

CENTRE ÉDUCATIF CANIN
La solution canine des Laurentides

- Toiletage
- Cours d'obéissance
- Nourriture d'animaux
- Clôture invisible

450 530-2022
OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
www.centreeducatifcanin.com

Le Sentier

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
SEPTEMBRE 2021 • Volume 39 no 7 www.journal-le-sentier.ca

Expédié par
POSTES CANADA
CANADA POST

PROMUTUEL
ASSURANCE
DEUX MONTAGNES

SYLVIE LABROSSE
agente en assurance de dommages

450 624-1119, poste 8550
1 877 842-3303
télécopieur : 450 623-6594
sylvie.labrosse@promutuel.ca
3044, boulevard Dagenais Ouest, Laval (Québec) H7P 1T6

CHEZ LEGER BARBIER
10 rue Boucher St-Hippolyte

Barbe Cheveux

Apportez votre masque. Merci à tous!

SYLVAIN LEGER *
Sleger_99@hotmail.com
Avec ou sans rendez-vous
450 563-2718

Gardons nos distances!

*Auberge
et Spa Lac Morency
souhaitent une belle fin d'été
à tous les Hippolytois(e)s.*

Bienvenue!

42, rue de la Chaumine, Saint-Hippolyte 450 563-5546

ENTRETIEN
MODIFICATIONS
SUSPENSION
PNEU

LES PROS DU 4X4
MÉCANIQUE GÉNÉRALE

GARAGE DU VILLAGE
SAINT-HIPPOLYTE
450-502-0190

Redonner une âme aux monuments Tout un art!

page 4

Yves Lusignan
artiste-restaurateur

PHOTO MICHEL BOIS

Élections fédérales 2021

N'oubliez pas qu'il est important de voter le 20 septembre.

Les articles et publicités d'ordre politique publiés dans cette édition n'engagent que leurs auteurs.

Hippolytois engagé,
Donald Riendeau
nous a quittés
non sans laisser
son empreinte.

page 8

M^e ALAIN DE HAERNE
Notaire et conseiller juridique
Notary and Title Attorney

Tél. : 450 563-1271 | dehaerne@notarius.net
2241, chemin des Hauteurs, suite 102, Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2R4

RE/MAX
RE/MAX
bonjour

Visibilité mondiale un seul clic
global-remax.com
92 pays 32 langues

2241, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte 450.227.8411

Nancy Carrière
Courtier immobilier
C.450.888.3848
nancy.carriere@remax-quebec.com

Peter Léo Lemay
Courtier immobilier inc.
C. 514.619.4242
peterleolemay@gmail.com

Le divertissement culturel reprend vie à Saint-Hippolyte

Culture



Lorie Bessette
lbessette@journal-le-sentier.ca

Le 24 août à 13 h 30, le parc Roger-Cabana accueillait la troupe *Aquaphonie* pour divertir en plein air les Hippolytois. Ce sont près de 80 spectateurs, petits et grands, qui étaient réunis pour assister à cet événement gratuit présenté par le théâtre Gilles-Vigneault.

Aquaphonie, composé de trois clowns, offrait une prestation haute en couleur et plongeait les spectateurs dans leur univers. Le spectacle d'une durée d'environ 45 minutes démontrait les péripéties de ces aventurières qui ont pour mission de répertorier les eaux terrestres telles que l'eau de mer, l'eau des marais et même... l'eau des toilettes! Tout risque bien de se gâcher lorsque leur réservoir principal comporte une fuite et qu'il faut trouver un moyen de colmater la brèche.



Les clowns en action.

PHOTOS MARIE-NOËLLE PILON

Bien que divertissant, le spectacle qui se centre sur l'élément de l'eau a un volet éducatif dissimulé : celui de la protection de la ressource. Il ne fallait pas craindre de recevoir un peu d'eau avec ces clowns parfois mala-

droites... quoiqu'avec la canicule plusieurs diront certainement que cette petite fraîcheur était la bienvenue!

L'événement était le premier spectacle extérieur d'envergure offert à Saint-Hippolyte depuis le début de la crise sanitaire. Toutefois, la municipalité prévoit d'autres divertissements à venir pour les citoyens. N'hésitez pas

à consulter le site internet de la municipalité ou encore leur page Facebook pour connaître les prochaines activités.

Source : <https://toxique.ca/creations/spectacles-arts-de-rue/aquaphonie/>



Les clowns d'Aquaphonie.

PHOTO MARIE-NOËLLE PILON

Il était une fois

Les mythes et les légendes



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca



PIXABAY

On a souvent tendance à confondre mythes et légendes... Ils sont pourtant bien différents et relèvent de racines qui sont éloignées l'une de l'autre!

Le mythe naît d'un récit extraordinaire qui prend sa source dans la fabulation d'êtres comme les dieux, les héros ou des énergies qui symbolisent notre condition humaine. Nous n'avons qu'à penser à Sisyphe, Orphée, Prométhée. Le mythe est souvent relié à des inventions qui serviront à fonder nos croyances tant religieuses que sociales.

La légende, quant à elle, vient de la réalité, mais s'y ajoutera le merveilleux. L'histoire se transforme alors en un récit où l'imagination populaire et la poésie y glisseront mille et une fantaisies! Au Québec, nous n'avons qu'à songer à Jos Montferrand, au géant Beupré, à Alexis le Trotteur, à la Chasse-Galerie ou au Bonhomme sept heures!

Le mythe est souvent apparenté à une volonté de domination. La légende est entourée d'un ruban de fantaisie.

Alimentation St-Onge inc.

IGA

Yves St-Onge
Propriétaire

NOUVEL EMPLACEMENT

560, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte

450 224-5179

Association Du Québec à Compostelle 100 kilomètres pour 100 ans

Vie
communautaire



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Collaborateurs: Sylvie Lepage,
François Bouilhac

**Des membres de l'association
Du Québec à Compostelle ont
complété une marche de
100 kilomètres pour souligner
les cent ans de leur membre
chouchou, l'abbé Pierre
Bergevin.**

L'idée en est venue à l'Hippolytois Gilles Desbiens, membre de l'association qui a déjà écrit dans le Sentier un article sur le parcours de vie de l'abbé*. « Et si les membres, s'est-il dit, marchaient le 3 août un symbolique 100 km pour souligner cet anniversaire très particulier? » L'animatrice de la région Laval-Laurentides, Sylvie Lepage, a appuyé le projet et tous deux se sont attelés à la tâche pour faire de cette marche un événement spécial.

L'abbé Pierre Bergevin

Pierre Bergevin est connu des Hippolytois pratiquants. Il a célébré plusieurs messes à l'église de Saint-Hippolyte lorsque le prêtre modérateur Fabrice Nsamolo Itele devait s'absenter. La dernière fois, c'était le 24 décembre 2017. Il a célébré la messe de Noël en soirée.

Il avait alors 96 ans. Invité ensuite à passer la nuit ici et à ne reprendre le volant que le lendemain matin, reposé et à la lumière du jour, il a préféré retourner immédiatement à Sainte-Thérèse où l'attendait sa sœur... aînée.

Objectif atteint

Gilles Desbiens avait planifié une marche de 2,1 km à Sainte-Thérèse. Le parcours permettait de passer devant des lieux significatifs de la vie de l'abbé. Des membres de l'association de différentes régions du Québec, en tenue de pèlerins et sacs au dos, l'ont accompagné dans cette marche matinale. S'ajoutant à ceux et celles qui ont cheminé avec Pierre Bergevin, d'autres membres ont aussi marché près de leur domicile ce même 3 août. L'objectif du 100 km a été atteint à 100 %!

Un parcours de souvenirs

Pierre Bergevin, un homme de foi, vif d'esprit et alerte, a profité de cette marche dans les rues de Sainte-Thérèse pour relater avec lucidité et humour des pans entiers d'une vie bien remplie. Car à travers les diverses fonctions qu'il a occupées*, il a toujours œuvré au service des autres. Il a, entre autres, raconté avec un grand sourire : « J'étais à la retraite. L'évêque m'a demandé si je pouvais assumer le rôle d'aumônier au CHSLD Drapeau Deschambault pour deux ou trois mois. J'y suis resté 23 ans! » Une anecdote qui témoigne du profond engagement dont il a fait preuve tout au long de son sacerdoce.

À la fin du parcours, dans un joli parc ombragé, on lui a rendu hommage par une « ode à Pierre » rédigée par Gilles Desbiens. L'animatrice régionale, Sylvie Lepage, a lu une parabole sur les chemins de Compostelle que Pierre Bergevin avait lui-même écrite, à la



L'abbé Pierre Bergevin, centenaire, tenant la plaque commémorative.

PHOTO COURTOISIE

suite de son premier pèlerinage sur le Chemin, en l'an 2000, à l'âge de 80 ans. Et on lui a remis une plaque souvenir.

Le mot de la fin

Les membres ont vécu là de grands moments de bonheur et d'émotion. Plusieurs ont indiqué que l'abbé Pierre Bergevin était leur inspiration et même leur modèle. C'est d'ailleurs lui qui a prononcé le mot de la fin. Il a souligné toute l'importance de la reconnaissance,

qui va bien au-delà des remerciements. Puis il a remis à chacune des personnes présentes un signet marquant ses 74 ans de sacerdoce et ses 100 ans de vie. Ce signet met en exergue la phrase suivante, si évocatrice, « Je fleuris... où je suis planté ».

* Article qui détaille la vie de l'abbé Pierre Bergevin, Le Sentier, octobre 2017, page 23.

La sécurité routière : la responsabilité de tout conducteur

Vie
communautaire



Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca

**Tout conducteur qui roule sur
une autoroute a déjà été
témoin d'un geste de rage au
volant.**

Ces comportements, d'une violence et d'un danger extrêmes, peuvent mettre en péril la vie d'innocents qui circulent tout à côté en respectant les limites imposées par le Code de la route. Trop souvent, des personnes insouciantes et pressées à outrance, frôlent le véhicule qui se trouve devant, dépassent de la droite, font fi des signaux bien présents comme celui de céder le passage aux autres automobilistes sans oublier le non-respect de la distance entre leur véhicule et les cyclistes qui roulent sur l'accotement.

Pour éviter des accidents et pour faire un rappel des bonnes pratiques de conduite, la municipalité de Saint-Hippolyte a mis sur son site Web un document fort pertinent qui invite et incite les automobilistes à ralentir



**Un des panneaux routiers présents
sur le territoire de Saint-Hippolyte.**

PHOTO MICHEL BOIS

dans les zones prévues à cet effet, à ne pas excéder les limites prescrites et à faire preuve de courtoisie au volant envers piétons, cyclistes et autres usagers de nos routes.

Demeurons calmes sur les routes hippolytoises et respectons les limites afin de pouvoir circuler en toute sécurité. Pour en connaître davantage, veuillez cliquer sur le lien suivant : <https://saint-hippolyte.ca/campagne-de-securite-routiere-partagez-ralentissez/>

**Pharmacie
Mathieu Sabourin inc.**

AFFILIÉE À :

780, boulevard des Hauteurs
Saint-Hippolyte, QC J8A 1H1

Heures d'ouverture
lundi au mercredi : 9h à 20h
jeudi et vendredi : 9h à 21h
samedi : 9h à 18h
dimanche : 9h à 17h

Téléphone : 450 224-2956
Télécopieur : 450 224-7331
Courriel : mathieu.sabourin3@familiaprix.ca
Mathieu Sabourin, pharmacien

LES ENTREPRISES D'ÉLECTRICITÉ

Roger Duez et Filles inc.

Entrepreneur
Électricien

Résidentiel - Commercial
Industriel - Rénovation
Maintenance

450 438-8364
Télec. : 450 438-1890

438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte
roger.duez@hotmail.com

L'ENVIRONNEMENT DU NORD LTÉE

Bois de chauffage

**PAIEMENT
en argent ou par
virement bancaire**

- Service chaleureux, courtois et professionnel
- Livraison rapide et gratuite 6 jours par semaine
- Coupe personnalisée selon vos besoins
- Bois d'allumage
- Autocueillette dans notre cour à bois (43, chemin du Lac Adair)

450 563-3139 www.boisdechauffage-sec.ca

Reportage



Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

Le cimetière de la paroisse de Saint-Hippolyte, lieu habituellement peu fréquenté, est devenu cet été un rendez-vous très couru. C'est que l'artiste-restaurateur, Yves Lusignan, en a fait un immense atelier à ciel ouvert.

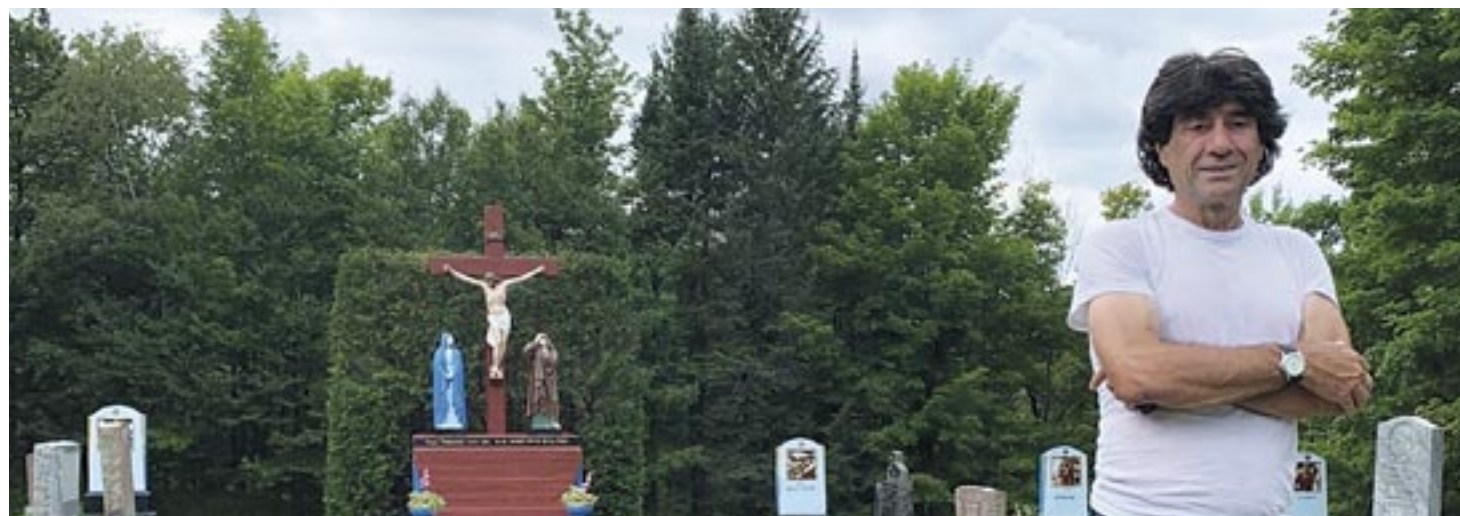
Presque tous les jours, visiteurs petits et grands, y reviennent pour assister à la transformation des quatorze monuments du Calvaire. Monuments offerts aux familles comme stèles mortuaires en 1970 au moment du réaménagement du cimetière. Restaurés partiellement en 1990 en y peignant les scènes en rouge, ils avaient bien besoin que l'on s'occupe d'eux, aux dires de plusieurs visiteurs.

