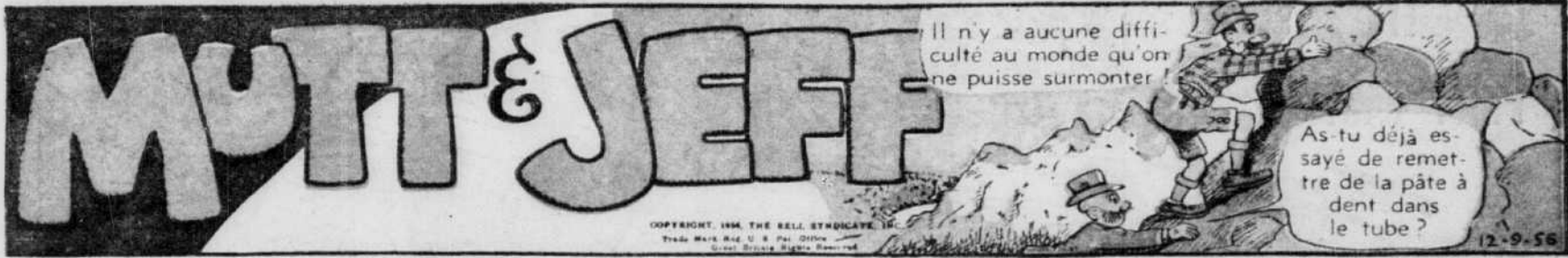
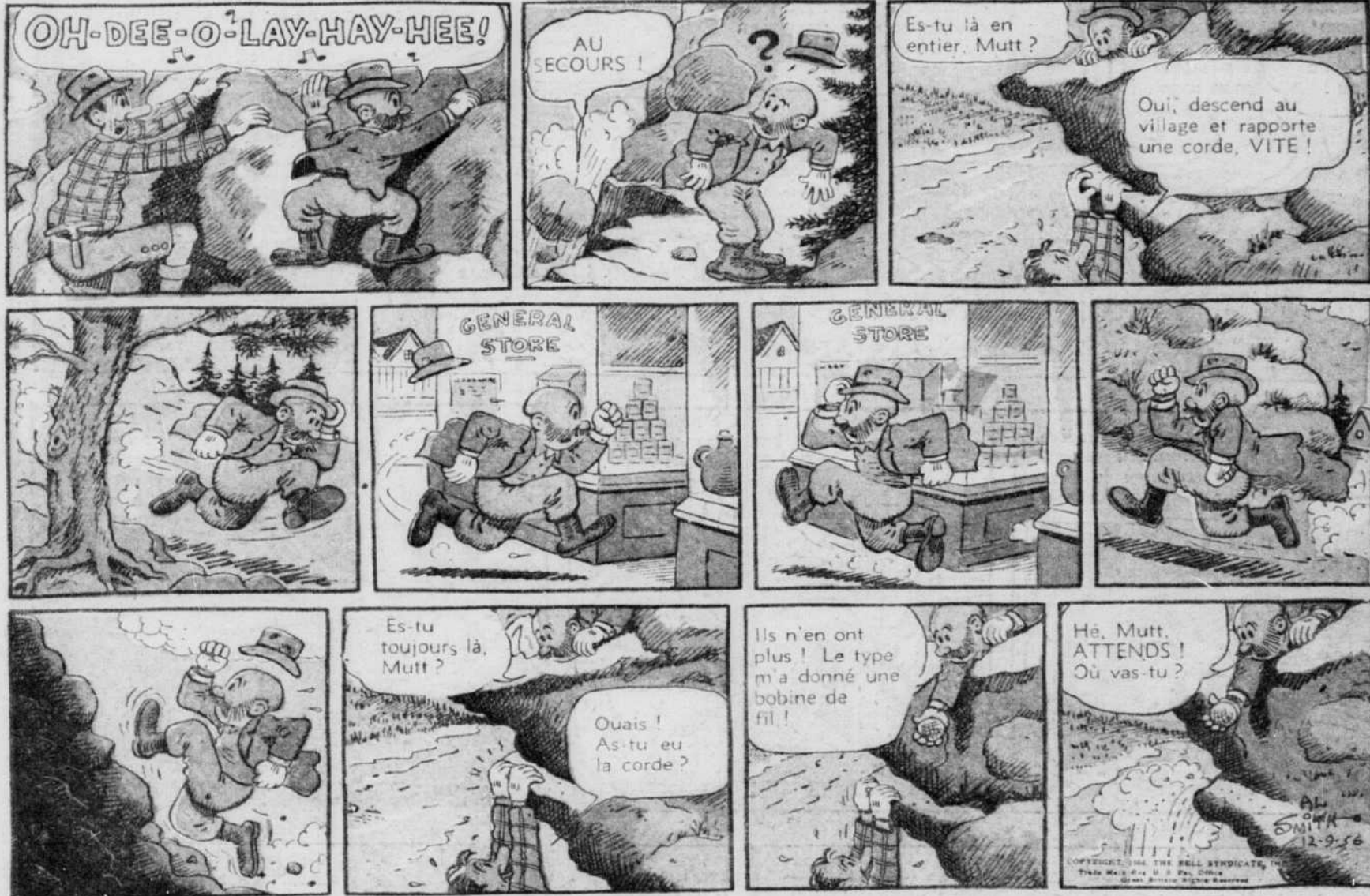


Québec, dimanche 9 décembre 1956



Mutt est arrivé au point où on ne peut pas revenir en arrière, mais il sera là la semaine prochaine!



LE CHAT DE CICERON

Le chien au coeur de scout qui a fait sa B. A.!



CHEVALIER ROUGE ET PETIT CASTOR

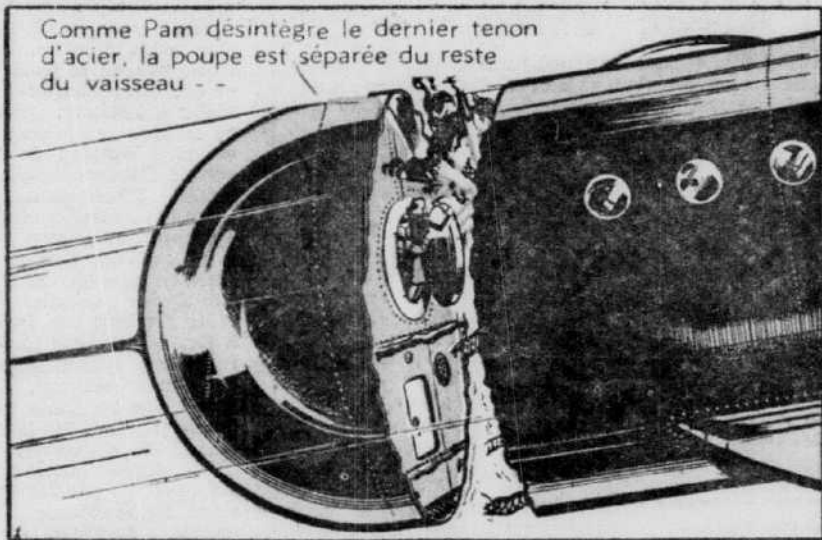
RED HARMAN

12-9

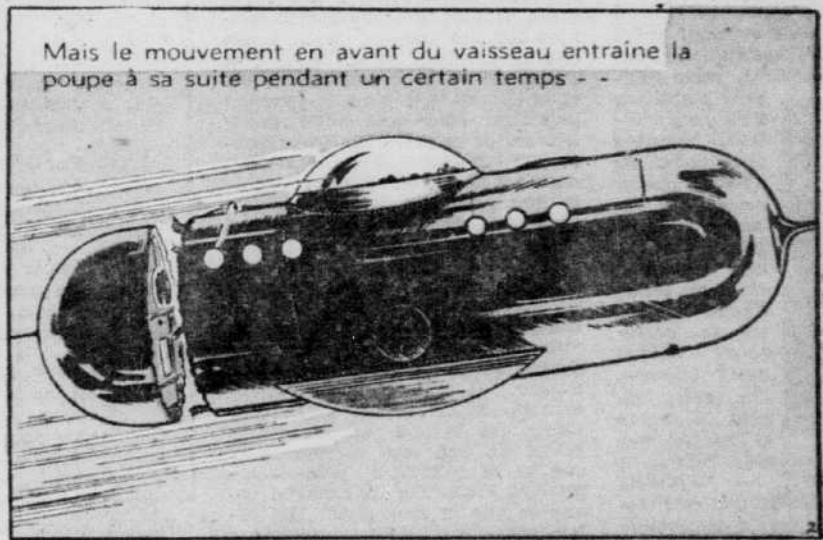


BUCK ROGERS Au 25e Siècle

BY RICK YAGER



Comme Pam désintègre le dernier tenon d'acier, la poupe est séparée du reste du vaisseau - -



Mais le mouvement en avant du vaisseau entraîne la poupe à sa suite pendant un certain temps - -



Buck, nous nous sommes libérés du vaisseau... mais il continue de nous entraîner après lui !



En réponse, Buck se sert de son rayon-force à pleine capacité ce qui permet à la poupe de rester loin derrière et en sécurité.



Un instant plus tard, la plus grosse partie du vaisseau explose en miettes sous le coup de l'aérolite.



Pfiou ! Nous sommes passés proche, nous avons évité le pire !

Le Dr Météore est désappointé, Buck ! Nous l'avons joué !



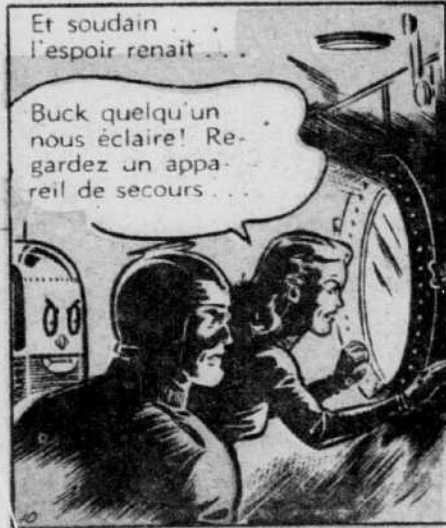
Pam ! Nos chances de sauvetage sont aussi minces que les siennes.



Et dans l'immensité éclate la gerbe d'étincelles d'une fusée — pas plus importante que le feu d'un ver luisant.



Buck lance des fusées sans qu'on les aperçoive ! Les prisonniers voient leur espoir s'évanouir !



Et soudain l'espoir renaît...

Buck quelqu'un nous éclaire ! Regardez un appareil de secours...



Et à bord de l'appareil de secours...

La lueur peut venir de cette épave ! Ya-t-il quelqu'un à bord ?

S'il y avait quelqu'un il aurait répondu ! Cette épave est une menace ! Il faut la désintégrer !

LE COURRIER

Chers neveux et nièces,

Si on les en croyait, un grand nombre de jeunes seraient prêts à aller tuer le dragon dans la forêt, comme Siegfried, mais lorsqu'il s'agit du dragon de leurs mauvais penchants, ils n'ont aucun courage et aucune patience pour lui livrer combat, et avant même d'avoir lutté, ils se déclarent lâchement vaincus.



Un soir, un abbé demande à l'un de ses plus humbles moines: "Qu'as-tu fait, aujourd'hui?" — "J'ai fait un travail si épuisant que mes faibles forces n'y auraient jamais suffi, si je n'avais eu l'aide de Dieu", dit le moine. "Tous les jours, je dois garder deux faucons, retenir deux cerfs, contraindre deux éperviers, vaincre un serpent, dompter un ours et soigner un malade". — "Que me racontes-tu là?" interrogea l'abbé en riant. — "C'est ainsi, pourtant", répliqua le frère convers. "Les deux faucons sont mes yeux, dont il me faut constamment surveiller les regards; les deux cerfs sont mes pieds, dont je dois ordonner la marche dans les sentiers du bien; les deux éperviers sont mes mains qu'il me faut contraindre à travailler constamment; le serpent est ma langue, qui a besoin d'être refrénée cent fois le jour; l'ours est mon cœur, dont je suis obligé de dompter l'égoïsme et la vanité; le malade est mon corps, dont il me faut prendre soin tous les jours, pour que la sensualité ne s'en empare pas". Et dans son allégorie un peu naïve, le brave moine avait raison, car la lutte contre nos instincts ressemble bien au travail du dompteur, et si celui-ci ne doit pas laisser un seul jour ses bêtes sans entraînement, de même ne nous est-il pas permis de nous accorder une trêve dans notre combat contre notre nature déçue. Il n'est pas question de déraciner à jamais en nous les passions, mais simplement d'en tirer parti, après les avoir asservies à notre volonté, tout comme des chevaux fougueux, qu'il n'est pas question de tuer, car ils nous entraîneront vers l'idéal désiré, si nous pouvons tenir les guides d'une main ferme. C'est Schiller, le poète allemand, qui a écrit: "Si l'homme lui a mis un frein, le feu est puissant pour le bien". Une passion ressemble au feu; elle peut être une bénédiction ou une malédiction; elle ressemble aussi au vent, qu'il faut savoir capter dans ses voiles et utiliser pour faire avancer l'esquif et non pour le faire sombrer. En ce temps de l'Argent où l'on nous demande de faire un retour sur nous-même, d'être plus sérieux et de mériter, par notre bonne volonté et nos sacrifices, la faveur immense que constitue la venue du Messie — qui chaque année se renouvelle d'une façon symbolique — pensez à tout cela, mes chers enfants, et Dieu, qui a voulu vous ressembler en passant aussi par l'âge de l'adolescence et de la formation, avant d'atteindre celui de sa mission divine, ne vous refusera certes pas son secours.

A mercredi,

L'ONCLE NIC

SERGEANT JACQ FRANÇOIS, II, 137e RI, Etat-Major, Service Sanitaire, Berrouaghia, Alger, Algérie, désire pour ses infirmières et ses blessés, livres, revues, belles cartes-postales.

PAULETTE. — Si le garçon dont tu parles n'avait pas tellement de mérite et de responsabilité sur les épaules, je te dirais que tu es trop jeune pour être fréquentée et pour commencer les embrassades, qui mènent toujours plus loin. Mais sans doute serait-il cruel de le priver de ta présence qui le soutient certainement dans ses épreuves. Il n'y a pas de danger pour toi d'être enceinte avec les quelques gestes qu'il a faits jusqu'ici, mais je t'engage à être plus avare de tes baisers, car une fille de 16 ans qui embrasse un garçon tous les jours ne peut faire autrement que de glisser très vite vers d'autres libertés plus graves qui la conduiront vers le danger. Il faut donc que tu diminues la fréquence et la longueur des baisers et des autres gestes un peu trop caressants et que tu te conduises plus dignement, à l'extérieur de chez toi (tu sais ce que je veux dire). En effet, une jeune fille qui se respecte ne se laisse pas embrasser dans les rues noires. Dis à ce jeune homme qu'il faut absolument qu'il soit plus sage, sinon il prouvera qu'il ne cherche que son plaisir auprès de toi, et non ta simple compagnie et ton encouragement. Tout ce que j'ai à te dire, c'est: Fais attention. Laisse là tes idées d'entrer en religion, qui ne sont pas très solides, je le crains.

2. — Paul, petit; Jacques, qui supplante; Ghislaine, rayon de soleil; Clément, indulgent; Gérard, soldat; Jocelyn, joyeux; Diane, déesse de la chasse; Rollande, brave; Marie-Paule, petite étoile; Jeanne, gracieuse. Si ta soeur de 13 ans mesure 5 pieds, elle devrait peser 97. Si elle mesure davantage, elle devrait peser 5 livres de plus par pouce additionnel.

3. — Voici pour vous le langage des baisers: Sur les cheveux, volupté. Sur le front, protection. Sur les yeux, tendresse. Sur la bouche, amour. Sur le nez, fraïson. Sur le menton, je vous aime. Sur les oreilles, folie d'amour. Sur le cou, passio. Sur les mains, respect.

UNE DU LAC ST-JEAN. — Mario Lanza, Warner Brothers Studios, Burbank, Cal. Esther Williams, Metro-Goldwyn-Mayer Studios, Culver City, Cal. Luis Mariano, Georges Guétary, Line Renaud, a.s. Music-Hall, 21, rue du Général-Foy, Paris 8. Jeanne Moreau, a.s. Unifrance Film, 77, Champs-Élysées, Paris, France. Je doute que les vedettes françaises t'envoient leur photo; cela coûte trop cher de frais de poste. Tu peux cependant acheter la plupart de ces photos dans certains dépôts de journaux. Si tu me donnes ton nom et ton adresse, je te dirai où.

2. — Tu peux rejoindre tous les artistes des programmes de tv qui t'intéressent, en leur écrivant: a.s. Radio-Canada, Programme Case postale 6,000, Montréal. Ils recevront certainement ta lettre. "Plouffe" s'écrit ainsi et non "Plouffle"; c'est "14, rue de Galais" et non "des Galais". Les artistes n'aiment pas que les journaux publient leur adresse personnelle parce qu'il existe beaucoup de gens effrontés, de par le monde, qui ne se gêneraient pas pour aller frapper à leur porte et les ennuyer de toutes les façons. Et ils préfèrent aussi recevoir leur courrier professionnel au studio, car le studio contrôle le nombre de lettres que chaque artiste reçoit par semaine, ce qui donne une idée exacte de sa popularité.

MAMAN. — Vous ne dites pas s'il s'agit d'un cours classique ou d'un cours commercial. Puisque vous restez à Québec, appelez donc au Presbytère St. Patrick et on vous indiquera sans doute des pensionnats anglais pour garçons de 13 ans. Personnellement, je n'en connais pas, mais il y en a sûrement.

