

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

Samedi 26 juin 2010

UN ÉTÉ CHAUD AU MUSÉE

Alors que Leonard Cohen et Guido Molinari s'installent au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, nous vous invitons sur la route des expositions estivales en Estrie.

/W4 et W5

Peter Macleod, l'acteur, reprend du service



ARCHIVES LA PRESSE, FRANÇOIS ROY
Peter Mcleod reprend pour une deuxième saison, son rôle dans la comédie *Bienvenue aux dames*, à V.

RICHARD THERRIEN

QUÉBEC — Peter Macleod, acteur? Eh oui. À vrai dire, peu de gens y croyaient la saison dernière quand on a annoncé l'arrivée de *Bienvenue aux dames* à V. Trop d'humoristes tentés par le jeu échouent dans leur tentative.

«L'an dernier, j'avais peur de l'inconnu, mais tous ces grands comédiens m'ont mis en confiance. Je suis beaucoup plus à l'aise cette année», confie Peter Macleod.

L'humoriste n'a pas obtenu de nomination aux Géméaux, mais *Bienvenue aux dames* a intéressé en moyenne 500 000 fidèles la saison dernière sur V. Des chiffres très satisfaisants pour cette chaîne en reconstruction. Actuellement en tournage, la deuxième saison ramènera cet automne les personnages de Lac-Touchet, qui recevront notamment l'équipe d'une émission semblable à *La petite séduction* dans une parodie relevant tous les clichés du rendez-vous de Dany Turcotte. On y verra tout Lac-Touchet af-

fronter en duel le village voisin de Saint-Victoire dans un singulier combat de boxe.

«Le village devient un personnage, confie l'un des auteurs, Estelle Bouchard. Les habitants veulent qu'il devienne LE village du Québec.»

Parmi les hauts faits de Kevin (Macleod) cette saison, il se lancera en politique municipale et deviendra maire bien malgré lui. La taverne roule encore très bien, notamment grâce à ses bucks de bouffe, une idée originale lancée par la nouvelle administration.

La très occupée Anick Lemay, qui tourne aussi dans deux autres séries et un film, reprend son rôle de Carolanne, la blonde de Kevin. Son personnage, qui faisait pourtant ses adieux à la fin de la première saison, est revenu sur sa décision, mais devra faire de grosses concessions. Comme renoncer à ses valeurs et devenir gérante de son ancien magasin, vendu à une multinationale sans vergogne, Country Pantry.

Rémi-Pierre Paquin, en no-

mination aux Géméaux pour son rôle de Ti-Louis, ira frayer chez les motards. *L'ex-Invincible* a tourné des scènes avec Paolo Noël, choisi pour camper le chef des motards du village voisin. Plusieurs autres vedettes invitées défileront au cours de la saison, dont Gildor Roy en maire enragé du village voisin, Frédérick de Grandpré en chanteur et Jean-Pierre Bergeron en chef indien.

On abordera les accommodements raisonnables quand un dentiste d'origine musulmane voudra s'implanter dans le village. Le premier des 13 nouveaux épisodes sera diffusé le mercredi 1^{er} septembre sur V.

Deux acteurs de *Bienvenue aux dames*, Anick Lemay et Rémi-Pierre Paquin, jouent aussi dans la nouvelle comédie d'Isabelle Langlois, *Mauvais karma*, prévue pour cet automne à Radio-Canada. Ils semblent emballés par cette oeuvre de l'auteure de *Rumeurs*, dont ils vantent les textes toujours aussi punchés. On a hâte. (*Le Soleil*)



ENTRE LE PARADIS...



William Deslauriers

■ Le premier album de William Deslauriers s'intitule *Un pied à terre*, mais le jeune homme doit carrément lévirer cette semaine. Le premier extrait du disque, *Recommencer tout à zéro*, a brisé un record datant de 2003 (pour une chanson francophone), en passant douze semaines de suite en tête du Top 100 BDS de l'ADISQ. L'album continue de figurer au sommet des ventes. Quant au disque de Pascal Chaumont... faut regarder un peu plus bas.



... ET L'ENFER

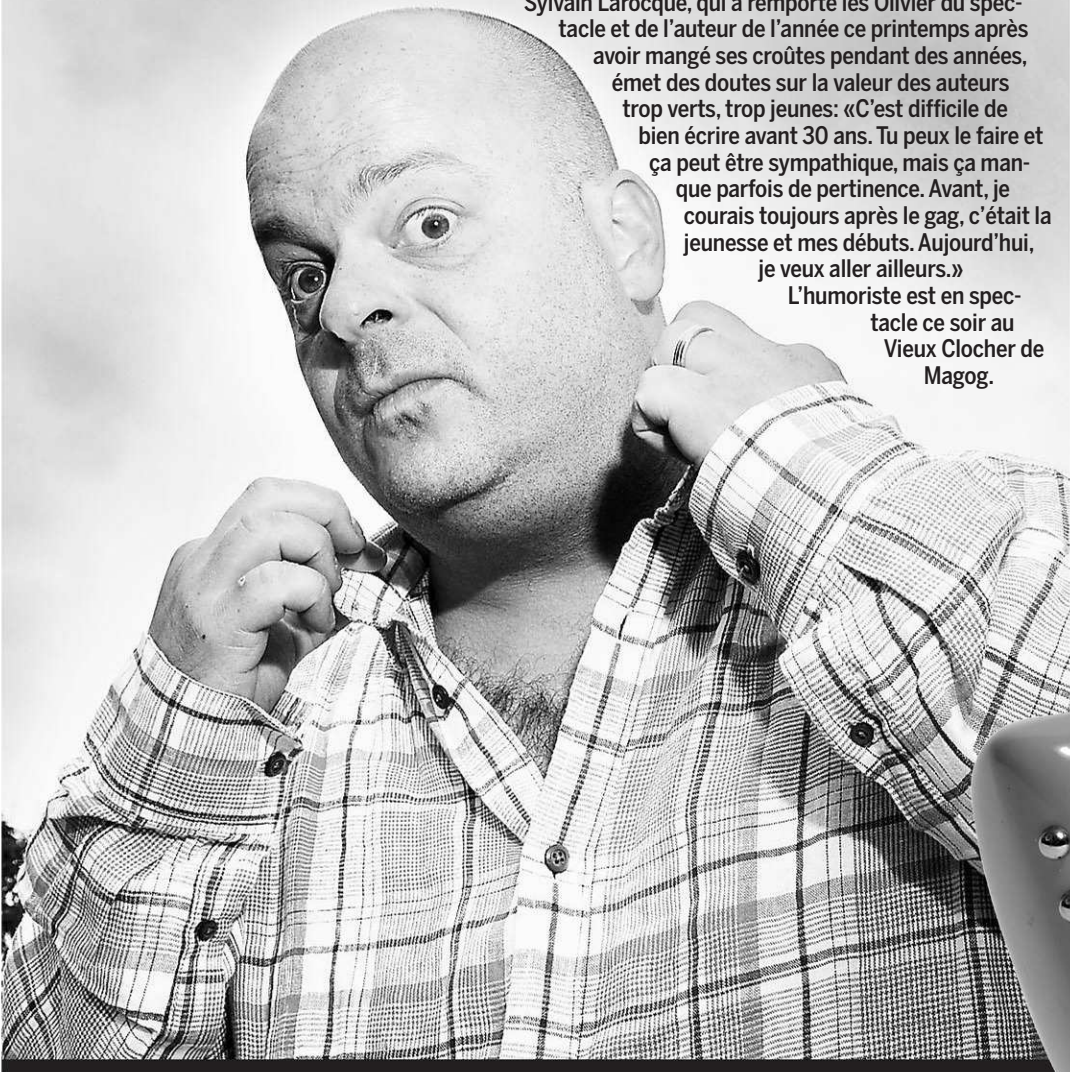
■ Ça peut sembler irréel, mais les acrobates du Cirque du Soleil sont soumis à la Loi de la santé et de la sécurité au travail. La CSST a ainsi imposé une amende de 2000 dollars à l'entreprise à la suite du décès d'un acrobate ukrainien en octobre. En fait, les constats d'infraction sont de ne pas avoir gardé les lieux inchangés après l'accident et de ne pas avoir identifié les risques d'un des postes d'acrobate. Non, l'inspecteur n'a pas exigé que les trapézistes soient toujours attachés.



Le Cirque du Soleil

NOS ANTENNES

COUPÉ AU MONTAGE



Sylvain Larocque, qui a remporté les Olivier du spectacle et de l'auteur de l'année ce printemps après avoir mangé ses croûtes pendant des années, émet des doutes sur la valeur des auteurs trop verts, trop jeunes: «C'est difficile de bien écrire avant 30 ans. Tu peux le faire et ça peut être sympathique, mais ça manque parfois de pertinence. Avant, je courais toujours après le gag, c'était la jeunesse et mes débuts. Aujourd'hui, je veux aller ailleurs.»

L'humoriste est en spectacle ce soir au Vieux Clocher de Magog.

CANAUX CAMPING

Heidi Hollinger est une photographe montréalaise très connue, notamment pour ses portraits de chefs d'État. Certaines de ses oeuvres se sont retrouvées dans la *Pravda* de Moscou et le *New York Times*. Avec *Ports d'attache*, la croqueuse d'images s'est promenée dans treize villes portuaires pour en immortaliser l'âme et les gens. Le Cap, La Havane, Reykjavik, Marseille, Bangkok, Buenos Aires et Melbourne font partie de son itinéraire. Première halte: Helsinki.

Ports d'attache
Lundi, 19 h
TV5



ENTRE GUILLEMETS

« Faisal Shahzad plaide coupable de terrorisme et d'avoir tenté d'utiliser une arme de dest. »

Manchette de la bande défilante de RDI, lundi. On aurait bien aimé connaître la fin de l'hist.



IMACOM, ANDRÉANNE LEMIRE

Piché: entre ciel et terre, le film sur le célèbre commandant d'Air Transat ayant sauvé la vie de 306 personnes le 24 août 2002, arrivera sur les écrans le 7 juillet, mais Sherbrooke a eu récemment la visite des trois Piché pour l'avant-première: Maxime Leflaguais, qui incarne le pilote d'avion dans ses années de jeunesse, Robert Piché lui-même et Michel Côté, qui tient le rôle-titre du film.

Un tournage de haute voltige



SHERBROOKE — Il y a eu un moment où l'équipe du film *Piché: entre ciel et terre* s'est sentie comme le célèbre commandant lorsque celui-ci a dû atterrir d'urgence aux Açores le 24 août 2002. Deux millions et demi avaient été retirés du budget. Il fallait complètement réécrire le scénario. Sylvain Archambault venait à peine de remplacer Éric Canuel à la réalisation. Mayday! Mayday!

«Nous nous sommes tous retrouvés dans le même bureau, Robert Piché, Sylvain Archambault, le scénariste Ian Lauzon, le producteur André Dupuy et moi, à nous regarder», raconte Michel Côté, qui porte le rôle-titre sur ses épaules. «Nous avions une décision à prendre, comme Robert Piché l'a vécu souvent dans sa vie. Si je décidais de continuer, je devais dire oui sans avoir lu le scénario. Je me suis demandé s'il ne

valait pas mieux partir.»

Finalement, tel l'équipage d'un avion en difficulté, tout le monde s'est serré les coudes et a décidé de foncer. Aujourd'hui, Michel Côté se félicite d'avoir écouté son instinct. Même s'il reste encore deux semaines avant d'obtenir l'avis du public (le film atterrit sur les écrans le 7 juillet), l'acteur principal croit que «le film est là».

«C'est quelque chose que l'on sent. J'ai perçu l'éclair dans les yeux des quelques personnes qui ont déjà vu le film et je sens qu'ils ont aimé.»

Parlons donc thérapie

Outre ces circonstances particulières de production, le plateau de *Piché* a bénéficié d'une autre bienveillante étoile: le commandant Piché lui-même, qui a assisté à 26 des 34 journées de tournage. «C'était fantastique!» rapporte Maxime Leflaguais, qui interprète le pilote d'avion dans ses jeunes années. «Je devais le jouer, alors que je venais tout juste de parler avec lui pendant une demi-heure!»

Le jeune acteur, qui livre ici son premier rôle majeur au

cinéma, dit être sorti grandi d'une telle rencontre. «C'est un homme qui a tellement tout donné pour se pardonner, notamment son temps en prison, et qui a fait face à ses démons. Dans le cockpit du vol 236, il n'a pas eu le choix d'aller au front. Mais d'aller ensuite en thérapie pour vaincre son alcoolisme, c'est encore plus courageux, car il avait le choix de ne pas le faire», estime-t-il. «Aujourd'hui, il peut marcher la tête haute et son exemple peut donner le coup de pied nécessaire à ceux qui en ont besoin.»

«Les moments les plus durs, c'est lorsque je suis revenu de prison et que les gens, même des amis, ne voulaient pas me laisser de deuxième chance.»

En fait, si le film entre si intimement dans les dilemmes intérieurs de Robert Piché, c'est

un peu à sa propre demande. «Le scénario a été réécrit quatre fois, rappelle le pilote. Dans les premières versions, je n'arrêtais pas de dire que ce serait agréable de parler de la thérapie, de la rédemption. Mais Éric Canuel avait une autre vision, plus dans l'action que dans l'émotion. Quand les contraintes budgétaires sont arrivées, Ian Lauzon est venu me voir: «Tu voulais parler de la thérapie? Raconte-moi comment ça se passe.»»

Passé à travers

Aujourd'hui, Robert Piché n'a aucun problème à parler des fonds de baril visités durant sa vie. «Les moments les plus durs, c'est lorsque je suis revenu de prison et que les gens, même des amis, ne voulaient pas me laisser de deuxième chance. Et ensuite quand cette partie de ma vie a été dévoilée malgré moi. Mais une fois passé à travers, je n'ai eu aucun problème à en parler. Tout le monde a ses démons. Entre la prison et le vol 236, il y a simplement un gars normal, qui ne vient pas de Mars.»

En fait, le film est peut-être

une partie de réponse à tout ce questionnement qui le suit depuis longtemps, c'est-à-dire pourquoi tout ça lui est arrivé. «Sans devenir moralisateur, le film aidera peut-être quelqu'un...»

De l'émotion, il y en aura, pour sûr. Michel Côté dit avoir eu rarement à jouer avec l'intériorité. «En tout cas, pas depuis C.R.A.Z.Y., et encore là, je pouvais gueuler de temps en temps. Cette fois, je n'avais même pas de volant pour m'agripper. Je devrais me créer une sorte de bulle. Tout devait passer par les yeux. Sylvain Archambault a heureusement fait des gros plans formidables. Mais à la fin des journées dans le simulateur, j'étais totalement épuisé.»

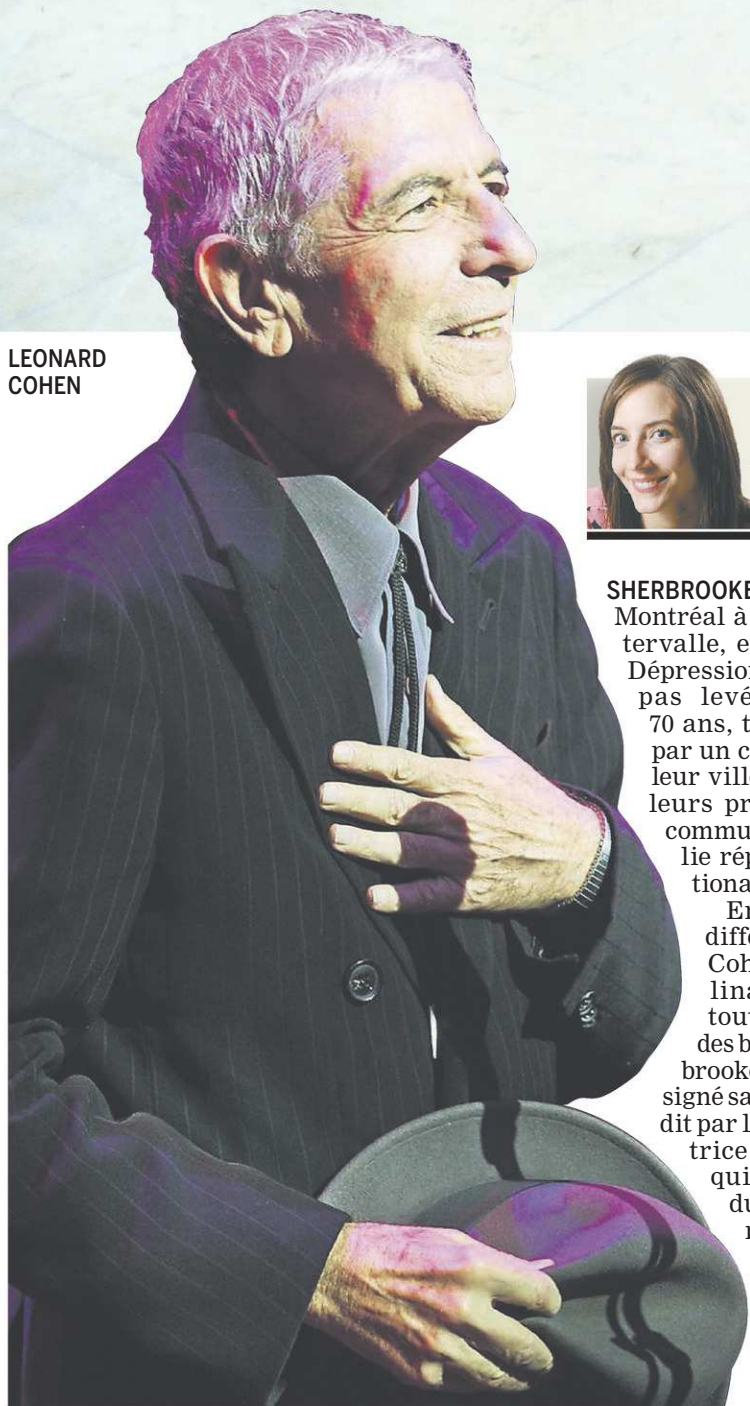
Maxime Leflaguais a lu la biographie du pilote deux fois. «Je me suis aussi appuyé sur le Robert Piché actuel, en enlevant les couches de sagesse. Mais souvent, toute l'émotion était dans le texte d'Ian Lauzon. Quant aux scènes de prison, c'est une sorte de résumé de ce que Robert a vécu. Parce qu'il en a vécu pas mal davantage.»

DEUX MAÎTRES DANS LA MÊME MAISON



GUIDO MOLINARI

ARCHIVES LA PRESSE



LEONARD COHEN



LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE – Ils sont nés à Montréal à treize mois d'intervalle, en pleine Grande Dépression. Si l'un n'avait pas levé les feutres à 70 ans, tiré par les pieds par un cancer, leur âge et leur ville seraient encore leurs principaux points communs. Ça, et une jolie réputation internationale.

En dépit de leurs différences, Leonard Cohen et Guido Molinari cohabiteront tout l'été au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, un bail fumant signé sans enquête de crédit par la jeune conservatrice Sarah Boucher, qui voulait profiter du battage entourant *Omaterra* au centre-ville pour frapper deux as. Deux expositions-événements, deux visites solo

en primeur sur des murs sherbrookoïses.

Le premier est humble et réfléchi, comme devaient se décrire ses ancêtres polonais. Le second était flamboyant et colérique, comme les bouillants Italiens, les siens. Celui-là du passé était court de jambes, fort en nez et décoiffé. Celui encore présent ne sort jamais sans son costume, distingué, le port altier. Lui, bouddhiste, l'autre, rigoriste.

Oui, ces deux grands messieurs auraient pu se marcher sur les pieds dans ce lieu délimité. Cette cohabitation, séparée par un plancher, annonçait des flammèches, mais elle s'avère plutôt d'une complémentarité emballante. L'auteur-compositeur-interprète, qui dessine à l'à-peu-près dans son carnet, a le crayon mou, nonchalant, une ligne souple, mais néanmoins appliquée; tandis que le peintre de carrière est connu comme un théoricien, maniaque des lignes plus droites que des règles, phobique des coins ronds.

Si la colocation était réelle, en se fiant à leur art, on pourrait penser que M. Cohen ramènerait des femmes les soirs d'orage, laisserait traîner sa guitare au coin et ses lunettes sur la table à café et flânerait dans la cuisine tous les matins, pendant que l'ami, solitaire, s'assurerait

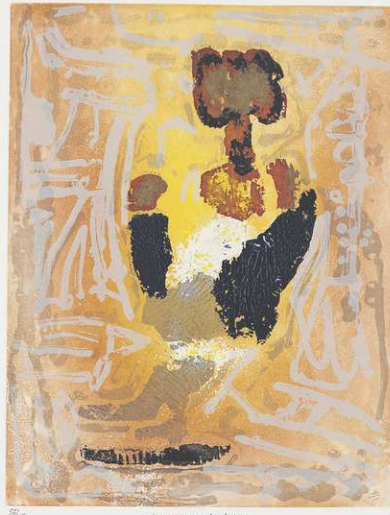
que tout soit ordonné, bien droit, redressant les piles de livres, alignant les bibelots.

Le sourire de Cohen

C'est le *songuriter* qui nous ouvre la porte au rez-de-chaussée. Ses quartiers sont éclairés. Les couleurs dans les cadres, lumineuses. Autant le compositeur de *Hallelujah* peut déchirer l'âme comme une feuille de papier, autant son avatar dessinateur, qui s'incarne depuis aussi longtemps que l'autre, fait sourire.

Autodérision, traits rapides, formes séduisantes: Sarah Boucher a eu un coup de cœur dès qu'elle a visité l'exposition à la Galerie d'art TD, à Montréal, l'hiver dernier. «Nous étions comme des enfants. Nous nous donnions des coups de coude devant chaque oeuvre que nous aimions. Le plaisir fut instantané. Pourtant, M. Cohen réduit ses dessins à des «décorations acceptables» et a longtemps hésité avant de se laisser convaincre d'exposer. Sa reconnaissance, il l'a eue en chanson, si bien qu'il se sent comme un imposteur en arts visuels. Si on fait fi de son nom, son travail garde sa valeur. La qualité du dessin est indéniable, la démarche, originale et accessible.»

OEUVRES
EN PAGE UNE :
CONTREPOINT
GUIDO MOLINARI
IT WAS THE HAT
LEONARD COHEN



● **LE CRACHEUR DE FEU**

● **HOMMAGE À MONDRIAN**

Sur les 58 oeuvres accrochées, la quasi-totalité sont des agrandissements numériques de ses petits gribouillis de calepin, séparés en trois thèmes: les femmes, les objets de sa maison et les autoportraits. Ces derniers ont été tous réalisés en 2003. Le matin, il se coulait un café, prenait un miroir, et se dessinait la tête qu'il avait ce jour-là, annexant à chacune de ses caricatures quelques lignes d'humeur.

Comme ce compagnon de l'Ordre du Canada décline toute entrevue qui lui ferait parler de sa mine, on se doit de deviner ses influences. Du Jean Cocteau, un autre poète, par ici, de l'Henri Matisse, par là. «On peut voir des références aux déconstructionnistes, aux cubistes, aux fauvistes. On remarque aussi une façon très grecque de représenter les femmes, l'oeil rond, les cheveux pointillés, à la manière des statuaires helléniques», décrit Mme Boucher.

On y reconnaît surtout la trace du parolier, sous une face cachée, comme dans les toiles *Marianne* et *Heather*, des prénoms qui mettront un air en tête à ses fans.

L'expérience Molinari

Quand on sort de l'ascenseur, un niveau au-dessus, il fait déjà plus sombre. Si les lumières sont tamisées, ce n'est pas pour sauver des douilles sur le compte d'électricité, mais pour laisser les couleurs pures de Guido Molinari s'exprimer par elles-mêmes.

Il ne faut pas s'attendre à rencontrer la même légèreté qu'à l'autre plancher. Pas de visages. Pas d'objets. Rien de connu. Rien à nommer. Que des lignes, des barres, des traits.

«Molinari se vit. C'est une expérience. Des gens ont l'es-

prit fermé face à l'art abstrait, pourtant, aucune habileté n'est requise pour les apprécier. Ses tableaux sont cent fois plus accessibles que des chef-d'oeuvre de la Renaissance, engoncés dans les codes. Des gens ne ressentiront rien, c'est vrai, mais d'autres seront frappés, les recevront comme des chocs», poursuit Sarah Boucher, qui devait aller piger elle-même dans la réserve de la Fondation Molinari, installée dans une ancienne banque qui fut le dernier atelier de l'artiste. À la suite d'un malentendu, on lui a finalement expédié la sélection de base.

Une trentaine d'oeuvres, de 1947 à 2002 (deux années avant sa mort), font défiler les grandes périodes de sa carrière: ses séries noir et blanc, ses damiers, ses quantificateurs (des oeuvres à une seule couleur en deux teintes), et ses célèbres et saisissantes séries sérielles, qui lui ont valu la reconnaissance mondiale.

Partout, des lignes sans fuite, tracées méthodiquement avec du ruban-cache, qui, de largeur différente, donne l'impression d'une troisième dimension, d'une vibration. «Il ne se contentait pas de peindre. Il poussait l'art plus loin», exprime la conservatrice au sujet de ce décrocheur de l'École des beaux-arts, qui s'est vite vu pousser une bosse pour la théorie.

«Un désir criant de liberté l'animait. Il s'est toujours af-

franchi de tout groupe. Il refusait d'être associé aux automatistes et aux plasticiens. Il disait qu'il faisait du molinarisme, et voilà tout. Il s'est toujours lui-même exclu. Il était un *loner*.»

Les deux expositions ont été présentées à Montréal, avant d'arriver sur la rue Dufferin dans leur gros camion.