Faire parler les monuments

L'un de ceux-ci affirme volontiers qu'Yves Lusignan a redonné une âme à ces monuments en les *faisant parler*. « C'est un beau compliment !, affirme ce dernier avec émotion. Je suis heureux de voir que les gens s'arrêtent devant mon travail, me questionnent et partagent leurs impressions avec moi. Certains me confient même avec émotion des moments de vie avec les êtres aimés, inhumés sous ces stèles. Cela me touche. Mais, il y a chez eux plus que de la curiosité à découvrir les personnages et les scènes illustrés sur ces monuments. Pour les plus âgés, remontent en eux des moments de leur enfance. Ce récit de la Passion du Christ tenait une place très solennelle dans la vie liturgique. Dans plusieurs familles, il était vécu dans une atmosphère de privations, de mortifications et de sacrifices,

Cimetière de Saint-Hippolyte

Lorsqu'un jardin de mémoire s'anime par l'art



Yves Lusignan, artiste-restaurateur.

PHOTO A.M. LEDOUX

à l'exemple des souffrances de Jésus. Cela marque un enfant ! »

J'apprends, moi aussi

« Vous savez, je ne connaissais pas ce récit ! avoue humblement cet artiste humanitaire, élevé de famille d'accueil en famille d'accueil. Je le découvre sous leurs mots, leurs émotions, leurs souvenirs. Cela me touche et m'encourage à m'informer, à chercher. Leurs partages m'aident à interpréter mon choix de couleur et de traits d'expression que je donne aux personnages. Pour moi, le noir et le brun illustrent la texture des lainages des vêtements de cette époque, le vert, la bonté exprimée de certains, le bleu, l'amour et la douceur qu'ils dégagent, la dorure, leur importance, leur sainteté ! »

Don du ciel

Pour Gilles Ducharme, un des administrateurs de la Fabrique paroissiale, la venue inattendue d'Yves Lusignan est un don du Ciel. Il n'en revient pas comment la Providence place des personnes riches en connaissances et en habileté sur le chemin des restaurations entrepris sur les bâtiments de la communauté pa-

roissiale. « En croisant au printemps dernier, Yves Lusignan au cimetière, je ne me doutais pas de tout ce qu'il allait apporter à la paroisse. Ce dernier, généreux de son temps, de son écoute et de sa patience auprès des visiteurs plus nombreux maintenant au cimetière, il fait des miracles dans la restauration de ces monuments vieillissants. Il leur redonne une âme

et il enrichit notre *jardin de mémoire patrimonial hippolytois*. »

* Voir sur le site : Photos illustrant les transformations des monuments au cimetière.



Monument IV - La rencontre, avant et après sa restauration.
À remarquer : les pleurs évidents de Jésus rencontrant sa mère Marie.

PHOTO GILLES DUCHARME

La pierre des oubliés au cimetière de Saint-Hippolyte

Yves Lusignan, artiste-restaurateur est en pleine création au cimetière. Tel un Michel-Ange dans la chapelle Sixtine au Vatican ou plus près de nous, Lucien Édouard Duvauchel,



Yves Lusignan et sa pierre des oubliés, cimetière de Saint-Hippolyte.

PHOTO GILLES DUCHARME

qui dans les années 1944 à 1948 a peint les fresques sur les murs de l'église paroissiale de Saint-Hippolyte, Yves Lusignan crée une œuvre sur un immense rocher exhumé du cimetière.

« Tout de suite devant ce rocher, j'ai vu dans ses aspérités ce message : *Oubliés, mal-aimés, sans papier, migrants et étrangers, nous sommes frères et sœurs à la recherche de la lumière-vérité et espérance*. Voilà ce qu'illustre le cœur dessiné d'où jaillit comme un filet d'eau d'or « la lumière, la pureté, la vérité à laquelle tous peuvent s'abreuver et espérer ».

15^e station : L'espérance de la Résurrection

Lorsqu'Yves Lusignan travaille sur son œuvre, beaucoup s'y approchent et échangent. « Je reçois des messages intéressants qui m'encouragent à réfléchir et à poursuivre mes recherches. Je veux que la façon dont je vais réaliser cette œuvre invite à l'espérance. C'est un mouvement très présent actuellement dans plusieurs communautés religieuses européennes, sensibilisées à la misère des migrants. Je veux que la communauté religieuse de Saint-Hippolyte en soit partie prenante. »

Source : 15^e station : L'espérance de la Résurrection

<https://eglise.catholique.fr/actualites/454051-chemin-de-croix-integrant-sort-migrants-victimes-de-traite>

<https://croire.la-croix.com/Les-formations-Croire.com/Vie-spirituelle/Chemin-de-croix-a-la-prison-de-Fleury-Merogis/15e-station-Jesus-est-ressuscite/15e-station-Jesus-est-ressuscite>

Témoigner une ouverture sur le monde

Plus d'un visiteur s'arrête, étonné devant le monument V qui illustre le passage de ce récit où Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix. Il constate que Simon de Cyrène



Monument V - Le Cyrénéen.
À remarquer : le Cyrénéen est noir.

PHOTO GILLES DUCHARME

est peint de façon à marquer sa possible origine africaine. « Les plus informés partagent mon choix, souligne Yves Lusignan, associant la ville de Cyrène (région actuelle de la Lybie) au continent africain. Ils l'approuvent, mais avouent qu'ils le trouvent audacieux et inhabituel. D'autres sont déconcertés et m'interpellent. Je les informe et échange avec eux. »

Ouverture sur le monde

« En ayant fait ce choix, je réalise que l'on peut aujourd'hui l'associer à un mouvement d'ouverture sur le monde. Gilles Ducharme, avec qui je discute beaucoup, me dit que l'essence de cette scène de l'évangile indique que chacun « doit porter sa croix et aider l'autre à porter la sienne ». Il est d'accord pour que cet « autre » puisse être un étranger, un migrant. Pour des enfants accompagnés de grands-parents, il va de soi que « tous ont leur place, peu importe leur origine et leur couleur ! »



Une HISTOIRE si proche ! Celle des Hippolytois qui nous ont précédés...

Pour partager votre histoire familiale, compléter et commenter les histoires de vie présentées, communiquez avec ledoux@journal-le-sentier.ca

Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca



Statues, vitraux, chemin de croix et calvaire

Richesses patrimoniales qui racontent et font vivre l'Évangile, grandeur nature

L'église de Saint-Hippolyte et son cimetière sont aujourd'hui gardiens de biens religieux de valeur patrimoniale et artistique exceptionnelle. Les préserver et les mettre en valeur, rappellent historiquement l'importance que l'église représentait autrefois dans la vie quotidienne des gens.

Jadis, dans nos villes et nos campagnes, le clocher d'une église, visible de loin, et le rayonnement important du langage de sa cloche étaient représentatifs de l'importance sociale des habitants de chaque village. Plus encore, lorsqu'en pénétrant dans l'église, la quantité et la richesse des ameublements et ornements qui garnissaient son intérieur étaient abondants et parfois d'une grande qualité artistique.

Chapelle et église au village de Saint-Hippolyte

Plus que dans d'autres lieux de culte environnants de Saint-Hippolyte, ceux qui se sont succédé au village ont toujours présenté un degré de grande richesse. Dès 1869, les paroissiens et villégiateurs hippolytois ont été généreux et le premier curé, François-Xavier Laberge dispose pour la première chapelle, d'un budget de 168 \$ pour garnir les murs d'une « Voie de la Croix »¹ et faire l'achat d'une cloche de 250 livres provenant de la Fabrique de Sainte-Julienne.

En 1877, au moment de la construction de la première église, les paroissiens ont rapidement contribué à l'achat de bancs ouvrés en bois verni, d'un maître autel imposant, de plusieurs statues dont celle du Sacré-Cœur, perdue et retrouvée en 1889, et pour le confort de tous, d'une fournaise mobile au charbon, suspendue au centre du temple.



Intérieur de la première église.

PHOTO FABRIQUE DE LA PAROISSE DE SAINT-HIPPOLYTE

Presbytère à étage confortable

Puis, en 1882, un presbytère imposant de deux étages est construit. Le chanoine Louis-Théodore Plamondon, prêtre de l'Évêché de Montréal qui a régulièrement séjourné au village, lègue alors dans son testament la somme de 100 \$ pour la construction de ce presbytère « à la condition qu'on chante une grand-messe par année à perpétuité pour le repos de son âme et de celles de ses parents ».

1933 : une église Art déco moderne, une cloche imposante, des vitraux de grande valeur et des fresques remarquables

Bien que le feu de 1933 ait tout détruit, église, presbytère et salle communautaire, rapidement Hippolytois et villégiateurs se sont mobilisés et ont reconstruit des bâtiments

encore plus importants. L'église, confiée à l'architecte Ludger Lemieux, possède un style Art déco qui reste encore aujourd'hui très avant-gardiste. Son clocher campanile qui supporte une cloche imposante de 650 livres, payée par le maire Arthur Gohier, domine toujours le paysage de très loin. Dans l'église, l'ajout progressif de vitraux remarquables de la firme O'Shea, défrayés par les paroissiens et les villégiateurs, donnent à ce lieu de culte, une valeur patrimoniale importante. Ses murs parés de fresques allégoriques de Lucien-Édouard Duvauchel, faisant appel à la liturgie d'avant le Concile Vatican, et son chemin de croix monochrome reflétant également l'atmosphère sobre et austère des églises de cette période, restent des témoins historiques de grande valeur.

Cimetière

Le cimetière possède et reflète également par l'audace de ses monuments, une richesse patrimoniale appréciable. Ainsi en 1877, onze ans après la construction de la deuxième chapelle, on procède déjà à l'agrandissement du cimetière initial et de son charnier. En 1926, au moment du deuxième aménagement du cimetière, la famille Morin installe à l'entrée un obélisque imposant afin de rendre hommage à leur ancêtre, Louis-Auguste Morin, donateur du terrain où se situe l'église. En 1933, à la

construction de la deuxième église, on procède à son agrandissement, lui donnant davantage un air de *jardin de mémoire*.

En 1968, poursuivant dans cette veine d'embellir ce lieu, on déplace 60 concessions et leurs monuments pour le reconfigurer. Puis, deux ans plus tard, on y ajoute un calvaire avec un autel extérieur et quatorze monuments qui serviront de stèles funéraires, offerts aux paroissiens qui s'empressent de les acquérir. Finalement, dans les années 1990, on procède à un nouvel agrandissement avec l'installation d'un columbarium et l'ajout de quelques terrains. Depuis 2020, sous les soins de Michel Balthazar et d'Yves Lusignan, l'autel du calvaire avec sa croix et ses statues, les stèles funéraires et la statue de la Vierge de Fatima, sont rénovés et peints de couleurs vives judicieusement choisies.

raires et la statue de la Vierge de Fatima, sont rénovés et peints de couleurs vives judicieusement choisies.

¹ Expression usuelle de cette époque pour désigner un chemin de croix.



Cimetière de la paroisse de Saint-Hippolyte.

PHOTO BENOÎY GOYER



Presbytère de Saint-Hippolyte. On y aperçoit sur la galerie, le curé Médéric Barbeau, alors officiant, vers 1935.

PHOTO GUY THIBAUT



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DES LAURENTIDES
COMPLEXE SAINT-JÉRÔME

450 504-9771

328, rue de Martigny Ouest
Saint-Jérôme, Québec, J7Y 4C9



Dans le cadre des élections fédérales qui auront lieu le 20 septembre 2021, l'équipe du journal Le Sentier a communiqué avec les candidats qui se présenteront dans le comté Rivière-du-Nord afin de leur soumettre les mêmes trois questions et qu'ils puissent prendre le temps de nous répondre avant la date d'échéance de notre numéro de septembre.

Malheureusement, nous n'avons pu recevoir une réponse positive de tous les candidats, mais voici à tout le moins les réponses des candidats du Parti libéral du Canada et du Bloc Québécois. En souhaitant que leurs réponses à nos préoccupations puissent vous éclairer.

Theodora Bajkin

Candidate au parti libéral du Canada | Rivière-du-nord



Que souhaitez-vous que les résidents de Saint-Hippolyte sachent à votre sujet ?

Jeune femme de 24 ans, originaire du Saguenay et bachelière en droit de l'Université de Montréal, je suis présentement en train de compléter mon stage du Barreau au sein d'une institution financière canadienne pour accéder à la profession d'avocat. Mise à part ma carrière professionnelle dans le milieu juridique, j'ai également terminé des études en musique classique au Conservatoire de musique du Québec. Je m'implique dans le milieu communautaire depuis maintenant plus de dix ans où j'apprends à connaître la communauté qui m'entoure.

Quels sont, selon vous, les enjeux de société qui préoccupent les résidents de la circonscription Rivière-du-Nord ?

Après avoir pris le temps de discuter avec plusieurs citoyens et électeurs de la circonscription de Rivière-du-Nord, je réalise que différents enjeux les préoccupent, que ce soit l'accès à une garderie ou un meilleur appui aux

ainés, tout dépendant de ce qui les touche personnellement.

Des plans pour agir concernant la crise climatique, pour améliorer les soins de santé ou pour créer plus de logements abordables tout en aidant davantage de résidents à réaliser leur objectif d'accéder à la propriété sont tous des plans et des enjeux qui sont de mise. Le rapport récent du Groupe international d'experts sur l'évolution du climat (GIEC) souligne l'importance d'adopter des mesures qui auront un impact réel et les résidents s'attendent à ce que des règles fortes soient adoptées pour assurer un avenir à nos générations futures. Côté santé et logement, les gens s'attendent à ce que des actions concrètes soient posées. Nous nous proposons d'appuyer l'élimination des listes d'attente dans le système de santé qui ont été allongées avec la pandémie de la COVID-19 et également d'élargir les services de santé virtuels. L'aide aux locataires pour devenir propriétaires plus rapidement et la protection des droits à l'achat d'une propriété en créant une *charte des droits des acheteurs d'une propriété* sont également des enjeux qui nous tiennent à cœur.

Comment défendriez-vous ces enjeux si vous êtes élu(e) député(e) fédéral(e) ?

Si je suis élue députée fédérale, je compte déménager dans la circonscription de Rivière-du-Nord pour être plus proche des résidents et pour m'assurer d'être à l'écoute de vos préoccupations. C'est quelque chose qui me tient beaucoup à cœur pour que je puisse garantir que vos enjeux soient défendus à la Chambre des communes de façon à ce que ceux-ci soient non seulement façonnés à ce que les Québécois veulent, mais à ce que les résidents de votre circonscription veulent que je défende également. Pour ce faire, ma question du jour reste et restera toujours : « comment puis-je vous aider ? » Parce que je crois sincèrement que c'est en vous écoutant que je pourrais être une meilleure députée taillée à vos besoins.

Rhéal Fortin

Candidat au Bloc québécois du Canada | Rivière-du-nord



santé. Personne ne veut avoir à attendre des mois, voire des années pour une chirurgie. Personne n'a envie de passer 24 heures dans nos salles d'urgence et tout le monde devrait avoir droit à un médecin de famille.

Comment défendriez-vous ces enjeux si vous êtes élu(e) député(e) fédéral(e) ?

En santé, l'indifférence et l'arrogance doivent cesser. Québec gère le système de santé, mais Ottawa perçoit une bonne partie des impôts auxquels nous devons avoir accès pour financer ce système. Les transferts qui avaient été convenus pour 50 % en 1958, ont été constamment réduits et ne sont plus aujourd'hui que de 22 %. C'est inacceptable ! Le Bloc Québécois se bat pour les ramener à un minimum viable de 35 % et nous n'abandonnerons pas. Et les soins à domicile doivent être supportés par un crédit d'impôt.

Quant aux pensions des aîné(e)s (tous les 65 ans et plus), elles doivent être augmentées de 110 \$ par mois. C'est un minimum qu'on ne devrait même pas avoir à quémander. Nous croyons aussi que les prestations d'urgence (PCU/PCRE) doivent être modulées pour encourager le retour au travail.

Finalement, en ce qui concerne les changements climatiques, nous croyons que le gouvernement doit investir massivement pour l'innovation, la recherche et le développement. Le Québec, et particulièrement Rivière-du-Nord, est en bonne position pour devenir la batterie de l'Amérique. À nous de jouer !

