

MANUEL
DE
LANGUE FRANÇAISE

PAR
LES FRÈRES MARISTES

2e et 3e ANNEES



Librairie GRANGER FRÈRES, Limitée
30-32, RUE NOTRE-DAME, OUEST
MONTRÉAL

Droits réservés Canada: Ottawa, 1926

Etats-Unis: Washington, 1926

Par la Librairie Granger Frères, Limitée.

98456

Printed { au Canada.
in Canada.

AVANT-PROPOS

Il est préférable pour l'enfant, lors de son premier contact avec la grammaire, d'employer pour l'étude de cette matière, la méthode d'induction ou d'analyse. C'est dire que l'exemple doit précéder la règle. Après avoir fait constater aux élèves, par un certain nombre de cas semblables, les changements opérés dans les mots, le professeur détermine la règle qui s'impose pour ainsi dire d'elle-même.

Ajoutez à l'usage de la méthode inductive, l'emploi du procédé intuitif, c'est-à-dire l'utilisation du concret pour passer à l'abstrait, l'appel des sens surtout celui de la vue par l'illustration, pour en arriver à l'intelligence; de ce fait vous placez l'enfant dans les conditions les plus attrayantes et les plus favorables, pour lui faire comprendre et retenir les premiers éléments de la grammaire.

Mais l'enseignement oral des règles ne laisserait dans l'esprit des élèves que des traces fugitives, s'il n'était accompagné d'exercices écrits. Ceux-ci sont destinés à graver dans la mémoire les règles expliquées par le maître; de plus ils fournissent à ce dernier, le moyen de se rendre compte jusqu'à quel degré ses explications ont été comprises et comment elles sont appliquées. C'est pourquoi, chaque leçon est accompagnée d'au moins deux exercices d'application.

La répartition du travail de chaque semaine prévoit, après trois leçons de grammaire proprement dite, l'étude d'un petit texte, accompagné d'un exercice de conversation suivi d'un travail à

faire par écrit en rapport avec les parties de la grammaire étudiées les jours précédents. C'est un acheminement à l'étude sérieuse des textes et une préparation éloignée à la composition française. Dans le même but et pour développer le vocabulaire, sont insérés des exercices d'intelligence, d'invention et de courtes compositions d'observation.

Les maîtres seront heureux de rencontrer dans ce manuel un bon nombre de petites dictées, pour favoriser la formation à l'orthographe. Les unes, classées d'après les différents sons de la langue française, serviront à l'orthographe d'usage par l'observation; les autres sur un sujet suivi, aideront à l'orthographe de règle. Ils remarqueront aussi avec avantage, la multiplication des exercices d'analyse, à faire oralement ou par écrit. Ces exercices sont d'une importance capitale, tant pour accoutumer les élèves à se rendre compte des relations qui existent entre les différentes parties du discours employées dans une phrase, que pour les habituer de bonne heure à construire des phrases correctes au point de vue grammatical.

La dernière page de chaque semaine est réservée pour les exercices de récapitulation. Nous conseillons d'employer la quatrième semaine du mois à la même fin. Dans ce but on trouvera un questionnaire spécial pour les exercices oraux de revision, et des exercices écrits de récapitulation sur les notions étudiées pendant le mois. Nous ne doutons pas que les professeurs les utilisent à bon escient. Inutile d'attirer l'attention pour signaler l'introduction dans ce manuel refondu, ainsi que dans ceux qui suivront, des légères modifications apportées naguère dans l'analyse et la nomenclature grammaticale.



PREMIERE PARTIE



— SEPTEMBRE —

1^e LECON — LA LANGUE

Est-ce que les hommes parlent la même langue ?

1. — Chaque race d'homme a sa façon particulière de parler, c'est-à-dire sa **langue**.

Quelle langue parlent les Canadiens français ?

2. — Les Canadiens français parlent la **langue française** ou le **français**.

Quelle science faut-il apprendre pour bien parler et bien écrire ?

3. Pour **bien parler et bien écrire**, il faut apprendre la **grammaire**.

Combien la langue française compte-t-elle d'espèces de mots ?

4. — La **langue française** compte dix espèces de mots; on les appelle les **dix parties du discours**. Ce sont: le **nom**, l'**article**, l'**adjectif**, le **pronom**, le **verbe**, le **participe**, l'**adverbe**, la **préposition**, la **conjonction** et l'**interjection**.

EXERCICE

1. — *Exercice de copie* — (On peut le diviser en trois parties).

Je t'aime, "ô Canada, plus beau qu'un rayon de l'aurore"; j'aime ton fleuve-roi, tes grands lacs, ton sol fertile, ton ciel bleu. Et comment ne pas t'aimer, cher pays qui m'as donné mon berceau, ma famille, mes bienfaiteurs, mes amis!

Je t'aime lorsque tes campagnes ont revêtu leur robe de verdure, lorsque tes jardins sont en fleurs, lorsque tes forêts d'érable sont pleines de vie, de gaieté, de mystère, de parfums et de chansons.

Je t'aime encore lorsque tes arbres se dépouillent de leurs feuilles, lorsque tout repose dans tes prés, lorsque l'hiver a jeté sur toi son immense linceul.

Mgr. BRUCHESI.

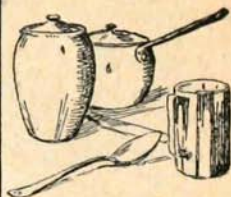
2e LECON — LE NOM



Personnes



Animaux



Choses

frère René
neveu Léon
oncle Marie
fille Adèle
enfant Antoine

vache
brebis
lapin
tigre
éléphant

brochet
lièvre
baleine
abeille
loup

marteau
table
plante
étoile
armoire

rocher
batture
sacoche
couteau
radis

Qu'est-ce que le nom ?

5. — Le **nom** est un mot qui sert à nommer une **personne**, un **animal** ou une **chose**. Ex. *Pierre, Anne, cheval, ciseau.*

Combien y a-t-il d'espèces de noms ?

6. — Il y a deux espèces de noms: le **nom commun** et le **nom propre**.

EXERCICES

2. — Marquer par l'une des lettres **p, a, c**, si les noms suivants désignent une **personne**, un **animal**, ou une **chose**.

Cultivateur, papier, souris, enveloppe, docteur, encrier, pigeon, achigan, tablette, forgeron, médecin, couverture, marsouin, épicier, barreau.

3. — Relever en colonnes les noms de personnes, d'animaux et de choses.

Moître, fille, lampe, calendrier, brochet, requin, muraille, boucher, robinet, maître, frère, sœur, buvard, jambe, cheval, ours, colonne, phoque, phare, chaloupe, télégraphe, marin, soldat, habit, vitre, menuisier, aiguille, oncle, bateau, girafe, mouton, rave, navet.

4. — Par le chiffre 1 indiquer les noms de personnes, par le chiffre 2 les noms d'animaux et par le chiffre 3 les noms de choses.

Une promenade au parc. Le jour de la Saint-Jean-Baptiste, mon oncle m'a conduit au parc de la ville. Il commença par me mener sur le terrain des jeux. Des enfants jouaient à la balle au champ; des petites filles sautaient à la corde; des jeunes gens s'exerçaient à la lutte tandis que beaucoup d'autres personnes les regardaient. De là nous fîmes un tour de chaloupe dans l'étang; des canards s'amusaient à saisir les morceaux de pain que leur jetaient les promeneurs. Je vis aussi un beau chevreuil, des faisans, un aigle à gros bec crochu, un paon qui faisait la roue. Après un petit tour à la serre, remplie de belles plantes, nous retournâmes à la maison.

3^e LECON — NOM COMMUN — NOM PROPRE



Botte, Bottine,



Claque, Mocassin



Jésus,



Marie,



Joseph

Noms communs

pain	papier	rave
livre	garçon	côte
route	rateau	cire
page	table	dame
jardin	cheval	lune

Noms propres

Paul	Cartier	Québec
Louis	Champlain	Montréal
Jules	Frontenac	Laurentides
Jeanne	Montcalm	Saguenay
Annette	Bourgeois	Mont-Royal

Qu'est-ce que le nom commun ?

7. — Le **nom commun** est celui qui sert à nommer les *personnes*, les *animaux* et les *choses* de même espèce. Ex: *soldat*, *loup*, *chemin*.

Qu'est-ce que le nom propre ?

8. — Le **nom propre** est celui qui sert à nommer une *personne*, un *animal* ou une *chose* par son nom particulier. Ex. *Henri*, *Médor*, *les Rocheuses*.

Remarque — On commence toujours un *nom propre* par une majuscule.

EXERCICES

5. — Mettre le chiffre 1 sous les noms communs et le chiffre 2 sous les noms propres.

Dieu, ciel, terre, soleil, Adam, Eve, homme, enfant, Léon, Pierre, Pauline, Henriette, papier, plume, Caïn, Abel, Noé, frère, sœur, Saint-Laurent, fleuve, Richelieu, rivière, Laurentides, montagne, Québec, Montréal, Trois-Rivières, ville, Charlesbourg, Stadacona, paroisse, arbre, pin, sapin, érable.

6. — Même exercice

La crainte du Seigneur est le commencement de la sagesse. Nous devons observer la loi de Dieu. Adam, après son péché, fut chassé du paradis terrestre. Noé planta la vigne après le déluge. Le Yukon est un fleuve. Ottawa est la capitale du Canada. Le chien de mon oncle s'appelle Médor et la petite chienne de ma tante se nomme Lili. Le Saint-Laurent est le fleuve qui arrose Montréal. Dollard s'immortalisa au Long-Sault.



LECTURE ET RECITATION

Dieu a fait toutes choses.

Sais-tu, bonne *maman*, qui sema sur nos têtes
Ces mille *globes* d'or qui brillent au *ciel* pur ?
Sais-tu qui fit l'*œillet*, l'*iris*, les *pâquerettes*,
Et les revêtit d'or et de *pourpre* et d'*azur* ?
Sais-tu qui fit encor les *bleuets* et les *roses*,
L'*insecte*, *amant* léger des fleurs et du *gazon* ?
— C'est Dieu seul, mon chéri, qui fit toutes ces choses :
Et l'*étoile*, et la *fleur*, et le beau *papillon*.
Il fit le *rossignol*, dont la voix éclatante
Charme tous nos *bosquets* par ses joyeux accents,
L'*azur* du *firmament*, l'*aube* resplendissante
Et l'âme des petits *enfants*.

D'après B. DE LARZES.

Exercice oral. — 1) Quelles questions l'enfant fait-il à sa mère ? — 2) Quel nom donne-t-on aux globes d'or qui brillent au ciel pur ? — 3) Comment appelle-t-on l'insecte amant léger des fleurs et du gazon ? — 4) Que répond la mère ? — 5) Dieu n'a-t-il fait que les étoiles, les fleurs et les papillons ?

Exercice écrit. — Relever les noms en italique et dire, pour chacun d'eux, s'il est *nom de personne*, *nom d'animal* ou *nom de chose*.

EXEMPLE: *Maman*, nom de personne; *globes*, nom de choses...

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Où se trouvent ordinairement réunis:

- | | | |
|------------------|-------------------|--------------------|
| 1. Les chevaux ? | 6. Les abeilles ? | 11. Les arbres ? |
| 2. Les poules ? | 7. Les cloches ? | 12. Les tombeaux ? |
| 3. Les vaches ? | 8. Les tonneaux ? | 13. Les armes ? |
| 4. Les brebis ? | 9. Les voitures ? | 14. Les écoliers ? |
| 5. Les pigeons ? | 10. Les livres ? | 15. Les anges ? |

Modèle: Les chevaux sont réunis dans l'écurie: les poules...

Exercice d'invention — Trouver: 1) Cinq noms de personnes; 2) Cinq noms d'animaux terrestres; (3) Cinq noms d'oiseaux; 4) Cinq noms de poissons; 5) Cinq noms de choses.

REVISION

QUESTIONNAIRE — 1. Est-ce que tous les hommes parlent la même langue? 2. Quelle langue parlent les Canadiens français? 3. Quelle science faut-il apprendre pour bien parler et bien écrire? 4. Combien la langue française compte-t-elle d'espèces de mots? 5. Qu'est-ce que le nom? 6. Combien y a-t-il d'espèces de noms? 7. Qu'est-ce que le nom commun? 8. Qu'est-ce que le nom propre?

EXERCICES DE RECAPITULATION

7. — Copier en soulignant les noms propres:

Le mystère de la sainte Trinité est le mystère d'un seul Dieu en trois personnes. Les trois personnes de la sainte Trinité sont: le Père, le Fils et le Saint-Esprit. La capitale du Canada est Ottawa. Québec fut fondée par Champlain, et Montréal par Maisonneuve. J'ai deux sœurs et trois frères, voici leurs noms: Marie, Antoinette, Roméo, Aurélien et Remi. Le Saint-Laurent se jette dans l'océan Atlantique.

8. — Mettre le chiffre 1 sous les noms de personnes, le chiffre 2 sous les noms d'animaux et le chiffre 3 sous les noms de choses.

Le petit menteur. — Guillot était un jeune berger qui, chaque jour, menait paître ses moutons, ses agneaux et ses brebis aux champs. Un jour, pour avoir du plaisir, il se mit à crier de toutes ses forces: "Au loup, au loup!" Les cultivateurs voisins accoururent à son secours. Lui, les voyant arriver avec des fourches et autres instruments se mit à rire; il était content du tour qu'il leur avait joué, car de loup, il n'y en avait pas.

Quelques jours après, un gros loup vint. Aussitôt Guillot de crier: "Au loup, au loup!" Les fermiers, cette fois-ci, ne se dérangèrent pas. Et le loup dévora quelques-uns des agneaux et des moutons de notre berger. Le mensonge fait perdre toute confiance.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

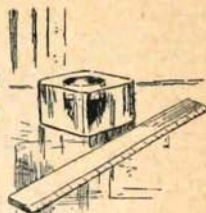
- | | | | |
|----|---------------------|------------------|------------------------------|
| 1° | Nommer les noms des | sept sacrements: | |
| 2° | " | " | sept jours de la semaine: |
| 3° | " | " | douze mois de l'année: |
| 4° | " | " | de cinq élèves de la classe: |
| 5° | " | " | vos frères et sœurs: |

Exercice de composition — Qui je suis!

Je m'appelle Je suis venu au monde à, le, de l'année Je suis âgé de; mes parents demeurent à, dans le comté de Ce comté appartient à la province de, qui fait partie du J'ai été baptisé le; mon parrain s'appelle et ma marraine Maintenant je suis âgé de et je vais à l'école dirigée par



4^e LECON — LE GENRE — MASCULIN ET FEMININ



Homme	Femme	Poule	Coq	Encrier	Règle
Noms d'hommes		Noms d'animaux		Noms de choses	
Genre masculin	Paul	le chien	un tigre	le râteau	un rideau
	Henri	le chat	un coq	le crayon	un canif
	René	le rat	un boeuf	le radis	un tiroir
	Remi	le hibou	un cheval	le livre	un plateau
	Jules	le lapin	un mouton	le châssis	un carnet
Noms de femmes		Noms d'animaux		Noms de choses	
Genre féminin	Pauline	la chienne	une tigresse	la règle	une clé
	Henriette	la chatte	une poule	la plume	une dent
	Lucienne	la souris	une vache	la table	une cave
	Justine	la chouette	une jument	la chaise	une rue
	Léonie	la lapine	une brebis	la montre	une côte

Combien y a-t-il de genres dans les noms ?

9. — Il y a deux genres dans les noms: le **masculin** et le **féminin**.

Quels sont les noms masculins ?

10. — Les noms **masculins** sont: 1° les noms propres d'hommes: *Pierre, Louis, Jacques* — 2° Tous les noms communs devant lesquels on peut mettre **le** ou **un**: le *père*, un *fruit*.

Quels sont les noms féminins ?

11. — Les noms **féminins** sont: 1° Les noms propres de femmes: *Maria, Julienne, Lucie*; — 2° Tous les noms communs devant lesquels on peut mettre **la** ou **une**: la *mère*, une *poire*.

EXERCICES

9. — Pour chacun des noms en italique, indiquer l'espèce et le genre.

Louis a un grand frère, qui s'appelle *Charles*, et une petite sœur qui se nomme *Elisa*. *Ernest* a reçu une lettre de sa tante. Mon père est gardien et ma sœur, *couturière*. Notre voisin *Richard* possède un beau *bateau*. La *cousine d'Alphonse* s'est cassé le bras. Mon parrain m'a acheté un beau *chapeau*. *Maurice* est un enfant intelligent, mais il a un mauvais caractère.

Modèle: *Louis*, nom propre, masculin; frère, nom commun, masculin.

10. — Mettre **un** devant les noms masculins et **une** devant les noms féminins.

Cahier, plume, règle, crayon, pain, table, livre, cheval, vache, brebis, chat, belette, rat, plante, maison, soleil, lune, ciel, terre, ruisseau, rivière, montagne, fenêtre, poulailler, jardin, râteau, cerise, amande, pigeon, coq, poule, bœuf, mouton, chèvre, branche, poirier, prunier, fraise, lentille, clocher, route, chemin, rue, porte, rideau, bureau.

5e LECON — LE NOMBRE — SINGULIER ET PLURIEL



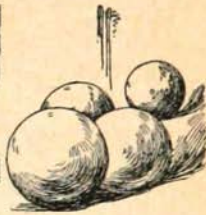
Un enfant



Plusieurs enfants



Une boule,



Plusieurs boules

Masculin (Singulier et pluriel)

le pin	les pins
un arbre	des arbres
l'homme	les hommes
un brochet	des brochets
le champ	les champs

Féminin (Singulier et pluriel)

la règle	les règles
une pomme	des pommes
la chaise	les chaises
une génisse	des génisses
la cravate	les cravates

Combien y a-t-il de nombres dans les noms ?

12. Il y a deux **nombres** dans les noms : le **singulier** et le **pluriel**.

Quand est-ce qu'un nom est du singulier ?

13. — Un nom est du **singulier** quand il ne désigne qu'un seul être (personne, animal ou chose). Ex : le garçon, la fille, un arbre, une pomme, etc.

Quand est-ce qu'un nom est du pluriel ?

14. — Un nom est du **pluriel** quand il désigne plusieurs êtres (personnes, animaux ou choses). Ex : les garçons, les filles, des arbres, des pommes, etc.

EXERCICES

11. — Souligner d'un trait les noms singuliers et de deux traits les noms pluriels.

Le sel .. La lune .. Les étoiles .. L'arbre .. Les paroisses .. Le renard ..
La mer .. Les poissons .. Les oiseaux .. L'animal .. La voiture .. Le perroquet ..
Les végétaux .. Les minéraux .. La montagne .. Le rideau .. La terre ..
Le monde .. Les hommes .. La rivière .. Le vallon .. La chaîne .. Les bûcherons ..
L'enclume .. Le pont.

12. — Ecrire cet exercice en deux colonnes ; dans la première mettre les noms du singulier et dans la deuxième ceux du pluriel.

Les voitures. Le cahier. La règle. Les colliers. La fauvette. Les crayons. Les jardins. Le fleuve. La table. Le balai. Les rossignols. La poupée. La page. Les lettres. Les bottes. Les rivières. La mer. Les poissons. Les mains. Le canif. La fleur. La tulipe. Les roses. Le vent. La neige. La pluie. Les pommes. Les animaux. Le cheval.

6e LECON — FORMATION DU PLURIEL — ANALYSE



Un homme



des hommes



Une femme



des femmes

Masculin (Singulier et pluriel)

le sapin	les sapins
un soulier	des souliers
le crayon	les crayons
un tiroir	des tiroirs
le fruit	les fruits

Féminin (Singulier et pluriel)

la cravate	les cravates
une image	des images
la salade	les salades
une porte	des portes
la ville	les villes

Comment forme-t-on le pluriel des noms ?

15. — On forme le pluriel des noms en ajoutant ordinairement un **s** à la fin du singulier. Ex: le *lapin*, les *lapins*; une *pelle*, des *pelles*

Que faut-il faire pour analyser un nom ?

16. — Pour analyser un **nom** il faut nommer:

- 1° Son *espèce*,
- 2° Le *genre* et le *nombre*,
- 3° Sa *fonction*.

EXERCICES

13. — Mettre au pluriel les noms en italique

Dans les *solitude* des *forêt* du *Canada*, on rencontre des *castor*, des *vison*, des *caribou*, des *renard*, des *loup*. Parmi les principaux *arbre* qui y croissent, on remarque des *épinette*, des *pin*, des *sapin*, des *orme*, des *chêne*, des *érable*. Les *habitant* en défrichent de grandes *partie*, qu'ils transforment en *terre* cultivables et en *prairie* où ils élèvent de nombreux troupeaux de *vache* et de *mouton*.

14. — Dire pour chaque nom en italique 1° s'il est nom propre ou nom commun; 2° s'il est masculin ou féminin; 3° s'il est singulier ou pluriel.

L'*écolier* récite sa *leçon*. *Juliette* écrit sa *page*. *Paul* soigne bien ses *livres*. Les *fleurs* arrosent les *plaines*. L'*intempérance* amène la *ruine* dans les *familles*. Les *enfants* paresseux sont punis par leurs *maîtres*. *Marie* garde sa *sœur*.

Modèle: *Ecolier*, nom commun, masculin singulier.
leçon, nom commun, féminin singulier, etc.



LECTURE ET RECITATION

L'Ange et l'Enfant

Un ange au **radieux** visage,
Penché sur le bord d'un berceau,
Semblait **contempler** son image
Comme dans l'**onde** d'un ruisseau.
Charmant enfant qui me ressembles,
Disait-il, oh ! viens avec moi,
Viens, nous serons heureux ensemble :
La terre est **indigne** de toi !

J. REBOUL.

Exercice oral. — 1) Comment était l'ange ? — 2) Comment était son visage ? — 3) Que semblait-il faire ? — 4) Quelle était l'image de l'ange ? — 5) Pourquoi l'enfant était-il l'image de l'ange ? — 6) Qu'est-ce que l'ange dit à l'enfant ? — 7) Quelle invitation lui fait-il ? — 8) Où veut-il le mener ? — 9) Pourquoi ?

Exercice écrit. — L'élève copiera la petite poésie ci-dessus, en mettant un trait sous les noms masculins et deux traits sous les noms féminins.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Comment appelle-t-on celui :

1. Qui porte les lettres ?
2. Qui garde les malades ?
3. Qui entretient les routes ?
4. Qui mesure les champs ?
5. Qui sert à la messe ?
6. Qui sonne les cloches ?
7. Qui fait des cordes ?



8. Qui aiguisé les couteaux ?
9. Qui fait le pain ?
10. Qui fait des tableaux ?
11. Qui prépare les remèdes ?
12. Qui parle sans réfléchir ?
13. Qui vit sans rien faire ?
14. Qui prend le bien d'autrui ?

Modèle : Celui qui porte les lettres s'appelle facteur ; etc.

1. DICTÉE — *Mère, rave, coco, bébé, bile, curé, tape, juré, midi, rixe, puni, gare, rame, fané, tête, robe, gaie, képi, date, rade, joli, pape, lune, pile, luxe, venu, zone, parole, farine, humide, salive, limite, pilule, ma mère va lire, la figure du malade se ranime.*

REVISION

QUESTIONNAIRE — 9. Combien y a-t-il de genres dans les noms? 10. Quels sont les noms masculins? 11. Quels sont les noms féminins? 12. Combien y a-t-il de nombres dans les noms? 13. Quand est-ce qu'un nom est du singulier? 14. Quand est-ce qu'un nom est du pluriel? 15. Comment forme-t-on le pluriel des noms? 16. Que faut-il faire pour analyser un nom?

EXERCICES DE RECAPITULATION

15. — Souligner d'un trait les noms masculins et de deux traits les noms féminins.

Encensoir. Charpentier. Charrue. Eglise. Pape. Chape. Peintre. Cadenas. Canon. Carrière. Dépense. Serrure. Hanneçon. Canari. Chantre. Couturière. Orange. Pigeon. Canard Cuvette. Tasse. Charge. Blé. Citrouille. Huile. Marque. Clé. Apostrophe. Accent. Langue. Province. Comté. Ravin. Tempête. Fauteuil. Marmite. Carotte. Ramoneur. Balai. Brosse. Cuillère. Table.

16. — Mettre le chiffre 1 sous les noms singuliers et le chiffre 2 sous les noms pluriels.

La salle des malades. Le dortoir des élèves. Les écoliers de la classe. Les remèdes du docteur. Les poules de la ferme. Le berger garde les moutons, les brebis et les vaches. Le prêtre donne l'absolution aux pénitents. Les soldats défendent la patrie. Le Canada se compose de neuf provinces. La province se divise en comtés; chaque comté se compose de plusieurs municipalités. Mon ami aime à gravir les montagnes; je préfère prendre mes promenades dans la plaine. Avant sa mort, mon oncle a reçu les derniers sacrements. Les bons chrétiens auront la vie éternelle.

Exercice d'analyse. — Dans les phrases suivantes, faire connaître pour chaque nom, l'espèce, le genre et le nombre.

Le *péché* offense Dieu. Les *menuisiers* travaillent le bois; ils se servent d'un *établi*, d'une *varlope*, de *mardeaux*, de *scies* et de *ciseaux*. Le *docteur* soigne les *malades* avec des *remèdes*. *Henri* part à la *pêche*; sa *sœur* va au *jardin*.

Exercice de composition — A l'école. — Je vais à l'école de Elle est sous la direction de Notre école comprend plusieurs Je suis en année. Je lis dans le livre de lecture. J'apprends le la et le J'ai deux cahiers; ce sont des cahiers à deux L'un sert pour écrire au et l'autre à la Comme je m'applique, je reçois de temps en temps des J'aime aller à l'école, où j'apprends à connaître, à aimer et à servir le bon et par ce moyen à vivre en bon pour mériter un jour la vie

7^e LECON — FORMATION du PLURIEL



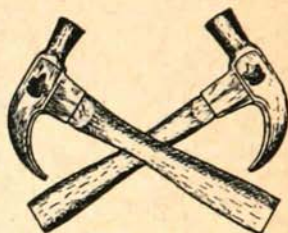
Un bras



Deux bras



Un marteau



Deux marteaux

Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
le fils	les fils	le couteau	les couteaux	le jeu	les jeux
la croix	les croix	un bateau	des bateaux	un pieu	des pieux
un corps	des corps	le fourneau	les fourneaux	le neveu	les neveux
une noix	des noix	un rideau	des rideaux	un cheveu	des cheveux
le nez	les nez	le vaisseau	les vaisseaux	le feu	les feux

Comment forme-t-on le pluriel des noms terminés par **s, x, z** ?

17. — Les noms terminés par **s, x, z** ne changent pas au pluriel. Ex: le *tapis*, les *tapis*; un *crucifix*, des *crucifix*; le *gaz*, les *gaz*.

Comment forme-t-on le pluriel des noms terminés par **au** ou **eu** ?

18. — Les noms terminés par **au** ou **eu** prennent un **x** au pluriel. Ex: le *chapeau*, les *chapeaux*; le *cheveu*, les *cheveux*.

EXERCICES

17. — Mettre au pluriel les noms en italique.

Les *agneau* et les *cheveau* bondissent au bord des *ruisseau*. Les *petites souris* rongent des *noix* sur les *tapis*. Les *eau* coulent dans les *tuyau*. Les jeunes *perdrix* se nomment *perdreau*. Les petits *lapins* ou *lapereau* vivent dans les *bois* et sur les *coteau*. La plupart des *gaz*, sont des *corps* invisibles. Les *fils* des deux *marquis* ont des *voix* très belles. Les *radis*, les *salsifis* et les *poireau* sont des légumes. Les deux *neveu* du prince ont les *cheveu* blonds. Les *feu* de forêt causent de grands dommages. Dans les *jeu* il faut éviter les *taquineries*. Ma mère a acheté deux beaux *crucifix*.

18. — Mettre au pluriel.

Le *bois* de la *croix*. Le *remords* du *pêcheur*. Le *palais* du *roi*. Le *soulier* de l'enfant. Le *reças* du *malade*. Le *héros* du *combat*. Le *surplis* du *prêtre*. Le *temps* de la *journée*. Le *crucifix* de la *chambre*. Le *manteau* du *chantre*. L'essieu de la *roue*. Le *vaisseau* de la *flotte*. Un *morceau* de *drap*. Le *neveu* de *Paul*. Le *joyau* de la *bague*. L'*aveu* du *coupable*. Le *revers* du *tapis*. Le *compas* de l'*écolier*. L'*étourneau* du *marais*. Le *prix* du *bureau*.

8e LECON — FORMATION du PLURIEL



Un animal

Singulier

le cheval
un canal
le métal
un animal
le minéral



Des animaux

Pluriel

les chev**aux**
des cana**ux**
les méta**ux**
des anima**ux**
les minéra**ux**



Un chacal

Singulier

le régal
un chacal
le carnaval
un festival
le bal



Des chacals

Pluriel

les régals
des chacals
les carnava**ls**
des festiva**ls**
les bala**ls**

Comment forme-t-on le pluriel des noms terminés en al ?

19. — La plupart des noms terminés en **al** forment leur pluriel en **aux**. Ex. : le végétal, les végéta**ux**; un fanal, des fana**ux**.

Comment forme-t-on le pluriel de quelques noms en al ?

20. — Quelques noms en **al** forment leur pluriel selon la règle générale, c'est-à-dire prennent un **s** au pluriel. Ex : un bancal, des banca**ls**.

19. — Mettre au pluriel

Le mal. Le canal. Le caporal. Un rival. Un maréchal. Le cheval. Le tribunal. Le métal. Un fanal. Un animal. Un arsenal. Un orignal. Le chacal. Le festival. Un régal.

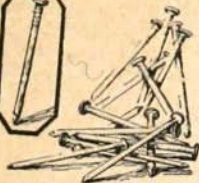
20. — Mettre au pluriel

Le total de l'addition. Le local de la cour. Le vassal du seigneur. Le littoral de la mer. La croix du général. La peau de l'orignal. Le signal du bourgeois. Le capital du marchand. Le chacal du désert. La fleur du végétal. Le journal de la ville. Le manteau du cardinal. Le chapeau de l'amiral. La lumière du fanal. Le maréchal du village. Le malade de l'hôpital.

9^e LEÇON — FORMATION DU PLURIEL



Un clou



Des dous



Un chou



Des choux

Singulier

le clou
un verrou
le filou
un trou
le coucou

Singulier

le portail
un détail
le camail
un attirail
le chandail

Pluriel

les clous
des verrous
les filous
des trous
les coucous

Pluriel

les portails
des détails
les camails
des attirails
les chandails

Singulier

le pou
un bijou
le caillou
un chou
le genou

Singulier

le corail
un travail
le vitrail
un émail
le bail

Pluriel

les poux
des bijoux
les cailloux
des choux
les genoux

Pluriel

les coraux
des travaux
les vitraux
des émaux
les baux

Comment forme-t-on le pluriel des noms terminés par ou ?

21. — La plupart des noms terminés par **ou** prennent un **s** au pluriel. Ex: *le trou, les trous.*

Note — Sept noms en **ou** prennent un **x** au pluriel. Ce sont: **bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou.** Ex: des **bijoux, des cailloux.**

Comment forme-t-on le pluriel des noms terminés par ail ?

22. — La plupart des noms terminés par **ail** prennent un **s** au pluriel. Ex: *le détail, les détails; le portail, les portails.*

Note — Sept noms en **ail** changent cette terminaison en **aux**. Ce sont **bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail.** Ex: Un vitrail, des vitraux.

EXERCICES

21. — *Mettre au pluriel.*

Le cou. Le genou. Le clou. Le verrou. Le caillou. Un hibou. Un pou. Le filou. Le coucou. Un joujou. Un sou. Un bijou. Le soupirail. Le corail. Un détail. Le vitrail. Un portail. Le camail. Un bail. Un rail. Le poitrail. Le gouvernail. Le travail

22. — *Mettre au pluriel.*

L'éventail de la dame. L'écrou de la porte. Le vantail du soupirail. Le poitrail du cheval. Le glouglou du ruisseau. L'attirail de la voiture. Le bail du locataire. Le matou d'un original. Le caillou du chemin. Le joujou du bébé. Le chandail du joueur. Le trou de la serrure. Le chou du jardin. Le vitrail de la cathédrale.



LECTURE ET RECITATION

Prière d'un enfant à Jésus

A l'enfant qui te **révère**,
Tu ne te **dérobes** pas;
Si jusqu'au **mont** du Calvaire,
Il ne peut suivre tes pas
S'il ne vient pas à ta table
Manger le pain des **élus**,
Tu l'appelles dans l'étable,
O Jésus, petit Jésus!

L'étable est le petit **temple**,
Que ton amour fit pour nous:
Là souvent je te **contemple**,
Et je te parle à genoux.
A ton berceau ma prière,
N'a point de vœux **superflus**;
Elle cherche ta lumière,
O Jésus, petit Jésus.

Exercice oral. — 1) Quelle est la signification des mots suivants: *révérer, dérober, mont, élu, temple, contempler, superflu*. — 2) Que rappelle le Calvaire? — 3) Qu'entendez-vous par *le pain des élus*? — 4) Comment l'étable devint-elle un temple? — 5) Pourquoi nous mettons-nous à genoux pour prier? — 6) Est-ce toujours nécessaire? — 7) Quel mystère nous rappelle Jésus dans l'étable? — 8) Pourquoi s'est-il fait homme? —

Exercice écrit. — Relever tous les noms singuliers, en indiquer le genre. —

Relever tous les noms pluriels et en indiquer le genre — Mettre au singulier les noms pluriels.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Quel est le nom de la matière qui sert à fabriquer:

- | | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| 1. Les bouteilles ? | 6. Le pain ? | 11. La toile ? |
| 2. Les tables ? | 7. Le vin ? | 12. Le drap ? |
| 3. Les plumes ? | 8. Le fromage ? | 13. Le beurre ? |
| 4. Les paniers ? | 9. Les chemises ? | 14. Le chocolat ? |
| 5. Les souliers ? | 10. Les bas ? | 15. Les clous ? |

Modèle. — On fabrique les bouteilles avec du verre; les tables avec du.....

2. DICTÉE. — **Consonnes doubles.** *Canne, abbé, botte, somme, nappe, colle, masse, connu, passe, terre, arrivée, étoffe, abattu, passage, occupé, étonne, corrige, sonnette, assommé, commode, appelé, attaqué, Valère m'a reconnu. Marie a raccommode sa jupe.*

REVISION DU MOIS

QUESTIONNAIRE — (Leçons de la première semaine) 1. *Est-ce que tous les hommes parlent la même langue?* 2. *Quelle langue parlent les Canadiens français?* 3. *Quelle science faut-il apprendre pour bien parler et bien écrire?* 4. *Combien la langue française compte-t-elle d'espèces de mots?* 5. *Qu'est-ce que le nom?* 6. *Combien y a-t-il d'espèces de noms?* 7. *Qu'est-ce que le nom commun?* 8. *Qu'est-ce que le nom propre?*

(Leçons de la deuxième semaine) 9. *Combien y a-t-il de genres dans les noms?* 10. *Quels sont les noms masculins?* 11. *Quels sont les noms féminins?* 12. *Combien y a-t-il de nombres dans les noms?* 13. *Quand est-ce qu'un nom est du singulier?* 14. *Quand est-ce qu'un nom est du pluriel?* 15. *Comment forme-t-on le pluriel des noms?* 16. *Que faut-il faire pour analyser le nom?*

(Leçons de la troisième semaine) 17. *Comment forme-t-on le pluriel des noms terminés par s, x, z?* 18. *Comment forme-t-on le pluriel des noms terminés par au ou eu?* 19. *des noms terminés par al?* 20. *de quelques noms en al?* 21. *Comment forme-t-on le pluriel des noms terminés par ou?* 22. *par ail?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

23. — Compléter les mots inachevés.

Le nom est un mot que nous employons pour désigner les per....., les an..... ou les cho..... Il y a d..... sortes de noms: le nom pr..... et le nom co..... Le nom co..... est celui qui convient à toutes les per..... à tous les an..... ou à toutes les ch..... de même espèce. Celui qui appartient en propre à une per..... à un animal ou à une ch..... s'appelle nom pr..... Ainsi les mots Adam, Eve, Noé sont des noms pr..... tandis que livre, cahier, arbre, fleur sont des noms co.....

24. — Mettre au pluriel.

Le livre. Le fleuve. La prairie. Le ruisseau et le bois. Le noyau de la pêche. Le chat et la souris. L'agneau et le chevreau. La colline et le coteau. La lame du couteau. La perdrix est un oiseau. Le lapereau est un animal. Le général et le caporal. Le fils de l'amiral. Le crucifix de l'école. Le tombeau du marquis. Le cheval de l'officier. La porte du caveau. Le ruban du chapeau. Le prix du couteau. Le gaz du bocal.

Analyse orale ou écrite — Indiquer l'espèce, le genre et le nombre des mots en italique. — Le *voiturier* fabrique des *voitures*. Les *souris* mangent du *fromage*. La *rouille* ronge le *fer*. *Paul* conduit le *cheval* du *château*. *René* apprend ses *leçons*. Le *Richelieu* arrose une *région* fertile en toutes *sortes* de *récoltes*.

3. DICTÉE — Emploi du g. devant e. é., è., i.

Sage, juge, âgé, girafe, rigide, régime, légère, page, nuage, tige, bagage, délogé, dégagé, image, étalage, déménagé, origine, Origène a doré la porte de la cage. L'orage a ravagé ma récolte. Vigile nage vite sur le lac. Marguerite a perdu sa tuque verte. Régina a délogé le bagage.

— OCTOBRE —

10^e LECON — L'ARTICLE



Le serpent



La grenouille



Une grappe



Des pommes

Défini

le pain	la viande
le lit	la lune
le plat	la cave

Contracté

marcher au combat
s'exposer au danger
le fruit du pommier
les arbres des forêts

Indéfini

un bec
une pelle
des dards
des limes

Qu'est-ce que l'article ?

23. — L'**article** est un mot qui se met devant le nom pour en indiquer le *genre* et le *nombre*. Ex: **Le** poêle, **la** pipe, **les** lampes.

Quel genre et quel nombre prend l'article ?

24. — L'**article** prend le *genre* et le *nombre* du nom qu'il précède.

Le s'emploie devant les noms masculins singuliers: Ex. **le** cou, **le** père.

La s'emploie devant les noms féminins singuliers Ex. **la** main, **la** mère.

Les s'emploie devant les noms pluriels: **les** pères, **les** mères.

EXERCICES

25. — Mettre l'article qui convient.

baptême — grenier — fourmi — montre — pain — portail — jeu —
lune — plaie — blessure — charpentier — perdrix — fuseau — poteau — famille
— farine — blé — chalumeau — figure — visage — plancher — feuille — pois-
son — carpe — rivière — firmament — paradis.

26. — Remplacer les tirets par l'article convenable.

— neveu de — tante. — conduit de — cheminée. — récom-
pense de — vertu. — yeux de — dinde. — citadelle de — capitale.
— canons de — ville. — foin de — prairie. — voile de — religieuse.
— croix de — montagne. — portails de — ferme. — récoltes de —
campagne. — chasseur de — forêt. — gardien de — porte. — clé de
— cave. — élu de — foule. — denrées de — marchande. — comtés
de — province.

11e LECON — L'ARTICLE — ESPECES



Le rouet



La machine à coudre



Un lac



Une île

Article défini

le pot	la paume
le prix	la pêche
le tir	la brique

les fils
les sacs
les bas

un pic
un lac
un soc

Article indéfini

une rame	des cadeaux
une chaise	des mûres
une étoile	des perches

Combien y a-t-il de sortes d'articles ?

25. — Il ya deux sortes d'articles :

l'article défini : *le, la, les.* Ex: **le bol, la tasse, les assiettes;**

l'article indéfini : *un, une, des.* Ex. **un cap, une mer, des océans.**

On emploie **l'** pour **le, la**, devant les noms qui commencent par une voyelle ou une **h** muette. Ex. *l'enfant, l'histoire.*

Cette forme de l'article prend le nom de **article éli**dé.