Il n'est pas impossible que l'homme au fameux imperméable bleu, en pleine tournée européenne, visite le musée anonymement, comme il l'avait fait pour l'exposition de son ami Morton Rosengarten, sculpteur de Way's Mills, en 2004.

En son absence, Molinari garde les lieux. Gageons que c'est lui qui ira lui ouvrir la porte. Il y a toujours de la place pour deux maîtres dans la même maison.

VOUS VOULEZ VOIR?

Exposition Leonard Cohen Molinari: Morceaux choisis

Au Musée des beaux-arts de Sherbrooke
Jusqu'en octobre
Entrée: de 5 \$ à 7,50 \$

Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.
Ouvert jusqu'à 20 h, les soirs de représentation d'*Omaterra*. Visite commentée les mardis, à 14 h.

ALLEZ, SORTEZ PRENDRE L'ART!

Pour les jours où il pleut à boire debout, assis ou couché. Pour les après-midis où la chaleur étouffe. Pour les temps morts où même la vue sur piscine lasse. Les musées sont des refuges qui ne servent pas qu'en hiver. Même que, cet été, les murs de l'Estrie hébergent des expositions d'art plus désaltérantes que jamais. Voici notre sélection pour une tournée climatisée. Bon bol d'art!

TOUT RIOPELLE

Cette semaine, la saison de Jean Paul Riopelle sera déclarée ouverte à la **Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke**, qui présente deux expositions consacrées à l'artiste de l'Isle-aux-Grues, dont l'une est accompagnée de textes de Gilles Vigneault. **Dès mardi et jusqu'au 29 août.**

SAINT ARMAND

Qui ne connaît pas l'iconoclaste sculpteur Armand Vaillancourt? Au-delà de son discours activiste, de sa grande gueule et de ses airs d'hippie, l'homme de Black Lake a créé une oeuvre riche et moderne, qu'on peut découvrir dans la rétrospective *Sculpture de masse*, que présente la **Maison du granit**, de Lac-Drolet. **Jusqu'au 12 octobre.**

C'EST LA FÊTE!

Pendant sept ans, la Montréalaise Caroline Hayeur, membre du collectif Agence Stock Photo, a fait un pèlerinage des rassemblements québécois à saveur rituelle, du Bal en blanc aux célébrations de mi-carême, à l'écossaise Ruée vers Gould. Le **Musée populaire de la photographie de Drummondville** présente son compte rendu. **Party! Du 7 juillet au 12 septembre.**

FEMMES D'ICI

Le **Centre culturel Yvonne L. Bombardier** possède un don (et de très bons contacts) pour dénicher des perles parmi le collier d'artistes estriens. Deux femmes, qui valent le détour jusqu'à Valcourt, y bivouaquent cet été: Murielle Faille, de Lac-Brome, qui propose par l'abstraction une introspection à travers les cycles de la vie, et la Sherbrookoise Hélène Richard, qui présente son *Herbier pictural*, une oeuvre magistrale où se trouve encadrée la flore québécoise. Ça vous changera de vos plates-bandes. **Jusqu'au 6 septembre.**

TOUTES TOILES DEHORS!

Si l'idée de vous enfermer à l'intérieur ne vous dit rien, la **Maison des arts et de la culture de Brompton** vous offre une virée artistique dehors. Ses *Jardins réinventés*, des oeuvres d'art éphémères qui évoluent au rythme de la pluie et du beau temps, sont désormais un incontournable. S'y ajoute dès demain le projet *Écotone II* de la Sherbrookoise Isabelle Gilbert, et sa forêt gonflable composée d'arbres en plastique blanc. Apportez votre pique-nique. **Jusqu'au 29 août 2010.**

VOTRE PASSEPORT, S'IL VOUS PLAÎT!

Si vous comptez visiter plus d'un musée cet été, l'idée de vous procurer un Accès muséal pourrait vous séduire. Pour 50 \$ pour une famille complète ou 25 \$ par adulte, ce petit carnet vous ouvrira les portes, de façon illimitée, à onze institutions culturelles de la région. Il est en vente au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, au Musée de la nature et des sciences, à la Société d'histoire de Sherbrooke, au Centre culturel et du patrimoine Uplands, au Musée Colby-Curtis de Stanstead, au Musée Beaulne de Coaticook, à La Poudrière de Windsor, au Musée J. Armand Bombardier de Valcourt, au Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent et à la Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's.

TWILIGHT: HÉSITATION

Entre les deux, son coeur balance

« LE MEILLEUR DES TROIS TWILIGHT ! »
Malik Cocherel, 7 JOURS

« ★★★★★. EUPHORIQUE ! »
- Shawn Edwards, FOX-TV

« SUBLIME ! ENCORE PLUS D'ACTION, DE ROMANCE ET DE SUSPENSE ! »
- Maria Salas, TERRA TV

« L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ÉTÉ ! »
- Jake Hamilton, FOX-TV

la saga twilight
hésitation
v.f. de **eclipse**

POUR L'ACHAT DE BILLETS OU EN CONNAÎTRE D'AVANTAGE SUR LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX ET CONCOURS, ALLEZ AU WWW.HESITATION-LEFILM.COM

DÈS LE MARDI SOIR 29 JUIN À MINUIT DANS LES CINÉMAS PARTICIPANTS !

UN TRIOMPHE MONDIAL
DU RÉALISATEUR DE VA, VIS ET DEVIENS

ALEXEÏ GUSKOV DIMITRI NAZAROV MÉLANIE LAURENT FRANÇOIS BERLEAND MIOU MIOU VALÉRI BARINOV

il était le plus grand chef d'orchestre.
Écarté, humilié, homme de ménage, il revient pour...

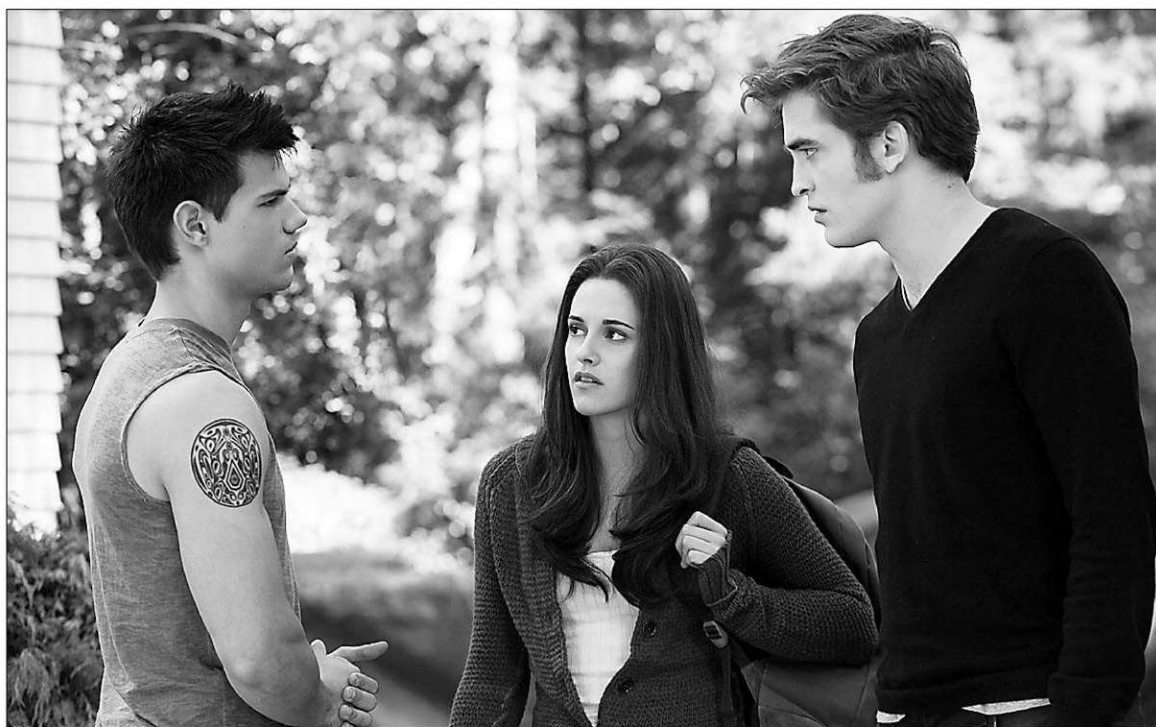
LE CONCERT

GAGNANT
PRIX DU PUBLIC
FESTIVAL CINÉMANIA 2009

★★★★★
THE GAZETTE

UN FILM DE RADU MIHAILEANU

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 2 JUILLET !



SÉVILLE

Jacob (Taylor Lautner), Bella (Kristen Stewart) et Edward (Robert Pattinson) doivent faire face au nouveau clan de Victoria dans le troisième volet de la saga *Twilight: Hésitation*.

SONIA SARFATI

LOS ANGELES — À la fin de *New Moon*, Edward demandait Bella en mariage. Rien de moins. *Eclipse* reprend là où se terminait le film de Chris Weitz, mais c'est David Slade (*Hard Candy*, *30 Days of Night*) qui a pris les rênes de ce troisième volet de la saga *Twilight* écrite par Stephenie Meyer et scénarisée par Melissa Rosenberg.

Dans cet avant-dernier opus — l'ultime chapitre, *Breaking Dawn*, fera, lui, l'objet de deux films signés Bill Condon — la jeune fille hésite plus que jamais entre l'amour d'Edward le plus *hot* des vampires, et celui de Jacob le plus fidèle des loups. *Eclipse*, c'est *Hésitation* en français. Un titre bien choisi.

Le seul point commun entre ces deux prétendants: leur désir de protéger celle qu'ils aiment. Et ils ne sont pas les seuls à afficher ce désir: le clan Cullen au complet oeuvre dans ce sens. Pourquoi? «Parce que tous les vampires de notre clan sont en couple depuis longtemps et qu'Edward, lui, est seul. Il a enfin trouvé celle qui

pourrait être sa compagne, pour quelques décennies ou pour l'éternité. C'est pour cela que nous prenons soin de Bella», indique Elizabeth Reaser, qui incarne Esme Cullen.

Et elle a besoin de protection, Bella. Parce que Victoria, la vampire rousse, la rebelle dont les Cullen ont tué le compagnon, a mis en place un plan machiavélique pour se venger: elle transforme de jeunes humains en vampires en vue de former une armée de «nouveau-nés» qu'elle lancera sur les traces de Bella. Dans la peau laiteuse du personnage, Bryce Dallas Howard remplace Rachelle Lefebvre, évincée pour des raisons qui demeurent encore obscures.

Robert Pattinson, qui affronte la fille de Ron Howard dans le dernier acte du long métrage, avoue avoir eu bien des problèmes à se battre «contre quelqu'un d'aussi doux et gentil. Mais je n'avais aucun problème avec sa doublure». Quant à la principale concernée, menue et souriante, elle mentionne combien elle craignait, lors de ce duel haute-

ment chorégraphié, de «blesser» son adversaire: «Vous imaginez, si j'avais abîmé son visage? Des millions d'adolescentes auraient voulu ma mort!» a-t-elle pouffé.

Elle exagère à peine. *Twilight*, c'est du sérieux. En particulier ce troisième volet, où il est question «de vengeance mais aussi d'alliances», note Peter Facinelli qui incarne le doyen du clan Cullen, faisant référence au fait que vampires et loups, pourtant ennemis ancestraux, combattent ensemble l'armée de Victoria afin de sauver Bella. «Ce récit-là est le plus mûr, avance David Slade. Il s'inspire du roman le plus mûr et nous avons voulu faire le film le plus mûr... et pas seulement parce qu'il compte six ou sept décapitations!»

À ce sujet, la scénariste Melissa Rosenberg, qui signe toutes les adaptations des romans, a eu une surprise quand elle s'est mise au travail. Pas une bonne, en tout cas dans un premier temps: «J'étais sûre que ce serait le plus facile des scénarios à écrire: il y a du suspense et de l'action dans le roman. Jusqu'à ce que je réalise que tout cela se trouvait dans le troisième acte seulement.»

Mais la menace, celle que les «nouveau-nés» font peser sur Bella, pouvait être distillée à travers tout le récit. Pour cela, «il fallait quitter le seul point de vue de Bella, qui est celui que nous avons depuis le début de la série», poursuit la scénariste. Avec la complicité de David Slade, elle a déplacé son angle, le temps de quelques scènes cruciales mettant en scène les ouailles de Victoria.

Lesquels ne sont pas le seul danger que les «bons» vampires ont à affronter: trois membres du clan Volturi font leur apparition en fin de parcours, comme dans le roman.

The Twilight Saga: Eclipse (*Twilight: Hésitation*) prend l'affiche mercredi.

Les frais de voyage ont été payés par E1/Films Seville

GAGNANT PRIX REGARD JEUNE MEILLEUR FILM FESTIVAL DE SYDNEY 2010

★★★★★
BRENDAN KELLY, THE GAZETTE

★★★★★
JOURNAL DE MONTRÉAL • ÉCHOS VEIETTES

LES AMOURS IMAGINAIRES
un film de XAVIER DOLAN

À L'AFFICHE! SHERBROOKE

«Comédie romantique légère tout en finesse.»
Marc-André Lussier, *La Presse*

«Un bon scénario, des dialogues intelligents [...] Ça vaut la peine d'aller voir ce film-là!»
Daniel Daignault, *Satir, Bonjour!*

David Savard Isabelle Blais

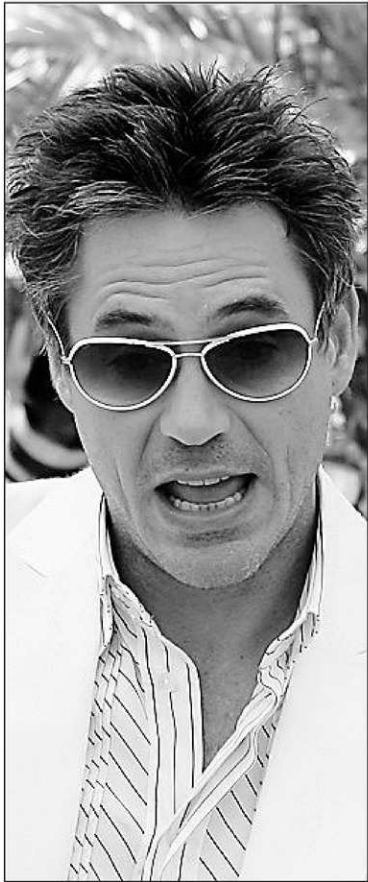
le du Baiser Barbu

un film de Yves Pelletier

Louis-Jos Houde
Ricardo Trogi
David Boutin
Pierre-François Legendre
Hélène Bourgeois-Leclerc
Benoit Gouin
Alexis Martin
Bénédicte D'Amour

une production de Nicole Robert
et Martine Beauchemin

À L'AFFICHE!



THE ASSOCIATED PRESS

Robert Downey Jr

Robert Downey Jr reçoit le prix Renaissance pour ses performances

THE ASSOCIATED PRESS

CHICAGO — Robert Downey Jr s'est vu remettre le prix Renaissance par le Gene Siskel Film Center de Chicago. En récompensant l'artiste de 45 ans, les organisateurs ont voulu distinguer «l'un des (acteurs) les plus respectés et les plus doués de sa génération».

Présent sur place, Robert

Downey Jr, répondant à des questions du réalisateur Todd Philips, a raconté que les trois films «les plus représentatifs» de son travail d'acteur étaient *Tropical Thunder* (*Tonnerre sous les tropiques*), *Iron Man* et *Sherlock Holmes*. Pour ce dernier film, réalisé par Guy Ritchie, il a d'ailleurs été récompensé d'un Golden Globe.

On le verra bientôt au cinéma dans *Due date*, tourné par Todd

Philips, dans lequel il campe un père qui fait de son mieux pour

être à l'heure le jour où naîtra son premier enfant.

À L'AFFICHE PARTOUT!

Newsweek

« ASSURÉMENT UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ÉTÉ! »

TOM CRUISE CAMERON DIAZ

NUIT ET JOUR

(Version française de Knight and Day)

À L'AFFICHE! Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, enprimeur.ca

« TOTALEMENT EXPLOSIF! »

JEFF CRAIG, SIXTY SECOND PREVIEW

L'AGENCE TOUS RISQUES

(Version française de The A-Team)

À L'AFFICHE! Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, enprimeur.ca

4 NOMINATIONS AUX CÉSAR 2010

MEILLEUR FILM • MEILLEUR ACTEUR • MEILLEURE ACTRICE (SECOND RÔLE) • MEILLEUR RÉALISATEUR

JUSQU'ICI C'ÉTAIT UN HOMME DE POUVOIR

« Un très bon film! Sombre et fascinant, Yvan Attal a un charisme et un talent colossal. »
Rebecca Makonnen, RADIO-CANADA

« Puissant! La performance d'Yvan Attal est aussi impressionnante que troublante. »
Marc-André Lussier, LA PRESSE

YVAN ATTAL ANNE CONSIGNY

RAPT

UN FILM DE LUCAS BELVAUX

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

metropolefilms.com

JEAN-MICHEL ANCTIL EN SPECTACLE

22-23-24 29-30-31 JUILLET 20 H 30

Centre culturel **UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE**

819 820-1000

www.CentreCulturelUdeS.ca

LaTribune Desjardins

LE FILM N°1 AU CANADA!

Disney • PIXAR

HISTOIRE DE JOUETS 3

(Version française de Toy Story 3)

GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE
MARILLOUP WOLFE

DISNEY DIGITAL 3-D
REAL D 3D IMAX 3D

À L'AFFICHE Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films.

Hydro Québec présente

Orford 2010

centre d'arts **Aorford**
JEAN-FRANÇOIS RIVEST
DIRECTEUR ARTISTIQUE

Concerts, conférences, classes de maître, Ciné-club. Plus de 100 activités!

18 juin au 15 août | Réservez dès maintenant

www.arts-orford.org | 1 800 567-6155



Dimanche 27 juin à 14 h 30 39\$
Salle de concert Gilles-Lefebvre

Le Prodige!
Jan Lisiecki, piano



Vendredi 2 juillet à 20 h 39\$
Cathédrale de Sherbrooke

Les Vêpres de Monteverdi : 1610

Monika Mauch et Stephanie Manias, sopranos; Charles Daniels et Joel Gonzalez Estrada, ténors; Normand Richard et Harry van der Kamp, basses; Chœur et orchestre du Studio de musique ancienne de Montréal; Christopher Jackson, direction

Présenté par
Raymond Chabot
Grant Thornton



Samedi 3 juillet à 20 h 39\$
Salle de concert Gilles-Lefebvre

Anton Kuerti
Schumann et Brahms
Anton Kuerti, piano

Présenté par
SPA EASTMAN
RELAIS SANTÉ

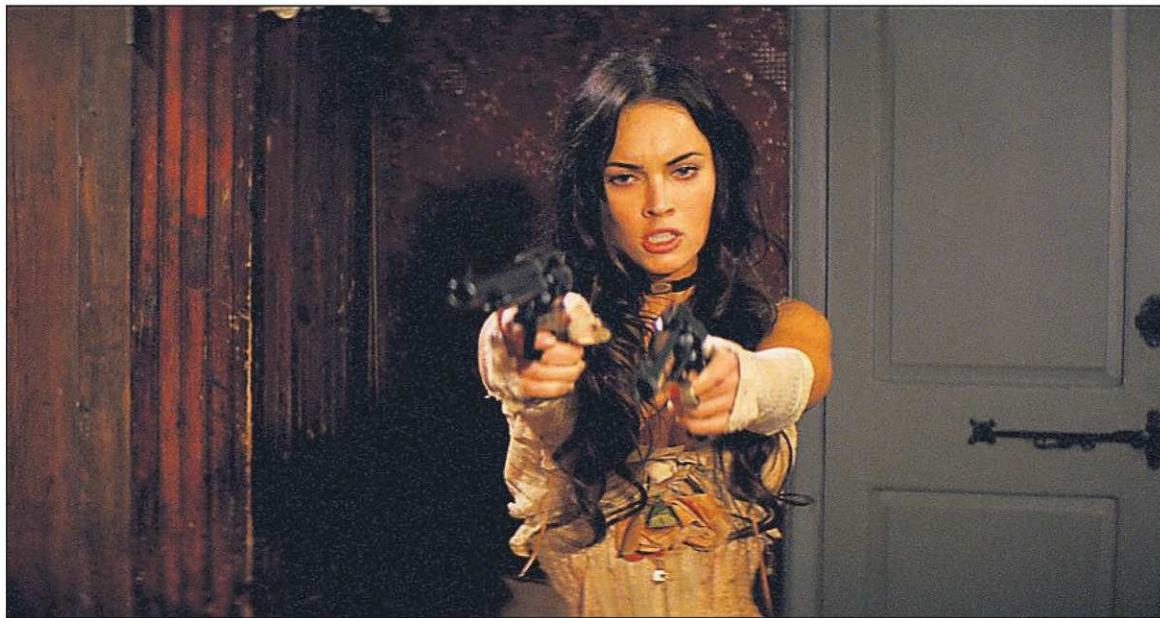
Conférences

Mardi 29 juin à 20 h 10\$
Hilliard Goldfarb
conservateur en chef adjoint,
Musée des beaux-arts de Montréal

Mercredi 30 juin à 20 h 10\$
Jacques Lacoursière
historien

Semaine Kent Nagano et l'OSM
du 31 juillet au 8 août





Megan Fox remporte certainement la palme du ridicule, avec son personnage de péripatéticienne de saloon qui s'est un jour amourachée, on ne sait trop pourquoi, de Jonah Hex.

Sale gueule

JONAH HEX

WESTERN

★★

Réalisé par Jimmy Hayward
Avec Josh Brolin, John Malkovich,
Megan Fox et Michael Fassbender.

NORMAND PROVENCHER

QUÉBEC — Le western, genre très prisé durant l'âge d'or hollywoodien, n'a plus tellement la cote. D'où l'audace (ou l'inconscience) du studio Warner de faire renaître au grand écran le cow-boy balafré Jonah Hex, héros de la bande

dessinée de DC Comics, créé en 1972.

Ce pari risqué aboutit finalement à un cul-de-sac. L'accumulation de clichés et de lieux communs propres à ce style vétuste, le vide des personnages et un scénario qui ne lève jamais finissent par avoir raison de notre indulgence. Seul bon coup au crédit du réalisateur Jimmy Hayward (*Horton Hears a Who!*) : une sporadique imagination visuelle.

La particularité physique de Jonah Hex (Josh Brolin) est d'avoir une sale gueule. Son ennemi juré, Quentin Turnbull (John Malkovich) lui a marqué une partie du visage avec un fer chaud, après avoir fait brûler sous ses yeux femme et enfant. Dès lors, cet ancien héros de la guerre de Sécession devenu chasseur de primes hors-la-loi n'aura de cesse d'attendre l'heure pour obtenir sa vengeance.

Justement, le vil et anarchiste Turnbull prépare un attentat terroriste d'envergure contre le Capitole, à l'occasion du centenaire des États-Unis, grâce à une arme de destruction massive plutôt avant-gardiste pour le 19^e siècle. Hex sera réhabilité par le gouvernement pour empêcher le pire. Et le pire, bien sûr, sera évité, God Bless America

Même une fois sur les tablettes de votre club vidéo, ce film ne mérite pas qu'on s'y arrête.

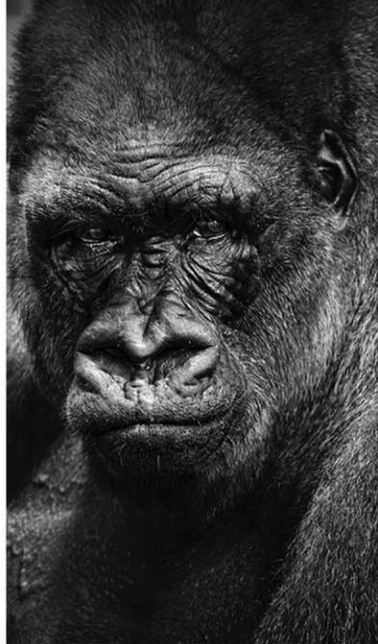
À mi-chemin entre le western, la bande dessinée et le film de super héros, *Jonah Hex* cultive une nonchalance dans la façon de raconter le parcours casse-gueule de ce justicier solitaire et taciturne. Ici et là, quelques clins d'oeil rigolos, alors que celui-ci fait étalage de ses dons à ressusciter les morts pour leur tirer les vers du nez, mais pour le reste, on nage un peu dans la facilité et le déjà-vu.

De façon bien peu convaincante, Josh Brolin incarne un personnage récurrent de la culture populaire américaine, à savoir l'individu redresseur de torts, fier d'une liberté qu'il est prêt à défendre jusqu'au bout. D'où sa grande méfiance à l'égard des institutions et du gouvernement.

Les personnages sont tous plus caricaturaux les uns que les autres. Que des pointures de talent comme John Malkovich et Michael Fassbender se soient commis dans cette aventure ratée est pour le moins incompréhensible. La pulpeuse Megan Fox, croquée à chaque apparition sous une agaçante photographie soyeuse, remporte certainement la palme du ridicule, avec son personnage de péripatéticienne de saloon qui s'est un jour amourachée, on ne sait trop pourquoi, de Jonah Hex.