Autorisé par l'agente officielle de Rhéal Fortin

Que souhaitez-vous que les résidents de Saint-Hippolyte sachent à votre sujet ?

Les Hippolytoises et les Hippolytois, comme tout le monde au Québec, ont le droit d'être représenté(e)s par un député qui adhère à leurs valeurs et qui fait siens leurs intérêts. Sans compromission ! Voilà ce que je leur propose, c'est le cœur de mon bilan, le cœur de mon engagement.

Quels sont, selon vous, les enjeux de société qui préoccupent les résidents de la circonscription Rivière-du-Nord ?

L'environnement, le respect et le soutien de nos aîné(e)s, la relance économique post-pandémie sont des priorités incontournables. Et sans surprise, les gens de Rivière-du-Nord sont inquiets, et à juste titre, de l'administration de notre réseau de

LE CENTRE CANIN • Êtes-vous observateur ? Trouvez les 10 erreurs.

Solution à la page 21



Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Le Festival des Arts de Saint-Sauveur a offert, du 5 au 8 août, deux spectacles de danse en nature, dans le sentier du parc Molson.

Cette année, le Festival soulignait ses trente ans. Loin d'être essoufflés, les organisateurs ont plutôt démontré qu'il est toujours possible d'innover. « Au départ, l'idée pouvait paraître farfelue, indique Étienne Lavigne, directeur général du festival, mais la Municipalité nous a soutenus ». Ils étaient donc ravis d'offrir cette activité gratuite, en présence.

3 scènes — 2 parcours

Il fallait réserver en ligne pour assister à ces deux spectacles en sentier. On a très rapidement affiché complet. Ceux qui ont eu la chance de s'inscrire aux deux parcours ont assisté à six prestations d'une quinzaine de minutes chacune. Deux scènes avaient été aménagées sur le sentier. Quatre danseurs y ont présenté leurs pièces. Un grand espace au sol avait aussi été réservé pour les prestations des deux compagnies de danse.



Performance — Crazy Smooth



Nouvelle création — François Richard

On a dansé dans le sentier

Parcours 1 : Promenade, Inner Dialogue, Gigue de rue

Promenade :

Chorégraphe, Crazy Smooth. Compositeur, Marc Hyland, Musicien, Simon Aldrich

Le premier danseur du premier parcours, Crazy Smooth, a donné la pleine mesure de ce qu'il est possible de faire dans un espace ouvert. La scène montée sur le sentier n'a accueilli qu'une partie de sa performance. Il a utilisé les arbres et les souches environnantes dans l'exécution de son numéro. Ce maître de la danse de rue a allié rythme et mouvements dynamiques. Une prouesse enlevante dans laquelle certaines positions relevaient même de l'acrobatie.

Inner dialogue :

Chorégraphe et compositrice, Eva Kolarova et Maggie Ayotte

La danseuse Claire Campbell et le corniste Louis-Philippe Marsolais se sont produits sur la deuxième scène. La danseuse, aussi formée en musique et en théâtre, s'est lancée dans un voyage intérieur équipée d'une chaise. Elle a donné vie à cet objet symbolique qui devenait, tour à tour, un appui sur lequel s'arc-bouter et se détendre ou un poids lourd, difficile à manier et à porter.

Gigue de rue :

Compagnie de danse Mackinaw

Les danseurs de Mackinaw se sont servis de plaques de bois placées au sol comme plancher de danse. On a assisté à un enchaînement de pas de giges endiablés, en individuel et en groupe. Certains étaient chorégraphiés, d'autres improvisés. Mackinaw est un organisme spécialisé en danse traditionnelle. À ne pas confondre avec immobilisme. On nous a présenté de la danse traditionnelle réinventée, au goût du jour, mais dans lequel on retrouvait tout de même nos racines québécoises.

Parcours 2 : Nouvelle création d'Andrea Peña & Artists, Toi, moi et tous les possibles, Cube

Nouvelle création d'Andrea Peña & Artists : Chorégraphe, Andrea Peña, chanteur, Daniel Taylor

Première performance du second parcours. Le danseur de ballet François Richard a exécuté avec virtuosité cette chorégraphie qui s'interroge sur la place de l'individu dans la société. Avec grâce et force, il y a investi la puissance mimétique de tout son corps ce qui a insufflé une aura amplifiée à la pièce.



Toi, moi et tous les possibles — Sarah Harton, Anne-Marie Bernard



Gigue de rue — Mackinaw



Inner Dialogue — Claire Campbell

Toi, moi et tous les possibles :

Chorégraphe, Sarah Harton. Extraits de musique de John Adams, Philip Glass, et Maurice Ravel



Cube — Zeugma Danse

Dans le tableau qu'elle a présenté sur la deuxième scène, la danseuse Sarah Harton a fait montre d'un solide potentiel évocateur empreint d'une esthétique recherchée. Elle y exprimait le désir inassouvi d'être dans la peau de la pianiste Anne-Marie Bernard qui l'accompagnait sur scène. Aspiration de l'artiste à une polyvalence qui lui ouvrirait *tous les possibles*.

Cube :

Compagnie Zeugma Danse

C'est un numéro de danse percussive que les trois danseurs et le percussionniste de Zeugma Danse ont offert au public. Un rythme débridé, des gestes puissants et appuyés. Eux aussi dansaient sur des plaques de bois mais pas seulement. Ils dansaient aussi avec ces plaques qui, au fil de la chorégraphie, se sont assemblées pour devenir un cube. Un cube, ont-ils laissé entendre, dans lequel on peut être enfermé mais également sur lequel on peut trôner.

Pour découvrir la danse

Le Festival nous a offert une occasion unique de découvrir des artistes talentueux. Plusieurs styles de danse y ont été présentés. Chaque numéro avait sa place. Les deux spectacles ont fait l'unanimité, tant auprès des amateurs que de ceux qui s'initiaient à cet art. Ils ont rejoint un public de 7 à 77 ans. Au vu de la réaction enthousiaste de l'assistance, on devrait retrouver le concept des sentiers de la danse dans la programmation de l'an prochain.

Bravo aux organisateurs du festival des Arts de Saint-Sauveur ! Ils ont prouvé qu'il est possible, malgré les contraintes qu'amènent les restrictions sanitaires, de présenter un produit culturel qui se démarque.

Lyne Boulet nous offre les photos de l'événement.

MARC SIGOUIN
MINI-EXCAVATION
TERRASSEMENT

450 563-2952

cellulaire : 450 560-1429



Hommage



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Atteint d'un cancer du mésothélium, le conseiller municipal en urbanisme Donald Riendeau est décédé le 10 août. Une cérémonie de reconnaissance et d'hommage s'est tenue en sa mémoire le 29 août au Centre des loisirs et de la vie communautaire dont il a piloté l'édification.

On lui avait donné trois mois à vivre, il a résisté cinq ans. Il s'est battu avec courage et ténacité contre la maladie. Il a mené un combat épique pour rester plus longtemps avec sa famille et profiter de moments précieux avec elle.

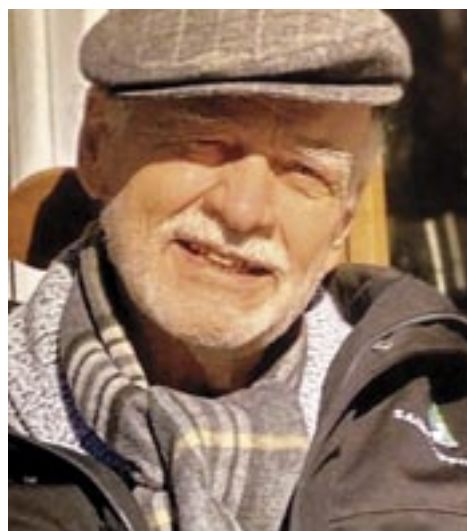
Son calendrier, tenu par sa femme Claude Cosgrove, était chargé de traitements expérimentaux et de rendez-vous avec des spécialistes. Tous ces déplacements les faisaient chanceler sur des montagnes russes, d'espoir et de déception alors qu'ils auraient tant aimé vivre ces moments tranquillement, dans leur joli coin, à côté de leur si beau lac.

Un Hippolytois engagé

Donald Riendeau a mis toutes ses connaissances et toute son expertise au service de la communauté. Donald et Claude se sont investis à fond il y a 25 ans dans la création de l'ARLEQ¹. Puis, Donald Riendeau a fait le saut en politique municipale il y a 12 ans avec le profond désir de changer les choses. C'était un homme convaincu, déterminé et passionné. Il pouvait même s'acharner contre tout ce qui pouvait détruire ou menacer le caractère champêtre de la municipalité.

Totalement engagé, même dans ses moments de loisir. Il avait son lac et sa municipalité tatoués sur le cœur. Lors de tours de bateau avec ses amis, il examinait les maisons du rivage et ronchonnait « regarde ça. Ça n'a pas de bon sens ce qu'ils ont fait. Il faut que j'en parle à Bruno² ». Marqué par son métier d'avocat, il ne se prononçait pas formellement dans un dossier à l'étude avant d'avoir fait des lectures et des recherches approfondies. Il en étudiait

Drapeau en berne pour Donald Riendeau



Donald A. Riendeau
4 juillet 1942 — 10 août 2021
PHOTO COMMÉMORATIVE

tous les angles. Malgré sa détermination à défendre ses points de vue, il démontrait un grand respect envers ceux qui étaient en désaccord avec lui.

Un ami de plus de 50 ans, lui-même avocat et ex-ministre, a affirmé « Donald Riendeau était

le plus grand avocat de droit immobilier du Québec. Ici, il a fait la jonction entre le droit immobilier et le droit de l'environnement. Il a investi son talent et a obtenu des résultats fantastiques. On voit tous les changements dont il a été l'instigateur lorsqu'on vient à Saint-Hippolyte. La municipalité lui doit beaucoup ».

Assis seul et tranquille sur son balcon, M. Riendeau regardait son beau lac Écho dont il était tellement fier. Il a voulu le préserver en étant sur le terrain, dans l'action. Et là aussi, il a réussi à laisser son empreinte. Une étude sur la qualité de 16 lacs de la municipalité menée de 2002 à 2018 a démontré que la qualité des eaux de 14 de ces lacs s'était améliorée!

Un homme réservé

On se souvient de Donald Riendeau comme d'un homme introverti, réservé, timide, à l'écoute, sans prétention, jamais arrogant et doté d'une force tranquille. Un homme peu démonstratif qui disait rarement *je t'aime* à ses proches. Mais dans les photos projetées sur l'écran, ses yeux clamaient haut et fort tout son amour. Souvent avare de mots, « il savait enlever son armure de protection et se livrer vraiment », a indiqué un vieil ami.

Un homme de famille

Claude Cosgrove et Donald Riendeau se sont rencontrés à Saint-Hippolyte. Ils ont partagé leurs vies pendant 64 ans, dont 47 ans dans notre municipalité. M. Riendeau avait une très grande fierté pour ses enfants. De sa fille Marie-Claude, il disait « elle a trouvé sa place. Elle est géniale ». De son fils Donald, aussi avocat, « il est bon. Il est meilleur que moi ». Et, comme le bon papy qu'il était, il parlait constamment des prouesses de ses petits-enfants qu'il chérissait tellement. C'était aussi un Riendeau, membre à part entière d'une famille soudée, qui aimait s'amuser et qui a vécu des *partys* mémorables!

Drapeau

On doit à Donald Riendeau le nouveau logo du drapeau qui a changé l'image de Saint-Hippolyte en 2017. Ce drapeau a été mis en berne à l'annonce de son décès. Un vieil ami de M. Riendeau a fait une suggestion éclairée au maire Bruno Laroche : baptiser un espace public à son nom en reconnaissance de son dévouement communautaire.

¹ Association des résidents du lac Écho / des Quatorze Îles.

² Maire Bruno Laroche.

Redécouvrez les grands espaces et explorez les joyaux cachés du Canada

Trouvez des idées pour votre voyage estival en découvrant certaines routes moins connues, mais parmi les plus pittoresques de notre pays :

Mighty Fraser Circle Route. Suivez ce circuit qui traverse la région du Lower Mainland, de Vancouver à Lillooet, à la découverte de traditions anciennes, de sites historiques et d'aventures en plein air. Vous pourrez visiter les petites communautés qui vivent sur les rives du plus grand fleuve de la Colombie-Britannique.

Crowsnest Highway. S'étendant du sud de l'Alberta jusqu'à Vancouver, la Crowsnest Highway est riche en histoire minière et en paysages magnifiques à admirer. La partie albertaine commence à quelques heures au sud de Calgary, dans les charmantes petites villes de Bellevue, Hillcrest, Blairmore et Coleman qui offrent la possibilité de découvrir l'histoire des mines de charbon de la région. Vous trouverez également en chemin des randonnées pittoresques et de jolies petites boutiques familiales.

Les rives du lac Winnipeg. Saviez-vous que le lac Winnipeg est encore plus grand que le lac Ontario? Cela signifie qu'il y a beaucoup de ri-



Splendide vue de l'Ouest canadien.

PHOTO COURTOISIE

vages à explorer. Un excellent itinéraire va de Gimli à Riverton, le long de l'autoroute 222 non pavée, en traversant les parcs provinciaux de Camp Pemberton et de Hnaua Beach offrant des vues imprenables.

The Loyalist Parkway. Longeant les rives du lac Ontario, cette route provinciale est jalonnée de nombreuses aires de repos et de pique-nique pittoresques. Tout au long de ses 94 kilomètres, vous pourrez profiter de nombreuses activités, comme la baignade, la pêche et la navigation de

plaisance, ou l'exploration de maisons et de musées historiques, ainsi que des randonnées sur des sentiers naturels riches en faune sauvage.

La route du Saint-Laurent. Découvrez la magnifique région québécoise de Charlevoix sur cette route de 78 kilomètres qui longe le fleuve Saint-Laurent. En plus de permettre de visiter des musées d'art et d'histoire, cette excursion offre l'occasion de découvrir des moulins à eau et à vent originaux. Vous aurez également l'occasion d'embarquer sur un traversier pour vous promener sur l'Île-aux-Coudres, une île de 23 kilomètres, située en plein du milieu du fleuve.

Sunrise Trail. Cette impressionnante excursion vous mènera le long de la côte nord de la Nouvelle-Écosse, où vous pourrez admirer des plages de sable et le pittoresque détroit de Northumberland. Commencez votre voyage à Amherst et longez la côte en vous arrêtant à Tatamagouche, Pictou, New Glasgow et Auld's Cove en cours de route.

Source : www.leditionnouvelles.com

BUREAUX professionnels et commerciaux À LOUER



- ▶ Aire d'attente pour la clientèle
- ▶ Internet fibre optique
- ▶ Télé-travail (location à court et moyen terme)
- ▶ Salle de conférence (possibilité location)
- ▶ Salle de repas et de repos

SODEV immobilier

Information :
info@sodevimmobilier.ca

Vie
communautaire



Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

Le dimanche 12 septembre, l'église de Saint-Hippolyte invite citoyens et visiteurs à entendre les récits et les péripéties parfois cocasses vécus dans ce lieu de culte, aujourd'hui joyau patrimonial religieux inestimable.

