

arts & spectacles

Bélanger s'en vient matérialiser son dernier CD! → A3



L'AUTRE GALA

Une fête éclatée

Cérémonie se déroulant en marge de la grande célébration télévisée du dimanche, L'Autre Gala de l'ADISQ décernait hier, au Métropolis de Montréal, les premiers de 59 trophées Félix mis à l'enjeu au cours de la Semaine de toutes les musiques. Avec des noms comme Jean Leclerc, Malajube, Mes Aïeux et Gregory Charles dans son palmarès, l'événement animé par la pétillante Ariane Moffatt a récompensé une vingtaine d'artistes et d'œuvres dans des catégories aussi diversifiées que le hip-hop, le country, le classique et l'humour. Place aux lauréats de L'Autre Gala !

AUTRE TEXTE → A5



FABRICVILLE
VOTRE MÉGA MAGASIN MODE ET DÉCOR MAISON
www.fabricville.com

**NOUS INTERROMPONS NOTRE CIRCULAIRE
POUR VOUS PRÉSENTER CES MEILLEURS
RABAIS**

40% TOUS les
de rabais
• tissus à draperie en magasin
• accessoires à draperie
• quincaillerie à draperie

TOUS les **33 1/3% de**
rabais
• ensembles housse de couette,
ensembles douillettes ou
ensembles de draps
• couettes
• coussins décoratifs
• rideaux tout-faits

50% TOUS les
de rabais
Cotons à piquer

Prix annoncés valides pour membres **CONFIDENCES** seulement. Escomptes non-membres aussi disponibles en magasin. Les rabais de la carte **CONFIDENCES** ne s'appliquent pas aux commandes de décoration à domicile. Spéciaux de draperies non-valides pour les commandes à domicile. La marchandise peut varier d'un magasin à un autre.

FABRICVILLE
Visitez nous à www.fabricville.com

Le plus grand distributeur de tissus et draperies
avec 170 magasins à travers le Canada

Pour des raisons d'espace, tous les articles ne sont pas
disponibles dans tous les magasins.
Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

PLACE LAURIER VANIER

2740, boul. Laurier

(418) 651-3489

Lun. à Mer.: 10h à 17h30

Jeu. à Ven.: 10h à 21h

Sam.: 9h à 17h

Dim.: 10h à 17h

325, rue Soumande

(418) 686-5072

Lun. à Mer.: 9h30 à 17h30

Jeu. à Ven.: 9h30 à 21h

Sam.: 9h à 17h

Dim.: Midi à 17h

Les activités débordent des murs du Salon du livre de Rimouski

Carl Thériault

Collaboration spéciale

RIMOUSKI — Le 42^e Salon du livre de Rimouski regroupera du 1^{er} au 4 novembre près de 150 auteurs autour de 90 stands, un record de tous les temps pour le plus ancien salon du livre au Québec.

Dix lancements auront lieu pendant ces quatre jours ainsi que la remise du prix Jovette-Bernier-Ville de Rimouski, qui vise à encourager les auteurs de l'Est du Québec. Les activités pédagogiques et hors les murs explosent en quantité et en qualité pendant ce salon.

« Nous voulons rejoindre tous les passionnés de la lecture, faire de notre salon l'un des plus conviviaux au Québec pour les auteurs, augmenter la participation du milieu scolaire à nos activités

et donner une plus grande visibilité aux auteurs de la région », a expliqué René Girard, président du conseil d'administration du Salon du livre de Rimouski. Denis Vaugeois, Janette Bertrand, Tristan Demers et Claude La Charité sont les invités d'honneur du salon 2007.

Environ 2400 élèves s'inscriront dans une cinquantaine d'activités pédagogiques offertes sur les lieux du salon. Quatre stands seront consacrés à la bande dessinée.

« Nous avons loué en deux semaines et demi nos stands, ce qui nous prenait habituellement trois mois. Nous avons ajouté des tables dans l'allée du salon, du jamais vu comme le nombre d'auteurs », a précisé Robin Doucet, directeur général.

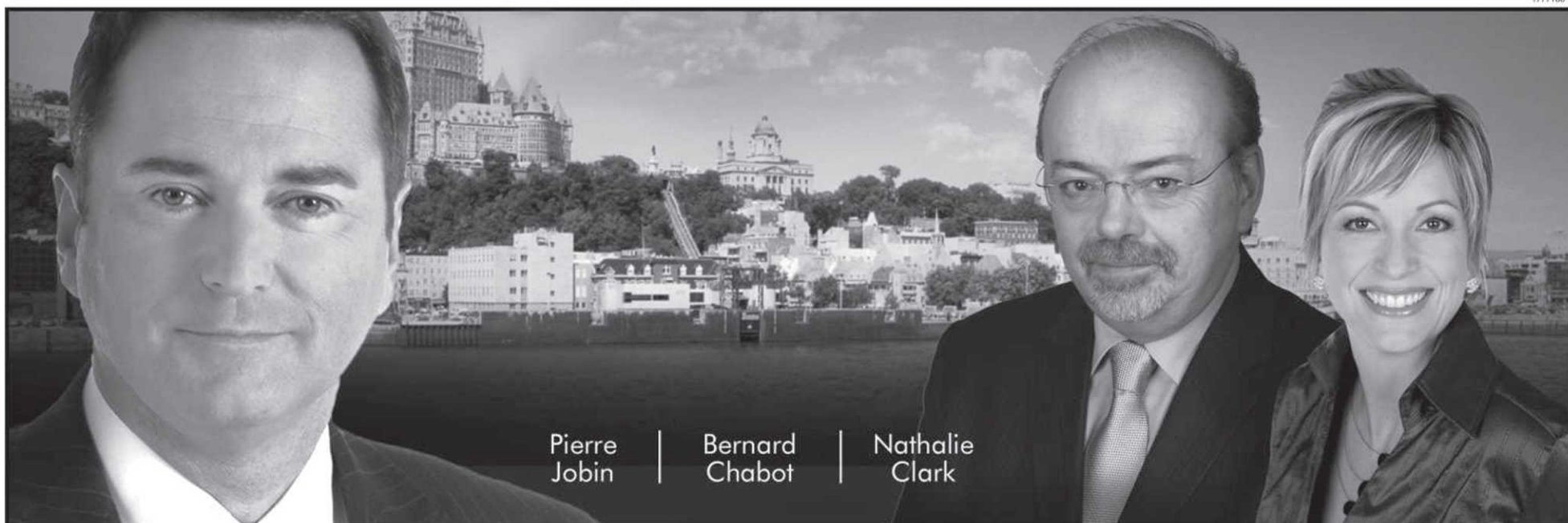
Le salon sort aussi de son lieu d'accueil privilégié, le centre de congrès de Rimouski. Une dizai-

ne d'activités hors les murs avec 30 auteurs envahissant la ville se tiendront dans quatre autres lieux sous la forme de petits-déjeuners, de dîners ou de 5 à 7.

« Une quinzaine d'auteurs recevront chacun 11 lecteurs pendant une heure sous la formule des Confidences d'auteurs. Nous sommes le seul salon à offrir cette relation plus intime avec les auteurs », a ajouté M. Doucet.

L'événement ajoutera même à son programme des projections de films sur improvisations musicales, sur des images des années 1930 et 1940 du pays du Témiscouata.

« Nous avons à Rimouski une diversité culturelle incroyable et un souci de l'accessibilité à cette activité qui a un coût d'entrée de seulement 2 \$. Je le constate au contact du comité Les Arts et la Ville que je préside avec M^{me} Lise Bissonnette. »



Pierre
Jobin

Bernard
Chabot

Nathalie
Clark

L'INFORMATION QUI NOUS TOUCHE



TVA18
HEURES

DU LUNDI AU VENDREDI

TVA
18 CANADA
c'est vrai
Une compagnie de Québec Media

Tout le monde en parlait aura une troisième saison

→ Radio-Canada présentera une troisième saison de l'excellente série documentaire *Tout le monde en parlait* l'été prochain. Parmi les événements marquants de notre histoire récente qui y seront abordés, on pense à la vague d'immigration des *boat people* dans les années 78 et 79, aux Américains qui ont déserté leur pays pour éviter d'aller se battre au Vietnam à la fin des années 60, et au rapport Parrent qui a mené à la création des cégeps. La première saison de l'émission est en vente sur DVD. **Richard Therrien**



Les Héros à Montréal → Grosse surprise pour les fans de la série américaine *Heroes*, dans l'épisode de lundi, à NBC : en transe, le personnage de Peter Petrelli, capable de peindre l'avenir, a dessiné l'angle du boulevard Saint-Laurent et de la rue Saint-Jacques, à Montréal, où se situe l'édifice du quotidien

La Presse. Sur sa toile apparaissent un couple et la basilique Notre-Dame, située quelques rues plus loin dans la réalité. Sur Internet, les blogueurs passionnés de la série prédisent qu'une prochaine intrigue pourrait mener les personnages dans la métropole québécoise. À surveiller le lundi, 21 h, à NBC et Global. Chez nous, la chaîne Mystère a diffusé la première saison en français l'été dernier, et présentera la deuxième l'été prochain. **Richard Therrien**

TVA est blâmée pour avoir confondu information et publicité → Le Conseil de presse a blâmé TVA pour avoir confondu information et publicité en diffusant une entrevue avec une concurrente de l'émission *Le banquier* à son journal télévisé de 22 h. Un téléspectateur avait porté plainte contre le Groupe TVA à la suite de la diffusion de reportages sur l'émission *Le banquier* dans les bulletins de nouvelles en janvier dernier. TVA a soutenu devant le Conseil de presse que le public désire être informé des événements culturels et que la première diffusion du *Banquier* constituait un événement de la scène télévisuelle québécoise au même titre qu'un nouveau film ou un livre ou un site Internet. Le Conseil a rejeté les arguments de TVA, soulignant que, si les médias bénéficient d'une grande liberté rédactionnelle, ils doivent s'interdire de faire leur propre publicité ou la promotion de leur programmation sous la forme de nouvelles ou de reportages. **La Presse Canadienne**