Au singulier devant une consonne ou une **h** aspirée: on emploie **au** pour **à le, du** pour **de, le**. Ex. *aller au village, porter du pain.*

On emploie toujours au pluriel: **aux** pour **à, les**; **des** pour **de, les**. Ex. *le marché aux pommes, les terres des fermiers.*

Les articles **au, du, aux, des**, sont appelés **articles contractés**.

EXERCICES

27. — Remplacer les tirets par l'article défini qui convient.

Dieu a créé — ciel, — terre, — soleil, — lune, — étoiles, — anges et — hommes; de même que — oiseaux qui volent dans — airs, — poissons qui nagent dans — eaux, et tous — animaux qui vivent sur — terre. — pluie rafraîchit — campagne et fait croître — plantes. — pain, — viande, — lait, — légumes et — fruits sont nos aliments les plus communs. — moutons nous fournissent — laine.

28. — Remplacer les tirets par l'article indéfini qui convient.

Le pommier est — arbre. La vache est — animal. La carotte est — plante. Le Mackenzie et le Saint-Laurent sont — fleuves. L'écureuil mange — noix, — noisettes et — amandes. Le pain est — bonne nourriture. La limonade est — boisson rafraîchissante. Pour écrire, il faut — cahier et — plume ou — crayon. On mange la soupe avec — cuiller, on prend la viande avec — fourchette.

12^e LECON — ANALYSE DE L'ARTICLE

Que faut-il faire pour analyser un article ?

26. — Pour analyser un **article** il faut nommer :

- 1° Son *espèce*.
- 2° Le *genre* et le *nombre*.
- 3° Le *nom* auquel il se rapporte.

Modèles — Les enfants sont l'espérance **des** parents.

Les : article défini, masculin pluriel, se rapporte à enfants.

l' (pour la) : article défini, féminin singulier, se rapporte à espérance.

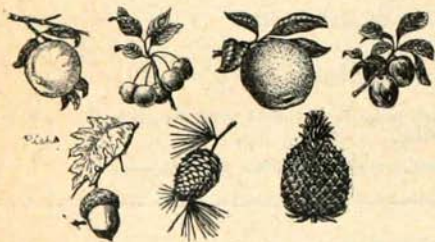
des : article indéfini, masculin pluriel, se rapporte à parents.

EXERCICES

29. — Analyser les articles des phrases suivantes.

Le soleil réchauffe la terre. Les fleurs embaument le jardin. Le père chérit son enfant. Les soldats défendent la patrie. Noé construisit l'arche. Le pain sert à la nourriture des hommes. Voici du lièvre qui coûte cher. Des fruits sont sur la table.

COMPOSITION — Les fruits



Verger — arbres — fruits —
 poirier — figuier — pommier —
 oranger — abricotier — pêcher
 prunier — vigne — pomme —
 abricot — prune — pêche —
 cerisier.

30. — Remplacer les points par le mot réclamé par le sens.

Les fruits sont un de nos desserts les plus agréables. Ils sont produits

par les fruitiers, que l'on cultive dans le Ainsi la pomme se cueille sur le ; la poire, sur le ; la figue, sur le ; et l'orange, sur l'..... La pêche est donnée par le ; la prune, par le ; la cerise, par le ; l'abricot par l'..... ; et le raisin par la Les fruits qui ont, à l'intérieur, plusieurs graines, comme la poire et la sont appelés fruits à pépins, et ceux qui n'ont, au-dedans, qu'une seule graine à coque très dure, comme l'....., la et la se nomment à noyau.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Comment nomme-t-on le lieu où l'on fait :

- | | | |
|-------------------|--------------------|----------------------|
| 1. La farine ? | 5. Les briques ? | 9. Les planches ? |
| 2. Le pain ? | 6. Les clous ? | 10. Les souliers ? |
| 3. Le papier ? | 7. Les bonbons ? | 11. Les cordes ? |
| 4. Les couteaux ? | 8. Les chocolats ? | 12. Les bouteilles ? |

Modèle — La farine se fait au moulin ; le pain à la etc.



LECTURE ET RECITATION

Jésus et les petits enfants

Mon cœur vous aime et c'est vous qu'il préfère,
Petits enfants: venez, venez à moi.
Pour vous sauver, je me fais votre frère;
Venez goûter combien douce est ma loi.

Près des cœurs purs, je trouve mes délices;
Oh! de vos ans, consacrez-moi la fleur!
De votre amour, donnez-moi les prémices:
Je suis, enfants, la source du bonheur.

Venez, je suis la douceur infinie,
J'aime et console en tout temps, en tous lieux,
Je suis le pain de l'éternelle vie:
Venez, c'est moi qui tiens la clef des cieux.

Exercice oral. — 1) A qui Jésus s'adresse-t-il? — 2) Pourquoi? — 3) Quelle invitation leur fait-il? — 4) Quels motifs leur donne-t-il pour les engager à venir à lui? — 5) Les enfants doivent-ils répondre à cet appel? — 6) Pourquoi?

Exercice écrit. — Relever la petite poésie ci-dessus, en mettant un trait sous les noms et deux traits sous les articles.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Quelle qualité doit avoir avant tout:

- | | | |
|------------------|-------------------|----------------|
| 1. Une aiguille? | 5. L'eau à boire? | 9. Un champ? |
| 2. Une boule? | 6. Un ami? | 10. Un calcul? |
| 3. Une règle? | 7. Un écolier? | 11. Un jeu? |
| 4. Une balance? | 8. Un juge? | 12. Une leçon? |

Modèle: — Avant tout, une aiguille doit être pointue; une boule ronde; une règle...

4. DICTÉE. — Emploi de c. devant e., é., è., i.

Cire, cela, ceci, vice, cité, calice, racine, cigale, Céline, Cécile, cène, céleri, race, féroce, Lucie, difficile, médecine, Félicité a doré le calice. Luc porte une racine de tomate. La cécité d'Octave dure. Il a tué une limace. René me donnera le cigare. Cécile cirera les bottes de papa.

REVISION

QUESTIONNAIRE — 23. *Qu'est-ce que l'article?* 24. *Quel genre et quel nombre prend l'article?* 25. *Combien y a-t-il de sortes d'articles?* 26. *Que faut-il faire pour analyser un article?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

31. — *Employer le ou la selon le nom.*

Lion, — brebis, — poule, — tigre, — fenêtre, — table, — vache, — sucre, — bureau, — canif, — plume, — feuille, — veau, — terre, — lune, — livre, — chapeau, — gant, — canne, — crayon, — panier, — couteau, — fourchette, — pain, — fromage, — confiture, — gâteau, — galette, — rat, — chevreau, — souris, — perdrix, — pintade, — coq, — grenouille, — lézard.

32 — *Remplacer les tirets par l'article défini ou l'article indéfini convenable.*

— bouteilles sont sur — table. Louis va chercher — pain — garde-manger. — fruits de — marchande coûtent cher. Il faut accomplir — pénitence imposée par — confesseur. — missionnaire prêche — croix — infidèles. — maître enseigne — sciences — écoliers. — coq conduit — poules dans — basse-cour. — vache nous donne — lait; on en fait — beurre ou — fromage. Ma mère porte — sucre d'érable — marché de — ville.

COMPOSITION

Mon livre de lecture — *A compléter.*

Je lis dans le livre de lecture. Sa couverture est en recouvert d'une de couleur Il contient pages; il est divisé en parties. Il renferme leçons; chacune d'elle est illustrée par gravure. Après chaque leçon de lecture, il y a un d'écriture, suivi d'une leçon de en images.

Sa longueur est de, sa largeur de et son épaisseur de Il renferme des leçons sur, sur, sur et sur J'aime beaucoup mon livre de lecture.

DICTEE. — *Syllabes inverses et syllabes fermées.*

5. DICTEE. — **Syllabes inverses et syllabes fermées.**

1 — *Acte, espèce, obéir, orme, activité, absolu, ermite, alcove, organe, admiré, orgue, abjuré, escalade, obtenu, abdique, sol, lac, pic, mer, mal, nef, vil, tir, ver, soc, mur, sac, bol, fil, cor, tic, vis.*

2 — *Félix porta le sac de fer à Samuel. Jacob espère sortir avec la palme. Octave va servir à l'armée. Ulric cultive le sol. Victor va devenir artiste. Anne porte un sac de pommes. Ursule a obtenu la garde. Arsène apporte le pic d'Ernest. Le lac a débordé. Il a une fertile récolte.*

13e LECON — L'ADJECTIF — ESPECES



L'ours noir

Le sac **noir**
La règle **droite**
Le chien **fidèle**
La robe **blanche**



Ce beau ciboire



Deux enfants

Mon carnet
La poche
Ce ciboire
Cette canne



Une belle fontaine

Un ruisseau
Deux enfants
Telle armoire
Aucun fruit

Qu'est-ce que l'adjectif ?

27. — L'**adjectif** est un mot que l'on ajoute au nom pour le **qualifier** ou pour en **préciser** le sens. Ex: Un ouvrier **adroit**. Ce livre est **superbe**.

Combien y a-t-il de sortes d'adjectifs ?

28. — Il y a **six** sortes d'**adjectifs**: les adjectifs **qualificatifs**, les adjectifs **possessifs**, les adjectifs **démonstratifs**, les adjectifs **numéraux**, les adjectifs **indéfinis** et les adjectifs **interrogatifs**.

EXERCICES

33. — *Souligner les adjectifs qualificatifs.*

L'homme **généreux**. La vertu **aimable**. La jolie fleur. Le remède **amer**. Le chien **fidèle**. Le cheval **fougueux**. Le tigre **cruel**. Un beau cadeau. La maison **blanche**. La feuille **légère**. L'abeille **laborieuse**. Le conseil **prudent** et sage. L'écureuil **agile**. Le singe **grimacier**. Le fleuve **profond** et rapide. Le frais et limpide ruisseau. Le loup **vorace**.

34. — *Joindre à chaque nom de gauche l'adjectif de droite qui lui convient.*

La plume —	Le fardeau —	Le ciel —		léger, blanche, bleu,
La neige —	Le serpent —	Le genou —		venimeux, molle, flexible,
Le chant —	Le gouffre —	Le soldat —		courageux, profond, harmonieux,
Le feu —	Le mensonge —	L'aiguille —		honteux, pointue, ardent,
L'étoile —	Le chien —	Le verre —		transparent, brillante, fidèle,
La glace —	Le loup —	L'herbe —		cruel, longue, froide,
L'enfant —	Le champ —	Le ruisseau —		fertile, limpide, pieux,
La dent —	La pente —	La pendule —		solide, exacte, rapide.

14^e LECON — ADJECTIF QUALIFICATIF



Enfant poli

le pré **vert**
le raisin **mûr**
l'arbre **sec**
le verre **plein**
le tapis **neuf**



Enfant studieux



Enfant charitable

la feuille **morte**
la prune **rouge**
la plante **vivace**
la tasse **chère**
la table **haute**

Qu'est-ce que l'adjectif qualificatif ?

29. — L'**adjectif qualificatif** est celui qui ajoute une **qualité** au nom. Ex: *Le champ fertile. le soldat courageux.*

Comment connaît-on qu'un mot est adjectif qualificatif ?

30. — On connaît qu'un mot est **adjectif qualificatif** quand on peut l'unir aux noms: *personne, animal, chose*. Ainsi **habile, vif, rouge** sont des adjectifs qualificatifs parce qu'on peut dire: *une personne habile, un animal vif, une chose rouge.*

EXERCICES

35. — *Souligner les adjectifs qualificatifs.*

Un bon matelas — De beaux habits — La neige blanche — Le feuillage vert — Une eau claire — La vitre transparente — La fleur rouge — Un écolier modèle — La jolie plante — Le prêtre pieux — L'enfant docile et studieux — La maîtresse intelligente et dévouée. — Le médecin savant et habile. — Un animal cruel et féroce. — Un homme fort et courageux.

36. — *Même exercice*

Le Chat — Le chat est un animal utile, mais son caractère n'est pas intéressant comme celui du chien; c'est un domestique infidèle; on ne le garde que pour chasser un animal plus incommode. Il est joli, vif, adroit, caressant dans sa jeunesse; mais son badinage, quoique toujours agréable et léger, n'est presque jamais innocent. Il a un caractère fourbe, un naturel pervers. Pour peu qu'on l'irrite, il fait sentir ses ongles pointus, et lorsqu'il entre en fureur, sa mine si douce devient hideuse, ses yeux sont ardents, ses mouvements brusques et rapides, ses cris effrayants, ses griffes longues et aiguës se montrent prêtes à tout déchirer.

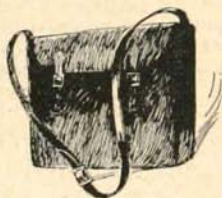
15^e LECON — FEMININ des ADJECTIFS QUALIFICATIFS



Le petit garçon

La petite fille

Le chapeau grand
le raisin mûr
le tableau joli
le piquet pointu
l'homme content



Un sac noir



Une ardoise noire

la tuque grande
l'orange mûre
la maison jolie
la lance pointue
la femme contente

Comment forme-t-on le féminin des adjectifs qualificatifs ?

31. — On forme le **féminin** des adjectifs qualificatifs en ajoutant un **e** au masculin. Ex. *l'habit gris, la couverture grise.*

Comment forme-t-on le féminin des adjectifs terminés au masculin par un **e** muet ?

32. — Les **adjectifs** terminés au masculin par un **e** muet, ne changent pas au féminin. Ex. *Un fruit jaune, une fleur jaune.*

EXERCICES

37. — Mettre au féminin.

Un devoir facile, une leçon Mon *joli* crayon, ma plume. Un fruit *rouge*, une fleur Le petit garçon *docile*, la fille Un regard *perçant*, une vue Le champ *fertile*, la terre L'homme *pauvre*, la femme Un frère *prévenant*, une sœur Le nuage *sombre*, la nuée Le couteau *tranchant*, la lame

38. — Mettre au masculin.

Une page *propre*, un cahier Une source *limpide*, un ruisseau Une blouse *bleue*, un paletot Une promenade *charmante*, un entretien Une étoffe *noire*, un habit Une prairie *verte*, un arbre La *riche* princesse, le seigneur. Une ouvrière *habile*, un ouvrier. Une soutane *rouge*, un cordon La bonté *divine*, l'amour Une *sage* conduite, un conseil. La tomate *mûre*, le raisin

Analyse orale ou écrite. — Pour chaque adjectif indiquer le genre et le nombre.

La règle *droite* et *vernée*. Le juge *impartial*. Une leçon *longue* et *difficile*. — Des pommes *vertes* et *sûres*. Un jeu *amusant*. Des boules *roundes*.

Modèle — *droite*: adj. qual. fém. singulier.

LECTURE ET RECITATION

L'Enfant et sa Mère

Vous m'avez dit souvent, maman, qu'après de nous,
Toujours un ange est à genoux!
Seul il doit s'ennuyer en mon cœur **solitaire**.
— Il bénit le Seigneur et nous porte à bien faire,
Pour nous il prie **incessamment**,
Et, quand l'enfant **rebelle**, au péché s'abandonne,
Et brise fleur à fleur sa céleste **couronne**,
Il **voile** son visage et pleure doucement.
— Ah! mon Dieu, maman, quel **martyre**!
Je promets désormais de vivre sagement,
Et tellement
Que je le ferai toujours rire.

ABEL FABRE.

Exercice oral. — 1) Expliquer les mots en caractères gras? — 2) Quelle réflexion fait l'enfant à sa mère? — 3.) Que lui répondit celle-ci? — 4) Que fait notre ange quand nous nous laissons aller au péché? — 5) Qu'ajouta l'enfant aux paroles de sa mère?

Exercice écrit — L'élève copiera la poésie précédente, en mettant le chiffre 1 sous les noms masculins et le chiffre 2 sous les noms féminins.

COMPOSITION — La poule et ses poussins

couvée, — gonfle, — poussins, — duvet, — berceau, — tête, — campe, — attentive, — accourent, — mère, — ferme, — lent, — soleil, — ailes, — promenade.

Remplacer les points par les mots réclamés par le sens.

Un des spectacles les plus intéressants que nous offre la, est celui de la poule à la tête de ses L'oeil vigilant, l'oreille, elle va d'ici, puis de là, marchant d'un pas, mesuré sur la faiblesse de sa Voici, une bonne place au pour se reposer et se réchauffer. La poule s'accroupit, son plumage, et soulève un peu ses, qu'elle arrondit en forme de Tous les petits et se blottissent sous le chaud couvert. Deux ou trois montrent au dehors leur jolie éveillée; l'un, dans sa hardiesse, se sur le dos de la; les autres, les plus nombreux, cachés dans le, sommeillent ou pépient doucement. La sieste finie, on se remet en

6. DICTÉE. — Emploi de ç. devant a., o., u.

Reçu, façade, garçon, façonné, limaçon, conçu, balançoire, déçu, agaçante, leçon. française, remplaça, menaçante. François a reçu la rançon de cet homme. Ce garçon a façonné cette table. Il s'assiera sur la balançoire. Voici le reçu de la facture. Cette façade est originale. Elle a su sa leçon.



REVISION

QUESTIONNAIRE — *Qu'est-ce que l'adjectif? 28. Combien y a-t-il de sortes d'adjectifs? 29. Qu'est-ce que l'adjectif qualificatif? 30. Comment connaît-on qu'un mot est adjectif qualificatif? 31. Comment forme-t-on le féminin des adjectifs qualificatifs? 32. Comment forme-t-on le féminin des adjectifs terminés par un e muet?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

39. — *Mettre le chiffre 1 sous les adjectifs masculins et le chiffre 2 sous les adjectifs féminins.*

L'écureuil. L'écureuil est un joli petit animal, qui n'est qu'à demi-sauvage. Il n'est ni carnassier, ni nuisible, quoiqu'il saisisse quelquefois les oiseaux. Il est propre, lesté, vif, très alerte, très éveillé, très industrieux. Il a la physionomie fine, le corps nerveux, les membres très dispos. Sa jolie figure est encore rehaussée par une belle queue en forme de panache, qu'il relève au-dessus de sa tête et sous laquelle il se met à l'ombre.

COMPOSITION — Le pain

Blé — aliments — boulanger — farine — eau — pain — pâte — croûte mie — levain — four.

Remplacer les points par le mot réclamé par le sens.

Le pain qui est à la fois le plus commun et le plus sain de nos provient du que le laboureur récolte, et qu'il livre ensuite au meunier pour en faire de la Cette farine est alors transportée chez le, qui la mêle avec de l'.... et la pétrit fortement avec du Dès que la est bien levée, il la met au et il obtient ensuite le La partie extérieure du pain s'appelle la et la partie intérieure la

7. DICTEE. — *Emploi de la lettre y.*

Jury, type, mystère, acolyte, pyramide, royaume, loyal, bruyante, lyre, moyen, paralytique, gruyère, syllabe, citoyen, presbytère. Allyre va devenir paralytique. Ne soyez pas hypocrite. Acolyte est un mot de quatre syllabes. Hippolyte a tué une hyène. Le jury se réunira mardi. Emilie affile son crayon.

8. DICTEE. — Le livre du bon Dieu. — *Le grand livre que Dieu tient sans cesse ouvert devant nous, c'est la création, la nature, où nous voyons éclater, à chaque instant, les miracles de sa puissance, de sa sagesse et de sa bonté. Il faut bien aimer à le lire, afin de nous élever par là, à de profonds sentiments d'admiration, de reconnaissance et d'amour pour son divin Auteur.*

16e LECON — FEMININ des ADJECTIFS — EXCEPTIONS



Garçon peureux

le garçon jaloux
le mari heureux
l'enfant joyeux.



Fille peureuse

la fille jalouse
la femme heureuse
la servante joyeuse



Ecolier léger

un banc léger,
un homme fier
le fruit amer



Ecolière légère

une caisse légère
une femme fière
la tisane amère

Comment forme-t-on le féminin des adjectifs en x ?

33. — Les adjectifs en **x**, changent au féminin **x** en **se**. Ex.
un fruit fameux, une pomme fameuse.

Comment forme-t-on le féminin des adjectifs en er ?

34. — Les adjectifs en **er** changent au féminin **er** en **ère**. Ex.
le front altier, la figure altière.

EXERCICES

40. — *Mettre les adjectifs suivants au féminin.*

Un enfant jaloux — une fille... Un homme soigneux — une femme...
Le roi heureux — la reine... Le mont altier — la montagne... Le chien fa-
miliar — la vache... Un prix avantageux — une récolte... Le remède amer —
l'amande... Le couvent hospitalier — la maison... Un précipice affreux —
une caverne... Un tableau hideux — une peinture... Le panier entier — la
leçon...

41. — *Mettre les adjectifs suivants au masculin.*

Majestueuse — Dangereuse — Capricieuse — Vertueuse — Jalouse —
Fière — Légère — Orageuse — Peureuse — Mélodieuse — Epineuse — Fami-
lière — Harmonieuse — Paresseuse — Malheureuse — Hospitalière — Affreuse
— Joyeuse — Nuageuse — Entière — Radieuse.

COMPOSITION — Joindre un nom à chacun des adjectifs de l'exercice 41.

Modèle — Une forêt majestueuse, etc.

9. DICTÉE. — *Consonnes composées bl. cl. fl. gl. pl. spl.*

Table, classe, flûte, glace, plume, splendeur, cible, clergé, siffle,
globe, flâné, goglu, plumage, blague, clôture, flotte, plaque, Clotilde
a plié ce linge. Platonide a clôturé sa terre. Adèle a cassé sa plume.
Une flotte navigue sur la mer. Clovis a joué de la clarinette. Léa a
reçu la récompense de la classe.

17e LECON — FEMININ des ADJECTIFS — EXCEPTIONS



Un bon réveil

le veau gras
le prix vermeil
le tigre cruel
le meuble ancien
l'enfant muet
le voleur fripon



Une bonne montre

la génisse grasse
la médaille vermeille
la tigresse cruelle
la table ancienne
la fille muette
la voleuse friponne



Un bel écureuil

un chien vif
un ton bref
un fou naïf
un rabot neuf
un cheval rétif
un traité décisif



Une belle carafe

une parole vive
une réponse brève
une folle naïve
une lime neuve
une jument rétive
une mesure décisive

Comment forme-t-on le féminin des adjectifs terminés par *as, eil, el, en, et, on* ?

35. — Les adjectifs terminés par *as, eil, el, en, et* et *on* doublent la consonne finale avant l'*e* muet du féminin. Ex. *le coq gras, la poule grasse, etc.*

Comment forme-t-on le féminin des adjectifs en *f* ?

36. — Les adjectifs en *f* font leur féminin en *ve*. Ex. *l'habit neuf, la robe neuve.*

EXERCICES

42. — Mettre au féminin.

Violet — Actif — Las — Bref — Immortel — Rétif — Ancien — Pareil — Bon — Adoptif — Neuf — Eternel — Païen — Fluet — Nouvel — Fugitif — Fautif — Bas — Muet — Poltron — Criminel.

43. — Remplacer les tirets par l'adjectif convenable.

Un fruit gros, une noix — Le peuple canadien, la nation — Un plat vermeil, la figure — Un bas neuf, une veste — Le poids net, la mesure — Le voleur captif, la louve — L'enfant actif, la tante — Le corps mortel, la blessure — Un bon coup, une affaire. Le bel oiseau, la fleur. L'amour fraternel, l'affection — Le mur ancien, la ville — Le tour bref, la parole — Un poulet gras, une oie —

10. DICTEE. — Consonnes composées: *br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr.*

Brave, crime, drogue, frire, grâce, prône, trèfle, vivre, craqué, brune, drague, frotte, mitre, crêpe, trame, avril, propre, Rodrigue va mettre une nappe propre. Frédéric se fractura le crâne. L'évêque portera la mitre et la crosse à la cérémonie.

18e LECON — FEMININ des ADJECTIFS — EXCEPTIONS



Oiseau chanteur



Grive chanteuse



Hommes parleurs



Femmes parleuses

le chat voleur
l'enfant parleur
l'écolier flâneur
le marchand trompeur

la chatte voleuse
la fille parleuse
l'écolière flâneuse
la marchande trompeuse

un Dieu créateur
un ami consolateur
un sage protecteur
un conseil directeur

une parole créatrice
une parole consolatrice
une dame protectrice
une règle directrice

Comment forme-t-on le féminin des adjectifs en eur ?

37. — Les adjectifs en **eur** changent généralement au féminin, **eur** en **euse**. Ex. *un homme moqueur, une femme moqueuse*.

Note — La plupart des adjectifs en **teur** font leur féminin en **trice**. Ex. *Un signe accusateur, une parole accusatrice*.

44. — Mettre au féminin.

Menteur. Parleur. Trotteur. Voleur. Admirateur. Trompeur. Boudeur. Approbateur. Dormeur. Dévastateur. Rieur. Grondeur. Protecteur. Flatteur. Créateur. Consolateur. Voyageur. Flâneur.

45. — Remplacer les tirets par l'adjectif convenable.

Un chien voleur, une chatte —. Un enfant parleur, une femme —. Le témoignage accusateur, la trace —. Un homme flatteur, une parole —. Le garçon boudeur, la fille —. Le roi protecteur, l'impératrice —. Un patron grondeur, une maîtresse —. Le torrent dévastateur, la rivière —. Le pigeon voyageur, l'hirondelle —. L'ouvrier flâneur, l'ouvrière —.

Analyse orale ou écrite — Faire analyser quelques-uns des mots de l'exercice 45.

11. DICTÉE. — Consonnes composées: **ps., sc., st. sp.**

Capsule, style, scarlatine, spirale, scalpe, éclipse, scorbut, spectacle, stupide, gypse, scarole, stigmat, stage, stérile. Le scorpion est un animal venimeux. Elle me donna un scapulaire. Cette statue a un beau piédestal. Le scorbut a fait des ravages avec la scarlatine. Il possède un stéréoscope.



LECTURE ET RECITATION

La sœur aînée

Elle avait ses quinze ans à peine,
Qu'on admirait dans la maison,
Dans la maison **bruyante et pleine**,
Sa bonne humeur et sa raison.

Toujours à bien faire occupée,
Ferme et vaillante avec douceur,
Elle aimait, au lieu de poupée,
Elle aimait sa petite sœur.

Mais c'est quand vint le petit frère,
C'est alors qu'il fallait la voir!
Comme elle était heureuse et fière,
De bercer l'enfant chaque soir.

VICTOR DE LAPRADE.

Exercice oral — 1) Quel âge avait cette sœur aînée ? — 2) Qu'admirait-on déjà chez elle à la maison ? — 3) Que signifient les deux mots: *bruyante, pleine* ? — 4) Qui aimait-elle à la place de poupée ? — 5) Que veulent dire les deux mots: *ferme, vaillante* ? — 6) Quelle était son occupation chérie après la naissance de son petit frère ? — 7) Pourquoi berçait-elle son petit frère ?

Exercice écrit — 1) Relever les adjectifs qualificatifs et en indiquer le genre ? — 2.) Mettre au masculin les adjectifs qui sont au féminin. — 3) Indiquer quel nom qualifie chaque adjectif ? — 4) Donner les quatre derniers vers en dictée après préparation.

12. DICTÉE. — Consonnes composées: **ch. chr. gn. ph. phr.**

Chêne, chronique, magnifique, phoque, phrase, charité, Jésus-Christ, vigne, paragraphe, chicane, épitaphe, agneau. Philomène sonne la cloche. Michel a acheté une chape. Téléphore est agent pour le télégraphe et le téléphone. Christine a orné la crèche. Rodrigue a reçu l'onction avec le saint-chrême.

REVISION DU MOIS

QUESTIONNAIRE — (Leçons de la première semaine) 23. *Qu'est-ce que l'article?* 24. *Quel genre et quel nombre prend l'article?* 25. *Combien y a-t-il de sortes d'articles?* 26. *Que faut-il faire pour analyser un article?*

(Leçons de la deuxième semaine) 27. *Qu'est-ce que l'adjectif?* 27. *Combien y a-t-il de sortes d'adjectifs?* 29. *Qu'est-ce que l'adjectif qualificatif?* 30. *Comment connaît-on qu'un mot est adjectif qualificatif?*

(Leçons de la troisième semaine) 31. *Comment forme-t-on le féminin des adjectifs qualificatifs?* 32. *Comment forme-t-on le féminin des adjectifs terminés par un e muet?* 33. *Comment forme-t-on le féminin des adjectifs en x?* 34. *Comment forme-t-on le féminin des adjectifs en er?* 35. *des adjectifs terminés par as, eil, el, en, et on?* 36. *des adjectifs en f?* 37. *des adjectifs en eur?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

46. — *Remplacer les points par l'adjectif en italique mis au féminin.*

Un ton *plaintif*, une voix Un discours *naïf*, une parole Un arbre *chétif*, une plante Un habit *neuf*, une robe Un homme *veuf*, une femme L'amour *fraternel* la tendresse Un domestique *fripon*, une servante Le raisin *vermeil*, la grappe Un sot *esprit*, une réponse. Un enfant *muet*, une personne Un boeuf *gras*, une oie Un fruit *aigret*, une pomme Un gros melon, une aubergine. Un jour *heureux*, une circonstance Un écolier *tapageur*, une écolière

47. — *Mettre les phrases suivantes au féminin.*

Le lecteur intelligent. L'ours gourmand. Le campagnard robuste. Le tigre féroce. Le citoyen loyal et dévoué. Le chat fin et sournois. Le serviteur diligent et fidèle. Le frère poli. Le pêcheur patient et rusé. Le cuisinier habile. L'inspecteur avisé et sévère. Le gardien vigilant. Le pâtissier actif. Le parleur distrait. Le directeur persévérant. L'homme malade. Le cheval rétif. Le bœuf vigoureux. Le coq éveillé. Le rat avide. Le lapin gros et mangeur. Un élève paresseux. Un garçon gauche. Un mouton velu.

13. **DICTÉE** — **Le sucre.** — *Le sucre vient de la canne à sucre; on en fait aussi avec le jus des betteraves. Dans la province de Québec, nous avons le sucre du pays. On le fabrique avec de l'eau d'érable. C'est le meilleur sucre, il est très renommé. Pour le faire le cultivateur entaille ses érables, recueille la sève et la fait bouillir, jusqu'à ce qu'elle se transforme en sirop et en sucre.*

14. **DICTÉE.** — **Une jolie petite maison.** — *Voyez ma jolie petite maison qui se cache dans les arbrisseaux au pied d'un coteau couvert de verdure. Elle ressemble à un nid d'oiseau posé sur de la mousse. Plusieurs ruisseaux l'entourent. Ils sont formés d'une eau limpide et fraîche. Sous les rameaux verts des arbres, je passe des jours heureux. Je préfère ma maison au plus beau château du monde et je ne la quitte jamais.*

— NOVEMBRE —

19^e LECON — PLURIEL des ADJECTIFS

Un cheval superbe

Des chevaux superbes

Un jeune lapin

Des jeunes lapins

Règle générale

le plat rond
un arbre feuillu
la fleur blanche
une tige droite

les plats ronds
des arbres feuillus
les fleurs blanches
des tiges droites

Exceptions

l'habit gris
un fruit doux
le poulet gras
un enfant joyeux

les habits gris
des fruits doux
les poulets gras
des enfants joyeux

Comment forme-t-on le pluriel des adjectifs qualificatifs ?

38. — On forme le **pluriel** des **adjectifs qualificatifs** en ajoutant un **s** au singulier. Ex. *un homme instruit, des hommes instruits.*

Quel est le pluriel des adjectifs terminés par s ou par x ?

39. — Les adjectifs terminés au singulier par **s** ou par **x** ne changent pas au pluriel. Ex. *un gros arbre, des gros arbres; un homme heureux, des hommes heureux.*

EXERCICES

48. — Mettre au pluriel

Un mois entier. Un père indulgent. Un enfant pieux. Un ami généreux. Un cheveu noir. Le conseil prudent et sage. Le bois sombre et épais. Le pieux cantique. Le chien fidèle et courageux. Le fruit exquis et savoureux. Le gâteau rare et délicieux. L'arbrisseau piquant et résineux. Le poids exact. Le droit marin. Le droit acquis. Le livre instructif.

49. — Mettre au singulier.

Les vallons frais et riants. Les maîtres savants et vertueux. Des voix pures et harmonieuses. Des enfants capricieux et boudeurs. Des lectures assidues, amusantes et instructives. Les déserts stériles et sablonneux. Les chants mélodieux des rossignols et des merles. Les tapis verdoyants des prairies. Les eaux cristallines des ruisseaux. Les métaux rares et précieux. Les élèves intelligents et soigneux. Les chevaux forts et vigoureux.

15. DICTÉE. — Emploi du son final **on**.

Rond, fond, tronc, bon, mon, thon, aplomb, gazon, leçon, ponton, plafond, maçon, pont, oblong, plomb, hameçon, mitron, caleçon, citron, ballon. Colomb et Raymond iront pêcher à l'hameçon. Il a montré beaucoup d'aplomb. Il chasse avec des cartouches à plomb.

20e LECON — PLURIEL des ADJECTIFS — EXCEPTIONS



Le beau papillon

un nouveau journal
le beau paysage
un drapeau nouveau



Les beaux papillons

des nouveaux journaux
les beaux paysages
des drapeaux nouveaux



Le soldat loyal

le décret légal
un poids égal
un salut amical



Les soldats loyaux

les décrets légaux
des poids égaux
des saluts amicaux

Quel est le pluriel des adjectifs terminés par eau ?

40. — Les adjectifs terminés au singulier par **eau** prennent un **x** au pluriel. Ex. *le beau tableau, les beaux tableaux.*

Quel est le pluriel des adjectifs terminés par al ?

41. — La plupart des adjectifs terminés par **al** changent **al** en **aux** au pluriel. Ex. *le repas principal, les repas principaux.*

EXERCICES

50. — *Mettre au pluriel*

Le fruit nouveau. Le palais royal. Le beau travail. Le caractère égal. Un décret spécial. Le type original. Le soin médical. Le nouveau général. Le chiffre décimal. Le principal acteur. Un breuvage oriental. Un beau drapeau. Le brutal animal. L'emblème national. Le cercle paroissial. Le droit légal. Le salut amical. Le facteur rural. Le plancher horizontal.

51. — *Mettre au singulier.*

Les animaux septentrionaux. Les décrets doctrinaux. Des contes moraux. Les seigneurs féodaux. Les livres nouveaux. Les articles légaux. Les droits nationaux. Les beaux cadeaux. Les péchés capitaux. Des élèves rivaux. Les hommes libéraux. Les faits sociaux. Les repas originaux. Les principaux travaux. Les loyaux serviteurs. Les habits orientaux. Les contrats illégaux. Les pays méridionaux.

COMPOSITION — Le corps humain

Visage — tête — trois — quatre — cou — mains — bras — pieds — genou
coude — poignet — jambe.

Notre corps se compose de . . . parties principales: la tête, le tronc, et les membres. La . . . est presque ronde; la partie de devant se nomme face ou . . . La tête est unie au tronc par le . . . Les membres sont au nombre de . . . ; les deux jambes, qui se terminent par les . . . , et les deux . . . qui se terminent par les . . . La jointure, qui se trouve au milieu du bras se nomme . . . , et celle qui est au milieu de la jambe porte le nom de . . . La main s'unit au bras par le . . . , et le pied s'unit à la . . . par le cou-de-pied. Notre corps est au service de notre âme.

21e LECON — PLURIEL des ADJECTIFS EXCEPTIONS — ACCORD

un enfant filou	des enfants filous		un bas bleu.	des bas bleus
un homme fou	des hommes fous		une robe bleue	des robes bleues

Quel est le pluriel des adjectifs terminés par ou et par eu ?

42. — Les adjectifs terminés au singulier par **ou** et par **eu** prennent un **s** au pluriel. Ex: *un garçon mou, des garçons mous; un crayon bleu, des crayons bleus.*

Comment s'accorde l'adjectif qualificatif ?

43. — L'adjectif **qualificatif** s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom qu'il qualifie.

EXERCICES

52. — 1° Mettre au féminin dans la deuxième colonne.
2° Mettre au pluriel dans les deux colonnes.

Le fils obéissant et respectueux. Le serviteur fidèle et dévoué. Un appartement vaste et propre. Un caractère mou et boudeur. Un récit bref et naïf. Un entretien dange-reux. Un conseil prudent et sage. Un fruit gros et mûr.

La fille.....La servante
.....Une chambre.....
Une humeur.....Une histoi-re.....
.....Une conversation...
.....Une observation.....
Une orange.....

53. — Compléter les mots inachevés.

C'est Dieu qui a créé tout.. les bel.. choses que nous voyons dans la nature; le grand ciel bleu, les étoile.. brillant.., le soleil radieu.. les haute.. montagne.., les profond.. vallées, les fleuve.. rapide.. et majestueu.., les prés vert.. et frais, les joli.. fleur.., les papillons léger.. et volage.., les joyeux rossignol.. à la voix si mélodieu.., les petits agneau.. timide.. et doux, les chiens fidèle.. et soumis, les abeilles laborieu.. les grand.. arbre.. des forêts et les humble.. herbe.. des champs.

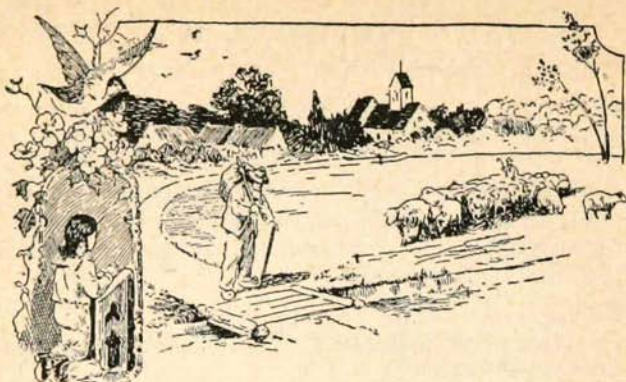
Analyse orale ou écrite — Dire pour chaque mot en italique de l'exercice 53, sa nature, son espèce, le genre et le nombre.

16. DICTÉE. — Voyelles nasales: **an, am, en, em.** Emploi de **m.** devant **b, m, p.**

1 — Lance, lampe, rendre, empire, cadran, jambe, tente, tante, ensemble, cantique, chanté, rampe, empire, langue, température, blanche, trente, tremble, champêtre, franche, quarante, centaine: L'abbé Jean chantera l'évangile. Blanche a acheté une orange à la marchande. Il a blanchi les murs de sa chambre. Léandre emportera le manche du pic. Il va tendre la tente.

- 2 — Origine du monde.

Le monde que nous habitons n'est pas éternel. Il fut un temps où ni le ciel, ni la terre, ni rien de ce que nous voyons n'existait encore. C'est Dieu qui, par un acte de sa toute-puissance, tira du néant la matière et tous les êtres de l'univers.



LECTURE ET RECITATION

Invocation à Dieu

O Dieu! ma bouche **balbutie**,
 Ton nom des anges redoute;
 Un enfant même est écouté,
 Dans le **choeur** qui te **glorifie**.
 Mon Dieu, donne l'**onde** aux fontaines,
 Donne la plume aux **passereaux**,
 Et la laine aux petits agneaux,
 Et l'ombre et la rosée aux **plaines**.
 Donne au malade la santé,
 Au mendiant le pain qu'il pleure,
 A l'**orphelin** une demeure,
 Au **prisonnier** la liberté.
 Donne une famille nombreuse,
 Au père qui craint le Seigneur
 Donne à moi sagesse et bonheur,
 Pour que ma mère soit heureuse.

LAMARTINE.

Exercice oral—1) Expliquer les mots suivants: *balbutier, chœur, glorifier, onde, passereau, plaine, orphelin, prisonnier*. — 2) Le bon Dieu écoute-t-il la prière des petits enfants? — 3) Que demande l'enfant pour: *les fontaines, les agneaux, les plaines, le malade, le mendiant, l'orphelin, le prisonnier, le père* — 4) Que demande-t-il pour lui? — 5. Pourquoi demande-t-il la sagesse et le bonheur? —

Exercice écrit — Relever les noms et en indiquer le genre et le nombre. — Relever les adjectifs qualificatifs et en donner le genre et le nombre.