L'église et le cimetière vivent actuellement d'importantes rénovations. Étonnamment, pendant que de nombreux lieux de culte autour doivent être vendus, faute de soutien financier, citoyens et villégiateurs hippolytois se sont mobilisés, au-delà des attentes des organisateurs pour contribuer financièrement aux travaux en cours. Gilles Ducharme, responsable de la campagne de financement n'en revient pas. « Nous avons fixé un montant substantiel, espérant l'atteindre pour couvrir les frais engagés. Spontanément, nous avons senti rapidement une généreuse mobilisation financière des citoyens et villégiateurs qui nous permet d'espérer entreprendre d'autres travaux complémentaires. »

L'histoire se répète

Pour Antoine Michel LeDoux, historien confrencier lors de cette journée, l'histoire se répète. « Le passé nous montre qu'à plus d'une reprise, citoyens et villégiateurs se sont mobilisés et pour plusieurs, puiser dans leurs maigres revenus, afin de contribuer et

Récits et péripéties des richesses patrimoniales religieuses hippolytoises



Vitraux de la firme O'Shea de Montréal. Dessins inspirés de Guido Nincheri, alors résident de Saint-Hippolyte.

PHOTO GUY THIBAUT

de marquer leur appartenance et leur attachement à leur église. »

Péripéties citoyennes cocasses

Monsieur LeDoux, dans une conférence-partage visuelle de 45 minutes, invite citoyens et visiteurs à revivre dans des récits amusants, de savoureuses péripéties de cette mobilisation citoyenne. Au cœur

même de cette église-musée, il vous fera découvrir les objets qui contribuent à sa richesse patrimoniale. Il vous racontera les circonstances dans lesquelles ses fidèles y ont contribué malgré leur pauvreté.

Invitation spéciale aux familles et aux enfants

Dans le contexte de l'effort collectif pour contrer la propagation de la COVID-19, l'événement se déroulera dans le respect des règles de santé publique.

- Accueil par des bénévoles et désignation des places.
- Désinfection des mains et port du masque obligatoire lors des déplacements. Il est possible de le retirer une fois à sa place.

L'accès est offert gratuitement aux visiteurs. Les places sont limitées. **Inscription obligatoire auprès de Gilles Ducharme : 450 563-3842.**

Horaires

- 11 h : Célébration religieuse.
- 12 h : Conférence de 45 minutes.
- 13 h : Rallye historique.

Si la température le permet, il sera possible de participer à une visite guidée sous forme de rallye historique du cimetière et d'une partie du village.

Une boîte à lunch et un breuvage, préparés par une entreprise selon les normes sécuritaires de santé, seront offerts gratuitement aux participants de la célébration religieuse de 11 h.



Affiche de la Journée du patrimoine religieux 2021.



Fresques de Lucien-Édouard Duvauchel (1891-1966) de style préraphaélite. Duvauchel et son épouse, résidents hippolytois, reposent au cimetière.

PHOTO GUY THIBAUT

Pourquoi une journée du patrimoine religieux ?

Au Québec pour une quatrième année, le public est invité à découvrir la diversité religieuse présente dans la société. Cet événement à caractère inclusif vise à ouvrir les portes de tous les édifices religieux, gardiens de rites, de coutumes, de langues, de cultures et de richesses patrimoniales dans le but de les faire connaître et apprécier.



Pour traverser
une pandémie,
ça prend une
bonne dose d'endurance.



Mais surtout, votre 2^e dose de vaccin.

**L'effet combiné des deux doses assure
une meilleure protection contre la COVID-19,
pour une plus longue durée.**

**Assurez-vous de recevoir
la 2^e dose de votre vaccin.**



Votre municipalité
vous informe

Conseils d'utilisation et d'entretien d'une fosse septique

Toutes les résidences de Saint-Hippolyte sont desservies par un système individuel de traitement des eaux usées. Afin de préserver l'équilibre biologique de votre environnement, ainsi que la santé et la qualité de vie des citoyens, il est important d'assurer un entretien adéquat de votre installation sanitaire, ce qui maintiendra, par le fait même, le bon fonctionnement et prolongera la durée de vie de cette dernière.



Conseils d'entretien généraux :

· Accès facile

Assurez en tout temps un accès facile et rapide à la fosse septique. En plus de faciliter la vidange, cela permet d'intervenir rapidement (même l'hiver) en cas de bris ou de problèmes urgents.

· Un terrain gazonné

Un champ d'épuration doit être entretenu pour assurer une bonne épuration et allonger sa durée de vie. Il doit être recouvert d'une surface gazonnée où la végétation y est contrôlée afin d'éviter que les racines des arbres et arbustes endommagent les drains.

· Pas trop d'eau !

Les eaux de ruissellement, de même que l'arrosage du gazon sur le champ d'épuration, nuisent à la capacité du sol d'absorber et de traiter les eaux usées. On devrait donc éviter d'arroser un champ d'épuration et en détourner les eaux de ruissellement.

· Matières impropres

Évitez de jeter dans la fosse septique des substances qui ne se décomposent pas naturellement ou qui le font très lentement : huiles, graisses, gras, couches jetables, serviettes humides à usage unique, tampons, condoms, essuie-tout, mouchoirs, litière pour chats, mégots de cigarette, café moulu, etc.

· Le choix bio

Privilégiez les produits domestiques biodégradables tels que les savons, produits nettoyants et papier hygiénique.

· Non aux poisons

N'empoisonnez pas votre fosse septique en y déversant peintures, solvants, décapants, dissolvants de vernis à ongles ou tout autre produit nettoyant nocif, de même que les antibiotiques et médicaments. Ces produits peuvent détruire les bactéries utiles se trouvant dans votre fosse.

· Un espace dégagé

Le champ d'épuration doit être bien aéré et ensoleillé afin de permettre une bonne oxygénation du sol. Vous ne devez donc pas y aménager de stationnement,

patio, terrasse, bâtiment, etc., ni y laisser circuler des véhicules, de la machinerie ou des motoneiges.

· Peu, c'est mieux !

Évitez le gaspillage d'eau à la maison. Lorsqu'on utilise beaucoup d'eau en continu, les solides n'ont pas le temps de se déposer au fond de la fosse septique et ils peuvent atteindre le champ d'épuration et le colmater.

· Non au broyeur !

Le broyeur à déchets installé sous l'évier est à éviter puisqu'il produit un surplus d'eau et de matières organiques risquant de surcharger l'installation sanitaire.

N'oubliez pas de nettoyer votre préfiltre.

L'installation d'un préfiltre nécessite un entretien régulier selon les recommandations du fabricant afin d'éviter qu'il n'obstrue l'écoulement de l'eau vers le champ d'épuration. En général, un nettoyage doit être effectué deux fois par année ou plus fréquemment lorsqu'une vérification visuelle laisse paraître un dépôt important sur les matériaux. Pour effectuer l'entretien, tirez sur la cartouche du préfiltre (le port de gants protecteurs est conseillé pour les manipulations), nettoyez-la avec un jet d'eau claire au-dessus du premier compartiment. Remettez ensuite la cartouche en place dans le préfiltre avant de remettre le couvercle de la fosse. Il est important de veiller à bien replacer la cartouche à sa place, sinon elle pourrait bloquer le tuyau de sortie de la fosse. Une opération simple, qui permet de prolonger la durée utile de votre fosse septique et d'en accroître l'efficacité.

Propriétaires d'une fosse scellée : pensez à vidanger avant les congés fériés !

Si vous avez une fosse scellée, pensez à vidanger avant les congés fériés du 6 septembre et du 11 octobre 2021, en contactant Sanivac au 514 453-2279 poste 723. Si vous avez absolument besoin d'une vidange pendant une journée fériée, sachez que le tarif pour une vidange de fosse scellée ou d'une fosse septique durant une journée fériée est de 650 \$.

Festival des Sentiers

C'est le retour d'une belle tradition cet automne ! Les amateurs de course en sentiers se donneront rendez-vous au Centre de plein air Roger-Cabana le samedi 23 octobre prochain dans le cadre du Festival des Sentiers de Saint-Hippolyte. Les inscriptions se font au www.msiinscription.com/saint-hippolyte2021



Fermeture des plages municipales

C'est le moment pour nos sauveteurs étudiants de retourner sur les bancs d'école ! Pour cela, nous devons annoncer la fermeture prochaine de nos plages :

- * la plage du Lac de l'Achigan est fermée pour la saison depuis le 27 août;
- * la plage du Camp de l'Armée du Salut sera ouverte exceptionnellement les 4, 5 et 6 septembre inclusivement.

Bonne fin d'été !



Sécurité routière

Nous vous rappelons les règles de conduite pour la sécurité de tous !

Partagez !

- * Gardez une distance sécuritaire avec le véhicule qui vous précède.
- * Utilisez le code gestuel si vous êtes à vélo pour signaler vos déplacements.
- * Laissez suffisamment d'espace aux cyclistes et aux piétons.
- * Cédez le passage lorsque vous êtes dans l'obligation de le faire.
- * Ne jamais couper la voie à un véhicule ni à un vélo.
- * Ne pas empiéter sur le passage pour piétons quand on s'arrête à une intersection.



Ralentez !

- * Gardez-vous une marge de manœuvre. Freiner à 70 km/h, c'est parcourir l'équivalent de la moitié d'un terrain de football avant de s'arrêter.
- * Dans une zone de chantier routier de 1 km, si vous roulez à 70 km/h au lieu de 50 km/h, vous ne gagnez que 21 secondes. C'est un faible gain pour risquer la vie d'un travailleur.
- * Près des écoles, des parcs et des terrains de jeux, le respect des limites de vitesse est essentiel. Ayez la conscience tranquille et protégez les enfants.

Merci de respecter ces règles et de faire preuve de courtoisie !



Votre municipalité
vous informe

Élection générale municipale – 7 novembre 2021

ON RECRUTE!

Les personnes intéressées à travailler à titre de membre du personnel électoral pour l'élection générale 2021 doivent remplir le formulaire de recrutement disponible en version papier au bureau de la présidente d'élection ou le formulaire dynamique au saint-hippolyte.ca. Pour remplir le formulaire dynamique :

- * enregistrez d'abord le formulaire vierge sur votre ordinateur;
- * remplissez les champs requis et sauvegardez;
- * retournez-le à l'une des adresses suivantes :

Municipalité de Saint-Hippolyte
Bureau de la présidente d'élection
2253, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 1A1

OU

election@saint-hippolyte.ca

Vote par anticipation, le 31 octobre

La journée du vote par anticipation requiert une présence sur les lieux de votation pour le dimanche 31 octobre de 8 h 30 à 20 h 30 ainsi que le jour du scrutin général, soit le 7 novembre 2021 de 19 h à 21 h 30 approximativement, afin de procéder au dépouillement et au recensement des votes.

Jour du scrutin, le 7 novembre

La journée du scrutin requiert une présence sur les lieux de votation de 8 h 30 jusqu'à la fermeture des bureaux à 20 h, et par la suite, selon la fonction, jusqu'au dépouillement et recensement complets des votes, soit environ jusqu'à 21 h 30.



Formation

Une formation obligatoire, d'une durée de 1 h 30, sera donnée en octobre prochain.

Visibilité des numéros civiques



Un numéro civique manquant, trop petit, trop éloigné, mal éclairé ou masqué par des branches ou un auvent peut occasionner la perte de précieuses minutes en situation d'urgence! Ainsi, nous tenons à vous rappeler que la visibilité des numéros civiques (l'adresse sur votre maison) est importante. Les numéros civiques doivent :

- * être installés de façon à être lus clairement de la rue, route ou chemin.
- * l'identification du bâtiment doit par ailleurs être effectuée de façon esthétique et maintenue en bon état.

C'est important pour le Service de sécurité incendie et le Service de police, mais aussi pour les ambulanciers, l'inspecteur du Service de l'urbanisme, l'évaluateur de la MRC ou tout service de livraison à domicile, une adresse visible et bien entretenue demeure une nécessité. Merci de nous aider à économiser de précieuses minutes en situation d'urgence!

NOUVEAUTÉ! Un piano public à Saint-Hippolyte



Le nouveau piano public est déjà installé sur la terrasse de la bibliothèque municipale. C'est un don généreux de la députée de Prévost, Mme Marguerite Blais. Sa boîte de protection n'est-elle pas magnifique? Elle a passé sous le pinceau de la talentueuse artiste Marie-Ève Turgeon, une fière Hippolytoise et fidèle cliente de la bibliothèque. De plus, les citoyennes et les citoyens pourront assister à quatre concerts gratuits, tous les samedis de septembre à compter de 13 h. Voici la programmation :

- * 4 septembre : David Leblanc
 - * 11 septembre : Pascal Tremblay
 - * 18 septembre : Thomas Tremblay
 - * 25 septembre : Pascal Mailloux
- Horaires d'accès au piano public (gratuit) :
- * Mardi au vendredi, de 13 h à 20 h
 - * Samedi, de 10 h à 12 h 30
- Le piano sera aussi ouvert jusqu'à 15 h en pratique libre après les concerts.

Une maison des aînés à Prévost



De gauche à droite : M. Jean-Philippe Cotton, président-directeur général adjoint du CISSS des Laurentides, M. Paul Germain, maire de Prévost, Mme Marguerite Blais, ministre des Aînés et des Proches aidants, M. Éric Gagnon, directeur général de la gestion de projets Est à la SQI.

PHOTO LOYOLA LEROUX

Vie communautaire



Loyola Leroux
lroux@journal-le-sentier.ca

Une conférence de presse de la ministre des Aînés et des Proches aidants et députée de Prévost, Marguerite Blais, ainsi que de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie, ministre de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, et ministre responsable de la région des Laurentides, Nadine Girault, a eu lieu le 17 août, dans la cour de l'École des Falaises, qui jouxte la nouvelle Maison des Aînés en construction.

Bientôt, plus de cinq de ces maisons seront construites dans les Laurentides. Elles offrent des soins de longue durée. Ce projet s'ajoute aux autres à venir de la ministre Blais : sur la maltraitance des aînés et sur les soins à domicile. Leur but est de se rapprocher de la vie en domicile et favoriser les contacts humains.

Madame Blais veut que « ça bouge »

La maison de Prévost pourra accommoder 48 personnes soit quatre groupes de 12, semi-autonomes, ayant des intérêts communs, dans

des chambres climatisées, 30 % plus grandes que celles des CHSLD, pour donner plus d'espace aux proches aidants. La division en quatre groupes aidera au contrôle de contagion par virus. Des infirmiers seront sur place aidés de techniciennes en loisirs et de TES qui offriront des activités éducatives et ludiques. Madame Blais veut que « ça bouge et que les personnes ne passent pas leur journée devant la télé ».

La journaliste de Radio-Canada lui a posé des questions sur son état de santé. Elle prendra un mois de congé pour soigner des douleurs à la jambe, mais continuera à travailler à ses dossiers à distance. Le rédacteur en chef du Journal des Citoyens, Michel Fortier l'a interrogée sur les raisons des problèmes en CHSLD au début de la pandémie il y a plus de 20 mois... La réponse a été courte. Je lui ai demandé si la priorité serait donnée aux gens de Prévost et de la région, ce qui va à l'encontre des Chartes québécoises et canadiennes, elle m'a dit que cela la préoccupait. Je lui ai parlé du problème des couples séparés en CHSLD, elle a affirmé que ces situations, qui voient deux personnes vivant ensemble depuis plus de 60 ans être séparées, seraient corrigées.

Une grande richesse pour la ville

Le maire Germain applaudit la création d'emplois de proximité, la présence d'une école primaire comme voisine, une plus grande richesse financière pour la ville, « ce qui permettrait au village d'antan, devenu ville dortoir de revivre une nouvelle forme de vie communautaire ». Bref, il a souligné que ce projet, obtenu grâce au travail acharné de la ministre députée Marguerite Blais, était très bon pour ses citoyens, surtout « les plus vulnérables ». Souhaitons que les fameuses chartes ne limitent pas ces projets et que des aînés d'ailleurs aient priorité, comme c'est le cas dans les Habitations municipales. Mentionnons que le terrain a été donné par la ville.