Se matérialiser sur scène

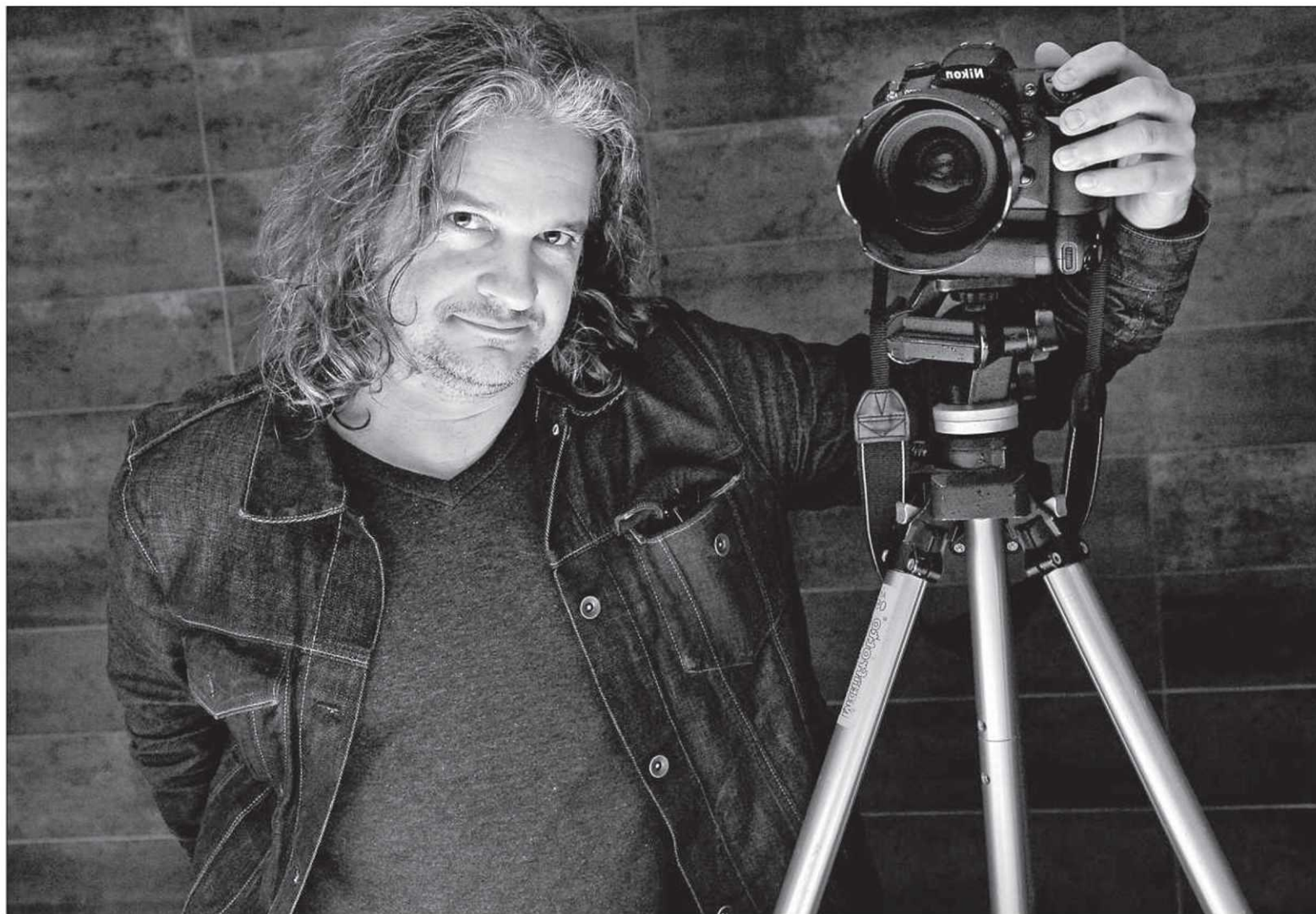
Valérie Gaudreau
Collaboration spéciale
vgaudreau@lesoleil.com

L'échec du matériel est sans aucun doute le disque de Daniel Bélanger le plus sombre, le plus engagé aussi. Mais même s'il y parle des dérives de la consommation et va jusqu'à y évoquer la fin de l'homme, n'allez pas penser que l'auteur-compositeur-interprète a la mine basse. Au contraire, Daniel Bélanger rayonne au moment où son spectacle s'amène pour deux soirs au Grand Théâtre.

C'est clair, Daniel Bélanger aime la scène. Il s'y sent bien, tout simplement. « Je connais une certaine paix dans ma tête lorsque je suis en tournée. Je peux enfin laisser vivre les chansons. » Les *shows*, ça se passe dans le cœur et dans le corps pour le musicien. « J'ai toujours un *up* pendant les tournées, dès qu'il est 19 h, je me sens rebondir », explique le chanteur en entrevue.

Souriant, vif, Daniel Bélanger rigole, il se prête au jeu du photographe, la conversation s'emballa. On parle de sa découverte de Londres, de son amour pour New York, où il a écrit une partie de *L'échec du matériel*, paru en avril. Arrivé à la mi-quarantaine, l'artiste est désarmant de simplicité et visiblement bien dans sa peau.

Il faut dire que Daniel Bélanger a toutes les raisons de se réjouir après les critiques élogieuses reçues pour la grande première montréalaise, il y a quelques jours. C'est donc plein d'enthousiasme qu'il amorce cette tournée qui l'amènera partout au Québec et pour laquelle il est accompagné de la choriste Janis Nicole Thompson, de Dan Thouin (claviers), de Gilles Brisebois (basse), d'Alain Quirion (batterie) et de Joe Grass à la guitare. Son *band* avec lequel il s'efforce chaque soir de créer la chimie, de surfer sur les émotions. Entre



Daniel Bélanger s'est prêté au jeu du photographe. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

claviers planants et *groove* plus rock, chaque pièce de Bélanger prend sa place, sa couleur, son ambiance.

L'ENGAGEMENT

Pour son spectacle, qui s'amène au Grand Théâtre les 8 et 9 novembre, Daniel Bélanger promet aussi des moments où il sera seul à la guitare. À ce titre, l'émouvante *La fin de l'homme* est toute indiquée. « J'ai écrit *L'échec du matériel* dans la tradition du *singer-songwriter* nord-américain. Je ne parlerais pas de *protest song*, mais je m'imagine un peu

ce qu'un chanteur de *protest song* de 1964 ferait en 2007 », dit-il de *L'échec du matériel* paru il y a plus de six mois déjà. Un disque où Daniel Bélanger réfléchit à haute voix sur notre époque, ses dérives matérielles, les mises à pied, l'environnement, la télévision. Le tout porté par un « je » à la fois personnel et universel. « Je pense que j'ai touché un truc intime en abordant notre rapport à la consommation. Mais je dresse un portrait sans jamais pointer du doigt, je ne me suis jamais exclu du problème. Je fais aussi partie de la roue. »

L'engagement, donc. Cette voix plus sombre et lucide qui colorera le spectacle. Mais pas question de mettre de côté les bons vieux *hits*, assure le chanteur. Car une tournée de Daniel Bélanger, c'est aussi piger dans un répertoire de six albums et des 15 années écoulées depuis son arrivée avec *Les insomniaques s'amuse* en 1992. *Les fous n'importe où*, *Le parapluie*, *Sortez-moi de moi*, *Rêver mieux* et autres *Temps fous* ont de fortes chances d'être au programme.

« Je m'amuse beaucoup à choisir les *hits* et choisir de laisser

des chansons se reposer. Plus le temps et les albums passent, j'ai de plus en plus de possibilités. Je me rends compte que dans le public, il y a des gens de 7 à 77 ans, c'est très stimulant. »

Vous voulez y aller?

QUI : Daniel Bélanger
QUAND : les 8 et 9 novembre
OÙ : Grand Théâtre de Québec
BILLETTS : 40 \$ à 51 \$
TÉL. : 643-8131

1778763

LOFT STORY 4

Qui partira ?

Ce soir - 19 h 30



Élodie



Marilynne



Sébastien



Thomas

Pour voter, détails au



L'homosexualité de Dumbledore fait jaser

TORONTO — Le vieux sorcier Dumbledore, célèbre personnage de la série *Harry Potter*, pourrait aussi bien avoir posé pour la couverture d'un magazine gai tout vêtu de cuir que les réactions n'auraient pas été plus vives. J.K. Rowling a révélé vendredi dernier, lors d'une lecture publique à Carnegie Hall, à New York, que Dumbledore était homosexuel et qu'il avait été amoureux du sorcier Grindelwald, une nouvelle qui n'a pas manqué de lancer une controverse sur les motivations profondes de l'écrivaine.

Pendant que certains admirateurs gais se réjouissaient du fait que M^{me} Rowling avait sorti du placard un de ses personnages les plus aimés, d'autres étaient choqués parce que cela n'a pas été davantage mis en évidence dans ses romans, et ont mis en doute ses motivations pour le faire maintenant, plusieurs mois après la parution du dernier tome de la série.

« Je suis un admirateur gai et je ne trouve pas cela amusant », a indiqué un lecteur qui se fait appeler Greit sur le blogue du site Internet AfterElton.com, qui s'intéresse aux hommes gais et bisexuels dans les industries du divertissement et des médias.

Des groupes chrétiens de droite aux États-Unis se sont joints au débat, eux qui dénoncent depuis plusieurs années déjà la série *Harry Potter* parce qu'on y traite de sorcellerie. Ils reprochent à J.K. Rowling de tenter de faire d'un personnage gai quelqu'un de normal et aimable aux yeux des jeunes lecteurs.

L'écrivaine canadienne pour enfants Eva Wiseman, en nomination pour un Prix du Gouverneur général, se demande pourquoi la sexualité de Dumbledore est importante dans une série de livres d'aventures pour enfants sur la sorcellerie. « Si vous avez un personnage et que le fait qu'il soit gai est important pour l'histoire, bien sûr, vous voudrez le mentionner (...) Mais si cela ne fait aucune différence dans l'histoire, ou si c'est insignifiant à l'intrigue, alors pourquoi le mentionner? » M^{me} Wiseman a ses propres doutes. « Peut-être a-t-elle besoin de plus d'argent! » s'est-elle exclamé en riant. *La Presse Canadienne*

Dur coup pour les pirates

→ Les polices britannique et néerlandaise ont démantelé le site Internet OiNK, présenté comme la principale source mondiale d'albums de musique piratés avant leur sortie. Depuis le début de l'année, le site, qui compte quelque 180 000 membres, a déjà diffusé sur Internet plus de 60 albums majeurs, parfois plusieurs semaines avant leur sortie officielle. L'enquête, coordonnée par Interpol, a permis d'arrêter hier le responsable du site, un homme de 24 ans habitant près de Middlesbrough dans le nord de l'Angleterre. Les serveurs du site, basés à Amsterdam, ont été saisis au cours d'opérations de police effectuées la semaine dernière. Cette annonce intervient après une enquête de deux ans réalisée par l'Industrie phonographique britannique (BPI) et la Fédération internationale de l'industrie phonographique (IFPI). *AFP*

1777174

Lors de nos visites à vos bureaux, nous remettons des cadeaux et des copies du Journal Le Soleil.

À tous les jours, gagnez une table d'hôte pour 2 personnes au Ristorante Il Teatro, le resto du Capitoile.

LA TOURNÉE DE PROMOTION DU 91.9 RYTHME FM! EST DE RETOUR !

Inscrivez-vous au
rythmefm.com



Le Rythme de Québec



L'AUTRE GALA DE L'ADISQ

Un palmarès diversifié

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



En route vers

L'ADISQ

C'était à prévoir : avec son tableau de nominations éclectique, L'Autre Gala de l'ADISQ, présenté hier au Métropolis de Montréal, n'a pas fait de véritable gagnant. La fête de la marge a néanmoins amorcé une cueillette de trophées qui, pour certains artistes comme Pierre Lapointe, Mes Aïeux ou Malajube, pourrait se multiplier à l'issue du gala télévisé de dimanche (Radio-Canada, 19 h 30).

