

**Patachou a trop parlé; elle  
devra maintenant s'expliquer**

# **Radio et Télé** **MONDE MONDE**

Vol. XXI — No 14

MONTREAL, 28 FEVRIER 1959

10¢

## **LA VERITE SUR GUILDA**

**Pour la première fois de sa carrière, le  
célèbre homme-femme révèle son identité!**

Jean (Guilda) Guida



DYNE MOUSSO



HUGUETTE OLIGNY



MICHELLE TISSEYRE

**Elles qui en sont les héroïnes**

### **Que pensent de l'amour les stars de la radio-TV?**

28

28

28

# Le BALUCHON de ROB

On ne saurait calculer l'étendue des pertes d'argent qui découlent du conflit de Radio-Canada et de l'Association des réalisateurs, appuyée par les unions sympathisantes : artistes, auteurs, techniciens et autres.

Le grand public sait que les réalisateurs, acteurs, chanteurs, danseurs, gens de variétés ont été durement touchés par ces deux mois d'inactivité et que, parmi eux, un grand nombre ont connu la misère — la vraie misère.

Le grand public sait — mais moins bien — que les auteurs dramatiques ont perdu des sommes importantes et que même certains d'entre eux ont vu disparaître des contrats substantiels.

Mais ce que le grand public ignore ce sont les dégâts causés par l'arrêt de travail et ce qui s'en suit dans d'autres secteurs de l'industrie.

Prenons, par exemple, le cas des agences de production à qui, en général, les grandes agences de publicité confient l'exécution d'un programme (romans-fleuve ou autres) à la vidéo ou à la radio; elles sont immobilisées (presque) depuis le 29 décembre. J'en sais une qui, à date, doit digérer un déficit de \$8,500 et peut-être plus. On me dira : "Pour une agence, ce n'est pas énorme!" Attention! c'est plus que beaucoup. Ces agences n'ont que six mois par année pour accumuler leurs profits et ces six mois, ce sont ceux de la saison d'hiver. Les commanditaires, en général, ne sont pas disposés à payer des émissions d'été (surtout à la TV). Les agences de production, au cours de la belle saison, travaillent plus qu'au ralenti. Ainsi, ils ne peuvent espérer regagner le temps et l'argent perdus. On dit que quelques-unes de ces maisons devront fermer leurs portes.

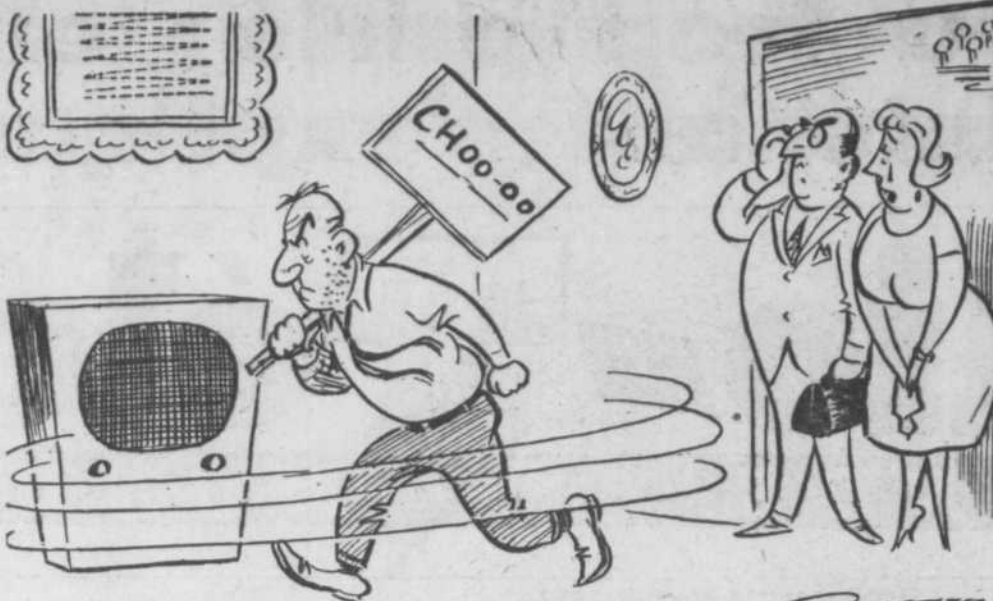
Les grandes agences de publicité — c'est-à-dire celles à qui un commanditaire (ou des) confie son budget de publicité générale et qui établissent le contact direct entre lui et les agences de production privés ou des postes — subissent une baisse de revenus qui atteindrait — dans certains cas — les 15 à 17,000 dollars, par semaine. En effet, ces agences de publicité administrent les comptes de leurs clients en retour d'un pourcentage du coût brut des émissions télévisuelles ou radiophoniques qu'elles ont en main; donc pas d'émissions, pas de commissions!

C'est toute l'industrie des ondes qui souffre des circonstances.

## NOUVELLE-FRANCE

La Collection Nouvelle-France vient de publier ses volumes 5 et 6 : *Carrefour des hasards* de René Chicoine et *L'aube de la joie* d'Anne-Marie. Voici deux ouvrages d'une coulée différente : le premier est un roman (?) noir, l'autre tire fortement vers le rose. J'hésite à classer le livre de M. Chicoine dans la catégorie roman, parce qu'il est beaucoup plus fait d'introspections que d'histoires d'amour.

Nous faisons la connaissance de Julien Beaumont, peintre à qui la fortune sourit d'abord et à qui, jeune encore, elle apporte une certaine célébrité. La maladie (dont on comprend peu facilement le caractère physique) une déception sentimentale (sur laquelle l'auteur insiste trop peu) plonge l'artiste dans



"Depuis la grève, il s'ennuie de son HOCKEY DU SAMEDI."

## Complexe de la peur?

## Editorial

Ce midi, mardi 24, le règlement final de la grève Radio-Télévision n'est pas officiellement accompli. Tout laisse prévoir que ce sera ce soir, demain ou... le plus vite possible, grands dieux! Dans les circonstances, nous ne pouvons jouer au prophète et nous nous écarterons de toutes prédictions et commentaires.

Passons plutôt à un autre problème qui se dresse devant les artistes — ou mieux devant le théâtre. Qu'on cherche à le nier ou non, il est un fait: c'est que le théâtre est dans une situation financière moins solide — moins rassurante plutôt — que l'an dernier.

La saison 1958-1959 lui est moins favorable que celle de 1957-1958. Les spectateurs sont moins nombreux au guichet. Il n'y a rien d'alarmant encore, loin de là, mais, tout de même, les troupes doivent être plus prudentes dans leurs activités.

On cherche plusieurs explications à cette régression. On a dit que quelques troupes ont eu tort de donner des reprises en début de saison; que le climat exécrable de notre invraisemblable hiver avait coupé les assistances; qu'on avait affiché trop de spectacles en concurrence directe; qu'en général, le choix des pièces mises en scène était discutable. Ce sont peut-être des raisons...

Mais il y a deux facteurs économiques dont on ne paraît pas tenir compte — qu'on voudrait minimiser comme si on craignait de faire face à la vérité: l'inflation et le chômage. La hausse des prix un peu partout coupe singulièrement les budgets familiaux. Un sou d'augmentation pour ceci, 10 sous pour cela (et ainsi de suite) amenuise le dollar de paye.

Et il y a le chômage. Il n'est pas à l'état de crise, non, mais il existe plus qu'on ne le veut croire. Pour l'instant, ce n'est pas tant le chômage massif qui fait serrer la bourse des gens, mais la crainte du chômage.

Peut-on imaginer le nombre de personnes qui sont, pour l'instant, à l'ouvrage et qui ne dépensent que pour le strict nécessaire, afin de se faire des réserves pour de mauvais jours possibles?

Tout peut laisser croire que nous passons par un ralentissement passager de nos affaires, mais... ne peut-on quand même placer cette inflation, ces craintes parmi les éléments qui diminuent les recettes, des théâtres, des clubs de nuit, des taxis et des restaurateurs?

*René A. Boivin*

## Il y a dix ans dans "Radiomonde"

Les débuts du Rideau-Vert au théâtre des Compagnons (angle Delorimier et Sherbrooke) sont modestes, mais brillants. La fondatrice de la troupe, Yvette Brind'Amour, affiche LES INNOCENTES, de Lillian Hellman, dont elle fait la mise en scène. Le succès est si rapide que l'on doit refuser du monde à la deuxième (et dernière représentation). Ce groupe nouveau de jeunes établit ainsi son programme: "Le Rideau-Vert ne poursuit aucun but pécuniaire, ses membres ne touchent aucun salaire. Il a été fondé pour donner aux jeunes comédiens les moyens d'apprendre leur

métier et l'occasion de se produire devant un public éclairé: pour travailler au progrès de l'art dramatique à Montréal." (Et on sait quelle part le Rideau-Vert a prise à ce progrès!)

Jean Desprez, que le spectacle a ravi, distingue une jeune comédienne, Gaétane Laniel, jusque-là inconnue: "Ce fut l'étonnement de la soirée et le Rideau-Vert mériterait de la postérité, ne serait-ce que pour l'avoir révélée au public de Montréal." Gaétan Barrette, ex-annonceur de CBF, CBJ et CKAC, passe à CKVL. (Il est

maintenant à Radio-Canada)

On se demande quel sera le prochain film que réalisera Quebec-Productions. On parle d'une version de RUE PRINCIPALE... (Ça n'a pas marché)... Désormais, les artistes de Québec auront leurs propres Médaille d'Or et Trophée Radiomonde. Seuls nos lecteurs de cette ville et de sa région auront le droit de voter pour désigner les vainqueurs... Le Conservatoire de Musique de la Province a décerné la Médaille d'Or "Joseph Bonnet" à Gilbert Hill pour son succès dans la classe d'orgue avancée.

L'ARCHIVISTE

# Le BALUCHON de ROB

(Suite)

un marasme spirituel qui lui interdit presque de continuer son oeuvre et dans une sorte de "taedium vitae" qui le rend indifférent à la vie qui passe. Sa hantise est de découvrir si après une longue période (une quinzaine d'années) d'"immobilisme" artistique il pourra reprendre le départ vers une nouvelle carrière. Trois femmes passent dans sa vie: sa vie de velleitaire. Ce livre est intéressant pour ses sondages psychologiques d'un caractère très particulier. (Livre de France)

ANNE-MARIE

Voici un auteur qui sort décidément de la noirceur dans laquelle se complaisent nos écrivains. Son roman, *L'aube de la joie* est souriant; il regorge de joie de vivre, d'optimisme et d'amour conjugal. La famille du docteur Louis Giraud et son existence quotidienne forment le thème général. Hélène, la femme, est le pivot du récit. C'est une épouse qui aime son mari et l'appuie dans ses travaux et soucis, une mère qui chérit ses enfants (elle en aura quatre) mais ne laisse pas le sentiment maternel dominer le foyer. Et ce sont de menus faits, des joies intimes, des préoccupations ordinaires (au premier abord, effrayantes, mais qui sont vaincues) qui se passent dans un ménage sympathique que raconte Anne-Marie dans un style frais et serein. Cela ravira les lectrices romanesques. (Livre de France)

## Radio-Télé MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :

8430, CASGRAIN, Montréal

DU 7-6218

MEMBRE  
DE L'



Abonnement : \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

# Andrée Champagne: "Mon 1er fils s'appellera Patrick"

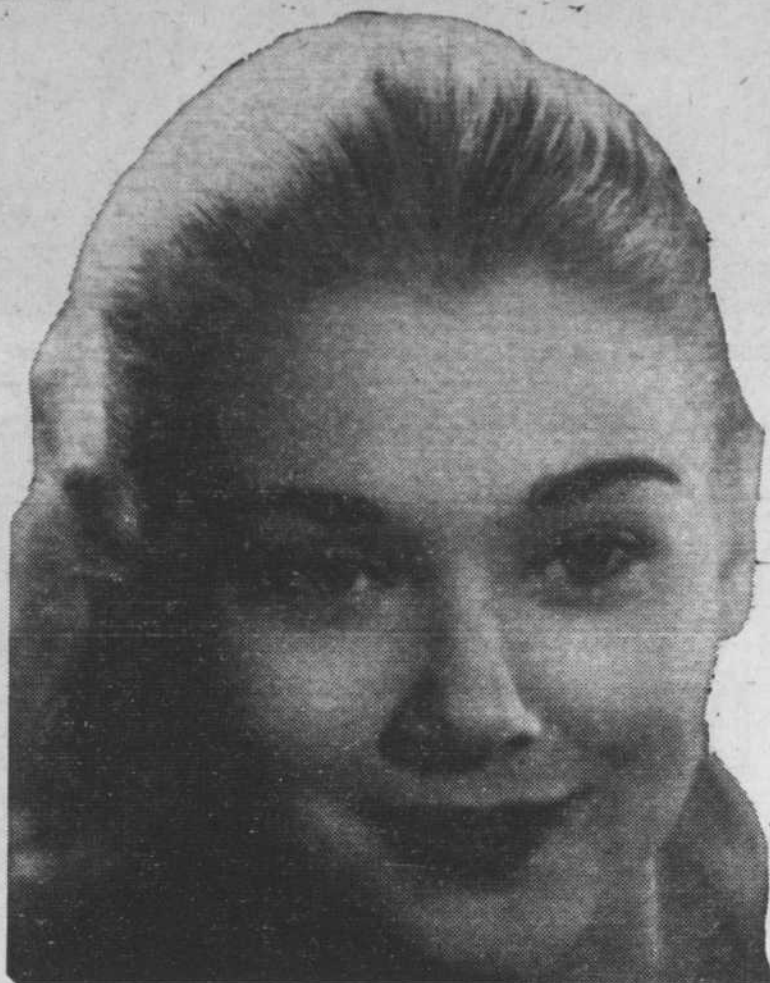
"Mon mari — Wally Clune, joueur de défense du Royal de Montréal — est un catholique. Il aimerait que notre premier enfant soit un fils et qu'il s'appelle Patrick, comme le patron des Irlandais. L'idée me plaît; ce qui est dit sera fait!"

Tel est le langage que nous tenait la comédienne Andrée Champagne, rencontrée dimanche après-midi au Forum, alors qu'elle assistait à la défaite de son club favori contre les Lions de Trois-Rivières.

Andrée, mieux connue peut-être comme la "Donalda" de la TV, dans l'émission de Claude-Henri Grignon, "Les Belles Histoires", donnera naissance à son premier enfant au début du mois de mai.

"Si c'est une fille, ajoute-t-elle, elle se nommera Madeleine ou Marlene."

La très jeune mariée se porte à ravir. Son mari a été blessé au jeu à l'époque des fêtes (fracture de l'épaule) et elle fut, pendant de longues semaines, sa garde-malade attirée... Maintenant que Wally a repris sa place à la ligne bleue du Royal, Andrée



peut consacrer plus de temps à la préparation du trousseau de Patrick. De Patrick ou de

Madeleine ou Marlene, bien sûr.

RUFI

Elle va y goûter!

# Patachou devra répondre de ses déclarations...

Patachou n'a jamais été une star très populaire auprès des journalistes; elle l'est moins que jamais (au Canada) depuis qu'elle a tenu sur nous, Canadiens, les propos les plus scandaleux que l'on puisse imaginer.

La journaliste parisienne Gisèle d'Assailly a-t-elle trompé ses lecteurs en rapportant les propos de Patachou? Ou celle-ci a-t-elle vraiment tenu à Mlle d'Assailly le langage impertinent et mensonger dont il est question dans l'article? Patachou aura à répondre à cette question, lorsqu'elle viendra au Canada la prochaine fois...

Nous nous joignons à André Lecompte, du "Journal Illustré", et à Jacques Francoeur, de "Dimanche-Matin", pour faire passer à l'ex-lady le troisième degré des

bafoués, sitôt qu'elle descendra à Dorval. On ne raille pas un peuple d'une façon si outrageante sans avoir par la suite à prendre ses responsabilités. Si c'est vrai, ce que Patachou a dit, nous vous promettons que son séjour chez nous, en plus de lui faire gagner bien des billets verts, lui procurera une multitude d'ennuis!

Nous sommes accusés d'être des primitifs? Très bien... Dans ce cas, nous lutterons "œil pour œil, dent pour dent".

RUFI

# Deux "microsillons" de qualité

(par Mia RIDDEZ)

Les enfants gâtés s'ennuient le dimanche.

Depuis 52 jours, mes amis, c'est dimanche pour vos enfants gâtés, les artistes. Beaucoup vous diront que ce n'est pas grave et que nous avons bien les moyens de nous payer ce genre de vacances syndicales et collectives et que nous ne faisons pas pitié. Pour ce qui est de faire pitié, nous n'y tenons pas.

Cependant, croyez-moi, il n'y a rien de drôle dans la situation qui nous paralyse tous dans nos activités publiques. Nous avons été solidaires d'un principe essentiel, de justice et de liberté, et pas seulement nous les artistes et les écrivains mais aussi tous les artisans de la télévision et de la radio, tous nos travailleurs dans l'ombre, ceux qui manient les manettes, ceux qui font et défont les décors, ceux qui les éclairent, ceux qui les installent et ceux qui les captent pour les faire apparaître sur vos écrans mais parmi tous ces gens (2.200) convaincus du droit réclamé par leurs chefs d'équipe (les réalisateurs) un grand nombre ne pourraient manger ces jours-ci si nous ne vous avions pas. C'est la sympathie et l'encouragement tangible du public qui nous permet depuis des jours d'attendre qu'on nous fasse justice. Autant qu'il nous soit possible nous tenons à donner de notre travail en échange de votre générosité, nous nous sentons ainsi moins malheureux.

Et voilà que la compagnie Mu-  
(Suite à la 5e page)

Seulement 4.7% d'illettrés au Canada, mais...

# Une grande inquiétude existe: le Canadien ne lit pas assez!

Des centaines de villes et de cités, d'un océan à l'autre, participeront à la première campagne nationale organisée au Canada pour développer le goût de la lecture chez les Canadiens. Le programme de six semaines atteindra son point culminant, avec la première Semaine Canadienne annuelle de la Bibliothèque, du 12 au 18 avril. Des bibliothécaires, des professeurs, des écrivains, des membres du clergé, et en général de nombreux particuliers organisent des manifestations variées dans leurs communautés respectives par l'intermédiaire de comités locaux.



Plongée dans un bon livre, une Irène Andrian attentive.

Le programme est dirigé par le Conseil de la Semaine Canadienne de la Bibliothèque, sous le patronage de l'Honorable Dana Porter, Juge en Chef de la Cour Supérieure de l'Ontario, et sous la présidence de Monsieur J. Roby Kidd, directeur de l'Association Canadienne de l'Éducation des Adultes.

"Notre but", a déclaré M. Kidd en lançant la campagne, "est de rappeler aux Canadiens tout ce que signifie la chose imprimée dans notre pays libre et de stimuler le goût de la lecture de toutes les manières possibles."

À l'origine de cette décision d'organiser une campagne, on trouve une inquiétude croissante au sujet des habitudes de lecture au Canada. Un porte-parole du Conseil a souligné que 25% seulement des Canadiens empruntent régulièrement des livres dans les bibliothèques publiques.

Des enquêtes ont montré que les Canadiens, en tant que lecteurs, se placent très loin derrière les autres nations occidentales, exception faite des États-Unis. C'est ce qui a provoqué la déci-

sion de lancer une campagne générale en vue de stimuler chez les Canadiens le goût de lire des livres, des revues, des journaux et tout autre texte imprimé, explique le Conseil.

Au Canada, la campagne est patronnée par la Canadian Library Association, la Book Publishers' Association et la Société des Éditeurs Canadiens des Livres Français.

