

✍ Allocution du maire de Longueuil

Claude Gladu

✍ Témoignage historique

Par **Michel Pratt**, président de la Société historique et culturelle du Marigot

✍ Lecture de poèmes

Des géants comme toi... de Jean Pierre Manseau à Raymond Lévesque

Six milliards d'hommes de Raymond Lévesque

Par **Jean-Pierre Manseau**, poète

✍ Chant et musique

Les militants • *La grenouille* • *Quand les hommes vivront d'amour*

Par **Marie-Marine Lévesque**, accompagnée par **François Cyr** et **Guillaume Blais**

Déroulement de la cérémonie hommage

✍ Lecture d'un extrait de la biographie de Raymond Lévesque

Par **Céline Arsenault**, auteure de *Raymond Lévesque, une vie d'ombre et de lumière*

✍ Allocution du vice-président du comité exécutif et président de l'Arrondissement du Vieux-Longueuil

Jacques Goyette

✍ Allocution du président de l'Arrondissement de Saint-Hubert

Stéphane Desjardins

✍ Allocution de l'auteur-compositeur-interprète, poète, romancier, dramaturge et comédien

Raymond Lévesque



En janvier 2009, la Ville de Longueuil donnait un premier coup d'envoi à la construction de la bibliothèque, qui sera située dans l'arrondissement de Saint-Hubert.

Cette bibliothèque, qui deviendra la cinquième plus grande au Québec, est un projet d'envergure qui me tient particulièrement à cœur. C'est donc un honneur pour moi d'annoncer qu'elle portera le nom de Raymond Lévesque, auteur-compositeur-interprète, poète, romancier, dramaturge et comédien québécois reconnu internationalement.

La bibliothèque Raymond-Lévesque sera le reflet de la vitalité littéraire et artistique de Longueuil, tout en reconnaissant la contribution culturelle et sociale exceptionnelle de ce grand artiste. D'ailleurs, elle sera comme un grand livre ouvert sur son univers et sur la beauté de son œuvre.

Mot du maire

Cette désignation permettra à tous les citoyens de la Ville de Longueuil de développer un fort sentiment d'appartenance à cette bibliothèque qui, quant à elle, jouera un rôle institutionnel et culturel capital pour la communauté longueuilloise.

En mon nom, celui des membres du conseil de ville et de toute la population longueuilloise, merci Monsieur Lévesque !

Merci surtout de laisser un tel patrimoine culturel à Longueuil, un milieu de vie qui fut le vôtre pendant tant d'années et qui, à jamais, portera la trace de votre illustre passage.

Le maire,



Claude Gladu

RAYMOND LÉVESQUE

QUÉBEC
LOVE
LA COLLECTION



Raymond Lévesque voit le jour le 7 octobre 1928 à Montréal où il étudiera le piano avec Rodolphe Mathieu et l'art dramatique avec Jean-Louis Audet.

Au cours de son adolescence, alors qu'il n'avait que 15 ans, il écrit ses premières chansons et, vers l'âge de 18 ans, il devient



animateur à la radio montréalaise, à la suite de ses prestations sur les ondes de CKAC et de Radio-Canada.

D'abord chansonnier, il apprend son métier dans les cabarets parisiens de 1954 à 1959. Sur la Rive Gauche, ses chansons sont interprétées, entre autres, par Eddie Constantine et André Bourvil.

Au Québec, il fait figure de précurseur, avec la formation du premier groupe de chansonniers québécois, les Bozos, composé des Claude Léveillé, Clémence DesRochers,

Jean-Pierre Ferland, Hervé Brousseau et André Gagnon. Parallèlement, il se démarque au théâtre dans des créations de Marcel Dubé, présente ses monologues et ses chansons à La Butte à Mathieu, en plus de publier poèmes et livres.