Animé par Ariane Moffatt, L'Autre Gala a — sans surprise — consacré le populaire *I Think of You* de Gregory Charles album anglophone de l'année. Dans cette catégorie où l'on s'explique mal l'absence des groupes montréalais tels que Mobile et Arcade Fire, le polyvalent musicien faisait face aux excellents Patrick Watson, Pascale Picard, qui a offert une prestation pendant la cérémonie d'hier, Jonas et Eva Avila.

Cette reconnaissance vient souligner un succès populaire aussi inusité qu'exceptionnel pour un album québécois en langue anglaise. On déplorera toutefois que la production de Charles, en raison de sa nature anglophone, n'ait pas été admissible à la plupart des catégories à l'enjeu. Car sa contagieuse pièce-titre, qui est à l'origine de sa spectaculaire ascension, aurait dû avoir sa place parmi les chansons les plus populaires de l'année au Québec.

Menant une carrière moins tapageuse depuis la mort artistique de Leloup, Jean Leclerc s'est quant à lui vu décerner le Félix de l'album alternatif de l'année pour *Mexico*. Ce faisant, il a écarté une sérieuse opposition composée des Call Me Poupée, Breastfeeders, Pépé et Vulgaires Machins, qui ont tous signé, eux aussi, de solides opus au cours des 12 derniers mois.

Autre catégorie relevée, celle de l'album folk contemporain de l'année a vu les finalistes Luce Dufault, Michel Rivard, Damien Robitaille et Tricot Machine s'incliner devant Mes Aïeux et leur sympathique galette *Titre-toi une bûche*. La formation de Stéphane Archambault est également en lice pour les Félix de l'album (meilleur vendeur), groupe et chanson populaire de l'année, tous remis dimanche.

Proposant des démarches aussi

originales les unes que les autres, les aspirants au prix de l'album hip hop de l'année, dont Anodajay, Boogat, Sir Pathétik et Treizième étage, ont vu Omnikrom repartir du Métropolis avec le Félix de cette catégorie pour *Trop banane!*

Du côté des musiques électroniques, la pop sucrée de Numéro# (*L'idéologie des stars*) a elle aussi reçu l'approbation de l'Association, coiffant du même coup les productions des Jorane, Ghislain Poirier, Maxime Robin et Water on Mars.

En musique classique, les honneurs de la catégorie « grands ensembles » sont revenus à Alain Lefèvre et l'Orchestre symphonique de Montréal pour *Rhapsodies : Mathieu, Rachmaninov, Gershwin*. Étaient également en nomination pour ce prix l'Orchestre symphonique de Québec, les Violons du Roy, le Montréal Baroque, l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal et le Tafelmusik Orchestra.

Un habitué des récompenses, Pierre Lapointe, a pour sa part vu son vidéoclip futuriste pour la pièce *Qu'en est-il de la chance?* détrôner ceux de Anodajay, Florence K., Dumas et Mes Aïeux. Pierre Lapointe est également au nombre des aspirants aux Félix du spectacle (auteur-compositeur-interprète) et de l'interprète masculin de l'année, décernés dimanche.

Conclusion parfaite à une année exceptionnelle qui les a vus sortir du giron montréalais pour explorer sur les scènes nord-américaines et européennes, les musiciens de Malajube ont reçu le Félix de l'artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec. Une compétition plus que respectable comprenait Champion et ses G-Strings, Pierre Lapointe, Marie-Mai et Yannick Nézet-Séguin. Malajube pourrait ajouter à cette statuette celle du groupe de l'année dimanche.

Parmi les autres gagnants, on compte Angèle Dubeau (album classique — petits ensembles), Natalie Choquette (album classique — vocal), Isabelle Boulay (album — country) Les Grandes Gueules (album — humour), Forrestare (album — instrumental), Oliver Jones (jazz — création), Frédéric De Grandpré (jazz — interprétation), Florence K. (album — musique du monde), La volée d'castors (album — traditionnel), Chick'n Swell (spectacle — humour), Yann Perreau (metteur en scène), ainsi que Gilles Vigneault et l'Orchestre symphonique de Drummondville (album jeunesse).

Les meilleurs moments de L'Autre Gala de l'ADISQ seront télédiffusés samedi, 21 h, au cours d'une émission spéciale présentée à ARTV.



Gregory Charles n'a pas vraiment causé de surprise en mettant la main sur le prix du meilleur album anglophone devant Patrick Watson, notamment. — PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE VALÉRIE BLUM



Yann Perreau et son Félix, primé pour la mise en scène de son spectacle *Perreau et la lune*



Oliver Jones a obtenu le Félix dans la catégorie Jazz — création.



Isabelle Boulay est repartie avec le trophée de la catégorie album — country pour son disque *De retour à la source*.

CHOIX TÉLÉ

Daphné Bédard
dbedard@lesoleil.com

Les grands reportages — A380, l'aventure des essais en vol

Première de deux. Reportage sur le plus gros avion du monde, le Airbus A380, qui fera son premier vol commercial demain entre Singapour et Sydney. Suite demain 20 h.
20 h à RDI

Les francs-tireurs

Entrevue avec la ministre de l'Éducation Michelle Courchesne et rencontre avec une famille qui fait l'école à la maison.
20 h à Télé-Québec

Compte à rebours — Massacre à Columbine

Reportage sur cette tragédie de 1999, basé sur des journaux intimes, des documents officiels et des témoignages.
20 h à Historia

La vie en vert

Les cours d'école vertes, la pollution lumineuse et les achats sur le Web.
19 h à Télé-Québec

26^e FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Desjardins en ouverture, Arcand en clôture

Normand Provencher
nprovencher@lesoleil.com

C'est avec le plus récent documentaire de l'un des fils les plus illustres de la région, Richard Desjardins, que le 26^e Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue (FCIAT) prendra son envol, samedi soir.

Neuf ans après son documentaire-choc *Le retour boréale*, l'auteur-compositeur-interprète présentera en première *Le peuple invisible*, où il s'attarde aux conditions de vie difficiles des Algonquins, refoulés sur un territoire qui n'est plus aujourd'hui qu'une peau de chagrin, sans aucun droit. « C'est un film d'une grande richesse sur l'histoire récente des Algonquins », mentionne le président du Festival, Jacques Matte, de passage hier au *Soleil*, à l'occasion d'une tournée de promotion. « On connaît tous les talents de conteur de Richard Desjardins, avec ses phrases punchées, son humour noir. C'est un film qui va susciter énormément de discussions. »



Le président du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, Jacques Matte. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Encore une fois cette année, le FCIAT fera voyager le public pendant six jours, à travers des œuvres (24 au total) primées dans plusieurs grands festivals, dont 4

de cœur du jury cannois « Un certain regard » et Louve d'or au plus récent Festival du nouveau cinéma de Montréal.

Les festivaliers pourront également découvrir en primeur les longs métrages *La brunante*, de Fernand Dansereau, avec Monique Mercure et Suzanne Clément; *La belle empoisonneuse*, tourné à Québec par Richard Jutras, avec Maxime Denommée, Isabelle Blais et Benoit Gouin; *Michou D'auber*, du Français Thomas Gilou, avec Gérard Depardieu et Nathalie Baye; et *Caramel*, de la Libanaise Nadine Labaki. C'est *L'âge des ténèbres*, de Denys Arcand, qui clôturera le Festival, le 1^{er} novembre.

Au fil des ans, le FCIAT a réussi à s'imposer comme l'événement cinématographique le plus couru en région, d'abord en raison de sa solide programmation, mais également par sa façon unique de recevoir ses invités. « C'est une dynamique différente des autres festivals. Nous avons développé une expertise dans l'accueil personnalisé », témoigne Jacques Matte avec fierté.

CE SOIR 19 H

LA VIE EN VERT

DES COURS D'ÉCOLE VERTES. LA LUMIÈRE QUI POLLUE.

ACHAT SUR LE WEB : GESTE ÉCOLO OU FLÉAU ?

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virgine	L'Épicerie	Le match des étoiles/ Mélanie Renaud		Une heure sur terre		Le Téléjournal		La Zone
4 (TVA)	7	Occupation double	La poule aux oeufs d'or	Destinées		Les Soeurs Elliot		Le TVA 22 heures		Denis Lévesque
2 (TQS)	13	Mariages fous	Loft Story 4			Bob Gratton	Sexy Cam non censurée	Le Journal du soir		110% (22h45)
15 (TQc)	8	La vie en vert	Ça manque à ma culture	Les Francs-tireurs		Octobre 70/ James Cross est libéré (7/8)		Bazzo.TV		Ça manque à ma culture
5 (CBC)	12	Coronation Street	Market Place	Little Mosque...	No Opportunity	the fifth estate		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	e Talk	Private Practice		Criminal Minds		CSI New York		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entert. Tonight	Back to You	'Til Death	Bones		Life		E.T. Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will and Grace	Pushing Daisies		Private Practice		Dirty Sexy Money		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Kid Nation		Criminal Minds		CSI: New York		News
Fox	34	Two and a Half Men		Baseball/ Série mondiale						TMZ
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Phenomenon		Bionic Woman		Life		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Art Express	Antiques	The War/ Pride of our Nation				
RDI	19	Dominique Poirier en direct		A380, l'aventure des essais en vol (1/2)		Le Téléjournal		Comm. Bouchard-T.	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	États_Humains		Les grandes entrevues Juste pour rire/ D. Lemire		LA SOUPE AUX CHOUX (4) avec Louis de Funès, Jean Carmet				
Canal D	20	Biographies/ Brad Pitt		La vie après la mort/ Mort imminente		Hantise/ Le Soldat fantôme		Histoires de crimes/ Rôdeur assassin		Les Survivants
Canal Vie	35	Que feriez-vous?		Dans ta peau		Dépendance maudite		Décore ta vie	Maître chez soi	À deux c'est mieux
Évasion	23	Dans la route du Tour		Hakuna Matata		Gilles Proulx/ Sénégal		Échappées belles		Les grands documentaires Évasion/... gnous
Historia	25	Soldats/ La période sombre		Compte à rebours/ Columbine		D.O.S. Division des Opérations		OSCAR WILDE (5) avec Stephen Fry, Jude Law		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Top5. franco	Présentation/ Pearl JAM VH1		Génération 80		Hollywood extrême		French Connection
Musique Plus	30	Presque top5.com	M. Net	Info Plus	Le Flow	...combat des clips	TopRockdeBabu	Mes 15 minutes	M. Net	Voxpop
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Vie sauvage		Le maire Da Vinci		Edel & Starck		Le destin de Lisa
TV5	15	Toute une histoire		LE PROF (5) avec Jean-Hugues Anglade, Yvan Attal				Cinérama	Relais gourmands	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Équipé pour rouler	Comment c'est fait	Surnaturel		Melinda, entre deux mondes		Eureka		Les stupéfiants
RDS	33	Sports 30	Sport Gillette	Baseball/ Série Mondiale / Colorado c. Boston				Sports 30		
Sportsnet	38	Sportsnet Connected	MLB Pre-Game	Baseball/ Championnat de la Série Mondiale						
TSN	28	That's Hockey		Hockey: Canucks c. Red Wings						Sportscentre
9 T-MAG	10	18h30 Loisirs chasse...	Le golf à son meilleur	Le camp	Dossier actualité	Action moteur sport	Santé longue vie	À la découverte de...	Féminin pluriel	
Vox	9	Vert tendre	Système D	Dans le blanc des yeux		Comm. Bouchard-Taylor (Forum de Trois-Rivières du 23 octobre)				Comm. B.-T. (Audience)
Télétoon	36	Chaotic	Bakugan	6teen	6teen	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Les décalés du cosmos	South Park	La cliqué
Vrak-TV	16	Une grenade?	Samantha	dans le trouble	70	Les frères Scott		Frank c. Girard	Degrassi	dans le trouble