"Nous voulons encourager un plus grand nombre que jamais de Canadiens à s'enrichir l'esprit", peut-on lire dans un communiqué du Conseil de la Semaine Canadienne de la Bibliothèque. "Nous espérons augmenter la curiosité et l'enthousiasme de ceux qui lisent et éveiller le goût de lire chez ceux qui ne lisent pas encore."

Il y a peu de raisons pour que la lecture tienne un si petit rôle dans la vie canadienne, affirment les organisateurs. Selon l'UNESCO, le taux des illettrés est au Canada de 4.7 pour cent seulement, ce qui nous place dans un rang très favorable par rapport à la plupart des autres pays occi-

dentaux; le revenu canadien ne le cède qu'à celui des États-Unis et le temps que la plupart des Canadiens peuvent consacrer à leurs loisirs n'a jamais été aussi grand. Et pourtant la lecture et l'usage des bibliothèques est très en retard par rapport aux autres pays.

Il n'y a, au Canada, qu'une librairie pour 18,000 personnes, ce qui nous place loin derrière l'Autriche, qui se classe la première avec un libraire pour 2,700 habitants. D'après les rapports de l'UNESCO, l'Australie, pays membre du Commonwealth, est quatre fois mieux partagée que le Canada.



Lady de Winter (considérablement réduite pour les besoins de la cause...) et son beau chevalier, Yvon Dufour, dans une scène "bouleversante", comme dirait, à Paris-Match, de la nouvelle version des "Trois Mousquetaires".



Une entrée qui ne manque pas d'attaque est celle de la troupe de Snobs. C'est, comme qui dirait, l'art de passer le dessert sous le nez de ces messieurs sans leur permettre d'y goûter. Dans cet art, excelle Elaine Bédard, et ce sont Gilles Pellerin, Yvon Dufour et Jacques Lorrain qui en souffrent...



On a beau être à la Cour de France, Gilles Pellerin-Dartagnan est et demeure, on ne peut plus, prolétaire. On le voit ici confortablement assis sur le trône de la Reine Denyse Filiatrault.



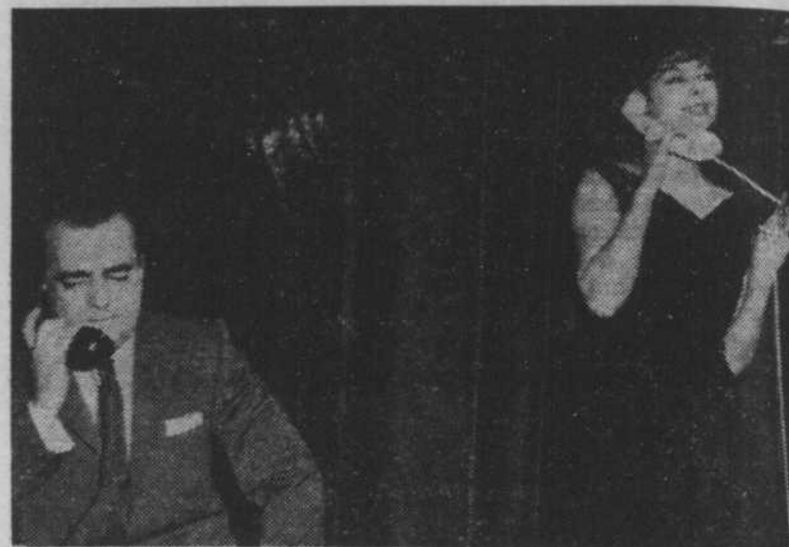
Jacques Lorrain dans une situation embarrassante, aux prises avec le révolver de Denyse Filiatrault, et la poigne solide de Gilles Pellerin et de Roger Joubert.

## SCENES DE LA VIE DE BOHEME



### Photos-reportage

### PROULX-TINGUELY



Gilles Pellerin a décidé de grimper dans le Nord et, en joyeux célibataire, il décide d'y aller avec la femme d'un autre... oh! mais c'est que ce n'est pas du tout facile; demandez plutôt à Elaine Bédard...



Yvon Dufour imite de façon parfaite le commentateur René Lévesque, et la foule se paie une pinte de bon sang, lorsque Gilles Pellerin est interviewé. Celui-ci trouve le moyen de placer un "monologue" des plus p'quants.



Constance Bonacieux (Elaine Bédard) fait de l'esbrouffe, tandis que Lady de Winter tient en respect Jacques Lorrain et Yvon Dufour. La scène se termine, comme dans toute bonne pièce, sur un "happy end", où chacun retrouve sa chacune...



# Michelle Tisseyre et Suzanne Manseau voient la vie en rose!...

... et ce n'est, certes, pas uniquement parce qu'on annonce la venue prochaine chez nous de la chanteuse Edith Piaf! Certes, l'événement a de quoi nous réjouir; mais, ce qui impressionne, en ce moment, Michelle et Suzanne, respectivement commentatrice et coordonnatrice de la mode chez Dupuis Frères, c'est l'ensemble des magnifiques vêtements présentés cette semaine, durant quatre jours, au Saint-Denis.

Précédé du fameux "lunch" des journalistes, qui eut lieu cette année au "Cercle universitaire", le défilé des modes de la maison Dupuis Frères obtint, auprès des membres de la presse, un succès retentissant.

C'est que, cette année, la mode, comme on dit, du bon sens.

Les maîtres de la haute couture, qui, depuis quelques années, se plaisaient à jouer à cache-cache avec nos attributs féminins... se sont fait une raison et, cette saison, nous ont permis d'être ce que nous sommes, c'est-à-dire des femmes, petites ou rondes, grandes ou minces, mais enfin des femmes telles que le Créateur les a voulues!

Et cela nous fait grand plaisir. Nous en avons assez d'avoir

les épaules à la hauteur des cous, la taille à la manière "jésuitique", la poitrine enfouie sous des corsages par trop pudiques.

La mode, cette année, est féminine, gracieuse, distinguée et flatteuse pour la silhouette. Et, fait important à constater, les couturiers finissent aussi (ils se sont décidément bien assagis, je pense à ceux de New-York, tout particulièrement) par s'apercevoir que nous ne sommes pas des sapins de Noël... Et que si, de par notre nature, nous aimons les colifichets, nous souhaitons qu'ils ne figurent pas, tous à la fois, sur une même robe!

Il y a donc beaucoup de mesure et de goût dans les vêtements présentés.

Les robes tout aller ou d'après-

midi ainsi que les tailleurs et les costumes sont en général très sobres, sans pour cela être dépourvus d'imagination.

La fantaisie débridée règne par ailleurs dans les robes coquetel et les robes du soir.

Dans un communiqué qu'elle donnait aux membres de la presse, Suzanne Manseau notait pour nous les principaux détails de la mode printanière. A savoir: la mode, cette année, veut avant tout plaire; elle adopte des coloris dont la vivacité et la luminosité sont agréables à voir et à porter. b) elle choisit des tissus dont la texture aérée comme la dentelle, reléguée ou rustique confère un cachet d'élégance renouvelée. C'est ainsi que l'on verra sur la scène de la mode, de grands ou minuscules quadrillés, des façonnés-fantaisie, des pieds de poule, des écossais géants, des toiles indiennes, des cotons soyeux et de superbes dentelles. c) elle présente une silhouette souple et féminine, mettant en valeur les atouts féminins où abondent une foule de détails élégants et coquets: jolis boutons, larges ceintures, touches de fleurs; silhouettes ornées de grands cols, d'écharpes, de courtes vestes où la taille oscille, se glisse sous le buste ou se crampe à sa place naturelle, où les manches sont ultra courtes, s'arrêtent au coude ou se prolongent jusqu'à l'os du poignet.

Les coloris à la page sont: le rose risqué (Shocking pink à l'américaine, rose néon à la française!), le turquoise, le bleu de Chine, le vert, la famille complète des beiges allant jusqu'au brun, ainsi que des mauves allant jusqu'au violet.

La robe de flanelle grise prend ce printemps toute son importance et toute son amplitude, si l'on en réfère à la récente collection présentée par Balmain.

Enfin, le manteau imperméable connaîtra une vogue sans précédent, du fait de ses nouvelles textures et de son côté pratique. On le porte aussi bien sous le soleil que sous la pluie.

Ces quelques notes jointes à la vue du défilé des modes printemps-été de Dupuis ont suffi, je crois, à faire naître bien des



Signe du printemps, Dupuis Frères présentait la mode 59 au théâtre Saint-Denis. Notre nouvelle reine, Michelle Tisseyre — une des 10 femmes les mieux habillées au Canada — agissait comme commentatrice.

## ★ Deux microsillons

(Suite de la 3e page)

sic-Hall, dirigée par Jean Bertrand, vient de mettre à notre disposition un nouveau moyen honorable, de récolter des fonds pour la caisse de secours de nos familles dans le besoin. La compagnie Music-Hall vient de faire un disque parfaitement réussi de nos derniers spectacles d'urgence "Difficultés Temporaires" et "N'ajustez pas vos appareils". Il s'agit d'un disque au tirage limité, dont est seul propriétaire et distributeur, l'Union des Artistes. La vente se fera par bons de commande que vous trouverez

dans les journaux et dans les magasins.

Il s'agit d'un microsillon qui vous fera entendre un lot de nos plus populaires vedettes de music-hall dans des numéros d'une extraordinaire qualité. Ce ne sont pas ici de vains mots, trêve de modestie et de complexe, j'ai entendu le disque et je vous recommande sans scrupule de vous le procurer, il vaut tout ce qui s'est fait de mieux dans le genre music-hall en France et ailleurs. Trouvez et envoyez donc au plus tôt votre bon de commande puisque nous n'avons qu'une quantité restreinte de ces échantillons souvenirs.

Et j'ajoute que là encore vous nous apporterez des moyens de subsistance en attendant que nous retrouvions la joie de travailler normalement. Merci encore pour le passé, amis, et gardez-nous votre sympathique amitié jusqu'au bout. Les enfants gâtés s'ennuient le dimanche.

## AVIS

Avis est par les présentes donné que DOROTHY VERA DOYLE TRUDEL, sténographe, de la Cité de Lachine, district de Montréal, Québec, s'adressera au Parlement du Canada à la session actuelle, à la session suivante ou à une session subséquente pour demander le divorce de son mari, MAURICE ARTHUR TRUDEL, de la Cité de Lachine, district de Montréal, technicien, pour cause d'adultère.

H. SOLOMON,  
Procureur de la requérante,  
1255, rue Université,  
Montréal, Québec.

Montréal, le 6 février, 1959.



Jean Paré-Morin, l'un des trois fameux Scribes, n'est pas peu fier de sa nouvelle acquisition, un bébé rose et de sexe mâle, baptisé Daniel, qui vient s'ajouter à sa famille qui comptait déjà un grand garçon de 17 mois, Jean-François. Aux heureux parents, nos compliments.



A la Galerie Denyse Del Rue, se tient actuellement une exposition fort prisée des connaisseurs, c'est celle de Vermette et de Mouso, que l'on voit ici en compagnie de M. Jean Rayeno, décorateur très connu de Paris.

## SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.  
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE  
6038, ST-ANDRÉ (coin Bellechasse) - CR. 7-6213





Corinne porte ici le petit trotteur dans lequel elle se sent parfaitement à l'aise tout le long du jour. La robe est en orlon fini cashmere de nuance beige. Corsage ajusté à décolleté permettant le port de fichus divers. Large ceinture en cuir havane sur une jupe en forme.



Maintenant que le port de la robe-sac est un peu passé... Corinne ne s'en fait pas pour autant et elle continue d'arborer cette robe en dentelle noire, montée sur fourreau de taffetas, pour pratiquer le charleston !



Pour assister à une première, Corinne aime avec raison cette robe de faille française rose pétale, dont un biais asymétrique entièrement rebrodé de perles roses, grises et cristallines, posé sur le dos, est très originale. Rappel du motif perlé sur les deux épaulettes. Une création Marie-Antoinette.



Enfin, pour toutes les circonstances habillées, Corinne choisit ce deux-pièces très simple d'allure, mais parfaitement coupé par René Baron dans un brocart blanc à imprimés or et violet.

## DES GOUTS ET DES COULEURS

# Corinne Saint-Denis danseuse

Photos: TINGUELY

Texte: HUGUETTE

### SUJET :

Corinne Saint-Denis, danseuse,

### Type de femme

Le p'tit bout de femme qui voit grand...

### Statistiques vitales

Cheveux : Bruns foncés.  
Yeux : Ambre.  
Poids : 95 livres.  
Grandeur : 5'1"  
Taille : 20½"  
Poitrine : 33"  
Hanches : 33"

### Sa définition de l'élégance

C'est, comme le civisme, une foule de petites choses... D'abord de la simplicité dans les lignes, bien sûr, mais alliée à une connaissance de la justesse de l'occasion."

### Couleurs préférées

Tous les tons positifs, mais surtout, le rouge écarlate et le vert émeraude. Egalement le rose et l'orange.

### Ses tissus de prédilection

La mousseline de soie et tous les tissus diaphanes qui prennent dans le vent.

### Ses accessoires préférés

Les souliers et les sacs qu'elle choisit en fonction exacte de ce qu'elle porte.

### Bijoux rêvés... bijoux possédés

Rêve de rubis et d'émeraudes, et de diamants aussi cela va de soi. N'aimant pas la camelote, préfère ne rien porter du tout. Exception faite pour une bague-fétiche, topaze montée sur or, que lui a donnée sa mère, et pour de minuscules boucles d'oreilles en or.

### Couturier

René Baron, dont elle aime la sobriété.

### Modiste

Ne porte presque jamais de chapeaux.

### Chausseur

Au gré de sa fantaisie...

### Coiffeur

Quand il n'y a pas de grève... fréquente le Salon Vogue et se fait coiffer par Jean-Yves, dont elle admire l'imagination.

### Fourreur

Bradner.

### Parfumeur

En change selon ce qu'elle porte, car le parfum, selon elle, doit être en unité avec la toilette portée. Affectionne tout particulièrement Réveillon, dont elle emploie "Detchema" et "Carnet de Bal", et aussi Lanvin, dont elle achète "Arpège".

### Détail à noter

Dans tout ce qu'elle porte, elle a toujours l'air de danser sur un nuage...

# LA P'TITE DU POPULO

## La nouvelle de la semaine...

... est celle de la venue, pour novembre prochain, de Dame Cicogne au foyer d'un jeune et sympathique couple de comédiens, les Georges Carrère.

La nouvelle, qui fut tenue secrète jusqu'à maintenant, m'est parvenue par voix mystérieuse...

La belle Mariette que son nouvel état rend radieuse, fait actuellement partie des spectacles de "Difficultés temporaires". Elle n'entend modifier en rien son ancien mode de vie, et veut reprendre dès que la situation le permettra son travail à la télévision.

Nous faisons bien des vœux aux parents en puissance et sommes heureux d'être les premiers à annoncer la bonne nouvelle à nos lecteurs.

Comme quoi en dépit des ennuis actuels, la vie se continue dans la colonie!

\* \* \*

Andrée Champagne qui est elle aussi dans "l'expectative" a quelques difficultés côté santé. On sait qu'elle a récemment fait une chute, qui sans être vraiment grave, pourrait apporter quelques modifications dans sa vie, vu son état. Son médecin l'a prévenu que l'enfant qu'elle attendait pour le printemps, pourrait bien venir au monde plus tôt, à cause de cela. Et il lui a conseillé de se reposer le plus possible. "C'est vraiment le moment, a répliqué Andrée, imperturbable!"

\* \* \*

## Un geste qui mérite d'être souligné

... est celui qu'a posé notre Souveraine, il y a quelques jours. On sait que Michèle Tisseyre est la commandatrice attitrée des présentations de modes que fait deux fois l'an, la maison Dupuis Frères.

Ce qu'on ne sait pas, c'est qu'à une récente assemblée de l'Union des Artistes, une entente avait été faite entre ceux-ci, à l'effet qu'ils refusaient en bloc de se produire sur une scène appartenant à M. DeSèves (pour des raisons qu'il ne m'appartient pas de dévoiler ici et qui relèvent de la régie interne). On avait même demandé à Michelle ce qu'elle avait l'intention de faire, advenant le cas, où le Gala de son Couronnement aurait lieu au Saint-Denis, et courageusement Michelle avait répondu: "Je ferai comme mes camérades!"

Or, la maison Dupuis Frères offre toujours ses présentations de modes, au Saint-Denis.

Michèle se vit donc devant un dilemme terrible...

Que faire? Abandonner un an-

cient commanditaire qui l'avait toujours très bien traitée? Ou faire bande à part, et plaquer les copains???

N'hésitant pas à perdre un cachet, elle en fera tout bonnement à l'Union, et par considération pour Dupuis Frères, le Conseil décida que son engagement remontant à une période antérieure à la grève, on lui accorderait le droit d'accomplir son travail...

C'est donc grâce à l'Union que Michelle a pu reprendre son poste et que cette année, comme par les années passées, la maison Dupuis Frères, a eu sa commandatrice. Le fait, valait, je crois d'être signalé.

\* \* \*

## Parlons radio!

Puisque nous ne pouvons parler télévision, il est seyant je crois, que nous retournions à ce médium quelque peu oublié depuis quelques années, et qu'on a trop souvent tendance à croire disparu.

La radio existe encore bel et bien, elle est même une industrie florissante en diable...

Le directeur du poste CKVL qui offre chaque jour un appareil et est rendu à la distribution du 850ième appareil... en sait quelque chose!

C'est la réflexion que je me faisais, lorsque m'est tombé sous la vue, un magazine qui se spécialise dans les rapports et statistiques de toutes sortes, "Marketing". Les chiffres qu'on y rapporte là, sont plus qu'éloquents. Je vous les cite pour mieux vous convaincre.

La radio est écoutée dans 97% des maisons canadiennes.

Le nombre de postes de radio actuellement en usage, se chiffre à 7.5 millions.

Les appareils de radio, au nombre de 7.5 millions sont repartis comme suit:

Dans les maisons: 5,250,000  
Dans les voitures: 1,514,500  
Radios portatifs: 735,500

On estime que \$90 millions de dollars ont été dépensés en publicité radiophonique au Canada, cette année, ce qui voudrait dire une hausse de 14% sur l'année dernière. \$27 millions ont été consacrés à la publicité nationale, et \$67 millions à la publicité locale.

Lorsque la radio fit son apparition chez-nous, un seul permis fût émis en 1920. Deux ans plus tard, dis postes étaient nés.

## Les Pierre Valcour

... sont à la recherche d'une bonne. Désirent l'engager le plus tôt possible. Ont besoin d'une personne pouvant faire le travail général dans la maison. Madame Valcour s'occupe elle-même de faire la cuisine et donne un bon coup de main pour le soin des enfants au nombre de 3, âgés de 1, 2 et 3 ans. Les conditions sont bonnes et les congés généreux. Qui veut de la place? On est prié d'écrire, en incluant ses recommandations, au numéro 10,618 de la rue Berri, à Ahuntic, Montréal.

En 1936, 55 postes avaient vu le jour, et la CBC en comptait déjà 8...

Nous en comptons bien davantage cette année, alors que 175 postes d'entreprises privées se partagent les ondes, et que la CBC en dirige à elle seule 22.

\* \* \*

## La vente des appareils de radio

En 1925, plus de 48,531 appareils étaient vendus, ce qui était déjà un chiffre. L'année dernière, en 1957, 721,674 appareils furent achetés, comparativement à 456,974 appareils de télévision.

Comment le phénomène s'est-il produit?

Tout d'abord la télévision ne pénètre pas partout, tandis que dans les régions même les plus reculées, on peut toujours se tirer d'affaires, avec un appareil de radio à piles.

