

RÉVÉLATIONS INÉDITES AU SUJET DE

TELE

L'HOLOCAUSTE

RADIO MONDE

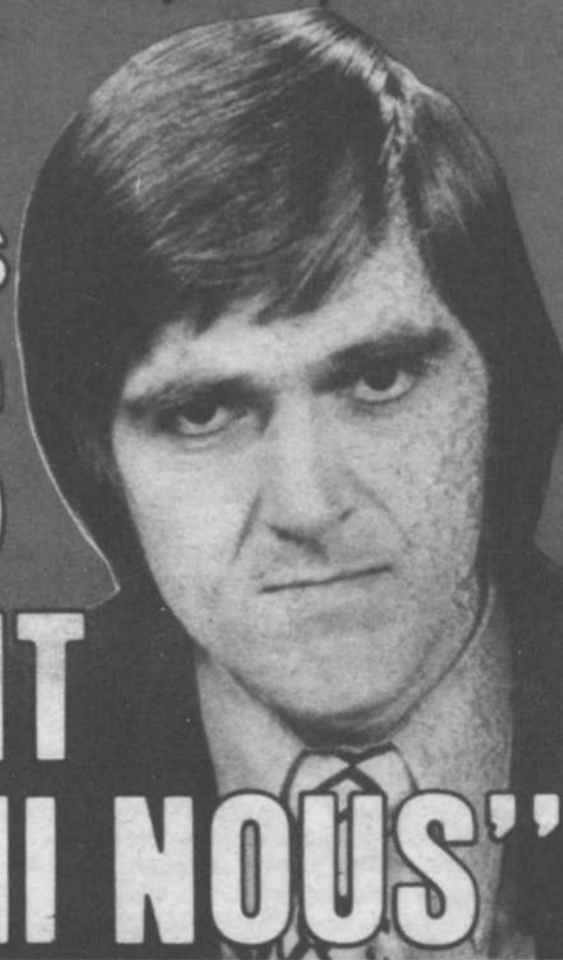
VOLUME 42 - NUMÉRO 6
DU 21 AU 27 OCTOBRE 1979
PRIX: 50¢ — E.U. & N.B.: 55¢

ALAIN STANKE

DECLARE: "DES

CRIMINELS

NAZIS VIVENT PARMI NOUS"



FRENCHIE JARRAUD



MADAME X



GUY HOFFMAN

DES VEDETTES
QUÉBÉCOISES ONT
VÉCU AUX CAMPS DE
CONCENTRATION

LE FILS D'EDWARD RÉMY
PREND LA RÈLEVE DE SON PÈRE

DANIELLE OUMET: "JE
SUIS ENCORE CHANCEUSE D'ÊTRE LÀ"

21

21

21

LE DÉFI DE TÉLÉ- RADIOMONDE

Après quelques années d'absence, se voir confier les destinées d'un journal... quel défi! C'est, en quelques sortes, un retour à mes origines de journaliste. Je reviens donc à mes anciennes amours avec joie bien sûr, mais aussi avec un peu d'émotion.

Comment vous dire? J'éprouve le sentiment d'un artiste qui va devoir faire face à un public; ce sentiment de crainte que l'on appelle le trac. Mais cela me stimule avec force. D'autant plus que je me suis entouré d'une équipe de collaborateurs plein de cette jeunesse qui a conscience de ses responsabilités en s'engageant dans un métier chargé de promesses. En ayant choisi d'être des journalistes, ils savent qu'il est primordial pour eux d'avoir le respect de leurs lecteurs, notre public.

D'un commun accord, il nous est apparu important de trouver une identité propre à Télé-Radiomonde. C'est ainsi que de nouvelles chroniques ont pris naissance et qu'à l'aide d'imagination nous tâcherons d'adopter un style qui relève de la personnalité de chacun... pour être plus sincères.

Bref, nous aimerions vous... Télé-Radiomondaniser à notre manière! Voici donc ce qui explique dans nos pages la présence de "Les Télé-Radiomondanités", c'est-à-dire tout ce qui regarde les potins, indiscretions et petites nouvelles. Quant à notre "Radiomondain ou Mondaine de la semaine", il s'agit du portrait d'une personnalité artistique que nous aurons choisie pour vanter les mérites, tandis que "Notre Radiomondomaniaque" n'aura pas toujours une critique élogieuse (on va gentiment lui arranger le portrait!) Et puis il y aura aussi "Ici Radio-Bigoudis" que paraphraserà Nicole Berthiaume et la page que je prendrai plaisir à signer.

Bien entendu, il ne s'agit-là que d'amuse-gueules car au menu de notre journal nous conserverons comme plat de résistance le cœur de l'actualité artistique en nous penchant sur tous les événements d'intérêt public que nous couvrirons par des articles, reportages et enquêtes.

Au nom de toute l'équipe de Télé-Radiomonde, je vous salue respectueusement,

Bien à vous,
Pascal Lennad

ENQUÊTE

CES VEDETTE

Suite aux nombreuses réactions que la série Holocauste a suscitées, et surtout suite aux déclarations que Alain Stanké a dernièrement émises au sujet de criminels Nazis résidant au Canada, Télé-Radiomonde a pris comme résolution de mener une enquête. Loin de vouloir soulever des polémiques, cette enquête a été menée au sein du monde artistique. Afin d'être mieux fixés quant au jugement que l'on doit porter sur ces criminels Nazis que dénonce Alain Stanké, nous avons demandé l'avis de certaines personnalités appartenant à des ethnies de race que le régime S.S. de Hitler a éliminé avec les atrocités monstrueuses que l'on sait. Il ne s'agit pas forcément d'opinions émanant de personnalités d'origine juive, mais aussi slave, telle que russe, roumaine, etc...

C'est au cours de la soirée du 10 octobre dernier que Alain Stanké a lancé son offensive en affirmant qu'il avait les preuves de la présence au Canada de quinze responsables de crimes de guerre qui auraient été des tortionnaires tels que ceux que l'on peut voir dans Holocauste. Stanké semblait tenir ses informations de Simon Wiesenthal qui depuis 1945 est à la recherche des chefs Nazis à travers le monde. Son organisation en a retracé environ 15,000 et 12,000 ont été traduits en justice.

En terminant l'épisode de Holocauste, Stanké a mis les téléspectateurs au courant de ses révélations. Il a même souhaité à son auditoire de pouvoir bien dormir en ayant peut-être comme voisin un de ces criminels. Il devait d'ailleurs répéter sensiblement la même chose plus tard dans la soirée au cours d'une entrevue à "Bonsoir le Monde". Mais cette fois-ci, Alain Stanké a même tenu à montrer qu'il avait des preuves en main en exhibant une enveloppe contenant les noms et adresses de ces Nazis. C'est du moins ce qu'il nous a semblé comprendre. Auquel cas, doit-on les dénoncer quand le doute n'est plus permis? Comment doit-on les juger quelques 30 ans plus tard? Ce sont donc-là les questions que nous avons posées au cours de notre enquête.

FRENCHIE JARRAUD:

"ILS N'ONT PAS LE DROIT À LA LIBERTÉ"



Frenchie Jarraud a été témoin des actes meurtriers des Nazis. De mère juive, mais élevé dans la religion chrétienne, il a été fait prisonnier comme d'autres français et il a vécu dans un camp à Harbourg, en Allemagne. Il était balayeur et n'a pas eu à souffrir de tortures mais a vu de nombreux Russes être traités par le régime des S.S.

"S'il s'agit vraiment des exécuteurs, il faut les dénoncer. Cela ne fait de doute. Ils doivent répondre de leurs crimes au nom de l'histoire. Ils n'ont pas le droit à la liberté. Il ne m'appartient pas de les juger, mais je crois normal de les traduire devant un tribunal. Je le répète, pour l'histoire."

LÉO ILLIAL:

"IL EST BON QU'ON LES ARRÊTE"



De son vrai nom, Liev Illaef. Russe de naissance. Il avait 6 ans mais se souvient fort bien avoir entendu parlé d'amis de sa famille que l'on a déportés, massacrés, torturés, assassinés. Léo Illial nous a immédiatement déclaré qu'il était au départ contre toute forme de dénonciation. Pourtant, dans le cas présent...

"Je ne comprends pas que le simple fait de ne pas avoir appartenu à la race aryenne ait été si lourd de conséquences pour des millions d'hommes. On peut encore s'en indigner et je trouve même qu'il est bon de montrer des films comme Holocauste pour que cela ne se reproduise plus jamais. Il m'est difficile de répondre à vos questions, mais si vraiment il s'agit de ces criminels, il n'y a pas à hésiter. Il est bon qu'on les arrête si cela est justifié."



Publié par TELEMONDE INC.
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600



Directeur général	Pierre Nadeau
Directeur de la publication	Pascal Lennad
Rédactrice-en-chef	Nicole Berthiaume
Directeur du tirage	Paul Rocheleau
Page couverture	Lise Viau Gamache
Conception graphique	Josette Bohec-Laplante
Directeur de la publicité locale et nationale	Jean-Claude Emery

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4.
Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamique Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5.
Tél.: 332-0680. Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an, \$30; 6 mois, \$20.50; 3 mois, \$10.50. États-Unis: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13. Autres pays: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13.
Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamique Inc. Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

S: TÉMOINS D'ATROCITÉS NAZIES!



Reine Charrier:

**"IL FAUT LES
CONDAMNER!"**

Comme on le sait, Mme X a été directement impliquée et les moments de souffrance qu'elle a passés dans un camp de concentration a été longuement relaté. Pour elle, victime des Nazis, il n'y a pas à hésiter.

"Résidant ici ou ailleurs, il faut les juger. Il faut les dénoncer et les arrêter. Non pas pour leur faire subir les atrocités qu'ils ont commises. Il ne faut pas oublier que 6 millions de juifs n'ont pas été les seuls impliqués dans cet effroyable génocide. Non, il faut les condamner au nom de l'humanité."

"Pour ces exécuteurs, ces 30 années doivent peser très lourd. Il ne faudrait pas avoir de conscience pour oublier tout ça..."

**GUY
HOFFMAN:**



**"JE CROIS
QU'ILS SONT
RESPONSABLES"**

Il a connu les camps de la mort. Il avait 22 ans et a passé 2 ans dans un camp de concentration en Allemagne où il s'est évadé à deux reprises.

"Ce sont-là des questions graves après trente ans. Il faudrait d'abord savoir quels sont ceux qui ont agi sous les ordres. Si ce sont des gradés, des chefs Nazis dont vous me parlez, et ce sont sans doute ceux-là qui ont trouvé refuge au Canada, alors je crois qu'ils sont responsables. Étant donné que je ne sais même pas comment je réagirai si je reconnaissais un de ces assassins, comment voulez-vous que je vous réponde?"

**JACQUES
TEILTOLMAN:**

**"IL FAUT PAYER
POUR UN CRIME"**

Pour le Président Général de CKVL, la réponse concernant l'attitude que l'on devrait prendre en face des Criminels Nazis en question, ne relève pas de son jugement personnel. Monsieur Teitoltman n'a jamais donné son opinion personnelle sur quoi que ce soit, même sur les ondes de sa propre station. Il nous a déclaré que c'est en consultant la Bible que l'on doit trouver la réponse.

"La Bible dit qu'il faut payer pour un crime. Que l'on n'a pas le droit d'acheter sa liberté quand on est un criminel. Même Jésus n'a pas changé la Bible. Une personne contre la Bible est contre Dieu."

**MARCEL
CABAY:**

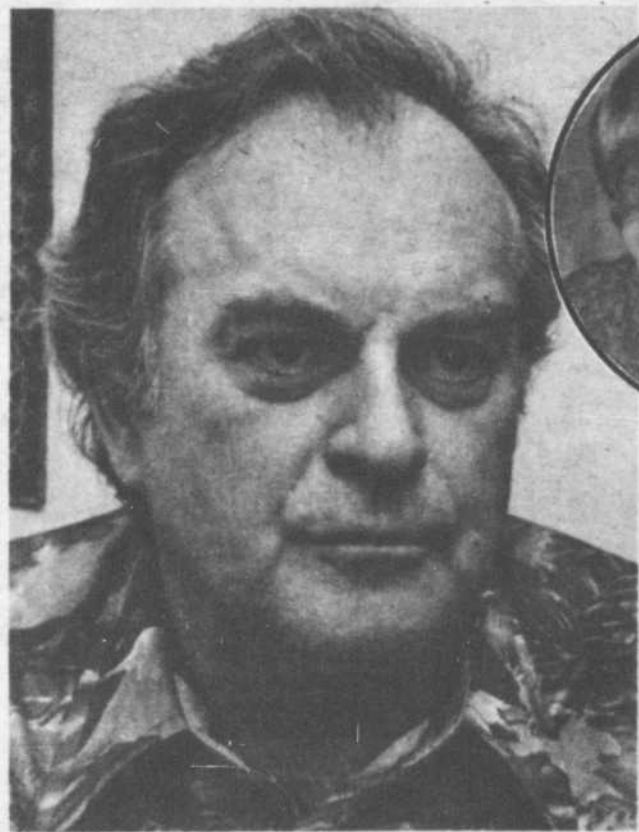


**"IL EXISTE
DES TRIBUNAUX
POUR ÇÀ..."**

Si on se rappelle bien, Marcel Cabay, a l'intérieur de quelques émissions, du "Clan Beaulieu", abordait le thème des criminels nazis habitant au Québec. Un de ses personnages un ancien soldat allemand, malade habitait un quartier juif et de ce fait, se sentait continuellement persécuté par ses voisins. Décélant chez cet auteur une opinion politique certaine face aux situations décrites dans Holocauste, nous l'avons contacté pour en savoir plus long.

"Il est certain que les atrocités effectuées sur les Juifs sont abominables rien qu'à y penser; mais l'enquête menée sur ces gens nazis responsables doit être sérieuse. Vous savez, il existe des tribunaux établis pour traduire en justice les criminels de guerre. Toute dénonciation doit être faite à bon escient. Des accusations à tort et à travers peuvent donner suite à des conséquences fâcheuses et même à... des vengeances!"

Et vous, qu'en pensez-vous? Quelle serait votre réaction si vous appreniez que votre voisin est un ancien criminel nazi? La réponse est laissée à chacun; mais après les déclarations étonnantes et percutantes d'Alain Stanké, il est permis de se poser une question: devons-nous réagir oui ou non?



SEPTIMU SEVER:

**"IL FAUT
LES DÉNONCER"**

Il y a 8 ans, il a fui le régime communiste de sa Roumanie natale. Il avait 18 ans lors de l'occupation allemande de son pays. Il a connu des prisonniers politiques. *"Si ces anciens Nazis existent, il faut les dénoncer, même si le temps a passé. Comme n'importe quel criminel. C'est pour ça que les tribunaux existent..."*

Malgré les critiques et les calomnies

DANIELLE OUMET AFFIRME: "JE SUIS UNE FILLE CHANCEUSE"!

D'un côté, il y a Danielle Ouimet, élégante comme toujours et confortablement assise à une table du chic restaurant Thursday's, rue Crescent...

De l'autre, il y a moi, en retard comme toujours, la grève des autobus, la pluie glaciale qui tombe, quelque part sur la rue Sherbrooke dans l'Est, en train de faire du pouce...

Comment vais-je faire pour concilier ces deux univers? Je me le demande. Et mon patron qui m'a demandé d'arracher quelques confidences à cette artiste dont je ne sais à peu près rien (sauf les commérages auxquels il ne faut pas trop se fier).

Enfin le Thursday's. J'entre au premier étage, je ne vois Danielle Ouimet nulle part. Je monte au deuxième, je ne la vois toujours pas. Mais mon photographe m'a vu et il me tire par le bras. Danielle est déjà arrivée et elle m'attend. Après les salutations un peu gênées, je m'assois sur la chaise à côté d'elle, mais elle s'objecte: "tu ferais mieux de t'asseoir en face, j'attends une amie..." Ça commence bien!

CFGL... CFAC... CIELI

Avec un départ aussi difficile, j'étais loin de me douter que notre entretien allait durer plus de deux heures et demie et qu'il s'agirait d'une des entrevues les plus

faciles de ma vie. Avant de commencer, je regarde ma liste de sujet à aborder: films érotiques... jet-set... drogue... radio et télévision... Comment diable vais-je m'y prendre?

Je commence par le plus facile: Danielle Ouimet, speakerine de radio. Après 8 ans à l'antenne de CFGL, sa belle voix a fait un court séjour sur le cadran AM, avant de se retrouver à CIEL-FM, en décembre dernier. Lorsqu'elle a quitté CFGL, les mauvaises langues ont raconté qu'elle avait été mise à la porte, qu'elle avait eu toutes les peines du monde à se trouver un autre emploi à la radio... Ces racontars amusent bien la principale intéressée; "il était normal que je quitte CFGL, puisque M. Coallier désirait changer la totalité de son personnel. Mais je n'étais pas car je savais que bien des gens voulaient m'avoir et que j'allais être repêchée très rapidement. C'est ce qui est arrivé lorsque CKAC m'ont fait une offre."

De son court séjour de 3 mois à l'antenne de CKAC, Danielle conserve un souvenir plutôt amer: "j'avais beaucoup moins de liberté. Il fallait que mes interventions soient limitées à 90 secondes et je ne pouvais rien enregistrer à l'avance. Donc, jamais de journées de congé."

À CIEL-FM, Danielle se retrouve confrontée avec le problème contraire: trop de liberté. "Je fais ce que je veux, m'explique-t-elle. On me fait tellement confiance que j'ai l'impression de ne pas avoir de boss. Au début, j'étais un peu débalancée, mais j'aime bien le travail que je fais à CIEL et j'essaie de faire preuve de la même conscience professionnelle."

TOUJOURS INTÉRESSÉE PAR LE CINÉMA

Bon. Danielle est de bonne humeur, son amie est gentille, la conversation est animée et mon photographe a terminé son travail. C'est le moment où jamais d'aborder les sujets délicats.

Le cinéma?

Danielle sourit: "je suis toujours intéressée à faire du cinéma, mais il ne s'en fait pratiquement pas au Québec. Bien sûr, il y a beaucoup de productions, mais les seuls rôles offerts aux actrices d'ici vont aux blondes des réalisateurs. Ce n'est pas par favoritisme, mais plutôt pour sauver du temps. Je n'ai rien contre cette politique, mais comme je ne suis pas la blonde d'un réalisateur..."

Et à choisir entre la télévision et le cinéma?

"Je préfère nettement le cinéma, affirme Danielle sans hésiter. Tu peux t'exprimer davantage au cinéma et chaque film constitue un nouveau challenge."

Le dernier challenge ainsi relevé par Danielle Ouimet remonte à 4 ans, lorsqu'elle avait joué le rôle de la femme d'un inspecteur de police dans "Y'a pas d'mal à s'faire du bien". Et pendant qu'il est question de cinéma, Danielle tient à souligner que le film le plus gratifiant auquel elle a participé fut "Le rouge aux lèvres".

Et maintenant, si on parlait un peu des premiers films de sa carrière ("Valérie", "L'initiation")? Danielle commence par se payer ma tête: "c'est toujours comme ça. Tu m'as parlé de radio en premier, parce que c'est plus facile. Et à présent, te voilà rendu dans mes premiers films." Cela semble l'amuser beaucoup. Moi, je ris jaune, mais du moment qu'elle accepte d'en parler...