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Gone Baby Gone (2 1/2) v.f. 13h20, 15h55, 18h30, 21h05 (13 ans).
Détention secrète (4) 13h30, 16h20, 19h05, 21h50 (13 ans).
Nos souvenirs brûlés (4) 13h, 15h45, 18h50, 21h25 (13 ans).
30 jours de nuit (1) 12h35, 15h05, 19h30, 22h (13 ans).
Elizabeth: l'âge d'or (3 1/2) 13h40, 16h10, 18h45, 21h30 (G).
Désir Danger (3 1/2) 12h45, 16h30, 20h (16 ans).
La nuit nous appartient (2 1/2) 12h30, 15h20, 18h20, 21h (13 ans).
Michael Clayton (3) v.f. 13h10, 16h25, 19h10, 21h45 (G).
Le chercheur: à l'assaut des ténèbres (2) 13h15 (G).
Le brise-coeur (1 1/2) 13h05, 15h35, 19h15, 21h40 (16 ans).
Le royaume (3) 13h45, 16h15, 18h55, 21h20 (13 ans).
J'ai serré la main du diable (3) 12h55, 15h40, 19h20, 21h55 (13 ans).
Plan de match (1 1/2) 12h40, 15h10, 19h, 21h25 (G).
Soie (2) 13h35, 18h40 (13 ans).
Sydney White (1) v.f. 12h50, 15h15, 18h25, 20h55 (G).
Resident Evil - L'extinction (2) 15h30, 19h25, 21h35 (13 ans).
L'épreuve du courage (2 1/2) 16h, 21h10 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 13h25, 16h05, 18h35, 21h15 (13 ans).

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
30 jours de nuit (1) 19h, 21h20 (13 ans).
Joyeux funéraires (2) 19h10, 21h35 (13 ans).
La nuit nous appartient (2 1/2) 18h45, 21h10 (13 ans).
Michael Clayton (3) v.f. 18h40, 21h05 (G).
Odette Toulemonde (3 1/2) 19h05, 21h30 (G).
J'ai serré la main du diable (3) 21h (13 ans).
Hors de prix (3) 19h15, 21h25 (G).
Le chercheur: à l'assaut des ténèbres (2) 18h55 (G).
Le brise-coeur (1 1/2) 18h50, 21h15 (16 ans).

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Elizabeth: l'âge d'or (3 1/2) 13h15, 16h, 18h55, 21h45 (G).

30 jours de nuit (1) 13h, 16h15, 19h15, 22h05 (13 ans).
Nos souvenirs brûlés (4) 13h10, 15h50, 18h35, 21h15 (13 ans).
Gone Baby Gone (2 1/2) v.f. 12h45, 15h20, 18h40, 21h20 (13 ans).
Détention secrète (4) 12h40, 15h40, 18h45, 21h50 (13 ans).
Michael Clayton (3) v.f. 12h50, 15h55, 18h50, 21h40 (G).
La nuit nous appartient (2 1/2) 12h50, 15h45, 19h05, 21h50 (13 ans).
Across the Universe (3 1/2) v.o.a., s.-t. f. 12h30, 15h30, 18h30, 21h25 (G).
Le brise-coeur (1 1/2) 13h20, 16h10, 19h10, 22h (16 ans).
Hors de prix (3) 13h05, 18h25 (G).
Plan de Match (1 1/2) 12h55, 15h35, 19h, 21h35 (G).
J'ai serré la main du diable (3) 13h25, 16h20, 19h20, 21h55 (13 ans).
Resident Evil - L'extinction (2) 13h30, 16h05, 19h25, 22h10 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h35, 15h25, 18h20, 21h30 (13 ans).
Le royaume (3) 15h45, 21h10 (13 ans).

CARTIER (522-1011).
Dame Brown (3) v.o.a. s.-t. f. 13h, 19h (G).
Les conséquences de l'amour (3) v.o. ita. s.-t. f. 21h (G).
Le voyage d'une vie (3 1/2) v.o.a. s.-t. f. 10h, 17h (G).
Goya et ses fantômes (5) v.o.a. s.-t. f. 15h (13 ans).

CLAP (650-CLAP).
La capture (1 1/2) 12h10, 14h10, 16h10, 20h, 21h50 (13 ans).
Nos souvenirs brûlés (4) 10h20*, 12h40, 14h50, 17h, 21h10 (13 ans).
Ratatouille (4) 14h (G).
Désir Danger (3 1/2) 13h40, 18h40, 21h30 (16 ans).
Destinations (3) 18h (G).
Elizabeth: l'âge d'or (3 1/2) 12h, 14h20, 16h50, 19h10, 21h30 (G).
Odette Toulemonde (3 1/2) 11h40, 16h40, 21h40 (G).
Soie (2) v.o.a. s.-t. f. 16h30 (13 ans).
Un secret (3) 11h50, 18h50 (G).
Vers l'inconnu (5) 9h10*, 12h50, 15h40, 18h30, 21h20 (G).
 * Représentations Matinées parents-bébés.

DES CHUTES (831-2660).
30 jours de nuit (1) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
La nuit nous appartient (2 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
Vers l'inconnu (5) 13h, 19h30 (G).
Soie (2) 13h, 19h (13 ans).

Le brise-coeur (1 1/2) 21h30 (16 ans).
Plan de match (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
J'ai serré la main du diable (3) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
Gone Baby Gone (2 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
Michael Clayton (3) v.f. 13h, 18h50, 21h30 (G).

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
30 jours de nuit (1) 13h15, 15h50, 19h05, 21h35 (13 ans).
Détention secrète (4) 13h30*, 16h15, 19h10, 21h45 (13 ans).
Michael Clayton (3) v.f. 12h45, 15h25, 19h, 21h40 (G).
Plan de match (1 1/2) 13h, 16h, 19h25, 21h50 (G).
Le brise-coeur (1 1/2) 12h50, 15h45, 19h20, 21h50 (16 ans).
Le chercheur: à l'assaut des ténèbres (2) 12h30, 15h30, 18h55, 21h10 (G).
 * Représentation Ciné tout p'tits.

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Château hanté 3D (3) 9h, 13h (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 10h, 14h, 16h, 19h (G).
Station spatiale 3D (3) 11h, 15h, 20h (G).
Safari sauvage 3D (3) 12h, 17h (G).
Nascar 3D (2 1/2) 18h (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 21h (G).

LIDO (837-0234).
30 jours de nuit (1) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
Elizabeth: l'âge d'or (3 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (G).
Plan de match (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Hors de prix (3) 13h (G).
Sydney White (1) 19h (G).
Le brise-coeur (1 1/2) 21h30 (16 ans).
La nuit nous appartient (2 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
Le royaume (3) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Détention secrète (4) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
J'ai serré la main du diable (3) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).
Nos souvenirs brûlés (4) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Soie (2) 19h30 (13 ans).
Le porte-bonheur (1/2) 19h30 (13 ans).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, Série Hommage à Pierre Perrault. À 14h et demain à 18h30: **Le règne du jour.**

ÉCOLE NAVALE, 170 Dalhousie. À 19h: Gregory Peck incarne le capitaine Horatio Hornblower, l'ancêtre de Russel Crowe de Master and Commander! Entrée gratuite. Info: 694-5387.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue. Info: 641-6287. **Série Palmes d'Or** demain à 14h: **Porté disparu** (122 min).

THÉÂTRE

JAPON. Création et interprétation: Thomas Gionet-Lavigne, Lucien Ratio, Jean-Olivier St-Louis, Alexandre Thériault et Caroline Turcotte. Production: La Compagnie Thomas. Du mardi au samedi à 20h au Studio Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 20\$; étudiants 16\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 10 novembre.

À TU ET À TOI d'Isabelle Hubert. Mise en scène: Jean-Sébastien Ouellette. Distribution: Nancy Bernier, Érika Gagnon, France Larochelle et Christian Michaud. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 3 novembre.

SOULIERS DE SABLE. Théâtre d'acteurs. Texte: Suzanne Lebeau. Mise en scène: Gervais Gaudreault. Une production du Carrousel. Interprètes: Martin Boileau, Marie-Michelle Garon et Joachim Tanguay. Public cible: 3 à 7 ans. Matinées scolaires les 24, 25, 26 octobre. Représentations familiales les 27 et 28 octobre à 15h. Au Théâtre Les Gros Beccs, 1143, rue Saint-Jean. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 28 octobre.

HISTOIRES COURTES ET NORDIQUES, spectacle littéraire basé sur le recueil de nouvelles «Au nord de nos vies» de Jean Désy. À 14h à la bibliothèque Charles-H. Blais, 1445, Maguire. Info: 641-6276.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

ALFA ROCOCO. À 20h au Théâtre Petit Champlain/Maison de la Chanson. Rés.: 692-2631.

JESSICA VIGNEAULT TRIO. À 20h30 au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. Entrée: 20\$. Info: 529-3111.

Réjant Bell, pianiste, du mercredi au samedi à compter de 18h au Paris Grill, brasserie française, 3121, boul. Hochelaga. 658-4415.

Frédéric Matte, chansonnier. À 20h30 à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

La Ninkasi du faubourg, 811, rue Saint-Jean. À 20h: Tam Jam, jam de percussionnistes. À 22h: musique Dance Hall et DJ Jhazta.

Jacques Grimard, saxophonistes. Dès 17h30 au Casey's Brill Bar, Place Sainte-Foy.

MUSIQUE

CONCERT COMMENTÉ DE MUSIQUES SACRÉES avec Frédérique Beaulieu-Asselin, violoncelle, Mélanie Charlebois, violon, Sarah LeGendre-Bilodeau, hautbois. À 11h30 à l'atrium de l'Édifice La Fabrique, 295, boul. Charest Est. Demain à 12h à l'église Jacques-Cartier, 160, rue St-Joseph: «Stabat Mater» de Pergolèse. (En prélude au Festival des musiques sacrées de Québec).

LES MIDIS MUSIQUE. Avec Catherine Jean-Thibault, flûte, et Patrick Parent, saxophone. À 12h10 au foyer de la salle Louis-Frédérique, Grand Théâtre. Entrée libre.



Le guitariste Pavlo, accompagné d'un joueur de bouzouki, d'un contre-bassiste et d'un percussionniste, est en spectacle ce soir à 20h au Grand Théâtre. Réservations: 643-8131.