Ensuite parce qu'on peut très bien se servir d'un radio dans une voiture, mais qu'il en va autrement pour un appareil de TV.

Et puis il y a aussi le fait, que bien rares sont désormais les maisons où il n'y a qu'un seul appareil. Les jeunes ont leur préférences en matière de programmes, les aînés les leur, et tout est si simple avec les appareils portatifs peu coûteux.

Voilà du moins ce qu'il ressort d'après les statistiques établies par le magazine ci-haut mentionné.

\* \* \*

Dimanche soir dernier, le show torontois "Showtime" était télévisé de la nouvelle aile de l'Hôtel Royal York, qui grâce à cette addition toute neuve, a regagné son titre de "plus vaste hôtel de l'Empire Britannique".

Cette nouvelle aile qui comprend plusieurs salles et salons, fût entièrement décorée à la gloire du Canada et de ses habitants et c'est à la compétence reconnue de Marius Barbeau en matière folklorique que l'on a fait appel pour diriger l'ensemble des travaux exécutés par divers artistes.

Parmi les noms à retenir, citons ceux de: Georges-Edouard Tremblay de la Pointe au Pic, à qui l'on est redevable de deux peintures murales crochétées; de



Mme Lelarge est encore émue des compliments de la célèbre Renata Tébaldi, alors que Nicolas de Koudriazeff recevait quelques invités au restaurant 400, après le triomphal récital de la Tébaldi, au Forum, lundi soir.

Sherriff Scott peintre montréalais qui a reproduit sur toute la surface d'un mur, la fameuse vallée de la Rivière Bow en Alberta; et enfin de M. J. Valmore Brunet, qui a signé une mappe en relief, qui fût suspendue dans la Salle Canadienne. On sait que cette salle offre les généreuses dimensions de 180 pieds par 80 pieds. C'est certainement la plus grande salle de son espèce au pays, et peut-être bien de toute l'Amérique du Nord.

Toronto qui possède le plus grand hôtel de l'Empire Britannique; deux métros, la salle de concerts Massey Hall, un Conservatoire très important; un Hôtel de Ville en voie de construction, qui sera dit-on une merveille de l'architecture moderne, louche maintenant vers un aéroport international, devant concurrencer celui de Dorval...

A quand le titre de Métropole du Canada??? C'est vraiment à se le demander.

## POUR LE PRINTEMPS...

mesdames, mesdemoiselles, devenez élégantes.

Mme J. Morand règlera tous vos problèmes esthétiques.

- Culture physique sur planche.
- Massages mécaniques.
- Amincissement de la taille, des hanches et des jambes.
- Personnes débilites et trop maigres, gagnez du poids grâce à la méthode de Mme J. Morand.

Cours de 6 leçons pour \$9.00

## Studio Morand

1264 est, rue ST-ZOTIQUE (coin de Normanville)  
Pour rendez-vous: CR. 4-2098



Tous les soirs  
sauf le dimanche

Jacques Lorain  
présente sa  
NOUVELLE  
REVUE!

Knight  
Capes  
et  
Epées

au  
2e ETAGE  
du VIEUX  
MOULIN

LES SNOBS

384 ouest, rue Sherbrooke

Vendredi et samedi  
2 spectacles  
10 hrs et minuit

Denyse Filiatrault  
Dominique Michel  
Elaine Bédard  
Gilles Pellerin  
Yvon Dufour  
Roger Joubert

Pour réservations:  
VI. 2-0194

ALCAN TV SERVICE

## REPARATION TV \$2.00 à domicile

Techniciens formés et autorisés de l'usine pour les marques Admiral, Crosley, Dumont, G.E., Marconi, R.C.A., Victor, Sylvania, Westinghouse, Zenith. — Garantie d'un an.

SERVICE: 24 HEURES TOUS LES JOURS

CR. 6-2537

**Yves Létourneau :**

## Un comédien qu'on ne connaît pas

L'idée première que je m'étais faite d'Yves Létourneau était celle des personnages les plus courants qu'on lui a fait interpréter jusqu'à date à la télévision; c'est-à-dire des personnages coléreux, assez superficiels, le plus souvent antipathiques. Pour ceux qui ont eu l'occasion de le voir au théâtre, cela peut sembler idiot, je dirais même étroit d'esprit; mais, il reste un fait certain, c'est que la télévision est le plus courant moyen d'expression et qu'un genre de personnage trop souvent répété risque fort de nous faire croire que le comédien qui l'interprète y reflète son véritable caractère... Je dois même dire qu'à cause de cela, Yves Létourneau ne m'avait jamais épatée. Je trouvais, par contre, que ses colères sonnaient souvent faux (ceci, évidemment, est une opinion tout à fait personnelle), même s'il y mettait tant de cœur que le décor s'effondrait!...

Je fus très étonnée de rencontrer un homme si différent de celui que je m'étais imaginé jusqu'à date; pondéré, sensible, même plus que la moyenne des gens, affable, même timide au premier abord, doué d'un jugement sûr et possédant une culture qu'on trouve rarement chez les artistes en dehors des gens de théâtre.

Nous avions rendez-vous à la Comédie Canadienne et j'ai vive-

ment regretté d'être arrivée à la fin des Plaideurs de Racine, dont l'audition m'aurait donné pour la première fois, l'occasion d'apprécier Yves Létourneau au théâtre.

Dans sa loge où il finissait de se démaquiller, il me parla évidemment des Plaideurs qu'il semblait d'ailleurs affectionner tout particulièrement. Avec un plaisir qu'il parvenait mal à dissimuler, il me fit voir le bizarre accoutrement qu'il portait pour jouer dans

tel ou tel rôle. Un véritable comédien doit pouvoir changer de peau avec son personnage. Je ne crois pas tellement au système de la spécialité.

—Le public lui, est porté à y croire, vous, Yves Létourneau, comme d'ailleurs beaucoup d'autres comédiens, êtes presque "étiqueté" dans un certain genre de personnage...

—Le public croit évidemment en ce qu'on lui sert; mais il n'a



Yves Létourneau, dans une attitude qui nous est familière; mine renfrognée, l'Odilon Provençal du "Survenant".



"Marie-Didace", vingt ans après l'époque du "Survenant". L'évolution du personnage avec les années. Odilon Provençal a capté la mentalité de l'homme mûri.

satisfaction au point de vue mé- tier?

—J'ai toujours aimé beaucoup les rôles de composition; mais ce- lui que j'ai le mieux vécu et senti c'est celui que j'ai interprété dans "Cendres" de Max Shub. Je jouais le rôle de l'ainé d'une famille dont la mère est malade et sur qui tous les problèmes familiaux retombent. Cet homme est marié à une femme très bourgeoise et cela entraîne naturellement des tas de complications qui donnent lieu à des scènes vraiment paté- thiques. C'est un rôle d'ailleurs qui convenait parfaitement à mon tempérament. J'aurais aimé le jouer de nouveau...

—Avez-vous déjà joué au théâ- tre anglais?

—Malheureusement non. J'ai eu des offres que j'ai dû refuser. Mon travail ici ne me permettait pas de me déplacer. J'espère ce- pendant que l'occasion se présen- tera de nouveau. J'aimerais beau- coup tenter l'expérience.

Il y aurait tant de choses à dire sur Yves Létourneau qu'un arti- cle n'y suffit pas. J'ai cependant tenté de faire une esquisse assez rudimentaire d'un artiste que le public connaît si mal... Il fau- drait pour lui rendre justice faire plusieurs autres articles. Un re- portage entier sur son travail, un autre qui serait ni plus ni moins qu'un portrait moral et intellec- tuel. Autrement dit nous y revien- drons et croyez-moi, j'ai du pain sur la planche.

INCOMPARABLE ACHAT

MINIMAN PHONE  
M-703 GERMANIUM

**RADIO**



SEULEMENT **\$2.49**

**NATIONAL SURPLUS**

849 ouest, rue Notre-Dame  
(coin Université)

Ouvert le samedi jusqu'à 1 hre p.m.

cette pièce. Le faux ventre, la perruque, les sabots et évidem- ment, au moyen d'un croquis, le maquillage qui complétait le gros- tesque personnage.

Comme dans toutes entrevues qui se respectent nous en sommes venus à ses débuts, c'est-à-dire chez les Compagnons. Cela lui permit de marquer sa préférence pour les Plaideurs de Racine comparativement aux nombreuses pièces de Molière qu'il avait eu l'occasion de jouer chez les Com- pagnons.

—Il est certain que Racine de- vait avoir une dent contre les juges et les avocats lorsqu'il a écrit les Plaideurs, dit-il, mais il n'est pas aussi méchant et agressif que Molière. Disons qu'il les a rendus ridicules sans plus, ce qui doit être quand même une délicieuse vengeance...

Je lui fis remarquer l'énorme différence entre ses rôles à la té- lévision et ceux qu'il avait inter- prétés au théâtre.

—Cela dépend du coup d'oeil du metteur en scène, la plupart des metteurs en scène et réalisa- teurs voient dans mon physique le type parfait pour les rôles de durs et les entêtés; par contre il est arrivé, comme cette fois-ci par exemple, qu'on m'a vu plutôt en personnage grossier, balourd...

—Et vous qu'en pensez-vous?

—Je crois qu'un comédien ne doit pas être un homme fait pour

pas d'objection au changement. Il y a cependant les continuités qui ramènent chaque semaine les mêmes personnages qui pourrait peut-être influencer le public à marquer un comédien de cette façon. Mais en tous cas, au théâ- tre ce n'est sûrement pas le cas.

—Vous m'avez dit plutôt qu'un comédien doit pouvoir changer de peau avec son personnage. Est-ce que cela ne pose pas un problème cependant si vous êtes obligé de jouer deux rôles différents dans la même journée. Est-ce qu'il est encore possible de se donner en- tièrement ou si vous n'avez pas l'impression de devoir vous con- server pour le deuxième.

—Je ne me souviens pas avoir vu, du moins ici au Canada, un comédien jouer deux pièces de théâtre dans la même journée. Ce qui arrive assez fréquemment ce- pendant, c'est qu'un comédien joue en début de soirée à la té- lévision et plus tard au théâtre. Personnellement, je n'y vois pas de problème. Quand un rôle a été répété longtemps et qu'on a vrai- ment capté le personnage il suffit de quelques minutes pour se re- mettre dans l'atmosphère... Il m'est même arrivé de jouer trois rôles différents dans "Les gueux au paradis" c'était un gros effort physique mais ce n'est pas une chose impossible.

—Quel est de tous vos rôles, celui qui vous a donné le plus de



**TELEVISEURS A LOUER**

Pour suivre vos sports favoris, nous pouvons vous louer pour seulement

**\$3.50 PAR SEMAINE**

une MAGNIFIQUE TELEVISION et, en plus, nous vous donnons le service sur cet appareil.

**OMER DIONNE**

807 EST, RUE ONTARIO

LA. 4-3543

# la SEMAINE du FLANEUR SALARIÉ

On estime à quelque trois millions de dollars les pertes subies en salaires, en cachets et en commissions, dans la seule région de Montréal, à la suite de la grève des réalisateurs de la télévision à Radio-Canada. Heureusement, le conflit est à la veille d'un règlement. Mais, comme celui-ci survient à la fin de février, la bonne saison de la première partie de '59 aura été sérieusement compromise pour les agences de publicité, les artistes et les réalisateurs eux-mêmes. Les fervents du hockey pourront assister à la joute Rangers-Canadiens, à la télévision, samedi soir prochain, si les techniciens rentrent au travail d'ici vendredi midi.

\* \* \*

Quant aux autres émissions, elles reviendront peu à peu, mais certaines d'entre elles — surtout des émissions de prestige — ne reprendront pas avant l'automne prochain. Il s'agit de programmes qui prennent de 5 à 6 semaines à réaliser, ce qui conduirait au temps des éliminatoires de la ligue Nationale de hockey. Il est entendu que "Le P'tit Café" ne reprendra pas, du moins avec son présent commanditaire, alors qu'il semble à peu près certain que "Les Plouffe" reviendront à l'horaire, et en français, et en anglais.

\* \* \*

## Muriel Millard remplace Estelle Caron

D'autre part, il y aura un important changement dans la distribution des "Troubadours" lorsque ceux-ci reviendront à la radio. En effet, Estelle Caron, qui était la vedette féminine de cette émission, depuis maintenant huit ans, se voit forcée de prendre un congé prolongé. Murielle Millard a été choisie pour la remplacer et elle a accepté... Quant à "Jeunesse dorée", on espère que l'émission sera maintenue sur les ondes, même si l'un des deux commanditaires l'a abandonnée. Dans ce cas, l'émission en deviendrait une de soutien à 50 pour cent jusqu'à ce qu'on ait trouvé un deuxième commanditaire.

\* \* \*

Les Grands Ballets canadiens, qui furent fondés et sont dirigés par Mme Ludmilla Chiriaeff, se préparent à donner une série de spectacles. Une campagne de souscription sera prochainement faite, au bénéfice de ce groupe, sous la présidence de M. Robert-Y. Paré... Annie Gould, qui obtient un beau succès en ce moment au Café Roméo, se transportera ensuite sur la scène du théâtre Amherst. Elle y remplacera Christiane Breton qui prendra l'affiche, le 2 mars, au Café Roméo... Vers le même temps, la compagnie London lancera un nouveau disque de Christiane Breton. Deux chansons: "Je ne vois pas" et "Sous les réflecteurs", paroles de Guy Bouchard.

\* \* \*

Le nouvel édifice de La Presse pourra être occupé à compter de juin prochain... La réserve de bons films est encore considérable à CBFT... Il a fait bon de revoir Jacques Normand l'autre soir, à la TV, même s'il ne nous est apparu que pendant quelques secondes sur un film en provenance de Paris... Une artiste doit avoir particulièrement hâte que la grève prenne fin à Radio-Canada. C'est Marjolaine Hébert qui a probablement travaillé plus que jamais, depuis qu'on a entrepris la série des spectacles "Difficultés temporaires" et "N'ajustez pas vos appareils" au bénéfice des employés syndiqués qui n'ont pas franchi les lignes de piquetage.

\* \* \*

Yoland Guérard, dégoûté par toutes sortes de rumeurs qu'on a laissé circuler sur son compte ces dernières semaines, nous a déclaré: "Ma femme et moi vivons une seconde lune de miel, tellement nous sommes amoureux l'un de l'autre. Croyez-vous, alors, que je la laisserai ici, si je dois aller à New-York? Partout où j'irai, elle et mon fils me suivront. Sinon, je ne partirai pas." C'est clair.

Marcel BEAUREGARD



La pièce de Georges Bernanos "Le Dialogue des Carmélites", mise à l'affiche par le Rideau-Vert, a été très bien choisie pour être jouée durant le carême. C'est Jean Dalmain qui en assure la mise-en-scène. Au baisser du rideau final, on pouvait reconnaître, venus saluer, les principaux interprètes: Marthe Choquette, Rose Roy-Duzil, Denise Dubreuil, Lucie de Vienne, Juliette Béliveau, Marthe Mercuro, Kenri Norbert, Claudine Thibodeau et Jean Dalmain, également interprète.



Dans la coulisse, après le spectacle, heureux et satisfaits d'avoir enfin réussi à traverser cette première, deux interprètes, Henri Norbert et Gérard Poirier, bavardent un moment, avant de changer de costumes.



Sitôt la pièce terminée, Yvette Brind'Amour, entourée d'amis, reçoit des compliments de la part de Jovette Bernier. A l'arrière, Louise Darios, qui était tout spécialement chargée des chœurs.



Nicole Germain, qui profite du moment de répit qu'elle a dans ses activités artistiques, est de toutes les premières.



Qu'a bien pu souffler, à l'oreille de Hervé Brousseau, Gisèle Dufour, pour provoquer chez lui une semblable hilarité?



Théâtre et musique font bon ménage lorsque MM. et mesdames Jean Valierand et Gratien Gélinas échangent leurs opinions sur l'art. On voit qu'il y a de l'espoir dans l'air!

# GUILDA (pour la 1ère fois) révèle tous ses secrets

## JE SUIS LE COMTE GUIDA DI MORTELLARO

Jean Guida est reconnu, à travers le monde, comme le plus grand de plus de 10 ans, chaque soir, Guida devient Guida et donne un spectacle transformé en femme. Sa technique est si parfaite que bien des gens la vie, est un homme. Pour la première fois de sa carrière, Jean Guida lui un mystérieux personnage et révèle absolument tout... sur son

(par GU  
tel que raco



Voici une photo de famille que je conserve avec affection. Vous y voyez mon beau-frère, ma mère, l'ambassadeur du Laos, ma soeur Christiane et le secrétaire de mon beau-frère.

## Mon beau-frère est le 1er ministre du Laos

Ma plus belle surprise, l'an dernier, fut de voir arriver ma soeur et mon beau-frère dans un cabaret où je travaillais, rue Ste-Catherine à Montréal.

Le maître d'hôtel vint frapper à ma loge et me porter une carte portant le message suivant:

Christiane, c'est ma soeur. Le prince, son mari. Ils étaient venus "Le prince Si Souk Na Champassak invite le comte Jean Guida du Mortellaro à sa table." Et en post-scriptum il y avait ce mot charmant: "Allez, viens, fréro! Christiane".

du Laos, en passant par les Nations Unies à New-York, pour me voir! Je n'ai jamais été aussi heureux...

Je me promets d'ailleurs de leur rendre la gentillesse et d'al-

ler un jour les visiter au Laos, leur petit royaume de l'Indochine.

En épousant le prince, ma soeur, qui était comtesse, est devenue automatiquement princesse! Moi, qui était comte, je me suis contenté de devenir... Guida!



Joséphine Baker et moi... Nous jouons les belles!



Jean Marais venait me voir souvent, quand j'étais à Paris.

## Des stars m'ont conseillé de cacher mon identité

Ayant fait à Paris même ce métier d'homme-femme assez longtemps, il est évident que j'ai connu la plupart des vedettes du cinéma.

C'est eux, et eux surtout, qui m'ont toujours conseillé de ne jamais rien dévoiler de mon iden-

tité, prétextant que le mystère qui m'entourerait ainsi servirait à ma publicité. "Pense à Garbo", me disait un jour Jean Marais. "C'est en s'entourant de mystère qu'elle est restée le sujet de conversation d'un univers entier."

Peut-être... mais si aujour-

d'hui je dévoile tout, c'est qu'en plus d'avoir été très tourmenté pour le faire, j'avoue être assez fier de ma famille et ce n'est pas sans un certain orgueil que je cède soudain aux pressions répétées de "Radiomonde et Télémonde."

Dans la photo de gauche, vous me voyez (en femme) avec Joséphine Baker. J'ai toujours eu beaucoup de plaisir à rencontrer Jojo; elle est une des femmes les plus merveilleuses du monde. Son coeur est plus gros que la France!

### MON MYSTERE EST MIS A JOUR

Maintenant que mon identité est révélée — ce qui, sûrement, fera rigoler mes parents à qui j'enverrai le présent article — je veux parler de mon métier (ma profession, comme je préfère l'appeler) et dire à ceux qui m'ont vu, à ceux qui me verront, qu'elle a nécessité des années d'études.