L'ANGE VENU

Par l'allée du jardin où la manne est passée.
Ange, tu pourrais cueillir plein ta corbeille d'or
Des pétales jolis qu'on garde des années,
Avec l'espoir, si doux de revenir encor...

Par le sentier bruni qui peut mener aux sources.
On trouvera des fleurs, des roseaux dans le vent.
Ton pied rose et léger arrêtera les courses
Des ruisseaux polissons, et tu seras content...

Toute une route blanche aimée des gueux qui passent,
Ne pourra pas blesser ton pied rose et léger;
J'ôterai les cailloux brûlants qui se ramassent
Et tu pourras marcher et tu pourras chanter...

Alors, par un chemin construit de cent nuages,
Ange à corbeille d'or, aux fleurs sentant le miel,
Ange, après avoir vu toutes les fleurs sauvages,
Tu pourras t'en aller et rejoindre le ciel.

Valérien CHRISTO

BERTRANDE B. — Des massages au Noxéma t'aideront sans doute à faire disparaître les traces de ces boutons, si elles ne sont pas trop profondes. Surveillance bien ton intestin et ton alimentation pour les éviter dans l'avenir.

2. — Pour muscler les jambes: bicyclette. Pour les bras: mouvements du rameur ou du nageur.

CHATAINE AUX YEUX BRUNS. — Elvis Presley, c.o. Paramount Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, Cal.

2. — Je te donne 15 ans. Ton écriture est convenable; elle penche un peu vers le bas, ce qui indique tendance au découragement et manque d'énergie.

3. — Tu aurais dû me fournir ton âge, ton poids, ta grandeur actuelle, afin que je voie si tu fais du rachitisme (trop maigre) ou si tu as seulement besoin de culture physique, c'est-à-dire tous les mouvements du chat qui s'étire: suspendues par les mains, suspendue par les pieds, étirement du corps allongé sur le plancher, étirement des jambes, pour atteindre une barre sur le mur, barre de plus en plus élevée, etc. Puisque tu demeures à Québec, tu peux acheter dans une librairie ou un dépôt de journaux, un manuel de culture physique qui t'indiquera plusieurs mouvements à accomplir, accompagnés d'illustrations. Les décrire seulement ne donne pas une bonne idée des mouvements comme l'illustration. Tu n'as aucune raison cependant de te sentir inférieure à tes compagnes. Les petites femmes sont charmantes et il en faut de toutes les sortes pour faire un monde.

POUR L'IDEAL. — Tu peux suivre les cours d'infirmière en anglais, à l'hôpital Jeffery Hale, chemin Ste-Foy, Québec, qui est anglais; à l'hôpital Royal Victoria, avenue des Pins, Montréal, au Montreal General Hospital, 66, Dorchester est, Montréal. Parmi les hôpitaux de langue française, il y a (à Montréal): St-Luc, rue St-Denis; Notre-Dame, rue Sherbrooke-est; Hôpital de la Miséricorde, rue St-Hubert; Hôtel-Dieu, avenue des Pins; Hôpital Ste-Jeanne-d'Arc, rue Prince-Arthur-ouest; Hôpital Pasteur, 3095, Sherbrooke-est; Hôpital général de Verdun, 4000 boul. Lasalle, Verdun. Comme je le dis souvent, tu peux demander une bourse à M. Edmond Tanguay, chef de la section des Bourses, Aide à la Jeunesse, 88 Grande-Allée, Québec, et ceci combiné avec le petit salaire que tu recevras mensuellement, t'aidera à défrayer tes dépenses. Il faut sans doute une centaine de dollars pour les achats d'uniformes de la première année. Demande les prospectus aux hôpitaux qui t'intéressent et tu y verras tous les renseignements que tu désires.

CAMPAGNARDE. — Ma chère enfant, il n'y a aucun moyen infailible pour empêcher les jalousies entre fillettes, surtout lorsqu'un garçon se glisse entre elles, et que des ambulettes viennent se mêler à l'affaire. Si ton amie et ta cousine te snobent, la solution est bien simple: tu n'as qu'à te choisir d'autres compagnes comme amies. L'indépendance est toujours le meilleur moyen de se faire apprécier, et je suis persuadé que si tu ne t'occupais plus des deux filles en question, ce sont elles qui peu à peu retourneraient vers toi et te feraient des façons. Quant à l'autre qui veut toujours que tu fasses ses quatre volontés, et qui te boude souvent, laisse-la, à moins que tu aimes cela, te faire conduire par le bout du nez. Quand on s'accroche aux autres, ça les ennuie; quand on leur montre qu'on n'a pas besoin d'eux pour vivre, ils recherchent notre compagnie. Apprends cela jeune et ça te rendra service.

2. — Je te donne 14 ans environ et une 8e année.

3. — Madeleine, favorite; Huguette, brillante; Mariette, petite étoile; Gaétane, hardie; Claire, brillante.

MIMI. — Ma chère Mimi, je n'ai pas le temps de procurer des photos d'acteurs et d'actrices à mes neveux et nièces; cela prendrait non seulement du temps et des démarches, mais aussi de l'argent. Dans les dépôts de journaux, comme au coin de la côte du Palais et de la rue St-Jean, il y a des photos de vedettes françaises, et il est probable que si tu les demandais, on pourrait faire venir celles des vedettes américaines qui t'intéressent et qui te manquent. J'ai dit très souvent que les acteurs européens n'envoient pas de photos en Amérique parce que cela leur coûterait très cher, à la longue, les frais de poste étant assez élevés pour le trajet Europe-Amérique. Toutefois, s'il y a moyen de te faire plaisir un jour, je penserai à toi.

MARGO. — Chère Margo, je vois que tu es raisonnable et je suis persuadé que tu feras un succès de ta carrière, quelle qu'elle soit. Comme le disait si justement M. Richard Joly récemment, à la TV, il ne faut pas croire qu'on ne peut réussir que dans une seule voie et qu'en dehors de telle carrière qui nous tente beaucoup, il n'y a rien de bon. D'autres carrières peuvent requérir à peu près les mêmes dons et être plus faciles d'accès, et on peut y trouver bonheur et satisfaction. Tu es bien gentille!



Quand on a peur du docteur, on voudrait disparaître sous les draps blancs!

(Photo Yolande Ouellet, Hébertville Station)

de L'ONCLE NIC



PRÉNOMS

REINE : Les Reine et les Reine n'ont ni les défauts ni les qualités que pourrait laisser supposer leur royal prénom. Très simples, très gentilles, modestes — surtout les Reine — elles plaisent, attirent et charment, mais n'en imposent pas du tout. Les grandes passions ne sont pas leur élément; elles ne les éprouvent ni ne les inspirent, mais en revanche, elles sont affectueuses, caressantes, fideles et savent se faire aimer de façon durable. Les Reine sont plus positives que les Reine qui auraient une tendance au rêve, à l'illusion.

REMI : Intelligence fine, volonté souple, caractère accommodant, un peu ondoyant. La dominante des Rémi n'est pas dans la violence. Ils ne sont pas dénués d'énergie, mais la réservent pour les grandes occasions et n'en font pas parade à tout propos. Le cœur, lui aussi, est délicat et ne se donne qu'avec prudence, mais sans calcul ou restriction égoïste.

UNE NORMALIENNE. — Bien sûr qu'il est possible de participer aux visites interprovinciales, puisqu'elles sont instituées spécialement pour mettre en relations les jeunes des provinces de Québec et d'Ontario. L'adresse, pour la région de Chicoutimi, est : Mlle Germaine Caron, directrice des Visites interprovinciales, Chicoutimi. Elle fait un très beau travail dans cette région et elle s'occupera de ton cas pour l'été prochain, si cela t'intéresse. A Québec, l'adresse est : Visites interprovinciales, 885, St-Joseph est, Québec.

2. — Les tarifs de la douane varient avec chaque objet et il est bien difficile de donner des chiffres précis. Quand on désire un renseignement relativement à tel ou tel objet, on s'adresse à Bureau des Douanes postales, Hôtel des Postes, rue Henderson, Québec.

JEAN-PIERRE. — L'adresse en question est : 1598, boul. Lévesque, St-Vincent de Paul, près Montréal. Je ne nomme pas la personne, pour qu'elle ne soit pas affligée d'un sac de lettres.

2. — L'autre adresse est : 1662, St-Luc, Montréal.

MONIQUE. — Je pense qu'on exige 18 ans révolus, pour admettre une jeune fille dans le CARC. Tu peux obtenir un dépliant contenant toutes les informations désirées, en t'adressant à Bureau de Recrutement du CARC, Edifice Capitol, Québec. Tu y verras aussi la liste des emplois.

2. — Si ton cours commercial est complet, ton cours de français est bien faible, puisque je relève dans ta courte lettre les fautes suivantes: **courier; obligeance; emplois; quel est la signification; réponses que vous m'aurez donné.** Il me semble que si tu avais relu ta lettre avec attention, tu aurais corrigé au moins une ou deux de ces erreurs.

3. — Je te donne 16 ans environ. Monique signifie: solitaire.

4. — Et le langage des heures: Si vous regardez l'horloge à midi juste, il s'ennuie; 1.05, il pense à vous; 2.10, il vous aime plus que vous ne l'aimez; à 3.15, il désire vous rencontrer; à 4.20, vous recevrez une lettre; à 5.25 il vous oublie; à 6.30, il désire vous voir; à 7-25, un cadeau; à 8-20, il vous aime d'amour; à 9-15, il vous méprise; à 10-10, il a du chagrin; à 11-05, il veut vous épouser.

UN QUI AIMERAIT SAVOIR. — Tu ne crois pas que tu es un peu paresseux et qu'une visite dans une librairie, puisque tu demeures à Québec, t'aurait fourni la réponse aux questions que tu me poses? Pour apprendre à faire des vers, il y a le Dictionnaire de Rimes, de M. Martimon, qui est excellent, qui ne coûte pas cher et qui contient tous les mots qui riment ensemble. Au début, les principales règles de la versification sont énoncées. Il y en a sans doute d'autres dans le même genre et on te le dira. Dans la nouvelle édition du Petit Larousse, la plupart des mots sont séparés par syllabes, pour la prononciation seulement (tout comme en anglais). Ces séparations ne sont pas toujours celles qui comptent en poésie. La lecture des grands poètes, classiques et romantiques, t'aidera à voir comment les mots se divisent. Cette habitude se prend assez vite. Bonne chance!

JEAN-MARIE GIACOMELLI, 7, rue Houbière, Remouchamps (Liège), Belgique, 19 ans, aimant photographie, nature, spéléologie (exploration des grottes), étudiant-ingénieur, désire correspondantes instruites.

Langage de la cigarette: Cigarette vers la paume; gai; ayant bon caractère, sachant réfléchir avant d'agir et prenant volontiers ses responsabilités. Cig. en dehors: intellectuel méticuleux, toujours avisé et dans la note; ne se laisse pas prendre aux apparences. Cig. pointée en avant: adversaire redoutable, de tempérament combattif, parle facilement et ne manque pas d'arguments. Cig. en dehors, main ouverte; bon compagnon, aime la vie large et les gestes généreux. Connait toujours ce dont il parle. Cig. tenue à couvert: s'ennuie en société, n'aime pas les conversations, influençable, malheureusement surtout en mal. Cig. le long du pouce: a des "dadas", est regardant, doute de lui et cependant, prend légèrement les graves ennuis. Cig. au bout du pouce: activité intellectuelle intense, préoccupé de détails, faisant des plans; têtue, surtout en apparence. Cig. tournée en bas: impressionnable, tendance à la parésie et à la dépression: aime surtout à écouter parler les autres.

CABALLEROS D'ESPAGNE. — Ta mère a complètement tort de te presser de te marier, à 19 ans, et d'encourager tes fréquentations avec un homme de 13 ans ton aîné. Même si elle était mariée à ton âge, ce n'est pas une raison pour te forcer à faire la même chose, car les temps sont changés et personne n'est obligé de se marier à 19 ans. Si tu as terriblement peur de la maternité, laisse-toi vieillir avant de songer au mariage, car la maternité vient toujours plus vite qu'on ne le croit, dans les cas normaux. Penses-y donc à deux fois avant d'accepter les propositions de mariage de ce garçon. A 19 ans, tu as le temps d'en connaître plusieurs qui seraient mieux assortis à ton âge. Ne te laisse pas impressionner par les remarques de ta mère et marie-toi seulement quand tu en auras envie et avec qui tu voudras, après avoir bien réfléchi.

2. — Tu as une écriture qui n'est pas désagréable, mais qui indique de la nervosité et une tendance aux découragements suivis de périodes d'optimisme.

DEUX FILLES. — Marcelle signifie: frappante; l'autre signifie: douce fleur. Le caractère des Marcelle a déjà paru et paraîtra dans le petit coin réservé à cet effet, mais celui de ton amie, je ne l'ai pas.

MANON. — Voyons, ma petite fille, il ne faut pas se noyer dans un verre d'eau! L'Oncle Nic, Le Soleil, Québec, il n'y a rien de plus simple que ça, comme adresse.

2. — La **VIERGE** (23 août - 21 septembre) — Influence mercurienne. Esprit pointilleux, critique et analytique. Goût d'amasser, de collectionner. Logique et discernement. Calcul, raisonnement fermé partial, droit. Défiance, ingéniosité, adresse, ruse. Activité, précision, économie, méthode. Par ailleurs nature simple, prudente, ingénieuse, honnête, persuasive. Compréhension, sang-froid. Cerveau parfaitement organisé pour secondar, mais non pour diriger. Fortune acquise par l'intelligence et les appuis. Contrariétés en amour. Une première union décevante. Mystère ou situations anormales relativement aux enfants. Voyages fréquents, amis, changements et inimitiés occultes. Biens par mariage, association ou union. Harmonie avec les natifs du Capricorne et du taureau.

3. — Même si tu dis gentiment que tu m'aimes et si moi aussi je t'aime bien... de loin, je ne manquerais pas de te gronder très fort, si je t'avais devant moi, pour ces fautes: "je veux vous demandez... aies-je beaucoup de fautes..." (corrections: demander — ai-je).

4. — L'écriture ressemble à celle de beaucoup de religieuses; elle est jolie, propre et régulière; j'y vois un certain idéalisme, un caractère plutôt affectueux et de la sincérité.

GYULAINÉ DU LAC ST-JEAN. — Pour devenir technicienne en art ménager, il faut fréquenter une école ménagère ou un Institut familial. Il y a une école ménagère régionale à Chicoutimi; c'est l'Institut N-Dame du Bon Conseil. Adresse-toi donc à cet endroit et on te dira comment procéder pour devenir technicienne en art ménager.

Les élèves de l'Ecole St-Joseph, Grande-Rue, Caudebec-en-Caux, (Seine-Maritime) France, aimeraient beaucoup recevoir des lettres de correspondants et correspondantes de la province de Québec. Ce sont des garçons de 14 ou 15 ans, je pense, et il y a Jean, Marc et Patrick dans le groupe. Ecrivez-leur nombreux!

RONDEAU

Le soleil s'étend sur le pré
Attendant patiemment la brise.
Tout autour c'est une chaîne
de bois:
Cerisiers, pruniers et bouleaux;
Nids de boue et cabanes
d'oiseaux,
D'où s'élèvent très souvent
des voix.
Le soleil s'étend sur le pré
Attendant patiemment la brise.
Ses grands rayons baissés,
c'est la nuit;
Nul être ne bouge; tout le
monde dort
Et la lune peint de grands
corps morts
Puis enfin, c'est l'aube; tout
reluit
Le soleil s'étend sur le pré
Attendant patiemment la brise.
Rico Zerti

MANON CANADIENNE. — Malheureusement, je ne connais pas de revue ou journal publiant gratuitement des demandes de correspondance, dans un pays étranger où l'on parle français. Si quelques-uns de mes neveux ou nièces débrouillards en connaissent, qu'ils me fournissent ce renseignement et je verrai à le publier immédiatement.

2. — Le coût d'affranchissement d'une lettre ordinaire pour les Philippines est 8 cents, alors que pour envoyer une lettre au Canada ou aux Etats-Unis, il est de 5 cents. Au bureau de poste de ta localité, on a un livre où tous ces taux sont indiqués.

3. — La composition de ta lettre n'est pas mauvaise, mais ton orthographe est faible et je te placerais en 8e. La ponctuation aussi pourrait être améliorée. Je t'aurais donné 14 ou 15 ans.

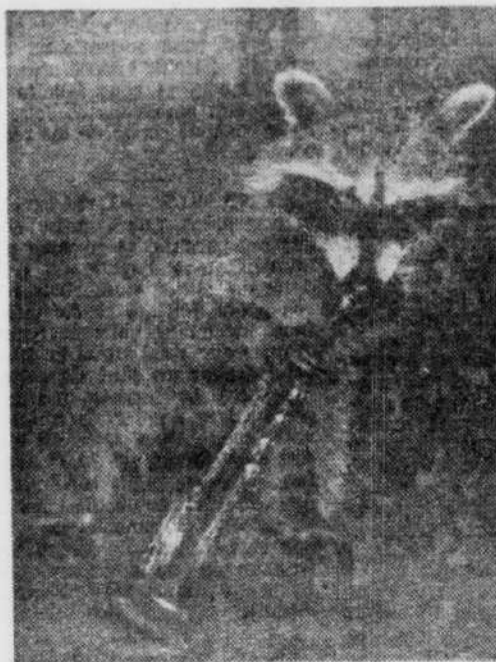
YEUX BLEUS. — Le caractère des Jean a déjà paru deux fois; il paraîtra de nouveau bientôt; même chose pour Raymond. Je n'ai rien pour Herbie, qui est un diminutif de Herbert, prénom anglais; quant à Jean-Guy, il faut mélanger les caractéristiques des deux prénoms; celles de Guy ont aussi paru deux fois et elles seront publiées de nouveau plus tard.