LA FACULTÉ DE MUSIQUE accueille l'ensemble Les Enfants Terribles sous la direction de Christian Cort. À 13h30, lecture d'oeuvres de jeunes compositeurs de la Faculté de musique (entrée libre); à 20h, concert, au programme: Pierrot lunaire d'Arnold Schoenberg (contribution volontaire). Ces deux activités ont lieu à la salle Henri-Gagnon du pavillon Louis-Jacques-Casault.

PAVLO, guitariste, accompagné de trois musiciens. À 20h à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec. Réservation: 643-8131.

SOIRÉE POÉSIE ET PIANO à 19h à la salle La Chrysalide de la bibliothèque Alain-Grandbois. Laissez-passer disponibles à la bibliothèque. Durée: 90 min.

LE GRAND CHOEUR DU 400e met sur pied une chorale de 400 voix. Actuellement, 350 personnes sont inscrites. Nous recherchons environ 50 autres choristes. Les répétitions ont lieu le samedi de 9h à 15h30 à tous les 3 semaines environ. La prochaine pratique est le 3 novembre. Il y en aura 5 autres en 2008. Inscription d'ici le 1er novembre. Contacter Huguette Bourret au 843-8769 ou par courriel à grandchoeurdiocese@hotmail.com

DANSE

LOST ACTION. Compagnie Kidd Pivot (Vancouver). Chorégraphe: Crystal Pite. Interprètes: Éric Beauchesne, Francine Liboiron, Malcolm Low, Yannick Matthon, Crystal Pite, Anne Plamondon, Victor Quijada. Une présentation de La Rotonde. À 20h à la salle Multi de Méduse, 591, Saint-Vallier Est. Rés.: 643-8131. 24, 25, 26 octobre.

CONFÉRENCES

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE GÉRONTOLOGIE (AQG). «De l'estime de soi à l'estime du Soi.» par Jean Monbourquette, prêtre, psychologue et conférencier, accompagné de sa collaboratrice Isabelle d'Aspremont. À 12h30 à la Maison de Jésus Ouvrier, 475, boul. Père-Lelièvre. Réservation: 658 6114.

MAISON ACCUEIL-SÉRÉNITÉ (pour les gens ayant reçu un diagnostic de cancer et leurs proches), 101, rue Principale, Ste-Claire de Bellechasse. 25 oct à 13h30 ou 19h, atelier: être à l'écoute de ses émotions destructrices. Info et réservation au 883-2121.

LES GRANDS COMMUNICATEURS. «Parcours d'un animateur télé devenu producteur Internet» par François Charron. La conférence a lieu à Montréal et est transmise par vidéoconférence à 19h au 455, rue du Parvis, salle 2332 (Téluq). Coût: 10\$. Info: Denis Gilbert au 657-2747 poste 5282.

LE BILAN DES ÉMOTIONS. Atelier-conférence à 19h à la Maison Jésus-Ouvrier, 475, Père-Lelièvre. Coût: 10\$. Info: Claude Turgeon 254-9824.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE, 80, rue Martel, Loretteville. À 19h30: «Pourquoi se protéger? Information générale sur le mandat en cas d'incapacité, la procuration, le testament et l'ouverture d'un régime de protection». Entrée libre. Information et inscription: 847-1990.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. À 19h30: «La violence psychologique: des mots ou des attitudes qui remplacent les coups» par Germaine Giroux, intervenante psychosociale. Entrée: 5\$. Information: 529-0263.

LES MILLE ET UN VISAGES DU PARFUM par Mylène Rancourt. Durée: environ 75 minutes. À 19h30 à la bibliothèque Roger-Lemelin (641-6143). Demain à 14h à la bibliothèque Collège-des-Jésuites (641-6792).

LES COLLOCUES DU SCF-CFL. «Les champignons endophytes foliaires: du biocontrôle de la tordeuse des bourgeons à indicateurs de la biodiversité» par Jean A. Bérubé, chercheur scientifique, service canadien des forêts. Demain dès 10h30 à la salle Lionel-Davault du Centre de foresterie des Laurentides, 1055, rue du PEPS, Sainte-Foy. Info: 648-7032.

CERCLE PHILANTHROPIQUE DE QUÉBEC. Souper-conférence demain à 17h30 au restaurant Michelangelo. «Être philanthrope à la mesure de

ses moyens» par Hélène Dufresne, cofondatrice et présidente de la Fondation Dufresne et Gauthier. Info: 521-6664 poste 226.

RÉUNIONS

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. Mercredi 24 octobre de 13h à 16h: «Faire son pain». Vendredi 26 octobre de 19h30 à 21h30: groupe d'entraide pour les hommes et les femmes vivant de la solitude. Info: 529-0263.

«**PARLER EN PUBLIC, ÇA S'APPREND**» avec le Club Toastmasters de Sainte-Foy. Déjeuner-formation demain à 6h45 au Mikes, 2960, boul. Laurier, Sainte-Foy. Coût: 8\$ incluant le déjeuner et le stationnement. Info: Jean Racine au 623-0452.

CLUB TOASTMASTERS ALEGRIA (en espagnol). Tous les jeudis à 7h au Mikes, 1ère Avenue, Limoilou. Info: Karen Muir, tél. 525-6058. www.toastmasters-quebec.com/alegria.htm

CENTRE FEMMES L'ANCRAGE, 4535, boul. de la Rive-Sud, Lévis. Demain à 13h30, «La santé respiratoire au quotidien» avec Jocelyne St-Arnaud, infirmière. Gratuit. Info: 838-3733.

RENCONTRE D'ACCUEIL suivie d'un dîner demain de 9h30 à 12h à Rose du Nord, 177, 71e Rue Est. Bienvenue aux femmes qui vivent de l'isolement. Information et inscription: 622-2620.

CERCLE DES SUPERMAMANS. «Qualité de vie = santé et liberté» par notre partenaire Yoga Création. Demain de 13h30 à 14h30. Rés.: 564-2606.

LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE, 380, rue St-Vallier Ouest. Café-rencontre demain de 13h30 à 16h: «Exprimer mon agressivité me fait sentir coupable». Entrée libre. Info: 648-9092.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Charlesbourg / Montagnes des roches. Départ à 19h30 du Carrefour Charlesbourg (cour arrière) entrée boul. Mathieu.

CLUB DE L'ÂGE D'OR DE VANIER. Soirée bingo pour les membres, tous les mercredis au Centre Fernand Dufour, 380, rue Chabot. Toast et café gratuit. Info: 204-1255.

LA CORPORATION DES LOISIRS BOURASSA offre des cours de danse en ligne pour intermédiaires. Les mercredis à 19h jusqu'au 4 décembre, au Centre communautaire Bourassa. Info: 624-7753.

PATRO ROC-AMADOUR. Les jeudis de l'amitié de 10h à 14h30 jusqu'au 13 décembre. Pour se divertir et se faire des amis. Pour les personnes de 50 à 90 ans et plus. 6,50\$ pour la journée incluant le dîner. Service de transport à domicile aller-retour pour les personnes demeurant dans Limoilou pour 1\$. Info: Denyse Cyr au 524-5228.

LE CLUB CULTUREL QUÉBEC MÉTROPOLITAIN. Demain à 11h30: dîner au café-bistro Chez Raoul, et visite guidée du Palais Montcalm à 13h. Rés.: 683-8796.

DIVERS

LA MAISON LÉON-PROVANCHER, 1435 rue Provancher, Cap-Rouge. Les jeudis de 13h30 à 15h30: les randonnées d'automne. Demain: prenez conscience des phénomènes atmosphériques qui affectent notre bien-être quotidien et les moyens pour les évaluer. En cas de pluie, présentation à l'intérieur. Inscription requise au 650-7785.

CATÉCHÈSE SUR L'EUCCHARISTIE demain de 14h à 16h30 à la salle communautaire de Notre-Dame-de-Jacques-Cartier, 151, St-François Est. Les rencontres auront lieu aux deux semaines jusqu'au 28 février. Information: Réal Grenier, prêtre, curé, au 524-3577

MARCHÉ AUX PUCES au profit du Cercle des fermières Notre-Dame-de-Pitié. Vendredi 26 octobre de 13h à 20h et samedi 27 octobre de 9h à 16h au Centre Édouard Lavergne, 390, rue Arago Ouest (coin Arago et Durocher). Tables à louer: 25\$ pour les deux jours. Info: 681-4936, 683-4848.



telequebec.tv

CE SOIR 19 H 30

ÇA MANQUE À MA CULTURE

INVITÉS : ISABELLE PAQUETTE, DANSEUSE DES GRANDS BALLETS. JOUJOU TURENNE, CONTEUSE.

CE SOIR 20 H

LES FRANCS-TIREURS

L'ÉDUCATION QUÉBÉCOISE : ABOLIR LA RÉFORME ET REVENIR EN ARRIÈRE ?

SPÉCIALE





1782531

GRAND THÉÂTRE | SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

Jorane

_Vers à soi



JEUDI ET VENDREDI

25 et 26
octobre 20h

Billetterie 643-8131
1 877 643-8131

grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool 49\$

leSoleil Billetech Grand Théâtre de Québec

Les 24 secrets de Mona Lisa

Agence France-Presse

PARIS — Le célèbre tableau de la *Joconde* avait des cils et des sourcils, une couverture sur les genoux et un « sourire plus marqué » qu'à présent, affirme un scientifique français qui a inventé une caméra révolutionnaire capable de donner des détails d'une précision jamais vue.

Pascal Cotte, un ingénieur parisien, a fait partie d'une équipe de scientifiques qui ont pu travailler sur la *Joconde* il y a trois ans, explique-t-il à l'AFP au lendemain d'une exposition à San Francisco où il a présenté son travail.

M. Cotte a ainsi pu numériser le célèbre tableau avec sa caméra unique au monde, capable d'obtenir une définition « inouïe » de 240 millions de pixels, explique-t-il. La caméra permet de « décomposer le spectre de la lumière à trois niveaux de profondeur de la couche picturale, en 13 mesures, des UV aux infrarouges », dit-il.

Le résultat obtenu a pu ainsi montrer ce qu'il appelle les « 24 secrets » de Mona Lisa, des détails qui n'étaient pas « forcément inconnus des historiens de l'art mais révélés avec une précision faramineuse, en une seule prise de vue », dit-il.

La célèbre *Joconde* avait ainsi des cils et des sourcils, dont le pigment s'est peut être effacé avec le vieillissement de l'huile, dit l'inventeur, qui a néanmoins découvert « la trace de cils inférieurs ».

La jeune femme montrait, dans une étape antérieure, un « souri-



Pascal Cotte montre le résultat de la numérisation du célèbre portrait de Mona Lisa réalisé par Léonard de Vinci. — PHOTO AP

re plus marqué », portait de la dentelle blanche sur le bord de sa robe, au niveau de la gorge, et s'appuyait sur un accoudoir.

Mais M. Cotte s'enorgueillit d'une vraie découverte, « la raison de la position fléchie du poignet droit », dit-il. Pour l'inventeur, Monna Lisa portait une couver-


ture sur ses genoux, révélée par une analyse virtuelle des pigments.