Ce n'est pas facile, quand on est un homme normalement constitué, de jouer les femmes. De les bien jouer. Il m'a fallu des mois, des années, pour apprendre comment marcher en femme, comment parler en femme, comment faire le geste en femme, comment fumer en femme... Je n'ai jamais cessé d'observer. Encore aujourd'hui, je le fais. Aucune élégante que je rencontre ne m'apprend pas une petite leçon. Et si, sur scène, je fais une très jolie femme, c'est là le résultat de l'étude, de l'effort, de

# JEUDI, 5 MARS

## MATIN

- 9.00 Wings of the World
- 5 Film Feature
- 9.15 Early News
- 9.30 Film Shorts
- 5 TV Schooltime
- 8 Morning Movie
- 10.00 Morning Playhouse
- 5 Dough, Re. Mi
- 10.30 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 11.00 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 8 Town and Country Time
- 11.30 Top Dollar
- 5 Concentration
- 8 Peter Lind Hayes

## APRÈS-MIDI

- 12.00 Love of Life
- 5 Tic Toc Dough
- 12.30 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Play Your Hunch
- 12.45 Guiding Light
- 1.00 News
- 8 Liberate
- 1.15 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30 As the World Turns
- 5 For You Madame
- 8 TV Music Class
- 1.45 Mother's Day
- 2.00 Mixing Bowl
- 5 Truth and Consequences
- 7 Théâtre en matinée
- 8 Day in Court
- 2.15 Sign On
- 6 Théâtre en matinée
- 2.30 Houseparty
- 8 Haggis Baggis

- 8 Music Bingo 2.45
- 6 Nursery School of the Air
- 13 Ciné-Matinée 3.00
- 2 9 12 13 Long métrage
- 3 The Big Pay Off
- 6 Douglas Fairbanks Presents...
- 8 Beat the Clock
- 12 Music Makers 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From These Roots
- 6 Open House
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre hôtesse 3.45
- 7 12 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Queen for a Day
- 6 Speaking French
- 7 Menu à la Carte
- 8 American Bandstand
- 12 Propos culinaires 4.15
- 3 Secret Storm
- 13 Dessins animés 4.30
- 2 4 9 12 13 La Boîte à surprises
- 3 Edge of the Night
- 5 Country Fair
- 6 Maggie Muggins
- 7 Matinee with Sally 4.45
- 6 Gumby
- 7 Le théâtre des petits 5.00
- 2 4 9 12 13 La Boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 4 7 Rin Tin Tin
- 5 Match the Music
- 6 Whistleton
- 8 Engine House 8 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Sang et Or
- Texte: Bernard Letremble.
- 4 12 Rin Tin Tin
- 5 Mickey Mouse Club
- 6 Woody Woodpecker

## SOIR

- 2 9 Première armes
- Animateur: Gérard Pelletier.
- 4 Sans atout

- 3 5 News
- 6 Metro
- 7 Ti-blanc Richard
- 8 Tri-State News
- 13 Ranch chez Billy 6.15
- 3 Sports Digest
- 5 Weather and Sports
- 6 Behind Closed Doors
- 8 Early Show 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 12 Horaire de la soirée
- 13 A votre service 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 5 Looney Tune Time
- 7 Télébulletin
- 13 Les manchettes, ce soir 6.45
- 2 9 13 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales 6.55
- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 Sports Preview
- 13 D'un sport à l'autre 7.00
- 3 Huckleberry Hound
- 5 Ski Trails
- 6 Tabloid
- 7 Passe-temps
- 12 Telematch
- 13 La petite histoire 7.10
- 5 Weather 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 5 Looney Tunes
- 7 Téléphone sonne
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 13 Tour de France, tour de chant 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- 3 Lassie
- 5 U.S. Marshall
- 6 Donna Reed Show
- 7 Qu'en pensez-vous?
- 8 Zorro
- 12 Ken Griffin 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Toi et moi 8.00
- 2 4 7 9 12 13 A la Porte St-Louis
- 3 December Bride
- 5 Steve Canyon

- 6 Music Makers '59
- 8 Gray Ghost 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Marie-Didace
- 3 Yancy Derringer
- 5 It Could Be You
- 6 Unforseen
- 8 The Real McCoys 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Behind Closed Doors
- 6 Wyatt Earp
- 8 Pat Boone 9.30
- 2 4 7 9 12 13 A communiquer
- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Show
- 6 Loretta Young Show 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Histoires d'amour
- 5 You Bet your Life
- 6 Explorations
- 8 Colt "45" 10.30
- 2 4 7 9 12 13 Point de mire
- 5 Decoy
- 6 Here's Duffy
- 8 News 10.45
- 8 World's Best Movies 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News 11.10
- 7 News Round-Up 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 View Point
- 12 Nouvelles anglaises 11.20
- 2 9 Ouverture du Parlement
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Sports Final
- 13 CBC TV News 11.30
- 6 Long métrage
- 7 Sword of Freedom
- 13 Ciné-soir 12.00
- 7 San Francisco Beat 1.00
- 13 Music Makers

# Radio Monde

## TELEVISION

# VENDREDI, 27 FEVRIER

## MATIN

- 9.00 This is Canada
- 5 TV Hour of Stars
- 9.30 TV School
- 8 Morning Movie
- 10.00 Morning Playhouse
- 5 Dough, Re. Mi
- 10.30 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 11.00 I Love Lucy
- 5 The Price is Right
- 8 Town and Country Time
- 11.30 Top Dollar
- 5 Concentration
- 8 Peter Lind Hayes

## APRÈS-MIDI

- 12.00 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 12.30 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Play your Hunch
- 12.45 Guiding Light
- 1.00 News
- 5 News
- 8 Liberate 1.15
- 3 Duke and his Swingbillies
- 5 Smiley Willette 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 8 Ladies' Fair 2.45
- 6 Nursery School of the Air
- 12 Here's Duffy
- 13 Ciné-matinée 3.00
- 2 9 Bonjour, Madame
- 3 The Big Payoff
- 5 Young Dr Malone
- 6 The Adventures of Hiram Holiday 3.15
- 12 Votre hôtesse 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-Thé
- 5 From these Roots
- 6 Open House
- 7 Film
- 8 Who do you Trust?
- 12 Cinéfeuilleton 3.45
- 7 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 A la bonne franquette
- 5 Queen for a Day
- 6 P.M. Party
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Here's Duffy 4.15
- 3 Secret Storm
- 6 Howdy Doody
- 13 Dessins animés 4.30
- 2 4 9 12 La boîte à surprises
- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualités féminines
- 8 Beat the Clock
- 13 Dessins animés 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 12 Propos culinaires 5.00
- 2 9 12 13 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 4 Chevalier de l'Arizona
- 5 Match the Music
- 6 Hidden Pages
- 7 Range Rider
- 8 Engine House 8
- 12 Musique 5.15
- 13 Dessins animés

- 5.30 2 4 7 9 12 13 Opération-mystère
- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 Mighty Mouse Playhouse

## SOIR

- 6.00 2 9 Plein ciel
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Metro
- 7 Melody Ranch
- 8 Tri-State News
- 12 Abbott and Costello
- 13 Lévis Bouliane et son ensemble 6.15
- 3 World of Sports
- 5 Weather and Sports
- 6 Colonel Flack
- 8 Early Show
- 12 Film 6.25
- 2 4 9 Nouvelles sportives 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Court métrage
- 5 Looney Tune Time
- 7 Télébulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13 6.40
- 4 Cinéfeuilleton 6.45
- 2 9 12 13 Carrefour
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales température et sports 6.55
- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 Sports Preview 7.00
- 3 You Can Quote Me

A cause de la grève les horaires du réseau français sont forcément incomplets

A cause de la grève les horaires du réseau français sont forcément incomplets

## VENDREDI, 27 FEVRIER (suite)

- 5 Confidential File
- 6 Tabloid
- 7 Le courrier de...
- 12 Les affaires de l'Etat
- 13 Film

7.15

- 29 Téléjournal
- 4 Jazz
- 5 Looney Tunes
- 8 Tri-State News
- 12 Album Souvenir
- 13 Récital

7.30

- 29 Cinéfeuilleton "Boniface somnambule".
- 3 Your Hit Parade
- 58 Rin Tin Tin
- 6 The Tapp Room
- 7 Parlons Jazz
- 12 Vision d'Italie
- 13 Hebdo Sportif

7.45

- 24791213 Histoire

à suivre

8.00

- 24791213 Pour elle
- Hôtesse: Suzanne Avon.
- 3 Rawhide
- 58 Walt Disney Presents
- 6 Country Hoedown

8.15

- 24791213 Prenez le café avec...

8.30

- 24791213 Le théâtre des étoiles
- 6 The Plouffe Family

9.00

- 24791213 Robin des Bois
- 3 Phil Silvers Show
- 5 M. Squad
- 6 Canadian All-Star Jazz
- 8 Man with a Camera

9.30

- 24791213 Long métrage

- 3 Playhouse
- 5 Thin Man
- 8 77 Sunset Drive

10.00

- 3 The Lineup
- 56 Cavalcade of Sports

10.30

- 3 Person to Person
- 8 News

10.45

- 5 Sports Special
- 6 Jim Coleman Show
- 8 World's Best Movies

11.00

- 24791213 — Téléjournal

- 3 News
- 5 News & Sports
- 6 CBC TV News

11.10

- 7 News Round-Up

- 11.15
- 2491213 Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Late Show
- 6 Viewpoint
- 12 Silence, on tourne

11.20

- 29 Ciné-vedette
- 3 Ready on Stage 3
- 4 La Boîte aux images
- 6 Sports
- 13 CBC TV News

11.30

- 6 Premiere Performance
- 7 Friday Theatre
- 13 Champions du siècle

11.45

- 13 Ciné-Soir

12.45

- 12 Nouvelles anglaises

1.15

- 13 Here's Duffy

## SAMEDI, 28 FEVRIER

### MATIN

10.00

- 24791213 Fon Fon
- Avec Claudine Vallerand.
- 3 Captain Kangaroo

10.30

- 3 Through the Porthole
- 8 Story Book Parade

11.00

- 29 Musique
- 3 Farmer Alfafa and Terrytoons
- 4 Le roman de la science
- 8 Uncle Al
- 13 Ecran des jeunes

11.30

- 3 Film Shorts
- 13 Images du Far-West

11.45

- 5 Christian Science

### APRÈS-MIDI

12.00

- 3 TV University

- 5 True Story
- 8 Engine House 8
- 12.15
- 8 Bible Adventure
- 12.30
- 3 Canadian Talent Search
- 5 Detective Diary
- 7 Roman de la Science
- 13 Echos de Paris

1.00

- 24791213 Magazine des jeunes
- Animateur: Guy Mauffette.
- 3 Film Shorts
- 5 Fury
- 8 Bangal Lamers

1.30

- 5 Adventures in the Hand Arts
- 8 City Detective
- 13 Ecran des jeunes

1.45

- 3 Pro-Hockey

2.00

- 24791213 Images en tête
- Ciné-club pour adolescents.
- 5 Saturday Western Theatre
- 8 Saturday Showtime

- 2.30
- 5 Feature Film
- 3.00
- 5 College Basketball
- 3.30
- 6 Long métrage
- 8 Whrestling from Hollywood

4.00

- 24791213 Domino
- 4.30
- 3 Bar S Ranch
- 5 Film Feature
- 7 Club du Rythme
- 8 Whistler

5.00

- 24791213 Club des Autographes
- Animateur: Pierre Paquette.
- 5 Women's Bowling
- 6 Zorro
- 7 Texas Rangers
- 8 All-Star Golf

5.30

- 3 Dance Date
- 5 Smiley Willette
- 6 Rin Tin-Tin
- 7 Jamboree

- 6.00
- 291213 Le tour de la France
- 3 News
- 4 L'oncle Benoît
- 6 Grenadier Indoor Games
- 8 Early Show

6.15

- 3 Weather Wise
- 5 Sportscope

6.25

- 29 Nouvelles sportives
- 1213 Intermède

6.30

- 29 Ce soir
- 3 Command Performance
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Jubilee U.S.A.
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Télé-bulletin
- 12 Claire-joie
- 13 Camera 13

6.45

- 29 Le monde du sport
- Commentateur: René Lecavalier.

### SOIR

- 6.00
- 291213 Le tour de la France
- 3 News
- 4 L'oncle Benoît
- 6 Grenadier Indoor Games
- 8 Early Show

6.15

- 3 Weather Wise
- 5 Sportscope

6.25

- 29 Nouvelles sportives
- 1213 Intermède

6.30

- 29 Ce soir
- 3 Command Performance
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Jubilee U.S.A.
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Télé-bulletin
- 12 Claire-joie
- 13 Camera 13

6.45

- 29 Le monde du sport
- Commentateur: René Lecavalier.

## MERCREDI, 4 MARS (suite)

- 5 The Price is Right
- 8 Town and Country Time
- 11.30
- 3 Top Dollar
- 5 Concentration
- 8 Peter Lind Hayes

### APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Play Your Hunch

- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 35 News
- 8 Liberace

- 1.15
- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 8 Ladies' Fair

- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Truth or Consequences
- 8 Day in Court
- 12 Musique
- 2.15
- 6 Sign On

- 2.30
- 3 House Party
- 8 Haggis Baggis
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Music Bingo.
- 2.45
- 6 Nursery School of the Air
- 13 Ciné-Matinée

- 3.00
- 29 Bonjour madame
- Avec Mia Riddez et Lucien Wadier.
- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 6 Our Miss Brooks
- 8 Beat the Clock
- 12 Programme anglais
- 13 Ciné-Matinée

- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
- 29 Musique
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From these Roots

- 6.00
- 2913 Sur place
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Metro
- 7 Melody Ranch
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 13 En vedette...

- 6.15
- 3 World of Sports
- 5 Weather and Sports
- 6 The Rifleman
- 8 Early Show
- 12 Entrevue
- 6.25
- 29 Nouvelles sportives

- 6 Open House
- 7 Film
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre Hôtesse
- 3.45
- 712 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Days
- 4 A la bonne franquette
- 5 Queen for A Day
- 6 P.M. Party
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Showtime

- 4.15
- 3 Secret Storm
- 12 Propos culinaires
- 4.30
- 2491213 La boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Howdy Doodie
- 7 Actualité féminine
- 7 Théâtre des petits

- 5.00
- 24913 La Boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Match the Music
- 6 Rope Around the Sun
- 7 Sword of Freedom
- 8 Engine House 8
- 12 Rin Tin Tin

- 5.15
- 6 Children's Newsreel
- 5.30
- 24791213 Pépé le Cowboy
- 6 Huckleberry Hound
- 58 Mickey Mouse Club

- 5.45
- 3 Duke and his Swingbillies
- 6.00
- 2913 Sur place
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Metro
- 7 Melody Ranch
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 13 En vedette...

- 6.15
- 3 World of Sports
- 5 Weather and Sports
- 6 The Rifleman
- 8 Early Show
- 12 Entrevue
- 6.25
- 29 Nouvelles sportives

- 7.00
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Fiesta tropicana
- 5 Looney Tunes
- 7 Faites-le vous même
- 8 Tri-State News
- 13 Film

- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Boniface somnambule."
- 3 Tugboat Annie
- 3 Récital
- 5 Wagon Train
- 6 Walt Disney presents...
- 7 Télé-supplément
- 8 Lawrence Welk
- 12 Le magazine du temps passé
- 13 Vidéo-variétés

- 7.45
- 24791213 Car l'amour...
- Avec Lise Roy. Textes d'Eugène Cloutier.
- 8.00
- 24791213 Le point d'interrogation
- Animatrice: Nicole Germain.
- Documentation: Louis-Martin Tard
- 3 Susie

- 8.30
- 24791213 La famille Plouffe
- Téléroman de Roger Lemelin.

- 9.00
- 24791213 Pays et Merveilles
- Avec André Laurendeau.
- 3 The Millionaire
- 5 Bell Telephone Hour
- 6 Music-Hall
- 8 Donna Reed Show

- 9.30
- 24791213 La pension Velder
- Téléroman de Robert Choquette.
- 3 I've Got a Secret
- 6 Bat Masterson
- 8 Decoy

- 10.00
- 24791213 Lutte
- 3 Theatre
- 58 Wednesday Night Fights
- 6 Have Gun, Will Travel
- 10.30
- 5 News
- 6 Close-Up
- 9 Hebdo-sports

- 10.45
- 24791213 Petit format
- Emission de variétés. Jean Coutu y présente une vedette de la chanson.
- 5 News
- 8 News
- 11.00
- 24791213 — Téléjournal
- 3 News
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 World's Best Movies

- 11.10
- 7 News Round Up
- 12 Cinéfeuilleton
- 11.15
- 2491213 Nouvelles sportives
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Viewpoint
- 12 Nouvelles anglaises
- 13 Perspective

- 11.20
- 29 Télépolicier "Traffic sur les dunes" (suite)
- 3 Ready on Stage 3
- 6 Sports Final
- 13 CBC TV News
- 11.30
- 6 Long métrage
- 7 Au coin du feu
- 13 One of a Kind

A cause de la grève les horaires du réseau français sont forcément incomplets

A cause de la grève les horaires du réseau français sont forcément incomplets

## MARDI, 3 MARS (suite)

- 8 Day in Court 2.15  
6 Sign On 2.30  
2 9 Long métrage  
3 House Party  
8 Haggis Baggis  
8 Music Bingo 2.45  
6 Nursery School of the Air  
13 Ciné-Matinée 3.00  
2 9 13 Long métrage  
3 The Big Payoff  
5 To-day is Ours  
6 Dr. Hudson's Secret Journal  
8 Beat the Clock  
12 Front Page Challenge 3.30  
3 Verdict is Yours  
4 Fémini-Thé  
5 From these Roots  
6 Open House  
8 Who Do You Trust?  
12 Votre hôte 3.45  
7 12 Cinéfeuilleton 4.00  
3 Brighter Day  
4 A la bonne franquette  
5 Queen for A Day  
6 Patti Page Presents  
7 Menu à la carte  
8 Amerisan Bandstand  
12 Front Page Challenge  
13 Dessins animés 4.15  
3 Secret Storm 4.30  
2 4 9 12 13 La boîte à surprises  
3 The Edge of Night  
5 County Fair  
6 Friendly Giant  
7 Matinee with Sally  
13 Dessins animés 4.45  
6 Science all Around Us  
7 Théâtre des petits 5.00  
2 4 9 12 13 La boîte

- à surprises  
3 Chuckwagon Tales  
5 Match the Music  
6 Whistle Town  
7 Jet Jackson  
8 Engine House 8  
12 Musique 5.15  
6 The Song Shop  
12 Causerie  
13 Dessins animés 5.30  
2 4 7 9 12 13  
Courrier du Roy  
Texte: Réginald Boisvert.  
5 8 Walt Disney Presents  
6 Sky King 5.45  
3 Ed Owens and Country Squires  
**SOIR**  
2 9 La vie qui bat  
Animateur: Guy Provost; texte: François Valère.  
3 Ed Owens and Country Squires  
4 Sans atout  
5 News  
6 Métro  
7 Ti-Blanc Richard  
8 Tri-State News  
12 Film  
13 Harmony Boys 6.15  
3 Sports Digest  
5 Weather and Sports  
6 San Francisco Beat  
8 Early Show  
12 Film 6.25  
2 9 Nouvelles sportives 6.30  
2 9 Ce soir  
3 Newstime  
4 Cinéfeuilleton  
5 Looney Tune Time  
7 Télé-bulletin  
12 Charivari  
13 Camera 13