Même une fois sur les tablettes des clubs vidéo, ce film ne mérite pas qu'on s'y arrête. (*Le Soleil*)

EN VOIE D'EXTINCTION



EXTINCTION DE VOIX



DES ACTIVITÉS TRIPPANTES POUR TOUTE LA FAMILLE

JARDIN ZOOLOGIQUE

- 1000 animaux de près de 200 espèces exotiques
- Plus de 20 animations par jour
- 4 continents (Afrique, Asie, Amérique du Sud, Océanie)

PARC AQUATIQUE AMAZOO YOPLAIT

- Aventure Hurakan
- Rivière Cunucunoma
- Bassin Booshiké
- Plus grande piscine à vagues chauffée au Québec

PARC DES MANÈGES

- Pirogue Kimbunga
- Montagne russe Anaconda
- Train aérien Orient Express

Détails zoodegranby.com

Nouveautés

L'AVENTURE HURAKAN

HABITATS DES CHAMEAUX ET DES CHEVAUX DE PRZEWALSKI

LAURÉAT NATIONAL ARGENT

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2010

Parc de la Vallée de la Rivière du Loup



ZOOGRANBY ET SON PARC AQUATIQUE AMAZOO Yoplait



La Grande Virée Artistique de Sherbrooke

Édition 2010

Visites d'ateliers d'artistes du grand Sherbrooke

Du 26 juin au 4 juillet 2010
Ouvert à tous, de 11h à 18h

Entrée gratuite

Exposition collective des artistes au Centre Culturel Pierre-Gobeil
970, rue du Haut-Bois, Sherbrooke

Pour informations : 819 993-1524
www.lagrandevireeartistique.qc.ca

Sherbrooke Plus que jamais!

GARAGES ILLIMITES à chacun son garage

La Tribune

La Nouvelle

ZONEART Le diffuseur par excellence des arts visuels

Desjardins Caisses de Sherbrooke

Sans bon sens mais amusant

NUIT ET JOUR

FILM D'ACTION

★★★

Réalisé par James Mangold
Avec Tom Cruise, Cameron Diaz
et Peter Sarsgaard.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

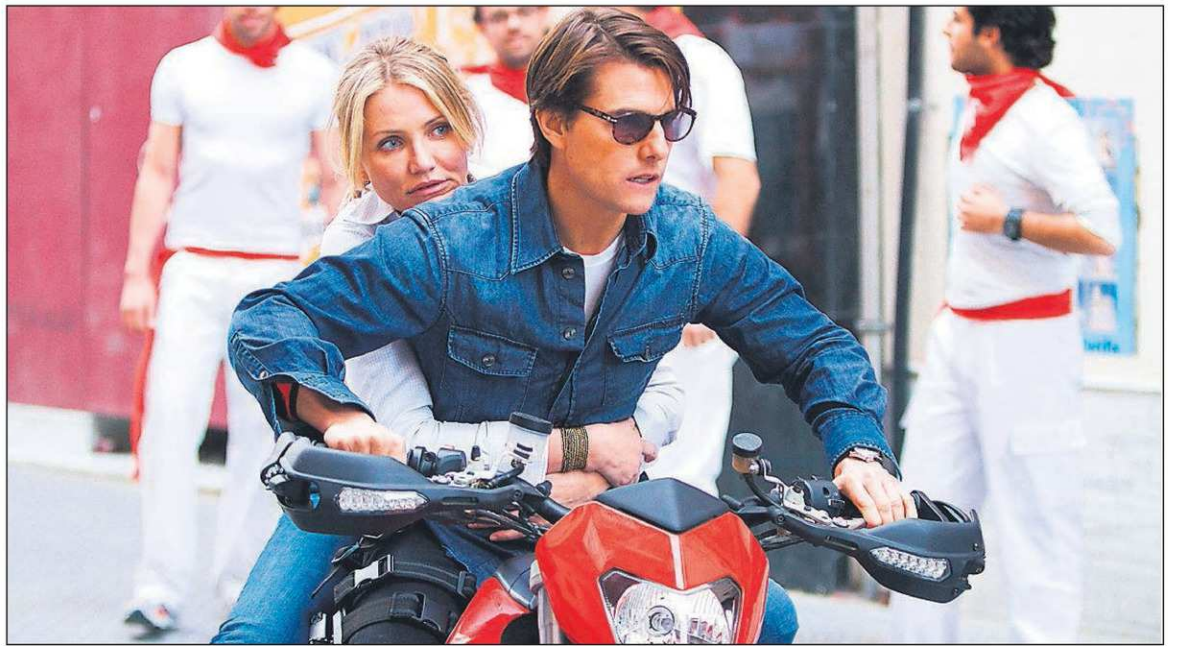
MONTREAL — Tom Cruise se serait-il en train de «refaire» son image en tentant de se hisser de nouveau au sommet de la notoriété hollywoodienne? Après une participation hilarante dans *Tropic Thunder* (son personnage de producteur bedonnant ferait bientôt l'objet d'un long métrage), Cruise renoue avec le film d'action, un genre qu'il n'avait pas approché depuis *Mission impossible III*.

Grâce aux moyens mis en place, grâce aussi au rythme frénétique qu'emprunte le réalisateur James Mangold pour aligner les cascades spectaculaires, *Knight and Day* (le titre français *Nuit et jour* ne fait pas du tout écho au double sens du titre anglais) répond parfaitement aux critères de la superproduction. Mais il s'agit aussi d'une comédie. Comme une façon pour les artisans de se dédouaner pour toutes les invraisemblances nombreuses que comporte un récit ne se prenant pas au sérieux du tout. Jason Bourne peut dormir tranquille, même si le personnage qu'incarne Tom Cruise pourrait être l'un de ses vagues cousins.

La star prête ici ses traits à Roy Miller, un espion devenu nuisible aux yeux de son organisation. Pourchassé à la fois par le FBI, et par des trafiquants d'armes qui souhaitent mettre la main sur une invention dont il protège jalousement les secrets, Miller fait partie de ces êtres dont l'expertise leur permet de se sortir de toutes les situations possibles et imaginables. À la faveur d'un vol nolisé dans lequel se retrouve de façon inattendue une innocente jeune femme (Cameron Diaz), l'espion se verra forcé de se lier avec cette amazone sans histoire. Et devra entraîner cette dernière dans sa cavale.

Un peu à la manière des films issus de l'âge d'or hollywoodien, *Knight and Day* repose essentiellement sur le charisme des deux têtes d'affiche. Cruise et Diaz, qui ne s'étaient pas croisés sur un écran de cinéma depuis *Vanilla Sky*, partagent une bonne complicité. Et assurent dans les scènes d'action. Cruise, particulièrement, ne cède en rien sa place à cet égard. Et trouve ici un véhicule lui permettant de redorer son blason, passablement pâli par de multiples controverses au cours des dernières années.

James Mangold, à qui l'on doit notamment *Walk the Line* et *3:10 to Yuma*, mène les choses rondement. Et propose un film somme toute divertissant, pour lequel il est toutefois requis de laisser son cerveau au vestiaire. *Knight and Day* fait en effet partie de ces films qu'on oublie sitôt la porte de sortie franchie. Mais à partir du moment où l'on accepte d'entrer dans le jeu, on peut aisément y trouver son plaisir. (*La Presse*)



Dans *Nuit et jour*, Tom Cruise incarne un espion parti en cavale aux côtés d'une jolie blonde (Cameron Diaz).



Du 30 juin
au 13 août 2010

www.concertsdelacite.qc.ca

SEMAINE DU 28 JUIN AU 4 JUILLET

PLACE DE LA CITÉ (derrière le palais de justice)

CONCERTS À LA BRUNANTE

(en cas de pluie,
présenté au Théâtre Granada,
53, rue Wellington Nord)

MERCREDI 30 JUIN, 20 H
La Fanfare Pourpour
« Danse des Breloques »



AMPHITHÉÂTRE DU CARRÉ-STRATHCONA
(face à l'hôtel de ville)



THÉÂTRE DE RUE
(en cas de pluie,
présenté au Théâtre Granada,
53, rue Wellington Nord)

VENDREDI 2 JUILLET, 12 H 15

Koshi



VENDREDI JAZZ

(en cas de pluie,
présenté au Loubards,
360, rue Frontenac)

VENDREDI 2 JUILLET, 17 H
Electrick Project

SPECTACLE D'ÉTÉ AU THÉÂTRE GRANADA

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke



24 JUILLET, 7, 13, 21 ET 27 AOÛT À 20 H 30



6, 14, 20 ET 28 AOÛT À 20 H 30
29 AOÛT : SPECTACLE FAMILIAL À 14 H

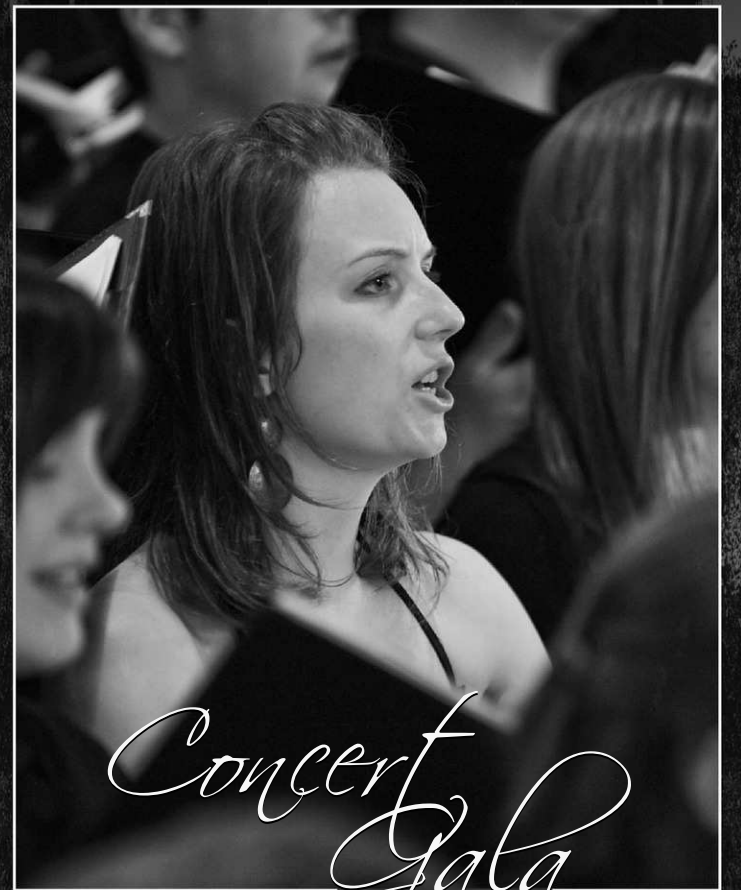
Renseignements: 819 565-5656

www.theatregranada.com



309598

LES CONCERTS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE



Concert
Gala
L'ÉCOLE D'ÉTÉ DE CHANT CHORAL
10e ANNIVERSAIRE

SAMEDI, 3 JUILLET 2010, 20 H
ÉGLISE IMMACULÉE CONCEPTION | SHERBROOKE

W.A. Mozart Messe en do mineur, KV 427 (K417a)
pour chœur, solistes et orchestre

DIRECTEUR ARTISTIQUE
ROBERT INGARI

BILLETS : 20 \$ (ÉTUDIANTS : 10 \$)
EN VENTE AU CENTRE CULTUREL
819 820-1000



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

www.USherbrooke.ca/musique



Le Théâtre Granada occupe une place particulière dans le coeur de Tocadéo. C'est là que le quatuor vocal a donné, le 22 mai 2009, son premier véritable concert public, après avoir surtout brillé dans les événements privés. Avec cette prestation immortalisée sur pellicule, et maintenant un premier album de dix chansons, Dany Laliberté, René LaJoie, Patrick Olafson et Benoît Miron ont maintenant tous les outils pour se faire connaître auprès de ceux qui n'auraient pas déjà été conquis.

Que s'est-il passé de si spécial le 22 mai 2009 au Granada?

Dany: «C'est là que s'est concrétisé notre concept de spectacle. Nous avions déjà

donné des prestations devant un grand public, au téléthon du CHUS par exemple, mais c'était la première fois que nous présentions le spectacle complet, en formule violon, piano et bande sonore. Je suis de Sherbrooke, Benoît et René ont fait partie du spectacle *De Juliette à Don Juan* avec moi, alors Sherbrooke est un peu notre maison.»

Donnez-vous encore beaucoup de spectacles dans les événements d'entreprise?

Patrick, René et Benoît: «En ce moment, c'est environ 50-50, mais la tendance se renverse tranquillement. Nous avons autant de plaisir à faire l'un qu'à faire l'autre. Et le plaisir, c'est contagieux. Des spectacles s'ajoutent sans cesse (nous en avons jusqu'en avril 2011, même s'il reste de la place dans l'agenda). Certains diffuseurs attendaient la sortie de l'album pour se faire une idée. Mais nous ne sommes pas dans la même situation qu'un groupe qui a tout à faire après son premier disque. Jusqu'à maintenant, le bouche à oreille a très bien fonctionné. Par exemple, à Saint-Jérôme, un diffuseur local nous avait invités pour la conférence de lancement de sa programmation. Quand les invités nous ont entendus, il n'a presque pas eu le choix de nous trouver une place dans sa saison.»

Avec les récents albums des Canadian Tenors et de Trois, sentez-vous une compétition plus forte?

Dany: «Il y a assez de place dans le marché québécois. Les Canadian Tenors s'adressent surtout au public anglophone, alors que Trois donne davantage dans le lyrique populaire. Nous ne sommes pas des chanteurs d'opéra, mais des chanteurs pop, et cela s'entend dans l'interprétation.

Considérez-vous que la mode des albums de reprise est passée?

Dany et Benoît: «Il y a deux discours. Les animateurs de radio, eux, en ont assez, mais le public en demande encore. Il y a donc une moitié de reprises et une moitié de chansons originales sur l'album et, jusqu'à maintenant, ce sont ces dernières qui suscitent les plus fortes réactions. Les reprises ont été judicieusement choisies, d'après la réponse du public, et le mélange des quatre voix, en privilégiant des interprétations les plus éloignées de l'original. Il faut dire que nous avons une super équipe, dont Guy Saint-Onge, qui a travaillé sur *Don Juan*, *Sherazade* et le spectacle de Céline à Vegas. Nous avons été consultés dans le choix de chansons et c'est très valorisant.»

— Steve Bergeron



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

TOCADÉO

« Nous ne sommes pas des chanteurs d'opéra, mais des chanteurs pop, et cela s'entend dans l'interprétation. »

CD

PALMARÈS

FRANCOPHONE

- 1 Un pied à terre**
William Deslauriers
- 2 L'enfant prodige: l'incroyable destin d'André Mathieu**
Alain Lefèvre
- 3 Sans fusils, ni souliers, à Paris**
Martha Wainwright
- 4 1 Fois 5 (CD+DVD)**
Variés
- 5 Retrouvailles**
Gilles Vigneault
- 6 Docteur Boris & Mister Vian**
Diane Tell
- 7 Coeur de pirate**
Coeur de pirate
- 8 Une histoire d'amour avec le Québec**
Gilbert Bécaud
- 9 Tu trouveras... 10 ans de succès**
Natasha St-Pier
- 10 Zaz**
Zaz

NON FRANCOPHONE

- 1 Laws Of Illusion**
Sarah McLachlan
- 2 To The Sea**
Jack Johnson
- 3 Thank Me Later**
Drake
- 4 Better In Time**
Bobby Bazini
- 5 Summer Session 10**
Daniel Desnoyers
- 6 One Love**
David Guetta
- 7 Bionic**
Christina Aguilera
- 8 Soundtrack**
Twilight Saga: Eclipse
- 9 My World 2.0**
Justin Bieber
- 10 The House**
Katie Melua

CRITIQUES

JAKE AND THE LEPRECHAUNS

At Midnight, The Birdsong

FOLK ROCK
★★★½
Landlocked Records



Consécration

Avec ce troisième album, la formation sherbrookoise Jake and the Leprechauns grave enfin sur disque les arrangements riches de ses derniers spectacles. Après deux premières rondelles belles de simplicité et de sons acoustiques, le sextuor, qui a manifestement investi davantage dans l'enregistrement, augmente son folk americana d'un rock solide et emballant, ce qui donne, par exemple, la contagieuse *When the Flood Came*. Ces nouvelles couches bien dosées, faites de cuivres, de violon, de percussions variées, d'égoïne et d'harmonies vocales très réussies, n'ont pas fait perdre le son d'origine, encore très reconnaissable. Il reste que, même si ses textes ne sont jamais banals, Philippe Custeau écrit surtout en vers libres, ce qui n'est pas un défaut en soi. C'est même caractéristique d'un certain folk américain et Charles-Antoine Gosselin doit être salué pour son adresse à faire entrer dans un cadre musical ces lignes rarement d'égaies longues. Mais la dispersion des accents toniques ne favorise par l'ancrage rapide des chansons dans la mémoire. À l'opposé, *Busy Bee*, au texte très rythmique, s'imprime immédiatement dans l'esprit. *At Midnight, the Birdsong* reste quand même un album de consécration pour le groupe. Honnêtement, qui en doutait?

— Steve Bergeron

MARTHA WAINWRIGHT

Sans fusils, ni souliers, à Paris

CHANSON FRANÇAISE
★★★½
Maple Music Recording



Piaf vue par Martha

Il y a un an, presque jour pour jour, Martha Wainwright montait sur les planches du Dixon Place, à New York, pour un tour de chant consacré à Piaf. À ses côtés, un ensemble comprenant cordes et cuivres, ainsi que des invités comme Kate McGarrigle et Garth Hudson (The Band) à l'accordéon. Il peut être tentant de faire le parallèle entre l'album du frère Rufus, consacré à Judy Garland, et celui-ci, or il reste que Martha a une démarche qui est sienne. Respectueuse du répertoire original, la chanteuse apparaît sous un autre jour, mettant en relief son savoir-faire d'interprète. Elle déploie la puissance de sa voix, incarne les textes telle une comédienne et démontre une belle aisance dans la langue de Molière, quoiqu'elle tende à terminer en «e» des mots qui s'achèvent en «i»! Si on aurait apprécié plus d'audace dans les arrangements — les titres où la guitare électrique s'impose ressortent du lot —, on ne peut nier que Martha s'est plongée dans ce projet de façon convaincante. (*Le Soleil*)

— Nicolas Houle

EMINEM

Recovery

HIP-HOP
★★★★
Interscope



La renaissance

Pas facile d'être un *has-been* à même pas 40 ans. Mais Eminem a été l'artisan de son propre malheur avec une poignée de CD quelconques depuis *Eminem Show* (2002). *Recovery* marque un retour à la forme, et possiblement au sommet, de l'ex-cauchemar de l'Amérique moyenne. Eminem tente d'insuffler une nouvelle direction musicale, qui va faire hurler les puristes et ne laisser personne indifférent. Car *Recovery* est son disque le plus accessible, organique, moderne et pop. Bien que ses anciens démons ne soient jamais bien loin, qu'il endisque toujours pour avoir de l'attention et que cet égocentrique notoire s'égare encore dans le labyrinthe de sa psyché, son propos est plus ouvert, (oserais-je écrire «mature»?), laissant même le micro aux femmes, deux fois plutôt qu'une (Pink et Rihanna — excellente *Love the Way You Lie*). Le versificateur est toujours aussi agile et son échantillonnage ahurissant d'ampleur, de Black Sabbath au *What Is Love* d'Haddaway (un, hum, «classique» des soirées en boîte). *Recovery* va squatter mon lecteur pour — au moins — l'été. C'est pas rien. (*Le Soleil*)

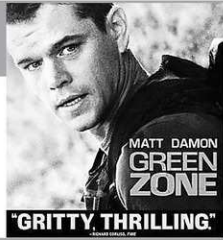
— Éric Moreault

DVD

CRITIQUES

GREEN ZONE
LA ZONE VERTE

DRAME DE GUERRE
★★★ ½
Sortie: 29 juin



De Paul Greengrass. Avec Matt Damon, Jason Isaacs, Amy Ryan et Greg Kinnear.

Même si *The Hurt Locker* a triomphé aux Oscars, les films évoquant la guerre en Irak ont eu du mal à se faire valoir. Ceci n'empêche pas Paul Greengrass, révélé sur la scène mondiale il y a huit ans grâce au percutant *Bloody Sunday*, de s'y mettre à son tour. Portant à l'écran un scénario que Brian Helgeland a écrit en s'inspirant du livre *Imperial Life in the Emerald City*, le réalisateur de *United 93* plonge dans le borborygme irakien provoqué par l'offensive de l'armée américaine en 2003. On y suit l'officier Troy Miller qui débarque en Irak pour trouver les fameuses armes de destruction massive qu'aurait cachées Saddam Hussein. Or, chaque mission résulte en un échec. Au point où Miller commence à douter sérieusement des preuves «irréfutables» recueillies par les agences de renseignement. Un retour sur les débuts de la guerre en Irak et ses ratés. Efficace. (*La Presse*)

— Marc-André Lussier

LE PETIT NICOLAS

COMÉDIE
★★★ ½
Sortie: 29 juin



De Laurent Tirard. Avec Maxime Godart, Valérie Lemercier et Kad Merad.

Il est toujours risqué d'adapter une oeuvre littéraire à l'écran. Plus encore si l'oeuvre en question est un classique ou fait l'objet d'un culte. *Le petit Nicolas*, roman de Goscinny illustré par Sempé, est un classique qui fait l'objet d'un culte. Comprendre que la mission de Laurent Tirard flirtait avec l'impossible. Il l'a remplie haut la main, cosignant un scénario qui saisit l'esprit du livre (et de l'époque, celle de la France des années 50) et réalisant des images qui cohabitent sans problème avec celles que se sont forgées les lecteurs ou se tenant seules pour les autres. On y suit Nicolas, ses copains, sa famille, sa maîtresse d'école. Et on y raconte son petit quotidien, à travers les yeux et les mots de l'enfant de huit ans qu'il est. Donc, sans nostalgie (il a les deux pieds dans l'enfance et le temps) mais avec une naïveté qui teinte de drame ou de comédie le moindre incident. Adorable. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

LE RUBAN BLANC

CHRONIQUE SOCIALE
★★★★
Sortie: 29 juin



De Michael Haneke. Avec Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch et Ulrich Tukur.

Lauréat de la Palme d'or du Festival de Cannes l'an dernier, le plus récent film de Michael Haneke s'inscrit parfaitement dans la démarche d'un cinéaste qui, depuis toujours, s'intéresse aux recoins les plus sombres de l'âme humaine. Le réalisateur autrichien, à qui l'on doit notamment *Caché* et *La Pianiste*, a toutefois délaissé l'approche plus provocante de ses films précédents pour offrir une chronique empreinte d'austérité. Le propos du *Ruban blanc* est d'autant plus puissant et ravageur que l'auteur-cinéaste l'enrobe d'un voile douxereux — presque serein — sous lequel on devine les pires turpitudes. On y découvre des accidents étranges survenant dans un petit village protestant d'Allemagne du Nord, où les notables font figure d'autorité, un an avant la Première Guerre mondiale. Une mise en abyme subtile aux accents bergmaniens. Puissant et ravageur. (*La Presse*)

— Marc-André Lussier

AUTRES SORTIES

MARDI 29 JUIN

The Crazies
Drame d'horreur
★★ ½



Hot Tub Time Machine
Comédie de science-fiction
★★ ½

Rush - Beyond the Lighted Stage
Documentaire
★★★

North Face - A True Story
Drame
★★★★ ½

COIN TÉLÉ

Chambres en ville
Saison 2

SPECTACLES HUMOUR

LE
VIEUX
CLOCHER

Magog

64, Merry Nord, Magog

Réservez tôt
T. 819 847-0470



Sylvain Larocque
26 juin

DÈS MARDI

DERNIÈRE CE SOIR



André Sauvé
29-30 juin et
1^{er} au 3 juillet



Martin Petit
6 au 10 et
13 au 17 juillet



Jean-François Mercier
20 au 24, 27 au 31 juillet
et 3-4 sept



Philippe Bond
3 au 7, 17 au 21 et
26 au 28 août



Guy Nantel
10 au 14 août

L'ÉTÉ EN CHANSON :



La Boîte
à chansons
4 juillet



Bobby Bazini
11 juillet



Jake and the
Leprechauns
18 juillet



Jonathan
Painchaud
25 juillet



Marjo
1^{er} - 2 août



Damien Robitaille
8 août



Florence K
15 août



Ian Kelly
22 août



Pierre Lapointe
10-11 septembre

vieuxclocher.com

SPECTACLES

26 JUIN

SYLVAIN LAROCQUE
Vieux Clocher de Magog
BOHÉMIA: ÉLOGE DES INSTRUMENTS À VENT
Centre d'arts Orford
THE BANJO CONSORSIUM
Le Magog, Sherbrooke
OLIVER JONES
Église St-Zénon, Piopolis
LA NUIT DU CHANTAGE
Troupe Les Mille feux
Théâtre Léonard-St-Laurent, Sherbrooke
RÉUNION
La Caravane, North Hatley
CALVIN VOLLRATH
Église de St-Adolphe-de-Dudswell
LES INSÉPARABLES
La Marjolaine, Eastman



27 JUIN

LE PRODIGE: JAN LISIECKI (ci-haut)
Centre d'arts Orford

29 JUIN

ANDRÉ SAUVÉ
Vieux Clocher de Magog

30 JUIN

FANFARE POURPOUR
Place de la Cité, Sherbrooke
LES INSÉPARABLES
La Marjolaine, Eastman

1^{ER} JUILLET

CEILIDH ÉCHOS D'ÉCOSSE
Sainte-Marguerite-de-Lingwick
LES INSÉPARABLES
La Marjolaine, Eastman

2 JUILLET

LES VÊPRES DE MONTEVERDI: 1610
Cathédrale St-Michel, Sherbrooke
ELECTRIK PROJECT
Carré Strathcona, Sherbrooke
CEILIDH ÉCHOS D'ÉCOSSE
Sainte-Marguerite-de-Lingwick
LES INSÉPARABLES
La Marjolaine, Eastman

EXPOSITIONS

/ LEONARD COHEN
/ MOLINARI, MORCEAUX CHOISIS
/ ESPACES ET PAYSAGES
Musée des beaux-arts de Sherbrooke
819 821-2115

/ BONHEUR D'ÉTÉ
Musée Uplands, Sherbrooke

/ LES DINOSAURES SONT DE RETOUR
Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke

/ ÉCOTONE II
Isabelle Gilbert
/ JARDINS RÉINVENTÉS
Maison des arts et de la culture de Brompton

/ D'IMAGES ET DE MOTS
/ LES AQUARELLISTES DU LUNDI
Bibliothèque Éva-Senécal, Sherbrooke

/ VISAGES EN MÉMOIRE
/ VOYAGER DANS LES CANTONS
Musée Colby-Curtis Stanstead
819 876-7322

/ NOS RÉCENTES ACQUISITIONS
Musée d'art naïf de Magog
819 843-2099

/ MINE JEFFREY
Musée minéralogique d'Asbestos

/ REVIVAL
Helen Collin
Musée Beaulne, Coaticook

/ FRANK LIBBEY ET L'ART DE LA MENUISERIE
Société d'histoire et de musée de Lennoxville-Ascot

/ DANS LA NAISSANCE DES CHOSES
Murielle Faille
/ L'HERBIER PICTURAL
Hélène Richard
Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt

/ PLEIN SOLEIL
Louissette Gauthier Mitchell
Centre culturel de Magog

/ DE PASSAGE
Lorraine Lévesque
La Poudrière, Windsor

/ SCULPTURE DE MASSE
Armand Vaillancourt
Maison du Granit, Lac-Drolet

/ MAMMIFÈRES VENUS DU FROID
Musée minéralogique et minier, Thetford Mines

/ INSPIRÉE DE LA NATURE
Manon Rousoo
Centre culturel, Weedon

/ JEAN-NOËL FORTIN
Bibliothèque Haskell, Stanstead



VOUS VOULEZ VOIR ?