Composition. — *Ma maison.* La maison où je suis né (née) fait partie de la ville (village) de.... Elle est entourée d'un d'une d'un etc.

Ma maison comprend ... étages. Dans le bas on trouve la le le la etc. Au-dessus se trouvent les Dans le haut elle renferme encore des et un avec

Ma maison est construite en; elle est orientée au; elle a vue sur; elle est à minutes (heures) de l'église. En arrière se trouvent.....

Oh! que j'aime ma maison!

17. DICTÉE. — *Equivalents o, au, eau.*

Dôme, taupe, tôle, marteau, rôde, ruisseau, radeau, fraude, blaireau, chaude, rôti, gâteau, grossir, chapeau, cauchemar, trône, rideau, gauche, sauvage, morceau, jumeau; Jérôme a été sauvé du naufrage. Ma marraine a brûlé sa sauce. Comme cadeau j'ai reçu un beau chapeau.

REVISION

QUESTIONNAIRE — 38. *Comment forme-t-on le pluriel des adjectifs qualificatifs?* 39. *Quel est le pluriel des adjectifs terminés par s ou par x?* 40. par eau? 41. par al? 42. par au? 43. *Comment s'accorde l'adjectif qualificatif?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

54. — *Remplacer chaque tiret, dans la colonne de droite, par le pluriel du mot en italique qui lui correspond dans la colonne de gauche*

1. — Le petit de la brebis s'appelle agneau; celui de la chèvre, chevreau et celui de la vache, veau.
2. — Une petite perdrix se nomme perdreau; un petit arbre, arbrisseau; une petite rivière, ruisseau et une petite souris, souriceau.
3. — Le général commande dans l'armée de terre et l'amiral dans l'armée de mer.

1. — Les petits des s'appellent; ceux des chèvres,, et ceux des vaches,
2. — Les petites se nomment les petits arbres,; les petites rivières, et les petites souris
3. — Les commandent dans les armées de terre et les dans les armées de mer.

55. — *Compléter les mots inachevés.*

Mes petits lapins—Ils étaient beau... mes petit... lapins, avec leur nez rose, et leur fourrure lustré... comme un miroir! Leurs grande... oreilles argenté... et mobile..., qu'ils époussetaient sans cesse, leurs cabriolet... plein... de fantaisie avaient une bon... part de mon admiration. Dès le point du jour, je m'échappais du lit pour aller voir mes gentil... favoris et leur porter quelques plants de choux. Là, ils mangeaient gravement leurs feuille... vert...; puis se jetant sur leurs patte... de derrière, ils présentaient au soleil leur petit ventre, blanc comme la neige et lissaient leurs bel... moustache... avec une adresse merveilleu...

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Dire le contraire ou l'opposé.

- | | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| 1. Du jour? | 6. Du froid? | 11. De la blancheur? | 16. De l'orient? |
| 2. De la vérité? | 7. De la santé? | 12. De la santé? | 17. De la force? |
| 3. De la gaieté? | 8. De la beauté? | 13. De la vertu? | 18. Du paradis? |
| 4. De la richesse? | 9. De la facilité? | 14. Du plaisir? | 19. De la grosseur? |
| 5. De la fertilité? | 10. De la jeunesse? | 15. Du nord? | 20. De la hauteur? |

18. DICTÉE. — *Les équivalents: è, ê, ai, ei et e devant une double consonne.*

Père, paire, reine, règne, renne, caisse, neige, faîne, fève, veine, faire, pierre, laine, mère, maire, paraître, peigne, domaine, maître, mettre, mètre, seigle, chêne, chaîne, peine, salaire, cherche, maîtresse, militaire, éclaircir. Hilaire fait le notaire. Reine connaît l'usage du balai.

19. DICTÉE. — *Voyelles composées: eu, oeu, eur, ou, our.*

Cheveu, meuble, oeuvre, voeu, fou, jour, jeu, neuve, saveur, manoeuvre, douce, hibou, fourneau, retour, douleur, souvenir, verrouillé, sauveur, journal, étourdi, seule, majeur, Le spectateur, va jouir de la manoeuvre. Raoul est un farceur. Nous fîmes du feu sur la grève du fleuve. Louise fréquente l'école des Soeurs. Le coq rôde autour de la cour.

22e LECON — ADJECTIFS POSSESSIFS



Mon traîneau



Sa bicyclette



Leurs outils



Nos pinceaux

Masc. sing.

Mon livre
Ton devoir
Son coffre
Notre canot
Votre radeau
Leur buvard

Fém. sing.

Ma classe
Ta sœur
Sa jupe
Notre nappe
Votre ruche
Leur mine

Plur. des 2 genres

Mes manteaux
Tes larmes
Ses brebis
Nos abeilles
Vos frères
Leurs parents

Qu'est-ce que l'adjectif possessif ?

44. — L'adjectif possessif est un mot qui indique à qui appartient la *personne*, l'*animal* ou la *chose* dont on parle. **Mon** oncle, **sa** vache, **leurs** rames.

EXERCICES

56 — Remplacer chaque tiret par l'adjectif possessif que réclame le sens.

J'écris — page. Nous avons tous — défauts. Nous devons aimer Dieu de tout — cœur, de toute — âme et de toutes forces. Je récite — leçon; tu récites — leçon; il récite — leçon; nous récitons — leçon; vous récitez — leçons; ils récitent — leçon. J'accomplis — devoirs; tu accomplis — devoirs; il accomplit — devoirs; nous accomplissons — devoirs; vous accomplissez — devoirs; ils accomplissent — devoirs. Je soigne — cahier et — livres; tu soignes — cahier et — livres; il soigne — cahier et — livres; nous soignons — cahier et — livres; vous soignez — cahier et — livres; ils soignent — cahier et — livres.

57. — Souligner les adjectifs possessifs.

Le coq. — Le coq est le roi de la basse-cour. Son regard est vif, sa contenance fière, sa démarche lente et grave. Une lame de chair rouge forme sur sa tête une crête dentelée. Une riche pèlerine d'un roux doré lui descend du cou et retombe en filets soyeux sur ses épaules et sa poitrine. Deux jolies plumes à reflets verts et métalliques se recourbent en gracieux panache au-dessus de sa queue. La partie postérieure de ses pieds est armée d'un redoutable éperon de corne appelé *ergot*. Son joyeux *coquerico* qu'il fait entendre dès la pointe du jour, est le réveil-matin de la ferme.

Analyse — Faire analyser les adjectifs possessifs.

J'écris *mon* devoir. Il a *ma* plume. Nous affilons *notre* crayon. Ils ont *leurs* livres. Tu apprends *ta* leçon. Il a perdu *son* sac.

23^e LECON — ADJECTIFS DEMONSTRATIFS



Ce fleuve

Masc. sing.
Ce cadeau
Ce lustre
Cet officier
Cet honneur



Cette chatte

Fém. sing.
Cette armée
Cette corde
Cette heure
Cette armoire



Ces chiens

Plur. des 2 genres
Ces apôtres
Ces rameaux
Ces montres
Ces images



Ces hirondelles

Qu'est-ce que l'adjectif démonstratif ?

45. — L'**adjectif démonstratif** est un mot qui sert à montrer la *personne, l'animal* ou la *chose* dont on parle. **Ce** matelot, **cette** brebis, **ces** pioches.

EXERCICES

58. — Remplacer le tiret par l'adjectif démonstratif qui convient.

— crayon, — plume, — livres, — canifs, — cahier, — table, — rideau, — porte, fleurs, — jardin, — enfant, — arbre, — horloge, — rameau, — histoire, — hibou, — village, — vallée, — montagnes, — forêts, — église, — école, — héros, — habit, — oiseau, — agneaux, — image, — hirondelle, — encrier, — pruneau, — carnets, — poignée, — calendrier, — vertus, — croisée, — panneau, — lions, — radeaux, — feuilles, — arbrisseau, — rames, — panier, — enveloppe, — fil, — tiroir, — buvard, — écriture, — sentiers.

59. — Souligner les adjectifs démonstratifs.

C'est Dieu qui a tout créé: ce soleil, cette lune, ces étoiles qui ornent le firmament; ces fleuves, ces montagnes, ces océans, ces fleurs, ces bois, ces forêts, ces rivières qui composent cette terre. C'est encore Lui qui nous a donné ce corps, cette âme, ce cœur, ces mains, ces bras, cette tête et tous ces membres que nous devons employer à son service.

Analyse orale — Faire analyser les adjectifs démonstratifs contenus dans l'exercice précédent.

20. DICTÉE. — Voyelles nasales: on, om, un, um. Emploi de **m.** devant **b. m. p.**

Melon, citron, ombre, nombre, un, lundi, concombre, contour, humble, flacon, ombrage, tombe, importun, être à jeun. Mon oncle a emprunté une grosse somme d'argent. Gaston assistera au service de ma défunte tante. Chacun combattrait avec ses armes.

24e LECON — ADJECTIF NUMERAUX



Un



Deux



Trois



Quatre



Cinq

Adjectifs cardinaux

Un parapluie
deux ombrelles
trois personnes
quatre siffleurs
cinq fourneaux

Adjectifs ordinaux

le premier rang
la deuxième place
la troisième partie
le quatrième élève
la cinquième avenue

Qu'est-ce que l'adjectif numéral ?

46. — L'adjectif numéral est un mot qui sert à marquer le nombre ou le rang. Ex. **un verre, deux bananes; le premier homme, la deuxième rangée.**

Comment appelle-t-on les adjectifs numéraux servant à compter ?

74. — Les adjectifs numéraux servant à compter sont appelés adjectifs numéraux cardinaux. Ex. **Trois fusils, quatre cents hommes.**

Comment appelle-t-on les adjectifs numéraux servant à marquer le rang ?

48. — Les adjectifs numéraux servant à marquer le rang sont appelés adjectifs numéraux ordinaux. Ex. **la troisième rue, la centième partie.**

EXERCICES

60. — Ecrire en lettres les chiffres suivants.

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19; 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20; 30, 40, 50, 60, 100

61. — Ecrire en toutes lettres les adjectifs numéraux représentés par des chiffres.

Une heure vaut 60 minutes, la 60e partie de la minute s'appelle seconde. Le troupeau de notre fermier se compose de 3 chevaux, de 15 vaches, 65 moutons ou brebis, de 25 agneaux et de 13 porcs. Le printemps est la 1ère des 4 saisons de l'année, l'été est la 2e, l'automne la 3e, et l'hiver la 4e. Dans 1 verge il y a 3 pieds et 36 pouces. Dans un gallon il y a 4 pintes ou 2 pots.

21. DICTEE. — Voyelles nasales: in, im, ain, aim, ein, yn, ym.

Lapin, simple, bain, faim, teindre, syntaxe, cymbale, moulin, levain, teinture, essaim, syndic, lymphatique, timbre, peinture, venin, sainte, ceinture, symbole, impoli, étain, tympan. Germain a mal au larynx. Sylvain a vendu son terrain aux Franciscains. Sylvain teindra son pétrin ce matin.

LECTURE ET RECITATION

La Bonté de Dieu

Que le *Seigneur* est *bon* ! que son *joug* est *aimable* !
Heureux qui dès l'enfance en connaît la douceur !
Jeune peuple, accourez à ce maître adorable :
Les *biens* les plus *charmants* n'ont rien de comparable
Aux *torrents* de plaisir qu'il répand dans un cœur.
Que le *Seigneur* est *bon* ! que son *joug* est *aimable* !
Heureux qui dès l'enfance en connaît la douceur !

Exercice oral — 1) Quel est le sujet de cette poésie ? — 2) Qu'est-ce que le jour du Seigneur ? — 3) La loi du Seigneur est-elle difficile à observer ? — 4) Qu'est-ce que le Seigneur nous donne pour nous en rendre l'observation facile ? — 5) Quand devons-nous commencer à l'observer ? — 6) Quelle est la récompense de ceux qui l'observent ?

Exercice écrit. — Relever les mots en italique et dire pour chacun d'eux : — 1) S'il est nom ou adjectif qualificatif — 2) S'il est masculin ou féminin — 3) S'il est singulier ou pluriel. Ex. : *Seigneur*, nom propre, masculin, singulier. — *bon* : adjectif qualificatif.....

COMPOSITION — Mon lit neuf

Chambre — coin — sommier — couverture — draps — matelas — oreiller — maman — prière — papa — lit.

Remplacer les points par celui des mots ci-dessus que le sens réclame.

Il est joli à voir mon petit lit tout neuf, dans sa fraîche toilette. Il est en fer, peint d'une belle couleur bronze doré, placé commodément dans un de la Ce matin je l'ai vu faire. Sur le élastique, on a étendu le, dont la laine nouvellement battue est aussi douce que l'ouate; puis les bien blancs, et enfin la jolie bleue. On a coquettement arrangé le tout, et on a mis par dessus le petit blanc bordé de dentelle. Comme je vais y dormir tranquillement ce soir, après avoir fait ma et embrassé et, qui me traitent en véritable enfant gâté ! Mais il faut que je sois sage, car on dit que les enfants méchants reposent mal, même dans le meilleur

22. DICTÉE. — Le laboureur. — *Le laboureur se lève de bon matin. Il fait sa prière et offre à Dieu son travail et ses sueurs. Il est déjà dans les champs quand le soleil paraît. Autour de lui les oiseaux chantent et les mouches bourdonnent. Il respire l'air pur, il est heureux de voir ses récoltes pousser, et il se promet une abondante moisson. Pourtant ses cultures ont bien des ennemis à craindre : les insectes peuvent les dévorer ; les maladies, les gelées, les orages, ou la grêle peuvent les détruire.*

2. — Jules l'étourdi. *Jules est un petit garçon charmant, mais il est bien étourdi. Cet été il avait un beau serin qu'on lui avait donné. Un soir, après le souper de l'oiseau, il oublia de fermer la cage ; le lendemain il n'avait plus son serin. Enfants ne soyez pas étourdis comme Jules.*

Remarque. — Remplacer *Jules* par *Julie* (pour les écoles de filles), faire l'accord.

REVISION

QUESTIONNAIRE — *Qu'est-ce que l'adjectif possessif?* 45. *Qu'est-ce que l'adjectif démonstratif?* 46. *Qu'est-ce que l'adjectif numéral?* 47. *Comment appelle-t-on les adjectifs numéraux servant à compter?* 48. *servant à marquer le rang?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

62. — Compléter les mots inachevés.

Le rosier. — Avez-vous vu, il y a quelque . . . jours, ce *petit* rosier blanc ? Il se balançait sur sa tige *élan*cé . . . , avec ses jol*i* . . . *feuilles* vert . . . , et ses fleurs *déli*-cieu*x* . . . blanc . . . comme la *neige*. Quand la *rosée* matinal . . . avait disparu, *aux* pre-mier . . . *rayons* du soleil, il embaumait l'*air*, par l'*odeur* parfumé . . . qui s'exhalait des nombreu*x* . . . roses dont il était couvert. Pourquoi, en si peu de temps, ses bel*e* . . . fleurs se sont-elles fané*e* . . . ? Pourquoi ses *feuilles* si *frâ*che . . . sont-elles des-séché*e* . . . ? Ah ! c'est que les tendre*e* . . . racines de *cet* arbuste, ont été attaqué*e* . . . par un ver *malfaisant*. Ce ver destructeur est l'image du vice, qui flétrit les plus bel*e* . . . qualités d'un *enfant*, quand il s'introduit dans son cœur.

63. — Pour chacun des mots en italique de l'exercice 62, dire l'espèce, le genre et le nombre.

Composition. — *Les prières.* — Nous devons prier Dieu le m*at*in et le s*oi*r. C'est Notre Seigneur qui nous a enseigné le N*o*u*veau* P*re*mier. A la Sainte Vierge nous adressons le Je*u* ou le Sou*verain* ainsi que le Ch*ef*. Pour obtenir le pardon de nos péchés nous récitons le Je*u* ou l'Ac*te* de C*on*science . . .

Les autres prières que je connais sont le : Je*u* C*on*science en D*ieu* . . . , les actes d'A*ction* . . . , de F*oi* . . . d'E*spoir* . . . de C*on*science et la prière à l'A*ngel* . . . G*loria* . . . Au son de la cloche les fidèles récitent l'A*ngel*. Pour les âmes du Purgatoire on dit le . . .

Les prières bien faites touchent le cœur de Dieu et nous attirent ses grâces.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Quel nom donne-t-on à celui qui fait :

- | | | | |
|------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1. Le pain ? | 5. Les montres ? | 9. Les couteaux ? | 13. Les livres ? |
| 2. Les bonbons ? | 6. Les fusils ? | 10. Les chapeaux ? | 14. Les maisons ? |
| 3. La farine ? | 7. Les serrures ? | 11. Les souliers ? | 15. Les meubles ? |
| 4. Le cuir ? | 8. Le jardin ? | 12. Les habits ? | 16. Les voitures ? |

23. DICTÉE. — *Diphthongues: ia, oi, io, iau, ieu, ian.*

1. — *Piano, poire, pioche, miaule, gloire, diacre, violon, poisson, dialogue, lieu, viande, piaule, confiance, pieu, devoir, fiole, méfiance, espoir, diamètre, alliance, victoire, milieu.* Le père Fiacre pioche son jardin. L'Agneau de Dieu inspire la confiance. Le diable nous porte au péché.

2. — **Les animaux domestiques.** — On appelle animaux domestiques, les animaux que l'homme élève pour ses besoins, son utilité ou même son plaisir. Les principaux sont: le cheval, la vache, le mouton, le porc, le chien, le chat, le lapin, la poule et les pigeons. Nous devons éviter de maltraiter ces animaux sans nécessité, car ils sont les amis et les serviteurs de l'homme.

25^e LECON — ADJECTIFS INDEFINIS

Masc. sing.	Masc. pluriel	Fém. sing.	Fém. pluriel
Tel bâton	tels boutons	telle boîte	telles sorties
Aucun objet	aucuns frais	aucune dépense	aucunes funérailles
Nul souci	nuls tracas	nulle trace	nulles semences
Un château	plusieurs plats	une mare	plusieurs pies
Certain fruit	certain amis	certaine page	certaines tâches

Qu'est-ce que l'adjectif indéfini ?

49. L'adjectif indéfini est un mot qui ajoute au nom une idée vague ou générale. Ex. **Quelques rivières, plusieurs îles.**

Nommez quelques adjectifs indéfinis ?

50. — Les principaux **adjectifs indéfinis** sont : *Un, nul, tel, autre, même, aucun, chaque, quelque, certain.*

EXERCICES

64. — Dans l'exercice suivant, souligner les adjectifs indéfinis.

La fourmilière. — Le spectacle d'une fourmilière est un des plus intéressants qu'on puisse voir. Quel va et vient dans cette minuscule cité ! Quel ordre ! Quelle activité parmi ce petit peuple ! Personne d'oisif ou qui paraisse désœuvré ; chaque individu a sa tâche et la remplit avec une ardeur admirable. Telle fourmi porte un brin d'herbe ; telle autre une graine légère ; une troisième s'efforce de traîner un insecte dix fois plus gros qu'elle sans se laisser décourager par aucune difficulté. Plusieurs observateurs ont remarqué que d'autres fourmis viennent aider celle qui ne peut traîner seule son fardeau.

65. — Compléter la 1^{ère} colonne au féminin, la 2^e au pluriel.

Aucun homme,.....	femme	Un outil,.....	outils
Tout cheval,.....		Aucun tableau,.....	funérailles
Certain frère,.....		Même ami,.....	parents
Nul écolier,.....		Telle pomme,.....	poires
Tel villageois,.....		Certain lit,.....	rideaux
Un boulanger,.....		Tout neveu,.....	nièces
Chaque oncle,.....		Quelque sac,.....	poches
Même parrain,.....		Autre place,.....	dépenses

24. DICTÉE. — *Diphthongues : ié, iè, iai, ien, ui, oui.*

Piété, nièce, maïs, bien, étui, fouine, amitié, siècle, ciel, cuivre, chrétien, pitié, paupière, huile, miel, biais, fièvre, cierge, vaurien, piège, ancien, première, chirurgien, prière, détruire, lumière, gardien. Florian a fortifié ma piété. Adrien a été mordu par un chien. Octavien joue bien du violon. Antoine me conduira au dortoir.

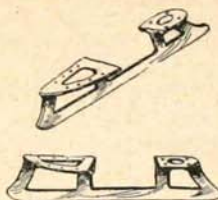
26e LECON — ACCORD DES ADJECTIFS



Mon cerceau

Masc. sing.

Mon bol
Ce livret
Un chameau
Certain col



Ses patins

Masc. pluriel

mes plats
ces cahiers
deux requins
certains liens



Cette voiture

Fém. sing.

ma glace
cette rue
une girafe
certaine rive



Une boule et huit quilles

Fém. pluriel

mes mains
ces routes
trois génisses
certaines femmes

Comment fait-on accorder les différentes sortes d'adjectifs ?

51. — Les **adjectifs** s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent. Ex. **Mon sou, ma piastre; tel clou, telles pointes.**

Note — La plupart des **adjectifs numériques cardinaux** restent invariables.

EXERCICES

66. — *Faire accorder les adjectifs.*

Paul et Louis sont deux petit... enfants pieux... actif... obéissant... propre... et honnête... Ils sont adroit... bon... et courageux... Ils ne sont ni boudeur... ni moqueur... ni menteur... ni vindicatif... Ils n'aiment point les compagnons coureur... babillard... cruel... inconstant... ou envieux... Nous les louons de ces bon... dispositions, et nous les engageons à se montrer toujours fidèle... à leurs devoirs, vrai... dans leurs paroles, ferme... et constant... dans la pratique des sage... leçons qu'on leur a données.

67. — *Ecrire le même exercice au féminin avec les noms Jeanne et Louise.*

68. — *Ecrire correctement les adjectifs en italique.*

Les Lapins — Les lapins sont des animaux fort *joli*. Ils ont la tête *fin*, les yeux *doux* et *tranquille*. les oreilles *long*. Leur lèvre *supérieur* est *fendu*; les dents de devant *fort* et *tranchant* sont faites pour ronger. Les pattes de devant sont *court*; la queue est *petit*. Leur corps est couvert d'une *soyeux* fourrure. Les lapins *domestique* sont de couleur très *varié*; il y en a de *blanc*, de *gris*, de *noir*. Les lapins *sauvages* font des trous *souterrain* qu'on appelle terriers.

25. DICTEE. — *Diphthongues: ion, iom, oin, uin, ouin.*

Pension, pointe, triomphe, conversion, témoin, baragouin, juin, passion, maringouin, réunion, triomphateur, lointain, sainte, marsouin, digestion, religion. Baudoin reviendra à la fin juin. L'étoile polaire va poindre. Passe bien sur le trottoir.

27^e LECON — ANALYSE des ADJECTIFS

Que faut-il faire pour analyser un adjectif ?

52. Pour analyser un **adjectif** il faut :

- 1° Nommer son *espèce*.
- 2° Nommer le *genre* et le *nombre*.
- 3° Nommer le *nom* auquel il se rapporte.

Modèle — Ces *écoliers studieux* et ces *écolières vaillantes*, sont la *consolation* de leurs *maîtres* et de leurs *maîtresses*.

*Ces
studieux
ces
vaillantes
leurs
leurs*

adj. dém. masc. plur. se rapporte à *écoliers*
adj. qual. masc. plur. qualifie *écoliers*
adj. dém. fém. plur. rapp. à *écolières*
adj. qual. fém. plur. qual. *écolières*
adj. pos. masc. plur. rapp. à *maîtres*
adj. pos. fém. plur. rapp. à *maîtresses*

EXERCICES

Analyse orale — Faire analyser oralement les adjectifs en italique.

Le *beau* sapin. La *rivière rapide*. Les *rasoirs tranchants*. Les *mers profondes*. Les *crayons pointus*. Le *vernis blanc*. La *poudre noire*. Un *petit canif*. Des *manteaux rouges*. Le *livre ouvert*. Les *chemins larges*.

Analyse écrite — Faire analyser les adjectifs comme au modèle ci-dessus.

Le *père vaillant* et la *mère active* travaillent pour leurs *nombreux* enfants. Le *dévouement héroïque* de Dollard sauva la nation *menacée* par les *farouches* Iroquois. Les *prières ferventes* attirent des *grâces abondantes* sur les *bons* chrétiens. Les *prairies verdoyantes* réjouissent la vue

COMPOSITION — L'écolier appliqué.

Devoir — maître — écolier — table — tête — bras — plume — camarades — mouches — modèle.

L'élève copiera la composition suivante en remplaçant les points par celui des mots ci-dessus que le sens réclame.

Mon petit voisin Alphonse est un modèle : jamais on ne peut le prendre en défaut. Il est maintenant occupé à écrire son Voyez comme il s'applique et comme il se tient bien ! Selon la recommandation du, il a le corps presque droit et la un peu inclinée en avant. Son bras gauche est entièrement posé sur la, tandis que le droit est un peu éloigné du corps. Il tient parfaitement sa avec le pouce, l'index et le majeur. Il ne s'amuse pas à voir voler les ni à distraire ses condisciples. Ses yeux sont toujours attentivement fixés tantôt sur son cahier, tantôt sur le, qu'il copie de son mieux. Aussi, bien qu'il soit en classe depuis quelques mois à peine, il écrit déjà mieux que plusieurs de ses qui fréquentent l'école depuis plus d'un an.





LECTURE ET RECITATION

La Grand'Mère

Vous tous, petits enfants, aimez bien vos grand'mères,
Entourez-les; leur âge a des douleurs amères;
Oh! formez devant l'âtre une riante cour,
Quand votre aïeule vient au cercle de famille
Chauder ses membres froids au foyer qui pétille,
Son cœur à votre amour.

Votre sourire franc, qu'elle aime et qu'elle implore,
Est un rayon d'hiver qui la ranime encore,
Son frais et vert printemps lui semble refleurir
Quand son petit enfant vient gazouiller près d'elle,
Comme un oiseau joyeux qui chante et bat de l'aile
Sur un arbre qui va mourir.

ANAI'S SEGALAS.

Exercice oral — 1) Les enfants doivent-ils aimer leurs grand'mères? — 2) Quelles raisons particulières ont-ils pour cela? — 3) Comment les enfants doivent-ils témoigner leur affection à leurs grand'mères.

Exercice écrit — Analyser les adjectifs qualificatifs contenus dans cette poésie.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Dites le nom de celui qui est privé :

- | | | |
|------------------|-------------------|---------------------|
| 1. De la vue; | 5. De la santé; | 9. De ses cheveux; |
| 2. De l'ouïe | 6. De la fortune; | 10. De sa liberté |
| 3. De la parole; | 7. D'un œil; | 11. D'instruction; |
| 4. D'un bras; | 8. Du bonheur; | 12. De ses parents. |

Modèle. — Celui qui est privé de la vue est un aveugle; celui qui est etc

26. DICTÉE. — Le thé. — *L'arbre à thé pousse en Chine. On récolte ses feuilles et on les jette dans des bassines chauffées au rouge. On les retire au bout de quelques instants, on les laisse refroidir et on les roule, on les pétrit, entre les doigts. Ces opérations se renouvellent plusieurs fois. Le thé procure une boisson hygiénique.*

27. DICTÉE. — Avec le bois. — *Avec le tronc de ce grand chêne, le charpentier ferait une poutre ou des solives; le menuisier, une porte, un placard ou un parquet; le charron, une voiture, une charrue, une échelle ou un banc; l'ébéniste, une armoire, une table, ou des chaises.*

REVISION DU MOIS

QUESTIONNAIRE — (Leçons de la première semaine) 38. *Comment forme-t-on le pluriel des adjectifs qualificatifs?* 39. *Quel est le pluriel des adjectifs terminés pas s ou par x?* 40. par eau? 41. par al? 42. par ou? 43. *Comment s'accorde l'adjectif qualificatif?*

(Leçons de la deuxième semaine) 44. *Qu'est-ce que l'adjectif possessif?* 45. *Qu'est-ce que l'adjectif démonstratif??* 46. *Qu'est-ce que l'adjectif numéral?* 47. *Comment appelle-t-on les adjectifs numéraux servant à compter?* 48. *Comment appelle-t-on les adjectifs numéraux servant à marquer le rang?*

(Leçons de la troisième semaine) 49. *Qu'est-ce que l'adjectif indéfini?* 50. *Nommez quelques adjectifs indéfinis?* 51. *Comment fait-on accorder les différentes sortes d'adjectifs?* 52. *Que faut-il faire pour analyser un adjectif?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

69. — *Corriger les mots en italique.*

Une métairie. — La maison est *bas, long* et d'humble apparence; elle se compose d'un rez-de-chaussée, et de *quelque* greniers *couvert* d'un toit de chaume. Les *muraille*, en pierres *gris*, sont égayées par des *rosier* vigoureux et un gros pied de vigne appliqué contre la façade, qu'ils tapissent de touffes de *rose rouge* et de tiges *vert*. Des *fenêtre*, plus *haut* et plus *large* que les *ouverture ordinaire*, par lesquelles pénètrent l'air et la lumière dans les *chaumière* sont percées à *quelque* pieds du sol. Des *volet* en bois les ferment complètement. *Chacun* de ces *fenêtre* répond à un chambre de la maison.

70 — *Même exercice.*

Utilité des oiseaux. — Les *oiseau* nous sont *utile* de plusieurs *manière*. Ils détruisent les *insecte nuisible*, et préservent aussi nos *jardin potager* et nos *campagne* d'une multitude de *limacon*, de vers *malfaisant* et de *hideux* chenilles, qui dévoreraient nos *récolte*. Plusieurs *oiseau* nous réjouissent de leur chant agréable. Il n'est pas jusqu'aux *chouette* et aux *hibou*, ces *oiseau nocturne* si mal *famé* parmi les *paysan*, qui ne nous servent aussi en détruisant un grand nombre de *rat*, de *souris*, de *mulot* et d'autres *animal nuisibles*.

Exercices d'analyse orale ou écrite. *Analyser les mots en italique.*

1. — *Le bon Dieu* chérit les *enfants purs*. *Marie* est la mère de tous les chrétiens *J'aime beaucoup mon père* et *ma mère*. Voici un *enfant vif* et *léger*. Ce panier contient *plusieurs pommes*.

2. — *Cette pendule* a coûté *cinq piastres*. Il a un *chapeau* de même couleur que le mien. *La blanche lumière* de la lune éclaire pendant la nuit.

— DECEMBRE —

Revision des mois de septembre, d'octobre et de novembre.

DEUXIEME PARTIE

— JANVIER —

28e LECON — LE PRONOM



Les enfants sortent de l'école, ils retournent à la maison.

Honoré, **vous** voyez ce livre, apportez-**le-moi** s'il **vous** plaît.
Paul, prenez cette plume et donnez-**la-lui**, n'est-**ce** pas ?
Marie, **qui** cherchez-**vous** ? Jeanne — **Elle** est partie avec **eux**.
Rose, de ces deux fleurs, **laquelle** préférez-**vous** ? Celle-là.
Tout passe; **rien** ne reste. **Personne** n'est venu. **On** arrive.

Qu'est-ce que le pronom ?

53. — Le **pronom** est un mot qui tient généralement la place du **nom**. Ex. *Léon fera des progrès car **il** travaille. Léa étudie, **elle** s'applique.*

Combien y a-t-il de sortes de pronoms ?

54. — Il y a **six** sortes de **pronoms**: les pronoms **personnels**, les pronoms **possessifs**, les pronoms **démonstratifs**, les pronoms **relatifs**, les pronoms **indéfinis** et les pronoms **interrogatifs**.

EXERCICES

71. — *Remplacer les pronoms en italique par le nom qu'ils désignent.*

La mollesse perd les enfants; le travail *les* sauve. Sois fier de ta patrie; défends-*la* dans le danger. La tempérance conserve la santé; *elle* est utile à l'homme. La propreté éloigne les maladies; *elle* prolonge notre vie. L'alcool est nuisible; bannissons-*le* de chez nous. Louis est bon envers les hommes; *il* sera bon aussi envers les animaux. Je protège les oiseaux, *ils* sont si utiles. Honte au traître; *il* porte les armes contre sa patrie.

72. — *Copier en soulignant les pronoms.*

Le charbon. — Le charbon est un combustible. Il se trouve dans le sein de la terre. On l'extrait dans les charbonnages. L'ouvrier qui descend dans la mine se nomme bouilleur ou mineur. Il est muni d'une lampe, d'un pic, d'une pelle et d'un chapeau en cuir bouilli. Il détache le charbon avec son pic; il le ramasse avec sa pelle, et il le charge dans les wagonnets. On remonte alors le charbon à la surface de la terre.

29^e LEÇON — PRONOMS PERSONNELS



Louis s'est agenouillé: il joint les mains, il ferme les yeux, il prie la Sainte Vierge.

Je lis
Tu cours
Il fuit

Nous partons
Vous tenez
Ils écrivent

Je me blesse
Tu te frappes
Elle se trompe

Nous le gardons
Vous la prenez
Elles lui défendent

Qu'est-ce que les pronoms personnels ?

55. — Les **pronoms personnels** sont ceux qui désignent particulièrement les *personnes*. Ex. **Je** parle, **tu** écris, **elle** lit.

Combien y a-t-il de personnes en grammaire ?

56. — En grammaire, on compte trois personnes:

La **première** est celle qui parle: Ex. **Moi**, **je** me tais.

La **deuxième** est celle à qui l'on parle: Ex. **Toi**, **tu** te vantes.

La **troisième** est celle de qui l'on parle: Ex. **Elle** se perd; **eux**, **ils** ne prient pas.

Nommez les principaux pronoms personnels.

57. — Les principaux **pronoms personnels** sont:

1^{ère} **personne** (sing.) **je**, **me**, **moi**; (pluriel) **nous**.

2^e **personne** (sing.) **tu**, **te**, **toi**; (pluriel) **vous**.

3^e **personne** (sing.) **il**, **elle**, **le**, **la**, **lui**; (pluriel) **ils**, **elles**, **les**, **eux**, **leur**.

EXERCICES

74. — *Souligner les pronoms personnels.*

Je chante. Tu écris. Il parle. Elle rit. Nous marchons. Vous labourez. Ils moissonnent. Donne-moi ta plume. Je ne puis pas te la donner, il me la faut pour écrire ma page. Amusons-nous, mais ne nous disputons pas. Nous devons nous aimer les uns les autres. Les fleurs sont belles; elles charment nos yeux par l'éclat de leurs couleurs; mais elles se flétrissent bientôt. Ernest a un bon cœur; il se souviendra des bons conseils que vous lui avez donnés.

75. — *Remplacer le tiret par le pronom personnel convenable.*

— lis dans mon histoire sainte. — apprends ta géographie. — change sa table
— amusons — sur la grève. — resterez en pénitence. — relisent leur catéchisme. — m'écrirez bientôt. — ont fini leur travail. — viendra me voir, quand —
serez parti. — affine son crayon. — manges ton pain. — balayez votre chambre.
— prient dans leur oratoire. — recommence mon dessin.

30e LECON — PRONOMS POSSESSIFS

Mon livre est neuf, **le tien** est usé.
 Ton canif coûte cher, **le mien** est à bon marché.
 Son crayon a la mine noire, **le vôtre** a la mine bleue.
 Notre page est finie, **la leur** n'est pas commencée.
 Votre chat est jeune, **le sien** est déjà vieux.
 Leur terre est fertile, **la nôtre** est stérile.

Qu'est-ce que les pronoms possessifs ?

58. — Les **pronoms possessifs** sont ceux qui font connaître à qui appartient l'être désigné par le nom qu'ils remplacent. Ex.

Voici mon crayon, il a perdu le sien.

Nommez les pronoms possessifs.

59. — Les **pronoms possessifs** sont :

Masc. sing.	Masc. pl.	Fém. sing.	Fém. pl.
<i>le mien</i>	<i>les miens</i>	<i>la mienne</i>	<i>les miennes</i>
<i>le tien</i>	<i>les tiens</i>	<i>la tienne</i>	<i>les tiennes</i>
<i>le sien</i>	<i>les siens</i>	<i>la sienne</i>	<i>les siennes</i>
<i>le nôtre</i>	<i>les nôtres</i>	<i>la nôtre</i>	<i>les nôtres</i>
<i>le vôtre</i>	<i>les vôtres</i>	<i>la vôtre</i>	<i>les vôtres</i>
<i>le leur</i>	<i>les leurs</i>	<i>la leur</i>	<i>les leurs</i>

EXERCICES

76. — *Souligner les pronoms possessifs.*

Mon devoir est terminé; le tien l'est-il aussi? Vos arbres ont-ils des fruits? Les nôtres en sont chargés. Où donc est ta voiture? Voici la sienne. Le paon disait au rossignol: "Que ton plumage est terne! Regarde le mien." Le rossignol lui répondit: "Comme ta voix est aigre! Écoute la mienne." Mes livres sont couverts et les tiens ne le sont pas encore. Ma plume est cassée, prêtez-moi la vôtre ou la leur. Ton habit est sale, les leurs sont propres.

77. — *Mettre les phrases suivantes au pluriel.*

Mon habit est usé, le tien peut encore servir. Son chien est un fidèle gardien, le nôtre ne l'est pas autant. Ta vache te donne-t-elle beaucoup de lait? La leur est une vache laitière de première classe. Mon cahier a quatre-vingts pages; combien le tien en a-t-il? Le champ de Jacques est fort productif, le leur ne l'est guère. Son jardin est en bonne voie; le vôtre semble en retard. Sa maison sera vendue et la nôtre réparée.

Analyse orale ou écrite. — *Faire analyser les pronoms possessifs contenus dans le précédent exercice.*

Modèle: — *le tien*: pron. pos. masc. sing.

28. **DICTÉE.** — **La grande horloge.** — *Elle a une voix, elle parle. Le matin, à midi, le soir, elle donne le signal de la prière. Écoutez tous l'heure qui sonne à la grande horloge. Elle dit au laboureur: "Il est temps de te lever, va et creuse ton sillon." Au jeune garçon, à la jeune fille: "Vite, à l'école; travaille pour t'instruire."*



LECTURE ET RECITATION

L'Enfant et le Chat

Tout en se promenant, un bambin déjeunait
De la galette qu'il tenait;
Attiré par l'odeur, un chat vient, le caresse,
Fait le gros dos, tourne et vers lui se dresse.
"Ah! le joli minet!" et le marmot charmé
Partage avec celui dont il se croit aimé.
Mais le flatteur à peine a-t-il ce qu'il désire
Qu'au loin il se retire.
Ha! ha! ce n'est pas moi, dit l'enfant consterné,
Que tu suivais, c'était mon déjeuner.

GUICHARD

Exercice oral. — Que faisait l'enfant? — De quoi déjeunait-il? — Que fait le chat? — Que cherche-t-il? — Obtient-il ce qu'il désire? — Que fait-il alors? — De quel vice fait-il preuve? — Quelle leçon devons-nous tirer de ce récit?

Exercice écrit. — Relever cette fable en mettant un trait sous les pronoms personnels.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

De quoi se sert-on pour:

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1. Déboucher les bouteilles? | 7. Affranchir les lettres? | 13. Labourer les champs? |
| 2. Enfoncer les pointes? | 8. Couper les étoffes? | 14. Abattre les arbres? |
| 3. Arracher les clous? | 9. Coudre les habits? | 15. Faucher les prés? |
| 4. Ouvrir les portes? | 10. Repasser le linge? | 16. Peser les objets? |
| 5. Tailler les crayons? | 11. Ecumer le pot-au-feu? | 17. Aller en voyage? |
| 6. Lier les paquets? | 12. Tailler les arbres? | 18. Franchir une rivière? |

Modèle: Pour déboucher les bouteilles, on se sert d'un tire-bouchon; pour enfoncer les pointes, d'un

29. DICTÉE. — **Les oiseaux.** — *Petits oiseaux, ce qui vous distingue des autres animaux, c'est que vous pouvez voler. Vous avez le corps recouvert de plumes. Vous possédez quatre membres: ceux de devant sont appelés ailes. Vous avez un bec, vous pondez des oeufs qui, chez certaines espèces, servent à la nourriture de l'homme. La plupart d'entre vous se nourrissent de grains, et quelques-uns de chair.*

REVISION

QUESTIONNAIRE — 53. *Qu'est-ce que le pronom?* 54. *Combien y a-t-il de sortes de pronoms?* 55. *Qu'est-ce que les pronoms personnels?* 56. *Combien y a-t-il de personnes en grammaire?* 57. *Nommez les principaux pronoms personnels?* 58. *Qu'est-ce que les pronoms possessifs?* 59. *Nommez les pronoms possessifs.*

EXERCICES DE RECAPITULATION

78. — *Mettre le chiffre 1 sous les pronoms personnels de la première personne et le chiffre 2 sous ceux de la deuxième personne.*

Mes enfants, si vous êtes de braves coeurs, vous obéirez à vos parents, vous prierez pour eux, vous leur montrerez par vos actes que vous les aimez. Je suis un petit écolier, j'apprends à lire, à écrire, à compter, je m'applique bien. Souvent mon père me dit: "Tu seras heureux d'être instruit, quand tu seras grand". Nous ne devons jamais faire souffrir les animaux; en hiver nous devons avoir pitié des petits oiseaux.