- 6.45  
2 9 Carrefour  
3 News  
6 CBC TV News  
7 Météo et sports  
12 Nouvelles locales 6.55  
4 Nouvelles internationale et locales  
6 Sports Preview 7.00  
3 Union Pacific  
5 Film  
6 Tabloid  
7 Stories of the Century  
12 Variétés Jat  
13 Croisade en Europe 7.10  
4 La météo 7.15  
2 9 Téléjournal  
4 Première audition  
5 Looney Tunes  
8 Tri-State News  
13 Chorale des Chutes 7.30  
2 9 Cinéfeuilleton  
3 The Honeymooners  
4 Casquette sur l'oeil  
5 Some of Many Friends  
6 Highway Patrol  
7 Album des artistes  
8 Sugarfoot  
12 Patti Page 7.45  
2 4 7 9 12 13 Histoire à suivre 8.00  
2 4 7 9 12 13 Reportage  
3 Downa Reed  
5 Eddie Fisher Show  
6 Front Page Challenge 8.15  
2 4 7 9 12 13 Film 8.30  
2 4 7 9 12 13 Film  
3 To Tell The Truth  
6 Chevy Show  
8 Wyatt Earp 9.00  
2 4 7 9 12 13 Histoire d'amour

- 3 Arthur Godfrey  
5 George Burns Show  
8 The Rifleman 9.30  
2 4 7 9 12 13 Long métrage  
3 Red Skelton  
5 Bob Cummings Show  
6 CBC Folio  
8 Naked City 10.00  
2 4 7 9 12 13 Histoire d'amour  
3 Garry Moore Show  
5 The Californians  
8 Alcoa Presents 10.30  
2 4 7 9 12 13 Point de Mire  
5 Official Detective  
6 Press Conference  
8 News 10.45  
8 World's Best Movies 11.00  
2 4 7 9 12 13 Téléjournal  
3 News  
5 Late News and Sports  
6 CBC TV News 11.10  
7 News Round-Up 11.15  
2 4 7 9 12 13 Nouvelles sportives  
3 Tomorrow's Weather  
6 Viewpoint  
12 Nouvelles anglaises 11.20  
6 Sports Final  
13 CBC TV News 11.30  
3 Wrestling  
6 Long Métrage  
7 Fireside  
13 Showtime 11.45  
7 News Round-Up 11.50  
4 Cinéfeuilleton 12.00  
2 9 Télépolicier  
13 Showtime

## MERCREDI, 4 MARS

### MATIN

- 9.00  
3 Switzerland  
5 The Christophers 9.15  
3 Early News 9.30  
3 Film Shorts  
5 TV Schooltime  
8 Morning Movie 10.00  
3 Morning Playhouse  
5 Dough, Re, Mi 10.30  
3 Arthur Godfrey  
5 Treasure Hunt 11.00  
3 I Love Lucy

**A cause de la grève les horaires du réseau français sont forcément incomplets**

## SAMEDI, 28 FEVRIER (suite)

- 4 Nouvelles internationales et locales  
6 CBC TV News  
7 Météo et sports  
12 Nouvelles locales, température et sports 6.50  
12 Température 7.00  
5 Special Agent No. 7  
6 Ivanhoe  
7 La Politique  
12 Film 7.15  
2 9 Téléjournal  
4 Editorial  
7 Palmarès des quadrilles  
12 Album-Souvenir  
13 Film 7.30  
2 9 Cinéfeuilleton 'Boniface somnambule'  
4 Album des chansons  
5 People are Funny  
6 Saturday Date

- 8 26 Men  
12 Tirons ensemble 7.45  
2 4 7 9 12 13 Histoire à suivre 8.00  
2 4 7 9 12 13 Film  
5 6 Perry Como avec Gary Cooper, Robert Lamont, Lena Horne et le Quatuor Joda.  
8 Jubilee U.S.A. 8.15  
12 Film 8.30  
2 4 7 9 12 13 Scotland Yard  
3 Wanted, Dead or Alive 9.00  
2 4 7 9 12 13 Long métrage  
3 Gale Storm Show  
5 Lawrence Welk Show  
6 Hockey  
7 Palmarès des quadrilles  
8 Lawrence Welk  
12 Nos amateurs en vedette

- 9.30  
3 Have Gun Will Travel  
12 Long métrage 10.00  
3 Gunsmoke  
5 Hot To Marry a Millionaire  
8 Music from Manhattan 10.30  
2 7 9 12 13 Film  
3 Sea Hunt  
4 Hebdomadaire sportif  
5 O'Henry Playhouse  
6 Naked City  
Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New York.  
8 World's Best Movies 10.45  
4 Intimité 11.00  
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal  
3 News  
5 Hollywood Wrestling  
6 CBC TV News 11.10  
2 4 9 12 13 Nouvelles

- sportives  
6 Sports  
7 News Round-Up 11.15  
2 9 Long métrage  
4 Chronique des quilles 11.20  
3 Ready on Stage 3  
6 Juliette  
12 Le Theatre du Chevalier  
13 CBC TV News 11.30  
4 Cinéma du samedi soir  
7 Theatre du samedi  
6 Long métrage  
13 Cabarets de Paris 11.45  
13 Perry Como Show 12.00  
8 The Late Late Show 12.30  
13 CBC TV News 12.45  
12 Nouvelles anglaises

## DIMANCHE, 1er MARS

### MATIN

- 9.30  
7 Messe de la Cathédrale 10.00  
2 4 9 12 13 Grand'Messe  
3 Lamp Unto My Feet 10.30  
3 Look Up and Live  
8 The Christophers 10.45  
7 Sacré-Coeur 11.00  
2 4 9 12 13 L'église vivante  
Animateurs: Guy Vieu et Roger Varin.  
3 Eye on New York  
8 Mission at Mid-Century 11.30  
2 4 9 12 13 Il était une fois  
3 Camera 3  
8 Channel 8 Theatre

### APRÈS-MIDI

- 12.00  
2 4 9 12 13 Vacances d'une caméra  
3 This is The Life  
7 La politique 12.15  
6 Report from UN  
7 Documentaire 12.30  
2 4 7 9 12 13 Opinions  
Animatrice: Jeanne Sauvé.  
3 Christian Science Program  
6 Good Life Theatre 12.45  
3 The Christophers 1.00  
2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours  
3 Film Shorts  
5 Film Feature  
6 Ray Forrest Show  
8 Oral Roberts

- 1.15  
5 Oral Roberts 1.30  
2 9 Téléjournal  
3 Crossroads  
4 Court métrage  
6 Country Calendar  
7 Invitation-voyage  
8 Colby Telecourse  
12 Intermède  
13 Long métrage 1.35  
2 7 9 12 13 Victoires sur mer 1.45  
5 Americans at Work 2.00  
2 4 7 9 13 Kim  
3 The Great Challenge  
5 Oral Roberts  
6 Junior Magazine  
7 Sacred Heart  
8 Sunday Showtime  
12 Film 2.15  
8 World's Best Movies

- 2.30  
2 9 13 Connaissance du monde  
4 En matinée  
5 Basketball  
6 Dateline Britain  
7 Chansons des prairies  
12 Perry Como 2.45  
7 Chansons des Prairies 3.00  
3 The Last Word  
6 Citizen's Forum  
7 Tout connaître  
12 Perry Como 3.30  
2 4 7 9 12 13 Cinépanorama  
3 The World of Ideas  
6 Day of Decision  
8 Roller Derby 4.00  
2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles  
Commentateurs: Roger Beaulieu et Yvon Blais.

**A cause de la grève les horaires du réseau français sont forcément incomplets**

## DIMANCHE, 1er MARS (suite)

- 3 Face the Nation  
6 20th Century  
4.30  
3 Behind the News  
6 Lassie  
8 Film Feature  
5.00  
2 2 12 13 Le roman de la science  
Texte: Fernand Seguin.  
3 College Quiz Bowl  
4 Situation ouvrière à Québec  
5 NBC Kaleidoscope  
6 CBC News Magazine  
7 Théâtre du dimanche  
8 Omnibus

5.30  
2 4 7 9 12 13 Ivanhoé  
Ivanhoé et Gurth, en route pour la célébration du mariage de la belle Lady Jane avec Sir Roger de Wickenham, aperçoivent dans la forêt un jeune serf qui est enlevé par trois bandits masqués. Ivanhoé et Gurth viennent à sa rescousse et les bandits prennent la fuite. Plus tard, dans la hutte du serf, Ivanhoé apprend que les bandits masqués volent les serfs qui épargnent de l'argent pour racheter leur liberté. Ivanhoé, persuadé que le bandit est un noble opposé à la charte du roi Richard concernant les droits des vassaux, est convaincu que le bandit sera au nombre des invités qui assisteront à la réception de mariage de Lady Jane. Ivanhoé ne peut découvrir sous

quel déguisement se cachent les bandits. Il fait quelques recherches dans les archives publiques. Après le début de la cérémonie, il entre dans la chapelle, et demande d'une voix forte que la cérémonie du mariage soit interrompue. Il accuse Sir Roger de vouloir à l'appui et tout rentre dans l'ordre.

- 3 Original Amateur Hour  
5 8 Bing Crosby Golf Tournament  
6 Frontiers  
8 Lone Ranger  
13 Film

### SOIR

- 6.00  
2 9 Caméra '59  
3 Small World  
4 7 12 13 Disneyland  
6 Bob Cummings  
8 Flash Gordon  
6.25  
2 9 Nouvelles sportives  
6.30  
2 9 Le comte de Monte Cristo  
3 20th Century  
6 Father Knows Best  
8 Waterfront  
6.55  
7 Nouvelles sportives

- 7.00  
2 9 12 13 Temps présent  
3 Bachelor Father  
4 Musique en tête  
5 Ten Little Indians  
6 December Bride  
7 Questions indiscrètes  
8 You Asked for It

- 7.30  
2 4 7 9 12 13 Cinéma du dimanche  
3 Bachelor Father  
5 Black Saddle  
6 Showtime  
8 Open Hearing  
8 Maverick

- 8.00  
3 6 Ed Sullivan Show  
5 Steve Allen Show

- 8.30  
8 Lawman

- 9.00  
2 4 7 9 12 13 Victoire sur mer  
3 G.E. Theatre  
5 Chevy Show  
6 The World's Stage  
8 Cinéma 8

- 9.30  
2 4 7 9 12 13 Mantovani

- 3 Alfred Hitchcock Presents  
6 G.M. Presents  
10.00  
2 4 7 9 12 13 Long métrage  
3 Richard Diamond Private Detective  
5 Loretta Young Show  
10.30  
3 What's My Line  
5 Rough Riders  
6 Fighting Words  
8 World's Best Movies

- 11.00  
2 4 7 9 12 13 — Téléjournal  
3 News  
8 The Late Show  
6 CBC TV News  
11.10  
2 4 7 9 12 13 Sport éclair

- Animateur: Richard Garneau.  
6 Weekend in Sports  
11.15  
6 This Week  
11.30  
2 4 7 9 12 13 Le cinéma et ses vedettes  
11.45  
6 Shoestring Theatre

## LUNDI, 2 MARS

### MATIN

- 9.00  
3 Florida Vistas  
5 Big Picture  
9.15  
3 News  
9.30  
3 Film Shorts  
5 TV Schooltime  
8 Morning Movie  
10.00  
3 Morning Playhouse  
5 Dough. Re. Mi  
10.30  
3 Arthur Godfrey  
5 Treasure Hunt  
11.00  
3 I Love Lucy  
5 The Price is Right  
8 Town and Country Time

- 11.30  
3 Top Dollar  
5 Concentration  
3 Peter Lind Hayes

### APRÈS-MIDI

- 12.00  
3 Love of Life  
5 Pic Pac Dough  
12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It Could Be You  
8 Play Your Hunch  
12.45  
3 Guiding Light  
1.00  
3 News  
5 News  
8 Liberace  
1.15  
3 Duke and His Swingbillies

- 5 Smiley Willette  
1.30  
3 As the World Turns  
5 For You Madame  
8 Ladies' Fair  
2.00  
3 Mixing Bowl  
5 Truth or Consequences  
4 Sign-on  
8 Day in Court  
2.15  
6 Sign On  
2.30  
3 Houseparty  
5 Match the Music  
7 Pot-pourri féminin  
8 Haggis Baggis  
2.45  
6 Nursery School of the Air  
13 Ciné-Matinée  
3.00  
3 The Big Payoff  
5 To-day is Ours

- 6 Dear Phoebe  
13 Beat the Clock  
12 Cross Canada Hit Parade  
3.30  
3 Verdict is Yours  
4 Fémini-thé  
5 From these Roots  
6 Open House  
7 Film  
8 Who Do You Trust?  
12 Votre hôtesse  
3.45  
7 12 Cinéfeuilleton  
4.00  
3 Brighter Day  
4 A la bonne tranquette  
5 Queen for a Day  
6 P.M. Party  
7 Menu à la carte  
8 American Bandstand  
12 Cross Canada Hit Parade

**A cause de la grève les horaires du réseau français sont forcément incomplets**

## LUNDI, 2 MARS (suite)

- 4.15  
3 Secret Storm  
13 Dessins animés  
4.30  
2 4 9 12 La boîte à surprises  
3 The Edge of Night  
5 County Fair  
6 Howdy Doody  
7 Actualité féminine  
13 Dessins animés  
4.45  
7 Théâtre des petits  
5.00  
2 9 12 13 La boîte à surprises  
3 Chuckwagon Tales  
4 Dessins animés  
5 Match the Music  
6 Follow Me  
7 Sheana of the Jungle  
8 Engine House 8

- 5.15  
6 Uncle Chichimus  
5.30  
2 4 7 9 12 CF-RCK  
5 6 8 Mickey Mouse Club  
13 Furie

### SOIR

- 6.00  
2 9 Furie  
3 Living and Learning  
4 Sans atout  
5 News  
6 Metro  
7 Melody Ranch  
8 News Sports  
12 Ranch Party

- 13 Armand St-Louis et ses copains  
6.15  
3 Sports Digest  
5 Weather and Sports  
6 Leave it to Beaver  
8 Early Show  
12 Film  
6.25  
2 9 Nouvelles sportives  
6.30  
2 9 Ce soir  
3 Newstime  
4 Cinéfeuilleton  
5 Looney Tune Time  
7 Télé-bulletin  
12 Charivari  
13 Camera 13

- 6.45  
2 9 Entretiens  
3 News  
6 CBC TV News  
7 Météo et sports  
12 Nouvelles locales, température et sports  
6.55  
4 Nouvelles internationales/et locales  
6 Sports Preview  
7.00  
2 9 Les affaires de l'Etat  
3 26 Men  
5 Lazy L. Ranch  
6 Fableid  
7 Disqu'O Vision  
12 Télévisites  
13 Les affaires de l'Etat

- 7.10  
5 Weatherbird  
7.15  
2 9 Téléjournal  
4 Tribune Libre

## MARDI, 3 MARS

### MATIN

- 9.00  
3 Industry on Parade  
5 Film Feature  
9.15  
3 Early News  
9.30  
3 Film Shorts  
5 TV Schooltime  
8 Morning Movie

- 10.00  
3 Morning Playhouse  
5 Dough. Re. Mi  
10.30  
3 Arthur Godfrey  
5 Treasure Hunt  
11.00  
3 I Love Lucy  
5 The Price is Right  
8 Town and Country Time  
11.30  
3 Top Dollar  
5 Concentration  
8 Peter Lind Hayes

### APRÈS-MIDI

- 12.00  
3 Love of Life  
5 Pic Pac Dough  
12.30  
3 Search for Tomorrow  
5 It Could Be You  
8 Play Your Hunch  
12.45  
3 Guiding Light  
1.00  
3 News

- 5 News  
8 Liberace  
1.15  
3 Duke and his Swingbillies  
5 Smiley Willette  
1.30  
3 As the World Turns  
5 For You, Madame  
8 TV Classroom  
2.00  
3 Mixing Bowl  
5 Truth or Consequences  
7 Théâtre en matinée

**A cause de la grève les horaires du réseau français sont forcément incomplets**

# TE JEAN TELLARO

artistes de la personification. Depuis  
acle extraordinaire: celui d'un homme  
ne croient pas encore que Gilda, dans  
arrache la voile qui a toujours fait de  
entité.

RUF

GILDA)

nté à Rufi

l'application, de la conscience profes-  
sionnelle.

A être Guilda la blonde, le brun Jean  
Guilda que je suis, touche des cachets  
fort intéressants; mais j'estime les mé-  
riter pleinement car bien d'autres, je crois,  
se seraient découragés avant d'en arri-  
ver au stage de la presque-perfection  
que je pense avoir atteint.

Combien de fois des gens n'ont pas  
voulu croire que j'étais homme avant  
que je ne me démaquille! Vu que mon  
maquillage est très long (environ une  
heure et demie, si on considère que je  
dois mettre aussi un corset, une perru-  
que, des fausses jambes, des faux seins  
et une foule de trucs), il n'est pas ques-  
tion de l'enlever entre les deux specta-  
cles que je donne chaque soir. Or, s'il  
m'arrive d'aller dans la salle entre les  
spectacles, je suis en femme! C'est là  
que ça se complique car... les hommes  
flirtent alors avec moi!

## LES HOMOSEXUELS

Mis à part les hommes qui s'obstinent  
à croire que je suis une femme, il y en  
a d'autres, des hommes, qui sachant que  
je suis homme sous mon couvert de  
femme, me pourchassent de leurs atten-  
tions. Ce sont les homosexuels. Hélas!  
il s'en trouve dans toutes les villes du  
monde, à Montréal comme ailleurs...

J'ai eu bien des ennuis avec ces mor-  
veux de la race homo. Je suis leur proie.  
Leur presque-but. Et il m'est très diffi-  
cile, parfois, de me soustraire à eux. Je  
le fais toujours aussi gentiment que pos-  
sible, mais il m'est souvent arrivé de  
me fâcher et de leur appliquer des coups  
de judo dont ils se souviennent sûre-  
ment encore aujourd'hui!

## MON AMIE MISTINGUETT

Une de mes premières protectrices fut  
Mistinguett.

Mistinguett a tout de suite compris  
les difficultés de ma profession et n'a  
pas cessé, à mes premières années dans  
la profession d'homme-femme, de me  
prodiguer ses conseils.

Vous me demandiez tantôt si j'avais  
l'intention de poursuivre ma carrière en-  
core longtemps? C'est Mistinguett qui  
avait à cela la meilleure réponse. Elle  
disait toujours:

"Sur scène, je pourrai être belle et  
jeune pendant 50 autres années!"

## JE ME CONSIDERE CANADIEN

Depuis mon arrivée au Canada il y a  
trois ans, je me suis fait beaucoup  
d'amis. Mon premier ami, cependant,  
c'est le pays... Il y fait froid l'hiver,  
mais le coeur du Canadien est si chaud  
que c'est extrêmement plaisant de vi-  
vre dans ce coin du monde.

J'ai demandé d'être naturalisé.

En ce moment, je suis, avec la troupe  
Berval-Deret-Drouin, aux 3-Castors. Nous  
y jouons une joyeuse comédie musicale,  
intitulée "On grève de rire" mais qui  
pourrait s'appeler de n'importe quel au-  
tre titre, et que j'ai l'intention, plus tard,  
de porter sur Broadway ou en France.  
C'est une revue fantastique (vous m'ex-  
cusez de le dire moi-même) et je pen-  
se, à la vue des salles combles devant  
lesquelles nous jouons tous les soirs,  
qu'elle aura une carrière montréalaise  
record. Y verrai-je tous les lecteurs de  
"Radiomonde et Télémonde"?



Ma première femme, Danielle. Elle était blonde.

## Mes trois femmes ne m'ont donné qu'un enfant: Gaye, 8 ans



Ma fille, photographiée il y a 4  
ans, alors qu'elle demandait au  
père Noël de lui donner un père  
plus fidèle!

Eh oui, je me suis marié trois  
fois.

Ce n'est pas tout, d'ailleurs.  
Je viens d'obtenir mon divorce  
de ma troisième femme, et j'ai  
l'intention d'en épouser une  
quatrième. Celle-là, ce sera  
pour toujours. Je l'aime à la  
folie. Elle est blonde, jeune et  
intelligente. Son prénom est  
Catherine, comme dans les ro-  
mans...