De me confier Danielle: "je savais que ce serait scandaleux, mais je pensais que le film ("Valérie") resterait sur les tablettes. Pour le reste, je faisais entière confiance à Denis Héroux. Je n'avais pas la moindre idée de ce que serait le produit final. De toute façon, les acteurs ne savent jamais comment le film va sortir."



Et voilà le décor dans lequel s'est déroulée la conversation entre notre journaliste (à g.) et la belle Danielle.



C'est avec ce sourire que Danielle Ouimet a répondu à toutes nos questions, même les plus indiscrettes.

L'OPINION PUBLIQUE: UNE MÉDAILLE À DEUX CÔTÉS

Suite à la sortie de "Valérie" et "L'initiation", la morale publique en a pris un coup et comme il fallait absolument désigner des coupables pour ce scandale, le nom de Danielle Ouimet venait évidemment en tête de liste. La blonde actrice n'est pas prête d'oublier certains commentaires peu flatteurs sur sa personne. "Un jour, ma mère a dû sortir de l'église en pleine messe, parce que le curé parlait de moi dans son sermon", de raconter Danielle. Et ce n'est là qu'un exemple parmi des milliers. Ajoutez à cela des ennuis avec la justice pour une mystérieuse histoire de trafic de drogue ("mal rapportée dans les journaux", insiste Danielle), et vous concevrez facilement que Danielle a vécu des heures difficiles.

Mais elle n'est pas le genre de fille à regarder en arrière. Pendant qu'elle souffrait en silence, elle continuait de travailler d'arrache-pied et d'avancer dans sa carrière. Et aujourd'hui, elle refuse de jeter la pierre à qui que ce soit.

"Quand j'ai vu la réaction des gens, je me suis dit que l'important pour moi était d'en sortir indemne. Après tout, les méchancetés que peuvent dire les gens

n'affectent pas mon talent. J'ai continué de progresser et le travail m'a servi de planche de salut. Et puis, il y avait quand même des compensations. Je pense à tous les gens qui ont été gentils avec moi."

Et au nombre de ceux qui ont supporté Danielle Ouimet dans les moments difficiles, le nom de Jean-Pierre Coallier vient évidemment en tête de liste. Aujourd'hui, le vent a tourné et l'opinion publique est plus favorable à Danielle que jamais auparavant. Elle fait d'ailleurs remarquer qu'il n'y a plus que les vieux qui lui parlent de ses premiers films. Même que les jeunes l'identifient presque uniquement à son rôle dans la série "Dominique".

"JE SUIS UNE FILLE CHANCEUSE"

Même si le temps arrange bien les choses, ce n'est pas tout le monde qui aurait oublié les cicatrices laissées par toutes les calomnies et les dénonciations dont Danielle Ouimet a été l'objet. Mais Danielle est une fille tellement positive qu'au lieu d'en garder rancune, elle n'hésite pas à affirmer: "je suis une des comédiennes les plus chanceuses au Québec. J'ai fait de la radio, de la télévision, du cinéma. J'ai touché à tous les médias et j'ai toujours eu du travail. Que puis-je demander de plus?"

Ajoutez à cela qu'avec un curriculum vitae épais comme un dictionnaire et malgré les épreuves qu'elle a dû traverser, Danielle Ouimet est encore toute jeune (à peine 32 ans) et elle demeure certes une des plus belles femmes au monde.

Et pour ce qui est d'être chanceuse, rappelez-vous que dans la vie, bien souvent, on fait sa propre chance.

Texte: Yves Thériault
Photos: Michel Gagné

MAINTENANT, GRÂCE À CRAVEN, DES CIGARETTES 100 MM DOUCES



La Compagnie de Tabac Rock City vient d'annoncer le lancement de deux nouvelles cigarettes douces de 100 mm sur les marchés de Montréal et de Québec. En effet, la Craven "A" Spéciale douce 100 mm et la Craven Menthol Spéciale douce 100 mm, dont la teneur en "goudron" et en nicotine est de 9 mg et de 0,9 mg respectivement, sont les cigarettes 100 mm les plus douces sur le marché canadien d'aujourd'hui. Proposés dans des paquets à bandes distinctives, ces deux produits sont présentés dans un emballage analogue à celui qui a fait le succès de la famille Craven.

Ces derniers-nés de la famille Craven viennent répondre à la demande croissante dont les cigarettes de 100 mm font l'objet sur le marché canadien. Craven offre donc désormais une gamme complète de produits susceptibles de satisfaire même le fumeur le plus exigeant.

Les produits de La Maison Craven sont connus pour leur douceur. En 1959, la Craven "A" était acclamée de par le Canada comme étant celle qui filtrait le mieux pour un meilleur goût et, de nouveau en 1962, on lui accordait le meilleur équilibre saveur et douceur. Cette tradition fut poursuivie avec le lancement de la Craven "A" Spéciale douce King Size et de la Craven Menthol Spéciale douce King Size, cigarettes auxquelles les fumeurs canadiens de toutes les provinces ont fait un accueil exceptionnel.

La sensibilisation du consommateur à ces deux nouveaux produits sera assurée par une forte campagne de publicité, axée sur le thème "Nouvelle — Plus douce que jamais".

SIRBAIN

INC.

Plus de 15 sortes
d'imitations à compter de

\$339⁰⁰



Ocelot synthétique

ATTENTION: \$10.00 en argent sera remis à chaque client qui achètera un manteau SIRBAIN durant la grève de la CTCUM. En dédommagement des frais de transport:

TAXI ou ESSENCE



DEMANDER NOTRE CATALOGUE COULEUR GRATUIT

Stationnement gratuit entrée rue Drolet

845-8145



METRO
MT-ROYAL

4384 ST-DENIS

PRÈS DU MÉTRO

MONT-ROYAL

4384 rue St-Denis

Montréal H2J 2L1 **845-8145**

Veillez m'envoyer votre catalogue couleur gratuit

NOM

Adresse.....

Ville.....C.P.....

T.R.M. 27-10-79

TELE-RADIOMONDE, du 21 au 27 octobre 1979 — Page 5

21

21

21



Robert pose en compagnie de son discothécaire qu'il admire beaucoup, Michel Gendreau.



Il a mis tant d'énergie pour que CKLM devienne populaire qu'il avoue sans gêne qu'il la considère comme son bébé.



Robert Arcand a décrit à notre journaliste toutes les étapes qu'il a franchies jusqu'à aujourd'hui.

Photos:
Jacques Grégorio

Robert Arcand, cette sympathique personnalité artistique a été nommé, depuis un peu plus d'un mois, coordonnateur des relations à l'audiovisuel pour la station radiophonique CKLM. Mais avant d'obtenir cette nomination, Robert a, pour ainsi dire, occupé toutes les fonctions possibles à CKLM. Il explique les motifs qui l'ont amené à agir de la sorte.

"1972 marque véritablement un point tournant dans ma vie. À cette époque, Serge Laprade était directeur des programmes pour CKLM et il m'a proposé de venir travailler pour cette station. Je travaillais, alors, depuis le mois de février comme annonceur - accessoire pour CKAC. Délaissant mon emploi dans une station arrivée et reconnue, j'ai opté pour CKLM, là où, à mon avis, il y avait plus d'opportunité et un défi à relever. J'ai donc débuté en tant qu'animateur. Par la suite, je suis devenu responsable aux ventes, puis directeur des programmes."

"En 1975, le poste

CKLM n'avait pas une cote d'écoute très enviable car il comptait 68,000 auditeurs et se classait 21ème sur 22. Mais l'espoir était toujours là..."

Grâce à la ténacité du trio formé par Guy Morin, Denis Bergeron et Robert Arcand, la station CKLM a vu sa cote d'écoute plus que doubler, à peine deux ans et demi plus tard. Du 68,000 auditeurs relevés en 75, elle était passée à 164, 100 auditeurs.

"J'avoue que je suis très heureux à CKLM. Nous présentons au public un produit unique qu'il apprécie beaucoup. CKLM est en quelque sorte mon bébé!"

Mais avant d'atteindre ce but, Robert Arcand a roulé sa bosse un peu partout. Déjà enfant, sa vie était marquée d'un drame.

ÉLEVÉ À L'ORPHELINAT

Enfant d'un foyer désuni, il a été élevé à l'Orphelinat de Saint-Jérôme. À 5 ans, il rêvait déjà de faire du spectacle car on le choisissait toujours pour incarner le petit ange à Noël et Saint-Jean Baptiste. "Le frère Hamelin de Sainte Croix m'a vraiment fait découvrir mon orientation, car lorsque j'étais à peine âgé de 5 ans, il me

ROBERT ARCAND A SAUVÉ CKLM!



Depuis quelque temps, Robert Arcand a été nommé à l'audiovisuel pour CKLM.



La radio, ça le connaît, car il a travaillé dans différentes stations situées un peu partout en province.

faisait participer à des concours de bon parler français. Il avait su découvrir mes talents car je me suis classé premier dans mon district".

En 9ème année, son goût pour la musique s'accroît. Il obtient la permission des soeurs de faire tourner des disques durant la session d'étude. "Parallèlement,

je suivais des cours d'art dramatique avec Madame Jean-Louis Audet et j'envisageais sérieusement d'entreprendre une carrière de comédien."

À 17 ans, il se voit dans l'obligation de remiser ses rêves et devient employé de bureau pour le CN. Pourtant, il continue de prendre des cours avec Madame Audet après ses heures de travail. Puis à 19 ans, il décide de faire de la radio. Et le long périple commence... Robert Arcand a travaillé pour CFLV, Valleyfield, CFLM, La Tuque, CKTR, Trois-Rivières, CJMT, Chicoutimi, CHLC, Hauterive, CHAU, Carleton, CHNC, New Carlisle, CHGB, La Pocatière, CKCN, Sept-

Martine la téléphoniste, Robert et Raymond Bourgeois animateur, s'évertuent à plaire aux auditeurs de CKLM.

de travailler pour le réseau mais à CJRC à Ottawa. Robert accepte sa proposition et devient le créateur d'une émission très populaire "Le jeu du téléphone".

"Huit mois plus tard, de mon propre chef, je suis revenu à Montréal. J'ai remplacé Michel Desrochers à CJMS. Et cette même année, Pierre David m'a offert de me joindre à Musicorama. J'ai commencé à enregistrer des 45 tours et à faire de la télévision."

MONSIEUR LAVAL

En 1970, il devient animateur de "Jeunesse d'aujourd'hui" durant la saison estivale. De 68 à 71, il enregistre cinq 45 tours

qui se méritent la faveur du public. Et durant ces mêmes années, il est l'animateur numéro un de CKAC. En 1971, il se retrouve à la station CKVL.

Tout en continuant d'occuper ses fonctions à CKLM, Robert Arcand devient animateur de l'émission "À vous de jouer" de septembre 1978 à juin 1979. Puis il anime durant quelque temps l'émission "Ciné-quiz" mais le temps lui manque et il se voit

dans l'obligation de délaissier cette occupation.

"Je travaille presque 7 jours par semaine. Je ne m'use pas car c'est devenu pour moi un mode de vie. CKLM exige beaucoup de travail mais je suis certain que ça en vaut la peine car elle est la station des années '80."

En plus des fonctions qu'il assume à CKLM, Robert Arcand s'implique continuellement dans les activités communautaires. Il a même été nommé Monsieur Laval.

Robert Arcand, un homme rempli d'énergie qu'il consacre à ceux qu'il aime, son public.

ÉCOLE DE CONDUITE DES PRAIRIES

- Théorie jour
- Théorie soir
- Cours de perfectionnement
- Attention aux personnes nerveuses

SPECIAL ÉTUDIANT

Permis # 80181 # 749658

INFORMATIONS

327-4140

5835 Boul. LÉGER, Mtl.-Nord, bureau 307

HORLOGERIE - BIJOUTERIE

À l'école - À la maison - Diplôme gratuit
Examen du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749658

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE

1012 est. St-Royal, Montréal, H2J 1S6
Tél.: 523-7623



ÉCOLE DES ROUTIERS G.P. INC.

5154, St-Hubert, Montréal, H2J 2Y3
Tél: 270-3128

APPRENEZ À CONDUIRE LES CAMIONS (SEMI-REMORQUE ET REMORQUE) COURS DU JOUR ET DU SOIR

INSTRUCTEURS ENSEIGNANTS SPÉCIALEMENT FORMÉS ET QUALIFIÉS

Permis ministériel transport 80258
Permis ministériel de l'éducation 749713

Écrivez ou tél. pour informations sur les cours

YVON DESCHAMPS: L'UNIQUE!

Il est de ces personnages qui, on ne sait pourquoi, envoûtent, magnétisent, et "captivent" les foules. Et ce phénomène ne se produit pas rien qu'en politique! Yvon Deschamps détient le pouvoir d'agir à distance, de mobiliser les pensées, de fixer ses objectifs et messages sur l'inconscient d'autrui... Tout ce qu'il dit et proclame est tenu pour vrai; on boit ses paroles, on se laisse prendre au jeu. Dès qu'il arrive sur scène, on entre dans son univers, on franchit une autre dimension...

À ce propos, il aura soin de nous faire remarquer, durant son spectacle, que le thème ressortant de ses précédents monologues était... la manipulation! Il faut expliquer qu'on nous avait incité à nous lever et à fredonner "À que la vie est belle!" en se balançant de gauche à droite et à déclarer à notre voisin "T'es cool bonhomme!", pour ensuite se faire dire: "Bande de caves! Assoyez-vous! Que est-cé que vous avez l'air de même? Une vraie gang de niaiseux!"

Bien sûr, c'est ça l'humour de Deschamps. Surprenant, cru, sincère, inattendu, touchant.

Les quatre monologues qu'il présente cette année sont de vraies petites merveilles. Non répétitif, il exploite cette fois des thèmes intéressants qui ont pour dénominateur commun la vie. On s'étonne d'entendre autant de trouvailles et d'idées. Ses ressources semblent inépuisables!

Surtout lorsqu'on arrive au coup de maître, le clou de la soirée: Deschamps improvise un monologue! Faut le faire. Non pas une légère déclamation sans corps et incohérente, mais un vrai monologue qui se tient, avec une introduction, un développement et une conclusion! Spécifions que

pour que le tout soit vraiment improvisé, le thème, le personnage et l'événement sera choisi et "voté démocratiquement" comme dirait Deschamps, par l'assistance.

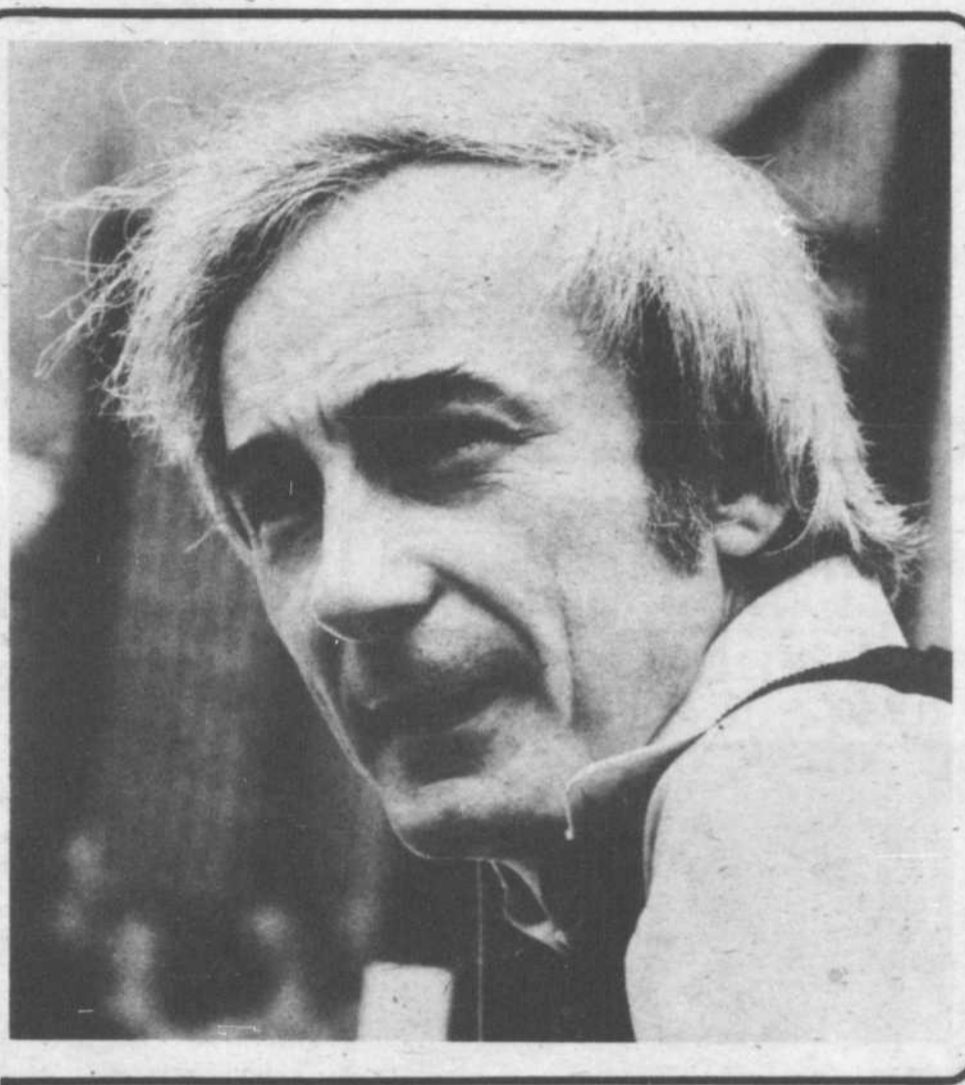
Incidemment, celle-ci répondra spontanément. L'enthousiasme s'installera dès le début et se maintiendra jusqu'au moment de quitter son siège.

Une seule chose à déplorer. On critique la place qu'occupent les chansons dans ce spectacle. Mais ne se laisserait-on pas d'entendre des monologues durant deux heures? Cette alternance, à mon avis est bénéfique et laisse à l'esprit le temps de se détendre et de désirer d'autres subtilités verbales.

De toutes façons, nombre d'entre vous aurez la chance d'aller constater la véracité de mes dires, puisque tous les billets sont vendus jusqu'à Noël.

Un autre succès pour Yvon, mais mérité à plein!

Nicole Berthiaume



télé-Radiomondanités EXPRESS

TEX, UN PAPA GÂTEAU!

De l'avis de Loulou La Puce, Tex est un père de famille étonnant. Il demeure très proche de Marie Douce, 7 ans et de Sagay 4 ans, tous les deux Scorpions. "Tex s'occupe d'eux avec infiniment d'attention. Il leur a même changé les

couches." Avec un tel père de famille, Loulou La Puce a largement le temps d'occuper d'autres fonctions

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

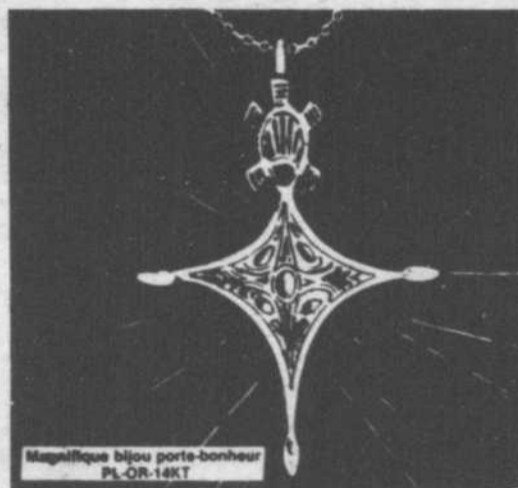
Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails, quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des poudres superflues de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursofflures disparaissent et le regain de bien-être qui en naît. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

**• ASTROLOGIE •
POUR RENDEZ-VOUS
• 523-1952 •**

**277-2129
CENTRE BETTY FARHOOD
7164 St-Hubert (J.-Talon)
ARRÊT DE
GROSSESSE
À MONTRÉAL
274-6545**

VOS DÉSIRS SE RÉALISERONT BIENTÔT



Magnifique bijou porte-bonheur
PL-OR-14KT

À L'AIDE DE
CETTE MERVEILLEUSE
CROIX AUX POUVOIRS
ANCESTRAUX

10 JOURS CHEZ VOUS
À L'ESSAI LA CROIX

Agadès

CHANCES EN ARGENT
AMOUR — LOTERIE — BINGO

La croix d'Agadès est connue depuis de nombreuses années en Europe et dans le monde entier.