79. — *Souligner les adjectifs possessifs par un trait et les pronoms possessifs par deux traits.*

Mon devoir est terminé: le tien l'est-il aussi? Vos arbres ont-ils des fruits? Les nôtres en sont chargés. Où donc est ta voiture? Voici la sienne. Au lieu de critiquer les défauts d'autrui, nous ferions mieux de corriger les nôtres. Le paralytique disait à l'aveugle: "Tes yeux sont meilleurs que les miens". Vos parents sont riches. Les miens sont pauvres. Ta montre est neuve, la sienne est vieille. Si nos camarades ont leurs défauts, nous avons aussi les nôtres.

Composition. — *Compléter les mots inachevés et trouver ceux qui manquent.*

Les habits. — Après leur péché, nos premiers parents eurent honte de leur nu. Dieu leur donna des h. Nous portons des habits de dr. . . . de lai. . . . ou de co. . . . Les hommes portent des p. . . . un gi. . . . une ves. . . . , des ca. . . . et un par. . . . en hiver. Les femmes portent des r. . . . des j. . . . avec des four. . . . pour la froide saison. Les prêtres s'honorent de porter la s. . . . et, les religieuses le v. . . . des vierges consacrées à Dieu. Pour compléter le costume nous portons aux pieds des b. . . . et des chaus. . . . et nous nous couvrons la tête d'une coi. . . .

30. DICTEE. — *Emploi du tréma î, ë, ü.*

Ciguë, maïs, ouï-dire, Saül, Raphaël, Sinaï, Ismaël, Caïn, héroïsme, coïncidence, haïr, laïque, aïeul, aiguë, héroïque. Moïse a accompli une action héroïque. Saül fut le premier roi d'Israël. La ciguë est une plante vénéneuse. Caïn haïssait son frère Abel. Notre-Seigneur naquit le jour de Noël.

31. DICTEE. — *Emploi de ti pour si.*

Partial, vocation, ambitieux, facétie, attention, impartial, pestilentiel, prophétie, action, nationalité, méditation, correction, patience, dévotion, addition, substantiel, extrême-onction; Domitien a subi une opération douloureuse. Martial s'est attiré une punition à cause de son inattention. Il a reçu l'absolution.

31^e LECON — PRONOMS DEMONSTRATIFS



Voici deux classes: celle-ci est dirigée par un Frère, celle-là par une Soeur.

Voyez ces deux fruits: celui-ci est vert, celui-là est jaune.
Regardez ces fleurettes: celle-ci est bleue, celles-là sont rouges.
Parlez à ces enfants: ceux-ci sont fins, ceux-là sont naïfs.

Qu'est-ce que les pronoms démonstratifs ?

60. — Les **pronoms démonstratifs** sont ceux qui montrent l'être désigné par le nom qu'ils remplacent. Ex. *Celui-ci est mon ami.*

Nommez les pronoms démonstratifs.

61. — Les **pronoms démonstratifs** sont:

Masc. sing.	Masc. pl.	Fém. sing.	Fém. pl.	Invariables
<i>Celui</i>	<i>Ceux</i>	<i>Celle</i>	<i>Celles</i>	<i>Ce</i>
<i>Celui-ci</i>	<i>Ceux-ci</i>	<i>Celle-ci</i>	<i>Celles-ci</i>	<i>Ceci</i>
<i>Celui-là</i>	<i>Ceux-là</i>	<i>Celle-là</i>	<i>Celles-là</i>	<i>Cela</i>

EXERCICES

80. — Remplacer le tiret par le pronom démonstratif convenable.

Les bons élèves sont — qui donnent le plus de consolation à leurs maîtres. Voici deux paquets de graines prenez—, moi je garderai — .La plus douce satisfaction est — que procure le devoir accompli. Certaines écolières sont plus vaillantes que d'autres; — là seront toujours moins heureuses que — ci. Vous voyez ces deux pommes; — de droite est plus mûre que — de gauche.

81. — Remplacer les noms en italique par un pronom démonstratif.

Ma plume-fontaine ne vaut pas *la plume-fontaine* de mon ami. *L'homme* qui est obéissant remportera des victoires. Ces paniers sont *les paniers* de mon grand-père. Ces fleurs sont *les fleurs* de notre jardin. Nous ne devons pas seulement aimer les hommes qui sont nos amis, mais aussi *les hommes* qui se font nos ennemis. De toutes ces bananes, *cette banane* est la plus mûre.

32. DICTÉE. — **La poule.** — *La poule est un oiseau recherché pour sa chair et ses oeufs. Elle a le corps ramassé, les ailes arrondies et courtes, le bec crochu et les pattes solides. Elle se nourrit de grains, de déchets de cuisine, d'herbe, d'épluchures de légumes, de vers et d'insectes. Le poulailler doit être propre, pourvu de perchoirs et de pondoirs, et garni d'ouvertures.*

32^e LECON — PRONOMS RELATIFS

L'enfant **auquel** je parle est poli.
L'homme **qui** ment perd toute confiance.
L'ami sur **lequel** je comptais m'a trahi.
La personne à **laquelle** je m'adresse m'écoute peu.

Qu'est-ce que les pronoms relatifs ?

62. — Les **pronoms relatifs** sont ceux qui unissent une proposition au *mot* dont ils tiennent la place. Ex. *Celui qui s'expose au danger périra.*

Nommez les pronoms relatifs.

63. — Les **pronoms relatifs** sont :

Masc. sing.	Masc. pl.	Fém. sing.	Fém. pl.	Invariables	
<i>lequel</i>	<i>lesquels</i>	<i>laquelle</i>	<i>lesquelles</i>	<i>qui</i>	<i>dont</i>
<i>duquel</i>	<i>desquels</i>	<i>de laquelle</i>	<i>desquelles</i>	<i>que</i>	<i>où</i>
<i>auquel</i>	<i>auxquels</i>	<i>à laquelle</i>	<i>auxquelles</i>	<i>quoi</i>	

EXERCICES

82. — *Souligner les pronoms relatifs.*

Voilà quelques fruits, parmi lesquels j'ai choisi celui-ci. Vous me donnez une récompense à laquelle je ne m'attendais pas. La personne qui m'accompagne est une de mes amies. Le combat auquel nous avons été exposés fut terrible. Les gouttes qui tombent sur ce rocher laisseront leur trace. Elle est belle la terre dans laquelle cet homme a levé sa récolte. J'aperçois le sommet de la montagne sur laquelle je me suis rendu hier. Celui qui combat contre ses inclinations mauvaises finit tôt ou tard par les vaincre.

83. — *Mettre les phrases suivantes au pluriel.*

Mon ami m'a posé une question à laquelle je n'ai pas su répondre. Le charme sous lequel paraît le vice est trompeur. L'enfant auquel on cède devient un petit tyran. La ville dans laquelle je suis allé me promener n'est pas loin d'ici. J'ai reçu un présent auquel je ne pensais pas du tout. L'examen par lequel j'ai passé a été difficile. Voici le ministre auquel j'ai écrit ces jours derniers. Cet homme auquel tu as parlé hier, est mort aujourd'hui. Voilà le magasin dans lequel j'ai acheté mon pardessus.

Analyse orale ou écrite. — Indiquer pour chacun des pronoms de l'exercice précédent : l'espèce, le genre et le nombre.

33. DICTÉE. — *Emploi de s pour z entre deux voyelles.*

Poison, visage, église, diocèse, plaisir, toise, blouse, conjugaison, phrase, reposé, prison, remise, fraise, heureuse, rosaire, ciseaux, mi-sère, jalouse, grise, joyeuse, rosé. Basile a organisé les visites à l'église. Elise et Rose aiment les résédas et les tulipes. Jésus désire se reposer dans notre cœur.

33^e LECON — PRONOMS INDEFINIS

Plusieurs mourront dans la journée.

Tout passe ici-bas sur cette terre.

Nul n'échappe à la mort, chacun y arrive tôt ou tard.

Quiconque prie se sauve, quiconque ne prie pas se damne.

Qu'est-ce que les pronoms indéfinis ?

64. — Les **pronoms indéfinis** sont ceux qui désignent vaguement les *personnes*, les *animaux* et les *choses*. Ex. **Rien** n'arrive sans la permission de Dieu.

Nommez les principaux pronoms indéfinis.

65. — Les principaux **pronoms indéfinis** sont: *On*, *tout*, *tel*, *aucun*, *nul*, *rien*, *chacun*, *quiconque*, *personne*, *plusieurs*.

EXERCICES

84. — *Souligner les pronoms indéfinis.*

Tout lui paraît réussir pour un temps. Plusieurs de ceux auxquels nous sommes adressés, nous ont trompés. L'homme dont je vous parle, nous instruira de tout. Tel qui brille au second rang s'éclipse au premier. Personne n'aime celui qui ment. Nul ne sait aujourd'hui ce qui doit lui arriver demain. Dieu rendra à chacun selon ses oeuvres. Quiconque naît, doit mourir. Rien ne sert de courir, il faut partir à temps.

85. — *Mettre un trait sous les pronoms conjonctifs et deux traits sous les pronoms indéfinis.*

Dieu voit tout. De ces deux fleurs, laquelle préférez-vous ? Quiconque trompe doit s'attendre à être trompé. Le devoir que vous faites n'est pas difficile. Faisons bien ce que nous faisons. Les conseils auxquels vous cédez vous seront funestes. De quoi vous plaignez-vous ? Dites-moi ce dont il s'agit. L'enfant dont on flatte les caprices devient presque toujours vicieux. Ne dites pas tout ce que vous pensez, mais ne dites jamais ce que vous ne pensez pas.

Compositon. — *Mon école.*

Je fréquente l'école ; elle est dirigée par Elle est située, elle mesure de long, sur de large et de haut. Sur le sommet il y a Elle compte étages ; elle comprend classes.

Dans ma classe il y a un pu pour le maître (la maîtresse) et des pour les élèves. Sur les murs reposent plusieurs ta des c de géographie. Elle est ornée d'un cru de plusieurs i pieuses.

Oh ! que j'aime mon école où j'apprends à f. à é. à c. à con. à ai. et à se Dieu. Jamais je n'oublierai les soins et les leçons que j'y reçois chaque jour.



LECTURE ET RECITATION

La Famille

Je suis un heureux nid, caché, sous le feuillage,
Où de tendres oiseaux abritent leurs petits;
Ni l'air pur, ni l'amour, ni les plus frais ombrages,
Rien ne manque jamais à ces êtres chéris.

Loin de tout oiseleur et de toute volière,
Ils grandissent en paix, dociles, confiants:
On ne craint jamais rien, sous l'aile de sa mère;
C'est l'abri le plus sûr contre tous les tourments.

Mon nid c'est ma famille avec tous ceux que j'aime,
C'est ce coin de la terre où nous vivons contents,
C'est ce foyer béni, plein d'un charme suprême,
Où je demande à Dieu de rester bien longtemps.

Exercice oral. — 1) Où le nid est-il caché? — 2) Quel est le sort des oiseaux qu'il renferme? — 3) Pourquoi? — 4) De quoi ce nid est-il l'image? — 5) Comment? — 6) Que doivent faire les enfants pour correspondre aux soins si dévoués et si tendres de leurs parents? — 7) Quel est le modèle des bons enfants dans la famille?

Exercice écrit. — Analyser les pronoms, (*espèce, genre, nombre*.)

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Comment nomme-t-on le lieu où l'on fait:

- | | | |
|-------------------|------------------|----------------------|
| 1. La farine ? | 5. Les tuiles ? | 9. Les planches ? |
| 2. Le pain ? | 6. Les clous ? | 10. Les souliers ? |
| 3. Le papier ? | 7. Les bonbons ? | 11. Les cordes ? |
| 4. Les couteaux ? | 8. Le chocolat ? | 12. Les bouteilles ? |

Modèle: La farine se fait au moulin; le pain, à la . . .

34. DICTÉE. — L'aiguille. *Je suis une frêle tige d'acier, pointue par un seul bout, et percée par l'autre pour y faire passer du fil, de la soie, de la laine. On se sert de moi pour coudre, pour broder, pour faire de la tapisserie. Je suis indispensable au tailleur, à la couturière, à la modiste, à la lingère, à la mère de famille, qui, sans moi, ne pourraient exercer leur métier ou raccommoder les vêtements de la famille.*

REVISION

QUESTIONNAIRE — 60. Qu'est-ce que les pronoms démonstratifs?
61. Nommez les pronoms démonstratifs? **62. Qu'est-ce que les pronoms relatifs?** **63. Nommez les pronoms relatifs?** **Qu'est-ce que les pronoms indéfinis?** **65. Nommez les principaux pronoms indéfinis.**

EXERCICES DE RECAPITULATION

86. — Reconnaître les pronoms personnels et les adjectifs possessifs.

La prière du matin. Quand nous étions éveillés et que le soleil si gai du matin étincelait sur nos *fenêtres*, notre mère entra, le visage tout rayonnant de tendresse, elle nous aidait à nous habiller, puis elle nous disait: "A qui devons-nous ce beau jour dont nous allons jouir ensemble? C'est à Dieu; c'est à notre père céleste. Sans lui, ce beau soleil ne serait pas levé, ces arbres auraient perdu leurs feuilles, ces gais oiseaux seraient morts de faim et de froid sur la terre nue, et vous, mes *pauvres* enfants, vous n'auriez ni lit pour vous réchauffer, ni *maison* pour vous abriter, ni *jardin* , pour vous récréer, ni mère pour vous aimer. Il est bien juste de le remercier."

87. — Reconnaître les pronoms personnels et les pronoms conjonctifs.

Devoirs des enfants envers leurs parents. Apprenez, enfants, quels sont vos devoirs envers vos *parents* , car vous ne serez heureux qu'en y restant fidèles. Honorez, aimez le *père* , auquel vous devez le jour, la *mère* qui vous a nourris et élevés. Vous êtes pour eux un *continuel* sujet de soucis. Le jour, ils travaillent pour vous, et la nuit, lorsque vous reposez, ils travaillent encore. Il vient un temps où la vie décline, où les forces s'éteignent: enfants, vous devez alors à vos *vieux* parents, les soins que vous reçûtes d'eux pendant vos *premières* années. Celui qui délaisse son père et sa mère dans leurs nécessités, *celui* dont le cœur reste froid et sec à la vue de leur *misère* de leur *dénuement* , celui-là n'est pas digne de vivre.

Analyse orale ou écrite. — Indiquer la nature, l'espèce, le genre et le nombre, des mots écrits en italique dans les deux exercices précédents.

Composition — Exercice d'observation. (espèce, genre, nombre,)

- 1° Quelle famille représente cette gravure?
- 2° Nommez les personnes qui la composent.
- 3° Quelle est l'occupation de saint Joseph?
- 4° " " " " la Sainte Vierge?
- 5° " " " " l'Enfant Jésus?
- 6° " " " "
- 6° Nommez les objets contenus dans l'atelier.
- 7° Quelle leçon nous enseigne cette sainte Famille?
- 8° Quels sont nos devoirs d'état à l'école?

35. DICTÉE. — Les serpents. — Les serpents sont des animaux qui n'ont ni bras, ni jambes, ils rampent sur le sol. Le corps des serpents est allongé, rond, et se termine par une queue effilée. Ils avancent en se glissant sur le ventre et en roulant en courbes leur long corps flexible. Les serpents montent fort bien dans les arbres, en s'enroulant autour du tronc et des branches.

34e LECON — PRONOMS INTERROGATIFS

Voici deux beaux bouquets, **lequel** préférez-vous ?

Voilà quatre montres, **laquelle** choisirez-vous ?

Que cherche-t-elle ? Elle cherche une aiguille.

Où allons-nous de ce pas ? Nous allons à la rivière.

Qu'est-ce que les pronoms interrogatifs ?

66. — Les **pronoms interrogatifs** sont ceux qui servent à interroger. Ex. *De ces deux fleurs, laquelle préférez-vous ?*

Nommez les pronoms interrogatifs ?

67. — Les **pronoms interrogatifs** sont : *qui, que, quoi, où, lequel, etc.*

EXERCICES

88. — *Remplacer les points par le pronom interrogatif convenable.*

A. parliez-vous ? Avec vous amusiez-vous ? De ces deux jeux préférez-vous ? Par avez-vous terminé votre récréation ? frappe à la porte ? demeurez-vous ? voulez-vous ? A. pensez-vous ? de ces roses est la plus belle ? avez-vous vu ? Voilà trois images : choisissez-vous ? Par avez-vous passé ? cherche votre père ? va aux vêpres avec vous ?

Analyse orale ou écrite. — Analyser les deux premières phrases placées au sommet de la page. Faire analyser les pronoms interrogatifs de l'exercice.

Composition. *Ma ville ou mon village.*

La ville (le village) que j'habite s'appelle Elle (il) compte une population de habitants. Les principaux édifices, sont l'é. la le etc. Elle (il) est située dans le comté de qui fait partie de la province de dans le

Pour la gouverner il y a le m. et ses c.

Elle (il) renferme écoles. Celles-ci sont sous le contrôle des c., à la tête desquels il y a un p.

Ma paroisse est dirigée par M. le c. assisté de Dans ma (mon) ville (village) je possède avec mes pa. beaucoup de connais. et d'a. Je préfère mon pays natal à tous les autres.

DICTÉE. *Emploi de y pour deux i.*

Crayon, royaume, voyage, balayeur, loyal, mitoyen, balayure, choyé, tuyau, fossoyeur, boyau, imprévoyant, ennuyé, citoyen, loyauté, rayon, noyau, employé, verdoyant, déployé. Mon ami que je choyais, s'est noyé dans le lac. Le fossoyeur a creusé une tombe. Cet enfant imprévoyant s'est ennuyé beaucoup.

DICTÉE. *La grande horloge.* Elle a une voix, elle parle. Le matin, à midi, le soir, elle donne le signal de la prière. Ecoutez tous l'heure qui sonne à la grande horloge. Elle dit au laboureur : "Il est temps de te lever, va et creuse ton sillon." Au jeune garçon, à la jeune fille : "Vite, à l'école ; travaille pour t'instruire."

36. **DICTÉE.** — *Emploi de y pour deux i.*

Crayon, royaume, voyage, balayeur, loyal, mitoyen, balayure, choyé, fossoyeur, boyau, imprévoyant, ennuyé, citoyen, loyauté, rayon, noyau, employé, verdoyant, déployé. Mon ami que je choyais, s'est noyé dans le lac. Le fossoyeur a creusé une tombe. Cet enfant imprévoyant s'est ennuyé beaucoup.

35^e LECON — ACCORD DES PRONOMS

Paul part ce soir, **il** reviendra demain.
Louise va au couvent, **elle** porte ses livres.
Voici ma bourse, voilà **la** vôtre.
Regardez ces deux bagues, **laquelle** est la plus belle ?
De ces deux portes, **celle-là** est la plus solide.

A quel genre et à quel nombre se mettent les pronoms ?

68. — Les **pronoms** se mettent au même genre et au même nombre que le nom dont ils tiennent la place. Ex. *Paul s'instruira car **il** étudie. Hélène restera ignorante, car **elle** néglige d'apprendre ses leçons.*

EXERCICES

89. — Remplacer les points par le pronom convenable.

Cette lecture sera très profitable à ceux qui feront avec attention. L'hiver de cette année a été plus rigoureux que ce de l'année dernière. ne prendrai pas ce livre; je préfère ce-ci. Porte ces deux oranges à tes deux sœurs: cel-ci est pour Louise,-là est pour Jeanne. est de ces deux chapeaux celui vous va le mieux ? Au ne me va bien: ce-ci m'est trop grand, et ce-là trop petit. C que nous avons le plus aimés sont souvent ceux q n témoignent le moins de reconnaissance. Je comprends ce q vous m dites; mais ce n'est pas de c dont n étions convenus. A q sont ces livres et cette plume ?

90. — Souligner les pronoms et en indiquer l'espèce.

Je le vois, il s'est égaré. Parmi ces montres, laquelle choisirez-vous ? Chacun est le fils de ses œuvres. Il ne sert à rien de bien commencer, il faut bien finir. La patrie à laquelle nous appartenons s'appelle le Canada. Quiconque veut mener une longue vie doit ménager ses forces. Approche-toi, mon ami, tu m'as bien répondu, je tiens à te récompenser. Mon patron est malade, l leur est en bonne santé. C'est lui qui a dénoncé le coupable. Quel est votre maître; il vous a bien formé à la lecture; c'est un bon instituteur.

37. DICTÉE. — Consonnes mouillées.

1. — Cerfeuil, camail, fenouil, vitrail, pareil, fauteuil, recueil, travail, vermeil, chevreuil, orteil, soupirail, écoreuil, détail, éventail, deuil, corail, poitrail, accueil, attirail, émail. Le soleil brille au firmament pendant le jour. Corbeil a attrapé un écoreuil. Suivez les conseils de vos parents et de vos maîtres.

2. — Feuille, famille, corbeille, souillure, quille, dépouille, abeille, fouille, sillon, paille, cueillir, treille, grenouille, bataille, feuillage, citrouille, groseille, tenailles, sillage, médaille, conseillère, semailles. Pétronille a rempli une corbeille de feuilles mortes. Camille a admiré les merveilles de la nature. Guillaume a servi un plat de grenouilles dans la coque d'une citrouille.

36e LECON — ANALYSE DES PRONOMS

Que faut-il faire pour analyser un pronom ?

69. — Pour analyser un **pronom** il faut nommer :

- 1° L'espèce,
- 2° Le genre et le nombre,
- 3° La fonction.

Modèle. — Nous lisons une histoire; elle est très intéressante, tous l'aiment.

Nous :	pr. pers. 1e pers. du masc. pl. sujet de lisons.
elle :	pr. pers. 3e pers. du fém. sing. sujet de est.
tous :	pr. ind. 3e pers. du pl. sujet de aiment.
l' (p.la) :	pr. pers. 3e pers. du fém. sing. comp. dir. de aiment.

EXERCICES

91. — Analyser les pronoms contenus dans les phrases suivantes.

Prêtez-moi votre couteau. Je regrette de ne pouvoir vous le prêter, il est entre d'autres mains. Voulez-vous accepter ce rideau, je prendrai celui-ci. Celui qui prie sauve son âme. Elle s'est trompée de livre, voici le sien. Qui cherchez-vous ? Tout passe ici-bas, nul n'échappe à la mort.

92. — Même exercice.

Nous nous promenons. Elles se parlent. Mes tulipes sont fanées, les vôtres sont encore fraîches. Ces pois sont un peu durs, je vous conseillerais de prendre, ceux-là. Ceci est vrai, cela est faux. Voici l'homme dont on a parlé. L'un et l'autre arriveront ce soir. Je pars demain, viendrez-vous m'accompagner ? Oui, j'irai.

COMPOSITION — Le pain

blé — aliments — boulanger — farine — eau — pain — pâte — croûte
mie — levain — four.



L'élève copiera la composition suivante, en remplaçant les points par celui des mots ci-dessus que le sens réclame.

Le pain, qui est à la fois le plus commun et le plus sain de nos . . . provient du . . . , que le laboureur récolte et qu'il livre ensuite au meunier pour en faire de la . . . Cette farine est alors transportée chez le . . . qui la mêle avec de l' . . . la pète it fortement avec du . . . Dès que la . . . est bien levée, il la met au . . . chauffé pour la faire cuire, et il obtient ainsi le . . . qu'il livre ensuite aux consommateurs. La partie extérieure du pain est dure et d'une couleur jaune doré; c'est la . . . ; la partie intérieure, au contraire,

est tendre, blanche et percée, comme une éponge, d'une infinité de petits trous : c'est la . . .

LECTURE ET RECITATION

Les deux Epis

Dans les beaux jours où l'on s'apprête
A moissonner les blés *qui* dorent les sillons.
Au-dessus de ses compagnons
Un jeune épi levait la tête.
C'était un pauvre sot, ridiculement vain
D'un avantage imaginaire;
Il ne parlait qu'avec dédain
Aux *autres* courbés vers la terre.
Je plains cette hauteur *dont* tu t'enorgueillis,
Lui dit un vieil épi caché presque sous l'herbe;
Si ton front, comme *nous*, était chargé de fruits,
Tu descendrais plus bas et serais moins superbe.



Exercice oral. — 1) De qui parle-t-on dans cette fable? — 2) Où se passe le fait? — 3) A quelle époque? — 4) Que faisait le jeune épi? — 5) Que lui dit le vieil épi? — 6) Quel sentiment le jeune épi dut-il éprouver en entendant ces paroles? — 7) Qu'est-ce que cela nous apprend?

Exercice écrit. — Relever les pronoms écrits en italique et en indiquer la nature, l'espèce, le genre et le nombre EXEMPLE: *on*, pronom indéfini masculin singulier. *qui*, pr. rel. masc. pl.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Avec quoi se défend:

- | | | |
|---------------|----------------|------------------|
| 1. Le soldat? | 6. L'éléphant? | 11. Le coq? |
| 2. Le cheval? | 7. Le taureau? | 12. Le béliet? |
| 3. Le chien? | 8. Le cygne? | 13. Le tigre? |
| 4. Le chat? | 9. La poule? | 14. La vipère? |
| 5. L'aigle? | 10. L'abeille? | 15. Le hérisson? |

Modèle: — Le soldat se défend avec des armes; le cheval...

38. DICTÉE. — *Lettres nulles pour la prononciation b, c, d, e, g. 1.*

Plomb, accroc, moutard, bougie, étang, fusil, foulard, poupée, blond, rang, chenil, poignée, dard, joue, banc, outil, franc, tabac, la voie ferrée, la proie de l'oie, la journée de la pluie, le plafond du rond-point, la nichée de la pie, le sang du porc, le nid du renard, la fusil du marchand, la couvée du canard.

39. DICTÉE. — **La neige.** Ce matin la neige tombe par flocons, qui ressemblent à des étoiles à six branches. La terre en est couverte comme d'un manteau. En marchant je laisse l'empreinte, de mes pieds sur cette nappe immaculée. Sous la pression de mes mains, j'en fais des boules que je lance à mes camarades. Tous ensemble nous roulons de grosses masses de neige, pour en faire un bonhomme qui ressemble à une statue.

RVISION DU MOIS

QUESTIONNAIRE — (Leçons de la première semaine) 53. *Qu'est-ce que le pronom?* 54. *Combien y a-t-il de sortes de pronoms?* 55. *Qu'est-ce que les pronoms personnels?* 56. *Combien y a-t-il de personnes en grammaire?* 57. *Nommez les principaux pronoms personnels?* 58. *Qu'est-ce que les pronoms possessifs?* 59. *Nommez les pronoms possessifs?*

(Leçons de la deuxième semaine) 60. *Qu'est-ce que les pronoms démonstratifs?* 61. *Nommez les pronoms démonstratifs?* 62. *Qu'est-ce que les pronoms relatifs?* 63. *Qu'est-ce que les pronoms indéfinis?* 64. *Nommez les principaux pronoms indéfinis.*

(Leçons de la troisième semaine) 65. *Qu'est-ce que les pronoms interrogatifs?* 66. *Nommez les pronoms interrogatifs.* 67. *A quel genre et à quel nombre se mettent les pronoms?* 68. *Que faut-il faire pour analyser un pronom?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

93. — *Souligner tous les pronoms.*

Le climat des Etats-Unis est plus chaud que le nôtre. Quand viendrez-vous nous voir? Si le malade a ses souffrances, l'homme bien portant a aussi les siennes. Voulez-vous qu'on supporte vos défauts, supportez ceux des autres. Dès que les froids arrivent, on voit tomber les feuilles. Passez-moi la correspondance de mes parents, je la leur remettrai. Rien ne coûte à l'étourdi, quand il s'agit de se procurer du plaisir. Ceux qui calomnient leurs semblables se chargent la conscience. Chacun aime qu'on le respecte. Heureux les cœurs purs, car ils verront Dieu.

94. — *Indiquer pour chaque pronom l'espèce, le genre et le nombre.*

Cette personne lit mal, elle se trompe souvent. Le blé est une plante dont la graine nous fournit la farine. Cette table a la même forme que celle du salon. Voilà deux de mes amis; celui-ci s'appelle Henri et celui-là Robert. Les biens qui nous ont coûté beaucoup d'efforts sont ceux auxquels nous tenons le plus. La poule cache ses poussins sous ses ailes pour les réchauffer et les mettre à l'abri du danger. On perd tout quand on veut trop gagner. Qui part dans cette direction? C'est l'oncle de Durand; il va prendre le train.

40. **DICTEE.** — *Lettres nulles pour la prononciation: p, s, t, nt, x, z.*

Galop, souris, enfant, joyeux, riz, sirop, poulet, remis, crucifix, gracieux, paradis, forêt, joyeux, pardessus, piquet, repas, bruit, tricot, plat, jaloux, heureux, souffert, paletot, adroit, repos, gris, un coup de filet, le riz du champ, les arbres du bois, ils emploient du ciment, les poules ont pondu leurs oeufs. Ces enfants aiment le bon Jésus; ils le reçoivent dans le sacrement de l'eucharistie.

41. **DICTEE.** — **L'écolier** (L'écolière). *L'écolier va à l'école pour apprendre à lire, à écrire, à compter. Là aussi, il se corrige de ses défauts et acquiert les qualités qui font l'honnête homme, et les vertus qui font le bon chrétien. L'écolier a des livres, des cahiers, des crayons et des plumes, qu'il doit ranger avec soin. Un écolier sage et studieux est aimé de son maître; il fait la consolation de ses parents.*

— FEVRIER —

37^e LECON — LE VERBE — LE SUJET



L'ouvrier travaille



La pluie tombe



Ces enfants lisent

Verbe

Je marche
Tu écris
Il apprend
Nous sautons
Vous jouez
Elles lavent

Sujet

Henri s'amuse
Les élèves prient
Ce coq chante
La rouille use
Mes amis sont ici
Le chien aboie

Qu'est-ce que le verbe ?

70. — Le **verbe** est un mot qui exprime que l'on est ou que l'on fait quelque chose. Ex. *L'ouvrier travaille.*

Qu'appelle-t-on sujet du verbe ?

71. — On appelle **sujet** du verbe, la *personne*, l'*animal* ou la *chose* qui est ou qui fait ce que le verbe exprime. Ex. *Joseph écrit.*

Comment trouve-t-on le sujet du verbe ?

72. — On trouve le **sujet** du verbe en posant la question, *qui est-ce qui* pour les personnes ou *qu'est-ce qui* pour les choses. Ex. *Paul dort; le fer est dur: Qui est-ce qui dort ? Rép. Paul. Qu'est-ce qui est dur ? Rép. le fer.*

EXERCICES

95. — Mettre le chiffre 1 sous le sujet et le chiffre 2 sous le verbe.

Dieu est bon. Le loup est cruel. Le tigre est féroce. La cerise est rouge. Les arbres sont verts. Les fleurs sont belles. Nous sommes contents. Vous êtes heureux. Le papier est blanc. Le soleil réchauffe la terre. Le laboureur conduit la charrue. La cheminée fume. La lune brille pendant la nuit. L'écolier écrit sa page. La neige tombe. La moisson jaunit. Le Saint-Laurent traverse la province de Québec.

96. — Remplacer le tiret par le sujet convenable.

— a créé le monde. — fut le père d'Isaac. — est mort pour nous sur la croix. Le — dit la messe. Le — fait le pain. Le — distribue les lettres. Le — garde les troupeaux. Le — arrose les fleurs. Le — aboie. Le — nage dans les eaux. L' — vole dans les airs. Le — miaule. Le — produit des roses. — La — produit des raisins. Le — mange les brebis. Le — dévore les poules. L' — produit le miel. Le — donne sa laine.

38e LECON — VERBE — LE NOMBRE



L'abeille butine



Ces mouches à feu luisent



Deux enfants causent

Singulier

Léo s'amuse
Cet enfant parle
L'oiseau chante
La plante pousse
Le fleuve coule

Pluriel

Paul et Louis s'amusent
Ces enfants parlent
Les oiseaux chantent
Les plantes poussent
Les fleuves coulent

Comment varie le verbe ?

73. — Le verbe varie selon le nombre, la personne, le mode et le temps.

Comment s'accorde le verbe en nombre ?

74. — Le verbe se met au singulier ou au pluriel selon que son sujet est au singulier ou au pluriel. Ex. J'écris, nous écrivons.

EXERCICES

97. — Souligner les sujets et les verbes au singulier par un trait, les sujets et les verbes au pluriel par deux traits.

Jésus se donne à nous par amour. Henri chérit sa petite sœur. Les hommes doivent mourir une fois. Le péché offense Dieu. Mes chaussures sont neuves, je les porte pour la première fois. Les oiseaux nous réjouissent par leurs chants mélodieux. Ma terre me donnera une belle récolte. Les abeilles vont cueillir le miel dans le suc des fleurs. Les Iroquois firent périr plusieurs missionnaires. Les Laurentides s'étendent sur la rive gauche du Saint-Laurent.

98. — Ecrire les phrases suivantes au pluriel.

Cet enfant travaille. Il coule du sirop d'érable. Le jardinier plante des choux. Ce cultivateur laboure son champ. Mon oncle cultive du tabac. L'écolier récite ses leçons. Le canari chante dans sa cage. Cet homme se repose. La rivière coule. Cette fille taille des morceaux de drap. Le rameur pousse sa barque au large; il la dirige avec son aviron. Le roi gouverne son pays. Cet homme se propose de se convertir. Le bon citoyen travaille à la prospérité de son pays. Le fleuve arrose la plaine.

Analyse orale ou écrite. — Analyser les mots en italique de l'exercice 98.

39^e LECON — VERBE — LA PERSONNE

Singulier		Pluriel	
1 ^{ère} personne: Je glisse		1 ^{ère} personne: Nous glissons	
2 ^e personne: Tu grondes		2 ^e pers nne: Vous grondez	
3 ^e personne: Il ou elle frappe		3 ^e personne: Ils ou elles frappent	

Comment s'accorde le verbe en personne?

75. — Le verbe se met à la première, à la deuxième, ou à la troisième personne, selon que le sujet est à la première, à la deuxième, ou à la troisième personne. Ex. Je laboure, nous labourons etc.,

EXERCICES

99. — Mettre les phrases suivantes au pluriel.

Je patine. Tu murmures. Il tombe. Elle ramasse. Tu te retournes. Il se trompe. Je me blesse. Elle sarcle le jardin. Je joue dans la cour. Il cueille des pommes. Je soulève le fardeau. Il traîne sa charge. Tu ouvres la porte. Elle mène sa sœur. Je détache le cheval. Il blesse son âme. Tu chantes à ravir. Il pêche dans le lac. Je manœuvre les rames. Elle aime sa maîtresse. Tu imites ton frère. Il garde le malade. Il dirige le chœur de chant.

100. — Mettre les phrases suivantes au singulier.

Nous jouons sur le rivage. Vous glissez sur la côte. Ils désirent réussir. Elles brodent leurs initiales. Vous divulguez un secret. Nous cirons nos chaussures. Elles préparent le dîner. Ils arrachent les pommes de terre. Vous trompez tout le monde. Nous remuons le mortier. Ils télégraphient à Québec. Nous nous dirigeons vers Trois-Rivières. Elles décorent l'autel de l'église. Vous repoussez vos amis. Nous plantons des laitues.

Composition. — Remplacer les points par quelque mot convenable.

Les animaux domestiques. Le plus utile des animaux domestiques est le chev. Il est utile à l'homme pour., pour. et pour. La vache nous donne son. avec lequel on fait du b. ou du fr.; elle nous fournit aussi sa p. et sa ch.; la première sert à faire du c. pour les ch., la deuxième est employée à notre nou. Le mouton nous procure sa t. avec laquelle on fait de la l. et du dr. Le porc est précieux par sa ch. Quant au chien, il se rend utile en. ou en. Le chat débarrasse la maison des s. et des r.

42. DICTÉE. — Le temps passé. — Les pendules, les montres, les horloges nous avertissent du temps qui passe. Apprenons à bien employer les heures qu'elles nous marquent. Oh! la bonne journée, que celle dont toutes les heures ont reçu un sage emploi. Le temps passé ne revient plus.

43. DICTÉE. — L'oiseau-mouche. — Ce merveilleux oiseau de l'Amérique n'est guère plus gros qu'une abeille. Ce petit être est aussi élégant par sa forme que brillant par ses couleurs. Son bec ressemble à une fine aiguille et ses yeux sont deux points noirs très brillants. Son vol est d'une rapidité surprenante: chaque fleur ne l'arrête qu'un instant; sa vie est un mouvement perpétuel.

LECTURE ET RECITATION

Le Paresseux



Amusons-nous d'abord *dit* Léon; mon devoir,
 Je le *ferai* tantôt, je le ferai ce soir.
 Le soir, il *bâille* et dort; mais, pour faire sa tâche,
 Il *va*, *dit-il*, demain réveiller le soleil.
 Le réveiller, hélas! on l'*appelle*, on se *fâche*,
 A sept heures encore il *dort* d'un plein sommeil.
 En classe il est puni; cela n'est pas merveille:
 Comment ne pas punir un écolier pareil?
 Moi, pas si fou; je *fais* tous mes devoirs la veille.
 Qui toujours *remet* à demain
 Trouvera malheur en chemin.

L. RATISBONNE.

Exercice oral. — 1) Que dit Léon? — 2) Quand se propose-t-il de faire son devoir? — 3) Que lui arrive-t-il le soir? — 4) A quand renvoie-t-il son devoir? — 5) Veut-il se lever de bon matin? — 6) Tient-il parole? — 7) Que lui arrive-t-il en classe? — 8) Faut-il imiter Léon? — 9) Quand faut-il faire son devoir? — 10) Qu'arrive-t-il à ceux qui renvoient toujours à demain?

Exercice écrit. — Dire pour chacun des verbes en italique: 1° Quel est son sujet; 2° à quel nombre et à quelle personne appartient ce sujet. EXEMPLE: Le verbe *dit* a pour sujet *Léon*, de la 3e personne du singulier; le verbe *ferai* a pour sujet...

COMPOSITION — Le lait

chèvre — vache — couleur — aliment — fromage — beurre — crème —
 caillé — petit-lait.

Le lait est un précieux... de... blanche, qui nous est donné par la... la... et quelques races de brebis. Lorsqu'on le laisse en repos, dans un endroit frais, il se couvre d'une sorte de croûte grasseuse appelée..., avec laquelle on fabrique le... Si l'on verse dans le lait une petite quantité de *présure*, il ne tarde pas à se cailler, c'est-à-dire à se séparer en deux parties: l'une blanche et solide, appelée caillot ou... dont on fait le..., et l'autre, liquide, de couleur jaune verdâtre appelée...

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Exprimer par un verbe l'action de celui qui:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1. Prend des poissons? | 7. S'exprime par la parole? |
| 2. Poursuit le gibier? | 8. Transforme la laine en fil? |
| 3. Récolte le blé? | 9. Fait des tableaux? |
| 4. Va de bas en haut? | 10. Fait des statues? |
| 5. Va de haut en bas? | 11. Fait des murs? |
| 6. Coupe le blé? | 12. S'efforce de trouver? |

Modèle: — Celui qui prend des poissons pêche; celui qui poursuit le gibier...