2. — Je te donne 15 ans environ. Orgueil, vivacité, activité, esprit éveillé, voilà ce que je vois dans ton écriture.

LYSA. — Michelle, qui glorifie Dieu; Yvon, industriel; Lysa, adoratrice; Lise, adoratrice; Guy, bon sens; Paul, petit; André, viril. A 15 ans, 5 pi., tu devrais peser 100 livres. Tu es trop petite et trop maigre pour ton âge.

SAPEUR PIERRE GLEMEE, Hôpital Militaire, Le Château, Briançon, Hautes-Alpes, France, en convalescence, désire correspondantes, catholiques préf.

SM MICHEL DELLEMME, 4 TTR, Cie CM, BPS 7, FBA, Etzerl, Caserne, Allemagne, 20 ans, Belge désire correspondantes.



Davy Crockett, ce chat sauvage de trois mois, a été trouvé dans la cheminée d'une vieille maison de Toronto. Tout de suite, il a pris les habitudes du citadin, en se trouvant dans le bureau d'un conservateur de la faune ontarienne. 1—Il s'amuse avec une trompette-jouet; 2—Il se demande s'il n'aurait pas besoin de se faire raser; 3—Il répond au téléphone en l'absence du "boss". (Photo Presse Canadienne)

AIL-A-VER
CONTRE LES VERS

L'ail, reconnu comme vermifuge efficace était jusqu'ici difficile à administrer. Mais voilà que l'ail vous est présenté sous forme de suppositoires parfaitement dosés pour débarrasser des vers en 3 jours. Pas de nausées, ni vomissements, effet nuisible ou contre-indication chez les enfants. Mêmes suppositoires pour adultes et enfants. Traitement complet de 3 jours \$1.25. Demandez les suppositoires AIL-A-VER aux pharmacies ou au **LABORATOIRE MARCHAND ENR.** St-Tite, Cte Champlain P.Q.

LE COURRIER DE

Le bonheur est davantage possible aux côtés d'un mari malin qu'auprès d'un ivrogne, un avare ou un jaloux.

D. — Je viens vous demander de m'aider car j'ai une grave décision à prendre. Depuis ma tendre enfance que je suis malheureuse et que je travaille dur. J'ai dû arrêter l'école de bonne heure, et malgré que j'ai un père et une mère, je n'ai jamais pu me confier à personne, car ça fait bien dix ans que j'ai quitté ma famille pour venir travailler à la ville.

J'avais toujours souhaité rencontrer un jeune homme digne et capable de me rendre heureuse. J'en ai connu plusieurs, mais toujours il y avait quelque chose qui n'allait pas entre eux et moi. Un jour, j'ai fait la connaissance d'un jeune homme que je croyais idéal; il me fréquenta durant deux ans et j'ai fini par le laisser, car il était jaloux à l'extrême. Ensuite, j'en ai connu un autre, mais celui-là était menteur et infidèle et je le laissai aussi. J'ai été fréquentée par un troisième, mais nos amours n'ont pas été longues. Il était beau comme un cœur, une vraie carte de modes, mais il avait toujours les mains où il n'avait pas d'affaire. Je m'aperçus bien vite qu'il me chantait "la pomme", et j'ai alors décidé de rompre aussi avec lui et de rester vieille fille.

Mais voilà que quatre ans plus tard, j'ai rencontré un homme de 35 ans, et maintenant j'en ai trente. Malgré que j'avais entendu bien des racontars sur son compte, c'est un garçon très catholique, qui ne fume pas et ne boit pas. Il est très bon pour moi et très respectueux et m'aime comme un fou, en plus de me gâter beaucoup. Mais comme il n'y a pas d'humain de parfait sur la terre, il a le grand défaut d'être malin, et cela me fait hésiter, car moi je suis maligne. Actuellement, nous plions chacun notre tour, mais je me demande si ce sera ainsi, une fois mariés. Et d'un autre côté, j'ai peur de le regretter si je "casse" avec lui. Dois-je lui dire de ne plus revenir ou lui dire que je l'aime encore, ce qui est vrai? Et croyez-vous que je pourrais être quand même heureuse en épousant un homme malin plutôt qu'un ivrogne, un volage, un jaloux? J'attends votre conseil et demande à Dieu de vous bénir. INDECISE.

R. — Vous avez de vous-même trouvé pour ainsi dire la solution à votre problème en écrivant "qu'il n'y a pas d'humain de parfait sur la terre" et puisque vous me demandez mon avis, je vous dirai franchement que la colère, quand évidemment elle ne va pas jusqu'à la violence et aux coups, me paraît un défaut plus supportable que l'ivrognerie, la jalousie et aussi l'avarice. C'est qu'une femme peut toujours, en y mettant du sien, en faisant des concessions, en se gardant d'envenimer les choses, limiter les dégâts d'un homme colérique, tandis que l'épouse d'un ivrogne, d'un mesquin, d'un jaloux ou d'un libertin ne peut généralement pas grand-chose pour faire s'amender son triste compagnon.

Dans le cas du garçon qui vous fréquente, il me paraît qu'il est doté de si précieuses qualités en regard de l'unique défaut que vous lui reprochez, que vous devriez être justifiée de lui faire confiance. D'ailleurs, vous admettez que vous aussi, vous êtes encline à vous emporter, et qu'après un peu de réflexion, vous "pliez" à votre tour, pour que l'atmosphère redevienne sereine. C'est donc sur vous que vous devrez compter d'abord pour assurer le retour au beau fixe à votre foyer, lorsque surgiront les inévitables nuages et orages de la vie à deux. Car si vous ne tablez que sur les concessions éventuelles de votre futur mari, vous pourriez bien être déçue. Sans doute, j'admets que ce n'est pas toujours au même à se sacrifier ou à céder dans les conflits de la vie conjugale, mais il est certain que quelle que soit la perfection morale des amoureux qui s'unissent, ils demeurent des humains avec une ou plusieurs faiblesses qu'il est toujours périlleux de voir disparaître totalement.

Mais comme, de votre propre aveu, votre santé épuisée d'aujourd'hui vous rend naturellement plus irascible, il y a lieu d'espérer que lorsque vous connaîtrez la sécurité matérielle dans un foyer à vous réchauffé par la tendresse d'un époux généreux, les angles de votre caractère seront un peu moins rugueux. D'ailleurs, votre lettre révèle tellement de logique, et de lucidité aussi, qu'elle me donne le droit de penser que vous saurez en témoigner tout autant dans la conduite de votre foyer de demain. Et puis, lorsque comme vous, on a besoin fort depuis toujours, et qu'aussi, la vie nous a toujours servi une bien maigre pitance de joies, il est certain qu'on s'applique davantage à faire durer le bonheur, une fois qu'on l'a apprivoisé.

D'ailleurs, avec un être au cœur généreux, on peut toujours présumer qu'en faisant appel à ce qu'il y a de bon en lui, il sera possible de l'empêcher d'être vraiment méchant. Et si, de votre côté, vous êtes disposée à réprimer plus souvent qu'à votre tour votre penchant à la malice, je vous répète que vous devriez être capable de vous tailler un bonheur satisfaisant et durable. Qui sait aussi si votre compagnon, devant vos exemples de douceur et de sérénité, n'en viendra pas lui aussi à avoir l'emportement moins facile. De toute façon, il est certain, vous l'avez admis d'ailleurs avec beaucoup de justesse, que les anges ne sont pas de ce monde, et comme il faut à n'importe quelle épouse, comme à n'importe quel mari aussi, consentir à certaines concessions pour réaliser au foyer conjugal un minimum d'entente et d'harmonie, je demeure convaincue que le grand amour que vous avez présentement l'un pour l'autre, et qui s'appuie sur de belles qualités morales réciproques, vous permettra d'être heureux ensemble. J'espère ne pas me tromper. J'espère surtout ne pas vous induire en erreur.

Pascale France

I.B. — Je vous remercie comme toujours pour vos excellents commentaires et sachez bien que mon admiration, même si elle est discrète, vous demeure acquise pour l'admirable dévouement que vous témoignez aux pauvres épaves de ce monde. Je me plais à imaginer qu'un jour, j'aurai le plaisir de vous croiser sur ma route. D'ici là, meilleurs vœux toujours.

Mme A. S. — Adressez-vous au bureau des Allocations familiales, situé sur le Boulevard des Capucins, à Québec, pour savoir quelles réclamations vous pouvez faire pour vos enfants. Je ne puis malheureusement pas agir ici à la place du personnel de ce bureau qui est choisi et payé pour fournir les renseignements se rapportant à l'application de cette loi sociale.

"Le bouffantisme"



C'est le nom donné par les coiffeurs new yorkais à ce style généreux qu'ils ont créé en tenant compte des proportions imposantes des chapeaux nouveaux. C'est en somme, une version du "page boy" qui encadre entièrement la tête au lieu d'orner la nuque seulement.

NICOLE — Si depuis que vous m'avez écrit, ce jeune homme a continué à correspondre et à vous témoigner de bons sentiments, vous avez des raisons de croire qu'il est encore intéressé à vous, mais en dépit de cela, je ne pense pas que vous ayez à l'inviter trop chaleureusement pour les fêtes puisqu'ainsi que vous le pensez justement, cela pourrait le mettre dans l'obligation de vous faire des étrennes. Laissez-le donc de lui-même prendre des initiatives et attendez qu'il manifeste vraiment sa constance et sa fidélité avant de multiplier vos invitations. Pour ce qui est de vous suggérer des départs et des finales de lettres préparés d'avance, ceci n'est guère pratique, car il faut d'abord tenir compte de la nature des relations avant de savoir si l'on doit dire par exemple: Avec mes meilleurs sentiments, ou Croyez à ma tendresse, ou Je vous assure de mon affectueux souvenir... Au fond, c'est encore en étant naturelle qu'on plaît davantage, en correspondance ou autrement.

2.—Vous devriez peser environ 112 livres pour votre âge et votre grandeur. Le bleu royal, le rouge et des bruns clairs vous seraient seyants. Enfin, je regrette mais je ne fais pas de graphologie dans ce courrier. C'est Dona Sol qui remplit ce service pour le Soleil.

QUI HESITE ENCORE. — Puisque la jeune fille que vous aimez n'a que le défaut de bégayer un brin, ce n'est pas tellement grave en regard des vices de tant d'autres et si elle possède par ailleurs une foule de belles qualités morales et physiques, vous auriez tort de ne pas fermer les yeux sur cette lacune. D'ailleurs, très souvent ce défaut se corrige presque complètement lorsque la personne bégue parvient à surmonter sa timidité.

VEUF — Tenez compte surtout de vos ressources pour cette réception que vous devez donner à l'occasion du mariage de votre fille. Si vous n'avez pas les moyens de faire les choses en grand et même de vous faire aider pour un déjeuner à la maison, tenez-vous-en à une réception intime qui pourrait grouper des proches parents, père et mère, frères et sœurs des deux fiancés. Si le futur de votre fille veut une noce plus élaborée, il n'aura qu'à vous offrir de partager avec vous les frais encourus pour l'occasion.

MADELEINE — Oui, malgré ces fredaines de première jeunesse, vous pouvez espérer fonder un foyer et être heureuse, surtout que l'incurie de vos parents est à l'origine, tout autant que votre ignorance, de ces bêtises que vous regrettez sincèrement. Je ne crois pas non plus que vous ayez à faire l'aveu de ces erreurs au garçon qui vous aimera pour la jeune fille honnête et pieuse que vous êtes devenue, car ce n'est pas certain qu'il aurait la magnanimité de fermer les yeux sur vos antécédents. D'ailleurs, rien ne prouve que de son côté, il n'aura pas commis plus d'une folie avant de s'assagir, ce qui est souvent le cas d'une foule de garçons qui, après s'être permis toutes les libertés et toutes les aventures des sens, s'avisent de vouloir la plus vertueuse des jeunes filles pour l'installer à leur futur foyer.

MADO. — Il se peut que les produits de beauté que vous nommez dans votre lettre ne soient pas ceux qui conviennent le mieux à votre peau et à cause de cela, je crois que vous auriez tout intérêt à consulter une technicienne ou spécialiste en soins de beauté.

TRES INQUIET. — Il est certain que l'ingérence constante de votre... future belle-mère dans vos affaires de cœur et la docilité servile de votre amie à l'influence de sa mère ont raison de vous inquiéter. Vous êtes logique de vous vexer de cette préférence exagérée que votre amie accorde constamment à sa mère et je vous comprends de vous demander si vous devriez, une fois mariée, continuer de jouer le rôle de second violon. Normalement, cette jeune fille que vous aimez et qui est sage et honnête, et qui surtout n'a plus vingt ans, devrait secouer de temps à autre la tutelle maternelle si elle ne veut pas avoir à la subir toute sa vie. Aussi, je pense que vous devriez obtenir d'ici à ce que vous fianciez votre amie, autre chose que des promesses d'affranchissement car avec vous, je crois que ce n'est pas après le mariage que les concessions sont le plus faciles et il se pourrait fort bien que vous ayez longtemps encore à céder le pas à la femme qui sera devenue votre belle-mère. Je partage votre avis à l'effet que la tendresse filiale est l'un des plus beaux sentiments qui soient, mais il ne doit pas cependant alléner tous les autres. Essayez donc d'obtenir de votre amie non seulement l'assurance mais aussi la preuve qu'elle vous aime suffisamment pour que vous ayez désormais la première place dans ses pensées et dans son cœur.

MARTHE. — Vous n'avez pas à faire de cadeau de fête à ce jeune homme qui vous courtise depuis quelques mois seulement et vous n'avez pas non plus à lui offrir des étrennes. Ces gestes-là reviennent aux garçons et si l'on continue de renverser les rôles, on aura bien raison de se demander avant très longtemps si la galanterie masculine a perdu son nom et ses droits. Vous pouvez fort bien envoyer une jolie carte de souhaits à cet ami, ou encore l'appeler au téléphone, mais attendez d'être fiancée pour faire les frais d'un cadeau.

INDECISE. — Vous pouvez sûrement attendre encore un an avant de prendre une décision définitive au sujet de votre vocation religieuse. A dix-sept ans, il se peut que votre projet ne soit pas encore suffisamment mûri pour vous justifier de faire tous les frais d'un départ pour le noviciat et pour savoir aussi si le genre de communauté que vous avez choisi est celui qui répond le mieux à votre idéal. La vie missionnaire est particulièrement laborieuse et renonçante et vous seriez sans doute sage de réfléchir encore un an. De toute façon, je vous félicite pour vos nobles ambitions et vous souhaite de tout cœur de les réaliser un jour.

MISERABLE. — Il est exact, ma pauvre amie, que l'on ne choisit pas ses parents, et je vous plains immensément d'avoir à grandir dans un milieu aussi fruste avec vos goûts délicats et raffinés. Il faut cependant vous accrocher à l'espoir que vous aurez le droit de vous évader un jour de cette atmosphère déprimante, que ce soit pour aller gagner honnêtement votre vie à l'extérieur, ou que ce soit pour fonder un foyer avec un brave garçon digne de vous. En attendant, continuez de vous montrer docile et conciliante et d'aider votre mère. Je demeure convaincue que le dévouement filial ne reste jamais sans récompense ici-bas.

Ernest Rousseau, Sanatorium Bégin, Lac Etchemin, hospitalisé depuis deux ans, aimerait recevoir de vieilles montres, de vieux cadrans, ainsi qu'un petit radio pour occuper ses loisirs.

PASCALIE FRANCE

La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil" Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du "Soleil" le jeudi.

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

YANINA. — Il s'impose effectivement que vous fassiez un cadeau d'importance à votre beau-père qui a été particulièrement généreux pour vous et votre mari. Quant à votre belle-mère, il est indéniable que la politique de tolérance que vous avez adoptée jusqu'ici est la meilleure puisqu'elle a facilité l'harmonie et vous a permis, par le fait même, de rendre votre mari heureux. Les quelques visites que vous lui faites au cours de l'année sont suffisantes et vous n'avez pas, je pense, à modifier votre conduite à son égard puisque vous n'avez jusqu'ici qu'à vous en féliciter. Au père de votre mari, offrez un cadeau bien choisi en tenant compte naturellement de ses goûts et aussi de la somme dont vous disposez, et vous pourrez inscrire sur votre carte, avec le nom de son fils et le vôtre, des mots comme ceux-ci: "Avec nos vœux les meilleurs et notre profonde gratitude".

QUI AIME BIEN VOTRE COURRIER. — Je n'envoie pas de réponse personnelle, mais s'il est exact que vous aimez bien le courrier, vous devriez voir ces lignes qui vous intéressent. J'ai publié d'ailleurs des centaines de fois des conseils suggérés à celles qui veulent perdre du poids et en voici encore quelques-uns: Pour maigrir, sans danger quand on pèse une dizaine de livres de trop, on conseille ce moyen qu'on dit excellent: faire un jour de jeûne par semaine (un jour fixe) en ne mangeant ce jour-là que des fruits et en ne buvant que de l'eau. C'est en même temps une cure de désintoxication, et au bout de 7 ou 8 semaines, les résultats sont déjà satisfaisants. Il faut manger les fruits avec la peau. La privation de pâtisseries, bonbons, pain, crème, amandes, sauces riches, est également indiquée. Un bon moyen pour maigrir, c'est la marche à pied: 1ère semaine, 1 mille par jour; 2ème semaine, 2 milles; 3ème semaine, 3 milles; 4ème semaine, 4 milles; 5ème semaine, 5 milles par jour. Jus de pamplemousse avant les repas. Faites toutes sortes d'exercices physiques, vêtue chaudement, pour transpirer beaucoup, ce qui fait maigrir rapidement.