Ceux qui la portent lui attribuent les plus grands pouvoirs et voient leur vie transformée par cette petite croix dont l'ondulation magnétique leur attirent.

LA CHANCE — LA RICHESSE — L'AMOUR

Exemples parmi de nombreuses lettres reçues:

- "J'ai gagné à la loterie".
- "Je vous récris pour ravoir une croix et une chaîne".
- "J'en ai déjà une mais toute la famille désire en avoir une aussi".
- "J'en ai achetée une et j'en suis satisfaite. Merci".
- "Ma femme est satisfaite pour sa croix. Merci".
- "Envoyez-moi votre croix mon amie me l'a vivement conseillée".
- "J'ai reçu ma croix. Veuillez m'en envoyer 3 autres pour offrir en cadeau".

CHANCES INESPÉRÉES DANS TOUS LES DOMAINES

Réussite, sentimentale, chance à la loterie, etc... SI VOTRE VIE N'EST PAS TRANSFORMÉE DANS LES 10 JOURS PAR LE BONHEUR ET LA RÉUSSITE, vous renverrez votre croix, et votre argent vous sera immédiatement remis. La croix d'Agadès est aussi un merveilleux cadeau à offrir à la personne que l'on aime.

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 381-7766

À renvoyer à: Marko B.P. 444, Snowdon, Montréal H3X 3T4

Veillez m'envoyer à l'essai pour 10 jours la croix d'Agadès (sous pli discret). Elle doit m'apporter le Bonheur et la Chance en dix jours. Avec votre garantie de remboursement de dix jours.

\$12.95 Plaque or 14K avec chaîne \$14.95 modèle Précieux avec chaîne.

Ajouter 8% de taxe Ci-joint chèque (légers délais de livraison, sinon certifié), mandat poste c.o.d. (inclure \$2.00 avec votre commande, balance payable au facteur sur livraison).

Nom:

Adresse:

Ville:

Code postal:



GILLES LATULIPPE: "MA PROCHAINE COMÉDIE, "LA VÉRITÉ EN FARCE!"

"Guy Boucher est un excellent comédien et un nom connu".

**C'EST FAIT
POUR TOUT L'MONDE**

hawaii 5-0

À 21 H 00



avec Jack Lord

shirley

À 22 H 00



avec Shirley Thérault

À L'ÉCRAN DE

CFTM 10

Nous n'avons pas vu Gilles Latulippe en dehors des reprises de Symphonien, l'an dernier à la télévision, ceci parce qu'il désirait se consacrer entièrement à son théâtre des Variétés, c'est-à-dire à la rédaction de plusieurs scénarios. Mais il nous revient en force cette saison dans l'émission "Les Brillants" présentée tous les mercredi soirs à 19 heures 30, à l'antenne de Télé-Métropole.

LES BRILLANTS

"Il ne faudrait pas juger d'après les premières émissions de ce que seront "Les Brillants". C'est difficile pour l'auteur (Marcel Gamache) de présenter une intrigue forte quand les personnages ne sont pas encore bien campés. Il faut aussi laisser le temps aux comédiens de s'adapter les uns aux autres. En ce qui me concerne, je n'ai jamais travaillé avec Gaston Lepage mais à date ça va très bien. Nous avons eu des problèmes de réalisation énorme. Au début, notre réalisateur devait être Michel Petit, mais il est parti comme directeur des programmes à Québec. Pierre Ste-Marie l'a remplacé temporairement, puis

nous avons eu François Côté qui réalisait lui aussi l'émission pour un temps. Nous avons maintenant Fernand Gagnon et nous espérons le garder. C'est une émission qui en tous cas me plaît beaucoup. Comme je suis célibataire dans "Les Brillants", ça me permet de vivre un état que j'ai quitté depuis quelques années. Vous verrez cependant que je ne resterai pas si longtemps célibataire. Eh oui, je dois me marier bientôt! Avec ma secrétaire bien sûr.

GUILDA: LE PLUS DIFFICILE

Malgré tous ces événements, la vie continue pour Gilles Latulippe qui ne perd pas de vue son rôle de directeur du cé-

lèbre Théâtre des Variétés. Avec son équipe, il entreprend cette année sa treizième saison et la commence en beauté avec une revue de Guilda que nous pourrions voir jusqu'au milieu de décembre. "Les revues de Guilda sont les plus difficiles à monter. Guilda n'écrit pas lui-même les textes de ses revues mais il sait très bien ce qu'il veut, ce qu'il a dans la tête. Moi aussi j'ai mes idées et j'ai ma façon d'écrire. Il s'agit de concilier tout cela pour que ça donne quelque chose de bien, que mon public et Guilda va aimer." Écrire est d'ailleurs pour Gilles Latulippe une préoccupation quotidienne. Ce qui ne signifie pas par contre qu'il écrit tous les jours. "Au début je m'achar-

de revenir mais il me disait à chaque fois. "Mais que veux-tu que j'aie y faire sur les planches de ton théâtre? Le public a entendu tout ce que j'avais à dire." Je n'ai donc pas eu le choix. Il a fallu que je me mette à écrire des textes pour Olivier." Et il semble que Gilles y ait pris goût. Il ne passerait sa plume à personne et préfère faire lui-même ce qu'il pourrait donner à exécuter aux autres.

LA VÉRITÉ EN FARCE

"La Vérité en Farce", c'est la prochaine blague de Gilles Latulippe, qui sera évidemment joué sur les planches du Théâtre des Variétés et dans lequel il tiendra un rôle. Parmi la distribution il y aura Jacques Laurin, Guy Boucher, Marthe Choquette et Su-



Gilles Latulippe s'est entretenu longuement avec Mireille Soucy, notre journaliste.

nais à essayer d'écrire même quand je n'avais pas d'inspiration, quand ça ne sortait pas. Je suis maintenant plus sage et j'écris quand ça va bien, quand les idées me viennent facilement et comme ça je perds beaucoup moins de temps."

C'est avec beaucoup d'émotion comme toujours, lorsqu'il parle de son Alma Pater Olivier Guimond, que Gilles relate ses débuts dans l'écriture théâtrale. "Olivier avait donné tellement de représentations au Théâtre qu'il y avait passé tout son répertoire. Je lui demandais

zanne Langlois. Pour Guy Boucher, il s'agit d'une première apparition sur les planches du théâtre. "Guy Boucher est un nom connu et un excellent comédien. Je suis content de travailler avec lui cette année et je crois qu'il en est de même pour lui."

"La Vérité en Farce" raconte tout, sauf la vérité. Il s'agit de couples et de fidélité ou peut-être même d'infidélité mais vous en saurez plus long en allant voir cette pièce au Théâtre des Variétés à partir de décembre prochain. Décembre ça s'en vient vite, vous savez!



Gilles Latulippe, en plus de participer à l'émission "Les Brillants", s'occupe activement de son théâtre et écrit des scénarios.

3 romans d'amour

POUR **\$2.95** PLUS 30c DE PORT.

Examen gratuit pendant dix jours, aucune obligation.



SPÉCIAL D'INTRODUCTION

Le plus récent volume de DELLY couverture illustrée plus 2 autres Romans d'amour. Pour seulement \$2.95 plus 0.30 pour les frais d'envoi.

club du roman féminin

vous offre chaque mois sans obligation 2 volumes pour le prix d'un. —soit \$2.95 plus 0.30 de port.

À chaque mois un nouveau roman par **Delly** est offert sans obligation.

BON POUR ESSAI GRATUIT
SANS AUCUNE OBLIGATION

club du roman féminin

CP 1892, Québec G1K 7M1

Veuillez m'envoyer les 3 volumes au prix spécial 3 pour 1, soit \$2.95 plus 0.30 de port et emballage.

NOM _____ PRENOM _____

RUE _____ VILLE _____

CODE POSTAL _____ PAIEMENT SURFACTURE SUR COMMANDE

DATE _____ SIGNATURE _____

T.R.M. 27-10-79

TELE-RADIOMONDE, du 21 au 27 octobre 1979 — Page 9

21

21

21

PAUL BUISSONNEAU:



Dans un grand salon blanc parsemé de pièces "art déco" de plantes vertes et de coussins, Paul reprend son souffle.

FATIGUÉ!

On imagine mal un personnage aussi vivant que Paul Buissonneau dans un travail de fonctionnaire; mais il occupe pourtant un poste au Service des Parcs de la Ville de Montréal depuis maintenant 27 ans. En plus d'être comédien, clown et mime, c'est que Paul est aussi un concepteur, organisateur et créateur. C'est lui bien sûr qui a mis sur pied "La Roulotte" ce théâtre ambulant qui ne s'est pas démodé avec les années. Encore directeur artistique du "4 Sous", il signe des mises en scène dont récemment celle de "La Crique" actuellement en tournée avec le TPQ. Il s'intéresse doublement aux jeunes, au théâtre et aussi à

leurs activités de loisirs par le biais du Centre culturel Calixa-Lavallée.

Pour Paul Buissonneau, toutes ses activités sont bien envahissantes et il en éprouve parfois une certaine lassitude:

"Il faut que je ralentisse, confie-t-il, parce que je sens à certains moments un refus d'avancer. En trente ans, j'en ai fait des pièces, des décors, des mises en scène, des émissions de télévision, etc. et je crois qu'il faut reprendre son souffle. '78 a été pour moi une année difficile et je crois que cette année ce sera comme une période "palier" de remise en question. Les gens pensent souvent que c'est facile pour moi parce que je suis ha-



Clown, mime, fantaisiste avec sa collection de cannes. Ceci n'est toutefois qu'un aspect du personnage.

bitué. Mais non, c'est faux, il faut toujours travailler autant. Et après on est vidé. Ce que je fais ne vient pas facilement."

JE DOIS ME CREUSER LES MÉNINGES

"Au théâtre, il faut ressentir, dit Paul et tout est difficile à expliquer. Pour diriger les comédiens par exemple, il faut les convaincre, les alimenter, leur indiquer une technique, etc. Il faut aller plus loin que les textes dans une mise en scène. Quand j'y travaille ainsi une soirée, j'arrive ici et je ne peux même plus dormir... je suis trop épuisé. Avec les années, on rencontre de plus en plus de problèmes, on a pas d'argent, ça coûte de plus en plus cher, etc, alors on se demande de quoi ça dépend mais surtout si ça vaut la peine. J'en ai fait beaucoup mais en ce moment je suis fatigué."

Avec un homme aussi impulsif que Paul, il n'est pas étonnant de lui voir des hauts et des bas. L'artiste s'emballa pour tout et le réalisateur est confronté avec la dure réalité. Son enthousiasme de créateur est donc sans cesse freiné par

la connaissance trop parfaite qu'il a des problèmes techniques. Malgré ses lunettes d'extra-terrestre M. Buissonneau n'a rien d'un illuminé et c'est précisément cela qui le déchire. Les deux pieds sur terre c'est souvent bien difficile à assumer pour une âme sensible d'artiste et comme il vit entre ciel et terre à Cité du Havre, cette ambiva-



Paul est avant tout un intuitif et bien peu de gens pourrait suivre les recettes de cuisine, qu'il réussit par ailleurs très bien.

lence s'en trouve précisément décuplée. "Quand on est ici, fait-il remarquer, on a pas le goût de travailler." On a en effet plutôt envie de s'embarquer sur un des bateaux qui traînent dans le



Près de trente ans de travail acharné dans le monde du théâtre ont fait de Paul Buissonneau un de nos monstres sacrés.

port ou simplement admirer le coucher de soleil. Sur sa terrasse extérieure, Paul a cultivé de magnifiques fleurs qu'il entretient avec amour. Pourtant si le téléphone sonne, l'irrésistible attrait d'une activité incessante reprend son homme et c'est pour cela que malgré ce qu'il nous dit, on a l'impression que le repos réel n'est peut-être pas encore pour cette année...

IL FAIT BEAUCOUP POUR LES JEUNES

À la ville, Paul se préoccupe surtout des activités pour la jeunesse. Il entretient un contact avec les gens par toutes sortes de choses, comme faire partie d'un jury pour le concours des jardins. Mais pour les jeunes en particulier,

il y a maintenant des cours de tout, de la guitare en passant par la danse jusqu'à la couture. "Malheureusement, dit-il, nous manquons de budget pour la publicité alors j'en profite pour vous donner le numéro de téléphone 872-3947, au Centre Calixa-Lavallée ouvert de 9h à 21h tous les jours de la semaine." On donne par ailleurs à cet endroit des spectacles de marionnettes, du cinéma, on forme des groupes de chorale, etc. C'est dire qu'il y a là de quoi occuper ceux qui s'ennuient, pour seulement \$5 d'inscription annuelle.

Comme on le voit, Paul Buissonneau reste encore très actif malgré son désir de ralentir ses activités.

L. Jalbert



Notre journaliste Louise Jalbert a rendu visite à M. Buissonneau à son appartement de Cité du Havre. De la terrasse on a une magnifique vue sur le St-Laurent et les îles.

ABONNEZ-VOUS AU MIEUX-VIVRE CÂBLEZ-VOUS



ANIMATEUR: GILLES HOUDE

— Participation des gens de l'Âge d'Or

PAS DE TEMPS À PERDRE

Tous les jeudis de 20h30 à 21h00.

(Reprise samedi 16h00 à 16h30)

Câble 9 à Montréal



CABLEVISION NATIONALE LTÉE

Pour abonnements Montréal 270-6031 Laval 667-4821

LE NOUVEAU DE FUNÈS:

LE GENDARME ET LES EXTRA-TERRESTRES

Le gendarme est de nouveau parmi nous. Ah! mais attention, il ne s'agit pas de n'importe quel gendarme: celui de Saint-Tropez, incarné par **Louis de Funès** pour la cinquième fois au grand écran. Après le gendarme de Saint-Tropez (1964), Le gendarme à New-York (1966), Le gendarme fondé de cette mystérieuse visite, le gendarme Ludovic Cruchot (**Louis de Funès**) parviendra, après mille péripéties qui le mèneront dans un couvent et sur les plages de Saint-Tropez à maîtriser les extra-terrestres en leur faisant prendre la douche la plus surprenante de leur vie...



marie (1968) et Le gendarme se balade (1970), voilà maintenant **Le gendarme et les extra-terrestres** (1979).

À sa sortie à Paris, **Le gendarme et les extra-terrestres** a battu tous les records d'entrée. En trois semaines, 520,000 Parisiens ont bravé les longues files d'attente pour voir le nouveau De Funès. En province, 13 salles ont battu leur propre record d'assistance. **C'est du délire!**

Dans ce cinquième film, le gendarme en a plein la vue (et les bras) alors qu'il fait une rencontre digne de celle du troisième type avec des extra-terrestres venus poser leur soucoupe argentée dans les sous-bois de Saint-Tropez, à l'époque des vacances par surcroît.

Aux prises avec le scepticisme de ses collègues quant au bien-

Ce De Funès n'a rien à envier aux autres films que le célèbre comique à tournés au cours de sa carrière. Malgré des problèmes de santé qui l'ont affecté il y a quelques années, on le retrouve avec la vitalité et les mimiques qui font de la sortie de chacun de ses films un véritable événement.

Dans **Le gendarme et les extra-terrestres**, Louis de Funès forme un trio hilarant avec Michel Galabru et Jacques Villeret.

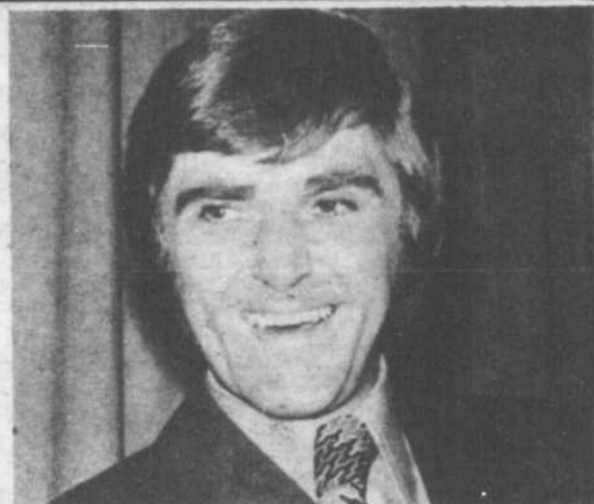
Présenté par Les Films Mutuels, le **gendarme et les extra-terrestres** prendra l'affiche le vendredi 5 octobre aux cinémas Berri, Laval, Brossard, Jean-Talon, Verdun, Rex St-Jérôme, Capitol St-Jean et aux ciné-parcs Boucherville et Château-guy.

télé-Radiomondanités EXPRESS

ALAIN STANKE EN FRANCE

L'animateur de "Venez-donc chez moi!" est actuellement en France où il procède à onze entrevues filmées de vedettes internationales, entre autres: Gilbert Bécaud, Nana Mouskouri, Danielle Morgan et Gérard Lenormand. Il ne dispose que d'une semaine pour réaliser ce tour de force, surtout lorsque l'on sait tout le travail que cela représente.

Dès son retour, Alain nous a promis de nous communiquer quelques lettres à propos de "Holocauste" et qu'il a reçues de toutes parts et où des citoyens canadiens donnent leur avis quant aux criminels nazis demeurant au Canada. À suivre...



NOUVEAU PRIX SENSATIONNEL!



Photo sans retouches d'une voiture vieille de 10 ans pour votre

PolyGlaze voiture

SEULEMENT \$8⁹⁵
(y compris les frais postaux et de manutention)

L'incroyable traitement de glaçage POLYMER en une étape aux super-agents antirouille et anti-corrosion qui donne au fini de votre voiture un glaçage toutes saisons... ET MÊME RANIME LE LUSTRE ORIGINAL DES VOITURES PLUS ANCIENNES!

Saleté, acide, goudron, sel et pollution attaquent le fini de votre voiture... Nous sommes tous passés par là... le désespoir de voir notre belle voiture brillante devenir terne, défraîchie, vieille prématurément au fur et à mesure que le brillant dont nous étions si fiers s'oxyde et prend une apparence de blanc crayeux délavé. Et aucun lavage, polissage ou cirage n'y changera quoi que ce soit.