44. DICTÉE. — Jésus-Christ. — *Jésus est né à Bethléem, le jour de Noël dans une pauvre étable. Il a voulu reposer dans une crèche pour donner au monde, dès sa naissance, l'exemple de l'humilité et de la pauvreté. Il a passé trente-trois ans sur la terre pour nous mériter le ciel.*

REVISION

QUESTIONNAIRE — 70. *Qu'est-ce que le verbe?* 71. *Qu'appelle-t-on sujet du verbe?* 72. *Comment trouve-t-on le sujet du verbe?* 73. *Comment varie le verbe?* 74. *Comment s'accorde le verbe en nombre?* 75. *Comment s'accorde le verbe en personne?*

EXERCICES

101. — *Remplacer le tiret par le sujet qui convient au verbe.*

— tua son frère Abel. — construisit l'arche. — immola un bœuf à la place de son fils Isaac. — vit en songe une échelle mystérieuse. — expliqua les songes de Pharaon. L'— éteint le feu. Le — gronde quand l'éclair a brillé. Le — fait des tableaux. Le — déteste le travail. Le — cultive son jardin. Le — vend de la viande. Le — trompa Eve. Le — désire la santé. Le — demande l'aumône. Les mauvais — furent chassés du ciel. Les — brillent au firmament pendant la nuit. Le — sera la récompense des élus.

102. — *Compléter les mots inachevés.*

Le rosier. Avez-vous vu, il y a quelque... jours, ce petit rosier blanc? Il se balançait sur sa tige élancée..., avec ses jolies... feuilles vertes, et ses fleurs délicieuses..., blanche... comme la neige. Quand la rosée matinale... avait disparu, aux premiers... rayons du soleil, il embaumait l'air par l'odeur parfumée... qui s'exhalait des nombreuses... roses dont il était couvert. Pourquoi en si peu de temps, ses belles... fleurs... se sont-elles fanées...? Pourquoi ses feuilles si fraîches... se sont-elles desséchées...? Ah! c'est que les tendres... racines de cet arbuste ont été attaquées... par un ver malfaisant, ce ver destructeur est l'image du vice qui flétrit les plus belles... qualités d'un enfant, quand il s'est introduit dans son jeune cœur.

Composition — *Notre école.*

Répondre aux questions suivantes par des phrases complètes.

1° *Dans quelle ville (village) est bâtie notre école?*

2° *Où est-elle située dans la ville? (le village)?*

3° *Quels sont les voisins de l'école?*

4° *Combien notre école compte-t-elle de classes?*

5° *Combien a-t-elle d'étages — Nommez-les.*

6° *Quel est son système de chauffage?*

7° *Sous la direction de qui est-elle placée?*

8° *A-t-elle une cour de récréation? un préau? etc.*

45. DICTÉE. — *Emploi de e pour è devant une double consonne.*

Pelle, terre, hirondelle, violette, parterre, casquette, pierre, fourchette, ombrelle, chaufferette, lunette, bretelle, baguette, allumette, ancienne, rappelle, largesse, pincette, jeunesse, la noisette du parterre, la politesse officielle, une cuvette nette, il enterre son grand-père, il faut qu'il reprenne sa vitesse.

46. DICTÉE. — *La pêche en mer.* — Si vous habitiez un de ces villages bâtis sur les côtes, vous verriez beaucoup d'hommes, s'embarquer dans des bateaux attachés près du rivage. Ils les détachent, étendent les voiles, le vent enfla les voiles, pousse les barques, et voilà les pêcheurs partis. Ils reviennent après plusieurs jours ou plusieurs semaines, pour débarquer et vendre les produits de leur pêche.

40e LECON — ATTRIBUT ET COMPLEMENT

Attribut

L'homme est **mortel**
L'âme est **immortelle**
Cet enfant sera **poli**
Ces femmes seront **instruites**

Complément

Ces poires viennent de mon **jardin**
Les agneaux paissent aux **champs**
Léon aime ses **parents**
Joséphine étudie ses **leçons**

Qu'appelle-t-on attribut ?

76. — On appelle **attribut**, un mot qui exprime la manière d'être du sujet. Ex. *Ce papier est gris; ces hommes sont grands.*

Qu'appelle-t-on complément ?

77. — On appelle **complément** un mot qui complète une idée commencée par un autre mot. Ex. *Ce maître a récompensé ses élèves avec de beaux prix.*

EXERCICES

103. — *Souligner les mots qui remplissent le rôle d'attribut.*

L'enfant pur est semblable aux anges. Cet homme est malheureux. Louis a été sage aujourd'hui. Maisonneuve fut le fondateur de Montréal. Judith est pieuse et docile. L'ouvrier habile est estimé de son patron. Cette fille est habile à la couture. Ma mère est malade depuis deux jours. Notre médecin est savant. Hubert est adroit à la chasse. Juliette est la première de sa classe.

104. — *Souligner les mots compléments.*

Le prix du beurre. La couleur du ciel. Les livres de l'élève. La parade de la ville. J'aime l'étude. Il chérit le travail. Léa tisse de la toile. Olier s'amuse avec une toupie. Ce chien mange du pain. Cet homme concourt pour le prix de culture. Ce jardinier a de magnifiques fleurs et de beaux légumes. Mon ami aime faire l'aumône. Lévis remporta la victoire de Sainte-Foy.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Que devrait être :

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Un écolier babillard ? | 6. Un devoir négligé ? |
| 2. Une élève paresseuse ? | 7. Un champ stérile ? |
| 3. Un garçon menteur ? | 8. Un cœur égoïste ? |
| 4. Une fille revêche ? | 9. Un soldat poltron ? |
| 5. Un fils ingrat ? | 10. Un caractère dissimulé ? |

Modèle: — Un écolier babillard devrait être silencieux etc.

47. **DICTÉE.** — *Emploi de ai, e, er, ez pour é.*

Aimer, trépied, poirier, filez, trépigner, je finirai, fermier, vous rendez, chercher, il s'assied, bander, je regardai, rosier, ramener, râtelier, je le priaï de l'enfermer chez le geôlier. Roger a engagé un excellent menuisier. Pensez à gagner le boulanger. Croyez en Dieu, servez-le et vous serez sauvé.

48. **DICTÉE.** — *Emploi de ai, ais, ait, et, es, est, pour è.*

Tu es, il est, balai, je parlais, il lisait, filet, mes plumes, chapelet, il priaït, tu tirerais, il finirait, carrelet, il est propre, duvet, complet, il paraissait, jouet, ses tabourets, muet. Ce criminel montera sur le gibet. Gabriel pêche au filet. Tu es sujet à la migraine. Il est complet. S'il priaït, il arriverait à se corriger de ses défauts.

41^e LECON — LE COMPLEMENT DIRECT



Cet enfant lit une **histoire**



Ce castor mord une **branche**



Le charpentier taille une **poutre**

Rémi écrit son **devoir**
Jeanne apprend ses **leçons**
Mon père aime la **chasse**
Son frère préfère la **pêche**
Cet homme mène une **vache**
Ces gens travaillent la **terre**

Je lis une **histoire**
Tu dis ta **prière**
Il (elle) dessine un **rat**
Nous prenons un **bain**
Vous tirez un **écureuil**
Ils (elles) gardent la **maison**

Combien y a-t-il de sortes de compléments ?

78. — Il y a deux sortes de **compléments** : le **complément direct** et le **complément indirect**.

Comment trouve-t-on le **complément direct** ?

79. — On trouve le **complément direct** en plaçant après le verbe, la question **qui** pour les personnes et **quoi** pour les choses.
Ex. J'aime Dieu; tu chéris l'étude. J'aime **qui** ? rép. Dieu; tu chéris **quoi** ? rép. l'étude.

EXERCICES

105. — Remplacer le tiret par un complément direct convenable.

Un bon fils aime son —. Le soleil éclaire la —. Le laboureur conduit la —. La mère caresse son —. Le paresseux redoute le —. Le soldat défend son —. Les fleurs ornent le —. Dieu a créé le —. Le grand-père raconte des —. L'écolier récite sa —. Le tailleur confectionne des —. La laveuse, lave —. Le berger garde son —. Marie devint la — de Jésus. Noé construisit l' —. Caïn tua son —.

106. — Souligner les compléments directs.

Le jardinier a récolté ses oignons. Mon parrain vient d'acheter une terre. Une hirondelle a bâti son nid sur le bord de la toiture. Le bon Dieu aime tous les hommes. Ce colporteur vend des statues et des images. Charles cueille des pommes. Rose a chanté un beau cantique à la messe. Le serrurier répare les serrures et les clefs. La vache nous donne son lait; on en fait du fromage ou du beurre.

Analyse orale ou écrite. — L'infirmière soigne les malades. Les enfants dociles écoutent leur maîtresse. Je quitte la ville.

42e LECON — LE COMPLEMENT INDIRECT



Ce cultivateur sème à la main; il laboure avec sa charrue et ses chevaux; il moissonne à la faux.

Il obéit à son **père**
Jean parle de son **retour**
Louise cause sur sa **soeur**
Nous irons avec **toi**

Jacques plaît à son **maître**
Hélène nuit à sa **cousine**
Cet homme **m'a** déçu
Elle s'est fait **mal**.

Comment trouve-t-on le complément indirect ?

80. — On trouve le **complément indirect** à l'aide de l'une des questions: à *qui*, à *quoi*; de *qui*, de *quoi* etc. Ex. *Il obéit à son père; il parle de son retour. Il obéit à qui ? rép. à son père; il parle de quoi ? rép. de son retour.*

Note— Quand on trouve un complément qui répond à l'une des questions: **où**, **quand**, **comment**, **pourquoi**, on l'appelle **complément circonstanciel**. Ex. *Il part à Québec; Il part où ? à Québec.*

EXERCICES

107. — *Souligner les compléments indirects.*

Il parle souvent de ses campagnes militaires. Eugénie pense à son village Odilon va se promener avec ses amis. Je travaille à gagner ma vie. Veux-tu venir avec moi à Montréal? La prière pour les morts est agréable au cœur de Dieu. Octave écrit à sa mère et Antoinette à son père. Le maître et la maîtresse se dévouent pour leurs élèves. Pars avec Antoine.

108. — *Chercher et indiquer les compléments circonstanciels.*

Les poissons vivent dans l'eau; les oiseaux vivent dans l'air. Il partira samedi matin. Cet homme demeure à Rimouski. On cueille des pommes de conserve en septembre. Ce pêcheur se dispose à mourir en bon chrétien. Mon patron arrive de Winnipeg. Cet enfant a fini ses études cette année. Annette s'applique avec beaucoup de soin; son frère travaille avec moins d'attention.

Analyse orale ou écrite. — Les serpents rampent sur terre avec une grande rapidité. Le boulanger fait le pain avec de l'eau et de la farine.

LECTURE ET RECITATION

L'Aiguille

Je suis la petite aiguille,
Aux doigts de la jeune fille,
Et des mères de famille,
Je vais, je viens, je sautille,
Pour que le monde s'habille
Selon l'âge et les saisons...
Nous cousons, nous cousons.

Aussi petite qu'utile,
Lorsqu'il faut que l'on m'enfile
Si l'on me croit très facile,
J'aime à paraître indocile...
Je donne à la plus habile,
Les plus piquantes leçons...
Nous cousons, nous cousons.

Les langes et les layettes,
Les mignonnes chemisettes,
Les coiffes et les cornettes,
Nous les faisons très bien faites,
Pour les petites fillettes,
Et les tout petits garçons...
Nous cousons, nous cousons.

Pour l'enfant à la mamelle,
Pour la laide, pour la belle,
Pour le vieux pauvre qui gèle,
Pour le mort que Dieu rappelle
Dans la lumière éternelle,
Au milieu des oraisons,
Nous cousons, nous cousons.

J. AICARD

Exercice oral. — 1) Qu'est-ce qu'une aiguille ? — 2) Que fait l'aiguille aux doigts des fil es et des mères ? — 3) Qu'appelle-t-on, langes, layettes, chemisettes, coiffes, cornettes ? — 4) Quelle leçon donne l'aiguille lorsqu'on l'enfile ? — 5) Pour qui travaille l'aiguille ? — 6) Que signifient les expressions : enfant à la mamelle, la lumière éternelle ? — 7) Qu'est-ce qu'une oraison ?

Exercice écrit. — Faire rechercher les compléments directs, puis les compléments indirects. Faire relever les verbes avec leurs sujets. — Demander d'analyser les sujets des verbes, oralement ou par écrit.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Exprimer par un verbe le mouvement propre :

- | | | | |
|-----------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| 1. De l'oiseau. | 5. De la grenouille. | 9. De la souris. | 13. Du fleuve. |
| 2. Du poisson | 6. De l'écureuil. | 10. De la boule. | 14. De la pluie. |
| 3. Du pignon. | 7. Du serpent. | 11. De la fumée. | 15. De la cascade. |
| 4. Du lièvre | 8. De la chèvre. | 12. De la girouette. | 16. Du traîneau. |

49. DICTEE. — Les soirées en famille. Le repas du soir est terminé; la vaisselle et la cuisine sont rangés. La ménagère reprend son aiguille ou son tricot; le père et les aînés des enfants font une lecture ou causent des événements du pays. Le soir est le doux moment de l'affection familiale. le seul où l'on puisse se revoir, se réunir autour du foyer, se sentir tout près les uns des autres. Rien n'est beau comme les soirées en famille, rien ne laisse dans l'âme un aussi bon souvenir.

50. DICTEE. — Les lions. Les lions sont les plus forts, les plus fiers, les plus redoutables de tous les animaux carnassiers. Ils ont, la figure imposante, la démarche assurée, grave et lente. Leurs mouvements sont brusques et impétueux; quand ils sont en colère, ils poussent de longs et terribles rugissements, qui glacent d'effroi les sauvages habitants des contrées tropicales. Leur force est prodigieuse et leur agilité sans pareille. Heureusement ils s'approchent rarement des lieux fréquentés par les hommes.

REVISION

QUESTIONNAIRE — *Qu'appelle-t-on attribut? 77. Qu'appelle-t-on complément? 78. Combien y a-t-il de sortes de compléments? 79. Comment trouve-t-on le complément direct? 80. Comment trouve-t-on le complément indirect?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

109. — *Souligner les sujets par un trait et les compléments directs par deux traits*
Le cocher conduit les chevaux. Le chat prend les souris et les mange. Nous récitâmes notre leçon. Les faucheurs coupent la luzerne. Les écoliers finissent leur devoir avant d'apprendre leurs leçons. La loi punit les coupables. Le fleuve reçoit plusieurs rivières. Vous franchissez le ruisseau. Dieu veut que nous accomplissions notre devoir. Montcalm remporta une brillante victoire à Carillon. Denis aime le travail. Elise recherche quelquefois la vanité.

110. — *Reconnaître les compléments indirects et les compléments circonstanciels.*

David a hâte de partir en vacances. Ces deux rivières sortent du même lac. Je regrette d'être obligé de vous punir. Il se plaît à bien parler de ses camarades. J'irai en campagne avant la fin du mois. Ce ruisseau coule sur un lit de sable; cette rivière s'étend sur un marécage. Je serais heureux de jouer du piano. Elle est ravie de sa poupée. Notre cheval s'est enfui du parc. Cherchons à plaire à nos semblables. La prière pénètre jusqu'au ciel.

COMPOSITION — Les sens

Entendre — goût — goûter — langue — mains — nez — odorat — ouïe — oreilles — toucher — vue — yeux.

Remplacer les points par le mot que le sens réclame.

Au moyen de nos... nous voyons la forme et la couleur des objets, qui nous entourent; au moyen de nos... nous entendons les bruits et les sons qui se produisent autour de nous; avec nos... nous pouvons toucher les corps. Au moyen de la... nous goûtons la saveur des aliments, et nous sentons leur odeur avec le... Ces facultés de voir, d'... de toucher, de... et de sentir forment nos sens. Ils sont au nombre de cinq savoir: la..., l'... le... l'... et le...

51. DICTEE. — **Le chien.** *Le chien est le fidèle ami de l'homme. Il le sert avec affection. Au retour de son maître, il saute, il danse, il court, il tourne autour de l'objet chéri. Il s'arrête tout à coup, le regarde fixement s'approche de lui, le caresse à plusieurs reprises; puis il disparaît, revient, et manifeste sa joie en mille manières.*

43e LECON — LE MODE

1er Groupe

Indicatif — Je chante
Conditionnel — Tu chanterais
Impératif — Chantez
Subjonctif — Que je chante
Infinitif — Chanter
Participe — Chanté

2e Groupe

Je finis
Tu finiras
Finissez
Que je finisse
Finir
Fini

3e Groupe

Je viens
Tu viendrais
Venez
Que je vienne
Venir
Venu

Qu'appelle-t-on mode ?

81. — En grammaire on appelle **mode** la manière dont le verbe présente l'existence, l'état ou l'action. Ex. *Je marche; elle litait; avance; voir.*

Combien y a-t-il de modes dans les verbes ?

82. — Il y a **six modes** dans les verbes: l'indicatif, le conditionnel, l'impératif, le subjonctif, l'infinitif, et le participe.

EXERCICES

En prenant modèle sur les verbes ci-dessus, indiquer à quel mode appartiennent les verbes suivants.

111. — Classer les verbes suivants en six groupes d'après le mode.

Je frappe. Tu aimerais. Montez. Que je décrive. Grandir. Fumé. Approfondir. Tu viendrais. Je marche. Que je parle. Revenu. Gravissez. Tu dirais. Que je sème. Je rame. Cultivez. Ramassé. Déguepir. Attendu. Convenir. Je recueille. Détalez. Que je réussisse. Amené. Tu charmerais. Guider. Rendu. Que je quitte. Partez. Je dispose. Je nomme. Veillez. Accueillir. Que je reprenne. Ecoutez. Je ferais.

112. — Dans les phrases suivantes nommez le mode, le nombre et la personne.

J'écris mon devoir. Tu chanterais comme un rossignol avec un peu d'application. Allez cueillir des pommes. Il faut que j'achève ce travail. Promettre et tenir sont deux choses différentes. Il glisse sur la côte. Promenez-vous sur la galerie. Cueillerais-tu des groseilles avec moi ? Oui, mais je viens de me blesser le pouce. Prions, si nous désirons que le Seigneur nous accorde ses grâces. Tenez je vous donne cette règle.

52. DICTEE. — Emploi de **eu, eus, eut, ue, pour u.**

Tortue, j'eus, tu eus, il eut, nous eûmes, vous eûtes, ils eurent, la vue, morue, je tuerais un poulet pour demain, la tortue s'évertue avec lenteur; nous eûmes de la morue fraîche. Les aveugles sont privés de la vue. Dès qu'il eut reçu sa grue, le maçon commença son travail. Ne courez pas les rues.

53. DICTEE. — Les fleurs. Maman aime bien les fleurs. Quand je vais en promenade avec papa, et qu'au retour je rapporte de jolies fleurs, elle me remercie tendrement. Son regard me dit: "Enfant, tu fais plaisir à ta mère. Nous voulons, ma soeur et moi, lui faire demain une petite surprise pour sa fête. Ma soeur lira un beau compliment et je présenterai un joli bouquet. Maman sera bien contente.

44^e LECON — LE TEMPS

Présent, Aujourd'hui	Passé, Hier	Futur Demain
Je cours Tu cours Il (elle) prie Nous portons Vous craignez Ils (elles) jouent	Je courus Tu courus Il (elle) pria Nous portâmes Vous craignîtes Ils (elles) jouèrent	Je courrai Tu courras Il (elle) priera Nous porterons Vous craindrez Ils (elles) joueront

Quels sont les temps relatifs à la durée ?

83. — Les temps relatifs à la durée sont: le **présent**, le **passé**, et le **futur**. Ex. Je *rame*, je *ramai*, je *ramerais*.

Que marque chacun de ces temps ?

84. — 1° Le **présent** marque le moment où l'on parle. Ex. *Il (elle) travaille* aujourd'hui.

2° Le **passé** marque le temps écoulé. Ex. *Il (elle) travailla* hier.

3° Le **futur** marque le temps à venir. Ex. *Il (elle) travaillera* demain.

EXERCICES

113. — Indiquer si ces phrases sont au présent, au passé, ou au futur.

Je bêche le jardin. Demain je sèmerai des poireaux. Hier tu partis sans me saluer. Je fus le premier aux dernières compositions. Nous jouâmes hier toute la journée. Aujourd'hui je fréquente l'école. Augustine paraît intelligente; son frère l'est moins qu'elle. Joseph me rendit de grands services. Je le paierai quel que jour. Quoiqu'il arrive, j'entreprendrai mon voyage. Ces enfants regurent de beaux prix. Demain nous célébrerons notre fête nationale.

114. — Reconnaître pour chaque verbe s'il est employé au présent, au passé, ou au futur.

Cet homme vendra sa voiture, il veut la remplacer. J'écrivis une lettre hier, je la recommence aujourd'hui. Un seul Dieu tu adoreras, et aimeras parfaitement. L'état de grâce nous méritera le ciel à l'heure de notre mort. Pauline rentre au couvent, elle désire se faire religieuse. Hier notre maîtresse, nous donna le congé de l'inspecteur. L'homme propose et Dieu dispose. René arrive.

Analyse orale ou écrite. — Faire analyser la première phrase de l'exercice 114.

54. **DICTEE.** — Emploi de **m** devant **b**, **m**, **p**.

Tombe, emporter, jambe, emprunter, campagne, pompier, triomphe, emmener, tempête, lymphatique, compagnon, framboise, impoli, amputer, temple, lampe, importun, grimper, tombereau, ambition, accomplir. Colomb a plombé la jointure. Nos poules ont commencé à pondre.

55. **DICTEE.** — Le pays natal. — Le Canada est notre pays natal; c'est notre patrie bien-aimée. Nous devons l'aimer plus que tous les autres pays, parce que nous y possédons nos parents, nos amis, et tout ce que nous avons de plus cher au monde. Nous devons travailler à sa prospérité en temps de paix et à sa défense en temps de guerre.

45e LECON — TEMPS SIMPLES — TEMPS COMPOSÉS

Temps simples

*Je reçois une lettre.
Tu cueillais une fleur.
Il (elle) perdit son chat
Nous tiendrons un banc
Vous frapperiez ce coq
Ils (elles) coururent au champ*

Temps composés

*J'ai reçu une lettre
Tu avais cueilli une fleur
Il (elle) a perdu son chat
Nous aurons tenu un banc
Vous auriez frappé ce coq
Ils (elles) eussent couru au champ*

Comment divise-t-on les temps des verbes ?

85. — On divise les temps des verbes en **temps simples** et en **temps composés**.

Qu'appelle-t-on temps simples ?

86. — On appelle **temps simples**, les temps où le verbe s'exprime par un seul mot. Ex, *Je marque, tu grandis* etc.

Qu'appelle-t-on temps composés ?

87. — On appelle **temps composés**, les temps où le verbe s'exprime par plusieurs mots. Ex. *J'ai marqué, tu auras grandi* etc.

EXERCICES

115. — Souligner d'un trait les verbes à temps simple et de deux traits les verbes à temps composé.

Je saurai. Tu sortirais. Il a paru. Nous moissonnons. Vous plaisantez. Ils sont sortis. Tu as souffert. Il commence. Je sonnerais. Vous avez fondu. Ils marchent. Elle a été châtiée. Je dormirais. Tu pleuras. Vous aurez fini. Je pêchais. Elles ont fini. Tu verrais. Il a ri. Nous sommes descendus. Vous chantez. Elles ouvriront. J'ai battu. Il compte. Elle additionne.

116. — *Même exercice.*

J'ai compté sur Jeanne et elle n'est pas venue. Je me suis fait mal en coupant du bois. Nestor mangea les trois poires, que sa mère lui avait données. Je suis capable de lire, sans être obligé de me servir de lunettes. Elle dort huit heures par jour. Cet enfant a chanté une belle chanson patriotique. Amélie sait coudre depuis quelque temps. Les ouvriers ont fini leur journée. Les oiseaux gazouillent dans les bois. Il a bu deux verres d'eau. Notre cheval a trotté longtemps. Le juge punit les criminels.

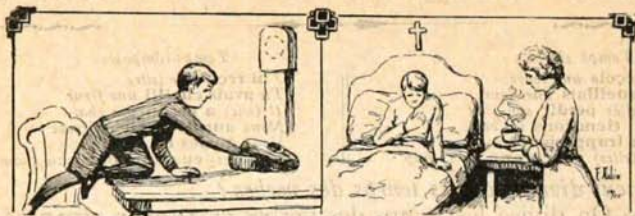
Analyse orale ou écrite. — Le péché mortel nous enlève tous nos mérites.

Composition — Dites le contraire des verbes suivants.

Aimer	Rire	Se reposer
Partir	Amincir	S'en aller
Avancer	Diminuer	Se taire
Donner	Blanchir	Se coucher
Agrandir	Perdre	S'approprier
Tomber	Appauvrir	S'éclaircir

56. DICTÉE. — *L'ours. L'ours est non seulement sauvage mais solitaire. Une caverne au milieu d'une épaisse forêt lui sert de domicile; il y passe une partie de l'hiver sans provisions. Cependant il n'est point engourdi ni privé de sentiment; mais il est naturellement gras, cette abondance de graisse lui fait supporter l'abstinence et il ne sort de sa caverne que lorsqu'il se sent affamé.*

BUFFON.



LECTURE ET RECITATION

La Bonbonnière

Sur sa table, une *bonne* mère
 Avait laissé sa *bonbonnière*
 A la *merci* de ses enfants.
 L'un d'eux y puise sans *scrupule*
 Le *bambin* croque à *belles* dents;
 Mais qu'à-t-il pris ? Une *pilule* !
 Bientôt un *petit* mal de cœur
 Le *larcin* est clair. *Tout* l'annonce.
 Le lit, la *diète*, la *semonce*
 Vont punir le *petit voleur*.

DUTREMBLAY

Exercice oral. — 1) Qu'avait fait la mère ? — 2) Que fit un des enfants ? — 3) Agit-il bien ? — 4) De quel défaut faisait-il preuve ? — 5) Que pensait-il prendre ? — 6) Que prit-il en réalité ? — 7) Quelqu'un le voyait-il ? — 8) N'y a-t-il pas cependant quelqu'un qui voit tout ce que nous faisons ? — 9) Comment la faute de l'enfant fut-elle découverte ? — 10) Quelle va être sa punition ? — 11) Qu'est-ce que ce récit nous enseigne ?

Exercice écrit. — Relever les mots en italique de la poésie ci-dessus et en dire la nature, l'espèce, le genre et le nombre.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Dans quel but va-t-on généralement :

- | | | |
|---------------------|-------------------|----------------------|
| 1. A l'église ? | 6. A la gare ? | 11. Au tribunal ? |
| 2. A l'école ? | 7. Au travail ? | 12. Au lit ? |
| 3. A la fontaine ? | 8. A la guerre ? | 13. A la pharmacie ? |
| 4. A la promenade ? | 9. A l'hôpital ? | 14. A la poste ? |
| 5. A la boucherie ? | 10. A l'atelier ? | 15. Au bain ? |

Modèle. — On va généralement à l'église pour prier ; à l'école...

COMPOSITION — Nos vêtements

**modiste — chapelier — cordonnier — couturière — teinturier —
 tisserand — tailleur — argent — cuir.**

L'élève copiera la composition suivante, en ayant soin de remplacer les points par celui des mots ci-dessus que le sens réclame.

Que de travail, que de mains il a fallu pour nous procurer ces vêtements qui nous couvrent et dont peut-être nous avons si peu de soin ! Notre chapeau vient de chez le..., ou de chez la..., et nos souliers, de chez le..., qui, lui-même, avait pris le... chez le tanneur. Nos habits proprement dits ont été confectionnés par le..., ou par la..., et les étoffes qui ont servi à les faire avaient nécessité le travail du..., qui en avait tissé les fils, du..., qui leur avait donné leur couleur, et de bien d'autres encore. Comme chacun doit vivre de son travail, il a fallu payer tout ce monde, et c'est à la sueur de leur front que nos bons parents ont gagné l'... nécessaire. Combien nous devons leur être reconnaissants !

REVISION DU MOIS

QUESTIONNAIRE — (Leçons de la première semaine) 70. *Qu'est-ce que le verbe?* 71. *Qu'appelle-t-on sujet du verbe?* 72. *Comment trouve-t-on le sujet du verbe?* 73. *Comment varie le verbe?* 74. *Comment s'accorde le verbe en nombre?* 75. *Comment s'accorde le verbe en personne?*

(Leçons de la deuxième semaine) 76. *Qu'appelle-t-on attribut?* 77. *Qu'appelle-t-on complément?* 78. *Combien y a-t-il de sortes de compléments?* 79. *Comment trouve-t-on le complément direct?* 80. *Comment trouve-t-on le complément indirect?*

(Leçons de la troisième semaine) 81. *Qu'appelle-t-on mode?* 82. *Combien y a-t-il de modes dans les verbes?* 83. *Quels sont les temps relatifs à la durée?* 84. *Que marquent le présent, le passé et le futur?* 85. *Comment divise-t-on les temps des verbes?* 86. *Qu'appelle-t-on temps simples?* 87. *Qu'appelle-t-on temps composés?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

117. — *Souligner les sujets.*

Charles s'amuse dans la cour. Justine tricote des bas. Les personnes charitables assistent les malheureux; elles leur procurent des aliments, des vêtements ou un gîte. Nous avons acheté une magnifique propriété; elle contient plus de cent âres. Ce marchand fait de bonnes affaires; il sait gagner la confiance, il s'attire des clients. Ceux qui mentent, perdent l'estime de tout le monde. Bienheureux sont ceux qui pleurent, car ils seront consolés.

118. — *Mettre le chiffre 1 sous les compléments directs et le chiffre 2 sous les autres.*

Nous assistons à la messe le premier vendredi du mois. Je me confesse tous les quinze jours. Cet homme a reçu une belle canne de ses amis. Nous avons tondus nos moutons ces jours derniers. Le bon Dieu se voit obligé de punir le péché; il le fait en ce monde ou en l'autre. Les soldats ont passé la nuit à la belle étoile. Ma sœur a été témoin d'un miracle à Sainte-Anne-de-Beaupré. Je vais partir en voyage.

119. — *Indiquer si les verbes sont employés au présent, au passé ou au futur.*

Je souffre de l'estomac. Cette femme pleurera longtemps la perte de son époux. Camille visita Rome l'an dernier. Adèle demeurera trois jours en promenade. Je sors de la ville. Nous chantâmes le salut à l'oratoire St-Joseph. La maîtresse punira les élèves paresseuses. Nous regumes deux livres de sucre d'érable. Il hésita avant de partir. Le Seigneur multiplie ses bénédictions envers ses serviteurs. Notre oncle promit une belle récompense au docteur qui soigna sa fille. Le chien aboie quand il entend du bruit pendant la nuit.

— MARS —

46e LECON — VERBE AVOIR

Mode Indicatif

Présent

J'ai	(du pain)
Tu as	" "
Il (elle) a	" "
Nous avons	" "
Vous avez	" "
Ils (elles) ont	" "

Imparfait

J'avais	(le rat)
Tu avais	" "
Il (elle) avait	" "
Nous avions	" "
Vous aviez	" "
Ils (elles) avaient	" "

Passé simple

J'eus	(un prix)
Tu eus	" "
Il (elle) eut	" "
Nous eûmes	" "
Vous eûtes	" "
Ils (elles) eurent	" "

Futur simple

J'aurai	(la médaille)
Tu auras	" "
Il (elle) aura	" "
Nous aurons	" "
Vous aurez	" "
Ils (elles) auront	" "

EXERCICES

120. — Conjuguer aux deux premiers temps les expressions suivantes:

Avoir un livre; Avoir un couteau.

121. — Conjuguer au passé et au futur les expressions suivantes.

Avoir une pomme. Avoir une corde.

122. — Même genre d'exercice avec les expressions suivantes:

Avoir un compas. Avoir un livre de messe. Avoir un cheval.

Composition. — Les oiseaux domestiques.

Compléter les mots inachevés.

Parmi les oiseaux domestiques..., c'est-à-dire parmi ceux qui vivent dans nos basse-cour..., on compte la po..., la di..., l'o..., le ca..., la pint... et le pig....

La poule nous donne ses œ... et ses pous...; sa chair est très estimée... La di... alimente nos banquets...; l'o... pénètre plus facilement chez les pauvres... ainsi que le ca....

Le pigeon est élevé dans le pigeon..., il va aussi chercher sa nourriture... dans les champs....

Outre leur chair, les oi... domestiques... nous donnent... leurs plu.... Avec elles on fait des matel... des oreil... des cous... et des plumeau....

57. DICTÉE. — Emploi de la lettre *h* muette ou aspirée seule ou dans *ch*, *ph*, *th*, *rh*.

Horloge, chameau, homme, théologie, humide, géographie, humble, rhume, arithmétique, heure, bronchite, hyène, rhubarbe, hanneton, faucher, orthographe. Philomène souffre de rhumatismes; Thomas apprend son histoire. Téléphore s'est acheté une hache. Marthe sait bien préparer le thé. Charles a horreur du péché. Cet éléphant a été capturé vers l'embouchure du fleuve.

47e LECON — VERBE AVOIR (Suite)

Mode Conditionnel

Présent

J'aurais	(un sou)
Tu aurais	" "
Il (elle) aurait	" "
Nous aurions	" "
Vous auriez	" "
Ils (elles) auraient	" "

Mode Impératif

Présent

(toi) Aie	(confiance)
(nous) Ayons	" "
(vous) Ayez	" "

Mode Subjonctif

Présent

Que j'aie	(le sac)
Que tu aies	" "
Qu'il (elle) ait	" "
Que nous ayons	" "
Que vous ayez	" "
Qu'ils (elles) aient	" "

Imparfait

Que j'eusse	(du ris)
Que tu eusses	" "
Qu'il (elle) eût	" "
Que nous eussions	" "
Que vous eussiez	" "
Qu'ils (elles) eussent	" "

EXERCICES

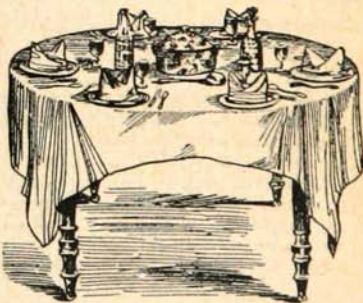
123. — Conjuguer au conditionnel et à l'impératif les expressions suivantes:
Avoir une grammaire. Avoir une maison.
124. — Conjuguer au subjonctif (présent et imparfait) les expressions suivantes:
Avoir un ballon. Avoir une boîte de travail.
125. — Même genre d'exercice avec les expressions suivantes.
Avoir un crucifix. Avoir un carnet. Avoir des gants.

COMPOSITION — La table mise.

couverts — nappe — famille — serviette — cuiller — assiette — fourchette — soupière — couteau — verre — bouteille — carafe.

La table est mise pour le dîner. Voyez quel agréable aspect, elle présente.

Elle est ovale; une blanche... de lin bien repassée la couvre en entier et retombe sur les bords avec élégance. Six... un pour chaque membre de la..., sont disposés tout autour. Chacun d'eux se compose d'une... surmontée d'une... gentiment pliée, d'une... et d'un... placés à droite, d'une... placée à gauche et d'un... à pied placé en avant de l'assiette, un peu plus à droite qu'à gauche. Bien au milieu de la table se trouve la... remplie de potage et, à côté, la grande cuiller pour le servir. A droite et à gauche de la soupière sont placées la..., pleine de vin, et la... pleine d'eau fraîche et limpide.



58. DICTÉE. — La vie éternelle. La vie éternelle est l'exemption de tous les maux et la jouissance de tous les biens. Saint Paul, ravi jusqu'au troisième ciel, ne put dire que ces mots: "L'oeil n'a pas vu, l'oreille n'a pas entendu, le coeur n'a jamais compris ce que Dieu réserve à ceux qui l'aiment".

48^e LEÇON — VERBE AVOIR (Suite)

Mode Infinitif

Présent
Avoir (un lit)

Passé
Avoir eu (peur)

Mode Participe

Présent
Ayant (l'argent)

Passé
Eu, eue

Quelles remarques peut-on faire sur le verbe avoir ?

88. — 1° Le verbe **avoir** est appelé *verbe auxiliaire* quand il sert à conjuguer les autres verbes. Ex. *J'ai aimé, tu as fourni, il a reçu.*

2° Ailleurs il est **verbe transitif** et signifie *posséder*. Ex. *Il aura du bois.*

EXERCICES

126. — *Distinguer les deux cas du verbe avoir (auxiliaire ou verbe).*

Ces enfants ont joui de cette sortie. Il a un chien superbe. J'ai fini ma besogne. Il aura bien des amis. Tu as gagné la médaille. Il avait renvoyé son domestique. Il faut que j'aie du travail. Vous avez conquis la palme. J'aurais perdu la partie, si j'avais eu tel compagnon. J'ai reçu une paire de patins. Nous eûmes tort. Ils ont rempli la chaudière de lait.

127. — *Mettre les expressions suivantes au pluriel.*

J'ai un canif. Tu as un porte-plume. Il a une ficelle. Tu avais un râteau. Elle aura une robe. J'eus un indicateur. Il a une lettre. J'avais un tableau. Tu auras un cerceau. Elle eut une bonne place. J'aurais un bonbon. Tu eus du sucre. J'aurai des pommes. Elle a un plat. Il avait de la mélasse. Tu as une voiture. J'ai un prix. Il aura une punition.

Analyse orale ou écrite. — J'ai deux noix vertes dans ma poche. Nous aurons trois jours de congé à Pâques. J'aurai une belle récompense si je m'applique à mon devoir.

Composition — (*Etude de la gravure p. 83*)

Répondre aux questions suivantes en phrases complètes.

- 1 Où s'accomplit la scène représentée ici ?
- 2 Quelles personnes figurent sur cette image ?
- 3 Que fait le vieillard auprès de l'enfant ?
- 4 A quoi se prépare cet homme ?
- 5 Que voit-on aux pieds d'Abraham ?
- 6 A quelles fins sont destinés le glaive et le feu ?
- 7 Qu'apercevez-vous en arrière des personnages ?
- 8 L'enfant mourut-il immolé ? Pourquoi ?
- 9 Quelle victime Abraham offrit-il à la place de son fils ?
10. L'obéissance est-elle bien agréable à Dieu ?

59. **DICTÉE.** — *Emploi de ch pour c.*

Jésus-Christ, choeur de chant, orchestre, archange, chorale, chrétien, choriste, christianisme, chronomètre, almanach, chronologie. Christian fait partie de la chorale du choeur de chant. Christine apprend la chronologie du Canada. Chrysostome a baptisé les nouveaux chrétiens. Ce musicien dirige l'orchestre.



LECTURE ET RECITATION

Le Sacrifice d'Abraham.

Abraham, père du peuple hébreu, avait un fils qu'il aimait tendrement et sur lequel il fondait toutes ses espérances. Or, un jour, Dieu qui voulait éprouver sa foi, lui dit: "Abraham, prends ton fils unique Isaac que tu chéris, et va me l'offrir en sacrifice sur la montagne que je te montrerai." Abraham fut atterré par cet ordre aussi inattendu qu'inexplicable; mais sa confiance en Dieu était héroïque, et il obéit sans hésiter. Il prit donc Isaac, le conduisit sur la montagne désignée, et, après lui avoir fait comprendre que Dieu, étant notre père, ne peut rien ordonner que pour notre bien, il le lia sur un bûcher et se disposait à l'immoler. Mais un ange du Seigneur retint son bras armé du glaive, en disant: "Abraham, arrête: ne fais point de mal à cet enfant: je vois maintenant que tu crains Dieu, puisque pour son amour tu n'as pas hésité à frapper ton fils unique." Le Seigneur fut si content de cet acte d'obéissance qu'il promit à Abraham de multiplier sa race comme les étoiles du ciel et d'en faire sortir le Messie, en qui seraient bénies toutes les nations de la terre.

