	18 637 356		30 086 504		48 723 860	
Financement total	84 675 920		61 838 767		146 514 687	
Surfinancement	—		—		—	
Coût de production total	84 675 920		61 838 767		146 514 687	
Coût de production moyen	3 681 562		6 183 877		4 439 839	
Crédit d'impôt du Québec	12 776 351		4 376 508		17 152 859	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	19,3	...	13,8	...	17,5

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.16.3

Structure de financement¹ des productions cinématographiques et télévisuelles de longs métrages selon la langue, Québec, 2007-2008

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	23		12		35	
A. Investissements	59 691 076	80,7	13 118 281	60,0	72 809 357	76,0
SODEC	23 014 500	38,6	2 293 650	17,5	25 308 150	34,8
Téléfilm Canada	17 654 706	29,6	5 593 170	42,6	23 247 876	31,9
Mini-traité	90 000	0,2	—	—	90 000	0,1
ONF	—	—	297 945	2,3	297 945	0,4
Investissements du producteur	3 111 533	5,2	1 695 576	12,9	4 807 109	6,6
Crédit d'impôt du Québec	13 979 126	23,4	3 029 454	23,1	17 008 580	23,4
Télédiffuseurs français	1 140 000	1,9	—	—	1 140 000	1,6
Télédiffuseurs anglais	—	—	-60 129	-0,5	-60 129	-0,1
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	419 000	0,7	120 872	0,9	539 872	0,7
Autres investissements	282 211	0,5	147 743	1,1	429 954	0,6
B. Montants différés	501 903	0,7	14 875	0,1	516 778	0,5
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	501 903	100,0	12 525	84,2	514 428	99,5
Maisons de service	—	—	2 350	15,8	2 350	0,5
C. Autres apports	3 266 936	4,4	1 779 104	8,1	5 046 040	5,3
Crédit d'impôt du Canada	2 479 936	75,9	1 337 445	75,2	3 817 381	75,7
Fonds canadien de télévision	—	—	302 180	17,0	302 180	6,0
Commandites privées	50 000	1,5	—	—	50 000	1,0
Commandites publiques	—	—	—	—	—	—
Prêts	—	—	79 274	4,5	79 274	1,6
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	77 000	2,4	—	—	77 000	1,53
Autres apports privés	405 000	12,4	42 705	2,4	447 705	8,87
Autres apports publics	255 000	7,8	17 500	1,0	272 500	5,40
D. Préventes	10 528 550	14,2	6 954 712	31,8	17 483 262	18,2
Télédiffuseurs français	75 000	0,7	—	—	75 000	0,4
Télédiffuseurs anglais	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs hors Québec	644 000	6,1	—	—	644 000	3,7
Distributeurs	8 577 550	81,5	3 434 043	49,4	12 011 593	68,7
Distributeurs étrangers	1 232 000	11,7	2 815 726	40,5	4 047 726	23,2
Exportateurs	—	—	704 943	10,1	704 943	4,0
Part nationale (A-D)	73 988 465	100,0	21 866 972	100,0	95 855 437	100,0
E. Coproducteurs	15 379 739		26 859 094		42 238 833	
Coproducteurs	15 379 739		26 859 094		42 238 833	
Financement total	89 368 204		48 726 066		138 094 270	
Surfinancement	-14 192		-783 120		-797 312	
Coût de production total	89 354 012		47 942 946		137 296 958	
Coût de production moyen	3 884 957		3 995 246		3 922 770	
Crédit d'impôt du Québec	13 979 126		3 029 454		17 008 580	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	18,9	...	13,9	...	17,7

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.17.1

Structure de financement¹ des productions télévisuelles selon la langue, Québec, 2005-2006

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	210		86		296	
A. Investissements	81 513 700	26,2	29 533 229	28,5	111 046 928	26,7
SODEC	1 582 000	1,9	781 500	2,6	2 363 500	2,1
Téléfilm Canada	24 085 320	29,5	8 105 782	27,4	32 191 102	29,0
Mini-traité	—	—	—	—	—	—
ONF	—	—	—	—	—	—
Investissements du producteur	8 082 760	9,9	446 046	1,5	8 528 806	7,7
Crédit d'impôt du Québec	44 789 349	54,9	13 762 901	46,6	58 552 250	52,7
Télédiffuseurs français	375 000	0,5	500 000	1,7	875 000	0,8
Télédiffuseurs anglais	1 620 000	2,0	5 567 000	18,8	7 187 000	6,5
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	960 000	1,2	370 000	1,3	1 330 000	1,2
Autres investissements	19 270	0,02	—	—	19 270	0,02
B. Montants différés	507 314	0,2	851 188	0,8	1 358 503	0,3
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	321 714	63,4	192 249	22,6	513 964	37,8
Maisons de service	185 600	36,6	658 939	77,4	844 539	62,2
C. Autres apports	97 975 530	31,4	20 630 420	19,9	118 605 950	28,6
Crédit d'impôt du Canada	34 962 630	35,7	10 605 511	51,4	45 568 141	38,4
Fonds canadien de télévision	37 357 229	38,1	5 635 597	27,3	42 992 826	36,2
Commandites privées	3 423 111	3,5	160 797	0,8	3 583 908	3,0
Commandites publiques	2 805 121	2,9	49 600	0,2	2 854 721	2,4
Prêts	161 507	0,2	3 326 533	16,1	3 488 040	2,9
Services de télédiffuseurs	17 745 839	18,1	6 498	0,03	17 752 337	15,0
Apports maisons de service	—	—	15 000	0,1	15 000	0,01
Apports fonds privés	356 000	0,4	55 000	0,3	411 000	0,35
Autres apports privés	668 088	0,7	718 378	3,5	1 386 466	1,17
Autres apports publics	496 005	0,5	57 506	0,3	553 511	0,47
D. Préventes	131 610 630	42,2	52 675 747	50,8	184 286 377	44,4
Télédiffuseurs français	123 952 187	94,2	1 549 000	2,9	125 501 187	68,1
Télédiffuseurs anglais	2 934 214	2,2	19 384 548	36,8	22 318 762	12,1
Télédiffuseurs hors Québec	527 870	0,4	1 959 510	3,7	2 487 380	1,3
Distributeurs	3 846 141	2,9	11 454 633	21,7	15 300 774	8,3
Distributeurs étrangers	350 219	0,3	18 328 056	34,8	18 678 275	10,1
Exportateurs	—	—	—	—	—	—
Part nationale (A-D)	311 607 174	100,0	103 690 584	100,0	415 297 758	100,0
E. Coproducteurs	3 980 314		31 739 068		35 719 382	
Coproducteurs	3 980 314		31 739 068		35 719 382	
Financement total	315 587 488		135 429 652		451 017 140	
Surfinancement	-1 492 008		-1 519 119		-3 011 127	
Coût de production total	314 095 480		133 910 533		448 006 013	
Coût de production moyen	1 495 693		1 557 099		1 513 534	
Crédit d'impôt du Québec	44 789 349		13 762 901		58 552 250	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	14,4	...	13,3	...	14,1

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.17.2

Structure de financement¹ des productions télévisuelles selon la langue, Québec, 2006-2007

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	161		65		226	
A. Investissements	62 972 737	23,4	30 311 524	30,5	93 284 261	25,3
SODEC	1 187 500	1,9	80 000	0,3	1 267 500	1,4
Téléfilm Canada	16 007 231	25,4	6 313 326	20,8	22 320 557	23,9
Mini-traité	—	—	—	—	—	—
ONF	121 340	0,2	—	—	121 340	0,1
Investissements du producteur	5 924 282	9,4	2 504 087	8,3	8 428 369	9,0
Crédit d'impôt du Québec	38 777 388	61,6	13 700 268	45,2	52 477 656	56,3
Télédiffuseurs français	224 996	0,4	—	—	224 996	0,2
Télédiffuseurs anglais	—	—	6 648 061	21,9	6 648 061	7,1
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	730 000	1,2	665 782	2,2	1 395 782	1,5
Autres investissements	—	—	400 000	1,3	400 000	0,4
B. Montants différés	204 832	0,1	—	—	204 832	0,1
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	203 782	99,5	—	—	203 782	99,5
Maisons de service	1 050	0,5	—	—	1 050	0,5
C. Autres apports	66 520 984	24,7	23 461 575	23,6	89 982 558	24,4
Crédit d'impôt du Canada	30 834 421	46,4	10 860 953	46,3	41 695 374	46,3
Fonds canadien de télévision	28 519 436	42,9	6 174 111	26,3	34 693 547	38,6
Commandites privées	4 430 993	6,7	—	—	4 430 993	4,9
Commandites publiques	980 464	1,5	—	—	980 464	1,1
Prêts	—	—	—	—	—	—
Services de télédiffuseurs	678 778	1,0	—	—	678 778	0,8
Apports maisons de service	16 388	0,02	—	—	16 388	0,02
Apports fonds privés	225 000	0,3	75 000	0,3	300 000	0,33
Autres apports privés	725 893	1,1	6 351 511	27,1	7 077 404	7,87
Autres apports publics	109 611	0,2	—	—	109 611	0,12
D. Préventes	139 988 309	51,9	45 566 856	45,9	185 555 165	50,3
Télédiffuseurs français	133 305 384	95,2	1 025 360	2,3	134 330 744	72,4
Télédiffuseurs anglais	2 232 915	1,6	21 581 044	47,4	23 813 959	12,8
Télédiffuseurs hors Québec	3 253 093	2,3	375 000	0,8	3 628 093	2,0
Distributeurs	1 196 918	0,9	12 239 700	26,9	13 436 618	7,2
Distributeurs étrangers	—	—	10 345 752	22,7	10 345 752	5,6
Exportateurs	—	—	—	—	—	—
Part nationale (A-D)	269 686 862	100,0	99 339 955	100,0	369 026 817	100,0
E. Coproducteurs	2 446 161		71 053 812		73 499 973	
Coproducteurs	2 446 161		71 053 812		73 499 973	
Financement total	272 133 023		170 393 767		442 526 790	
Surfinancement	—982 205		—2 822 521		—3 804 726	
Coût de production total	271 150 818		167 571 246		438 722 064	
Coût de production moyen	1 684 167		2 578 019		1 941 248	
Crédit d'impôt du Québec	38 777 388		13 700 268		52 477 656	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	14,4	...	13,8	...	14,2

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.17.3

Structure de financement¹ des productions télévisuelles selon la langue, Québec, 2007-2008

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	208		66		274	
A. Investissements	76 850 220	25,7	40 465 362	37,5	117 315 582	28,8
SODEC	5 023 838	6,5	—	—	5 023 838	4,3
Téléfilm Canada	16 799 149	21,9	4 856 667	12,0	21 655 816	18,5
Mini-traité	44 000	0,1	—	—	44 000	0,0
ONF	75 214	0,1	—	—	75 214	0,1
Investissements du producteur	8 237 237	10,7	1 692 493	4,2	9 929 730	8,5
Crédit d'impôt du Québec	44 625 802	58,1	14 483 449	35,8	59 109 251	50,4
Télédiffuseurs français	1 006 370	1,3	50 000	0,1	1 056 370	0,9
Télédiffuseurs anglais	150 000	0,2	18 367 092	45,4	18 517 092	15,8
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	888 610	1,2	1 015 661	2,5	1 904 271	1,6
Autres investissements	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	495 216	0,2	6 200	0,01	501 416	0,1
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	494 129	99,8	5 700	91,9	499 829	99,7
Maisons de service	1 087	0,2	500	8,1	1 587	0,3
C. Autres apports	74 557 866	24,9	17 739 657	16,4	92 297 524	22,7
Crédit d'impôt du Canada	32 190 789	43,2	10 357 080	58,4	42 547 870	46,1
Fonds canadien de télévision	30 310 141	40,7	5 270 825	29,7	35 580 966	38,6
Commandites privées	7 579 277	10,2	80 000	0,5	7 659 277	8,3
Commandites publiques	2 053 451	2,8	—	—	2 053 451	2,2
Prêts	—	—	—	—	—	—
Services de télédiffuseurs	-262 525	-0,4	—	—	-262 525	-0,3
Apports maisons de service	—	—	—	—	—	—
Apports fonds privés	624 120	0,8	280 000	1,6	904 120	0,98
Autres apports privés	1 731 495	2,3	1 655 952	9,3	3 387 447	3,67
Autres apports publics	331 118	0,4	95 800	0,5	426 918	0,46
D. Préventes	147 482 997	49,3	49 741 406	46,1	197 224 403	48,4
Télédiffuseurs français	144 464 969	98,0	3 810 000	7,7	148 274 969	75,2
Télédiffuseurs anglais	1 238 745	0,8	20 357 765	40,9	21 596 510	11,0
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	—	—	—	—
Distributeurs	1 718 283	1,2	21 166 714	42,6	22 884 997	11,6
Distributeurs étrangers	—	—	4 406 927	8,9	4 406 927	2,2
Exportateurs	61 000	0,04	—	—	61 000	0,03
Part nationale (A-D)	299 386 299	100,0	107 952 625	100,0	407 338 924	100,0
E. Coproducteurs	3 811 563		35 067 178		38 878 741	
Coproducteurs	3 811 563		35 067 178		38 878 741	
Financement total	303 197 862		143 019 803		446 217 665	
Surfinancement	-3 237 863		-5 266 195		-8 504 058	
Coût de production total	299 959 998		137 753 608		437 713 607	
Coût de production moyen	1 442 115		2 087 176		1 597 495	
Crédit d'impôt du Québec	44 625 802		14 483 449		59 109 251	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	14,9	...	13,4	...	14,5

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.18.1

Structure de financement¹ des productions de documentaires selon la langue, Québec, 2005-2006

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	139		45		184	
A. Investissements	23 573 327	36,9	11 241 125	28,7	34 814 453	33,8
SODEC	2 543 710	10,8	327 900	2,9	2 871 610	8,2
Téléfilm Canada	5 438 786	23,1	1 444 265	12,8	6 883 051	19,8
Mini-traité	50 000	0,2	—	—	50 000	0,1
ONF	1 076 123	4,6	229 321	2,0	1 305 444	3,7
Investissements du producteur	3 114 984	13,2	2 563 128	22,8	5 678 112	16,3
Crédit d'impôt du Québec	10 511 331	44,6	5 453 512	48,5	15 964 842	45,9
Télédiffuseurs français	50 794	0,2	—	—	50 794	0,1
Télédiffuseurs anglais	—	—	1 215 000	10,8	1 215 000	3,5
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	681 100	2,9	—	—	681 100	2,0
Autres investissements	106 500	0,5	8 000	0,1	114 500	0,3
B. Montants différés	222 198	0,3	12 301	0,03	234 499	0,2
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	161 884	72,9	12 301	100,0	174 185	74,3
Maisons de service	60 314	27,1	—	—	60 314	25,7
C. Autres apports	18 091 186	28,3	8 359 601	21,3	26 450 787	25,7
Crédit d'impôt du Canada	6 073 081	33,6	4 202 100	50,3	10 275 181	38,8
Fonds canadien de télévision	10 040 061	55,5	3 791 435	45,4	13 831 496	52,3
Commandites privées	276 177	1,5	—	—	276 177	1,0
Commandites publiques	194 011	1,1	—	—	194 011	0,7
Prêts	28 637	0,2	8 000	0,1	36 637	0,1
Services de télédiffuseurs	4 190	0,02	—	—	4 190	0,02
Apports maisons de service	29 052	0,2	—	—	29 052	0,1
Apports fonds privés	506 634	2,8	131 200	1,6	637 834	2,41
Autres apports privés	207 000	1,1	149 139	1,8	356 139	1,35
Autres apports publics	732 343	4,0	77 727	0,9	810 070	3,06
D. Préventes	21 949 426	34,4	19 547 584	49,9	41 497 010	40,3
Télédiffuseurs français	16 220 601	73,9	1 920 580	9,8	18 141 181	43,7
Télédiffuseurs anglais	1 761 771	8,0	7 645 972	39,1	9 407 743	22,7
Télédiffuseurs hors Québec	807 000	3,7	2 136 565	10,9	2 943 565	7,1
Distributeurs	2 596 400	11,8	4 811 219	24,6	7 407 619	17,9
Distributeurs étrangers	563 654	2,6	501 000	2,6	1 064 654	2,6
Exportateurs	—	—	2 532 248	13,0	2 532 248	6,10
Part nationale (A-D)	63 836 137	100,0	39 160 612	100,0	102 996 749	100,0
E. Coproducteurs	10 483 474		15 151 458		25 634 932	
Coproducteurs	10 483 474		15 151 458		25 634 932	
Financement total	74 319 611		54 312 070		128 631 680	
Surfinancement	-70 648		-259 735		-330 382	
Coût de production total	74 248 963		54 052 335		128 301 298	
Coût de production moyen	534 165		1 201 163		697 290	
Crédit d'impôt du Québec	10 511 331		5 453 512		15 964 842	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	16,5	...	13,9	...	15,5

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.18.2

Structure de financement¹ des productions de documentaires selon la langue, Québec, 2006-2007

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	121		42		163	
A. Investissements	23 121 624	40,6	24 044 927	39,0	47 166 551	39,8
SODEC	2 311 270	10,0	280 000	1,2	2 591 270	5,5
Téléfilm Canada	5 028 073	21,7	2 190 538	9,1	7 218 611	15,3
Mini-traité	—	—	—	—	—	—
ONF	1 548 343	6,7	203 886	0,8	1 752 229	3,7
Investissements du producteur	3 692 247	16,0	1 508 621	6,3	5 200 868	11,0
Crédit d'impôt du Québec	9 824 049	42,5	9 461 882	39,4	19 285 931	40,9
Télédiffuseurs français	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs anglais	—	—	500 000	2,1	500 000	1,1
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	717 642	3,1	300 000	1,2	1 017 642	2,2
Autres investissements	—	—	9 600 000	39,9	9 600 000	20,4
B. Montants différés	187 636	0,3	85 649	0,1	273 285	0,2
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	187 636	100,0	41 240	48,2	228 876	83,8
Maisons de service	—	—	44 409	51,8	44 409	16,2
C. Autres apports	17 781 217	31,2	13 773 921	22,3	31 555 138	26,6
Crédit d'impôt du Canada	5 245 244	29,5	6 356 651	46,1	11 601 895	36,8
Fonds canadien de télévision	8 874 996	49,9	5 076 597	36,9	13 951 593	44,2
Commandites privées	129 900	0,7	161 654	1,2	291 554	0,9
Commandites publiques	27 650	0,2	—	—	27 650	0,1
Prêts	—	—	—	—	—	—
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	22 068	0,1	—	—	22 068	0,1
Apports fonds privés	956 675	5,4	190 000	1,4	1 146 675	3,63
Autres apports privés	1 401 255	7,9	1 765 304	12,8	3 166 559	10,04
Autres apports publics	1 123 429	6,3	223 715	1,6	1 347 144	4,27
D. Préventes	15 826 660	27,8	23 815 215	38,6	39 641 875	33,4
Télédiffuseurs français	13 386 060	84,6	4 020 237	16,9	17 406 297	43,9
Télédiffuseurs anglais	960 404	6,1	11 243 076	47,2	12 203 480	30,8
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	2 877 016	12,1	2 877 016	7,3
Distributeurs	1 420 196	9,0	4 858 450	20,4	6 278 646	15,8
Distributeurs étrangers	60 000	0,4	816 436	3,4	876 436	2,2
Exportateurs	—	—	—	—	—	—
Part nationale (A-D)	56 917 137	100,0	61 719 712	100,0	118 636 849	100,0
E. Coproducteurs	2 957 140		9 350 031		12 307 171	
Coproducteurs	2 957 140		9 350 031		12 307 171	
Financement total	59 874 277		71 069 743		130 944 020	
Surfinancement	-25 114		-3 015 853		-3 040 967	
Coût de production total	59 849 163		68 053 890		127 903 053	
Coût de production moyen	494 621		1 620 331		784 681	
Crédit d'impôt du Québec	9 824 049		9 461 882		19 285 931	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	17,3	...	15,3	...	16,3

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.18.3

Structure de financement¹ des productions de documentaires selon la langue, Québec, 2007-2008

	Français		Autres langues		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%
Nombre de productions (n)	135		43		178	
A. Investissements	23 335 093	36,2	10 830 844	22,9	34 165 937	30,5
SODEC	2 041 980	8,8	432 000	4,0	2 473 980	7,2
Téléfilm Canada	6 503 447	27,9	1 562 006	14,4	8 065 453	23,6
Mini-traité	—	—	—	—	—	—
ONF	1 588 974	6,8	469 570	4,3	2 058 544	6,0
Investissements du producteur	1 717 219	7,4	1 312 839	12,1	3 030 058	8,9
Crédit d'impôt du Québec	10 962 923	47,0	6 769 429	62,5	17 732 352	51,9
Télédiffuseurs français	—	—	—	—	—	—
Télédiffuseurs anglais	—	—	285 000	2,6	285 000	0,8
Distributeurs	—	—	—	—	—	—
Apports nets d'investisseurs privés (abris fiscaux)	—	—	—	—	—	—
Autres investissements (fonds privés)	520 550	2,2	—	—	520 550	1,5
Autres investissements	—	—	—	—	—	—
B. Montants différés	38 500	0,1	23 830	0,1	62 330	0,1
Scénaristes, réalisateurs, comédiens, etc.	38 500	100,0	23 830	100,0	62 330	100,0
Maisons de service	—	—	—	—	—	—
C. Autres apports	18 883 240	29,3	9 901 072	20,9	28 784 312	25,7
Crédit d'impôt du Canada	6 039 874	32,0	4 867 008	49,2	10 906 882	37,9
Fonds canadien de télévision	10 224 987	54,1	3 375 748	34,1	13 600 735	47,3
Commandites privées	273 463	1,4	—	—	273 463	1,0
Commandites publiques	—	—	40 000	0,4	40 000	0,1
Prêts	—	—	750 000	7,6	750 000	2,6
Services de télédiffuseurs	—	—	—	—	—	—
Apports maisons de service	25 368	0,1	—	—	25 368	0,1
Apports fonds privés	693 555	3,7	299 944	3,0	993 499	3,45
Autres apports privés	193 913	1,0	251 045	2,5	444 958	1,55
Autres apports publics	1 432 081	7,6	317 327	3,2	1 749 408	6,08
D. Préventes	22 282 349	34,5	26 643 733	56,2	48 926 082	43,7
Télédiffuseurs français	18 754 708	84,2	2 510 622	9,4	21 265 330	43,5
Télédiffuseurs anglais	1 042 085	4,7	5 736 490	21,5	6 778 575	13,9
Télédiffuseurs hors Québec	—	—	1 468 000	5,5	1 468 000	3,0
Distributeurs	2 462 556	11,1	8 176 459	30,7	10 639 015	21,7
Distributeurs étrangers	23 000	0,1	7 691 162	28,9	7 714 162	15,8
Exportateurs	—	—	1 061 000	4,0	1 061 000	2,2
Part nationale (A-D)	64 539 183	100,0	47 399 479	100,0	111 938 661	100,0
E. Coproducteurs	797 708		38 717 653		39 515 361	
Coproducteurs	797 708		38 717 653		39 515 361	
Financement total	65 336 891		86 117 131		151 454 022	
Surfinancement	-245 630		394 370		148 741	
Coût de production total	65 091 261		86 511 502		151 602 763	
Coût de production moyen	482 157		2 011 895		851 701	
Crédit d'impôt du Québec	10 962 923		6 769 429		17 732 352	
Taux effectif du crédit d'impôt	...	17,0	...	14,3	...	15,8

1. À l'exception des productions non admissibles au Programme québécois de crédits d'impôt.

Source : SODEC.

Tableau 2.19

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
Long métrage	
ADAM'S WALL	COUZIN ADAM INC.
BABINE (TITRE ANTÉRIEUR: IL FAUT PRENDRE LE TAUREAU PAR LES CONTES)	4435125 CANADA INC.
BANQUET, LE (TITRE ANTÉRIEUR: COMME UNE FLAMME)	PRODUCTIONS COMME UNE FLAMME INC.
CADAVRES	6603301 CANADA INC.
C'EST PAS MOI, JE LE JURE!	9183-5942 QUÉBEC INC.
CRUISING BAR 2	VIDÉOFILMS (CRUISING BAR 2) INC.
DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS - II	ZONE3-XXI INC.
DEMAIN (TITRE ANTÉRIEUR: SOPHIE)	NOUVEAU FILM INC.
DERRIÈRE MOI	DERRIÈRE MOI FILM INC.
ELLE VEUT LE CHAOS	CHAOSFILM INC.
FAMILY MOTEL	6599702 CANADA INC.
GRAND DÉPART, LE	FILM DÉPART INC.
HANK AND MIKE	PRODUCTIONS HANK ET MIKE INC.
INFILTRÉ, L'	9170-3330 QUÉBEC INC.
LIGNE BRISÉE, LA	PRODUCTIONS PIXCOM TROIS INC.
LOST SONG	9173-9854 QUÉBEC INC.
MA MÈRE EST CHEZ LE COIFFEUR	EQUINOXE-MA MÈRE INC.
MODERN LOVE	PRODUCTIONS VINCENT ET MARIANNE INC.
OÙ VAS-TU MOSHÉ? (TITRE ANTÉRIEUR: BAR, MON FRÈRE LE JUIF, LE)	9081-3148 QUÉBEC INC.
RESTLESS	AMÉRIQUE FILM R INC.
RING, LE	INIS-RELÈVE INC.
RIVARD «LES ANNÉES KENNEDY»	RIVARD - LE FILM INC.
SILK	PRODUCTIONS SOIE INC.
SOUTH OF THE MOON	ORGANISATION DES DISQUES TONY GREEN LTÉE
STEAK	PRODUCTIONS (STEAK LE FILM) INC.
SUR LA TRACE D'IGOR RIZZI	9162-7612 QUÉBEC INC. Et ATOPIA PRODUCTION INC.
SUZIE	9187-9379 QUÉBEC INC.
SWAMP DEVIL	PRODUCTIONS SWAMP DEVIL (MUSE) INC.
TIMEKEEPER, THE	9174-5018 QUÉBEC INC.
TOUT EST PARFAIT	PRODUCTIONS TOUT EST PARFAIT INC.
TRUFFE	STUDIOS SHEN INC.
UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR	PRODUCTIONS DIXIE INC.
WALK ALL OVER ME	PRODUCTIONS COLIN NEALE INC.
WHO IS KK DOWNEY?	WHO IS KK INC.
WUSHU WARRIOR	WUSHU WARRIOR I INC.
Court et moyen métrage	
29 JOURS, 12 HEURES, 49 MINUTES ET 3 SECONDES	PRODUCTIONS DU COLONEL FONDANT INC.
AFFLUENTS - VOLUME III: LA BATTUE, LES	METAFILMS INC.
APPEL DU VIDE, L'	METAFILMS INC.
CODE 13	METAFILMS INC.
EST, L'	PRODUCTIONS DES DERNIERS JOURS INC.
GOÛT DU TEMPS, LE	FACTEUR 7 INC.
HISTOIRE DE PÊCHE	DOC THALIE INC.
JEUNE FILLE ET LE MEURTRIER, LA	1976 PRODUCTIONS INC.
MAN OF THE FAMILY	PRODUCTIONS MULTI-MONDE INC.
ONE LAST DANCE	9117-7972 QUÉBEC INC.
UNE ROBE BLANCHE	PRODUCTIONS CAMÉLIA INC.

Tableau 2.19 (suite)

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
Documentaire	
50 TONNES D'ÉPINETTES	CITÉ-AMÉRIQUE INC.
7 PÉCHÉS CAPITAUX , LES (2007-2008)	ZONE3-XXI INC.
AFFAIRE COCA COLA, L'	ARGUS FILMS INC.
AFRIQUE DANS LA PEAU, L' (LUCIE PAGÉ)	PRODUCTIONS DU VERSANT EST LTÉE
ÂGE DE PASSION, L'	SHERPAS FILMS INC.
ALCINE: LE BOXEUR AUX GANTS BLANCS	PRODUCTIONS THALIE INC.
ANESS	K8E K8E (KUEI), PRODUCTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES INC.
APPRENTIS DU REBUT GLOBAL, LES (TITRE ANTÉRIEUR: ENTREPRENEURS DU REBUT GLOBAL, LES)	BLUE STORM TÉLÉ INC.
ATELIER DE MON PÈRE, L' (TITRE ANTÉRIEUR: ATELIER, L')	AMAZONE FILMS INC.
AU-DELÀ DU TSUNAMI	KONDOLOÉ FILMS INC.
AVENTURES DU SEDNA EN ANTARCTIQUE, LES	4317891 CANADA INC.
BÊTE DU LAC, LA	9174-5018 QUÉBEC INC.
BIEN OU MAL - II	LA PRESSE TÉLÉ LTÉE
BIOGRAPHIES PICARD / JULIEN	CLIP-CLAP INC.
BIOGRAPHIES: CHRISTIAN TORTORA ET CORA TSOUFLIDOU	PRODUCTIONS MAGENTA INC.
BIRLYANT, UNE HISTOIRE TCHÉTCHÈNE	PRODUCTIONS TATOUAGES DE LA MÉMOIRE INC.
BIRTH DAYS - CYCLE III	PRODUCTIONS CINEFLIX (BIRTH DAYS 3) INC.
BIRTH DAYS 2	PRODUCTIONS CINEFLIX (BIRTH DAYS 2) INC.
BOMBARDIER: À TRAVERS LES INTEMPÉRIES!	SYNOPSIS FILMS INC.
BOMBES À RETARDEMENT	PRODUCTIONS DE LA RUELLÉ INC.
BOUFFE OU MALBOUFFE ?	TRINÔME INC.
ÇA POURRAIT NOUS ARRIVER	PRODUCTIONS J XI INC.
ÇA POURRAIT NOUS ARRIVER - CYCLE II	PRODUCTIONS J XI INC.
CANADA EN AMOUR - CYCLE II	PVP-FILMS INC.
CE N'ÉTAIT QU'UN RÊVE ... LA FABULEUSE HISTOIRE DE MAMAN DION	ATMOSPHÈRE TV PRODUCTION INC.
CHAUVE-SOURIS & L'HOMME, LA / BAT & MAN	IDÉACOM INTERNATIONAL INC.
CHINA'S SEXUAL REVOLUTION	PRODUCTIONS GALAFILM (XIII) INC.
CHOC DES TITANS, LE	PRODUCTIONS ESPACE VERT (XII) INC.
CHOSSES DE LA VIE, LES	PRODUCTIONS LES CHOSSES DE LA VIE INC.
CINÉMA QUÉBÉCOIS	9184-1031 QUÉBEC INC.
CITOYEN DANSEUR, LE	PRODUCTIONS ESPACE VERT (X) INC.
COLOMBO DE L'ART, LE	3809404 CANADA INC.
COMMENT C'EST FAIT / HOW IT'S MADE (SÉRIE 11 & 12)	3959015 CANADA INC.
COMMENT DEVENIR EXCELLENT	9185-2210 QUÉBEC INC.
CONSERVATOIRE, LE	FILMS ZINGARO 2 INC.
COULEUR CHANTE MOLINARI, LA	2963-3088 QUÉBEC INC.
COUPER COURT	PRODUCTIONS VF INC.
COURSE AUTOUR DE LA GRANDE TORTUE, LA	PRODUCTIONS VIA LE MONDE INC. ET ALOUKI FILMS INC.
CRÉATION PUB: LE MEILLEUR DE LA PUB FRANCOPHONE 2006	INFO PRESSE PRODUCTIONS TÉLÉ INC.
CULTURE DU X (SAISON II)	PRODUCTION MARC TRUDEAU INC.
DANS L'ANTICHAMBRE DES PROFESSIONNELS	VIVAZOOM 1 INC.
DEAD IN THE WOODS	PRODUCTIONS GALAFILM (XIII) INC.
DEBATERS, THE	PRODUCTIONS PLANÈTE EN ROTATION INC.
DES ARTISTES DE MON PAYS	9184-2583 QUEBEC INC.
DIABLE AU CORPS, LE (TITRE ANTÉRIEUR : TIMBRÉS ET AFFRANCHIS)	BBR PRODUCTIONS 2006 INC.
DOSSIERS JUSTICE - CYCLE VI	3809412 CANADA INC.
DOSSIERS JUSTICE V	3809412 CANADA INC.

Tableau 2.19 (suite)

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
ELOGE DE LA FOLIE: SUR LA LIGNE	PRODUCTIONS WATT INC.
ENFANTS DE LA LOI 101, LES	PRODUCTIONS VIRAGE INC.
ENFANTS DE LA NUIT, LES	STUDIO VIA LE MONDE INC.
ENFANTS SORCIERS	I STUDIO CINÉMA TÉLÉVISION II INC.
ENNEMIS DU CINÉMA, LES	ECP TÉLÉVISION INC.
ENQUÊTE CHAMPLAIN	PRODUCTIONS HYPERZOOM INC.
ERREURS MÉDICALES - CYCLE III	9067-2841 QUÉBEC INC.
ET IL Y AVAIT LA POÉSIE	PRODUCTIONS VIRAGE INC.
EVA AVILA: DU RÊVE À LA RÉALITÉ	3434052 CANADA INC.
EX MACHINA EN RUSSIE	9180-9988 QUÉBEC INC.
EXPO 67, 40 ANS PLUS TARD	DENIS BOUCHER COMMUNICATIONS INC.
FEMME QUI NE SE VOYAIT PLUS ALLER, LA	PRODUCTIONS VIRAGE INC.
FEMMES EN LIBERTÉ (2007-2008)	ZONE3-XXI INC.
FINAL 24 - CYCLE II	PRODUCTIONS CINEFLIX (FINAL 24 II) INC.
FLY ME TO THE MOON	PRODUCTIONS KAOS INC.
GANG DE RUE	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
GÉNÉRATION 101 - INTÉGRATIONS ET MÉTAMORPHOSES	9098-2158 QUÉBEC INC.
GÉNÉTIQUE CODE (TITRE ANTÉRIEUR : LE TROISIÈME SEXE)	PRODUCTIONS ROCH BRUNETTE INC.
GENOCIDE IN ME, THE	PRODUCTIONS INFORMATION INC.
GULO GULO	PVP-FILMS INC.
GUY CORNEAU EN ATELIERS - CYCLE II	PRODUCTIONS POINT DE MIRE INC.
HÉRITAGE DE L'EXXON VALDEZ, L'	MACUMBA DOC. INC.
HÉRITAGE DES TRAPPISTES D'OKA, L'	FILMS DU TRICYCLE INC.
HEURE DE POINTES (2007-2008)	ZONE3-XXII INC.
HOMMES À LOUER	PRODUCTIONS INFORMATION INC.
IDÉES CROCHES, LES	QUI VIVRA VERRA FILMS INC.
IL ÉTAIT UNE FOIS ... LES 7	ZONE3-XVII INC.
IMMIGRADOS	KONDOLOLÉ FILMS INC.
INDE - FILLES DE JARDINIERS ET FRÈRES DU GANGE	PVP MONDE INC.
INFINIMENT QUÉBEC	PRODUCTIONS THALIE INC.
INVITÉ DE MARQUE - CYCLE I	INFO PRESSE PRODUCTIONS TÉLÉ INC.
INVITÉ DE MARQUE - CYCLE II	INFO PRESSE PRODUCTIONS TÉLÉ INC.
IT'S A MALL WORLD (A.K.A. TIL WE DROP)	6608515 CANADA INC.
JOSÉE LAVIGUEUR (TITRE ANTÉRIEUR: BIOGRAPHIE JOSÉE LAVIGUEUR)	4440714 CANADA INC.
JOUER PONETTE	PRODUCTIONS BOX FILM INC.
JOURNEY, THE	4412826 CANADA INC.
KIVIAQ VERSUS CANADA	KUNUK COHN PRODUCTIONS INC.
LAST EXPLORER, THE	PRODUCTIONS REZOLUTION INC.
LÉGENDES URBAINES II (2007-2008)	ZONE3-XXII INC.
LEGENDS OF THE SKY	FILMS JETLINER INC.
LIBERTY, USA	PRODUCTIONS ALAN HANDEL II INC.
LISE DION 20 ANS	6615694 CANADA INC.
MARCHÉS DU MONDE, LES	6653715 CANADA INC.
MAUDITS FOUS!	PRODUCTIONS VENDÔME II INC.
MAYDAY - SCIENCE OF DISASTER (ANCIEN TITRE: MAYDAY - ÉPISODES 46 - 48)	PRODUCTIONS CINEFLIX (MAYDAY SCIENCE) INC.
MAYDAY 4	PRODUCTIONS CINEFLIX (MAYDAY 4) INC.
MAYDAY 5	PRODUCTIONS CINEFLIX (MAYDAY 5) INC.
MÉMOIRES DE NORMANDIE	DENIS BOUCHER COMMUNICATIONS INC.
MIAMI BEACH PQ	3809404 CANADA INC.
MIXMANIA, LE RÉVEIL (2006-2007)	ZONE3-XVII INC.

Tableau 2.19 (suite)

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
MON CORPS DANS MA TÊTE	9125-2767 QUÉBEC INC.
MORDU DE LA PÊCHE / FISHING ADVENTURER (A.K.A. FISHING AMBASSADOR, THE)	6452931 CANADA INC.
MOTEL, NO VACANCY	QUIET MOTION INC.
MUR, LE	MAS VIDÉO FILM INC.
NAKED SCIENCE - 5	PRODUCTIONS ALAN HANDEL III INC.
NOLLYWOOD BABYLON	AM PICTURES INC.
NOS FAMILLES	4167554 CANADA INC.
ON EST TOUS DES ARTISTES (TITRE ANTÉRIEUR: ART AU QUOTIDIEN, L')	PVP-FILMS INC.
ORSINI (TITRE ANTÉRIEUR: BIOGRAPHIE DE MARINA ORSINI)	4440714 CANADA INC.
PAROLES ET LIBERTÉ	PRODUCTIONS J XI INC.
PASSAGES	MJSTP FILMS INC.
PHYLLIS LAMBERT : JEANNE D'ARCHITECTURE	PHILIA FILMS INC.
PIERRE GAUVIN, UN MOINE MODERNE	9167-7286 QUÉBEC INC.
PIQÛRE, LA	4412826 CANADA INC.
PLANÈTE - PRISE 2 (SAISON 2)	PRODUCTIONS SHOOTFILMS INC.
PODIUM II	3809404 CANADA INC.
POKER FACE	6599681 CANADA INC.
POUR L'AMOUR DES ENFANTS - 100 ANS À FAIRE GRANDIR	
LA VIE	4167554 CANADA INC.
POUR UN «X» DE TROP : LA GRC ET LA FILIÈRE LIBANAISE	PRODUCTIONS AVANTI CINÉ VIDÉO INC.
POUVOIR CACHÉ	PRODUCTIONS POINT DE MIRE INC.
POW-WOW	PRODUCTIONS TSAWENHOHI
PROFESSIONNELS SANS FRONTIÈRES	PVP MONDE INC.
PSYCHIC INVESTIGATORS - CYCLE II	PRODUCTIONS CINÉFLIX (PSYCHIC INVESTIGATOR 2) INC.
PURA VIDA	TRINÔME INC.
QUAND PASSE LA CIGOGNE - CYCLE VII	PRODUCTIONS LA CIGOGNE INC.
QUÉBEC DEPUIS 1608	PRODUCTIONS TOUT ÉCRAN INC.
QUÉBEC PLEIN CADRE - CYCLE I (EX: VISITE LE DÉCOR)	6370756 CANADA INC.
QUÊTE, LA - SÉRIE II	PRODUCTIONS INSTINCT FILMS LA QUÊTE INC.
QUITTER LE BERCAIL	FILMS BUNBURY ONTIC INC.
RACCOURCIS POUR LE BONHEUR	PRODUCTIONS VIRAGE INC.
RAPAYAN	9151-7516 QUÉBEC INC.
REZ RIDES - CYCLE II	FILM INTERNATIONAL REZOLUTION INC.
ROADSWORTH: FRANCHIR LA LIGNE	9164-6828 QUÉBEC INC.
ROCKY MOUNTAIN EXPRESS	COMPAGNIE DE FILMS AGE OF STEAM INC.
SACRE DE L'HOMME/ THE RISE OF MAN, LE	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
SECRETS DU SAINT-LAURENT, LES	PVP-FILMS INC.
SENSATIONS FLORIDE	6370756 CANADA INC.
SÉRIE BIOGRAPHIQUES - CYCLE IV	VIVAZOOM 1 INC.
SHAKIN' ALL OVER	AMÉRIMAGE-SPECTRA INC.
SHORT AND MALE	6599699 CANADA INC.
SI J'AVAIS UN CHAR	VIVAZOOM 1 INC.
SIMPLE PLAN	DIVERTISSEMENTS POP6 INC.
SIX DAYS IN JUNE	6608299 CANADA INC.
SOLUTION ÉCOLOGIQUE, LA	9121-7216 QUÉBEC INC.
SONIA JAM	PRODUCTIONS ADOBE INTERNATIONAL INC.
SOS	4444671 CANADA INC.
STAR, CE PRODUIT MARKETING, LA	PRODUCTION MARC TRUDEAU INC.
STILL LONGSHOTS	PRODUCTIONS RAINBOWS OF DREAMS INC.
STUNT STARS	6735819 CANADA INC.

Tableau 2.19 (suite)

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
SUR UN PIED D'ÉGALITÉ	DENIS BOUCHER COMMUNICATIONS INC.
SUZIE LEBLANC: A MUSICAL QUEST	4113985 CANADA LIMITÉE
SWEEPERS	PRODUCTIONS HANDEL (ST) INC.
SYNDROME DE CASSANDRE, LE / CASSANDRA SYNDROME, THE	PRODUCTIONS LOWIK & COPTOR INC.
TANT QU'IL RESTE UNE VOIX	9097-4767 QUÉBEC INC.
TEL PÈRE, TEL FILS	4205715 CANADA INC.
TELESUR	CITÉ-AMÉRIQUE INC.
TÊTE PREMIÈRE - CYCLE II	PRAM QUÉBEC INC.
TÊTES À CLAQUES: LE SECRET D'UN SUCCÈS, LES	6842887 CANADA INC.
THE MAN WHO CROSSED THE SAHARA	7TH EMBASSY MEDIA LTD.
TO HELL WITH MANNERS!	PRODUCTIONS KAOS INC.
TRAPPED / ESCAPE FROM DISASTER	PRODUCTIONS CINEFLIX (TRAPPED) INC.
TU M'AIMES-TU?	PRODUCTIONS POINT DE MIRE INC.
UN GÉNIE DE LA MUSIQUE - MICHEL LEGRAND	ARTPLUS FILM TV PRODUCTION (AFTP) INC.
UN QUÉBEC SUR ORDONNANCE	FILM ORDONNANCE INC.
UN SAFARI INDIEN	TÉLÉFIX PRODUCTIONS INC.
UN TUEUR SI PROCHE - CYCLE IV / THE KILLER	
NEXT DOOR - CYCLE IV	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
UNE JOURNÉE AVEC MICHEL LEGRAND	ARTPLUS FILM TV PRODUCTION (AFTP) INC.
UNE LANGUE AUX MILLE VISAGES	DENIS BOUCHER COMMUNICATIONS INC.
UNE MORT INSENSÉE	MACUMBA DOC. INC.
UNE NOUVELLE VIE POUR RAMON MERCEDES (TITRE ANTÉRIEUR: RAMON MERCEDES)	MACUMBA DOC. INC.
URBANIA	UTV INC.
VENTE DE GARAGE	RÉALISATIONS CLAIRE OBSCURA INC.
VIE APRÈS LA MORT, LA	LA PRESSE TÉLÉ LTÉE
VOL DE L'AIGLE, LE	FRAGAR G.T. INC.
VOLS DE BÉBÉS, VIOLS DE VIE	FILMS TRIPLEX INC.
VOYAGE DE SARA, LE	9052-1485 QUÉBEC INC.
VOYAGE D'UNE VIE, LE	LOWIK MEDIA INC.
WHAT'S THAT ABOUT? / FALLAIT Y PENSER! - CYCLE III	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
WONDER WOMAN : LA FEMME DES TEMPS MODERNES	PRODUCTION MARC TRUDEAU INC.
ZERO HOUR - CYCLE III	CINEFLIX PRODUCTIONS (ZERO HOUR 3)
ZERO HOUR 2	PRODUCTIONS CINEFLIX (ZERO HOUR) INC.
Production télévisuelle - Fiction	
450 CHEMIN DU GOLF AN VI	PRODUCTIONS VENDÔME III INC.
A TEACHER'S CRIME	FILMS THRILL 2 INC.
ABDUCTED	PRODUCTION INCENDO ABDUCTED INC.
AFFINITY	4440706 CANADA INC.
ALONE IN THE DARK	PRODUCTIONS PLANÈTE EN ROTATION INC.
ANNIE ET SES HOMMES - CYCLE VI	SPHÈRE MÉDIA 2002 INC.
APRÈS LA JOB	PRODUCTION MARC TRUDEAU INC.
AVENTURES DE PIERRE ET CHRISTOPHER, LES	6040390 CANADA INC.
BINKY (TITRE ANTÉRIEUR : HEAR THE MUSIC)	PRODUCTIONS BINKY (MUSE) INC.
BLACK SWARM	PRODUCTIONS SCI-FI KB (MUSE) INC.
BLIND RIVER	PVP-FILMS II INC.
BLIND TRUST	PRODUCTION INCENDO TRUST INC.
BOYS, LES	BOYS TV INC.
BUSINESS, THE - CYCLE II	PHOTOS FILMS INC.
BYE BYE 2007	BYE BYE RBO INC.
C.A. - CYCLE II	9166-1009 QUÉBEC INC.

Tableau 2.19 (suite)

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
CAMÉRA CAFÉ VI (SAISON 2007)	ENCORE CAFÉ TÉLÉVISION INC.
CASINO - CYCLE II	PRODUCTIONS AVANTI CINÉ VIDÉO INC.
COEUR AU VENT, LE (TITRE ANTÉRIEUR: BELLE-BAIE - CYCLE I)	PRODUCTIONS BELLE BAIE INC.
C'T'UNE JOKE!	INVERNESS TÉLÉVISION INC.
DEAD AT 17	PRODUCTIONS PERFECT INC.
DESTINÉES	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
DR. JEKYLL AND MR. HYDE	PRODUCTIONS JEKYLL (MUSE) INC.
DRÔLE D'ANIMAL	6657281 CANADA INC.
ET DIEU CRÉA...LAFLAQUE - CYCLE IV	PRODUCTIONS VOX POPULI I INC.
ÉTATS-HUMAINS 4	FILMS ZINGARO 2 INC.
ÉTOILES FILANTES	GESTION AVANTI CINÉ VIDÉO INC.
ÉTOILES FILANTES II	PRODUCTIONS AVANTI CINÉ VIDÉO INC.
FRANK VS GIRARD - CYCLE I	LA PRESSE TÉLÉ II LTÉE
FRANK VS GIRARD II	LA PRESSE TÉLÉ II LTÉE
GRANDE FILLE	PRODUCTIONS VENDÔME II INC.
GRANDE OURSE - LA CLÉ DES POSSIBLES	PRODUCTIONS POINT DE MIRE INC.
GRAVE OBSESSION / OBSESSION MORTELLE	PRODUCTION INCENDO OBSESSION INC.
HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN II, LES	SPHÈRE MÉDIA 2006 INC.
HISTOIRE DE FILLES - CYCLE X	ZONE3-XXI INC.
HIVER DE LÉON, L / LEON IN WINTERTIME	DIVERTISSEMENT SUBSÉQUENCE (LÉON) INC.
I ME WED	PRODUCTIONS MARRY ME (MUSE) INC.
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE - CYCLE IV	ZONE3-XXII INC.
JE M'APPELLE VICTOR GAZON ET VOICI MON TRAVAIL ...	FACTEUR 7 INC.
JE T'AIME ... ATTACHÉE	PRODUCTIONS TOTALE FICTION INC.
KABOUM! - CYCLE III	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
KIKI TRONIC	ZONE3-XVIII INC.
LAVIGUEUR, LA VRAIE HISTOIRE, LES (TITRE ANTÉRIEUR: SÉRIE LAVIGUEUR, LA)	SÉRIE LAVIGUEUR INC.
LEGENDRE IDÉAL (2006-2007)	ZONE3-XVII INC.
LIBERAMAE	4181743 CANADA INC.
MATERNAL INSTINCT	FILMS REEL ONE INC.
MIKUAN - CYCLE V	K8E K8E (KUEI), PRODUCTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES INC.
MISS MÉTÉO, LA SÉRIE	MÉTÉO FILMS INC.
MISTAKEN - FAUSSE IDENTITÉ	PRODUCTION INCENDO STEAL INC.
MORISSETTE, LES	NOVEM PRODUCTIONS INC.
MY DAUGHTER'S SECRET	FILMS THRILL INC.
NÉMÉSIS	9187-1608 QUÉBEC INC.
NEUF	3800555 CANADA INC.
NIKANISH	VIVACLIC I INC.
NO BROTHER OF MINE / OBSESSION FATALE	PRODUCTION INCENDO MY BRO INC.
NO VACANCY	DOC THALIE INC.
NOS ÉTÉS IV	PRODUCTIONS NOS ÉTÉS IV INC.
NUIT DES TORTUES, LA	AIATA PRODUCTIONS INC.
PEEPSHOW	4181743 CANADA INC.
PENDANT CE TEMPS DEVANT LA TÉLÉ	9067-2825 QUÉBEC INC.
PENDANT CE TEMPS DEVANT LA TÉLÉ - CYCLE II	PRODUCTIONS AVANTI CINÉ VIDÉO INC.
PERFECT ASSISTANT, THE	FILMS THRILL INC.
PROM WARS	PROM WARS INC.
PROMESSE, LA - CYCLE III	PRODUCTIONS POINT DE MIRE INC.
PROVIDENCE - CYCLE IV	SPHÈRE MÉDIA 2001 INC.
RAMDAM - CYCLE VII	VIVACLIC I INC.