Maintenant, il y a PolyGlaze qui remplace la cire. Il est tout à fait différent de toutes les cires, nettoyeurs, pâtes à polir et composés abrasifs que vous avez jamais vus! Il ne contient pas de cire! C'est une formule de silicone-polymer de l'âge spatial qui nettoie la vieille peinture oxydée et régénère et scelle l'éclatante beauté originale de votre voiture — en une seule étape facile. PolyGlaze "produit" un film à apparence de verre qui se "plaque" au chrome, au métal et à la peinture. Sa combinaison de polymères possède une "action moléculaire rampante" qui remplit les éraflures très minces, les minuscules dépressions, et les endroits de peinture écaillée où la rouille et la corrosion commencent. Cette découverte scientifique étonnante restaure et scelle sur votre voiture un glaçage brillant tout en agissant comme un écran invisible contre la pluie, la neige, la saleté, le sel, la pollution, les détergents, les taches d'insectes, la sève des arbres, et le goudron des routes — tous ces éléments qui vous ont vu des années et des années de la satisfaction d'avoir une voiture au beau fini. PolyGlaze protège le fini de votre nouvelle voiture contre l'oxydation pendant une durée allant jusqu'à un an et demi et après une seconde application, il fera de même pour une autre période d'égale durée, ce qui équivaut pour vous à 3 années complètes de protection!

Tout simplement, PolyGlaze rend le fini de votre voiture résistant au vieillissement — et c'est aussi une "fontaine de jeunesse" pour les vieilles voitures! Vous connaissez la fameuse couche de glaçage polymère, qui est appliquée par les détaillants et qui coûte jusqu'à \$200... eh bien! PolyGlaze possède la même formule et les mêmes qualités protectrices, et ne coûte qu'une petite fraction du prix! Son écran-armure empêche le fini de votre voiture de s'oxyder et enlève littéralement la vieille peinture oxydée et délavée des vieilles voitures, leur donne le brillant

Pourquoi dépenser de \$100 à \$200 pour faire reconstruire votre voiture par un concessionnaire quand vous pouvez le faire vous-même facilement en moins de 45 minutes pour SEULEMENT \$8.95?

GENÉREUSE QUANTITÉ — ASSEZ POUR DEUX VOITURES!

radieux de PolyGlaze, et les protège contre une oxydation future — grâce à une couche de polymère incroyablement lisse et douce.

Il s'applique facilement... en moins de 45 minutes! Aucun outil spécial n'est nécessaire pour appliquer PolyGlaze: simplement en frotter délicatement une petite quantité avec un chiffon doux, le laisser pendant 4 minutes puis l'essuyer. Pas de frottage, pas de lustrage, pas d'efforts. Essayez simplement votre voiture avec un chiffon humide pour en raviver l'éclat radieux et l'écran contre la saleté de la route entre les lavages.

Utilisez PolyGlaze sur:

VOITURES
CAMIONS
REMORQUES
BATEAUX

AUTOBUS
CAMIONNETTES
MAISONS MOBILES
AVIONS

Nous appuyons PolyGlaze avec cette incroyable double garantie de satisfaction. Cette formule incroyable est utilisée par les autorités locales, municipales, provinciales et fédérales à travers tout le pays... La U.S. Air Force en achète régulièrement pour ses propriétés "anticorrosion". Les principaux manufacturiers industriels, les chaînes de magasins, les usines automobiles et d'avion l'utilisent. Leur témoignage prouve tout ce que nous avons dit sur les merveilleux ingrédients de PolyGlaze: c'est pourquoi nous pouvons, sans aucune hésitation, vous assurer que: 1—Si après

l'application de PolyGlaze vous n'êtes pas emballé par l'apparence de votre voiture, renvoyez le reste du produit dans les 30 jours et 2— Si vous n'êtes pas entièrement satisfait de la protection super-nettoyante, super-luisante et super-protectrice que PolyGlaze donne à votre (vos) voiture(s) n'importe quand au cours des 18 mois qui suivent l'application, renvoyez la portion inutilisée pour un remboursement du prix d'achat (moins, évidemment, les frais de poste et de manutention). Peul-on être plus juste? Postez ce coupon dès maintenant ou

Téléphonez sans frais, 24 heures par jour, pour obtenir un service immédiat. Servez-vous de votre carte de crédit! Composez 1-800-288-6362. DEMANDEZ LA TÉLÉPHONISTE 565.

PROPRIÉTAIRES DE COMPAGNIES, AGENTS, REPRÉSENTANTS DES VENTES, AGENCES MUNICIPALES: des quantités à la caisse sont maintenant offertes. Ecrivez-nous sur votre papier à en-tête pour recevoir les prix de gros.

LA MAISON DE BONNE VALEUR
170 Brockport Dr., Rexdale, Ont. M9W 5C8
(416) 675-2800

POSTEZ CE COUPON "SANS RISQUES" DES AUJOURD'HUI

POLYGLAZE, Service PBL 26 170 Brockport Drive, Rexdale, Ont. M9W 5C8

Je desire emballer ma voiture et la protéger à long terme d'un cirage contre les dommages causés par les éléments extérieurs. Veuillez m'envoyer (107) bouteilles de PolyGlaze format ordinaire ordinaire pour seulement \$7.95 plus \$1 de frais de poste et de manutention. Total \$8.95

(113) Bouteilles de PolyGlaze format double (suffisant pour 4 voitures) pour \$11.95 plus \$1.75 DE FRAIS DE POSTE ET DE MANUTENTION. Total \$13.70 — ECONOMISEZ \$4.20

(123) Bouteilles de PolyGlaze format industriel pour compagnies de taxis, etc. (assez pour 8 voitures) pour seulement \$21.95 plus \$2.50 de frais de poste et de manutention. Total \$24.45 — ECONOMISEZ \$11.33

Envoyez-moi vos prix de gros pour PolyGlaze (cacher ma carte d'offres ou mon papier à en-tête)

Si après avoir reçu ma commande je ne suis pas entièrement satisfait, je garantis le renvoi et le remboursement du produit dans les 18 mois et sans me rembourser le prix d'achat du produit (moins, évidemment, les frais de poste et de manutention)

Montant total inclus \$

Reservé de l'Ontario et du Québec, appliquez la taxe de vente. Chèques ou mandats postaux. Commandes P.S. espèces \$2

PORTEZ-LE A VOTRE COMPTE: Visa (Charges) American Express Master Charge

No de carte de crédit: _____ Date d'exp: _____

Signature: _____

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Prov: _____ Code: _____

TELE-RADIOMONDE, du 21 au 27 octobre 1979 — Page 11

notre Radiomondain
de la semaine

PIERRE TRUDEL



CKAC
TELEMEDIA

Il n'aura pas fallu beaucoup de temps à Pierre Trudel pour s'affirmer comme un animateur qui sait de quoi il parle. Cela fait plaisir à entendre. Cet ancien journaliste a su agréablement remplacer la machine à écrire par le micro. Outre sa manière très concise de faire un topo de l'actualité

sportive, l'ami Trudel a la sagesse de savoir écouter ses auditeurs sur sa ligne ouverte. On sent qu'il pense à ce qu'il va énoncer avant de répondre ou de se prononcer personnellement. D'autre part, il a gardé de son expérience de journaliste la qualité qui a toujours su primer dans le media de l'information, celle d'être justement bien informé... Trudel ne parle donc pas à travers son chapeau et c'est, entre autre, ce

qui nous fait dire qu'il reste un professionnel, jour après jour, à son émission "Les amateurs de sports." Une bonne acquisition qu'a faite là CKAC! Si le métier de journaliste mène à tout, on peut dire que cela n'a pas mené Pierre Trudel à n'importe quoi. Il patine si bien que nous lui décernons une Coupe Stanley ou Coupe Grey, nous levons toutes les coupes qu'il voudra pour trinquer à sa réussite.

CONCOURS
"panier
gagnant"

CHEZ
provigain
provibec
provipop
provi-soir

Grâce NOUVELLES
à ILLUSTRÉES

VOTRE MARCHÉ
VOUS EST
REMBOURSÉ
jusqu'à concurrence
de \$100.
DANS NOUVELLES
ILLUSTRÉES

Si un membre de
votre famille ne peut
plus s'empêcher de
boire, vous constatez sans
difficulté les effets
de l'alcool sur lui.
Mais vous rendez-
vous bien compte
des effets que ce
problème a sur
vous ?

Pour obtenir des renseignements
et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

Si vous voulez boire et
le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et
ne le pouvez
c'est notre affaire

ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

**À GROSSESSE-
SECOURS**

Femmes enceintes
en difficulté, vous
trouverez l'aide né-
cessaire pour pour-
suivre votre gros-
sesse.

Tél.: 526-0873

ici Radio Bigoudis par Nicole Berthiaume



L'AUTHENTICITÉ

Comme il fait bon écouter un artiste sincère, exprimant vraiment ce qu'il ressent, sans gêne et surtout sans censure! Ce fut le cas de Daniel Lavoie qui, en entrevue télévisée avec Pierre Couture se révéla plein de franchise, voire de désinvolture! (Et ce, à la grande stupéfaction de l'animateur!)

Daniel avouait ne pas avoir pour dessein la réalisation d'un deuxième album. "Mais", lui demandait-on, "après le succès remporté par le premier ne serait-il pas logique de poursuivre par une seconde sortie?" Et Daniel de répondre qu' "il n'en voyait pas la nécessité et que le premier était déjà assez difficile à assumer comme ça!" Refuser de se prêter au jeu du vedettariat est peut-être la chose la plus ardue pour un artiste. Heureux ceux qui s'en préservent!

Parallèlement, Paul Piché exprimait les mêmes sentiments au cours d'une entrevue qu'il m'accordait la saison passée. "Monter si haut d'un coup, m'avouait-il, me rend un peu craintif; maintenant, il faut que je me surpasse. Je ne suis pas pressé de sortir mon deuxième album..."

Et en effet, on attend toujours sa parution...

UN COEUR SENSIBLE...

Entrer dans le milieu artistique implique sans contredit avoir à subir de nombreuses pressions. Les responsabilités sont multiples et les devoirs "moraux" exigeants et épuisants. La majeure partie des déficiences organiques enregistrées dans le milieu sont dues à des troubles cardiaques, c'est connu.

Cette semaine, c'était au tour du grand mais jeune organisateur Richard Gauthier d'avoir à faire face à des complications cardio-vasculaires. Conscientieux, il se rendait tout de même à nos bureaux où il avait à faire, et ce, quinze minutes avant

sa consultation chez le médecin. Selon les symptômes exposés, Richard aurait eu une crise d'angine de poitrine.

Après le poids du Gala du Cabaret 79, plus l'organisation du Super Spectacle et de la célébration des Ponts de Paris, le tout en trois semaines, on ne s'étonne pas de ces manifestations de rébellion au "sein de son organisme!"

L'expression SE
DONNER CORPS ET
ÂME...

JE NE SUIS PAS ENCEINTE

... de déclarer Judy Richard! Voyons donc! J'ai attendu quatre mois, la première fois, pour l'an-

noncer à ma mère; croyez-vous que je l'aurais déclaré sans confirmation, comme ça, aux journaux! Yvon (Deschamps) ne sera pas père pour une deuxième fois; ou du moins... pas tout de suite!

Se libérant d'un attachement légal, Toulouse, le groupe dont elle est le noyau pourra maintenant interpréter ses propres compositions. On a bien hâte d'entendre ça...

UNE NOUVELLE IDYLLE?

Devinez qui accompagnait Reine Malo à la première d'Yvon Deschamps? Je vous le donne en mille: le chanteur Gilles Rivard!



LE MOT DE LA FIN

Comment aimez-vous notre automne? (Brrr...)

VOUS
AVEZ
DES
PROBLÈMES
AVEC

L'ALCOOL?

NOUS POUVONS VOUS AIDER
ET VOUS SEREZ COMME UN NEUF

Bureau ouvert de 8AM à 8PM
15 JOURS A NOTRE
CENTRE DE RÉADAPTATION

PAVILLON IVRY

SUR LE
LAG

TEL.: 1-819-326-3520

Directeur: CLAUDE BOURGEOULT

télé-Radiomondanités EXPRESS

RENÉ SIMARD MAJEURI

Le 18 octobre, René Simard célébrait deux événements spéciaux. Et de un la sortie de son tout nouveau microsillon, et de deux son anniversaire. En cette journée, René atteignait sa majorité. Comme le temps passe vite!



BEAUSOLEIL- BROUSSARD À L'IMPRÉVU

Même s'il n'est pas tellement connu, ce groupe, composé de trois garçons et une fille en est à son troisième long-parcours. "Le Mitan Du Siècle Qui s'en Vient" est qualifié plus de musique "historique" que de musique "folklorique". Vous pourrez juger vous-mêmes de leur son cette fin de semaine à l'imprévu, endroit de la métropole où ils se produiront lors de leur tournée provinciale.

ANGÈLE ARSENULT: NOUVEAU DISQUE

Angèle Arsenault en est déjà rendue à son cinquième microsillon. Dernièrement, c'est



"Y'a Une Etoile Pour Vous" qui apparaissait sur le marché. Fidèle à son habitude, elle a choisi de nous faire rire et de nous émouvoir. Le lancement s'effectuait au "Kathryn 333" où s'enregistrent les émissions de "Bonsoir le Monde".

RADIO- QUÉBEC EN FORCE!

Depuis quelque temps, le poste de directeur des programmes à Radio-Québec était vacant. Or, ce poste vient d'être comblé par nul autre que Claude Desorc, qui quitte son poste de directeur de la section dramatique de Radio-Canada. L'exode de Radio-Canada en direction de Radio-Québec continue...

OCTOBRE EN OCTOBRE

Comme on s'en doutait, le groupe Octobre a choisi le mois d'Octobre pour entamer sa tournée à travers le Québec. Dans leurs spectacles, on pourra entendre quelques nouvelles créations qui composeront le microsillon qu'Octobre devrait mettre en chantier à la fin de la présente année.

DANIEL HÉTU SUR TOUTES LES LÈVRES

Suite à l'énorme succès qu'a connu le 45 tours "Je t'attendais", (100,000 copies vendues) les disques Célébrité annoncent la sortie du premier long-parcours de Daniel Héту intitulé bien sûr "Je t'attendais". Toutes les "Tannantes" en seront ravies!

NOTRE RÉDACTRICE EN CHEF GAGNE UN CONCOURS

Notre rédactrice en chef Nicole Berthiaume était fière, cette semaine, de remporter la première place pour son exécution de page couverture de la revue "L'imprimeur de Montréal". Son goût pour le dessin continue de faire des bonds...

les Radiomondanités CHOCS de Pascal Lennad



DOMINIQUE MICHEL VA ENCORE PLUS LOIN

Surprenante Dominique! Du talent à revendre qu'il n'est point besoin de préciser. Surprenante surtout parce qu'elle demeure dans le métier de gens dits du spectacle une artiste polyvalente. Je m'explique. Dominique Michel, tout au long de sa carrière, a su remarquablement s'adapter à tous les genres possibles que peut offrir le domaine du Spectacle, avec un grand S. (Voir Les Grandes Carrières en pages 26 et 27.) La voici maintenant incarnant le rôle d'une mère de famille. Je l'ai notamment remarquée lors de l'émission du 15 octobre, intitulée "L'année Sabbatique." Et plus précisément lorsqu'elle engage un dialogue avec son fils Pierre Luc au sujet de ses études. Il ne s'agit pas ici de faire une critique d'art dramatique dans le cadre de

UN MOT SUR DESCHAMPS

Yvon Deschamps par-ci, Yvon Deschamps par-là... Pour ma part ces simples lignes. Un homme, un vrai. Mettre

sa réussite au service de ses frères humains, avoir semé pour donner sa récolte, cela s'appelle tout simplement aimer son prochain. C'est énorme et beau.

EN VRAC...

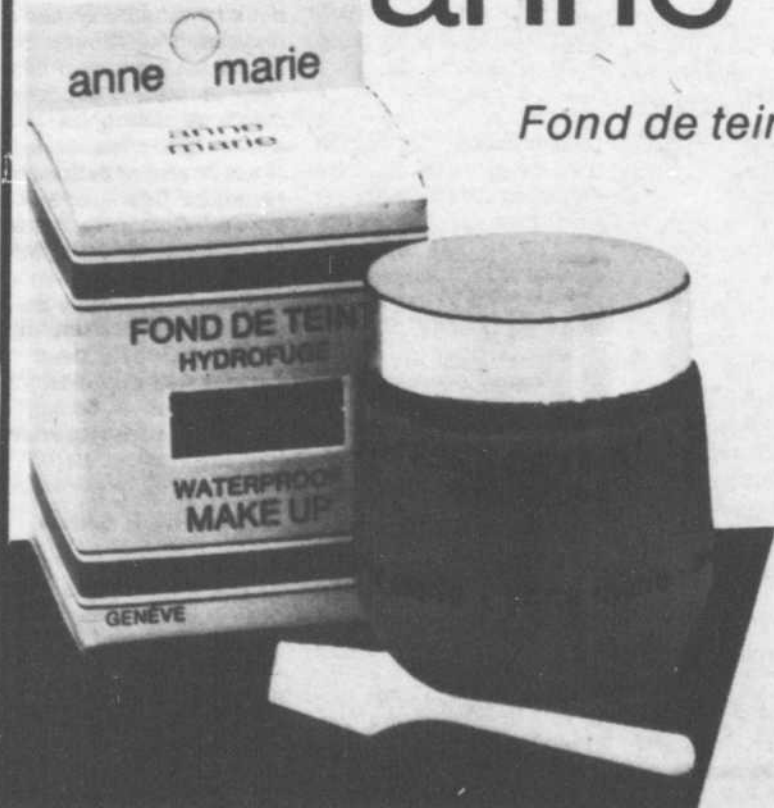
Jean Morin, cet humoriste des ondes a bien du mal à naviguer dans les couloirs de CJMS. Il devra subir une opération au genou. Un problème de ménisque qui le fait boiter. Faut dire qu'il a une lourde carcasse à trimballer... L'éboustouillante MONIQUE PROULX compte vivre six mois par an en Californie. Elle compte s'y rendre au volant de sa Corvette en laissant à GUY LAFLEUR la Chevrolet de son commercial... MARC GÉLINAS a momentanément oublié que la chanson existait. Il est en tournée avec la pièce bilingue "Balconville" que le Théâtre du Centaur a présenté dernièrement. Il écoule des jours heureux auprès de sa dernière épouse, Josée. Il ne l'abandonne que pour le théâtre et le baseball... L'ancien annonceur de Radio-

Canada, Gilles Philippe Delorme reviendra peut-être au service des nouvelles. Il est actuellement à la tête d'une agence de voyages qui se spécialise dans les charters de bateaux de plaisance dans les Caraïbes. Ils possèdent 12 voiliers de 17 pieds... Notre collaboratrice CHRISTIANE CHAILLE a pris une semaine de vacances qu'elle prétend passer à dormir. Son absence nous manque vivement qu'elle soit parmi nous pour la prochaine édition. Y'a du pain sur la planche...!