■ **Exercice oral.** — 1) Qu'est-ce qu'Abraham? — 2) Qu'est-ce que Dieu lui ordonna un jour? — 3) Pourquoi Dieu lui donnait-il cet ordre? — 4) Abraham obéit-il? — 5) Pourquoi? — 6) Que fit-il lorsqu'il fut arrivé sur la montagne? — 7) Qu'arriva-t-il? — 8) L'obéissance d'Abraham fut-elle agréable à Dieu? — 9) Qu'est-ce que Dieu lui promit en récompense?

Exercice écrit. — Relever les verbes ci-dessus, en indiquant le mode où ils sont employés.

60. DICTÉE. — **La Sainte Messe.** *La messe est le sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ offert sur nos autels. Elle est la reproduction du sacrifice de la croix. Par l'assistance à la sainte messe, nous obtenons une multitude de grâces, et la rémission d'un certain nombre de nos fautes vénielles.*

REVISION

QUESTIONNAIRE — *Récitez l'indicatif présent du verbe avoir?*
l'imparfait? le futur? le conditionnel présent?
l'impératif? le subjonctif présent? l'imparfait? l'infinitif?
le participe présent? le participe passé? 88. *Quelles remarques peut-on faire sur le verbe avoir?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

128. — *Mettre les expressions suivantes au singulier.*

Nous avons trois poules. Vous aurez du succès. Elles auraient de la tarte. Ils eurent un procès. Nous aurons une sortie. Ayez bon courage. Vous avez peur. Nous eûmes des fruits. Elles auront à s'exercer. Ils ont de la confiture. Nous aurons du poulet. Ayez confiance en Dieu. Vous aurez des clients. Nous avons de l'ouvrage. Elles eurent beaucoup d'ardeur.

129. — *Conjuguer au présent, au passé et au futur, l'une ou plusieurs des expressions suivantes:*

Avoir du courage. Avoir du travail. Avoir des amis.

130. — *Compléter les mots en italique.*

La poule et ses poussins. Un des *spectacle* les plus *intéressant* que nous offre la ferme, est celui de la poule à la tête de ses *poussin*. L'œil vigilant, l'oreille *attentif*, elle va d'ici, puis de là, marchant à pas *lent*, *mesuré* sur la faiblesse de sa couvée. La poule s'accroupit, gonfle son plumage et soulève un peu ses *aile*, qu'elle arrondit en forme de berceau. *Tout* les *petit* accourent et se blottissent sous le chaud couvert. Deux ou trois montrent au dehors leur *joli* tête *éveillé*; l'un, dans sa hardiesse, se campe sur le dos de sa mère; les *autre*, les plus nombreux, *caché* dans le duvet, sommeillent ou pépient doucement. La sieste *fini*, on se remet en promenade.

Composition. — *Mon église.*

L'église de ma paroisse est dédiée à Saint (sainte)... Elle renferme au chœur un au..., principal ou maître...-au... et deux autres autels laté....

L'un d'eux est dédié à Saint (sainte) et l'autre à....

Elle est ornée de plusieurs statues, celles de..., de..., de..., etc; elle renferme aussi plusieurs tableaux. Elle est éclairé par... vitraux.

Pour l'accompagnement des chants elle possède un....

C'est dans mon église que j'ai reçu les sacrements de..., de..., de..., et d'.... Que de douces émotions elle me procure aux jours des grandes fêtes religieuses.

Je me plais à la fréquenter pour les visites au S....-S....; pour l'assistance à la messe aux v.... et pour la réception de J.... dans mon cœur. Oh! que je l'aime!

61. DICTÉE. — *Emploi de qu et de k, pour c.*

Qualité, catholique, quatre, arithmétique, quintal, kiosque, képi, kilomètre, cantique, tuque, quolibet, quarante, quinte, acquérir, quatrain, quinze, pratique. Monique a fait l'acquisition d'un maquereau. Monique chantera un cantique à la cérémonie. L'ordre est une précieuse qualité.

49^e LECON — VERBE ETRE

Mode Indicatif

Présent	Imparfait	Passé simple	Futur simple
Je suis (sage)	J'étais (bon)	Je fus (loué)	Je serai (le dernier.
Tu es "	Tu étais "	Tu fus "	Tu seras "
Il (elle) est "	Il (elle) était "	Il (elle) fut "	Il (elle) sera "
Nous sommes sages	Nous étions bons	Nous fûmes loués	Nous serons les derniers
Vous êtes "	Vous étiez "	Vous fûtes "	Vous serez "
Ils (elles) sont "	Ils (elles) étaient "	Ils (elles) furent "	Ils (elles) seront "

EXERCICES

131. — Conjuguer au présent et à l'imparfait les expressions suivantes.

Etre heureux. Etre obéissant. Etre attentif.

132. — Conjuguer au passé et au futur les expressions suivantes.

Etre vieux. Etre riche. Etre sage.

133. — Même genre d'exercice avec les expressions suivantes.

Etre travailleur. Etre malade. Etre pur. Etre pieux.

Analyse orale ou écrite. — Je serai mécontent si je suis en retard.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Exprimer par un verbe le chant ou le cri :

1. Du chat.	5. Du cheval.	9. De la poule.
2. Du chien.	6. De l'âne.	10. De l'hirondelle.
3. Du bœuf.	7. Du loup.	11. Du porc.
4. De la brebis.	8. Du lion.	12. Du coq.

Modèle : — Le chat miaule; le chien etc...

Composition — Dites le contraire des adjectifs suivants.

Long	Facile	Neuf
Sérieux	Doux	Extrait
Utile	Léger	Gras
Premier	Ingrat	Nouveau
Faible	Prodigue	Joyeux
Paisible	Petit	Fort

62. DICTEE. — Emploi du son final a.

Etat, repas, tibia, tabac, drap, almanach, matelas, chocolat, cadenas, avocat, attira, réséda, gras, rat, bas, taffetas, las, voilà, odorat, cela, grabat, frimas, crachât, grenat, frota, Thomas m'a tiré d'un bien mauvais pas. Lucas reviendra le mardi gras. Maria a appris à faire les bas.

63. DICTEE. — Le matin. Les oiseaux font un joyeux concert. Les hirondelles glissent dans l'air, à la chasse des petites mouches; les moineaux crient sur le bord des toits ou en haut des cheminées. Dans les pruniers les mésanges jaunes ou bleues font la guerre aux chenilles; les pinsons jasant, les chardonnerets babillent, tandis que la grive chante à plein gosier sur les grands peupliers qui bordent le ruisseau.

50e LECON — VERBE ETRE (Suite)

Mode Conditionnel

Présent

Je	serais	(pieux)
Tu	serais	..
Il (elle)	serait	..
Nous	serions	..
Vous	seriez	..
Ils (elles)	seraient	..

Mode Impératif

Présent

(toi)	Sois	(fier)
(nous)	Soyons	(fiers)
(vous)	Soyez	..

Mode Subjonctif

Présent

Que je	sois	(vif)
Que tu	sois	..
Qu' il	soit	..
Que nous	soyons	(vifs)
Que vous	soyez	..
Qu' ils (elles)	soient	..

Imparfait

Qu' je	fusse	(doux)
Que tu	fusses	..
Qu' il	fût	..
Que nous	fussions	..
Que vous	fussiez	..
Qu' ils (elles)	fussent	..

EXERCICES

134. — Conjuguer au conditionnel et à l'impératif les expressions suivantes.

Etre fier. Etre gai. Etre solide.

135. — Conjuguer au subjonctif (présent et imparfait) les expressions suivantes.

Etre content de sa plume. Etre dur comme le fer.

136. — Même genre d'exercice avec les expressions suivantes.

Etre satisfait de son sort. Etre joyeux de servir Dieu.

Analyse orale ou écrite. — Les enfants méchants sont mécontents, car personne ne les aime.

Composition. — Répondre par une phrase à chacune des questions suivantes.

1° Dites comment :

1° On s'instruit.

2° On conserve sa santé.

3° On évite des punitions.

4° On se fait aimer de ses amis.

5° On se préserve du péché.

6° On gagne le paradis.

2° Dites pourquoi :

1° On ferre les chevaux.

2° On muselle parfois les chiens.

3° On arrose le jardin.

4° On cachète les lettres.

5° On remonte les horloges.

6° On punit les enfants étourdis

3° Dites pourquoi on met :

1° Des cheminées aux maisons.

2° Une rampe aux escaliers,

3° Un loquet aux portes.

4° Des rideaux aux portes.

5° Une horloge aux clochers.

6° Une girouette sur les toits.

64. DICTÉE. — La bonne Louise. La petite Louise est une fille aimable, fort obéissante, fort douce, fort gentille; elle est assidue à l'école attentive pendant les leçons, et fort réservée dans son langage et ses manières. Elle se montre reconnaissante envers ses parents et son institutrice, douce et obligeante envers ses compagnes, polie et prévenante envers tout le monde.

51^e LECON — VERBE ETRE (Suite)

Mode Infinitif

Présent
Être (sec)

Passé
Avoir été (dur)

Mode Participe

Présent
Etant (prudent)

Passé
Été (mûr)

Quelles remarques peut-on faire sur le verbe être ?

89. — 1° L'adjectif qualificatif ou le participe passé qui suit le verbe **être** est **attribut** du sujet de ce dernier. Ex. *Cet enfant est sage, Jésus est aimé.* Sage est attribut de *enfant*, aimé est attribut de *Jésus*.

2° L'adjectif ou un participe *attribut* s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le sujet. Ex. *Elles sont parties; ils sont fidèles.*

EXERCICES

137. — Compléter les mots inachevés.

La bouche et les yeux de cet animal sont ouverts. . . . Les fleurs sont épanouies. . . . Les arbres ont été coupés. . . . Les plantes seront arrachées. . . . Ces enfants sont instruits. . . . Les obstacles avaient été prévus. . . . Les bonnes élèves seront récompensées. . . . L'analyse sera corrigée. . . . Cette voiture est arrivée. . . . ce matin, elle était traînée. . . . par trois chevaux. La porte est ouverte. . . . Ces montagnes sont élevées. . . .

138. — Mettre les expressions suivantes au pluriel.

Il est allé à Rome. Cette dame était partie, à notre arrivée. Tu seras des premiers en classe. Cette fille serait plus avancée si elle avait été plus attentive. Il est détesté de tous. Cet arbre a été coupé hier. Notre cerisier a été brisé par le vent. Il faut que je sois à Trois-Pistoles demain. Le bateau est rendu au port. Cet homme serait guéri, s'il avait pris le remède du docteur.

Analyse orale ou écrite. — L'aumône est agréable à Dieu; elle est digne de louanges.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Trouver un sujet convenable.:

- | | | |
|---------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1. Le — est blanc. | 6. L' — est pointue. | 11. Le — est un fleuve. |
| 2. Le — est amer. | 7. Le — est profond. | 12. Le — est une fleur. |
| 3. Le — est doux. | 8. L' — est dur. | 13. Le — est un arbre. |
| 4. La — est ronde. | 9. La — est un fruit. | 14. Le — est cruel. |
| 5. La — est droite. | 10. L' — est un vice. | 15. L' — est froid. |

65. DICTÉE. — Emploi de la lettre finale **e**.

Armée, soierie, brassée, draperie, rue, soirée, coutellerie, tortue, coulée, buanderie, tuerie, poignée, brasserie, matinée, retenue, chevalerie, pelletée, enjambée, poudrerie. Lucie va travailler à la verrerie. Julie assistera à la cérémonie de la prise d'habit. Cela ne signifie pas sa venue.

66. DICTÉE. — La rivière. Petite rivière, tu coules au milieu de la prairie, entre deux rangées de peupliers. Ton eau est fraîche et claire. Tu fais mouvoir, non loin de ta source, un moulin qui fournit de la farine aux habitants de la paroisse. Petite rivière, quoique modeste, tu te rends utile. Être utile est la première des qualités.

LECTURE ET RECITATION

Le Hibou et la Tourterelle



*Un hibou, parfait égoïste,
De tous les oiseaux était fui,
Tous prenaient un air froid et triste
S'ils se rencontraient avec lui.
A la sensible tourterelle
Sa surprise, un jour, il narra.
"C'est votre faute, lui dit-elle,
Aimez et l'on vous aimera".*



DE FULVY

Exercice oral. — Quel est le titre de cette poésie ? Qu'est-ce qu'un hibou, une tourterelle ? Quel défaut avait le hibou ? En quoi consiste l'égoïsme ? Quelle en est la vertu contraire ? Quel air prenaient les oiseaux devant le hibou ? Pourquoi ? Le hibou remarquait-il cela ? Que fit-il un jour ? Quelle réponse lui fit la tourterelle ? Qui nous a surtout enseigné à aimer notre prochain ? Comment a-t-il prouvé son amour pour les hommes ? Quel commandement nous a-t-il laissé à ce sujet.

Exercice écrit. — *Faire analyser les mots en italique.*

Modèle — *Un*: adjectif, indéfini, masc. sing. se rap. hibou etc.

Composition. — *Faire trois phrases au sujet de chacun des artisans ci-après : une pour dire la matière ou les matières qu'il emploie ; une pour dire les principaux objets qu'il fabrique, et une troisième pour énumérer les principaux outils dont il se sert.*

1°. Le menuisier
2°. Le serrurier.

3°. Le forgeron.
4°. Le ferblantier

5°. Le charron.
6°. Le cordonnier.

Modèle: — Le menuisier travaille sur le bois. Il fabrique des portes, des tables, des châssis, des mancher d'outil. Les principaux outils dont il se sert sont : l'établi, la varlope, la scie, le ci-seau, le marteau, etc.

67. DICTÉE. — *Emploi du son final i.*

Lit, prix, cri, nid, radis, souris, pluie, rôti, couteil, mardi, surpris, rubis, Julie, parapluie, galerie, habit, joli, macaroni, tandis, paradis, colibri, pissenlit, scierie. Rémi a fini ses articles de papeterie. Léonie m'a surpris jeudi dernier. Cet étourdi sera puni pour ses étourderies. Les macaronis se fabriquent surtout en Italie.

68. DICTÉE. — Le nid. *Il faut une couche moelleuse pour les petits. Avec quelle activité le père et la mère vont à la recherche des matériaux ! Cent petits vols ingénieux répondront à leurs désirs. Ils suivront les brebis pour recueillir un peu de laine, Ils prendront à la basse-cour les plumes échappés des volailles. Enfin le nid est fini, comme les petits y seront bien !*

REVISION

QUESTIONNAIRE — *Récitez l'indicatif présent du verbe être? l'imparfait? le passé simple? le futur? le conditionnel présent? l'impératif? le subjonctif présent? imparfait? l'infinitif présent? passé? le participe présent? le participe passé?* 89. *Quelles remarques peut-on faire sur le verbe être?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

139. — *Mettre les expressions suivantes au singulier.*

Nous étions dans les bois. Nous serions venus si vous nous aviez invités. Vous serez en retard. Ces plantes sont sèches. Les foin ont été coupés il y a deux jours. Ces arbres furent renversés par la tempête. Plusieurs hommes se sont noyés par accident hier. Ces jeunes filles sont très attentives. Ces enfants ont été récompensés à cause de leurs bonnes réponses.

140. — *Conjuguer au présent, au passé et au futur l'une ou plusieurs des expressions suivantes.*

Etre reconnaissant. Etre adroit. Etre propre.

141. — *Compléter les mots en italique.*

Le Printemps *Quel révolution s'est opérée dans tout les partie de la nature! Il y a quelque temps, tout paraissait mort, stérile, désert. Les vallons dont le riant aspect réjouit notre âme, était enseveli sous une neige épais; les montagnes dont nous voyons les sommets grisâtre s'élever dans les nue, était couvert de glaçons et disparaissaient dans l'épaisseur des brouillard. Les allées verdoyant n'offraient à l'œil que des rameaux secs et dépourvus de feuillage. Les oiseaux étaient engourdis ou avait fui sous des climats plus doux; mais le souffle du Tout-Puissant s'est fait sentir et tout a changé de face. Les pâturages sont arrosés, les côtes sont parées de verdure, les campagnes et les bois retentissent de chant d'allégresse; tout est en action et semble revenir à la vie.*

Composition. — *Le mystère de l'Incarnation.*

promesse, Rédempteur, âme, divinité, Annonciation, punir, travail, corps, paradis, mort, quatre mille, personne, mystère.

Quand le premier homme eut commis son péché, Dieu pour le — le chassa du — terrestre et le condamna au — à la souffrance et à la — . Toutefois il lui laissa une — c'était la — d'un —. Ce Rédempteur ne devait être autre que que la seconde — de la sainte Trinité. Plus de — ans après le péché d'origine, cette personne divine prit un — et une — semblables au nôtre dans le sein de la Vierge Marie; elle unit sa — à ce corps et à cette âme. C'est ainsi que s'accomplit le — de l'Incarnation.

L'Eglise nous en rappelle le souvenir chaque année le 25 mars, à la fête de l' de la Sainte Vierge.

52^e LECON — VERBE AIMER (1^{er} groupe)

Mode Indicatif

Présent			Imparfait		
J.	aim	e (le lait)	J'	aim	ais (ce chien)
Tu	aim	es " "	Tu	aim	ais " "
Il	aim	e " "	Il	aim	ait " "
N.	aim	ons " "	N.	aim	ions " "
V.	aim	ez " "	V.	aim	iez " "
Ils	aim	ent " "	Ils	aim	aient " "

Passé simple			Futur simple		
J'	aim	ai (Louis)	Je	aim	erai (Rose)
Tu	aim	as " "	Tu	aim	eras " "
Il	aim	a " "	Il	aim	era " "
N.	aim	âmes " "	N.	aim	eront " "
V.	aim	âtes " "	V.	aim	erez " "
Ils	aim	èrent " "	Ils	aim	eront " "

EXERCICES

142. — Conjuguer au présent et à l'imparfait les six verbes suivants.

Monter, travailler, moissonner, commander, parler, sauter.

143. — Conjuguer simultanément au passé et au futur les verbes suivants.

Arriver, marcher, frapper, laisser, tirer, déchirer.

144. — Mettre au singulier les phrases suivantes.

Nous cherchons un livre. Vous arrivez trop tard. Ils travaillent avec ardeur. Vous chantiez gaïement. Nous parlions sans cesse. Ils pardonnaient à leurs ennemis. Vous écouterez de bons conseils. Vous éviteriez la paresse. Vous priâtes avec ferveur. Nous marchâmes deux heures. Ils consolèrent un affligé. Vous trouverez votre livre si vous le cherchez. Nous vous accompagnerons si nous avons le temps. Ils blâmeront votre conduite, si vous êtes répréhensible.

Analyse orale ou écrite. — On aime les enfants dociles, appliqués à leur travail.

Exercice d'observation

Composer des phrases où, avec l'aide d'un sujet convenable, figureront les verbes ci-dessous.

Couler	Moissonner	Tromper
Chanter	Gaspiller	Sonner
Semer	Embaumer	Gronder
Pleurer	Travailler	Marcher
Rouler	Butiner	Garder
Tomber	Récolter	Louer

69. DICTÉE. — Emploi du son final o.

Coco, sitôt, repos, numéro, calicot, sirop, matelot, pataud, trop tôt, drapeau, lourdaud, paletot, blaireau, coquerico, râteau, finaud, bardeau, accroc, galop, marteau, rabot, Il faut que Roméo arrive bientôt. Apporte-moi un morceau de gâteau. Courez au plus tôt relever les chapeaux tombés.

53e LECON — VERBE AIMER (Suite)

Mode Conditionnel

Présent		
J'	aim	erais (lire)
Tu	aim	erais ..
Il	aim	erait ..
N.	aim	erions ..
V.	aim	eriez ..
Ils	aim	eraient ..

Mode Impératif

Présent		
(toi)	Aim	e (Dieu)
(nous)	Aim	ons ..
(vous)	Aim	ez ..

Mode Subjonctif

Présent		
Que j'	aim	e (prier)
Que tu	aim	es ..
Qu'il	aim	e ..
Que n.	aim	ions ..
Que v.	aim	iez ..
Qu'ils	aim	ent ..

Imparfait		
Que j'	aim	asse (écrire)
Que tu	aim	asses ..
Qu'il	aim	ât ..
Que n.	aim	assions ..
Que v.	aim	assiez ..
Qu'ils	aim	assent ..

EXERCICES

145. — Conjuguer au conditionnel et à l'impératif les six verbes suivants.
Demeurer, rechercher, gronder, manger, prier, plumer.

146. — Conjuguer au subjonctif (présent et imparfait) les six verbes suivants.
Mesurer, compter, ramasser, graver, marchander, attirer.

147. — Mettre les phrases suivantes au pluriel.

Il faut que je m'arrange pour le voir avant qu'il parte. Aime tes parents, Dieu nous l'ordonne. Tu travaillerais davantage si tu estimais plus le prix du temps. Cherche le salut de ton âme. Je désirerais qu'il manquât son train. Ce patron demande que son serviteur soit irréprochable. Je tirerais bien sur cet oiseau, si j'étais sûr de l'attraper. Glisse ta barque sur le bord de l'eau. Ton maître exige avec raison que tu apprennes bien tes leçons.

Analyse orale ou écrite. — Travaille sans relâche si tu désires avancer dans les sciences.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Exprimer par une phrase la couleur propre.

1. Du lis.	5. Du chocolat	9. Du ciel.	13. Du citron.
2. De la rose.	6. De l'or.	10. De la cendre.	14. Du gazon.
3. Du marron.	7. De l'argent	11. De la farine.	15. D'un drap.
4. De la tomate.	8. Du cuivre.	12. Du charbon.	16. Du sang.

70. DICTEE. — Emploi du son final u.

Rue, flux, tordu, verrue, reflux, cornue, vêtu, reçu, vertu, attribut, bossu, sangsue, mordu, déçu, entrevu, revue, fût, il eut, il a eu, aperçu, maintenu. Les morues ont mordu aux hameçons qu'on leur a tendus. La charité est la reine des vertus. Regardez ce bossu qui traverse la rue. La tribu entière a passé la revue.

71. DICTEE. — La propreté. La propreté consiste à conserver ses mains nettes, sa figure propre et ses vêtements sans tâche. Elle nous porte à prendre soin des vêtements que nous portons, à nous laver fréquemment le visage et les mains et à prendre des bains de temps en temps. La propreté est nécessaire pour la conservation de la santé; elle contribue à nous rendre agréable au prochain.

54e LECON — VERBE AIMER (Suite)

Mode Infinitif

Présent	Passé
Aim er (<i>Jésus</i>)	Avoir aim é (<i>le maître</i>)

Mode Participe

Présent	Passé
Aim ant (<i>son ami</i>)	Aim é (<i>de lui</i>)

Comment divise-t-on les verbes ?

90. — On divise les verbes en **trois** groupes :

1° Le premier **groupe** renferme les verbes terminés par **er** à l'*infinitif*, par **ant** au *participe présent* et par **e** au *présent de l'indicatif*.

2° Le deuxième groupe renferme les verbes terminés par **ir** à l'*infinitif*, par **issant** au *participe présent* et par **s** au *présent de l'indicatif*.

3° Le troisième groupe renferme les autres verbes en **ir**, **oir**, ou **re**.

EXERCICES

148. — Classer les verbes en trois colonnes d'après le groupe auquel ils appartiennent.

Savoir, sortir, monter, descendre, compter, lire, écrire, chanter, rire, pleurer, partir, souffrir, châtier, dormir, commencer, finir, sonner, battre, voir, coudre, devoir, tondre, moissonner, pêcher, courir, marcher, mouvoir, perdre, fondre, manger, gazouiller, boire, miauler, retentir, ouvrir, paraître, plaisanter, suffire, geler.

149. Conjuguer au *présent*, au *passé* et au *futur* les expressions suivantes.
Moissonner les blés. Réciter sa prière. Fréquenter l'école.

150. — Mettre les phrases suivantes au *pluriel*.

Le chien aboie. Ce chat miaulait la nuit dernière. Le coq chanta de bonne heure. Ce jeune lapin se creusera son terrier. Ce poisson nagerait dans ce bocal s'il était plus large. Le rossignol gazouillait bien avant que notre serin s'éveillât. Le hibou vole la nuit et se couche le jour. Je terminai mon devoir avant toi. Je soupire après la venue de mon oncle. La cloche sonnait un glas hier.

Composition. — Compléter les phrases inachevées.

Le menteur n'est pas cru, même quand.... L'homme méchant n'est pas heureux, lors même.... L'enfant studieux recueillera quand.... ce qu'il sème pendant qu'.... Ne vous vantez pas si vous voulez que.... Nous ne commettrons jamais le péché si.... Nous serions satisfait à la fin de la journée si.... Employons bien notre temps si.... Il faut nous appliquer à bien vivre si....

72. DICTÉE. — **Le Signe de la Croix.** *Le signe de la croix est le signe du chrétien. Soyez-en certain, avec ce signe, vous ferez trembler le démon et vous le mettrez en fuite. C'est avec la croix que Jésus-Christ a triomphé du diable et qu'il nous délivra de son esclavage. Aussi l'esprit infernal ne redoute rien tant que la croix. Faites toujours le signe de la croix avec respect et dévotion.*

LECTURE ET RECITATION

Dieu voit tout

Qui l'a marqué sur mon visage,
Maman, que je n'étais pas sage ?
— C'est Dieu. — Mais Dieu n'était pas là.
— Ah ! mon enfant, tu crois cela,
Parce que tu n'as vu personne.
Jour, nuit, à toute heure qui sonne,
Dieu, mon cher enfant, est partout.
Nul ne le voit, et lui voit tout.

L. RATISBONNE.

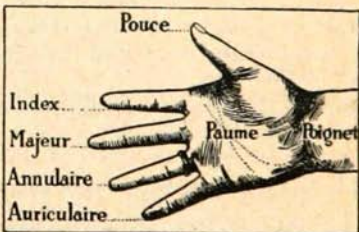
Exercice oral. — 1) Quelle question l'enfant fait-il à sa mère ? — 2) A quelle occasion pensez-vous qu'il a dû la lui faire ? — 3) Quelle est la réponse de la mère ? — 4) L'enfant n'est-il pas étonné de cette réponse ? — 5) Pourquoi ? — 6) Quelle explication donne la mère ? — Quelle leçon faut-il tirer de là ?

Exercice écrit. — Relever cette petite poésie en soulignant d'un trait les sujets et les verbes de deux traits.

COMPOSITION — La main

pouce — doigts — poignet — auriculaire — index — majeur —
ongle — annulaire — paume — revers.

La main est un des plus précieux organes que Dieu nous ait donnés. Elle est placée à l'extrémité du bras auquel elle s'unit par le... Sa face intérieure est appelée... et sa face extérieure... Elle a cinq... dont le plus gros et le plus court se nomme... Celui d'après est appelé..., parce qu'il sert à indiquer ou à montrer les choses dont on parle; et celui du milieu porte le nom de..., parce qu'il est le plus long. L'avant-dernier, auquel on a coutume de mettre les bagues ou anneaux, s'appelle..., et le dernier, le plus petit, est appelé... parce qu'il peut entrer dans l'oreille. Tous sont armés, à leur extrémité, d'une lame cornée nommée...



EXERCICE D'INTELLIGENCE

Combien y a-t-il de :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. De Dieux ? | 7. De parties du monde ? |
| 2. De personnes en Dieu ? | 8. De mois dans l'année ? |
| 3. De bras à notre corps ? | 9. De minutes dans l'heure ? |
| 4. De doigts à notre main ? | 10. D'années dans un siècle ? |
| 5. De saisons dans l'année ? | 11. De siècles dans mille ans ? |
| 6. D'heures dans le jour ? | 12. De secondes dans une minute ? |

Exercice d'analyse orale ou écrite. — Analyser les verbes de la composition écrits en italiques et qui sont aux temps simples.

Modèle: — est: verbe être, mode ind. temps présent, 3e pers. du sing.
unit: verbe unir, 2e groupe, mode ind. temps présent 3e pers. du sing.

REVISION DU MOIS

QUESTIONNAIRE — (Leçons de la première semaine) *Récitez l'indicatif présent du verbe avoir? ... l'imparfait? ... le passé simple? ... le futur simple? ... le conditionnel présent? ... l'impératif? ... le subjonctif présent? ... l'imparfait? ... l'infinitif présent? ... passé? ... le participe présent? ... passé?* 88. *Quelles remarques peut-on faire sur le verbe avoir?*

(Leçons de la deuxième semaine) *Même questionnaire que le précédent, mais avec le verbe être.* 89. *Quelles remarques peut-on faire sur le verbe être?*

(Leçons de la troisième semaine) *Même questionnaire, mais avec le verbe aimer.*

90. *Comment divise-t-on les verbes ?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

151. — *Mettre le mot chien au pluriel et faire l'accord.*

Le chien fait son éloge. — J'ai toutes les qualités qui attirent les regards de l'homme. Fidèle à mon maître, je rampe à ses pieds, je le consulte, je le supplie. Je n'ai pas, il est vrai, comme l'homme, les lumières de la raison; mais je suis docile et constant dans mes affections. Moins sensible à la colère qu'aux bons sentiments, je caresse la main qui me frappe; je ne lui oppose que la plainte, et je la désarme par ma patience et ma soumission.

(D'après Buffon).

152. — *Conjuguer la phrase suivante au présent, au passé et au futur.*

J'honore les saints, je les admire, je les invoque et je désire leur ressembler.

153. — *Conjuguer au conditionnel et au subjonctif (présent et imparfait) l'expression suivante.*

Etre élève et avoir des livres.

Analyse orale ou écrite. — J'ai toutes les qualités qui attirent les regards de l'homme.

73. **DICTEE.** — *Son final an, en.*

Cadran, jument, enfant, volcan, montant, odorant, tisserand, différent, éléphant, ruminant, vétérinaire, calmant, arrogant, ruban, auvent, dent, maman, servant, longtemps. Armand a passé son parent au blanc. Jean, au prix de son sang, sauva ses grands-parents. Vends ton banc.

74. **DICTEE.** — **L'abeille et le papillon.** L'abeille puise le suc des fleurs, mais elle ne le gaspille pas; elle le porte dans sa ruche et le change en miel. Le papillon vole de fleur en fleur; mais il ne conserve rien du suc dont il se nourrit. L'homme sage qui épargne pour ses vieux jours, ressemble à l'abeille. L'homme imprévoyant, qui ne pense qu'à bien vivre, ressemble au papillon.

— AVRIL —

55e LECON — VERBE FINIR (2ème groupe)

Mode Indicatif

Présent				Imparfait			
Je	fin	is	(le lait)	Je	fin	issais	(ma soupe)
Tu	fin	is	" "	Tu	fin	issais	" "
Il	fin	it	" "	Il	fin	issait	" "
N.	fin	issons	" "	N.	fin	issions	" "
V.	fin	issez	" "	V.	fin	issiez	" "
Ils	fin	issent	" "	Ils	fin	issaient	" "

Passé simple				Futur simple			
Je	fin	is	(ce devoir)	Je	fin	irai	(le pain)
Tu	fin	is	" "	Tu	fin	iras	" "
Il	fin	it	" "	Il	fin	ira	" "
N.	fin	imes	" "	N.	fin	iront	" "
V.	fin	ites	" "	V.	fin	irez	" "
Ils	fin	irent	" "	Ils	fin	iront	" "

EXERCICES

154. — Conjuguer simultanément au présent et à l'imparfait les verbes suivants.
Grandir, abolir, rugir, adoucir, bénir, enrichir.

155. — Conjuguer simultanément au passé et au futur les verbes suivants.
Frémir, vernir, élargir, jaunir, réfléchir, mûrir.

156. — Mettre au pluriel les phrases suivantes.

L'oiseau bénit le bon Dieu dans ses chants. Pendant que notre pommier fleurissait, notre prairie reverdissait. Je choisisais mes compagnons. Hier il finit sa tâche à cinq heures. Cet enfant grandira en sagesse s'il continue à obéir. Demain je réfléchirai à la détermination à prendre. Cette tomate grossit de de plus en plus. Tu te réjouiras avec moi. Cette élève rougit de se voir surpris en faute.

Analyse orale ou écrite. — L'hirondelle bâtit son nid sous l'avent de la grange.

Exercice d'observation. — Souligner les sujets d'un trait et les attributs de deux traits.

Le soleil est radieux. Le ciel est bleu. La neige est blanche. Les bois sont verts. Le blé est mûr. Les prés sont fleuris. La vertu est aimable. Nous sommes Canadiens français. Je suis chrétien. La mer est vaste. La montagne est haute. Le méchant sera puni. Caïn fut maudit de Dieu. Noé était juste. Abraham fut obéissant. La pomme est un fruit. Les roses sont des fleurs. Le temps est chaud. L'église est un monument. La colère est un vice.

75. DICTEE. — Emploi du son final: anse, ance, ense, ence.

Offense, récompense, agence, somnolence, vengeance, souffrance, défense, vaillance, munificence, anse, croyance, corpulence, urgence, romance, apparence, enfance, semence. Orence commence la défense de l'accusé. Prudence recevra la récompense due à sa vaillance. Avance en toute sécurité.

56e LECON — VERBE FINIR (Suite)

Mode Conditionnel

Présent

Je	fin	irais
Tu	fin	irais
Il	fin	irait
N.	fin	irions
V.	fin	iriez
Ils	fin	iraient

Mode Impératif

Présent

(toi)	Fin	is
(nous)	Fin	issons
(vous)	Fin	issez

Mode Subjonctif

Présent

Que je	fin	isse
Que tu	fin	isses
Qu'il	fin	isse
Que n.	fin	issions
Que v.	fin	issiez
Qu'ils	fin	issent

Imparfait

Que je	fin	isse
Que tu	fin	isses
Qu'il	fin	ît
Que n.	fin	issions
Que v.	fin	issiez
Qu'ils	fin	issent

EXERCICES

157. — *Conjuguer ensemble au conditionnel et à l'impératif les verbes suivants.*
Rafraîchir, asservir, dépérir, crépir, choisir, affermir.

158. — *Conjuguer ensemble au subjonctif (présent et imparfait) les verbes suivants.*
Blanchir, bondir, éclaircir, rougir, grossir, épanouir.

159. — *Mettre au singulier les phrases suivantes.*

Les renards glapissent dans les bois. Les fruits mûrissaient à vue d'œil. Les lions mugiront dans les forêts équatoriales. Les paresseux s'appauvrissent rapidement. Vous jaunissez, êtes-vous malade? Les criminels pâlirent quand les juges prononcèrent leur sentence. Nous rougîmes de honte. Les vents du nord-est et du nord refroidissent la température. Nos citrouilles s'arrondirent vite. Finissez votre travail.

Analyse orale ou écrite. — Assujettis-toi au travail sérieux, si tu désires obtenir une position honorable.

Exercice de transformation. — *Mettre au singulier les verbes à l'impératif, etc.*

Mes enfants, chérissez vos parents et tâchez en toute occasion de leur témoigner votre reconnaissance. Ecoutez docilement leurs avis et ne méprisez jamais leurs conseils. Ayez les mêmes égards pour vos maîtres; honorez-les et faites votre possible pour bien profiter de leurs leçons. Ce que vous apprenez aujourd'hui sera alors l'instrument dont vous vous servirez pour vivre. Les livres où vous apprenez vos leçons, soignez-les bien, ne les laissez pas traîner, ne les écornez pas et ne les tachez pas d'encre. Respectez en eux le travail de votre père et les économies de votre mère.

76. DICTÉE. — **Les foin.** *Le faucheur a coupé l'herbe grasse. Les faneuses, armées de fourches, ont retourné le foin. Il sèche sous le soleil ardent; il répand dans l'air une odeur parfumée.*

Sur la fin du jour les enfants viennent à la prairie; car c'est plaisir de se rouler dans le foin. Ils font des cabrioles et des pirouettes. On s'amuse au joli temps de la fenaison.

57e LECON — VERBE FINIR (Suite)

Mode Infinitif		Mode Participe	
Présent	Passé	Présent	Passé
Fin ir	Avoir fin i	Fin issant	Fin i

Qu'est-ce que conjuguer un verbe ?

91. — Conjuguer un **verbe**, c'est le réciter ou l'écrire à toutes ses formes suivant le **mode**, le **temps**, le **nombre** et la **personne**.

EXERCICES

160. — Conjuguer au présent, au passé et au futur ces expressions suivantes.

Bénir la Providence. Grandir en vertu. Bondir comme un chevreuil.

161. — Conjuguer les expressions suivantes à toutes les personnes du temps où se trouve leur verbe.

J'applaudis (présent) mon ami. Elle vieillit (passé) bien vite. Nous grandîmes très lentement. Tu rougis parce que tu caches la vérité. Il bâtissait une chapelle. Réfléchis à nos malheurs.

162. — Compléter les mots inachevés et mettre les verbes à l'indicatif.

La petite ménagère. — Je être tout .. jeune encore; mais déjà j'aider ma mère dans les soin... du ménage. De bon matin j'aérer les appartement...., je aider le cendrier et j'allumer le poêle. J'enlever les toiles... d'araignée, je cirer les boiserie... et j'éplucher les légumes... Le soir, je raccommoder les blouse... déchiré...., je repasser le linge ou j'arracher les mauvais... herbe... au jardin, j'éclaircir certains carré... et je ratisser les sentier.... Quand papa rentrer, il jouir d'un intérieur si bien tenu.

Analyse orale ou écrite. — Gémis sur tes péchés, si tu veux en obtenir le pardon.

Exercice de transformation. Remplacer le tiret par un sujet convenable.

L' — est chaud
Les — sont verts.
Le — est courageux.
Le — est jaune.
L' — est précieux.
Les — sont mûrs.
Le — est agile.
La — est tranchante.

La — est ouverte.
Le — est transparent.
L' — est immortelle.
La — est venimeuse.
L' — est noire.
L' — est limpide.
Le — est rouge.
La — est une maladie.

77. DICTEE. — **Le jour et la nuit.** Chaque jour est suivi d'une nuit et chaque nuit est suivie d'un jour. Le jour commence le matin et la nuit le soir. On ne compte pas les nuits mais les jours. Sept jours font une semaine. Les sept jours de la semaine sont: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche. Le dimanche est consacré au service du bon Dieu.

LECTURE ET RECITATION

L'Écureuil

L'écureuil est un joli petit animal qui n'est qu'à demi sauvage. Il n'est ni carnassier ni nuisible, quoiqu'il saisisse quelquefois les oiseaux. Il demeure habituellement sur la cime des arbres et parcourt les forêts en sautant de l'un à l'autre. Sa nourriture ordinaire se compose de fruits, d'amandes, de noisettes, de faines et de glands. Il est propre, lesté, vif, très alerte, très éveillé, très industrieux. Il a la physionomie fine, le corps nerveux, les membres très dispos. Sa jolie figure est encore rehaussée par une belle queue en forme de panache, qu'il relève au-dessus de sa tête et sous laquelle il se met à l'ombre.



(D'après Buffon.)

Exercice oral. — 1) Qu'est-ce que l'écureuil? — 2) Est-il nuisible? — 3) Où habite-t-il? — 4) De quoi se nourrit-il? — 5) Quelles sont les qualités que nous aimons en lui? — 6) Qu'est-ce que sa physionomie, son corps, ses membres et sa queue ont de remarquable?

Exercice écrit. — Copier le morceau ci-dessus, en soulignant les adjectifs qualificatifs d'un trait et les verbes de deux traits.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Exprimer par un verbe l'action propre.

- | | | |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| 1. Du lecteur. | 5. Du conducteur. | 9. Du prédicateur. |
| 2. Du copiste. | 6. Du directeur. | 10. De l'orateur. |
| 3. Du mendiant. | 7. Du défenseur. | 11. De l'auditeur. |
| 4. De l'écrivain. | 8. Du tisserand. | 12. Du spectateur. |

Modèle: — Le lecteur lit, le copiste... etc.

78. DICTÉE. — Son final: **in**.

Lapin, refrain, requin, pain, pin, levain, vin, venin, essaim, bain, atteint, frein, daim, faim, fin, moulin, matin, marin, thym, drain, demain, serein, grain, plein. Sylvain sympathise avec Romain. Zéphirin chante au lutrin. Le levain est employé dans la fabrication du pain.