Tableau 2.19 (suite)

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
RÉAL BÉLAND LIVE IN POLOGNE	6709630 CANADA INC
RENÉ: LE DESTIN D'UN CHEF / LÉVESQUE: A MAN AND HIS DREAM (EX: RENÉ LEVESQUE - CYCLE II)	CINÉ TÉLÉ ACTION 4 INC.
ROUGE AU SOL, LE	PRODUCTIONS NUFILMS INC.
RUMEURS - CYCLE VI	SPHÈRE MÉDIA INC.
SALLY MARSHALL IS NOT AN ALIEN	PRODUCTIONS SOUTHERN CROSS INC.
SELKIRK FOUNDATION, THE	9147-3421 QUÉBEC INC.
SERVEUSES DEMANDÉES	PRODUCTIONS SERVEUSES DEMANDÉES INC.
SISTER IN LAW, THE	FILMS REEL ONE INC.
SKETCH SHOW - CYCLE III	PRAM QUÉBEC INC.
SOEURS ELLIOT, LES	PRODUCTIONS SOEURS ELLIOT INC.
SOPHIE - CYCLE I	SPHÈRE MÉDIA 2007 INC.
SOPHIE - I	SPHÈRE MÉDIA 2007 INC.
STAN ET SES STARS	VIVACLIC I INC.
STICKS AND STONES	PRODUCTIONS HOCKEY VILLE INC.
SUMMER HOUSE / MAISON D'ÉTÉ	PRODUCTION INCENDO SUMMER INC.
TAXI 22	FILMS JESSIE INC.
TEMPS DES RÉCOLTES, LE	AIATA PRODUCTIONS INC.
THEY'RE AMONG US	PRODUCTIONS LARVA (MUSE) INC.
THRILL OF THE KILL / PLAISIRS MEURTRIERS	PRODUCTION INCENDO THRILL INC.
TIL LIES DO US PART (EX: STALKED BY A MADMAN) (EX: A KILLER IS WATCHING)	OUTRAGE PRODUCTIONS 3 INC.
TOC TOC TOC - CYCLE II	TÉLÉFICTION PRODUCTIONS INC.
TOO YOUNG TO MARY	PRODUCTIONS TOO YOUNG (MUSE) INC.
TOTALLY SPIES V	ANIMATION MYSTÈRE INC.
TOUPIE ET BINOU II/TOOPY AND BINO O II	SPECTRA ANIMATION 1 INC.
TOUT SUR MOI - CYCLE II	PRODUCTIONS TRIO II INC.
TURBULENCE À LA PÉRIPHÉRIE D'UNE RENCONTRE (AMOUREUSE?)	AMAZONE FILMS INC.
UNE ANNÉE CHICK'N SWELL	ENCORE TÉLÉVISION - LA VRAIE NATURE INC.
UNE GRENADE AVEC ÇA? CYCLE VI (2007-2008)	ZONE3-XXII INC.
VIRGINIE - CYCLE V	VIRGINIE V INC.
VOICES	PRODUCTION INCENDO VOICES INC.
W,LE (SAISON 3)	9145-8083 QUÉBEC INC.
WATCH, THE	PRODUCTIONS THE WATCH (MUSE) INC.
ZIGZAG	AMAZONE FILMS INC.
Production télévisuelle - Magazine	
1-888-OISEAUX - CYCLE VI	PRODUCTIONS DU GRAND FLEUVE INC.
1-888-OISEAUX - SÉRIE VII	PRODUCTIONS DU GRAND FLEUVE INC.
50 HEURES DE VACANCES - CYCLE I	FRAGAR G.T. INC.
90 MINUTES DE BONHEUR	KENYAPRO INC.
À DEUX, C'EST MIEUX ! - CYCLE I	9125-2767 QUÉBEC INC.
À LA DI STASIO (2007-2008) - CYCLE VI	ZONE3-XXI INC.
À VOS MARTEAUX! CYCLE II	PRODUCTIONS HYPERZOOM INC.
AVENTURE CARAVANING (IX) - 2006-2007	PRODUCTIONS R.P.R. INC.
BANC D'ESSAI DU PEUPLE, LE	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
BAZZO.TV (SAISON II)	PRODUCTIONS BAZZO BAZZO INC.
BELLA VITA IV	PRODUCTIONS GFP INC.
BO2 - SÉRIE III	PRODUCTION MARC TRUDEAU INC.
BOSSE DES NOCES, LA (2007-2008) - CYCLE III	ZONE3-XXII INC.
BOUFFE EN CAVALE	TRINÔME INC.

Tableau 2.19 (suite)

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
BUY ME (SAISON 6 & 7)	PRODUCTIONS BUY ME 4 INC.
BYE-BYE MAISON ! - CYCLE II	9125-2767 QUÉBEC INC.
ÇA MANQUE À MA CULTURE	PRODUCTIONS PIXCOM II INC.
ÇA S'BRANCHE OÙ ? - III	TRINÔME INC.
ÇA TIENT LA ROUTE	SERDY VIDÉO INC.
CAP SUR LA CATALOGNE	6653715 CANADA INC.
CARAVANE DU MAGHREB VI	PRODUCTIONS GFP INC.
CHASSEUR DE MYSTÈRES	LA PRESSE TÉLÉ III LTÉE
CHIC CHOC	NIKAN PRODUCTIONS INC.
CIAO MONTREAL V	PRODUCTIONS GFP INC.
CINÉMISSION (EX.: CINÉASTES EN HERBE)	PRODUCTIONS LA FÊTE (CINÉASTES) INC.
CINÉRAMA (ANCIEN TITRE: DANS UN CINÉMA PRÈS DE CHEZ VOUS)	PRODUCTION MARC TRUDEAU INC.
CODE CHASTENAY, LE	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
COMPLÈTEMENT DADA - CYCLE II	PRODUCTIONS MCP6 INC.
CUBA ROUTE AVENTURE	9112-0634 QUÉBEC INC.
DÉCORE TA VIE VI (2007-2008)	ZONE3-XXI INC.
DESTI-NATIONS II	PRODUCTIONS PICART INC.
DU COEUR AU VENTRE (2007-2008)	ZONE3-XXII INC.
ÉCHOS DU VIETNAM - CYCLE V	PRODUCTIONS GFP INC.
ÉQUIPÉ POUR ROULER (2007-2008)	ZONE3-XXI INC.
ESPACE D'UN ÉTÉ, L' - CYCLE IV (2007-2008)	ZONE3-XXI INC.
EXPÉDITION FAUNE III - 2007	PRODUCTION TAÏGA INC.
EXPÉDITION PLEIN AIR 2006-2007	PRODUCTION TAÏGA INC.
FOCO LATINO - CYCLE VI	PRODUCTIONS GFP INC.
FRANCS-TIREURS, LES - CYCLE X (2007-2008)	ZONE3-XXI INC.
FROM EGYPT TO MONTREAL VI	PRODUCTIONS GFP INC.
GILLES PROULX GRAND VOYAGEUR - CYCLE I (EX: GLOBE TROTTER)	9137-2961 QUÉBEC INC.
GOÛT DE LOUIS, LE - II	TRINÔME INC.
HELLAS SPECTRUM VI	PRODUCTIONS GFP INC.
HISTOIRES DE CAMIONNEURS	PRODUCTIONS RPM INC.
HOLA! ARGENTINA - CYCLE I	6483127 CANADA INC.
HOME HEIST	PRODUCTIONS CINÉFLIX (C & J) INC.
IDÉES DE GRANDEUR, DES (2007-2008)	ZONE3-XXII INC.
IL VA Y AVOIR DU SPORT IV (2007-2008)	ZONE3-XXII INC.
INFOMAN - CYCLE VIII (2007-2008)	ZONE3-XXI INC.
JOBS DE BRAS (ÉPISODES 1 @ 15)	PRODUCTIONS GFP (II) INC.
JUSTE POUR RIRE EN DIRECT (2005)	JUSTE POUR RIRE TV INC.
JUSTE POUR RIRE EN DIRECT 2006	JUSTE POUR RIRE TV INC.
JUSTE POUR RIRE EN DIRECT 2007	JUSTE POUR RIRE TV INC.
LUSO MONTREAL VI	PRODUCTIONS GFP INC.
MAGAZINE LIBANAIS - CYCLE V	PRODUCTIONS GFP INC.
MAGAZINE LIBANAIS VI	PRODUCTIONS GFP INC.
MAÎTRE CHEZ SOI	PRODUCTIONS AVANTI CINÉ VIDÉO INC.
MANON, TU M'INSPIRES - III	LA PRESSE TÉLÉ II LTÉE
MARTIN SUR LA ROUTE	4427742 CANADA INC.
MÉCHANT CHANGEMENT III (2007-2008)	ZONE3-XXI INC.
MÉTAMORPHOSE - CYCLE VI (2007-2008)	ZONE3-XXI INC.
NI HAO IV	PRODUCTIONS GFP INC.
NIN HAO. CHINE!	6653715 CANADA INC.
NOIR DE MONDE VI	PRODUCTIONS GFP INC.
NOS RESTOS CHOUCHOUS	VIVAZOOM 1 INC.

Tableau 2.19 (suite)

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
ON FAIT TOUS DU SHOWBUSINESS	BUBBLES PROJETS INC.
PAR-DESSUS LE MARCHÉ - CYCLE IV	TÉLÉ-VISION IV INC.
PARIS BOUCHE À BOUCHE	BOUCHE À BOUCHE PRODUCTIONS INC.
PASSEZ AU VERT	LA PRESSE TÉLÉ II LTÉE
PASSION MAISONS - CYCLE III	PRAM QUÉBEC INC.
PASSION MAISONS - CYCLE IV	PRAM QUÉBEC INC.
PAYSAGE AFROMONDE - CYCLE VI	PRODUCTIONS GFP INC.
POLONIA - CYCLE III	PRODUCTIONS GFP INC.
PONT, LE III	PRODUCTIONS GFP INC.
POUR L'AMOUR DES ANIMAUX - SÉRIE 2	PRODUCTIONS LOUISE DESROSNIERS INC.
PRANK PATROL - SAISON 3	ENTREPRISES MWW INC.
PROPERTY VIRGINS	CINEFLIX PRODUCTIONS (PROPERTY) INC.
PROPERTY VIRGINS 2	PRODUCTIONS CINEFLIX (PROPERTY 2) INC.
QU'EST CE QUI MIJOTE - CYCLE IV	9145-0528 QUÉBEC INC.
RANDONNÉE QUÉBEC - 2005-2006	LUCAS PRODUCTIONS VIDÉO INC.
RANDONNÉE QUÉBEC - 2006-2007	LUCAS PRODUCTIONS VIDÉO INC.
REVANCHE DES NERDZ (07-08), LA	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
R-FORCE - CYCLE III	R-FORCE PRODUCTIONS INC.
RICARDO & FRIENDS II	LA PRESSE TÉLÉ II LTÉE
RPM (ROULEZ AVEC PIERRE MICHAUD) - CYCLE III	PRODUCTIONS RPM INC.
SHARKS H20 (2004)	TRAPÈZE PRODUCTIONS INC.
SHARKS H20 (2005)	TRAPÈZE PRODUCTIONS INC.
SIAMO III	PRODUCTIONS GFP INC.
SINO MONTREAL VI	PRODUCTIONS GFP INC.
SOS SANTÉ	KENYATV INC.
SOUL CALL VI	PRODUCTIONS GFP INC.
SPORT AU QUÉBEC, LE	PRODUCTIONS PÉRIPHÉRIE 418 INC.
SPORTIVI IN MONTREAL - CYCLE I	PRODUCTIONS GFP INC.
SUCRÉ SALÉ - CYCLE VI	SOCIÉTÉ NOUVELLE DE PRODUCTION 2 INC.
TEMPS DES FÊTES DE PHILIPPE MOLLÉ, LE	6483127 CANADA INC.
TÊTE CHERCHEUSE, LA	VIVAZOOM 1 INC.
UKRANSKA SUZIRIA - CYCLE I	PRODUCTIONS GFP INC.
UNE PILULE, UNE PETITE GRANULE - CYCLE IV	TÉLÉFICTION PRODUCTIONS II INC.
VACANCES NATURE/QUEBEC ADVENTURES 2006-2007	SPORT-ACTION VIDÉO INC.
VERT AVEC ALBERT	FRAGAR G.T. INC.
VERT TENDRE	9121-7216 QUÉBEC INC.
VIE EN VERT, LA - CYCLE II	BLUE STORM TÉLÉ INC.
VISITE LIBRE - CYCLE IV	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
VIVA AMERICAS II	FRAGAR G.T. INC.
VOTRE MAISON IDÉALE - CYCLE I	9137-2961 QUÉBEC INC.
WEDDING SOS - CYCLES II ET III	PRODUCTIONS CINEFLIX (WEDDING SOS 2) INC.
WLIPONGWAD	TRINÔME INC.
XSNOWTERA	9121-7216 QUÉBEC INC.
Y'A PLEIN D'SOLEIL - IX	PRODUCTIONS DU GUILLEDOU INC.
Production télévisuelle - Variété	
25 ANS DE PETITE-VALLÉE EN CHANSONS	PRODUCTION PRÉSENCE INC.
AGENTS LIBRES, LES - I	FRAGAR G.T. INC.
ALORS RACONTE... EN HOMMAGE À PATRICK BRUEL	AMÉRIMAGE-SPECTRA INC.
AUDITION - CYCLE I, L'	ZONE3-XVIII INC.
BELLE ET BUM V	TÉLÉ-VISION VII INC.
BEN ET JARROD ENR. (TITRE ANTÉRIEUR: BEN ET JARROD)	SOGESTALT TÉLÉVISION QUÉBEC INC.

Tableau 2.19 (suite)

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
BLUES DES BRAVES, LE	FRAGAR G.T. INC.
BODY_REMIX / LES_VARIATIONS_GOLDBERG	AMÉRIMAGE-SPECTRA INC.
CABINE C	CABINE C TÉLÉ INC.
CANADA EN FÊTE, LE	PHANEUF TÉLÉVISION INC.
CAPTATION MAXIM MARTIN	JUSTE POUR RIRE TV INC.
CASSE CROÛTE CHEZ ALBERT	SOGESTALT TÉLÉVISION QUÉBEC INC.
CÉLINE: 25 ANS D'AMOUR, 25 ANS DE TÉLÉ	PRODUCTIONS J XI INC.
CHANTS DU PAYS	AMÉRIMAGE-SPECTRA INC.
CLAUDINE MERCIER III	ENCORE TÉLÉVISION - LA VRAIE NATURE INC.
COPPER THUNDERBIRD	OCÉAN TÉLÉVISION INC.
CULTURE POUR LES NULS, LA	FILMS ZINGARO 2 INC.
DAN BIGRAS REVISITÉ	SOGESTALT TÉLÉVISION QUÉBEC INC.
D'ELLES	PRODUCTIONS J XI INC.
DIEU MERCI!	DIEU MERCI INC.
DUOS DUBOIS	ZONE3-XXII INC.
ÉCOLE DES FANS, L' - CYCLE IV	ÉCOLE DES FANS - DEUXIÈME SAISON INC.
FÊTE NATIONALE 2007 À MONTRÉAL	TÉLÉ-VISION III INC.
FRANCOBLUES 2007	FRAGAR G.T. INC.
FRANÇOIS MORENCY LIVE	ENCORE TÉLÉVISION - LA VRAIE NATURE INC.
GRAND RIRE 2007	QUÉBÉCOMM TÉLÉVISION INC.
GRAND SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE 2007 À QUÉBEC, LE	TÉLÉ-VISION III INC.
GRANDE FÊTE MULTICULTURELLE, LA	SOGESTALT TÉLÉVISION QUÉBEC INC.
GRANDES ENTREVUES, LES - CYCLE I	JUSTE POUR RIRE TV INC.
GRANDS DUELS DE LA LNI, LES	PRODUCTIONS PIXCOM INC.
GREGORY CHARLES: NOIR & BLANC	PRODUCTIONS J XI INC.
GUY NANTEL : LES VRAIES AFFAIRES	JUSTE POUR RIRE TV INC.
HEURE DE GLOIRE, L' - CYCLE II	LA PRESSE TÉLÉ II LTÉE
HOMMAGE À MARJO	SOGESTALT TÉLÉVISION QUÉBEC INC.
JOE DASSIN - LA GRANDE FÊTE MUSICALE	AMÉRIMAGE-SPECTRA INC.
JULIE CARON : UNE VRAIE FILLE, C'EST MOI ÇA ?	JUSTE POUR RIRE TV INC.
JUSTE POUR RIRE - SPÉCIAL 25 ANS	JUSTE POUR RIRE TV INC.
JUSTE POUR RIRE 2005 : SPÉCIAL COULISSES	JUSTE POUR RIRE TV INC.
JUSTE POUR RIRE 2006 : SPÉCIAL COULISSES	JUSTE POUR RIRE TV INC.
JUSTE POUR RIRE 2007: HOMMAGE À DOMINIQUE MICHEL	JUSTE POUR RIRE TV INC.
JUSTE POUR RIRE INTÉGRAL 2006	JUSTE POUR RIRE TV INC.
KENT NAGANO SYMPHONICITÉ	BUBBLES PROJETS INC.
LATULIPPE ET CIE	TÉLÉ-VISION III INC.
LEMIRE CHEZ VOUS (TITRE ANTÉRIEUR: DANIEL LEMIRE)	TÉLÉ-TRIBU INC.
MATCH DES ÉTOILES, LE - CYCLE III	LA PRESSE TÉLÉ II LTÉE
MOI, MA MÈRE III	TÉLÉ-VISION II INC.
MONDIAL IMPRO JUSTE POUR RIRE 2006	JUSTE POUR RIRE TV INC.
MONDIAL IMPRO JUSTE POUR RIRE 2007	JUSTE POUR RIRE TV INC.
NUITS AU NATIONAL, LES	TÉLÉ-TRIBU INC.
OUTGAMES 2006 - FERMETURE	TÉLÉ-VISION VI INC.
OUTGAMES 2006 - OUVERTURE	TÉLÉ-VISION VI INC.
PETIT GALA DE L'ACTUALITÉ 2006, LE	JUSTE POUR RIRE TV INC.
PIÈCE D'IDENTITÉ (2007-2008)	ZONE3-XXII INC.
PIERRE LAPOINTE ET L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN	
DANS LA FORÊT DES MAL-AIMÉS	SOGESTALT TÉLÉVISION QUÉBEC INC.
POUR UNE DERNIÈRE FOIS ... FERLAND (TITRE ANTÉRIEUR: FERLAND, POUR UNE DERNIÈRE FOIS)	SOGESTALT TÉLÉVISION QUÉBEC INC.
RÉAL BÉLAND DONNE UN SHOW	6709630 CANADA INC

Tableau 2.19 (suite)

Liste des productions québécoises considérées dans les structures de financement, selon le type de production, Québec, 2007-2008

Type de production	Maison de production
RESPECTABLES... 15 ANS, LES	TÉLÉ-VISION IV INC.
ROBERT CHARLEBOIS, TOUT ÉCARTILLÉ, LIVE	TÉLÉ-TRIBU INC.
SÉRIE JAZZ 2007	AMÉRIMAGE-SPECTRA INC.
SÉRIE JUSTE POUR RIRE 2006	JUSTE POUR RIRE TV INC.
SHOW RAISONNABLE, LE	JUSTE POUR RIRE TV INC.
STEEVE DIAMOND ET JEAN-THOMAS JOBIN	SOGESTALT TÉLÉVISION QUÉBEC INC.
STE-MADELEINE PQ	TÉLÉ-VISION IV INC.
STÉPHANE FALLU	SOGESTALT TÉLÉVISION QUÉBEC INC.
SYMPHONICITÉ EN QUELQUES NOTES	BUBBLES PROJETS INC.
VÉRO	NOVEM TÉLÉVISION INC.
Animation	
ENFANTS D'OKURA, LES	6673031 CANADA INC.
LUDOVIC	4387198 CANADA INC.
MONSTER BUSTER CLUB - CYCLE II	ANIMATION MYSTÈRE INC.
PUNCH	GRENADINE PRODUCTIONS INC.
STAND-UP	OASIS ANIMATION INC.
TEAM GALAXY - CYCLE II	ANIMATION MYSTÈRE INC.
W, LE - SAISON II	9145-8083 QUÉBEC INC.

Source : SODEC.



LE CLASSEMENT DES FILMS

Tableau 3.1

Nombre de films classés¹, selon la catégorie de classement, Québec, 2007

	Présentation publique	Visionnement privé	Total	
	n		n	%
Longs métrages	728	15 612	16 340	100,0
Visa général	380	5 996	6 376	39,0
13 ans et plus	267	2 225	2 492	15,3
16 ans et plus	33	268	301	1,8
18 ans et plus	48	7 096	7 144	43,7
Refus	–	27	27	0,2
Courts métrages	59	2 799	2 858	100,0
Visa général	57	2 476	2 533	88,6
13 ans et plus	2	105	107	3,7
16 ans et plus	–	40	40	1,4
18 ans et plus	–	173	173	6,1
Refus	–	5	5	0,2
Films annonces	654	–	654	100,0
Visa général	585	–	585	89,4
13 ans et plus	69	–	69	10,6
16 ans et plus	–	–	–	–
18 ans et plus	–	–	–	–
Refus	–	–	–	–

1. Un film peut avoir été classé plusieurs fois, en fonction de la langue et du métrage.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 3.2

Répartition des films¹ classés, selon la langue, Québec, 2007

	Longs métrages		Courts métrages		Total
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé	
	n				
En langue française	353	931	34	561	1 879
Films originaux	143	569	27	433	1 172
Films doublés	160	262	5	119	546
Films sous-titrés	50	100	2	9	161
En langue anglaise	364	12 360	21	1 847	14 592
Films originaux	301	10 797	10	1 637	12 745
Films doublés	9	807	6	72	894
Films sous-titrés	54	756	5	138	953
Cinéma bilingue	–	19	–	2	21
Bilingue du Canada	–	3	–	–	3
Multilingues	–	16	–	2	18
En langue étrangère	11	2 302	4	389	2 706
Originaux	11	2 259	3	357	2 630
Films en langue française doublés en en langue étrangère	–	6	–	10	16
Films en langue anglaise doublés en langue étrangère	–	37	1	22	60
Total	728	15 612	59	2 799	19 198

1. Un film peut avoir été classé plusieurs fois, en fonction de la langue et du métrage.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 3.3

Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2007

	Longs métrages		Courts métrages		Total
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé	
	n				
Cinéma en langue française	353	930	34	561	1 878
Films originaux en langue française	143	569	27	433	1 172
Films du Québec	45	87	10	164	306
Films du Canada	7	77	17	144	245
Films de la France	82	374	–	117	573
Films d'autres pays francophones	2	1	–	–	3
Films des États-Unis	–	8	–	–	8
Films d'autres pays anglophones	–	2	–	1	3
Films de pays de langues étrangères	7	20	–	7	34
Films doublés en langue française	160	261	5	119	545
Films du Québec	3	10	–	4	17
Films du Canada	5	19	1	13	38
Films de la France	4	7	–	–	11
Films d'autres pays francophones	–	–	–	–	–
Films des États-Unis	127	187	3	94	411
Films d'autres pays anglophones	15	13	–	1	29
Films de pays de langues étrangères	6	25	1	7	39
Films sous-titrés en langue française	50	100	2	9	161
Films du Québec	5	–	1	2	8
Films du Canada	2	8	1	2	13
Films de la France	1	5	–	2	8
Films d'autres pays francophones	–	–	–	–	–
Films des États-Unis	9	69	–	2	80
Films d'autres pays anglophones	7	12	–	–	19
Films de pays de langues étrangères	26	6	–	1	33
Cinéma en langue anglaise	364	12 361	21	1 847	14 593
Films originaux en langue anglaise	301	10 798	10	1 637	12 746
Films du Québec	7	30	–	6	43
Films du Canada	18	260	1	88	367
Films de la France	3	18	–	4	25
Films d'autres pays francophones	–	4	–	–	4
Films des États-Unis	245	9 684	8	1 371	11 308
Films d'autres pays anglophones	24	623	–	136	783
Films de pays de langues étrangères	4	179	1	32	216
Films doublés en langue anglaise	9	807	6	72	894
Films du Québec	1	4	–	5	10
Films du Canada	2	1	6	2	11
Films de la France	1	35	–	8	44
Films d'autres pays francophones	–	–	–	–	–
Films des États-Unis	1	24	–	17	42
Films d'autres pays anglophones	–	2	–	–	2
Films de pays de langues étrangères	4	741	–	40	785
Films sous-titrés en anglais	54	756	5	138	953
Films du Québec	–	–	–	–	–
Films du Canada	–	–	–	1	1
Films de la France	2	5	–	–	7

Tableau 3.3 (suite)

Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2007

	Longs métrages		Courts métrages		Total
	Présentation publique	Visionnement privé	Présentation publique	Visionnement privé	
	n				
Films d'autres pays francophones	—	1	—	—	1
Films des États-Unis	3	68	—	54	125
Films d'autres pays anglophones	—	6	—	—	6
Films de pays de langues étrangères	49	676	5	83	813
Cinéma bilingue	—	19	—	2	21
Films bilingues du Canada	—	3	—	—	3
Films multilingues	—	16	—	2	18
Cinéma en langue étrangère	11	2 302	4	389	2 706
Films en langue étrangère seulement	11	2 259	3	357	2 630
Films en langue française doublés en langue étrangère	—	6	—	10	16
Films en langue anglaise doublés en langue étrangère	—	37	1	22	60
Total	728	15 612	59	2 799	19 198

Source : Régie du cinéma.



LA DISTRIBUTION

Tableau 4.1

Revenus bruts des distributeurs selon la catégorie de permis, Québec, 2003-2007

Année	Titulaires d'un permis général ¹		Titulaires d'un permis spécial		Total	
	M\$	%	M\$	%	M\$	%
2003	278,8	53,7	240,3	46,3	519,1	100,0
2004	367,7	60,5	239,6	39,5	607,3	100,0
2005	331,1 ^r	58,3	236,4	41,7	567,4 ^r	100,0
2006	303,7 ^r	56,7	232,1	43,3	535,9 ^r	100,0
2007	298,2	50,2	295,2	49,8	593,4	100,0

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 4.2

Revenus bruts déclarés par les titulaires d'un permis de distributeur délivré par la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon le marché, Québec, 2006-2007

Marché	Titulaires d'un permis général ¹				Titulaires d'un permis spécial				Total			
	2006		2007		2006		2007		2006		2007	
	M\$	%	M\$	%	M\$	%	M\$	%	M\$	%	M\$	%
Distribution relative aux salles et aux commerces de vidéo	267,0 ^r	87,9 ^r	267,0	89,5	232,1	100,0	295,2	100,0	499,1 ^r	93,1 ^r	562,2	94,7
Distribution relative aux salles	41,1	13,5 ^r	35,9	12,0	70,1	30,2	64,6	21,9	111,2	20,8 ^r	100,4	16,9
Distribution relative au commerce de détail de matériel vidéo	225,8 ^r	74,3 ^r	231,1	77,5	162,0	69,8	230,6	78,1	387,9 ^r	72,4 ^r	461,7	77,8
Autres marchés	36,8 ^r	12,1 ^r	31,2	10,5	—	—	—	—	36,8 ^r	6,9 ^r	31,2	5,3
Total	303,7^r	100,0	298,2	100,0	232,1	100,0	295,2	100,0	535,9^r	100,0	593,4	100,0

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.

Source : Régie du cinéma

Tableau 4.3

Nombre de distributeurs¹ titulaires d'un permis général, par tranche de revenus, selon le marché, Québec, 2007

Marché	Tranche de revenu (k\$)					Total ²
	0-99	100-499	500-999	1 000-10 000	Plus de 10 000	
	n					
Salles	7	2	1	2	—	12
Commerces de détail de matériel vidéo	66	12	5	9	6	98
Autres marchés	13	1	—	1	—	15
Salles et commerces de détail de matériel vidéo	6	1	—	1	—	8
Salles et autres marchés, sauf les commerces de détail de matériel vidéo	2	2	—	—	—	4
Commerces de détail de matériel vidéo et autres marchés, sauf les salles	7	1	—	3	—	11
Tous les marchés	7	2	2	6	2	19
Total	108	21	8	22	8	167

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.

2. Le nombre total de distributeurs est ici inférieur au nombre de permis généraux en vigueur parce que, dans certains cas, aucun revenu n'a été déclaré relativement à un permis en vigueur.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 4.4

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2007

Catégories	Assistance		Recettes		Projections	
	k	%	k\$	%	n	%
Permis général	8 399,1	34,6	56 044,8	34,2	367 754	38,3
Langue française	6 714,1	79,9	43 661,9	77,9	289 985	78,9
Autres langues	1 685,0	20,1	12 382,9	22,1	77 769	21,1
Permis spécial	15 872,9	65,4	107 822,9	65,8	593 190	61,7
Langue française	10 966,6	69,1	71 341,7	66,2	417 519	70,4
Autres langues	4 906,3	30,9	36 481,2	33,8	175 671	29,6
Total	24 272,0	100,0	163 867,7	100,0	960 944	100,0

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 4.5

Nombre moyen de copies par film destinées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine, Québec, 2003-2007

Pays	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
États-Unis	42,6	42,7	38,6	41,9	39,3
France	10,8	9,4	10,6	8,4	12,0
Québec	24,7	29,6	43,3	24,2	23,6
Canada ¹	6,2	9,2	7,9	7,5	6,0
Autres	7,6	12,9	7,0	9,1	8,6
Tous les pays	27,8	28,4	24,9	25,8	25,1

1. Excluant le Québec.

Source : Régie du cinéma.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 4.6

Nombre de copies de films distribuées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine des films et la langue¹, Québec, 2003-2007

Pays	2003		2004		2005		2006		2007	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
États-Unis	7 929	81,0	7 601	73,0	7 453	71,8	8 508	77,3	7 929	74,5
Langue française	5 605	70,7	5 319	70,0	5 318	71,4	6 036	70,9	5 599	70,6
Autres langues	2 324	29,3	2 282	30,0	2 135	28,6	2 472	29,1	2 330	29,4
France	549	5,6	462	4,4	624	6,0	586	5,3	707	6,6
Langue française	522	95,1	432	93,5	557	89,3	567	96,8	673	95,2
Autres langues	27	4,9	30	6,5	67	10,7	19	3,2	34	4,8
Québec	691	7,1	1 182	11,3	1 343	12,9	895	8,1	1 063	10,0
Langue française	649	93,9	1 166	98,6	1 327	98,8	741	82,8	1 014	95,4
Autres langues	42	6,1	16	1,4	16	1,2	154	17,2	49	4,6
Canada ²	161	1,6	304	2,9	212	2,0	166	1,5	145	1,4
Langue française	112	69,6	218	71,7	146	68,9	100	60,2	93	64,1
Autres langues	49	30,4	86	28,3	66	31,1	66	39,8	52	35,9
Autres	461	4,7	867	8,3	747	7,2	851	7,7	804	7,6
Langue française	275	59,7	579	66,8	413	55,3	541	63,6	492	61,2
Autres langues	186	40,3	288	33,2	334	44,7	310	36,4	312	38,8
Total	9 791	100,0	10 416	100,0	10 379	100,0	11 006	100,0	10 648	100,0
Langue française	7 163	73,2	7 714	74,1	7 761	74,8	7 985	72,6	7 871	73,9
Autres langues	2 628	26,8	2 702	25,9	2 618	25,2	3 021	27,4	2 777	26,1

1. La catégorie «Autres langues» comprend les films en anglais, les films dans une autre langue que le français ou l'anglais et les films sous-titrés.

2. Excluant le Québec.

Source : Régie du cinéma.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 4.7

Nombre de copies de films distribuées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine des films et la catégorie de distributeur¹, Québec, 2003-2007

Pays	2003		2004		2005		2006		2007	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
États-Unis	7 929	81,0	7 601	73,0	7 453	71,8	8 508	77,3	7 929	74,5
Permis spécial	5 973	75,3	5 583	73,5	5 679	76,2	6 454	75,9	5 665	71,4
Permis général	1 956	24,7	2 018	26,5	1 774	23,8	2 054	24,1	2 264	28,6
France	549	5,6	462	4,4	624	6,0	586	5,3	707	6,6
Permis spécial	—	—	57	12,3	89	14,3	—	—	64	9,1
Permis général	549	100,0	405	87,7	535	85,7	586	100,0	643	90,9
Québec	691	7,1	1 182	11,3	1 343	12,9	895	8,1	1 063	10,0
Permis spécial	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Permis général	691	100,0	1 182	100,0	1 343	100,0	895	100,0	1 063	100,0
Canada ²	161	1,6	304	2,9	212	2,0	166	1,5	145	1,4
Permis spécial	—	—	—	—	38	17,9	—	—	—	—
Permis général	161	100,0	304	100,0	174	82,1	166	100,0	145	100,0
Autres	461	4,7	867	8,3	747	7,2	851	7,7	804	7,6
Permis spécial	218	47,3	457	52,7	287	38,4	388	45,6	381	47,4
Permis général	243	52,7	410	47,3	460	61,6	463	54,4	423	52,6
Total	9 791	100,0	10 416	100,0	10 379	100,0	11 006	100,0	10 648	100,0
Permis spécial	6 191	63,2	6 097	58,5	6 093	58,7	6 842	62,2	6 110	57,4
Permis général	3 600	36,8	4 319	41,5	4 286	41,3	4 164	37,8	4 538	42,6

1. Seule une entreprise québécoise peut être titulaire d'un permis général de distributeur.

2. Excluant le Québec.

Source : Régie du cinéma.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.



L'INFRASTRUCTURE D'EXPLOITATION

Tableau 5.1

Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, moyenne annuelle, Québec, 2003-2007

	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Établissements en activité	128	129	123	127	125
Cinémas	115	115	110	115	114
Ciné-parcs	13	14	13	12	11
Écrans	769	777	777	808	788
Cinémas	742	746	749	783	766
Ciné-parcs	27	31	28	25	22
Écrans par établissement	6,0	6,0	6,3	6,4	6,3
Cinémas	6,5	6,5	6,8	6,8	6,7
Ciné-parcs	2,1	2,2	2,2	2,1	2,0
Fauteuils ¹	151 506	151 197	150 778	158 211	152 170
Fauteuils par écran ¹	204	203	201	202	199

1. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 5.2

Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs¹, Québec, au 31 janvier 2008

Nombre d'écrans	Nombre d'établissements	Cinémas	Ciné-parcs	Fauteuils ²	Fauteuils par écran ²
	n				
1	27	23	4	7 246	315
2	19	11	8	3 941	179
3	14	13	1	5 496	141
4	8	8	—	5 676	177
5	7	6	1	3 915	131
6	8	8	—	9 106	190
7	7	7	—	9 222	188
8	11	11	—	15 423	175
9	4	4	—	5 751	160
10	5	5	—	9 402	188
11	1	1	—	1 799	164
12	3	3	—	7 924	220
13	1	1	—	3 884	299
14	5	5	—	16 810	240
16	7	7	—	23 189	207
17	2	2	—	7 171	211
18	3	3	—	12 835	238
22	1	1	—	4 294	195
Total	133	119	14	153 084	199

1. Il est à noter que les données de ce tableau sont tirées du fichier de «l'enquête sur les projections cinématographiques» de l'ISQ. Elles peuvent différer légèrement des données du tableau 5.1, qui sont une moyenne annuelle des établissements ayant participé à l'enquête.

2. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 5.3

Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Bas-Saint-Laurent					
Établissements en activité	8	9	8	8	9
Cinémas	7	8	7	7	8
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	20	22	23	22	23
Cinémas	18	20	21	21	22
Ciné-parcs	2	2	2	1	1
Écrans par établissement	2,5	2,4	2,9	2,8	2,6
Cinémas	2,6	2,5	3,0	3,0	2,8
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	1,0	1,0
Fauteuils ¹	2 938	3 082	2 991	3 004	3 314
Fauteuils par écran ¹	163	154	142	143	151
Saguenay-Lac-Saint-Jean					
Établissements en activité	7	7	7	7	7
Cinémas	6	5	5	5	6
Ciné-parcs	1	2	2	2	1
Écrans	22	22	22	22	22
Cinémas	21	20	20	20	21
Ciné-parcs	1	2	2	2	1
Écrans par établissement	3,1	3,1	3,1	3,1	3,1
Cinémas	3,5	4,0	4,0	4,0	3,5
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils ¹	3 296	3 353	3 146	3 297	3 376
Fauteuils par écran ¹	157	168	157	165	161
Capitale-Nationale					
Établissements en activité	8	8	8	8	7
Cinémas	8	8	8	8	7
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans	76	77	77	77	57
Cinémas	76	77	77	77	57
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans par établissement	9,5	9,6	9,6	9,6	8,1
Cinémas	9,5	9,6	9,6	9,6	8,1
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Fauteuils ¹	18 264	18 399	18 411	18 494	13 377
Fauteuils par écran ¹	240	239	239	240	235
Mauricie					
Établissements en activité	6	6	6	6	5
Cinémas	5	5	5	5	5
Ciné-parcs	1	1	1	1	—
Écrans	30	30	30	30	28
Cinémas	28	28	28	28	28
Ciné-parcs	2	2	2	2	—
Écrans par établissement	5,0	5,0	5,0	5,0	5,6
Cinémas	5,6	5,6	5,6	5,6	5,6
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	2,0	—
Fauteuils ¹	5 008	5 053	5 052	5 052	5 052
Fauteuils par écran ¹	179	180	180	180	180

Tableau 5.3 (suite)

Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Estrie					
Établissements en activité	5	5	5	5	5
Cinémas	4	4	4	4	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	26	30	31	32	35
Cinémas	25	28	29	30	33
Ciné-parcs	1	2	2	2	2
Écrans par établissement	5,2	6,0	6,2	6,4	7,0
Cinémas	6,3	7,0	7,3	7,5	8,3
Ciné-parcs	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils ¹	3 785	4 305	4 824	4 961	5 016
Fauteuils par écran ¹	151	154	166	165	152
Montréal					
Établissements en activité	24	24	23	23	22
Cinémas	24	24	23	23	22
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans	209	209	205	213	205
Cinémas	209	209	205	213	205
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans par établissement	8,7	8,7	8,9	9,3	9,3
Cinémas	8,7	8,7	8,9	9,3	9,3
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Fauteuils ¹	48 388	48 458	47 057	48 759	46 041
Fauteuils par écran ¹	232	232	230	229	225
Outaouais					
Établissements en activité	6	6	6	7	7
Cinémas	5	5	5	6	6
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	33	33	33	35	37
Cinémas	31	31	31	33	35
Ciné-parcs	2	2	2	2	2
Écrans par établissement	5,5	5,5	5,5	5,0	5,3
Cinémas	6,2	6,2	6,2	5,5	5,8
Ciné-parcs	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils ¹	7 430	7 356	7 156	7 735	8 247
Fauteuils par écran ¹	240	237	231	234	236
Abitibi-Témiscamingue					
Établissements en activité	7	6	6	6	6
Cinémas	7	6	6	6	6
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans	15	16	16	16	16
Cinémas	15	16	16	16	16
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans par établissement	2,1	2,7	2,7	2,7	2,7
Cinémas	2,1	2,7	2,7	2,7	2,7
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Fauteuils ¹	2 617	2 713	2 541	2 696	2 686
Fauteuils par écran ¹	174	170	159	169	168

Tableau 5.3 (suite)

Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Côte-Nord					
Établissements en activité	3	3	3	3	3
Cinémas	2	2	2	2	2
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	8	8	8	8	8
Cinémas	7	7	7	7	7
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans par établissement	2,7	2,7	2,7	2,7	2,7
Cinémas	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils ¹	756	794	794	794	794
Fauteuils par écran ¹	108	113	113	113	113
Nord-du-Québec					
Établissements en activité	2	2	2	2	1
Cinémas	2	2	2	2	1
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans	2	2	2	2	1
Cinémas	2	2	2	2	1
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Écrans par établissement	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Cinémas	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Ciné-parcs	—	—	—	—	—
Fauteuils ¹	466	471	422	422	289
Fauteuils par écran ¹	233	236	211	211	289
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine					
Établissements en activité	6	7	5	6	7
Cinémas	5	6	4	5	6
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	7	8	5	7	8
Cinémas	6	7	4	6	7
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans par établissement	1,2	1,1	1,0	1,2	1,1
Cinémas	1,2	1,2	1,0	1,2	1,2
Ciné-parcs	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Fauteuils ¹	906	973	646	890	993
Fauteuils par écran ¹	151	139	162	148	142
Chaudière-Appalaches					
Établissements en activité	8	8	8	8	7
Cinémas	6	6	6	6	5
Ciné-parcs	2	2	2	2	2
Écrans	34	34	34	34	33
Cinémas	31	31	31	31	30
Ciné-parcs	3	3	3	3	3
Écrans par établissement	4,3	4,3	4,3	4,3	4,7
Cinémas	5,2	5,2	5,2	5,2	6,0
Ciné-parcs	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Fauteuils ¹	4 168	4 050	4 040	4 040	3 931
Fauteuils par écran ¹	134	131	130	130	131

Tableau 5.3 (suite)

Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Laval					
Établissements en activité	5	4	3	3	3
Cinémas	4	3	3	3	3
Ciné-parcs	1	1	—	—	—
Écrans	51	45	42	42	42
Cinémas	48	42	42	42	42
Ciné-parcs	3	3	—	—	—
Écrans par établissement	10,2	11,3	14,0	14,0	14,0
Cinémas	12,0	14,0	14,0	14,0	14,0
Ciné-parcs	3,0	3,0	—	—	—
Fauteuils ¹	11 477	9 754	9 754	9 754	9 754
Fauteuils par écran ¹	239	232	232	232	232
Lanaudière					
Établissements en activité	5	5	5	5	5
Cinémas	4	4	4	4	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	42	43	43	43	43
Cinémas	40	40	40	40	40
Ciné-parcs	2	3	3	3	3
Écrans par établissement	8,4	8,6	8,6	8,6	8,6
Cinémas	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Ciné-parcs	2,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Fauteuils ¹	9 413	9 439	9 439	9 439	9 439
Fauteuils par écran ¹	235	236	236	236	236
Laurentides					
Établissements en activité	9	9	10	10	10
Cinémas	8	8	9	9	9
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	50	51	57	66	66
Cinémas	46	47	53	62	62
Ciné-parcs	4	4	4	4	4
Écrans par établissement	5,6	5,7	5,7	6,6	6,6
Cinémas	5,8	5,9	5,9	6,9	6,9
Ciné-parcs	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
Fauteuils ¹	7 795	7 898	9 367	11 486	11 264
Fauteuils par écran ¹	169	168	177	185	182
Montérégie					
Établissements en activité	18	19	18	17	17
Cinémas	16	16	15	15	16
Ciné-parcs	2	3	3	2	1
Écrans	131	129	130	133	139
Cinémas	126	123	124	130	136
Ciné-parcs	5	6	6	3	3
Écrans par établissement	7,3	6,8	7,2	7,8	8,2
Cinémas	7,9	7,7	8,3	8,7	8,5
Ciné-parcs	2,5	2,0	2,0	1,5	3,0
Fauteuils ¹	22 083	21 758	21 690	22 765	23 973
Fauteuils par écran ¹	175	177	175	175	176

Tableau 5.3 (suite)

Nombre et caractéristiques des cinémas et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Centre-du-Québec					
Établissements en activité	3	4	4	5	5
Cinémas	2	3	3	4	4
Ciné-parcs	1	1	1	1	1
Écrans	16	21	22	27	27
Cinémas	15	19	20	25	25
Ciné-parcs	1	2	2	2	2
Écrans par établissement	5,3	5,3	5,5	5,4	5,4
Cinémas	7,5	6,3	6,7	6,3	6,3
Ciné-parcs	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Fauteuils ¹	2 718	3 342	3 449	4 623	4 623
Fauteuils par écran ¹	181	176	172	185	185

1. Ces données ne s'appliquent qu'aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 5.4

Répartition des établissements¹, des écrans et des fauteuils selon le réseau de cinémas, pour certaines régions administratives, Québec, 2007

	Cinéplex ²		Ciné Entreprises		Cinéma Guzzo		RGFM		Indépendants ³		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Le Québec												
Cinémas												
Établissements	22	17,5	6	4,8	12	9,5	4	3,2	82	65,1	126	100,0
Écrans	243	30,3	41	5,1	151	18,8	31	3,9	336	41,9	802	100,0
Fauteuils	56 137	36,1	8 507	5,5	34 398	22,1	4 997	3,2	51 649	33,2	155 688	100,0
Ratio écrans / établissement	11		7		13		8		4		6	
Ciné-parcs												
Établissements	1	6,7	—	—	—	—	2	13,3	12	80,0	15	100,0
Écrans	2	6,9	—	—	—	—	5	17,2	22	75,9	29	100,0
Places	1 248	9,1	—	—	—	—	2 538	18,4	10 004	72,5	13 790	100,0
Ratio écrans / établissement	2		—		—		3		2		2	
Lieux polyvalents												
Établissements	—	—	—	—	—	—	—	—	154	100,0	154	100,0
Écrans	—	—	—	—	—	—	—	—	162	100,0	162	100,0
Fauteuils	—	—	—	—	—	—	—	—	38 277	100,0	38 277	100,0
Ratio écrans / établissement	—		—		—		—		1		1	
Montréal												
Cinémas												
Établissements	9	28,1	—	—	6	18,8	—	—	17	53,1	32	100,0
Écrans	97	40,6	—	—	67	28,0	—	—	75	31,4	239	100,0
Fauteuils	24 822	49,0	—	—	14 872	29,4	—	—	10 915	21,6	50 609	100,0
Ratio écrans / établissement	11		—		11		—		4		7	
Ciné-parcs												
Établissements	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Écrans	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Places	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ratio écrans / établissement	—		—		—		—		—		—	
Lieux polyvalents												
Établissements	—	—	—	—	—	—	—	—	41	100,0	41	100,0
Écrans	—	—	—	—	—	—	—	—	44	100,0	44	100,0
Fauteuils	—	—	—	—	—	—	—	—	9 127	100,0	9 127	100,0
Ratio écrans / établissement	—		—		—		—		1		1	
Capitale-Nationale												
Cinémas												
Établissements	4	44,4	—	—	—	—	—	—	5	55,6	9	100,0
Écrans	44	80,0	—	—	—	—	—	—	11	20,0	55	100,0
Fauteuils	11 293	86,4	—	—	—	—	—	—	1 785	13,6	13 078	100,0
Ratio écrans / établissement	11		—		—		—		2		6	
Ciné-parcs												
Établissements	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Écrans	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Places	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ratio écrans / établissement	—		—		—		—		—		—	
Lieux polyvalents												
Établissements	—	—	—	—	—	—	—	—	17	100,0	17	100,0
Écrans	—	—	—	—	—	—	—	—	19	100,0	19	100,0
Fauteuils	—	—	—	—	—	—	—	—	3 596	100,0	3 596	100,0
Ratio écrans / établissement	—		—		—		—		1		1	

Tableau 5.4 (suite)

Répartition des établissements¹, des écrans et des fauteuils selon le réseau de cinémas, pour certaines régions administratives, Québec, 2007

	Cinéplex ²		Ciné Entreprises		Cinéma Guzzo		RGFM		Indépendants ³		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Autres régions												
Cinémas												
Établissements	9	10,6	6	7,1	6	7,1	4	4,7	60	70,6	85	100,0
Écrans	102	20,1	41	8,1	84	16,5	31	6,1	250	49,2	508	100,0
Fauteuils	20 022	21,8	8 507	9,2	19 526	21,2	4 997	5,4	38 949	42,3	92 001	100,0
Ratio écrans / établissement	11		7		14		8		4		6	
Ciné-parcs												
Établissements	1	6,7	–	–	–	–	2	13,3	12	80,0	15	100,0
Écrans	2	6,9	–	–	–	–	5	17,2	22	75,9	29	100,0
Places	1 248	9,1	–	–	–	–	2 538	18,4	10 004	72,5	13 790	100,0
Ratio écrans / établissement	2		–		–		3		2		2	
Lieux polyvalents												
Établissements	–	–	–	–	–	–	–	–	96	100,0	96	100,0
Écrans	–	–	–	–	–	–	–	–	99	100,0	99	100,0
Fauteuils	–	–	–	–	–	–	–	–	25 554	100,0	25 554	100,0
Ratio écrans / établissement	–		–		–		–		1		1	

1. Établissements ayant un permis valide au 31 décembre 2007.