EDWARD REMY, celui que je considère un peu comme mon père spirituel de la nouvelle, vient à la seconde de me téléphoner pour me préciser que le prénom de son fils, s'épèle ERICK. Catastrophe! faut vite aller corriger ça à la maquette. Quand on parle de son fils, papa Rémy pense à tout... Je vous quitte ici, Tété-Radiomonde ferme ses pages. Ma première deadline c'est épuisant mais si excitant. On vous revient la semaine prochaine, les batteries chargées à bloc...

anne marie

Fond de teint HYDROFUGE

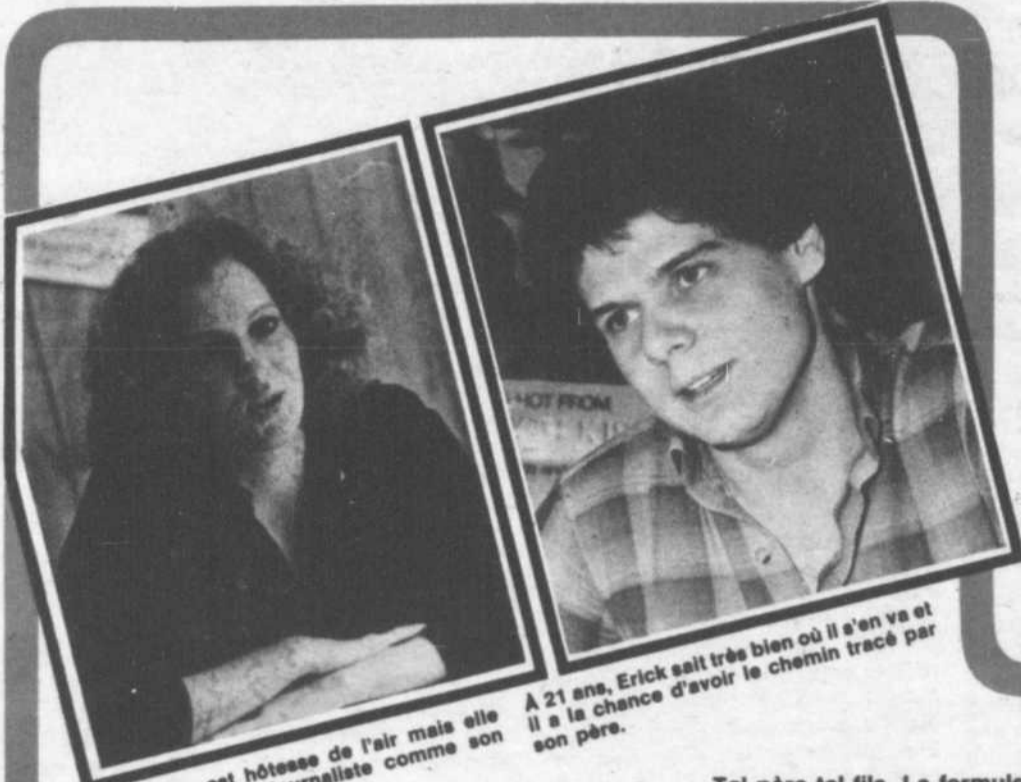


Une formulation
nouvelle de fond de teint
en crème **RÉSISTANT**
à l'EAU et à
l'HUMIDITÉ
couvre en souplesse
et unifie le teint.

CHOIX DE COLORIS

À votre comptoir des cosmétiques.

TOUS DEUX SUR LES TRACES ÉDOUARD RÉMY NOUS PRÉSENTE ÉRICK ET DOMINIQUE



Dominique est hôteesse de l'air mais elle rêve de devenir journaliste comme son père.

À 21 ans, Erick sait très bien où il s'en va et il a la chance d'avoir le chemin tracé par son père.

Tei père tel fils. La formule peut sembler tellement banale que j'hésite à l'utiliser, mais dans le cas d'Édouard Rémy et de son fils Erick elle s'impose. Il faudrait cependant y ajouter un élément et dire: tel père, tel fils et telle fille, car Dominique Rémy est elle aussi sur les traces de son populaire papa.

texte MIREILLE SOUCY
photos: JACQUES GRÉGORIO



Ne voilà-t-il pas un bon papai



Erick est un jeune homme sérieux. Ses priorités dans la vie sont l'amour, la famille et la profession.

D'Édouard Rémy vous savez tout ou presque. A parler des autres, il s'est fait connaître. Parlons donc de son fils Erick qui après avoir tenté pendant quelques années de dévier du chemin tracé par son père, y est aujourd'hui plongé jusqu'aux oreilles. Parlons aussi de Dominique, sa soeur aînée qui suivra inévitablement les traces et de son père et de son frère. C'est aussi pour elle que le chemin fut tracé.

Erick travaille présentement aux postes CJMS à Montréal et CJTR à Trois-Rivières. A CJMS, il est opérateur et réalisateur. Ce qui l'emmène à faire la mise en ondes de quelques émissions dont la principale est celle de Louise Cliche. "Pour bien faire ce genre de travail, il faut avoir l'idée de qui est l'animateur ou l'animatrice. Il faut être capable de sentir les autres." Erick travaille donc en grande partie la nuit et le point qu'il partage le plus avec son père est que le travail ne lui fait pas peur. Voyons par exemple comment se déroule sa journée du vendredi. "Le vendredi, j'arrive à CJMS à 4 heures de l'après-midi et je n'en sors pas avant une heure du matin. A ce moment là, alors que normalement ma journée serait terminée, je retourne chez moi et je prends une douche. C'est alors une autre journée qui commence pour moi car je dois finaliser

mon émission au poste de Trois-Rivières. Je serai en ondes le matin même à six heures. Je reviens donc au Centre ville pour acheter les principaux journaux qu'on ne trouve pas à Trois-Rivières. J'arrive à CJTR à quatre heures et demi, après avoir acheté Le Nouvelliste. Je travaille même dans ma voiture puisque j'enregistre sur cassette les nouvelles sportives. Je les écouterai par la suite pour en retenir les principales données. A six heures, j'entre en onde et j'y resterai jusqu'à midi. Mon émission se divise en deux tranches. J'en fais la réalisation et l'animation. De six heures à neuf heures, je suis "morning man". Je donne les dernières nouvelles, la météo, l'heure. J'essaie de réveiller les gens en douce et de les amuser avec des nouvelles insolites. Une nouvelle insolite ce pourrait être par exemple le fait qu'une femme couche avec le squelette de son mari. De neuf heures à midi, j'anime un mini-magazine-vedette. Comme papa."

IL A ÇA DANS LE SANG.

Aujourd'hui qu'Erick a 21 ans, il sait ce qu'il veut; professionnellement du moins, c'est de devenir un "top". Mais il n'en a pas toujours été ainsi car à l'époque de sa tendre adolescence, il voulait et c'est normal, s'affirmer dans des domaines différents

de celui de son père. Il a donc pratiqué 26 métiers qui l'ont convaincu que ce n'était pas ce qu'il lui fallait. "Je me suis aperçu que c'est dans le domaine des communications que je me sens le plus à l'aise. C'est d'ailleurs là que sont mes racines. Quant j'étais petit, mon père m'emmenait souvent avec lui lorsqu'il travaillait. Au CÉGEP, je faisais de la radio étudiante. J'ai essayé de quitter le chemin que m'a tracé mon père mais je me suis aperçu que ce n'était pas bon. J'ai même fait des relations publiques au Jeux Olympiques et j'aurais peut-être pu réussir dans ce domaine mais maintenant mon but c'est de devenir aussi bon qu'Édouard Rémy. Si j'en suis capable."

DOMINIQUE RÉMY

Je crois qu'il est rare de rencontrer un frère et une soeur qui s'aiment comme Erick et Dominique s'aiment. Tout d'abord, ils sont presque jumeaux, bien qu'ils ne se ressemblent pas du tout. Mais ils n'ont quand même que dix mois de différence et ils sont toujours ensemble. Du moins depuis que Dominique est revenue des Etats Unis où elle est allé vivre un amour et apprendre l'anglais. Elle habite maintenant à Outremont, séparée de son frère et de son père qui eux vivent ensemble mais ils se voient régulièrement. "Nous soupçons tous les dimanches ensemble et Erick vient souvent chez moi." Dominique est hôteesse de l'air. Elle pratique ce métier depuis un an, n'en est pas mordue mais l'apprécie parce qu'il lui permet de combiner un travail qu'elle a commencé à faire pour son père. "J'aime écrire, j'aime écrire et j'écris tous les jours pour ma propre



C'est peut-être le nom d'Erick qui figurera à la place de son père u



Un peu de coquetterie et pourquoi pas? Même si la radio ne montre pas l'image, l'apparence est importante dans ce métier.

satisfaction. A quinze ans, j'ai écrit un recueil de poésie. Maintenant j'écris des articles pour mon père. Je vais parfois voir un spectacle à sa place et j'en fais la critique. Je me suis inscrite à un cours de journalisme au CEGEP Vanier. Je commencerai après les fêtes. Le théâtre m'attire aussi. J'essaie de rejoindre Janine Sutto pour prendre des cours avec elle. Enfin, j'ai beaucoup de projets dans la tête."

Comme Erick, Domini-

que a beaucoup n son père, ne serait son goût très m pour la lecture. "C mon père je lis régé ment au moins livres par semaine père nous a toujours mais de la façon. Par exe quand nous réuss à l'école, nous droit à un voyage C'est ainsi que mo et moi nous parlon langues: le fra l'anglais et l'espag Pour le plaisir

UR LES TRACES DE LEUR PÈRE

JARD RÉMY

NOUS PRÉSENTE

ET DOMINIQUE



C'est peut-être le nom d'Erick qui figurera à la place de son père un jour.



Un peu de coquetterie et pourquoi pas? Même si la radio ne montre pas l'image, l'apparence est importante dans ce métier.

satisfaction. A quinze ans, j'ai écrit un recueil de poésie. Maintenant j'écris des articles pour mon père. Je vais parfois voir un spectacle à sa place et j'en fais la critique. Je me suis inscrite à un cours de journalisme au CEGEP Vanier. Je commencerai après les fêtes. Le théâtre m'attire aussi. J'essaie de rejoindre Janine Sutto pour prendre des cours avec elle. Enfin, j'ai beaucoup de projets dans la tête."

Comme Erick, Domini-

que a beaucoup reçu de son père, ne serait-ce que son goût très marqué pour la lecture. "Comme mon père je lis régulièrement au moins quatre livres par semaine. Notre père nous a toujours gâtés mais de la bonne façon. Par exemple, quand nous réussissions à l'école, nous avions droit à un voyage culturel. C'est ainsi que mon frère et moi nous parlons trois langues: le français, l'anglais et l'espagnol." Pour le plaisir de la

choses, j'ai demandé à Dominique ce qu'elle pense de son frère. "Erick est un gars hypersensible. Il ressent beaucoup les autres, il a un sens de l'écoute très développé et quand nous nous parlons, nous nous comprenons immédiatement. Je suis certaine qu'il va réussir car il a beaucoup de potentiel. Je suis certaine qu'il réussirait même si mon père n'était pas là. Il est mon meilleur ami. Nous nous faisons des confidences, nous nous disons des choses que nous ne dirions pas aux autres."

**"EDOUARD RÉMY
...Nous a élevés seul"**

Toujours pour le plaisir de la chose, j'ai demandé à Erick ce qu'il pensait de son père. "C'est un gars sensible qui n'en a pas l'air. Côté éducation il peut être très dur avec ses enfants, en ce sens qu'il veut toujours qu'on soit les premiers et les meilleurs. Il n'a pas été sévère avec nous mais strict. Il nous a gâtés mais pas "pourris". Il a un bon sens des valeurs tout en étant un papa-gâteau. Son plus grand tour de force a été de nous élever seul car comme vous le savez notre mère est morte quand nous étions jeunes. Il a su concilier ses affaires et l'éducation de deux enfants."

Erick dit s'entendre très bien avec son père. Ils parlent beaucoup ensemble: "On parle d'actualité, de politique. Nous n'avons pas toujours les mêmes opinions surtout en politique et je sais que parfois mon père n'aime pas ça mais il me respecte. D'ailleurs, chez nous, c'est la personne avant toute chose. C'est pourquoi, si mon père avait manifesté le désir de se remarier, nous ne lui aurions pas fait d'objec-

tions. C'est son bonheur qui compte. Mais il n'en a jamais parlé.

**UNE VIE
DE FAMILLE
PAS NORMALE**

"Non je ne considère pas que j'ai eu une vie de famille normale. Il y avait trop de monde qui gravitait autour de nous pour que ce soit normal. Ma soeur et moi avons toujours été entourés de gens intelligents, des gens spéciaux qui sont les amis de mon père. Plusieurs sont devenus nos amis aujourd'hui. Mais mes vrais seuls amis sont ma soeur et ma blonde. Il n'y a pas vraiment de gars avec qui j'ai lié une franche amitié parce que ceux que j'ai rencontrés se sont tous montrés jaloux et envieux. J'ai des connaissances, des camarades."

Quand Erick ne travaille pas, il va chez sa soeur. "Nous jouons souvent au Backgammon". Il s'intéresse aussi à la course automobile et a suivi avec beaucoup d'intérêt le Grand Prix. En amour, il est ce qu'on peut dire stable puisque ça fait quatre ans qu'il fréquente la même jeune fille. Il veut se marier bien sûr mais pas tout de suite. "Je suis trop jeune". Ses priorités dans la vie sont l'amour, la famille, la profession. "Sans être en amour je ne pourrais pas donner le maximum de moi-même professionnellement."

Edouard Rémy peut se vanter d'une autre de ses réussites qui celle-là dépasse toutes les autres. Il a réussi, malgré le handicap d'être seul et accaparé par une profession exigeante, à élever deux beaux enfants, aujourd'hui sur le seuil de la vie adulte avec toutes les forces et l'équilibre qu'on peut souhaiter. Bravo monsieur Rémy.



Quel beau tableau de famille! Erick, Domine et Edouard sont en effet très unis.



Un père qui montre à son fils comment travailler le fait probablement mieux que quiconque.



Un frère et une soeur qui s'aiment, ça fait toujours plaisir à voir!



LES ÉDITIONS Québecor

Les livres qui marchent

EXTRA-TERRESTRES:

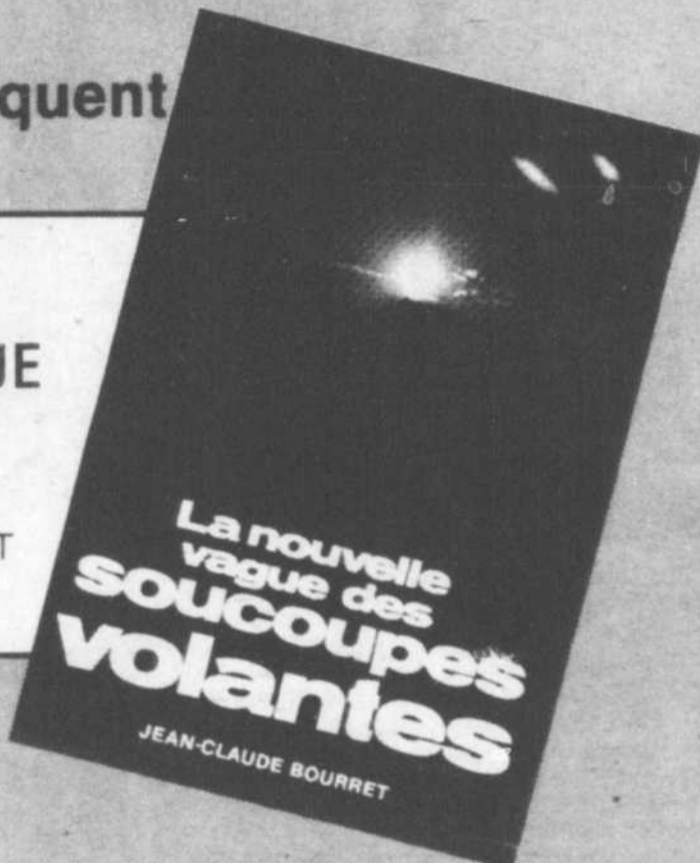
**Des géants débarquent
au Canada**

Toute la vérité
dévoilée dans le livre:

**LA NOUVELLE VAGUE
DES SOUCOUPES
VOLANTES**

par JEAN-CLAUDE BOURRET

Nouvelle collection dossier et
documents/réédition **\$5.95**



**La 3^e guerre
mondiale est-elle
déjà commencée?**

La Lutte discrète que se mènent
l'URSS et les USA débouche sur
une forme de conflit encore
impensable dans:

**LA PREMIÈRE
GUERRE SPATIALE**

de Pierre Kohler

Nouvelle collection
fiction

\$5.95



AUSSI EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

**il vieillissent
D'UN AN**



Jean Duceppe

Samedi, le 20 octobre: Jane Fonda, 42 ans, Roger Hanin, 54 ans, Jacqueline Huet, 50 ans, Bella Lugosi (décédé), Jean-Pierre Melville.

Dimanche, le 21 octobre: Nicole Courcel, 49 ans, Pierre Dux, 71 ans, Peter Graves, 68 ans, Pascale Roberts, 46 ans, et Edith Scob, 42 ans.

Lundi, le 22 octobre: Constance Bennett, 75 ans, Sarah Bernhardt (décédée), Georges Brassens, 58 ans, Catherine Deneuve, 36 ans, Joan Fontaine, 62 ans, Annette Funicello, 37 ans et Joseph Kosma, 78 ans.

Mardi, le 23 octobre: Gérard Blain, 49 ans, Johnny Carson, 54 ans, Bella Darvi, 51 ans, Diana Dors, 48 ans, Coleen Gray, 57 ans, Bernadette Lafont, 41 ans, Marthe Mercadier, 51 ans et Maria Vincent, 50 ans.

Mercredi, le 24 octobre: Gilbert Bécaud, 52 ans, Pierre



Jane Fonda



Catherine Deneuve

Bertin, 84 ans, et Jean-Claude Pascal, 52 ans.

Jeudi, le 25 octobre: Belita, 54 ans, Sabine Bethmann, 48 ans, Robert Bresson, 72 ans, Diter Borsche, 70 ans, Jean Duceppe, 56 ans, Anthony Franciosa, 51 ans, Françoise Gaudet-Smet, 77 ans, Annie Girardot, 48 ans et Jean-Paul Lechanois, 70 ans.

Vendredi, le 26 octobre: Jackie Coogan, 65 ans, Marcel Lefebvre, 38 ans et Claude Poirier, 41 ans.



Annie Girardot



Gilbert Bécaud



Claude Poirier

NOUVEAU!
**Achetez par
téléphone**
c'est tellement plus simple

Votre commande vous sera expédiée rapidement
avec votre carte ou composer

À MONTRÉAL: 282-0373
Pour les régions dont le code régional est
514 - 418 - 819 - 613
1-(800)-361-4345 SANS FRAIS
COMMANDES C.O.D.: AJOUTEZ \$2.00

Vous pouvez recevoir ces livres chez vous. Remplissez ce coupon et adressez-le à:

LES BONS BOUQUINS

C.P. 188 Succ. la Cité, Mtl. H2W 2M9

Ci-joint un chèque un mandat-poste au
montant de \$ ajoutez \$1.00 par commande
pour frais de port et manutention.

