

DERRIÈRE *les* VOLETS

•
musique de
GEO VALDY
et
A. TERRIER

•
paroles de
GEO VALDY
création
MAX ROGÉ



Ed. Archambault

500-est, rue Ste-Catherine
MONTREAL, P.Q.



Publié par arrangement avec les

Publications Raoul BRETON de Pa

Créé par MAX ROGÉ à l'Olympia

DERRIÈRE LES VOLETS

CHANSON

Paroles de
GÉO VALDY

Musique de
Géo VALDY et A. TERRIER

Andantino $\frac{3}{8}$

Dans la pe-ti-te rue De ma pe-ti-te
vil-le, De l'au-rose à la nuit, les vo-lets des mai-sons Restent à de-mi
clos et des vieil-les tran-qui-les, Derriè-re ces vo-lets de-puis tant de sai-
-sons E-coutent s'é-cou-ler des heu-res si pa-reil-les que, tri-co-tant leur
bas ou di-sant leur "A-ve?", Sans même se pen-cher Rien qu'en tendant l'o-
-reil-le, Elles savent les pas qui frappent le pa- - vé Car, depuis des-an-
-nées, on entend la lai-tié-re Tou-jours à la même heure arri-ver le ma-
-tin Et monsieur le curé sort ir-du pres-by-tè-re Tandis que dans la rue s'ou-vrent les maga-
REFRAIN
a Tempo
-sins Derriè-re les vo-lets — de ma pe-ti-te vil-le Des vieilles en bon-
-net — vivent tout dou-ce-ment — Et comme un cha-pe-let — Entre leurs mains do-
-ci-les les mois et les sai-sons — s'é-grè-nent lente-ment — Quand l'an-gé-lus du
soir — trou-ble-ra l'air tran-qui-le, Et les se-si-gne-ront — Et sans faire de

Copyright by L. MAILLOCHON MCMXXIV

RAOUL BRETON
& C^o

Paris, 148, rue Montmartre

Tous droits d'édition, d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

W. S. 456

E. A. 57

bru — Et les enferment — le silence et la nuit — Derrière les volets —
 — lets — de ma petite ville. Hélas, il n'y a

II

Hélas, il n'y a pas que des vieilles paisibles
 Derrière les volets à l'air trop innocent!
 Des bavardes aussi vous guettent, invisibles,
 Prêtes à déchirer quand viendra le moment.
 Il n'est pas de secrets que gardent ces commères,
 A l'abri des rideaux, l'œil et l'oreille au guet,
 Et qui vont répéter, bien vite, à leur manière,
 Un mot mal entendu à travers les volets...
 Et tandis qu'à côté quelque aieule tremblante
 Un rosaire à la main, prie pour les trépassés,
 Quelques cerveaux étroits, quelques langues méchantes
 Font du mal qui jamais ne pourra s'effacer...

REFRAIN

Derrière les volets de ma petite ville
 Il n'y a pas toujours que des yeux indulgents;
 La jalousie, la haine y trouvent un asile,
 Et nul n'est à l'abri de leurs propos méchants.
 Aussi les amoureux qui, la nuit, se fauillent,
 Quand la lune paraît se disent vite adieu
 Ils savent que toujours se cachent des curieux
 Derrière les volets de ma petite ville.

III

Et plus tard quand, lassé de gaspiller ma vie
 Je laisserai mon cœur écouter ma raison,
 J'irai me reposer, sans regret, sans envie,
 Derrière les volets de ma vieille maison...
 J'éviterai surtout d'être un vieillard morose;
 J'aurai beaucoup appris, ayant des cheveux blancs,
 Je me dirai: "La vie dépend de tant de choses
 Qu'aux fautes du prochain il faut être indulgent!"
 Avec moi les enfants pourront tout se permettre;
 Je serai faible et bon avec les amoureux
 Et je leur sourirai, le soir, de ma fenêtre,
 Songeant au bon vieux temps où je faisais comme eux!..

REFRAIN

Derrière les volets de ma petite ville
 Un jour je m'en irai vieillir tout doucement,
 Et je me souviendrai d'histoires puérides
 Que je raconterai aux tout petits enfants...
 Quand l'Angelus du soir troublera l'air tranquille
 Je m'enfermerai seul avec mes souvenirs,
 Puis un jour, doucement, me laisserai mourir
 Derrière les volets de ma petite ville...



TINO
ROSSI

Le quel L'ON CHANTE à PARIS



LUCIENNE
BOYER

Adieu... Hawaï...
 Adieu! Venise provençale
 Âme des violons (L')
 Amour est une étoile (L')
 Amour... Tendresse.
 Amusez-vous.
 Apprenez-moi des mots d'amour.
 Argent fait le Bonheur (L')
 Avant d'être Capitaine...
 Barque d'Yves (La)
 Bonheur n'est plus un rêve (Le)
 Bonne grand'maman.
 C'est la fille du moulin.
 C'était un musicien.
 Chanson de Paris. (La)
 Chantons le Beau Danube Bleu.
 Comme une femme.
 Dans le petit café du coin.
 Derrière les volets.
 Deux Guitares. (Les)
 Dis-moi tout bas.
 Dites-moi je vous aime.
 Dolorosa.
 Étoile d'amour. (L')
 Être adorée de toi.
 Ferme tes jolis yeux.
 Fumée d'amour.
 Il suffit d'une petite femme.
 J'ai laissé mon coeur.
 J'ai tant d'amour.

J'ai le sourire de grand'mère.
 J'écoute la guitare.
 Je voudrais un joli bateau.
 Margoton du Bataillon. (La)
 Notre amour a passé comme un rêve.
 Notre nid d'amour.
 On s'aime bien... nous deux!
 Paradis du rêve. (Le)
 Parle-moi d'autre chose.
 Pas d'autre femme.
 (Je ne veux pas d'autre femme que vous)
 Personne.
 Petite Eglise. (La)
 Quand je m'endors.
 Quand on s'aime bien tous les deux.
 Rêve Passe. (Le)
 Roses Blanches. (Les)
 Sans toi.
 Si petite.
 Si tu n'étais pas là.
 Si tu veux.
 Soir quand on est deux. (Le)
 Sourire de Paris (Le)
 Sur le plancher des vaches.
 T'aimer, te chérir, t'adorer.
 Tango mystérieux.
 Tu voudrais me voir pleurer.
 Un rêve.
 Vieillir c'est souffrir.
 Viens dans mes bras.

TOUS CES SUCCÈS que vous entendez
 dans les Grands Films, au Music-Hall, au
 Cabaret, à la Radio sont publiés au Canada
 pour chant seul et se vendent \$0.10 chacun.

Ed. Archambault
 ENR.C.

500-est Rue Ste-Catherine, MONTREAL