VIOLETTE. — Pour cette belle-mère, vous pouvez limiter votre deuil à du noir et blanc ou du gris pendant six à huit semaines, car ce deuil se porte de moins en moins. D'autant plus que dans votre cas, votre mari étant décédé, vos relations avec sa famille doivent être un peu moins régulières.

2.—Vous pouvez, en effet, faire raser du chat sauvage mais je ne puis vous fournir d'adresses ici. Il vous sera facile cependant de référer au marchand de fourrures qui s'annonce régulièrement dans cette page.

LUCIA. — Tous mes regrets, mais ça fait cinq ou six ans au moins que nous ne publions plus de demandes de chansons.



Une vieille paire d'amies :
l'enfance et la neige

CHAGRIN. — Je suis d'avis que votre ami ne sait pas ce qu'il veut puisqu'il n'est jamais content des visites qu'il vous fait, que ce soit à la ville ou à la campagne. Il a sans doute aussi l'esprit de contradiction passablement développé et habituellement, le commerce de ces gens-là n'est pas toujours des plus agréables. C'est à vous de savoir dans quelle mesure cette attitude de votre soupirant vous plaît ou vous déplaît.

PETITE FILLE. — Le deuil des grands-parents ne se porte plus de nos jours. Toutefois, vous pouvez porter du noir et blanc ou du gris pendant les jours où votre grand-mère est exposée.

TROP CURIEUSE. — J'ai, en effet, commis déjà le péché de faire des vers, mais ces péchés de jeunesse sont déjà loin puisque la prose du journalisme qui me vaut mon gagne-pain, m'accapare à longueur de jours, de semaines et d'années. Tout de même, je vous encourage à continuer de rimaiter puisque vos essais donnent à penser que vous avez un bon sens du rythme, beaucoup d'imagination aussi et une âme remplie de feu-ver poétique; en plus de cela, vous maîtrisez presque parfaitement les lois de la versification, ce qui est assez rare de nos jours. Donc, merci pour vos mots gentils et meilleurs vœux de succès pour vous.

FLÉUR DU LAC. — Si ce jeune homme est encore attaché à vous comme vous avez des raisons de le penser, je crois qu'il reviendra bien vers vous sans que vous ayez à aller le chercher par les basques de son veston. L'attitude d'apparente indifférence que vous avez adoptée me paraît la meilleure, surtout que vous ne méritiez pas qu'il vous préfère pour ces sorties officielles cette compagne qui ne vous vaut pas. Puisque c'est lui le fautif, vous n'avez pas à faire des frais pour reconquérir sa cour; vous y perdriez votre prestige et surtout ce n'est pas sûr que ces démarches l'impressionneraient favorablement à votre sujet.

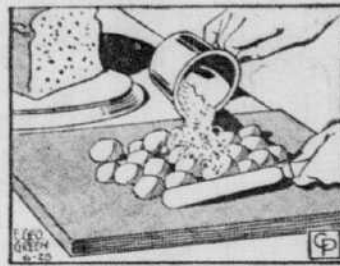
Idées pratiques



Pour empêcher la corrosion au fond des marmites de cuivre utilisées pour la cuisson, ayez toujours soin de les laver immédiatement avec du savon ou un détergent quelconque, puis ébouillantez-les et ensuite asséchez-les parfaitement.



Encouragez vos enfants à prendre soin de leurs chaussures en les leur faisant nettoyer et cirer régulièrement. Cela vaudra à vos jeunes une excellente habitude et à leurs chaussures une durée beaucoup plus longue.



Si vous décidez de paner des pétoncles pour le repas du midi ou du soir, vous pouvez compter 1-4 tasse de miettes de pain haché fin ou de chapelure pour chaque livre de poisson.

LE COURRIER

Le courrier étant un service gratuit que le "Soleil" offre "par écrit" à ses lecteurs et lectrices, ceux-ci sont priés de prendre note qu'il est contraire aux règlements d'appeler la directrice au téléphone. Il est donc tout à fait inutile de vouloir relancer Pascale France à son bureau, ou chez elle, en fin de semaine et à l'heure des repas. Les réponses aux demandes qui lui sont adressées paraissent chaque jour dans le courrier quotidien et chaque samedi dans les deux pages du supplément réservées à cette fin. Lecteurs et lectrices voudront bien tenir compte de cet avis.

La Direction

BRUNETTE AUX GRANDS YEUX BRUNS. — Je publie très souvent les langages des couleurs. Voici une fois encore ceux que vous désirez: Les personnes qui aiment le noir sont généralement distinguées dans leurs manières et dans leurs goûts; n'aiment pas à attirer l'attention; possèdent un cœur aimant mais parfois difficile à comprendre vu qu'elles s'extériorisent peu; peuvent être dévouées et très généreuses, romanesques, aimant le sacrifice; portées à la mélancolie. Celles qui aiment le rose sont généralement capricieuses, enclines à une imagination fantaisiste et à l'exagération. Elles sont d'ardentes amoureuses et peuvent écrire de bonnes histoires; sont peu discrètes. Les personnes qui aiment le gris ou le blanc sont généralement modestes et timides; portées à la mélancolie, elles ont l'habitude des goûts simples, sérieux; elles aiment la lecture et ne pratiquent pas les sports violents.

MAMAN QUI SOUFFRE. — Malheureusement, je ne puis publier votre demande d'argent dans le courrier car malgré ma meilleure volonté, je suis obligée de refuser des douzaines de requêtes identiques à la vôtre qui me viennent chaque semaine. Oh, je sais que votre cas est pénible, mais elles sont nombreuses les familles qui ont des dettes et qui doivent tirer le diable par la queue et à mon grand regret, je ne suis pas autorisée à publier dans le courrier leurs appels à la charité publique. Et je ne connais pas non plus de mécènes disposés à effacer de leur générosité les dettes des malheureuses infortunées qui me lancent des S.O.S. Encore une fois, tous mes regrets.

A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

Edgar Déchène Ltée
864 est, rue St-Joseph
Nouveautés en fourrures.
Gros et détail.

• **FOURRURES DE QUALITE**
J.-O. Nadeau & Fils, Enr.
100 Côte d'Abraham tél.: 2-6129

• **MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES**
rouleau de pianos automatiques
St-Cyr & Frères
754 Est St-Joseph. tél.: 2-1233

• **SALON D'ELECTROLYSE**
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
365 Est St-Joseph, 3e étage, tél.: 2-0445

• **PATRONS**
Le Soleil et
L'Événement-Journal

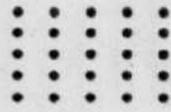
Page des Jeunes

AMUSEZ-VOUS, C'EST PERMIS

Voici une liste d'animaux. Les chasse-t-on... ou les pêche-t-on ?
 A la suite de chacun d'eux, inscrivez la lettre C (chasse) ou P (pêche).
 1—le râle 2—l'isard 3—le chevesne 4—le barbeau
 5—le tétras 6—la macreuse 7—la loche 8—le gnou
 Réponses — 1: C 2: C 3: P 4: P 5: C 6: C
 7: P 8: C

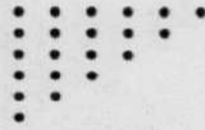
MOTS EN CARRE

Mouvement de la mer
 Fleurs odorantes
 Sur la machine à écrire
 Recouvre les dents
 Liens en désordre



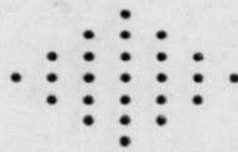
MOTS EN TRIANGLE

Guident le navigateur
 Objet d'admiration
 Va avec les lettres
 Tête de rosier
 En matière de...



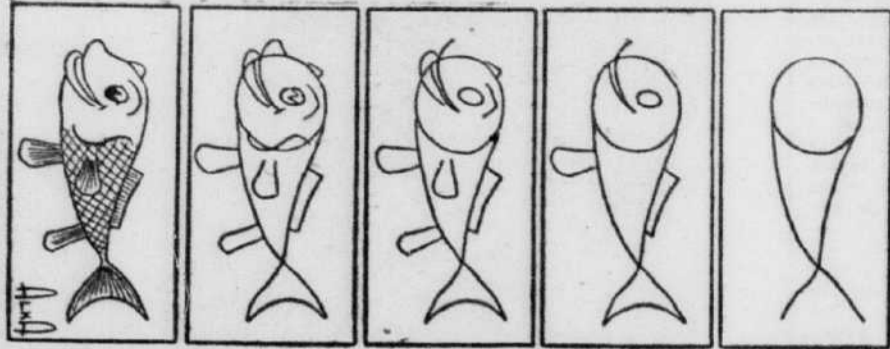
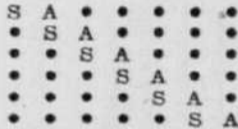
MOTS EN LOSANGE

Suit le "A"
 Aux échecs
 Athlète de l'antiquité
 Cétacé
 Ancienne mesure
 Points cardinaux
 Voyelle



LA SYLLABE ERRANTE

Portaient la barbe
 Qui utilisent
 En chimie
 Architecte connu
 Espèce d'acacia
 Démonia



Un rond, deux lignes... Ajoutez les autres lignes tel qu'indiqué et vous obtenez ce petit poisson.
 C'est facile, n'est-ce pas ?

MOTS POUR RIRE

— Dites-moi, Rosette, qui est-ce qui fait donc ce raffut épouvantable dans la pièce à côté ?
 — C'est Madame la comtesse qui chante, Monsieur le comte.

Jean, le plus myope de nous tous, n'ose pas sortir le soir.
 — Je ne verrais pas les voitures, dit-il.

Durandeu, qui ne refuse jamais un conseil, repartit aussitôt :
 — Eh bien ! faites-vous poser des lanternes, les voitures vous verront !

Mme Illico. — Dites donc, Aglaé, est-ce vous ou moi la patronne, ici ?

Aglaé. — C'est vous, madame.
 Mme Illico. — Alors, pourquoi criez-vous comme une imbécille ?

— Chaque fois que je te vois, tu me fais penser à mon ami Pierre.

— Pourtant, je ne lui ressemble pas du tout.

— En effet, mais "lui aussi" me doit vingt piastres.



Timbre de l'Australie pour le centenaire de l'institution d'un gouvernement responsable, montrant Victoria et Elizabeth. Timbre de l'Allemagne de l'Ouest, pour le bien-être de l'enfance. Timbre du Luxembourg, montrant la ville de Luxembourg, de la fenêtre d'un train électrique. En bas: timbre du Brésil pour commémorer le 50e anniversaire de l'ordre des Maristes. Timbres de l'Iran pour l'Organisation Mondiale de la Santé. Timbre antituberculeux de la Finlande, montrant un oiseau. Timbre de la Turquie, pour le bien-être de l'enfance.

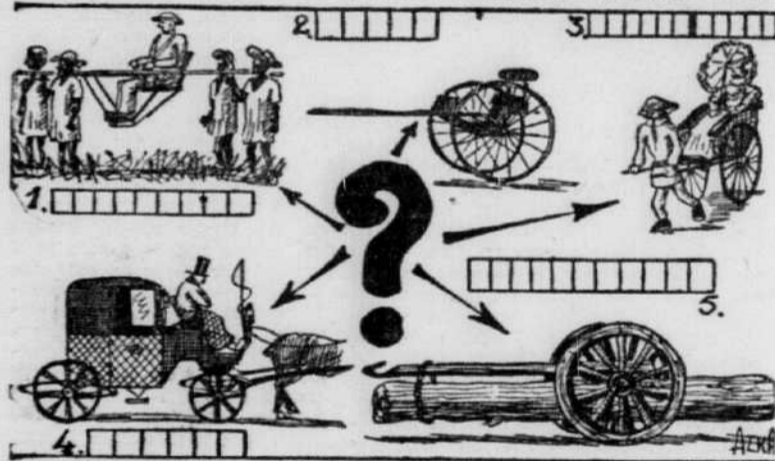
DEVINETTES

Quel est le comble de l'énergie pour un manchot ?
 Rép. C'est de prendre son courage à deux mains.

Quel est le comble de la sévérité pour un agent de police ?
 Rép. C'est d'arrêter le cours d'un ruisseau parce qu'il murmure.

Quel est le comble de la stupéfaction pour un aveugle ?
 Rép. C'est de voir trente-six chandelles.

(Tirés des recueils de Devinettes du Frère Jean-Ferdinand, Procureur des Frères Maristes, Lévis).



LES MOYENS DE TRANSPORT: — Comment s'appellent ces moyens de transport? Identifiez-les et inscrivez le nom trouvé dans les cases correspondantes.

SOLUTIONS

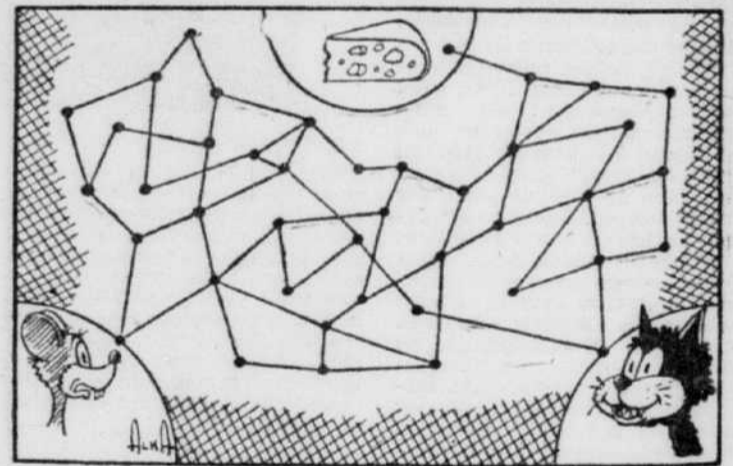
M A R E E
 A R U M S
 R U B A N
 E M A I L
 E S N L I

P H A K E S
 H E R O S
 A U T S
 R O S
 E S

B
 M A T
 M I L O N
 B A L E I N E
 T O I S S E
 N N E
 E

S A P E U R S
 U S A G E R S
 M A N S A R D
 M I M O S A S
 D E V I S S A

1 : Filanzane ; 2 : Kiski ; 3 : Pousse-pousse ; 4 : Fiacre ; 5 : Triqueballe.

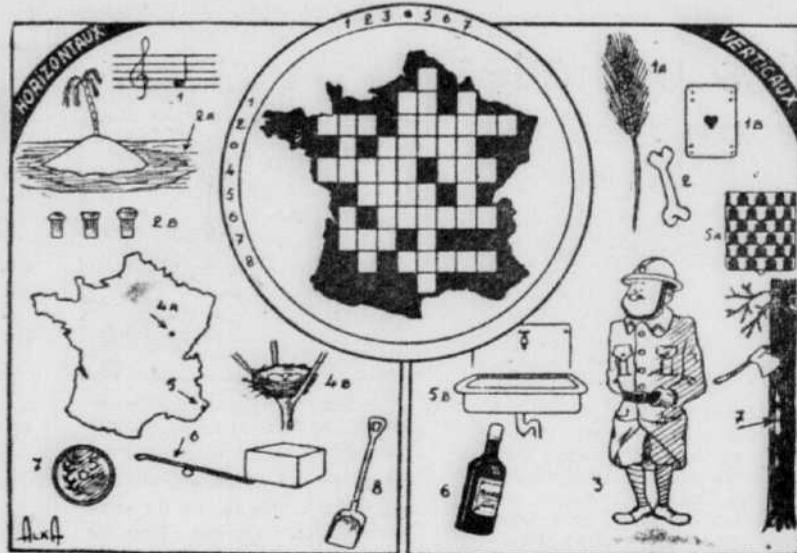


LE CHAT ET LA SOURIS: Voulez-vous jouer au chat et à la souris? Suivez alors les indications ci-après: La souris voudrait aller manger le fromage. Mais voilà il y a le chat!... qui voudrait manger la souris! Que faire? Se joue à deux. La souris commence à jouer la première. Chacun à tour de rôle avance d'un point noir à la fois, et toujours en suivant les lignes noires. On indique sa place par une épingle que l'on pique dans le point noir occupé. La souris doit essayer de parvenir au fromage sans se faire attraper par le chat. Celui-ci doit pouvoir piquer son épingle dans le point que la souris occupe "pour la croquer" et gagner ainsi la partie. Chacun joue donc à tour de rôle et est obligé de changer de place à chaque coup.

Voici des mots croisés dessinés, ayant comme idée centrale un pays très connu.

La silhouette géographique de cette belle région est représentée par la carte, dans laquelle il faut réunir tous les mots croisés.

Commencez par écrire le nom du pays verticalement, dans la colonne indiquée par un point noir. Le nom de sa capitale le croise horizontalement au point blanc. Remplissez maintenant les cases qui restent.



LA FORTUNE DES VILLES

Cherchez, dans la liste de gauche, ce qui fait la fortune, la richesse économique, de la ville de droite.

- 1—le tourisme
- 2—les textiles
- 3—le caoutchouc
- 4—le charbon
- 5—le vin
- 6—les primeurs
- 7—les sources thermales
- 8—les pèlerinages

- 1—Vichy
- 2—Clermont-Ferrand
- 3—Nice
- 4—Beziers
- 5—Cavallion
- 6—Lourdes
- 7—Lens
- 8—Lille

Réponses : 1 et 3 — 2 et 8 — 3 et 2 — 4 et 7 — 5 et 4 — 6 et 5 et 1 — 8 et 6.

Tatzzan

par **EDGAR RICE BURROUGHS**

La reine blanche se révèle être la nièce disparue de Walter Keys, mais il est reçu avec froideur et dédain !



"Essayez d'oublier nos anciennes divergences", pria Keys. "Je suis venu pour vous ramener — vous éloigner de ces sauvages".