2. Comprend les établissements appartenant à Cinéplex et Fortune.

3. Comprend un établissement appartenant à la chaîne AMC.

Source : Régie du cinéma.



CHAPITRE

6

LES RÉSULTATS D'EXPLOITATION

Tableau 6.1

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2003-2007

Variable	2003	2004	2005	2006	2007
Projections (n)	925 072	960 372	950 629	1 000 043	960 944
Français	668 937	675 633	707 985	738 504	707 504
Cinémas	665 309	671 867	704 536	735 442	704 316
Ciné-parcs	3 628	3 766	3 449	3 062	3 188
Autre que français	256 135	284 739	242 644	261 539	253 440
Cinémas	255 902	284 512	242 541	261 447	253 347
Ciné-parcs	233	227	103	92	93
Assistance (k)	29 021,3	28 333,2	26 311,9	24 833,3	24 272,0
Français	20 519,2	19 647,7	19 385,6	18 150,2	17 680,7
Cinémas	19 877,3	18 962,8	18 775,7	17 589,1	17 077,0
Ciné-parcs	641,9	684,9	609,9	561,1	603,7
Autre que français	8 502,1	8 685,5	6 926,3	6 683,1	6 591,3
Cinémas	8 466,7	8 658,8	6 915,8	6 674,3	6 582,4
Ciné-parcs	35,4	26,7	10,5	8,8	8,9
Recettes (k\$)	179 177,5	178 680,3	175 052,5	165 118,3	163 867,6
Français	122 587,7	119 272,7	123 181,3	115 154,0	115 003,5
Cinémas	118 246,1	114 719,4	119 091,2	111 390,5	111 008,4
Ciné-parcs	4 341,6	4 553,3	4 090,1	3 763,5	3 995,2
Autre que français	56 589,9	59 407,5	51 871,2	49 964,3	48 864,1
Cinémas	56 339,5	59 213,5	51 791,7	49 894,2	48 794,8
Ciné-parcs	250,3	194,0	79,5	70,1	69,3
Prix d'entrée moyen (\$)	6,17	6,31	6,65	6,65	6,75
Français	5,97	6,07	6,35	6,34	6,50
Cinémas	5,95	6,05	6,34	6,33	6,50
Ciné-parcs	6,76	6,65	6,71	6,71	6,62
Autre que français	6,66	6,84	7,49	7,48	7,41
Cinémas	6,65	6,84	7,49	7,48	7,41
Ciné-parcs	7,07	7,27	7,53	7,93	7,81

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.2

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films,
Québec, 2003-2007

Variable	2003	2004	2005	2006	2007
Projections (n)	925 072	960 372	950 629	1 000 043	960 944
Visa général	579 221	669 804	554 509	580 566	545 529
Cinémas	577 822	667 521	553 320	579 155	543 892
Ciné-parcs	1 399	2 283	1 189	1 411	1 637
13 ans et plus	319 266	263 407	364 631	368 552	359 401
Cinémas	316 807	261 718	362 298	366 885	357 864
Ciné-parcs	2 459	1 689	2 333	1 667	1 537
16 ans et plus	24 712	25 314	28 669	41 910	52 369
Cinémas	24 709	25 293	28 639	41 834	52 262
Ciné-parcs	3	21	30	76	107
18 ans et plus ¹	1 873	1 847	2 820	9 015	3 645
Assistance (k)	29 021,3	28 333,2	26 311,9	24 833,3	24 272,0
Visa général	17 851,8	20 147,2	14 963,2	14 075,4	14 286,4
Cinémas	17 649,7	19 691,1	14 774,1	13 836,2	14 031,4
Ciné-parcs	202,1	456,1	189,1	239,2	255,0
13 ans et plus	10 422,3	7 366,1	10 521,4	9 788,9	8 764,9
Cinémas	9 947,2	7 114,5	10 090,8	9 462,6	8 418,0
Ciné-parcs	475,1	251,6	430,6	326,3	346,9
16 ans et plus	685,8	761,1	752,9	758,9	1 143,8
Cinémas	685,7	757,2	752,2	754,5	1 133,1
Ciné-parcs	0,1	4,0	0,7	4,4	10,7
18 ans et plus ¹	61,4	58,7	74,4	210,2	76,9
Recettes (k\$)	179 177,5	178 680,3	175 052,5	165 118,3	163 867,6
Visa général	107 574,7	124 873,0	97 401,6	90 710,5	93 508,9
Cinémas	106 255,5	121 892,9	96 159,2	89 117,1	91 856,1
Ciné-parcs	1 319,2	2 980,1	1 242,4	1 593,4	1 652,8
13 ans et plus	66 517,7	48 466,2	71 738,6	67 540,7	61 775,2
Cinémas	63 245,6	46 723,1	68 817,2	65 332,4	59 443,4
Ciné-parcs	3 272,1	1 743,1	2 921,5	2 208,3	2 331,8
16 ans et plus	4 683,4	4 951,9	5 397,9	5 359,7	8 014,7
Cinémas	4 682,8	4 927,9	5 392,1	5 327,8	7 934,8
Ciné-parcs	0,6	24,1	5,7	31,9	79,9
18 ans et plus ¹	401,7	389,1	514,4	1 507,3	568,8

1. Catégorie de classement réservée aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.3

Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 2003-2007

	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Langue					
Français	30	28	27	24	24
Autre	33	30	29	26	26
Catégorie					
Visa général	31	29	27	24	26
13 ans et plus	31	27	28	26	24
16 ans et plus	28	30	26	18	22
18 ans et plus	33	32	26	23	21
Assistance moyenne globale	31	29	27	24	25

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.4

Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 2003-2007

	2003	2004	2005	2006	2007
	%				
Langue					
Français	15,1	14,4	13,6	12,2	12,6
Autre	14,2	13,3	12,4	10,9	11,1
Catégorie					
Visa général	15,0	14,5	13,3	12,0	12,8
13 ans et plus	14,6	13,0	13,3	12,1	11,5
16 ans et plus	12,5	13,8	11,7	8,5	10,1
18 ans et plus	10,9	11,1	9,9	9,9	9,0
Taux d'occupation global	14,8	14,0	13,3	11,8	12,2

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.5

Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 2003-2007

	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Bas-Saint-Laurent	13 863	15 008	15 672	16 640	16 694
Français	13 817	14 366	15 565	16 621	16 619
Langue autre que le français	46	642	107	19	75
Saguenay-Lac-Saint-Jean	20 951	20 886	22 412	20 823	21 107
Français	20 919	19 937	22 340	20 688	20 987
Langue autre que le français	32	949	72	135	120
Capitale-Nationale	115 027	113 704	110 773	109 204	77 938
Français	101 215	96 562	98 669	96 059	72 358
Langue autre que le français	13 812	17 142	12 104	13 145	5 580
Mauricie-Centre-du-Québec	48 735	54 494	...	...	...
Français	48 570	52 738	...	...	...
Langue autre que le français	165	1 756	...	...	...
Mauricie	x	x	32 289	33 040	31 466
Français	x	x	32 078	32 781	31 305
Langue autre que le français	x	x	211	259	161
Estrie	30 978	36 599	37 554	41 741	42 445
Français	29 129	31 579	34 266	37 703	38 944
Langue autre que le français	1 849	5 020	3 288	4 038	3 501
Montréal	286 332	298 857	283 288	296 451	284 881
Français	113 976	117 439	118 506	121 766	109 718
Langue autre que le français	172 356	181 418	164 782	174 685	175 163
Outaouais	38 626	x	x	45 266	48 410
Français	17 237	x	x	24 383	28 388
Langue autre que le français	21 389	x	x	20 883	20 022
Abitibi-Témiscamingue	10 226	13 964	14 584	15 615	15 102
Français	9 870	12 854	13 873	14 672	14 352
Langue autre que le français	356	1 110	711	943	750
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	2 360	2 422	1 607	2 604	2 823
Français	2 293	2 200	1 552	2 583	2 752
Langue autre que le français	67	222	55	21	71
Chaudière-Appalaches	32 026	33 068	34 011	34 403	33 841
Français	31 806	31 893	33 912	34 288	33 576
Langue autre que le français	220	1 175	99	115	265
Laval	65 424	62 958	x	x	x
Français	44 132	41 416	x	x	x
Langue autre que le français	21 292	21 542	x	x	x

Tableau 6.5 (suite)

Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 2003-2007

	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Lanaudière	50 310	49 262	49 536	49 727	48 192
Français	50 025	47 797	49 156	49 164	48 045
Langue autre que le français	285	1 465	380	563	147
Laurentides	46 785	51 490	57 906	68 800	68 206
Français	41 296	44 254	51 660	61 322	61 922
Langue autre que le français	5 489	7 236	6 246	7 478	6 284
Montréal	152 739	154 497	156 408	166 221	171 485
Français	134 251	131 759	139 723	146 147	149 334
Langue autre que le français	18 488	22 738	16 685	20 074	22 151
Centre-du-Québec	x	x	23 310	28 858	27 512
Français	x	x	23 214	28 576	27 377
Langue autre que le français	x	x	96	282	135

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.6

Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Bas-Saint-Laurent	13 863	15 008	15 672	16 640	16 694
Visa général	8 209	10 345	8 957	9 458	9 420
13 ans et plus	5 302	4 159	6 295	6 506	6 280
16 ans et plus	352	504	395	608	994
18 ans et plus	—	—	25	68	—
Saguenay–Lac Saint-Jean	20 951	20 886	22 412	20 823	21 107
Visa général	12 726	14 671	11 542	11 710	11 992
13 ans et plus	7 779	5 449	10 259	7 650	7 552
16 ans et plus	446	766	611	1 286	1 532
18 ans et plus	—	—	—	177	31
Capitale-Nationale	115 027	113 704	110 773	109 204	77 938
Visa général	70 836	78 635	64 094	60 857	42 940
13 ans et plus	40 815	32 121	42 833	43 061	30 317
16 ans et plus	3 375	2 885	3 729	4 279	4 488
18 ans et plus	1	63	117	1 007	193
Mauricie–Centre-du-Québec	48 735	54 494	...	...	...
Visa général	30 229	38 624	...	...	...
13 ans et plus	17 103	14 314	...	...	...
16 ans et plus	1 369	1 556	...	...	...
18 ans et plus	34	—	...	...	...
Mauricie	x	x	32 289	33 040	31 466
Visa général	x	x	18 281	19 079	17 715
13 ans et plus	x	x	13 008	12 397	11 557
16 ans et plus	x	x	1 000	1 395	2 104
18 ans et plus	x	x	—	169	90
Estrie	30 978	36 599	37 554	41 741	42 445
Visa général	18 946	25 466	21 478	23 498	23 494
13 ans et plus	11 261	10 297	14 911	16 333	16 733
16 ans et plus	771	836	1 105	1 580	2 086
18 ans et plus	—	—	60	330	132
Montréal	286 332	298 857	283 288	296 451	284 881
Visa général	180 733	206 171	169 401	174 213	161 930
13 ans et plus	94 994	82 910	101 921	105 843	107 056
16 ans et plus	8 846	8 020	9 651	12 377	14 115
18 ans et plus	1 759	1 756	2 315	4 018	1 780
Outaouais	38 626	x	x	45 266	48 410
Visa général	25 024	x	x	27 391	29 432
13 ans et plus	12 577	x	x	15 926	16 581
16 ans et plus	977	x	x	1 602	2 307
18 ans et plus	48	x	x	347	90
Abitibi-Témiscamingue	10 226	13 964	14 584	15 615	15 102
Visa général	6 326	9 811	8 451	8 944	8 885
13 ans et plus	3 694	3 752	5 827	5 875	5 311
16 ans et plus	206	401	306	675	846
18 ans et plus	—	—	—	121	60

Tableau 6.6 (suite)

Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	2 360	2 422	1 607	2 604	2 823
Visa général	1 427	1 676	978	1 469	1 659
13 ans et plus	912	668	590	1 047	1 016
16 ans et plus	21	78	34	74	148
18 ans et plus	—	—	5	14	—
Chaudière-Appalaches	32 026	33 068	34 011	34 403	33 841
Visa général	19 645	22 890	18 580	19 794	19 402
13 ans et plus	11 507	9 166	14 511	12 674	12 283
16 ans et plus	874	1 012	920	1 664	2 024
18 ans et plus	—	—	—	271	132
Laval	65 424	62 958	x	x	x
Visa général	40 966	44 176	x	x	x
13 ans et plus	22 844	17 242	x	x	x
16 ans et plus	1 610	1 539	x	x	x
18 ans et plus	4	1	x	x	x
Lanaudière	50 310	49 262	49 536	49 727	48 192
Visa général	31 816	34 428	28 161	28 599	26 298
13 ans et plus	17 143	13 587	19 846	18 381	19 099
16 ans et plus	1 324	1 247	1 465	2 422	2 665
18 ans et plus	27	—	64	325	130
Laurentides	46 785	51 490	57 906	68 800	68 206
Visa général	29 853	36 491	34 034	40 720	38 959
13 ans et plus	15 961	13 652	22 064	24 763	25 330
16 ans et plus	971	1 320	1 764	2 880	3 719
18 ans et plus	—	27	44	437	198
Montérégie	152 739	154 497	156 408	166 221	171 485
Visa général	97 058	108 837	91 428	96 932	97 621
13 ans et plus	52 255	41 724	60 641	61 274	63 173
16 ans et plus	3 426	3 936	4 275	7 027	10 165
18 ans et plus	—	—	64	988	526
Centre-du-Québec	x	x	23 310	28 858	27 512
Visa général	x	x	12 725	16 400	14 936
13 ans et plus	x	x	9 913	10 692	10 931
16 ans et plus	x	x	633	1 475	1 571
18 ans et plus	x	x	39	291	74

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.7

Assistance dans les cinémas, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	k				
Bas-Saint-Laurent	364,5	339,1	334,8	310,8	316,7
Saguenay-Lac-Saint-Jean	660,6	638,3	602,4	547,3	581,5
Capitale-Nationale	3 515,2	3 311,2	3 292,9	3 039,5	2 661,8
Mauricie-Centre-du-Québec	1 288,9	1 314,8	...	...	...
Mauricie	x	x	750,6	661,8	671,5
Estrie	829,8	894,1	868,0	877,5	808,7
Montréal	9 557,8	9 128,1	8 038,6	7 758,3	7 637,7
Outaouais	1 190,1	x	x	1 030,7	1 016,4
Abitibi-Témiscamingue	262,6	283,3	262,0	253,1	256,2
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	64,4	67,2	58,0	60,3	58,6
Chaudière-Appalaches	687,3	681,3	621,4	578,6	597,0
Laval	2 419,9	2 317,4	x	x	x
Lanaudière	1 509,0	1 538,0	1 451,7	1 320,1	1 257,2
Laurentides	1 571,1	1 606,6	1 584,3	1 559,1	1 480,7
Montréal	4 252,0	4 142,1	3 986,9	3 770,9	3 879,6
Centre-du-Québec	x	x	564,4	596,1	566,1
Le Québec	28 344,0	27 621,6	25 691,5	24 263,4	23 659,4

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.8

Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films,
par regroupement de régions administratives, Québec, 2003-2007

Langue de projection et catégorie de films	2003	2004	2005	2006	2007
	k				
Français	19 877,3	18 962,8	18 775,7	17 589,1	17 077,0
Région de Montréal ¹	11 803,5	11 254,4	10 931,7	10 258,7	10 046,7
Autres régions	8 073,8	7 708,4	7 844,1	7 330,4	7 030,3
Langue autre que le français	8 466,7	8 658,8	6 915,8	6 674,3	6 582,4
Région de Montréal ¹	7 506,3	7 477,8	6 142,4	5 918,2	5 951,3
Autres régions	960,4	1 181,0	773,4	756,1	631,1
Visa général	17 649,7	19 691,1	14 774,1	13 836,2	14 031,4
Région de Québec ²	2 546,8	2 810,6	2 202,9	1 996,1	1 868,4
Région de Montréal ¹	12 142,6	13 320,5	9 907,4	9 303,5	9 477,9
Autres régions	2 960,3	3 560,0	2 663,8	2 536,6	2 685,1
13 ans et plus	9 947,2	7 114,5	10 090,8	9 462,6	8 418,0
Région de Québec ²	1 550,6	1 077,1	1 586,7	1 483,0	1 204,9
Région de Montréal ¹	6 617,5	4 831,0	6 588,2	6 233,6	5 743,3
Autres régions	1 779,1	1 206,4	1 915,9	1 746,0	1 469,8
16 ans et plus	685,7	757,2	752,2	754,5	1 133,1
Région de Québec ²	105,0	104,3	120,7	110,8	179,2
Région de Montréal ¹	489,5	522,4	511,1	488,7	712,6
Autres régions	91,2	130,4	120,3	155,0	241,4
18 ans et plus	61,4	58,7	74,4	210,2	76,9
Région de Québec ²	0,1	0,4	4,0	28,2	6,4
Région de Montréal ¹	60,2	58,3	67,3	151,2	64,1
Autres régions	1,1	–	3,1	30,8	6,4

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.9

Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	%				
Bas-Saint-Laurent	15,5	14,1	14,2	12,9	12,9
Saguenay-Lac-Saint-Jean	19,3	17,9	15,6	15,7	16,5
Capitale-Nationale	12,6	12,3	12,4	11,6	14,5
Mauricie-Centre-du-Québec	15,3	13,9	...	...	...
Mauricie	x	x	13,5	11,6	12,4
Estrie	17,7	16,2	13,9	13,0	12,6
Montréal	14,4	13,2	12,4	11,3	11,8
Outaouais	13,9	x	x	10,3	9,4
Abitibi-Témiscamingue	19,6	15,3	13,8	12,1	12,6
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	18,3	18,6	24,9	16,4	14,5
Chaudière-Appalaches	16,0	15,7	14,1	13,0	13,6
Laval	15,7	15,8	x	x	x
Lanaudière	12,6	13,0	12,2	11,0	10,7
Laurentides	19,0	17,8	14,9	11,8	11,4
Montréal	15,7	15,1	14,6	12,8	12,6
Centre-du-Québec	x	x	13,6	10,9	10,8
Le Québec	14,8	14,0	13,3	11,8	12,2

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.10

Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2003-2007

Langue de projection et catégorie de classements	2003	2004	2005	2006	2007
	%				
Français	15,1	14,4	13,6	12,2	12,6
Région de Montréal ¹	15,1	14,5	13,6	12,2	12,3
Autres régions	15,0	14,2	13,7	12,3	13,2
Langue autre que le français	14,2	13,3	12,4	10,9	11,1
Région de Montréal ¹	14,6	13,7	12,7	11,2	11,3
Autres régions	11,6	11,4	10,1	9,0	9,8
Visa général	15,0	14,5	13,3	12,0	12,8
Région de Québec ²	13,2	13,2	12,7	12,0	14,9
Région de Montréal ¹	15,2	14,6	13,3	11,9	12,5
Autres régions	16,5	15,1	14,1	12,2	12,7
13 ans et plus	14,6	13,0	13,3	12,1	11,5
Région de Québec ²	13,0	11,9	12,7	11,9	13,8
Région de Montréal ¹	14,7	13,2	13,4	12,1	11,4
Autres régions	15,9	13,4	13,5	12,2	10,8
16 ans et plus	12,5	13,8	11,7	8,5	10,1
Région de Québec ²	10,7	12,6	11,2	8,6	12,5
Région de Montréal ¹	13,3	14,1	11,8	8,3	9,5
Autres régions	11,2	13,8	12,1	9,1	10,9
18 ans et plus	10,9	11,1	9,9	9,9	9,0
Région de Québec ²	98,2	4,1	17,9	10,7	10,6
Région de Montréal ¹	11,0	11,3	9,5	9,5	9,0
Autres régions	7,5	—	15,0	11,0	7,9

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.11

Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	k\$				
Bas-Saint-Laurent	1 782,7	1 721,9	1 740,0	1 606,1	1 658,5
Saguenay-Lac-Saint-Jean	3 462,9	3 425,2	3 326,6	3 223,8	3 582,4
Capitale-Nationale	23 038,3	21 562,6	21 284,1	19 237,0	17 354,8
Mauricie-Centre-du-Québec	7 447,6	8 091,4	...	...	...
Mauricie	x	x	4 648,3	4 011,3	4 085,3
Estrie	4 690,4	5 574,6	5 534,3	5 388,9	5 037,1
Montréal	64 599,5	63 808,9	60 173,1	58 107,0	55 872,8
Outaouais	7 880,3	x	x	6 793,3	6 868,8
Abitibi-Témiscamingue	1 416,3	1 508,0	1 418,1	1 362,5	1 401,2
Côte-Nord	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	368,1	388,9	356,3	345,2	327,9
Chaudière-Appalaches	3 834,6	3 735,3	3 606,8	3 435,0	3 580,2
Laval	13 100,8	13 146,7	x	x	x
Lanaudière	8 739,7	8 878,4	8 986,1	8 023,9	8 597,2
Laurentides	9 241,6	9 192,7	9 160,5	9 081,9	9 138,7
Montréal	24 023,9	24 228,8	25 093,8	24 197,8	26 076,7
Centre-du-Québec	x	x	3 496,8	3 779,1	3 734,0
Le Québec	174 585,7	173 932,9	170 882,9	161 284,7	159 803,2

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.12

Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films,
par regroupement de régions administratives, Québec, 2003-2007

Langue de projection et catégorie de classements	2003	2004	2005	2006	2007
	k\$				
Français	118 246,1	114 719,4	119 091,2	111 390,5	111 008,4
Région de Montréal ¹	70 049,7	67 992,6	70 844,9	66 708,8	67 212,9
Autres régions	48 196,4	46 726,8	48 246,3	44 681,7	43 795,4
Langue autre que le français	56 339,5	59 213,5	51 791,7	49 894,2	48 794,8
Région de Montréal ¹	49 655,8	51 262,9	46 263,0	44 635,2	44 213,5
Autres régions	6 683,8	7 950,6	5 528,7	5 259,0	4 581,3
Visa général	106 255,5	121 892,9	96 159,2	89 117,1	91 856,1
Région de Québec ²	15 985,5	17 510,2	13 731,6	12 087,9	11 641,7
Région de Montréal ¹	73 471,0	83 337,9	66 391,4	61 974,8	63 833,1
Autres régions	16 799,0	21 044,7	16 036,3	15 054,4	16 381,3
13 ans et plus	63 245,6	46 723,1	68 817,2	65 332,4	59 443,4
Région de Québec ²	10 156,8	7 108,9	10 315,6	9 636,2	8 046,5
Région de Montréal ¹	42 464,4	32 078,0	46 453,3	44 691,1	41 914,2
Autres régions	10 624,3	7 536,2	12 048,4	11 005,0	9 482,7
16 ans et plus	4 682,8	4 927,9	5 392,1	5 327,8	7 934,8
Région de Québec ²	730,3	675,8	816,0	752,7	1 202,7
Région de Montréal ¹	3 375,4	3 453,5	3 795,3	3 573,6	5 196,3
Autres régions	577,1	798,6	780,8	1 001,6	1 535,8
18 ans et plus	401,7	389,1	514,4	1 507,3	568,8
Région de Québec ²	0,2	3,0	27,7	195,1	44,1
Région de Montréal ¹	394,7	386,2	468,0	1 104,5	482,9
Autres régions	6,8	—	18,7	207,7	41,9

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.13

Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 2003-2007

Région administrative	2003	2004	2005	2006	2007
	\$				
Bas-Saint-Laurent	4,89	5,08	5,20	5,17	5,24
Saguenay-Lac-Saint-Jean	5,24	5,37	5,52	5,89	6,16
Capitale-Nationale	6,55	6,51	6,46	6,33	6,52
Mauricie	5,85	6,22	6,19	6,06	6,08
Estrie	5,65	6,23	6,38	6,14	6,23
Montréal	6,76	6,99	7,49	7,49	7,32
Outaouais	6,62	6,51	6,77	6,59	6,76
Abitibi-Témiscamingue	5,39	5,32	5,41	5,38	5,47
Côte-Nord	5,65	5,47	5,66	5,87	5,92
Nord-du-Québec	5,11	5,03	5,02	4,85	4,34
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	5,71	5,78	6,14	5,72	5,60
Chaudière-Appalaches	5,58	5,48	5,80	5,94	6,00
Laval	5,41	5,67	6,80	6,75	6,74
Lanaudière	5,79	5,77	6,19	6,08	6,84
Laurentides	5,88	5,72	5,78	5,82	6,17
Montérégie	5,65	5,85	6,29	6,42	6,72
Centre-du-Québec	5,66	6,06	6,20	6,34	6,60
Le Québec	6,16	6,30	6,65	6,65	6,75

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.14

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2007

Catégories	Assistance		Recettes		Projections	
	k	%	k\$	%	n	%
Permis général	8 399,1	34,6	56 044,7	34,2	367 754	38,3
Langue française	6 714,1	79,9	43 661,9	77,9	289 985	78,9
Autres langues	1 685,0	20,1	12 382,9	22,1	77 769	21,1
Permis spécial	15 872,8	65,4	107 822,9	65,8	593 190	61,7
Langue française	10 966,6	69,1	71 341,7	66,2	417 519	70,4
Autres langues	4 906,3	30,9	36 481,2	33,8	175 671	29,6
Total	24 272,0	100,0	163 867,6	100,0	960 944	100,0

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.15

Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 2007

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	85 533	72 379	84 141	75 536	76 814	74 739	90 876
Cinémas	85 533	72 379	84 141	75 536	76 323	73 907	89 946
Ciné-parcs	—	—	—	—	491	832	930
Assistance (k)	2 060,5	1 530,7	2 197,1	1 723,6	2 286,5	1 808,8	3 482,4
Cinémas	2 060,5	1 530,7	2 197,1	1 723,6	2 172,3	1 693,4	3 278,3
Ciné-parcs	—	—	—	—	114,2	115,4	204,1
Recettes (k\$)	13 820,4	10 443,1	14 779,3	11 436,6	15 560,3	12 306,6	23 057,6
Cinémas	13 820,4	10 443,1	14 779,3	11 436,6	14 779,6	11 497,8	21 743,9
Ciné-parcs	—	—	—	—	780,8	808,8	1 313,7
Prix d'entrée moyen (\$)	6,71	6,82	6,73	6,64	6,81	6,80	6,62
Cinémas	6,71	6,82	6,73	6,64	6,80	6,79	6,63
Ciné-parcs	—	—	—	—	6,84	7,01	6,44

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.16

Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2007

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	85 533	72 379	84 141	75 536	76 814	74 739	90 876
Français	62 149	52 882	62 540	56 340	54 412	53 716	68 601
Cinémas	62 149	52 882	62 540	56 340	53 933	52 906	67 701
Ciné-parcs	—	—	—	—	479	810	900
Autres que français	23 384	19 497	21 601	19 196	22 402	21 023	22 275
Cinémas	23 384	19 497	21 601	19 196	22 390	21 001	22 245
Ciné-parcs	—	—	—	—	12	22	30
Assistance (k)	2 060,5	1 530,7	2 197,1	1 723,6	2 286,5	1 808,8	3 482,4
Français	1 446,5	1 126,2	1 615,8	1 299,2	1 629,7	1 272,3	2 658,9
Cinémas	1 446,5	1 126,2	1 615,8	1 299,2	1 516,8	1 159,1	2 457,1
Ciné-parcs	—	—	—	—	112,9	113,1	201,7
Autres que français	613,9	404,4	581,3	424,3	656,8	536,5	823,5
Cinémas	613,9	404,4	581,3	424,3	655,5	534,3	821,1
Ciné-parcs	—	—	—	—	1,3	2,3	2,4
Recettes (k\$)	13 820,4	10 443,1	14 779,3	11 436,6	15 560,3	12 306,6	23 057,6
Français	9 163,4	7 408,9	10 350,4	8 323,8	10 754,5	8 361,4	17 172,2
Cinémas	9 163,4	7 408,9	10 350,4	8 323,8	9 983,9	7 571,0	15 875,4
Ciné-parcs	—	—	—	—	770,6	790,4	1 296,8
Autres que français	4 657,1	3 034,2	4 428,8	3 112,8	4 805,8	3 945,2	5 885,4
Cinémas	4 657,1	3 034,2	4 428,8	3 112,8	4 795,6	3 926,7	5 868,5
Ciné-parcs	—	—	—	—	10,2	18,4	17,0

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
96 584	75 796	75 197	73 905	79 444	960 944	Projections (n)
95 674	75 678	75 197	73 905	79 444	957 663	Cinémas
910	118	–	–	–	3 281	Ciné-parcs
2 971,6	1 498,0	1 430,1	1 466,6	1 816,3	24 272,0	Assistance (k)
2 814,3	1 476,3	1 430,1	1 466,6	1 816,3	23 659,4	Cinémas
157,3	21,6	–	–	–	612,6	Ciné-parcs
19 653,7	10 134,5	9 691,5	10 106,3	12 877,6	163 867,6	Recettes (k\$)
18 633,4	9 993,7	9 691,5	10 106,3	12 877,6	159 803,2	Cinémas
1 020,3	140,8	–	–	–	4 064,5	Ciné-parcs
6,61	6,77	6,78	6,89	7,09	6,75	Prix d'entrée moyen (\$)
6,62	6,77	6,78	6,89	7,09	6,75	Cinémas
6,49	6,51	–	–	–	6,64	Ciné-parcs

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
96 584	75 796	75 197	73 905	79 444	960 944	Projections (n)
72 472	56 919	56 330	52 748	58 395	707 504	Français
71 583	56 809	56 330	52 748	58 395	704 316	Cinémas
889	110	–	–	–	3 188	Ciné-parcs
24 112	18 877	18 867	21 157	21 049	253 440	Autres que français
24 091	18 869	18 867	21 157	21 049	253 347	Cinémas
21	8	–	–	–	93	Ciné-parcs
2 971,6	1 498,0	1 430,1	1 466,6	1 816,3	24 272,0	Assistance (k)
2 244,6	1 094,3	1 017,3	981,1	1 294,8	17 680,7	Français
2 089,6	1 073,3	1 017,3	981,1	1 294,8	17 077,0	Cinémas
154,9	21,0	–	–	–	603,7	Ciné-parcs
727,0	403,7	412,7	485,6	521,5	6 591,3	Autres que français
724,7	403,0	412,7	485,6	521,5	6 582,4	Cinémas
2,3	0,6	–	–	–	8,9	Ciné-parcs
19 653,7	10 134,5	9 691,5	10 106,3	12 877,6	163 867,6	Recettes (k\$)
14 523,8	7 171,3	6 611,1	6 421,9	8 740,7	115 003,5	Français
13 521,8	7 035,8	6 611,1	6 421,9	8 740,7	111 008,4	Cinémas
1 002,0	135,4	–	–	–	3 995,2	Ciné-parcs
5 129,9	2 963,2	3 080,4	3 684,3	4 136,9	48 864,1	Autres que français
5 111,6	2 957,8	3 080,4	3 684,3	4 136,9	48 794,8	Cinémas
18,3	5,4	–	–	–	69,3	Ciné-parcs

Tableau 6.17

Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2007

Variable	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
Projections (n)	85 533	72 379	84 141	75 536	76 814	74 739	90 876
Visa général	49 655	32 096	44 353	36 783	48 184	56 267	62 125
Cinémas	49 655	32 096	44 353	36 783	48 014	55 712	61 631
Ciné-parcs	—	—	—	—	170	555	494
13 ans et plus	32 261	33 000	31 470	35 030	24 740	15 330	28 331
Cinémas	32 261	33 000	31 470	35 030	24 490	15 058	27 902
Ciné-parcs	—	—	—	—	250	272	429
16 ans et plus	3 479	7 195	8 222	3 633	3 707	724	297
Cinémas	3 479	7 195	8 222	3 633	3 636	719	290
Ciné-parcs	—	—	—	—	71	5	7
18 ans et plus ¹	138	88	96	90	183	2 418	123
Assistance (k)	2 060,5	1 530,7	2 197,1	1 723,6	2 286,5	1 808,8	3 482,4
Visa général	1 139,0	656,1	1 167,6	844,6	1 806,3	1 346,0	2 532,2
Cinémas	1 139,0	656,1	1 167,6	844,6	1 770,3	1 278,7	2 441,0
Ciné-parcs	—	—	—	—	36,1	67,3	91,2
13 ans et plus	855,7	613,7	869,9	788,5	401,0	419,8	943,7
Cinémas	855,7	613,7	869,9	788,5	328,9	372,2	831,0
Ciné-parcs	—	—	—	—	72,1	47,6	112,7
16 ans et plus	61,6	258,3	156,3	87,1	71,0	7,9	2,7
Cinémas	61,6	258,3	156,3	87,1	64,9	7,5	2,4
Ciné-parcs	—	—	—	—	6,0	0,5	0
18 ans et plus ¹	4,2	2,5	3,3	3,3	8,2	35,1	3,8
Recettes (k\$)	13 820,4	10 443,1	14 779,3	11 436,6	15 560,3	12 306,6	23 057,6
Visa général	7 231,5	4 348,1	7 373,2	5 211,0	12 328,2	9 023,9	16 654,4
Cinémas	7 231,5	4 348,1	7 373,2	5 211,0	12 086,0	8 556,8	16 095,3
Ciné-parcs	—	—	—	—	242,2	467,2	559,1
13 ans et plus	6 121,5	4 311,0	6 341,1	5 579,3	2 673,4	2 974,4	6 357,0
Cinémas	6 121,5	4 311,0	6 341,1	5 579,3	2 180,5	2 636,1	5 603,9
Ciné-parcs	—	—	—	—	492,9	338,3	753,1
16 ans et plus	437,6	1 762,8	1 040,7	620,9	498,7	53,8	17,7
Cinémas	437,6	1 762,8	1 040,7	620,9	453,1	50,4	16,3
Ciné-parcs	—	—	—	—	45,6	3,4	2
18 ans et plus ¹	29,8	21,1	24,2	25,4	60,0	254,5	28,4

1. Catégorie de classement réservée aux cinémas.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Variable
96 584	75 796	75 197	73 905	79 444	960 944	Projections (n)
65 440	37 654	31 170	36 892	44 910	545 529	Visa général
65 047	37 629	31 170	36 892	44 910	543 892	Cinémas
393	25	–	–	–	1 637	Ciné-parcs
30 859	27 825	35 991	30 925	33 639	359 401	13 ans et plus
30 348	27 750	35 991	30 925	33 639	357 864	Cinémas
511	75	–	–	–	1 537	Ciné-parcs
199	10 176	7 928	6 000	809	52 369	16 ans et plus
193	10 158	7 928	6 000	809	52 262	Cinémas
6	18	–	–	–	107	Ciné-parcs
86	141	108	88	86	3 645	18 ans et plus ¹
2 971,6	1 498,0	1 430,1	1 466,6	1 816,3	24 272,0	Assistance (k)
1 828,0	630,2	580,7	657,8	1 097,9	14 286,4	Visa général
1 769,7	628,0	580,7	657,8	1 097,9	14 031,4	Cinémas
58,3	2,2	–	–	–	255,0	Ciné-parcs
1 130,7	684,8	659,2	693,0	704,9	8 764,9	13 ans et plus
1 032,1	668,9	659,2	693,0	704,9	8 418,0	Cinémas
98,6	15,9	–	–	–	346,9	Ciné-parcs
9,7	178,2	187,1	112,8	11,0	1 143,8	16 ans et plus
9,3	174,7	187,1	112,8	11,0	1 133,1	Cinémas
0,4	3,5	–	–	–	10,7	Ciné-parcs
3,3	4,7	3,1	3,0	2,6	76,9	18 ans et plus ¹
19 653,7	10 134,5	9 691,5	10 106,3	12 877,6	163 867,6	Recettes (k\$)
11 736,3	4 066,3	3 733,6	4 275,6	7 526,7	93 508,9	Visa général
11 365,9	4 052,4	3 733,6	4 275,6	7 526,7	91 856,1	Cinémas
370,4	13,9	–	–	–	1 652,8	Ciné-parcs
7 817,3	4 769,7	4 580,2	4 982,7	5 267,4	61 775,2	13 ans et plus
7 170,1	4 669,5	4 580,2	4 982,7	5 267,4	59 443,4	Cinémas
647,2	100,2	–	–	–	2 331,8	Ciné-parcs
75,3	1 264,8	1 353,2	825,4	63,8	8 014,7	16 ans et plus
72,7	1 238,0	1 353,2	825,4	63,8	7 934,8	Cinémas
2,7	26,7	–	–	–	79,9	Ciné-parcs
24,8	33,7	24,5	22,5	19,8	568,8	18 ans et plus ¹

Tableau 6.18

Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2007

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	n						
Langue							
Français	23	21	26	23	28	22	36
Autre	26	21	27	22	29	25	37
Catégorie							
Visa général	23	20	26	23	37	23	40
13 ans et plus	27	19	28	23	13	25	30
16 ans et plus	18	36	19	24	18	10	8
18 ans et plus	30	29	34	36	45	15	31
Assistance moyenne globale	24	21	26	23	28	23	36

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.19

Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2007

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	%						
Langue							
Français	11,9	10,8	13,4	12,1	14,6	11,5	18,9
Autre	11,3	9,0	11,6	9,4	12,7	10,9	16,2
Catégorie							
Visa général	11,3	10,4	13,5	11,9	17,0	11,2	19,3
13 ans et plus	12,9	8,9	12,8	10,8	7,5	12,3	15,6
16 ans et plus	7,5	15,5	9,3	11,7	9,0	7,6	5,0
18 ans et plus	11,6	9,0	10,1	11,1	15,1	7,2	11,5
Taux d'occupation global	11,7	10,3	12,8	11,3	14,0	11,3	18,2

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Moyenne annuelle	
n						
						Langue
29	19	18	19	22	24	Français
30	21	22	23	25	26	Autre
						Catégorie
27	17	19	18	24	26	Visa général
34	24	18	22	21	24	13 ans et plus
48	17	24	19	14	22	16 ans et plus
38	33	29	34	30	21	18 ans et plus
29	20	19	20	23	25	Assistance moyenne globale

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Moyenne annuelle	
%						
						Langue
15,2	10,0	9,6	9,7	11,6	12,6	Français
12,8	8,9	9,1	10,0	10,6	11,1	Autre
						Catégorie
13,5	8,8	9,3	8,9	12,2	12,8	Visa général
16,5	11,4	9,2	10,8	10,2	11,5	13 ans et plus
16,6	7,8	10,8	9,4	7,4	10,1	16 ans et plus
11,6	12,8	9,5	10,4	9,1	9,0	18 ans et plus
14,5	9,7	9,5	9,7	11,3	12,2	Taux d'occupation global

Tableau 6.20

Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	n						
Bas-Saint-Laurent	1 340	1 177	1 413	1 383	1 318	1 420	1 592
Français	1 324	1 177	1 411	1 381	1 306	1 420	1 590
Langue autre que le français	16	—	2	2	12	—	2
Saguenay-Lac-Saint-Jean	1 720	1 489	1 889	1 616	1 559	1 654	2 141
Français	1 712	1 489	1 881	1 616	1 559	1 654	2 065
Langue autre que le français	8	—	8	—	—	—	76
Capitale-Nationale	9 001	7 457	6 265	5 945	5 869	5 879	6 581
Français	7 786	6 570	5 956	5 773	5 421	5 447	6 017
Langue autre que le français	1 215	887	309	172	448	432	564
Mauricie	2 803	2 245	2 945	2 338	2 313	2 463	3 294
Français	2 799	2 240	2 936	2 337	2 311	2 440	3 272
Langue autre que le français	4	5	9	1	2	23	22
Estrie	3 747	3 304	3 683	3 645	3 573	3 461	3 704
Français	3 528	3 129	3 355	3 525	3 071	2 942	3 469
Langue autre que le français	219	175	328	120	502	519	235
Montréal	24 949	21 576	25 806	22 407	23 653	22 819	24 874
Français	9 701	8 470	10 596	8 922	8 428	8 419	9 424
Langue autre que le français	15 248	13 106	15 210	13 485	15 225	14 400	15 450
Outaouais	4 218	3 854	4 129	3 873	3 876	3 839	4 444
Français	2 281	2 127	2 575	2 192	2 041	2 275	2 795
Langue autre que le français	1 937	1 727	1 554	1 681	1 835	1 564	1 649
Abitibi-Témiscamingue	1 390	1 121	1 162	1 316	1 305	1 115	1 469
Français	1 313	1 067	1 090	1 239	1 231	1 045	1 407
Langue autre que le français	77	54	72	77	74	70	62
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	242	197	243	220	250	232	259
Français	242	172	240	213	248	232	259
Langue autre que le français	—	25	3	7	2	—	—
Chaudière-Appalaches	3 008	2 391	2 748	2 942	2 418	2 520	3 666
Français	2 968	2 372	2 694	2 942	2 379	2 488	3 666
Langue autre que le français	40	19	54	—	39	32	—
Laval	x	x	x	x	x	x	x
Français	x	x	x	x	x	x	x
Langue autre que le français	x	x	x	x	x	x	x
Lanaudière	4 139	3 447	4 531	3 279	3 902	2 971	5 143
Français	4 071	3 447	4 485	3 279	3 873	2 971	5 143
Langue autre que le français	68	—	46	—	29	—	—
Laurentides	6 185	4 869	5 956	5 645	5 368	5 063	6 869
Français	5 434	4 502	5 477	5 173	4 967	4 449	6 086
Langue autre que le français	751	367	479	472	401	614	783
Montérégie	14 465	12 373	15 048	13 280	13 124	13 068	17 156
Français	12 560	10 814	13 004	11 663	11 064	11 118	15 294
Langue autre que le français	1 905	1 559	2 044	1 617	2 060	1 950	1 862
Centre-du-Québec	2 490	1 945	2 321	2 229	2 100	2 159	2 795
Français	2 465	1 931	2 320	2 228	2 082	2 159	2 766
Langue autre que le français	25	14	1	1	18	—	29

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
n						
1 527	1 264	1 468	1 263	1 529	16 694	Bas-Saint-Laurent
1 527	1 256	1 463	1 257	1 507	16 619	Français
–	8	5	6	22	75	Langue autre que le français
2 199	1 694	1 674	1 609	1 863	21 107	Saguenay–Lac-Saint-Jean
2 199	1 675	1 670	1 605	1 862	20 987	Français
–	19	4	4	1	120	Langue autre que le français
6 764	6 124	6 116	5 788	6 149	77 938	Capitale-Nationale
6 359	5 886	5 936	5 294	5 913	72 358	Français
405	238	180	494	236	5 580	Langue autre que le français
3 352	2 490	2 208	2 325	2 690	31 466	Mauricie
3 352	2 487	2 203	2 291	2 637	31 305	Français
–	3	5	34	53	161	Langue autre que le français
3 848	3 437	3 413	3 222	3 408	42 445	Estrie
3 533	3 353	3 239	2 807	2 993	38 944	Français
315	84	174	415	415	3 501	Langue autre que le français
28 015	22 575	21 816	22 934	23 457	284 881	Montréal
10 978	9 190	8 367	8 358	8 865	109 718	Français
17 037	13 385	13 449	14 576	14 592	175 163	Langue autre que le français
4 510	3 886	3 828	3 777	4 176	48 410	Outaouais
2 955	2 280	2 117	2 230	2 520	28 388	Français
1 555	1 606	1 711	1 547	1 656	20 022	Langue autre que le français
1 387	1 157	1 339	1 007	1 334	15 102	Abitibi-Témiscamingue
1 338	1 100	1 278	963	1 281	14 352	Français
49	57	61	44	53	750	Langue autre que le français
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
255	235	250	238	202	2 823	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
255	225	231	237	198	2 752	Français
–	10	19	1	4	71	Langue autre que le français
3 131	2 628	2 901	2 380	3 108	33 841	Chaudière-Appalaches
3 131	2 628	2 901	2 355	3 052	33 576	Français
–	–	–	25	56	265	Langue autre que le français
x	x	x	x	x	x	Laval
x	x	x	x	x	x	Français
x	x	x	x	x	x	Langue autre que le français
5 636	3 795	3 683	3 736	3 930	48 192	Lanaudière
5 636	3 794	3 681	3 735	3 930	48 045	Français
–	1	2	1	–	147	Langue autre que le français
7 482	4 897	5 530	5 158	5 184	68 206	Laurentides
6 797	4 594	5 306	4 590	4 547	61 922	Français
685	303	224	568	637	6 284	Langue autre que le français
18 266	14 041	13 270	13 002	14 392	171 485	Montréal
15 958	12 441	11 842	11 007	12 569	149 334	Français
2 308	1 600	1 428	1 995	1 823	22 151	Langue autre que le français
2 852	2 171	2 158	2 033	2 259	27 512	Centre-du-Québec
2 852	2 171	2 158	2 012	2 233	27 377	Français
–	–	–	21	26	135	Langue autre que le français

Tableau 6.21

Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	n						
Bas-Saint-Laurent	1 340	1 177	1 413	1 383	1 318	1 420	1 592
Visa général	818	542	825	843	820	1 107	878
13 ans et plus	478	440	347	531	465	250	714
16 ans et plus	44	195	241	9	33	63	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	–	–
Saguenay–Lac-Saint-Jean	1 720	1 489	1 889	1 616	1 559	1 654	2 141
Visa général	1 065	636	1 113	883	1 012	1 344	1 419
13 ans et plus	526	592	466	642	488	266	722
16 ans et plus	129	261	309	91	59	14	–
18 ans et plus	–	–	1	–	–	30	–
Capitale-Nationale	9 001	7 457	6 265	5 945	5 869	5 879	6 581
Visa général	4 679	3 051	3 197	2 997	4 018	4 690	4 489
13 ans et plus	3 972	3 635	2 298	2 575	1 664	983	2 092
16 ans et plus	350	771	770	373	187	14	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	192	–
Mauricie	2 803	2 245	2 945	2 338	2 313	2 463	3 294
Visa général	1 704	1 001	1 694	1 061	1 419	1 834	2 227
13 ans et plus	870	934	910	1 186	763	528	1 067
16 ans et plus	229	310	341	91	131	11	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	90	–
Estrie	3 747	3 304	3 683	3 645	3 573	3 461	3 704
Visa général	1 843	1 531	1 984	1 633	2 215	2 599	2 666
13 ans et plus	1 711	1 479	1 370	1 885	1 218	692	1 038
16 ans et plus	193	294	329	127	140	52	–
18 ans et plus	–	–	–	–	–	118	–
Montréal	24 949	21 576	25 806	22 407	23 653	22 819	24 874
Visa général	13 888	9 290	12 838	10 351	15 268	16 777	17 508
13 ans et plus	10 280	10 693	11 354	10 846	7 028	5 056	7 093
16 ans et plus	668	1 509	1 521	1 120	1 270	260	180
18 ans et plus	113	84	93	90	87	726	93
Outaouais	4 218	3 854	4 129	3 873	3 876	3 839	4 444
Visa général	2 455	2 052	2 384	2 042	2 669	2 998	3 169
13 ans et plus	1 549	1 510	1 406	1 660	1 000	786	1 233
16 ans et plus	214	292	339	171	172	–	42
18 ans et plus	–	–	–	–	35	55	–
Abitibi-Témiscamingue	1 390	1 121	1 162	1 316	1 305	1 115	1 469
Visa général	890	637	656	892	803	830	857
13 ans et plus	471	302	307	382	502	214	590
16 ans et plus	29	178	197	42	–	39	–
18 ans et plus	–	4	2	–	–	32	22
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
n						
1 527	1 264	1 468	1 263	1 529	16 694	Bas-Saint-Laurent
894	747	414	599	933	9 420	Visa général
633	395	949	486	592	6 280	13 ans et plus
–	122	105	178	4	994	16 ans et plus
–	–	–	–	–	–	18 ans et plus
2 199	1 694	1 674	1 609	1 863	21 107	Saguenay–Lac-Saint-Jean
1 374	827	617	646	1 056	11 992	Visa général
817	634	827	771	801	7 552	13 ans et plus
8	233	230	192	6	1 532	16 ans et plus
–	–	–	–	–	31	18 ans et plus
6 764	6 124	6 116	5 788	6 149	77 938	Capitale-Nationale
4 184	2 998	2 461	2 880	3 296	42 940	Visa général
2 568	2 419	2 827	2 524	2 760	30 317	13 ans et plus
12	707	828	383	93	4 488	16 ans et plus
–	–	–	1	–	193	18 ans et plus
3 352	2 490	2 208	2 325	2 690	31 466	Mauricie
2 238	967	828	1 127	1 615	17 715	Visa général
1 099	1 041	1 103	987	1 069	11 557	13 ans et plus
15	482	277	211	6	2 104	16 ans et plus
–	–	–	–	–	90	18 ans et plus
3 848	3 437	3 413	3 222	3 408	42 445	Estrie
2 346	1 721	1 434	1 676	1 846	23 494	Visa général
1 490	1 306	1 752	1 345	1 447	16 733	13 ans et plus
12	396	227	201	115	2 086	16 ans et plus
–	14	–	–	–	132	18 ans et plus
28 015	22 575	21 816	22 934	23 457	284 881	Montréal
19 505	11 409	9 548	12 247	13 301	161 930	Visa général
8 370	7 969	9 733	8 876	9 758	107 056	13 ans et plus
54	3 070	2 427	1 724	312	14 115	16 ans et plus
86	127	108	87	86	1 780	18 ans et plus
4 510	3 886	3 828	3 777	4 176	48 410	Outaouais
3 136	2 136	1 670	2 201	2 520	29 432	Visa général
1 362	1 259	1 814	1 378	1 624	16 581	13 ans et plus
12	491	344	198	32	2 307	16 ans et plus
–	–	–	–	–	90	18 ans et plus
1 387	1 157	1 339	1 007	1 334	15 102	Abitibi-Témiscamingue
875	599	627	482	737	8 885	Visa général
512	447	604	397	583	5 311	13 ans et plus
–	111	108	128	14	846	16 ans et plus
–	–	–	–	–	60	18 ans et plus
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus

Tableau 6.21 (suite)

Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	n						
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	242	197	243	220	250	232	259
Visa général	133	133	83	167	151	130	172
13 ans et plus	109	50	86	51	97	94	87
16 ans et plus	—	14	74	2	2	8	—
18 ans et plus	—	—	—	—	—	—	—
Chaudière-Appalaches	3 008	2 391	2 748	2 942	2 418	2 520	3 666
Visa général	1 852	1 110	1 654	1 395	1 362	1 879	2 460
13 ans et plus	994	967	759	1 463	922	474	1 206
16 ans et plus	162	314	335	84	134	35	—
18 ans et plus	—	—	—	—	—	132	—
Laval	x	x	x	x	x	x	x
Visa général	x	x	x	x	x	x	x
13 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
16 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
18 ans et plus	x	x	x	x	x	x	x
Lanaudière	4 139	3 447	4 531	3 279	3 902	2 971	5 143
Visa général	2 367	1 393	2 379	1 521	2 130	2 101	3 577
13 ans et plus	1 610	1 680	1 753	1 552	1 555	700	1 566
16 ans et plus	162	374	399	206	217	40	—
18 ans et plus	—	—	—	—	—	130	—
Laurentides	6 185	4 869	5 956	5 645	5 368	5 063	6 869
Visa général	4 008	2 176	3 022	2 902	3 092	3 911	4 575
13 ans et plus	1 989	2 032	2 275	2 467	2 011	931	2 294
16 ans et plus	188	661	659	276	247	41	—
18 ans et plus	—	—	—	—	18	180	—
Montréal	14 465	12 373	15 048	13 280	13 124	13 068	17 156
Visa général	9 125	5 543	8 205	6 255	8 357	10 171	11 628
13 ans et plus	4 490	5 538	5 043	6 362	4 064	2 365	5 528
16 ans et plus	850	1 292	1 800	663	660	49	—
18 ans et plus	—	—	—	—	43	483	—
Centre-du-Québec	2 490	1 945	2 321	2 229	2 100	2 159	2 795
Visa général	1 288	805	1 161	974	1 254	1 528	1 856
13 ans et plus	1 079	872	894	1 154	724	535	939
16 ans et plus	123	268	266	101	122	22	—
18 ans et plus	—	—	—	—	—	74	—

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
n						
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus
255	235	250	238	202	2 823	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
216	129	136	98	111	1 659	Visa général
39	99	103	114	87	1 016	13 ans et plus
—	7	11	26	4	148	16 ans et plus
—	—	—	—	—	—	18 ans et plus
3 131	2 628	2 901	2 380	3 108	33 841	Chaudière-Appalaches
2 031	1 265	1 126	1 227	2 041	19 402	Visa général
1 095	967	1 416	953	1 067	12 283	13 ans et plus
5	396	359	200	—	2 024	16 ans et plus
—	—	—	—	—	132	18 ans et plus
x	x	x	x	x	x	Laval
x	x	x	x	x	x	Visa général
x	x	x	x	x	x	13 ans et plus
x	x	x	x	x	x	16 ans et plus
x	x	x	x	x	x	18 ans et plus
5 636	3 795	3 683	3 736	3 930	48 192	Lanaudière
3 982	1 966	1 436	1 418	2 028	26 298	Visa général
1 645	1 324	1 911	1 965	1 838	19 099	13 ans et plus
9	505	336	353	64	2 665	16 ans et plus
—	—	—	—	—	130	18 ans et plus
7 482	4 897	5 530	5 158	5 184	68 206	Laurentides
5 297	2 394	2 082	2 494	3 006	38 959	Visa général
2 185	1 913	2 875	2 215	2 143	25 330	13 ans et plus
—	590	573	449	35	3 719	16 ans et plus
—	—	—	—	—	198	18 ans et plus
18 266	14 041	13 270	13 002	14 392	171 485	Montérégie
12 489	6 533	5 183	6 215	7 917	97 621	Visa général
5 735	5 270	6 674	5 665	6 439	63 173	13 ans et plus
42	2 238	1 413	1 122	36	10 165	16 ans et plus
—	—	—	—	—	526	18 ans et plus
2 852	2 171	2 158	2 033	2 259	27 512	Centre-du-Québec
1 957	1 050	785	1 000	1 278	14 936	Visa général
887	862	1 211	822	952	10 931	13 ans et plus
8	259	162	211	29	1 571	16 ans et plus
—	—	—	—	—	74	18 ans et plus

Tableau 6.22

Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	k						
Bas-Saint-Laurent	20,3	18,4	25,8	25,3	31,5	26,1	51,9
Saguenay-Lac-Saint-Jean	38,8	40,5	57,5	40,5	53,1	46,9	89,0
Capitale-Nationale	251,2	188,6	248,3	203,5	225,5	197,1	340,3
Mauricie	47,9	44,1	64,5	48,8	61,9	51,1	109,0
Estrie	66,4	51,5	78,3	61,5	78,7	56,9	117,2
Montréal	707,3	501,2	709,3	544,0	707,0	563,0	903,1
Outaouais	77,4	66,0	94,0	72,3	92,0	78,1	152,9
Abitibi-Témiscamingue	19,2	16,0	18,6	22,5	31,3	17,9	38,1
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	4,8	3,3	4,5	5,2	6,1	4,6	7,6
Chaudière-Appalaches	48,9	38,5	50,9	48,4	52,0	40,2	93,9
Laval	x	x	x	x	x	x	x
Lanaudière	109,3	77,7	125,8	81,0	115,4	73,1	198,4
Laurentides	140,9	94,0	129,6	118,5	131,3	92,3	235,9
Montérégie	312,9	241,0	360,9	272,2	354,3	271,1	602,0
Centre-du-Québec	45,9	38,7	53,7	41,8	52,2	40,7	85,3
Le Québec	2 060,5	1 530,7	2 197,1	1 723,6	2 172,3	1 693,4	3 278,3

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
k						
38,5	19,6	18,4	16,0	24,9	316,7	Bas-Saint-Laurent
78,4	36,4	28,2	29,4	42,8	581,5	Saguenay–Lac-Saint-Jean
300,5	168,2	169,2	160,0	209,5	2 661,8	Capitale-Nationale
82,6	38,3	34,7	35,9	52,8	671,5	Mauricie
92,0	49,3	46,6	45,0	65,3	808,7	Estrie
859,7	501,8	502,5	537,9	600,9	7 637,7	Montréal
119,2	64,7	61,4	61,2	77,0	1 016,4	Outaouais
30,7	16,3	16,6	12,1	16,9	256,2	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
6,9	5,5	4,3	2,9	2,9	58,6	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
69,1	34,4	35,1	31,1	54,5	597,0	Chaudière-Appalaches
x	x	x	x	x	x	Laval
167,0	75,0	65,7	73,3	95,5	1 257,2	Lanaudière
192,0	81,6	89,8	83,0	92,0	1 480,7	Laurentides
488,5	233,7	209,3	231,8	301,8	3 879,6	Montréal
68,0	35,2	30,5	29,5	44,6	566,1	Centre-du-Québec
2 814,3	1 476,3	1 430,1	1 466,6	1 816,3	23 659,4	Le Québec

Tableau 6.23

Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2007

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	k						
Français	1 446,5	1 126,2	1 615,8	1 299,2	1 516,8	1 159,1	2 457,1
Région de Montréal ¹	869,0	656,9	968,3	752,6	885,7	650,1	1 442,2
Autres régions	577,5	469,4	647,5	546,7	631,1	509,0	1 014,9
Langue autre que le français	613,9	404,4	581,3	424,3	655,5	534,3	821,1
Région de Montréal ¹	551,6	361,6	525,0	391,9	585,7	475,2	730,9
Autres régions	62,4	42,8	56,3	32,4	69,7	59,0	90,2
Visa général	1 139,0	656,1	1 167,6	844,6	1 770,3	1 278,7	2 441,0
Région de Québec ²	150,8	92,1	160,0	119,3	226,9	182,0	314,8
Région de Montréal ¹	784,4	440,9	774,8	548,7	1 187,6	842,9	1 633,0
Autres régions	203,8	123,1	232,9	176,6	355,7	253,8	493,3
13 ans et plus	855,7	613,7	869,9	788,5	328,9	372,2	831,0
Région de Québec ²	139,8	90,4	110,9	115,6	42,9	48,4	119,4
Région de Montréal ¹	594,9	432,7	628,6	533,9	228,9	253,0	534,7
Autres régions	121,0	90,6	130,4	139,0	57,1	70,8	177,0
16 ans et plus	61,6	258,3	156,3	87,1	64,9	7,5	2,4
Région de Québec ²	9,5	44,6	28,4	16,9	7,7	0,6	–
Région de Montréal ¹	37,5	142,4	86,7	58,5	47,8	5,1	2,1
Autres régions	14,7	71,3	41,2	11,7	9,4	1,8	0,4
18 ans et plus	4,2	2,5	3,3	3,3	8,2	35,1	3,8
Région de Québec ²	–	–	–	–	–	6,3	–
Région de Montréal ¹	3,8	2,5	3,1	3,3	7,1	24,4	3,4
Autres régions	0,3	–	0,1	–	1,1	4,4	0,4

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
k						
2 089,6	1 073,3	1 017,3	981,1	1 294,8	17 077,0	Français
1 249,7	631,3	601,0	597,0	742,9	10 046,7	Région de Montréal ¹
839,9	442,0	416,3	384,0	551,9	7 030,3	Autres régions
724,7	403,0	412,7	485,6	521,5	6 582,4	Langue autre que le français
664,7	371,0	377,4	441,6	474,7	5 951,3	Région de Montréal ¹
60,0	32,0	35,3	44,0	46,8	631,1	Autres régions
1 769,7	628,0	580,7	657,8	1 097,9	14 031,4	Visa général
221,6	80,1	71,8	84,7	164,3	1 868,4	Région de Québec ²
1 227,1	434,0	422,5	463,9	718,2	9 477,9	Région de Montréal ¹
320,9	114,0	86,4	109,2	215,4	2 685,1	Autres régions
1 032,1	668,9	659,2	693,0	704,9	8 418,0	13 ans et plus
147,0	100,7	100,1	92,6	97,3	1 204,9	Région de Québec ²
677,9	439,7	432,3	496,7	490,0	5 743,3	Région de Montréal ¹
207,2	128,6	126,9	103,7	117,6	1 469,8	Autres régions
9,3	174,7	187,1	112,8	11,0	1 133,1	16 ans et plus
0,9	21,8	32,5	13,7	2,4	179,2	Région de Québec ²
6,1	124,1	120,5	75,1	6,8	712,6	Région de Montréal ¹
2,2	28,8	34,1	24,0	1,8	241,4	Autres régions
3,3	4,7	3,1	3,0	2,6	76,9	18 ans et plus
–	–	–	0,1	–	6,4	Région de Québec ²
3,3	4,6	3,1	2,9	2,6	64,1	Région de Montréal ¹
–	0,1	–	–	–	6,4	Autres régions

Tableau 6.24

Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	%						
Bas-Saint-Laurent	10,3	11,0	12,8	12,7	16,4	12,8	21,1
Saguenay–Lac-Saint-Jean	13,5	16,4	18,2	15,3	21,0	17,1	24,4
Capitale-Nationale	11,6	10,7	17,0	14,7	15,9	14,2	21,8
Mauricie	9,9	11,3	12,9	12,2	15,7	12,1	19,4
Estrie	11,3	10,0	13,8	10,9	13,8	11,2	21,7
Montréal	12,1	10,0	12,1	10,6	13,2	10,8	16,1
Outaouais	8,3	7,7	10,3	8,4	10,7	9,2	15,8
Abitibi-Témiscamingue	10,2	10,2	11,9	12,2	18,4	12,3	19,3
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	14,4	11,6	13,0	16,5	17,2	13,8	19,9
Chaudière-Appalaches	12,5	12,3	14,3	12,6	16,6	12,4	20,0
Laval	x	x	x	x	x	x	x
Lanaudière	11,1	9,4	11,5	9,9	12,0	9,3	15,7
Laurentides	12,1	10,1	11,2	11,1	12,8	9,5	17,9
Montérégie	12,1	10,8	13,3	11,6	14,9	11,7	19,8
Centre-du-Québec	9,7	10,3	12,3	10,4	12,9	9,8	15,7
Le Québec	11,7	10,3	12,8	11,3	14,0	11,3	18,2

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
%						
17,1	10,4	8,4	8,8	11,1	12,9	Bas-Saint-Laurent
20,6	13,0	10,2	11,0	13,8	16,5	Saguenay–Lac-Saint-Jean
18,8	11,8	11,8	11,9	14,5	14,5	Capitale-Nationale
14,1	9,0	9,1	9,0	11,5	12,4	Mauricie
16,6	9,9	9,3	9,0	12,1	12,6	Estrie
13,7	9,8	10,1	10,4	11,2	11,8	Montréal
11,9	7,5	7,2	7,3	8,3	9,4	Outaouais
17,1	10,4	9,2	8,6	9,4	12,6	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
18,7	16,4	12,2	8,3	9,9	14,5	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
17,1	10,1	9,3	10,2	13,4	13,6	Chaudière-Appalaches
x	x	x	x	x	x	Laval
12,1	8,3	7,5	8,0	10,0	10,7	Lanaudière
13,3	8,7	8,6	8,4	9,3	11,4	Laurentides
14,7	9,3	8,9	9,8	11,6	12,6	Montréal
12,1	8,6	7,5	7,5	10,4	10,8	Centre-du-Québec
14,5	9,7	9,5	9,7	11,3	12,2	Le Québec

Tableau 6.25

Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2007

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	%						
Français	11,9	10,8	13,4	12,1	14,6	11,5	18,9
Région de Montréal ¹	12,3	10,7	12,8	11,7	14,0	10,8	18,2
Autres régions	11,3	11,0	14,3	12,7	15,4	12,5	20,1
Langue autre que le français	11,3	9,0	11,6	9,4	12,7	10,9	16,2
Région de Montréal ¹	11,7	9,3	11,6	9,6	12,9	10,9	16,1
Autres régions	8,7	7,1	11,6	7,4	11,7	10,7	17,4
Visa général	11,3	10,4	13,5	11,9	17,0	11,2	19,3
Région de Québec ²	10,9	10,7	17,4	14,4	18,7	13,6	22,4
Région de Montréal ¹	11,4	10,6	12,9	11,4	16,6	10,8	18,7
Autres régions	11,1	9,6	13,9	12,0	17,5	11,3	19,9
13 ans et plus	12,9	8,9	12,8	10,8	7,5	12,3	15,6
Région de Québec ²	13,4	9,6	16,7	13,8	9,3	15,7	19,1
Région de Montréal ¹	13,6	8,9	12,6	10,4	7,3	11,8	14,7
Autres régions	9,9	8,2	11,7	10,2	7,1	12,3	16,8
16 ans et plus	7,5	15,5	9,3	11,7	9,0	7,6	5,0
Région de Québec ²	7,4	16,5	12,2	17,5	14,6	11,3	–
Région de Montréal ¹	7,8	14,3	8,2	11,1	8,6	6,9	5,1
Autres régions	7,0	17,6	10,5	9,6	8,3	9,4	4,7
18 ans et plus	11,6	9,0	10,1	11,1	15,1	7,2	11,5
Région de Québec ²	–	–	–	–	–	10,5	–
Région de Montréal ¹	11,6	9,0	10,3	11,1	15,4	6,7	11,3
Autres régions	11,6	7,9	7,0	–	13,4	6,8	14,5

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
%						
15,2	10,0	9,6	9,7	11,6	12,6	Français
14,4	9,7	9,5	9,6	11,2	12,3	Région de Montréal ¹
16,5	10,5	9,8	9,8	12,2	13,2	Autres régions
12,8	8,9	9,1	10,0	10,6	11,1	Langue autre que le français
13,0	9,1	9,3	10,2	10,8	11,3	Région de Montréal ¹
11,8	6,8	7,2	8,1	9,0	9,8	Autres régions
13,5	8,8	9,3	8,9	12,2	12,8	Visa général
17,8	10,0	10,8	10,3	15,5	14,9	Région de Québec ²
12,9	8,8	9,5	9,0	11,9	12,5	Région de Montréal ¹
13,8	8,2	7,6	7,7	11,4	12,7	Autres régions
16,5	11,4	9,2	10,8	10,2	11,5	13 ans et plus
19,8	13,8	11,5	12,9	12,4	13,8	Région de Québec ²
16,0	11,1	9,1	11,0	10,1	11,4	Région de Montréal ¹
16,6	11,2	8,4	8,8	9,2	10,8	Autres régions
16,6	7,8	10,8	9,4	7,4	10,1	16 ans et plus
14,4	9,0	12,2	12,1	19,2	12,5	Région de Québec ²
16,8	7,6	10,3	8,7	6,4	9,5	Région de Montréal ¹
17,2	7,6	11,8	10,5	6,2	10,9	Autres régions
11,6	12,8	9,5	10,4	9,1	9,0	18 ans et plus
–	–	–	54,8	–	10,6	Région de Québec ²
11,6	12,8	9,5	10,2	9,1	9,0	Région de Montréal ¹
–	11,3	–	–	–	7,9	Autres régions

Tableau 6.26

Recettes des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	k\$						
Bas-Saint-Laurent	107,6	97,9	133,0	133,6	165,4	136,5	269,3
Saguenay–Lac-Saint-Jean	224,8	219,1	314,5	251,9	336,6	297,9	566,7
Capitale-Nationale	1 666,7	1 256,4	1 607,7	1 315,6	1 479,6	1 301,4	2 260,7
Mauricie	284,2	270,2	391,5	299,1	386,4	316,7	664,6
Estrie	403,1	323,2	486,7	379,6	482,7	354,6	732,3
Montréal	5 282,4	3 731,7	5 286,3	3 925,4	5 151,3	4 094,7	6 394,4
Outaouais	508,1	430,9	613,9	464,5	610,8	517,6	1 048,7
Abitibi-Témiscamingue	99,2	86,8	103,6	120,7	170,1	97,4	211,5
Côte-Nord	x	x	x	x	x	x	x
Nord-du-Québec	x	x	x	x	x	x	x
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	27,9	18,0	26,4	29,6	34,8	24,8	41,2
Chaudière-Appalaches	289,4	246,0	308,2	284,3	310,4	240,3	561,2
Laval	x	x	x	x	x	x	x
Lanaudière	641,5	529,6	839,7	560,4	814,5	521,6	1 344,9
Laurentides	806,9	567,9	761,3	703,5	839,4	570,5	1 450,1
Montréal	2 068,8	1 642,6	2 390,6	1 807,8	2 382,5	1 825,0	3 950,2
Centre-du-Québec	285,5	256,7	347,7	274,0	354,3	274,2	556,5
Le Québec	13 820,4	10 443,1	14 779,3	11 436,6	14 779,6	11 497,8	21 743,9

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
k\$						
202,3	105,5	98,6	82,4	126,3	1 658,5	Bas-Saint-Laurent
503,8	219,4	181,2	189,7	276,8	3 582,4	Saguenay–Lac-Saint-Jean
1 964,1	1 082,4	1 056,9	1 003,8	1 359,5	17 354,8	Capitale-Nationale
490,7	236,2	212,2	218,2	315,4	4 085,3	Mauricie
580,2	298,2	294,4	284,9	417,2	5 037,1	Estrie
6 003,4	3 621,9	3 686,1	4 013,6	4 681,7	55 872,8	Montréal
801,4	435,8	425,5	430,3	581,4	6 868,8	Outaouais
173,2	91,6	90,6	66,5	90,0	1 401,2	Abitibi-Témiscamingue
x	x	x	x	x	x	Côte-Nord
x	x	x	x	x	x	Nord-du-Québec
38,5	30,9	24,8	16,5	14,7	327,9	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
415,2	203,0	214,1	188,1	320,1	3 580,2	Chaudière-Appalaches
x	x	x	x	x	x	Laval
1 112,9	540,4	465,3	523,6	702,8	8 597,2	Lanaudière
1 215,6	527,2	575,0	528,8	592,5	9 138,7	Laurentides
3 248,8	1 616,4	1 432,2	1 582,8	2 128,9	26 076,7	Montréal
448,8	237,5	204,4	195,9	298,5	3 734,0	Centre-du-Québec
18 633,4	9 993,7	9 691,5	10 106,3	12 877,6	159 803,2	Le Québec

Tableau 6.27

Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films,
par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2007

Langue de projection et catégorie de classement	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	k\$						
Français	9 163,4	7 408,9	10 350,4	8 323,8	9 983,9	7 571,0	15 875,4
Région de Montréal ¹	5 601,9	4 464,3	6 367,9	4 951,7	6 039,2	4 388,5	9 507,1
Autres régions	3 561,5	2 944,6	3 982,5	3 372,2	3 944,7	3 182,5	6 368,3
Langue autre que le français	4 657,1	3 034,2	4 428,8	3 112,8	4 795,6	3 926,7	5 868,5
Région de Montréal ¹	4 209,6	2 732,8	4 033,1	2 877,9	4 312,7	3 499,5	5 207,1
Autres régions	447,5	301,4	395,7	234,9	483,0	427,3	661,4
Visa général	7 231,5	4 348,1	7 373,2	5 211,0	12 086,0	8 556,8	16 095,3
Région de Québec ²	949,4	596,0	967,3	694,8	1 463,9	1 155,1	2 021,2
Région de Montréal ¹	5 077,8	3 017,2	5 032,1	3 486,9	8 406,9	5 833,4	10 996,2
Autres régions	1 204,3	734,9	1 373,9	1 029,3	2 215,3	1 568,2	3 077,8
13 ans et plus	6 121,5	4 311,0	6 341,1	5 579,3	2 180,5	2 636,1	5 603,9
Région de Québec ²	938,8	608,2	764,5	786,1	271,6	338,7	800,7
Région de Montréal ¹	4 432,2	3 132,2	4 742,9	3 889,5	1 554,9	1 837,5	3 678,2
Autres régions	750,6	570,6	833,7	903,7	354,0	459,8	1 125,0
16 ans et plus	437,6	1 762,8	1 040,7	620,9	453,1	50,4	16,3
Région de Québec ²	68,0	298,3	184,1	119,0	54,6	4,2	–
Région de Montréal ¹	273,8	1 026,7	602,2	427,7	336,4	36,3	13,7
Autres régions	95,7	437,9	254,4	74,2	62,0	10,0	2,6
18 ans et plus	29,8	21,1	24,2	25,4	60,0	254,5	28,4
Région de Québec ²	–	–	–	–	–	43,7	–
Région de Montréal ¹	27,7	21,0	23,9	25,4	53,7	180,8	26,1
Autres régions	2,2	0,1	0,4	–	6,4	30,0	2,4

1. La région de Montréal inclut les régions de la Montérégie, de Montréal, de Laval, de Lanaudière ainsi que des Laurentides.

2. La région de Québec inclut les régions de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Langue de projection et catégorie de classement
k\$						
13 521,8	7 035,8	6 611,1	6 421,9	8 740,7	111 008,4	Français
8 263,8	4 294,9	4 031,1	4 036,0	5 266,5	67 212,9	Région de Montréal ¹
5 258,0	2 740,9	2 580,0	2 385,9	3 474,2	43 795,4	Autres régions
5 111,6	2 957,8	3 080,4	3 684,3	4 136,9	48 794,8	Langue autre que le français
4 668,5	2 721,8	2 817,4	3 363,2	3 770,0	44 213,5	Région de Montréal ¹
443,1	236,1	263,0	321,1	367,0	4 581,3	Autres régions
11 365,9	4 052,4	3 733,6	4 275,6	7 526,7	91 856,1	Visa général
1 389,7	486,1	413,5	485,9	1 018,8	11 641,7	Région de Québec ²
8 010,3	2 895,4	2 797,9	3 122,6	5 156,3	63 833,1	Région de Montréal ¹
1 965,9	670,9	522,2	667,1	1 351,5	16 381,3	Autres régions
7 170,1	4 669,5	4 580,2	4 982,7	5 267,4	59 443,4	13 ans et plus
981,7	655,1	644,4	609,0	647,9	8 046,5	Région de Québec ²
4 849,3	3 177,9	3 115,5	3 684,2	3 819,8	41 914,2	Région de Montréal ¹
1 339,1	836,5	820,4	689,6	799,7	9 482,7	Autres régions
72,7	1 238,0	1 353,2	825,4	63,8	7 934,8	16 ans et plus
7,8	144,1	213,1	96,7	12,9	1 202,7	Région de Québec ²
47,9	910,2	910,6	570,3	40,5	5 196,3	Région de Montréal ¹
16,9	183,7	229,5	158,4	10,4	1 535,8	Autres régions
24,8	33,7	24,5	22,5	19,8	568,8	18 ans et plus
–	–	–	0,4	–	44,1	Région de Québec ²
24,8	33,2	24,5	22,1	19,8	482,9	Région de Montréal ¹
–	0,5	–	–	–	41,9	Autres régions

Tableau 6.28

Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2007

Région administrative	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet
	\$						
Bas-Saint-Laurent	5,30	5,31	5,15	5,29	5,26	5,22	5,19
Saguenay-Lac-Saint-Jean	5,80	5,41	5,47	6,21	6,33	6,35	6,37
Capitale-Nationale	6,64	6,66	6,47	6,47	6,56	6,60	6,64
Mauricie	5,93	6,13	6,07	6,12	6,24	6,20	6,10
Estrie	6,07	6,28	6,22	6,17	6,14	6,23	6,25
Montréal	7,47	7,45	7,45	7,22	7,29	7,27	7,08
Outaouais	6,56	6,53	6,53	6,43	6,64	6,63	6,86
Abitibi-Témiscamingue	5,16	5,41	5,57	5,36	5,43	5,45	5,55
Côte-Nord	5,91	6,23	6,00	5,87	5,87	5,80	5,89
Nord-du-Québec	4,16	4,47	4,56	4,52	4,26	4,25	4,24
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	5,77	5,53	5,91	5,65	5,69	5,36	5,44
Chaudière-Appalaches	5,92	6,39	6,05	5,87	5,97	5,98	5,98
Laval	6,74	6,94	6,70	6,47	7,13	6,96	6,73
Lanaudière	5,87	6,82	6,68	6,92	7,06	7,14	6,78
Laurentides	5,73	6,04	5,88	5,94	6,39	6,18	6,15
Montréal	6,61	6,81	6,62	6,64	6,72	6,73	6,56
Centre-du-Québec	6,23	6,64	6,47	6,56	6,79	6,74	6,53
Le Québec	6,71	6,82	6,73	6,64	6,80	6,79	6,63

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Total	Région administrative
\$						
5,25	5,38	5,37	5,16	5,07	5,24	Bas-Saint-Laurent
6,43	6,02	6,43	6,44	6,47	6,16	Saguenay–Lac-Saint-Jean
6,54	6,44	6,24	6,27	6,49	6,52	Capitale-Nationale
5,94	6,17	6,12	6,08	5,98	6,08	Mauricie
6,31	6,05	6,31	6,33	6,39	6,23	Estrie
6,98	7,22	7,34	7,46	7,79	7,32	Montréal
6,72	6,73	6,93	7,03	7,55	6,76	Outaouais
5,64	5,62	5,47	5,49	5,33	5,47	Abitibi-Témiscamingue
5,90	6,13	6,08	6,23	5,58	5,92	Côte-Nord
4,31	4,53	4,45	4,22	4,27	4,34	Nord-du-Québec
5,55	5,62	5,80	5,78	4,98	5,60	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
6,01	5,90	6,09	6,05	5,87	6,00	Chaudière-Appalaches
6,53	6,45	6,21	6,66	7,31	6,74	Laval
6,67	7,20	7,09	7,14	7,36	6,84	Lanaudière
6,33	6,46	6,41	6,37	6,44	6,17	Laurentides
6,65	6,92	6,84	6,83	7,05	6,72	Montréal
6,60	6,74	6,70	6,64	6,69	6,60	Centre-du-Québec
6,62	6,77	6,78	6,89	7,09	6,75	Le Québec

Tableau 6.29

Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme, Québec, 2003-2007

Programme	2003		2004		2005		2006		2007	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Programme à un seul film										
Assistance	28 402 400	97,9	27 698 846	97,8	25 681 713	97,6	24 310 683	97,9	23 735 286	97,8
Langue française	19 983 745	70,4	19 085 891	68,9	18 810 582	73,2	17 674 115	72,7	17 188 578	72,4
Autres langues	8 418 655	29,6	8 612 955	31,1	6 871 131	26,8	6 636 568	27,3	6 546 708	27,6
Recettes (\$)	174 929 454	97,6	174 422 111	97,6	170 830 083	97,6	161 562 561	97,8	160 231 967	97,8
Langue française	118 903 022	68,0	115 507 960	66,2	119 335 238	69,9	111 942 943	69,3	111 711 379	69,7
Autres langues	56 026 432	32,0	58 914 151	33,8	51 494 845	30,1	49 619 618	30,7	48 520 588	30,3
Projections	920 111	99,5	955 946	99,5	945 703	99,5	995 685	99,6	957 609	99,7
Langue française	665 661	72,3	672 754	70,4	704 586	74,5	735 284	73,8	705 471	73,7
Autres langues	254 450	27,7	283 192	29,6	241 117	25,5	260 401	26,2	252 138	26,3
Programme de plus d'un film de même origine										
Assistance	526 457	1,8	472 706	1,7	515 449	2,0	430 567	1,7	405 745	1,7
Langue française	451 576	85,8	417 414	88,3	468 158	90,8	389 766	90,5	363 667	89,6
Autres langues	74 881	14,2	55 292	11,7	47 291	9,2	40 801	9,5	42 078	10,4
Recettes (\$)	3 623 579	2,0	3 169 483	1,8	3 447 170	2,0	2 949 093	1,8	2 787 986	1,7
Langue française	3 117 256	86,0	2 794 999	88,2	3 123 545	90,6	2 645 702	89,7	2 463 007	88,3
Autres langues	506 323	14,0	374 484	11,8	323 625	9,4	303 391	10,3	324 979	11,7
Projections	3 937	0,4	3 238	0,3	3 852	0,4	3 475	0,3	2 672	0,3
Langue française	2 480	63,0	2 093	64,6	2 577	66,9	2 488	71,6	1 506	56,4
Autres langues	1 457	37,0	1 145	35,4	1 275	33,1	987	28,4	1 166	43,6
Programme de plus d'un film d'origine différente										
Assistance	92 439	0,3	161 615	0,6	114 750	0,4	92 083	0,4	130 949	0,5
Langue française	83 868	90,7	144 365	89,3	106 855	93,1	86 318	93,7	128 451	98,1
Autres langues	8 571	9,3	17 250	10,7	7 895	6,9	5 765	6,3	2 498	1,9
Recettes (\$)	624 512	0,3	1 088 666	0,6	775 200	0,4	606 651	0,4	847 690	0,5
Langue française	567 401	90,9	969 759	89,1	722 496	93,2	565 385	93,2	829 154	97,8
Autres langues	57 111	9,1	118 907	10,9	52 704	6,8	41 266	6,8	18 536	2,2
Projections	1 024	0,1	1 188	0,1	1 074	0,1	883	0,1	663	0,1
Langue française	796	77,7	786	66,2	822	76,5	732	82,9	527	79,5
Autres langues	228	22,3	402	33,8	252	23,5	151	17,1	136	20,5
Total										
Assistance	29 021 296	100,0	28 333 167	100,0	26 311 912	100,0	24 833 333	100,0	24 271 980	100,0
Recettes (\$)	179 177 545	100,0	178 680 260	100,0	175 052 453	100,0	165 118 305	100,0	163 867 643	100,0
Projections	925 072	100,0	960 372	100,0	950 629	100,0	1 000 043	100,0	960 944	100,0

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.30

Projections, selon le pays d'origine des films¹ et la langue, Québec, 2003-2007

Pays	2003		2004		2005		2006		2007	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
États-Unis	726 373	78,6	697 900	72,8	666 642	70,2	763 884	76,5	718 410	74,8
Langue française	501 174	69,0	460 292	66,0	465 833	69,9	536 343	70,2	503 530	70,1
Autres langues	225 199	31,0	237 608	34,0	200 809	30,1	227 541	29,8	214 880	29,9
France	47 654	5,2	42 734	4,5	52 519	5,5	50 145	5,0	60 175	6,3
Langue française	44 404	93,2	39 294	92,0	46 161	87,9	48 393	96,5	56 930	94,6
Autres langues	3 250	6,8	3 440	8,0	6 358	12,1	1 752	3,5	3 245	5,4
Québec	97 779	10,6	117 596	12,3	149 798	15,8	99 524	10,0	96 513	10,1
Langue française	92 631	94,7	116 707	99,2	149 288	99,7	99 069	99,5	94 643	98,1
Autres langues	5 148	5,3	889	0,8	510	0,3	455	0,5	1 870	1,9
Canada ²	6 429	0,7	14 457	1,5	15 535	1,6	9 064	0,9	8 287	0,9
Langue française	3 926	61,1	10 462	72,4	10 620	68,4	5 390	59,5	5 582	67,4
Autres langues	2 503	38,9	3 995	27,6	4 915	31,6	3 674	40,5	2 705	32,6
Autres	45 813	5,0	86 497	9,0	65 061	6,9	76 543	7,7	76 896	8,0
Langue française	26 006	56,8	48 092	55,6	35 261	54,2	48 577	63,5	46 292	60,2
Autres langues	19 807	43,2	38 405	44,4	29 800	45,8	27 966	36,5	30 604	39,8
Total	924 048	100,0	959 184	100,0	949 555	100,0	999 160	100,0	960 281	100,0
Langue française	668 141	72,3	674 847	70,4	707 163	74,5	737 772	73,8	706 977	73,6
Autres langues	255 907	27,7	284 337	29,6	242 392	25,5	261 388	26,2	253 304	26,4

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.

2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.31

Assistance aux projections, selon le pays d'origine des films¹ et la langue, Québec, 2003-2007

Pays	2003		2004		2005		2006		2007	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
États-Unis	22 523 907	77,9	20 397 458	72,4	17 969 830	68,6	18 985 774	76,7	18 312 626	75,9
Langue française	14 911 464	66,2	13 058 958	64,0	12 095 671	67,3	13 052 969	68,8	12 590 160	68,8
Autres langues	7 612 443	33,8	7 338 500	36,0	5 874 159	32,7	5 932 805	31,2	5 722 466	31,2
France	1 143 929	4,0	1 083 230	3,8	1 100 916	4,2	957 581	3,9	1 363 097	5,6
Langue française	1 056 524	92,4	1 013 169	93,5	946 855	86,0	923 722	96,5	1 298 697	95,3
Autres langues	87 405	7,6	70 061	6,5	154 061	14,0	33 859	3,5	64 400	4,7
Québec	3 752 912	13,0	3 890 518	13,8	4 960 041	18,9	2 893 923	11,7	2 550 598	10,6
Langue française	3 601 986	96,0	3 876 335	99,6	4 955 754	99,9	2 890 134	99,9	2 530 908	99,2
Autres langues	150 926	4,0	14 183	0,4	4 287	0,1	3 789	0,1	19 690	0,8
Canada ²	150 768	0,5	294 303	1,0	342 804	1,3	178 932	0,7	161 438	0,7
Langue française	99 386	65,9	211 449	71,8	248 903	72,6	116 225	65,0	119 004	73,7
Autres langues	51 382	34,1	82 854	28,2	93 901	27,4	62 707	35,0	42 434	26,3
Autres	1 357 341	4,7	2 506 043	8,9	1 823 571	7,0	1 725 040	7,0	1 753 272	7,3
Langue française	765 961	56,4	1 343 394	53,6	1 031 557	56,6	1 080 831	62,7	1 013 476	57,8
Autres langues	591 380	43,6	1 162 649	46,4	792 014	43,4	644 209	37,3	739 796	42,2
Total	28 928 857	100,0	28 171 552	100,0	26 197 162	100,0	24 741 250	100,0	24 141 031	100,0
Langue française	20 435 321	70,6	19 503 305	69,2	19 278 740	73,6	18 063 881	73,0	17 552 245	72,7
Autres langues	8 493 536	29,4	8 668 247	30,8	6 918 422	26,4	6 677 369	27,0	6 588 786	27,3

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.

2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.32

Recettes des projections, selon le pays d'origine des films¹ et la langue, Québec, 2003-2007

Pays	2003		2004		2005		2006		2007	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
États-Unis	139 548 592	78,2	129 152 059	72,7	120 849 077	69,3	126 983 630	77,2	124 407 253	76,3
Langue française	88 847 166	63,7	79 070 993	61,2	76 756 572	63,5	82 624 671	65,1	82 013 003	65,9
Autres langues	50 701 426	36,3	50 081 066	38,8	44 092 505	36,5	44 358 959	34,9	42 394 250	34,1
France	6 856 807	3,8	6 625 204	3,7	7 127 104	4,1	6 005 869	3,7	8 766 569	5,4
Langue française	6 237 338	91,0	6 179 764	93,3	5 978 182	83,9	5 765 096	96,0	8 301 072	94,7
Autres langues	619 469	9,0	445 440	6,7	1 148 922	16,1	240 773	4,0	465 497	5,3
Québec	22 823 400	12,8	23 361 110	13,2	31 573 025	18,1	18 805 840	11,4	16 644 638	10,2
Langue française	21 919 261	96,0	23 270 818	99,6	31 546 007	99,9	18 777 521	99,8	16 506 709	99,2
Autres langues	904 139	4,0	90 292	0,4	27 018	0,1	28 319	0,2	137 929	0,8
Canada ²	891 990	0,5	1 890 623	1,1	2 280 132	1,3	1 208 984	0,7	1 078 724	0,7
Langue française	565 626	63,4	1 295 269	68,5	1 577 225	69,2	756 479	62,6	773 446	71,7
Autres langues	326 364	36,6	595 354	31,5	702 907	30,8	452 505	37,4	305 278	28,3
Autres	8 432 244	4,7	16 562 598	9,3	12 447 915	7,1	11 507 331	7,0	12 122 769	7,4
Langue française	4 450 887	52,8	8 486 115	51,2	6 600 797	53,0	6 664 878	57,9	6 580 156	54,3
Autres langues	3 981 357	47,2	8 076 483	48,8	5 847 118	47,0	4 842 453	42,1	5 542 613	45,7
Total	178 553 033	100,0	177 591 594	100,0	174 277 253	100,0	164 511 654	100,0	163 019 953	100,0
Langue française	122 020 278	68,3	118 302 959	66,6	122 458 783	70,3	114 588 645	69,7	114 174 386	70,0
Autres langues	56 532 755	31,7	59 288 635	33,4	51 818 470	29,7	49 923 009	30,3	48 845 567	30,0

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.

2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.33

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1^{er} janvier 2005 au 31 décembre 2007

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Bon Cop Bad Cop	29 505	1 320 394	8 973 867	—	—	—
Harry Potter et la coupe de feu	13 617	900 942	5 695 122	3 746	230 317	1 694 268
Da Vinci Code	16 178	759 586	5 151 943	6 258	259 074	2 001 767
Pirates des Caraïbes: Le coffre du mort	16 375	759 258	4 853 958	5 549	258 395	1 937 829
Harry Potter et l'Ordre du Phénix	15 458	809 147	5 236 099	4 301	183 851	1 333 511
Spider-Man 3	15 481	609 116	4 057 307	5 374	244 096	1 884 707
Star Wars épisode III - La revanche des Sith	10 715	543 484	3 779 418	5 207	307 254	2 457 103
C.R.A.Z.Y.	21 018	785 634	5 213 096	—	—	—
L'ère de glace: La fonte	14 390	633 970	3 826 073	4 306	131 134	893 072
Shrek le troisième	17 015	581 593	3 636 977	5 690	180 787	1 254 889
Les Simpson: Le film	12 022	593 314	3 820 656	3 747	142 094	1 008 253
Aurore	16 269	706 811	4 439 950	—	—	—
Casino Royale	11 896	410 695	2 766 515	5 220	259 041	2 014 131
Pirates des Caraïbes: Jusqu'au bout du monde	10 710	475 997	3 188 449	4 316	174 739	1 292 830
King Kong	8 899	462 325	2 949 879	3 094	179 647	1 313 665
Les Boys 4	16 046	626 489	3 923 690	—	—	—
Maurice Richard	18 378	589 795	3 805 889	—	—	—
Les 3 p'tits cochons	16 698	577 762	3 956 606	—	—	—
Transformers - Le film	9 684	349 852	2 282 736	3 746	195 580	1 410 503
Horloge biologique	16 019	543 361	3 592 100	—	—	—
La guerre des mondes	9 148	368 431	2 443 041	3 824	170 121	1 307 531
Clic	11 678	403 961	2 514 214	3 436	103 184	713 635
Madagascar	11 499	375 798	2 205 152	3 858	127 978	915 546
Mission: Impossible III	10 631	331 688	2 248 772	3 793	142 236	1 093 769
Les chroniques de Narnia: L'armoire magique	10 864	326 726	1 990 661	3 667	137 075	1 010 208
Une nuit au musée	10 919	350 468	2 114 994	3 324	109 975	820 485
X-Men - L'engagement ultime	10 121	293 642	1 971 300	3 925	163 667	1 289 700
La vengeance dans la peau	8 484	265 488	1 815 082	3 866	191 366	1 429 426
300	8 315	262 704	1 828 311	3 490	186 808	1 581 254
Hitch	9 317	290 219	1 867 886	3 455	148 829	1 115 582
Nitro	12 174	427 935	2 840 100	—	—	—
Batman: Le commencement	7 850	250 991	1 677 367	3 555	171 783	1 330 775
Le survenant	11 125	415 598	2 591 964	—	—	—
Ratatouille	8 517	290 706	1 777 559	2 973	113 321	768 197
M. et Mme Smith	7 240	236 978	1 586 297	2 988	152 314	1 173 960
Souvenirs de Brokeback Mountain	7 197	255 994	1 648 010	3 209	128 443	981 343
Le retour de Superman	7 939	216 395	1 412 032	3 567	157 985	1 284 892
Les quatre fantastiques	7 480	259 000	1 584 682	2 744	108 594	803 818
Ma fille mon ange	10 718	365 985	2 415 765	—	—	—
Vis libre ou crève	7 760	240 777	1 635 877	2 740	116 757	873 787
La fille à un million de dollars	8 109	234 502	1 506 579	3 664	118 901	896 290
Huit en-dessous	8 518	298 229	1 737 157	1 827	54 183	370 609
Les bagnoles	9 100	273 500	1 591 183	3 365	68 957	435 784
Garçons sans honneur	6 667	176 633	1 119 820	3 666	154 782	1 191 708
L'aviateur	5 526	226 798	1 455 081	2 380	90 965	685 838
Les petits pieds du bonheur	9 076	212 173	1 228 953	3 049	100 737	707 747
Le secret de ma mère	11 826	302 254	1 862 294	—	—	—
La poursuite du bonheur	8 010	198 103	1 307 091	2 986	101 120	756 124
Nos voisins les hommes	9 141	219 980	1 275 239	3 333	78 345	539 361
L'autre belle-famille	5 788	173 174	1 089 097	2 767	122 772	886 508
Agents troubles	7 325	153 331	1 042 374	3 522	139 180	1 111 256

Total			Pays	Titre du film
Projections	Assistance	Recettes		
n		\$		
29 505	1 320 394	8 973 867	Québec	Bon Cop Bad Cop
17 363	1 131 259	7 389 390	États-Unis	Harry Potter et la coupe de feu
22 436	1 018 660	7 153 710	États-Unis	Da Vinci Code
21 924	1 017 653	6 791 787	États-Unis	Pirates des Caraïbes: Le coffre du mort
19 759	992 998	6 569 610	États-Unis	Harry Potter et l'Ordre du Phénix
20 855	853 212	5 942 014	États-Unis	Spider-Man 3
15 922	850 738	6 236 521	États-Unis	Star Wars épisode III - La revanche des Sith
21 018	785 634	5 213 096	Québec	C.R.A.Z.Y.
18 696	765 104	4 719 145	États-Unis	L'ère de glace: La fonte
22 705	762 380	4 891 866	États-Unis	Shrek le troisième
15 769	735 408	4 828 909	États-Unis	Les Simpson: Le film
16 269	706 811	4 439 950	Québec	Aurore
17 116	669 736	4 780 646	États-Unis	Casino Royale
15 026	650 736	4 481 279	États-Unis	Pirates des Caraïbes: Jusqu'au bout du monde
11 993	641 972	4 263 544	Nouvelle-Zélande	King Kong
16 046	626 489	3 923 690	Québec	Les Boys 4
18 378	589 795	3 805 889	Québec	Maurice Richard
16 698	577 762	3 956 606	Québec	Les 3 p'tits cochons
13 430	545 432	3 693 239	États-Unis	Transformers - Le film
16 019	543 361	3 592 100	Québec	Horloge biologique
12 972	538 552	3 750 572	États-Unis	La guerre des mondes
15 114	507 145	3 227 849	États-Unis	Clic
15 357	503 776	3 120 698	États-Unis	Madagascar
14 424	473 924	3 342 541	États-Unis	Mission: Impossible III
14 531	463 801	3 000 869	États-Unis	Les chroniques de Narnia: L'armoire magique
14 243	460 443	2 935 479	États-Unis	Une nuit au musée
14 046	457 309	3 261 000	États-Unis	X-Men - L'engagement ultime
12 350	456 854	3 244 508	États-Unis	La vengeance dans la peau
11 805	449 512	3 409 565	États-Unis	300
12 772	439 048	2 983 468	États-Unis	Hitch
12 174	427 935	2 840 100	Québec	Nitro
11 405	422 774	3 008 142	États-Unis	Batman: Le commencement
11 125	415 598	2 591 964	Québec	Le survenant
11 490	404 027	2 545 756	États-Unis	Ratatouille
10 228	389 292	2 760 257	États-Unis	M. et Mme Smith
10 406	384 437	2 629 353	États-Unis	Souvenirs de Brokeback Mountain
11 506	374 380	2 696 924	États-Unis	Le retour de Superman
10 224	367 594	2 388 500	États-Unis	Les quatre fantastiques
10 718	365 985	2 415 765	Québec	Ma fille mon ange
10 500	357 534	2 509 664	États-Unis	Vis libre ou crève
11 773	353 403	2 402 869	États-Unis	La fille à un million de dollars
10 345	352 412	2 107 766	États-Unis	Huit en-dessous
12 465	342 457	2 026 967	États-Unis	Les bagnoles
10 333	331 415	2 311 528	États-Unis	Garçons sans honneur
7 906	317 763	2 140 919	États-Unis	L'aviateur
12 125	312 910	1 936 700	Australie	Les petits pieds du bonheur
11 826	302 254	1 862 294	Québec	Le secret de ma mère
10 996	299 223	2 063 215	États-Unis	La poursuite du bonheur
12 474	298 325	1 814 600	États-Unis	Nos voisins les hommes
8 555	295 946	1 975 605	États-Unis	L'autre belle-famille
10 847	292 511	2 153 630	États-Unis	Agents troubles

Tableau 6.33 (suite)

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1^{er} janvier 2005 au 31 décembre 2007