Ma première femme était ra-  
vissante, comme vous pourrez  
en juger par la photo. Elle  
s'appelait Danielle Darieux.  
Nous nous sommes mariés à  
Paris en 1944.

Elle est décédée.

Mon second mariage remon-  
te à 1947. Tombé follement  
amoureux d'une des danseuses  
de ma troupe, l'Américaine Ma-  
rion Richard, je me suis sauvé  
avec elle et nous nous sommes  
épousés aux Etats-Unis. Mal-  
heureusement, l'union n'a pas  
duré longtemps. Au bout de  
quelque temps, nous nous sé-  
parions. Puis vint le divorce.  
Sur la photo, nous sommes  
"pris" le matin des noces. Ne  
faisions-nous pas alors le plus  
romantique des couples?

Se présenta plus tard Robin  
O'Connor. Elle me donna le



En 1947, j'épousais ma deuxième femme, Marion.



Ma troisième femme, Robin, était danseuse.

grand coup de foudre. Quel-  
ques semaines après l'avoir  
connue, en 1949, je l'épousais.  
Elle dut, l'année suivante, in-  
terrompre sa carrière de dan-  
seuse puisqu'elle allait donner  
naissance à Gaye, mon seul  
enfant. Gaye a aujourd'hui 8  
ans.

Moi, j'en ai 34. Et je suis  
encore divorcé.

Mais pas pour longtemps!  
Si Catherine veut bien, s'en-  
tend...

Maintenant, vous savez tout  
de moi.

Il me semble, amis lecteurs,  
qu'en terminant cette confes-  
sion, je me sente plus près de  
vous que jamais. C'est peut-  
être la récompense que procure  
la franchise?

### Cours PAR CORRESPONDANCE

OU A NOS LOCAUX

DESSIN DE MODE - COUPE - COUTURE - HAUTE-COUTURE

- Dessins des patrons
- Croquis de mode
- Drapage sur mannequin
- Graduation des patrons
- Style
- Ajustement personnel, etc.

COURS DE 5 MOIS OU PLUS

Choix du cours: ☐ jour ☐ soir ☐ correspondance

Pour renseignements, écrivez à: Ecole T. GAUTHIER,  
Mlle Gauthier, directrice. Diplômée du fameux Master  
College, E.-U.

ECOLE THÉRÈSE GAUTHIER ENR.

4383 CHRISTOPHE-COLOMB, - MONTRÉAL - LA. 4-7243

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

## LES VINGT ANS DE THEATRE DE MURIEL MILLARD



A la nouvelle et très bien cotée boîte de nuit "Black Orchid", on fêtait, ces jours derniers, le 20ième anniversaire, comme artiste de music-hall, de Muriel Millard. On aperçoit, ici, la jubilaire, entourée de Carole Belmont et de Marc Gélinas.



Muriel Millard, présidant la table d'honneur qu'on avait érigée pour elle au "Black Orchid". De gauche à droite, l'entourent, sur cette photo: Janine Gingras; le coiffeur Bernard; son mari, Jean Paul; Louise King, danseuse; Jacqueline Belle, également danseuse; Roger Garceau, comédien; et Claudette Lorain, mannequin.

### NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Béatrice Picard, Jean Duceppe, Gratien Gélinas, Marjolaine Hébert, Hubert Loisele, Robert Gadouas, Sita Riddez, Mia Riddez, Carmen Côté, Marc Gélinas, Marie Christine Trudelle, Françoise Faucher, Guy Godin, Roger Garceau, Huguette Oligny, Guy Hoffman, Thérèse Cadorette, Lise Roy, Lucille Dumont, Paul Dupuis et Hélène Baillargeon.

1—Qui est le mari de Monique Lepage?  
2—Qui est le mari de Lise Roy?  
3—Qui est la femme de Mario Verdon?

ANGELE

1—Yves Létourneau.  
2—Jacques Normand.  
3—Paule Valentine.

1—Serait-ce possible de savoir où et quand aura lieu le Gala des Splendeurs cette année?

G. GOSSELIN

1—La date exacte n'est pas encore fixée, mais ce sera probablement en mai, à Montréal.

1—Ça me ferait plaisir si vous publiez la liste des artistes qui ont eu la gentillesse de m'envoyer leur photo. Cela pour encourager les autres lecteurs, qui en ont demandé, à patienter: Johnny et Jacques Rougeau, Gaétan Labrèche, Luc Guilbeault, Colette Bonheur, Louise Marleau, Huguette Oligny, Monique Joly, Aimé Major, Paul Davis, Mario Verdon, Michelle Richard, Roland Bédard, Elaine Bédard, Françoise Faucher, Mariette Duval, Benoît Girard, Les Jérolas, André Lejeune, Carmen Côté, Olivette Thibault, Muriel Millard, Dominique Michel, Michelle Tisseyre, Jacques Plante, Paul Desmarceaux, Aglaé, Yvan Daniel, Albert Millaire, Annette Richard, Willy Lafrenière, Huguette Proulx, Boom Boom Geoffrion, Paul Dupuis, Clémence Desrochers, Fernande Larivière, Gabriel Gascon, Roger Aubry et Clairette, Thérèse Lajoie, Irène Hilda, Lucille Dumont, Georges Tou-

pin, Monique Miller, Camille André et Jean Béliveau.

UN LECTEUR DE RADIOMONDE

1—Voici une lettre encourageante pour les collectionneurs de photos.

1—Voulez-vous me parler de Paul Dupuis, je trouve que vous l'oubliez dans votre courrier?  
2—Pourquoi les lecteurs ne vous demandent pas plus souvent des nouvelles de ce grand acteur?

3—J'ai hâte que la grève soit réglée pour revoir Paul Dupuis, mon acteur préféré.

JEANNINE

1—Paul Dupuis est né à Montréal un 8 août. Il mesure 6 pi., a les yeux bleus et les cheveux poivre et sel. Il fit ses études classiques au collège de Montréal, à Grasset, à St-Laurent et à l'Assomption. Paul Dupuis n'a eu aucun professeur d'art dramatique, c'est un talent naturel. En plus d'être une vedette de la radio et de la télévision, Paul Dupuis a fait aussi du cinéma. Au Canada, il a tourné "La forteresse", "Etienne Brulé", "Ti-Coq", "Son copain", "Chibouguamo". En Angleterre, il a tourné dans "Yellow Canari", "Johnny Frenchman", "Madness for the Hearth", "Laughing Lady", "Passport to Pimlico". En France, il a fait "Passion de femme", "Les Pépés font la loi" et "Napoléon", de Sacha Guitry. Paul Dupuis est marié et il est le père de deux enfants: Pierre et Marie.

2—Parce que la renommée de Paul Dupuis est si grande que

tout le monde est au courant de ses succès.

3—Nous l'espérons avec vous, madame.

\* \* \*

1—Est-ce que Radiomonde publiera une photo de Robert Gadouas bientôt?

2—Voulez-vous me parler de Jac Duval?

3—Quel est le nom de l'épouse de Félix Leclerc?

YOLANDE

1—Sans doute.

2—Jac Duval est né à Lévis un 21 juin et il a les yeux et les cheveux bruns. Il mesure 5 pi. et 10 po. Ses sports préférés sont le tennis et le ski et son meilleur passe-temps la musique. Jacques Duval est marié et père de deux gentils garçons.

3—Andrée Vien.

\* \* \*

1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de la petite Christine Trudelle.

2—Félicitez pour moi Carmen Côté, Hélène Baillargeon, Louise Marleau et Michelle Tisseyre.

CAROLINE

1—Marie Christine Trudelle est une fillette de 11 ans qui

habite St-Eustache avec ses parents. Sa mère est son professeur de chant et de diction, Ludmilla Chiriacoff son professeur de danse. L'été dernier, lors d'un voyage à Paris, elle a étudié avec M. Charles Humel, l'auteur de "Chansons enfantines". Sur invitation, elle a chanté aux "Ondes enfantines", programme dirigé par Mme Jean-Louis Audet. Elle a été aussi l'invitée de Michelle Tisseyre à son rendez-vous de Noël. Marie Christine a enregistré à Paris deux microsillons de 45 tours.

2—Votre message est fait.

\* \* \*

1—Aglaé est-elle encore à Montréal?

2—Parlez-moi d'Hélène Loisele.

3—De quelle nationalité est José Rodriguez?

MARILOU

1—Aglaé est retournée en France.

2—Hélène Loisele est née un 17 mars, elle mesure 5 pi. et 3 po. Ses yeux sont pers et ses cheveux sont châtain. Elle a étudié l'art dramatique avec François Rozet, Charlotte Boisjoly et Mme Fernand Do-

ré. Hélène Loisele a épousé, le 5 novembre 1949, en l'église St-Denis, Lionel Villeneuve. Ce couple a deux enfants.

3—José Rodriguez est haïtien.

#### CLUB POPULAIRE

Désirez-vous rencontrer votre idéal? Plusieurs membres.

Téléphonez au

#### CLUB POPULAIRE

LA. 6-2688 — Mme Anita

#### TV à LOUER

ET

#### REPARATIONS

par des experts en la matière  
Service rapide et courtois

Supersound Television

INC.

CL. 5-2918

Abonnez-vous à

# Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veuillez m'expédier votre journal à

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Comté ou Prov. \_\_\_\_\_

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

Ci-joint \$1 \$2 \$3.50 ☐

Tarif d'abonnement:

52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00  
recevez  
13 numéros  
500 photos de  
vos  
artistes favoris  
13 histoires  
inédites  
13 pages de  
courrier  
250 pages de  
potins et  
nouvelles, etc.

# Mme Morin reçoit le 850e radio de CKVL

Samedi dernier, le 21 février, l'honorable Gérard Thibault, ministre d'Etat provincial, remettait à Mme Gérard Morin, du 1949-a, Sauvé, le 850e radio offert par CKVL.

Ce 850e radio, qui avait une signification particulière étant donné qu'il correspondait au signal d'appel du poste CKVL, a donné lieu à une réception où furent conviés quelques artistes et journalistes.

Le cocktail et le souper ont été gracieusement offerts par M. Roger Baulu, un des propriétaires du "Ty-Coq Bar-B-Q".

Mme Morin, qui n'avait pu se rendre à la réception pour cause de maladie, a été remplacée par son mari, M. Gérard Morin, et par Mme Armand Morin, sa belle-mère, qui a reçu, des mains du

ministre, le 850e radio ainsi que plusieurs autres cadeaux.

Le ministre a ensuite pris la parole pour féliciter le poste CKVL de son dynamisme et de la qualité de ses annonceurs.

Pour terminer la soirée, les artistes présents: Marc Gélinas, Serge Deyglun, Jacques Desrosiers, Huguette St-Louis, Suzanne Lapointe, Germaine Dugas et la petite Suzanne Boisvert, ont offert aux invités un spectacle qui fut présenté par M. Pierre Morin, du poste CKJL, de Saint-Jérôme.



Mme Gérard Morin, du 1949-a, rue Sauvé, fut l'heureuse gagnante du 850ième radio offert par le poste CKVL. Ce fut la belle-mère de celle-ci qui vint à sa place recevoir les cadeaux qui lui étaient offerts, étant retenue au lit par la maladie. On aperçoit, à ses côtés, M. Gérard Morin, M. Louis Bélanger et M. le ministre Gérard Thibault, qui vint lui-même présenter le radio au nom du poste.



Au "Ty-Coq", au cours du coquetel-dîner offert par les propriétaires de l'endroit (dont Roger Baulu), Pierrette Champoux s'est fait entendre dans quelques chansons de son répertoire. Pour l'applaudir, des camarades, Janine Lapointe, Jacques Desrosiers et Serge Deyglun.



En plus de l'appareil de radio et de nombreux autres cadeaux offerts par les commanditaires et par le directeur du poste CKVL, la gagnante du 850ième appareil était également l'hôte d'un dîner-coquetel, gracieuseté du restaurant "Ty-Coq", dont Roger Baulu est le président.



On se demande vraiment si le chanteur Jacques Desrosiers se gargarise sur cette photo, s'il pousse la chansonnette ou si la question que Pierre Leroux lui a posée a du mal à passer... Une chose certaine, c'est que tous deux ont l'air de s'amuser ferme. La scène se passait au "Ty-Coq" ces jours derniers.



On retrouve ici la mine joviale de Roger Baulu, complimentant la chanteuse Huguette Saint-Louis, qui a chanté pour marquer la petite fête offerte en l'honneur de la gagnante du 850ième appareil de radio donné par CKVL.

## La Bible vous parle

Ne tarde pas à revenir au Seigneur et ne remets pas jour après jour, car soudain éclate la colère du Seigneur et, au jour du châ-timent, tu serais anéanti. (Eccl. 5, 7)

## REPARATIONS TV et RADIOS

A DOMICILE  
par techniciens diplômés.

Garantie sur travail et pièces.  
Réparations toutes marques.  
Ouvert 24 heures par jour.

**VI. 4-2341**  
**RAPIDE TV SERVICE**

**PLUS**  
**CHAQUE JOUR**

**30**  
**PANIERES DE**  
**PRODUITS**

**Gattuso**

comprenant  
entre autres  
des

**OLIVES**

ET

**CORNICHONS**

**Gattuso**

LA SAUCE A  
SPAGHETTI

**Gattuso**

ETC. - ETC.

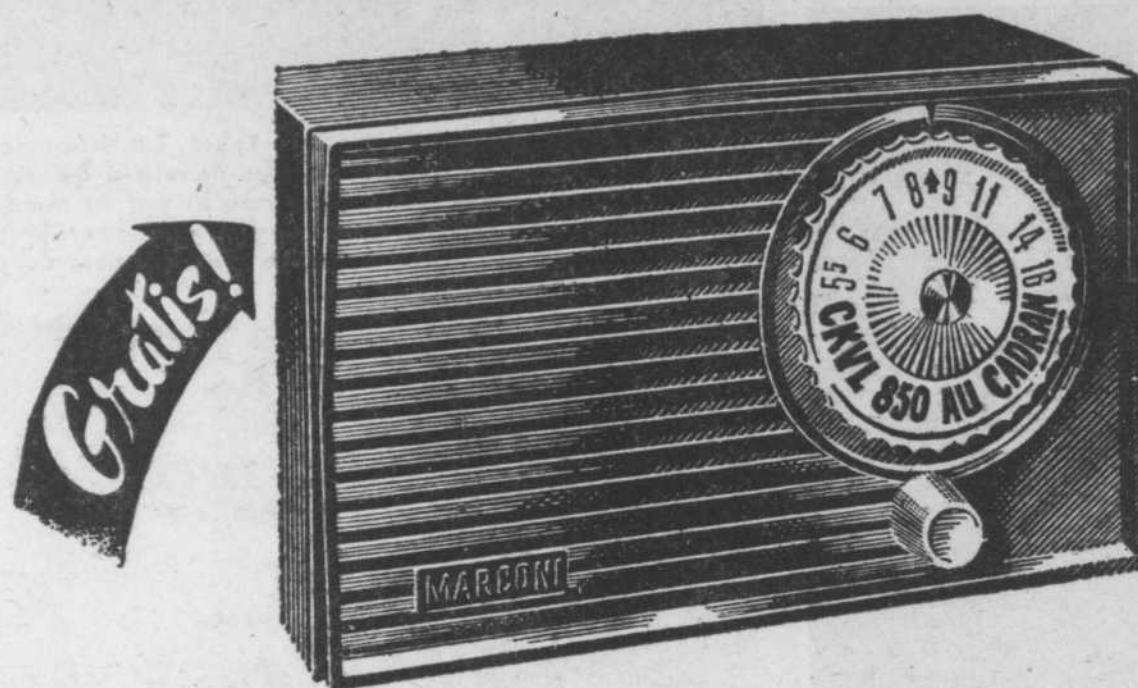
**GRATIS**

SI VOUS  
ECOUTEZ

**CKVL**

**BIENTOT**  
**LE**

**1000<sup>e</sup>**



**RADIO DE TABLE**  
**SERA OFFERT**

Ce sera peut-être vous qui le recevrez  
*si vous écoutez*

**CKVL**

**850 AU CADRAN**

**24 heures par jour**  
**50,000 WATTS (jour)**

**CKVL-FM**  
96.9 MEG. AU CADRAN FM

**3 CONCERTS**

**STEREOPHONIQUES**  
**EN DIRECT**

Vendredi,  
de 11 h. à 11 h. 25 p.m.

**STERO**  
**DANCE**  
**PARTY**

Dimanche,  
de 5 h. 30 à 6 h. p.m.

**FIESTA**  
avec PETER BARRY  
et son orchestre

Dimanche,  
de 9 h. à 9 h. 30 p.m.

**CONCERT**  
**STEREOPHONIQUE**  
**EN DIRECT**

Pour obtenir la réception la  
plus parfaite, employez 2  
radios, à 8 pieds de distance,  
l'un synthonisant CKVL-FM,  
l'autre CKVL-AM (850 au  
cadran).

**POUR**  
**ENTENDRE LA**  
**MEILLEURE MUSIQUE**  
**EN REPRODUCTION**  
**"HI-FI" SYNTONISEZ**  
**CKVL-FM**  
**TOUS LES JOURS**  
**ENTRE MIDI**  
**ET MINUIT**

Pour recevoir votre  
programme hebdomadaire  
gratuit, composez  
POntiac 6-2311

**CKVL-FM**  
96.9 MEG. AU CADRAN FM



## RUF1 sur l'onde



Ottawa, please!

# Profitez-en pour faire un changement au "casting"!

Lise Roy est furieuse! Profitant du fait que les artistes sont en grève — et qu'ils ont faim — les patrons de cabarets de Mtl ont tous baissé le prix des cachets qu'ils servent habituellement aux stars. C'est de l'opportunisme? "Non," dit Lise: "c'est un geste de profiteur, d'usurier." Lise, qui a quelques économies, a donc décidé de ne pas faire de cabaret; d'autres stars, moins prévoyantes, ont cependant été forcées de le faire...

L'opinion de Maurice Richard sur la grève: "Dans le passé, j'ai souvent fait des déclarations qui m'ont attiré des ennuis. Depuis, j'ai appris à me taire"... CHLT-TV songerait à ouvrir un studio à Montréal pour y faire originer une émission (après la grève)...

La nouvelle flamme des playboys de Mtl: la danseuse Cathy, de la troupe Berval-Guilda aux 3-Castors. On se la dispute à 25... Monique Fournier ne divorcera pas. Elle et son mari, Edward Rémy, habitent à nouveau sous le même toit... Le plus jaloux des amoureux: l'ami italien de la nouvelle Miss Bijou, Rachelle Jacques...

A New-York, samedi soir, Lulu et Roger Champoux assistaient à la nouvelle sensation de Broadway: "Redhead", avec Gwen Verdon... François Pilon est parti en fin de semaine pour des vacances de 10 jours à Miami...

Lilo acceptera probablement une offre de Gérard Thibault pour paraître à La Porte St-Jean, de Québec, au début de juin... Tohama viendra à Montréal d'ici peu. Elle chantera probablement Chez Gérard, à Québec, et au Café Roméo, à Montréal. Tohama, qui s'ennuie à Bruxelles, a elle-même demandé de venir chez nous...

Apex français prétend que deux de ses nouveaux disques atteindront le chiffre de vente de 15,000 copies: "Jérémie, voici l'heure", avec Caterina Valente, et "Check tes claques, Tom Dooley", avec Serge Deyglun... Arthur Dupont, patron de CJAD, passe en ce moment 3 semaines de vacances à Phoenix, Arizona...