LA NOUVELLE VAGUE DES
SOUCOUPES VOLANTES

LA PREMIÈRE GUERRE SPATIALE

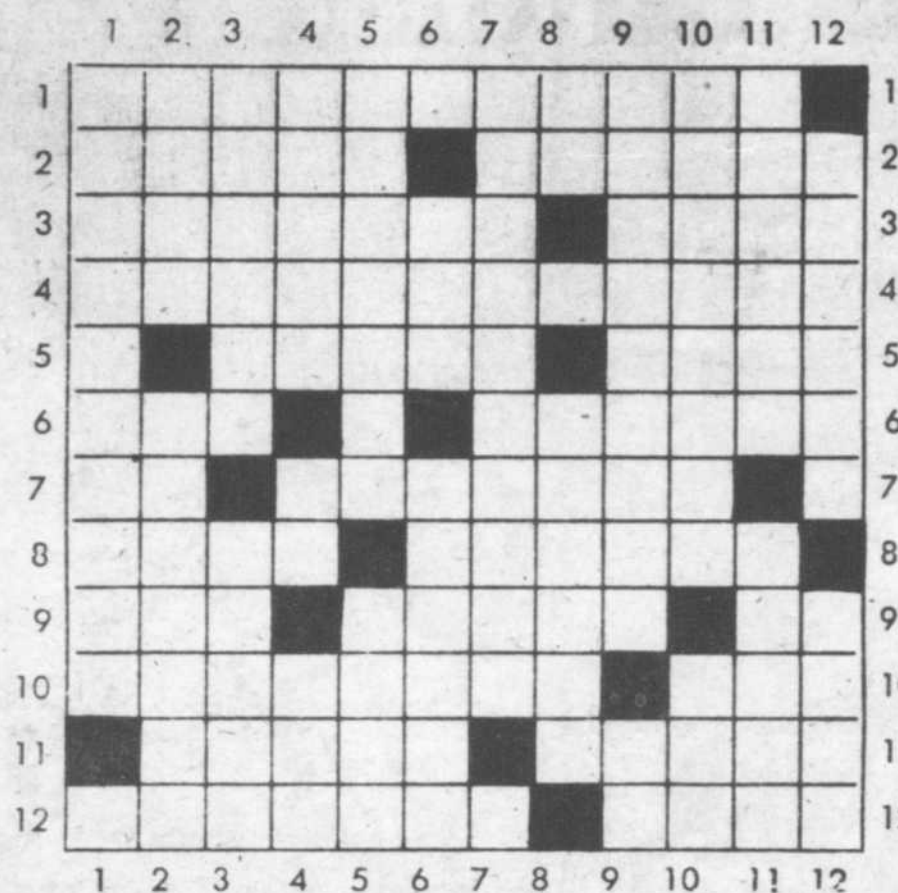
NOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

les MOTS CROISÉS de



Horizontalement

- 1—Attitude agressive à l'égard de ceux avec lesquels on diffère d'opinion.
- 2—Dirigea un document sur sa destination. — Tient à distance.
- 3—Ouverture pratiquée dans le toit d'une maison pour éclairer. — Amalgame d'étain qui sert à l'étagage des glaces.
- 4—Action d'assimiler.
- 5—Glucide hydrolysable. — Petite rivière de Bretagne.
- 6—Cadeau. — Au bridge, réunion de toutes les levées dans un camp.
- 7—Le meilleur en son genre. Orifice d'un fourneau de verrerie.
- 8—Rempli, pénétré. — Décharge de quelque obligation.
- 9—Pronom personnel. — En ce temps-là. — À moi.
- 10—Orne d'enluminures. — Unité d'éclairnement.
- 11—Fille d'Acrisios. — Qui rend service.
- 12—Jeune vache qui n'a pas encore vêlé. — Utiliser.

Verticalement

- 1—D'Irlande.
- 2—Pronom personnel. — Fougère des lieux humides.
- 3—Ville des États-Unis (Arizona). — Tableau représentant l'actif et le passif d'un commerçant.
- 4—Enlevais. — Cuivre. — Sans inégalités.
- 5—Angle interne de l'oeil. — Tas.
- 6—Habitation. — Mêlés, combinés.
- 7—Action d'être de nouveau.
- 8—Actinium. — Qui concerne les Hébreux.
- 9—Ouvrières qui tissent les fibres de jonc. — Familièrement.
- 10—Crier, en parlant de la corneille. — Fleur.
- 11—Cause l'étiollement. — Personne qui cherche à en égaler, à en surpasser une autre.
- 12—Qui hait quelqu'un. — Orienter.

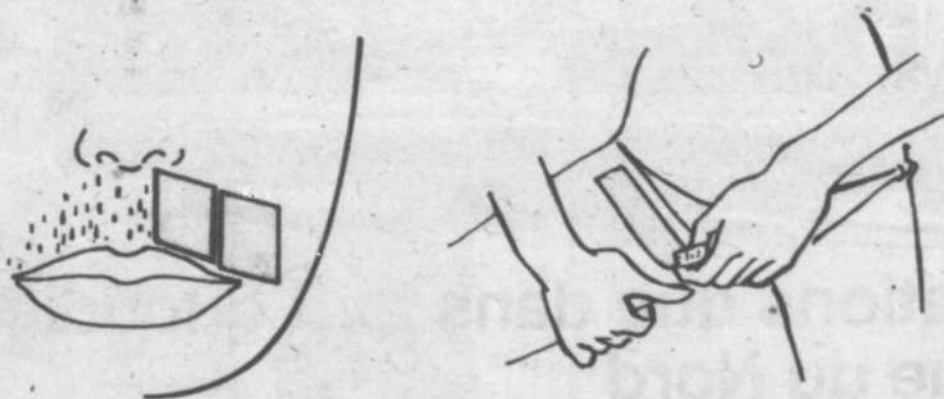


Nouveau

CIRE ÉPILATOIRE FROIDE

Cirépil
marie france

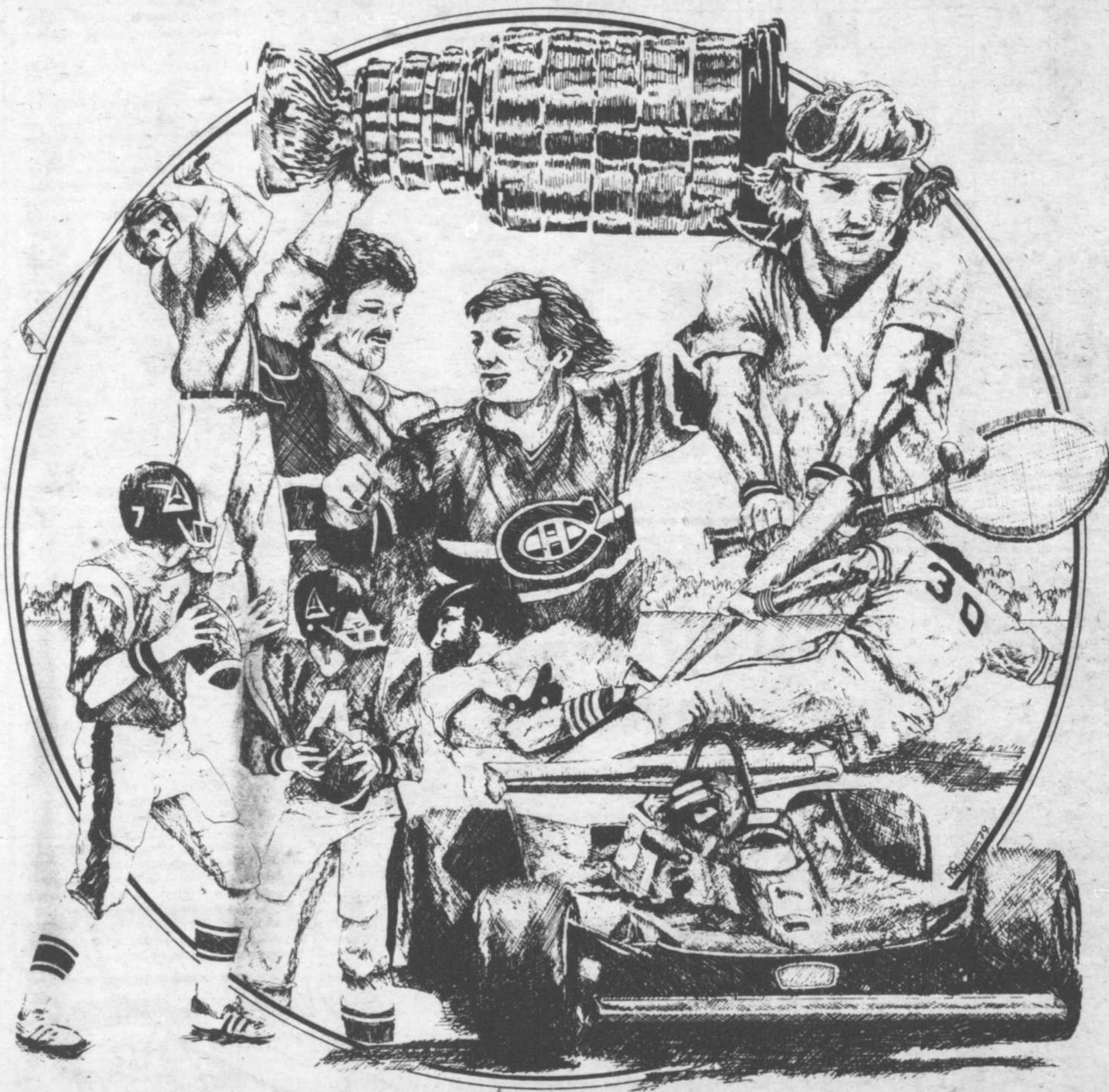
- RAPIDE, PRATIQUE ET FACILE D'EMPLOI
- S'APPLIQUE COMME DU RUBAN ADHÉSIF, EN LE RETIRANT VOUS ENLEVEREZ POILS ET BULBES
- REPOUSSE PLUS DOUCE, MOINS ABONDANTE
- RÉSULTATS DURABLES 6 À 12 SEMAINES



EN VENTE À VOTRE COMPTOIR DE COSMÉTIQUES.



Jouez gagnant avec les pages sportives du **le journal de montreal**



Page 18 — TELE-RADIOMONDE, du 21 au 27 octobre 1979

**Plus de sport et plus d'informations que dans tout quotidien
en Amérique du Nord**

Pour recevoir le Journal de Montréal à domicile, composez **332-3890**

Quelle bonne idée!



Il faut tracer un parallèle entre la Colombe de devant les caméras et la Francine Moran des coulisses...

Lorsqu'on parle à Francine Morand, on a l'impression de converser avec une femme assagie, épanouie, qui sait où elle va et qui sait faire la part des choses. Certes, son métier occupe une grande partie de son temps, mais elle se fait un devoir de préserver sa vie personnelle et de ne pas sacrifier "sa vie" au "show-business".

Le rôle qu'elle incarne dans "Les Brillants" la satisfait, quoiqu'elle voit dans Colombe (la femme d'Alpha Boucher) un archétype, la



Francine adore se promener dans la ville au gré de ses impulsions.

symbolique des femmes soumises, timides et dépendantes.

"Le rôle de Colombe ne correspond pas du tout à ma personnalité. Contrairement à elle, qui demeure dans l'ombre et craint de s'extérioriser, je suis indépendante, volontaire, et déterminée. On m'associe injustement à la belle blonde qui n'a rien à dire, celle à qui l'on déclare: "sois belle et tais-toi!"

Incidemment, Francine aura tout le loisir d'avoir sa revanche, car dans le cinquième épisode, on pourra voir Colombe très autoritaire et révoltée. Celle-ci "sortira son caractère" lors du mariage de Claire avec Gilles Latulippe alors qu'elle sera complètement saouïe! Une émission à ne pas manquer!

Outre sa participation aux "Brillants", Francine enregistre un grand nombre de commerciaux. Nommons: Ford, O'Keefe, Camay, le Journal de Montréal et la crème à main Wondra. En plus, elle fait beaucoup de "voice over", (la voix dans les commerciaux et également de

FRANCINE MORAND: "ON ME DÉLAISSE PARCE QUE JE SUIS BLONDE!"



Même si elle raffole des mets italiens, Francine ne souffre pas d'embonpoint pour autant. Heureusement!

l'audio-visuel. "On récite un texte à partir de diapositives; que ce soit pour des tapis, des cartes de Noël, des cours de langue ou une information au niveau de la sexualité".

Pourtant, il y avait longtemps qu'on avait vu ou entendu Francine Moran. Qu'est-ce qui justifiait cette absence? Francine nous en donne l'explication: "Je suis demeurée un an et demi à Paris. J'avais besoin de changement et je crois que ça m'a fait du bien. Ça m'a permis de prendre conscience de beaucoup de choses".

CÉLIBATAIRE ENDURCIE

Le destin traçant les routes, son séjour ne se prolongera pas davantage. Un homme de source colombienne sera à l'origine de son départ. "J'ai ensuite rencontré un Colombien avec qui je suis tombée en amour. Je l'ai donc

suivi dans son pays. Finalement, je suis revenue au Québec..., seule!"

Mais pas pour longtemps! Ayant remis les pieds ici en novembre, elle s'est trouvée en amour au mois de janvier. Désirant conserver secret le nom de son amoureux, elle soulève tout de même le voile sur sa vie sentimentale: "Ça fait déjà neuf mois que je sors avec mon ami. Ça va très bien entre nous. Il habite avec moi et je suis très heureuse comme ça. Je n'en demande pas davantage. Le mariage? Il n'en est pas question: d'ailleurs, je ne veux pas



Francine avoue avoir une patience d'ange, mais être très orgueilleuse!



À 30 ans, Francine est une femme accomplie dotée de tous ses pouvoirs.

d'enfants. Ce n'est pas une priorité pour moi dans la vie. Tout ce qui compte, c'est d'être heureux sans chercher plus loin".

Dans le moment, nous nous affairons à la décoration de notre nouvel appartement sis dans le centre-ville. J'ai découvert les joies du bricolage et de la menuiserie, et lui, celles des corvées ménagères! Chaque pièce a son décor propre. J'ai un double salon avec foyer, cette pièce est moderne, mais les autres auront un cachet très antique!"

ELLE RÉCITAIT DES POÈMES

Par où a commencé Francine? Quels ont été ses débuts? "J'ai toujours voulu m'infiltrer dans le milieu artistique. Toute jeune, vers 9 ou 10 ans, je rêvais d'être comédienne. J'ai donc commencé dans les pièces de théâtre amateur. À quinze ans, je donnais des récitals de poésie dans les boîtes à chansons.

À l'époque, quand on jouait une pièce, on choisissait un auteur différent à chaque mois. Actuellement, j'ai peu de travail dans ce domaine, mais ce n'est pas de mon ressort! Ça me ferait plaisir de participer à une pièce intéressante. Mais ce qui me passionne le plus serait de participer à une comédie musicale; chanter, danser, déclamer".

En fait, Francine a déjà été chanteuse. Mais elle ne veut pas y revenir. Elle préfère consacrer ses énergies à la comédie. "J'adore jouer. Malheureusement, le cinéma d'ici délaisse les blondes. On associe obligatoirement les brunes aux québécoises et les blondes sont oubliées! C'est vraiment fâcheux! Ma dernière apparition au cinéma remonte à il y a cinq ans. C'était lors du tournage de "Tout Feu Tout Flamme". Pourtant, avant, j'avais joué dans "The Pyx", "L'île Jaune", "Ultimatum" et "Deux Femmes en Or". Maintenant, les brunes occupent tout le secteur des emplois au cinéma au détriment des blondes. Il faudrait y voir!"

Mais Francine ne se tracasse pas outre mesure; elle se tracasse rarement. Elle profite de ses temps libres pour flâner dans les cafés-terrasses, perdre son temps, parler à des amis et voir du monde. Elle est très sociable, mais elle a surtout conscience d'une chose: qu'elle a une vie à vivre et que celle-ci n'est pas nécessairement synonyme de show-business.

EDITIONS



Québecor



LES MÉDECINS MAUDITS

L'épisode le plus noir du plus grand HOLOCAUSTE de l'histoire

de Christian Bernadac

Nouvelle collection dossier et documents: 288 pages

\$5.95 PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET MANUTENTION

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABACQUES



COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE
À MONTRÉAL
282-0373
À L'EXTÉRIEUR
SANS FRAIS
1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. (+ \$2.00)
CHARGEX —
MASTER CHARGE

300

LES MEILLEURS FILMS QUE VOUS POURREZ VOIR



Les interprètes de "Cobra", S. Martin et Dirk Benedict.



Une scène de "Intox".



Dans "Intox", vous pourrez voir Veronique Jannot et Yves Renier à l'action.



Le commissaire Moulin de la police judiciaire sera la vedette de "Intox".



Un savant fait partager son admiration pour les serpents à son jeune assistant.



"Le Cobra", la création d'un être qui serait mi-homme mi-cobra.



Dans "La Nuit des Extra-Terrestres" un couple raconte ses expériences à bord d'un vaisseau spatial.



Estelle Parsons et James Earl Jones vivront une série d'aventures extraordinaires que vous pourrez suivre dans "La Nuit des Extra-terrestres".

À TÉLÉ-SÉLECTION

Texte: Christiane Chaillé

La Société Radio-Canada se fait un devoir et un honneur, depuis de nombreuses années, d'offrir à ses téléspectateurs une programmation de choix qui correspond à leurs goûts. C'est pourquoi lorsqu'une série s'attire tout spécialement la sympathie du public, la saison suivante, elle est à l'affiche à nouveau. C'est ainsi que la série Télé-Sélection qui se mérite la faveur de la masse depuis quelques années déjà, est une fois de plus inscrite à l'horaire de la saison automnale. Présentée tous les lundis à 20 h 30 sur les ondes de Radio-Canada, la série Télé-Sélection rejoint un nombre incalculable de téléspectateurs de tous âges par sa présentation très diversifiée.

La série Télé-Sélection possède en effet un programme qui répond aussi bien aux demandes des très jeunes que des plus âgés. Chaque semaine, un film produit pour la télévision est projeté au petit écran sous un thème très spécifique. Parmi ces thèmes, on retrouve la catégorie "angoisse" qui a l'heur de plaire à tous les fanatiques d'ésotérisme, de para-psychologie et de tous autres sujets qui dépassent l'entendement humain. Les frissons, les cris et la peur sont de mises lorsque cette catégorie est à l'honneur.

Il ne faut pas oublier non plus les émissions de "suspense" où des détectives chevronnés et des shériffs originaux dévoilent leurs talents de fins limiers. Les amoureux de l'aventure voient en ces émissions, l'occasion idéale de laisser vagabonder leur imagination fertile.

Étant donné la grande

popularité de Télé-Sélection, le journal *Télé Radio Monde* a cru bon d'offrir à ses lecteurs les différents films qui seront à l'affiche au cours de cette émission, unique en son genre.

Le 29 octobre 1979: Le Cobra
Réalisation: Bernard Kowalski
Interprètes: S. Martin, Dirk Benedict...

Résumé: Un herpétologue fait partager à son jeune assistant son admiration pour les serpents et principalement pour le cobra royal. Selon ce grand savant, l'homme se doit de créer une créature qui serait mi-cobra, mi-homme. Il juge que son assistant est digne de cet honneur et entreprend des expériences en vue de la transformation qu'il rêve réaliser.

Le 5 novembre 1979: La nuit des extra-terrestres
Réalisation: Richard A. Colla

Interprète: B. Hugues
Résumé: Après avoir

été hypnotisé, un couple raconte toutes les expériences qu'ils ont vécu à bord d'un vaisseau extra-terrestre.

Le 12 novembre 1979: Cauchemar au pays de l'homme mauvais
Réalisation: John L. Moxey
Interprète: D. Raffin, Robert Reed, Ralph Bellamy

Résumé: Deux jeunes filles, une de race blanche, l'autre de race noire, traversent l'état du sud. Mais au cours de leur périple, elles ont le malheur de se moquer d'un shériff raciste. Après un procès expéditif, elles se retrouvent en prison sans aucun contact avec l'extérieur.