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
La panthère rose	8 402	201 845	1 208 793	2 954	84 997	589 118
Gangster américain	6 087	185 854	1 308 186	2 424	100 621	800 525
À vos marques... Party!	9 911	286 402	1 773 951	—	—	—
Babel	5 609	184 048	1 254 550	2 724	96 196	765 856
Les 4 fantastiques et le surfer d'argent	8 555	195 078	1 248 839	3 082	80 683	574 411
Robots	6 861	187 934	1 111 267	3 774	85 831	582 290
Le pacificateur	8 669	208 212	1 277 565	2 568	61 298	436 241
Ghost Rider	6 875	197 655	1 301 523	2 483	68 378	497 938
Eragon	8 784	227 284	1 400 363	1 911	37 862	264 435
Plan de vol	7 951	192 667	1 265 543	2 562	68 644	532 581
Film de peur 4	7 394	202 279	1 337 134	2 560	58 955	431 192
Heure Limite 3	7 272	157 515	1 045 555	3 294	103 681	728 537
Petit poulet	8 993	209 950	1 200 463	2 714	49 549	337 945
Ma vie en cinémascope	8 921	258 707	1 549 333	—	—	—
La vie en rose	7 664	258 666	1 702 891	—	—	—
Maman Last Call	9 886	255 289	1 599 801	—	—	—
Constantine	5 645	172 002	1 144 646	2 353	82 354	617 800
Rocky Balboa	7 174	188 045	1 208 056	2 184	65 665	483 511
Je suis une légende	4 516	158 390	1 158 583	2 031	93 562	811 775
Décadence II	5 907	181 313	1 224 095	2 199	68 184	520 494
Geisha	4 457	163 002	1 043 167	2 259	85 935	640 222
Le dernier essai	5 378	165 444	1 060 549	2 221	82 820	631 957
Les voleurs d'enfance	7 594	246 438	1 569 360	—	—	—
Entrez dans la danse	6 569	197 196	1 230 786	1 795	48 509	360 799
À la croisée des mondes - La boussole d'or	6 416	186 465	1 250 862	2 020	58 952	463 318
Décadence III	6 088	186 891	1 308 973	2 114	53 754	422 896
Une histoire de Sin City	3 980	103 545	704 179	3 557	135 925	1 051 532
Danny Ocean 13	5 262	129 203	879 390	2 771	108 524	808 097
L'interprète	4 916	149 825	997 396	2 303	86 280	666 708
Les rebelles de la forêt	7 781	173 368	1 000 101	2 664	59 866	439 446
L'informateur	5 466	134 791	890 610	2 559	91 430	695 919
L'illusionniste	6 358	171 213	1 142 428	1 729	52 898	434 766
Shérif, fais-moi peur	7 305	172 789	1 055 930	2 267	50 381	373 259
Les vacances de Mr. Bean	6 876	166 662	1 036 934	1 908	56 288	367 846
Drôle d'abeille	9 238	164 630	1 017 477	3 092	55 344	393 742
Charlie et la chocolaterie	5 178	150 967	894 233	2 127	67 242	461 947
Le diamant de sang	5 443	127 143	874 966	2 725	89 012	701 150
Rapides et dangereux: Tokyo Drift	6 238	176 750	1 096 089	1 576	38 681	281 980
L'exorcisme d'Emily Rose	5 790	169 033	1 175 362	1 633	45 417	361 608
Tireur d'élite	6 406	156 130	1 061 206	1 966	57 230	436 852
Hairspray	4 480	123 750	770 925	2 479	89 144	583 781
Les fous de la moto	5 856	147 419	913 204	1 905	63 409	454 575
Fracture	6 705	165 586	1 103 112	1 864	44 821	323 369
La vraie histoire du Petit Chaperon rouge	5 810	183 676	1 075 057	1 206	26 580	188 219
Le cercle 2	5 886	162 560	1 108 737	2 071	46 924	369 826
Idole instantanée	8 296	208 749	1 290 078	—	—	—
Destination ultime 3	6 433	175 048	1 148 405	1 824	32 796	246 493
Moins cher la douzaine 2	6 128	161 311	897 276	1 680	46 183	292 638
Borat	3 494	56 444	374 866	2 991	150 648	1 189 499
Les folies de Dick et Jane	5 510	127 777	778 603	2 807	79 170	577 638
Ma belle-mère est un monstre	5 070	147 967	920 009	1 911	58 146	418 186

Total			Pays	Titre du film
Projections	Assistance	Recettes		
n		\$		
11 356	286 842	1 797 911	États-Unis	La panthère rose
8 511	286 475	2 108 711	États-Unis	Gangster américain
9 911	286 402	1 773 951	Québec	À vos marques... Party!
8 333	280 244	2 020 406	États-Unis	Babel
11 637	275 761	1 823 250	États-Unis	Les 4 fantastiques et le surfer d'argent
10 635	273 765	1 693 557	États-Unis	Robots
11 237	269 510	1 713 806	États-Unis	Le pacificateur
9 358	266 033	1 799 461	États-Unis	Ghost Rider
10 695	265 146	1 664 798	États-Unis	Eragon
10 513	261 311	1 798 124	États-Unis	Plan de vol
9 954	261 234	1 768 326	États-Unis	Film de peur 4
10 566	261 196	1 774 092	États-Unis	Heure Limite 3
11 707	259 499	1 538 408	États-Unis	Petit poulet
8 921	258 707	1 549 333	Québec	Ma vie en cinémascope
7 664	258 666	1 702 891	France	La vie en rose
9 886	255 289	1 599 801	Québec	Maman Last Call
7 998	254 356	1 762 446	États-Unis	Constantine
9 358	253 710	1 691 567	États-Unis	Rocky Balboa
6 547	251 952	1 970 358	États-Unis	Je suis une légende
8 106	249 497	1 744 589	États-Unis	Décadence II
6 716	248 937	1 683 389	États-Unis	Geisha
7 599	248 264	1 692 506	États-Unis	Le dernier essai
7 594	246 438	1 569 360	Québec	Les voleurs d'enfance
8 364	245 705	1 591 585	États-Unis	Entrez dans la danse
8 436	245 417	1 714 180	États-Unis	À la croisée des mondes - La boussole d'or
8 202	240 645	1 731 869	États-Unis	Décadence III
7 537	239 470	1 755 711	États-Unis	Une histoire de Sin City
8 033	237 727	1 687 487	États-Unis	Danny Ocean 13
7 219	236 105	1 664 104	Grande-Bretagne	L'interprète
10 445	233 234	1 439 547	États-Unis	Les rebelles de la forêt
8 025	226 221	1 586 529	États-Unis	L'informateur
8 087	224 111	1 577 194	États-Unis	L'illusionniste
9 572	223 170	1 429 189	États-Unis	Shérif, fais-moi peur
8 784	222 950	1 404 780	Grande-Bretagne	Les vacances de Mr. Bean
12 330	219 974	1 411 219	États-Unis	Drôle d'abeille
7 305	218 209	1 356 180	États-Unis	Charlie et la chocolaterie
8 168	216 155	1 576 116	États-Unis	Le diamant de sang
7 814	215 431	1 378 069	États-Unis	Rapides et dangereux: Tokyo Drift
7 423	214 450	1 536 970	États-Unis	L'exorcisme d'Emily Rose
8 372	213 360	1 498 058	États-Unis	Tireur d'élite
6 959	212 894	1 354 706	États-Unis	Hairspray
7 761	210 828	1 367 779	États-Unis	Les fous de la moto
8 569	210 407	1 426 481	États-Unis	Fracture
7 016	210 256	1 263 276	États-Unis	La vraie histoire du Petit Chaperon rouge
7 957	209 484	1 478 563	États-Unis	Le cercle 2
8 296	208 749	1 290 078	Québec	Idole instantanée
8 257	207 844	1 394 898	États-Unis	Destination ultime 3
7 808	207 494	1 189 914	États-Unis	Moins cher la douzaine 2
6 485	207 092	1 564 365	États-Unis	Borat
8 317	206 947	1 356 241	États-Unis	Les folies de Dick et Jane
6 981	206 113	1 338 195	États-Unis	Ma belle-mère est un monstre

Tableau 6.33 (suite)

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1^{er} janvier 2005 au 31 décembre 2007

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
La légende de Zorro	5 810	150 990	955 600	1 827	52 146	388 693
Le pont de Terabithia	6 741	166 434	988 067	1 752	35 413	231 927
L'île	5 892	139 110	927 983	2 272	55 523	414 671
Arthur et les Minimoys	6 948	173 806	1 003 130	1 161	18 373	97 859
La chute	4 033	165 883	1 072 112	594	23 787	182 387
Roméo et Juliette	8 656	188 689	1 186 492	—	—	—
Et si c'était vrai	5 594	147 661	931 486	1 705	39 390	296 960
Sahara	5 476	133 039	864 022	1 711	52 571	396 696
L'audition	7 621	184 250	1 175 145	—	—	—
Plan de match	7 441	139 078	896 864	1 775	45 054	319 258
Trésor national - Le livre des secrets	2 370	141 556	1 012 170	771	41 763	332 211
Alvin et les Chipmunks	4 129	145 446	920 789	1 092	33 588	248 382
Il était une fois	5 705	124 715	824 013	1 801	54 083	415 324
Décadence IV	5 602	143 750	1 038 236	1 437	34 687	264 122
La marche de l'empereur	6 321	146 989	907 783	1 203	27 478	216 053
Sa Majesté la Reine	4 066	100 241	606 355	2 484	73 760	575 751
Interférences	4 802	139 854	923 017	1 384	33 167	248 143
La ferme en folie	6 848	142 426	791 170	1 967	30 065	180 679
Le diable s'habille en Prada	4 152	75 527	471 683	2 383	96 243	737 933
World Trade Center	6 359	126 114	834 115	1 957	42 397	322 341
Resident Evil - L'extinction	5 489	126 087	880 164	1 464	41 795	315 496
Devine qui	5 634	111 902	729 441	2 009	55 439	420 185
Prémonition	5 179	130 318	862 986	1 526	36 398	272 201
Quatre frères	4 040	99 020	650 502	1 693	67 644	512 114
Deux flics à Miami	4 878	100 395	663 874	2 226	65 846	495 049
Le fils du masque	4 551	148 081	827 300	1 022	18 016	112 188
Le royaume des cieux	4 344	105 128	711 724	1 716	60 253	462 685
Quand est-ce qu'on arrive?	4 568	110 313	617 407	2 019	51 536	338 646
40 ans et encore puceau	4 068	72 049	462 454	2 419	89 438	687 019
Le gardien	6 112	124 523	794 385	1 734	36 799	278 264
OSS 117	6 543	159 672	1 076 625	—	—	—
La rupture	3 496	76 615	501 190	2 205	82 138	625 325
V.R.	5 541	113 033	658 612	2 032	45 413	299 718
Quand est-ce qu'on arrête?	5 825	126 579	745 748	1 634	31 568	183 072
Je vous déclare Chuck et Larry	4 124	96 468	638 778	1 946	58 228	434 428
Otages de la peur	4 302	103 847	686 923	1 593	49 829	380 320
Sur les traces du père Noël 3						
- La clause force majeure	7 631	123 842	722 643	1 692	29 680	196 808
V pour Vendetta	5 110	83 490	554 916	2 379	69 094	521 599
Le nombre 23	4 459	113 778	772 921	1 518	38 321	295 094
Amityville: La maison du diable	5 293	108 834	734 695	1 608	40 635	315 245
Le Poseidon	6 105	115 035	743 026	1 895	33 992	242 796
Chez Big Momma 2	4 939	115 436	702 976	1 544	32 425	223 907
Miss Personnalité 2 - Armée et fabuleuse	5 657	117 247	731 036	1 519	30 018	218 057
Petit homme	4 413	104 338	622 865	1 612	42 438	289 986
Un dimanche à Kigali	5 929	145 558	921 132	—	—	—
Monde infernal: Évolution	4 387	95 009	645 118	1 616	50 407	394 276
Munich	2 608	89 860	607 994	1 265	54 663	437 962
Crash	2 961	70 346	457 220	1 769	72 895	578 455
Stardust - Le mystère de l'étoile	4 707	100 894	668 766	1 510	40 727	280 989
Souris City	6 252	113 290	636 262	1 605	27 478	179 174
Garfield - Pacha royal	5 763	128 864	677 023	1 230	11 341	61 519

Total			Pays	Titre du film
Projections	Assistance	Recettes		
n		\$		
7 637	203 136	1 344 293	États-Unis	La légende de Zorro
8 493	201 847	1 219 994	États-Unis	Le pont de Terabithia
8 164	194 633	1 342 654	États-Unis	L'île
8 109	192 179	1 100 989	France	Arthur et les Minimoys
4 627	189 670	1 254 499	Allemagne	La chute
8 656	188 689	1 186 492	Québec	Roméo et Juliette
7 299	187 051	1 228 446	États-Unis	Et si c'était vrai
7 187	185 610	1 260 718	États-Unis	Sahara
7 621	184 250	1 175 145	Québec	L'audition
9 216	184 132	1 216 122	États-Unis	Plan de match
3 141	183 319	1 344 381	États-Unis	Trésor national - Le livre des secrets
5 221	179 034	1 169 171	États-Unis	Alvin et les Chipmunks
7 506	178 798	1 239 337	États-Unis	Il était une fois
7 039	178 437	1 302 358	États-Unis	Décadence IV
7 524	174 467	1 123 836	France	La marche de l'empereur
6 550	174 001	1 182 106	Grande-Bretagne	Sa Majesté la Reine
6 186	173 021	1 171 160	Canada	Interférences
8 815	172 491	971 849	États-Unis	La ferme en folie
6 535	171 770	1 209 616	États-Unis	Le diable s'habille en Prada
8 316	168 511	1 156 456	États-Unis	World Trade Center
6 953	167 882	1 195 660	États-Unis	Resident Evil - L'extinction
7 643	167 341	1 149 626	États-Unis	Devine qui
6 705	166 716	1 135 187	États-Unis	Prémonition
5 733	166 664	1 162 616	États-Unis	Quatre frères
7 104	166 241	1 158 923	États-Unis	Deux flics à Miami
5 573	166 097	939 488	États-Unis	Le fils du masque
6 060	165 381	1 174 409	États-Unis	Le royaume des cieux
6 587	161 849	956 053	États-Unis	Quand est-ce qu'on arrive?
6 487	161 487	1 149 473	États-Unis	40 ans et encore puceau
7 846	161 322	1 072 649	États-Unis	Le gardien
6 543	159 672	1 076 625	France	OSS 117
5 701	158 753	1 126 515	États-Unis	La rupture
7 573	158 446	958 330	États-Unis	V.R.
7 459	158 147	928 820	États-Unis	Quand est-ce qu'on arrête?
6 070	154 696	1 073 206	États-Unis	Je vous déclare Chuck et Larry
5 895	153 676	1 067 243	États-Unis	Otages de la peur
9 323	153 522	919 451	États-Unis	Sur les traces du père Noël 3
7 489	152 584	1 076 515	États-Unis	- La clause force majeure
5 977	152 099	1 068 015	États-Unis	V pour Vendetta
6 901	149 469	1 049 940	États-Unis	Le nombre 23
8 000	149 027	985 822	États-Unis	Amityville: La maison du diable
6 483	147 861	926 883	États-Unis	Le Poseidon
7 176	147 265	949 093	États-Unis	Chez Big Momma 2
6 025	146 776	912 851	États-Unis	Miss Personnalité 2 - Armée et fabuleuse
5 929	145 558	921 132	Québec	Petit homme
6 003	145 416	1 039 394	États-Unis	Un dimanche à Kigali
3 873	144 523	1 045 956	États-Unis	Monde infernal: Évolution
4 730	143 241	1 035 675	États-Unis	Munich
6 217	141 621	949 755	Grande-Bretagne	Crash
7 857	140 768	815 436	Grande-Bretagne	Stardust - Le mystère de l'étoile
6 993	140 205	738 542	États-Unis	Souris City
				Garfield - Pacha royal

Tableau 6.33 (suite)

Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programme simple, ayant attiré 100 000 spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1^{er} janvier 2005 au 31 décembre 2007

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Le labyrinthe de Pan	3 293	97 959	680 390	1 438	41 594	336 880
Déjà vu	5 055	100 123	655 190	1 568	39 247	298 444
Les rois du surf	5 645	109 299	619 112	1 684	28 919	160 650
Ma tante Aline	5 380	136 957	808 925	—	—	—
Volter	2 737	99 378	651 580	1 056	36 989	284 953
Nounou McPhee	4 341	108 973	622 177	1 240	26 852	170 859
Coach Carter	3 614	94 513	609 992	1 102	41 301	307 101
John Tucker doit mourir	5 823	105 292	661 923	1 570	28 475	205 464
La coccinelle: Tout équipée	5 344	111 002	627 614	1 351	21 795	143 319
Wallace et Gromit: Le mystère du lapin-garou	4 754	96 294	546 494	1 778	35 498	253 973
Ma socière bien-aimée	4 440	96 257	576 270	1 610	34 433	254 403
La légende de Beowulf	5 119	78 147	551 367	1 940	51 260	485 667
Zig Zag: L'étalon zébré	4 571	105 444	583 280	1 245	22 537	134 982
La constance du jardinier	2 864	73 366	481 736	1 322	54 154	430 365
L'âge des ténèbres	5 403	127 445	885 347	—	—	—
La clé des secrets	5 097	93 847	615 431	1 650	31 686	239 408
Cherche homme parfait	4 701	102 323	631 054	1 224	23 143	173 867
Soie	4 571	106 950	678 197	878	15 102	104 805
Cache cache	4 004	87 032	572 202	1 179	30 105	229 233
Bleu d'enfer	4 108	90 336	591 307	1 105	26 143	197 411
Vol sous haute pression	4 580	69 394	447 514	2 016	46 670	355 787
Step up	—	—	—	3 434	115 715	853 134
Sky High: École des superhéros	4 540	78 860	445 703	2 141	36 687	237 167
Les vacances	3 932	62 732	385 671	1 883	52 299	400 992
Silent Hill	3 818	83 212	578 703	1 250	31 813	239 571
16 rues	4 625	81 458	517 863	1 596	33 175	242 670
Film d'amour	4 470	80 735	517 149	1 658	33 539	247 585
Paranoiak	5 057	84 171	577 847	1 665	29 101	209 809
Toi, moi et Dupree	3 373	66 998	413 234	1 733	45 466	346 378
Parfait inconnu	4 509	82 263	553 378	1 318	29 445	216 469
Evan le tout-puissant	4 750	80 044	479 709	1 911	31 483	213 528
J'ai serré la main du diable	4 715	101 367	660 402	616	9 927	72 946
La maison de cire	3 798	85 308	567 248	1 243	25 134	198 104
Grossesse surprise	2 448	33 467	214 305	2 312	76 762	593 765
La maison monstre	4 288	76 541	426 332	1 705	33 312	238 284
L'oeuvre de Tim Burton: La mariée cadavérique	3 725	67 727	431 741	1 554	41 712	329 648
Le petit monde de Charlotte	6 004	82 366	472 524	1 733	27 063	172 233
L'homme c'est elle	4 274	74 615	454 722	1 597	34 749	245 807
Supermalades	3 079	38 864	259 135	1 934	70 397	513 122
Le prestige	3 107	60 410	392 816	1 405	48 208	381 219
1408	3 424	78 603	533 445	1 227	29 672	223 494
Tortues Ninja	3 858	77 401	450 640	1 499	30 540	191 836
Faux départ	4 196	61 747	374 673	1 878	45 986	339 369
Quelle vie de chien	4 837	81 080	455 089	1 412	25 952	152 401
Le frère Noël	5 481	75 091	472 917	2 028	29 853	223 753
Tueur à gages	4 290	69 202	497 662	1 517	35 389	283 593
Une histoire de violence	2 877	64 568	429 834	1 420	39 847	319 645
Enchaîné	2 604	71 887	483 035	843	29 882	236 077
Georges le petit curieux	3 645	72 866	397 031	1 356	28 643	181 243
Film épique	4 312	81 851	521 832	943	18 493	140 477
Le royaume	3 284	59 559	411 225	1 484	40 732	316 475
Total	1 404 156	41 309 326	265 035 576	409 895	13 325 977	99 434 910

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Total			Pays	Titre du film
Projections	Assistance	Recettes		
n		\$		
4 731	139 553	1 017 270	Espagne	Le labyrinthe de Pan
6 623	139 370	953 634	États-Unis	Déjà vu
7 329	138 218	779 762	États-Unis	Les rois du surf
5 380	136 957	808 925	Québec	Ma tante Aline
3 793	136 367	936 533	Espagne	Volver
5 581	135 825	793 036	Grande-Bretagne	Nounou McPhee
4 716	135 814	917 093	États-Unis	Coach Carter
7 393	133 767	867 387	États-Unis	John Tucker doit mourir
6 695	132 797	770 933	États-Unis	La coccinelle: Tout équipée
6 532	131 792	800 467	Grande-Bretagne	Wallace et Gromit: Le mystère du lapin-garou
6 050	130 690	830 673	États-Unis	Ma socière bien-aimée
7 059	129 407	1 037 034	États-Unis	La légende de Beowulf
5 816	127 981	718 262	États-Unis	Zig Zag: L'étalon zébré
4 186	127 520	912 101	Grande-Bretagne	La constance du jardinier
5 403	127 445	885 347	Québec	L'âge des ténèbres
6 747	125 533	854 839	États-Unis	La clé des secrets
5 925	125 466	804 921	États-Unis	Cherche homme parfait
5 449	122 052	783 002	Québec	Soie
5 183	117 137	801 435	États-Unis	Cache cache
5 213	116 479	788 718	États-Unis	Bleu d'enfer
6 596	116 064	803 301	États-Unis	Vol sous haute pression
3 434	115 715	853 134	États-Unis	Step up
6 681	115 547	682 870	États-Unis	Sky High: École des superhéros
5 815	115 031	786 663	États-Unis	Les vacances
5 068	115 025	818 274	Canada	Silent Hill
6 221	114 633	760 533	États-Unis	16 rues
6 128	114 274	764 734	États-Unis	Film d'amour
6 722	113 272	787 656	États-Unis	Paranoïak
5 106	112 464	759 612	États-Unis	Toi, moi et Dupree
5 827	111 708	769 847	États-Unis	Parfait inconnu
6 661	111 527	693 237	États-Unis	Evan le tout-puissant
5 331	111 294	733 348	Canada	J'ai serré la main du diable
5 041	110 442	765 352	États-Unis	La maison de cire
4 760	110 229	808 070	États-Unis	Grossesse surprise
5 993	109 853	664 616	États-Unis	La maison monstre
5 279	109 439	761 389	Grande-Bretagne	L'oeuvre de Tim Burton: La mariée cadavérique
7 737	109 429	644 757	États-Unis	Le petit monde de Charlotte
5 871	109 364	700 529	États-Unis	L'homme c'est elle
5 013	109 261	772 257	États-Unis	Supermalades
4 512	108 618	774 035	États-Unis	Le prestige
4 651	108 275	756 939	États-Unis	1408
5 357	107 941	642 476	États-Unis	Tortues Ninja
6 074	107 733	714 042	États-Unis	Faux départ
6 249	107 032	607 490	États-Unis	Quelle vie de chien
7 509	104 944	696 670	États-Unis	Le frère Noël
5 807	104 591	781 255	France	Tueur à gages
4 297	104 415	749 479	États-Unis	Une histoire de violence
3 447	101 769	719 112	France	Enchaîné
5 001	101 509	578 274	États-Unis	Georges le petit curieux
5 255	100 344	662 309	États-Unis	Film épique
4 768	100 291	727 700	États-Unis	Le royaume
1 814 051	54 635 303	364 470 486	Total	

Tableau 6.34

Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1^{er} janvier 2005 au 31 décembre 2007

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Bon Cop Bad Cop	29 505	1 320 394	8 973 867	—	—	—
C.R.A.Z.Y.	21 018	785 634	5 213 096	—	—	—
Aurore	16 269	706 811	4 439 950	—	—	—
Les Boys 4	16 046	626 489	3 923 690	—	—	—
Maurice Richard	18 378	589 795	3 805 889	—	—	—
Les 3 p'tits cochons	16 698	577 762	3 956 606	—	—	—
Horloge biologique	16 019	543 361	3 592 100	—	—	—
Nitro	12 174	427 935	2 840 100	—	—	—
Le survenant	11 125	415 598	2 591 964	—	—	—
Ma fille mon ange	10 718	365 985	2 415 765	—	—	—
Le secret de ma mère	11 826	302 254	1 862 294	—	—	—
À vos marques... Party!	9 911	286 402	1 773 951	—	—	—
Ma vie en cinémascope	8 921	258 707	1 549 333	—	—	—
Maman Last Call	9 886	255 289	1 599 801	—	—	—
Les voleurs d'enfance	7 594	246 438	1 569 360	—	—	—
Idole instantanée	8 296	208 749	1 290 078	—	—	—
Roméo et Juliette	8 656	188 689	1 186 492	—	—	—
L'audition	7 621	184 250	1 175 145	—	—	—
Un dimanche à Kigali	5 929	145 558	921 132	—	—	—
Ma tante Aline	5 380	136 957	808 925	—	—	—
L'âge des ténèbres	5 403	127 445	885 347	—	—	—
Soie	4 571	106 950	678 197	878	15 102	104 805
La vie avec mon père	4 385	98 279	616 939	—	—	—
Nos voisins Dhantsu	5 062	98 058	631 643	—	—	—
La vie secrète des gens heureux	5 235	95 227	608 075	—	—	—
Guide de la petite vengeance	5 122	83 408	521 521	—	—	—
Congorama	3 874	76 278	485 213	—	—	—
Daniel et les Superdogs	2 766	73 056	386 827	296	2 230	12 915
La neuvaine	2 264	68 390	415 385	—	—	—
C'est pas moi c'est l'autre	3 299	67 747	407 074	—	—	—
La rage de l'ange	3 025	63 226	388 182	—	—	—
Bluff	3 643	62 492	401 176	—	—	—
Familia	2 937	62 006	387 866	—	—	—
Histoire de famille (parties 1 et 2)	2 382	59 434	357 486	—	—	—
Le dernier continent	947	46 702	321 275	—	—	—
Mémoires affectives	1 866	46 691	294 676	—	—	—
Contre toute espérance	2 015	44 960	281 126	—	—	—
Cheech	3 163	43 598	283 171	—	—	—
Délivrez-moi	2 521	42 663	268 522	—	—	—
Duo	3 463	40 098	229 387	—	—	—
Nouvelle-France	1 547	38 980	221 325	—	—	—
Saints-Martyrs-des-Damnés	1 897	36 699	250 286	—	—	—
Que Dieu bénisse l'Amérique	1 663	32 825	204 093	—	—	—
Comment survivre à ma mère	2 600	29 422	178 091	472	2 679	19 088
La brunante	1 619	22 950	142 105	—	—	—
Sans elle	1 584	22 878	138 535	—	—	—
Continental, un film sans fusil	1 030	18 746	117 249	—	—	—
Québec sur ordonnance	2 390	16 903	104 511	—	—	—

Total			Titre du film
Projections	Assistance	Recettes	
n		\$	
29 505	1 320 394	8 973 867	Bon Cop Bad Cop
21 018	785 634	5 213 096	C.R.A.Z.Y.
16 269	706 811	4 439 950	Aurore
16 046	626 489	3 923 690	Les Boys 4
18 378	589 795	3 805 889	Maurice Richard
16 698	577 762	3 956 606	Les 3 p'tits cochons
16 019	543 361	3 592 100	Horloge biologique
12 174	427 935	2 840 100	Nitro
11 125	415 598	2 591 964	Le survenant
10 718	365 985	2 415 765	Ma fille mon ange
11 826	302 254	1 862 294	Le secret de ma mère
9 911	286 402	1 773 951	À vos marques... Party!
8 921	258 707	1 549 333	Ma vie en cinémascope
9 886	255 289	1 599 801	Maman Last Call
7 594	246 438	1 569 360	Les voleurs d'enfance
8 296	208 749	1 290 078	Idole instantanée
8 656	188 689	1 186 492	Roméo et Juliette
7 621	184 250	1 175 145	L'audition
5 929	145 558	921 132	Un dimanche à Kigali
5 380	136 957	808 925	Ma tante Aline
5 403	127 445	885 347	L'âge des ténèbres
5 449	122 052	783 002	Soie
4 385	98 279	616 939	La vie avec mon père
5 062	98 058	631 643	Nos voisins Dhantsu
5 235	95 227	608 075	La vie secrète des gens heureux
5 122	83 408	521 521	Guide de la petite vengeance
3 874	76 278	485 213	Congorama
3 062	75 286	399 742	Daniel et les Superdogs
2 264	68 390	415 385	La neuvaine
3 299	67 747	407 074	C'est pas moi c'est l'autre
3 025	63 226	388 182	La rage de l'ange
3 643	62 492	401 176	Bluff
2 937	62 006	387 866	Familia
2 382	59 434	357 486	Histoire de famille (parties 1 et 2)
947	46 702	321 275	Le dernier continent
1 866	46 691	294 676	Mémoires affectives
2 015	44 960	281 126	Contre toute espérance
3 163	43 598	283 171	Cheech
2 521	42 663	268 522	Délivrez-moi
3 463	40 098	229 387	Duo
1 547	38 980	221 325	Nouvelle-France
1 897	36 699	250 286	Saints-Martyrs-des-Damnés
1 663	32 825	204 093	Que Dieu bénisse l'Amérique
3 072	32 101	197 179	Comment survivre à ma mère
1 619	22 950	142 105	La brunante
1 584	22 878	138 535	Sans elle
1 030	18 746	117 249	Continental, un film sans fusil
2 390	16 903	104 511	Québec sur ordonnance

Tableau 6.34 (suite)

Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1^{er} janvier 2005 au 31 décembre 2007

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Kamatagi	415	12 699	92 465	164	2 656	20 557
Le ring	697	10 074	68 654	—	—	—
Les États-Unis d'Albert	409	6 674	36 561	—	—	—
À force de rêves	234	5 684	33 385	—	—	—
Le voyage d'une vie	205	4 836	31 128	—	—	—
Well Done	266	4 683	30 963	—	—	—
La lâcheté	317	4 614	29 515	—	—	—
La capture	419	4 434	28 342	—	—	—
L'illusion tranquille	154	4 237	25 573	—	—	—
Toi	344	4 051	25 818	—	—	—
La cité interdite	475	3 533	22 085	—	—	—
Le goût des jeunes filles	412	3 445	22 219	—	—	—
La peau et les os, après...	358	3 048	16 566	—	—	—
Trois pour un	464	2 021	12 713	255	861	5 925
La classe de madame Lise	81	2 860	18 224	—	—	—
Rechercher Victor Pellerin	162	2 695	17 118	—	—	—
Le chemin d'eau	60	2 172	15 068	—	—	—
La dernière incarnation	980	2 032	12 924	—	—	—
Barbiers - Une histoire d'hommes	111	2 015	12 341	—	—	—
Dans les villes	142	1 809	10 579	—	—	—
Le génie du crime	167	1 651	8 511	—	—	—
Sur la trace d'Igor Rizzi	81	1 634	9 429	—	—	—
La belle bête	121	1 466	9 489	—	—	—
Bonzaïon	50	1 356	9 045	—	—	—
Tous les autres sauf moi	114	1 322	7 370	—	—	—
Panache	42	1 265	7 019	—	—	—
Drôle d'enquête pour jeune inspecteur	384	867	5 673	160	333	2 529
Jimmywork	—	—	—	133	1 153	8 105
L'été avec les fantômes	13	1 035	2 550	—	—	—
Nestor et les oubliés	117	1 021	6 171	—	—	—
De ma fenêtre, sans maison	109	991	6 181	—	—	—
Elles étaient cinq	93	951	4 023	—	—	—
Le père de Gracile	50	641	4 012	—	—	—
Soraida, une femme de Palestine	—	—	—	26	631	4 205
Échangistes	94	590	3 543	—	—	—
La guerre des tuques	6	579	2 356	—	—	—
L'esprit des lieux	41	577	3 837	—	—	—
Littoral	17	542	3 083	—	—	—
Des nouvelles du nord	41	496	3 487	—	—	—
Les Aimants	13	484	1 222	—	—	—
Un cri au bonheur	40	407	2 563	—	—	—
Greg et Gentillon	—	—	—	111	377	2 751
La lune viendra d'elle-même	11	376	2 041	—	—	—
Prisonniers de Beckett	17	326	1 853	—	—	—
The Point	—	—	—	44	325	2 669
CQ2 (Seek You Too)	13	268	1 562	—	—	—
Latex	35	268	1 112	—	—	—
La rue zone interdite	14	249	1 567	—	—	—

Total			Titre du film
Projections	Assistance	Recettes	
n		\$	
579	15 355	113 022	Kamataki
697	10 074	68 654	Le ring
409	6 674	36 561	Les États-Unis d'Albert
234	5 684	33 385	À force de rêves
205	4 836	31 128	Le voyage d'une vie
266	4 683	30 963	Well Done
317	4 614	29 515	La lâcheté
419	4 434	28 342	La capture
154	4 237	25 573	L'illusion tranquille
344	4 051	25 818	Toi
475	3 533	22 085	La cité interdite
412	3 445	22 219	Le goût des jeunes filles
358	3 048	16 566	La peau et les os, après...
719	2 882	18 638	Trois pour un
81	2 860	18 224	La classe de madame Lise
162	2 695	17 118	Rechercher Victor Pellerin
60	2 172	15 068	Le chemin d'eau
980	2 032	12 924	La dernière incarnation
111	2 015	12 341	Barbiers - Une histoire d'hommes
142	1 809	10 579	Dans les villes
167	1 651	8 511	Le génie du crime
81	1 634	9 429	Sur la trace d'Igor Rizzi
121	1 466	9 489	La belle bête
50	1 356	9 045	Bonzaïon
114	1 322	7 370	Tous les autres sauf moi
42	1 265	7 019	Panache
544	1 200	8 202	Drôle d'enquête pour jeune inspecteur
133	1 153	8 105	Jimmywork
13	1 035	2 550	L'été avec les fantômes
117	1 021	6 171	Nestor et les oubliés
109	991	6 181	De ma fenêtre, sans maison
93	951	4 023	Elles étaient cinq
50	641	4 012	Le père de Gracile
26	631	4 205	Soraida, une femme de Palestine
94	590	3 543	Échangistes
6	579	2 356	La guerre des tuques
41	577	3 837	L'esprit des lieux
17	542	3 083	Littoral
41	496	3 487	Des nouvelles du nord
13	484	1 222	Ls Aimants
40	407	2 563	Un cri au bonheur
111	377	2 751	Greg et Gentillon
11	376	2 041	La lune viendra d'elle-même
17	326	1 853	Prisonniers de Beckett
44	325	2 669	The Point
13	268	1 562	CQ2 (Seek You Too)
35	268	1 112	Latex
14	249	1 567	La rue zone interdite

Tableau 6.34 (suite)

Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1^{er} janvier 2005 au 31 décembre 2007

Titre du film	En français			En anglais et autres langues		
	Projections	Assistance	Recettes	Projections	Assistance	Recettes
	n		\$	n		\$
Le fugitif ou les vérités d'Hassan	–	–	–	31	234	1 611
Puffball	–	–	–	37	231	1 962
Amnésie - L'énigme James Brighton	–	–	–	53	221	1 657
Star-Apoplexie	14	190	794	–	–	–
Steel Toes	–	–	–	54	190	1 453
The Backup Man	–	–	–	65	182	1 502
Les guerriers	29	175	1 100	–	–	–
Jonas: The Quest	–	–	–	14	147	515
De l'autre côté du pays	–	–	–	35	124	655
Un amour muet	–	–	–	7	90	362
Comment devenir un trou de cul et enfin plaire aux femmes	5	89	499	–	–	–
Annie Brocoli dans les fonds marins	41	27	118	–	–	–
Camping sauvage	14	10	44	–	–	–
Autres films	31	885	3 649	–	–	–
Total	342 765	10 307 522	66 370 965	2 835	27 766	193 266

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Total			Titre du film
Projections	Assistance	Recettes	
n		\$	
31	234	1 611	Le fugitif ou les vérités d'Hassan
37	231	1 962	Puffball
53	221	1 657	Amnésie - L'énigme James Brighton
14	190	794	Star-Apoplexie
54	190	1 453	Steel Toes
65	182	1 502	The Backup Man
29	175	1 100	Les guerriers
14	147	515	Jonas: The Quest
35	124	655	De l'autre côté du pays
7	90	362	Un amour muet
5	89	499	Comment devenir un trou de cul
41	27	118	et enfin plaire aux femmes
14	10	44	Annie Brocoli dans les fonds marins
31	885	3 649	Camping sauvage
			Autres films
345 600	10 335 288	66 564 231	Total

Tableau 6.35

Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 2003-2007

Catégorie	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
Visa général	341	385	374	342	331
13 ans et plus	203	196	179	186	201
16 ans et plus	27	26	24	26	23
18 ans et plus	106	123	105	95	102
Total	677	730	682	649	657

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.36

Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon le pays d'origine des films, Québec, 2003-2007

Pays	2003	2004	2005	2006	2007
	n				
États-Unis	377	409	353	343	364
France	101	89	88	96	87
Grande-Bretagne	37	37	35	42	30
Québec	42	61	48	43	55
Canada ¹	39	41	40	33	35
Autres	81	93	118	92	86
Total	677	730	682	649	657

1. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.37

Films à succès¹, en ordre décroissant de l'assistance, toutes origines confondues, Québec, du 1^{er} janvier 1985 au 31 décembre 2007

Titre du film	Année ²	Pays	Projections	Assistance	Recettes
			n		\$
1 Titanic	1997	États-Unis	28 671	3 286 209	17 146 097
2 Harry Potter à l'école des sorciers	2001	États-Unis	27 205	1 619 496	9 294 863
3 Le seigneur des anneaux: La communauté de l'anneau	2001	États-Unis	18 292	1 528 814	9 547 443
4 Spider-Man	2002	États-Unis	25 651	1 506 653	9 392 205
5 Le seigneur des anneaux: Le retour du roi	2003	États-Unis	20 518	1 407 929	8 887 986
6 Star Wars épisode 1: La menace fantôme	1999	États-Unis	29 003	1 382 054	7 985 647
7 Le seigneur des anneaux: Les deux tours	2002	États-Unis	16 585	1 355 269	8 426 880
8 Un homme et son péché	2002	Québec	22 528	1 341 602	8 121 715
9 Harry Potter et la chambre des secrets	2002	États-Unis	19 811	1 339 287	7 724 294
10 Bon Cop Bad Cop	2006	Québec	29 505	1 320 394	8 973 867
11 Le parc Jurassique	1993	États-Unis	16 093	1 198 556	6 118 239
12 Spider-Man 2	2004	États-Unis	22 098	1 198 313	7 538 317
13 La grande séduction	2003	Québec	25 292	1 197 843	7 265 449
14 Harry Potter et la coupe de feu	2005	États-Unis	17 363	1 131 259	7 389 390
15 Les Boys	1997	Québec	16 809	1 125 182	6 101 639
16 Shrek 2	2004	États-Unis	26 258	1 120 825	6 702 478
17 Les Boys 2	1998	Québec	15 144	1 039 578	5 425 318
18 Da Vinci Code	2006	États-Unis	22 436	1 018 660	7 153 710
19 Pirates des Caraïbes: Le coffre du mort	2006	États-Unis	21 924	1 017 653	6 791 787
20 Harry Potter et l'Ordre du Phénix	2007	États-Unis	19 759	992 998	6 569 610
21 Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban	2004	États-Unis	21 595	981 515	6 053 475
22 Le sixième sens	1999	États-Unis	16 276	935 373	5 277 129
23 Les invasions barbares	2003	Québec	24 343	913 982	5 657 002
24 Les Boys III	2001	Québec	17 154	910 743	5 432 499
25 Le roi lion	1994	États-Unis	16 490	860 143	3 844 990
26 Seul au monde	2000	États-Unis	16 443	859 435	5 319 439
27 Spider-Man 3	2007	États-Unis	20 855	853 212	5 942 014
28 Star Wars épisode III - La revanche des Sith	2005	États-Unis	15 922	850 738	6 236 521
29 Armageddon	1998	États-Unis	14 717	827 413	4 323 141
30 Retour vers le futur II	1989	États-Unis	6 728	818 495	4 038 933
31 Independence Day	1996	États-Unis	12 422	804 619	4 112 217
32 Les Pierrafeu	1994	États-Unis	10 124	802 368	3 994 328
33 Star Wars épisode II - L'attaque des clones	2002	États-Unis	15 671	789 396	5 306 787
34 C.R.A.Z.Y.	2005	Québec	21 018	785 634	5 213 096
35 Les 101 dalmatiens	1996	États-Unis	12 027	783 822	3 432 470
36 Indiana Jones et la dernière croisade	1989	États-Unis	6 189	771 293	4 202 653
37 L'ère de glace: La fonte	2006	États-Unis	18 696	765 104	4 719 145
38 Shrek le troisième	2007	États-Unis	22 705	762 380	4 891 866
39 Mission: impossible 2	2000	États-Unis	15 671	748 123	4 451 827
40 La matrice rechargée	2003	États-Unis	15 425	744 063	5 109 798
41 Gladiateur	2000	États-Unis	16 813	744 058	4 501 488
42 Les Simpson: Le film	2007	États-Unis	15 769	735 408	4 828 909
43 Forrest Gump	1994	États-Unis	14 236	734 248	3 875 647
44 Madame Doubtfire	1993	États-Unis	11 534	730 876	3 911 517
45 Mission: Impossible	1996	États-Unis	11 202	722 356	3 673 671
46 Il faut sauver le soldat Ryan	1998	États-Unis	11 815	719 234	3 904 051
47 Histoire de jouets 2	1999	États-Unis	14 509	717 774	3 454 672
48 Aurore	2005	Québec	16 269	706 811	4 439 950
49 Le monde perdu: Jurassic Park	1997	États-Unis	12 906	685 531	3 640 831
50 Tornade	1996	États-Unis	11 176	678 722	3 440 756

1. Films présentés en programme simple seulement.

2. Année de la première projection en salle au Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 6.38

Films à succès¹, en ordre décroissant de l'assistance, films québécois seulement, Québec, du 1^{er} janvier 1985 au 31 décembre 2007

Titre du film	Année ²	Projections	Assistance	Recettes
		n		\$
1 Un homme et son péché	2002	22 528	1 341 602	8 121 715
2 Bon Cop Bad Cop	2006	29 505	1 320 394	8 973 867
3 La grande séduction	2003	25 292	1 197 843	7 265 449
4 Les Boys	1997	16 809	1 125 182	6 101 639
5 Les Boys 2	1998	15 144	1 039 578	5 425 318
6 Les invasions barbares	2003	24 343	913 982	5 657 002
7 Les Boys III	2001	17 154	910 743	5 432 499
8 C.R.A.Z.Y.	2005	21 018	785 634	5 213 096
9 Aurore	2005	16 269	706 811	4 439 950
10 Les Boys 4	2005	16 046	626 489	3 923 690
11 Elvis Gratton II, miracle à Memphis	1999	10 657	609 463	3 367 160
12 Le déclin de l'empire américain	1986	6 872	608 126	2 760 246
13 Cruising Bar	1989	7 947	591 620	3 086 162
14 Maurice Richard	2005	18 378	589 795	3 805 889
15 Les 3 p'tits cochons	2007	16 698	577 762	3 956 606
16 Camping sauvage	2004	14 743	574 810	3 540 009
17 Horloge biologique	2005	16 019	543 361	3 592 100
18 Ma vie en cinémascope	2004	13 519	477 695	2 922 351
19 Mambo Italiano	2003	15 307	466 914	2 744 088
20 La vie après l'amour	2000	12 798	458 743	2 604 496
21 Dans une galaxie près de chez vous	2004	9 139	454 101	2 598 427
22 Nitro	2007	12 174	427 935	2 840 100
23 C't' à ton tour, Laura Cadieux	1998	8 808	423 655	2 238 344
24 Le survenant	2005	11 125	415 598	2 591 964
25 Jésus de Montréal	1989	5 609	390 594	1 977 960
26 Nez rouge	2003	11 581	389 730	2 315 060
27 Ding et Dong le film	1990	4 304	372 221	2 027 335
28 Ma fille mon ange	2007	10 718	365 985	2 415 765
29 Nuit de noces	2001	10 313	357 453	2 139 008
30 L'odyssée d'Alice Tremblay	2002	11 639	347 666	1 974 876
31 Louis 19 - Le roi des ondes	1994	6 330	332 783	1 672 064
32 La papillon bleu	2004	7 917	327 389	1 809 753
33 Nouvelle-France	2004	8 731	317 558	1 980 510
34 Le secret de ma mère	2006	11 826	302 254	1 862 294
35 Elles étaient cinq	2004	9 990	296 573	1 870 744
36 Elvis Gratton XXX: La vengeance d'Elvis Wong	2004	7 722	292 327	1 767 359
37 À vos marques... Party!	2007	9 911	286 402	1 773 951
38 Sur le seuil	2003	8 585	274 839	1 755 821
39 Laura Cadieux... La suite	1999	9 363	269 083	1 377 286
40 Matusalem	1993	3 757	255 435	1 080 176
41 Maman Last Call	2005	9 886	255 289	1 599 801
42 La mystérieuse mademoiselle C.	2002	6 336	250 974	1 192 789
43 Les voleurs d'enfance	2005	7 594	246 438	1 569 360
44 La Florida	1993	4 770	246 097	1 260 877
45 La grenouille et la baleine	1988	3 325	240 863	944 951
46 Le dernier tunnel	2004	7 676	240 414	1 486 544
47 Monica la Mitraïlle	2004	7 894	235 187	1 450 375
48 Bach et Bottine	1986	2 792	228 537	832 830
49 Un zoo la nuit	1987	3 851	223 913	1 038 712
50 L'homme idéal	1996	4 321	219 879	1 129 967

1. Films présentés en programme simple seulement.

2. Année de la première projection en salle au Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.



LES AUTRES MARCHÉS DU FILM

Tableau 7.1

Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 2007

Région administrative	Total	Types de service		Caractère de l'activité	
		Vente et location	Vente exclusivement	Principale	Secondaire
		n			
Bas-Saint-Laurent	215	149	66	17	198
Saguenay–Lac-Saint-Jean	214	125	89	24	190
Capitale-Nationale	485	255	230	87	398
Mauricie	214	124	90	39	175
Estrie	237	146	91	41	196
Montréal	919	428	491	255	664
Outaouais	236	142	94	35	201
Abitibi-Témiscamingue	160	109	51	16	144
Côte-Nord	86	59	27	9	77
Nord-du-Québec	43	38	5	4	39
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	114	78	36	6	108
Chaudière-Appalaches	356	239	117	37	319
Laval	163	65	98	35	128
Lanaudière	271	153	118	64	207
Laurentides	302	162	140	74	228
Montérégie	813	437	376	188	625
Centre-du-Québec	198	130	68	21	177
Non classés	6	3	3	–	6
Le Québec	5 032	2 842	2 190	952	4 080

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.2

Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, selon le stock de vidéocassettes et de DVD, par région administrative, Québec, 2007

Région administrative	De 0 à 99	De 100 à 999	De 1 000 à 4 999	5 000 et plus	Total
	n				
Bas-Saint-Laurent	98	88	14	15	215
Saguenay-Lac-Saint-Jean	88	84	30	12	214
Capitale-Nationale	213	158	67	47	485
Mauricie	64	94	30	26	214
Estrie	117	71	23	26	237
Montréal	564	135	98	122	919
Outaouais	97	93	25	21	236
Abitibi-Témiscamingue	57	80	10	13	160
Côte-Nord	29	38	12	7	86
Nord-du-Québec	34	3	5	1	43
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	45	53	16	–	114
Chaudière-Appalaches	141	143	51	21	356
Laval	106	20	17	20	163
Lanaudière	111	87	44	29	271
Laurentides	156	77	31	38	302
Montérégie	319	259	137	98	813
Centre-du-Québec	74	80	33	11	198
Non classés	1	5	–	–	6
Le Québec	2 314	1 568	643	507	5 032

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.3

Commercialisation des films et des programmes télévisés sur support vidéo¹,
Québec, 2005 à 2007 et avril 1989 à décembre 2007

	2005	2006	2007	Avril 1989 à décembre 2007
	n			
Distributeurs	159	155	161	725
Films	27 908	28 113	25 779	230 326
Certificats de dépôt délivrés	59 211	64 083	63 214	582 082
Attestations émises ²	31 942 947	33 475 710	29 833 846	267 371 891
Relatives à des certificats délivrés en 2007				
Cassettes	...	...	769 361	
DVD	...	...	13 933 889	
Coffrets	...	...	1 464 281	
Relatives à des certificats délivrés avant 2007				
Cassettes	...	...	1 183 058	
DVD	...	...	11 921 046	
Coffrets	...	...	562 211	

1. Un certificat de dépôt est délivré au titulaire d'un permis de distributeur sur dépôt de l'entente l'autorisant à faire la distribution d'un film sur support vidéo ou support similaire au Québec. Un certificat est délivré au distributeur pour chaque titre de film. Une attestation de ce certificat est émise pour chaque exemplaire du matériel vidéo destiné au commerce de détail.