Michèle Andrey est rentrée à Montréal après avoir donné aux Québécois un tour de chant qui, paraît-il, les a ravies... Guy Ménard vient d'ouvrir une nouvelle salle, dans son Baronnet d'Oka, qui s'appelle très gentiment "A l'Oubliette"...

Le jeune peintre lyrique canadien Suzanne Bergeron (28 ans) expose présentement à la galerie Agnès Lefort... 11 romanciers et poètes américains viennent de recevoir chacun \$12,500 de Washington "afin que leur travail, d'ici 2 ans, ne soit pas handicapé par des soucis financiers". L'Oncle Sam est plus généreux que Joe Canuck...

Réjane Desrameaux est rentrée chez elle, après avoir été miraculée à St-Luc. Elle devra cependant, d'ici quelques semaines, prendre les choses (et la vie) aisément... Les Jérôlas sont de retour au lieu de leurs débuts, le Café Minuit de Charlemagne Landry...



Doris Lussier refuse de dévoiler la nature de sa maladie. Pourtant, ses intimes le disent "très" malade. Qu'a-t-il?... Ginette Letondal est à discuter d'un grand projet en vertu duquel elle deviendrait vedette de Broadway. Son secret fut jusqu'ici bien gardé...

(Ginette ne veut pas en parler)

Félix Leclerc, qui vient d'enregistrer à Paris son 3ième micro-sillon, écrit à un ami montréalais: "Envoie-moi une paire de bretelles de police. C'est Francis Blanche qui veut ça. Il ne porte que ça et il n'y en a pas, ici. Compris. Des vraies bretelles de police!"...

Jane Morgan, la très séduisante chanteuse américaine, sera au Reine Elisabeth pendant une semaine, au début de mars, à titre de vedette du Festival Chrysler... Jean Sablon chantera au El Morocco en avril...

Félicitations à la jeune chanteuse Joan Patenaude, d'Ottawa, qui vient de remporter le 1er prix du Festival Musical Kiwanis de Toronto... Lundi soir, ses amis de la Sûreté Provinciale "enterraient" le sergent Maurice Dupont qui, l'été, prend la commande de l'hélicoptère de CKVL...

André RUF1ANGE

"Des têtes vont tomber," dit la rumeur persistante, à Ottawa, pendant que se poursuivent les inextricables négociations en vue de trouver une solution à la grève des réalisateurs de Radio-Canada. L'arrêt de travail aurait été assez long, dit-on, pour que Radio-Canada se permette de changer une grande partie de son horaire sans s'attirer les foudres du téléspectateur. Et quand on parle de "têtes qui vont tomber", il s'agit de celles des directeurs qui dans le passé ont trop fait de voyages et pas assez de travail; il s'agit aussi de celles qui sont responsables de certaines émissions impopulaires.

Please, Ottawa, puisque des changements vont se faire, profitez-en pour faire une enquête sur le "casting-office" de votre labyrinthe du boulevard Dorchester à Montréal! Tant de gens ont dans le passé dénigré ce département qu'il serait bon, en ce moment, d'enquêter sur la véracité des accusations portées.

Y a-t-il vraiment protectionnisme? Inhabilité? Partisanerie? Usure?

Est-ce vrai que les vedettes de France et des USA doivent donner quelques argents à Monsieur X pour paraître à la TV?

Pour que vous en ayez le coeur net, il faut enquêter. Le temps est propice, semble-t-il.

Si le "casting-office" est mauvais, refabriquez-le. S'il est bon, absolvez-le de tout blâme et publiquement!

RUF1

Tous les intéressés du théâtre...

## COURS PARTICULIERS

### D'ART DRAMATIQUE

• INTERPRETATION

• MISE EN SCENE

...ces cours sont donnés par

**RAYMOND ROYER**

directeur et metteur en scène du  
THEATRE DE VILLE MARIE.

Pour informations, signalez WE. 2-7772

## Bonne fête!

**Mercredi, le 25:** Camille Bernard, Roger Garceau, Roger Lesourd;

**Jeudi, le 26:** Monique Leyrac, Claudine Thibodeau, Andrée Poitras;

**Vendredi, le 27:** Nini Durand, Myrka Brodeur, Henry Deyglun, Paul-Marcel Raymond;

**Samedi, le 28:** Mia Riddez, Gaétane Laniel, Roger Baulu;

**Dimanche, le 1er mars:** Jacqueline Gauthier;

**Lundi, le 2:** Lilo;

**Mardi, le 3:** le mannequin Caty;

**Jeudi, le 5:** Lucille Desparois (Tante Lucille) Colette Dorsey.

(Mardi, le 24 février — nous avons omis involontairement de les citer la semaine dernière — c'était la fête des artistes suivants: Antoinette Brouillette, Colette Mérola, Dositheé Boisvert, Bruno Paradis, Clément Latour, Jean-Paul Filion.)

## ★ Les stars et...

(Suite de la 22e page)

pourquoi je vous dis cela... L'amour? L'amour, on le porte en soi, ne croyez-vous pas? Et on trouve ou non la possibilité de l'exprimer. L'amour, c'est quelque chose qui irradie de soi-même et qui vous revient par un choc en retour... Quelques fois, deux êtres cherchent ensemble à la même seconde... et se rencontrent. Cela fait un grand amour! Cela plane sur toute une vie et peut même tout arranger, quoi qu'il arrive ensuite. Une chose est certaine, conclut Dyne Mousso: c'est que l'amour ne perd jamais ses droits, même dans les époques les plus troubles.

Et, sur cette bonne et juste parole... à la semaine prochaine pour savoir ce que pensent, sur le même sujet, nos acteurs qui jouent souvent les amoureux, soit à la scène, soit à la TV et soit même dans... la vie!

## La Bible vous parle

Ne fais pas attendre les yeux de l'indigent... et n'aigris pas l'homme indigent dans sa détresse. (Eccl 4, 1-2)

## SALLE COMBLE TOUS LES SOIRS

Au nouveau 3 Castors  
une nouvelle grande revue



**15 ARTISTES EN SCENE**

GUILDA  
PAUL BERAL  
CLEMENCE DESROCHERS  
DENIS DROUIN  
JEAN-CLAUDE DERET  
CORINNE ST-DENIS  
SONIA DEL RIO  
KATY JANS  
MICHEL CONTE  
ROGER LESOURD

**\$15,000** DE COSTUMES ET DE NOUVEAUX DECORS

Une comédie musicale d'une splendeur inouïe

SUR SEMAINE 2 SPECTACLES: 10 hres et minuit  
LE SAMEDI 3 SPECTACLES: 9 hres — 11 hres — 1 hre





### Edith Piaf hospitalisée à New-York

Il se peut que la célèbre chanteuse Edith Piaf ne vienne pas à Montréal tel que prévu, après son engagement au Waldorf Astoria de New-York. Jeudi soir dernier, elle s'est sentie malade quelques minutes seulement avant son spectacle et elle a dû être transportée d'urgence à l'hôpital. C'est sa camarade Vicky Autier qui l'a remplacée à pied levé. La santé de la même Piaf est devenue très frêle depuis quelque temps. On sait qu'en plus d'avoir été très malade, récemment, elle a aussi été victime d'un accident d'automobile qui ne lui a sans doute pas été très salutaire. Edith Piaf viendra-t-elle à Montréal quand même? Nous n'avons pu avoir la réponse à cette question.

### Plusieurs vedettes attendues à Montréal

Plusieurs vedettes de la chanson sont attendues à Montréal prochainement. Le 5 mars, la chanteuse Jane Morgan ("The Day That The Rains Came") arrivera à Montréal pour donner son tour de chant au "Festival du printemps", un événement publicitaire commandité par la compagnie Chrysler, qui se tiendra du 5 au 7 mars en l'hôtel Reine Elisabeth. La venue à Montréal de la chanteuse française Maria Candido est une chose assurée. Enfin, il est possible que la vedette internationale Caterina Valente nous visite bientôt. Plusieurs autres artistes devraient normalement venir également, mais la grève de Radio-Canada les obligera probablement à contremander leur voyage.

### De Chavigny écrit pour Anny Gould

Le chansonnier québécois André De Chavigny vient d'écrire, pour la diseuse française Anny Gould, deux chansons "sur mesures". Cette dernière les enregistrera dès son retour à Paris. Ces chansons s'appellent "Je les salue" et "On s'aime tant". D'autre part, Anny Gould est actuellement en pourparlers avec une compagnie canadienne pour enregistrer ces disques à Montréal.

### Nos entrefilets...

Hervé Brousseau et Jean-Claude Darnal se sont liés d'amitié. Avec leurs épouses, ils attendent la fin de la grève en faisant du ski dans les Laurentides. Darnal s'est démis une cheville sur une de nos pentes... Dernière addition au catalogue Fleur-de-Lys: Denise Caron et deux chansons canadiennes de Pierre Nolès. "Mon cœur dit non non non" devrait accrocher... Roger Garceau, que la grève a appauvri, comme bon nombre de ses confrères, se creuse actuellement les méninges pour découvrir le secret des "voyants" Pierre et Jac, depuis qu'il a lu que ceux-ci étaient prêts à verser \$1,000 à quiconque découvrirait par quel procédé étrange ils réussissent à transmettre la pensée... Les Jérolas et Pierre Robin sont les vedettes du présent spectacle au théâtre Odéon-Mercier... Jean Grimaldi a transporté ses pénates du National au Amherst. Anny Gould sera la vedette de son spectacle de la semaine prochaine... Ginette Letondal a fait montre de son talent d'imitatrice lors du spectacle "N'ajustez pas vos appareils", la semaine dernière. Dans un numéro très à point, elle s'est gentiment payé la tête de ses camarades Denyse Saint-Pierre, Michelle Tisseyre et Jean Desprez... Début d'avril (et ce n'est pas un "poisson d'avril"), Serge Deyglun s'embarquera pour la France où il doit accomplir une tournée avec son ami Charles Aznavour...

### Muriel Millard et le disque

Au cours d'une interview, récemment, Muriel Millard nous a expliqué pourquoi elle ne faisait pas de disque. Nous nous étonnions, en effet, qu'une vedette de sa trempe n'ait à son crédit aucun succès sur disque alors que de parfaits inconnus jouissent de la faveur populaire. "Chaque fois qu'on m'a proposé de faire des disques," nous a avoué Muriel Millard, "on a voulu m'imposer des chansons et me faire enregistrer des versions françaises de succès américains. De plus, on voulait me dicter ma ligne de conduite. Comme je ne suis pas intéressée à faire de mauvais disques, j'aime autant ne rien faire. Je peux me passer de cette publicité. Quand on voudra me permettre d'enregistrer de bonnes chansons canadiennes, d'accord..." Voilà qui renseignera ceux qui se demandent pourquoi Muriel Millard s'abstient de faire du disque.

### Nota Bene

Publiant la photo de Carmen Pizzera, le magazine français "Music-Hall" l'appelle "la Lollobrigida de la chanson"... Lancement prochain d'un microsillon de Jean Pierre sous l'étiquette London... Michelle Andray vient d'enregistrer, chez Sandryon, "La cinquième saison", de Marc Gélinas, chanson plébiscitée par les auditeurs de "Chante Canadien" à CKVL... Le refrain "Amour frivole", enregistré sur EMC par Norman Knight, est une vieille chanson canadienne. Son auteur — Donat Jolivet — vit encore...

### Un nouveau duo

## Danielle et Michelle

Danielle et Michelle sont deux petits bout de femme qui nous arrivent en droite ligne de la région du Lac St-Jean. C'est plus précisément à la coquette cité de Dolbeau que la grande métropole les a ravis. Depuis quatre mois elles tentent de s'acclimater à la vie trépidante de Montréal. Elles comptent tenir bon et demeurer avec nous afin de faire carrière ici. Guy Bouchard, en bon compatriote, leur avait donné leur première chance en les faisant travailler à son cabaret "Aux Chansonniers" de regrettable mémoire. Maintenant c'est le disque qui nous invite à les découvrir. RCA Victor leur a fait signer un contrat qui sera sans doute de longue durée. Car leur premier disque est excellent et leur ouvrira sans doute une magnifique carrière dans la chansonnette. Danielle et Michelle sont sœurs et chez eux on les connaît sous le nom de famille de Laprise.

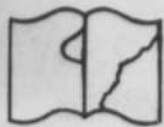
En duo elles viennent d'enre-



DANIELLE et MICHELLE

gistrer "La marche de la vie" (Red river Rose) et "Moi, je veux" de leur concitoyen Guy Bouchard. Roger Gravel et ses musiciens les accompagnent dans leurs premiers pas.

| CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE |                  |                            |                  |
|-----------------------------------|------------------|----------------------------|------------------|
| LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS  |                  |                            |                  |
| CETTE SEMAINE                     | SEMAINE DERNIERE | CETTE SEMAINE              | SEMAINE DERNIERE |
| 1 LE BATEAU DE TAHITI             | 1                | 1 STAGGER LEE              | 1                |
| 2 SOIS PAS FACHE                  | 5                | 2 DONNA                    | 4                |
| 3 PRIERE A DAME MARIE             | 2                | 3 SIXTEEN CANDLES          | 3                |
| 4 L'EAU VIVE                      | 3                | 4 CHILDREN'S MARCHING SONG | 5                |
| 5 APPROCHE                        | 4                | 5 SMOKE GETS IN YOUR EYES  | 2                |
| 6 QUE L'AMOUR ME PARDONNE         | 6                | 6 MY HAPPINESS             | 6                |
| 7 MON PATIN                       | 8                | 7 ALL-AMERICAN BOY         | 7                |
| 8 SI JE POUVAIS REVIVRE MA VIE    | 7                | 8 PETITE FLEUR             | 11               |
| 9 CAROLINE                        | 9                | 9 HAWAIIAN WEDDING SONG    | 8                |
| 10 AMOUR FRIVOLE                  | 28               | 10 TALL PAUL               | 15               |
| 11 MELODIE PERDUE                 | 10               | 11 CHARLEY BROWN           | 22               |
| 12 Y A QUE TOI                    | 12               | 12 LONELY TEARDROP         | 10               |
| 13 UNE PROMESSE                   | 16               | 13 I CRIED A TEAR          | 14               |
| 14 TOM DOOLEY                     | 29               | 14 PETER GUNN              | 19               |
| 15 ALLO MON COEUR                 | 13               | 15 GOTTA TRAVEL ON         | 9                |



Un nouveau chansonnier

# GUY BOUCHARD, "Le Saguenéen"

Ce qu'il est... Ce qu'il fait... Ce qu'on en dit...

A plusieurs centaines de milles au nord de Montréal, se niche une fort jolie ville : Jonquière. C'est dans cette pittoresque région, arrosée par le Saguenay, où naquit, un 19 juin, Guy Bouchard. Issu d'un second mariage, il était fils unique, mais il comptait, toutefois, sept frères et soeurs nés d'une première famille.

Comme c'est l'habitude dans notre digne société, on décida de lui apprendre à vivre (il aurait bien mieux aimé gambader dans ses prés et ses bois, mais... il y a toujours un mais). Le Pensionnat de Chicoutimi l'accueillit donc dans ses murs. Durant dix ans, on lui inculqua tous ces principes qui font que chaque individu ressemble étrangement à son voisin. Mais, un Guy Bouchard ne devient pas facilement un numéro tiré à plusieurs exemplaires. Il demeura lui-même.

Et puis, un jour il atteignit l'âge respectable de dix-sept ans. Le jour même de son anniversaire, il obtint un emploi de technicien au poste CKRS à Jonquière; il fut congédié. Il y retourna un peu plus tard, il fut... congédié. Il se fit embaucher comme annonceur au poste CJMT à Chicoutimi. Il fut congédié. Tenace, il réussit encore une fois à se faire engager comme annonceur à CKRS, il fut encore congédié. Enfin, de retour au micro de CJMT, il y resta jusqu'au jour où il quitta son emploi, de lui-même pour une fois, afin de venir tenter sa chance à Montréal.

Quittant son Saguenay, et sa ville du bout du monde, il arriva à Montréal le 30 septembre 1957 avec, dans ses bagages, quarante chansons et une bonne pro-

vision de rêves et d'espoirs. Parmi ses chansons une devait lui porter bonheur. "Café St-Jacques" qu'il avait composé sans avoir jamais mis les pieds dans notre Café St-Jacques. Sur audition de ce refrain, "Papa Pilon" le patron de l'établissement l'engagea pour sa "Boîte à Chansons" et pendant huit mois, il partagea la vedette avec Michel Noëlet ensuite Clairette. La pétillante Marseillaise lui donna d'ailleurs des cours d'interprétation pendant quatre mois. Il garde un excellent souvenir de cet heureux temps et il qualifie Clairette de "grande bonne femme".

Guy Bouchard est avant tout un chansonnier. Ces compositions sont à l'image même de leur auteur. Il est un paradoxe. Tour à tour enjoué, désabusé ou rêveur Guy Bouchard voit la vie avec une parfaite lucidité ce qui ne l'empêche pourtant pas d'émettre dans ses chansons, des idées empreintes de beaucoup de fraîcheur. Insaisissable comme beaucoup de poètes, Guy Bouchard dégage un charme étrange comme lui. Au moment où vous croyez le saisir il s'esquive et se renferme dans son mutisme pour redevenir volubile quelques secondes plus tard. Gouailleur ou taciturne il est si difficile à décrire que nous préférons vous laisser le plaisir de la découvrir. Alors... Place à Guy Bouchard et place à ses chansons.



GUY BOUCHARD

## Ce qu'il fait

### Guy Bouchard et ses chansons

Nous avons écouté le disque long-jeu de Guy Bouchard réalisé par la compagnie "Fleur de Lys". La pochette de ce microsillon précise "Ses poèmes en musique" et cet avertissement s'imposait. Car les douze interprétations de Guy Bouchard contenues dans ce disque sont beaucoup plus des "poèmes en musique" que des chansonnettes. Vous me direz c'est du pareil au même mais en écoutant le disque vous me suivrez mieux vous comprendrez. Ses chansons il les dit beaucoup plus qu'il ne les chante. Guy Bouchard n'a pas la prétention d'être un chanteur. Il l'avoue lui-même et ne se vexe pas quand on lui dit qu'il n'a pas de voix. Le peu qu'il a cependant, il en fait une utilisation très savante. Nous sommes devant un poète qui pour les besoins de la chanson se transforme quelquefois en simple parolier. C'est pourquoi le texte de ses chansons est plus fort que la musique. Quand il fait équipe avec Marc Gélinas et que ce dernier se charge de la musique, les résultats sont magnifiques. Les preuves sont là d'ailleurs. Deux collaborations au "hit parade" et d'autres à venir certainement. Nous nous référons à "La java à lumina" et à "Puisque c'est la dernière fois". Mais revenons à Guy Bouchard... Nous parlons des textes de ses chansons. A quelques exceptions près, ils sont très valables. Pour la musique c'est l'opposé; à quelques exceptions près, elle est pauvre. Côté musical, nous exceptons "La petite cité de province" et surtout "Le

pays du bout du monde" une mélodie assez chantante comparativement aux autres. Elle nous trotte dans la tête dès la première audition. En ce qui regarde les paroles elles nous paraissent au-dessus de la moyenne. Les poèmes sont excellents pour la plupart mais nous ferons une réserve pour "Que faisais-tu" farci d'expressions argotiques françaises qui n'ont pas leur place dans la bouche d'un Canadien pure laine que l'on surnomme "Le Saguenéen". Chez un Canadien, un tel langage sent l'affectation. Dans "Gomme balonne et p'tit casseaux" il sait tellement bien parodier le genre de certaines chansons canadiennes qu'on se demande si on a toujours affaire au même interprète. "Si tous les gars du monde"; c'est le thème bien connu prônant la solidarité humaine mais vu sous un autre angle. "Lâche ton fou mon gars" est un hymne à l'optimisme tandis que "La petite cité de province" est un charmant tableau de mœurs campagnardes.