"Mon foyer est ici — ces "sauvages" sont mes gens", jeta Kathy.



"Je pense que vous êtes tous fatigués", ajouta-t-elle. "Vous resterez ici pour la nuit —"

12-9
1344



"NON" cria le sorcier brusquement. "Les blancs sont des démons — ils doivent partir immédiatement !"



Elle se dressa pleine de colère. "Je suis la REINE", hurla-t-elle. "Et j'ai dit qu'ils resteraient !"

PICK
VAN BUREN
JOHN
CELARPO

© Edgar Rice Burroughs, Inc. — In U.S.A. and Canada, by United Feature Syndicate, Inc.



Le sorcier se dirigea vers la porte, puis se retourna avec défi. "Très bien — mais quelqu'un mourra pour ça !"



**A
R
M
A
N
D
E**

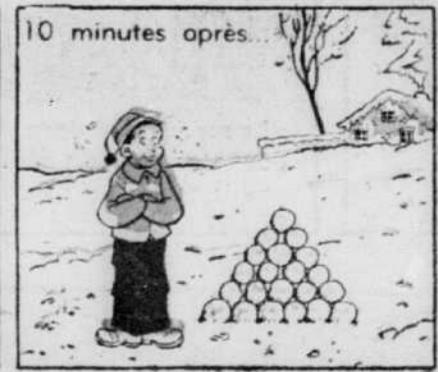


Rousselé
et ses amis

MERRILL BLOSSER
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.



**H
E
C
T
O
R**



LE SOLEIL est l'ami des foyers

parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.



La musique votive Guérison incomplète

Dans un hôpital, un professeur attire particulièrement l'attention de ses élèves sur le cas d'un malade atteint d'empoisonnement.

— Voyez, mes chers amis, dit-il, je ne connais pas cet individu, mais j'ai la certitude qu'il est intoxiqué par de l'oxyde de cuivre. Et s'adressant au malade, il lui pose cette question :

— Ne feriez-vous pas par hasard partie d'une fanfare à instruments de cuivre.

Si, docteur, répond celui-ci.

— Nous y sommes, poursuit le professeur, en esquissant un petit sourire de satisfaction en direction de ses élèves.

— De quel instrument jouez-vous ?

— Des cymbales, docteur.

Oin-Oin, le naïf Neuchâtelois, est la tête de Turc de l'humour genevois. Menace de perdre la vue, Oin-Oin s'est décidé à consulter un oculiste fameux.

Le maître découvre la cause du mal, ordonne le traitement qui convient, puis déclare à son client en lui présentant sa note d'honoraires :

— Vous voilà guéri, mon ami! Vous avez complètement recouvré la vue. Mais Oin-Oin, après avoir jeté un coup d'oeil sur la note, s'étonne :

— C'est curieux... Je ne vois pas comment je pourrai vous payer.

La soupe dangereuse Le remède — bon marché

La goutte causait de grandes souffrances au poète Godefroy Keller qui vieillissait; par ailleurs aussi, il ne se sentait pas bien, de sorte qu'il demanda à sa soeur de faire venir le médecin. Celui-ci arriva aussitôt et l'auscultait à fond. Son mal provenait-il de la nourriture, c'est ce que voulait savoir le poète.

— Pas de cela, déclara le docteur, qui savait très bien que Keller aimait la bouteille, mais plutôt du liquide.

Keller, alors avec un regard de reproche vers sa soeur :

— Voilà, s'écria-t-il, ce que tu as fait avec tes sempiternelles soupes.

Nussbaum, le chirurgien de Munich, soignait, une fois, un propriétaire de brasserie du nom de Krott et constata que celui-ci avait de l'arthrite dans les genoux.

— Eh bien, quel remède peut me guérir, docteur ?

— Buvez aussi peu que possible et tenez la jambe au chaud et allongée.

— Merci, docteur, qu'est-ce que je vous dois ?

Ça ne coûte rien, mon cher Krott, mais ça ne sert à rien non plus.

Erreur de poids Délivré d'un grand poids

Le professeur demande à l'étudiant quelle dose d'un certain poison il prescrirait dans le cas qu'ils examinaient ensemble.

— Dix grammes, répondit l'apprenti carabin.

L'examen continué, puis l'étudiant se reprenant :

— Dix milligrammes, monsieur le professeur, je me suis trompé.

Alors, le maître, tirant sa montre :

— Tous mes regrets, votre malade est mort depuis deux minutes.

Un homme qui aimait les "bonnes farces" trouva spirituel d'envoyer à un de ses amis un télégramme (à payer par le destinataire) ainsi conçu :

— Je me porte très bien et pense que tu seras heureux de l'apprendre.

Deux jours plus tard, il recevait (en port dû) un pesant colis. L'ayant ouvert, il trouva une grosse pierre, avec ces mots :

— Ton télégramme m'a délivré d'un grand poids. Le voici.

Malade imaginaire

Georgette a un reste de coqueluche et refuse de prendre sa leçon avec son professeur.

— Et pourquoi cela, demande la maman ?

— J'ai peur de donner la coqueluche à mademoiselle, répond la petite rusée.

Du plus pur impressionisme

Dans le studio de Signor Tasselli :

Le client. — Ce n'est pas mon portrait. Ce tableau représente le Club Sélect de Sainte-Poire !

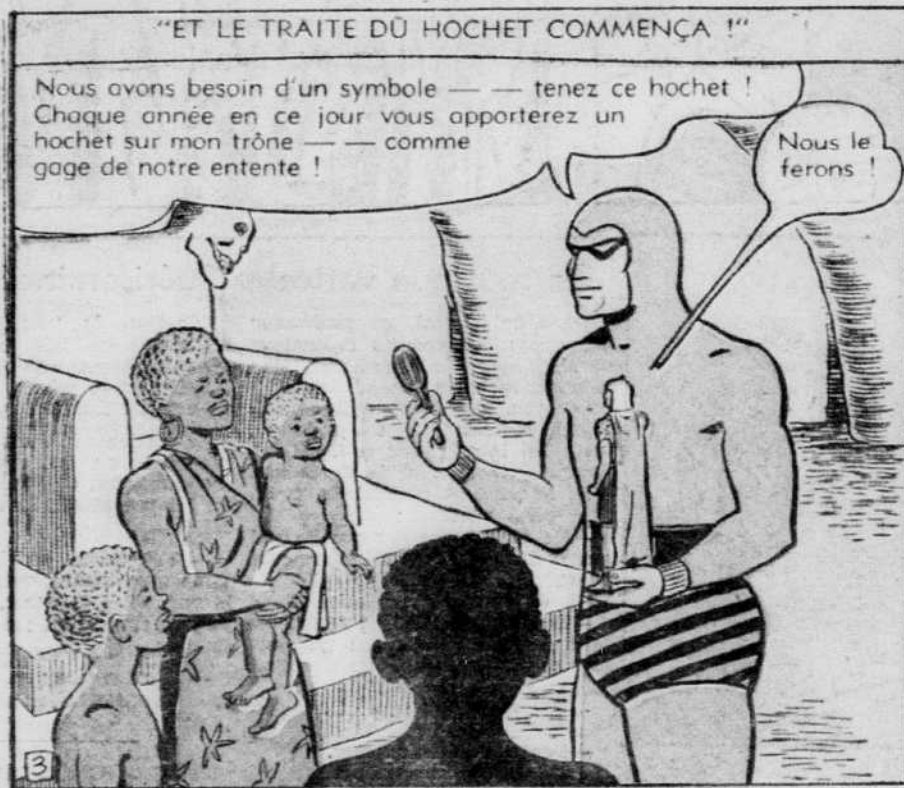
L'artiste. — Vous savez, je suis de l'école impressionniste. C'est votre voiture qui est à la porte; vous êtes à l'intérieur en train de boire.

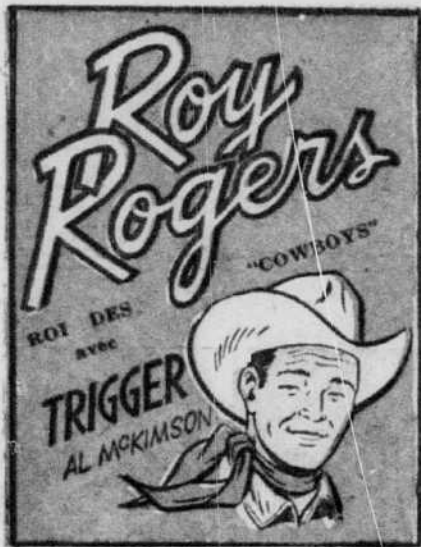
Le meilleur discours

Aurélien Scholl, redoutable publiciste du siècle dernier, venait d'assister à l'enterrement d'un homme politique.

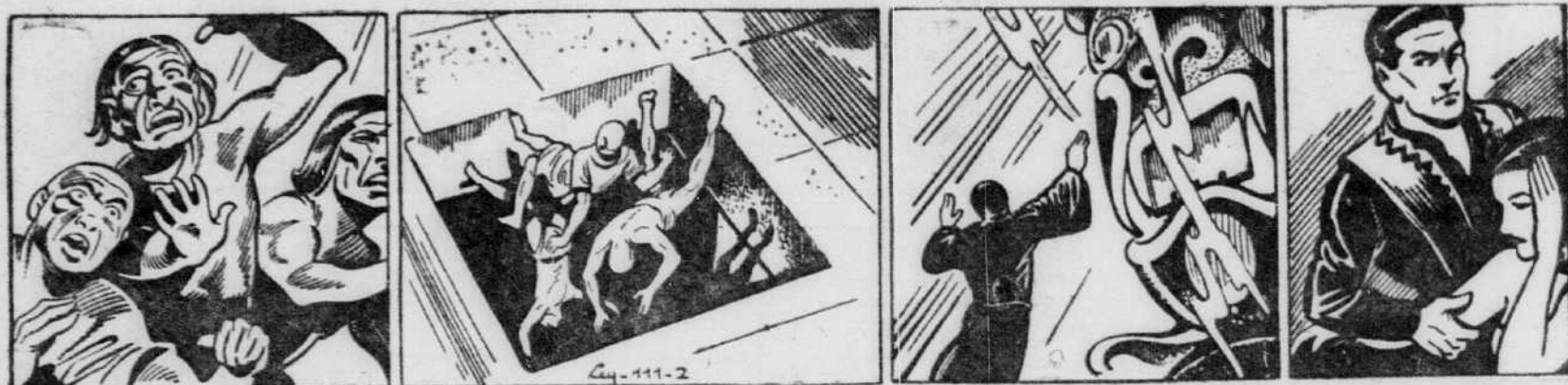
— Son meilleur discours, dit-il, est nettement celui qu'on a prononcé sur sa tombe.

Le client. — Dans ce cas, je vous paierai quand je sortirai.





L'Empire du Regard Vert



Paralysés par l'épouvante, les trois pauvres Mayas sont rivés au sol dans le flot de lumière verte qui les enveloppe. Soudain la dalle qui les porte est agitée d'un léger tremblement, un déclic... et le sol se dérobe sous leurs pieds !

Les trois corps disparaissent dans le gouf-

fre béant !... Un long cri de terreur retentit suivi du bruit affreux des trois corps s'écrasant au fond des ténèbres... La voix d'Achacpac retentit déjà :

— Qu'ainsi périssent ceux qui t'ont offensé en refusant de te vénérer... Tu es terrible mais juste !

Au fond de la salle Frank soutient Linda défaillante.

— Maudit prêtre, murmure-t-il, tu paieras tout ceci un jour, je ne quitterai ce pays qu'après avoir éclairci tes machinations et libéré le peuple de ta tyrannie !



La grande cérémonie du Regard Vert s'est achevée dans un silence lugubre. Après le sacrifice des trois malheureux, le roi et la princesse, suivis de leurs dignitaires, ont quitté le temple sans prononcer un mot.

— Je n'en puis plus, Frank, murmure

Linda, laissez-moi rentrer seule !

Le jeune homme descend lentement les degrés de marbre tandis que la foule escorte le baldaquin royal. Il voit venir vers lui le somptueux cortège précédé des gardes qui écartent brutalement la foule. Soudain son sang ne fait qu'un tour ! Un malheureux

Maya bousculé par les gardes roule dans la poussière; les soldats s'acharnent sur lui à coups de pieds... ! Et comme il ne se relève pas assez vite, il est bourré de coups de lance...

Révolté, Frank se précipite !...



Impétueusement, Frank s'est lancé sur le groupe. "Cessez donc de battre cet homme; aidez-le plutôt à se relever!" et il repousse violemment celui des gardes qui se montrait le plus cruel; l'homme chancelle, mais il arrive quand même à décocher à notre héros un perfide coup de pied au

genou. Frank pousse un cri furieux et se jette à corps perdu sur le soldat maya; de la main gauche, il empoigne la lance que le soldat levait déjà sur lui... un croc-en-jambe, il saisit l'arme à pleine mains et, d'un effort, la jette au loin... "A l'aide!" hurle le garde, "venez, débarrassez-moi de

ce fou!..." Les attaques de Frank deviennent de plus en plus vigoureuses... D'abord indécis, les autres soldats s'approchent, essayent de maîtriser le jeune homme par derrière. Frank feinte... mais une meute s'accroche à lui, sans se douter encore de sa force herculéenne...

Denis le TERRIBLE

par Hank Ketcham



Un novateur: le grand Caravage

Par Claire P. Gagnon

Vers 1593, au moment où Caravage arrive à Rome la peinture romaine semble à bout de souffle. Or voici que ce jeune homme obscur, se fait subitement connaître par une série d'œuvres qui s'écartent résolument des voies habituelles. Ces tableaux sont remplis d'admirables natures mortes, précises et nettes éclatantes comme des bijoux. Les fleurs et les fruits, le lézard qui jaillit d'une corbeille pour mordre le doigt de l'imprudent, les vases de cristal pleins d'une eau limpide comme eux-mêmes, expriment un même amour du quotidien dans toute sa simplicité et dans toute sa couleur. Nul n'a compris comme Caravage la beauté du costume contemporain avec ses plumes, ses formes tant simples et tant éphémères et surtout ses juxtapositions hardies de tons vifs ou chantants.

Caravage a étonné ses contemporains, lorsqu'il mit en œuvre une découverte qui bouleversa son art: celles des ressources d'un éclairage arbitraire.

On connaît l'anecdote qui raconte que Tintoret plaçait dans une boîte fermée, percée d'un trou ou passait le rayon lumineux d'une bougie, des figurines sur lesquelles il étudiait à loisir le combat de l'ombre et de la lumière. A partir d'une certaine date, tout se passe comme si Caravage s'appropriait ce procédé et l'appliquait à sa manière. Emporté

par la logique de son nouveau principe, il adopte du même coup le schéma de composition manichéiste: pour bien faire jouer la lumière sur les formes, il faut en effet que celles-ci se tordent, s'enroulent suivant des spirales propres à faire valoir l'éclairage. C'en est donc fait de la frontalité et du statisme des premières œuvres, il faut suggérer la profondeur et la multiplicité des plans.

Son tableau — St-Jean-Baptiste — lui permet d'expérimenter son nouveau système — ce qui lui valut la commande d'un grand ensemble qui lui permit d'affirmer ses découvertes; Pour la chapelle Contarelli à St-Louis des Français, dont le cavalier d'Arpin décorait la voûte, on lui demanda trois tableaux qu'il peignit probablement entre 1593 et 1598 — St-Mathieu et l'Ange, La Vocation, et le Martyre et l'Apôtre.

Tout l'apport de Caravage à la peinture religieuse du XVII^e se trouve résumé en ces tableaux. Caravage pendant presque toute sa carrière resta fidèle à ses formules. Et pourtant tous ne l'acceptent pas, mais malgré les résistances, Caravage se consacre à peu près exclusivement à la peinture religieuse et au système qu'il a inauguré à la chapelle Contarelli. Dans l'art religieux, le grand art par excellence, Caravage transporte purement et simplement ses habitudes de peintre de scènes réalistes. Caravage a illustré le texte d'une bulle de Pie V

où il est dit que la Vierge a écrasé le serpent avec l'aide de son Fils, pour ce tableau, il représente une jeune paysanne qui met le pied sur la tête d'une couleuvre; son Fils fait peser son pied sur le sien et une vieille femme considère la scène; sans les auréoles, on ne saurait point que l'on se trouve devant la Vierge, Ste-Anne et le Christ. Caravage introduit dans ses tableaux un climat de paroxysme de pathétique farouche et bouleversant qui sont de toute grandeur.

Depuis que Caravage a découvert les ressources d'un éclairage arbitraire et violent, il va sans cesse élargissant la portée de sa découverte. Cette lumière qui tombe brutalement sur les visages en accuse puissamment les traits, fait saillir les rides et les muscles, enfonce les yeux dans l'ombre et le mystère souligne le délabrement du corps usé de ses saints ou le faciès émacié de ses vierges. Il n'y a pas de visage souriant chez Caravage, car selon son système, le sourire deviendrait grimace; les visages sont tendus, tourmentés dévorés par une flamme intérieure qui danse dans leurs prunelles hagardes.

Mais tout ce pathétique des visages, ces combats du jour et de la nuit ne tirent leur effet que parce qu'ils sont dans des compositions parfaitement lisibles qui font le tableau compréhensible au premier coup d'œil. Habituellement, les groupes des peintures de Caravage sont parfaitement clos et resserrés dans un cadre géométrique élémentaire. Car ce peintre renonce absolument aux

fonds, toutes ces scènes passionnées, tous ces visages tendus surgissent sur des murs nus et anonymes; tout ce qui pourrait diminuer la concentration de l'effet disparaît; c'est tout juste si parfois, pour boucher un vide trop criant, Caravage, cavalièrement, suspend la draperie conventionnelle de quelque rideau.