2. Incluant les coffrets. Les attestations émises au cours d'une année peuvent se rapporter à des certificats de dépôt délivrés au cours de la même année ou au cours des années précédentes.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.4

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon l'année de production, Québec, 2007

Année de production	Films		Certificats		Attestations ¹	
	n	%	n	%	n	%
1902-1950	1 203	4,7	4 300	6,8	45 090	0,3
1951-1960	470	1,8	1 357	2,1	46 709	0,3
1961-1970	704	2,7	2 129	3,4	109 903	0,7
1971-1980	850	3,3	2 500	4,0	375 660	2,3
1981-1985	581	2,3	1 617	2,6	75 742	0,5
1986	147	0,6	507	0,8	22 814	0,1
1987	126	0,5	390	0,6	29 817	0,2
1988	146	0,6	473	0,7	19 589	0,1
1989	168	0,7	519	0,8	14 213	0,1
1990	205	0,8	646	1,0	26 526	0,2
1991	208	0,8	634	1,0	41 752	0,3
1992	228	0,9	878	1,4	34 626	0,2
1993	251	1,0	983	1,6	25 250	0,2
1994	295	1,1	1 078	1,7	33 784	0,2
1995	363	1,4	1 223	1,9	38 301	0,2
1996	364	1,4	1 317	2,1	22 052	0,1
1997	302	1,2	1 156	1,8	37 126	0,2
1998	349	1,4	1 166	1,8	71 581	0,4
1999	332	1,3	1 133	1,8	77 643	0,5
2000	406	1,6	1 205	1,9	46 311	0,3
2001	508	2,0	1 401	2,2	44 310	0,3
2002	640	2,5	1 663	2,6	91 428	0,6
2003	938	3,6	2 224	3,5	111 061	0,7
2004	1 232	4,8	2 808	4,4	227 581	1,4
2005	2 117	8,2	4 543	7,2	587 088	3,6
2006	5 309	20,6	10 867	17,2	4 638 751	28,7
2007	7 301	28,3	14 421	22,8	9 271 763	57,3
Données manquantes	36	0,1	76	0,1	1 060	0,01
Total	25 779	100,0	63 214	100,0	16 167 531	100,0

1. Attestations relatives à des certificats émis en 2007.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.5

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon l'année de production, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Année de production	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
1902-1950	4 647	2,0	25 357	4,4	4 833 144	1,8
1951-1960	3 244	1,4	15 329	2,6	3 814 108	1,5
1961-1970	5 596	2,4	23 584	4,1	6 464 571	2,5
1971-1980	7 379	3,2	29 652	5,1	9 208 935	3,5
1981-1985	6 309	2,7	23 361	4,0	7 461 549	2,8
1986	1 831	0,8	6 448	1,1	2 308 340	0,9
1987	2 373	1,0	7 870	1,4	2 565 166	1,0
1988	3 341	1,5	9 948	1,7	3 210 602	1,2
1989	4 663	2,0	13 231	2,3	4 836 760	1,8
1990	5 683	2,5	14 555	2,5	5 376 267	2,1
1991	6 658	2,9	16 928	2,9	5 839 643	2,2
1992	7 024	3,0	17 677	3,0	5 673 700	2,2
1993	7 385	3,2	19 348	3,3	7 170 204	2,7
1994	7 485	3,2	21 055	3,6	8 467 815	3,2
1995	11 604	5,0	26 907	4,6	10 400 852	4,0
1996	12 596	5,5	27 075	4,7	9 529 145	3,6
1997	11 522	5,0	24 883	4,3	13 266 530	5,1
1998	11 800	5,1	24 510	4,2	11 829 550	4,5
1999	10 919	4,7	23 228	4,0	11 962 385	4,6
2000	10 504	4,6	21 998	3,8	12 589 437	4,8
2001	11 200	4,9	24 203	4,2	18 072 074	6,9
2002	12 110	5,3	25 767	4,4	18 886 895	7,2
2003	14 036	6,1	30 974	5,3	18 678 094	7,1
2004	14 583	6,3	33 811	5,8	18 679 696	7,1
2005	15 036	6,5	31 450	5,4	16 194 642	6,2
2006	12 831	5,6	27 328	4,7	15 097 690	5,8
2007	7 301	3,2	14 435	2,5	9 282 476	3,5
Données manquantes	666	0,3	1 170	0,2	136 254	0,1
Total	230 326	100,0	582 082	100,0	261 836 524	100,0

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.6

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 2007

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations ¹			
	n	%	n	%	Langue française		Autres langues	
					n	%	n	%
Afrique du Sud	6	0,02	25	0,04	—	—	87	—
Algérie	3	0,01	3	—	—	—	—	—
Allemagne	230	0,89	544	0,86	42 017	0,65	48 946	0,51
Allemagne de l'Est	6	0,02	24	0,04	—	—	442	—
Allemagne de l'Ouest	64	0,25	188	0,30	1	—	1 786	0,02
Argentine	28	0,11	81	0,13	—	—	3 261	0,03
Arménie	1	—	5	0,01	—	—	1	—
Australie	119	0,46	533	0,84	29 390	0,45	175 896	1,82
Autriche	29	0,11	80	0,13	237	—	3 548	0,04
Bangladesh	217	0,84	218	0,34	—	—	848	0,01
Belgique	18	0,07	39	0,06	342	0,01	1 271	0,01
Bosnie	1	—	1	—	—	—	—	—
Brésil	50	0,19	107	0,17	—	—	1 907	0,02
Bulgarie	2	0,01	12	0,02	8 309	0,13	8 038	0,08
Burkina Faso	2	0,01	2	—	501	0,01	—	—
Canada	1 072	4,16	2 841	4,49	859 114	13,21	345 075	3,57
Chili	2	0,01	2	—	—	—	4	—
Chine	62	0,24	193	0,31	9 577	0,15	6 342	0,07
Colombie	18	0,07	32	0,05	—	—	80	—
Congo	1	—	1	—	—	—	5	—
Corée-du-Nord	2	0,01	5	0,01	—	—	2	—
Corée-du-Sud	96	0,37	216	0,34	11 590	0,18	17 819	0,18
Croatie	1	—	6	0,01	—	—	—	—
Cuba	16	0,06	73	0,12	—	—	72	—
Danemark	22	0,09	75	0,12	15 648	0,24	4 768	0,05
Écosse	2	0,01	2	—	—	—	16	—
Égypte	3	0,01	13	0,02	—	—	976	0,01
Émirats Arabes Unis	1	—	1	—	—	—	—	—
Équateur	1	—	1	—	—	—	2	—
Espagne	116	0,45	305	0,48	33 623	0,52	35 266	0,36
États-Unis	16 321	63,31	40 629	64,27	3 104 634	47,75	7 967 729	82,43
Finlande	2	0,01	2	—	—	—	1 300	0,01
France	843	3,27	1 984	3,14	444 468	6,84	78 305	0,81
Grande-Bretagne	1 163	4,51	4 287	6,78	191 222	2,94	609 184	6,30
Grèce	8	0,03	25	0,04	—	—	634	0,01
Guatemala	1	—	1	—	—	—	2	—
Honduras	2	0,01	2	—	—	—	2	—
Hong-kong	1 146	4,45	1 650	2,61	2 825	0,04	50 936	0,53
Hongrie	62	0,24	124	0,20	—	—	3 470	0,04
Inde	427	1,66	458	0,72	—	—	10 910	0,11
Indonésie	1	—	6	0,01	—	—	12	—
Irak	1	—	1	—	—	—	—	—
Iran	21	0,08	101	0,16	—	—	1 039	0,01
Irlande	19	0,07	78	0,12	10 850	0,17	9 575	0,10
Islande	1	—	5	0,01	1 283	0,02	2 831	0,03
Israël	23	0,09	71	0,11	607	0,01	1 388	0,01
Italie	359	1,39	858	1,36	17 779	0,27	46 577	0,48
Jamaïque	2	0,01	2	—	—	—	120	—

Tableau 7.6 (suite)

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon le pays d'origine et la langue, Québec, 2007

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations ¹			
					Langue française		Autres langues	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Japon	1 156	4,48	3 540	5,60	44 374	0,68	53 542	0,55
Kazakhstan	1	—	5	0,01	346	0,01	1 156	0,01
Liban	3	0,01	6	0,01	—	—	—	—
Luxembourg	4	0,02	25	0,04	692	0,01	2 530	0,03
Malaisie	1	—	6	0,01	—	—	8	—
Maldives	1	—	1	—	—	—	200	—
Mali	3	0,01	14	0,02	—	—	—	—
Maroc	5	0,02	5	0,01	—	—	20	—
Mexique	268	1,04	460	0,73	606	0,01	6 589	0,07
Mongolie	1	—	5	0,01	—	—	49	—
Norvège	9	0,03	25	0,04	107	—	1 042	0,01
Nouvelle-Zélande	13	0,05	44	0,07	424	0,01	7 768	0,08
Pakistan	1	—	4	0,01	—	—	6	—
Palestine	3	0,01	6	0,01	—	—	207	—
Pays-Bas	57	0,22	177	0,28	3 375	0,05	3 196	0,03
Philippines	399	1,55	485	0,77	—	—	1 329	0,01
Pologne	58	0,22	280	0,44	2 364	0,04	1 206	0,01
Porto Rico	5	0,02	14	0,02	—	—	9	—
Portugal	8	0,03	23	0,04	—	—	1 685	0,02
Québec	516	2,00	879	1,39	1 662 699	25,57	116 212	1,20
Répub. dominicaine	4	0,02	4	0,01	—	—	11	—
République tchèque	83	0,32	129	0,20	—	—	1 613	0,02
Roumanie	3	0,01	11	0,02	205	—	—	—
Russie	303	1,18	360	0,57	—	—	13 062	0,14
Salvador	1	—	1	—	—	—	2	—
Sénégal	3	0,01	9	0,01	4	—	3	—
Slovaquie	6	0,02	14	0,02	—	—	192	—
Sri Lanka	1	—	5	0,01	—	—	—	—
Suède	27	0,10	98	0,16	72	—	723	0,01
Suisse	14	0,05	39	0,06	2 656	0,04	1 070	0,01
Taiwan	24	0,09	77	0,12	—	—	386	—
Tchécoslovaquie	35	0,14	56	0,09	—	—	242	—
Thaïlande	21	0,08	84	0,13	1	—	9 322	0,10
Tunisie	1	—	4	0,01	—	—	—	—
Turquie	4	0,02	20	0,03	—	—	26	—
Ukraine	3	0,01	6	0,01	—	—	80	—
U.R.S.S.	75	0,29	301	0,48	—	—	1 519	0,02
Vénézuéla	1	—	1	—	—	—	—	—
Viet-nam	61	0,24	62	0,10	—	—	70	—
Yougoslavie	4	0,02	17	0,03	—	—	42	—
Total	25 779	100,00	63 214	100,00	6 501 942	100,00	9 665 589	100,00

1. Attestations relatives à des certificats émis en 2007.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.7

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon le pays d'origine, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Afghanistan	1	—	10	—	5 504	—
Afrique du Sud	73	0,03	225	0,04	65 091	0,02
Albanie	1	—	1	—	—	—
Algérie	12	0,01	17	—	417	—
Allemagne	2 419	1,05	4 750	0,82	1 408 291	0,54
Allemagne de l'Est	29	0,01	114	0,02	1 279	—
Allemagne de l'Ouest	524	0,23	2 039	0,35	249 996	0,10
Antilles	1	—	2	—	10	—
Arabie Saoudite	17	0,01	27	—	953	—
Argentine	132	0,06	410	0,07	14 347	0,01
Arménie	1	—	13	—	106	—
Australie	726	0,32	3 595	0,62	1 454 748	0,56
Autriche	93	0,04	285	0,05	146 127	0,06
Bahamas	1	—	1	—	1	—
Bangladesh	4 161	1,81	4 983	0,86	26 210	0,01
Belgique	169	0,07	460	0,08	259 398	0,10
Birmanie	1	—	1	—	—	—
Bolivie	2	—	4	—	7	—
Bosnie	5	—	10	—	416	—
Botswana	3	—	24	—	6 072	—
Brésil	275	0,12	512	0,09	46 956	0,02
Bulgarie	6	—	23	—	18 655	0,01
Burkina Faso	5	—	8	—	516	—
Cambodge	24	0,01	35	0,01	175	—
Cameroun	45	0,02	65	0,01	508	—
Canada	8 467	3,68	22 902	3,93	12 442 190	4,75
Chili	35	0,02	60	0,01	916	—
Chine	3 062	1,33	3 768	0,65	215 468	0,08
Colombie	125	0,05	160	0,03	1 029	—
Congo	801	0,35	1 137	0,20	11 054	—
Corée-du-Nord	35	0,02	50	0,01	1 235	—
Corée-du-Sud	2 244	0,97	2 980	0,51	129 680	0,05
Costa Rica	2	—	6	—	218	—
Côte-d'Ivoire	63	0,03	108	0,02	1 024	—
Croatie	8	—	32	0,01	648	—
Cuba	37	0,02	146	0,03	2 338	—
Danemark	189	0,08	703	0,12	148 093	0,06
Écosse	12	0,01	24	—	509	—
Égypte	607	0,26	657	0,11	25 818	0,01
Émirats Arabes Unis	4	—	7	—	346	—
Équateur	7	—	17	—	100	—
Espagne	545	0,24	1 745	0,30	299 252	0,11
Estonie	2	—	6	—	22	—
États-Unis	117 570	51,05	351 484	60,38	200 378 978	76,53
Finlande	40	0,02	98	0,02	23 366	0,01
France	5 698	2,47	15 632	2,69	8 924 786	3,41
Géorgie	7	—	7	—	135	—
Ghana	43	0,02	43	0,01	117	—
Grande-Bretagne	7 414	3,22	34 000	5,84	10 964 131	4,19

Tableau 7.7 (suite)

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon le pays d'origine, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Grèce	513	0,22	631	0,11	14 838	0,01
Guatemala	1	—	1	—	2	—
Guinée	8	—	10	—	44	—
Haïti	21	0,01	26	—	7 020	—
Honduras	2	—	2	—	2	—
Hong-kong	25 256	10,97	31 216	5,36	1 450 095	0,55
Hongrie	158	0,07	396	0,07	30 183	0,01
Inde	6 829	2,96	9 197	1,58	240 920	0,09
Indonésie	9	—	22	—	249	—
Irak	3	—	8	—	37	—
Iran	610	0,26	977	0,17	18 686	0,01
Irlande	102	0,04	521	0,09	254 093	0,10
Islande	13	0,01	63	0,01	8 788	—
Israël	123	0,05	340	0,06	20 329	0,01
Italie	2 136	0,93	6 714	1,15	1 088 487	0,42
Jamaïque	66	0,03	117	0,02	1 309	—
Japon	8 045	3,49	36 521	6,27	2 796 867	1,07
Kazakhstan	2	—	6	—	1 512	—
Koweït	3	—	3	—	194	—
Laos	1	—	1	—	12	—
Lettonie	1	—	1	—	5	—
Liban	108	0,05	111	0,02	1 859	—
Libye	1	—	7	—	496	—
Lituanie	1	—	1	—	20	—
Luxembourg	20	0,01	55	0,01	29 002	0,01
Macédoine	2	—	10	—	149	—
Malaisie	29	0,01	34	0,01	98	—
Maldives	1	—	1	—	200	—
Mali	5	—	29	—	62	—
Maroc	160	0,07	161	0,03	2 125	—
Mexique	1 602	0,70	2 970	0,51	143 179	0,05
Mongolie	1	—	5	—	49	—
Nigéria	781	0,34	789	0,14	2 824	—
Norvège	38	0,02	155	0,03	16 409	0,01
Nouvelle-Zélande	91	0,04	390	0,07	532 400	0,20
Pakistan	418	0,18	434	0,07	10 599	—
Palestine	4	—	14	—	252	—
Panama	3	—	20	—	1 387	—
Pays-Bas	232	0,10	773	0,13	124 729	0,05
Pérou	12	0,01	26	—	204	—
Philippines	1 785	0,77	2 377	0,41	19 913	0,01
Pologne	223	0,10	878	0,15	12 595	—
Porto Rico	11	—	38	0,01	106	—
Portugal	47	0,02	106	0,02	6 108	—
Québec	2 727	1,18	5 527	0,95	17 009 605	6,50
Répub. dominicaine	11	—	16	—	96	—
République tchèque	276	0,12	455	0,08	177 545	0,07
Roumanie	18	0,01	62	0,01	62 571	0,02
Russie	2 830	1,23	3 686	0,63	108 769	0,04

Tableau 7.7 (suite)

Nombre de films et de programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, selon le pays d'origine, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Pays d'origine	Films		Certificats		Attestations	
	n	%	n	%	n	%
Salvador	3	—	4	—	7	—
Sénégal	29	0,01	64	0,01	1 805	—
Singapour	1 294	0,56	1 342	0,23	9 384	—
Slovaquie	9	—	23	—	656	—
Slovénie	4	—	16	—	349	—
Sri Lanka	4	—	22	—	791	—
Suède	221	0,10	996	0,17	77 976	0,03
Suisse	220	0,10	376	0,06	42 010	0,02
Syrie	9	—	9	—	560	—
Taiïwan	7 341	3,19	7 655	1,32	47 990	0,02
Tanzanie	1	—	5	—	28	—
Tchécoslovaquie	138	0,06	346	0,06	12 384	—
Thaïlande	3 443	1,49	3 862	0,66	100 204	0,04
Trinité	1	—	1	—	1	—
Tunisie	8	—	29	—	879	—
Turquie	16	0,01	58	0,01	1 284	—
Ukraine	24	0,01	41	0,01	1 515	—
U.R.S.S.	1 340	0,58	2 551	0,44	41 498	0,02
Uruguay	3	—	17	—	67	—
Vénézuela	9	—	21	—	869	—
Viet-nam	5 103	2,22	5 250	0,90	18 683	0,01
Yougoslavie	23	0,01	100	0,02	3 317	—
Zimbabwe	1	—	5	—	8	—
Total	230 326	100,00	582 082	100,00	261 836 524	100,00

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.8

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 100 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
The Lord of the Rings - The Fellowship of the Ring	États-Unis	9	2002-05-13	1 314 484
Titanic	États-Unis	10	1998-06-17	1 293 142
Spider-Man	États-Unis	10	2002-09-23	868 865
The Lion King	États-Unis	10	1994-12-16	763 802
Harry Potter and the Philosopher's Stone	États-Unis	9	2002-02-12	755 693
Star Wars Épisode II - Attack of the Clones	États-Unis	8	2002-09-04	571 551
The Lord of the Rings - The Two Towers	États-Unis	7	2003-06-05	552 705
The Lord of the Rings: The Return of the King	États-Unis	10	2004-03-29	551 131
Monsters, Inc.	États-Unis	6	2002-07-08	542 651
Beauty and the Beast	États-Unis	11	1991-02-28	509 968
Harry Potter and the Chamber of Secrets	États-Unis	8	2003-02-07	492 413
Star Wars Épisode 1: The Phantom Menace	États-Unis	11	2000-01-27	491 708
Aladdin	États-Unis	10	1993-07-30	487 534
Finding Nemo	États-Unis	5	2003-05-15	468 554
Toy Story	États-Unis	9	1996-08-01	464 604
King Kong	Nouvelle-Zélande	8	2006-01-18	464 370
Ice Age	États-Unis	8	2002-09-04	460 557
Snow White and the Seven Dwarfs	États-Unis	11	1990-11-12	455 470
Shrek	États-Unis	17	2001-08-30	450 169
Shrek 2	États-Unis	12	2004-08-18	425 281
Cinderella	États-Unis	11	1990-07-18	418 820
Men in Black II	États-Unis	6	2002-10-29	400 226
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban	États-Unis	8	2004-08-06	392 027
The Lion King II: Simba's Pride	États-Unis	7	1998-09-16	391 191
Harry Potter and the Goblet of Fire	États-Unis	6	2006-01-13	373 512
Jurassic Park	États-Unis	20	1994-08-26	367 199
Supermans Returns	États-Unis	5	2006-09-28	358 284
Pearl Harbor	États-Unis	6	2001-10-29	358 043
Toy Story 2	États-Unis	6	2000-09-13	352 323
Pocahontas	États-Unis	11	1996-01-17	352 310
A Bug's Life	États-Unis	7	1999-03-17	351 311
Spider-Man 2	États-Unis	10	2004-09-23	350 381
Bambi	États-Unis	9	1989-07-19	322 812
The Little Mermaid	États-Unis	12	1990-04-17	321 683
Pirates of the Caribbean - The Curse of the Black Pearl	États-Unis	5	2003-09-29	318 598
Spider-Man 3	États-Unis	7	2007-06-28	298 763
Peter Pan	États-Unis	15	1990-03-05	296 746
The Incredibles	États-Unis	5	2004-11-30	289 324
Dr. Seuss' How the Grinch Stole Christmas	États-Unis	12	2001-07-26	288 154
The Matrix Reloaded	États-Unis	7	2003-07-23	281 280
The Aristocats	États-Unis	11	1996-03-22	279 870
Independence Day	États-Unis	13	1996-09-17	278 038
101 Dalmatians	États-Unis	10	1992-03-06	277 914
Sleeping Beauty	États-Unis	10	1990-12-17	277 522
Mulan	États-Unis	6	1999-01-06	275 539
Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest	États-Unis	4	2006-11-17	274 940
Harry Potter and the Order of the Phoenix	États-Unis	5	2007-07-26	274 256
Celine Dion - Live in Las Vegas: A New Day...	Québec	3	2007-11-09	269 998
The Matrix	États-Unis	11	1999-08-04	269 639
X-Men	États-Unis	8	2000-09-12	267 105
Beauty and the Beast: The Enchanted Christmas	États-Unis	8	1997-10-20	265 998
Madagascar	États-Unis	11	2005-05-16	264 310
The Jungle Book	États-Unis	12	1990-07-17	263 226

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 100 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
The Fox and the Hound	États-Unis	10	1994-01-05	260 722
101 Dalmatians	États-Unis	9	1997-03-17	258 678
Star Wars	États-Unis	16	1990-08-13	258 141
300	États-Unis	5	2007-05-24	255 383
Tarzan	États-Unis	7	1999-12-03	254 297
Men in Black	États-Unis	13	1997-09-18	252 080
The Hunchback of Notre Dame	États-Unis	10	1997-01-22	248 833
Pinocchio	États-Unis	11	1990-07-17	246 406
Carmen Campagne - Un bon chocolat chaud	Québec	18	1995-08-22	245 977
The Empire Strikes Back	États-Unis	16	1990-09-18	244 132
Lady and the Tramp	États-Unis	7	1998-08-06	241 426
X2	États-Unis	5	2003-09-22	240 897
Return of The Jedi	États-Unis	16	1990-09-18	240 190
The Passion of the Christ	États-Unis	5	2004-06-28	240 079
Grease	États-Unis	13	1990-09-13	238 142
Hercules	États-Unis	8	1998-01-06	235 856
E.T. - The Extra-Terrestrial	États-Unis	18	1990-09-05	235 156
Matusalem	Québec	13	1994-05-17	233 640
The Santa Clause	États-Unis	10	1995-08-09	231 636
The Bourne Identity	États-Unis	13	2002-09-18	222 884
The Lost World: Jurassic Park	États-Unis	18	1997-10-01	222 424
Star Wars Épisode III - Revenge of the Sith	États-Unis	4	2005-09-21	220 519
Carmen Campagne - La moustache à papa	Québec	18	1996-09-09	218 991
Passe-Partout Vol. 1	Québec	6	2006-09-14	216 914
Lilo and Stitch	États-Unis	5	2002-09-25	215 360
Gladiator	États-Unis	14	2000-10-10	213 833
Armageddon	États-Unis	13	1998-10-09	213 669
Dumbo	États-Unis	10	1990-08-23	210 850
Bon Cop Bad Cop	Québec	9	2006-09-14	208 835
Passe-Partout Vol. 2	Québec	5	2007-02-23	208 145
Dinosaur	États-Unis	6	2000-12-12	206 608
Pirates of the Caribbean: At World's End	États-Unis	4	2007-10-15	201 994
The Land Before Time	États-Unis	20	1989-08-14	201 674
Transformers	États-Unis	5	2007-08-23	201 061
The Rescuers	États-Unis	11	1991-09-05	200 422
My Big Fat Greek Wedding	États-Unis	8	2002-12-06	199 871
Séraphin - Un homme et son péché	Québec	5	2003-07-03	199 644
Braveheart	Grande-Bretagne	14	1996-01-10	196 445
The Matrix Revolutions	États-Unis	8	2004-01-20	195 237
Stuart Little 2	États-Unis	8	2002-10-24	194 470
Alice in Wonderland	États-Unis	11	1990-08-23	193 012
Cars	États-Unis	4	2006-09-28	190 892
Batman Begins	États-Unis	5	2005-08-25	190 399
Shrek the Third	États-Unis	4	2007-08-23	190 245
Planet of The Apes	États-Unis	10	2001-10-04	189 091
Oliver and Company	États-Unis	10	1996-07-19	188 796
Austin Powers In Goldmember	États-Unis	9	2002-10-08	187 603
The Many Adventures of Winnie the Pooh	États-Unis	11	1996-02-21	186 414
Les Boys	Québec	15	1998-04-29	184 231
Fantastic Four	États-Unis	5	2005-10-11	181 270
Aladdin and the King of Thieves	États-Unis	9	1996-07-19	180 455
Ice Age 2 - The Meltdown	États-Unis	5	2006-09-22	180 301
The Mummy Returns	États-Unis	11	2001-07-23	179 802

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 100 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
Terminator 3: Rise of the Machines	États-Unis	6	2003-09-08	178 863
Mary Poppins	États-Unis	12	1990-08-23	178 488
The Return of Jafar	États-Unis	9	1994-04-14	178 243
George of the Jungle	États-Unis	8	1997-10-20	178 089
Die Another Day	Grande-Bretagne	9	2003-03-17	177 512
Anastasia	États-Unis	11	1998-02-04	176 858
The Godfather Collection	États-Unis	8	2001-03-19	176 672
Batman	États-Unis	17	1989-10-03	176 663
Stuart Little	États-Unis	12	2000-02-21	176 459
Daredevil	États-Unis	6	2003-05-27	173 061
Saving Private Ryan	États-Unis	20	1999-04-23	172 696
Forrest Gump	États-Unis	14	1995-02-22	171 868
Twister	États-Unis	17	1996-08-07	171 786
The Bourne Ultimatum	États-Unis	5	2007-09-24	171 719
The Mummy	États-Unis	16	1999-07-29	170 965
Pokemon: The First Movie	Japon	9	2000-01-12	170 526
Moulin Rouge	États-Unis	10	2001-11-01	169 232
Gone with the Wind	États-Unis	19	1990-09-13	169 099
Jumanji	États-Unis	19	1996-03-18	168 374
Austin Powers: The Spy Who Shagged Me	États-Unis	11	1999-10-06	167 710
The Sound of Music	États-Unis	18	1990-08-20	166 335
Minority Report	États-Unis	17	2002-10-22	166 274
Casper	États-Unis	16	1995-08-11	166 061
Rush Hour 2	États-Unis	12	2001-10-09	165 904
The Princess Diaries	États-Unis	6	2001-10-29	163 991
Star Wars Trilogy	États-Unis	5	2003-02-14	163 560
Ratatouille	États-Unis	4	2007-10-03	163 481
Back to the Future I-II-III - Complete Trilogy	États-Unis	7	2002-11-12	163 354
The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe	États-Unis	4	2006-03-03	163 090
Jurassic Park III	États-Unis	11	2001-10-01	162 045
Hulk	États-Unis	8	2003-09-10	161 719
Shark Tale	États-Unis	13	2004-12-15	161 271
Troy	Grande-Bretagne	8	2004-08-31	161 047
A Beautiful Mind	États-Unis	14	2002-03-20	160 806
Carmen Campagne - La soupe à mon ami	Québec	17	1997-09-18	160 517
Signs	États-Unis	5	2002-10-01	160 437
XXX	États-Unis	8	2002-10-24	160 251
Blade 2	États-Unis	12	2002-06-28	160 037
The Polar Express	États-Unis	6	2005-08-05	159 861
The Fast and the Furious	États-Unis	11	2001-08-22	158 963
Ocean's Eleven	États-Unis	9	2002-02-27	158 596
The Green Mile	États-Unis	10	2000-03-17	158 059
Scooby-Doo	États-Unis	9	2002-08-09	156 326
The Emperor's New Groove	États-Unis	6	2001-03-05	156 228
Speed	États-Unis	13	1994-10-06	155 672
Happy Feet	Australie	6	2007-01-22	155 135
Pocahontas II: Journey To a New World	États-Unis	7	1998-07-15	153 523
Atlantis: The Lost Empire	États-Unis	6	2001-12-03	153 409
Batman Forever	États-Unis	14	1995-09-15	153 131
The Lion King 1 1/2	États-Unis	5	2003-11-10	152 971
The Bourne Supremacy	États-Unis	9	2004-10-08	152 508
Babe	Australie	17	1996-01-04	152 393
Robots	États-Unis	5	2005-08-02	151 859

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 100 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
The Simpsons	États-Unis	5	2007-10-09	151 831
The Mask of Zorro	États-Unis	11	1998-09-11	151 373
Robin Hood	États-Unis	12	1990-10-31	149 984
The Day After Tomorrow	États-Unis	6	2004-08-04	149 682
The Little Mermaid 2: Return to the Sea	États-Unis	6	2000-08-07	149 003
The Da Vinci Code	États-Unis	7	2006-08-03	148 344
An American Tail: Fievel Goes West	États-Unis	15	1992-02-14	148 120
Simple Plan - Still Not Getting Any...	Québec	6	2004-10-06	147 717
Mr. Deeds	États-Unis	10	2002-09-23	146 389
Doctor Dolittle	États-Unis	12	1998-09-21	144 969
The Great Mouse Detective	États-Unis	11	1992-06-04	144 932
Family Guy - Freakin Sweet Collection	États-Unis	13	2004-11-09	144 398
The Last Samurai	États-Unis	7	2004-02-16	144 273
Charlie and the Chocolate Factory	États-Unis	6	2005-09-09	143 788
Caillou : Où est Caillou?	Québec	5	1998-08-18	143 436
I, Robot	États-Unis	6	2004-10-06	143 197
Mr. and Mrs. Smith	États-Unis	6	2005-10-11	142 616
Lady and the Tramp II: Scamp's Adventure	États-Unis	5	2001-01-10	141 673
Chicago	États-Unis	10	2003-06-05	141 361
Caillou : Que fait Caillou?	Québec	4	1998-08-18	141 147
Cast Away	États-Unis	10	2001-04-30	140 669
Godzilla	États-Unis	10	1998-08-04	139 971
102 Dalmatians	États-Unis	5	2001-03-05	139 780
Antz	États-Unis	16	1999-01-11	138 205
Cinderella 2: Dreams Come True	États-Unis	6	2001-12-18	138 106
Space Jam	États-Unis	14	1997-01-14	135 910
Sin City	États-Unis	7	2005-06-27	134 834
Brother Bear	États-Unis	5	2004-01-06	134 344
Flubber	États-Unis	7	1998-03-10	134 331
Dirty Dancing	États-Unis	27	1990-11-29	134 166
Caillou : Les vacances de Caillou	Québec	4	1999-04-12	133 941
Apollo 13	États-Unis	17	1995-10-11	133 810
War of the Worlds	États-Unis	12	2005-10-07	133 324
Terminator	États-Unis	34	1990-11-02	132 636
Terminator 2: Judgement Day	États-Unis	30	1991-10-30	131 307
Ever After	Grande-Bretagne	10	1998-12-21	131 302
Return to Never Land	États-Unis	6	2002-07-08	131 190
Big Daddy	États-Unis	13	1999-09-02	131 020
Pooh's Grand Adventure: The Search for Christopher Robin	États-Unis	9	1997-07-16	130 301
The Perfect Storm	États-Unis	10	2000-09-25	129 671
Dr. Seuss: How the Grinch Stole Christmas	États-Unis	23	1990-09-13	129 657
Caillou : Les amis de Caillou	Québec	3	1999-04-12	129 502
Band of Brothers	États-Unis	6	2002-08-07	129 497
Who Framed Roger Rabbit	États-Unis	9	1989-07-31	129 218
Wedding Crashers	États-Unis	7	2005-09-27	129 091
Liar Liar	États-Unis	17	1997-07-04	128 982
2 Fast 2 Furious	États-Unis	8	2003-08-11	128 459
Inspector Gadget	États-Unis	6	1999-10-19	128 248
The Backstreet Boys - The Video	Grande-Bretagne	9	1996-12-06	127 924
Les Boys 2	Québec	15	1999-05-19	127 701
Spirit: Stallion of the Cimarron	États-Unis	14	2002-09-24	127 567
Jerry Maguire	États-Unis	17	1997-04-03	127 424
Night at the Museum	États-Unis	5	2007-01-22	126 709

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 100 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
Lords of Dogtown	États-Unis	6	2005-07-28	125 993
Cheaper by the Dozen	États-Unis	6	2004-02-11	125 616
The Santa Clause 2	États-Unis	5	2003-04-07	125 484
The Prince of Egypt	États-Unis	19	1999-08-05	125 261
Spaceballs	États-Unis	18	1990-10-04	124 753
Fun and Fancy Free	États-Unis	10	1997-06-06	124 076
Home Alone	États-Unis	15	1991-07-11	123 855
Mickey's Once Upon a Christmas	États-Unis	7	1999-10-06	123 841
The Scorpion King	États-Unis	12	2002-08-02	123 735
X Men - The Last Stand	États-Unis	5	2006-08-16	123 632
Casino Royale	États-Unis	11	2006-12-07	123 596
Bad Boys II	États-Unis	5	2003-10-27	123 403
Bruce Almighty	États-Unis	9	2003-09-15	123 331
Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobby	États-Unis	7	2006-09-13	123 019
Les Boys III	Québec	10	2002-04-19	123 001
The Sixth Sense	États-Unis	8	2000-02-09	122 903
Scarface	États-Unis	18	1990-09-21	122 894
La grande séduction	Québec	14	2004-03-12	122 648
The Silence of the Lambs	États-Unis	27	1991-09-27	122 500
Hairspray	États-Unis	5	2007-09-27	120 752
The Adventures of Indiana Jones - DVD Collection	États-Unis	5	2003-09-15	120 704
Million Dollar Baby	États-Unis	7	2005-05-16	120 316
The X-Files	États-Unis	12	1998-08-31	120 120
Gone in 60 Seconds	États-Unis	7	2000-11-08	120 059
Chicken Run	Grande-Bretagne	14	2000-10-10	119 878
Air Force One	États-Unis	11	1997-11-11	119 506
The Godfather	États-Unis	14	1990-09-13	119 413
The Rescuers Down Under	États-Unis	11	1991-08-27	119 177
Carmen Campagne - La magie de Noël	Québec	13	1999-10-18	118 983
Pulp Fiction	États-Unis	15	1995-08-08	118 494
National Treasure	États-Unis	5	2005-03-10	117 393
Remember the Titans	États-Unis	6	2001-01-10	117 346
Spy Kids	États-Unis	7	2001-07-03	116 951
The Princess Diaries 2: Royal Engagement	États-Unis	5	2004-09-22	116 673
Mrs. Doubtfire	États-Unis	13	1994-03-28	116 439
Lara Croft: Tomb Raider	États-Unis	8	2001-09-11	116 379
Swordfish	États-Unis	9	2001-08-14	116 374
The Jungle Book	États-Unis	25	1995-03-24	116 183
Titan A.E.	États-Unis	9	2000-09-12	115 650
The Mask	États-Unis	16	1994-11-22	115 500
Dr. Seuss: The Cat in the Hat	États-Unis	12	2004-01-20	114 930
The Blair Witch Project	États-Unis	10	1999-09-07	114 592
Les invasions barbares	Québec	14	2004-04-14	114 034
8 Mile	États-Unis	10	2003-01-21	113 430
Training Day	États-Unis	9	2002-01-16	113 318
Hannibal	États-Unis	10	2001-06-04	113 093
Caillou: Les aventures de Caillou	Québec	3	1999-08-19	112 567
Erin Brockovich	États-Unis	10	2000-04-28	112 345
King Arthur	États-Unis	5	2004-08-20	112 318
Meet the Fockers	États-Unis	8	2005-02-14	112 225
My Best Friend's Wedding	États-Unis	14	1997-09-22	112 097
The Tigger Movie	États-Unis	6	2000-06-29	111 929
Field of Dreams	États-Unis	21	1990-02-19	111 694

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 100 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
Master and Commander: The Far Side of the World	États-Unis	7	2004-01-12	111 625
Ocean's Twelve	États-Unis	8	2005-02-11	110 920
V for Vendetta	États-Unis	5	2006-05-23	110 872
S.W.A.T.	États-Unis	7	2003-11-12	110 833
Schindler's List	États-Unis	18	1994-07-07	110 731
Jingle all the Way	États-Unis	12	1997-09-12	109 888
Doctor Dolittle 2	États-Unis	8	2001-08-30	109 641
Fight Club	États-Unis	10	2000-02-22	109 596
Sweet Home Alabama	États-Unis	5	2002-12-05	109 370
The World is not Enough	États-Unis	13	2000-02-23	108 973
Tarzan and Jane	États-Unis	6	2002-05-28	108 326
The Ring	États-Unis	13	2003-01-21	107 778
The Rookie	États-Unis	6	2002-07-08	107 774
Mission: Impossible	États-Unis	13	1996-10-02	107 752
American Wedding	États-Unis	9	2003-10-20	107 612
Alien vs. Predator	République tchèque	6	2004-11-23	107 602
Blood Diamond	États-Unis	5	2007-01-22	107 517
The Italian Job	États-Unis	7	2003-08-13	107 356
A.I.	États-Unis	11	2002-01-14	107 207
Home Alone 2 - Lost in New York	États-Unis	12	1993-06-16	107 016
BLACK HAWK DOWN	États-Unis	10	2002-04-17	106 874
The Godfather Part II	États-Unis	14	1990-09-13	106 856
Coyote Ugly	États-Unis	7	2000-12-12	106 838
Pretty Woman	États-Unis	11	1990-08-20	106 725
The Sword in the Stone	États-Unis	9	1990-08-23	106 478
C.R.A.Z.Y.	Québec	6	2005-08-11	106 270
The Land before Time II: The Great Valley Adventure	États-Unis	14	1994-10-24	106 028
Garfield	États-Unis	5	2004-08-04	105 840
Le fabuleux destin d'Amélie Poulain	France	16	2002-02-21	105 608
Matilda	États-Unis	14	1996-10-02	105 370
Spy Kids 2 - The Island of Lost Dreams	États-Unis	6	2002-11-28	105 060
Teletubbies - Here Come the Teletubbies	Grande-Bretagne	16	1998-07-30	104 935
American Beauty	États-Unis	13	2000-01-19	104 934
Teletubbies: Nursery Rhymes	Grande-Bretagne	8	1998-12-04	104 926
A Goofy Movie	États-Unis	10	1995-07-27	104 205
Mr. Bean's Holiday	Grande-Bretagne	5	2007-09-24	104 018
Kill Bill Vol. 1	États-Unis	10	2004-03-02	103 717
Constantine	États-Unis	7	2005-05-16	103 575
The Nightmare Before Christmas	États-Unis	8	1994-08-16	103 384
The Wizard of Oz	États-Unis	20	1989-08-02	103 043
Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life	États-Unis	5	2003-09-29	102 905
The Aviator	États-Unis	8	2005-03-30	102 734
Meet the Parents	États-Unis	11	2000-11-29	102 516
The SpongeBob SquarePants Movie	États-Unis	5	2005-01-19	102 317
The Flintstones	États-Unis	13	1994-09-08	102 182
Top Gun	États-Unis	15	1990-09-13	101 989
Dances with Wolves	États-Unis	22	1991-08-06	101 882
Freaky Friday	États-Unis	5	2003-09-29	101 869
Die Hard	États-Unis	14	1990-08-13	101 373
Dance with the Teletubbies	Grande-Bretagne	10	1998-07-30	101 353
Free Willy	États-Unis	15	1993-09-28	101 325
Winnie the Pooh: Seasons of Giving	États-Unis	6	1999-10-07	100 878
Miss Congeniality	États-Unis	9	2001-02-26	100 674

Tableau 7.8 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 100 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Pays d'origine	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
Hitch	États-Unis	9	2005-04-20	100 606
The Land Before Time III: The Time of the Great Giving	États-Unis	13	1995-11-08	100 513
There's Something about Mary	États-Unis	11	1998-11-25	100 487
Save the Last Dance	États-Unis	8	2001-03-29	100 457
The Rock	États-Unis	14	1996-10-29	100 437
Pokemon - Pocket Monsters	Japon	14	1998-11-23	100 339
Pokemon Vol. 2 - The Mystery of Mount Moon	Japon	12	1999-01-28	100 221
Elf	États-Unis	7	2004-10-06	100 193
Two Weeks notice	États-Unis	9	2003-02-27	100 189
Ass Good Ass It Gets	États-Unis	12	1998-03-17	100 184

1. Excluant les films avec seulement un ou deux certificats de distribution.

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.9

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 20 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
Celine Dion - Live in Las Vegas: A New Day...	3	2007-11-09	269 998
Carmen Campagne - Un bon chocolat chaud	18	1995-08-22	245 977
Matusalem	13	1994-05-17	233 640
Dans une galaxie près de chez-vous, l'an 3 Vol. 1-3	2	2004-02-16	221 517
Carmen Campagne - La moustache à papa	18	1996-09-09	218 991
Passe-partout Vol. 1	6	2006-09-14	216 914
Bon Cop Bad Cop	9	2006-09-14	208 835
Passe-partout Vol. 2	5	2007-02-23	208 145
Séraphin - Un homme et son péché	5	2003-07-03	199 644
Les Boys	15	1998-04-29	184 231
Carmen Campagne - La soupe à mon ami	17	1997-09-18	160 517
Star Académie 2003	1	2003-06-18	150 978
Simple Plan - Still Not Getting Any...	6	2004-10-06	147 717
Caillou : Où est Caillou?	5	1998-08-18	143 436
Caillou : Que fait Caillou?	4	1998-08-18	141 147
Mes Aïeux - Tire-toi une bûche	1	2006-11-01	135 004
Caillou : Les vacances de Caillou	4	1999-04-12	133 941
Caillou : Les amis de Caillou	3	1999-04-12	129 502
Les Boys 2	15	1999-05-19	127 701
Annie Brocoli dans l'espace	2	2001-10-31	126 974
Annie Brocoli	2	2000-09-07	123 520
Les Boys III	10	2002-04-19	123 001
La grande séduction	14	2004-03-12	122 648
Carmen Campagne - La magie de Noël	13	1999-10-18	118 983
Les invasions barbares	14	2004-04-14	114 034
Vive les Fêtes! Un film avec Caillou	2	2003-09-15	113 002
Caillou : Les aventures de Caillou	3	1999-08-19	112 567
C.R.A.Z.Y.	6	2005-08-11	106 270
Passe-Partout Vol. 3	5	2007-09-10	99 890
Mambo Italiano	5	2003-12-29	99 138
Maurice Richard	9	2006-02-01	96 770
Annie Brocoli dans les fonds marins	1	2004-02-12	94 237
Josée Lavigueur - La santé par l'étirement	2	2000-12-04	91 810
Nitro	5	2007-08-29	90 863
Clin d'oeil - Parade de mode	1	2007-02-12	90 000
Aurore	6	2005-09-23	83 751
Josée Lavigueur - Plus ferme que jamais	4	1995-03-09	80 182
Jean-Michel Anctil - Rumeurs	1	2003-10-10	79 028
La petite vie - La grande collection	1	2001-08-29	77 780
Les Boys 4	5	2006-04-25	74 160
Jean Leloup - Je joue de la guitare 1985-2005	1	2005-10-06	71 377
Martin Matte	1	2004-10-29	70 784
Caillou : L'explorateur	2	2000-08-29	70 303
Caillou : Caillou et compagnie	2	2000-08-29	68 942
Caillou : Le grand garçon	2	2000-04-11	67 573
Daniel Lemire - 20 ans d'humour 1982-2002	1	2002-09-30	65 787
Nez rouge	1	2004-10-13	64 808
Mixmania 100% inédit - Saison 2002	1	2002-10-25	64 704
Cornemuse Vol. 1	2	1999-08-19	64 069
Les 3 p'tits cochons	1	2007-09-27	63 730
Roméo et Juliette	5	2007-01-29	63 431
Louis-José Houde à l'Olympia de Montréal	1	2006-09-14	63 141
Horloge biologique	7	2005-09-30	62 728

Tableau 7.9 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 20 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
Elvis Gratton	8	1992-08-14	61 883
Lise Dion en tournée	6	2005-08-03	61 568
Le cœur a ses raisons	6	2005-10-14	61 170
Dans une galaxie près de chez vous	2	2004-07-15	60 795
Camping sauvage	11	2004-12-23	59 042
Patrick Huard - Face à face	1	2004-10-29	56 915
Les meilleurs moments de l'heure J.M.P.	12	1997-05-07	54 924
Cornemuse Vol. 2	2	1999-08-19	54 553
Josée Lavigueur - Raffermir le ventre tonifier les seins	3	1996-10-04	53 220
Caillou : Caillou veut être grand	2	2001-03-20	52 237
Simplement... Mario Jean	1	2005-10-12	50 455
Jean-Marc Parent	1	2007-09-27	49 521
Rock et Belles Oreilles Vol. 1	1	2001-09-21	49 214
Elvis Gratton II, miracle à Memphis	2	1999-11-02	49 003
Ma vie en cinémascope	8	2005-04-15	48 450
Caillou : Vive le printemps!	2	2001-03-16	48 201
La Boîte à lunch Vol. 1	2	2000-01-19	47 601
Les grandes gueules - Live #2	1	2006-09-27	47 001
Caillou : Dr Caillou	5	2001-08-27	46 817
Le dernier tunnel	1	2004-10-13	45 805
Les étoiles de Noël	1	2004-10-15	45 000
La crème des bleu poudre	2	2005-02-14	44 941
À vos marques... Party!	1	2007-06-13	44 935
La vie la vie (Parties 1 à 6)	1	2002-11-07	44 903
Rock et Belles Oreilles Vol. 2	1	2001-09-21	44 674
Rock et Belles Oreilles Vol. 4	1	2001-09-21	44 150
Le cœur a ses raisons - Série 2	1	2006-08-30	43 839
Rock et Belles Oreilles Vol. 3	1	2001-09-21	43 748
La mystérieuse mademoiselle C.	1	2002-10-01	43 606
Elvis Gratton XXX : La vengeance d'Elvis Wong	4	2004-10-22	43 357
Isabelle Boulay - Du temps pour toi	1	2005-10-28	43 223
Caillou : Les couleurs de l'automne	3	2001-08-27	42 382
Les Bougon - Saison 1	6	2005-08-25	42 219
Josée Lavigueur - Les cuisses et les fesses Vidéo 1	3	1996-10-04	42 042
La boîte à lunch Vol. 2	2	2000-10-12	41 967
Cornemuse Vol. 3	2	1999-10-08	41 765
Cornemuse en chansons	1	2000-03-30	41 505
Cornemuse Vol. 4	2	1999-10-08	40 819
Le secret de ma mère	9	2006-09-05	40 656
Gary Kurtz - Juste une illusion?	1	2006-10-20	40 030
Les Bougon - Saison 2	6	2006-09-05	39 373
La petite vie - L'héritier	1	1998-11-23	39 000
Ma fille mon ange	5	2007-05-24	38 796
Caillou fait la fête	4	2002-06-03	38 484
Le survenant	7	2005-07-28	38 342
Caillou : Quelle aventure!	5	2002-02-18	37 529
Lance et compte - Nouvelle génération	1	2002-11-07	37 291
Jean-Pierre Ferland - Ce soir-là	1	2007-04-03	37 116
Québec - Montréal	9	2003-03-12	37 052
Annie Brocoli - Noël en spectacle	1	2005-10-05	37 026
Cornemuse - 5ème anniversaire	2	2002-10-08	36 898
Un gars, une fille - Ép. 1-9 Vol. 1	1	2003-09-23	36 691
Céline Dion - Je ne vous oublie pas	3	2005-09-16	36 395

Tableau 7.9 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 20 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
Caillou : Le grand frère	6	2002-02-18	35 882
Jean Leloup - La Mygale jaune	1	2004-03-22	35 186
Mariposa Azul	8	2004-07-02	35 137
Chantez et dansez avec les Baby Spice	1	2000-05-18	34 956
Cruising Bar	12	1990-07-11	34 868
Caillou : Apprendre avec Caillou	3	2002-06-03	34 867
Les aimants	8	2005-01-21	34 428
Le déclin de l'empire américain	9	1990-10-04	33 685
Maman Last Call	1	2005-04-19	33 575
Lavigueur - Le ballon d'exercices	2	2003-09-30	33 567
Lance et compte - Première série	1	2002-11-07	33 196
Un gars, une fille - Ép. 10-18 Vol. 2	1	2003-09-23	33 104
Phenomina	1	2003-10-30	33 013
Elles étaient cinq	8	2004-11-16	32 829
Nouvelle-France	3	2005-09-14	32 761
Sur le seuil	8	2004-01-15	32 432
Ma tante Aline	5	2007-08-29	32 128
La Bottine Souriante	1	2005-09-29	31 950
Les cowboys fringants - Attache ta tuque!	1	2004-06-16	31 565
Josée Lavigueur - Le step	3	1994-09-27	31 511
Un gars, une fille - Ép. 19-27 Vol. 3	1	2003-09-23	30 883
Les voleurs d'enfance	6	2005-10-24	30 797
Les invincibles - Saison 2	5	2007-07-26	30 350
Le collectionneur	1	2002-07-18	30 142
Juste pour rire - Les grands moments Vol. 1	1	2004-08-10	30 065
Un gars, une fille - Ép. 37-43 Vol. 5	1	2003-09-23	30 044
Un gars, une fille - Ép. 28-36 Vol. 4	1	2003-09-23	30 019
Ambient Fire / Feu d'ambiance	1	2006-09-27	30 000
Les invincibles	6	2006-08-16	29 667
Cheech	6	2006-11-16	29 096
Patou	1	1998-11-03	28 715
Arthur l'aventurier: Les saisons en ballon	1	2004-09-14	28 631
L'incomparable mademoiselle C.	1	2004-09-09	28 619
L'audition	1	2006-02-08	28 550
Marie-Chantal Toupin - Non négociable	1	2006-09-07	28 325
Monica la Mitraille	8	2004-08-13	28 065
Josée Lavigueur - Exercices prénataux	2	1997-10-24	27 897
Gaz Bar Blues	6	2004-01-15	27 069
Chantez et dansez Noël avec les Baby Spice	1	2000-10-19	27 000
Comme les Baby Spice chantez et dansez	1	2001-09-20	27 000
Marie Elaine Thibert en concert	1	2006-04-11	26 733
Rock et Belles Oreilles - Le coffret	1	2003-01-10	26 698
Pin-Pon le film	2	2000-08-25	26 407
Les clowns du carrousel - Une journée de rêves	2	2003-10-20	26 377
Star académie 2005	1	2006-04-24	26 048
Yvon Deschamps - L'intégrale: Les années 70-80	1	2005-07-05	25 775
Caillou	1	2001-05-25	25 560
Les Baby Spice Vol. 3	1	2001-04-11	25 450
Michel Barrette - 20 ans déjà	1	2006-10-17	25 193
Soirée canadienne	1	2006-09-08	25 047
Macleod - Libéré sur parole	1	2004-10-13	25 025
Les Baby Spice en spectacle au salon des amis	1	1999-05-31	24 780
L'odyssée d'Alice Tremblay	7	2002-09-11	24 717

Tableau 7.9 (suite)

Liste des films et des programmes télévisés d'origine québécoise commercialisés sur support vidéo, à l'exception des coffrets, pour lesquels 20 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 1989 à décembre 2007

Titre du film	Nombre de certificats	Date du 1 ^{er} certificat	Nombre d'attestations
Ding et Dong aux lundis des ha! ha!: Les meilleurs moments...	2	1992-09-29	24 710
Idole instantanée	1	2005-10-21	24 523
The Art of War	8	2000-11-02	24 285
Patou à l'école	1	1999-08-18	24 000
Nuit de noces	6	2001-09-25	23 899
La petite vie - Noël chez les Paré	1	2006-10-24	23 800
Les voisins	2	2006-05-18	23 540
Le cœur a ses raisons - Saison 3	1	2007-11-20	23 100
Nos voisins Dhantsu	1	2007-05-02	22 835
Les chansons de Cornemuse Vol. 2	1	2001-03-05	22 596
La vie avec mon père	1	2005-07-14	22 550
Jean-Marc Chaput - Politiquement Incorrect	1	2007-10-01	22 500
Mea Culpa - 100 limite	1	2005-10-19	22 330
Fortier - Série 1	2	2004-02-19	22 233
Histoire de pen	1	2003-03-18	21 955
Laurent Paquin: Juste pour aider	2	2005-07-26	21 829
Carmen Campagne - Le téléphone	10	2002-02-05	21 473
Karaoké jukebox Vol. 10	1	2003-09-26	21 452
Lost and Delirious	6	2001-09-25	21 319
Caillou: Les premiers jours Vol. 1	1	2003-01-23	21 187
Mémoires affectives	8	2005-06-23	21 039
Congorama	1	2007-02-22	21 010
La galère - Saison 1	5	2007-11-02	20 900
On ne change pas - Le DVD	3	2005-10-18	20 646
Josée Lavigne - Le step / Plus ferme que jamais / Santé par étirement	1	2001-11-26	20 630
Karaoké jukebox Vol. 11	2	2003-09-26	20 552
Fortier - Série 2	2	2004-02-19	20 482
Josée Lavigne - Raffermer le ventre tonifier les seins / Raffermer cuisses et fesses / Santé par étirement	1	2001-11-26	20 465
Taxi 0-22	1	2007-10-26	20 400
La petite vie vidéo 3	1	1995-08-23	20 280
La petite vie vidéo 2	1	1995-08-23	20 260
La petite vie vidéo 13	2	1996-11-20	20 250
La petite vie vidéo 12	2	1996-11-07	20 250
La petite vie vidéo 11	2	1996-11-07	20 250
La petite vie vidéo 1	1	1995-08-23	20 160
Les aventures de la courte échelle Vol. 3	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 5	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 6	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 2	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 4	1	1996-08-12	20 050
Les aventures de la courte échelle Vol. 1	1	1996-08-12	20 050
La petite vie vidéo 10	2	1996-11-07	20 000
Parlons chien avec Éric St-Pierre	1	2007-03-28	20 000

Source : Régie du cinéma.