Exposition à venir

Libération : choisir de vivre

Œuvres de Jessica Penillon
du 26 août
au 25 septembre
à la bibliothèque
de Saint-Hippolyte



Chaque mois les membres du Conseil municipal se réunissent, en présence des citoyens, afin de procéder à l'adoption des résolutions et règlements qui régissent le fonctionnement de notre communauté et de faire le point sur les affaires courantes de la municipalité. Le Sentier assiste à ces rencontres et propose à ses lecteurs quelques nouvelles brèves, susceptibles de les intéresser.

Conseil municipal du mardi 10 août 2021 Première rencontre en personne depuis un moment!

Le conseil municipal offre ses sincères condoléances à la famille de M. Donald Riendeau, conseiller municipal de 2009 jusqu'à son dernier souffle, décédé le 10 août.

Finances

- Demande d'exemption de taxes foncières de l'organisme Hiboux des jeunes.
- Entente avec Benoît Daoust, propriétaire foncier privé, pour accorder un droit de passage pour des activités en sentiers de l'école du Grand Rocher.
- Prochaines élections municipales le dimanche 7 novembre. Rémunération confirmée et détaillée du personnel nécessaire.
- Octroi de contrat à Groupe GPI inc. pour inspection de risque pour les villes de Prévost et Saint-Hippolyte.
- Octroi de contrat à la firme Juteau Ruel inc. pour location de photocopieur.
- Octroi de contrat à Voilà pour implanter une plate-forme qui permettra les paiements et les demandes de permis en ligne.
- Dépense/emprunt accepté pour l'achat d'un camion incendie avec autopompe.
- Dépense/emprunt accepté pour un projet de parc intégré et la construction d'une patinoire réfrigérée.

Travaux publics

- Ajouts de dos d'âne sur le chemin du lac à l'Ours Sud et sur le chemin du lac du Pin rouge.
- Les travaux de pavages et réparations de plusieurs voies vont bon train et sont dans les temps prévus.

Urbanisme

- Le double des permis a été émis cette année, principalement pour des résidences neuves. Amélioration du service grâce à l'ajout de personnel.
- Renouvellement de mandat du comité consultatif d'urbanisme (CCU) pour certains membres. Amitiés et remerciements à ceux qui nous ont quittés.

Environnement

- Les comparaisons de tonnage pour les trois bacs. Hausse des déchets, légère amélioration pour le recyclage et très légère hausse pour le compost. Une partie provient de la démolition du camp de l'Armée du Salut, des articles non recyclables remis au centre de tri et des encombrants.

- L'interdiction de jeter les matières compostables aux poubelles à compter de cette année a été reportée à 2023, car la cible n'a pas été atteinte.
- Rappel de garder dégagées les installations septiques afin de permettre la vidange.
- Demande de travaux pour extraire les sédiments au lac Connelly.
- Poursuite du projet de recherche depuis 2016 de l'Université de Montréal pour la cartographie prédictive de l'analyse de la roche mère. Un outil d'aide à l'étude de la qualité des eaux souterraines. La municipalité subventionne en partie ce genre de projet.

Culture et bibliothèque

- Nomination de madame Élise Chaumont au poste de responsable de la bibliothèque.

Loisirs, sport, plein air et vie communautaire

- Tortille poursuit ses activités au camp de l'Armée du Salut. Le service de navette sera en vigueur jusqu'au 27 août. Il est utilisé par une trentaine d'enfants, ce qui diminue la circulation autour du camp.
- Depuis le 31 juillet, la seconde plage est ouverte au public tous les samedis et dimanches. La capacité est limitée aux 70 places de stationnements.
- Rappel d'éviter de nourrir les canards autour du lac, cela augmente leurs déjections et affecte les analyses de suivi sur la qualité de l'eau. En cas de cote D, la baignade sera interdite.
- Adoption de la politique MADA (municipalités amies des aînés). Les détails de la politique et du plan d'action découlent des commentaires et suggestions fournis par nos aînés.

Sécurité incendie et sécurité communautaire

- Affiches et patrouille communautaire rappellent de ralentir et de partager la route.
- Prudence et vigilance. Toujours!

Sonia Tremblay

La prochaine assemblée, le mardi 14 septembre, se déroulera en présence des participants et conformément aux demandes de la santé publique. Places limitées avec règles de distanciation.

Suggestion de lecture

Loyola Leroux

Agaguk et nos concitoyens du Grand-Nord

Les événements récents attirent notre attention sur les problèmes de nos concitoyens du Grand-Nord. Je suggère pour mieux les comprendre de lire un grand roman Agaguk d'Yves Thériault « de sang partiellement montagnais ».

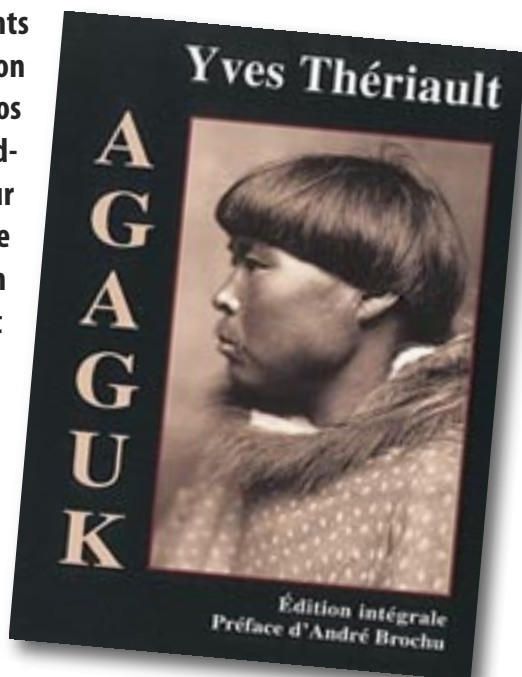
Ce livre a été publié la première fois en 1958. Un film et une BD racontent ce roman qui a été traduit en une quinzaine de langues. Agaguk constituait une lecture obligatoire pour tous les élèves de la Polyvalente de Saint-Jérôme dans les années 1970.

Louis Cornellier, chroniqueur littéraire du Devoir, commentait récemment les textes de Thériault : « Ce style époustoufflant (nous fait connaître) une condition humaine sous haute tension (et constitue) une exploration des grandes passions. Nous avons eu, dans nos lettres, un tel auteur et nous ne le savons presque plus ? C'est une faute, je trouve, pour une petite nation comme le Québec, de ne pas assez chérir ses véritables grands créateurs. Il est l'un des plus grands stylistes de la littérature québécoise ».

Un peu d'histoire

Pour bien comprendre la mentalité des Inuits, il faut faire un bref rappel des périodes de l'humanité. Vers 10 000 av. J.-C. se termine la préhistoire avec le passage du nomadisme à la sédentarisation. Apparaissent l'agriculture, l'élevage, l'écriture, l'augmentation de la population, la création des premières villes, etc. Toutes ces nouveautés nous menèrent à *L'histoire commence à Sumer* de S.M. Kramer, avec le premier code de lois, celui d'Hamourabi et le premier récit écrit *L'épopée de Gilgamesh*. C'est le début de la civilisation. Le roman *Agaguk* se situe à cette époque de grandes transformations dans la vie des peuples du Grand-Nord.

Aujourd'hui l'Inuk qui a 80 ans, est né dans un igloo dans un clan de nomades. Par la suite, il a connu le fusil et la moto-neige, et maintenant ses petits enfants qui naviguent sur Internet. Il doit intégrer en une vie, tous les changements que nous, les Occidentaux, avons vécus en 10 000 ans. Avouons que cela peut être



déstabilisant ! J'ai travaillé dans un Centre Jeunesse anglophone avec de jeunes Inuits et je peux vous assurer que leur manière de vivre est différente de la nôtre et qu'il faut bien les écouter pour les comprendre et les aider.

L'aspect documentaire

Dans le roman, les blancs anglophones sont présentés comme des exploiters dont il faut se méfier, même le pasteur, qui critique leur mode de vie traditionnel est tenu à l'écart. Thériault s'est fait le romancier des minorités ethniques canadiennes, comme Jules Verne un siècle plus tôt, défendait les nations colonisées comme les francophones du Canada dans son roman *Famille sans nom*, sur les patriotes de 1837-38. Thériault vise à mieux nous faire comprendre les modes de vie qui disparaissent, dans ses grands romans comme *Aaron*, sur la communauté juive montréalaise, *Agaguk*, sur le monde des Inuits, *Ashini* sur les Amérindiens et *Kesten* sur les Scandinaves. L'aspect documentaire est au même niveau supérieur que *Pour la suite du monde* de Brault et Perrault sur les traditions de pêche qui se perdent à l'Isle-aux-Coudres. Willie Cooper, un Inuk, a écrit *Souvenirs d'un Kuujjuamuiq* (1989). Yves Thériault possède une grande facilité pour nous faire connaître ces mentalités. Il informe avant tout sur le mode de vie de ses personnages pour mieux nous les faire comprendre.

Thériault, Yves, *Agaguk*, Longueuil, Éditions Le Dernier Havre, 2006.



Découvrir les services utiles

Devenir proche aidant, c'est essoufflant ! Assumer toutes les charges et responsabilités, comprendre, écouter, rassurer, laisser le temps de trouver les mots, répéter patiemment, se soucier de la sécurité et adapter les activités requièrent une vigilance de tous les instants.

L'épuisement physique et émotionnel survient rapidement. Savoir que des gens bienveillants peuvent écouter et aider s'avère très encourageant. Plusieurs organismes et services allègent ce vécu fort difficile.

La popote roulante

Depuis plus de 50 ans, les popotes roulantes livrent à domicile des repas, ce qui permet de maintenir chez eux les personnes âgées ou moins autonomes qui le désirent. Et bien sûr, c'est un service bien apprécié des proches aidants qui se voient libérés d'une préparation de repas, à moindre coût qu'une sortie au restaurant. (8 \$ le repas) Chaque repas comporte une soupe, un plat principal et un dessert. La Popote offre cinq choix de repas par semaine et livre deux fois semaine, le matin. Les mets sont frais, préparés la veille, donc il ne reste qu'à les réchauffer ou à les congeler. Pour les gens de 60 ans et plus, l'admission est automatique. Pour les moins de 60 ans, il faut avoir un problème de santé ou être référé par le CISSS.

Tél. : 450 432-3200
popoteroulante@cbsj.qc.ca

Le répit « dépannage »

Vous avez un rendez-vous et vous avez besoin de quelqu'un, chez vous, afin d'assurer la sécurité et le bien-être de la personne que vous aidez ? Faites appel au Répit dépannage pour la modique somme de 20 \$ pour trois heures. Une personne affable se présentera et vous partirez l'esprit en paix.

Tél. : 1 800 978-7881

Le répit vacances - le Baluchon Alzheimer

Vous avez un besoin urgent de quelques jours de repos ou d'une semaine de vacances ? Le Baluchon peut envoyer quelqu'un à votre domicile pour prendre soin de celui ou celle que vous aimez sans le dépayser et l'insécuriser en lui faisant perdre ses repères. Le maximum (14 jours par année) peut se répartir en plusieurs fois, mais avec un minimum de quatre jours. Le coût est de 15 \$ par 24 heures.

Tél. : 514 762-2667 ou 1 855 762-2930

Certaines résidences pour personnes semi-autonomes ou non autonomes peuvent également les accueillir durant quelques jours ou plus.

L'Appui

Depuis 2009 cette ONG diffuse de l'information, évalue avec vous vos difficultés ainsi que vos besoins et vous renseigne sur les ressources utiles. Un service téléphonique gratuit et confidentiel est à votre disposition, sur une base régulière si vous le souhaitez.

Tél. : 1 855 852-7784

L'Antr'Aidant et la Société Alzheimer des Laurentides

Ces organismes offrent sensiblement les mêmes services, gratuits. Ils amorcent leur action avec la visite d'une intervenante psychosociale, chez vous. Des informations très pertinentes sont distribuées, tant sur l'évolution de la maladie que sur les façons d'interagir. Des formations, des conférences enrichissent les connaissances sur le sujet. L'intervenante assure un suivi par le biais de communications téléphoniques, de rencontres individuelles et familiales, de groupes de soutien où les échanges de vécus entre proches aidants demeurent confidentiels. Le soutien offert par ces deux organismes est inestimable.

Antr'Aidant : 579 888-0211

Société Alzheimer des Laurentides : 450 818-7136

Le CISSS propose l'aide d'une travailleuse sociale, de l'aide à domicile ou des chèques-emplois, du travail maison... Vous comprendrez que les demandes sont souvent plus nombreuses que les ressources.



Votre journal
communautaire
est sur le web.

Ayez accès à toutes
les nouvelles.

Inscrivez-vous :
www.journal-le-sentier.ca/
Le journal / S'abonner

Tél. : 450 563-3225 | Téléc. : 450 563-2712

89, chemin du lac de l'Achigan
Saint-Hippolyte, J8A 2R7

www.excavationsgingras.com
info@excavationsgingras.com

LICENCE RBQ 1887-2242-91

ASSOCIATIONS



Avis de convocation AGA de l'association pour la protection du lac Morency

L'Association pour la protection du lac Morency invite tous ses membres à son assemblée générale annuelle qui aura lieu le **dimanche 12 septembre 2021 à 9 h** au pavillon Roger-Cabana. Venez échanger avec les autres membres de l'Association et discuter des questions et problématiques qui vous préoccupent.

La présence de chacun est indispensable. Nous sommes tous gardiens de notre lac et il est de notre responsabilité commune de voir à la protection de notre environnement.

aplmorency@gmail.com
Votre exécutif



Cercle de Fermières

Depuis de nombreux mois, il fut impossible de se rassembler à notre nouveau local. Nous

sommes bien ennuyées de vous toutes et avons hâte de vous retrouver. Alors, réservez la journée du lundi 13 septembre à 15 h 30. C'est un rendez-vous au 871, boulevard des Hauteurs (parc Maillé).

Bienvenue à toutes les participantes, anciennes, nouvelles et futures.

Lise Monette, secrétaire



Chers membres, on pense à vous...

Nous vous convions à l'Assemblée Générale Annuelle qui se tiendra le **mardi 14 septembre prochain à 19 h**.

Apportez votre eau et n'oubliez pas que le masque est obligatoire pour entrer.

Encore un petit bout de patience...

Denise Collette,
ses directrices et directeurs.



Petites annonces

02 LOGEMENT À LOUER

Lac Aubrisson nord, pour 55 ans et plus, non-fumeur, 2 chambres, cuisine, s.à.manger et salon à aire ouverte, plusieurs fenêtres avec vue sur le lac. **450 602-7592** (ENQUÊTE DE CRÉDIT)

15 COVOITURAGE

Co-voiturage recherché de Saint-Hippolyte au centre-ville de Montréal, Complexe Desjardins, quelques jours sur semaine. Partage essence et stationnement.
Tél. : **514 731-5590** laisser message ou texto.



« Nous sommes tous voisins sur un plan d'eau et nous partageons ainsi notre lac, une des plus grandes richesses de notre territoire. »

Nous connaissons un autre été magnifique, faisant en sorte que nous profitons au maximum des plans d'eau. Cependant, nous constatons aussi une augmentation des embarcations nautiques, donc de la fréquentation de notre lac. D'ici la fin de la saison estivale, il est important de suivre le code d'éthique de la navigation; il contient quelques règles simples de civisme et de sécurité pour que tout le monde puisse cohabiter en harmonie, tout en respectant notre lac.

Saviez-vous que...