Vers 1608, une détente se fit sentir dans l'art du terrible Caravage, indiquant une nouvelle manière que sa mort prématurée ne lui permit pas de développer. Dans son tableau la Décollation de St-Jean-Baptiste, il renonce aux fonds neutres et sans valeur, pour faire apparaître dans l'Oratoire de St-Laurent une douceur et même un sourire féminin.

Le portrait d'Alof de Wignacourt, que conserve le Louvre, unit les toutes dernières acquisitions du peintre et ses qualités de toujours. Un page jeune garçon blond fidèlement observé, porte toute une série d'accessoires guerriers cependant que son maître dans une armure dont le traitement fait reconnaître le grand peintre de natures mortes, campe solide-

ment une silhouette martiale et précise sur le fond neutre.

L'attitude est franche et énergique, le visage noble et résolu; cependant il flotte, sur les traits du page et de son seigneur, je ne sais quel sourire, ici adolescent et là viril, qui empêche la peinture de verser dans l'emphase.

Ce n'est pas par ces dernières peintures, aube apaisée après une nuit d'orage, que Caravage a marqué dans l'histoire de la peinture et y a joué un grand rôle. C'est à des œuvres comme les peintures de St-Louis des Français, comme la Madone du rosaire, ou comme Mise au Tombeau, qu'était réservé l'avenir. La période baroque y exprimait son sens du tragique, son goût des belles formes, son amour du caractère et même celle du caractère.

A la fois témoin et prophète, Caravage écrit une page inédite dans l'histoire de la sensibilité moderne, et grâce à lui, la peinture occidentale, épuisée par les magnifiques moissons du XVI^e siècle, a repris vigueur et a produit des gerbes jusqu'à lui inconnues.

Le palais des industries et des techniques

Paris. (SIF) — Le vaste chantier du futur palais des Industries et des Techniques marche bon train au rond-point de la Défense. Les terrassements sont pratiquement terminés tandis que plus de 200 puits, sur 270, ont été forés pour permettre à l'édifice de recevoir une assise solide.

Déjà on commence la construction des trois points d'appui sur lesquels reposera cette immense coquille Saint-Jacques nervurée que sera la voûte triangulaire. Elle sera montée avec une forêt d'échafaudages dont les tubes, mis bout à bout, iraient de Paris à Calais (260 kilomètres). La courbe de chaque façade atteindra 50 mètres de haut; au sol, elle aura plus de 200 mètres de long, soit la largeur de la place de la Concorde depuis la rue de Rivoli jusqu'à la rue Boissy-d'Anglas. On imagine la résistance des culées dont chacune supportera une charge égale à celle de la tour Eiffel, c'est-à-dire 25.000 tonnes.

Cette voûte sera double, en réalité. Elle sera constituée de 2 voûtes ondulées dont l'épaisseur de 30 cm à la base, ira s'amincissant jusqu'à 6 cm au faite. Entre ces deux pellicules, un espace vide de 2m40.

A l'intérieur, il y aura cinq niveaux, dont trois en balcon. On

accèdera au premier par l'avenue Leclerc; on le laissera en terre battue pour permettre de façonner le sol suivant les dimensions et le poids des machines exposées. Le deuxième niveau, accessible par des ascenseurs ou des escaliers extérieurs, sera en encoffrement, avec possibilité de retirer une partie du plancher si la hauteur des appareils installés au rez-de-chaussée l'exige. On entrera au troisième niveau par l'avenue Peronnet, les deux derniers étant en terrasses évidées. En plus des surfaces réservées aux expositions, il y aura quatre restaurants, six bars, une salle de cinéma de mille places, un vestiaire, un salon de coiffure, des bains, un bureau de P. T. T.

Du tic au tac

Pic de la Mirandole avait déjà beaucoup d'esprit dès son enfance. Il n'était âgé que de sept ans, lorsqu'un gentilhomme sexagénaire s'avisait de dire devant lui :

— Ah ! les jeunes gens qui ont tant d'esprit deviennent stupides en grandissant.

— Ah ! Monsieur, répliqua Pic de la Mirandole, vous deviez avoir bien de l'esprit dans votre jeunesse.

Un prêtre pour 800 habitants

Paris. (SIF) La France demeure la "fille aînée de l'Eglise" et conserve dans le monde le premier rang pour le recrutement des prêtres, révèle une enquête que vient de mener le Centre de documentation sacerdotale.

La France compte 51.000 prêtres et religieux, dont 42.000 séculiers soit un prêtre pour 800 habitants, alors que l'Espagne, pays très catholique ne compte qu'un prêtre pour 840 habitants, et l'Italie un pour 1.030.

Dans certaines régions de France, cependant, la répartition du clergé est mal adaptée à l'évolution démographique.

Autre phénomène : les vocations monastiques et séculières ne diminuent pas, mais les vocations relativement tardives sont de plus en plus nombreuses. Beaucoup de croyants sont attirés par la vie monastique, contemplative ou active (Bénédictins, dominicains, missionnaires des campagnes, petits frères du Père de Foucauld). Plutôt que d'hommes franchement mûrs, il s'agit de garçons de 18 à 25 ans apportant à la fois au séminaire l'expérience de la vie de travail et le dynamisme de leur jeunesse.

Le séminaire de la Mission de France, qui forme les prêtres missionnaires des campagnes ou des cités ouvrières, reçoit des élèves appartenant aux milieux sociaux les plus divers. Voici, à titre d'exemple la dernière répartition établie pour 224 séminaristes : aristocratie, 11; chefs d'entreprise, 37; armée, 11; professions libérales, 35; commerce et artisanat, 50; ouvriers, 37; ruraux, 43.

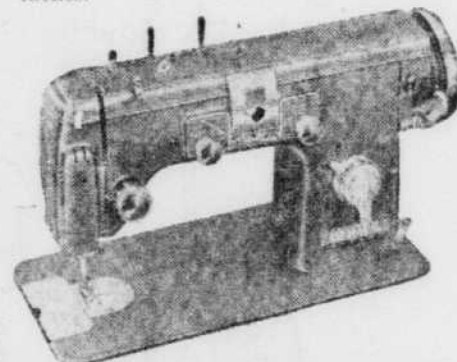
Malgré l'importance des vocations, on déclare au Centre de documentation sacerdotale que leur nombre reste disproportionné aux besoins spirituels d'un "monde en constante extension et sociologiquement neuf".

Elle fait des merveilles avec sa nouvelle machine à coudre rotative **WHITE** automatique



Oui, toute ménagère est une grande couturière avec la nouvelle machine à coudre rotative automatique White. Elle est si automatique on dirait qu'elle pense par elle-même. Il suffit de choisir le type de point désiré et de coudre sans jamais une erreur, sans aucun accessoire, à la vitesse qui vous convient. Passez chez votre dépositaire cette semaine. Examinez et essayez cette extraordinaire machine à coudre. Renseignez-vous sur les prix spéciaux de Noël et les paiements faciles.

Modèles portatifs, console ou bureau



Avant d'acheter n'importe quelle machine — venez essayer la

WHITE

la machine à coudre qui pense !

MAIGRISSEZ avec le THÉ DES CARMÉLITES

Éliminant, diurétique, laxatif

Pour les personnes grasses ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments. Le Thé des Carmélites redonne au corps la vigueur, l'énergie et la sveltesse en faisant disparaître l'embonnement des tissus.

Format rég. : \$1.25 — Double format : \$2.00 Commandez par la poste aujourd'hui même.

Société Hygiénique Franco-Canadienne

406 est, rue Notre-Dame, Montréal

★ ★ ★ LA FEMME A SON FOYER ★ ★ ★

Ce qui se porte à Paris

Les vêtements destinés à affronter le froid sont sans doute déjà prêts, et l'on peut, en imaginant une vie plus mondaine, choisir les toilettes plus habillées — et des déshabillées — que l'on revêtira pour aller au théâtre, pour aller dîner au restaurant ou chez des amis et aussi pour danser.

LA ROBE COURTE DOMINE —

Pour ce genre de robe, la féminité triomphe partout avec la grande souplesse des draps vaporeux, de la mousseline de soie, avec la dentelle, avec le jersey de soie, le velours ou le satin et aussi le crêpe de soie que l'on retrouve avec plaisir après quelques années d'éclipse.

C'est la robe courte que l'on reconnaît la plus pratique à l'usage, qui domine cet hiver. (la longueur se situe entre le bas du mollet et la cheville).

Mais si votre budget est limité ou si vous aimez le changement — ce qui est presque obligatoire pour éviter le "déjà vu" d'une tenue habillée — peut-être aimeriez-vous le deux pièces midi-minuit, (on l'appelle cette année le "toutes heures" composé d'une jupe fourreau et d'une veste courte genre spencer en lainage brun ou violet avec une blouse en mousseline de soie en satin, ou un corselet en velours du même ton, ou l'ensemble en lainage noir avec la blouse en mousseline, satin ou jersey de soie, blanche, rouge ou mauve.

Sans vous livrer à des opérations compliquées de strip-tease, vous serez dans la note à tous moments. Mais il vous faudra, si vous devez assister à un gala, une robe décolletée largement avec ou sans manchettes; la jupe sera ample modérément ou fourreau sans outrance.

POUR SORTIR LE SOIR

Pour sortir le soir, en guise de coiffure, vous pouvez entourer votre chignon d'un noeud de satin blanc et lui donner du volume en y piquant une rose rose ou rouge. Vous pouvez porter des perles en sautoir et fixées. Ce gautoir sur votre robe avec une rose. Si

vous la choisissez en dentelle, une dentelle noire avec fourreau de couleur ou une dentelle de couleur avec fourreau ton sur ton. Pour dîner une robe toute simple en velours de Lyon, généreusement décolletée et celui-ci bordée de vison blanc, fera de vous une femme bien habillée et sans doute admirée.

BIJOUX INATTENDUS

La robe la plus simple sera quand même très élégante si elle est réalisée dans un épais ottoman de soie, dans une soie lourde et façonnée. Un bijou lui donnera le caractère recherché pour une tenue du soir, un bijou fait de pierres précieuses vraies ou fausses. Ces bijoux se posent d'une façon inattendue : sur l'épaule, au départ d'un drapé, sur une découpe de la robe et parallèlement à une ligne de la-dite découpe; on les posera encore sur une ceinture, une martingale et ils servent aussi à fixer sur la robe, un noeud, un ruban ou une fleur.

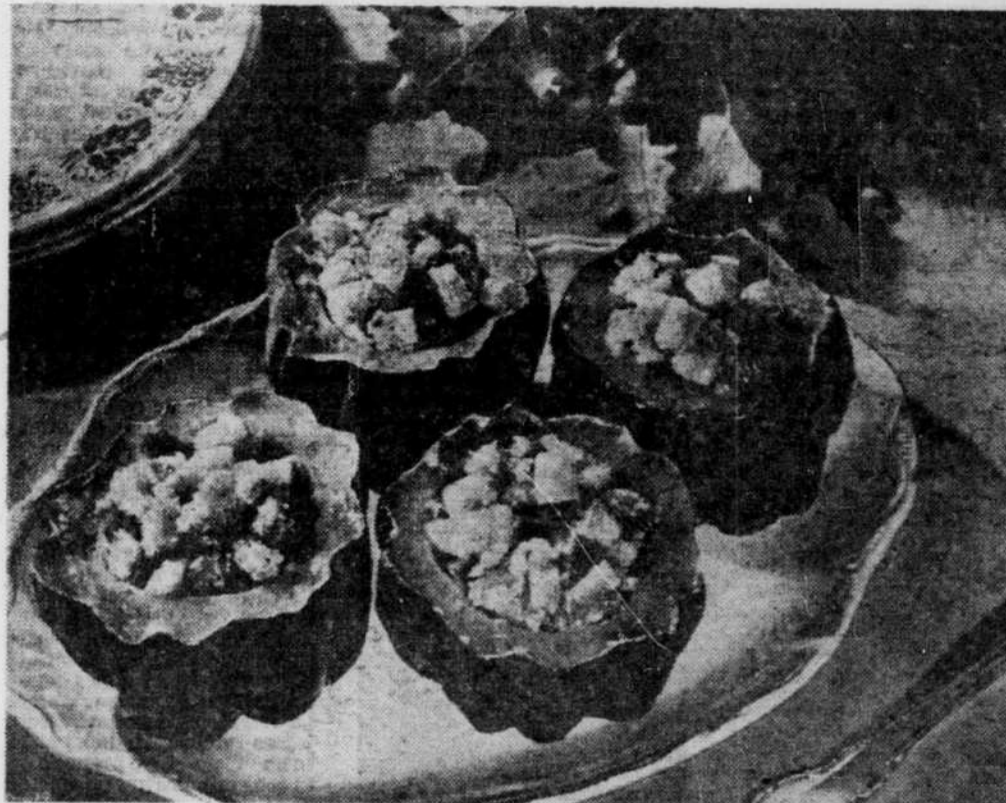
ROBES A DANSER

Pour danser vous aimerez les jupes à volants qui n'ont rien d'ibérique, les jupes à panneaux qui vibrent au moindre mouvement, aux drapés qui vous feront ressembler à des ballerines. Mouvement, souplesse et légèreté sont les caractéristiques que vous devez rechercher pour vos robes à danser. Notez parmi les coloris en vogue : les mauves, les roses et bleus très pâles, un vert tilleul, un jaune topaze; des verts glauques et des rouges que l'on trouve dans le ciel au crépuscule ou au fond des mers sur les bancs de corail, mais le blanc est toujours là pour faire jouer ces couleurs, pour les rendre plus délicates ou plus intenses.

La rose est l'amie des poètes et des amoureux, elle sera cet hiver l'amie de votre élégance si vous savez vous en servir.

La rose est l'amie des poètes et des amoureux, elle sera cet hiver l'amie de votre élégance si vous savez vous en servir.

Les courges farcies sont délicieuses



Du minuscule gland, naît le majestueux chêne... Ainsi, la réputation de l'hôtesse émérite ne dépend-elle pas des multiples petits tours qu'elle sort de son sac au moment opportun? En voici un exemple: la courge farcie. Il s'agit de remplir des coquilles de courges avec un savoureux mélange de cubes de pain enrichi, d'oignon et d'une bonne quantité de beurre qui gardera la courge fraîche et appétissante.

2 grosses courges
3 c. à table de beurre
1 petit oignon, émincé
3 tasses de miettes de pain frais
1/2 c. à thé de sel
1/4 c. à thé de poivre
Pincée de muscade

Chauffer le four à 375 deg. F. (modéré). Laver les courges et les couper en deux. Enlever les graines et les filaments. Renverser les courges sur un plat graissé allant au four. Cuire à 375 deg. F. (modéré 15 minutes). Dans l'interval, faire fondre le beurre dans un poêlon. Ajouter l'oignon et cuire jusqu'à ce que l'oignon soit tendre. Incorporer les miettes de pain, Assaisonner de sel et poivre. Retirer les courges du four, les retourner et remplir avec la farce. Saupoudrer de muscade. Remettre au four et cuire encore pendant 15 à 20 minutes ou jusqu'à ce que les courges soient tendres. Rendement: 4 portions.

VERITABLE FONDUE SUISSE

1 livre de fromage suisse râpé
2 cuillerées à table de farine
1 gousse d'ail
1 tasse de vin blanc légèrement sec.

Sel au goût
Soupçon de muscade
1 pain français ou 3 petits pains durs, coupés en quignons

Brassez ensemble le fromage râpé et la farine. Frottez l'intérieur d'une casserole qui va sur un réchaud de table avec la gousse d'ail coupée. Versez le vin et faites chauffer jusqu'à ce que les bulles d'air montent à la surface. (Ne laissez jamais bouillir). Remuez avec une fourchette et ajoutez le fromage, une demi-tasse à la fois, en laissant fondre chaque quantité, avant d'en ajouter un autre. Remuez jusqu'à ce que le mélange bouillonne légèrement. Ajoutez le sel et le soupçon de muscade. La fondue doit continuer de bouillonner pendant

qu'on la sert. Trempez-y les petites bouchées de pain à l'aide d'une fourchette. Pour 6 personnes...

PAIN DE VEAU

Le Pain de Veau est un plat principal facile à préparer d'une saveur parfaite... il deviendra l'un de vos favoris dès que vous en aurez fait l'essai. Succulent servi froid, il fera des sandwiches nourrissants et délicieux pour les cantines à lunch.

2 oeufs
2 tasses de mie de pain enrichi
le jus de 1 citron
1 c. à thé de sel
1/4 c. à thé de poivre
1 oignon-râpé ou haché fin
1/2 tasse de céleri haché (avec quelques feuilles)
2 1/2 livres de veau, haché
1/2 livre de lard salé, haché
OU
1/2 livre de restes de gras de jambon
4 tranches de bacon, hachées.

Battre les oeufs. Ajouter en brassant mie de pain, jus de citron, sel, poivre, oignon et céleri. Ajouter le veau et le lard salé (ou le gras de jambon), et bien mé-

langer le tout. Former en pain et presser légèrement dans un moule à pain bien graissé. Etendre le bacon haché sur le dessus. Cuire une heure dans un four à 30 degrés. Donne 6 à 8 portions.

SABAYON AU JUS DE POMME

2 jaunes d'oeufs
1-3 tasse de jus de pomme
1/2 tasse de sucre

Bien mélanger le tout, fouetter au-dessus de l'eau bouillante jusqu'à ce que le mélange soit mousseux et très chaud. Servir sur une tranche de gâteau simple aux noix (6 à 8 services).

MOUSSE AU JUS DE POMME

Cuire 1 tasse de sucre et 1/2 tasse de jus de pomme durant 5 minutes. Verser en trois fois sur 2 blancs d'oeufs montés en neige ferme. Battre jusqu'à ce que le mélange soit mousseux et froid. Servir en coupes sur tranche de gâteau ou avec biscuits secs (6 à 8 services).