Tableau 7.10

Nombre de coffrets de films et de téléseries commercialisés sur support vidéo, selon l'année de production du coffret, Québec, 2004-2007

Année de production	Coffrets		Distributeurs	Films	Attestations	
	n	%	n	n	n	%
2004	1 102	17,5	50	3 309	101 436	5,0
2005	1 568	25,0	60	4 968	141 696	7,0
2006	1 902	30,3	69	6 723	319 079	15,7
2007	1 710	27,2	65	6 283	1 464 281	72,26
Total	6 282	100,0	244	21 283	2 026 492	100,0

Source : Régie du cinéma.



LES DÉPENSES DES MÉNAGES

Tableau 8.1

Dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités, en dollars constants de 2002, Québec, 1997-2006

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
	\$									
Dépenses totales	47 246	47 728	50 149	50 601	49 749	51 262	52 439	51 536	51 044	51 246
Consommation courante	33 348	33 338	35 004	35 064	35 091	36 860	36 940	36 635	36 550	37 423
Dépenses en loisirs	2 518	2 582	2 630	2 667	2 821	2 855	2 813	2 855	2 959	2 913
Dépenses en loisirs culturels	1 180	1 158	1 153	1 170	1 219	1 264	1 213	1 225	1 184	1 242
Dépenses en services audiovisuels	461	484	487	510	515	541	532	545	535	517
Location de vidéocassettes, de DVD et de jeux vidéo	101	102	102	97	96	89	88	83	79	74
Câblodistribution et diffusion par satellite ¹	283	301	300	326	328	349	354	360	368	364
Cinéma	77	81	85	87	91	103	90	101	88	78
	n									
Échantillon	2 433	2 081	1 954	1 818	1 966	1 910	3 331	1 847	1 881	..
Nombre de ménages	2 782 881	2 776 813	2 831 627	2 871 247	2 889 449	2 970 300	3 009 367	3 065 519	3 103 650	..

1. À l'exception des dépenses d'abonnement à Internet.

Source : Statistique Canada, *Enquête sur les dépenses des ménages et CANSIM, Tableau 326-0021 : Indice des prix à la consommation*.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Direction des statistiques sociales, démographiques et de santé.

Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.2

Part des dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités, en dollars constants de 2002, Québec, 1997-2006

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
	%									
Dépenses totales	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Part des dépenses de consommation courante sur les dépenses totales	71	70	70	69	71	72	70	71	72	73
Part des dépenses de loisirs sur les dépenses courantes	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Part des dépenses en loisirs culturels sur les dépenses de loisirs	47	45	44	44	43	44	43	43	40	43
Part des dépenses en services audiovisuels sur les dépenses de loisirs culturels	39	42	42	44	42	43	44	44	45	42
Part des dépenses de location de vidéocassettes, de DVD et de jeux vidéo sur les dépenses de services audiovisuels	22	21	21	19	19	16	17	15	15	14
Part des dépenses de câblodistribution et diffusion par satellite ¹ sur les dépenses de services audiovisuels	61	62	62	64	64	65	67	66	69	70
Part des dépenses de billets de cinéma sur les dépenses de services audiovisuels	17	17	17	17	18	19	17	19	16	15

1. À l'exception des dépenses d'abonnement à Internet.

Source : Statistique Canada, *Enquête sur les dépenses des ménages et CANSIM, Tableau 326-0021 : Indice des prix à la consommation*.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Direction des statistiques sociales, démographiques et de santé.

Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.3

Dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités selon le revenu du ménage, Québec, 2006

Activité culturelle	Unité	Moins de 20 000 \$	De 20 000 \$ à 39 999 \$	De 40 000 \$ à 59 999 \$	60 000 \$ et plus	Ensemble des ménages
Dépenses totales	\$	18 966	33 055	49 790	90 023	55 705
Consommation courante	\$	17 942	28 578	39 044	59 547	40 679
Dépenses en loisirs	\$	1 249	1 731	2 720	5 201	3 166
Dépenses en loisirs culturels	\$	593	1 033	1 267	1 934	1 350
Dépenses en services audiovisuels	\$	334	467	551	730	562
Location de vidéocassettes, de DVD et de jeux vidéo	\$	32	67	82	111	81
Câblodistribution et diffusion par satellite ¹	\$	274	343	400	482	396
Cinéma	\$	28	56	69	137	85
Échantillon	n	..	..	..	..	..
Nombre de ménages	n	..	..	..	..	..

1. À l'exception des dépenses d'abonnement à Internet.

Source : Statistique Canada, *Enquête sur les dépenses des ménages*.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Direction des statistiques sociales, démographiques et de santé.

Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.4

Part des dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités selon le revenu du ménage, Québec, 2006

	Moins de 20 000 \$	De 20 000 \$ à 39 999 \$	De 40 000 \$ à 59 999 \$	60 000 \$ et plus	Ensemble des ménages
	%				
Dépenses totales	100	100	100	100	100
Part des dépenses de consommation courante sur les dépenses totales	95	86	78	66	73
Part des dépenses de loisirs sur les dépenses courantes	7	6	7	9	8
Part des dépenses en loisirs culturels sur les dépenses de loisirs	47	60	47	37	43
Part des dépenses en services audiovisuels sur les dépenses de loisirs culturels	56	45	43	38	42
Part des dépenses de location de vidéocassettes, de DVD et de jeux vidéo sur les dépenses de services audiovisuels	10	14	15	15	14
Part des dépenses de câblodistribution et diffusion par satellite ¹ sur les dépenses de services audiovisuels	82	74	73	66	70
Part des dépenses de billets de cinéma sur les dépenses de services audiovisuels	8	12	13	19	15

1. À l'exception des dépenses d'abonnement à Internet.

Source : Statistique Canada, *Enquête sur les dépenses des ménages*.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Direction des statistiques sociales, démographiques et de santé.
Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.5

Dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités culturelles selon le statut familial du répondant, Québec, 2006

	Unité	Personne seule	Couple sans enfant	Couple avec enfant(s)	Famille monoparentale	Autre ménage	Ensemble des ménages
Dépenses totales	\$	32 221	55 749	83 426	45 980	71 129	55 705
Consommation courante	\$	24 523	40 377	58 289	38 169	53 043	40 679
Dépenses en loisirs	\$	1 629	3 331	4 856	2 805	3 832	3 166
Dépenses en loisirs culturels	\$	961	1 326	1 828	1 246	1 580	1 350
Dépenses en services audiovisuels	\$	414	544	735	610	628	562
Location de vidéocassettes, de DVD et de jeux vidéo	\$	50	46	137	128	103	81
Câblodistribution et diffusion par satellite ¹	\$	307	424	486	379	398	396
Cinéma	\$	57	74	113	103	128	85
Échantillon	n	..	..	..	..	..	..
Nombre de ménages	n	..	..	..	..	..	..

1. À l'exception des dépenses d'abonnement à Internet.

Source : Statistique Canada, *Enquête sur les dépenses des ménages*.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Direction des statistiques sociales, démographiques et de santé.
Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 8.6

Part des dépenses moyennes des ménages au titre de certaines activités selon le statut familial du répondant, Québec, 2006

	Personne seule	Couple sans enfant	Couple avec enfant(s)	Famille monoparentale	Autre ménage	Ensemble des ménages
	%					
Dépenses totales	100	100	100	100	100	100
Part de la consommation courante sur les dépenses totales	76	72	70	83	75	73
Part des dépenses de loisirs sur les dépenses courantes	7	8	8	7	7	8
Part des dépenses en loisirs culturels sur les dépenses de loisirs	59	40	38	44	41	43
Part des dépenses en services audiovisuels sur les dépenses de loisirs culturels	43	41	40	49	40	42
Part des dépenses de location de vidéocassettes, de DVD et de jeux vidéo sur les dépenses de services audiovisuels	12	8	19	21	16	14
Part des dépenses de câblodistribution et diffusion par satellite ¹ sur les dépenses de services audiovisuels	74	78	66	62	63	70
Part des dépenses de billets de cinéma sur les dépenses de services audiovisuels	14	14	15	17	20	15

1. À l'exception des dépenses d'abonnement à Internet.

Source : Statistique Canada, *Enquête sur les dépenses des ménages*.

Compilation : Institut de la statistique du Québec, Direction des statistiques sociales, démographiques et de santé.
Observatoire de la culture et des communications du Québec.



LE PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE

Conservation et diffusion

« Le présent sans passé n'a pas d'avenir »

Tableau 9.1

Progression¹ des collections de films et bandes vidéo de la Cinémathèque québécoise,
2002-2003 à 2006-2007

	Copies de projection			Éléments de tirage			Total
	Longs métrages	Courts métrages	Bandes vidéo	Bandes maîtresses	Longs métrages	Courts métrages	
	n						
2002-2003	235	1 489	168	421	67	18	2 398
2003-2004	277	249	149	59	20	21	775
2004-2005	706	931	2 636	381	56	37	4 747
2005-2006	705	1 355	2 535	3 073	116	331	8 115
2006-2007	177	1 344	388	182	22	27	2 140
Total²—1963-2007	..	..	..	..	..	..	63 063

1. Les données sont approximatives.

2. Le total ventilé par type de production n'est pas disponible.

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.2

Progression¹ des collections afférentes au film de la Cinémathèque québécoise, 2002-2003 à 2006-2007

	Affiches	Photographies	Appareils	Scénarios	Monographies et documents
	n				
2002-2003	330	2 000	25	700	453
2003-2004	535	3 000	50	1 145	283
2004-2005	350	2 200	20	660	262
2005-2006	660	2 723	183	1 584	450
2006-2007	50	7 500	90	660	318
Total—1963-2007	30 360	611 223	2 451	19 291	42 155

1. Les données sont approximatives et peuvent avoir été révisées pour les années antérieures.

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.3

Bilan de la fréquentation aux projections publiques et festivals à la Cinémathèque québécoise, 2006-2007

		Séances	Spectateurs	Moyenne par séance
		n		
Projections dans les salles Claude-Jutra et Fernand Séguin		510	22 901	45
Avril 2006	Reel Dance on the Road, René Malo, Jean-Louis Trintignant, Le Savoir par la bande	56	2 180	39
Mai 2006	Cahier du cinéma, Trésors de la collection télévision, Films Tchèques récents, L'Inde filmée...	56	3 282	59
Juin 2006	Rencontres intl' Cinéma et Sport de Montréal, Feu sur la télé!, Emilio Fernandez,...	50	1 846	37
Juillet 2006	Ciné-Jazz	18	584	32
Septembre 2006	Duras Song, Carte blanche à l'Inis, Catherine Martin, ...	41	2 424	59
Octobre 2006	Teletek, Noeman McLaren L'Intégrale, Chantal Akerman, Carlos Saura, ...	74	2 932	40
Novembre 2006	L'Odyssée du cinéma kurde, Jeannine Gagné, ...	39	1 480	38
Décembre 2006	Hou Hsiao-Hsien, Les 5e Sommets du cinéma d'animation, Décembre en musique, Féeries noires	49	2 118	43
Janvier 2007	Rick Raxlen, Carte blanche à Kevin Tierney, Peter Whitehead, 30 ans, Yes Sir! Madame...	41	1 642	40
Février 2007	Hommage à V Tape, Gus Van Sant, À l'Ouest des rails...	30	1 467	49
Mars 2007	Nanni Moretti, L'autarcique, À la mémoire de Robert Altman, programme de la relâche,...	56	2 946	53
Festivals		234	14 625	63
Août 2006	Festival des films du monde	57	3 408	60
Novembre 2006	Rencontres internationales du documentaire	79	4 950	63
Février 2007	Rendez-vous du cinéma québécois	55	3 703	67
Mars 2007	Festival international du film sur l'art	43	2 564	60
Total		744	37 526	50

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.4

Bilan de la fréquentation aux autres activités de la Cinémathèque québécoise, 2006-2007

	Visites n
Expositions	42 517
Salle Norman-McLaren	
<i>Affichistes tchèques : 5 238 / Censure : 3 728 / Akerman : 1 364. Lodz : 3 602 / Capsules-mémoire : 457</i>	14 389
Salle Raoul-Barré	
Formes en mouvement, regards sur le cinéma d'animation (cumulatif depuis 1999 : 22 436)	6 885
Foyer Luce-Guilbeault (estimation)	
<i>Planète Football : 4 042 / Akerman : 1 947 / Objets cinéma : 2 486</i>	
<i>Les Refusés : 7 671</i>	16 146
Parcours à l'étage et Foyer Paul-Blouin	
<i>N'ajustez pas votre appareil ! (cumulatif depuis 2006 : 7 409)</i>	5 097
Médiathèque Guy-L.-Coté	4 441
Événement spécial	937
Journée des musées montréalais - mai 2006	937
Visites commentées, activités éducatives et projet La Cinémathèque à l'école	210
Activités au Café-Bar (estimation)	6 530
<i>«Amène ta cassette», projections, Juste pour rire, lancements, etc.</i>	6 530
Activités privées (visionnements, locations, réceptions)	4 857
Total des visites intra-muros	59 492
Fréquentation extra-muros	630
<i>Les 5^e Sommits du cinéma d'animation au Musée de la civilisation de Québec en collaboration avec Antitube</i>	630

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.5

Nombre de films reçus au dépôt légal, Québec, 2006-2007

	Titres reçu		Éléments physiques	
	2006	2007	2006	2007
	n			
Œuvres uniques	56	161	120	259
Fiction	23	34	86	103
Documentaire	24	88	25	109
Variété	6	37	7	45
Autre	3	2	2	2
Productions à épisodes multiples ou séries	73	154	587	1 475
Fiction hebdomadaire	26	30	239	431
Fiction quotidienne	3	5	41	115
Documentaire	19	34	151	308
Magazine hebdomadaire	15	64	82	464
Magazine quotidien	3	2	38	36
Émission de variété hebdomadaire	5	12	24	77
Émission de variété quotidienne	1	—	8	—
Émission à contenu éducatif	—	1	—	4
Autre	1	6	4	40

Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Tableau 9.6

Nombre d'éléments physiques reçus au dépôt légal selon le format, Québec, 2006-2007

	Éléments physiques	
	2006	2007
	n	
Betacam numérique	291	695
Betacam SP	208	382
35 mm	80	117
16 mm	—	—
Mini DV	—	4
DVCPro ¹	118	486
HD	—	30
Autre	3 ^r	20
Total	700^r	1 734

1. Dans l'édition 2007 de *Statistiques sur l'industrie du film et de la production télévisuelle indépendante*, les format DVCPro et HD étaient inclus dans la catégorie « Autre ».

Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Tableau 9.7

Nombre de films reçus au dépôt légal selon le métrage, Québec, 2007

	Courts métrages	Moyens métrages	Longs métrages	Total
	n			
Œuvres uniques	11	83	67	161
Productions à épisodes multiples ou séries	104	46	4	154
Total	115	129	71	315

Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec.



LE CINÉMA DANS LE MONDE

Tableau 10.1

Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 2003-2007¹

		Québec	Canada ²	Australie	Belgique	Danemark
Production						
Longs métrages pour les cinémas ³	2003	27	70	19 ^r	14 ⁴	29
	2004	29	64	22 ^r	21 ^{4 r}	22
	2005	29	64	27 ^r	23 ^r	22
	2006	35	85 ^r	32 ^r	30 ^r	28 ^r
	2007	29	96	27	37	25
Exploitation						
Nombre de films distribués (primeurs)	2003	319	525	268	555	209
	2004	316	..	318	632	237
	2005	355	..	329	..	233
	2006	393	..	333	..	233
	2007	..	..	317	..	235
Écrans	2003	769	2 979	1 907	503	379
	2004	777	2 980	1 909	..	380
	2005	777	2 826 ^r	1 943	503 ^r	386
	2006	808	2 831 ^r	1 964	507 ^r	385
	2007	788	..	1 941	..	394
Écrans numériques	2005	..	8	9	28	5
	2006	..	12	8	35	5
	2007	..	14	21	51	6
Assistance (M)	2003	29,0	125,4	90,0	22,7	12,3
	2004	28,2	119,6	91,5	23,0 ⁶	12,8
	2005	26,2	101,0 ^r	82,2	22,1	12,2
	2006	24,7	102,9 ^r	83,6	23,9 ^r	12,6
	2007	24,1	..	84,7	22,3	12,1
Population totale (M)	2003	7,5	31,7	20,1	10,4	5,4
	2004	7,5	32,1	20,3	10,5	5,4
	2005	7,6	32,4	20,5	10,5	5,4
	2006	7,7	32,6 ^r	20,6	10,5 ^r	5,4
	2007	7,7	32,6	21,0	10,6	5,5
Indice de fréquentation	2003	3,9	4,0	4,5	2,2	2,3
	2004	3,7	3,8	4,5	2,2	2,4
	2005	3,4	3,1 ^r	4,0	2,1 ^r	2,3
	2006	3,2	3,2 ^r	4,1	2,3 ^r	2,3
	2007	3,1	..	4,0	2,1	2,2
Nombre d'entrées annuelles par écran	2003	37 739	42 081	47 195	45 155	32 446
	2004	36 257	40 147	47 931	..	33 651
	2005	33 716	35 749 ^r	42 306	..	31 580
	2006	30 620	36 357 ^r	42 566	47 140 ^r	32 727
	2007	30 636	..	43 637	..	30 711

États-Unis	France	Pays-Bas	Royaume-Uni	Suède		
						Production
593	212	33	171 ^r	27	2003	Longs métrages pour les cinémas ³
611	203	28	135 ^r	36	2004	
699	240	39 ^r	160 ^r	45 ^r	2005	
485 ^r	203	28 ^r	135 ^r	44 ^r	2006	
453	228	30	117	28	2007	
						Exploitation
459	509	269	423	229	2003	Nombre de films distribués (primeurs)
520	559	307	451	254	2004	
535	550	324	467	282	2005	
599	589	278 ^r	505	..	2006	
590	..	..	..	..	2007	
35 786	5 299 ⁵	596	3 402	1 170	2003	Écrans
35 993	5 347 ⁵	602	3 342	1 178	2004	
38 143	5 366	616	3 357	..	2005	
38 415 ^r	5 364 ^r	625	3 569 ^r	1 093 ^r	2006	
38 794	5 398	..	3 596	..	2007	
324	25	29	75	5	2005	Écrans numériques
2 003	36	36	161	5	2006	
4 632	69	34	272	5	2007	
1 521,0 ^r	173,5	24,9	167,3	18,2	2003	Assistance (M)
1 484,0 ^r	195,4	23,0	171,3	16,6	2004	
1 376,0 ^r	174,2	20,7	164,7	14,6	2005	
1 395,0 ^r	188,6	22,5	156,6	15,3	2006	
1 400,0	177,5	22,1	162,4	14,9	2007	
293,1	59,9	16,2	59,9	9,0	2003	Population totale (M)
295,7	61,7	16,3	59,9	9,0	2004	
296,4	62,9	16,3	59,9	9,0	2005	
300,9	64,1	16,3	59,9	9,0	2006	
303,4	63,4	..	60,9	9,1	2007	
5,4	3,0	1,5	2,8	2,0	2003	Indice de fréquentation
5,2	3,2	1,4	2,8	1,8	2004	
4,7	2,8	1,3	2,7	1,6	2005	
4,8	2,9	1,4	2,6	1,6 ^r	2006	
4,8	2,8	..	2,7	1,6	2007	
44 123	32 740	41 711	49 177	15 532	2003	Nombre d'entrées annuelles par écran
42 000	36 742	38 206	51 257	14 097	2004	
36 075 ^r	32 454	33 604	49 059	..	2005	
36 314 ^r	35 160 ^r	36 000	43 878 ^r	13 998 ^r	2006	
36 088	32 886	..	46 161	..	2007	

Tableau 10.1 (suite)

Panorama statistique de l'industrie cinématographique, 2003-2007¹

		Québec	Canada ²	Australie	Belgique	Danemark
Recettes (M d'unités locales)	2003	179,2	854,0	865,8	131,8 ⁷	97,5 ⁷
	2004	177,6	845,5	907,2	..	104,9 ⁷
	2005	174,3	844,7	817,5	..	105,5 ⁷
	2006	164,5	832,0 ¹	866,6	..	113,2 ⁷
	2007	163,0	858,0	895,4	..	110,5
Recettes réalisées par les films nationaux (%)	2003	12,8	3,5	3,5	2,4	26,0
	2004	13,1	..	1,3	5,1	24,0
	2005	18,1	..	2,8	5,7	32,0
	2006	11,4	4,2	4,6	6,0	25,0
	2007	10,2	3,2	4,0	7,5	26,0
Recettes réalisées par les films américains (%)	2003	78,2	90,5	83,8	71,5	62,0
	2004	72,7	..	85,9	68,2	69,0
	2005	69,3	..	81,2	..	56,0
	2006	77,2	88,3	85,9	..	58,0
	2007	76,3	88,9	78,0	..	58,0

1. Certaines données des années antérieures peuvent avoir été révisées.

2. Données de Statistique Canada y compris le Québec pour les années 2002-2003 à 2004-2005.

3. 60 minutes et plus (incluant les coproductions).

4. Communauté française de Belgique

5. Il s'agit d'écrans de salles actives et non de salles autorisées.

6. Les données 2004 ont été fournies à l'Observatoire européen de l'audiovisuel par l'ICAM en exploitant un système de billetterie introduit en 2004 et ne sont pas comparables avec les données 2003 fournies par l'INE. Le chiffre 2004 correspondant pour la série INE est de 18 798 millions de billets vendus.

7. Euros

Compilation : SODEC.

Sources : Institut de la statistique du Québec, Cineac, Statistique Canada, Australian Film Commission, Direction de l'audiovisuel de la Communauté française de Belgique, Observatoire européen de l'audiovisuel, Danish Film Institute, MPAA, American Film Market Association, The Canadian Motion Picture Distributors Association, Centre national de la cinématographie (France), Nederlandse Federatie voor de Cinematografie, British Film Institute Handbook, UK Film Council, Swedish Film Institute, PopulationData.net.

États-Unis	France	Pays-Bas	Royaume-Uni	Suède		
9 490,0	996,1 ⁷	163,2 ⁷	742,0 ^r	1 369,7	2003	Recettes (M d'unités locales)
9 539,2	1 137,2 ⁷	154,1	769,6 ^r	1 273,7	2004	
8 991,2	1 023,1	135,2	770,3 ^r	..	2005	
9 138,0 ^r	1 120,3	154,4	762,1 ^r	..	2006	
9 629,0	1 056,5	..	821,0	..	2007	
96,7	34,7	13,3	10,2	19,9	2003	Recettes réalisées par les films nationaux (%)
..	39,0	9,2	23,4	23,3	2004	
..	36,6	12,3	33,0	22,6	2005	
90,7	44,7	11,1	19,0	20,0	2006	
90,0	37,0	14,4	28,0	21,6	2007	
96,7	53,6	74,6	73,5	70,0	2003	Recettes réalisées par les films américains (%)
..	47,4	77,7	73,2	61,4	2004	
..	46,1	74,1	63,1	..	2005	
90,7	44,2	79,4	77,0	..	2006	
90,0	49,9	..	..	..	2007	



CHAPITRE

11

LE CRÉDIT D'IMPÔT REMBOURSABLE POUR LE DOUBLAGE DE FILMS

Tableau 11.1.1

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, 2007-2008

Premier marché	Version originale	Version doublée		
		Anglais	Français	Total
		n		
Cinéma	Anglais	–	103	103
	Français	1	–	1
Télévision	Anglais	–	154	154
	Français	14	–	14
	Russe	2	1	3
Vidéoclub	Anglais	–	32	32
Total		17	290	307

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

Source : SODEC.

Tableau 11.1.2

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2007-2008

Premier marché	Version originale	Version doublée					Total
		Anglais	Français	Français international	Inuktitut	Anglais (américain)	
		n					
Cinéma ²	Anglais	–	1 095	–	–	–	1 095
	Espagnol	–	1	–	–	–	1
	Français	12	–	–	–	–	12
	Italien	–	3	–	–	–	3
Télévision	Allemand	11	–	–	–	–	11
	Anglais (britannique)	–	–	–	–	1	1
	Anglais	1	1 038	–	1	–	1 040
	Français	41	–	2	–	–	43
	Italien	1	–	–	–	–	1
	Japonais	1	–	–	–	–	1
	Portugais	–	1	–	–	–	1
	Russe	2	1	–	–	–	3
	Anglais	–	276	–	–	–	276
	Français	7	–	–	–	–	7
Total		76	2 415	2	1	1	2 495

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend sept productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.2.1

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, 2007-2008

Premier marché	Oeuvre unique	Minisérie (2 à 6 épisodes)	Série (7 épisodes et plus)	Total
	n			
Cinéma	103	1	–	104
Télévision	64	30	77	171
Vidéoclub	29	3	–	32
Total	196	34	77	307

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

Source : SODEC.

Tableau 11.2.2

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, 1999-2000 à 2007-2008

Premier marché	Oeuvre unique	Minisérie (2 à 6 épisodes)	Série (7 épisodes et plus)	Total
	n			
Cinéma ²	1 111	1	–	1 112
Télévision	382	224	495	1 101
Vidéoclub	267	13	2	282
Total	1 760	238	497	2 495

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend sept productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.3.1

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, 2007-2008

	Cinéma		Télévision		Vidéoclub		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Valeur totale des contrats de doublage	6 714 949		10 021 457		1 025 991		17 762 397	
Total des dépenses admissibles	2 866 098	42,7	5 205 924	51,9	510 632	49,8	8 582 654	48,3
Prestations des comédiens	1 566 955	54,7	3 028 293	58,2	263 450	51,6	4 858 698	56,6
Adaptation	471 723	16,5	1 018 246	19,6	101 580	19,9	1 591 549	18,5
Détection	211 355	7,4	359 473	6,9	44 956	8,8	615 784	7,2
Calligraphie, grille, dactylo, production de titres et transfert optique	162 323	5,7	119 733	2,3	20 813	4,1	302 869	3,5
Direction de plateau	453 742	15,8	680 179	13,1	79 833	15,6	1 213 754	14,1
Plafond des dépenses admissibles	2 719 554	40,5	4 058 690	40,5	415 526	40,5	7 193 770	40,5
Montant du crédit d'impôt autorisé	740 070	27,2	1 164 492	28,7	116 358	28,0	2 020 920	28,1
Nombre total de projets	104		171		32		307	

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

Source : SODEC.

Tableau 11.3.2

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, 1999-2000 à 2007-2008

	Cinéma ²		Télévision		Vidéoclub		Total	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Valeur totale des contrats de doublage	72 848 643		64 458 270		10 520 477		147 827 390	
Total des dépenses admissibles	30 457 751	41,8	33 455 981	51,9	5 201 158	49,4	69 114 890	46,8
Prestations des comédiens	16 504 536	54,2	19 086 439	57,0	2 529 192	48,6	38 120 167	55,2
Adaptation	4 879 852	16,0	7 053 350	21,1	1 034 504	19,9	12 967 706	18,8
Détection	2 024 550	6,6	2 037 239	6,1	422 648	8,1	4 484 437	6,5
Calligraphie, grille, dactylo, production de titres et transfert optique	2 138 029	7,0	1 007 246	3,0	290 742	5,6	3 436 017	5,0
Direction de plateau	4 910 784	16,1	4 271 707	12,8	924 072	17,8	10 106 563	14,6
Plafond des dépenses admissibles	29 490 094	40,5	26 105 599	40,5	4 274 399	40,6	59 870 092	40,5
Montant du crédit d'impôt autorisé ³	8 439 867	28,6	7 896 519	30,2	1 276 972	29,9	17 613 358	29,4
Nombre total de projets	1 112		1 101		282		2 495	

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend sept productions en format géant.

3. Depuis le 12 juin 2003, le taux s'élève à 29,1667 %, préalablement il était à 33 1/3 %.

Source : SODEC.

Tableau 11.4.1

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché et la catégorie des productions¹
cinématographiques et télévisuelles, Québec, 2007-2008

Premier marché et catégorie de production	Productions doublées	Coût moyen des contrats	Total des dépenses de main-d'œuvre admissibles	Crédit d'impôt	Total des épisodes
	n		\$		n
Cinéma ²	104	64 567	2 866 098	740 070	2
Télévision	171	58 605	5 205 924	1 164 492	1 424
Documentaire, jeunesse et variétés ³	98	47 345	2 474 183	545 780	846
Fiction	73	73 722	2 731 741	618 712	578
Vidéoclub ⁴	32	32 062	510 632	116 358	6
Total	307	57 858	8 582 654	2 020 920	1 432

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend un documentaire.

3. Comprend une émission de variétés et une émission jeunesse.

4. Comprend sept documentaires.

Source : SODEC.

Tableau 11.4.2

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché et la catégorie des productions¹
cinématographiques et télévisuelles, Québec, 1999-2000 à 2007-2008

Premier marché et catégorie de production	Productions doublées	Coût moyen des contrats	Total des dépenses de main-d'œuvre admissibles	Crédit d'impôt	Total des épisodes
	n		\$		n
Cinéma ^{2, 3}	1 112	65 511	30 459 336	8 443 835	2
Télévision	1 101	58 545	33 455 981	7 896 519	9 394
Animation et fiction ⁴	429	84 375	19 531 009	4 488 557	3 668
Documentaire	649	41 366	13 270 101	3 231 302	5 338
Jeunesse et variétés ⁵	12	79 919	441 177	117 956	247
Magazine	11	41 407	213 694	58 704	141
Vidéoclub ⁶	282	37 307	5 201 158	1 273 004	55
Total	2 495	59 249	69 116 475	17 613 358	9 451

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend sept productions en format géant.

3. Comprend quinze documentaires.

4. Comprend cinq animations.

5. Comprend une émission de variétés.

6. Comprend dix-huit documentaires.

Source : SODEC.

Tableau 11.5.1

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions¹ cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, 2007-2008

Premier marché et catégories de contrats	Productions doublées		Coût moyen des contrats	Prestation des comédiens	Autres dépenses	Total dépenses admissibles	Crédit d'impôt	Total des épisodes
	n	%						
					\$			n
Cinéma	104		64 567	1 566 955	1 299 143	2 866 098	740 070	2
59 999 \$ et moins	49	47,1	46 470	587 551	513 517	1 101 068	262 748	...
60 000 \$ à 99 999 \$	51	49,0	78 405	876 925	702 907	1 579 832	431 745	...
100 000 \$ et plus	4	3,8	109 812	102 479	82 719	185 198	45 577	2
Télévision – oeuvre unique	64		22 661	381 531	329 769	711 300	164 687	...
29 999 \$ et moins	43	67,2	12 639	173 400	137 185	310 585	63 876	...
30 000 \$ à 59 999 \$	18	28,1	36 539	169 453	149 568	319 021	76 983	...
60 000 \$ et plus	3	4,7	83 038	38 678	43 016	81 694	23 828	...
Télévision – minisérie (2 à 6 épisodes)	30		22 852	213 892	128 183	342 075	76 456	118
29 999 \$ et moins	25	83,3	20 182	165 662	100 072	265 734	57 408	92
30 000 \$ à 99 999 \$	5	16,7	36 202	48 230	28 111	76 341	19 048	26
Télévision – série (7 épisodes et plus)	77		102 410	2 432 870	1 719 679	4 152 549	923 349	1 306
59 999 \$ et moins	27	35,1	43 986	389 024	230 513	619 537	137 004	399
60 000 \$ à 99 999 \$	12	15,6	79 062	328 135	200 138	528 273	112 071	190
100 000 \$ et plus	38	49,4	151 296	1 715 711	1 289 028	3 004 739	674 274	717
Vidéoclub	32		32 062	263 450	247 182	510 632	116 358	6
29 999 \$ et moins	9	28,1	9 899	28 462	24 154	52 616	10 152	6
30 000 \$ et plus	23	71,9	40 735	234 988	223 028	458 016	106 206	...
Total	307		57 858	4 858 698	3 723 956	8 582 654	2 020 920	1 432

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

Source : SODEC.

Tableau 11.5.2

Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions¹ cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, 1999-2000 à 2007-2008

Premier marché et catégories de contrats	Productions doublées		Coût moyen des contrats	Prestation des comédiens	Autres dépenses	Total dépenses admissibles	Crédit d'impôt	Total des épisodes
	n	%			\$			n
Cinéma ²	1 112		65 511	16 495 441	13 943 897	30 439 338	8 439 868	2
59 999 \$ et moins	499	44,9	39 821	5 379 542	4 969 426	10 348 968	2 482 957	...
60 000 \$ à 99 999 \$	515	46,3	81 042	8 714 065	7 221 129	15 935 194	4 715 070	...
100 000 \$ et plus	98	8,8	114 710	2 401 834	1 753 342	4 155 176	1 241 841	2
Télévision – oeuvre unique	382		20 436	2 011 117	1 835 555	3 846 672	949 791	...
29 999 \$ et moins	255	66,8	11 268	775 021	642 332	1 417 353	346 091	...
30 000 \$ à 59 999 \$	118	30,9	35 403	1 034 579	1 065 291	2 099 870	519 488	...
60 000 \$ et plus	9	2,4	83 974	201 517	127 932	329 449	84 212	...
Télévision – minisérie (2 à 6 épisodes)	224		27 107	1 862 856	1 176 665	3 039 521	743 714	897
29 999 \$ et moins	162	72,3	18 422	974 274	581 471	1 555 745	368 071	610
30 000 \$ à 59 999 \$	54	24,1	40 308	625 902	426 728	1 052 630	261 762	264
60 000 \$ et plus	8	3,6	113 881	262 680	168 466	431 146	113 881	23
Télévision – série (7 épisodes et plus)	495		102 181	15 212 466	11 357 322	26 569 788	6 203 014	8 497
59 999 \$ et moins	170	34,3	42 798	2 190 831	1 436 049	3 626 880	882 776	2 247
60 000 \$ à 99 999 \$	133	26,9	76 403	3 200 190	1 972 095	5 172 285	1 267 268	2 214
100 000 \$ et plus	192	38,8	172 617	9 821 445	7 949 178	17 770 623	4 052 970	4 036
Vidéoclub	282		37 307	2 538 287	2 682 870	5 221 157	1 276 972	55
29 999 \$ et moins	47	16,7	17 874	219 970	238 420	458 390	101 773	24
30 000 \$ et plus	235	83,3	41 193	2 318 317	2 444 450	4 762 767	1 175 199	31
Total	2 495			38 120 167	30 996 309	69 116 476	17 613 359	9 451

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Comprend sept productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.6.1

Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'oeuvre, Québec, 2007-2008

	29 999 \$ et moins	30 000 \$ à 59 999 \$	60 000 \$ à 99 999 \$	100 000 \$ et plus	Total
	\$				
Contrats de doublage	1 200 134	5 107 953	5 157 789	6 296 521	17 762 397
Coût moyen des contrats de doublage	15 002	43 288	78 148	146 431	57 858
Prestation des comédiens	387 065	1 377 806	1 261 500	1 832 327	4 858 698
Adaptation	157 673	513 847	365 015	555 014	1 591 549
Détection	32 754	156 518	140 819	285 693	615 784
Calligraphie, dactylo, production de titres et transfert optique	7 011	83 964	116 248	95 646	302 869
Direction de plateau	77 998	360 808	322 989	451 959	1 213 754
Total des dépenses admissibles	662 501	2 492 943	2 206 571	3 220 639	8 582 654
Plafond des dépenses admissibles	486 054	2 068 721	2 088 904	2 550 091	7 193 770
Crédit d'impôt	138 880	586 359	566 875	728 806	2 020 920
Nombre de productions doublées	80	118	66	43	307
Pourcentage par catégorie	26,1	38,4	21,5	14,0	100,0

Source : SODEC.

Tableau 11.6.2

Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type de main-d'oeuvre, Québec, 1999-2000 à 2007-2008

	29 999 \$ et moins	30 000 \$ à 59 999 \$	60 000 \$ à 99 999 \$	100 000 \$ et plus	Total
	\$				
Contrats de doublage	8 471 586	40 291 987	53 486 390	45 577 427	147 827 390
Coût moyen des contrats de doublage	15 516	41 072	79 950	152 433	59 249
Prestation des comédiens	2 455 112	10 765 935	12 367 516	12 531 604	38 120 167
Adaptation	1 054 563	4 133 681	3 877 202	3 902 260	12 967 706
Détection	215 903	1 333 514	1 170 790	1 764 230	4 484 437
Calligraphie, dactylo, production de titres et transfert optique	115 889	918 728	1 367 499	1 035 486	3 437 602
Direction de plateau	568 919	3 255 252	3 092 394	3 189 998	10 106 563
Total des dépenses admissibles	4 410 386	20 407 110	21 875 401	22 423 578	69 116 475
Plafond des dépenses admissibles	3 430 992	16 318 255	21 661 988	18 458 857	59 870 092
Crédit d'impôt	1 042 753	4 962 361	6 167 582	5 440 662	17 613 358
Nombre de productions doublées	546	981	669	299	2 495
Pourcentage par catégorie	21,9	39,3	26,8	12,0	100,0

Source : SODEC.

Tableau 11.7

Répartition des productions¹ cinématographiques et télévisuelles doublées selon l'année de doublage et l'année financière de la certification, Québec, de 1998 à 2008²

Année financière	Année de doublage											Total
	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008 ²	
	n											
1999-2000	27	6	–	–	–	–	–	–	–	–	–	33
2000-2001	67	83	53	–	–	–	–	–	–	–	–	203
2001-2002	22	38	129	57	1	–	–	–	–	–	–	247
2002-2003	10	19	15	134	141	–	–	–	–	–	–	319
2003-2004	–	15	16	16	112	73	–	–	–	–	–	232
2004-2005	–	–	4	1	43	197	144	–	–	–	–	389
2005-2006	1	4	1	–	–	4 ^r	135 ^r	239 ^r	11	–	–	395
2006-2007	1	1	–	–	–	2 ^r	13 ^r	57 ^r	280	16	–	370
2007-2008	1	1	–	–	–	–	–	–	35	265	5	307
Total	129	167	218	208	297	276	292	296	326	281	5	2 495 ³

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

2. Données disponibles au 31 mars 2008.

3. Comprend sept productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.8

Évolution du nombre de productions doublées selon le premier marché des productions¹ cinématographiques et télévisuelles et l'année de doublage, Québec, 1998-2007²

Année de doublage	Cinéma ³	Télévision	Vidéoclub	Total
	n			
1998	84 ^r	41	4	129 ^r
1999	98 ^r	59	10	167 ^r
2000	104	111	3	218
2001	96	90	22	208
2002	128	147	22	297
2003	123	107	46	276
2004	132	130	30	292
2005	113	134	49	296
2006	128 ^r	141 ^r	57 ^r	326 ^r
2007	104 ^r	139 ^r	38 ^r	281 ^r
Total	1 110	1 099	281	2 490
%				
TCAM ⁴	3,1	12,1	33,8	9,0

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Données disponibles au 31 mars 2008.

3. Comprend sept productions en format géant.

4. Tendence annuelle selon la courbe de tendance exponentielle.

Source : SODEC.

Tableau 11.9

Évolution de la valeur moyenne des contrats de doublage selon le premier marché des productions¹ cinématographiques et télévisuelles et l'année de doublage, Québec, 1998-2007²

Année de doublage	Cinéma ³	Télévision	Vidéoclub	Total
\$				
1998	64 586	75 972	57 481	67 985
1999	54 866	64 842	36 798	57 308
2000	57 618	51 691	68 634	54 752
2001	64 261	64 626	32 736	61 084
2002	66 238	46 552	41 477	54 660
2003	69 101	59 948	37 131	60 224
2004	72 095	57 623	33 411	61 678
2005	71 892	55 155	41 845	59 341
2006	66 232	62 074	35 857	59 123
2007	64 653	64 789	32 760	60 407
Total	65 570	58 592	37 317	59 302

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Données disponibles au 31 mars 2008.

3. Comprend sept productions en format géant.

Source : SODEC.

Tableau 11.10

Évolution du nombre de productions¹ télévisuelles doublées selon le format et l'année de doublage, Québec, 1998-2007²

Année de doublage	Œuvre unique	Minisérie (2 à 6 épisodes)	Série (7 épisodes et plus)	Total
n				
1998	13	11	17	41
1999	22	16	21	59
2000	41	25	45	111
2001	26	15	49	90
2002	61	28	58	147
2003	32	17	58	107
2004	44	22	64	130
2005	48	31	55	134
2006	46	36	59	141
2007	49	22	68	139
Total	382	223	494	1 099
%				
TCAM ³	12,1	8,6	13,9	12,1

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Données disponibles au 31 mars 2008.

3. Tendence annuelle selon la courbe de tendance exponentielle.

Source : SODEC.

Tableau 11.11

Valeur moyenne des contrats de doublage des productions¹ télévisuelles selon le format et l'année de doublage, Québec, 1998-2007²

Année de doublage	Œuvre unique	Minisérie (2 à 6 épisodes)	Série (7 épisodes et plus)	Total
			n	
1998	23 684	40 241	139 076	75 972
1999	29 309	31 925	127 149	64 842
2000	23 774	32 742	87 654	51 691
2001	17 570	21 328	102 849	64 626
2002	12 050	23 538	93 949	46 552
2003	26 828	22 737	89 128	59 948
2004	22 276	21 079	94 486	57 623
2005	17 041	29 906	102 648	55 155
2006	16 863	27 199	118 604	62 074
2007	25 611	25 024	105 885	64 789
Total	20 436	27 166	102 282	58 592

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films.

2. Données disponibles au 31 mars 2008.

Source : SODEC.