Expo: *De passage*, qui regroupe 32 oeuvres réalisées en médiums mixtes.
Artiste: Artiste multidisciplinaire depuis 1999, Lorraine Lévesque tente d'enrichir son parcours avec ses aquarelles, ses encres et ses collages.
Démarche: Se passionnant pour l'appropriation des espaces et accordant une place prépondérante à la puissance et à la répétition du geste, Lorraine Lévesque crée des oeuvres ancrées dans le réel tout en intégrant des sphères abstraites qui laissent la possibilité de s'impliquer dans leur finalisation.
Date et lieu: Au bâtiment principal du Parc historique de La Poudrière, à Windsor, jusqu'au 30 juin.

/ HISTOIRE DU SERVICE DE SÉCURITÉ INCENDIES
Société d'histoire de Magog
819 868-6779

/ L'INGÉNOSITÉ SIGNÉE J. ARMAND BOMBARDIER, LE SYSTÈME BARBOTIN-CHENILLE
Musée J. Armand Bombardier, Valcourt

/ LES DIEUX D'AIRAIN
Musée du bronze Inverness
418 453-21

LIVRES

HERMAN / YVES H.
Le diable des sept mers (T1 et T2)

BANDE DESSINÉE
Aire Libre / Dupuis
★★
92 planches couleurs



Perdus en mer

Le bon sens populaire veut que trop, c'est comme pas assez. Le dicton s'applique bien à ce diptyque signé par Hermann et Yves H. À trop vouloir créer la somme de toutes les histoires de pirates, le duo père-fils en a beurré tellement épais que son histoire ne tient plus debout.

Le diable des sept mers, c'est Robert Murdoch. Ce pirate de légende, inspiré de Barbe-Noire, a signé un pacte avec le diable afin de venger sa mère victime d'une escroquerie lorsqu'il était

encore enfant. L'idée n'est pas originale, mais elle aurait pu aboutir à une bonne histoire avec des abordages sanglants, des plans de trésor enfoui, des femmes de perdition et du rhum pour rouler de bâbord à tribord.

Le malheur, c'est que les deux bédéistes ont ajouté tant de personnages secondaires à leur scénario qu'à la fin, on se fout un peu de ce qu'il arrive à toute cette bande de joyeux naufragés. On ne s'y retrouve

plus avec tous ces morts-vivants, cette marine anglaise toujours aussi incapable, et ces alliances et trahisons de coupe-jarrets. C'est sans compter un amour impossible qui ne mène nulle part.

À l'origine, Hermann avait commencé à esquisser le *story-board* à la demande du cinéaste Roman Polanski pour son projet *Pirates* au début des années 1980. Mais pour des raisons de production, l'histoire n'a pas eu de suite. Quand Yves H. a mis la main sur les esquisses remiseses dans un tiroir, il a convaincu son paternel de remettre le projet en chantier. Surtout qu'à l'époque, Johnny Depp avait remis les pirates à la mode.

Jack Sparrow pouvait compter sur un compas magique pour trouver son chemin. Nous n'avons pas cette chance pour éviter de nous égarer dans les méandres de ces albums.

— André Laroché

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

L'AGENCE TOUS RISQUES

The A-Team
Film d'action de Joe Carnahan, avec Bradley Cooper, Liam Neeson et Jessica Biel. D'anciens combattants, condamnés pour vol, s'évadent d'une prison militaire et deviennent ainsi des mercenaires au service du bien. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
117 min

Cinéma Galaxy: *v. f. samedi à mardi 12 h 55, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 45, mercredi et jeudi 12 h 55, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 50*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 35*

LES AMOURS IMAGINAIRES

Comédie romantique de Xavier Dolan, avec Xavier Dolan, Monia Chokri et Niels Schneider. Francis et Marie, deux amis, s'éprennent de la même personne. Un trio amical malsain naît de cette rencontre, et bientôt chacun interprète de manière obsessionnelle les comportements ambigus et destructeurs de leur bourreau. *(Général)*
101 min ★★ ★ ½

Maison du cinéma: *12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30*

COMPLICES

Suspense de Frédéric Mermoud, avec Gilbert Melki, Emmanuelle Devos et Cyril Descours. Un matin, le cadavre d'un jeune homme est retrouvé flottant, à la dérive, sur les eaux d'un fleuve. Appuyé par l'inspectrice Karine Magin, Hervé Cagan est chargé de l'affaire. Rapidement, les deux policiers découvrent l'identité du jeune homme: Vincent Bouvier, un jeune prostitué. À partir de cette seule information, les deux complices mènent l'enquête, reconstituent le cours des événements. *(16 ans et plus)*
93 min

Maison du cinéma: *v. f. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35*

LE DERNIER MAÎTRE DE L'AIR

The Last Airbender
Film fantastique de M. Night Shyamalan, avec Noah Ringer, Cliff Curtis et Jackson Rathbone. Aang, le successeur d'une longue lignée d'Avatars, doit mettre de côté son enfance pour empêcher la nation du Feu d'asservir les nations de l'Eau, de la Terre et de l'Air. *(Général)*
103 min

Cinéma Galaxy: **DÈS MERCREDI** *v. f. 13 h 5, 15 h 40, 18 h 50, 21 h 45*
Maison du cinéma: **DÈS MERCREDI** *v. f. EN 3D 12 h 20, 15 h 40, 19 h 20, 21 h 40*

LE BAISER DU BARBU

Comédie sentimentale d'Yves Pelletier, avec David Savard, Isabelle Blais et Ricardo Trogi. Benoît, un comédien qui survit grâce à un emploi de barman, joue quelques soirs par semaine dans un souper-spectacle. Il décide de se faire pousser la barbe pour son rôle. Sa blonde Vicky accepte mal cette nouvelle lubie. Alors qu'il commence à avoir du succès comme par magie, Vicky, elle, développe une mystérieuse allergie à sa pilosité. *(Général)*
101 min ★★ ★

Cinéma Galaxy: *samedi à mardi 13 h 15, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 20, mercredi et jeudi 13 h 15, 18 h 50*
Maison du cinéma: *13 h 15, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 40*
Cinéma Magog: *jusqu'à mardi 13 h 5, 15 h 15, 19 h 5, 21 h 15*

L'ENFANT PRODIGE

Drame biographique de Luc Dionne, avec Patrick Drolet, Marc Labrèche et Macha Grenon. Dès son jeune âge, le pianiste André Mathieu a conquis son entourage comme son auditoire et a enflammé les salles. Adulé, acclamé, encensé, cet enfant prodige semblait avoir tout pour réussir. Du haut des sphères vertigineuses du succès, aux tréfonds des tourments, la vie du «Mozart Canadien» se fond dans sa musique. *(Général)*
100 min ★★ ★

Maison du cinéma: *jusqu'à mardi 13 h 10, 15 h 25, 19 h 10, 21 h 25*

GRANDES PERSONNES

Grown Ups
Comédie de Dennis Dugan, avec Adam Sandler, Salma Hayek et Chris Rock. Cinq amis et anciens coéquipiers se retrouvent après plusieurs années pour pleurer la mort de leur entraîneur de basketball d'enfance. Accompagnés par leurs épouses et leurs enfants, ils passent le week-end de la Fête de l'indépendance ensemble à la maison au bord du lac où ils avaient célébré leur championnat il y a plusieurs années. *(Général)*
102 min

Cinéma Galaxy: *v. f. samedi à mardi 13 h 10, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 40, mercredi et jeudi 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 40*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35; v. o. a. 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30*
Ciné-parc Orford: *v. f. 21 h 25 sur l'écran 2*

HISTOIRE DE JOUETS 3

Toy Story 3
Film d'animation de Lee Unkrich. Woody, Buzz et leurs compagnons de la boîte à jouets sont transportés dans une garderie lorsque leur propriétaire, Andy, part pour l'université. *(Général)*
103 min ★★ ★ ★

Cinéma Galaxy: *v. f. EN 3D 13 h 5, 15 h 35, 19 h, 21 h 35; v. o. a. EN 3D 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 45*
Maison du cinéma: *v. f. EN 3D 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20; v. o. a. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25*
Cinéma Magog: *v. f. 13 h 10, 15 h 10, 19 h 10, 21 h 10*
Ciné-parc Orford: *v. f. 21 h 30 sur l'écran 1*

JONAH HEX

Jonah Hex
Western de Jimmy Hayward, avec Josh Brolin, Megan Fox et John Malkovich. À l'époque de la ruée vers l'Ouest aux États-Unis, un chasseur de primes balafre pourchasse un sorcier vaudou qui veut lever une armée de morts-vivants afin de libérer le Sud. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
90 min ★★ ★

Cinéma Galaxy: *v. f. samedi à mardi 12 h 25, 14 h 35, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 25, mercredi et jeudi 15 h 50, 21 h 25*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 40*

LE KARATÉ KID

The Karate Kid
Films d'aventures d'Harald Zwart, avec Jackie Chan, Jaden Smith et Taraji P. Henson. Dre Parker, 12 ans, aurait pu être le garçon le plus populaire de Détroit, mais malheureusement la carrière de sa mère l'emporte en Chine. Se retrouvant sans ami dans un pays étranger, Dre n'a personne vers qui se tourner sauf Monsieur Han, un ouvrier d'entretien maître clan-destin du kung fu. *(Général)*
140 min ★★ ★

Cinéma Galaxy: *v. f. 12 h 30, 15 h 40,*

18 h 40, 21 h 40
Maison du cinéma: *v. f. 12 h 45, 15 h 20, 18 h 45, 21 h 20*
Cinéma Magog: *v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30*
Ciné-parc Orford: *v. f. 23 h 30 sur l'écran 2*

NUIT ET JOUR

Knight and Day
Film d'action de James Mangold, avec Tom Cruise, Cameron Diaz et Maggie Grace. Un agent secret sous couverture rencontre une jeune femme très malchanceuse dans ses relations avec les hommes.
110 min ★★ ★

Cinéma Galaxy: *v. f. samedi à mardi 13 h 15, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 30, mercredi et jeudi 13 h 15, 15 h 50, 18 h 55, 21 h 30*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 15, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 45*

PRINCE OF PERSIA: LES SABLES DU TEMPS

Prince of Persia: The Sands of Time
Film d'aventures de Mike Newell, avec Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton et Ben Kingsley. Grâce à l'audace et au courage du prince Dastan, ses frères et lui s'emparent avec succès du royaume de la princesse Tamina. Comme butin de guerre, Dastan s'empare d'une ancienne dague, qui se révélera être l'arme ultime permettant de libérer les sables du temps. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
116 min ★★ ★

Cinéma Galaxy: *v. f. 12 h 45, 15 h 40, 19 h, 21 h 30, sauf mercredi 15 h 40, 19 h, 21 h 30*
Maison du cinéma: *v. f. samedi à mercredi 12 h 50, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 45, sauf lundi 12 h 50, 15 h 45, 21 h 45*
Ciné-parc Orford: *v. f. 23 h 45 sur l'écran 1*

RAPT

Drame de Lucas Belveaux, avec Yvan Attal, Anne Consigny et André Marcon. Stanislas Graff est un riche homme d'affaires et père de famille français qui voit sa vie basculer alors qu'il est enlevé devant sa demeure par des malfrats particulièrement bien organisés. Ces derniers exigent une rançon de 50 millions d'euros pour lui laisser la vie sauve. Cependant, il s'avère que personne ne veut ou ne peut payer une telle somme, les médias dévoilant au grand jour les petits secrets financiers et extra-conjugaux de l'homme de pouvoir. *(Général)*
125 min

Maison du cinéma: *v. f. 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30*

ROBIN DES BOIS

Robin Hood
Film d'aventure de Ridley Scott, avec Russell Crowe, Cate Blanchett et William Hurt. À l'aube du treizième siècle, Robin Longtride, humble archer au service de la Couronne d'Angleterre, assiste, en Normandie, à la mort de son monarque, Richard Coeur de Lion, tout juste rentré de la troisième croisade et venu défendre son royaume contre les Français. De retour en Angleterre, Robin se rend à Nottingham, où il découvre l'étendue de la corruption qui ronge son pays. *(Général)*
140 min ★★ ★ ½

Cinéma Galaxy: *v. f. 12 h 20, 15 h 20, 18 h 45, 21 h 35*

SHREK 4: IL ÉTAIT UNE FIN

Shrek: Forever After
Film d'animation de Mike Mitchell. Après avoir combattu un méchant dragon, secouru une jolie princesse et sauver le royaume de son beau-père, qu'est-ce qu'un ogre peut faire de mieux? Shrek signe maintenant des autographes. Regrettant ses jours heureux où il était un «vrai ogre», il signe un pacte avec Rumpelstiltskin, un marchandeur plutôt convaincant, et se retrouve soudainement dans

une version alternative de Far Far Away, où il doit refaire ses preuves. *(Général)*
94 min ★★ ★

Cinéma Galaxy: *v. f. 12 h 25, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 25, sauf le jeudi*
Maison du cinéma: *EN 3D v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25*

TUER POUR AIMER

Killers
Comédie noire de Robert Luketic, avec Asthon Kutcher, Katherine Heigl et Tom Selleck. Spencer Aimes est un agent secret du gouvernement, habitué d'une vie européenne exotique, d'extravagantes voitures et de femmes magnifiques. Mais lorsqu'il rencontre Jen Kornfeldt, une superbe et amusante technicienne en information, il croit avoir enfin trouvé le véritable amour. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
101 min ★★ ★

Cinéma Galaxy: *v. f. 13 h 5, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 20*
Maison du cinéma: *v. f. jusqu'à mardi*

13 h 5, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 40

TWILIGHT: HÉSITATION

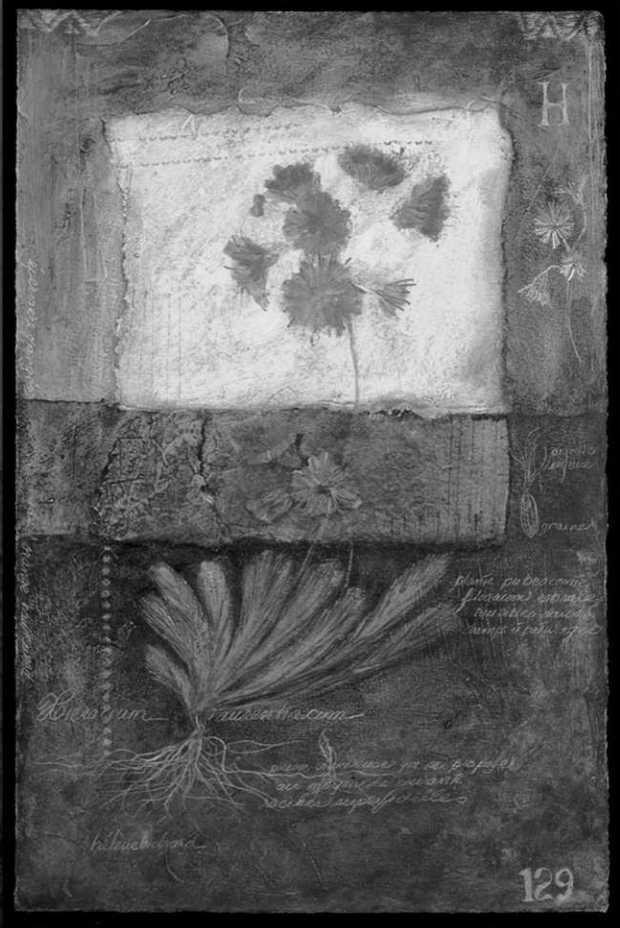
Twilight: Eclipse
Drame fantastique de David Slade, avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Taylor Lautner. Après ses retrouvailles avec Edward qui l'avait quittée, Bella reprend sa vie. Mais elle devra choisir entre son amour pour Edward et son amitié pour Jacob, son meilleur ami qui non seulement l'avait aidée à reprendre goût à la vie mais en plus est un loup-garou, clan rival des vampires.
124 min

Cinéma: **Galaxy:** **DÈS MERCREDI** *v. f. 12 h 30, 12 h 55, 15 h 20, 15 h 45, 18 h 45, 19 h 5, 21 h 35, 21 h 55; v. o. a. 12 h 45, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 45*
Maison du cinéma: **DÈS MERCREDI** *v. f. 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 45; v. o. a. 13 h, 15 h 40, 19 h, 21 h 40*
Cinéma Magog: **DÈS MERCREDI** *v. f. 12 h 45, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 30*

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

L'HERBIER PICTURAL

d'Hélène Richard



17 mai au 6 septembre 2010

Entrée gratuite

Centre culturel Yvonne L. Bombardier

450 532-3033 - centreculturelbombardier.com

Sherbrooke samedi 26 juin 2010 - **La Tribune**

W13



L'artiste Lorraine Girard, le président d'honneur Jacques Foisy et la grande responsable et également artiste Louise Larouche sont particulièrement fébriles: c'est le début de la 9^e édition de La Grande virée artistique de Sherbrooke.

IMACOM, CLAUDE POULIN

9^E GRANDE VIRÉE ARTISTIQUE

Découvrez les secrets des artistes

FRANÇOIS GOUGEON

francois.gougeon@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Comment Céline Couture-Rodrigue s'y prend-elle pour produire ses aquarelles? De quelle façon Manon Bouchard arrive-t-elle à transformer le verre? Quelle est la technique de Jean-Marc Lemay pour ses acryliques?

Tant pour eux que pour les 19 autres artistes au cœur de

La Grande virée artistique de Sherbrooke, la 9^e édition débutant aujourd'hui sera l'occasion de livrer tous leurs secrets aux visiteurs. Ceux-ci pourront en savoir plus que le prix affiché sur les œuvres.

C'est la nouveauté cette année de la tournée dans les ateliers des artistes ouverts aux quatre coins de la ville et qui se déroulera jusqu'au 4 juillet. Les gens pourront, par exemple, voir la petite touche bien personnelle derrière telle ou telle production. «Dans les neuf disciplines en arts visuels et en métiers d'art, il y aura 29 démonstrations sur la façon dont les artistes s'y prennent pour arriver au résultat final. Les visiteurs du parcours de La Grande virée artistique pourront non seulement poser toutes les questions mais découvrir tous les aspects du savoir-faire des créateurs», s'est réjoui le président d'honneur de l'événement, Jacques Foisy, lors du lancement.

Le spécialiste de la mise en marché du septième art à Sherbrooke a aussi souligné cet aspect de La Grande virée artistique. «C'est d'abord une occasion de rapprochement entre les artistes et le public, mais aussi une possibilité de mise en marché. Il y a une sorte de gêne d'aborder l'aspect monétaire derrière l'art, mais c'est une réalité, comme dans n'importe quel autre secteur de travail. Une rémunération juste et raisonnable pour les efforts tombe sous le sens», a exprimé M. Foisy.

La présidente du Comité de la culture et conseillère municipale Diane Déglise a rappelé l'importance de la Grande virée artistique dans la vie citoyenne. «Ça facilite l'accessibilité au monde des arts. C'est une occasion pour la population de discuter avec les artistes et de les féliciter. Et c'est la démonstration que la culture ajoute à la qualité de vie», a-t-elle dit.

La présidente de l'événement, Louise Larouche, est d'ores et déjà convaincue qu'avec ses 22 artistes, la cuvée 2010 de La Grande virée artistique saura en charmer et en impressionner plusieurs. «On ouvre grandes les portes de nos ateliers et ça nous fait plaisir de le faire. Partout ça va être un accueil chaleureux», a exposé Mme Larouche, précisant que l'an passé 8500 visiteurs ont fait le tour.

En outre, comme à l'accoutumée, le Centre culturel Pierre-Gobeil servira de vitrine à l'ensemble des artistes, pour une exposition collective.

Tous les détails sont disponibles au www.lagrandevireeartistique.qc.ca.



ET La Tribune
VOUS PROPOSENT
DE GAGNER
UN SÉJOUR

VACHEMENT TRIPPANT

GRÂCE AU



À GAGNER :

Soyez l'un des 16 finalistes qui courront la chance de gagner:

Une nuitée à l'hôtel – un souper table d'hôte dans un restaurant du Groupe Restos Plaisirs – deux laissez-passer Hydro-Québec du Festival d'été de Québec – deux laissez-passer VIP – un CD compilation du Festival. Valeur de 500\$.

Parmi les 16 finalistes, un grand gagnant se méritera:

Une semaine VIP au Festival d'été de Québec incluant six nuitées au Hilton Québec pour deux adultes et deux enfants du 12 au 17 juillet, une valeur de 3000\$, en plus d'un crédit-voyage de 1000\$ offert par Via Rail.

Règlements disponibles à infofestival.com

Une collaboration :



Concours «Gagnez un séjour vachement trippant grâce au Lait»

Nom:

Adresse:

Ville:

Code postal:

Téléphone (jour):

Retournez ce coupon par la poste avant le 2 juillet 15h à cette adresse:

Concours «Gagnez un séjour vachement trippant grâce au Lait»
La Tribune, C.P. 250, Succursale Place de la Cité, (Québec) J1H 5B5



LOTO
QUÉBEC

Les
**GRANDS FEUX
TELUS**
COMPÉTITION PAN-CANADIENNE

PRÉSENTE



6 SOIRS DE
**GRANDS FEUX
TELUS**

Compétition pancanadienne
de pyrotechnie

Plus de 30 spectacles sur 3 scènes
DIAANE DUFRESNE • DENNIS DE YOUNG
BOOM DESJARDINS • ÉRIC LAPOINTE
KAIIN • PLUME LATRAVERSE
JORANE • STEVE HILL • THE NEW CITIES
JASON BAJADA • ELAGE DIOUF
et plusieurs autres

DU 13 AU 18 JUILLET 2010
WWW.FETEDULACDESNATIONS.COM

PASSEPORTS EN VENTE

Disponibles aux Provigo et Maxi de
Sherbrooke et Loblaws de Magog (adultes et ados)
et chez McDonald's (enfants et familles)





LOTO
QUÉBEC

Les
**GRANDS FEUX
TELUS**
COMPÉTITION PAN-CANADIENNE

PRÉSENTE



La Tribune - Sherbrooke samedi 26 juin 2010

DU 13 AU 18
JUILLET 2010

www.fetedulacdesnations.com

6 SOIRS DE
**GRANDS FEUX
TELUS**

Compétition pancanadienne
de pyrotechnie

Les
**GRANDS FEUX
TELUS**
COMPÉTITION PAN-CANADIENNE

- 13/07/10
Feux d'artifice Boréal
Nouveau-Brunswick
Feux d'ouverture (hors compétition)
- 14/07/10
Feux d'artifice Orion
Québec
- 15/07/10
Garden City Display Fireworks
Ontario
- 16/07/10
Groupe Fiatlux-Ampleman
Québec
- 17/07/10
Archangel Fireworks inc.
Manitoba
- 18/07/10
ROYAL PYROTECHNIE
Québec
Feux de clôture (hors compétition)

GRANDE SCÈNE LOTO-QUÉBEC
Spectacles à 20h et à 22h30

UN
RENDEZ-VOUS
LOTO-QUÉBEC

Mardi 13 juillet



20h
Jonathan Roy



22h30
Boom Desjardins

Mercredi 14 juillet



20h
The New Cities



22h30
Kaïn

Jeudi 15 juillet



20h
Honeymoon
Suite

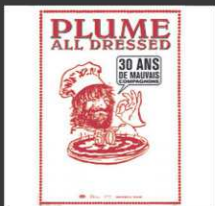


22h30
Dennis De Young
La musique
de Styx

Vendredi 16 juillet



20h
Pépé goes
français



22h30
Plume et ses
mauvais
compagnons

Samedi 17 juillet



20h
Steve Hill



22h30
Éric Lapointe

Dimanche 18 juillet



20h
Jorane



22h30
Diane Dufresne



Mardi 13 juillet
GREENWOOD



Mercredi 14 juillet
ÉLAGE DIOUF



Jeudi 15 juillet
VIC VOGEL



Vendredi 16 juillet
ROBERTO LÓPEZ



Samedi 17 juillet
**LINDA «CHOCOLATE
THUNDER» RODNEY**



Dimanche 18 juillet
NANCY ROY



Mardi 13 juillet
CARLOS PLACERES



Mercredi 14 juillet
AMAURY VILLAIN

Sherbrooke samedi 26 juin 2010 - La Tribune



Jeudi 15 juillet
HOMBRE



Vendredi 16 juillet
PAUL KUNIGIS



Samedi 17 juillet
JASON BAJADA



Dimanche 18 juillet
**LE BAL À L'HUILE ET
OLIVIER BROUSSEAU**



HEURES D'OUVERTURE
Mardi et mercredi de 16h à 18h30
Jeudi à dimanche de midi à 18h30

Journées des enfants

Vendredi 16 et samedi 17 juillet
GRATUIT pour les 10 ans et moins



Souris Bouquine vendredi 14h

Avec Souris Bouquine on rit, on danse, on imagine...