Sa société, Lumière Technology, travaille actuellement sur une autre toile de Léonard de Vinci, la *Dame à l'hermine* de Cracovie, où il montrera les résultats de ses travaux le 12 novembre.

1780933

Les Québécois diraient-ils **NON** à tout?

Pensons au projet Rabaska, à la rivière Rupert, à l'augmentation des frais de scolarité...



Marc Simard

Les éteignoirs

Essai sur le « nonisme » et l'anticapitalisme au Québec

LES ÉDITIONS VOIX PARALLÈLES

Offert en librairie et sur librairie. cyberpresse.ca

1782529

Demain soir 20h

FESTIVAL DES MUSIQUES SACRÉES DE QUÉBEC

Du 25 octobre au 4 novembre 2007
à l'église Saint-Roch de Québec et au Palais Montcalm

Vic Vogel
Jeudi 25 octobre
CONCERT GALA

Hilliard Ensemble
30 octobre, 20 h
AU PALAIS MONTCALM
RÉSERVATION: 418 641-6040
1 877 641-6040

Romulo Larrea | Ensemble Polyphonia
Chœurs orthodoxes russes | **Jordi Savall** | **Vox Clamantis**
Marathon d'orgue | **Natalie Choquette** | **Ensemble Anonymus**

Billetech 418 691-7211 | 1 800 900-7469 | www.billetech.com
Information: 418 525-9777 | 1 866 525-9777
www.festivalmusiquesacree.ca

Québec VILLE DE QUÉBEC Patrimoine canadien Canadian Heritage Hydro Québec Université du Québec Pour vous, dans la ville de Québec ENAP INRS TELUQ

COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE LA PALAISE Québec leSoleil rockdétente 107.5 106.3 MÉDIAS CHÂTÉ ESPACE MUSIQUE 95.3

Votre don va droit au coeur.



FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC

1 888 473-4636

vivreici

société

UNE FILLE, UNE VILLE À la Bordée ! → A10



LA BARQUE SOCIALE

DU PÈRE JAOUEN

Evelyn Bellemare

Collaboration spéciale

BREST, Bretagne — En Bretagne, quelque part sur les côtes du Finistère, est ancrée la goélette du père Jaouen, le *Bel Espoir*, un bateau postcure. Michel Jaouen, prêtre jésuite de profession, 86 ans sonnés, organise depuis plus de 30 ans des croisières pour les ex-toxicomanes en recherche d'un but dans leurs vies.

Le père Jaouen, que l'on surnomme aussi le « redresseur d'âme » ou le « pape des paumés », tient bien la route pour son âge avec son franc-parler et sa gouaille légendaire, et il conduit son bateau, pour les ex-toxicos et ex-drogés, d'une main de maître. Son truc: il vous regarde droit dans les yeux... et vous donne de sa force, de sa foi. Eh oui!, tout simple en apparence, mais bon... Seule condition pour embarquer à bord de la célèbre goélette, payer sa croisière et apporter aucun médicament, alcool et drogue à bord. Les ex-toxicomanes doivent d'abord être sobres pour embarquer. **RÈGLES ABSOLUES!**

LA MER ET SA LOI

« Il est nécessaire de couper les ponts avec ses habitudes pour permettre ainsi de renouer avec la vraie réalité, mentionne le père Jaouen. Sur un bateau, aucune échappatoire possible, seul face à soi-même ! Idéal pour se reconstruire. » Au fil des décennies, les croisières se sont ouvertes à tout public. Sur cette barque sociale, les chefs d'entreprise, les retraités, les journalistes, les étudiants, les mères de famille côtoient les ex-toxicos afin de réapprendre la vie. Ce n'est pas une affaire de rang social ou d'âge. En fait, il n'y a pas d'âge pour affronter ses démons, ses peurs, changer de vie. Il suffit de couper les ponts avec ses mauvaises habitudes, et la mer et sa loi feront le reste.

Bien sûr, l'entraide sur le bateau (bouffe, manœuvre, vaisselle, ménage) tissent des liens entre ces gens de tout acabit, quelquefois

très surprenants. Mais le vécu de chacun, les échanges sans jugements, ni étiquettes hisseront les plus mal vers le haut, telle la voile sur son mât! Le père Jaouen veille sur sa tribu, mine de rien. Il ne donne pas de solution, ni de conseils, il est juste là, présent et surtout à l'écoute et ne « juge » pas, ne fait pas de commentaires. À son contact, on se sent bien... il nous insuffle un je-ne-sais-quoi, une force. À 86 ans, vêtu de son éternelle salopette en jeans, il continue de traverser les océans de six à sept mois par année, conduit sa bagnole sans âge et possède même le téléphone portable dernier cri. Normal, il les perd tous en mer!

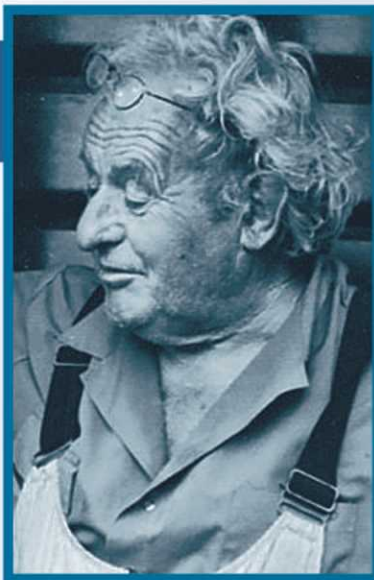
Cette association à bord fait du bien à tous. Pas besoin d'être au bord du gouffre, même moi, j'y suis revenue comme transformée, pleine d'une énergie nouvelle et surtout changée.

Sur un bateau, aucune échappatoire possible, seul face à soi-même !

Les croisières (certaines se font en l'absence du père Jaouen) fonctionnent à l'année, en passant du Cap-Vert par Majorque et la Martinique. Une croisière peut coûter de 650 \$ à 2000 \$. Chaque année, il est possible d'embarquer à Boston, à Miami, à New York, à Halifax, aux Îles-de-la-Madeleine. Une fois à bord, on est considéré comme stagiaire et on se doit de participer à la vie en mer sous la responsabilité de l'équipage.

Le *Bel Espoir* prévoit un arrêt le 3 juin 2008 au port de Québec. Il sera alors possible d'embarquer pour un départ prévu le 5 juin pour une croisière à destination de Brest, en France. Plus de 30 jours de croisière avec de nombreuses escales. Un embarquement est prévu plus tard en juin au port de Halifax. Un autre bateau rattaché au père Jaouen, le *Rara Avis*, navigue sur l'Atlantique pour les mêmes raisons.

Renseignements et réservation : www.belespoir.com



Le père Jaouen « pape des paumés »

PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE
EVELYN BELLEMARE



PHOTO LE SOLEIL



Par **Rose-Line Brassat** collaboration spéciale
Pour joindre notre chroniqueuse : societe@lesoleil.com

Une fille, une ville

Alerte à la Bordée

19 h 30, samedi soir, hall d'entrée du Théâtre de la Bordée — LE soir de sortie des « p'tits couples » toutes catégories. Un moment privilégié, où la terre entière semble se décliner par paire. Se mouvant deux par deux, les amoureux envahissent les lieux publics, l'air tout contents d'être heureux. Inévitablement, ils nous font sentir de trop, que l'on souhaite voir un *show* ou se pointer seule au resto.

Comment assurer la survie de son *ego* lorsque, vivant en solo, on meurt d'envie de retourner en ces lieux que l'on a désertés depuis la trahison du dernier faux-nez avec qui on y est allée? On achète deux billets et on se présente à l'entrée accompagnée d'un copain gai!

Je dois avouer qu'arracher G.G. à sa douce moitié a été un peu compliqué. Eh oui! Pendant que de mon côté, je fais des bébés

en toute illégitimité, lui, il n'arrête pas de se marier, en toute légalité. Le monde à l'envers quoi!

La dernière fois, c'était au mois d'août, deux ans après la mort de son premier époux. G.G. s'est payé la noce dont j'aurais moi-même rêvé. Dans son propre jardin, près de la piscine, avec juste un traiteur, quelques amis porte-bonheur et une avalanche de fleurs. Il m'arrive de me demander pourquoi je ne suis jamais arrivée à m'organiser un tel party. Quoique, une fois dégrisée...

Mais revenons au Théâtre. Je n'y avais pas mis les pieds depuis un an. Par peur de tomber sur mon ex, qui y est abonné (et qui, surtout, m'a plaquée pour une nunuche dont je suis de 20 ans l'aînée). Au bras de G.G., je fais mon entrée la tête haute. Un regard à la ronde achève de me rassurer. Rien que des « p'tits couples » anonymes arborant leurs sourires béats. Et puis,

soudain, la poisse, l'effroi! Je LE vois; il est bel et bien là. Accoudé au garde de l'escalier, il ne m'a pas vue, mais ça ne saurait tarder. Je panique et songe à plonger pour me mettre à quatre pattes et gagner la sortie en catimini... Pas certaine que ce soit une idée de génie!

« À défaut d'hommes pour nous faire l'amour, célibataires à la ronde et tout autour, cultivez votre sens de l'humour! »

Je me camoufle peureusement derrière l'épaule de G.G., espérant que celle-ci soit assez large pour me dissimuler. En hâte, je monte quatre par quatre les marches, au risque de trébucher et de me casser le bout du nez. Ouf! Je m'en suis tirée. Lorsque les lumières s'éteignent, mon cerveau s'affo-

le. Moi qui croyais l'avoir oublié. Je l'ai effectivement effacé, biffé et barré... Mais, au fait, était-il accompagné?

À l'entracte, je tente de convaincre G.G. de rester assis. Pas de chance, il veut sortir pour fumer. Une fois en bas, devinez qui est là? Main dans la main, comme s'ils avaient peur de se perdre en chemin! Sans réfléchir, je tire vers moi mon copain gai, l'étreins et fais semblant de l'embrasser. Un peu... dégoûté, mon G.G. fige et arrive à peine à respirer. Je soulève moi-même ses bras et les dispose autour de moi. Reste à trouver comment sortir de ce merdier. Réalisant que mon désarroi est en train de me faire tomber bien bas, je pouffe de rire tout comme G.G. Une fois sur le trottoir, toute honte s'est envolée : à bas le célibat triste ou le triste célibat! À défaut d'hommes pour nous faire l'amour, célibataires à la ronde et tout autour, cultivez votre sens de l'humour!

**LA COMMISSION SUR
LES ACCOMODEMENTS
RAISONNABLES,
C'EST DU SÉRIEUX!**



Radio X

1 STATION | 2 ANTENNES | 1 SITE WEB



RADIOX.COM

60 ANS DE MARIAGE

NOCES DE DIAMANT

Le Soleil vous propose une série d'entrevues pour les prochaines semaines avec des couples dont l'amour défie le temps. Comment se déroule la vie à deux après un an, 10 ans, 20 ans, 30 ans... 70 ans? Quel est le secret de ceux qui ont su maintenir la flamme si longtemps?