79. DICTÉE. — La moisson. *Le grain est gonflé de farine. Les lourds épis se courbent sur le chaume qui les porte. La moisson dorée reluit au soleil d'août. A l'arrivée des moissonneurs, les chaumes tombent sous la faux. De robustes garçons nouent les gerbes. La moisson est riche. Oublie tes fatigues et tes sueurs; réjouis-toi, brave cultivateur. Par toi le pain sort de terre.*

REVISION

QUESTIONNAIRE — *Récitez l'indicatif présent du verbe finir? l'imparfait? le passé simple? le futur simple? le conditionnel présent? l'impératif? le subjonctif présent? l'imparfait? l'infinitif présent? passé? le participe présent? passé? 91. Qu'est-ce que conjuguer un verbe?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

163. — *Mettre les phrases suivantes au pluriel.*

Je chéris l'étude. Elle blanchit son linge. Il démolit sa grange. J'avertissais mon ami. Tu aplanissais la difficulté. Il bannissait le péché. Je bénis (passé) le Seigneur. Tu enrichis (passé) ton fils. Je jouirai de mes économies. Tu frémiras de peur. Il réjouira son frère. Je punirais cet élève. Tu saisisrais la bride. Elle polirait le plancher. Accomplis ton devoir. Que je grandisse en sagesse. Qu'il jouisse de son travail.

164. — *Conjuguer simultanément au présent, au passé et au futur les verbes suivants.*

Envahir, affranchir, applaudir, enfouir, attendre, choisir.

165. — *Conjuguer au futur et au conditionnel les six expressions suivantes.*

Trahir un ami. Graver la montagne. Ensevelir son père. Crépir une muraille. Bondir sur l'ennemi. Dégarnir sa chambre.

Composition. — *Compléter en ajoutant les mots qui manquent.*

Notre pays. — Notre pays s'appelle le Il a été découvert par en l'année Champlain a fondé la ville de en Le Canada a d'abord appartenu aux jusqu'en Depuis cette époque il est placé sur la domination de l'

Il est divisé en provinces qui sont: la N -E ; l'I du P -E ; le N -B ; Q , O , le M , la S , l'A et la C -B

La ville de est la capitale du Canada. La ville de est la capitale de notre province. Celle-ci possède aussi la ville la plus peuplée du Canada, M fondée par en

J'aime le C et je le préfère à tous les autres pays du monde, parce que c'est ma patrie.

80. DICTEE. — *Emploi du son final: ou.*

Genou, boue, loup, verrou, sous, sou, trou, écrou, jaloux, doux, dessous, hibou, roue, roux, joujou, matou, atout, chou, tout, toux, coup, caillou, tou, filou, Raoul a été mis sous les verrous. Pendant le jour le hibou se cache dans son trou. Les roues sont couvertes de boue. Cet écrou coûte dix sous. Il souffre de la toux.

81. DICTEE. — **Au papillon.** Autrefois tu étais une vilaine chenille, tu dévorais les choux, tu as quatre ailes légères, tu voles, d'une manière irrégulière, et ainsi tu évites tes ennemis. En ce moment tu te poses sur une fleur, tu marches sur six petites pattes, puis tu balances deux cornes fines et légères. Enfin, tu déroules une petite trompe et tu sucés le liquide sucré que tu trouves au fond du calice.

58e LECON — VERBE RENDRE (3ème groupe)

Mode Indicatif

Présent				Imparfait			
Je	rend	s	(le pic)	Je	rend	ais	(l'image)
Tu	rend	s	" "	Tu	rend	ais	" "
Il	rend	"	" "	Il	rend	ait	" "
N.	rend	ons	" "	N.	rend	ions	" "
V.	rend	ez	" "	V.	rend	iez	" "
Ils	rend	ent	" "	Ils	rend	aient	" "

Passé simple				Futur simple			
Je	rend	is	(le fruit)	Je	rend	rai	(ton sac)
Tu	rend	is	" "	Tu	rend	ras	" "
Il	rend	it	" "	I	rend	ra	" "
N.	rend	imes	" "	N.	rend	rons	" "
V.	rend	ites	" "	V.	rend	rez	" "
Ils	rend	irent	" "	Ils	rend	ront	" "

EXERCICES

166. — Conjuguer simultanément au présent et à l'imparfait les verbes suivants. Attendre, mordre, fondre, répandre, rompre, surprendre.

167. — Conjuguer simultanément au passé et au futur les verbes suivants. Prendre, tordre, confondre, entendre, perdre, vendre.

168. — Mettre au pluriel les phrases suivantes.

Cet enfant répond sèchement. Cette dame interrompt son ouvrage. L'artiste entreprendra une séance. Ce chien me mordit au mollet. Le soldat défendait son pays. Je répondis trop vite. Tu te conduiras en homme. Il attend son cousin. Il rompra son pain. La laveuse tordit le linge. Je prétends que tu as tort. Il descendrait au jardin. Elle confondit le gardien. Ce métal fond à une haute température.

Analyse orale ou écrite. — Le pêcheur adroit tendra son filet à la bonne place.

Exercice d'invention. — Trouver deux adjectifs convenables.

Dieu est.... et.... Le temps est.... et.... Le chien est.... et.... Le cheval est.... et.... Le bon écolier est.... et.... La bonne fille est.... et.... L'enfant boudeur est.... et.... Une bonne promenade est.... et.... Une bonne vache est.... et.... Mon couteau est.... et Mon aiguille est.... et.... Notre terre est.... et.... Notre maison est.... et.... Notre école est.... et....

82. **DICTEE.** — Emploi du son final: oi.

Moi, joie, doigt, toi, soie, soi, loi, droit, roi, pois, quoi, toit, étroit, adroit, bois, croix, proie, voix, voie, foi, foie, fois, trois, pourquoi, maladroït, je crois, tu vois, il croit, elle voit, Eloi m'a dit, pourquoi il a renouvelé son toit. Notre divin Roi a embrassé la voie de la croix. Le roi observe la loi.

83. **DICTEE.** — La prière en famille. Je ne connais rien de plus touchant que la prière en commun où l'on voit le père, la mère, et les enfants réunis à la fin de la journée, au pied du crucifix héréditaire. Tous s'humilient de leurs fautes devant le Père céleste; ils le remercient de ses bienfaits et lui demandent ses bénédictions pour l'avenir. Ce spectacle est digne des anges.

59^e LECON — VERBE RENDRE (Suite)

Mode Conditionnel

Présent		
Je	rend	rais (l'argent)
Tu	rend	rais " "
Il	rend	rait " "
N.	rend	raient " "
V.	rend	riez " "
Ils	rend	raient " "

Mode Impératif

Présent		
(toi)	Rend	s (le pic)
(nous)	Rend	ons " "
(vous)	Rend	ez " "

Mode Subjonctif

Présent		
Que je	rend	e (le sac)
Que tu	rend	es " "
Qu'il	rend	e " "
Que n.	rend	ions " "
Que v.	rend	iez " "
Qu'ils	rend	ent " "

Imparfait		
Que je	rend	isse (le bol)
Que tu	rend	isses " "
Qu'il	rend	ît " "
Que n.	rend	issions " "
Que v.	rend	issiez " "
Qu'ils	rend	issent " "

EXERCICES

169. — Conjuguer ensemble au conditionnel et à l'impératif les verbes suivants. Vendre, répandre, défendre, détordre, suspendre, tondre

170. — Conjuguer ensemble au subjonctif (présent et imparfait) les verbes suivants. Descendre, reprendre, confondre, fendre, démordre, apprendre, rendre.

171. — Mettre au singulier les phrases suivantes.

Ces enfants n'apprennent pas grand'chose. Vous rompîtes la clotûre. Ils descendirent dans le puits. Ces chiens mordraient les gens. Ces avocats défendirent bien l'accusé. Elles comprendraient la leçon d'arithmétique. Les lois défendent que nous vendions de l'alcool. Nous fûmes surpris que vous suspendissiez votre ouvrage. Rendez gloire à Dieu. Il faut que nous rompons le cou à cet animal.

Analyse orale ou écrite. — Nous devons observer à table les règles de la tempérance. Notre ange gardien veille sur nous et nous protège.

Exercice d'observation — Composer des phrases où, à l'aide d'un sujet convenable, figureront les verbes ci-dessous.

Rendre
Prendre
Tendre
Pendre

Répandre
Défendre
Suspendre
Entendre

Attendre
Descendre
Comprendre
Entreprendre

84. DICTÉE. — Jésus bénit les enfants. On avait coutume de présenter à Jésus des petits enfants pour qu'il les bénit. Une fois les disciples voulurent les écarter. Mais Jésus les appelant leur dit: "Laissez venir à moi les petits enfants, car le royaume de Dieu est à ceux qui leur ressemblent". Jésus aimait beaucoup les petits enfants, à cause de leur innocence, de leur simplicité, de leur docilité et de leur confiance.

60e LECON — VERBE RENDRE (Suite)

Mode Infinitif		Mode Participe	
Présent	Passé	Présent	Passé
Rend re	Avoir rend u	Rend ant	Rend u

Combien un verbe renferme-t-il de parties ?

92. — Un verbe renferme deux parties le **radical** et la **terminaison**.

Qu'est-ce que le radical ?

93. — Le **radical** est la partie du verbe qui ne change pas : **grand** dans **grandir**; **chant** dans **chanter**.

Qu'est-ce que la terminaison ?

94. — La **terminaison** est la partie qui varie : **er, ir, oir, re** : **chant er, grand ir, recev oir, rend re**.

EXERCICES

172. — *Conjuguer au présent, au passé et au futur les expressions suivantes : Défendre sa religion. Tondre les moutons. Attendre son tour.*

173. — *Conjuguer les expressions suivantes à toutes les personnes du temps où se trouve leur verbe.*

Il perdit sa bourse avant-hier. Nous correspondrons avec nos amis. Ce pêcheur prendrait du poisson. Le cultivateur vendit son avoine. Il faut que nous nous rendions à la messe.

174. — *Compléter les mots inachevés.*

Noël. C'est la fête que j'aime le plus, elle m'apporte autant de joie qu'aux berger... de Bethléem. Nous allâ... tous à la messe de minuit, papa en tête, par une nuit ravissan... La terre était... blanc... de givre. C'était... charmant et j'aurai... voulu te voir cheminant comme nou... vers l'église, dans ces chemin... bordé... de petit... buissons blanc... comme s'il... étai... fleuris. Le givre fait de bel... fleurs. Nous en vim... un brin si joli que nous voulion... en faire un bouquet pour le Saint-Sacrement, mais il fondi... dans nos main... Tout... fleur dure peu; je regrettai fort mon bouquet.

Analyse orale ou écrite. — J'apprendrai mes leçons ce soir. Honorine me surprit par sonsavoir.

85. **DICTEE.** — **Tout parle de Dieu.** *Si j'avais des enfants à élever, comme je le ferais doucement, gaiement, avec tous les soins qu'on donne à une petite fleur. Puis, je leur parlerais du bon Dieu avec des mots d'amour; je leur dirais qu'il les aime encore plus que moi, qu'il me donne tout ce que je leur donne, et de plus l'air, le soleil et les fleurs; qu'il a fait le ciel et tant de belles étoiles. Ces étoiles, je me rappelle comme elles me donnaient une belle idée de Dieu.*

LECTURE ET RECITATION

Le Pinson et la Pie

Apprends-moi donc une chanson,
 Demandait la bavarde Pie
 A l'agréable et gai Pinson,
 Qui chantait le printemps sur l'épine fleurie.
 — Allez, vous vous moquez, ma mie;
 A gens de votre espèce, ah! je gagerais bien
 Que jamais on n'apprendra rien.
 — Eh quoi! la raison, je te prie?
 — Mais c'est que pour s'instruire et savoir bien
 Il faudrait d'abord écouter. chanter
 Et babillard n'écouta de sa vie.



Mme de la FERANDIERE.

Exercice oral. — 1) Que faisait le pinson? — 2) Quelle demande lui fit la pie? — 3) Que répondit le pinson? — 4) Sur quelle raison se fondait-il pour parler ainsi?

Exercice écrit. — Relever cette fable en mettant au-dessous de chaque verbe un des chiffres 1, 2, 3, suivant qu'il appartient au 1er au 2e ou au 3e groupe.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Exprimer par un verbe l'action principale à laquelle donne lieu:

- | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|
| 1. La prairie. | 6. Le tabac. | 11. Une langue. |
| 2. Le champ de blé. | 7. Le parfum. | 12. Un livre. |
| 3. Le cantique. | 8. La laine. | 13. Un jardin. |
| 4. Le vin. | 9. Le charbon. | 14. Un mur. |
| 5. Le pain. | 10. Un défaut. | 15. Un puits. |

Modèle: — La prairie se fauche; le champ de blé se moissonne; etc.

Exercice d'invention. — *Compléter par des mots convenables.*

Le moineau, le... et la... sont des oiseaux. La tulipe, la... et la... sont des fleurs. Cain, et... étaient frères. L'érable, le... et le... sont des arbres. L'or, l'... et le... sont des métaux. La pomme, l'... et la... sont des fruits. Le Richelieu, l'... et le... sont des affluents du Saint-Laurent. La foi, l'... et la... sont les vertus théologales. Le Père, le... et le... sont les trois personnes divines.

86. DICTÉE. — *Emploi du son final: oir, oire.*

Soir, poire, loir, croire, dortoir, réfectoire, saloir, mangeoire, parloir, nageoire, abreuvoir, victoire, tiroir, gloire, trottoir, écritoire, bonsoir, transitoire, au revoir. Grégoire croit savoir son histoire. Liboire jouit de la gloire que lui procura sa victoire. Ma soeur Victoire fut appelée au parloir, avant de monter au dortoir.

87. DICTÉE. — *La naissance de Jésus.* Le 25 décembre, Jésus, le Fils de Dieu, dans son amour infini pour les hommes, naquit petit enfant à Bethléem, en plein hiver, pendant la nuit, dans une pauvre étable. La Vierge Marie, sa mère, l'enveloppa de langes et le coucha dans une crèche; puis avec saint Joseph elle l'adora. Les anges annoncèrent sa naissance aux bergers, ceux-ci vinrent aussitôt l'adorer.

REVISION

QUESTIONNAIRE — *Récitez l'indicatif présent du verbe rendre? ... l'imparfait? ... le passé simple? ... le futur simple? ... le conditionnel présent? ... l'imparfait? ... le subjonctif présent? ... l'imparfait? ... l'infinitif présent? ... passé? ... le participe présent? 92. Combien un verbe renferme-t-il de parties? 93. Qu'est-ce que le radical? 94. Qu'est-ce que la terminaison?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

175. — *Mettre les phrases suivantes au pluriel.*

A quand répondras-tu à cette lettre? J'y répondrai ce soir. Si la corde se brisait je me suspendrais à l'échelle. Cet ouvrier descendit dans la mine. Romps tes liens, tu es libre. Ma sœur tordra le linge, puis elle l'étendra sur la corde. Défends-toi des moustiques avec de la fumée. Un fou interrompit le discours de l'orateur. La rose répand une odeur agréable.

176. — *Conjuguer ensemble au présent et au passé les expressions suivantes.*

Rendre un service. Fondre du plomb. Attendre le départ. Mordre la poussière. Perdre sa place. Tendre des pièges.

177. — *Conjuguer ensemble au futur et au conditionnel les expressions suivantes:*

Vendre du beurre. Répondre à l'appel. Etendre le foin. Confondre un menteur. Entendre la messe. Interrompre son adversaire.

Exercice de transformation. — *Mettre le mot "hirondelles" au singulier et faire l'accord.*

La chanson des hirondelles. — Savez-vous, enfants, ce que disent les hirondelles, quand elles gazouillent. Ecoutez-le: "Nous sommes les oiseaux du bon Dieu, les douces hirondelles; nous venons du pays des anges en suivant un rayon de soleil. Nous sommes les messagères du printemps; notre gazouillement égaye les airs; en frôlant les buissons, nous saluons de notre aile joyeuse l'aubépine et le muguet. Nous sommes les oiseaux du pauvre et du laboureur. Nous veillons aux récoltes que ravage l'insecte et, de notre petit bec, nous défendons la terre qui nous nourrit tous. Fléau des sauterelles et des moucheron, nous faisons aussi la guerre aux chenilles. Nous sommes les auxiliaires du laboureur, la providence des sillons.

88. DICTÉE. — *Emploi du son final ir, ire.*

Tir, dire, offrir, rire, obtenir, dédire, souffrir, redire, martyr, martyre, accueillir, maudire, ouvrir, contredire, finir, rôtir, vêtir, courir, tenir, bouillir, convertir, nuire, Hâte-toi de partir, si tu veux conquérir le prix. Le malade va réussir à s'endormir. Les martyrs ont versé leur sang, pour la foi, afin d'obtenir la vie éternelle.

89. DICTÉE. — *Les saisons. Dans nos climats nous distinguons quatre saisons dans l'année: le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Chaque saison a ses joies et ses ennuis. La plus agréable est le printemps. Cette saison arrive après l'hiver, la plus triste des quatre. La nature semble se réveiller après un repos de six longs mois; elle se couvre de verdure, de fleurs; les oiseaux chantent et construisent leurs nids: c'est la gaité, c'est la fête.*

61^e LECON — FORMES DES VERBES

Sous combien de formes certains verbes peuvent-ils se conjuguer ?

95. — Certains verbes peuvent se conjuguer sous trois formes différentes : la **forme active**, la **forme passive**, la **forme pronominale**.

Quand est-ce qu'un verbe est à la forme active ?

96. — Un verbe est à la **forme active** lorsque le sujet agit, c'est-à-dire fait l'action exprimée par le verbe. Ex. *Caïn tua son frère Abel.*

Quand est-ce qu'un verbe est à la forme passive ?

97. — Un verbe est à la **forme passive** lorsque le sujet *supporte* l'action exprimée par le verbe. Ex. *Abel fut tué par Caïn.*

Quand est-ce qu'un verbe est à la forme pronominale ?

98. — Un verbe est à la **forme pronominale** quand il est conjugué avec un nom et un pronom, ou avec deux pronoms de la même personne. Ex. *Abel s'est frappé par accident. Je me frappe. Louis se flatte.*

EXERCICES

178. — *Mettre le chiffre 1 sous les verbes à forme active et le chiffre 2 sous les verbes à forme passive.*

Le chat prend les souris. Les automobiles sont conduites par des chauffeurs. Cham manqua de respect à Noé. Cham fut maudit par Noé. Les moissonneurs ont coupé le blé. Le devoir a été fini par les écoliers. David pécha par orgueil. Saül fut rejeté de Dieu. La loi punit les criminels. Les assassins furent condamnés à la potence. Nos anges nous protègent. Nous sommes protégés par nos anges.

179. — *Souligner les verbes à forme pronominale.*

Lorsque je vais à l'église, je prends de l'eau bénite, je fais une genuflexion, je m'agenouille, je me recueille et je prie. Marguerite s'est coupée en affilant un couteau. Alexis s'était trompé. Le cordonnier pour faire des souliers, prend du cuir, du ligneux, une alène, il se sert d'une forme et d'un tranchet. Henri ne s'émeut pas de son échec. Louise se prépare à mettre la table; elle sait s'y prendre.

Analyse orale ou écrite. — Robert se cherche du travail; Antoinette s'est assuré de l'ouvrage.

90. **DICTÉE.** — *La neige. J'aime la neige, cette blanche vue a quelque chose de céleste. La boue, la terre nue me déplaisent et m'attristent. Aujourd'hui, je n'aperçois que la trace des chemins et les pieds des petits oiseaux. Tout légèrement qu'ils se posent, ils laissent leurs petites traces, qui font mille figures sur la neige. L'hiver a donc aussi ses jolies choses et ses agréments.*

62^e LECON — ANALYSE DU VERBE

Que faut-il indiquer dans l'analyse d'un verbe ?

99. — Dans l'analyse d'un verbe on indique: l'*infinitif*, le *groupe*, la *forme*, le *mode*, le *temps*, la *personne* et le *nombre*.

Modèle. — Alphée *aime* ses parents. Mon père *fut ébloui* par la beauté du spectacle. Ses amis *s'attendent* un peu.

aimer: verbe aimer, 1^{er} groupe, forme active, mode indicatif, temps présent, 3^e personne du singulier.

fut ébloui: verbe éblouir, 2^e groupe, forme passive, mode indicatif, temps passé simple, 3^e personne du singulier.

attendent: verbe attendre, 3^e groupe, forme pronominale, mode indicatif, temps futur simple, 3^e personne du pluriel.

EXERCICES

180. — *Reconnaître les temps des verbes.*

Il consultera plusieurs docteurs. Tu entendras de beaux discours, si tu te rends à l'hôtel-de-ville. La laine se vend de une à deux piastres la livre; avant la guerre elle coûtait moins cher. Nous rencontrâmes nos camarades à deux heures d'ici. Quoique j'observe cet enfant, je ne réussis pas à le découvrir en faute. Ce serait à souhaiter que Marie réussit dans ses examens. Promettre et tenir sont deux.

181. — *Analyser les verbes qui ne sont pas à l'infinitif.*

La locomotive dérailla près du pont. Mon ami me recommandait toujours d'éviter les méchants compagnons. Croyez-moi, Joséphine, soyez fidèle à tous vos devoirs, c'est le secret du bonheur. Nous eûmes un gros orage à subir. Les poissons ne peuvent pas vivre hors de l'eau. Cela demande demande beaucoup de travail pour faire de la terre neuve. Aussitôt que Judith arrivera, je me préparerai à partir.

Analyse orale ou écrite. — Fais ton devoir, si tu désires aucun reproche.

Composition. — *Dites à quoi servent:*

Les chats? — les horloges? — les poules? — les chiens? — les verrous? — les roues? — les clochers? — les terriers? — les nids? — les cheminées? — la glace? — les traîneaux? — les briques? — les fournaies? — les vaches? — les couteaux? — l'écorce des arbres? —

91. DICTÉE. — *Emploi du diphtongue: ien-ian, ien-i, in.*

Lien, bien, tien, sien, mien, science, conscience, prescience, patience, chirurgien, impatience, chrétien, audience, maintien, expérience, ancien, inexpérience, païen. Adrien, soutient qu'il a une bonne conscience. Cet ancien chrétien a l'expérience et la pratique du bien. Prends patience, Aurélien.

92. DICTÉE. — **Le beurre.** — *La fabrication du beurre exige une grande propreté. Depuis le seau dans lequel on trait le lait, la laiterie où on le dépose, jusqu'à la baratte où l'on bat la crème, tous les ustensiles doivent être bien lavés. Le dallage de la laiterie elle-même, doit être lavé à grande eau chaque jour.*

63^e LECON — ANALYSE DU VERBE A L'INFINITIF

Comment analyse-t-on un verbe à l'infinitif ?

100. — Un verbe à l'infinitif n'a ni nombre, ni personne, mais il remplit une fonction: **sujet, complément ou attribut**. Ex. **Prier Dieu n'est pas jouer. Philippe laissa partir le coup de fusil.**

Modèle: — **Prier:** verbe prier, 1^{er} groupe, forme active mode infinitif, temps présent, sujet de est.

jouer: verbe jouer, 1^{er} groupe, forme active, mode infinitif, temps présent, attribut de prier.

partir: verbe partir 3^e groupe, forme active, mode infinitif, temps présent, complément direct de laissa.

EXERCICES

182. — *Souligner et analyser les verbes à l'infinitif.*

Le désir de plaire à Dieu, donne du courage pour accomplir son devoir. Les saints ignorent de savoir se plaindre; ils savent se contenter de peu. Il faut toujours prier. Mieux vaut partir à temps que de manquer le train. Je vais en classe pour apprendre à lire, à écrire et à compter. Notre maîtresse nous fit dessiner un pot de fleurs. Que sert à l'homme de gagner l'univers, s'il vient à perdre son âme.

183. — *Même exercice.*

Nous allons partir au pèlerinage. Alexandre vint me trouver. Le conducteur du train doit assurer le service des voyageurs. Cécile m'a conseillé de fuir cette compagnie. Je saurai me servir du compas. Serais-tu capable de creuser un fossé? Viens m'apprendre à conduire cette chaloupe. Le navigateur devra ramer dur, le courant est rapide. Il est allé se baigner avant dîner.

Composition. — *Trouver trois pensées relatives à chacun des artisans ci-après: une qui explique les matériaux qu'il emploie, une qui indique son occupation, et une troisième qui énumère ses principaux instruments.*

1° Le tailleur

3° Le plâtrier

5° Le maître d'école.

2° Le maçon

4° Le cultivateur

6° Le boulanger

93. DICTÉE. — *Le langage de la charrue. La charrue parle et dit:*

“Je suis le plus saint des outils j'ouvre les sillons; je tressaille et je vibre aux étreintes de l'homme, je l'aide à accomplir sa tâche nourricière. Je mords les cailloux, j'écarte la ronce et je rends le sol propre à recevoir la précieuse semence que le rude travailleur sème d'un geste noble et large”.



LECTURE ET RECITATION

Dieu le saura

Deux enfants, près d'un presbytère,
Trouvent un pauvre qui dormait.
(Le ciel peut-être en songe lui donnait
Ce que lui *refusait* la terre...)
Le garçon, se *précipitant*,
Veut l'éveiller pour offrir son aumône,
Quand sa jeune sœur l'*arrêtant*:
"On ne *réveille* pas le pauvre à qui l'on *donne*,
Dit-elle. — Du bienfait qui donc l'*avertira* ?
— Personne, mais Dieu le saura,"

Exercice oral. — 1) Où se trouvaient les deux enfants ? — 2) Quelle rencontre firent-ils ? — 3) Que voulait faire le petit garçon ? — 4) Pourquoi ? — 5) Que fit sa jeune sœur ? — 6) Pourquoi ? — 7) Quel est celui des deux qui entendait le mieux la charité ? — 8) Que nous apprend ce petit récit ?

Exercice écrit. — Relever tous les verbes en italique de la poésie ci-dessus et dire pour chacun d'eux : le *groupe*, le *mode*, le *temps*, le *nombre*, et la *personne*. EXEMPLE : *trouvent*, verbe du 1^{er} groupe, mode indicatif, temps présent, 3^e personne du pluriel ; etc.

Exercice d'invention. — Répondre par une phrase complète aux questions suivantes.

Le jardin. — Qu'est-ce qu'un jardin ? En connaissez-vous un ? A qui appartient-il ? Quelle est sa forme ? Par quoi est-il entouré ? Combien y a-t-il d'allées ? Comment sont-elles disposées ? Pourquoi sont-elles bordées ? Quelles plantes renferme-t-il ? Que fait-on de chacune d'elles ? Quels sont les principaux soins qu'exige un jardin pour prospérer ?



REVISION DU MOIS

QUESTIONNAIRE — (Leçons de la première semaine) *Récitez l'indicatif présent du verbe finir? ... l'imparfait? ... le passé simple? le futur simple? ... le conditionnel présent? ... l'impératif? ... le subjonctif présent? ... l'imparfait? ... l'infinitif présent? ... passé? ... le participe présent? ... passé? ...*
91. Qu'est-ce que conjuguer un verbe?

(Leçons de la deuxième semaine) *Mêmes questions, mais pour le verbe rendre?*

(Leçons de la troisième semaine) **95. Sous combien de formes certains verbes peuvent-ils se conjuguer?** **96. Quand est-ce qu'un verbe est à la forme active?** **97. Quand est-ce qu'un verbe est à la forme passive?** **98. Quand est-ce qu'un verbe est à la forme pronominale?** **99. Que faut-il indiquer dans l'analyse d'un verbe?** **100. Comment analyse-t-on un verbe à l'infinitif?**

EXERCICES DE RECAPITULATION

184. — *Conjuguer aux temps simples du mode indicatif l'expression suivante. J'entends sa voix et je lui réponds.*

185. — *Conjuguer au conditionnel et au subjonctif (présent et imparfait) les verbes suivants:*

Ecouter, frémir, surprendre, former, grossir, fondre.

186. — *Mettre au singulier les expressions suivantes.*

Nous *récitons* notre leçon. Les girouettes *indiquent* la direction du vent. Les magistrats *punissent* les crimes. Vous *reçûtes* plusieurs cadeaux. Les clairons *retentissaient*. Quand vous *partirez* nous vous *accompagnerons*. Les travaux *pénibles fatiguent* l'ouvrier. Les roses *embaument* l'air de leur parfum. N'*imites* pas les enfants *étourdis*. Les bergers *conduisent* leurs troupeaux dans les plaines. Les anges *veillent* sur nous.

187. — *Conjuguer chaque verbe en italique de l'exercice précédent à toutes les personnes du temps, où il se trouve employé.*

Modèle:— *Récitons:* je *récite*, tu *récites*, etc. *Indiquent:* j'*indique*, tu *indiques*, etc.

94. DICTÉE. — **L'Adoration des Mages.** *L'étoile miraculeuse qui avait guidé les rois mages, s'arrêta au-dessus de la demeure, où était le céleste Roi Jésus, fait enfant pour nous sauver. Les rois entrèrent et se prosternèrent pour l'adorer. Ils offrirent à ce divin Roi des présents: de l'or, de l'encens et de la myrrhe. Avertis en songe de ne pas repasser chez Hérode, ils retournèrent en leur pays par un autre chemin.*

64^e LECON — LE PARTICIPE

Qu'est-ce que le participe ?

101. — Le **participe** est un mot qui tient du *verbe* et de l'*adjectif*. Ex. Un enfant **obéissant** à ses maîtres. Une fille **chérie** de sa mère.

Combien y a-t-il de sortes de participes ?

102. — Il y a deux sortes de **participes**: le *participe présent* et le *participe passé*.

Quelle remarque fait-on sur le participe présent ?

103. — Le **participe présent** se termine par **ant** et reste toujours invariable

EXERCICES

188. — Mettre le chiffre **1** sous les participes présents et le chiffre **2** sous les participes passés.

Voltigeant sans cesse de fleur en fleur les abeilles en sucent le nectar. Ces élèves se sont instruits en étudiant. N'écoutant pas mes conseils, je l'ai renvoyé. On voit les oiseaux-mouches, poursuivant avec furie des oiseaux vingt fois plus gros qu'eux. Cet ouvrier ne travaillant qu'avec maladresse, son patron l'a renvoyé. Voilà nos soldats revenant du combat, comme ils paraissent fiers quoique fatigués.

189. — Transformer les verbes en les mettant au *participe présent*.

Grelotter, grossir, recevoir, franchir, gronder, permettre, murmurer, écrire, défendre, camper, bénir, cueillir, frotter, décevoir, tromper, rompre, reluire, pendre, créer, frissonner, décourager, courir, souffrir, répondre, aimer.

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Définir par une phrase complète chacun des mots suivants.

- | | | |
|-----------------|----------------------|----------------|
| 1. Un canif. | 5. Un rideau. | 9. Un volcan. |
| 2. Une fenêtre. | 6. Une porte. | 10. Un fleuve. |
| 3. Un hôte. | 7. Un verger. | 11. Un jardin. |
| 4. Un clocher. | 8. Une bibliothèque. | 12. Un moulin. |

Composition — A quoi servent les objets suivants.

Les scies ? — les marteaux ? — les limes ? — les caves ? — les greniers ? — les moulins ? — les portes ? — les gants ? — les écuries ? — les horloges ? — les billots ? — les piquets ? — les traîneaux ? —

95. DICTÉE. — Nous devons sanctifier le dimanche. Tous nos jours appartiennent à Dieu; tous nos jours doivent être sanctifiés; mais il y a un jour de chaque semaine que Dieu s'est spécialement réservé, et qu'on appelle pour ce motif, le jour du Seigneur. Ce jour, nous sommes spécialement tenus de le sanctifier par l'assistance à la messe et le repos: c'est le dimanche.

65^e LECON — ACCORD DU PARTICIPE PASSE

Un livre à tranche dorée.
Le poteau fixé au sol.
La leçon est finie.
Les semences sont commencées.

Il a rempli sa page.
Voilà la page qu'il a remplie.
J'ai reçu trois lettres.
Voici les trois lettres que j'ai reçues.

Comment s'accorde le participe employé sans auxiliaire ?

104. — Le participe *employé sans auxiliaire* s'accorde en genre et en nombre avec le mot auquel il se rapporte. *Un boîtier argenté. des boîtiers argentés. La plante fanée; les plantes fanées.*

Comment s'accorde le participe conjugué avec être ?

105. — Le participe conjugué avec *être* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe. Ex. *Ils sont partis, elles sont parties.*

Comment s'accorde le participe conjugué avec avoir ?

106. — Le participe conjugué avec *avoir*, s'accorde en genre et en nombre avec le complément direct, si ce complément est placé avant le participe. Il reste invariable si le complément direct est placé après ou s'il n'en a pas. Ex. *Nous avons chanté une chanson, voici la chanson que nous avons chantée. Ils ont chanté.*

EXERCICES

190. — Compléter les participes.

Les plantes arraché.... Les fleurs épanoui.... Les arbre coupé.... Les yeux ouvert.... Les enfants instruit.... Les obstacles prévu.... Les élèves appliqué.... Les citoyens dévoué.... Les travaux achevé.... Les dentelles fini.... Les blés versé.... Les moissons récolté.... La journée terminé.... La santé délabré.... Les fortunes perdu....

191. — Compléter les participes.

La leçon est donné.... Les écoliers sont rentré.... L'analyse est corrigé.... Les bons élèves seront récompensé.... Cette voiture est arrivé.... ce matin. Les barques sont ballotté.... par les vagues. Les passagers sont effrayé.... Les plus jolies fleurs sont entretenu... et cultivé.... dans votre jardin. La bouche a été nettoyé.... Ils sont décidé.... La vertu est honoré.... et recherché.... des bons.

192. — Compléter les participes s'il y a lieu.

J'ai commencé.... mes devoirs. Elle a fini.... sa page. Voilà la page qu'elle a fini.... Voici les fruits que j'ai cueilli.... J'ai cueilli.... les fruits. Paul avait perdu.... sa ceinture, sa sœur l'a retrouvé.... et la lui a rendu.... J'ai lu.... les quatre histoires que vous m'avez envoyé.... Nous avons répondu.... aux deux lettres que nous avons reçu.... Elle a acheté.... une belle robe. Roméo a perdu.... une piastre; Jacques l'a trouvé....

66e LECON — ANALYSE DU PARTICIPE

Comment analyse-t-on le participe présent ?

107. — On analyse le **participe présent** comme l'*infinitif*.

Comment analyse-t-on le participe passé ?

108. — On analyse le **participe passé** employé sans auxiliaire, comme on analyse un *adjectif qualificatif*.

Les **participes passés** conjugués avec *être* ou avec *avoir*, unis à leur auxiliaire, s'analysent comme un verbe.

Modèle: — *Les arbres renversés; Jeanne est tombée. Jean a grandi.*

renversés: adj. qual. masc. pluriel, qualifie arbres.

est tombée: verbe, 1er groupe, mode ind. temps présent, 3e pers. du sing.

a grandi: verbe, 2e groupe, mode ind. temps passé, 3e pers du sing.

EXERCICES

193. — *Faire accorder les participes s'il y a lieu.*

Les ouvrages que nous avons parcouru... sont très bien écrit... Quelles belles maximes nous y avons trouvé... Nous y avons admiré... des choses que nous n'avions jamais remarqué... dans d'autres livres. Vous avez fait... beaucoup de fautes dans la dictée que vous avez pris... ce matin. Nous les avons noté... avec soin. Si vous aviez mieux compris... les explications qu'on vous a donné... vous n'auriez pas été arrêté... par les difficultés qu'on y a inséré... à dessein.

194. — *Compléter, s'il y a lieu, les mots suivis de points.*

Les sources — Les sources ne sont pas seulement précieux... à cause de l'eau bienfaisant... qu'elles fournisse... à la terre et de la fertilité, que par là elles lui communique... La plupart joignent encore l'agréable à l'utilité. Situé... ordinairement dans les vallons... ombragé... d'arbres touffus... elle s'en font des lieux... de délices. Sur leurs bords toujours rajeuni... par l'eau nouvelle qu'elles répande... le voyageur aime à se reposer. Là sous un ciel azuré... sur une terre souvent tapissé... de fleurs, son esprit serein s'abandonne aux plus délicieux... rêveries.

195. — *Même exercice.*

Les sources (suite). Les eaux... qui circulent... autour du voyageur ne sont... pas corrompues...; elles ne répandent... pas des odeurs malsaines... et empoisonnent... Mille objets... agréables... s'offrent... à ses regards...; ses oreilles sont charmées... par le chant joyeux... des oiseaux; son odorat respire... les plus suaves... parfums... Lorsque ses yeux... ont contemplé... toutes ces merveilles... réuni..., il les élève... vers le ciel pour remercier Dieu et bénir la Providence qui s'est montrée si libérale... dans ses dons. Puis *il reprend le chemin de sa demeure*, le cœur tout ému... des impressions agréables... qu'il a éprouvées...

Analyse orale ou écrite. — Les mots soulignés de la dernière phrase



LECTURE ET RECITATION

La Fête-Dieu

Voici Jésus! enfants, sur son *passage*,
Faites voler et l'*encens* et les fleurs:
C'est votre Dieu, c'est l'ami du jeune âge...
Mais à l'*encens* il faut joindre vos *cœurs*.

Des chérubins les armées invisibles
Forment *cortège* autour du *Dieu* sauveur,
Mêlant leurs *vœux* à *ceux* des cœurs sensibles
Et recueillant les *soupirs* du pêcheur.

Venez aussi, doux anges de la *terre*,
Faire à *Jésus* une innocente *cour*:
C'est vous surtout qu'invite ce bon père;
Il *vous* promet mille *biens* en retour.

Exercice oral. — 1) Quel est le sujet de cette poésie? — 2) Qu'est-ce que la Fête-Dieu? — 3) Quelle invitation fait-on aux enfants? — 4) Pourquoi? — 5) Faut-il offrir seulement des fleurs à Jésus qui passe? — 6) Que font les chérubins? — 7) Les enfants ne doivent-ils pas se joindre à eux? — 8) Pourquoi?

Exercice écrit. — Relever les mots en italique, en indiquer la nature, l'espèce, le genre et le nombre, et dire de quel verbe chacun d'eux est le complément direct ou le complément indirect.
EXEMPLE: *Passage*, nom commun, masculin singulier, complément indirect de faites voler;
encens, nom...

EXERCICE D'INTELLIGENCE

A qui et pour quel usage servent;

- | | | |
|-----------------|----------------|------------------|
| 1. La charrue. | 6. Le pinceau? | 11. La faucille? |
| 2. La truelle? | 7. La ligne? | 12. Le rabot? |
| 3. L'alène? | 8. L'éperon? | 13. La hache? |
| 4. L'aiguillon? | 9. La navette? | 14. Le marteau? |
| 5. Le diamant? | 10. La faux? | 15. Le tranchet? |

Modèle: — La charrue sert au cultivateur pour cultiver la terre; la truelle sert au maçon pour construire les maisons. etc.

Analyse orale ou écrite. — Analyser les deux premières phrases obtenues avec l'exercice d'intelligence. (Voir le modèle ci-dessus.)

REVISION

QUESTIONNAIRE — 101. *Qu'est-ce que le participe?* 102. *Combien y a-t-il de sortes de participes??* 103. *Quelle remarque fait-on sur l'accord du participe présent?* 104. *Comment s'accorde la participe employé sans auxiliaire?* 105. *Comment s'accorde le participe conjugué avec être?* 106. *Comment s'accorde le participe conjugué avec avoir?* 107. *Comment analyse-t-on le participe présent?* 108. *Comment analyse-t-on le participe passé?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

196. — *Compléter s'il y a lieu les mots inachetés.*

Avez-vous reçu... votre réponse? Je l'ai reçu... hier. Il a vendu... son cheval et l'a remplacé... par un autre. N'oublie pas les promesses que tu m'as fait... Je ne les ai pas encore oublié... La faute que vous avez commis... est grave, mais elle peut être réparé... La récolte obtenu... n'est pas en rapport avec la peine pris... Nous avons acheté... des livres, nous les avons payé...; mais nous ne les avons pas apporté..., ils nous seront envoyé... par la poste.