La majorité des feux de forêt est le résultat d'une intervention humaine? Ainsi, il est primordial d'adopter les comportements pouvant éviter de déclencher un incendie. Avant d'allumer, informez-vous de l'indice SOPFEU disponible sur le site de la municipalité de Saint-Hippolyte : <https://saint-hippolyte.ca/services-aux-citoyens/securite-incendie/>

Les feux d'artifice sont maintenant interdits à moins de détenir un certificat d'artificier surveillant valide et d'obtenir l'autorisation de la Municipalité.

Lien vers le règlement 1196-20 relatif à la sécurité incendie : <https://saint-hippolyte.ca/wp-content/uploads/2020/05/REG-1196-20.pdf>



Club de Karaté Saint-Hippolyte

- Concentration
- Cardio
- Détermination
- Souplesse
- Contrôle de soi
- Auto défense

Inscrivez-vous.

Les cours ont lieu le **lundi** et le **mercredi** de 18 h 30 à 20 h au **Centre de plein-air Roger-Cabana**
2060, ch. des Hauteurs,
Saint-Hippolyte

Senseï : Michel Petit
Tél. : 450 563-3622
petitm@csrdn.qc.ca

Limite de vitesse à respecter

Des bouées annoncent la zone de **75 mètres** de distance des berges à l'intérieur de laquelle la vitesse maximale permise est de **10 km/h** ou **6 miles/h**. Ces indications sont mises en place pour la sécurité et la protection de l'environnement.

Votre profil de membre

En terminant, afin de rester informé de nos activités, il est important que votre profil de membre soit à jour. Prière de nous faire part de tout changement de coordonnées par l'onglet Adhésion de notre site web <https://aplaweb.ca/adhesion> ou en communiquant avec nous par courriel à info@aplaweb.ca. Nous vous invitons également à vous abonner à la page Facebook de l'APLA à l'adresse : <https://facebook.com/aplaweb>.

Bonne fin d'été et merci de nous aider à préserver la qualité de l'eau au lac de l'Achigan!

Votre équipe de l'APLA



Réouverture de l'Atelier des Aînés

L'Atelier des Aînés reprendra ses activités et les cours commenceront en septembre.

- Atelier d'initiation à la Sculpture sur pierre, Atelier de Yoga, Tai-Chi, initiation au Qi-Gong, Mise-en-forme.
- Cours de danse, de Peinture Acrylique, de Tricotin, Mailles en folie.
- Atelier d'art créatif, Atelier de décoration.
- Jeu de poches, Pétanque-Atout, Atelier de scrabble, Atelier de Bridge.

Les places sont limitées, ne tardez pas à vous inscrire.

Atelier des Aînés, 668 rue Labelle, Saint-Jérôme, J7Z 5L5 – 450 569-8313

<https://atelierdesaines.org> atelierdesaines@videotron.ca

Écho de la paroisse

NOUVELLES heures de bureau

Lundi au jeudi : 10 h à 14 h et
Vendredi : Fermé

Il est toujours préférable de prendre rendez-vous par téléphone.

Accueil à la maison

paroissiale : Rita Bone

2259 chemin des Hauteurs

Saint-Hippolyte J8A 3B8

Tél. : 450 563-2729 Téléc. : 450 563-4083

Courriel : fabsthipp@qc.aira.com

Heure des célébrations

Nous sommes maintenant revenus à l'heure régulière de la célébration dominicale, soit à 11 h. Bien que le nombre de participants soit augmenté, les mesures sanitaires et de distanciation sont toujours en vigueur.

Pour participer à une célébration, nous vous invitons à communiquer avec M. Gilles Ducharme au 450 563-3842.

Tirages – saison 2021-2022

Mon Église, moi j'y tiens!

Les billets de tirage sont maintenant disponibles pour la prochaine saison. Je vous rappelle que le coût du billet est de 100 \$ et vous permet de participer à neuf tirages. Les prix mensuels à gagner sont de 1000 \$ comme 1^{er} prix et de 100 \$ comme 2^e prix. Donc, vous aurez 18 chances de gagner un prix sur 300 billets vendus. Les tirages auront lieu le 1^{er} dimanche des mois d'octobre 2021 à juin 2022.

Votre contribution est importante, puisque les profits générés serviront à payer les factures de chauffage de l'église

et du presbytère. Si vous désirez vous procurer un ou plusieurs billets, appelez-nous au 450 563-2729 durant les heures d'ouverture et nous vous les réserverons. Merci d'être toujours là pour votre Paroisse!

Journée du patrimoine religieux Dimanche 12 septembre à compter de 12 h

Nous sommes heureux de vous inviter à venir participer à la Journée du Patrimoine religieux qui se tiendra après la messe de 11 h. Vous pourrez constater les travaux effectués pour la réfection du toit de l'église, ainsi que les améliorations importantes apportées dans le cimetière, principalement par les bons soins apportés par un artiste engagé qui se dévoue depuis plus d'un an pour la paroisse.

Pour participer à la Journée du Patrimoine religieux, nous vous invitons à vous inscrire auprès de M. Gilles Ducharme, au 450 563-3842. Un léger goûter, sous forme d'une boîte à lunch, vous sera offert avant de débiter l'activité. Aucuns frais d'entrée – don à votre discrétion!

Date de tombée : le 18 du mois Tirage : 5850 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 18 du mois par courriel ou par la poste :

redaction@journal-le-sentier.ca

**C.P. 135, Succursale bureau-chef
Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5**

PRÉSIDENT :
Michel Bois 450 563-5151

PETITES ANNONCES : 450 563-5151

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Jocelyne Annereau-Cassagnol,
Monique Beauchamp, Lorie Bessette,
Michel Bois, Pierrette-Anne Boucher,
Lyne Boulet, Diane Couët, Élise Desmarais,
Béline Dufour, Jean-Pierre Fabien,
Charlotte Landry, Suzanne Lapointe,
Antoine Michel LeDoux, Loyola Leroux,
Liette Lussier, Francine Mayrand,
Monique Pariseau, Colette St-Martin,
Manon Tawel, Jean-Pierre Tremblay
et Sonia Tremblay.

IMPRESSION : Hebdo-Litho
Dépôt légal Bibliothèque nationale
du Québec, 2^e trimestre 1983

Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Ce journal communautaire est une réalisation d'une équipe de touche-à-tout en constante évolution. Nous n'avons d'autre but que d'améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte.

Les textes et photos publiés dans la présente édition ne peuvent être utilisés, en totalité ou en partie, à moins d'une entente préalable avec le journal Le Sentier qui en possède les droits d'auteur.

Les textes identifiés par le logo de Saint-Hippolyte sont sous l'entière responsabilité de la Municipalité.

To our English citizens, your comments and texts are welcome.



**Vous souhaitez annoncer dans
notre journal communautaire?**

**Communiquez
avec nous par téléphone au
450 563-5151
ou par courriel :
redaction@journal-le-sentier.ca**

Environnement



Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca

J'ai un couple d'amis qui a passé quelques semaines au lac des Seize-Îles dans les Laurentides. En empruntant la route 364, ce n'est qu'à une quinzaine de minutes de Morin-Heights.

Mes amis font de la plongée et s'y connaissent en biologie des eaux douces. Ils étaient engagés par un comité de résidents de ce lac pour analyser l'eau du lac en effectuant des tests physico-chimiques et pour étudier les plantes aquatiques présentes le long des rives.

Une journée au lac des Seize-Îles



Vue du lac des Seize-Îles et de certains de ses abris pour bateaux.



Le lac des Seize-Îles
s'étirant sur 5,16 km.
PHOTO COURTOISIE

Un lac vaste et profond

En m'y rendant, j'ai été frappé par la vastitude de ce lac. Il s'étire sur 5,16 km ! En 2011, tout près de 230 propriétés riveraines avaient été érigées au lac des Seize-Îles. Ce qui rend ce lac si différent des autres, c'est qu'environ 80 % des résidences ne sont pas accessibles par une route terrestre. Les propriétaires doivent donc se rendre chez eux en bateau... Les riverains stationnent leur voiture à côté de la marina, située sur la 364, et conduisent leur embarcation jusqu'à leur chalet.

Des abris pour bateaux

C'est pour cette raison que pas moins de 180 abris pour bateaux appelés communément *boathouses*, ont été construits tout juste à côté des propriétés¹. Certains abris ont plus de 100 ans et sont solides et bien entretenus. Pour un certain nombre de résidents, un système de poulies permet de surélever les bateaux durant la saison hivernale afin d'empêcher la glace d'abîmer leur structure. Ces bateaux sont alors disposés sur une surface de bois au-dessus du niveau des glaces, et ce, à l'intérieur du *boathouse*. En hiver, les riverains laissent toujours leur voiture au sta-

tionnement et utilisent alors leur motoneige pour accéder à leur propriété.

Décor enchanteur

En faisant un tour de lac avec nos amis en ce début du mois d'août, le décor laissé par ces abris pour embarcations peints de toutes sortes de couleurs est féérique. Le lac des Seize-Îles est un lac qui n'est pas très large, mais qui s'étire sur une bonne longueur. Les montagnes tout autour sont saisissantes.

Plantes aquatiques en vue

Le lac possède en réalité 18 îles et non 16. Par contre, comme les 17^e et 18^e îles ne sont

que des îlots minuscules trop petits pour être habitables, elles n'ont pas été considérées dans le décompte lorsqu'on a attribué le nom à ce lac. La journée s'est poursuivie par une randonnée en kayak qui nous a permis d'identifier plusieurs espèces de plantes aquatiques flottantes et immergées, dont des potamots et des utriculaires. Une baignade rafraîchissante à la plage compléta cette belle journée.

¹ Le chiffre avancé ici concernant le nombre d'abris pour bateaux provient d'une étude environnementale du lac des Seize-Îles qui a été rédigée en 2011.



Marc Jarry, *Arpenteur-géomètre*

Tél. : 450 563-5192 • 800 563-5192

Télec. : 450 229-7045

mjarry@bjgarpenters.com
bjgarpenters.com


PÉPINIÈRE
DES HAUTEURS
WWW.PEPINIEREDH.COM

Une entreprise familiale de Saint-Hippolyte réunissant une équipe professionnelle ainsi qu'un agronome bachelier, **Philippe Jarry**, comptant plus de 30 ans d'expérience.

TOUT CE BEAU MONDE EST PRÊT
à vous **conseiller** et à vous **servir** !
Au plaisir de vous servir !

CENTRE DE VRAC
TERRE, PAILLIS,
ROCHES, etc.
LIVRAISON
Disponible
aussi en sac.
MINI EXCAVATION

Les Chrysanthèmes d'automne
sont arrivés !



NOUVEAU SERVICE
Places pour entreposage
de bateau (PLACES LIMITÉES)

Venez nous visiter, nous sommes situés
à proximité du nouveau IGA EXTRA
de Saint-Hippolyte.

Les Tuques de l'espoir



cotés, boucles d'oreilles, crayons, calepins, pantoufles, revues, porte-clés, signets, sacs à collation, et pleins d'objets divers commandités d'artisans et des compagnies québécoises. Une vague de générosité et d'amour incroyable...

Encan-bénéfice pour faire une différence

La principale source de financement de l'organisme est son Encan en ligne sur la plateforme Signature Pro qui

aura lieu cette année du 4 au 19 septembre prochain. Le lien sera Tuques.encanpro.ca. Plus de 160 lots seront en vente. Des forfaits touristiques, de restaurants, ainsi que de produits de beauté. Objets sportifs, pour enfants, toiles par des artistes extraordinaires, ainsi que plusieurs articles de toutes sortes pour tous les goûts... et même de tuques...

Venez nous aider à faire une différence pour ces femmes qui ont besoin de notre soutien!

« N.D.L.R. » Nancy Thibodeau est une résidente de Saint-Hippolyte, survivante de deux cancers et présidente fondatrice de Tuques de l'espoir. Pour connaître son histoire, visitez le site Web www.tuquesdelespoir.ca ou la page Facebook : [tuquesdelespoir](https://www.facebook.com/tuquesdelespoir). Communiquez avec elle à nancy@tuquesdelespoir.ca ou au 514 476-3615.

Nancy Thibodeau

**L'organisme sans but lucratif
Les tuques de l'espoir annonce
son prochain don.**

En octobre prochain, mois du cancer, nous remettrons 250 sacs cadeaux aux femmes en traitements d'oncologie aux hôpitaux suivants :

- Hôpital régional de Saint-Jérôme
- Hôpital régional de Saint-Eustache
- Hôpital Argenteuil de Lachute
- Institut d'oncologie de la Cité de la Santé de Laval
- Hôpital de Joliette

Les sacs contiennent : tuque pour les têtes frileuses fabriquées par moi-même, bas tri-

Diffusions
AmalGamme

Ces spectacles sont présentés à la
Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale à Prévost.

Achat en ligne : www.diffusionsamalgamme.com

Réservation téléphonique : 450 335-3037

Ou par courriel : direction@diffusionsamalgamme.com



Stéphane Tétreault et Denis Plante - Odyssée Tango

Fougue, passion, versatilité et incontestable virtuosité

Diffusions AmalGamme vous propose un concert unique réunissant deux virtuoses exceptionnels, soit le violoncelliste Stéphane Tétreault et le bandonéoniste Denis Plante. Pour l'occasion, ils nous offrent une odyssée passionnée dans l'univers du tango, de la pampa argentine à la forêt boréale.

Détenteur d'innombrables prix et distinctions, Stéphane Tétreault a récemment reçu le Prix Virginia-Parker 2019 du Conseil des arts du Canada et il est en nomination pour le Prix Oskar Morawetz d'excellence en interprétation musicale du Conseil des arts de l'Ontario. Le tango est un répertoire qu'il ne visite pas si souvent en concert... C'est toujours avec plaisir qu'il y retourne!

Artiste incontournable du bandonéon et ne comptant plus les distinctions, Denis Plante est une figure légendaire du tango contemporain sur la scène tant nationale qu'internationale. Soliste charismatique et

chambriste apprécié, il est fréquemment invité à se produire en orchestre ou au sein d'ensembles de musique de chambre. Un duo du tonnerre, pour un concert unique en son genre! Soyez nombreux à saisir cette chance!

Au programme

Libertango (Astor Piazzolla/arr. Denis Plante) - *Por Una Cabeza* (Carlos Gardel/arr. Denis Plante) - *El choclo* (Angel Villoldo/arr. Denis Plante) - *La Yumba* (Osvaldo Pugliese) - *Los mareados* (Juan Carlos Cobian) - *Supplications* (Denis Plante) - *Rêverie* (Denis Plante) - *Suite Tango* (Denis Plante) - *Ave Maria* (J.S.Bach/Gounod/ arr.Denis Plante) - *Tango Romance* (Denis Plante) - *Oblivion* (Astor Piazzolla/arr. Denis Plante) - *Ménage à trois/ LE MAT* (Denis Plante) - *Adios Nonino* (Astor Piazzolla/arr. Denis Plante) - *Escualo* (Astor Piazzolla/arr. Denis Plante).

Date : samedi 18 septembre 2021

Heure : 19 h 30

Entrée : quarante dollars (40 \$)

Abonné : trente-cinq dollars (35 \$)

Moins de douze ans : gratuit



THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT

450 432-0660

www.theatregillesvigneault.com



Chanson

Louis-Jean Cormier

— *Quand la nuit tombe*

10 sept. 2021



Danse

Les corps avalés

— *Compagnie Virginie Brunelle*

15 sept. 2021



Chanson

Pierre Lapointe

— *Pour déjouer l'ennui*

25 sept. 2021



Chanson

Maude Audet

30 sept. 2021



Trio vocal Singin' Rendez-Vous et le Ragtime Band - Ah! La vie en rose...

Doux souvenirs, voix soyeuses, rythmes enivrants et rires au rendez-vous!