Une tasse de miel ou de sirop d'érable bouillis 5 minutes peuvent remplacer sucre et jus de pomme.

Vêtements plus parfumés



Le truc est très facile et à la portée de tous. Il suffit soit de vaporiser votre planche à repasser avec quelques gouttes d'eau de toilette; soit de mélanger à l'eau de votre fer à vapeur, un peu d'eau parfumée également, cologne ou eau de toilette.

Nettoyage plus facile



De l'eau chaude et savonneuse et un petit râteau de métal auront raison de vos brosses de nylon les plus sales. Le râteau atteint, en effet, les interstices entre les touffes de poils et assure par le fait même un nettoyage parfait.

L'histoire de Benchi

Par Elizabeth Partridge

Quand Mohinder Lal s'est rendu pour la première fois à Benchi, village de l'Himalaya situé à plus de 1.500 mètres d'altitude dans les forêts de pins les 750 habitants ont fait grise mine à celui qu'ils appelaient "l'étranger de la plaine". Deux ans ont passé et aujourd'hui ils guettent l'arrivée de sa jeep sur la route de montagne, car ils savent qu'il peut les aider, eux et leurs enfants.

Mohinder Lal dirige l'enseigne-

saient chaque jour cette tâche pénible sans jamais penser qu'il y eût moyen de faire autrement. Mais Mohinder Lal décida de combattre leur résignation aveugle. A la faveur d'une conversation, il expliquait combien il serait simple d'amener l'eau au village et d'y installer des fontaines. L'idée fit son chemin, puis un jour on invita le jeune homme chez les notables qui, réunis autour du narguillé, lui demandèrent avec précaution

réfléchir. Mais dix jours plus tard ils avaient non seulement réuni la somme nécessaire mais s'engageaient encore à participer aux travaux. D'ailleurs les frais d'adjudication ne dépassaient pas l'équivalent de 350.000 francs français, et les ingénieurs envoyés pour étudier le terrain signalèrent qu'on pouvait facilement capter une des sources de montagne et canaliser l'eau vers un réservoir qu'on installerait dans le village.

L'idée d'un réservoir commun provoqua cependant l'indignation des éléments conservateurs. "Impossible", s'écrièrent-ils, "on ne saurait envisager un bassin qui serve à la fois aux castes élevées et aux harijans (pariahs)".

La question était en effet délicate. En tant que représentant du développement rural, Mohinder Lal n'a pas qualité pour commander; il ne peut que conseiller. D'autre part, il estimait qu'il incombeait aux villageois eux-mêmes de trancher la question et de choisir entre les préjugés traditionnels et le progrès social. La suite devait prouver la sagesse de son raisonnement: le progrès social l'emporta et, six semaines plus tard, les paysans décidaient d'aménager un réservoir commun. Trois fontaines furent installées par la suite au village et les préjugés de caste sont aujourd'hui en voie de disparition.

Cet obstacle franchi, Mohinder Lal se tourna vers de nouveaux problèmes. Le soir, autour du narguillé, il développait d'autres "idées révolutionnaires" et amenait peu à peu les villageois à adopter son point de vue. Il montra à plusieurs paysans évolués la méthode japonaise de culture intensive du riz, leur procurant des semences améliorées et des engrais préparés par les services de l'agriculture.

Les voisins se moquèrent quand ils virent ces cultivateurs audacieux planter en sillons réguliers au lieu de semer à la volée comme leurs ancêtres l'avaient fait depuis des siècles. Mais ils rirent jaune quand les élèves de Mohinder Lal moissonnèrent quatre maunds (160 kilos) de riz pour chaque maund (40 kilos) et leur propre récolte. La saison suivante, presque tous les paysans adoptèrent les nouvelles méthodes, tant et si bien que les revenus de Benchi ont maintenant quadruplé par rapport à

comment il fallait procéder. Mohinder Lal leur expliqua les principes qui inspirent le plan indien de développement rural: "Il s'agit de vraiment vouloir la chose", "car il faut d'abord réunir la moitié des fonds nécessaires à l'achat des tuyaux et des robinets. Après cela, le Gouvernement paiera le reste".

Les notables demandèrent à



Préjugés vaincus... Quand on a amené l'eau au village de Benchi cette jeune fille a pris part aux travaux. Et l'installation sert à tout le monde, des plus hautes castes aux Harijans intouchables.

ment social de l'entreprise communautaire de la vallée du Koulou, au Pendjab. Celle-ci relève du plan de développement rural de l'Inde, qui intéresse quelque 110.000 villages sur un total de 550.000. Après deux ans d'efforts, Mohinder Lal et des milliers d'autres animateurs sociaux sont en train de réaliser une véritable révolution pacifique dans les campagnes indiennes où vivent près de quatre-vingts pour cent de la population du pays.

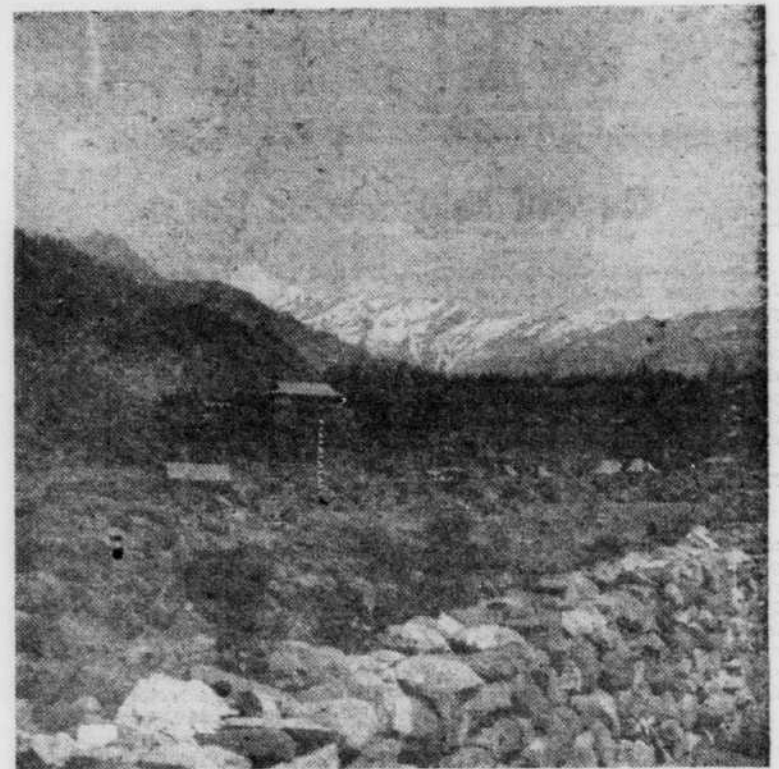
Mohinder Lal fut envoyé dans la vallée du Koulou en 1954 après avoir suivi un cours d'enseignement communautaire à l'Institut d'Agronomie d'Allahabad. Agé seulement de 25 ans, il a cependant de grosses responsabilités car la région dont il a la charge s'étend sur quelque 1.500 km². Elle est peuplée de 30.000 habitants qui passent pour être rebelles aux nouveautés. Le paysan indien — comme la plupart des paysans — considère ceux qui ne sont pas nés dans son village comme des "étrangers", et Mohinder Lal, bien qu'il parle couramment le dialecte Koulou, est natif d'un village "de la plaine", à quelque 40 km de Benchi. A cette époque, dit-il, "je détestais cordialement mon travail".

Mais il persévéra, se faisant peu à peu des amis parmi les villageois les plus évolués, "qui me parlaient plus librement quand je les rencontrais hors du village". "Petit à petit, je les ai entretenus de mes "idées révolutionnaires", étudiant chaque village et ses problèmes particuliers".

L'une des premières choses qui le frappèrent à Benchi fut le fait que les paysans étaient obligés de marcher plus d'un kilomètre à flanc de coteau pour puiser de l'eau potable à la source. Depuis des siècles, leurs ancêtres accomplis-



Mohinder Lal et sa jeep, don des Etats-Unis, près du bâtiment destiné à l'école et au foyer rural, que construisent les villageois de Mohal dans l'Himalaya.



Neiges éternelles au dessus de Manali dans la vallée du Kulu. Le paysage est immuable, mais les montagnards sont décidés à changer et à vaincre l'ignorance. (Photos Elisabeth Partridge)

1953. Mohinder Lal leur suggéra de consacrer les bénéfices à l'achat d'arbres fruitiers, et l'on voit aujourd'hui plus de 300 abricotiers et pruniers dans les vergers du village.

Les habitants de Benchi tirent une légitime fierté de ces réformes réalisées grâce à leurs efforts. Pour eux, Mohinder Lal n'est plus "l'étranger venu de la plaine" mais bien l'homme le plus important du village. On a constamment recours à ses services et à ses dons d'organisateur pour ouvrir des cours de lecture et d'écriture, ou pour construire le nouveau centre communautaire — un magnifique chalet en bois de pin — que le Gouvernement va doter d'un appareil de radio, d'une bibliothèque et d'équipement sportif. La route qui mène à Benchi a été refaite et l'on s'approprie à paver les rues du village. Enfin, des lampes à pétrole ont été installées en attendant l'aménagement des pylônes qui doivent amener l'électricité dans la vallée du Koulou, dans le cadre du plan quinquennal.

Tous les villages de la vallée rivalisent maintenant d'efforts. Mais dans cette région accidentée les gros travaux sont difficiles. Le pavage des rues est une tâche extrêmement pénible quand il faut transporter les pierres à dos d'homme, du fond de la vallée. Cependant on enregistre des résultats extraordinaires, tant à Benchi que dans des milliers d'autres villages indiens. Après une première mise de fonds de 22 milliards de francs consentie par le Gouvernement de l'Inde, et 4 milliards de francs procurés par les Etats-Unis qui offrent aussi une précieuse aide technique, la contribution des paysans en espèces, en fournitures et en travail volon-

taire s'évalue à plus de 15 milliards de francs.

Près d'un million d'hectares ont été défrichés, 2.400.000 ont été irrigués et près de 500.000 hectares plantés de fruits et de légumes. On a construit 8.000 écoles et 3.200 kilomètres de routes mettant fin à des siècles d'isolement.

Non moins important est le changement qui s'opère dans l'esprit des hommes: en mobilisant pour ces entreprises communautaires ses meilleures ressources — c'est-à-dire sa main-d'œuvre — l'Inde est en train de balayer l'ignorance, les préjugés et la misère. (UNESCO)

Un poison terrible

Monsieur Zéphirin Azoté, célèbre chimiste, entretient son auditoire des récentes découvertes scientifiques qu'il vient de faire sur un certain poison.

Tout pénétré de son sujet, il proclame avec assurance: — Une seule goutte de ce poison versé sur la langue d'un chien suffit à donner la mort à l'homme le plus robuste.

Bon profit

Un chauffeur — à qui cela ne pourrait-il pas arriver? — a heurté quelqu'un légèrement sur la route. Tout de suite, il s'arrête et, sans entamer de longues discussions, tire son portefeuille et paye à l'accidenté une indemnité de deux mille francs.

— Merci bien cordialement, monsieur, balbutie celui-ci interloqué. A vrai dire, la petite écorchure n'en méritait pas autant. Mais, si vous étiez à nouveau de passage, je crois, que ce ne serait pas de refus.



LE COGNAC DE L'ÉLITE

Toujours préféré des connaisseurs
de France et du monde entier

Camus ***

ou Camus Réserve Extra Vieille
Flors d'Age



CAMUS
"LA GRANDE MARQUE"
COGNAC

Mise en bouteilles d'origine à COGNAC - France

DU CHIC POUR TOUTES

Sans prétention...

Ces atours
iront
en voyage
et au
bureau



Celles qui affectionnent particulièrement le plaid voudront avoir, pour aller au bureau ou partir en voyage, cet ensemble dont l'exquise féminité se double de beaucoup de chic pratique. La robe, aux lignes fourreau, est particulièrement amincissante en dépit des damiers noirs et blancs du lainage.



Ne vous méprenez pas, mademoiselle. Il ne s'agit pas ici d'une robe de fin lainage gris charbon, mais de ces "interchangeables" blouse de jersey et jupe assortie, qui permettent de résoudre plus d'un problème de la garde-robe féminine. La ligne de taille est soulignée ici d'un ceinturon de couleur contrastante qui peut céder sa place, à l'occasion, à une belle ceinture de chevreau ou de suède.



Cette confortable petite robe de laine bouclée a été dessinée, semble-t-il, pour pouvoir indifféremment plaire à la femme d'affaire ou à la voyageuse. Remarquablement amenuisante, elle emprunte sa seule note fantaisiste au boutonnage qui se prolonge jusqu'au bas.



Pour aller remplir ses fonctions de secrétaire, l'élégante portera avec sa jaquette ce deux-pièces très classique en tweed de laine brun et si elle doit après cinq heures, aller diner quelque part, elle pourra porter le simple fourreau à manches courtes sur laquelle la jaquette est posée. Ces ensembles à double-usage ne manquent pas de chic malgré leur absence de prétention.

Cet ensemble, est réalisé en feutre, un feutre très souple, il va sans dire, et il illustre la grande ingéniosité des tisserands canadiens qui ont décidé de donner au feutre les usages les plus divers et les plus surprenants. La robe noire, d'allure très simple, se complète pour le soir d'une jaquette verte dont l'effet blousant est obtenu par un noeud coulissé à la taille.



Les ferventes du gilet ou du cardigan sont aussi dans la note pour aller au bureau ou prendre le train, surtout lorsqu'un carré de belle soie imprimée gracieusement noué vient lui conférer une note plus coquette et plus féminine aussi. A l'occasion, cette écharpe peut se poser comme un châle sur les épaules ou encore protéger les bouclettes de la coiffure contre le vent.



Sous le signe de Notre-Dame des Apôtres

Des missionnaires françaises cherchent pour leur oeuvre, des recrues canadiennes.

(par Germaine BUNDOCK)

Ce lundi-là du début de novembre, le monde entier était pincé par l'angoisse et tenaillé par la crainte d'un nouveau conflit mondial. Le cœur des peuples libres communiât à l'holocauste des héros patriotes hongrois et rêvait en même temps de voir les

"Aimez-vous les uns et les autres" quand soudain, sont apparues sur le seuil de mon bureau deux religieuses françaises, deux visages empreints de paix et de douceur, deux sourires sereins et lumineux. Ces visiteuses, c'étaient Soeur Gervais et Soeur Marie Albert, des

Après avoir, avec confusion, avoué mon ignorance de l'existence de leur Ordre, c'est avec un immense intérêt que j'ai appris de la plus loquace de mes deux visiteuses, Soeur Gervais, tout ce que ces créatures d'élite accomplissent en pays de missions. Car c'est expressément pour se vouer à l'apostolat des peuples les plus abandonnés de l'Afrique, que la Congrégation de Notre-Dame des Apôtres a été fondée en 1876 par le Père Planque, un valeureux religieux qui avait fait ses premières armes avec la Société des Missions Africaines, sous l'égide de Monseigneur de Marion-Bressillac.

Depuis lors, la communauté s'est appliquée sans relâche à fournir la relève dans les divers postes établis par les courageux apôtres de la première heure. D'ailleurs, l'oeuvre modeste du Père Planque a, depuis quatre-vingts ans, pris une envergure remarquable. Le feu sacré, d'abord allumé à Porto Novo et à Agoué, dans le Dahomey, s'est propagé à l'Afrique anglaise et a éclairé de l'idéal missionnaire les centres de Lagos au Nigéria, et de Elmina, sur la côte de l'Or, pour ensuite se répandre généreusement sur toute celle-ci avant d'atteindre l'Afrique du Nord, puis le Togo, le Sénégal, la Palestine, le Liban, la Haute Volta et enfin l'Égypte. La Côte d'Ivoire, le Tchad puis le Niger ont aussi bénéficié à leur tour des fondations des Missionnaires de Notre-Dame des Apôtres et même la guerre de 1939 n'a pas entravé l'élan de ces apôtres généreuses.

Mais tout n'est pas terminé dans cette immense Afrique qui s'intègre lentement dans l'Église catholique. La tâche qui reste à accomplir sous le signe du sacrifice et du renoncement est immense, car les activités des missionnaires de Notre-Dame des Apôtres sont vastes et nombreuses: enseignement dans les écoles primaires et secondaires, instruction des catéchumènes, travail dans les léproseries, les dispensaires, les cliniques, les maternités, les crèches et les hospices, visites à domicile des indigènes malades et infirmes, etc.

Et c'est précisément pour ga-



Mère Berthe, la supérieure du petit groupe de religieuses arrivées dans la métropole, l'an dernier, pour se faire les propagandistes de leur ordre. Ces ambassadrices de l'apostolat missionnaire sont actuellement installées à 429 rue Montfort, où elles espèrent avant très longtemps édifier le premier noviciat canadien de la communauté des missionnaires de Notre-Dame des Apôtres.

gnier à leur cause admirable de jeunes Canadiennes animées d'un idéal d'apostolat qu'un petit contingent de ces religieuses s'est installé à Montréal, il y a un an, afin de jeter les bases d'un premier noviciat en terre canadienne. Soeur Gervais, mon interlocutrice, est l'une de ces pionnières, et c'est elle qui se fait inlassablement depuis des mois, la propagandiste de son Ordre. C'est elle qui, de couvent en couvent, et d'école en pensionnat, s'efforce de semer le grain de sénévé. Elle invite les "élues" de la vocation religieuse, à marcher dans le sillage de lumière tracé par le Père Planque et te les futures moissonneuses à répondre par le don total d'elles-mêmes, à l'Amour du Maître Divin, cet amour qui échappera toujours aux atteintes du Temps. Elle leur révèle les règles de son Ordre et leur précise les consolations sublimes qui attendent la missionnaire se penchant sur l'âme indigène. Enfin, elle leur apprend en quoi consistera pendant les deux

années de noviciat vécues dans leur petite maison de la métropole, leur apprentissage de cette école de vie généreuse qu'est l'apostolat missionnaire.