197. — Nos cerisiers ont fleuri... mais leurs feuilles n'ont pas encore poussé... J'avais pris... de bonnes résolutions, mais je ne les ai pas tenu... Elles ont été étonné... de la décision que vous avez pris... Notre église est terminé... l'avez-vous vu... Je l'ai admiré... elle est très belle. Les beaux jours sont passé... Les ouvrages que nous avons parcouru... sont très bien écrit... Nous y avons admiré... mille choses non encore remarqué... ailleurs. Les difficultés vaincu... ne sont pas revenu...

198. — *Faire l'accord des participes.*

J'ai commencé mes devoirs. Avez-vous fini les vôtres? Nous avons visité cette maison. Vous avez mangé des poires excellentes. Voici les fruits que j'ai cueilli. Montrez-nous la page que vous avez terminé, les devoirs que vous avez relevé, les leçons que vous avez appris. Cette voiture est arrivé, ce matin; elle était trainé par trois chevaux, que l'on a enfermé dans cette écurie. Ma tante est parti.

199. — *Faire l'accord des participes et compléter les mots inachevés.*

Les justes. — Les justes sur la terre, sont souvent méprisé, insulté, poursuivi, maltraité, persécuté par les méchant... Mais un jour viendra où ils seront honoré, glorifié et récompensé. Ils oublieront alors les mau... qu'ils ont souffert en cette vie, les injures... qu'ils ont reçu, les peine... et les chagrin... qu'ils ont éprouvé, les travail... qu'ils ont enduré, les contradiction... qu'ils ont supporté avec patience. Tout... les larme... de leurs yeu... seront essuyé, leurs peine... changé en joie et leurs humiliation... remplacé par les honneur... les plus grand... les plus solide... et les plus durable...

96. DICTEE. — *Un singe savant. Je l'ai vu moi-même cet animal présenter sa main pour reconduire les gens qui venaient le visiter; je l'ai vu se mettre à table, déployer sa serviette, essuyer ses lèvres, prendre sa cuiller et sa fourchette pour porter à sa bouche, verser lui-même sa boisson dans son verre, le choquer contre celui de son voisin.*

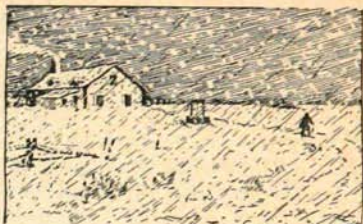
BUFFON

67^e LECON — L'ADVERBE



Le soleil éclaire bien

Il parle **bien**
J'arrivai **hier**
Tu en as **beaucoup**



Il tombe beaucoup de neige

J'y tiens **de plus en plus**
Il part **à présent**
Nous finirons **peu à peu**

Qu'est-ce que l'adverbe ?

109. — L'**adverbe** est un *mot invariable* qui modifie le sens du *verbe*, de l'*adjectif* ou d'un autre *adverbe*. Ex. Il **compte peu**.

Qu'appelle-t-on locution adverbiale ?

110. — On appelle **locution adverbiale** une *réunion de mots* qui remplit le rôle d'un *adverbe*. Ex. *Léon et Louise parlent sans cesse*.

Comment analyse-t-on l'adverbe ?

111. — On analyse un adverbe en indiquant :

1° Son **espèce**. 2° le **mot** qu'il modifie.

Modèle : — *J'irai vous voir demain. Il chante très bien.*

demain : adverbe de temps, modifie irai.

très : adverbe de manière, modifie bien.

bien : adverbe de manière modifie chante.

EXERCICES

200. — *Reconnaître et souligner les adverbes.*

C'est agir prudemment que d'écouter beaucoup et de parler peu. Vous avez marché trop lentement, allez plus vite. Ne renvoyez jamais à demain, ce que vous pouvez faire aujourd'hui. Ici comme ailleurs la prudence est nécessaire. Ne dites jamais oui quand vous pensez non. Le temps passe vite et ne revient jamais : employons-le bien. Celui qui dit étourdiment tout ce qu'il sait, dira bientôt ce qu'il ne sait pas. *Tôt ou tard les négligences se payent.*

Analyse orale ou écrite. — *La dernière phrase de l'exercice précédent.*

97. **DICTÉE.** — **La charité.** *La charité n'est autre chose que l'amour de Dieu et du prochain. On aime son prochain quand on lui fait du bien, quand on lui vient en aide dans le besoin. Vous serez charitable si dans les afflictions de vos semblables, vous prenez part à leurs peines vous cherchez à les adoucir, si vous consolez votre prochain et pleurez avec lui. La mesure de notre amour envers le prochain est la mesure de notre amour envers Dieu.*

68e LECON — LA PREPOSITION

Je marche **sans** appui.
Tu arrives **de** Québec.
Il court **après** lui.
Eva reste **jusqu'à** demain.

Nous trottons **sur** le sable.
Vous êtes juste **envers** tous.
Ils iront **là malgré** eux.
Ovila se tient **près de** moi.

Qu'est-ce que la préposition ?

112. — La **préposition** est un *mot invariable* qui relie un mot à son complément. Ex. *L'oiseau repose dans son nid.*

Qu'appelle-t-on locution prépositive ?

113. — On appelle **locution prépositive** une *réunion de mots* qui remplit le rôle d'une *préposition*. Ex. *Il dort au-dessus de nous.*

Comment analyse-t-on la préposition ?

114. — On analyse la préposition en indiquant les mots qu'elle relie.

Modèle: — *La soie vient de la Chine. Il se guide au moyen de la carte.*

de: préposition relie Chine à vient.

au moyen de: locution prépositive relie carte à guide.

EXERCICES

201. — *Souligner les prépositions.*

Le bon Samaritain. — Un jour, dit l'Evangile, un homme, allant de Jérusalem à Jéricho, tomba entre les mains des voleurs qui, après l'avoir dépouillé, le couvrirent de plaies et le laissèrent à demi mort. Un prêtre qui allait par le même chemin, le vit et passa outre. Un lévite vint aussi à passer et, le voyant, passa de même. Mais un Samaritain, voyant ce malheureux fut touché de compassion. Il s'approcha de lui, versa de l'huile et du vin dans ses plaies et les banda.

202. — *Même exercice.*

Le bon Samaritain (suite). Puis le plaçant sur sa monture, il le conduisit dans une hôtellerie et prit soin de lui. Le lendemain comme il devait aller plus loin, il tira de sa poche deux pièces de monnaie, et les donnant à l'hôte, il lui dit: "Ayez soin de cet homme, et tout ce que vous aurez dépensé pour lui, je vous le rendrai à mon retour." C'est un bel exemple de charité, que nous devons tâcher d'imiter, selon notre pouvoir, toutes les fois que nous en aurons l'occasion.

Analyse orale ou écrite. — Dites-lui de rester avec moi, bien près de lui.

98. DICTEE. — **La colère.** *Regardez ce petit garçon et sa soeur en train de se disputer. Leurs joues sont blêmes, leurs sourcils se froncent, leurs lèvres tremblent. S'ils se voyaient dans le miroir, leur propre figure les épouvanterait. La colère est un grand défaut, elle rend le coeur aussi hideux que le visage.*

69^e LECON — LA CONJONCTION

Le coq **et** la poule
Le chien **ou** le chat
Ni lui **ni** elle.

Il est sage **comme** un ange.
Elle crie, **donc** elle a dû se faire mal.
Priez Dieu **sinon** vous vous perdrez.

Adolphe travaille **autant qu'**Alphonse

Juliette partira **dès que** son frère sera levé.

Qu'est-ce que la conjonction ?

115. — La **conjonction** est un **mot invariable** qui unit deux propositions ou deux parties semblables d'une même proposition. Ex. *L'or et l'argent sont deux métaux précieux. N'oubliez pas que vous devez prier.*

Qu'appelle-t-on locution conjonctive ?

116. — On appelle **locution conjonctive** une réunion de mots qui remplit le rôle d'une conjonction. Ex. *Jean est arrivé après que vous fûtes parti.*

Comment analyse-t-on la conjonction ?

117. — On analyse la conjonction en indiquant les mots ou les propositions qu'elle unit.

Modèle. — *Le panais et la laitue sont des légumes. Venez ainsi que votre amie.*

et : conjonction qui unit deux sujets.

ainsi que : locution conjonctive qui unit deux propositions.

EXERCICES

203. — *Souligner les conjonctions et les locutions conjonctives.*

L'alcoolisme. — La bière et le vin sont des boissons fermentées, tandis que les liqueurs, le cognac, ou le rhum ou le whisky sont des boissons distillées. Abstenez-vous de ces dernières, car elles produiraient de détestables ravages sur vos organes, comme sur votre intelligence et votre volonté. Quand une maladie se déclare chez l'ivrogne, il est difficile de le guérir, bien qu'on lui applique des remèdes, parce que ces derniers restent sans effet.

204. — *Même exercice.*

L'alcoolisme (suite). L'expérience prouve en outre, que l'abus de l'alcool diminue l'intelligence de même que la volonté. L'ivrogne ne respecte ni sa famille, ni ses compagnons, ni la religion; mais il injurie même ses parents. Quoiqu'il ait été bien élevé, il devient un être sans cœur dès qu'il s'abandonne à cette hideuse passion. *Fuyez donc l'ivrognerie puisqu'elle amène de si tristes résultats, afin que vous n'ayez pas à les déplorer plus tard.*

Analyse orale ou écrite. — *Les mots en italique de la dernière phrase.*



LECTURE ET RECITATION

Prière à Dieu

Nous tremblons en ta *présence*,
Nous t'adorons à *genoux*;
Prends pitié, Dieu de *clémence*,
Prends pitié de nous!

Ta *puissance* est admirable,
Nous t'adorons à *genoux*;
Prends pitié, Dieu *secourable*,
Prends pitié de nous!

L. P. LEMAY

Exercice oral. — Quel est le sujet de cette poésie? — Dans quelle attitude adorons-nous le bon Dieu? — Quelle prière lui adresse-t-on au 3e et au 4e vers? — Le bon Dieu est-il puissant? — Comment vient-il à notre secours? — Raconter aux élèves la parabole du pharisien et du publicain.

Exercice écrit. — *Faire analyser les mots en italique.*

EXERCICE D'INTELLIGENCE

Dire le contraire ou l'opposé des adverbes suivants:

1. Autrefois.	5. Dehors.	9. Ainsi.	13. Hier.
2. Souvent.	6. Beaucoup.	10. Plus.	14. Bien.
3. Dessus.	7. Loin.	11. Ici.	15. Mieux.
4. Devant.	8. Toujours.	12. Vite.	16. Oui.

Analyse orale. — Le soleil réchauffe vite la terre quand il paraît. Les fleurs embaument le jardin de ma tante. Le père chérit son enfant. Les soldats défendent vaillamment la patrie en danger.

99. DICTÉE. — **Le lever du soleil.** — *Le ciel devenait clair vers le nord-est. Cette clarté naissante se nomme l'aube ou aurore. Bientôt elle a grandi, le ciel s'est coloré de teintes mêlées de jaune et de rouge, le jour va poindre. Enfin, voilà le soleil ! Il sort brusquement du brouillard, il jaillit comme une boule de feu. Salut à toi, soleil!*

REVISION

QUESTIONNAIRE — *Qu'est-ce que l'adverbe? 110. Qu'appelle-t-on locution adverbiale? 111. Comment analyse-t-on l'adverbe? 112. Qu'est-ce que la préposition? 113. Qu'appelle-t-on locution prépositive? 114. Comment analyse-t-on la préposition? 115. Qu'est-ce que la conjonction? 116. Qu'appelle-t-on locution conjonctive? 117. Comment analyse-t-on la conjonction?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

205. — *Mettre le chiffre 1 sous les adverbes, le chiffre 2 sous les prépositions et le chiffre 3 sous les conjonctions.*

Les oiseaux des champs — La vie animale est rajeunie par le retour des oiseaux comme la vie végétale qui, au printemps, se renouvelle régulièrement. Dieu a placé partout ces petits êtres afin que l'homme ne puisse aller nulle part sans trouver un chant de joie ou de consolation. Ils mettent de la gaieté dans la nature; ils remplissent le rôle de semeurs de bonheur autour de nos foyers, dans nos bosquets et jusque dans les bois.

206. — *Même exercice.*

Les oiseaux des champs (suite). Parmi les oiseaux des champs on compte le moineau pillard, cependant assez utile par les chenilles qu'il dévore; l'oiseau bleu et l'oiseau chat, le charbonneret et le goglu célèbres par leur plumage ou par leur ramage; l'hirondelle qui engouffre constamment des mouches, des papillons et des myriades de moucheron. On remarque également la grive et l'étourneau ainsi que le pinson et la mésange, qui nous rendent aussi des services signalés. *Protégeons tous ces inlassables amis de l'homme.*

Composition. — *Composer deux phrases avec chacun des mots suivants: Dans la première le mot sera sujet et dans la deuxième, complément.*
Fleurs, fruits, eau, feu, étude, paresse, cheval.

Modèle: — *Sujet: Les fleurs réjouissent la vue par la beauté de leurs couleurs.*
Complément: L'air est embaumé par les fleurs du parterre

Exercice d'observation — *Etude de la gravure. p. 118*

Répondre par des phrases complètes aux questions suivantes.

1. Où se passe la scène représentée sur la gravure?
2. Nommez les objets que renferme la chambre.
3. Quelles sont les personnes qui s'y trouvent?
4. Quelle action accomplissent-elles en ce moment?
5. Sur quelle partie de la chambre est concentrée leur attention?
6. Quelle est leur posture? — Pourquoi?
7. A quel moment de la journée cette action se passe-t-elle?
8. Dans quel genre de maison se déroule la scène?

100. DICTÉE. — **Nos habits.** Pour m'habiller, le cultivateur cultive le lin et le chanvre; le nègre récolte le coton, le fermier élève et tond ses moutons; l'ouvrier de la filature transforme en fils, la laine, le coton ou le lin; le tisserand prend ces fils et fabrique la toile ou le drap; le tailleur fait mes vêtements. Le tanneur fait du cuir avec les peaux, le cordonnier transforme ce cuir en chaussures; le chapelier fait mon chapeau.

70^e LECON — LA PROPOSITION — LA PHRASE

Dieu soit béni (phrase à une proposition)

Le péché est un mal; la vertu est un bien. (phrase à deux propositions)

Le prêtre dit la messe, il prêche et il administre les sacrements. (phrase à trois propositions)

Les mots s'emploient-ils seuls ?

118. — Non les mots ne s'emploient pas seuls, on les groupe pour former des **propositions** et des **phrases**.

Qu'est-ce qu'une proposition ?

119. — Une **proposition** est l'énonciation d'un jugement. Ex. *Dieu est bon.*

Qu'est-ce qu'une phrase ?

120. — Une **phrase** est un ensemble de mots formant un sens complet. Ex. *Raoul chante un cantique.*

Note — Une phrase se compose d'une ou de plusieurs propositions. *Cet homme est courageux.* (1 proposition) *Le charbon est noir, le lait est blanc.* (2 propositions)

EXERCICES

207. — Unir par un trait tous les mots qui appartiennent à la même proposition.

A l'église — Le sonneur sonne les cloches. Le sacristain allume les cierges. Le prêtre monte à l'autel, dit la messe et prêche. Les servants répondent et l'assistent. Les clercs chantent à la tribune et l'organiste les accompagne avec l'orgue. Les fidèles prient, Dieu exauce leurs prières. Les fervents chrétiens s'approchent de la table sainte; ils reçoivent Jésus dans leur cœur, ils sont réconfortés. Les enfants pieux se font un devoir de faire des visites au Saint-Sacrement.

208. — Même exercice.

Le petit poulet. — Un petit poulet avait soif. Il vit un cruchon et voulut y boire. Mais l'eau était basse. Le poulet ne pouvait l'atteindre. Petit poulet essaya de renverser le vase, mais celui-ci était trop lourd. Alors la poule arriva, chercha des cailloux et les mit dans la cruche. *L'eau monta et le petit poulet put boire.*

Analyse orale ou écrite. — La dernière phrase du précédent exercice.

Exercice d'invention. — Trouver sur chacun des objets suivants, trois pensées qui tendent à faire voir leur utilité.

1° Le soleil.	3° La vache	5° Le mouton.
2° La pluie.	4° Le charbon.	6° Le fer.

101. DICTÉE. — **Le travail.** Dieu a imposé le travail à l'homme. L'enfant qui va à l'école est soumis à la même loi. Il doit employer sa jeunesse à s'instruire, pour devenir plus habile et plus sage. C'est par le travail que le laboureur fait produire à la terre le pain qui le nourrit; c'est aussi par le travail que l'écolier peut vaincre les difficultés de la science si utile. Par le travail il fuit l'oisiveté, mère de tous les vices.

71^e LECON — ANALYSE GRAMMATICALE

Qu'est-ce que l'analyse ?

121. — L'**analyse** est la décomposition d'une phrase en ses *éléments*, qui sont les *mots* ou les *propositions*.

Combien y a-t-il d'espèces d'analyses ?

122. — Il y a deux espèces d'**analyses** : l'*analyse grammaticale* et l'*analyse logique*.

En quoi consiste l'analyse grammaticale ?

123. — L'**analyse grammaticale** consiste :

1° à décomposer une phrase en ses **mots**.

2° à dire pour chaque mot ses **particularités** (*espèce, genre, nombre, personne.*)

3° à signaler le **rôle** qu'il remplit dans la phrase.

Modèle. — Nous sommes les enfants du Canada.

Nous :	pronom personnel, 1 ^{ère} personne du pluriel, sujet de sommes
sommes :	verbe être, forme active; mode indicatif, temps présent, 1 ^{er} pers du plur.
les :	article défini masculin pluriel, se rap. à enfants
enfants :	nom commun, masculin pluriel, attribut de nous
du :	article défini contracté, masculin singulier, se rap. à Canada
Canada :	nom propre, masculin singulier, complément détermin. de enfants.

EXERCICES

209. — Analyser grammaticalement. (*oralement ou par écrit*) (*en partie ou en totalité*)

Il marche avec facilité. Mon ami court rapidement. Je vais chercher le médecin. Antoine part à l'école, avec sa sœur. Tous s'enfuirent à l'approche de l'orage. Jeannette, veux-tu me faire ce plaisir ?

Composition. — *Le petit lapin indocile.*

terrier, matinée, ami, herbe, renard, déjeuner, mère, côtes, bouchées, inquiète, quitter.

Un jeune lapin, échappé du contre l'ordre de sa, se jouait au beau soleil du matin sur l'.... tendre et le serpolet odorant : il était tout entier au plaisir, tandis que sa mère, sur son sort, le cherchait de tous Hélas ! disait-elle, si le le rencontrait, il serait perdu.

Le renard le rencontra, en effet, — "Bien, mon petit, lui cria-t-il dès qu'il l'aperçut, bien ! vous ne pouviez pas mieux faire que de le terrier, pour jouir de cette belle Sans vous, je courais risque de ne pas aujourd'hui."

Et cela dit, il sauta sur le petit lapin, dont il ne fit que trois La désobéissance a conduit plus d'un enfant à sa perte.

102. DICTÉE. — **Le ruisseau.** *Entendez-vous le doux murmure de mes eaux dans la prairie ? Je suis l'image de la vie humaine qui passe. J'arrose de mon fertile limon, les terres avoisinantes, je fais pousser l'herbe pour nourrir le bétail. Les oiseaux vont se désaltérer à mon onde pure.*

72e LECON — ANALYSE LOGIQUE

En quoi consiste l'analyse logique ?

124. — L'analyse logique consiste :

- 1° à décomposer une phrase en ses **propositions**.
- 2° à dire pour chaque proposition son **espèce** : (*indépendante, principale, subordonnée.*)
- 3° à signaler les **parties** de chaque proposition : (*sujet, verbe, attribut, ou complément.*)

Modèle : — Dieu est juste : il punit les pécheurs, qui l'offensent ; mais il récompense les bons qui le servent.

Dans cette phrase il y a **cinq propositions** :

1° Dieu est juste ; 2° il punit les pécheurs ; 3° qui l'offensent ; 4° mais il récompense les bons ; 5° qui le servent.

1ère proposition *principale* : sujet, *Dieu* ; verbe, *est* ; attribut, *juste*.

2e : proposition *principale* : sujet, *il* ; verbe, *punit* ; complément, *pécheurs*.

3e : proposition *subordonnée* : sujet, *qui*, verbe, *offensent* ; complément, *'*.

4e : proposition *principale* : sujet, *il* ; verbe, *récompense* ; complément, *bons*.

5e : proposition *subordonnée* : sujet, *qui*, verbe, *servent* ; complément, *le*.

EXERCICES

210. — Analyser logiquement (oralement ou par écrit) (en partie ou en totalité)

L'air est humide. Notre maîtresse est instruite. Il sera de retour après-demain. Fais bien ce que tu fais. Les hommes vivent comme s'ils ne devaient jamais mourir.

211. — Au moyen des chiffres **1, 2, 3**, placés sous des traits, distinguer les propositions contenues dans chaque phrase.

Ma plume ne vaut pas la vôtre. L'homme propose et Dieu dispose. Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu. Je suis fier de vous. Les jours d'hiver sont courts, ceux d'été sont longs. Lucien travaille ; sa sœur ne travaille pas autant, son cousin ne fait à peu près rien. L'aumône couvre une multitude de péchés. Frontenac dit au messager anglais : "Je vous répondrai par la bouche de mes canons". Dieu dit : "Que la lumière soit et la lumière fût". On aime les enfants polis.

Exercice d'observation — A l'église.

1. Qu'est-ce qu'une église ? — Nomme ses parties.
2. Où sont renfermées les cloches ?
3. A quoi servent-elles ? Dans quelles circonstances ?
4. Qui officie à l'église ? Qui encore ?
5. Quels sont les meubles qu'on y trouve ?
6. Comment appelle-t-on l'endroit où le prêtre dit la messe ?
7. Que peut-on voir sur l'autel ?
8. Quels sacrements recevons-nous à l'église ?
9. Quelles cérémonies fait-on dans une église ?
10. Pourquoi devons-nous aimer notre église ?

103. DICTÉE. — Les oranges gâtées. Un jeune enfant avait mis dans un tiroir, une orange gâtée au milieu d'autres oranges fort jolies. Le lendemain, en revenant voir ses oranges, il les trouva toutes pourries. Si vous voulez rester bons, mes enfants, je vous engage à fuir les mauvais compagnons ou les méchantes compagnes.

LECTURE ET RECITATION

La Réponse de l'Echo

Rôdant triste et solitaire
Dans la forêt en mystère
J'ai crié, le cœur très *las* :
"La vie est triste *ici-bas*!"

L'écho m'a répondu : "*Bah*!"
Puis, d'une voix si touchante :
"Echo, la vie est méchante!"

"La haine en moi va *germer*
Dois-je rire ou blasphémer?"
Et l'écho m'a dit : "Aimer!"

L'écho m'a répondu : "*Chante*!"
Echo, écho des grands bois,
"Lourde, *trop* lourde est ma croix".
L'écho m'a répondu : "Crois!"

Comme l'écho des grands bois,
M'a conseillé de *le* faire,
J'aime, je chante et je *crois*,
Et je suis plus *heureux* sur la terre.

T. BOTREL.

Exercice oral. — Qu'est-ce qu'on entend par l'écho? — Que signifie cette expression: *la forêt en mystère*? — Donnez un synonyme de l'adjectif: *las*. — Que dit d'abord l'homme dans la forêt? — Que répondit l'écho? — Quelle est la signification de cette interjection: *Bah*? — Qu'ajouta-t-il? — Qu'est-ce que l'écho répondit? — Quelle autre réflexion ajouta l'homme? — Que reçut-il en réponse? — Qu'ajouta encore le voyageur? — Quelle réponse reçut-il de l'écho? — Que ait cet homme sur terre maintenant? — Quelle conclusion s'en est-il suivi pour lui?

Exercice écrit. — Faire analyser oralement ou par écrit les mots en italique.

Composition. — Le premier jour d'école.

Répondre par des phrases complètes aux questions suivantes.

Quel jour était-ce? Qui vous a conduit? Comment avez-vous trouvé l'école? et ses alentours? la classe et son maître, ou sa maîtresse? Quelles sont les choses qui vous ont le plus intéressé? Etiez-vous content d'aller à l'école? Pensez-vous conserver longtemps le souvenir de ce jour? Aimez-vous votre école? Pourquoi?

104. DICTÉE. — La ferme. *J'irai à la ferme où je verrai des vaches, des veaux, des boeufs dans les étables; un troupeau de moutons à la bergerie; des chevaux, des juments, des poulains à l'écurie; des porcs; dans la porcherie; des poulets, des canes, des dindes, des pigeons dans la basse-cour; dans les fenils du foin; et dans la grange, du blé, de l'orge et de l'avoine.*

105. DICTÉE. — L'enfant et la rose. *Enfant! que vas-tu faire? Oh! ne me touche pas; n'abrège pas le temps qu'il m'est donné de passer sur cette terre. Regarde, je suis si belle et il fait si bon de vivre! Laisse-moi m'épanouir aux doux rayons du soleil. Vois-tu les gouttes de rosée suspendues à ma corolle et qui rivalisent avec l'éclat du diamant? Si tu me cueilles, je serai bientôt fanée, mes feuilles tomberont une à une et tu jetteras au loin ma dépouille flétrie. Oh! de grâce laisse-moi! et, pendant plusieurs jours encore, j'ornerai ton parterre, je réjouirai ton regard et j'embaumerai l'air que tu respères. Enfant! respecte ce que Dieu a créé; laisse le nid au buisson et la fleur sur sa tige.*

REVISION DU MOIS

QUESTIONNAIRE — (Leçons de la première semaine) 101. *Qu'est-ce que le participe?* 102. *Combien y a-t-il de sortes de participes?* 103. *Quelle remarque fait-on sur l'accord du participe présent?* 104. *Comment s'accorde le participe employé sans auxiliaire?* 105. *Comment s'accorde le participe conjugué avec être?* 106. *Comment s'accorde le participe conjugué avec avoir?* 107. *Comment analyse-t-on le participe présent?* 108. *Comment analyse-t-on le participe passé?*

(Leçons de la deuxième semaine) — 109. *Qu'est-ce que l'adverbe?* 110. *Qu'appelle-t-on locution adverbiale?* 111. *Comment analyse-t-on l'adverbe?* 112. *Qu'est-ce que la préposition?* 113. *Qu'appelle-t-on locution prépositive?* 114. *Comment analyse-t-on la préposition?* 115. *Qu'est-ce que la conjonction?* 116. *Qu'appelle-t-on locution conjonctive?* 117. *Comment analyse-t-on la conjonction?*

(Leçons de la troisième semaine) 118. *Les mots s'emploient-ils seuls?* 119. *Qu'est-ce qu'une proposition?* 120. *Qu'est-ce qu'une phrase?* 121. *Qu'est-ce que l'analyse?* 121. *Combien y a-t-il d'espèces d'analyses?* 123. *En quoi consiste l'analyse grammaticale?* 124. *En quoi consiste l'analyse logique?*

EXERCICES DE RECAPITULATION

212. — *Faire accorder les participes en italique.*

Nous avons *reçu* une lettre. Voilà la lettre que nous avons *reçu*. Les cahiers qu'il a *présenté* sont bien *tenu* et bien *écrit*. Tu as *planté* des légumes dans ton jardin, tu les as *arrosé* et *soigné*; ils sont *devenu* si beaux, qu'ils ont été *admiré* de tous ceux qui les ont *vu*. Louise a *perdu* ses livres. Pauline les a *retrouvé* et les lui a *rendu*. J'ai *étudié* mon histoire, cependant je ne l'ai pas *su*. La veste que ma mère m'a *acheté* est *estimé* quatre piastres.

213. — *Compléter les mots inachevés.*

L'araignée. — Ce matin, étant à ma fenêtre, j'ai aperçu... dans un angle une toile d'araignée. L'araignée qui avait tendu... là ses filets... était occupé... à réparer les avaries... qu'avait causé... la veille, quelque proie d'une grosseur imprévue... ou d'une résistance désespérée... Quand tout a été réparé... elle a marché... sur sa toile, est allé... se cacher dans un coin obscur et s'est mis... à l'affût. Je l'ai regardé... longtemps, deux mouches se sont jeté... étourdissement dans les rets perfides et se sont débattu... en vain. L'araignée s'est élancé... sur les captive... et les a sucé... sans miséricorde; après quoi, elle a refait... une ou deux malices rompu... dans la lutte, puis elle est retournée... à son embuscade attendre d'autres proie....

214. — *A mettre au pluriel.*

L'Ours.

L'ours est non seulement sauvage mais solitaire; il fuit par instinct, toute société, et il s'éloigne des lieux où les hommes ont accès. Il ne se trouve à l'aise que dans les endroits qui appartiennent encore à la vieille nature. Une caverne antique, creusée dans des rochers inaccessibles, une grotte formée par le temps, dans le tronc d'un vieil arbre, au milieu d'une épaisse forêt, lui servent de domicile. Il s'y retire seul et y reste, sans sortir, pendant plusieurs semaines.

Cependant il n'est pas engourdi ni privé de sentiment comme le loir et la marmotte, mais comme il est naturellement sobre, il peut se passer de nourriture pendant plusieurs jours.

— JUIN —

Revision des cinq derniers mois.

TABLE DES MATIERES

Avant-Propos	Pages		Pages
PREMIERE PARTIE		Poésie — L'Enfant et sa Mère.	28
		Revision et exercices de récapitulation	29
SEPTEMBRE		16e Leçon — Le Féminin des adjectifs (x, er).....	30
1ère Leçon — La Langue.....	5	17e Leçon — Le Féminin des adjectifs (on, eil, el, etc.).....	31
2e Leçon — Le Nom-Espèces.....	6	18e Leçon — Le Féminin des adjectifs (eur, teur).....	32
3e Leçon — Nom commun — Nom propre.....	7	Poésie — La Soeur aînée.	33
Poésie — Dieu a fait toutes choses.	8	Revision et exercices de récapitulation	34
Revision et Exercices de récapitulation	9	NOVEMBRE	
4e Leçon — Le Genre (masculin et féminin).....	10	19e Leçon — Le Pluriel des adjectifs.....	35
5e Leçon — Le Nombre (singulier et pluriel).....	11	20e Leçon — Le Pluriel des adjectifs (eau, al).....	36
6e Leçon — La Formation du Pluriel	12	21e Leçon — Le Pluriel des adjectifs (ou).....	37
Poésie — L'Ange et l'Enfant.	13	Poésie — Invocation à Dieu	38
Revision et exercices de récapitulation	14	Revision et exercices de récapitulation	39
7e Leçon — La Formation du Pluriel (au, eu).....	15	22e Leçon — Les Adjectifs possessifs	40
8e Leçon — La Formation du Pluriel (al).....	16	23e Leçon — Les Adjectifs démonstratifs.....	41
9e Leçon — La Formation du Pluriel (ou, ail).....	17	24e Leçon — Les adjectifs numéraux	42
Poésie — Prière d'un Enfant à Jésus.	18	Poésie — La Bonté de Dieu.	43
Revision et exercices de récapitulation	19	Revision et exercices de récapitulation	44
OCTOBRE		25e Leçon — Les Adjectifs indéfinis	45
10e Leçon — L'Article.....	20	26e Leçon — Accord des adjectifs.....	46
11e Leçon — L'Article — Les espèces	21	27e Leçon — Analyse des adjectifs	47
12e Leçon — Analyse de l'Article	22	Poésie — La Grand' Mère.	48
Poésie — Jésus et les petits Enfants.	23	Revision et exercices de récapitulation	49
Revision et exercices de récapitulation	24	DECEMBRE	
13e Leçon — L'Adjectif — Les espèces.....	25	Revision des trois premiers mois	
14e Leçon — L'Adjectif qualificatif	26	1ère semaine — Le premier mois.	
15e Leçon — Le Féminin des Adjectifs.....	27	2e semaine — Le deuxième mois.	
		3e semaine — Le troisième mois	
		4e semaine — Revision d'ensemble.	

TABLE DES MATIERES (Suite)

DEUXIEME PARTIE

JANVIER

	Pages
28e Leçon — Le Pronom.....	50
29e Leçon — Les Pronoms personnels.....	51
30e Leçon — Les Pronoms possessifs.....	52
Poésie — <i>L'Enfant et le Chat</i>	53
Revision et exercices de récapitulation.....	54
31e Leçon — Les Pronoms démonstratifs.....	55
32e Leçon — Les Pronoms relatifs.....	56
33e Leçon — Les Pronoms indéfinis.....	57
Poésie — <i>La Famille</i>	58
Revision et exercices de récapitulation.....	59
34e Leçon — Les Pronoms interrogatifs.....	60
35e Leçon — Accord des pronoms.....	61
36e Leçon — Analyse des pronoms.....	62
Poésie — <i>Les deux Epis</i>	63
Revision et exercices de récapitulation.....	64

FEVRIER

37e Leçon — Le Verbe — Le Sujet.....	65
38e Leçon — “ “ Le Nombre.....	66
39e Leçon — “ “ Les Personnes.....	67
Poésie — <i>Le Paresseux</i>	68
Revision et exercices de récapitulation.....	69
40e Leçon — Attribut et Complément.....	70
41e Leçon — Le Complément direct.....	71
42e Leçon — Le Complément indirect.....	72
Poésie — <i>L'Aiguille</i>	73
Revision et exercices de récapitulation.....	74

	Pages
43e Leçon — Le Mode.....	75
44e Leçon — Le Temps (présent, passé, futur).....	76
45e Leçon — Les Temps (simples et composés).....	77
Poésie — <i>La Bonbonnière</i>	78
Revision et exercices de récapitulation.....	79

MARS

46e Leçon — Le Verbe <i>Avoir</i>	80
47e Leçon — “ “ <i>Avoir</i> (suite).....	81
48e Leçon — “ “ <i>Avoir</i> (suite).....	82
Poésie — <i>Le Sacrifice d'Abraham</i>	83
Revision et exercices de récapitulation.....	84
49e Leçon — Le Verbe <i>Etre</i>	85
50e Leçon — “ “ <i>Etre</i> (suite).....	86
51e Leçon — “ “ <i>Etre</i> (suite).....	87
Poésie — <i>Le Hibou et la Tourterelle</i>	88
Revision et exercices de récapitulation.....	89
52e Leçon — Les Verbes (1er groupe).....	90
53e Leçon — Les Verbes (1er groupe) suite.....	91
54e Leçon — “ “ (1er groupe) suite.....	92
Poésie — <i>Dieu voit tout</i>	93
Revision et exercices de récapitulation.....	94

AVRIL

55e Leçon — Les Verbes (2e groupe).....	95
56e Leçon — “ “ (2e groupe) suite.....	96
57e Leçon — “ “ (2e groupe) suite.....	97
Poésie — <i>L'Ecureuil</i>	98
Revision et exercices de récapitulation.....	99

TABLE DES MATIERES (Suite)

	Pages		Pages
58e Leçon — Les Verbes (3e groupe)	100	Préposition	
59e Leçon — " " (3e groupe)	101	68e Leçon — Analyse de la préposition	116
60e Leçon — " " (3e groupe)	102	Conjonction	
Poésie — <i>Le Pinson et la Pie</i>	103	69e Leçon — Analyse de la conjonction	117
Revision et exercices de récapitulation	104	Poésie — <i>Prière à Dieu</i>	118
61e Leçon — Formes des verbes	105	Revision et exercices de récapitulation	119
62e Leçon — Analyse du verbe	106	70e Leçon — La Proposition — La	
63e Leçon — Analyse du verbe à l'in-		Phrase	120
finitif	107	72e Leçon — Analyse Grammaticale	122
Poésie — <i>Dieu le saura</i>	108	72e Leçon — Analyse Logique	122
Revision et exercices de récapitulation	109	Poésie — <i>La Réponse de l'Echo</i>	123
MAI		Revision et exercices de récapitulation	124
64e Leçon — Le Participe — Les es-		JUIN	
pèces	110	Revision des 5 derniers mois.	
65e Leçon — Accord du Participe pas-	111	1ère semaine — Le 1er et le 2e mois.	
sé	112	2e semaine — Le 3e et le 4e mois	
66e Leçon — Analyse du Participe	112	3e semaine — Le 5e mois.	
Poésie — <i>La Fête-Dieu</i>	113	4e semaine — Revision d'ensemble.	
Revision et exercices de récapitulation	114	Table des matières	125
Adverbe			
67e Leçon — Analyse de l'adverbe	115		



COLLECTION DES FRERES MARISTES

RELIGION

	l'unité	la dz.
Recueil de Prières (pour les écoles)	.20	2 00
Abrégé d'His. Sainte (question et rép.)	.50	5 00
Précis d'His. Sainte (récits) 5e et 6e années	.60	6 00
His. Sainte et Hist. de l'Eg. 7e et 8e années	.75	7 50
Choix de cantiques (texte et chant)	.90	9 00
Choix de cantiques (paroles seules)	.45	4 50
Choix de cantiques (accompagnement)	3.25	
Chant grégorien	.90	9 00
Principes de musique et de chant	.50	5 00
Guide des enfants (1ère communion)	.10	1 00

LECTURE

Méthode phonique

1er livret	.25	2 50
2e livret	.30	3 00
Tableaux (20 tableaux sur 13 cartons)	13.00	
Guide du maître (pour tableaux et livrets)	2.00	
Cours de lecture (2e livre) 2e année	.45	4 50
Cours de lecture (3e livre) (3e et 4e)	.60	6 00
Cours de lecture (4e livre) (5e et 6e) en préparation		

LANGUE FRANCAISE

Cours de Langue Française (2e année) élémentaire	.35	3 50
Cours de Langue Française (3e et 4e) Cours moyen	.50	5 00
Livre du maître	1.25	12 50
Cours de Langue Française (5e et 6e) Cours supérieur	.75	7 50
Livre du maître	2.00	20 00
Cours complémentaire (7e et 8e)	1.00	10 00
Livre du maître	2.50	25 00
Méthode pratique de style		
Cours moyen (3e et 4e)	.15	1 50
Livre du maître	.75	7 50

GEOGRAPHIE

Atlas géographique (3e et 4e)	.50	5 00
Cours moyen		
Cours Supérieur (5e et 6e)	1.25	12 50
Cours Complémentaire	2.50	25 00

HISTOIRE

	l'unité	la dz.
Abrégé chronologique d'Histoire du Canada (4e, 5e et 6e)	.35	3 50
Histoire de France (élémentaire)	.25	2 50
" (cours moyen)	.50	5 00
" (cours sup.)	1.50	15 00
Histoire générale	1.50	15 00

MATHEMATIQUES

Exercices de calcul (4 opérations)	.25	2 50
Partie du maître	1.00	10 00
Algèbre (cours élémentaire)	1.00	10 00
Algèbre (maître)	3.00	30 00
Géométrie élémentaire	5.00	50 00
Maître	1.00	10 00
Maître	2.25	22 50
Initiation à la Comptabilité 4e, 5e et 6e années	.50	5 00
Partie du maître	.90	9 00
Journal de Classe	.50	5 00

SCIENCES

Premières notions de sciences physiques et naturelles	.90	9 00
Physique (seule)	.90	9 00
Chimie	.75	7 50
Histoire naturelle	.75	7 50

BOOK-KEEPING

New Course of Book-keeping	.50	5 00
Key	1.25	12 50

ASCETISME

V. P. Champagnat (Mgr. Laveille)		
Fondateur des Frères Maristes	1.00	
Le Bon Supérieur	1.00	
Le Guide des Ecoles	1.00	
Affections et Sentences (avis spirituels)	1.00	
Biographies de quelques Frères	1.00	
Directoire de la Solide Piété	1.50	
Méditations sur la Passion	1.00	
" " l'Eucharistie	1.00	
" " la Ste Vierge	1.00	
Vie et vertus de Marie	1.00	
Marie enseignée à la jeunesse	1.00	
Petit catéchisme de la Ste Vierge	.05	
Principes de perfection	.25	
Manuel domestique	1.00	



Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Sept. 2005

PreservationTechnologies

A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

BNQ



C 000 098 456