Toujours bien ensemble

Sylvain Fournier
Collaboration spéciale

CAP-SAINT-IGNACE — Adrienne et Claude Paradis ont célébré cet été leur 60^e anniversaire de mariage en franchissant une autre étape de leur vie de couple. Leur état de santé les a en effet obligés récemment à quitter leur domicile pour aller vivre dans un centre pour personnes âgées. Le fait de pouvoir encore vivre ensemble met toutefois un baume sur ce changement difficile.

Laisser ainsi la maison et les 60 années de souvenirs qui l'accompagnent a demandé une certaine adaptation pour le couple qui habitait à Montmagny. Au Centre d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD) de Cap-Saint-Ignace, on s'est également adapté à la réalité d'Adrienne et de Claude pour faciliter leur intégration.

La direction et le personnel ont accepté d'installer leurs lits côte à côte dans une seule chambre et de convertir la pièce voisine en salon. Adrienne et Claude peuvent ainsi encore vivre ensemble. Au CHSLD, on les appelle affectueusement « le p'tit couple d'amoureux » parce qu'ils se déplacent toujours dans les corridors main dans la main.

« Nous, on est bien ensemble... On s'entend bien », mentionne l'homme de 87 ans en expliquant l'importance de la communication dans le couple.

VOYAGE DE NOCES À OTTAWA

Il a connu son épouse plus jeune d'un an alors qu'elle était chez de la parenté à Montmagny; il s'agissait des amis de Claude, qui voyait alors pour la première fois cette « belle » citoyenne de L'Islet. Ils se sont mariés un 21 juin, la journée la plus longue de l'année, celle qui marque l'arrivée de l'été, racontent-ils.

Lors de leur voyage de noces à Ottawa, le couple se souvient d'une anecdote

dote dont il rit encore aujourd'hui. À leur arrivée, Adrienne et Claude avaient décidé de passer à l'hôtel avant d'aller au restaurant, histoire de revêtir des vêtements plus chics.

Pour leur 60^e anniversaire, leur progéniture a servi hot-dogs et 7UP pour rappeler une anecdote de leur voyage de noces

« On ne pensait pas que le restaurant fermerait si tôt. On a finalement mangé des hot-dogs et un 7UP dans un casse-croûte situé à côté. »

Cet été, leurs cinq enfants, 16 petits-enfants et un arrière-petit-enfant ont souligné leur 60^e anniversaire avec un brin d'humour en servant hot-dogs et 7UP, histoire de rappeler ce souvenir.

Au fil du temps, leurs anniversaires de mariage ont été célébrés de bien

des façons. De rares fois, Adrienne a veillé à rappeler l'événement à Claude lorsque ce dernier montrait des signes d'oubli à quelques jours du 21 juin.

Si leurs 50 ans de mariage ont constitué un grand événement, le 25^e demeure l'un des plus mémorables. Ils ont alors pris l'avion pour la première fois pour se rendre en Europe.

Même après 60 ans, Adrienne et Claude demeurent des complices unis pour la vie. Ils ne jugent pas les couples divorcés ni ceux qui vivent en union libre, comprenant que les mœurs religieuses ont bien changé.

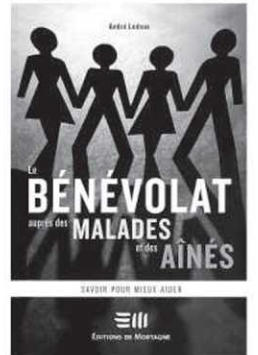
Au CHSLD de Cap-Saint-Ignace, on appelle affectueusement Adrienne et Claude, âgés respectivement de 86 et de 87 ans, « le p'tit couple d'amoureux ». — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE SYLVAIN FOURNIER



EN BREF

Les baby-boomers et le bénévolat

→ Les baby-boomers s'investiront-ils autant dans le bénévolat que les générations qui les ont précédés? C'est une question que pose André Ledoux dans un ouvrage sur le bénévolat. Leur vision technocratique du monde peut-elle cohabiter avec le don d'un peu de leur temps à une cause qui leur tient à cœur? L'auteur signale qu'on s'attend à recruter moins de bénévoles dans le secteur de la santé, où il y a de plus en plus de besoins, depuis la montée en flèche des maladies nosocomiales. La règle première du bénévolat est toujours de choisir un milieu d'action qui nous plaît et de partager les valeurs en place. Mieux vaut aussi agir près de chez soi : le taux de persévérance est plus élevé. Le livre soulève une foule d'éléments intéressants sur un sujet encore peu documenté. **Marie Caouette**



ANDRÉ LEDOUX, *Le bénévolat, auprès des malades et des aînés*, Éditions de Mortagne, 176 pages, 19,95 \$

L'ennui mine-t-il votre couple?

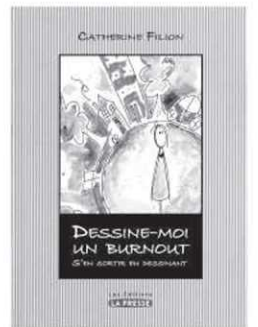
→ Une psychiatre et un journaliste anglais, qui forment un couple dans la vie quotidienne, estiment que l'ennui est peut-être un des écueils majeurs qu'éprouvent les couples au bout de quelques années de vie commune. Ils proposent 52 idées, parfois toutes simples, d'autres plus extrêmes, comme de partager une expérience dangereuse, pour redonner du punch à une relation. Pas fous, ces Anglais.

Marie Caouette

D^{RE} SABINA DOSANI ET PETER CROSS, *Donnez du punch à votre vie de couple*, Éditions Transcontinental, 240 p., 24,95 \$

Sortir du burnout... à l'aide de dessins

→ Beaucoup de jeunes adultes se reconnaîtront dans le petit livre de Catherine Filion qui expose, en dessins, l'état dans lequel des années passées à performer pour satisfaire son patron, sa famille et ses amis l'ont poussée. Elle illustre le burnout et la longue route pour s'en sortir de façon claire et même (!) amusante. Un exploit. Morale : il ne faut jamais oublier de se faire plaisir et de se satisfaire à travers toutes les figures imposées par les autres. La contribution de sa psychothérapeute à la définition des composantes de la personnalité, à la fin du livre, constitue un résumé fort intéressant des forces qui s'opposent en chaque individu. **Marie Caouette**



CATHERINE FILION, *Dessine-moi un burnout — S'en sortir en dessinant*, Les Éditions La Presse, 127 pages, 26,95 \$

60 ans déjà

Date du mariage : 21 juin 1947

La grande demande : Claude l'a faite avec l'approbation du père d'Adrienne.

Semblables ou contraires : contraires dans les loisirs, mais semblables dans les valeurs qu'ils ont transmises à leurs enfants.



Grand concours!

La bijouterie **Penelope**, en collaboration avec **Le Soleil**, vous invite à participer au concours « **L'amour toujours l'amour!** »

À gagner une bague à diamant or blanc 18k
Collection Thomas Design **d'une valeur de 2800 \$**

bijouteriepenelope.com | PLACE STE-FOY | 418.653.0945



leSoleil

Remplissez ce coupon et déposez-le à la bijouterie Penelope à Place Ste-Foy ou par la poste au Soleil à l'adresse suivante : Le Soleil, C.P. P15170 Québec QC G1K 9J1 ou encore inscrivez-vous en ligne sur www.bijouteriepenelope.com Inscription jusqu'au 12 novembre 2007. Tirage le 19 novembre. Règlements du concours en magasin.

NOM _____
PRÉNOM _____
COURRIEL _____
TÉLÉPHONE DE JOUR _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____

Facebook : terminée la lune de miel

De plus en plus d'utilisateurs estiment qu'ils y perdent leur temps

Lee-Anne Goodman
La Presse Canadienne

TORONTO — Mark Johnston, 27 ans, un enseignant américain vivant au Japon, pourrait à première vue sembler être l'utilisateur type de Facebook : jeune, éduqué et intéressé à rester en contact avec ses amis aux États-Unis.

Pourtant, il a récemment effacé son compte Facebook parce qu'il n'avait plus le goût de répondre aux questions, jeux et autres inutilités envoyés par des amis qui ne sont pas vraiment des amis, mais des connaissances.

M. Johnston s'est récemment défoulé sur son blogue, A Barbarian Abroad.

« Je déteste Facebook et toutes les choses du genre avec une rage aveuglante et passionnée, a-t-il écrit. Ce qui me rend si furieux est que, malgré le fait que ce soit une perte de temps redondante, plusieurs personnes semblent croire que c'est la meilleure chose depuis eBay et elles m'invitent dans leur réseau, et ce, surtout pour pouvoir ajouter des points pour leur groupe de vampires. Si je voulais vraiment reprendre le

test du chapeau de Harry Potter, je sais pas... J'aurais probablement déjà nommé et rangé par ordre alphabétique toutes mes chaussettes avant de penser que c'est une bonne utilisation de mon temps. »

Il n'y a pas si longtemps, Facebook, qui a été élaboré à l'Université Harvard, il y a deux ans, était presque exclusivement le terrain de jeux d'étudiants. La popularité du site de réseautage a toutefois augmenté très rapidement depuis. Les quaranténaires et les cinquanténaires embarquent maintenant dans le bateau.

RÉSEAU ADOLESCENT

Maintenant, de plus en plus d'utilisateurs se plaignent d'être obligés de lire le détail des activités quotidiennes et des états d'âme de ceux qui sont sur leur liste d'amis en plus de devoir rejeter une quantité ahurissante de requêtes pour participer à des jeux.

« Facebook est dans son adolescence et en quelque sorte victime de son succès », estime Andy Walker, journaliste de Toronto spécialisé en nouvelles technologies. « La compagnie ne s'est pas mise à jour et n'a pu corriger certains

défauts importants. »

« Je ne veux pas être un vampire, je ne veux pas être un loup-garou, ça ne m'intéresse pas de passer l'Halloween et je ne veux pas de citrouilles. Ce dont Facebook a besoin est d'implanter des fonctions avancées de filtre qui permettent d'ignorer les informations venant d'autres personnes. »

Karen Von Hahn, qui écrit une chronique hebdomadaire sur les dernières tendances dans *The Globe and Mail*, est fière d'être une anti-Facebook.

« Pourquoi est-ce que je voudrais commencer à échanger avec des perdants qui m'ont retracée depuis l'école secondaire? demande-t-elle. C'est juste un exercice narcissique de mise en marché et de gestion de l'image. »

POUR QUI N'A RIEN À DIRE

Steve Huntriss, un directeur artistique torontois de 31 ans qui vient aussi d'abandonner Facebook, est d'accord. « Ces invitations sans fin pour des logiciels inutiles ont joué un rôle important, a-t-il confié. Je pense que je suis passé à autre chose. L'attrait de rester en contact avec les activités quotidiennes de mes amis

s'est estompé. Ils ne sont pas si intéressants et je ne le suis pas non plus. »

M. Johnston est beaucoup plus direct. « Facebook semble être pour les gens qui n'ont rien à dire, mais qui veulent que le plus de personnes possible les entendent le dire », a-t-il écrit dans un courriel du Japon.

En tant que blogueur, il réfute les rapprochements entre un blogue et Facebook.