Le 19 novembre 1979: Le détective de fortune
Réalisation: Stephen Frears
Interprètes: Albert Finney, Frank Finlay, Billie Whitelaw

Résumé: Animateur de club de nuit depuis de nombreuses années, Eddie rêve d'exercer un métier plus valorisant à ses yeux. Il offre donc ses services comme détective privé. En posant ce geste, il est loin de se douter que son premier client va le conduire dans une aventure bouleversante.

Le 26 novembre 1979: Désiré Lafarge prend le train
Réalisation: Jean-Pierre Gallo

Interprètes: Raymond Baillet, Julia Dancourt,

Léandre

Résumé: Désiré, retraité, prépare son 30ème anniversaire de mariage avec Gabrielle. Une fête de famille très intime est prévue pour célébrer cette occasion. Il y a pourtant une ombre au tableau car Rémi Brochat, chef de gare de Blay l'ami de toujours sera absent car il doit veiller à l'arrivée d'un train spécial. Que contient-il?

Cinq hommes sont au courant de son contenu et veulent s'en emparer car le train en question transportent 7 milliards de vieux billets de francs destinés à être brûlés.

Le 3 décembre 1979: Téléthon
Interprètes: Polly Berger, Edd Byrnes et Dick Clark

Résumé: Des drames éclatent lors d'un téléthon que Marty Raud, une vedette très populaire, anime au profit des jeunes handicapés.

Le 10 décembre 1979: Intox
Réalisation: François Dupont-Midy
Interprètes: Yves Renier, Veronique Jannot, Guy Montagne et Jean-Pierre Kerion

Résumé: Le Commissaire Moulin se rend compte qu'il est le sosie d'un agresseur qui a tué une jeune fille et blessé un violoniste en pleine rue. Ses supérieurs lui demandent de personifier le malfrat afin de le démasquer.



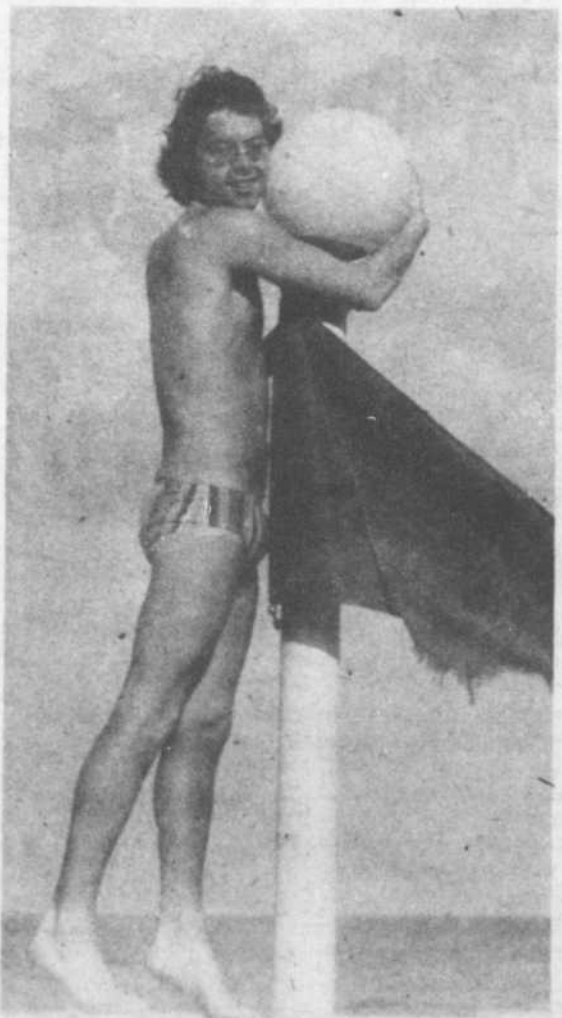
La fidèle amie du comédien l'accompagnera dans son voyage.

**AVANT D'ENFILER
SES PATINS**

MARIO LIRETTE PART POUR LA BARBADE AVEC SA LINDA

Il n'y a pas que Guy Lafleur et ses petits copains qui doivent reprendre les durs exercices que demande une nouvelle saison de hockey. Mario Lirette aussi!

Le comédien est en effet un des artistes qui composent, avec des techniciens, l'équipe de hockey de la Société Radio-Canada. Leur saison débutera officiellement en novembre.



Mario récidivera en se dirigeant vers les îles ensoleillées de la Barbade.

D'ici là, Mario Lirette entend profiter de vacances bien méritées, lui qui a œuvré pendant toute la saison estivale sur la scène d'un théâtre d'été. C'est ainsi que, le 25 octobre, il s'envolera pour la Barbade en compagnie de sa petite amie, Linda, ainsi que son frère Luc et Danielle, l'amie de ce dernier.

Rappelons que parmi les membres de l'équipe de hockey de Radio-Canada, on retrouve plusieurs personnalités telles que André Lejeune, Claude Mailhot, Aubert Palascio, Serge Arsenault, Ian Finley et Michel Forget. La formation est actuellement à la recherche d'équipes représentant des villes. Les fonds amassés lors de ses joutes sont ensuite distribués à la ligue de hockey mineure de la ville visitée. Les intéressés peuvent communiquer avec M. Henri Bourassa, au 285-2616.

GUY GODIN ET SON RESTAURANT

Guy Godin a trouvé une bonne façon d'attirer une clientèle accrue à son restaurant "La Maison de l'Éclusier". A tous les lundis, Marie Coupal, célèbre chiromancienne, saura faire profiter les gastronomes de son savoir lors des repas-rencontres.



Guy Godin a trouvé une bonne façon de distraire les clients de son établissement.

VIVRE c'est VIVRE



Je désire m'abonner à la revue Vivre.

Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

avec ce coupon 1 an \$15.00

Prix en kiosque ~~\$2.50~~

avec ce coupon 2 ans \$25.00

Prix en kiosque ~~\$3.00~~

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

ci-joint mon chèque ou mandat

J'utilise ma carte



Banque émettrice

Facturez moi T.R.M. 27-10-79

EXCLUSIF

CES 3 BEST SELLERS DE

MAGALI POUR \$1.50* SEULEMENT

En étant membre de la collection BELLE HÉLÈNE vous bénéficiez d'offres intéressantes de livres à prix réduits. Nous vous les offrons tout au cours de l'année. ABONNEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT.
 * (port et manutention en sus)

Voici de véritables romans d'amour écrits en français. Il ne s'agit pas de romans maladroitement traduits de l'anglais ou d'autres langues mais bien d'auteurs français.

La collection BELLE HÉLÈNE vous offre ces romans en exclusivité en Amérique du Nord. Vous pourrez apprécier les chefs d'œuvre littéraires d'auteurs réputés tels que Magali et plusieurs autres. Chaque mois, la collection BELLE HÉLÈNE vous proposera trois nouveaux volumes à lire, pour la très modique somme de \$1.99 chacun. Cela sans que vous n'ayez à vous déplacer... Un nouvel horizon s'ouvre devant vous: vous rencontrerez de charmantes héroïnes au tempérament irrésistible et d'adorables héros dans des situations complexes. Vous visiterez des pays étrangers, vous prendrez part à des complots intrigants et que dire de l'amour... vous le côtoierez sous toutes ses formes à Paris, Madrid, ou ailleurs. Partout à travers le monde l'amour est l'amour. Présent en chacun de nous, il nous faut le partager. Nous ne disposons que d'une quantité limitée des volumes de Magali. Pour vous assurer de bien recevoir les vôtres, complétez et postez ce coupon-réponse aujourd'hui même.



SAISON PERDUE

Au cours d'une compétition de ski en Suisse, accompagnée de son ami d'enfance Donald, Audrey tombe amoureuse d'Henri Lafray. Soudain, un terrible accident de ski la rend amnésique. Sa belle-mère, interprétant mal une lettre écrite par Audrey, organise le mariage avec Donald. Lors d'une excursion au Tibet avec Donald, Audrey revoit Henri Lafray. Elle est confuse et déroutée. Son amnésie l'aurait-elle trompée? Henri serait-il celui qu'elle aime vraiment? Magnifiquement romancé à la française. Un roman à la Magali.

J'ÉPOUSERAI FRANCIS

Durant les festivités des vendanges, Fanette tombe amoureuse de Francis, le petit-fils du commandant Andrieu, quand soudain Éliane surgit. Il semble que le commandant ait d'autres plans en tête pour Francis et Éliane. Qui est-elle? Que signifie sa venue? L'amour vrai de Fanette et Francis triomphera-t-il sur l'influence familiale du commandant Andrieu? Une histoire si angoissante comme seul Magali peut nous la faire vivre.



LES AILES DU DESTIN

Isabelle, riche héritière du Gouverneur de San Pedro s'enfuit du collège pour assister à une fête historique. Elle tombe follement amoureuse de Michel. Toutefois, son père l'avait déjà promise au riche marquis Miguel de Fualvès. Qu'advient-elle? Obéira-t-elle à son père en mariant le marquis ou se laissera-t-elle guider par son cœur pour épouser Michel?



C.P. 188,
Succursale la Cité
Montréal, P.Q.
H2W 2M9

Oui, je désire devenir membre de la collection BELLE HÉLÈNE. Je vous fais parvenir la modique somme de \$1.50 (0.70 pour les frais de port et manutention). Je désire profiter de cette offre extraordinaire et recevoir les trois romans de Magali. À chaque mois, vous me ferez parvenir automatiquement trois nouveaux volumes de la collection, au prix spécial accordé aux membres soit seulement \$1.99 chacun, (\$5.99 par mois, plus un léger supplément pour les frais de port et de manutention). Par contre, je peux annuler en tout temps ma participation en tant que membre de la collection BELLE HÉLÈNE. Je n'ai qu'à vous écrire. Par ailleurs, je garderai "les trois romans de Magali" à \$1.50 sans aucune autre obligation de ma part.

Ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$2.20 (\$1.50 pour mes trois romans plus 0.70 de frais de port et manutention).

Prière de ne pas envoyer d'argent comptant.

Vous pouvez également commander par téléphone en composant 282-0373 à Montréal, et 1-800-361-4345 à l'extérieur de Montréal.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code Postal _____

Veillez porter à mon compte: () Chargex/Visa () Master Charge

Mon numéro de carte est: _____

Signature _____ date d'expiration _____

Votre abonnement est sujet à une enquête de crédit

T.R.M. 27-10-79

il y a 10 ans déjà ...



Claude Blanchard



Olivier Guimond

— Pierre Lalonde refuse de tourner dans le film choc "Après-Ski".

— Olivier Guimond doit tourner le dos au cabaret.

— Une erreur de Serge Bélair force le canal 10 à reprendre l'émission "Cherchez le Magot".

— Atome et Galaxies... direction Californie et Europe.

— Vicky nous revient.

— Le pianiste Billy Monroe vite oublié... aucun artiste au service funèbre.

— Une vraie "blague" les chansons du palmarès!

— Blanchard et Rivet... un succès bien mérité au Salon des Sports d'Hiver.

— Dyne Mousso refuse de participer au spectacle de Joël Denis.

— Le docteur Gendron publie son 11^{ème} livre.

— Guy Boucher en prison à Los Angeles?

— Jovette Bernier remporte le prix du Cercle du Livre de France.

— Le duo Jean et Steve renaît.

— Où et quand rencontrer Gilles Dreu au Québec.

— Mia Riddez, Doris Lussier et Claude Préfontaine au congrès du Parti Québécois.

— Devenu vedette internationale, André Lawrence revient parmi nous.



Serge Bélair

— Réconciliation Matti-Lautrec.

— Jacques Antonin au bal France-Canada.

— Jean-Pierre Grimaldi débute sa carrière chez Clairette.

— Premier déménagement de Jean-Pierre Coallier depuis son mariage.

— Serge Laprade déménage pour la 6^{ème} fois en 6 ans.

— Vos idoles rendent visite à Jacques Boulanger à CKVL.

— À 16 ans, Bar-

bara Suissa tente sa chance au Canada.

— La rivalité entre Chantal Renaud et Danielle Ouimet: une farce monumentale!

— Voici le minibéguin de Miss Canada 1969.

— Dernier spectacle de Jacques Michel avant son départ pour la France.

— Enfin un premier microsillon de Shirley Théroux.

— Super-show international avec Andy Kim-Dick Rivers et une vedette surprise!

— Deux vedettes de "Rue des Pignons" Marie-Josée et Mannon à la recherche de "petits trucs pour plaire à leurs époux."

— Les Cyniques... censurés par le canal 2 mais pas à la Comédie Canadienne.

— Monsieur et Miss Télévision réunis pour la soirée Peter Jackson.

— Pierre Pascau: le préférez-vous avec ou sans barbe?

— Roger Dulude... restaurateur à Québec.

— France Joël... mariée à André des Bel Canto.

— CKLM engage sa première femme "réalisatrice".

— C'est faux, Gignac ne quitte pas le "5 à 6".

— Maurice Richard engagé par Radio-Canada.

— Les Alexandrins représentants de la France au Festival de Midem.

— Daniel Guérard retourne chez sa mère.

télé-Radiomondanités EXPRESS

DES ALLEMANDS OUVRENT UNE DISCOTHÈQUE

L'ancien théâtre Palace changera prochainement de décor puisque des entrepreneurs allemands ont décidé de la convertir en disco. Leurs vues sont grandes, car leur objectif est d'en faire le plus vaste lieu de rencontre pour discophiles.

ALAIN MONTPETIT

Le 19 novembre, Alain Montpetit et Sylvain Giguère (le fils de Réal) s'envoleront vers Los Angeles où ils rencontreront le groupe Village People. D'heureux gagnants les accompagneront dans leur périple, avec la collaboration de CKMF et Disco-Mag.



ELISABETH TAYLOR

Liz Taylor ajoutera une autre corde à son arc en donnant bientôt des cours de théâtre dans une université. Ces cours débuteront au mois de novembre 1980.



LA FAMILLE

KENNEDY À MONTRÉAL

M. Muscle viendra en visite privée en février pour rencontrer dans notre métropole quelques-uns de ses amis dont la célèbre Marie Shriver qui fait partie du clan Kennedy.

FARRAH FAWCETT

Des producteurs anonymes ont offert 1/2 million à Farrah Fawcett pour le tournage d'un bout de film à Montréal. Mais son hésitation semble certaine et ce n'est pas à la légère qu'elle déciderait d'apparaître dans ce long-métrage.

C'EST FAIT POUR TOUT L'MONDE

DU LUNDI AU VENDREDI janette veut savoir

À 14 H 30



avec Janette Bertrand

les tannants

À 18 H 30



avec Roger Giguère et Pierre Marcotte

À L'ÉCRAN DE



TÉLÉ



WESTERN

Texte: Roger Cordeau

Photos: Jean Touchette

MERCI AMIS WESTERN

La semaine dernière, le confrère Normand Cusson journaliste pour Télé-Radiomonde écrivait un article qui s'intitulait "Mon Disque C'Est Un Gadget". À la suite de ce reportage, j'ai pensé de le compléter pour adresser mes remerciements à tous les artistes westerns et amis qui ont participé à ce lancement qui a duré deux jours. Croyez-moi j'ai été très surpris de cette grande organisation qu'on m'a offert. Depuis que je suis dans le métier, plusieurs artistes et autres manifestaient le désir de participer à diverses organisations que j'ai eu le plaisir de réaliser. Mais cette fois je viens de frapper dans le mille, car je me suis aperçu combien il y a de gens hypocrites. Je m'explique:

À plusieurs reprises, lorsque certains artistes ont besoin de mes services, on m'appelle et j'y vais. À plusieurs reprises, lorsque j'anime des émissions spéciales westerns on m'appelle et on est intéressé. Lorsque l'on fête des animateurs de radio, ces mêmes artistes ne se privent pas pour y aller. Ces artistes que l'on surnomme "Kid Kodak" sont toujours présents lorsqu'un photographe est sur place. Mais grâce à mon lancement de mon 45 tours qui a duré deux jours, j'ai pu comprendre combien il y a d'artistes western qui sont sincères avec les autres et eux-mêmes.

Cette semaine, j'ai tenu à leur rendre hommage, et je pense que c'est à mon tour de le faire pour remercier ce groupe d'artistes qui a oeuvré à plusieurs organisa-

tions bénévoles et sociales sans rien demander en retour et je crois que ce sont eux les vrais artistes westerns et les plus populaires. Excusez-moi pour ces quelques

lignes agressives mais je pense qu'il est temps pour le public western de comprendre qu'il y a deux groupes westerns: les bons et les hypocrites et on pourrait en dire autant pour certains propriétaires de club qui ne sont même pas capables d'offrir une chaise ou encore une consommation gratuite lorsqu'on présente un spectacle bénévole pour des lancements de disques ou autre. Pour ceux à qui le chapeau fait, mettez-le! On pourrait aussi parler de certaines discriminations qu'appliquent quelques animateurs de radio et je pourrais vous citer quelques faits, mais le but de ce reportage est surtout de remercier les artistes qui sont venus passer deux jours avec moi entre autres: Théo Bellefleur, Jimmy Normand, Jimmy Gallant, Chef Wanitou, André Young, Claude Jacry, Larry Décoste, Michel Allard, Chabanel, la délégation des amis du western et plusieurs autres.

Enveilles donc, well-les donc le père.
Passes nous donc la bière
On est ici pour boire,
Pi sorts tes verres d'armoire.
C'est vraie qu'on vien pas souvent,
Une p'tite fois de temps en temps,
Chaque fois ça nous affaibli,



Cette semaine, je vous invite à chanter la composition de Gaétan Richard sous l'étiquette western avec la chorale composée de mon gérant Gérard, Carmen, et Claire Desfossez "On Est Ici Pour Boire" dont je vous publie les paroles.

ON EST ICI POUR BOIRE

Ça fait du bien en maudit.
Une bonne p'tite pas trop vite,
Je la prend bien doucement,
Chaque fois mon coeur s'agit
Elle me gonfl c'est effrayant.

Nous y sommes pour s'amuser,
Aussi s'dérouiller
Une p'tite chotte c'est tellement bon,
Et les femmes nous donne raison.
J'ai déjà fait la promesse,
De ne plus recommencer.

Comme je suis encore jeunesse
Je ne peux pas m'en passer.
Mes avis en prennent plusieurs,
Et trouvent ça si bon.
Ça fait leur p'tit bonheur,
Comme des vraies petits cochons.



Dans l'ordre habituel, le sympathique boxeur Lachapelle, Roméo Pérusse, Monsieur Labbé (Bingo), le producteur de l'étiquette Western Gaétan Richard, celle qui m'a supporté pendant ces deux jours, Carmen, Monsieur Poteauthon '79 Gérard Vermette, les deux sympathiques animateurs westerns à CKVL qui font partie du groupe des meilleurs, Hector Ledoux et Maurice Cloutier, à genoux André Daniel, Adé Gagnon, Serge Leblanc et Danice Penthiff propriétaire et responsable de la distribution de la Compagnie Trans-Bec, Yves et Chantal Dufour, André Guitare et Tom Pouce.



Le bouffon de la soirée qui a raconté des histoires "plates", le sympathique Michel Denis, l'animatrice de ce gala Claudine, Denis Rolland, Sylvie Morais, Maurice Cloutier de CKVL, Léon Morais et ses trois filles.



Le phénomène de la guitare Gilles West, France Yanne, Micheline Thinault, Guy Raymond, Maman Lulu, Manon Côté, Pierre Langlois, Paul, Gérald, Coco du groupe Les Rangers, Céline et Guylaine Royer.