Sous plusieurs aspects Guy Bouchard nous rappelle Raymond Lévesque. Son manque de voix, son style de chansons, son interprétation l'apparentent à celui-ci. Il ne l'imite pas entendons-nous. Toutefois il nous semble qu'à peu de choses près, il en a les mêmes qualités et aussi les mêmes défaillances...

Somme toute, la chanson a beaucoup à gagner avec des gars comme GUY BOUCHARD.

Jac DUVAL.

## Ce qu'on en dit...

### G.B. vu par son ami Marc Gélinas

Guy Bouchard est un auteur au tempérament délicieusement bohème. Je le connais depuis un certain temps. Ce fut pour moi une rencontre aussi imprévue et réjouissante que d'entendre dire une femme du bien de sa meilleure amie. Je disais que Guy était bohème... mais il ne fait pas partie de cette classe de bohèmes qui fréquentent les "Café Espresso".

Pas qu'il méprise ces gens mais simplement qu'il trouve le café trop fort et qu'il pourrait le priver d'une des choses qu'il chérit par-dessus tout, le sommeil. Dans la vie de Guy Bouchard, rien n'est compliqué. Sa phrase musicale en est un hymne vivant. Chez certains poètes on retrouve dans leurs chansons de l'amertume et de la haine avec l'espoir d'une vengeance possible. Chez Guy on retrouve une lucidité d'autant plus déconcertante qu'elle n'est pas et ne sera jamais acide. Guy chante "Son pays du bout du monde" un pays qu'il affectionne plus que tout. Malheureusement je crois que les gens "Du bout du monde" ne lui ont pas toujours rendu. En grande partie Guy en serait peut-être responsable s'il eut été Monsieur tout le monde. Mais avant tout il était poète et ce fut son plus grand défaut.

Voici mon jugement sur Guy. En ce qui me concerne, je suis un peu intéressé puisqu'il est le premier responsable de mon nouvel élan de production. Il est mon parolier presque attitré. Guy ne force la main de personne, il force le

coeur, c'est d'ailleurs beaucoup plus efficace. Il est passé maître dans l'art de se mettre les pieds dans les plats, mais toujours sous le sceau de la sincérité, il n'y a rien de plus désarmant. (Guy ne sera jamais un bon chansonnier dans le sens propre du mot, et là pour me faire comprendre je cite Jacques Normand, Hudon, etc... parce qu'il ne peut pas s'amuser de son prochain sans qu'il en soit lui-même profondément blessé).

Quand il chante la "Petite cité de province", ce n'est pas de l'ironie, il voudrait simplement que les gens se rendent compte et changent, peine que moi je ne me donnerais pas parce que je ne crois plus à la bonté et au désintéressement des grandes personnes. Mais on ne changera jamais Bouchard, sa naïveté et sa candeur son originales etc. ne s'effaceront jamais, quoi que tout le monde fasse et dise, et c'est peut-être là un autre de ses grands défauts. Guy vous présente maintenant un bouquet de chansons, puissiez-vous l'apprécier à sa juste valeur et croyez-moi elle est grande. Tant qu'à toi, Guy, je te souhaite du succès. Je t'en souhaite encore plus que je pourrais m'en souhaiter. De la poésie j'ai en fait un métier, toi tu en a fait un art. Un conseil de grand frère avant de terminer: "Ton choix est maintenant fait. Tu avais à choisir entre être poète ou sage. Tu ne pourras jamais être les deux. C'est connu, le dicton le dit, un sage se tait, c'est ce que je fais.

Marc GÉLINAS.

# Que pensent de l'amour nos actrices héroïnes de l'amour?

(par MARIO DULIANI)

Vous allez au théâtre... Vous allez au cinéma... Vous ouvrez le bouton de la TV... Vous voyez et vous entendez des pièces dans lesquelles nos artistes se débattent dans des problèmes amoureux... Car il faut bien le reconnaître: s'il n'y avait pas l'amour, il n'y aurait pas de littérature, de programmes radiophoniques, ni scéniques. Même si, de temps en temps, on peut voir une pièce dont le sujet n'a rien à faire avec l'amour, ce genre d'oeuvres est plutôt rare. Et il fait exception.

En somme, sans amour, il n'y aurait pas de drames et de comédies; pas de Don Juans et pas de Cocus; ni de passions, ni d'envie de richesse, de conquêtes...

Il est donc évident que tous les acteurs et toutes les actrices ayant conquis notre enthousiasme et notre admiration ont atteint la popularité et la gloire par la manière avec laquelle ils ont vécu leurs rôles d'amoureux et d'amoureuses. C'est la raison pour laquelle j'ai pensé qu'il serait intéressant de savoir ce que pensent réellement de l'amour nos vedettes.

## Michelle Tisseyre

Noblesse oblige! Je commence, aujourd'hui, par les actrices. Nous verrons, la semaine prochaine, ce que pensent les acteurs.

A tout Seigneur, tout honneur! C'est à notre jolies Reine de la radio et de la télévision, Michelle Tisseyre, que je m'adresse. A ma question, elle commence par me répondre avec un de ses charmants sourires:

—L'amour est un art, me dit-elle, dont on ne connaît que les oeuvres manquées.

—Vous croyez, Michelle?

—Mais certainement! A bien y réfléchir, on ne connaît l'amour que par ceux qui l'ont trahi. Il engendre un culte accablé de plaintes... Il ne peut pas en être autrement. Mettez à la scène deux amoureux heureux, qui s'aiment sans obstacles et tout le temps... Il n'y a rien à en tirer. Citez-moi l'oeuvre théâtrale dont les protagonistes n'ont pas eu à souffrir pour s'aimer ou pour continuer à s'aimer. C'est parce que l'art de savoir aimer est presque le privilège d'une élite, mêlée pendant toute la journée à tout le monde, mais qui regagne, le soir, son "île fortunée", celle du merveilleux isolement à deux, loin du "désert des hommes".

## Béatrice Picard

Me voici chez la Reine qui a porté dignement et avec grâce le sceptre et qui s'apprête à le passer à Michelle Tisseyre. Comme d'habitude, Béatrice Picard rit lorsqu'on la soumet à ce genre d'épreuves, de sorte que l'on ne sait si elle parle vraiment au sérieux.

—Madame de Noailles a dit qu'il n'y a pas de plus affreuse maladie que l'amour. Ce qui veut dire qu'il n'est pas drôle du tout. Mais, alors qu'on n'irait pas chez quelqu'un qui a la typhoïde sans se parer pour éviter la contagion, on s'orne pour le provoquer lorsqu'il s'agit de l'amour. Quoi de surprenant, qu'il y ait tant de taches bleues sur les âmes?

## Huguette Olin

Je sonne chez Huguette Olin, qui a fait vivre tant de personnages de femmes amoureuses avec une magnifique intensité dramatique.

—Tout paraît paradoxal dans ce domaine, me dit-elle. Les grandes liaisons commencent souvent comme des aventures. Plus cela va, moins l'humanité semble avoir d'expérience en amour.

—A quoi croyez-vous que cela tient?

—Peut-être à ce que les hommes ont de moins en moins de loisirs. Ceux-ci deviennent l'apanage des rêveurs, des artistes, des intellectuels... Mais, tout ce qui

est entraîné dans le rythme universel risque de se tromper.

—Qu'est-ce qui a changé? je demande.

—Je crois, me dit Huguette Oli-

gny, avec un doux sourire, que la femme a beaucoup plus de désirs qu'autrefois. Les jeunes filles, les jeunes femmes montent pour l'amour une appé-

tance étonnante, je dirais presque choquante, si ce n'était pas un mot idiot.

—Et l'homme?

—Bah... L'homme se laisse faire. Mais la femme est vite punie, car elle retrouve sa sensibilité... Il y en a qui commencent comme des folles, mais elles tournent vite à l'épouse. C'est la raison pour laquelle je suis optimiste en amour...

## Dyne Mousso

C'est une très jeune et, déjà, très grande artiste. Elle l'a démontré tout dernièrement dans "VENISE SAUVÉE DES EAUX" et dans "MADEMOISELLE JULIE". Elle est une instinctive du

théâtre. Elle n'a pas encore trouvé le rôle qui nous donnera toute la mesure de son talent.

Je n'ai aucune envie de lui poser des questions particulières. Je crois qu'il vaut mieux la laisser aller à son tempérament et à son inspiration.

—Je crois, me dit Dyne Mousso, que la femme et l'homme sont à égalité, comme cruauté. L'homme a souvent bien des torts, mais il est capable de rester avec une femme par pitié. Quand une femme, elle, a décidé d'une chose dans sa petite tête, il vaudrait mieux essayer de convaincre un mur de briques... Je ne sais pas

(Suite à la 19e page)

**CORDIALITÉ GARANTIE**

GARANTIE LA MEILLEURE... SEULE LA **Dow** EST "CLIMATISÉE"

# On dit à Québec...

par Claire GAGNON

## Cercle Louis-Hébert

Le 22 février avait lieu l'ouverture d'un nouveau club social, rue des Remparts à Québec.

A cette occasion des invités triés sur le volet ont entendu un programme musical préparé par le directeur de ce cercle, Gilles Villandré, un jeune architecte de la ville.

Des artistes montréalais, Francine Panet-Raymond, Stephan Fentok, Yves Massicotte, Nicole Morin, se sont fait entendre dans des mélodies moyennageuses et contemporaines. La musique et la poésie de tous les temps sont un médium parfait pour aérer l'atmosphère des salons, rendre sympathiques les écoutants et les participants.

Ce club a charte qui vient d'ouvrir ses portes a pour but, selon les dires de son directeur, M. Villandré, de grouper l'élite culturelle et tous ceux qui s'intéressent aux choses de l'esprit. Il est ouvert pour ses membres de midi à minuit, il servira aux manifestations artistiques, théâtrales, aux expositions de peinture ainsi que pour les réceptions des artistes étrangers de passage dans la ville.

Il est à souhaiter que cette initiative réussisse, un club de ce genre manquait dans la capitale.

"Tango d'amour", une mélodie dont les paroles et la musique ont été faites par Madeleine Marois, harmonisée par Germain Gosselin, chantée par Marius Delisle, est en train de devenir le hit parade No 1.

La jeune chanteuse, compositrice, Carole Cloutier, connue pour sa création "Saïda", fera dorénavant partie chaque semaine du programme "Fiesta Tropicana", au poste CFCM-TV.

Le 19 février dernier avait lieu à Québec, une réunion de tous les gérants et propriétaires des postes de télévisions privées du Canada. Cette rencontre devait préparer l'assemblée semi-annuelle qui sera tenue à Toronto à la fin de mars.

Le Festival dramatique sera tenu à Québec, les 19, 20, 21, 22 mars prochains.

Les compagnies qui y prendront part seront la troupe des 13 de l'Université Laval, Québec Art Théâtre, une troupe de Sherbrooke et de Trois-Rivières.

Depuis dimanche dernier, les joutes de hockey des As de Québec sont télévisées grâce à la Brasserie Dow. Les commentaires de ces joutes sont faits au Colisée par Michel Normandin, au studio par Louis Chassé.

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**

Les pianistes Renée Morissette et Victor Bouchard sont à préparer une grande tournée européenne pour l'automne prochain. Cet été comme à l'habitude ils seront au camp des Jeunesses musicales dans les Cantons de l'Est.

Le directeur-gérant du poste CBV à Québec, René Dussault, est hospitalisé depuis quelque temps. Il doit subir une intervention chirurgicale à l'hôpital de l'Enfant-Jésus.

Le 28 février, St-Georges Côté, sa femme et sa fillette laisseront Québec pour aller jouer du soleil de la Jamaïque durant un mois.

A son retour il est fortement question que M. Côté devienne l'animateur d'un nouveau programme d'intérêt féminin à la télévision de Québec.

Dimanche, 1er mars, à 1 h. 30 p.m., au poste CKVL de Montréal, la jeune Claire Maltais sera entendue. Cette soprano-colature suivant les dires de ses professeurs, serait une future Maria Callas.

Les admirateurs de Jacques Larochelle ne savent peut-être pas que le mardi, jeudi et samedi de chaque semaine, au poste CKCV, ce monsieur devient disque jockey, de 1 h. 30 à 1 h. 45 p.m.

Il fait entendre aux auditeurs des disques qui ne sont pas encore lancés sur le marché, mais qui deviennent quelquefois des grands succès.

Michel Gariépy, gérant des programmes au poste CKCV, est rendu à Val d'Or pour suivre les exercices des parachutistes de l'armée canadienne.

D'ici une quinzaine de jours, les habitués du poste CKCV auront une grande surprise. Un nouveau programme sera irradié devant un auditoire et il sera loisible aux participants de gagner des prix.

Les ménagères trouveront sûrement leur profit en écoutant Fernande Asselin à CKCV à partir du 26 février. Cette demoiselle qui fait partie du Ministère provincial des pêcheries montrera comment apprêter le poisson.

La veille de Pâques, au poste CHRC, on pourra entendre les militaires et aviateurs cantonnés en Allemagne. Il fera sûrement plaisir aux parents et amis des héros d'écouter ces derniers présenter leurs salutations.

Le folkloriste Georges Bernier vient de perdre sa mère.

L'abbé Marchand, le directeur des Petits Chanteurs, est à préparer un nouveau thème pour l'émission du chapelet à CHRC. C'est un arrangement spécial du cantique "Nous vous saluons Notre-Dame".

Le 1er avril prochain, le poste CHRC fêtera son trente-troisième anniversaire. Cet événement important sera marqué par diverses manifestations.

Au programme l'Album aux chansons de CFCM-TV, on a entendu plusieurs gagnantes de "Première audition". Les chanteuses Lise Marier, Lucie Giasson, Nicole Fortier ont été présentées au grand public grâce à cette émission. Très prochaine-



Nous reconnaissons, ci-dessus, dans l'ordre habituel: Claire France, romancière et chansonnière; Irène Bussièrès, ballerine; HENRI VEILLEUX, conférencier; Mme A.-A. Boivin, présidente des JEUDIS; Margot Couillard, qui recevait, et sa mère, Mme H.-P. Couillard; Jeanne Morin-Michaud, accompagnatrice; Jean-Louis Giroux, baryton. Egalement au programme, mais n'apparaissant pas sur la photo: Mme Emilia Allaire, secrétaire des JEUDIS, qui a présenté les artistes; et Francis DesRoches, qui a adressé les remerciements.

## Henri Veilleux aux jeudis artistiques et littéraires

(par Elise POULIOT)

Le directeur de la publicité au poste CHRC de Québec, M. Henri Veilleux, était le conférencier invité des "Jeudis Artistiques et Littéraires", le dix-neuf courant. La présidente et fondatrice de ce salon, Mme A.-A. Boivin, a présenté M. Veilleux, aussitôt après avoir adressé ses remerciements à l'hôtesse, Mlle Marguerite Couillard.

On ne saurait assez louer le talent du jeune metteur en scène qui vient de se tailler un succès personnel lors du Carnaval de Québec. Sa causerie "De la place publique au Colisée" a su ravir l'auditoire choisi. De main de maître, il a brossé une fresque du théâtre depuis la Renaissance jusqu'au music hall d'aujourd'hui. Il s'est du coup classé comme un conférencier de qualité: simple, dégagé, vivant et cultivé.

ment Bruno Savard y fera une apparition.

Samedi soir dernier, la chanteuse Marthe Lebon a ravi les auditeurs de la télévision québécoise. La semaine prochaine ils seront encore gâtés avec Gaétane Létourneau.

Le 25 février Claude Bédard, basse, et concurrent de la Couronne d'Or, se fera entendre au programme "Récital" le 4 mars au même programme à CFCM-TV, Jean Létourneau, pianiste, ravira les auditeurs.

Mme Chs d'Abadie fait son René Lévesque à la télévision québécoise depuis quelques semaines. Elle parle d'actualités...

Bien des rumeurs sont en cours depuis l'annonce de l'ouverture d'un nouveau poste de radio à Québec. Si tous ceux qui sont nommés vont travailler à ce poste, il faudra un grand local.

Avec l'à propos qu'on lui connaît, madame Emilia Allaire a présenté les artistes qui ont donné un programme musical des plus variés. D'abord la romancière Claire France qui a révélé des dons très marqués pour la chansonnette. En interprétant de ses poèmes qu'elle a harmonisés elle-même, elle a dévoilé d'autres facettes de son talent. Sa sœur, madame Jeanne Morin-Michaud, a, d'une façon merveilleuse, accompagné Claire de même que Jean-Louis Giroux. Ce dernier, un jeune baryton doué d'un registre très ample et d'une technique parfaite, a chanté quelques extraits d'opéra des plus goûtés. Il a terminé par une chanson très appréciée: "Travesti", poème signé Thérèse Lepage-Caron, membre des Jeudis et des Poèmes, et harmonisé par Germain Gosselin. Dans deux danses exotiques, la jeune ballerine Irène Bussièrès a ajouté une note de grâce à ce programme plein de brio.

Avec les remerciements à l'hôtesse, l'animatrice et aux artistes, monsieur Francis DesRoches a souligné le charme de cette réunion intime (30 habitués, pas d'invités). Il a de plus noté la qualité du programme et le cachet exclusif de ce groupement. Pour clore cette délicieuse soirée, il a adressé des félicitations, au nom de la Société des Poètes (dont il est un des fondateurs), aux Jeudis Artistiques et Littéraires dont c'était la 123ème réunion en la vingtième saison.

## POILS FOLLETS SUPPRIMÉS CHEZ VOUS INSTANTANEMENT

Grâce à la cire **PILEX**

Rapide Certaine Efficace Sans douleur

Préférée dans 125 hôpitaux et institutions

Traitement complet \$1.50

(Emballage et frais d'expédition 25¢ en plus)

Pour renseignements et commandes

LABORATOIRES COQUETTE

3763, boul. Lasalle, Verdun, P.Q. 6-0683



VAL-DAVID, P.Q.

J.-L. Dufresne, prop.

L'endroit idéal pour faire du **SKI**

Aussi

**ECOLE DE SKI**

pour les débutants.

Raymond Lanctôt, instructeur

Monte-pente en fonction toute la semaine.

Jeux de société et sports intérieurs

60 chambres — Cottages Motel de luxe avec TV

Renseignements et réservations TELEPHONER SANS FRAIS DE MONTREAL

UN. 6-8262

**BIENTOT**

★ **850<sup>.00</sup>**

**AU GAGNANT DE LA SERIE**

★ **85<sup>.00</sup>**

**AU GAGNANT DE LA SEMAINE**

★ **8<sup>.50</sup>**

**A CHAQUE CONCURRENT**

**GRACE A LA COLLABORATION DE**

**CKVL et Le Petit Journal**

**tous ceux qui aspirent à la carrière d'artiste de la radio  
et de la télévision pourront se faire connaître au programme**

**"Les Etoiles de demain"**

**Irradié tous les soirs à  
(DU LUNDI AU SAMEDI)**

**CKVL**

**de 9 hres  
à 9 hres 30**

**M.C.: BERNARD GOULET et CLAUDE BOULARD**

**Réalisation: Maurice Thisdel**

**N.B.: Téléphonez (PO. 6-2311) ou écrivez à Maurice Thisdel ou Bernard Goulet au poste CKVL, 211 Gordon, Verdun. On vous fera parvenir une formule d'inscription et fixera une audition. Les gagnants du lundi au vendredi seront éligibles pour le Grand Prix de la semaine et les gagnants du samedi seront éligibles pour le Grand Prix de la série qui se terminera à la fin du mois de mai.**



28

28

28