Tableau 11.12

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2007-2008

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
Cinéma ¹		
300	300 - v.f.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
1408	1408 - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.
27 DRESSES	27 ROBES	Cinésume Post-Production inc.
3:10 TO YUMA	3:10 POUR YUMA	Technicolor Services créatifs Canada inc.
30 DAYS OF NIGHT	30 JOURS DE NUIT	Technicolor Services créatifs Canada inc.
ALONE WITH HER	SEUL AVEC ELLE	Cinésume Film-Vidéo inc.
ALPHA DOG	MÂLE ALPHA	Technicolor Services créatifs Canada inc.
ALVIN & THE CHIPMUNKS	ALVIN ET LES CHIPMUNKS	Cinésume Post-Production inc.
AMAZING GRACE	AMAZING GRACE - V.F.	Cinésume Post-Production inc.
AMERICAN GANGSTER	GANGSTER AMÉRICAIN	Technicolor Services créatifs Canada inc.
APPLESEED EX MACHINA	APPLESEED EX MACHINA	Technicolor Services créatifs Canada inc.
ARCTIC TALE	CONTE AU CŒUR DE L'ARTIQUE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
ARE WE DONE YET ?	QUAND EST-CE QU'ON ARRÊTE ?	Technicolor Services créatifs Canada inc.
AUGUST RUSH	AUGUST RUSH - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
AWAY FROM HER	LOIN D'ELLE	Audio Postproduction SPR inc.
BALLS OF FURY	BALLES EN FEU	Cinésume Film-Vidéo inc.
BECAUSE I SAID SO	CHERCHE HOMME PARFAIT	Audio Postproduction SPR inc.
BEE MOVIE	DRÔLE D'ABEILLE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
BIG CITY	BIG CITY - V.F.	Vilains Garçons inc., Les
BLACK CHRISTMAS	NOËL NOIR	Audio Postproduction SPR inc.
BLADES OF GLORY	ROIS DU PATIN, LES	Audio Postproduction SPR inc.
BRAVE ONE, THE	ÉPREUVE DE COURAGE, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
BREACH	BRÈCHE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
BRIDGE TO TERABITHIA	PONT DE TERABITHIA	Technicolor Services créatifs Canada inc.
BUCKET LIST, THE	MAINTENANT OU JAMAIS	Technicolor Services créatifs Canada inc.
CONDEMNED, THE	CONDAMNÉS, LES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DARK CORNERS	VISION DES TÉNÉBRES	Cinésume Film-Vidéo inc.
DAS WUNDER VON BERN	MIRACLE DE BERN	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DEAD SILENCE	SILENCE DE MORT	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DIGGERS	CÔTE À CÔTE	Cinésume Film-Vidéo inc.
EASTERN PROMISES	PROMESSE DE L'OMBRE	Cinésume Film-Vidéo inc.
ELIZABETH : GOLDEN AGE	ÉLIZABETH, L'ÂGE D'OR	Technicolor Services créatifs Canada inc.
EVAN ALMIGHTY	EVAN LE TOUT PUISSANT	Technicolor Services créatifs Canada inc.
EVENING	CRÉPUSCULE	Cinésume Film-Vidéo inc.
FACTORY GIRL	PORTRAIT D'UNE MUSE	Cinésume Film-Vidéo inc.
FRACTURE	FRACTURE - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.
FRED CLAUS	FRÈRE NOËL	Technicolor Services créatifs Canada inc.
GAME PLAN	PLAN DE MATCH	Technicolor Services créatifs Canada inc.
GEORGIA RULE	RÈGLES DE GEORGIA, LES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
GHOST RIDER	GHOST RIDER - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
GONE BABY GONE	GONE BABY GONE - V.F.	Cinésume Post-Production inc.
GOOD LUCK CHUCK	PORTE-BONHEUR, LE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
GRAY MATTERS	L'ÂME SŒUR	Cinésume Film-Vidéo inc.
HAIRSPRAY	HAIRSPRAY - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.
HALLOWEEN 9	HALLOWEEN 9 - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.

Tableau 11.12 (suite)

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2007-2008

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
HARRY POTTER AND THE ORDER OF PHOENIX	HARRY POTTER ET L'ORDRE DES PHÉNIX	Technicolor Services créatifs Canada inc.
HOAX, THE	FRAUDE, LA	Cinésume Film-Vidéo inc.
HOSTEL - II	AUBERGE, L' - II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
HOT FUZZ	SUPER FLIC	Cinésume Film-Vidéo inc.
I AM LEGEND	JE SUIS UNE LÉGENDE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
I NOW PRONOUNCE YOU CHUCK AND LARRY	JE VOUS DÉCLARE CHUCK AND LARRY	Technicolor Services créatifs Canada inc.
IN THE THE WILD	VERS L'INCONNU	Technicolor Services créatifs Canada inc.
INVASION, THE	INVASION, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
KINGDOM, THE	ROYAUME, LE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
KNOCKED UP	GROSSESSE SURPRISE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
LARS AND THE REAL GIRL	LARS ET L'AMOUR EN BOÎTE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
LICENCE TO WED	MARIAGE 101	Technicolor Services créatifs Canada inc.
LOOKOUT, THE	GUETTEUR, LE	Cinésume Film-Vidéo inc.
LUST CAUTION	DÉSIR, DANGER	Cinésume Post-Production inc.
MARSH, THE	MARÉCAGE, LE	Cinésume Film-Vidéo inc.
MEET THE ROBINSONS	BIENVENUE CHEZ LES ROBINSONS	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MESSENGERS, THE	MESSAGERS, LES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MICHAEL CLAYTON	MICHAEL CLAYTON - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MR. BROOKS	MONSIEUR BROOKS	Cinésume Film-Vidéo inc.
MR. WOODCOCK	M. WOODCOCK	Cinésume Post-Production inc.
MUSIC AND LYRICS	COUPLE ET COUPLETS	Technicolor Services créatifs Canada inc.
NANCY DREW	NANCY DREW - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
NANNY DIARIES, THE	JOURNAL D'UNE NANNY, LE	Cinésume Film-Vidéo inc.
NO RESERVATION	TABLE POUR TROIS	Technicolor Services créatifs Canada inc.
OCEAN'S THIRTEEN	DANNY OCEAN 13	Technicolor Services créatifs Canada inc.
PS I LOVE YOU	P.S. JE T'AIME	Technicolor Services créatifs Canada inc.
PERFECT STRANGER	PARFAIT INCONNU	Technicolor Services créatifs Canada inc.
PIRATES OF THE CARIBBEAN: AT WORLD'S END	PIRATES DES CARAÏBES : JUSQU'AU BOUT DU MONDE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
PLANET TERROR - DEATH PROOF	PLANÈTE TERREUR - ÉPREUVE DE LA MORT, L'	Cinésume Film-Vidéo inc.
PREMONITION	PRÉMONITION	Technicolor Services créatifs Canada inc.
RATATOUILLE	RATATOUILLE - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
REAPING, THE	MOISSON, LA	Technicolor Services créatifs Canada inc.
REEF SHARK BAIT, THE	FESTIN DE REQUIN	Citélab inc.
RENDITION	DÉTENTION SECRÈTE	Cinésume Post-Production inc.
RESCUE DAWN	SECOURS À L'AUBE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
RESIDENT EVIL 3 : EXTINCTION	RÉSIDENT EVIL 3 : L'EXTINCTION	Technicolor Services créatifs Canada inc.
ROGUE	FÉROCE	Cinésume Film-Vidéo inc.
RUSH HOUR III	HEURE LIMITE III	Cinésume Film-Vidéo inc.
SAW IV	DÉCANENCE IV	Technicolor Services créatifs Canada inc.
SEEKER, THE : DARK IS RISING	CHERCHEUR, LE : À L'ASSAUT DES TÉNÉBRES	Cinésume Post-Production inc.
SHAKES HANDS WITH THE DEVIL	J'AI SERRÉ LA MAIN DU DIABLE	Citélab inc.
SHOOT'EM UP	FEU À VOLONTÉ	Cinésume Film-Vidéo inc.

Tableau 11.12 (suite)

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2007-2008

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
SILK	SOIE	Cinésume Film-Vidéo inc.
SLINGSHOT	SLINGSHOT - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.
SMOKIN'ACES	COUT FUMANT	Technicolor Services créatifs Canada inc.
SNOW CAKE	PLAISIRS GLACÉS	Cinésume Film-Vidéo inc.
SPIDER-MAN - III	SPIDER-MAN - III	Technicolor Services créatifs Canada inc.
STANDING STILL	GRAND JOUR, LE	Cinésume Film-Vidéo inc.
SUPERBAD	SUPER MALADES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
SURF'S UP	ROIS DU SURF, LES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
SURVIVING MY MOTHER	COMMENT SURVIVRE À MA MÈRE	Cinésume Post-Production inc.
SYDNEY WHITE	SYDNEY WHITE - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
TRAILER PARK BOYS	TRAILER PARK BOYS - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.
TRANSAMERICA	TRANSAMERICA - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.
UNCLE P	ONCLE P	Cinésume Film-Vidéo inc.
UNDERDOG	UNDERDOG - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
VENUS	VÉNUS	Cinésume Film-Vidéo inc.
WAR	GUERRE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
WE OWN THE NIGHT	NUIT NOUS APPARTIENT, LA	Technicolor Services créatifs Canada inc.
WILD HOGS	FOUS DE LA MOTO, LES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
Télévision		
30 DAYS	30 JOURS	Communications Rivage inc.
72 HOURS 2006	72 HEURES 2006	Denis Boucher Communications inc.
99 MOST BIZARRES	99 HISTOIRES BIZARES, LES	Altau Tutti Frutti inc.
ALASKA	ALASKA TERRE DE TOUS LES DANGERS	Pixcom International inc.
ALEX KOVALEV'S JAZZ FORMULA	ALEX KOVALEV'S JAZZ FORMULA	Citélab inc.
ANATOMY FOR BEGINNERS	LEÇON D'ANATOMIE, LA	Pixcom International inc.
ANGRY KIKS 1& 2	P'TIT LE #?%*&\$!	Audio Postproduction SPR inc.
ANGRY PLANET	PLANÈTE EN FURIE	Vilains Garçons inc., Les
ARABE WOMEN ON TOP	FEMMES D'ARABIE SAOUDITE	Pixcom International inc.
ARTHUR AND THE INVISIBLES	ARTHUR ET LES MINIMOYS	Cinésume Film-Vidéo inc.
ATOUT 5	TRACK 5	Vilains Garçons inc., Les
BACK TO SCHOOL	GRANDE RENTRÉE, LA	Pixcom International inc.
BAKUGAN	BAKUGAN - V.F.	Audio Postproduction SPR inc.
BANGED UP ABROAD	VOYAGE D'ENFER	Technicolor Services créatifs Canada inc.
BBC WORLD BEST, THE	TOP 10, LE	Vilains Garçons inc., Les
BEARING WITNESS	CORRESPONDANTES DE GUERRE	Pixcom International inc.
BIG GARAGE	GRAND GARAGE	Vilains Garçons inc., Les
BIOGRAPHY IV	BIOGRAPHIE IV	Pixcom International inc.
BLACK SHEEP	NUIT DES MOUTONS, LA	Technicolor Services créatifs Canada inc.
BOONDOCKS, THE	BOONDOCKS, THE - V.F.	Audio Postproduction SPR inc.
BOOTCAMP	SOLDAT À VIE	Productions Via le monde (D.B.) inc.
BOUNTY HUNTER	CHASSEURS DE PRIMES	Pixcom International inc.
BOURNE ULTIMATUM	VENGEANCE DANS LA PEAU, LA	Technicolor Services créatifs Canada inc.
BRUNO AND THE BANANA BUNCH	BRUNO ET LES BANANAMIS	Audio Postproduction SPR inc.
CAMP DES ADOS REBELLES	CAMP DES ADOS REBELLES	Communications Rivage inc.
CAPTAIN FLAMINGO	CAPITAINE FLAMINGO	Audio Postproduction SPR inc.
CAPTAIN FLAMINGO	CAPITAINE FLAMINGO	Audio Postproduction SPR inc.

Tableau 11.12 (suite)

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2007-2008

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
CAPTIVITY	CAPTIVE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
CARL SQUARED	CARL AU CARRÉ	Audio Postproduction SPR inc.
CARL SQUARED	CARL AU CARRÉ	Audio Postproduction SPR inc.
CASINO	UNIVERS CASINO	Vilains Garçons inc., Les
CASINO	UNIVERS CASINO	Vilains Garçons inc., Les
CHASSEURS DE DRAGON II	DRAGON HUNTER II	Vilains Garçons inc., Les
CIVIC DUTY	DEVOIR CIVIQUE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
CLASS ACT	AVOIR DE LA CLASSE	Vilains Garçons inc., Les
CLASS OF 2006	FEMME ET IMAN	Pixcom International inc.
CLASS OF TITANS	CLASSE DES TITANS	Audio Postproduction SPR inc.
COLD CASE FILES - V	PREUVES À L'APPUI - V	Technicolor Services créatifs Canada inc.
COLD CASE FILES - VI	PREUVES À L'APPUI - VI	Technicolor Services créatifs Canada inc.
COMEBACK SEASON	TEMPS DES RETOURS, LE	Citélab inc.
COWBOY DEL AMOR	COW-BOY DEL AMOR, LE	Pixcom International inc.
CRIME STORIES - 2006	HISTOIRES DE CRIME - 2006	Denis Boucher Communications inc.
CRISS ANGEL	MAGIE DE CRISS ANGEL	Communications Rivage inc.
DA VINCI THE CODE, HE LIVED BY	LÉONARD DE VINCI, L'HOMME DERRIÈRE LE CODE	Pixcom International inc.
DA VINCI'S CITY HALL- 1	DA VINCI'S CITY HALL 1 - V.F.	Cinésume Post-Production inc.
DEAD IN THE WATER	HOLD-UP DE L'EAU, LE	Pixcom International inc.
DECEMBER BOYS	ENFANTS DE DÉCEMBRE, LES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DEEP OCEAN	GÉANT DES ABYSES, LE	Pixcom International inc.
DELIRE TECHNO	DÉLIRE TECHNO	Altau Tutti Frutti inc
DEVIL'S BRIGADE, THE	BRIGADE DU DIABLE, la	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DEVINE DESIGN - III	DÉCO SUR MESURE PAR CANDICE OSLON III	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DIAMOND ROAD	ROUTE DES DIAMANTS, LA	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DIVINE DESIGN - III	DÉCO SUR MESURE PAR CANDICE OLSON -III	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DIVINE DESIGN IV	DÉCO SUR MESURE AVEC CANDICE OLSON IV	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DOG WHISPERER - I	CÉSAR, L'HOMME QUI PARLE AUX CHIENS - I	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DOWNSIZE ME II	DÉLIVREZ-MOI DE MES KILOS II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DRAGON III	DRAGON III	Audio Postproduction SPR inc.
EDGAR & ELLEN	EDGAR ET ELLEN	Audio Postproduction SPR inc.
EGYPTIAN BOOK OF THE DEAD	LIVRE ÉGYPTIEN DES MORTS, LE	Pixcom International inc.
EL CANTATE	EL CANTATE, LE CHANTEUR DE SALSA	Technicolor Services créatifs Canada inc.
EXTREME MOVIE	ADOS EXTRÊMES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
FEAST OF LOVE	FESTIN D'AMOUR	Technicolor Services créatifs Canada inc.
FORENSIC-FACTOR IV	EXPERTS EN CRIME - IV	Technicolor Services créatifs Canada inc.
FUTURE OF FOOD	DAVID CONTRE LES OGM	Pixcom International inc.
GAMBIA COMMUNITIES IN ACTION	GAMBIA, DES GENS EN MOUVEMENT	Pixcom International inc.
GERALD MCBOING BOING II	GERALD MCBOING BOING II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
GOOD GERMAN, TEH	AMI ALLEMAND, L'	Technicolor Services créatifs Canada inc.
GRACIE	GRACIE - v.f.	Audio Postproduction SPR inc.
GREAT POLAR BEAR ADVENTURE	IL ÉTAIT UNE FOIS AU ROYAUME POLAIRE	Vilains Garçons inc., Les

Tableau 11.12 (suite)

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2007-2008

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
GRIFFIN & PHOENIX	GRIFFIN & PHOENIX - V.F.	Citélab inc.
GROSSOLOGY	GROSSOLOGY - V.F.	Audio Postproduction SPR inc.
GUNNER PALACE	PALAIS DES ARTILLEURS, LE	Pixcom International inc.
HOLLY'S HEROES	ALICE CONTRE-ATTAQUE	Vilains Garçons inc., Les
HOLLY'S HEROES	ALICE CONTRE-ATTAQUE	Vilains Garçons inc., Les
HUMAN BEHAVIOR EXPERIMENT	EXPÉRIENCE HUMAINE, L'	Pixcom International inc.
I KNOW WHO KILLED ME	I KNOW WHO KILLED ME - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
ILS	THEM	Citélab inc.
IN KOREA WITH NORM CHRISTIE	CANADIENS EN CORÉE AVEC NORM CHRISTIE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
IN THE LAND OF WOMEN	IN THE LAND OF WOMEN - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
INTERVENTION II	DÉPENDANCE MAUDITE II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
INTERVIEW	INTERVIEW-V.F.	Audio Postproduction SPR inc.
ITINÉRAIRE GOURMET	GOURMET ITINERARY	Vilains Garçons inc., Les
JACK OSBORNE, ADRENALINE JUNKIE	JACK OSBORNE , ACRO D'ADRÉNALINE	Pixcom International inc.
JOHNNY TEST II	JOHNNY TEST II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
JOHNNY TEST III	JOHNNY TEST III - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
KILLER WAVE	KILLER WAVE - V.F.	Premium Sound 'N' Pictures inc.
KING AND COUNTRY	POUR LE ROI ET LE PAYS	Technicolor Services créatifs Canada inc.
KING AND EMPIRE	POUR LE ROI ET L'EMPIRE	Technicolor Services créatifs Canada inc.
KING OF THE HILL - VII	HENRI PIS SA GANG - VII	Technicolor Services créatifs Canada inc.
KING OF THE HILL VI + #1 & #2	HENRI PIS SA GANG VI + #1 & 2-	
SEASON VII	SAISON VII	Technicolor Services créatifs Canada inc.
KITE RUNNER, THE	CERFS-VOLANT DE KABUL, LES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
LONELY HEARTS	LONELY HEARTS -V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MARTIN MATIN II	MARTIN MORNING II	Vilains Garçons inc., Les
MARTIN MATIN II (suite)	MARTIN MORNING II (suite)	Vilains Garçons inc., Les
MASTERMINDS- III	GÉNIES DU CRIME - III	Altau Tutti Frutti inc
MAXED OUT	POUR EN FINIR AVEC LES DETTES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MCLEOD'S DAUGHTERS III	SŒURS MCLEOD III, LES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MEDICAL DETECTIVES IV	AUTOPSIE IV	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MIRACLES OF JESUS	MIRACLES DE JÉSUS, LES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MISCHIEF CITY - II	WINCHELL ET COMPAGNIE - II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MISCHILD CITY - I	WINCHELL ET COMPAGNIE -I	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MISTIGRI	MISTIGRI - V.F.	Vilains Garçons inc., Les
MIXED BLESSING	Irlande NOUVELLE, L'	Pixcom International inc.
MOB STORIES II	HISTOIRES DE PÈGRE II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MONSTER NATION - 2007	MONSTRES MÉCANIQUES - 2007	Altau Tutti Frutti inc
MOUNT PLEASANT	MOUNT PLEASANT V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
MOUT MOUT	MOUT MOUT - V.A.	Vilains Garçons inc., Les
MR. KOVI (RUSSE-ANGLAIS)	MR. KOVI (RUSSE-ANGLAIS)	Citélab inc.
MR. KOVI (RUSSE-FRANÇAIS)	MR. KOVI (RUSSE-FRANÇAIS)	Citélab inc.
MUGSHOTS	MUGSHOTS - v.f.	Pixcom International inc.
MYTHBUSTERS II	STUPÉFIANTS, LES II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
NAKED JOSH - III	LEÇONS DE JOSH, LES - III	Citélab inc.
NATURALLY SADIE - II	VIE SELON ANNIE, LA - II	Citélab inc.
NATURALLY SADIE - III	VIE SELON ANNIE, LA - III	Citélab inc.

Tableau 11.12 (suite)

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2007-2008

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
NOS ÉTÉS II	SUMMERS OF OUR LIVES	Audio Postproduction SPR inc.
NUMB	FIGÉ !	Audio Postproduction SPR inc.
OCTOBER 1970	OCTOBRE 70	Technicolor Services créatifs Canada inc.
OPUS DEI UNVEILED	OPUS DEI	Pixcom International inc.
PIGS	COCHONS	Audio Postproduction SPR inc.
PLANETE SKETCH	PLANÈTE SKETCH	Audio Postproduction SPR inc.
POOR BOY'S GAME	JUSTICE DU RING, LA	Citélab inc.
PSYCHIC INVESTIGATORS	ENQUÊTES PARANORMALES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
RAISED TO BE HEROES	RÉVOLTE DES HÉROS, LA	Pixcom International inc.
RE-INVETORS	ABSURDE et BREVETÉ	Technicolor Services créatifs Canada inc.
RENEGADE PRESS III	PRESSE REBELLE III	Vilains Garçons inc., Les
RENEGADE PRESS IV	PRESSE REBELLE IV	Vilains Garçons inc., Les
RETURN OF THE PIRATES	RETOUR DES PIRATES	Pixcom International inc.
RICKY SPROCKET	RICKY SPROCKET - V.F	Audio Postproduction SPR inc.
RIDES	BOLIDES	Altai Tutti Frutti inc
RIDING GIANTS	GÉANTS DU SURF, LES	Pixcom International inc.
RISE : BLOOD HUNTER	RISE : BLOOD HUNTER - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
ROLL PLAY	ROULÉ BOULÉ	Citélab inc.
RUBY GLOOM	RUBY GLOOM - V.F.	Audio Postproduction SPR inc.
SCENARIO CATASTROPHE	SCÉNARIO CATASTROPHE	Communications Rivage inc.
SEARCH FOR THE SUPER SNAKE	SUPER SERPENTS	Pixcom International inc.
SEASONS OF THE OTTER	SAISONS DE LA LOUTRE, LES	Vilains Garçons inc., Les
SECONDS FROM DESASTER	AUTOPSIE D'UN DÉASTRE	Communications Rivage inc.
SEPTEMBER DAWN	SEPTEMBER DAWN - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
SHAOLIN WUZANG	SHAOLIN KIDS	Vilains Garçons inc., Les
SIMPSON'S XVII, THE	SIMPSON'S XVII, LES	Technicolor Services créatifs Canada inc.
SITUATION CRITICAL	INTERVENTIONS MIRACLES	Communications Rivage inc.
SKY COPS	POLICES DE L'AIR	Technicolor Services créatifs Canada inc.
SONS OF BUTCHER	STARS OU BOUCHER	Audio Postproduction SPR inc.
SPAM	SPAM POLLUTION SUR LE NET	Altai Tutti Frutti inc
SPÉCIAUX CANAL D	SPÉCIAUX CANAL D	Technicolor Services créatifs Canada inc.
SPIDER RIDERS - II	SPIDER RIDERS - II - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
STEALING MARY : LAST OF THE	L'ENLÈVEMENT DE MARY : LA FIN	
RED INDIANS	DES PEAUX-ROUGE	Pixcom International inc.
SUPERNANNY III	SUPER NANNY III	Technicolor Services créatifs Canada inc.
TEN COMMANDMENTS	10 COMMANDEMENTS, LES - V.F.	Pixcom International inc.
THIRSTY TRAVELLERS	SOIF DE VOYAGE	Vilains Garçons inc., Les
TIPPING POINT	POINT DE RUPTURE	Premium Sound 'N' Pictures inc.
TITAN A PLACE LIKE HOME	TITAN UNE LUNE QUI NOUS RESSEMBLE	Pixcom International inc.
TMNT-TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES		Technicolor Services créatifs Canada inc.
TURKEY'S TIGER	TURQUIE : L'ARGENT, LA FOI...LA MODE	Pixcom International inc.
TWO WORLDS COLLIDING	CHOC DES DEUX MONDES, LE	Pixcom International inc.
UNTIL DEATH	UNTIL DEATH - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
URBAN VERMIN	FOUINEURS, LES	Audio Postproduction SPR inc.
VACHE, CHAT ET L'OcéAN, LA	LA VACHE	Vilains Garçons inc., Les
VET SAFARI	VET SAFARI - V.F.	Pixcom International inc.
WAYSIDE SCHOOL	WAYSIDE, L'ÉCOLE SANS DESSUS	
	DESSOUS	Audio Postproduction SPR inc.
WEBDREAMS II	WEBDREAMS II - v.f	Technicolor Services créatifs Canada inc.
WHAT SHOULD YOU DO ? III	QUE Feriez-VOUS ? II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
WHEN A MAN FALLS IN A FOREST	CHUTE D'UN HOMME, LA	Audio Postproduction SPR inc.

Tableau 11.12 (suite)

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon le premier marché, Québec, 2007-2008

Titre	Titre de la version doublée au Québec	Entreprise
WHISPER	MURMURES FATALS	Citélab inc.
WHISTLER - SEASON I	WHISTLER - SAISON I	Technicolor Services créatifs Canada inc.
WHO'S YOUR CADDY?	LES APPRENTIS GOLFEURS	Technicolor Services créatifs Canada inc.
WICKER MAN, THE	WICKER MAN, THE - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
WONDERLAND	MERVEILLEUX MONDE D'ALICE	Premium Sound 'N' Pictures inc.
YAKARI	YAKARI	Vilains Garçons inc., Les
ZERO HOUR III	COMPTE À REBOURS III	Technicolor Services créatifs Canada inc.
ZOÉ KÉZADO	ZOÉ KÉZADO	Vilains Garçons inc., Les
Vidéo		
A DOG'S BREAKFAST	A DOG'S BREAKFAST - V.F.	Technicolor Services créatifs Canada inc.
BRATZ	BRATZ - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.
BRATZ : FASHION PIXIEZ	BRATZ	Technicolor Services créatifs Canada inc.
BROKEN	BRISÉE	Cinésume Film-Vidéo inc.
CHESTNUT	CHESNUT - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.
CRADEL, THE	BERCEAU, LE	Cinésume Film-Vidéo inc.
DEATH AND LIFE OF BOBBY Z, THE	BOBBY Z	Technicolor Services créatifs Canada inc.
DEATH SENTENCE	CONDAMNÉS À MORT	Cinésume Post-Production inc.
ELTON JOHN	ELTON JOHN	Optimum Production Services inc.
EVEN MONEY	POUVOIR DU JEU, LE	Cinésume Film-Vidéo inc.
EVERYONE'S HERO	EVERYONE'S HERO - V.F.	Cinésume Post-Production inc.
EX, THE	EX, L'	Cinésume Film-Vidéo inc.
EXPEDITION BORNEO / FROM DE TOP	EXPEDITION BORNEO / FROM DE TOP - V.F.	Optimum Production Services inc.
FAY GRIM	FAY GRIM - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.
FIDO	FIDO - V.F.	Citélab inc.
FIRST SNOW	PREMIÈRE NEIGE	Cinésume Film-Vidéo inc.
FLYING SCOTSMAN, THE	FLYING SCOTSMAN, LE	Cinésume Post-Production inc.
FORTY & FABULOUS/ BEST!	FORTY & FABULOUS/ BEST!	
MOVIES! EVER !	MOVIES! EVER ! - V.F.	Optimum Production Services inc.
FROM THE TOP : LIVE FROM	FROM THE TOP : LIVE FROM	
CAMEGIE HALL	CAMEGIE HALL - V.F.	Optimum Production Services inc.
FULL OF IT	TELLEMENT MENTEUR	Cinésume Film-Vidéo inc.
HOUSE SITTER	MAISON DU SECRET, LA	Vilains Garçons inc., Les
KICKIN IT OLD SCHOOL	ACCROS AU RÉTRO	Cinésume Film-Vidéo inc.
LOST WORLD OF TIBET	LOST WORLD OF TIBET - V.F.	Optimum Production Services inc.
OPEN WATER II : ADRIFT	OCÉAN NOIR II	Technicolor Services créatifs Canada inc.
PIERREPOINT : THE LAST HANGMAN	PIERREPOINT : THE LAST HANGMAN - V.F.	Cinésume Post-Production inc.
PLANET EARTH, GREAT PLAINS	PLANÈTE TERRE - VASTES PLAINES, LES	Optimum Production Services inc.
PROOF OF LIES	PREUVE À L'APPUI	Vilains Garçons inc., Les
SAFE HARBOUR	SAFE HARBOUR - V.F.	Cinésume Film-Vidéo inc.
STARTER FOR TEN	QUESTION 10	Cinésume Film-Vidéo inc.
TOP GEAR + KEITH BARRY	TOP GEAR + KEITH BARRY - V.F.	Optimum Production Services inc.
TWO WEEKS	DEUX SEMAINES	Cinésume Post-Production inc.
WHITE NOISE II : THE LIGHT	INTERFÉRENCES II	Citélab inc.

Source : SODEC.



CHAPITRE

12

LE CRÉDIT D'IMPÔT REMBOURSABLE POUR SERVICES DE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE OU TÉLÉVISUELLE

Tableau 12.1

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année d'émission des visas, Québec, de 1999-2000 à 2007-2008²

Année	Projets	Part québécoise du devis	Dépenses de main- d'œuvre admissible	Crédit d'impôt attribué
	n		\$	
1999-2000	5	38 555 259	11 107 073	1 221 778
2000-2001	14	67 470 534	30 440 936	3 919 350
2001-2002	11	62 982 333	26 514 335	2 944 060
2002-2003	39	405 401 736 ^r	119 877 198	14 023 116
2003-2004	41 ^r	211 100 590 ^r	79 292 767	11 029 834 ^r
2004-2005	39 ^r	261 296 819 ^r	89 702 217 ^r	10 807 601 ^r
2005-2006	23 ^r	98 545 971 ^r	42 861 087 ^r	8 754 868 ^r
2006-2007	28 ^r	128 740 665 ^r	63 781 643 ^r	16 929 231 ^r
2007-2008	32	118 506 248	57 609 852	16 549 385
Total	232	1 392 600 155	521 187 108	86 179 223

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

2. Inclut les projets amendés.

Source : SODEC.

Tableau 12.2

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles selon l'année d'émission des visas et l'année de tournage, Québec, de 1999-2000 à 2007-2008²

Année d'émission	Projets	Année de tournage										
		1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
		n										
1999-2000	5	3	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–
2000-2001	14	3	10	1	–	–	–	–	–	–	–	–
2001-2002	11	2	1	5	3	–	–	–	–	–	–	–
2002-2003	39	3	2	14	15	5	–	–	–	–	–	–
2003-2004	41 ^r	1	–	3	7 ^r	19	11	–	–	–	–	–
2004-2005	39 ^r	2	4	–	–	5 ^r	16	11	1	–	–	–
2005-2006	23 ^r	–	–	–	–	–	3 ^r	11	6	3	–	–
2006-2007	28 ^r	–	–	–	–	–	1	3 ^r	11 ^r	9	4	–
2007-2008	32	–	–	1	–	–	1	3	5	3	14	5
Total	232	14	19	24	25	29	32	28	23	15	18	5

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

2. Inclut les projets amendés.

Source : SODEC.

Tableau 12.3

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année de tournage, Québec, de 1998 à 2008²

Année	Projets	Part québécoise du devis	Dépenses de main- d'œuvre admissibles	Crédit d'impôt attribué
	n		\$	
1998	14	89 600 701	31 084 130	3 419 257
1999	19	92 420 734	36 095 313	4 541 329
2000	24 ^r	191 933 793 ^r	56 875 239 ^r	6 724 433 ^r
2001	25 ^r	185 920 490	61 026 062	7 188 645 ^r
2002	29 ^r	206 414 363 ^r	69 008 686 ^r	8 690 015 ^r
2003	32 ^r	260 875 745 ^r	100 075 537 ^r	12 467 233 ^r
2004	28 ^r	96 108 110 ^r	39 334 932 ^r	7 698 216 ^r
2005	23 ^r	94 603 270 ^r	53 583 978 ^r	13 298 688 ^r
2006	15 ^r	113 688 212 ^r	39 654 791 ^r	12 024 188 ^r
2007	18 ^r	55 726 721 ^r	30 275 002 ^r	8 480 320 ^r
2008	5	5 308 016	4 173 438	1 646 899
Total	232	1 392 600 155	521 187 108	86 179 223

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

2. Inclut les projets amendés.

Source : SODEC.

Tableau 12.4

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles visées, par année de tournage selon le pays d'origine, Québec, de 1998 à 2008²

Pays	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Total	
	n											n	%
Allemagne	1	–	1	5 ^r	3	2	4	–	2 ^r	–	–	18	7,8
Australie	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,4
Canada	5	6	7 ^r	3	6 ^r	4	7 ^r	5 ^r	1	3 ^r	2	49	21,1
Chine	–	–	–	–	–	–	–	1 ^r	–	–	–	1	0,4
Corée	–	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	1	0,4
Danemark	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,4
États-Unis	8	9	13 ^r	16	17	25 ^r	14 ^r	15 ^r	9 ^r	13 ^r	1	140	60,3
France	–	2	1	–	1	–	2 ^r	2	2 ^r	1 ^r	1	12	5,2
Hongrie	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,4
Luxembourg	–	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	1	0,4
Pays-Bas	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	1	0,4
Royaume-Uni	–	–	–	–	1	–	1	–	1	1 ^r	–	4	1,7
Royaume-Uni et Danemark	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	1	0,4
Russie	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1	0,4
Total	14	19	24^r	25^r	29^r	32^r	28^r	23^r	15^r	18^r	5	232	100,0

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

2. Inclut les projets amendés.

Source : SODEC.

Tableau 12.5

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 2007-2008²

Titre	Entreprise de service admissible
300	300 Films inc.
6 Teen	Oasis Animation Inc.
Arthur XI (projet amendé)	Horn Rims XI Productions inc. (Cookie Jar Entertainment inc.)
Battle in Seattle, The	Battle in Seattle Productions inc.
Bethune	Worryfree Productions inc.
Changing climates - Les temps changent	Wizz Interactive inc.
Chasseurs de dragons	Les productions Tooncan XI inc.
Custody of the heart / Figure of echo	Productions Custody (Muse) inc.
Dead Like Me	Productions Dead Like Me (Muse) inc.
Dennis Christmas	Productions DTM3 inc.
Eagle Creek	Fidel Films (9178-0098 Québec inc.)
Edny Pilot	GEP Productions inc.
Fountain, The (projet amendé)	Productions Fountain (Muse) inc.
Gene Hunters	Forum 5 inc.
Gene-Fusion	Gènes-Fusion Canada inc.
Get Smart	Les Films Control inc.
Golden Compass	Tippett Studio Montréal Corp.
Inhabited Island	Hypnosis FX inc.
Let it ride	Films Locomotion (L.I.R.) inc.
Let the game begin	9159-0828 Québec inc.
Now	Ubisoft arts numériques inc. / Ubisoft Digital Arts inc.
Picture This	Productions Picture This (Muse) inc.
Pink Panther 2	6179631 Canada inc.
Podcats, Les	Productions Podcats inc.
Postcards from Buster I	Cinar Productions (2004) inc.
Sharkboy and Lavagirl (projet amendé)	Hybride Technologies inc.
Sin City	Hybride Technologies inc.
Story of young Avraham	9169-7714 Québec inc.
Vache, le chat et l'océan, La	2 Minutes Inc.
White Out	McMurdo (Canada) Productions inc.
World of trouble	GEP Productions inc.
Young Victoria, The	9182-8764 Québec inc.

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

2. Inclut les projets amendés.

Source : SODEC.

Tableau 12.6

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 1999-2000 à 2007-2008²

Titre	Entreprise de service admissible
300	300 Films inc.
2- Human	101013739 Saskatchewan ltd
3 Needles	Courage Pictures inc.
36 hours to die (ex: Dead Ahead)	Allegro Film Productions XIII inc.
6 Teen	Oasis Animation Inc.
A Christmas without ornaments	Lost Christmas Productions (Muse) inc.
A Diva's Christmas Carol	LS Productions inc.
A Winter Visitor	Films Balzac III inc.
Abandon	Abandon Productions inc.
Across the Universe	FX Cartel I Inc.
Adventures of Paddington Bear II	Cinar Productions inc. (Cookie Jar Entertainment inc.)
Adventures of Paddington Bear III	Cinar Productions inc.
After Death	Tempest Films (After) inc.
Alien Planet	Meteor Studios inc.
All Souls	Spelling Television Quebec inc.
Amazing Planet	DamnfX (9109-5760 Québec inc.)
An Evening with Rosanne Seaborn, The (ex: Last Act)	Batiscan Films inc.
Apocalypse 10.5	Productions Apocalypse (Muse) inc.
Arthur it's only rock'n roll	Cinar Productions inc.
Arthur IX	Horn Rims IX Productions inc.
Arthur V	Horn Rims Productions inc.
Arthur VI	Cinar Productions inc.
Arthur VII	Cinar Productions inc.
Arthur VIII	Cinar Productions inc.
Arthur X	Horn Rims X Productions inc.(Cookie Jar Entertainment inc.)
Arthur XI (projet amendé)	Horn Rims XI Productions inc. (Cookie Jar Entertainment inc.)
Arthur's Perfect Christmas	Cinar Productions inc.
Audrey Hepburn Story, The	Productions Audrey inc.
Aviator	Aviator Films Ltd. (Comweb Film Capital Corporation)
Bad Apple	Bad Apple Productions (Muse) inc.
Battle in Seattle, The	Battle in Seattle Productions inc.
Battlefield Earth	Battlefield Earth inc.
Be the creature	Decode/BTC1 Productions inc.
Be the creature II	Decode/BTC2 Productions inc.
Bethune	Worryfree Productions inc.
Beyond Borders	Beyond Films CLE inc.
Blades of Glory	Blades Productions inc.
Bone Collector, The	Collector of Bones Productions inc.
Both Sides of the Law (ex: Buttercream Gang III et Pete N'Jake)	Pete N' Jake Productions inc.
Bratz	4066928 Canada inc.
Building Big	Meteor Studios inc.
Catch me if you can	Catch Me Productions (Muse) inc.
Catwoman	Catwoman Films inc.
Changing climates - Les temps changent	Wizz Interactive inc.
Chasing Holden	9089-7067 Québec inc.
Chasseurs de dragons	Les productions Tooncan XI inc.
Climate Program, The	Stonehaven Production Services inc.

Tableau 12.6 (suite)

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 1999-2000 à 2007-2008²

Titre	Entreprise de service admissible
Confessions of a dangerous mind	CDM Productions inc.
Confessions of a Teenage Drama Queen	Confessions Productions Ltd
Country Mouse and the City Mouse Adventures II	Mousecapades Productions inc.
Covenant, The	Covenant Film Productions inc.
Creepschool I	Creepschool Productions (2004) inc. (Cookie Jar Entertainment inc.)
Cursed	FXCartel inc.
Custody of the heart / Figure of echo	Productions Custody (Muse) inc.
Cyberworld	Imax Sandde Animation
Dancer, The	Motion International VI inc.
Dark Oracle	Cinar Animation inc.
Day after tomorrow, The (projet amendé)	Fraser Milner Casgrain LLP
Dead Like Me	Productions Dead Like Me (Muse) inc.
Deal, The	Deal Productions Canada (Muse) Inc.
Deepo's Undersea 3 D Wonder Show	6179631 Canada inc/Digital Dimension inc.
Dennis Christmas	Productions DTM3 inc.
Dinosaur Hunters	DamnfX (9109-5760 Québec inc.)
Doris Duke Story	9068-9209 Québec inc.
Dr. Jekyll and Mr. Hyde	3522628 Canada inc.
Driven	Trackform Film Productions inc.
Eagle Creek	Fidel Films (9178-0098 Québec inc.)
Edny Pilot	GEP Productions inc.
Engineering the impossible	Meteor Studios inc.
Exorcist: the beginning	Meteor Studios inc.
Extreme OPS	Groupe Image Buzz inc.
Faces of Earth	Meteor Studios Inc.
Fantastic Four	FF Quebec Productions Ltd. Productions Quebec FF Ltee
Fear of the Dark	Fear of the Dark Productions inc.
Federal Protection	Federal Protection Productions inc.
First Family: The Reagans	Gregory Way Productions Ltd
Fountain, The (projet amendé)	Productions Fountain (Muse) inc.
Gabriel's run	Georgian Bay Productions Co.
Gene Hunters	Forum 5 inc.
Gene-Fusion	Gènes-Fusion Canada inc.
Get Smart	Les Films Control inc.
Ghosts of Dicken's Past, The	Quill Pen Productions inc.
Giant Monsters	Meteor Studios inc.
Gleason	Gleason Productions (Muse) inc.
Godsend	Blues Productions inc.
Going for Broke	GFB Productions inc. (Viacom)
Golden Compass	Tippett Studio Montréal Corp.
Gothika	DC Gothika Productions Canada inc.
Great Gatsby, The	Gatsby Productions (Muse) inc.
Great Goose Caper, The (projet amendé)	9118-2543 Quebec inc.(Big Bang Digital Studios)
Greatest Game Ever Played	Fairway Films Ltd (Comweb Film Capital Corporation)
Growing Pains, The	Films Atomic inc.
Heart Within, The	Winters Productions (Muse) inc.
Heist	Stolen Films Productions inc.

Tableau 12.6 (suite)

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 1999-2000 à 2007-2008²

Titre	Entreprise de service admissible
Human Stain, The	Human Stain Productions inc.
Hysteria: The Def Leppard Story	LS Productions inc.
I do but I don't	VZS: Montreal Productions No 5 inc. (Comweb Film Capital Corporation)
I'm not there	Thin Man Productions (Muse) Inc.
Inhabited Island	Hypgnosis FX inc.
Isn't She Great	Isn't She Great Productions inc.
Jacket, The	Jacket Film Productions inc. (Comweb Film Capital Corporation)
Jackie Bouvier Kennedy Onassis	Muse Entertainment (Jackie) inc.
James Cameron's Expedition: Bismarck	Meteor Studios inc.
Journey to the Center of the Earth	Meteor Studios inc.
Journey to the West: Legends of the Monkey King	Productions Cinar inc.
Just a Walk in the Park	VZS Dogwalker Productions inc.
Juste pour rire 2004	Juste pour Rire TV inc.
Juste pour rire 2005	Juste pour Rire TV inc.
K-19: The Widowmaker	K-19 Film Productions inc.
Kart Racer	Muse Entertainment Enterprises inc.
Killing Yard, The	Atikka Productions inc.
King's Ransom	Joshmax Production Services Limited
Last Kiss, The	Last Kiss Film Productions inc. (Axiom Entertainment)
Lathe of Heaven	Lathe Productions inc.
Legend of Secret Pass, The	Secret Pass Productions inc.
Let it ride	Films Locomotion (L.I.R.) inc.
Let the game begin	9159-0828 Québec inc.
Levity	Levity Productions (Muse) inc.
Live Through This (pilot)	3586791 Canada inc.
Lost Junction	Lost Junction Productions inc.
Love Song	LS Productions inc.
Lucky Number Slevin	Lucky Number Slevin Productions inc.
Mangchi, the Hammerboy	175466 Canada inc.
Mega Mammals	Meteor Studios inc.
Michel Vaillant	Studiofilm inc.
Misérables, Les	9093-7046 Quebec inc.
Mona the Vampire I	Fancy Cape Productions inc.
Monster Truck Preschool	9118-2543 Quebec inc. (Big Bang Digitals Studios)
Mr. Magorium's Wonder Emporium	FXCartel III inc.
Mysteries of the Bible	Damnfx (91095760 Québec inc.)
Mystery files of Shelby Woo, The	Bed and Breakfast Productions inc.
Mystery of Black Rose Castle, The	Big Bang FX1Animation inc.
Night at the Museum	Suncanada Productions inc.
No Good Deed (ex: The House on Turk Street)	No Good Deed Productions inc.
No Ordinary Baby (ex: After Amy)	VZS: Montreal Productions No.3 inc.
Noël	Blue Tulip Productions Canada inc.(Comweb Film Capital Corporation)
Notebook, The	Joshmax Production Services limited
Now	Ubisoft arts numériques inc. / Ubisoft Digital Arts inc.
Obsessed	Mania Productions (Muse) inc.
Once upon a time in Mexico	Hybride Technologies inc.
One-Eyed King	9096-3242 Québec inc.

Tableau 12.6 (suite)

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 1999-2000 à 2007-2008²

Titre	Entreprise de service admissible
Out of the Barn	Toast & Vegemite Productions inc.
Pathfinder	Vinland Productions Canada inc.
Patrouille 03 cycle I	Pet Squad Productions inc.
Patty Duke Reunion Show	Films Balzac II inc.
Penguins Behind Bars	Les Films Hulaguin inc.
Picture This	Productions Picture This (Muse) inc.
Pink Panther 2	6179631 Canada inc.
Pluto Nash	Plash Film Productions inc.
Podcats, Les	Productions Podcats inc.
Postcards from Buster I	Cinar Productions (2004) inc.
Potatoes and Dragons II	Potatoes and Dragons Productions inc. (Cookie Jar Entertainment inc.)
Prehistoric World	Meteor Studios inc.
Protection	Lee Faulkner Film Productions inc.
Psychotica	9118-2543 Québec inc.
Racing Stripes	Hybride Technologies inc.
Red Rover	4015614 Canada inc.
Redeemer	Redeemer Productions (Muse) inc.
Rendering, The	The Rendering Production inc.
Rollerball	Cub Three Productions inc.
Rudy: The Rudy Giuliani Story	Productions Rudy (Muse) inc.
S.O.F. Special Ops Force (season 2)	Soldier of Fortune Productions inc.
Satan's School for Girls	Spelling Television (Quebec) inc.
Scent of Murder	Scent Productions (Muse) inc.
Sci Squad I	Productions Test Tube inc.
Scooby Doo 2	Scooby Two Films inc.
Score, The	Score Productions CLE inc.
Sea monsters: A prehistoric adventure	DamnfX (9109-5760 Québec inc.)
Secret, The	Studiofilm inc.
Secret Agent Man-Presentation	Columbia Tristar Television inc.
Secret Window	Grand Slam Productions inc.
See Jane Date	VZS: Montreal Productions No 4 inc.
See Robin Jones (Pilot)	Productions Robin Jones (Muse) inc.
Sharkboy and Lavagirl (projet amendé)	Hybride Technologies Inc.
Shattered Glass	Shattered Productions inc.
Silent Hill	Mokko Studio Inc.
Sin City	Hybride Technologies inc.
Sky Captain and the World of Tomorrow	Hybride Technologies inc.
Slow Burn	Slowburn Productions (Muse) inc.
Snow in August	Snow in August Productions Ltd
Spookley the Square Pumpkin	Oddvious Animation inc.
Spy Kids	Hybride Technologies inc.
Spy Kids 3D: Game Over	Hybride Technologies inc.
Spy Kids II: Island of Lost Dream	Hybride Technologies inc.
St Bears Dolls Hospital	Productions Marionettes Dolls Hospital inc.
Stay (projet amendé)	FXCartel inc.
Story of young Avraham	9169-7714 Quebec inc.
Stranger than Fiction (projet amendé)	FXCartel inc.

Tableau 12.6 (suite)

Productions¹ cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa, Québec, 1999-2000 à 2007-2008²

Titre	Entreprise de service admissible
Sum of all Fears (projet amendé)	Soaf Films inc.
Superstorm	Superstorm Productions (Muse) Inc.
Swindle	Faulkner Productions inc.
Taking lives	Taking Lives Films inc. (Comweb Film Capital Corporation)
Terminal, The	Terminal Productions (Muse) inc.
Time Bomb	TB Productions inc.
Timeline	Timeline Films inc.
Tom et Marie	Téléfiction Production inc.
Unsaid, The	Legend T.T.B. Productions inc.
Upstairs Downstairs Bears I	Productions Cinar inc.
Vache, le chat et l'océan, La	2 Minutes Inc.
Valley of the T-Rex	Meteor Studios inc.
Varekai TV Spécial	Productions Conte III inc.
Veritas	W Truth Productions inc.
Waking the Dead	Valentino Films Ltd
Warden, The	Maximum Security Productions inc.
Washington Stories (projet amendé)	M2C1 Intégration inc.
Weather X	Meteor Studios inc.
When Dinosaurs Roamed America	Meteor Studios inc.
Where the money is	3473023 Canada inc.
White Out	McMurdo (Canada) Productions inc.
Who Gets the House	Lovebirds Productions inc.
Whole nine yards	Nine Yards Productions inc.
Wicker Park	Apartment Film Productions inc.
Within these Walls	VZS: Montreal Producitons inc.
Woods, The	Woods Productions (Canada) inc.
Wool Cap	Timeline Films inc. (Viacom Productions inc.)
World of trouble	GEP Productions inc.
World War III	World War III Productions Ltd
Yippees	Altau 2001 inc.
You Stupid Man	BEI Stupid Man inc. (Bulloch)
Young Victoria, The	9182-8764 Quebec inc.
Zoboomafoo II	Productions Animal Junction inc.

1. Productions ayant bénéficié du programme de crédit d'impôt remboursable pour services de production cinématographique et télévisuelle.

2. Inclut les projets amendés.

Source : SODEC.

Réalisé par l'Institut de la statistique du Québec, avec la collaboration de plusieurs organismes intéressés à l'activité cinématographique, ce document réunit les informations et les analyses nécessaires pour en saisir toute l'ampleur.

Ainsi, on y trouve la liste des longs métrages réalisés, la valeur de la production québécoise, le nombre de films examinés et classés, de même que le nombre des titulaires d'un permis spécial de distributeur.

On y apprend également que, compte tenu de la population et du degré de développement, l'activité relative à l'industrie du film au Québec soutient avantageusement la comparaison avec les résultats obtenus ailleurs.

Cette publication fait non seulement le tour complet de l'industrie du film mais elle permet aussi, grâce à la pertinence des sujets choisis, de bien saisir toute la réalité de cette partie importante de la vie socioculturelle québécoise.



**Institut
de la statistique**

Québec



Avec la participation de :

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Régie du cinéma
- Société de développement des entreprises culturelles

18,95 \$

Site Web : www.stat.gouv.qc.ca
Imprimé au Québec, Canada