Ronald McDonald samedi 15 h 30

Venez rencontrer Ronald McDonald, un clown enchanteur qui apporte un peu de bonheur à tous ceux qui le rencontrent.



L'Académie de pilotage motor #1 Thibault
Sherbrooke
vendredi et samedi de 13h à 18h

Atelier de châteaux de sable
samedi dès midi



jeudi, vendredi,
samedi et dimanche

RONA
L'entrepôt Sherbrooke

SKATEPARK
Snowboard - Skateboard - Wakeboard

JEUDI/VENDREDI/SAMEDI **OUVERTURE À MIDI**

NOUVEAUTÉ ATELIERS D'INITIATION AU SKATEBOARD

COMPÉTITION KC PROJECTS SAMEDI 17 JUILLET
4000\$ EN ARGENT ET CADEAUX



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DE L'ESTRIE
Présente

Michel Louvain
14h

Journée des aînés

Dimanche 18 juillet
5\$ pour les 65 ans et plus



PASSEPORTS EN VENTE

Chez Provigo et Maxi de Sherbrooke
et Loblaws de Magog (adultes et ados)
et chez McDonald's (enfants et familles)
20% à 35% de rabais jusqu'au 4 juillet
www.fetedulacdesnations.com



Merci à nos partenaires !

**DU 12 AU 18
JUILLET 2010**

www.fetedulacdesnations.com

NOUVEAUTÉ STATIONNEMENT À VÉLOS

Dans la poursuite de notre identité d'événement éco-responsable, La Fête du Lac des Nations offre cette année un stationnement pour vélos à ses visiteurs et ce, gratuitement. Bien que la sécurité de ce secteur soit assurée par nos bénévoles, vous devez avoir en votre possession votre cadenas, car nous ne sommes pas responsables des vols.



OFFRE SPÉCIALE DE LA STS

**LA STS VOUS OFFRE L'AUTOBUS
AU TARIF RÉDUIT DE 1,00\$**
sur l'ensemble des circuits, pour la durée de la Fête.

*Du lundi 12 au vendredi 16 juillet: 16h à la fermeture
Le samedi 17 et dimanche 18 juillet: Toute la journée*

ON RECYCLE À LA FÊTE DU LAC!



Moteur
d'une économie
verte!



Le recyclage sera à l'honneur à la Fête du Lac des Nations. Grâce à la collaboration du Consortium Echo-Logique, les participants pourront poser un geste concret pour l'environnement en utilisant les nombreux bacs de récupération et de compostage répartis sur l'ensemble du site. Une importante opération de ratissage écologique permettra également de donner une deuxième vie aux milliers de contenants laissés au sol.



LOTO
QUÉBEC

TELUS



Les Chick'n Swell et Alain-François improviseront

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Les Chick'n Swell et le chanteur Alain-François participeront au Grand week-end d'improvisation jeudi prochain, dans le cadre du 10^e anniversaire de l'événement.

Ils seront appelés à participer à une activité calquée sur l'émission de télévision *Dieu merci!* Ils seront déguisés et devront intervenir dans une mise en scène concoctée spécialement pour eux. Cette activité remplacera le traditionnel affrontement entre gens d'affaires et politiciens.

Alain-François a rapidement dit oui aux organisateurs du Grand week-end... peut-être un peu trop rapidement. L'artiste est reconnu pour son immense talent de violoniste, mais qu'en est-il de ses aptitudes à improviser par la parole? «J'ai dit oui sur un coup de tête et je m'aperçois que ça devient plus compliqué. Au moins, je n'ai pas trop de pression, les Chick'n Swell font ça dans la vie, alors que moi, je suis caché derrière un violon», a-t-il indiqué.

C'est le maire de Victoriaville, Alain Rayes, qui agira à titre de juge de l'activité gratuite qui devrait attirer passablement de spectateurs. À défaut d'élire un gagnant, comme le fait Gaston Lepage dans l'émission originale, M. Rayes donnera ses commentaires et ajoutera de la couleur aux prestations.

24 équipes

Afin de répondre à la demande accrue d'équipes d'un peu partout à travers le Québec, l'organisation du Grand week-end a ajouté un troisième chapiteau de jeu et a accepté huit équipes de plus qu'à l'habitude, portant le total à 24. Ce nouveau sommet fait de l'événement victorianois le plus important tournoi d'improvisation extérieur au monde. Malgré l'augmentation, six formations sont toujours en attente d'une place dans la grille horaire.

«Nous avons maintenant atteint la limite de notre jus de bras. Une quarantaine de personnes gravitent autour de l'événement en tant que bénévoles et il faudra agrandir ce groupe si nous voulons grandir encore plus», a signifié le président Pierre-Alexandre Normand.

Les 144 joueurs rivaliseront dans le but de remporter la Coupe d'argent, emblème suprême de la compétition. Le principal défi sera de déloger les champions des quatre dernières années, les Enfants du feu de Saint-Hyacinthe.

Le Grand week-end d'impro sera, par ailleurs, ponctué d'un match des étoiles qui opposera une équipe de vedettes de la Ligue nationale d'improvisation (LNI) — qui comptera notamment Frédéric Barbusci et Sophie Caron — aux meilleurs joueurs du tournoi.

EN BREF

Pas de retrouvailles pour les Beach Boys

NASHVILLE — Les membres originaux des Beach Boys ne prévoient pas marquer le 50^e anniversaire du groupe par des retrouvailles, selon un musicien de la formation, Mike Love. Dans un communi-

qué diffusé cette semaine par un porte-parole à Nashville, Love indique qu'il souhaite répondre aux rumeurs véhiculées par les fans et dans les médias. Il ajoute que Brian Wilson est actuellement

occupé avec des projets solos «à l'horizon». Wilson et Love font partie des membres originaux du groupe. Les Beach Boys continuent malgré tout à donner des spectacles avec Love et d'autres musiciens.

— The Associated Press

Centre-du-Québec

Près... à vous surprendre



Cet été, une variété d'activités vous attendent au **Centre-du-Québec** : vélo, mototourisme, activités de plein air, musées, agrotourisme, festivals, circuits historiques, spectacles, et plus encore.

Venez nous visiter!

À PARTIR DE
FORFAITS 50 \$
par personne

Profitez de plusieurs forfaits et coupons-rabais en ligne!

tourismecentreduquebec.com/ete

Limp Bizkit : l'improbable retour

NICOLAS HOULE

QUÉBEC — «Nous avons décidé que nous étions plus dégoûtés et ennuyés par l'état actuel de la musique heavy populaire que nous l'étions de nous-mêmes. Qu'importe où nos chemins respectifs ont pu nous mener, nous reconnaissons qu'il y a une énergie unique et puissante dans cette équipe de musiciens que nous n'avons pas trouvée ailleurs. Voilà pourquoi Limp Bizkit est de retour.»

La déclaration, publiée conjointement par le chanteur Fred Durst et le guitariste Wes Borland le 11 février 2009 avait quelque chose de désespéré. Une semaine plus tôt, Borland avait tourné en dérision le retour du groupe, attaqué les talents de compositeur de Durst, en plus de se dire plus libre au plan créatif au sein de sa formation Black Light Burns. Combien de temps ce second souffle du Limp Bizkit des beaux jours pourrait-il durer? Après tout, Borland avait déjà quitté ses anciens complices une première fois, en 2001, pour revenir en 2004, le temps d'enregistrer le maxi *The Unquestionable Truth (Part 1)* l'année suivante et de repartir aussitôt...

Néanmoins, cette improbable réunion semble tenir. Depuis le deuxième retour de Borland, le quintette, qui compte aussi Sam Rivers (basse), John Otto (batterie) et DJ Lethal (claviers,



PHOTO FOURNIE PAR WOODSTOCK EN BEAUCE

Avec de nouvelles compositions, le quintette Limp Bizkit donnera un rare concert cet été au festival Woodstock en Beauce.

platines), a remonté sur scène et a pris le temps pour composer du nouveau matériel, qu'on promet mordant. Dix-huit chansons ont ainsi été enregistrées (une portion sera vraisemblablement retranchée) pour ce qui sera baptisé *Gold Cobra*. Entre les chansons se profileront même des liens instrumentaux.

Mais la formation rap metal saura-t-elle faire renaître l'engouement qu'on a connu à l'épo-

que des succès *Nookie* ou de *Re-Arranged* en 1999? C'est que cette résurrection survient à un moment où l'industrie du disque et du spectacle est mal en point, en particulier aux États-Unis. Le lancement de *Gold Cobra*, prévu initialement pour l'été, a été repoussé à l'automne, a appris *Le Soleil*. De plus, la tournée américaine estivale a été annulée à la veille d'être mise en vente, au printemps. Selon ce qu'a déclara-

ré Fred Durst, ceci découlerait d'un litige entre les tourneurs et le quintette, les premiers souhaitant que Limp Bizkit se produise dans des amphithéâtres, alors que le second voulait jouer dans des arénas. Des sources auraient toutefois révélé au magazine *Rolling Stone* que ce serait en raison d'un manque de demande que la série de spectacles aurait été annulée... Cela dit, Limp Bizkit n'est pas seul à avoir du mal à

tourner dans son propre pays ces jours-ci: Christina Aguilera, Tom Petty, The Eagles et The Jonas Brothers font également face à différents ennuis.

Résultat? Limp Bizkit se produira peu dans les prochains mois et concentrera ses énergies à l'étranger cet automne, pour une tournée qui s'annonce assez coûteuse en Europe. Du coup, le passage à Woodstock en Beauce devient-il fort intéressant pour les fans: ce sera l'occasion d'entendre du matériel inédit et de constater comment se porte cette nouvelle association de vieux visages. Et bien sûr, on pourra voir si Borland arbore toujours ses fameux maquillages... Rendez-vous, donc, à Saint-Ephrem le vendredi 2 juillet, à 22 h 30, à la scène Molson Dry. (*Le Soleil*)

Aussi à Woodstock en Beauce

- Final Flash, 1^{er} juillet, 18 h 40, scène Sirius
- Bad Religion, 2 juillet, 21 h 15, scène Molson Dry
- The New Cities, 2 juillet, 23 h 45, scène Molson Dry
- Ed Kowalczyk (LIVE), 3 juillet, 21 h 15, scène Molson Dry
- Metric, 3 juillet, 22 h 30, scène Molson Dry
- The Planet Smashers, 4 juillet, 1 h du matin, scène Molson Dry
- We Are Wolves, 4 juillet, 16 h, scène Sirius



Blitz fin de mois, jusqu'au 30 juin 21 h

DES OFFRES EXCEPTIONNELLES

Mazdadesherbrooke.com | Mazdademagog.com



MAZDA 3 2010
La voiture la plus vendue au Canada en 2010!



En location
Seulement

199\$

/MOIS

0\$

comptant

En achat
FINANCEMENT EXCEPTIONNEL
0 % jusqu'à 60 MOIS*



MAZDA 5 2010



En location
48 MOIS
Seulement

199\$

/MOIS

En achat
FINANCEMENT EXCEPTIONNEL
0 % jusqu'à 72 mois*

Mazda de Sherbrooke
819 564-8664 • 5119, boul. Bourque
www.mazdadesherbrooke.com

Mazda de Magog
819 843-2424 • 2940, rue Sherbrooke
www.mazdademagog.com

Sujet à approbation du crédit. Taxes en sus. Frais de transport et préparation en sus (1 395 \$ pour Mazda 3, 1 595 \$ pour Mazda 5). Taux d'intérêt à la location de 8,55 % sur Mazda 3 et Mazda 5. Location 60/48 mois sur Mazda 3/Mazda 5 avec 0 \$/3 700 \$ en comptant initial exigé. Limite de 20 000 km/an, 0,10 \$ du km excédentaire. Photos à titre indicatif seulement. Obligation totale après terme de : 13 335 \$ sur Mazda 3 et 14 847 \$ sur Mazda 5. Mazda 3 2010 : la voiture la plus vendue au Canada en 2010 d'après les chiffres de l'industrie, dévoilés par DesRosiers Automotive Consultants.

STEVE VEILLEUX

Chanteur, parent et commerçant

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — Entre les tournées avec le groupe Kaïn, la production d'un album solo et la naissance de son garçon Éloi, Steve Veilleux a trouvé le temps de se lancer en affaires... ou serait-il plus juste de dire que sa conjointe Audrey Smith lui a trouvé le temps de lancer «son affaire à elle»!

Il y a tout juste deux semaines, Audrey a vu son rêve se réaliser lorsque la boutique La Petite Frippouille a officiellement ouvert ses portes. Le jeune couple a en effet démarré une boutique pour futurs et nouveaux parents, située sur la rue Heriot, à Drummondville. Un concept original qu'ils ont développé autour d'une passion commune : les enfants.

Déjà papa d'Ariane âgée de 8 ans, Steve est devenu papa une deuxième fois il y a un an. En tant que jeunes parents, lui et sa conjointe comprennent bien les besoins et les défis liés à l'arrivée d'un enfant. La Petite Frippouille propose des vêtements tant neufs que recyclés pour enfants âgés de 0 à 8 ans.

«L'idée m'est venue durant mon congé de maternité. En considérant tout ce qu'il fallait acheter pour le bien-être du bébé, j'ai bien réalisé que ça coûte cher avoir un

enfant. Je me suis dit que ce serait bien d'ouvrir une petite place où seraient offerts des vêtements à tous les prix, même à partir d'un dollar. J'avais même commencé à entreposer des vêtements dans le sous-sol tellement j'étais sûre de mon coup», a raconté Audrey, qui dit avoir combiné deux atouts après avoir été gérante dans une boutique de vêtements et fait ses études comme éducatrice.

Sa boutique propose aussi ce qu'elle appelle des accessoires pratico-rigolos. «Nous sommes situés sur la rue menant à l'hôpital et, comme souvent on cherche des idées cadeaux à la dernière minute avant de rendre visite à une nouvelle maman, on arrête ici et le tour est joué», soumet la propriétaire.

Non, Steve n'a pas été engagé comme vendeur par Audrey. «Je me suis impliqué pour aider au démarrage. J'ai apporté ma modeste contribution, ayant été près des rouages des affaires. Car la musique, un *band*, c'est aussi de la *business*. Ces 10 dernières années, j'ai appris ce que c'était le travail autonome en quelque sorte. Ça fait un an qu'on travaille sur ce projet. Moi, je voulais qu'on se démarque en apportant quelque chose de nouveau à Drummondville», confie le populaire chanteur.



ARCHIVES, LA TRIBUNE, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Steve Veilleux ajoute la vie de commerçant à son curriculum vitae.

Centre d'amusement familial

Grimpe et Partou est un centre d'amusement familial destiné aux personnes de 0 à 99 ans.

- **Structure de jeux** pouvant accueillir jusqu'à 144 personnes!
- **Jeu gonglable** et autres grands jeux toujours aussi amusants que différents!
- **Aire de jeux** pour les enfants de moins de 3 ans
- **Fêtes d'enfants** dans l'une de nos 4 salles, toutes aussi charmantes les unes que les autres!



Ouvert 7 jours

Consultez notre site internet pour connaître les heures d'ouverture et les tarifs.

Venez nous voir au

11, boul. Mountain, Granby

Tél. : 450 991-1118

www.grimpeetpartou.com

1297554

« Un chef d'oeuvre du boulevard »

- Benoît Aubin / JOURNAL DE MONTRÉAL



Une pièce de
RAY COONEY

Adaptation et mise en scène de
NORMAND CHOUINARD

André Robitaille • Marcel Leboeuf • Violette Chauveau • Roger La Rue • Martine Francke
Danièle Lorain • André Lacoste • David-Alexandre Després • Antoine Durand

« C'est un vaudeville de haute voltige! Que le meilleur du genre! »

- Anne-Marie Lemay / SRC - LE TÉLÉJOURNAL D'ESTRIE

« Vous allez apprécier le duo de Marcel Leboeuf et d'André Robitaille. »

- Isabelle Lacasse / ROCK DÉTENTE

« Très physique... il faut les voir suer à grosses gouttes... sous les acclamations de la foule qui s'esclaffe à chacune de leurs cascades. »

Marie-Hélène Goulet / 7JOURS.CA

« Les comédiens sont remarquables. »

- Marie-Claude Veilleux / RYTHME FM

« Marcel Leboeuf vaut le déplacement à lui-même... si vous voulez rire, je vous invite à vous présenter au Chapiteau Bromont. »

Yohan Comtois / RYTHME FM



UNE COMÉDIE
JUSTE POUR RIRE!

LA PIÈCE FAIT SCANDALE DU 8 JUIN AU 14 AOÛT!

CHAPITEAU
Saint-Sauveur • Bromont

1 866 727-0433
CHAPITEAUX.ca
FORFATS SOUPES • SPECTACLE • HÉBERGEMENT DISPONIBLES
1-888-BROMONT

Québec
Crédit d'impôt
spectacles
SOREC

La Tribune

CHATEAU
BROMONT

RESTAURANT
AUBERGE
BROMONT

TVA
Une compagnie de Québec Media

BELLE
GUEULE

LE GROS
SOS
Soudure

rythme
105.7

encore
RIEZENCORE.COM

Juste
pour
rire
Sur scène

La Galerie d'art Desjardins en maison... de transition

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — Un édifice rénové a été inauguré au centre-ville de Drummondville pour abriter la Galerie d'art Desjardins en attendant que soient complétés les travaux d'agrandissement du Centre culturel, où elle retournera ensuite.

Le bâtiment, cédé à la Ville de Drummondville en 2008, conservera sa vocation culturelle, même après la période de transition. «Dès le départ, nous avons voulu profiter de la visibilité de l'édifice au centre-ville pour poursuivre le travail d'animation qui y a été amorcé. Ce bâtiment, qui avait autrefois un caractère purement fonctionnel, aura à long terme une fonction culturelle», a déclaré Francine Ruest Jutras, mairesse de Drummondville.

«Nous ne savons pas encore à quoi il pourra servir lorsque la Galerie d'art Desjardins retournera dans un Centre culturel rénové. Ce sera à déterminer. De la même façon qu'a été restauré l'édifice voisin de la Banque de Montréal, qu'occupe aujourd'hui le Commissariat au commerce, nous avons voulu offrir un paysage architectural attrayant et qui respecte les grands axes de développement que nous souhaitons pour le centre-ville», a-t-elle précisé.

Pour assurer le financement du projet, la Ville de Drummondville a utilisé une somme de 850 000 \$ prise à même le fonds de roulement.

«Plus de 30 ans après son inauguration sous le nom de Centre d'exposition Drummond, la Galerie d'art Desjardins se retrouve aujourd'hui dans des locaux temporaires, en pleine animation quotidienne du centre ville, en attente de sa relocalisation et de ses nouveaux espaces. Cet intermède aussi involontaire que nécessaire est également l'occasion d'effectuer un retour sur le chemin parcouru, quelques 279 expositions et 392 000 visiteurs plus tard», a déclaré pour sa part Roland Janelle, directeur général du Centre culturel.

Dans les prochains mois, on y présentera les oeuvres d'artistes tels que Eneida Hernandez, Doris Bellefeuille et Bernard Gamoy, et la Société d'histoire de Drummondville y tiendra une exposition de photographies anciennes.



Musée
national des beaux-arts
du Québec
Québec



LA PEINTURE À L'ÉPOQUE DE LA **REINE VICTORIA**

*COLLECTION
ROYAL HOLLOWAY
LONDRES*

DU 27 MAI AU 6 SEPTEMBRE 2010
PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, QUÉBEC G1R 5H3 WWW.MNBA.QC.CA



La Tribune



L'EXPOSITION EST ORGANISÉE ET MISE EN CIRCULATION PAR ART SERVICES INTERNATIONAL, ALEXANDRIA, VIRGINIE (ÉTATS-UNIS). LA CIRCULATION NORD-AMÉRICAINE DE L'EXPOSITION EST SOUTENUE PAR THE CHISHOLM FOUNDATION, ET HISCOX EST LE COMMANDITAIRE DU CATALOGUE. WILLIAM POWELL FRITH, LA GARE DU CHEMIN DE FER (DÉTAIL), 1862. HUILE SUR TOILE, 116,7 X 256,4 CM. GRACIEUSEMENT DU ROYAL HOLLOWAY, UNIVERSITY OF LONDON.



Concours La Tribune
vous invite à



13 au 18 juillet 2010

**20 passeports familiaux
à gagner!**

Concours
La Tribune vous invite à



Nom :

Adresse :

Code postal : Tél. :

Faire parvenir ce coupon au journal La Tribune, « Concours Fête du Lac des Nations », Casier postal 250, Succursale Place de la Cité, Sherbrooke (Québec) J1H 5B5, avant le jeudi 8 juillet 2010. Le tirage aura lieu le vendredi 9 juillet 2010. Règlements disponibles au journal La Tribune. Les passeports familiaux sont valides pour les droits d'entrée de deux adultes et deux enfants pour la durée totale de la « Fête du Lac des Nations ». Valeur de 100 \$ chacun. Limite de 1 passeport par famille.



L'homme aux 70 vins!

JACQUES BENOIT

Chronique

MONTREAL — Fils d'un viticulteur célèbre — André Lurton, du Bordelais —, François, 52 ans, a suivi les traces de son père... tout en s'en éloignant considérablement.

Viticulteur lui aussi, il produit en effet quelque 70 vins différents, non seulement en France, mais également dans quatre autres pays, à savoir en Argentine, au Chili, en Espagne et au Portugal.

Or, chose rarissime, son entreprise, les Domaines François Lurton, commercialise la plupart de ces vins à des prix fort raisonnables, rarement plus de 20 \$.

Exemple, son vin français de Sauvignon blanc, bien connu sur notre marché et toujours impeccable, les Fumées Blanches, qui coûte moins de 14 \$ (voir plus bas).

Goûtés tout récemment en sa présence, à Montréal, à la mi-juin, 13 de ses vins s'en tiraient tous — à une exception près — haut la main!

L'exception, mais il n'est pas vendu au Québec: son Vallée Centrale 2009 Pinot Noir, du Chili, qui n'a du Pinot Noir (François Lurton voudra bien m'excuser de cette franchise) à peu près

que le nom...

Inversement, il fait au Chili, avec du Carmenère, ce vieux cépage bordelais que les Chiliens ont longtemps pris pour du Merlot, deux vins de Carmenère remarquables, qui comptent parmi les meilleurs vins rouges chiliens que j'aie jamais bus.

L'un de ces vins, tout juste arrivé (mais en quantité plutôt limitée), et le seul des deux vendus au Québec, est à moins de 15 \$. Le miracle: les deux vins sont dépourvus de toute espèce d'arômes végétaux désagréables, si fréquents dans les vins rouges chiliens, rappelant l'odeur de la feuille de tomate!

Extrêmement méticuleux, François Lurton, qui a un œnologue en chef dans chaque pays, supervise cependant lui-même, et de très près, toutes les étapes menant à l'élaboration de ses vins.

Cinq vins des DOMAINES LURTON

Colchagua 2008 Carmenère Hacienda Araucano, 14,95 \$ (10694413), ★★★ ½, \$ ½, 2010-2012?

Une aubaine... Vin rouge chilien un peu plus que moyennement corsé, au séduisant bouquet de fruits rouges, délicatement boisé, et à la texture de velours. Le secret de François

La recommandation de la semaine



Côtes du Rhône 2007 Chevalier d'Anthelme

Nouveau venu sur notre marché, ce vin de corps moyen, de Grenache et de Syrah, plus du Carignan, du Mourvèdre et du Cinsault, et dans lequel domine la Syrah au plan aromatique, aux arômes et aux saveurs de fruits rouges et noirs, souple, sans aucune astringence indue, a de quoi satisfaire les amateurs de vins du Rhône méridional, à prix doux. Élevé en cuves et bouché avec un bouchon de plastique, il est à boire sans tarder. Fort bon, et à servir rafraîchi. 13,5 % (267 caisses). **13,25 \$ (11073774), ★★★ ½, \$ ½, 2010-2011.**

Lurton pour éviter les arômes végétaux? Il cueille très mûr, il

effeuille un mois avant les vendanges (pour que les grappes soient bien exposées au soleil) et l'extraction est faite à froid, avant le départ en fermentation. Car, dit-il, c'est l'alcool qui extrait les arômes végétaux de la peau et des pépins. 13,5 % (170 caisses).

Vin de France 2009 Sauvignon blanc Les Fumées Blanches, 13,85 \$ (643600), ★★★ ½, \$ ½, 2010.