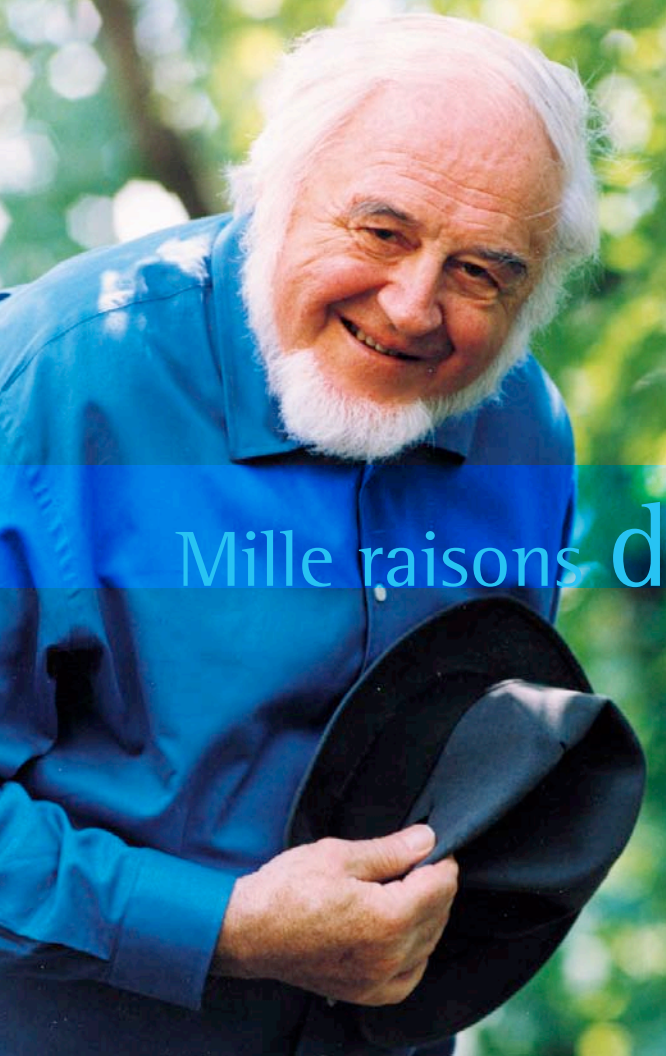
Parmi ses œuvres les plus connues, mentionnons : *Quand les hommes vivront d'amour*, *Bozo-les-culottes* et *Les trottoirs* qui reflètent son engagement social et politique. Il participe d'ailleurs aux grands rassemblements politiques du Québec contemporain et est un ardent défenseur de la cause souverainiste.

Monsieur Lévesque connaît une fructueuse carrière d'auteur-compositeur-interprète, poète, romancier, dramaturge et comédien. Il se consacre principalement à l'écriture depuis les années 1980.

Raymond Lévesque a été résident de Longueuil pendant près de 30 ans.

Une vie d'artiste !





Mille raisons d'écrire et de chanter

En quelques livres

Quand les hommes vivront d'amour (Éditions de l'Arc, 1968)

Au fond du chaos (Éditions Parti pris, 1971)

Électrochoc (Éditions Guérin, 1971)

D'ailleurs et d'ici (Leméac éditeur, 1987)

Lettre à Éphrem (l'Hexagone, 1989)

Quand les hommes vivront d'amour... chansons et poèmes (l'Hexagone, 1989)

Le p'tit Québec de mon coeur. Chansons (VLB éditeur, 1990)

Bozo-la-parlotte. Monologues (Stanké, 2000)

Écrire, mille raisons (Éditions Trois-Pistoles, 2002)

Raymond Lévesque : 60 ans de poèmes et chansons (Guérin éditeur, 2007)

En quelques disques

Les chansonniers du Québec (compilation 1968, Sélect 398.151)

Qui êtes-vous, Raymond Lévesque (Montréal 1972, Radio-Canada International RCI-682)

L'automne-show (Longueuil, le 19 octobre 1974, Rival R-i)

Le p'tit Québec de mon coeur (Montréal 1977, Filoson FIL-77101)

Raymond Lévesque : 50 ans de chansons (compilation 1999, Amberola ambp cd 7107, double CD)

La bibliothèque Raymond-Lévesque sera inaugurée en 2010. Ce bâtiment vert et moderne deviendra la cinquième plus grande bibliothèque publique du Québec et sera construite à Longueuil, dans l'arrondissement de Saint-Hubert.

D'une superficie de 4 000 mètres carrés et offrant plus 230 000 volumes, la bibliothèque sera harmonieusement intégrée au Parc de la Cité. Elle valorisera les éléments de la nature : le vent, le soleil et la pluie. On utilisera, entre autres, des matériaux locaux pour la construction du bâtiment et des végétaux pour l'élaboration d'une toiture verte.



La bibliothèque Raymond-Lévesque





Quand les hommes vivent d'amour

Quand les hommes vivent d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous, nous serons morts mon frère

Quand les hommes vivent d'amour
Ce sera la paix sur la terre
Les soldats seront troubadours
Mais nous, nous serons morts mon frère

Dans la grande chaîne de la vie
Où il fallait que nous passions
Où il fallait que nous soyions
Nous aurons eu la mauvaise partie

Quand les hommes vivent d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous, nous serons morts mon frère

Mais quand les hommes vivent d'amour
Qu'il n'y aura plus de misère
Peut-être songeront-ils un jour
À nous qui serons morts, mon frère

Nous qui aurons aux mauvais jours
Dans la haine et puis dans la guerre
Cherché la paix, cherché l'amour
Qu'ils connaîtront alors mon frère

Dans la grande chaîne de la vie
Pour qu'il y ait un meilleur temps
Il faut toujours quelques perdants
De la sagesse ici-bas c'est le prix

Quand les hommes vivent d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous, nous serons morts mon frère

© Société d'Éditions Musicales Internationales et Les Éditions musicales Patricia

longueuil