L'expérience Singin' Rendez-Vous, c'est trois chanteuses et trois musiciens, plein de l'énergie colorée des années folles. C'est un rendez-vous avec l'histoire de la musique. C'est de *swingner* au rythme de la planche à laver et de redécouvrir la richesse des pièces d'autrefois pour voix féminines.

Singin' Rendez-Vous est un trio vocal mil-lésimé bâti sur une complicité qui dure depuis bientôt dix ans. Ces trois musiciennes sympathiques et colorées proposent un répertoire vieillot tiré des années 1920 à 1940, qu'elles revisitent et interprètent avec un brin d'humour et de folie. Elles plongent tantôt dans la romance coquette de *La vie en rose*, tantôt dans les rythmes exotiques de Joséphine Baker ou encore dans des solos

endiablés de planche à laver auxquels le public est invité à participer. Elles proposent un spectacle rafraîchissant, soigneusement mis en scène, dans lequel elles mélangent astucieusement swing, chanson française, jazz, harmonies vocales riches et souples, tout en recourant à des instruments plus surprenants les uns que les autres (mélodica, planche à laver, gazou...).

Sur scène, accompagnées par le Ragtime Band, un trio de talentueux et coquets musiciens revêtent paillettes, chapeaux et costumes chics et séduisants. Leur bonne humeur contagieuse vous fera danser et rêver.

Les artistes

Carolyn Legault, Mélissa Brosseau et Nathalie Maillard, voix; Julie Themens, piano; David Meunier-Roy, contrebasse; Normand Desrochers, percussions.

Date : samedi 25 septembre 2021

Heure : 19 h 30

Entrée : trente-cinq dollars (35 \$)

Abonné : trente dollars (30 \$)

Moins de douze ans : gratuit

Elton Songs présenté par Steve Rosati et ses musiciens

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Revisiter l'univers de l'émblématique Elton John, c'est ce que Steve Rosati et ses fabuleux musiciens se sont donné comme mission.

Leur spectacle *Elton Songs* qui rend hommage au légendaire chanteur fut présenté au Théâtre Domaine des Pays d'en Haut du 18 au 21 août. Lors des représentations qui affichaient salle comble, on peut dire que le défi fut réussi avec brio. Le public fut conquis par les prestations de ce groupe qui a su nous faire revivre les plus grands succès des années 70 à 80 de Sir Elton Hercules John.

Quand Steve Rosati devient Elton John

Steve qui personnifie Elton John nous offre en guise d'ouverture *I'm Still Standing* et ainsi le ton est donné à la soirée. On ne peut que présager un vif succès. Le chanteur, tel une star, arbore veston, pantalon et chapeau noirs constellés d'étoiles. Les lunettes à la Elton John, accessoire ultime, ne sont pas négligées. Il partage la scène avec ses talentueux musiciens qui sont : Dwane Dixon (guitares et voix), Norman DiBlasio (claviers et voix), Phil Ashley (saxophone et violon), Pascal Tirapani (basse et voix) et David Neil (batterie).

Une soirée mémorable et de beaux souvenirs

En s'installant au piano, Steve représente en quelque sorte cette icône de la chanson, de par sa voix aux claires intonations du si reconnu Londonien. Quand le saxophone s'ajoute à *Honky Cat*, ou que les *Daniel, Benny and The Jets* ou le fulgurant succès *Rocket Man* se font entendre, le public est sous le charme. Il poursuit avec *Candle In The Wind* dont la version originale fut réécrite par Elton John et Bernie Taupin, celui-là même qui a écrit la plupart des chansons de Sir John. On se souviendra que la Princesse Diana nous a quittés en 1997 et c'est pourquoi on entend *Goodbye England's Rose* dès les premières notes. En guise de son amitié envers cette rose d'Angleterre, Elton John refusera toujours d'interpréter cette version de sa chanson, originalement composée en 1973.

D'autres succès tels que *Goodbye Yellow Brick Road*, *Your Song* ou *Levon*, précèdent la superbe *Sorry Seems To Be The Hardest Word* qui ravit les spectateurs, à en juger par les applaudissements. Une ambiance festive s'installe avec *Philadelphia Freedom* mais avec *Sad Songs* le public chante en chœur avec les artistes, et ce, avec une connaissance des paroles bien établie. Une belle synergie existe entre les musiciens et leur chanteur-vedette. Lorsque presque tous s'éclipsent afin que David Neil nous offre un solo de batterie, on a droit à toute une performance musicale ! Pendant plusieurs minutes, il nous démontre qu'il maîtrise très bien l'ensemble de ces instruments de percussion. L'assistance bat la mesure avec lui afin d'en obtenir encore plus.

Une finale en grand déploiement

Tel un oiseau rare, Steve, le digne représentant du phénoménal Elton John, nous revient tout de blanc vêtu. Il se présente sur la



Steve Rosati et son groupe en pleine action.

PHOTO STEPH NOEL

scène avec panache et nous exhibe son costume comportant un boa à plumes blanches qui repose sur ses épaules. Avec ses lunettes toujours originales et coiffé de son chapeau de style capitaine parsemé de brillants, cela lui confère une apparence du maître à bord de son vaisseau musical. À voir le public s'exalter ainsi, on comprend que *Crocodile Rock* était très attendu !

Dans un autre registre, le virtuose du piano nous a offert *Funeral For A Friend* avant de continuer sur un ton plus festif avec *Saturday Night's Alright For Fighting*. À la suite du rappel, l'un des musiciens invite les gens à éclairer la salle avec leurs cellulaires, afin d'accompagner Steve et son groupe avec *Don't Let The Sun Go Down On Me* en finale. Non, le soleil ne s'éteindra pas sur Steve et ses musiciens, il brillera de mille feux tout comme leur talent !

Durant les prochains mois, ils poursuivront leur tournée à travers le Québec. Encore une fois le Théâtre Domaine des Pays d'en Haut aura su démontrer que cette salle laurentienne peut recevoir des artistes hors du commun et ainsi promouvoir des productions artistiques de qualité exceptionnelle.

La programmation estivale se poursuit avec le spectacle du chanteur Jonas Tomalty qui présentera son nouveau spectacle *Undivided Tour* et ses plus grands succès les 27 août, 3, 10 et 17 septembre et se terminera avec le 2^e spectacle en rodage *J'aurais voulu être un médecin* de Vincent C. le 4 septembre et en supplémentaires les 11 et 18 septembre.

Pour infos et achats de billets on visite www.domainepdh.com ou au 450-224-4014.

Campagne de financement sur le site de l'ancien IGA



Pour les deux prochaines fins de semaine, l'association régionale de karaté Shotokan des Laurentides procédera à la vente d'objets dans le cadre de sa campagne de financement.

Le tout aura lieu dans le stationnement sur le site de l'ancien IGA. N'hésitez pas à vous rendre sur place afin d'encourager cette association bien de chez nous !

PHOTO MICHEL BOIS

Mon coiffeur m'a dit...

Le centre de vaccination de Saint-Jérôme, le meilleur au Québec !

Il paraît que, c'est mon coiffeur qui me l'a dit, que le centre de vaccination de Saint-Jérôme a été nommé le meilleur centre de vaccination de la COVID au Québec. C'est sa fille, qui y travaillait, qui lui a appris la nouvelle. Si c'est vrai, bravo. Si ce n'est pas, bravo tout de même à l'équipe du centre de vaccination qui nous a offert tout un service !



MÉCANIQUE GÉNÉRALE

POUR UNE CONDUITE SANS SOUCI



NOS MÉCANICIENS SONT À L'ÉCOUTE ET VOUS CONSEILLENT POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DE VOTRE AUTOMOBILE.

**1010, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte QC J8A 1Y4
450 224-8882**

J'aurais voulu être un médecin selon Vincent C.

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Après avoir animé les soirées du Robinet de l'Humour au Théâtre Domaine des Pays d'en Haut, Vincent C. nous présentera son deuxième *one man show* en rodage, intitulé *J'aurais voulu être un médecin*.

Cet artiste qui allie humour et magie a plus d'un tour dans son chapeau. Lors de la soirée du 28 août, ainsi que de celles des 4, 11 et 18 septembre prochains, ce magicien hors normes saura nous divertir en faisant apparaître le rire dans cette même salle piedmontaise.

En apprendre un peu plus sur Vincent C.

Magicien, humoriste et animateur, voilà plusieurs rôles dont Vincent Côté-Morency, alias **Vincent C.**, se plaît à jouer depuis le début de son adolescence. Afin d'en savoir un peu plus sur lui et sur ce deuxième spectacle, j'ai pu m'entretenir avec ce sympathique magicien. Je partage avec vous l'entrevue qu'il m'a si gentiment accordée, à moins de deux semaines avant le soir de sa première, soit le 28 août.

M.T. Dis-moi Vincent, avec *J'aurais voulu être un médecin*, ce deuxième spectacle solo, en quoi est-il différent de ton premier intitulé *Magicien pour adultes* ?

V.C. En fait le premier show est relié à des questionnements, des choix dans la vie. Par exemple, est-on libre de nos décisions, est-on influencé dans plusieurs aspects, dans nos vies professionnelles, etc. Aussi *Magicien pour adultes* sous-entendait magicien pas pour enfants. Car pour une fête d'enfants, on n'engage pas un humoriste mais un clown alors que le mot magicien est encore beaucoup associé aux enfants.

M.T. Dis-moi avec *J'aurais voulu être un médecin* pourquoi ce titre et à quoi peut-on s'attendre avec ce rodage ?

V.C. J'ai commencé à écrire plein d'idées et je trouvais cela drôle de penser que j'aurais voulu être un médecin. Je vais dévoiler aux gens certains secrets reliés à la magie et avec la nouvelle technologie, je vais tenter de démontrer que l'on peut voir à travers des objets avec des lunettes spéciales ou lire dans les pensées des spectateurs. Je vais revenir sur mes tous premiers tours de magie, et aussi en démystifier certains. Il y aura beaucoup d'interaction avec le public présent. Et comme *J'aurais voulu être un médecin* est le titre de mon show, s'il y a des spectateurs qui sont volontaires à tenter une nouvelle expérience, je leur injecterai une drogue de synthèse (rires).

M.T. En 2013-14, à la suite de ton premier spectacle qui fut présenté dans différentes régions d'Europe, tu as reçu le Mandrake d'or suivi d'un deuxième en 2016, un surlignement rare attribué en un délai aussi court. Explique-nous cette reconnaissance équivalente à un Oscar de la magie et qui est tout un honneur à recevoir, considérant que c'est un prestigieux prix existant depuis plus de 30 ans.

V.C. À la suite d'une sélection provenant d'un important comité, la cérémonie se déroule en France et c'est un spectacle qui est filmé et intitulé *Les plus grands magiciens du monde*. Je fais désormais partie de cette « famille » en quelque sorte, puisque, depuis 2016, j'y vais chaque année. Car même si je ne reçois plus de statue, je fais toujours partie de la mise en scène et des nouvelles éditions. C'est un événement mondial et qui est diffusé sur TV5.



Bande-annonce du spectacle de Vincent C.

PHOTO COURTOISIE

M.T. Ta magie est non conventionnelle. Est-ce toi qui écris tes textes ou numéros ?

V.C. Pour mon premier spectacle, j'ai fait la mise en scène en collaboration avec Serge Denoncourt et il fut mon directeur artistique. Quand mon rodage sera terminé, je vais sûrement le contacter, afin de voir avec lui pour mettre la touche finale et comme c'est un ami, il dira sûrement oui, puisque tu l'auras écrit dans l'entrevue... (rires). Mais si c'est non, j'ai écrit pas mal seul ce dernier spectacle.

M.T. Tu allies magie et humour de belle façon. D'où vient cet attrait pour cette forme d'art et quelles sont tes idoles ou références dans le domaine ?

V.C. En fait quand j'habitais à Blanc-Sablon, une municipalité de la Basse-Côte-Nord, c'est un voisin et ami qui m'a fait un tour à plusieurs reprises avec un foulard. Comme j'ai insisté, il m'a dévoilé le truc et ma réaction fut que j'ai trouvé cela si impressionnant que j'ai eu comme une révélation et j'ai continué à vouloir en savoir encore plus. Je dirais que le duo de magiciens américains Penn and Teller me fascine et que le mentaliste Derren Brown réussit à me convaincre chaque fois. Le très charismatique Alain Choquette a eu une certaine influence et m'a donné envie de poursuivre ce métier, même si nous ne faisons pas le même type de magie. On ne peut pas oublier ses fabuleux tours de cartes lors de l'émission *Ad lib*.

En conclusion

Comme ce spectacle est en rodage, Vincent me précise que les représentations auront certaines différences d'une fois à l'autre. À noter que les gens qui viendront voir ce deuxième *one man show* verront du nouveau matériel et qu'il n'y a aucun lien avec les animations du Robinet de l'Humour. Au terme de ces dernières soirées, il me mentionne que ce fut un grand succès, car ce fut à guichet fermé presque chaque soir, signe que ce fut très apprécié du public. Le grand appui de la direction du **Théâtre Domaine des Pays d'en Haut**, combiné à une riche programmation estivale très diversifiée, aura certes contribué à rendre l'ambiance de ces soirées très divertissantes. En visitant le site du théâtre, on y verra d'autres productions qui sont au calendrier jusqu'à la troisième semaine de septembre. Si le rire est un bon remède et que médecin rime avec magicien, en allant voir Vincent C. on ne se fera certainement pas offrir la même médecine !

Pour achats de billets :

info@domainepdh.com ou 450 224-4014.

Petite entreprise locale en affaires depuis plus de 20 ans.
Les travaux sont toujours personnalisés et effectués par le propriétaire.
Il nous fera plaisir de prendre le temps de répondre à vos besoins en réalisant vos futurs projets.

SOUSSION GRATUITE

BOIS DE CHAUFFAGE DISPONIBLE
minimum 3 cordes pour livraison

TERRASSEMENT, INSTALLATION SANITAIRE et plus encore

450 565-7139

P'tites plumes

La fin des vacances et le début des classes

Charlotte Landry

Comme chaque année, les jeunes commencent l'école vers la fin de l'été. On ne se le cachera pas, la plupart ne sautent pas de joie à cet instant. Mais en même temps, ils doivent être contents de revoir leurs amis et de discuter de ce qu'ils ont fait pendant les mois d'été. Il y a également des personnes comme moi : celles qui ont hâte que l'école recommence et qui aiment apprendre de nouvelles choses et faire de nouvelles rencontres. J'aime bien m'amuser, mais faire les mêmes choses, à la longue, ça devient ennuyant. Lorsque l'école débutera, il y aura de nouvelles routines pour nous et il faudra recommencer à se lever tôt pour être à l'heure. Le désavantage, c'est que s'il faut se lever tôt, il faut se coucher tôt également. Sinon, les élèves de 6^e année vont passer des plus vieux du primaire aux plus jeunes de l'école secondaire et puisque j'en ferai partie, je suis curieuse de voir comment ça va se passer. En tout cas, ça fait mon bonheur de savoir que l'école recommence et puis je suis sûre que ce sera amusant...

Appel aux P'tites plumes de nos deux écoles. Si vous désirez nous faire parvenir vos textes, n'hésitez pas à le faire par courriel à : beauchampm@sympatico.ca ou à jpfab@bell.net au plus tard le 18 du mois. Votre texte ne devrait pas dépasser 150 mots et vous serez libres d'aborder le thème qui vous plairait le plus. En espérant avoir de vos nouvelles sous peu...

Culture



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

Evelyne Bilodeau, Hippolytoise pendant plus de 20 ans, a écrit un roman policier d'une rare richesse : *Le Culte des Ouroboros* paru aux Éditions de l'Apothéose. Écriture « papillon » comme l'un des thèmes de ce récit, qui virevolte autour de meurtres, comme le ferait un papillon autour d'une lumière.