Un assemblage de fruits de trois régions (Languedoc, Gers et Tarn), sous la nouvelle dénomination Vin de France (depuis le millésime 2009), donnant un vin blanc plutôt léger, sec, aux saveurs nettes, et bien typé Sauvignon blanc, mais sans rien d'herbacé. Une leçon de choses. Impeccable. 12 % (3595 caisses).

Rueda 2009 Hermanos Lurton, 15,65 \$ (727198), ★★★, \$ ½, 2010-2011.

Autre aubaine signée Lurton. Vin blanc espagnol, fait de Verdejo (85 %), plus 10 % de Sauvignon blanc et 5 % de Viura. Non boisé, on détecte dans son beau bouquet qu'il renferme un peu de Sauvignon blanc. La bouche suit, équilibrée, au plus moyennement corsée, avec une bonne persistance. Délicieux. 13 % (101 caisses).

Mendoza 2010 Pinot Gris Finca Las Higueras, 14,95 \$ (556746), ★★★ ½, \$ ½, 2010-2011.

Vin blanc d'Argentine, de Pinot Gris, non boisé, typé Pinot Gris, à la fois au nez et en bouche. Les saveurs sont mûres, franches, qu'avive un peu de gaz carbonique. C'est à la suite d'une erreur d'expédition (son frère et lui avaient demandé du Chardonnay) que François Lurton planta en Argentine du Pinot Gris importé de France. 13 % (395 caisses).

Mendoza 2006 Cabernet Sauvignon Gran Lurton, 22,55 \$ (863332), ★★★, \$ \$ ½, 2010-2012.

Relativement corsé, et pourvu de beaux tannins gras, équilibré, ce vin rouge argentin, élaboré avec 85 % de Cabernet Sauvignon et 15 % de Malbec, est élevé principalement en fûts de chêne français (85 %) et de chêne américain pour la portion restante. Savoureux. 14 % (310 caisses).

Mantinia 2009 Moschofilero Domaine Tselepos, 19,55 \$ (11097485), ★★★, \$ \$, 2010-2011.

Vin blanc de Grèce — ce n'est pas du Lurton! —, d'un cépage autochtone (le Moschofilero), plutôt léger, non boisé, peu aromatique, mais aux arômes francs. Simple, facile, on peut le boire à grands traits, mais on le souhaiterait un peu moins cher. 12 % (120 caisses). (*La Presse*)

Centre-ville
de Sherbrooke

SHERBLUES

8-9-10 juillet
2010

LE THÉÂTRE
GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

LE SAMEDI 10 JUILLET À 21H

STEVE HACKETT

Train on the Road
2010 Tour

En première partie :

Renaissance

Avec sièges réservés.

Billets en vente au 819 565-5656

Spectacles gratuits offerts dans les bars participants :
Rob Lutes, Rick L. Blues, Urband, Troublemakers, Clarksdale
Moan, Sandy & Martin, Jack de Keyser, Blue Swing Central



Antiquarius
boquière



**GRANDE SCÈNE
EXTÉRIEURE**

(angle King Ouest et Wellington Sud)

Spectacles gratuits

MISSISSIPI HEAT



8 juillet
20 h 30

En première partie :
Jack de Keyser

LES GRANDES DAMES DU BLUES



9 juillet
20 h 30

En première partie :
Paul Deslauriers

GUY BÉLANGER



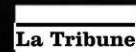
10 juillet
20 h 30

Avec invité spécial : Bob Walsh

www.sherblues.ca



Sherbrooke
Plus que jamais!



Naviguer le Saguenay



**SONIA
BOLDUC**

sonia.bolduc@latribune.qc.ca

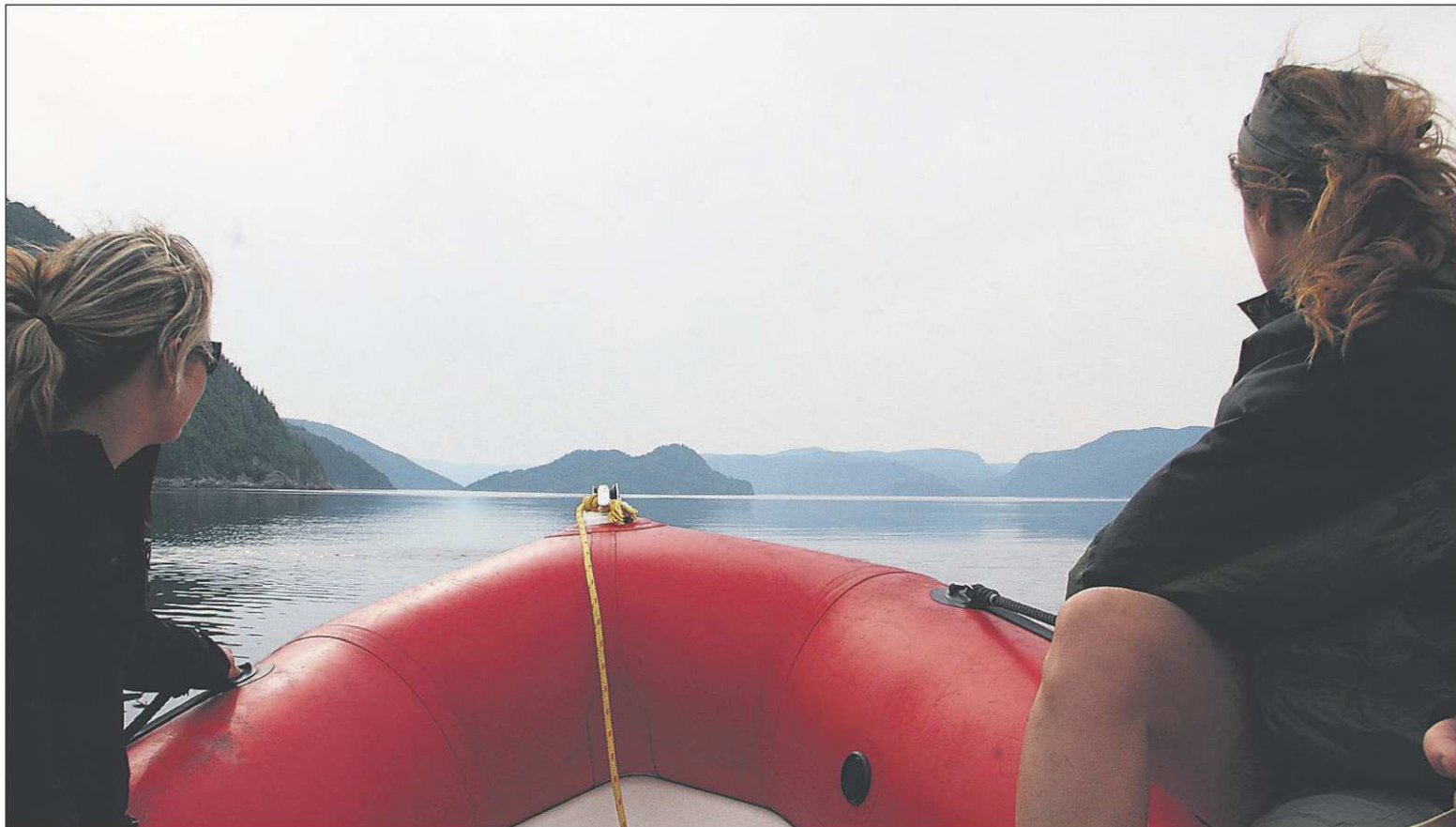
Chronique

PARC DU SAGUENAY — Une mer d'huile. C'est Pierre, le guide, qui le souligne au moment de s'embarquer à bord de son Petit Trot, un zodiac rouge qui tranche sur le gris du Saguenay. Z'avez remarqué, on dit LE Saguenay. Pas LA Saguenay. Parce que lorsqu'on zyeute ou on navigue le Saguenay, on ne pense pas rivière, on pense fleuve. Un fleuve qui, cet après-midi-là, ressemble à une mer d'huile.

On ne sait jamais à quoi va ressembler le Saguenay. Mer d'huile, courants qui s'entremêlent, vagues qui se déchainent: tout est possible. «C'est un cours d'eau plein de surprises, vaut mieux savoir le lire et le comprendre», souligne Pierre, Bossé de son nom de famille, président et grand capitaine de Québec Hors Circuits, spécialiste de virées en tous genres.

Vrai, le Saguenay est une boîte à surprises. De mauvaises lorsqu'on s'aventure à tâtons. Excellentes lorsqu'on ouvre les yeux et les oreilles. Et du parc national qui porte son nom, on peut en suivre l'humeur. La vivre aussi.

Prisé depuis toujours par de solides kayakistes et randonneurs, ou encore par les touristes en quête de paysages et de baleines, le parc du Saguenay



LA TRIBUNE, SONIA BOLDUC

Une mer d'huile, ce Saguenay. Enfin, pas toujours vous racontera le capitaine de zodiac Pierre Bossé lors d'une éventuelle tournée sur le fjord.

s'ouvre désormais à un plus large public. Que l'on sorte en famille, en couple, en solo ou entre amis, il y en a pour tous les goûts, et l'on met en place les infrastructures qui multiplieront les possibilités.

Déjà, les plate-forme et campings aménagés sur les berges afin d'accueillir les kayakistes et canoteurs trouvent preneurs

pendant les quelques jours de leur descente. Même chose pour les sites et refuges qui parsèment les parcours du Cap et du Fjord, le premier sur la rive sud, le second sur la rive nord, sur une quarantaine de kilomètres dans un cas comme dans l'autre.

Mais dans les trois secteurs du parc, on ouvre aussi toutes grandes les portes du royaume. Nouveau camping rustique dans le secteur de La Baie-Sainte-Marguerite, tentes Huttopia dans celui de La Baie-Éternité, activités d'observation dans le secteur de La Baie-de-Tadoussac.

«Aujourd'hui, la majorité des

amateurs de plein air ont envie de vivre l'aventure le jour, puis le luxe d'une bonne bouffe et d'un hébergement agréable le soir. Moi-même, j'ai vécu cette transition. Et on s'adapte à la demande», remarque le directeur du parc du Saguenay, Daniel Groleau.

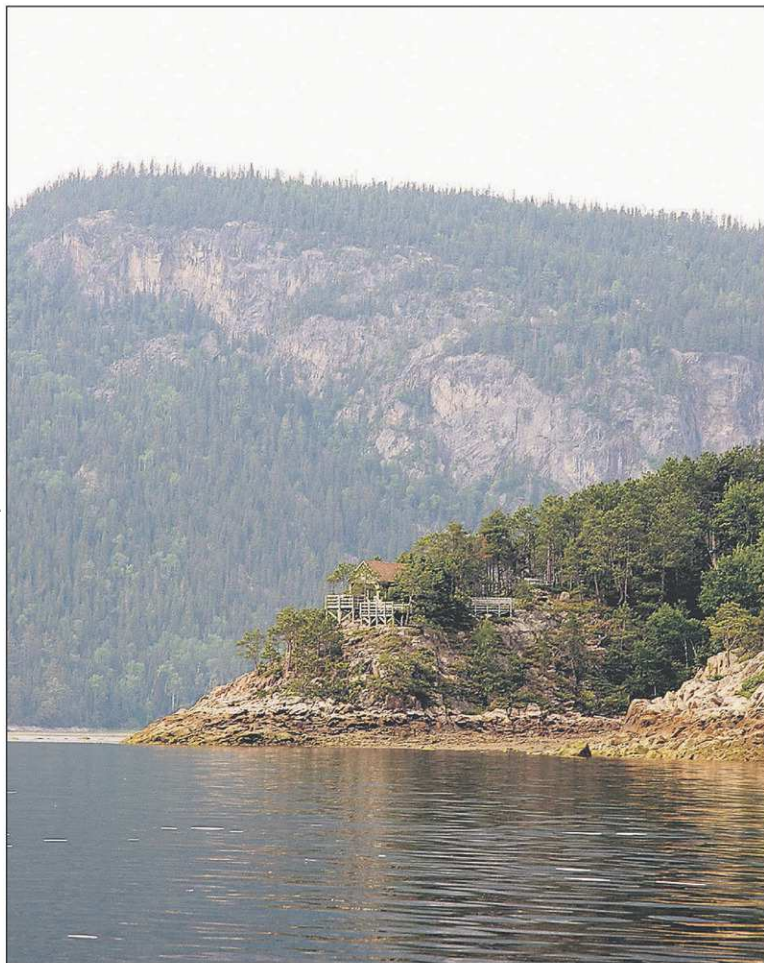
Pas encore deux ans que Daniel Groleau est en poste que la nouvelle dynamique est bien palpable aux abords du fjord. Les excursions sur le fjord, en kayak, en canot, en rabaska, en zodiac ou en bateau de croisière se déclinent désormais en divers volets. On pagaie, oui, mais on re-

spire, on observe et on vogue avec le sourire.

«Ça, c'est un vent de terre, c'est chaud», dit Pierre. «Celui-là, c'est un vent de mer», se moque-t-il deux minutes plus tard.

Entre deux vents, ces parois où se cachent le Faucon pèlerin, emblème du parc, ce cap Trinité où s'est postée la Vierge Marie de Charles-Napoléon Robitaille, ces cicatrices du roc, ces kayakistes qui suivent les rives, ces courants qui se croisent, ces petites plages qui se cachent, ces bélugas que l'on espère du regard et toute la profondeur du Saguenay.

Une vraie mer d'huile.



LA TRIBUNE, SONIA BOLDUC

Quelques refuges bien situés aux abords du Saguenay afin de prendre des vacances bien méritées, dont celui-ci, à l'Anse à la Barge dans le secteur de Baie-Sainte-Marguerite.

Pour tous les GOÛTS

PARC DU SAGUENAY — Envie de vous la couler douce sur le Saguenay? Des sorties en **CROISIÈRE**, en **KAYAK** et en **ZODIAC** sont offertes quotidiennement, toute la saison, à moins d'exception météo. Vous pouvez obtenir la liste de prix sur le site du parc, mais calculez 45 \$/adulte pour la croisière, 44 \$/adulte pour deux heures en zodiac et 47 \$/adulte pour une sortie de trois heures en kayak avec un guide...

////

Un petit tour de **RABASKA** dans la baie Éternité vous conviendrait tout à fait? Pour moins de 20 \$/adulte, on vous convie à deux différentes virées dans les eaux de la baie en compagnie d'un guide, que ce soit pour y explorer la faune ou encore pour se remémorer l'époque de la traite de fourrure. On réserve d'abord.

////

Vous vous sentez prêts pour quelques jours de **KAYAK-CAMPING** sur le fjord? C'est possible même si vous ne débordez pas d'expérience. Des formules de deux à cinq nuits sont offertes avec différents pourvoyeurs accrédités par Aventure Écotourisme Québec, ce qui s'avèrera sûrement la façon la plus simple et la plus sécuritaire de procéder si vous en êtes à vos débuts de kayakiste...

////

Trois ou quatre jours de bonne **RANDONNÉE AVEC DODO EN REFUGE OU EN CAMPING SAUVAGE**, ça permet toujours de sortir le méchant et de le remplacer par du ben-plus-meilleur. Entre Rivière-Éternité et Anse-Saint-Jean, sur la rive sud, vous aurez trois jours et 32 kilomètres pour y arriver. Sur la rive nord, entre Baie-Sainte-Marguerite

et Tadoussac, quatre jours et 47 km vous permettront de faire aussi le plein de points de vue sur le fjord. On réserve d'avance pour s'assurer d'avoir de l'hébergement. Des services de navettes sont offerts pour récupérer votre véhicule en fin de parcours...

////

Fervents croyants et athées de première qui ont déjà eu l'occasion de s'offrir le sentier de la Statue seront heureux d'apprendre que dans un souci de développement durable, on s'emploie présentement à remplacer une bonne partie des escaliers et trottoirs de bois par de la pierre naturelle récoltée à même la montagne. Résultats: une durabilité à toute épreuve, moins d'entretien, mais surtout, plus de plaisir pour les marcheurs en sentiers qui en avaient soupé des escaliers...

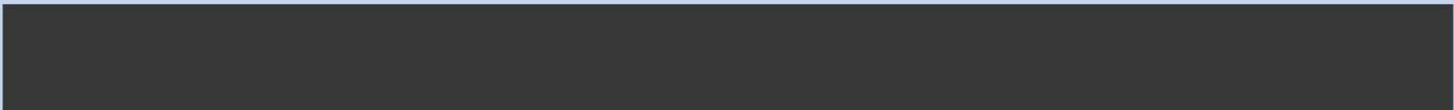
Pour info et réservation, on visite le www.sepaq.com ou on appelle le 1 800 665-6527.

Le mercure est à la hausse. Les taux sont à la baisse.

Blitz 3 jours, 2

FINANCEMENT
À L'ACHAT

JUSQU'À
72
MOIS[†]



Mazda5

RX-8

Mazda6

Tribute



Série B



Mazda DE SHERBROOKE
5119, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-8664
www.mazdasherbrooke.com

Mazda DEMAGOG
2940, rue Sherbrooke, Magog 819 843-2424
www.mazdademagog.com

VALEUR. ÉMOTION. INGÉNIERIE. VROUM-VROUM. POUR TOUJOURS.
VOUS TROUVEREZ TOUJOURS CHEZ VOS CONCESSIONNAIRES MAZDA DU QUÉBEC.
POUR TROUVER UN CONCESSIONNAIRE PRÈS DE CHEZ VOUS, VISITEZ LE WWW.MAZDA.CA OU TÉLÉPHONEZ AU 1-800-263-4680.

[†]Financement à l'achat aux particuliers de 0% jusqu'à 72 mois sur les modèles Mazda5, Mazda6, MX-5, RX-8, Mazda Tribute et camionnettes de Série B 2010 neufs. Financement consenti par l'entremise de la Banque Scotia. Sur approbation du crédit. Exemple de financement : Mazda 2010 neuve. Basé sur un financement de 20 000 \$ au taux de financement de 0% sur 72 mois, les frais de crédit sont de 0 \$ et les paiements mensuels de 277,78 \$ pour une obligation totale de 20 000 \$. Les frais de transport et préparation de 1 595 \$; l'immatriculation, les assurances, les taxes et les frais d'inscription au RDPRM, le cas échéant, sont en sus. Un comptant initial doit être remis. Les stocks peuvent varier selon les concessionnaires. Un échange peut être nécessaire entre concessionnaires. Voir un concessionnaire participant pour les détails ou visitez mazda.ca. Aucune combinaison d'offres possible. Offre d'une durée limitée à partir du 1er juin 2010.

308820

W25

Sherbrooke samedi 26 juin 2010 - La Tribune

W26 / Ça se passe chez nous

Du golf en faveur d'Estrie Aide



IMACOM, RENÉ MARQUIS

C'est sous un soleil de plomb que s'est déroulée la troisième édition de golf-bénéfice en faveur d'Estrie Aide, le 18 juin, sur les allées du Club Milby et qui a attiré plus de 70 golfeurs. Les résultats ont permis de dépasser les 20 000 \$. Voilà ce qui a réjoui les participants comme Raymond Duquette, président d'honneur, Lucie Pelletier, présidente de TVA Sherbrooke, la députée bloquiste France Bonsant et Normand Groleau, d'Estrie Aide.

Un don pour une chanson



IMACOM, MAXIME PICARD

Le premier karaokethon-karaokedon organisé au profit de l'organisme Action Plus de Sherbrooke s'est avéré un tel succès en fin de semaine que cet organisme voué à l'aide des démunis mettra cette activité à l'horaire l'an prochain dans le cadre de sa campagne de financement. Samedi, pas moins de 24 chanteurs ont participé à cet exercice qui a duré 12 heures au Centre Accès Loisirs de la rue Hélène C. Poirier et qui a permis de recueillir la somme de 2500 \$. Sur la photo, l'un des participants, Marcel Morrisette.

Arbre de vie



Un jardin situé sur les terrains de l'hôpital de la Cité-de-la-santé de Laval accueille chaque année de nouveaux arbres plantés en l'honneur des donateurs et partenaires de la Fondation de cet établissement, c'est la cérémonie de l'Arbre de vie. Michel Poulin, directeur général de la Fondation, a décidé d'y rendre hommage à son vieil ami récemment décédé, Robert de Courcel, en présence de son épouse Dorothy, très touchée par ce geste.

Un objectif dépassé



IMACOM, RENÉ MARQUIS

La première édition du tournoi de golf-bénéfice en faveur du Club de basketball en fauteuil roulant Les Patriotes, tenu le 18 juin sur le parcours du Longchamp, a permis de dépasser légèrement l'objectif fixé à 5000 \$. Ce sont 44 golfeurs qui ont pris part à cette première ronde qui sera répétée, dont Serge Lavallée, de Eureka Solutions à titre de commanditaire, Brigitte Lapierre, organisatrice, Véronique Godin, jeune joueuse de basket et Richard Duval, représentant de la Corporation des approvisionneurs du Québec qui organisait ce tournoi de golf pour la 23^e année.

Salon de rasage



IMACOM, CLAUDE POULIN

Le balcon des nouveaux bureaux de l'organisme MomentHom, rue Alexandre, s'est transformé en salon de rasage il y a quelques jours, alors qu'une dizaine de personnes ont accepté de relever le défi Têtes rasées pour venir en aide à l'organisme Leucan. Une dizaine d'hommes ont accepté le défi, permettant ainsi à MomentHom de remettre la somme de 4200 \$ à Leucan alors que l'objectif initial était de 3000 \$. Sur la photo, on reconnaîtra Raymond Drapeau en train de raser les cheveux de Bertrand St-Laurent, bien encouragé par Suzelle Lacroix, coordonnatrice de Leucan Estrie.

Hommage à Mario Santerre



MACOM, MAXIME PICARD

L'Archevêché de Sherbrooke a rendu hommage au coordonnateur de Télé-Québec pour la région de l'Estrie, Mario Santerre. Connu pour son engagement dans le domaine de la radio communautaire par son implication à CFLX et Radio Ville-Marie et au sein de divers organismes culturels et sociaux dont le Conseil de la culture de l'Estrie, le musée des Beaux-Arts, la Société d'histoire de Sherbrooke, le Carrefour de solidarité internationale de Sherbrooke et le Salon du livre de l'Estrie, Mario Santerre a été honoré dans le cadre de la Journée mondiale des communications sociales. On aperçoit Mario Santerre en compagnie de l'archevêque de Sherbrooke Mgr André Gaumond, de la directrice de communications et société Niquette Delage ainsi que de la directrice des communications à l'Archevêché de Sherbrooke Gaétane Larose.



DENIS MESSIER
dmessier@latribune.qc.ca

Café-potins

Président et chef de la direction de BRP, **JOSÉ BOISJOLI** avait raison d'être fier à la conclusion de sa ronde de golf au tournoi BRP. Il a remis une carte de pointage de moins 2 sur le parcours Venise. **JOSÉ** évoluait en compagnie de **EDDY SAVOIE**, des Résidences Soleil, **ALAIN CARRIER**, de Performances NV, et **WARREN KATS**, de Stikeman Elliot... Une autre raison de se réjouir pour le PDG **JOSÉ BOISJOLI** est bien sûr le montant de 1 304 254 \$ remis à la Fondation du CHUS pour la lutte contre le cancer...

////

L'édition 2010 du tournoi de golf BRP recevait également un quatuor exceptionnel avec la firme Beaudier Inc., soit les **LAURENT BEAUDOIN**, **JEAN GAULIN**, **PIERRE MICHAUD** et **MAURICE PINSON-NEAULT**...

////

Une fois de plus, **EDDY SAVOIE**, des Résidences Soleil, fut très actif dans le cadre de l'encan à la criée du tournoi de golf BRP, édition 2010, au profit de la Fondation du CHUS. En plus de mettre le grappin sur un vélo et la loge du président **PIERRE BOIVIN** au Centre Bell, **EDDY** a quitté le club de golf Venise à titre de propriétaire d'un gilet des Blackhawks de Chicago, nouveaux champions de la coupe Stanley, portant la signature du capitaine des Hawks, **JONATHAN TOEWS**...

////

Est-ce que **DANIEL BEAUCAGE**, du Groupe Beaucage, portera un ensemble de mode masculine de la Boutique Réjean Mode quand il se rendra au Centre Bell pour le spectacle de **MICHAEL BUBLÉ** au mois d'août prochain? Peut-être bien, car **DANIEL** a quitté le club Venise avec les deux lots en plus de la Collection de vin Mondavi...

////

PIERRE FRÉCHETTE, de Renaissance Pharma, **CHRISTIAN DANIS**, de Sandoz, **SERGE «Beaver» BOISVERT**, des Vergers Leahey, et **MARC LAUZIERE**, de l'Université de Sherbrooke, sont les champions de la journée au tournoi BRP avec une carte de moins 12...

////

RAYMOND ROYER, ancien président et chef de la direction de Domtar, ex-coprésident du tournoi de golf BRP/Domtar et aujourd'hui à la retraite, était au nombre des inscrits en compagnie de sa conjointe, **FRANCE DENIS**, et des frères **MARTIN** et **SYLVAIN COURNOYER**, le premier de Transcontinental et l'autre du Liquor Store de Magog...

////

ROGER HÉROUX et sa conjointe, **JULIE ROY**, se souviendront pendant des années de leur dernier voyage dans les vieux pays. Le duo de Sports Experts/Éconosports et Sport Wellington se retrouvait à Venise en compagnie de **JEAN-**

STÉPHANE TREMBLAY, le patron du Groupe Forzani, ainsi qu'**YVES FOURNIER** de la même entreprise...