TOMMY DUCHESNE:

**“J’AI PERDU
\$100,000
POUR AVOIR
FAIT CONFIANCE
AUX AUTRES”**

Tommy joue encore de l'accordéon quatre heures par jour. Le sien pèse 33 livres.

Le 4 octobre 1929, le jeune Tommy Duchesne enregistrait son premier disque. Cinquante ans plus tard, après en avoir enregistré des dizaines, après avoir mené une carrière brillante — et à sa grande surprise, il enregistre un autre microsillon qui, il l'espère bien, ne sera pas le dernier.

LA MARCHÉ DE MISTASSINI

Avez-vous assez vécu pour vous souvenir de La Marche de Mistassini? C'est le titre du premier disque de Tommy Duchesne, ce jeune accordéoniste tout frais-arrivé du Lac St-Jean, avec quelques dollars en poche et sinon l'envie de révolutionner Montréal, du moins l'envie de faire de la musique. Grâce à son immense talent, Tommy Duchesne a fait les deux et il est devenu, dans le monde artistique des années trente et quarante, aussi connu que Barabas de la Passion. Aujourd'hui, Tommy porte fièrement ses soixante-dix ans en même temps qu'il porte son lourd accordéon de 33 livres. Il joue encore comme si à chaque fois il avait le diable dans les doigts et parle volontier de "la belle époque".

"J'ai fait mes débuts en 1930, à CKAC. Je pense que de tous ceux que j'ai connus et qui restent de cette époque, je suis le plus vieux. Je vous dis que dans ce temps-là, ce n'était pas comme aujourd'hui. Je ne parle pas de la musique. La musique est toujours la même sauf qu'on la joue sur un tempo différent. Ne vous imaginez surtout pas que le disco soit une découverte. Non, ce sont les méthodes de travail qui n'étaient pas les mêmes. Dans mon temps, on gravait les disques un par un et à la main. On en gravait d'ailleurs beaucoup moins qu'aujourd'hui. Ce qui ne m'a pas empêché d'en vendre des milliers. En 1939, tiens, ils étaient vendus d'avance. Cette année là a été un gros boom pour moi. Mon émission de radio, je m'en rappelle, passait tout de suite après Séraphin. Mais il n'y avait pas que les disques et la radio. Il y avait les spectacles aussi. Et dans ce temps-là l'avion ne servait pas à grand chose. On voyait en automobile. J'ai fait plusieurs voyages. Je suis allé sept fois en Nouvelle-Angleterre. Et j'ai fait le tour de la province plus d'une fois. J'é-



Tommy Duchesne pose en compagnie de sa femme.



"Je ne pensais pas, à mon âge, pouvoir encore sortir un disque."

tais vraiment en contact avec les gens, je les voyais et ils me voyaient de près. Ça a beaucoup servi à ma popularité"

**DE 35 CENTS
À 70 CENTS**

C'est à Tommy Duchesne que nous devons la très belles et populaires chansons désormais inscrites dans notre tradition folklorique. Souvenez-vous de "Quand je suis près de toi", "La valse bleue", "Tout à coup tu marie ta fille", "Mon beau Lac-St-Jean", "Vot'p'tit chien Madame", etc. Tommy peut se permettre de dire aujourd'hui "La seule chose que je n'ai jamais faite c'est de voler ou de tuer". Ce qui ne l'a pas empêché de faire abuser de lui, par générosité et par naïveté, le jour où il a perdu plus



J'ai composé plusieurs chansons, dit-il; La valse Vieue, Mon beau Lac-St-Jean", etc.

de cent mille dollars pour avoir fait confiance aux autres. Mais ce sont là de mauvais souvenirs et Tommy Duchesne en a tellement de bons qu'il n'est pas nécessaire de s'y arrêter. Parmi ses plus beaux souvenirs, il y a sa rencontre avec La Bolduc, qui après l'avoir

entendu jouer, l'a chaleureusement félicité. Il allait avoir l'occasion de travailler avec elle par la suite. Tommy a aussi eu l'honneur de serrer la main du grand Churchill et de Mackenzie King. Ça, il ne l'oubliera jamais.

Il y a aussi ce grand spectacle de trois heures

et demi, que Tommy avait monté et qu'il a donné au Palais Montcalm à Québec. Sur la scène, autour de lui, il y avait Juliette Béliveau, Jeanne D'Arc Charlebois, Olivier Guimond etc. Dans ce temps-là, les places pour les théâtres se vendaient entre trente-cinq cents et soixante-dix cents. Tommy a aussi joué dans le film Maria Chapdelaine, aux côtés de Jean Gabin et Madeleine Renaud. Tout le monde ne peut pas en dire autant.

AUJOURD'HUI

Puis il y a eu une période de quelques années pendant lesquelles la carrière de Tommy a connu un sérieux ralentissement. "Je croyais bien que c'était fini pour moi et ça aurait été tout à fait normal. Pendant ces années-là j'ai beaucoup

moins joué mais je n'ai jamais perdu le besoin de regarder mon accordéon et de le toucher de temps en temps. En temps normal, je joue quatre heures par jour. Mais là, il faut bien admettre que je me fatigue plus vite qu'avant. N'empêche que c'est ce que j'ai fait hier, j'ai joué quatre heures en ligne et aujourd'hui je me sens tout revigoré. Je n'aurais jamais cru en tous cas que j'allais faire un autre microsillon, bien que mes anciens morceaux continuent à se vendre. J'en suis très heureux."

Ce microsillon, nous l'aurons fort probablement pour les fêtes. Voilà un beau cadeau à offrir à ceux qui ont connu Tommy Duchesne et à ceux qui n'en ont pas eu la chance.

TELE-RADIOMONDE, du 21 au 27 octobre 1979 — Page 25

EDITIONS



Quebecor

COMMENT
ÉCRASER



COMMENT ÉCRASER

Par JOCELYNE GAUTHIER et JACQUES MONTREUIL

Voici une méthode pour arrêter de fumer facilement. Un véritable programme appuyé par une série d'étiquettes auto-suggestives.

Retrouvez enfin la santé!

SEULEMENT \$4.95 PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION.

En vente dans toutes les bonnes librairies et tabagies.



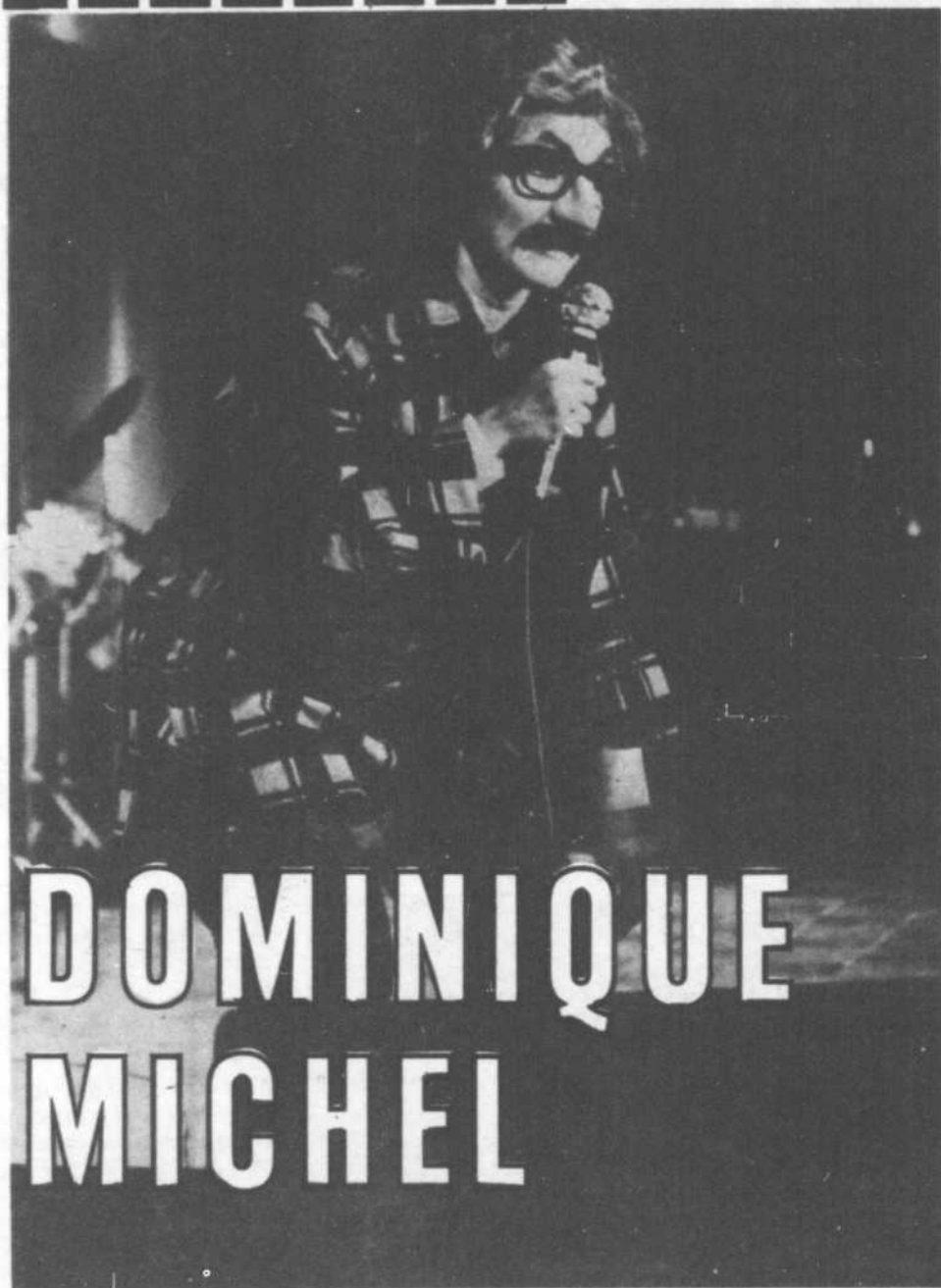
COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE C'EST
FACILE
À MONTRÉAL
282-0373
À L'EXTÉRIEUR SANS
FRAIS 1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. + \$2.00
CHARGEX —
MASTER CHARGE

30-M

Les Images d'une Grande Carrière:



Quelques exercices avec Yvon Yva...



**DOMINIQUE
MICHEL**

À l'intérieur de son spectacle, Dominique faisait plusieurs imitations qui ne manquaient pas de faire rire.



Les sketches qui réunissaient Dodo et Denise ne manquaient pas de faire pleurer de... rire!



On se rappellera la chanson: "La Saison de l'Amour" qu'elle enregistra avec Jacques Thidale.



Paul Berval, Olivier Guimond et Denis Drouin s'amusaient ferme... quelques fois aux dépens de Dominique!

1933: Naissante à Sorrel.

ÉTUDES

Cours secondaire au pensionnat Sainte-Anne de Lachine. Cours de piano pendant 8 ans. Cours de diction avec Mme Jean-Louis Audet.

CARRIÈRE

1952: Fait sa première apparition à l'émission *Les Jeunes Années* à Radio-Canada.

1954: Voyage à Paris où elle fait le tour de plusieurs boîtes.

1955: Revient au Canada et se joint à la troupe du *Beu qui rit* dirigée par Paul Berval. Elle commence à travailler avec Denyse Filiatrault à ce moment.

1956: Enregistre "Su'l perron" qui gagne le premier Concours de la chanson canadienne à Radio-Canada. Participe à plusieurs émissions de variétés entre autres: *Music-Hall* avec Denyse Filiatrault. Elle commence à faire des parodies.

1956-62: Anime l'émission *Au P'tit café*, avec Pierre Thériault, réalisé par Jean Bissonnette, à Radio-Canada.

1961-62: *Jus d'orange et café*, co-animatrice avec Normand Hudon à la radio de Radio-Canada.

1961: Participation à une revue anglaise intitulée *Little Mary Sun-*

shine présenté à la Commission canadienne de Montréal et à Toronto.

1962-63: Co-animatrice avec Robert Demontigny de l'émission télévisée *Copain-Copain*, à Radio-Canada.

1965: Participe à la revue *Zéro de conduite* avec Denyse Filiatrault, Robert Demontigny et Jacques Desrosiers.

1966-71: *Moi et*



Une scène de "Dominique". Ses coéquipiers de travail: Vincent Bilodeau, Mireille Daoust et Jacques Thidale.



Dominique était présente au Gala de l'ADISQ pour présenter un felix. À ses côtés, son amie de longue date, Denise Filiatrault.



Dominique s'est mérité la rose d'or deux ans d'affilée. Elle était la femme la plus populaire de l'année.



On voit ici Dominique en compagnie de sa mère.



À l'époque de "Moi et l'Autre", Dominique était élue Miss Radio-Télévision.

l'autre, série hebdomadaire télévisée, où elle est en vedette avec Denyse Filiatrault. Réalisateur: Jean Bissonnette. Scripteur: Gilles Richer, à Radio-Canada.

1967: Revue Katimavik au pavillon du Canada à l'Expo 67, avec Denyse Filiatrault et Wayne et Shuster.

1968: Co-animatrice avec Denyse Filiatrault au Gala du Festival du Disque. Depuis plusieurs années, elle participe à la revue Bye Bye... émission clôturant la fin de l'année à Radio-Canada, (TV). Animatrice de l'émission Altitude 755, avec Réal Giguère au poste 10. Télé-Métropole).

1974-75: Participation à une série intitulée Pas de problème qui passera aux Beaux dimanches. Réalisation: Roger Fournier à l'antenne de Radio-Canada (TV).

DISQUE
Environ 6 microsillons et quelques 45 tours qui furent des succès dont: Su'l perron, Un petit

bout de femme, 1971: Un homme, Où sont passés tous mes amis? etc...
CINÉMA

1971: Tiens-toi bien après les oreilles à papa, réalisateur: Jean Bissonnette. Scénariste: Gilles Richer. Rôle principal féminin: Dominique.

Rôle principal masculin: Yvon Deschamps. Produit chez Mojak Films.

1973: J'ai mon voyage, de Denys Héroux. Y'a toujours moyen d'moyenner, de Denys Héroux, rôle secondaire.

1974: Les Aventures d'une jeune veuve, de Roger Fournier. à venir...

COMMERCIAUX
Très nombreux, dont les plus récents: Air Canada, Vichy Célestins.

PRIX ET TROPHÉES
1965: Trophée décerné à la meilleure fan-taisiste.

1966: Éluée Miss Radio-Télévision lors du Gala des Artistes.

1972: Prix Orange décerné par l'Association

des journalistes à l'artiste la plus gentille avec les journalistes. Gagnant avec elle: Gilles Vigneault.

Depuis 1972, Dominique Michel eut son émission télévisée "Chère Isabelle", puis par la suite, "Dominique". Elle participa de nouveau à des "Bye Bye".

On put la voir dans son spectacle intitulé "Showtime Dominique Showtime" et cette année encore elle récidivera en nous présentant son prochain spectacle en février-mars.

Elle gagna le concours de la femme la plus populaire de l'année organisée par Le Salon de la Femme deux années de suite et cette année décrocha le Méritas de l'artiste la plus populaire. Elle avait précédemment remporté le trophée Affection Olivier Guimond.

Outre ses nombreuses activités artistiques, Dominique s'occupe de restaurer de vieilles maisons. Elle collectionne aussi de l'antiquité.



Un ménage qui ne dura pourtant pas: celui de Dominique avec Camille Henri, le joueur de hockey.



André Lawrence fut longtemps le chevalier servant de Dominique.



Une des toiles qu'elle réalisait à l'époque.



Dominique en ménagère accomplie...



Que ne ferait-on pas pour plaire au public?



Un moment du tournage de "Les Aventures d'une Jeune Veuve".



Une émission qui restera gravée dans la tête de milliers de spectateurs: "Moi et l'Autre".

EDITIONS



Quebecor



NOUVEAUTÉ
POUR L'ANNÉE DE L'ENFANCE
LOUISE HARLEY LANCE SON LIVRE
L'ASTROLOGIE DE L'ENFANCE

EGALEMENT EN VENTE
L'ASTROLOGIE SEXUALITÉ. SENSUALITÉ. SENTIMENTALITÉ

\$5.95 Collection Ésotérisme



COMMANDEZ PAR
TELEPHONE C'EST
FACILE
À MONTREAL
282-0373
À L'EXTERIEUR SANS
FRAIS 1(800) 361-4345
PAYEZ PAR C.O.D. —
CHARGE —
MASTER CHARGE

30 S

n'oubliez pas

Achetez un gallon de semi-lustre alkyde blanc S-99 au prix de détail suggéré et obtenez en un autre gratuitement!



TAPISSERIE
20%
DE RABAIS SUR CATALOGUE

vous votre gallon GRATIS!



L'homme qui vend la peinture au meilleur prix

LES AUBAINES DE CHARLEMAGNE

<p>COUCHE DE FOND ALKYDE BLANC C R 1300</p> <p>1 gal \$10⁹⁵</p>	<p>ÉMAIL PORCELAINE SUPER BLANC P400</p> <p><small>(pour cuisines, meubles, boiserie, etc...)</small></p> <p>\$16⁹⁵ le gallon</p>	<p>SEMI LUSTRE LATEX BLANC V610</p> <p>1 gal \$13⁹⁹ 2 gal \$25⁰⁰</p>	<p>SCELLEUR LATEX BLANC V860</p> <p>1 gal \$8⁹⁵</p>
---	---	--	---

FRANCHISES DISPONIBLES

Avez-vous l'ambition de devenir votre patron? Peut-être que **CHARLEMAGNE** peut vous en fournir l'occasion. Communiquez avec **CHARLEMAGNE 104 boul. LAURIER, BELOEIL 464-1053**

25 magasins au Québec

Charlemagne Robert

- | | | | | | |
|------------------------------|----------|----------------------------------|----------|----------------------------------|----------|
| MONTREAL 5906 Monk | 767-8544 | GRANBY 139 Principale | 372-0457 | SHERBROOKE 2164 King ouest | |
| MONTREAL 8862 Hochelaga | 353-0710 | LAVAL 1769 St-Martin Ouest | 681-8211 | REPENTIGNY 285 LaRoche | 585-2031 |
| MONTREAL 3796 Masson | 729-8777 | TERREBONNE 1021 Des Seigneurs | 471-1833 | ST-HYACINTHE 2285 Boul. Casavant | 773-8998 |
| MONTREAL 8505 St-Michel | 729-2129 | LONGUEUIL 1166 Ste-Foy | 670-5440 | STE-JULIE DE VERCHERES | |
| MONTREAL 1871 Ontario est | 526-9508 | ROSSARD 1875 Panama | 465-2086 | 1791 Principale | 649-2656 |
| MONTREAL-NORD 5833 Lévesque | 327-2307 | CHATEAUGUAY 102 St-Jean-Baptiste | 691-1772 | ST-HUBERT 5245 Boul. Cousineau | |
| P.A.T. 1477 St-Jean-Baptiste | 645-1754 | BELOEIL 104 Laurier | 464-1053 | (galeries Cousineau) | 676-4344 |
| VERDUN 3901 Gertrude | 761-3676 | ST-EUSTACHE 346 Grande-Côte | 472-0107 | SAINT-BRUNO 1444 rue Roberval | |
| LASALLE 1439 Shevchenko | 365-4118 | ST-JEAN 423 St-Jacques | 346-7551 | (galeries Roberval) | 461-0354 |
| | | JOLIETTE 202 Baby | 759-3304 | SOREL, 169 chemin St-Ours | 743-1490 |