Le culte des Ouroboros

Criminologue de formation, l'autrice connaît son sujet et sait nous intéresser à des détails que nous rencontrons peu souvent dans un roman policier. Voilà la principale qualité du *Culte des Ouroboros*. Le lecteur devient ce papillon qui ne peut se poser et poursuit sa lecture sans regret! « Rigueur, méthodologie et patience doivent être impérativement au rendez-vous lors d'une enquête policière », affirme Evelyn Bilodeau lorsqu'elle définit le travail d'un ou d'une criminologue. Son écriture rejoint magnifiquement ces trois critères.

À savourer en toute impunité!

Un tueur aristocrate! On ne peut s'empêcher de penser au marquis de Sade. Un psychopathe poète et meurtrier ne peut que nous intriguer et alimenter notre désir de savourer ce roman. S'entremêlent dans *Le Culte des Ouroboros* une enquête policière et une écriture tout en délicatesse et d'une richesse

stylistique rarement rencontrée dans ce type de roman. Il faut remercier Evelyn Bilodeau et lui rendre hommage pour ce récit qui saura emmener les lecteurs dans un monde plus complet, plus vrai et plus intense que les romans policiers habituels. L'immense culture de l'autrice s'étale à toutes les pages, et ce, en toute simplicité et sans aucune flagorneurie! Son imagination est sans frontières. Son écriture a le pouvoir de nous faire voyager dans des univers que nous ne connaissons que très peu et qui, pourtant, ne cessent de nous intriguer! Lire *Le Culte des Ouroboros* est un bonheur qu'on savoure en toute impunité!

BILODEAU, Evelyn, *Le culte des Ouroboros*, Lanoraie, Les Éditions de l'Apothéose, 2021.



Page couverture du roman.
PHOTO COURTOISIE

La clé du retour à la routine? Planifier les repas

La transition entre les vacances d'été et la rentrée des classes n'a pas à être difficile, surtout lorsque tout le monde est impatient de reprendre une année scolaire normale.

Dans le chaos de la reprise des activités que nous aimons, comme les fêtes d'anniversaire, les entraînements de hockey et les cours de natation, planifier les repas est un excellent moyen pour rester organisé.

En prévoyant les repas de votre famille, il vous sera plus facile de faire les courses et de répondre à l'éternelle question « qu'est-ce qu'on mange? », tout en envoyant vos enfants jouer dehors plus rapidement. Voici quelques conseils utiles pour vous aider à retrouver votre routine.

Planifiez vos repas et collations avec vos enfants. Selon le Guide alimentaire canadien, il y a de nombreux avantages pour la santé à faire participer les enfants à la préparation des repas et à cuisiner, comme une confiance et une estime de soi accrues, une amélioration des compétences en lecture et en mathématiques grâce à la lecture des recettes et la mesure des ingrédients, et une meilleure connaissance des aliments sains. Et si vous avez des enfants difficiles, les faire participer à la planification des repas les rendra plus enclins à manger et à apprécier leurs repas. Avant de vous rendre au supermarché, incluez vos enfants dans le processus en leur demandant de vous aider à choisir les recettes et leurs collations préférées à préparer pour la semaine.

Préparez et simplifiez vos ingrédients. Essayez de préparer ou de cuire vos repas le dimanche (pour les repas du lundi au mercredi) et le mercredi (pour les repas du jeudi au dimanche). Si vous n'avez pas le temps de cuisiner, envisagez de hacher à l'avance des légumes et des fruits ou d'assaisonner vos

viandes avant de les mettre au congélateur pour les utiliser ultérieurement. Vous réduirez ainsi le temps consacré à la préparation pendant la semaine et gagnerez du temps au moment d'assembler les lunches.

Oubliez les sandwiches. Oubliez votre sempiternel sandwich et remplacez-le plutôt par une boîte à bento! Les ensembles pour boîtes à bento constituent une excellente occasion

pour les enfants de s'amuser et d'exprimer leur créativité en mélangeant les aliments qu'ils ont choisis. Les différentes sections des ensembles à dîner vous permettront également d'intégrer des aliments de tous les groupes alimentaires pour offrir à votre enfant divers aliments très nourrissants contenant les vitamines

et minéraux essentiels pour leur procurer de l'énergie et favoriser leur croissance et leur développement. Envisagez d'essayer une boîte de type bento, comme une boîte inspirée des nouilles asiatiques remplie de nouilles de riz et d'algues pour commencer.

Si vous souhaitez en savoir plus sur la façon de préparer des dîners et des collations nutritives afin d'établir une routine saine et d'éveiller votre p'tit gourmet, la diététiste de votre Proviso peut vous donner d'excellentes idées de recette ainsi que des conseils sur la façon de faire participer davantage vos enfants à la planification. Pour prendre rendez-vous, allez sur le site www.provi-go.ca/diététistes

Source : www.leditionnouvelles.com

Les 10 erreurs de la page 6

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. Panneau de jouets | 6. Sac ajouté en haut |
| 2. Le néon | 7. Étagère |
| 3. L'orthographe de TOILETTAGE | 8. Couleur de la cage |
| 4. Affiche POODLE PL. | 9. Manche |
| 5. Sac ajouté en bas | 10. Poubelle |

DRÔNE VIDÉO 4K
Le nom sur la chaîne YouTube est :
Drone sur les Laurentides avec DanCouCan
ou trouvez la chaîne sur le site Web :
www.dancoucan.com

Chaîne YouTube de vues aériennes dans les Laurentides



Maintenant disponible Coin Lac Écho et Route 333



Entrepôts
Intérieur / Extérieur avec
ou sans porte de garage

Espaces de 40 à 300 pi². Chauffage radiant, caméra de surveillance et bien plus.

Information :
info@sodevimmobilier.ca

 C'EST TOUT
LE QUÉBEC
QUI GAGNE

LA CULTURE
AJOUTE

DE LA COULEUR
À NOS VIES.

Découvrez-la en famille dans les musées,
dans les salles de cinéma ou à travers
les arts visuels, la musique, les métiers d'art
et tant d'autres disciplines artistiques.

←
CHOISSISSONS
LA CULTURE QUÉBÉCOISE.

Quebec.ca/NotreCulture

Votre
gouvernement 

Québec 



Des bouquets jaunes le long des routes

Il n'est pas un coin habité dans nos vieilles paroisses qui n'ait dans son voisinage quelque puissante colonie de Tanaisie.

— Frère Marie-Victorin

À la mi-août, lorsque je me promène en voiture ou à vélo, je suis sensible aux plantes herbacées qui croissent à l'état sauvage tout autour. Lorsque les nuits commencent à allonger et que les jours raccourcissent, c'est à ce moment que plusieurs espèces de plantes se mettent à fleurir. Plusieurs d'entre elles possèdent des fleurs jaunes, ce qui m'incite à les appeler les bouquets jaunes de la fin de l'été.

Des plantes omniprésentes

Les bouquets jaunes les plus communs sont formés par la présence omniprésente des verges d'or. Les branches supportant les fleurs offrent une courbure caractéristique. D'autres bouquets de couleur jaune sont souvent présents parmi les verges d'or. Il s'agit du Laiteron des champs. Ses grandes tiges pouvant atteindre plus d'un mètre de hauteur sont ornées de grandes fleurs rondes de couleur dorée et qui suivent le soleil du matin au soir.

La Tanaisie vulgaire

Dans cet article, j'aimerais vous décrire un autre bouquet jaune, la Tanaisie vulgaire¹. Lors d'un récent voyage dans Charlevoix, je l'ai bien observée tout juste à côté du quai de Port-au-Persil et le long de la route 138 à Clermont. Cette plante possède une forte odeur aromatique qui est due à la présence de thuyone lui conférant son parfum. Comment la reconnaît-on à coup sûr? Outre son odeur forte, ses feuilles sont découpées en fines divisions et les fleurs, disposées en corymbes² arrivent presque toutes à la même hauteur, au sommet de la tige. Les fleurs toutes dorées ressemblent à des « cœurs » de marguerites sans leurs rayons blancs.

Tout comme la verge d'or et le laiteron, la tanaisie est munie de racines puissantes qui s'enfoncent dans le sol. Un peu comme notre pissenlit, elle est difficile à extraire du sol. Les racines de la tanaisie produisent de nouvelles tiges qui se dressent éloignées de la tige d'ori-



La Tanaisie vulgaire.

gine, ce qui fait que cette plante colonise de vastes espaces sans trop de souci.

La famille des Composées³

Les trois plantes mentionnées dans cet article, la verge d'or, le laiteron et la tanaisie font toutes partie de la grande famille des Composées qui possède des centaines d'espèces de plantes à fleurs bien connues comme les éper-

vières, le chardon, l'armoise, les immortelles, les centaurees et les asters, pour ne nommer que celles-là.

Cultiver l'émerveillement

Dans nos vies quotidiennes, il est possible de cultiver un jardin discret ou foisonnant. Il est aussi possible de cultiver l'émerveillement. Cette admiration résulte de la découverte intéressée de nouveautés présentes dans la nature. Il suffit simplement de regarder et d'examiner de plus près cette vie diverse et colorée.

¹ Dans ce contexte, le mot vulgaire veut dire commun. La tanaisie est donc une plante commune ou abondante.

² Corymbe : type d'inflorescence chez les plantes d'où les axes secondaires partant de points différents aboutissent presque tous à la même hauteur au sommet de la tige.

³ Les Composées comptent plus de 12 000 espèces de plantes répandues sur la planète.



Société d'horticulture et d'écologie de Prévost
Conférence : Fines herbes et fleurs comestibles
Conférencier : Hélène Baril
Date : 29 septembre 2021 à 19 h 15

Fleurs et fines herbes, du jardin à la table

Si les fleurs étalent au grand jour leur remarquable beauté, elles se font en revanche plus discrètes lorsqu'il s'agit de faire découvrir leur parfum et leur arôme. Ce n'est pas le cas des fines herbes, qui laissent plus facilement échapper leur parfum pour enivrer le jardi-



Conférencière chevronnée

Madame Hélène Baril est diplômée de l'École d'horticulture du Jardin botanique de Montréal. Horticultrice et conseillère en aménagement paysager, elle a publié plusieurs ouvrages sur l'horticulture, dont *Fines herbes et fleurs comestibles*, *Jardiner à l'intérieur, sur la terrasse et au balcon* et *Plantes décoratives pour patio et balcon*. Elle collabore régulièrement à diverses revues horticoles et offre des conférences depuis plus de 20 ans aux différentes sociétés d'horticulture du Québec.

L'équipe des bénévoles vous attend

Joignez-vous à nous, le mercredi 29 septembre, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier au 994, rue Principale, à Prévost (près de l'école Val-Des-Monts). La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Quelques jours avant la conférence, accédez à notre site internet au : <http://shepqc.ca> afin de prendre connaissance des consignes sanitaires les plus récentes.

Les Belles Lettres des Laurentides

Concours de création littéraire édition 2021

Quand les hommes vivront d'amour

La poésie est parfois triste, et la vie souvent ingrate, mais de nombreuses chansons célèbrent l'amour et la tendresse. Je ferai un jardin de Clémence Desrochers, La Manie de Georges Dor, L'Âme à la tendresse de Pauline Julien, J'ai pour toi un lac de Gilles Vigneault, évoquent cette affection offerte en partage. Mais la plus populaire demeure sans doute *Quand les hommes vivront d'amour*, de Raymond Lévesque.

En cette année de pandémie, ce grand auteur-compositeur-interprète, nous a quittés. Sa chanson fétiche a fait le tour du monde, une chanson humaine et contemporaine qui nous rappelle que nous vivons une époque un peu trouble. Le mépris et l'agressivité excitent les passions, exacerbent la rancune et la vengeance. L'intolérance teintée de plus en plus nos rapports humains.

Quand les hommes vivent de haine
 Il y a de plus en plus d'horreur.
 Pourtant tous ont soif de tendresse ...

Le Mouvement Québec français des Laurentides vous invite à écrire une lettre d'amour et de tendresse à une personne qui traverse une période de détresse vécue ou d'agressivité ressentie. Elle peut également être adressée, de manière fictive, à une personne ou à un groupe de personnes (femmes victimes de violence, personnes racisées, nos anges gardiens, etc.)

Quand les hommes vivront d'amour
 Il n'y aura plus de misère
 Et commenceront les beaux jours ...

FIN DU CONCOURS : 19 octobre 2021
 Règlements du concours et autres informations
 Mouvement Québec français des Laurentides

Téléphone : 450 438-4129
 Courriel : mql@videotron.ca
 Site WEB : <https://quebecfrancais.org/rubriques/belles-lettres-des-laurentides>



Carmen DION
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
cdion@immeublesdeshauteurs.com
450 563-5559



ACCÈS LAC DE L'ACHIGAN
Plein-pied soigneusement entretenu! 2 CAC + bureau, 2 s/bains. Foyer au bois. Sous-sol hors-terre. À 50 minutes de Montréal! Centris 28440466. 399 000\$ Carmen



ACCÈS AU LAC DE L'ACHIGAN
Très belle canadienne à caractère rustique au goût du jour! Plusieurs chambres à coucher, 2 s./bains + 1 s./eau, 2 foyers, s.-sol fini. Garage double! Centris 12974235. 749 000\$ Carmen



Michel ROY
COURTIER IMMOBILIER
mroy@immeublesdeshauteurs.com
450 563-5559



Terrain vacant situé directement sur le bord du Lac Morency à Saint-Hippolyte. Lac non-motorisé de belle qualité à seulement 12 min. au nord de Saint-Jérôme et à prox. du village et de ses services. Plus de 26 502 p.c. avec 42' de façade-rive sur le lac. Une rare occasion de réaliser votre projet au bord de l'eau. Centris 14908188. Michel



Anne LOISELLE
COURTIER IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL
anneloisellecourtier@gmail.com
514 444-8538



MONTREAL (VILLE-MARIE)
Charmant et spacieux condo entièrement refait en 2012 offrant 3 CAC, rangement à profusion, bel espace lumineux à aire ouverte, 2 SDB. Profitez d'une localisation de rêve, à quelques pas des transports, écoles, parcs et des services. Coup de coeur assuré! Centris 19259117. 499 900\$ Anne



www.immeublesdeshauteurs.com



MATÉRIO

CONSTRUCTION-RÉNOVATION-SERVICES

Prix en vigueur du 2 au 15 septembre 2021

L'APPARENCE DE LA FIBRE DE
BOIS AUTHENTIQUE



Revient à

199
pi²

REVÊTEMENT EXTÉRIEUR «RIDGEWOOD»

12" x 12" | Apparence fibre de bois très texturé | Grade B
Choix de couleurs : acadia, bleu écosse, cèdre, bois de santal, gris brume, yellowstone, kaki, sable, loup gris, littoral, barista ou bleu minuit
RE36800-02-04-05-06-14-18-20-23-24-26-28
Quantité limitée



Revient à

167
pi²

REVÊTEMENT EXTÉRIEUR «CED-R-VUE»

9"x12" | Apparence fibre de bois très texturé | Grade B
Choix de couleurs: granite, gris brume, yellowstone, kaki, pierre de rivière, rouge campagne ou bleu minuit
RE18700B-03B-04B-09B-20B-21B-30
Quantité limitée



Revient à

142
pi²

REVÊTEMENT EXTÉRIEUR «ULTRAPLANK»

12" x 12" | Apparence fibre de bois très texturé
Grade B | Choix de couleurs: granite, bleu minuit ou noir
RE18411B-16B-19B
Quantité limitée



SAINT-HIPPOLYTE | 957, chemin des Hauteurs 450.224.8555 | materio.ca