////

CHANTALE ST-ARNAUD, de la BMO Banque de Montréal, gagne au concours de putting et les montres Callaway vont à **WARREN KATZ** et **NICOLAS LEMAY**, de Cimaïse... **BERNARD BARBEAU** sort gagnant du concours «Battez le Pro» offert par BRP au 12^e trou... **AUSTIN MÉTIVIER** quitte Venise avec le vélo Giant de Sports Experts et il n'a pas eu de gagnant au concours du trou d'un coup... **DIANE BEAUREGARD** réalisait le coup le plus droit chez les dames alors que l'honneur est revenu à **CHARLES AUGER**, du CHUS, chez les hommes... Le tirage au sort favorise **LUC HOULE** au concours d'approche et **MICHEL ROULEAU** et **PIERRE JACQUES** sont récompensés avec une montre Callaway...

////

On ne manquait pas d'énergie au sein du quatuor de Force financière Excel regroupant **BERTRAND FORTIER**, **LUC PANNETON**, **CHRISTIAN ROBAILLE** et le patron **JAMES MCMAHON**... La populaire chanson *Fantastique* a été reprise plus d'une fois par les «Denis Drolé» du golf, **JAMES** et **CHRISTIAN**, ce qui avait pour effet de faire rire Grugot en la personne de **BERTRAND** et Délicat personnifié par **CHRISTIAN**, lui qui a perdu 20 livres...

////

PIERRE POULIN, du Delta, a apprécié sa journée au tertre de départ du 17^e trou de Venise, mais il m'a avoué qu'il avait hâte au lendemain à Milby pour pouvoir s'élancer sur la p'tite balle blanche. Il s'agissait d'une première sur le terrain pour le Delta: en plus de donner en tirage au sort une nuitée et p'tit déjeuner pour chaque quatuor, **PIERRE** y a rencontré un tas d'amis et de nouveaux visages...

////

PIERRE BERGERON, directeur régional de BMO Banque de Montréal, a frappé la balle de golf toute la journée, tout en gardant un œil sur son personnel sur le terrain de Venise, dont la directrice de compte chez BMO Banque de Montréal de la rue du Conseil, **DANIELLE SAVARD**, et son équipe au départ du 16^e trou. **DANIELLE** compte 22 ans d'association avec la BMO en plus de faire du bénévolat depuis huit ans à la Fondation...

////

ANN BROSEAU, la fille de **PÉDRO** du club Milby et qui est elle-même une excellente golfeuse, est avec la firme **BRP** au niveau du marketing des vêtements de plein air. **ANN** sait maintenant quel bâton elle doit prendre pour jouer le 12^e trou à normale 3 de Venise pour avoir le meilleur sur les golfeurs qui s'y sont présentés au tournoi BRP...

////

MICHEL GRENIER, l'expert en golf chez Sport Wellington, conseillait les golfeurs au tertre de départ du 9^e trou de Venise. Oui, vous l'avez deviné, **MICHEL** fut le témoin de beaux élans et de moins beaux. Ça ne serait pas juste de donner des noms, mais j'en ai vu plusieurs qui cherchaient à

vouloir en mettre un peu plus que le client en demandait!

////

La concentration de l'ami **PAT LOGAN** de Windsor est fragile sur un parcours de golf, tout spécialement si **YVAN FAUCHER**, de Constructions EDB, et ses compagnons **MICHEL CHAMPAGNE**, **MARCEL CLOUTIER** et **MARCEL CHAMBERLAND** sont dans l'entourage... **PAT** évoluait en compagnie de **FRANÇOIS MORIN**, **SERGE LABBÉ**, de Domtar, et **NORMAND HANDFIELD**, de Kruger...

////

PIERRE BERNARD a assuré la relève de **RÉAL LÉTOURNEAU**, de RCGT, d'une façon remarquable en compagnie de **PATRICIA GAUTHIER**, directrice générale du CHUS, **JACQUES FORTIER**, de Déry Barrette, et **MARIO AUBÉ**, directeur général de Portes Lemieux de Windsor... Le coup roulé de **PIERRE** au 18^e trou était à voir!

////

Le maire de Sherbrooke, **BERNARD SÉVIGNY**, a passé une agréable journée en compagnie de **WILFRID MORIN**, l'ex-grand patron de Teknika-HBA, **DANIEL FILLION** et **MICHAEL GOLDBLOOM** de l'Université Bishop's...

////

Le trio composé de **MARC LAMONTAGNE**, de Johnson & Johnson, a encore le logo du CHUS tatoué sur le cœur. **FRANCINE GOSSELIN-ADAM**, du Centre de prélèvement, et **DENISE PRU-NEAU-FORTIER**, de la Banque de sang du CHUS, ont passé une agréable journée au concours de putting à Venise... «Les golfeurs sont généreux et les gens ont été impressionnés par le nouveau

21 000 \$ à la Coalition pour le travail de rue



L'édition 2010 du tournoi de golf Touch/East Side Mario's au profit de la Coalition sherbrookoise pour le travail de rue a été un succès avec la remise d'un chèque de 21 000 \$, un sommet dans l'histoire du tournoi. **Christian Beaulieu**, président de la Coalition (au centre), pose ici en compagnie de **Gervais Morier** des Industries Touch, **Annie Bouchard**, directrice générale de la Coalition, **Jean-François Lemieux** du East Side Mario's et **Nathalie Carrier** des Industries Touch.

bolide de BRP, le Can-Am Commander», de dire **MARC**...

////

ALAIN PAQUIN, de RCGT, m'a confié qu'au mois de juillet prochain il va être devant son p'tit écran avec sa carte de pointage et le livre du parcours Old Course de St-Andrews, en Écosse, à l'occasion de l'Open britannique. **ALAIN** a joué le Old Course l'an dernier...

////

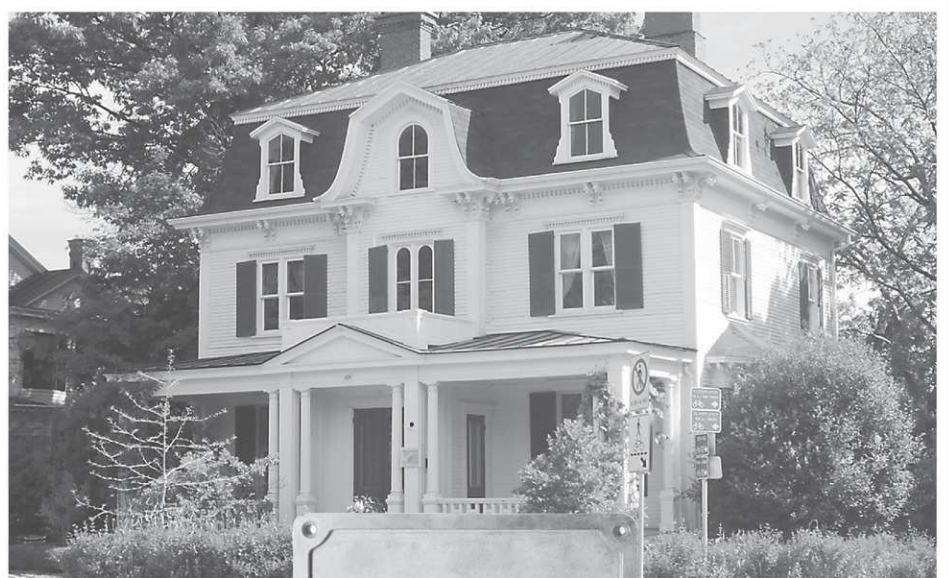
Le président de l'arrondissement de Fleurimont, **LOUIDA BROCHU**, a eu bien du plaisir à servir les hot-dogs en compagnie du conseiller **RÉMI DEMERS** ainsi qu'**ONIL LAMONTAGNE** à l'occasion de la 11^e journée de la

Famille... On raconte que **STÉPHANIE POULIN**, vivant l'activité pour la première fois, aurait eu du succès auprès des mascottes... **MAUDE LACHARITÉ** et **CAMILLE CARRIER**, les deux plus jeunes bénévoles, s'y prendront autrement la prochaine fois pour ouvrir les canettes de liqueur. Pas facile pour les doigts!

////

Un p'tit coup de chapeau à **YVAN LABRANCHE**, **LOUIS CLÉMENT**, **NORMAND COUTURE**, la famille **CARBONNEAU** et **JEAN-GUY CORRIVEAU**, sans oublier les Chevaliers de colombe, conseil 9086...

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DE SHERBROOKE
www.histoiresherbrooke.com



428, rue Dufferin

ÉRIC DOYON

La résidence est construite en 1873 pour T.S. Morey, directeur de la Eastern Townships Bank. Elle est par la suite occupée par son fils, un des mécènes qui participent à la création de la salle des Arts en 1886. Un autre des occupants connus est F. Webster, propriétaire d'une fabrique de cigares située sur la rue Webster. La bâtisse de style Second Empire est impeccable et conserve la grande majorité de ses éléments d'origine: baies en saillie, consoles sous la corniche, toit brisé à quatre pentes et façade équilibrée. À l'intérieur, on peut admirer un escalier monumental ainsi que du papier peint datant de 1920.

Cette chronique a été préparée par la Société d'histoire de Sherbrooke

Ah! ces mauvaises publicités

Chronique

CHARLOTTE COMTOIS

Collaboration spéciale • charlotte.comtois@latribune.qc.ca



Le Nord-Américain moyen se voit bombardé d'environ 3000 publicités par jour, et ce, que ce soit à la télévision, au cinéma, par placements de produits ou dans les revues et journaux.

Trois mille publicités, c'est énorme, et cela devient un nombre atroce lorsqu'elles sont absolument mauvaises. Ces derniers temps, il m'est arrivé d'être insultée après avoir regardé une annonce de tablette de chocolat ou d'automobile.

L'industrie ainsi que les

publicitaires remettraient-ils en question l'intelligence des Québécois? C'est à se le demander.

Par exemple, un *jingle* déblatant répétant le prix d'un sous-marin 15 fois en 30 secondes ne me donne aucune envie d'un sandwich. Cela ne me procure nulle émotion, ne me fait pas réfléchir et ne me donne aucun plaisir auditif.

Bien sûr, le texte de la «chanson» diffusée, puisque répété à plusieurs reprises, s'ancre dans la tête de tout auditeur. Tel est le but de la

publicité. Cependant, cela peut être aussi particulièrement frustrant. Vraiment, moi, je n'aurai pas envie, après une demi-minute de mauvaise musique, de me précipiter dans un restaurant quelconque.

J'ai effectué quelques recherches sur internet afin de voir différentes publicités des dernières décennies. Et si les technologies et les effets spéciaux sont nettement plus impressionnants maintenant, eh bien les mélodies d'autrefois étaient plus travaillées, plus jazzy.

Bien sûr, plusieurs procédés publicitaires utilisés depuis les débuts de la pub sont toujours d'actualité. Associer une célébrité à un produit, par exemple, avait été fait avec Marilyn Monroe.

Mais si Marilyn affirmait n'aimer qu'une telle marque d'essence pour son automobile et pouvait ne pas l'utiliser, les stars liées à une marque doi-

vent maintenant faire usage des produits. Ils doivent se promener en Gucci, par exemple, s'ils en sont le porte-parole. Ainsi, le consommateur est assuré que sa personne favorite aime réellement le parfum, l'automobile, le manteau dont elle fait la promotion.

Si l'on travaille aujourd'hui encore avec les grands noms d'Hollywood, les mannequins et les sportifs, c'est que les gens célèbres sont souvent très beaux, attirent l'oeil et font rêver.

Une publicité, pour être efficace et agréable, n'a d'ailleurs parfois besoin que de jolis couleurs et d'un slogan intelligent. Les mises en scène douteuses, impliquant des femmes très heureuses que leur mari ait renversé du café sur leur chemise, sont souvent superflues. Je ne croirai pas en un lavage amusant, qu'importe la marque de détergent utilisée...

Je sais que la publicité doit faire vendre, mais exposer

des idées irréalistes au consommateur est-il la meilleure manière de faire acheter? Si j'ai l'impression qu'on se fout de mon intelligence dans les commerciaux, je ne serai pas portée vers ce qu'ils proposent.

Évidemment, ce ne sont pas toutes les annonces qui me sont énervantes. Il y a encore des concepts très amusants ou des publicités dramatiques du gouvernement qui me donnent envie de donner ma dernière paye entière pour la recherche contre le cancer.

Il reste que la grande majorité de ce que l'on voit tous les jours ne m'interpelle pas, que pour m'amener à acheter, il me faudrait du divertissement plutôt que de la répétition, de l'esthétisme plutôt que des slogans faciles. Pour vendre, il faut charmer les oreilles, les yeux... et le cerveau!

Les propos de Charlotte font relâche pour l'été. Rendez-vous à l'automne.

Sa recette de Tostitos pourrait la mener à Londres

DANIEL FORGUES

daniel.forgues@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Comment présenter et mieux déguster les croustilles et les trempettes Tostitos?

Une Sherbrookeoise de 44 ans, Chantal Pinard, pourrait bien avoir la meilleure réponse au Québec puisqu'elle se retrouve finaliste au concours *À la mode de chez nous* du programme Tostitos qui invitait les Québécois à présenter des recettes originales.

Cette dernière fait partie des six finalistes retenus parmi quelque 1000 personnes ayant présenté des recettes.

«J'ai entendu l'annonce à Canal Vie avec le chef Nicolas Moreau et je me suis dit "pourquoi pas?"», commente-t-elle.

«Je suis allée fouiller dans mon réfrigérateur et j'ai sorti du sirop d'érable, du fromage, des oignons avec quelques autres ingrédients, j'ai préparé tout ça avec mes Tostitos et après y avoir goûté, je me suis dit que j'avais peut-être une chance», confie Mme Pinard, représentante pour une entreprise dans le domaine de la céramique.

Elle a baptisé sa recette *Gratin Tostitos à l'oignon caramélisé et sirop d'érable de l'Estrie*, recette qu'elle a fait parvenir aux organisateurs du concours à Canal Vie.

Peu de temps après, elle ap-



Chantal Pinard

prenait qu'elle faisait partie de six finalistes retenus parmi les quelque 1000 auteurs de recettes Tostitos.

Mais pour gagner, Mme Pinard, comme les cinq autres finalistes, devra s'attirer le plus de votes possible pour tenter de remporter le 19 juillet le grand prix de ce concours Tostitos, soit un voyage pour deux personnes afin de découvrir les restaurants favoris du chef Nicolas Moreau, à Rome, Paris et Londres à l'automne.

Pour promouvoir sa recette, Mme Pinard sera au IGA du chemin Saint-Élie, le 27 juin en compagnie du chef Moreau.

Plus de renseignements à: www.canalvie.com/tostitos

Marcher de Beauvoir à Beupré

La version québécoise de Compostelle prend forme

YVAN PROVENCHER

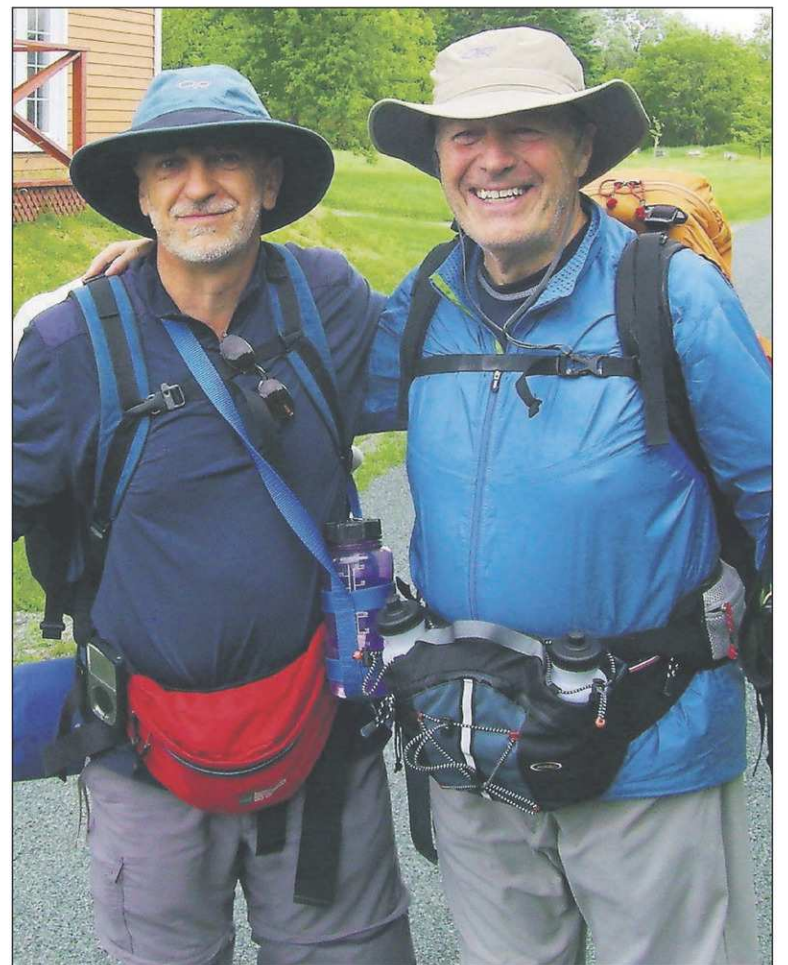
yvan.provencher@latribune.qc.ca

DANVILLE — Jean-Marc Donahue d'Orford et Doris Lajoie de Shefford, deux retraités du monde des affaires, veulent créer un chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle québécois de Beauvoir à Beupré. «On n'a pas le goût d'aller en Europe, on a ici tout ce qu'il faut.»

Les deux pèlerins ont parcouru la route menant à Saint-Jacques-de-Compostelle, mais ces accros de la marche considèrent que le territoire québécois n'a rien à envier à ceux de France et d'Espagne. «Nous explorons depuis 2008 deux parcours, l'un sur la Rive-Nord de 300 kilomètres en 13 jours de marche et l'autre sur la Rive-Sud de 350 kilomètres, un parcours de 15 jours. Nous vérifions pour l'instant les disponibilités d'hébergement, de restauration, les aires de repos et services divers, ce bien sûr en marchant!»

Par la Route Verte

De passage récemment à Danville après avoir emprunté la Route Verte qui convient aussi bien aux marcheurs qu'aux cyclistes, ces fous de la marche, comme ils se décrivent eux-mêmes, espèrent en arriver à faire un parcours permanent que les gens pourront emprunter à n'importe quel temps en période estivale. «On va aider les gens à bien se préparer, à s'entraîner en préparation de la réalisation de



LA TRIBUNE, YVAN PROVENCHER

Jean-Marc Donahue et Doris Lajoie explorent un nouveau parcours québécois comparable à celui de Saint-Jacques-de-Compostelle.

leur marche. Parcourir un tel chemin, c'est bon pour la santé physique et c'est aussi un chemin d'intériorité, une façon de décanter l'esprit.»

Dès l'an prochain, ils reprendront leurs bâtons de pèlerins

sur la route avec plusieurs personnes qui ont déjà fait part de leur intention de se joindre à eux. Quelques Européens sont également attendus pour parcourir ce nouveau circuit de pèlerins-marcheurs.

10 destinations familiales pour le KAYAK DE MER

ANNE DESJARDINS

Le kayak de mer ne cesse de gagner en popularité, et pour cause: sport de détente autant que d'entraînement, on peut le pratiquer de 7 à 97 ans. Nous vous proposons dix destinations favorites pour découvrir cette merveilleuse activité familiale dans des conditions optimales. À vos pagaies!
(Le Soleil)

Majestueux Saguenay avec Fjord en kayak 1

Avec ses 120 km de longueur, ses fortes marées et ses abruptes parois rocheuses, le Saguenay est un fjord nordique qui impose le respect, mais qui représente un fabuleux terrain de jeu pour les kayakistes de tous niveaux. Mieux vaut l'explorer en compagnie d'une équipe de guides et d'instructeurs qualifiés, comme ceux de Fjord en kayak, à l'Anse Saint-Jean, qui offre des randonnées guidées de trois heures (familiales) à cinq jours (pour adultes). Dès l'âge de 3 ans, les enfants peuvent prendre part à l'aventure dans des kayaks doubles (tandems) de fibre de verre équipés d'un compartiment aménagé pour eux. Matériel et instructions fournis. Avec un peu de chance, vous pourrez observer bélugas, petits rorquals et oiseaux de proie.

• www.fjord-en-kayak.ca | 418 272-3024 ou 1 866 725-2925



SÉPAQ, PARC MARIN DU SAGUENAY- SAINT-LAURENT

2 Cape Cod: le fabuleux Nauset Marsh

Cette bande de sable longue de 120 km au sud-est de Boston offre des centaines de possibilités de randonnées faciles dans des estuaires et des *tidal rivers*. Le Nauset Marsh à lui seul vaut le déplacement, surtout si l'on choisit de découvrir la riche histoire naturelle et humaine de cet immense marais salin avec les guides chevronnés de Explore Cape Cod, qui se spécialise dans les éco-tours de ce paradis des ornithologues amateurs. On peut y faire cinq ou six circuits

différents, complétés par de la randonnée pédestre, des pique-niques et de la baignade dans la mer, le Nauset Marsh étant situé dans le parc du National Seashore et adossé aux magnifiques plages publiques Coast Guard et Nauset Beach. Phoques et *horseshoe crabs* préhistoriques y abondent. Explore Cape Cod propose aussi des randonnées dans Pleasant Bay, une autre aire protégée, ainsi nommée par Champlain lui-même. Coup de foudre garanti...

• www.explorecapecod.com | 1 508 240-1211

3 Le lac Saint-Pierre, Berthier et les îles de Sorel

On accède aux nombreux canaux peu profonds du lac Saint-Pierre soit par le nord, via Berthier et Saint-Ignace-de-Loyola, ou par le sud, via les îles de Sorel et le Chenal du Moine, où l'on organise chaque année une randonnée familiale d'une journée, Les îles à la rame, qui se tiendra demain. Cette grande fête est une façon charmante de découvrir les voix d'eau protégées de ce site Remstar du patrimoine mondial de l'Unesco, où se trouvent la plus grande héronnière d'Amérique

du Nord et une formidable faune ailée. Pour le découvrir en toute sécurité avec la marmaille, une carte de l'archipel du lac Saint-Pierre est essentielle; on l'obtient à la Maison du marais (rive sud) ou à la Pourvoirie du lac Saint-Pierre (rive nord). Les deux endroits louent des kayaks et le traversier reliant les deux rives fait la navette deux fois l'heure, pour un trajet de 30 minutes qui plaira aux enfants.

• www.ilesarame.qc.ca
• www.lacsaintpierre.com | 450 836-7506
• www.sablmaisondumarais.org | 1 866 742-5716

4 La douce aventure sur la rivière Rouge

À quelques kilomètres du mont Tremblant, dans les Laurentides, la rivière Rouge se fait sinueuse à souhait et très calme sur un tronçon de 35 km, avec des plages de sable blond qui invitent à la baignade et aux pique-niques en famille. Très peu profonde, elle est parfaite pour initier les enfants et les grands-parents aux plaisirs de la pagaie. Situé en plein cœur du village de Labelle, le Kayak Café propose une formule attrayante de location de kayaks et de canots avec service de navette, qui permet de choisir la durée de sa descente de rivière. Ici, pas de kayaks de mer, mais plutôt de récréation, qui conviennent pour les journées chaudes où l'on veut faire trempette. Le site de mise à l'eau est idéal, aux pieds de la chute aux Iroquois. Le Kayak Café sert des repas complets midi et soir et la portion pavée de la piste cyclable Le Petit Train du Nord passe à sa porte.

• Kayak Café: 819 686-1111 | 8, rue du Camping, Labelle (Tremblant) | www.kayak-cafe.com/

SUITE À LA PAGE W30

5 Le Bas-du-fleuve avec Aventures Archipel

Explorer le parc du Bic en kayak de mer tandem en admirant ces étranges monticules plantés dans le fleuve que sont les monadnocks est une expérience dont vos enfants se souviendront longtemps. L'entreprise Aventures Archipel se spécialise dans l'initiation au kayak de mer pour les familles et offre des randonnées guidées de groupe au Havre du Bic (trois heures) ou à l'anse aux Bouleaux (cinq heures) qui permettent de découvrir cet environnement unique, parmi les favoris des kayakistes chevronnés. Un cours d'initiation et tout l'équipement nécessaire sont offerts. Des sorties à l'île Saint-Barnabé, près de Rimouski, sont aussi offertes aux adultes.

• www.aventuresarchipel.com | 1 800 665-6527



LE SOLEIL, ANNE DESJARDINS

SUITE DE LA PAGE W29

6 Charleston Lake: Bouclier canadien révélé

Situé à mi-chemin entre Montréal et Toronto, près des charmantes villes de Gananoque et Brockville et à deux pas du parc des îles du Saint-Laurent (Thousand Islands), ce lac tranquille bordé d'îles et de falaises de roc fait partie du parc provincial de Charleston Lake. Destination favorite des familles, le très beau camping du même nom (qui accueille les chiens) loue des canots et des kayaks, offre aussi des sites de kayak-camping et un fascinant programme d'activités axé sur l'écologie et la géologie. Le lac compte très peu de bateaux à moteur et est partiellement à l'abri du vent en raison de sa situation encaillée dans le roc. Voilà un site unique pour une semaine de découverte du majestueux bouclier canadien.

- www.ontarioparks.com/french/char.html | 1 888 668-7275
- www.friendsofcharlestonlake.ca

7 Parc national Kouchibouguac

Situé sur le bord de l'eau dans les plaines de l'est du Nouveau-Brunswick, à une centaine de kilomètres de Moncton, ce parc planté près du village de la Sagouine et des merveilleuses dunes de Saint-Louis-de-Kent fait 238 kilomètres carrés. On peut y explorer tourbières et marais salés tout en observant les pluvières siffleurs et les phoques gris dans leur environnement naturel. Sentiers de randonnée pédestre et 60 km de pistes cyclables pavées complètent le portrait de cette destination fascinante. Le parc loue des embarcations et offre une activité d'exploration du littoral en canot voyageur.