Déjà quelques âmes touchées par la Grâce ont répondu à son appel. Mais, avoue-t-elle, avec ce sourire doux et apaisant qui nous fait oublier l'angoisse de l'heure et les haideurs de la guerre, "il en viendra sûrement d'autres, et c'est pour que vous leur disiez que nous les attendons, les bras ouverts, dans notre pied à terre canadien, au 429 rue Montfort, à Montréal, que je suis venue vous voir."

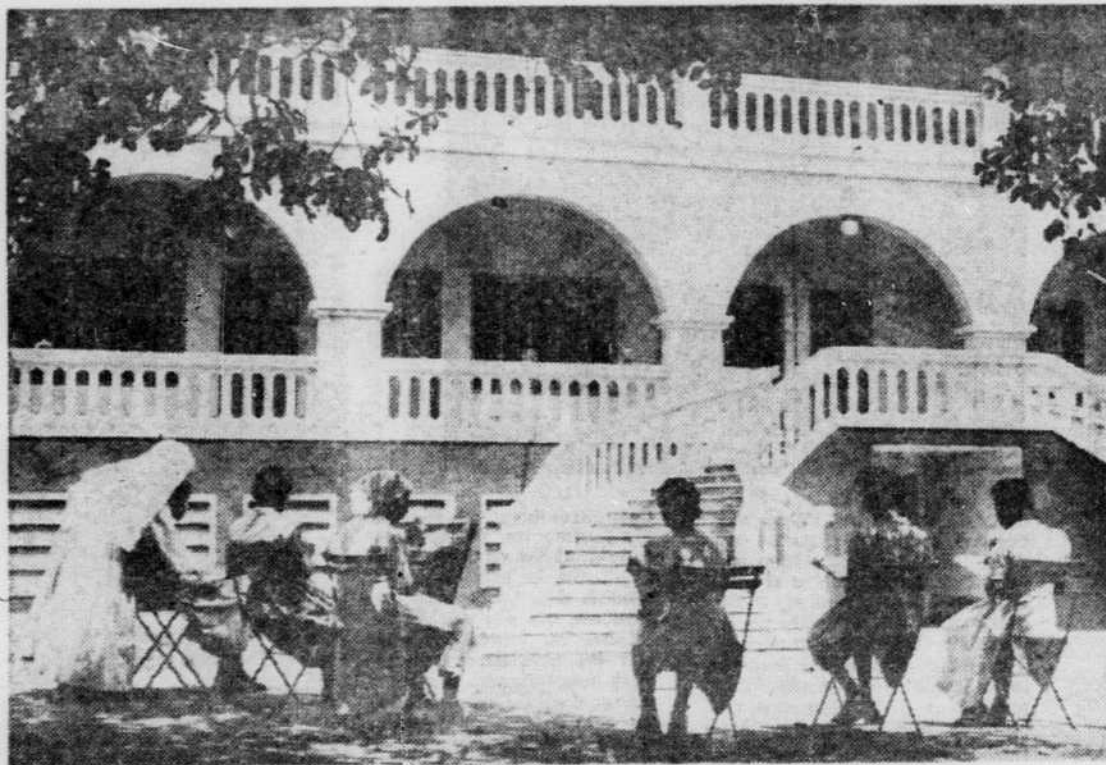
Et voilà, j'ai promis à mon humble visiteuse de faire son message. J'en suis heureuse puisque grâce à elle, j'ai compris mieux que déjà, cette pensée de P. Hoëls à l'adresse de la missionnaire: "Le Christ qu'elle porte sur sa pokrine, elle veut le donner à tous les hommes pour qu'ils vivent enfin d'amour."



Cette femme indigène est de celles sur lesquelles se penchent avec tendresse les religieuses missionnaires de Notre-Dame des Apôtres pour leur révéler la beauté et la grandeur du catholicisme. Dans ses bras, deux petits catéchumènes qui connaîtront très jeunes la lumière de la foi.

horribles machines de guerre redeviennent silencieuses dans les zones envahies du Moyen Orient, ce pays où, quand même depuis près d'un siècle, des apôtres du Christ prêchent l'amour et la paix. Et je songeais malgré moi, ce jour-là, à l'ironie du commandement divin:

missionnaires de Notre-Dame des Apôtres, arrivées au Canada il y a un peu plus d'un an, et qui, depuis ce temps-là, parcourent notre accueillante province dans l'espoir d'accroître pour leur communauté, la sublime phalange des "choisies de Dieu".



Le beau couvent tout blanc d'Abidjan, sur la Côte d'Ivoire, où les religieuses de Notre-Dame des Apôtres prodiguent l'enseignement primaire et secondaire aux jeunes Africaines. La mission à cet endroit remonte déjà à 1943, mais le couvent ne date que de 1954.



Un gracieux trio de femmes indigènes se rendant au marché de Zinder, au Nigér, où une mission fut établie en 1947. Comme on le sait, les femmes noires ont l'habitude de porter sur leur tête les colis ou paniers remplis de fruits et de légumes.

Un musée du papier

Paris (SIF) C'est à peu de distance de Marsac-en-Livradois que l'industrie du papier prit naissance vers le début du XIVe siècle et connut un développement si considérable que trois cents entreprises y furent dénombrées pendant plusieurs centaines d'années. Le papier, venu des confins d'Extrême-Orient, s'implanta dans la région en raison de l'exceptionnelle pureté de l'eau des ruisseaux du Val de Lagat.

C'est plus particulièrement à Ambert-en-Livradois que se concentrèrent les moulins à papier dont le plus ancien — le moulin Richard de Bas — est considéré comme le berceau de l'industrie française du papier. Il fabrique chaque jour de très beaux papiers de chiffon "à la forme" c'est-à-dire feuille par feuille, suivant un procédé qui n'a pas varié depuis 1326.

Toutes les phases de la fabrication manuelle du papier y sont présentées chaque jour.

Le Musée historique du Papier, qui a été installé dans le moulin en 1943, rassemble tous les souvenirs de l'industrie du papier dans la région d'Ambert.

Un acheteur avisé

— Non, dit le psychiatre à l'ami du malade, malheureusement nous n'avons réalisé que peu de progrès. Sans doute il a cessé de boire, mais il voit encore toujours des bandes de souris blanches. Je crois que nous n'aurons pas de succès.

— Abandonnez-moi cette affaire à moi seul, dit l'ami. Sachez que c'est un bon commerçant.

Très étonné, le médecin attendait curieux le résultat. Après quelques instants, l'ami revint tout rayonnant en s'écriant :

— Nous avons réussi ! Il est débarrassé de son idée folle.

— Mais, comment vous y êtes-vous pris ? s'enquit le médecin.

— Bagatelle ! je lui ai acheté toutes ses souris blanches.

Un remède qui fera du bien

Le duc de Malbrough avait une femme acariâtre qui lui menait une vie infernale. Souffrant de l'estomac, il fit venir son médecin, le Dr Gorth qui lui prescrivit un remède ; mais le duc, malgré toute l'insistance du médecin, refusait de le prendre. C'est alors que son épouse, si facilement irritable, se mit dans une violente colère et s'écria :

— Vous allez prendre immédiatement ce remède. Je veux être pendue, s'il ne vous fait pas du bien.

— Vous devriez le prendre, monsieur le duc, dit le médecin en souriant. Vous avez entendu, dans un cas comme dans l'autre il vous fera du bien.

Vantardise

— Quand je frappe un homme, je t'assure qu'il s'en souvient.

— Bah ! ce n'est rien. Moi quand je frappe un homme, il ne peut plus s'en souvenir.

La ligue du Dragon de Bronze



Le poing d'Aram s'abat avec tant de force sur le menton d'Aiglon que ce dernier tombe de sa monture sans même pousser un cri et s'abat comme un plomb sur le sentier pierreux. Mettant pied à terre, Aram, lèvres serrées, regarde le corps étendu à ses pieds. "Bravo, Messire Aram !" dit soudain à ses côtés la voix excitée de baron Tobias : "Un magnifique uppercut ! Ma parole, je n'aurais pu faire mieux !" Distraitement, Aram regarde derrière lui et aperçoit le groupe des cavaliers : "Alors Baron", dit-il avec un vague sourire



"vous avez accouru à l'aide avec vos braves ? Ce n'est plus nécessaire, heureusement ! Aiglon subira le châtement qu'il mérite !" Mais aucun d'eux ne se rend compte que le chevalier pillard lentement revient à lui. Il garde la plus complète immobilité. Le sang lui bat aux tempes, son menton brûle là où le poing d'Aram l'a atteint . . . Aiglon lentement ouvre les yeux, regardant la rivière qui coule parmi les rochers, tout près de lui . . .



Comme venant de très loin, Aiglon entend les voix de ses poursuivants : "Aiglon n'échappera pas au châtement . . . A Naples, on trouvera bien une cage pour l'Aigle !" Un rire moqueur suit cette dernière remarque. Seule, la voix d'Aram ne se mêle pas aux moqueries . . . Soudain, avec le courage du désespoir, le chevalier pillard se redresse, vacille jusqu'au rocher surplombant le torrent, et plonge dans les flots ! Sur la rive, les hommes poussent des cris de surprise, mais Aiglon déjà, à vigoureuses brassées, nage vers le milieu du torrent ; mais le courant est fort, et son armure est lourde comme du plomb . . . Désespérément, il continue à lutter contre le

courant, nageant de toutes ses forces vers la rive, la rive qui représente la vie, la liberté . . . Mais ses muscles soudain refusent tout service . . . il se sent envahi d'une immense fatigue . . . l'eau aux sauvages remous se referme au-dessus de sa tête . . . Sur la rive, Aram laisse échapper un cri d'horreur en voyant disparaître son ennemi dans les flots. Il va se lancer à l'eau pour nager à son secours, mais Tobias le retient d'une poigne vigoureuse : "Ne faites pas de bêtise, Messire !" lui dit le baron affolé. "Vous aussi, vous êtes las après le combat. Et ce chenapan ne vaut pas que vous risquiez votre vie pour lui . . . !"



Aram fouille des yeux les eaux écumantes du torrent. Mais Aiglon, le chevalier pillard, ne reparait plus à la surface . . . il a trouvé la mort dans les flots . . . "C'est une fin terrible !" dit le jeune chevalier d'une voix rauque tout en se dirigeant vers sa monture. Mais baron Tobias est moins impressionné par ce drame : "Je trouve plutôt qu'il a eu de la chance", dit-il. "Si nous nous en étions emparés, c'est au bout d'une corde qu'il aurait péri demain matin !" En revenant vers Naples, le baron ne se tait pas une seule minute. Il raconte à Aram comment les écuyers du Roi se sont rendus maîtres

de prince Angelo et des chevaliers du Dragon de Bronze, et comment le prince Balthazar a été légèrement blessé au bras au cours du combat. Aram ne l'écoute qu'à moitié . . . malgré lui, ses pensées reviennent sans cesse vers Aiglon et sa mort affreuse . . . Entre-temps, une tout autre scène se déroule au Palais. Le vieux Roi Lorense est affaissé sur son trône, épuisé, brisé, les yeux perdus dans le vague et près de lui se tient Balthazar, le bras en écharpe. Il fait signe à un des valets : "Fais entrer mon frère Angelo, qu'il entende la sentence du Roi !" dit-il d'une voix ferme.

SI FEMME SAVAIT...

que jeune fille, mariée, opérée ou au retour de l'âge FEMOCRINE lui évite les troubles de son

seno. Cette pilule composée d'hormones dissipe les maux périodiques, aide les opérées, facilite le retour de l'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du buste. Avec FEMOCRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irégularité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.

Traitement d'un mois: \$3.00
 Dans les pharmacies ou au
LABORATOIRE MARCHAND
 St-Tite, Cté Chomplon, P.Q.

RECITS CLASSIQUES
de
WALT DISNEY
HUE LES FOURGONS,
VERS L'OUEST!



LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

DICK TRACY

Nous sommes entrés en pensant trouver Ivy et sa bande et au lieu de ça nous trouvons le cadavre de Flattop.

Et c'est à Lise qu'on doit la fin de l'infâmante carrière de Flattop.

C'est fantastique. C'est ainsi que Ivy gardait son graveur prisonnier. Il était enchaîné et transporté par un chariot.

J'ai mis ces plaques et un peu de cette fausse-monnaie dans mon sac.

Les gars du service secret seront ici dans une minute. Ils voudront voir ça. Ils veulent aussi Ivy.

Ivy reviendra bientôt. Il est parti en voyage de noces avec sa femme. Voyage de noces. Cette femme nous a dit qu'il l'avait enlevée!

Vous dites la mère de la petite? Elle nous a menti en disant qu'il l'avait enlevée!

En ville, en face du poste de police - - Une voiture brûle! Fermez la rue. Regarde! Sur le siège!

Et pendant que l'attention est attirée sur la voiture en flammes - -

D'après les journaux, je pensais bien te trouver ici.

Tu pensais que les requins finiraient leur travail, hein? Je te cherchais!

Ce n'est qu'un mannequin! Hein? Qu'est-ce que - - ?

Les BRICOLEURS
par
Lloyd Birmingham

Vois l'heure! Il faut que je m'habille à la course pour ne pas être en retard à l'ouvrage!

Bonté du ciel! Regarde mon chapeau tout ébassé sur la tablette de la penderie!

Idee

Comment fiston fait un porte-chapeau pour tenir en forme la coiffure de son père!

Il plie un cintre de la forme et grandeur du chapeau...

L'accroche sur la porte de l'armoire et y installe le chapeau.

Ce soir-là...

Bien pensé, mon p'tit, maintenant mes chapeaux n'auront plus l'air de guenilles!

Voici, p'pa, un appareil qui va tenir vos chapeaux en forme et laisser plus de place sur la tablette!

MARC DES BOIS

par



Copyright 1956 The Hall Syndicate, Inc.



Par les sentiers

Le loup gris d'Amérique du Nord atteint 175 livres et plus. Il a trois pieds de haut aux épaules et mesure quatre pieds de long.



Quoiqu'il ait une sinistre réputation, il est le modèle des parents.



La femelle ne quittera jamais ses nouveau-nés même pour chercher de la nourriture...

Aussi son compagnon chasse très loin pour trouver la nourriture de sa famille...



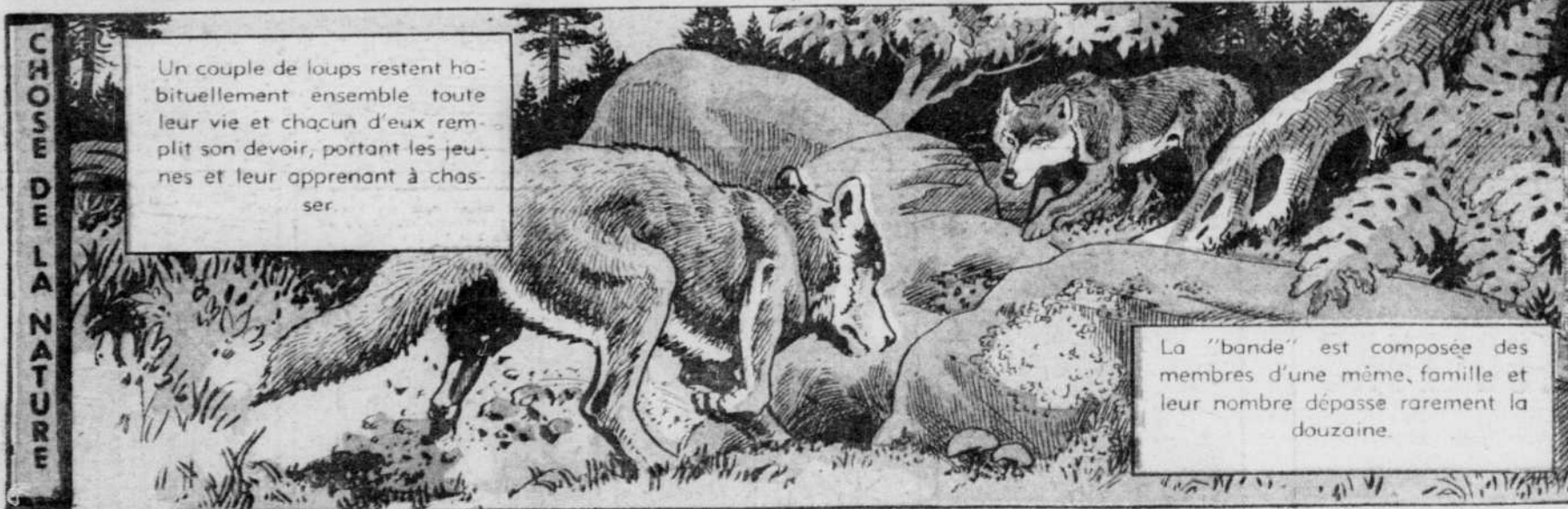
Et quand leurs besoins sont satisfaits il tient une garde constante.



Si un danger menace il prévient sa compagne...



Puis attire l'attention sur lui et conduit l'ennemi très loin des siens.



Un couple de loups restent habituellement ensemble toute leur vie et chacun d'eux remplit son devoir, portant les jeunes et leur apprenant à chasser.

La "bande" est composée des membres d'une même famille et leur nombre dépasse rarement la douzaine.

CHOSE DE LA NATURE