- www.pc.gc.ca/fra/pn-np/nb/kouchibouguac/index.aspx | 506 876-2443

8 Acadia National Park

Le nord du Maine offre des paysages saisissants, une faune et une flore diversifiées et de nombreuses possibilités pour des randonnées de kayak en famille.

Situé dans l'île des Monts déserts (Mount Desert Island), le parc national Acadia est un bijou, où l'on peut pratiquer camping, randonnée pédestre, vélo, tours de carriole et kayak dans un spectaculaire environnement de mer et de montagnes. Si plusieurs entreprises y offrent des excursions guidées, notre favorite demeure National Park Sea Kakak, qui se spécialise dans les éco-tours en petits groupes de tandems avec des guides d'expérience, pour qui la sécurité est essentielle. Leur localisation, du côté sud-ouest de l'île, donne un accès rapide aux meilleurs sites.

- www.acadia.national-park.com/
- www.acadiakayak.com/ | 1 800 347-0940

9 Kayak-camping au parc de la Mauricie

Pour une expérience différente et valorisante pour vos ados, nous

recommandons aux campeurs plus aguerris le kayak-camping qui permet d'expérimenter la polyvalence de cette embarcation conçue pour voyager en totale autonomie. Il faut cependant louer de bons kayaks de mer et l'équipement approprié afin de pouvoir entreposer votre équipement bien au sec. Le lac Wapizagonke, en plein cœur du parc de la Mauricie, est un site parfait pour une première fois. Long de quelque 18 km et très étroit, il est aussi bien protégé des vents et offre une variété de paysages impressionnante. Plusieurs sites de kayak-camping sauvage avec toilettes sèches sont disponibles le long des berges: premier arrivé, premier servi. Un camping traditionnel est aussi situé près du lac, où l'on peut réserver. Les randonnées d'une journée sur le lac sont aussi très populaires. N'oubliez pas le chasse-moustiques!

- www.pc.gc.ca/fra/pn-np/qc/mauricie/index.aspx | 819 538-3232

10 La rivière Missisquoi

Dans les Cantons-de-l'Est, la station de montagne Au Diable vert est une destination de plein air juchée à 300 mètres d'altitude, dans le massif appalachien des monts Sutton. On peut y camper, résider à l'auberge ou en refuge et faire une descente de kayak au clair de lune sont aussi organisées, en plus de la randonnée pédestre, du cyclo-tourisme, des activités de mycologie ou d'équitation.

- <http://audiblevert.ca/> | 450 538-5639

Quatre circuits patrimoniaux à Magog

JEAN-FRANÇOIS GAGNON
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

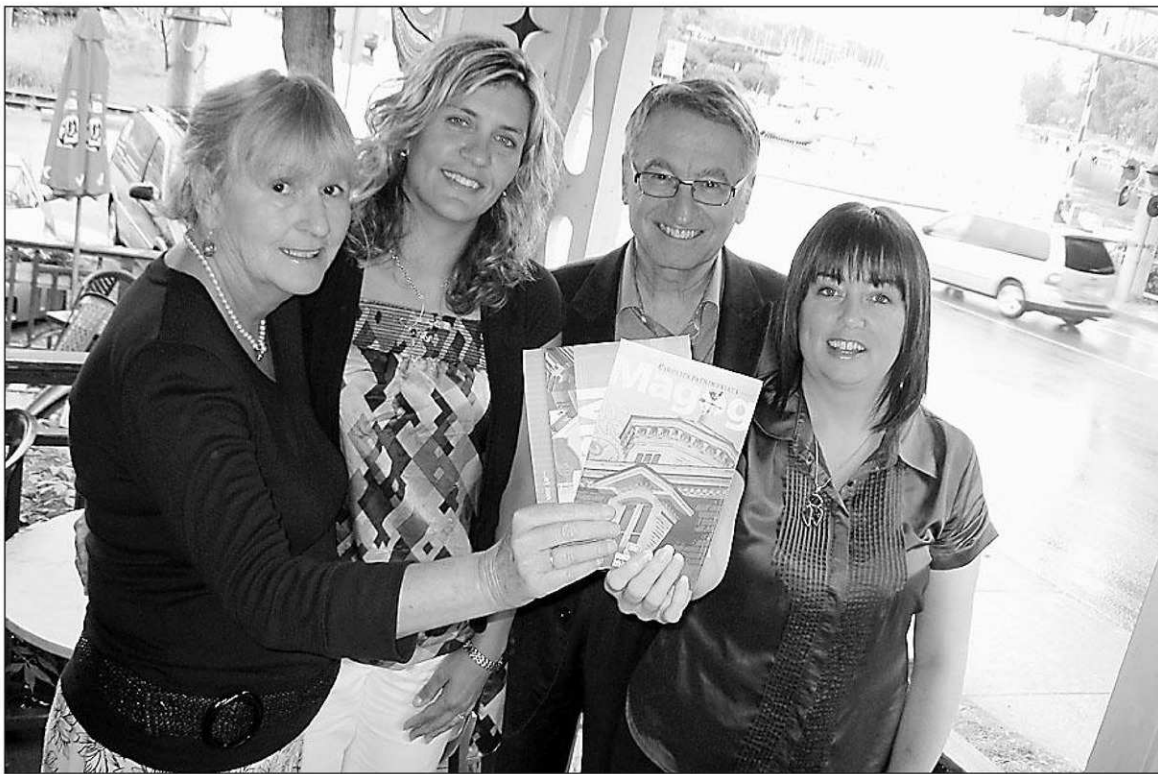
MAGOG — Les efforts de la Ville de Magog pour préserver et mettre en valeur son patrimoine bâti l'ont conduite à la création de quatre circuits patrimoniaux dans ses trois plus vieux quartiers.

Trois des quatre circuits sont détaillés sur une carte présentant le cœur de la ville de Magog. Les gens souhaitant

les emprunter ont la possibilité de louer un appareil audio qui leur permettra d'entendre diverses informations tout au long du parcours.

Ces trois circuits amènent à la découverte du centre-ville, du quartier des Tisserands et de la rive sud de la rivière Magog. Une cinquantaine d'arrêts devant des résidences, commerces et autres types de bâtiments ont été prévus.

Par exemple, à l'intérieur du



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

Le lancement des quatre nouveaux circuits patrimoniaux de la Ville de Magog a eu lieu récemment. La présidente de la Société d'histoire de Magog, Andrée Chartrand, la conseillère municipale Nathalie Pelletier, le préfet de la MRC de Memphrémagog, Gérard Marinovich, ainsi que la mairesse de Magog, Vicki May Hamm, ont participé à cette activité.

circuit du centre-ville, on retrouve le centre communautaire de Magog, la maison Merry et l'Hôtel Grand Central alors que l'ancienne église Sainte-Marguerite-Marie et l'usine jadis exploitée par la compagnie C.S. Brooks ont été incluses à celui du quartier des Tisserands.

Le quatrième circuit s'effectue aussi au centre-ville et met plus précisément en vedette les différents types d'architecture présents sur la rue Principale. Dans ce cas, aucun audioguide n'est fourni, mais une brochure offre de nombreuses informa-

tions. Le document réalisé contient plusieurs photographies récentes et d'époque.

«La création de ces circuits est un autre geste que pose Magog pour la protection de notre patrimoine, après l'achat de la maison Merry et la bibliothèque, qui sera située dans l'ancienne église Sainte-Marguerite-Marie», affirme Nathalie Pelletier, conseillère municipale et présidente de la Commission culture nature de la Ville de Magog.

Coordonnatrice de la Corporation de gestion du Chemin des Cantons, Monique Lallier souli-

gne pour sa part que les circuits concoctés par la Ville de Magog et ses partenaires «s'intègrent tout naturellement comme un atout supplémentaire à la route touristique» dont son organisation est responsable.

Pour mener à bon port ces projets, Magog a obtenu une aide financière du gouvernement provincial, de la Corporation du Chemin des Cantons et de la MRC de Memphrémagog. Quant à la Société d'histoire de Magog, elle a collaboré à l'élaboration et la révision du contenu.

Il suffit, pour emprunter un audioguide, de se rendre à la Bibliothèque municipale Memphrémagog ou à la Société d'histoire de Magog. Pour plus d'informations, téléphonez au 819 843-1330.

Depuis 25 ans à votre service

Votre agence au centre-ville

AGENCE DE VOYAGES

Le Club Stan-Buy Inc

POUR VOS RÉSERVATIONS À L'AVANCE OU DE DERNIÈRE MINUTE

819 566-5595

219, rue Wellington Sud, Sherbrooke
stanbuy@stanbuy.com

308893

Forfaits tout inclus - Croisières - Billets d'avion - Circuits accompagnés - Forfaits sur mesure

Singapour Rome Bangkok

Cancun Punta Cana Quito

Bogota Vancouver Madrid

Cayo Coco Paris Malaga

Calgary Hanoi

Denpasar Adelaide Montego Bay

Acapulco Varadero

POUR TOUT SAVOIR

Chaque jour lisez

La Tribune

Le Chemin des Cantons s'anime



LA TRIBUNE, JÉRÔME GAUDREAU

Le Chemin des Cantons dévoilait ses nouveautés, récemment, à Bury. La présidente Julie Pomerleau et la coordonnatrice Monique Lalier lançaient du même coup le tout nouveau livre sur le patrimoine de cette municipalité du Haut-Saint-François.

JÉRÔME GAUDREAU

jerome.gaudreau@latribune.qc.ca

BURY — Contes, pièces de théâtre, spectacle multisensoriel et panneaux d'interprétation s'ajouteront cet été aux attraits du Chemin des Cantons. De Magog en passant par North Hatley, Coaticook, Bury et Windsor, le parcours des visiteurs sera animé plus que jamais, promet-on.

Le circuit de 415 kilomètres demeure encore une fois fidèle à sa thématique, soit le patrimoine américain et britannique des Cantons-de-l'Est.

En présentant le conte *Chemin des Cantons, eau de vie* de Mike Burns, la route touristique permettra de plonger encore davantage dans le monde des premiers arrivants.

Les acteurs-aventuriers du conte visiteront d'abord Compton pour se diriger ensuite vers Bromont, Eastman, Sherbrooke, Danville, Mansonville, Way's Mills et Sutton dans le but de raconter l'histoire de leurs ancêtres, parfois en français, parfois en anglais.

Le tout devrait également être repris par les Productions Littorale l'automne prochain à Sherbrooke.

Puis après avoir joué la pièce *Échos d'Écosse* à Gould et à Lingwick, la troupe de théâtre ambulant du Cochon SouRiant sera de passage cette fois au théâtre

The Piggery de North Hatley les 13 et 14 août.

«On ne s'ennuiera pas dans les Cantons-de-l'Est et sur le Chemin des Cantons cet été. Ça c'est certain!» lance la coordonnatrice Monique Lalier.

Pour vivre l'histoire

Si les touristes en avaient déjà plein la vue, ils en auront maintenant plein les oreilles sur le Chemin des Cantons.

En plus du tout nouveau spectacle multisensoriel sur la poudre noire offert à La Poudrière de Windsor, des audioguides seront dorénavant proposés aux visiteurs désireux d'en connaître plus sur l'histoire des villes de Magog, Sherbrooke et Granby.

Cinq panneaux d'interprétation à l'image de cinq personnages historiques de la région de Coaticook ont de plus été installés dans différentes municipalités de la MRC. Les passants n'auront qu'à appuyer sur un bouton afin d'entendre l'histoire de chaque personnalité.

«Au total, on pourrait retrouver quinze personnages de ce genre d'ici trois ans, admet Monique Lalier. C'est un merveilleux projet. Le plus innovateur selon moi. Des sculptures qui parlent: ce sera de toute beauté!»

Lancements et nouveaux amis

La Corporation de gestion a profité de la troisième rencon-

tre annuelle du Chemin des Cantons, tenue récemment à Bury, pour lancer la brochure *Le tour patrimonial de Bury*, un document d'une trentaine de pages alimenté de nombreuses photos et rédigé par Anne Dan-

sereau.

Danielle Pigeon et Robert Lemire y ont aussi fait connaître leur ouvrage intitulé *Les Maisons à loggia des Cantons-de-l'Est, un héritage à préserver*.

«Ça n'arrête pas de bouger de

notre côté, souligne la présidente Julie Pomerleau. Nous sommes d'ailleurs heureux d'accueillir de nouveaux membres au sein des Amis du Chemin des Cantons. Le Musée Bruck, le Musée Colby-Curtis, la confiserie et le Musée du chocolat de Bromont ainsi que l'Auberge Ayer's Cliff se joignent aux 14 autres entreprises situées en bordure du Chemin des Cantons.»

Voyages en Autocar

Philippe Tessier

Expression Voyages

819 868-1421 Sans frais 1 800 667-1469

www.expressionvoyages.com



Croisière dans les Caraïbes

Transport en autocar de Drummondville et Sherbrooke

Du 5 au 14 octobre 2010

10 jours - 9 nuits

La croisière de 8 jours à bord du MIRACLE incluant tous les repas et activités.

Le transport en autocar de luxe pour New York - Départ de la croisière

Le séjour de 1 nuitée au Hilton, près du port d'attache du Miracle

Un guide-accompagnateur durant tout le voyage et visite de NY

Toutes les taxes portuaires et aéroportuaires

Spécial si vous réservez tôt : adulte : 1 149 \$, toutes taxes incluses,

par personne, occ. double, cabine intérieure



Destinations au programme 1 journée

- Johnny Cash, au Capitole de Québec, le 21 Juillet
- Théâtre d'été Les Belles Soeurs, avec Guylaine Tremblay, le 15 juillet
- Elvis Story, au Capitole de Québec, le 11 août
- Tatro Militaire, à Québec, le 27 août
- Festival de St-Tite, le 15 septembre

Séjour au programme

- New York, 3 jours - 2 nuits, 17 au 19 juillet, spécial 349 \$ ppo
- New York, 3 jours - 2 nuits, 23 au 25 juillet, spécial 349 \$ ppo
- New York, 3 jours - 2 nuits, 6 au 8 août, spécial 349 \$ ppo
- Atlantic City, 5 jours - 4 nuits, 2 au 6 août, 556 \$ ppo
- Tournée de l'Acadie, du 11 au 16 août, 996 \$ ppo
- Boston et les Châteaux de Newport, 14 au 16 août, 498 \$ ppo
- Old Orchard, 23 au 28 août, 498 \$ ppo
- Washington et Philadelphie, 26 au 30 août, 5 jours - 4 nuits, 748 \$ ppo

Taxes et FDCAV inclus. Permis du Québec

Bon été à tous nos clients et amis et merci à nos accompagnateurs de voyages

Cécile Carrier, Rose-Alda Coulombe, Léodina Dubois, Lise Fortin, Hélène Laplante, Madeleine Lavoie, Pierrette Ouellette, Huguette Vachon, Lilly Bougie.

Merci à nos guides : Alain Bellerose, Pierrette Roy, Régine Brochue, Sophie Tessier, Marjorie Tessier, Rodrigo Aviles, Jonathan Fortier, Normand Verdon, Eric Vivier.

Et merci à Anik et Natasha, personnel de bureau.

www.expressionvoyages.com

129538

VACANCES SINORAMA

www.vacancesinorama.com

SUPER PROMOTION EN ASIE (incroyable!)

Meilleure croisière sur le Fleuve Yangtze - Century Sky (cabine avec balcon privé) premier arrivé, premier choisi

2010	2011	2011	2011	2011
LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES 21 JOURS Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Les 1/2/8/9/15/16/22/23 août \$3699/p.p - Les 19/26/27 sep. \$4280/p.p - Les 24/31 oct. \$3199/p.p - Les 8/15 sep., Le 13 Oct. \$3299/p.p - Les 7/8/14 nov. \$2999/p.p	LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES 21 JOURS VOYAGES DE LUXE - Le 28 fév. \$2999/p.p - Les 07/14/21 mars, ... \$3099/p.p - Le 28 Mars, les 4/11/18/25 avril \$3299/p.p - Les 02/09/16/23 mai, ... \$3299/p.p - Le 30 mai, les 6/13/20/27 juin \$3599/p.p - Les 4/11/18/25 juillet \$3599/p.p - Les 01/08/15/22 août \$3599/p.p - Le 29 août, les 5/12/19/26 sep. \$3299/p.p - Les 3/10/17/24 oct. \$3299/p.p - Le 31 oct. \$3099/p.p - Les 7/14 nov. \$2999/p.p	LA CHINE IMPERIAL+DELUXE CROISIERE (3 GORGES) 14 JOURS VOYAGES DE LUXE - Les 03/04 mars \$1999/p.p - Les 10/11/17/18/24/25 mars \$2099/p.p - Le 31 mars, les 7/8/14/15/21/22/28/29 avril \$2199/p.p - Les 5/6/12/13/19/20/26/27 mai \$2199/p.p - Les 2/3/9/10/16/17/23/24/30 juin \$2699/p.p - Les 1/7/8/14/15/21/22/28/29 juillet \$2699/p.p - Les 4/5/11/12/18/19/25/26 août \$2699/p.p - Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 sep \$2299/p.p - Les 6/7/13/14/20/21/27/28 oct \$2299/p.p - Les 3/4 nov \$2099/p.p - Les 10/11/17/18 nov \$1999/p.p	LA CHINE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DEMAIN 17 JOURS Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt. Fuji - Tokyo - Les 1/8/15/22 mars \$2499/p.p - Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril \$2699/p.p - Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p - Les 7/14/21/28 juin \$2999/p.p - Les 5/12/19/26 juillet, les 2/9/16/23 août \$2999/p.p - Le 30 août, les 6/13/20/27 sep \$2699/p.p - Les 4/11/18/25 oct \$2699/p.p - Les 01/08/ nov \$2499/p.p	LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + 3 GORGES + VIETNAM 31 JOURS Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Halong - Hue - Hoian - Nhatrang - Saigon - Le 24 oct., Le 08 nov. 2010 \$4999/p.p
LA CHINE IMPERIAL+DELUXE CROISIERE (3 GORGES) 14 JOURS Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai - Les 5/6/12/13/19/20/26 août \$2599/p.p - Les 23/30 sep., Le 1 oct. \$2899/p.p - Le 28 oct. \$1999/p.p - Les 4/5/11/12/18/19 nov. \$1899/p.p	LA CHINE FANTASTIQUE+ DELUXE CROISIERE 3 GORGES 15 JOURS Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière - Wuhan - Guilin - Shanghai - Les 1/8/15/22/ mars \$2499/p.p - Les 29 mars, les 5/12/19/26 avril \$2699/p.p - Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p - Les 7/14/21/28 juin \$2499/p.p			

Tél. 514-866-6888 sans frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation. LE FORFAIT COMPREND : * (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) * Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) * Tous les transports en autocar. * Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. * Hôtel 5/4 étoiles. * Repas indiqués dans le programme. * Services de guides francophones.

E-mail: sinorama@bellnet.ca Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montreal, QC H2Z 1K3

Séances d'informations à montréal
 1088, Rue Clark, Suite 108 Montréal, QC H2Z 1K3
 Le 26 juin à 14:00 : **La Chine**
 Le 11 juillet à 11:00 : **Vietnam Cambodge**

Séances d'informations à Québec
 Hôtel Delta Québec 690, Rue René Lévesque Est, Québec, G1R6S3
 Le 4 juillet à 14:00 : **La Chine**

Nous offrons également les billets d'avions aux prix spéciaux: 514-866-0888
 Prix (occupation double) valide jusqu'au
30 Juin 2010, mode de paiement:
Chèque, Interac ou Comptant

Blitz 3 jours, 28, 29, 30 juin jusqu'à 21 h



FINANCEMENT POUR 100% DES MODÈLES 2010** 90 jours sans payer* | Économies d'argent jusqu'à 7 000 \$



RIO 2010 DE KIA

Rio EX illustré

- CONNECTIVITÉ BLUETOOTH®
- ASSISTANCE ROUTIÈRE
- ROUTE : 5,8 L/100 KM
VILLE : 7,1 L/100 KM
- ENTRÉE MP3/USB
- BANQUETTE ARRIÈRE RABATTEBLE 60/40
- UN DES VÉHICULES LES PLUS ÉCOÉNERGÉTIQUES DE SA CATÉGORIE

PRIX DE VENTE À PARTIR DE **9 995\$** PRIX D'ACHAT

TAUX DE FINANCEMENT DE **0%** POUR JUSQU'À 60 MOIS

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 3 700 \$

SOUL 2010 DE KIA

Soul 4U illustré

- CONNECTIVITÉ BLUETOOTH®
- SIÈGES AVANT CHAUFFANTS
- ROUTE : 6,3 L/100 KM
VILLE : 7,7 L/100 KM
- ENTRÉE MP3/USB
- COMMANDES AUDIO AU VOLANT
- TOP CHOIX SÉCURITÉ DE L'IIHS

PRIX DE VENTE À PARTIR DE **14 995\$** PRIX D'ACHAT

TAUX DE FINANCEMENT DE **0%** POUR JUSQU'À 48 MOIS

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 800 \$

FORTE 2010 DE KIA

Forte SX illustré

- CONNECTIVITÉ BLUETOOTH®
- ENTRÉE MP3/USB
- ROUTE : 5,8 L/100 KM
VILLE : 8,3 L/100 KM
- COMMANDES AUDIO AU VOLANT
- FREINS ANTIBLOCAGE
- LA VOITURE DE L'AN®

PRIX DE VENTE À PARTIR DE **13 995\$** PRIX D'ACHAT

TAUX DE FINANCEMENT DE **0%** POUR JUSQU'À 60 MOIS

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 1 800 \$

FAITES VITE! L'OFFRE PREND FIN LE 30 JUIN 2010.

POUR EN SAVOIR PLUS OU POUR TROUVER UN CONCESSIONNAIRE KIA VISITEZ KIA.CA



KIA MOTORS
Surprenez la route™

Méga Kia de Sherbrooke

4339, boul. Bourque Sans frais 1 866-506-7329
www.kiasherbrooke.com

Kia de Magog

2960, rue Sherbrooke 819 847-3377
www.kiamagog.com



La couverture totale de Kia inclut :
• Garantie sans souci de 5 ans/100 000 km
• Garantie sur le groupe motopropulseur de 5 ans/100 000 km
• Assistance routière de 5 ans/100 000 km
• Aucune franchise



KIA
PROGRAMME
PRIVILÈGES



VÉHICULES
D'OCCASION
CERTIFIÉS™



Le Programme
Mobilité



500+
modèles
disponibles



KIA
MOTORS

**Financement de 0% à l'achat disponible pour tous les véhicules Kia 2010 pour jusqu'à 48 mois, après approbation de crédit. Le montant de la remise en argent varie selon le modèle et la version. Financement de 0% à l'achat disponible pour la Rio 2010 (R0542A seulement) et la Forte 2010 (F0540A seulement) pour jusqu'à 60 mois, après approbation de crédit. La remise en argent varie selon le modèle et la version.
*« 90 jours sans payer » (report des paiements pendant 90 jours) s'applique aux offres de financement à l'achat pour tous les nouveaux véhicules Kia 2010. Aucun intérêt ne s'accumulera pendant les 60 premiers mois du contrat de vente. Par la suite, les intérêts commenceront à courir et l'acheteur remboursera mensuellement le principal et les intérêts pendant toute la durée du contrat. Le prix d'achat du Rio 2010 (R0542A)/Soul 1.6L MT 2010 (S0550A)/Forte 2010 (F0540A) est de 9 995 \$/14 995 \$/13 995 \$ et inclut une remise en argent de 3 700 \$/1 800 \$/800 \$ sur la base d'un PDSF de 13 695 \$/15 795 \$/15 795 \$. Frais de transport et de préparation de 1 455 \$/1 650 \$/1 455 \$ exclus. Toutes les offres excluent le permis, les assurances, les autres taxes, l'acompte et les frais d'administration variables du concessionnaire. Il pourrait y avoir d'autres frais de la part du concessionnaire lors de l'achat. Autres options de financement et de crédit-bail sont offertes. Les concessionnaires peuvent fixer leurs propres prix. Les prix peuvent changer sans préavis. Il peut y avoir certaines restrictions. *La consommation route/ville pour : Rio EX 2010 (R0542A) est de 5,8 L/71 L; Soul 1.6L BM 2010 (S0550A) est de 6,3 L/71 L; Forte EX 2010 (F0540A) est de 5,8 L/8,3 L. La consommation véritable de ces véhicules peut varier. Ces données sont des estimations fondées sur les critères et les méthodes d'essai approuvés par le Gouvernement du Canada. Se reporter au Guide de consommation de carburant ÉnergieGuide du Gouvernement du Canada. *Les Soul 2010 de Kia ont obtenu la mention Meilleur choix sécurité de l'Insurance Institute for Highway Safety des États-Unis d'Amérique. Tous les détails sur www.iihs.org. *La Forte 2010 de Kia a été nommée Voiture de l'année par NADAguides.com. Pour en savoir davantage : www.NADAguides.com. *Distinction Green Score de la NHTSA pour la Rio 2010 de Kia dans sa catégorie. Se référer à GreenerCars.org pour les détails. *La marque verbale et le logo Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. Certains des véhicules annoncés peuvent comporter des accessoires en option ou de l'équipement installé après la vente, et ils peuvent différer de l'image qui est montrée. L'information diffusée dans cette annonce est censée être exacte au moment d'aller sous presse. L'offre prend fin le 30 juin 2010. KIA est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.