« J'ai mon petit coin du Web où je peux geindre et être narcissique, mais personne n'a besoin d'être membre. Ils ont simplement besoin d'un fureteur et du désir de lire mes sentiments du jour. Avec Facebook, une fois qu'on est des amis, une fois qu'on admet qu'on a déjà rencontré quelqu'un, on est pris avec et on reçoit un message chaque fois qu'il toussé. »

M. Walker croit que la croissance de Facebook est freinée par les inquiétudes quant à la sécurité et à la vie privée.

Les amis Facebook, dit-il, vont des contacts professionnels et des employeurs professionnels aux amoureux et à la *gang* du bar. Les utilisateurs devraient pouvoir les séparer, suggère-t-il.

Un meilleur contrôle des agresseurs sexuels

→ Facebook, le deuxième site de socialisation le plus populaire du monde, a conclu un accord à l'amiable avec le procureur de New York Andrew Cuomo en acceptant de renforcer ses contrôles contre les prédateurs sexuels, sous la supervision d'un expert indépendant.

Facebook était menacé de procès par le procureur de New York, dont les services avaient simulé des messages d'ordre sexuel adressés à des mineurs et constaté que le site ne prenait pas le plus souvent de mesures pour les faire cesser et ne répondait même pas aux demandes.

Facebook a accepté de s'engager à répondre dans les 24 heures aux alertes concernant des cas de pornographie ou de harcèlement sexuel (à envoyer à l'adresse abuse@facebook.com), de communiquer sur les mesures prises dans les 72 heures, et qu'un expert indépendant agréé par le procureur suive ce sujet pendant deux ans.

Facebook a actuellement environ 47 millions d'utilisateurs. AFP



Le 91,9 Rythme FM de Québec : une station qui gagne à être connue

Le 91,9, vous connaissez ? Si vous n'avez pas encore sintonisé le Rythme FM de Québec, vous passez à côté de quelque chose. Avec une nouvelle équipe comptant plusieurs gros noms, des promotions dont toute la ville parle et un dynamisme hors du commun, la station a pris tous les moyens pour devenir incontournable dans le marché radiophonique de Québec.

Du nouveau au 91,9 Rythme FM Québec

Coanimée par Jean Sasseville et Kathleen Frenette, l'émission *Les matins de Québec* peut compter sur des collaborateurs renommés, dont la populaire animatrice de *Métamorphose*, Isabelle Boutin, qui informe les auditeurs sur les nouvelles tendances, ainsi que le très coloré Michel Girouard et ses potins de la scène artistique. Toutefois, le plus beau coup du 91,9 Rythme FM de Québec est sans contredit d'avoir retenu les services de Denis Bouchard, dont les capsules de vie quotidiennes suscitent déjà un vif intérêt. « Ça m'a toujours tenté de faire de la radio, mais on ne m'avait encore jamais approché », affirme le comédien.

À compter de 8 h 45, l'équipe des *Matins de Québec* cède le micro à Diane Abran, qui fait un retour en animation à Québec après un séjour à Montréal. Que ce soit par les ondes radio ou par le biais d'Internet, elle vous accompagne au boulot tout au long de la journée — soit jusqu'à 11 h 30 en avant-midi et de 13 h à 16 h en après-midi — avec son émission *Rythme au travail*. Demandes spéciales, horoscope quotidien et informations sont au menu de ces deux rendez-vous musicaux, où vous n'entendrez jamais deux fois la même chanson.

Entre les deux, Véronique Cloutier et sa nouvelle coanimatrice, Marie-Élaine Proulx, sont à la barre des *Midis de Véro*. Le 18 octobre dernier, l'émission a été diffusée en direct de la base militaire de Valcartier, où le chanteur Roch Voisine a ouvert une prestation pour les familles de militaires en mission en Afghanistan.

Pour le retour à la maison, Dan Caron et Danielle Vien, duo bien connu des auditeurs de la

capitale, vous font passer par toute la gamme des émotions en faisant du bien à des gens qui en ont vraiment besoin. Entièrement produit à Québec, *Le bonheur est à 4 heures* vous aide à planifier vos sorties, tout en vous renseignant sur ce qui se passe partout à Québec avec la participation de chroniqueurs tels que Patricia Paquin, Mike Gauthier, Sébastien Benoît et Bruno Savard.

Enfin, John Ferguson, véritable légende vivante de la radio à Québec, prend les commandes de la station pour tout le week-end. De 16 h à 20 h le vendredi, John « Travolta » Ferguson vous fait revivre la belle époque du disco à la *Fièvre du vendredi soir*. Puis, les samedis et dimanches en après-midi, l'animateur revient en force avec les *Numéros 1 du week-end*, une émission qui enchaîne les hits à un rythme d'enfer pour votre plus grand plaisir.

Une station proche de ses auditeurs

Pour se faire connaître des auditeurs de Québec, le 91,9 redouble d'effort et d'originalité. Par exemple, lors du long congé de la fête du Travail, la station a relevé le défi de diffuser 91 heures de musique sans interruption. Parmi les autres promotions de l'automne qui ont fait jaser, on peut mentionner une séance de photo réunissant 350 femmes enceintes ainsi qu'un spectacle privé de Bruno Pelletier, auquel ont assisté 250 auditeurs chanceux.

« Nous voulons être partout », affirme Mario Fournier, directeur de la programmation et de la promotion. C'est d'ailleurs le mandat qui a été confié à Vincent Gauvin, le nouvel Agent 91,9 de la station, qui parcourt la ville à bord de son véhicule identifié aux couleurs du 91,9. Grandes premières, lancements et autres événements spéciaux, cet hyperactif ne manquera pas une seule occasion d'échanger avec les auditeurs.

Bref, vous n'avez pas fini d'entendre parler de Rythme FM Québec. Il ne vous reste qu'à sintoniser le 91,9 pour découvrir le Rythme de Québec.



gensdepassion La capitale

Marc Lestage mlestage@lesoleil.com

Des trésors de souvenirs

Richard G. Gervais n'a jamais cessé de collectionner objets, photos et pièces de correspondance à connotation historique, depuis 1967. Il faisait alors ses débuts dans le monde politique comme adjoint du ministre Jean Marchand et plus tard de Mitchell Sharp. Le collectionneur a maintenu ses bonnes habitudes lors de ses visites officielles un peu partout dans le monde et à titre de secrétaire de

direction de commissions et membres d'office des délégations canadiennes à l'ONU. Une collection impressionnante de 2000 objets et œuvres que le mécène vient de remettre officiellement à **Michel Bissonnet**, le président de l'Assemblée nationale. Les objets viendront grossir l'inventaire de la Bibliothèque et des archives du Parlement de Québec fondée en 1791.



Le président de l'Assemblée nationale, Michel Bissonnet, en compagnie de Richard G. Gervais lors de la remise de la collection à la Bibliothèque du Parlement. — PHOTO LE SOLEIL.

Don de 20 000 \$ à Moisson Québec

→ Le personnel du Groupe Investors de la grande région de Québec a recueilli plus de 20 000 \$ au profit de Moisson Québec, lors de la quatrième reprise de la Journée de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale tenue récemment. Cette somme servira au financement des coûts de transport des dons de denrées provinciales gérés par l'Association québécoise des banques alimentaires et des organismes Moisson, de rappeler

Élaine Côté, la directrice de Moisson Québec, lors de la remise du montant. Plus d'information au 418 682-5061

Des chiens, des chats et des hommes

→ **Monique M. Murray** de La Malbaie dirige la Société protectrice des animaux de Charlevoix depuis 18 ans et elle nous assure que « ce n'est pas seulement pour les bêtes qu'elle le fait ». Derrière le petit animal qui est abandonné, il y a souvent un humain qui souffre.

« Lorsque j'ai accepté ce poste, je n'avais ni chien ni chat à la maison et je n'y connaissais pratiquement rien. » Elle explique que l'organisation locale était en crise et qu'elle « en a pris la direction pour empêcher la fermeture ». Elle y est toujours presque 20 ans plus tard. « C'est aussi aux humains que nous rendons service », assure la dame qui a pris en pension durant sept mois le chien d'une dame condamnée à la prison, en début d'année. « Vous dire comme elle était fière de retrouver son animal à la sortie. » La SPCA de Charlevoix ne roule pas sur l'or. Son camion circule continuellement entre Baie Sainte-Catherine et Petite-Rivière-Saint-François pour recueillir trop souvent les animaux que « des personnes âgées ne peuvent pas amener à la résidence ». Un bal masqué prévu pour le 30 novembre au Manoir Richelieu doit permettre à l'organisation de regarnir ses caisses. Pour réservation: 418 665-7354

Chimistes en herbe

→ Une centaine d'élèves provenant de 10 écoles secondaires de la région de Chaudière-Appalaches ont participé à l'activité Chimiste en herbe, récemment à l'initiative du

département de chimie du cégep Lévis-Lauzon. Les élèves qui se sont illustrés au cours de la journée sont: **Véronique Boisvert** et **Stéphanie Proulx** de l'école Louis-Jacques-Casault de Montmagny (premier prix); **Catherine Jalbert** et **Janick Blanchet** de l'école La rencontre de Saint-Pamphile (deuxième prix) ainsi que **Claudia Bilodeau** et **Frédéric Roy-Gilbert** de la polyvalente Benoît Vachon de Sainte-Marie de Beauce (troisième prix).

La musique pour tous

→ L'école de musique Denys Arcand de Deschambault propose à ceux qui n'ont pas la chance de posséder un instrument ou de suivre des cours, de découvrir les différentes facettes de la musique à travers une série de conférences à prix réduit (5 \$). Le Dr **Hélène Berlinguet** traitera de l'ouïe du musicien le 3 novembre. D'autres conférences suivront les samedis matins suivants entre 10h30 et midi. On y entendra **Nadine Beaudet** (*Les flûtes enchantées*), **Denis Pépin** (*L'accordéon*), **Réjean Denis** (*Le conte*) et **Francine Bélanger** (*L'adulte et l'apprentissage de la musique*). Pour plus d'information 418 286-6941

Des fouilles surprises

→ **Claude-René Fournier** de Sainte-Foy n'en revenait pas

raconte fièrement notre ex-hockeyeur. Ce sont des ouvriers qui s'affairaient à démolir un plancher dans la région de Baie-Comeau qui ont mis la main sur le vieux journal.

Cadence recherche des altos et des ténors

→ **Nicole Ratté** (418 618-1516) la présidente du groupe vocal Cadence est à la recherche de voix de femmes alto et de voix d'hommes ténor pour compléter l'effectif de la chorale. Les personnes intéressées doivent communiquer avec le directeur **Pierre Jean** (847-4199) ou la présidente. Plus d'informations sur le site Internet de l'ensemble www.groupe-cadence.com.

Rencontre des Gaudreault et Goudreault

→ **Louis Philippe Gaudreault** de la rue de l'Hôpital à Québec convie tous les membres des familles Gaudreault du Québec, ce qui inclut les Gaudreault, Goudreault et Gaudreau, au rassemblement de la famille. La rencontre prendra la forme d'un brunch et se tient à la Maison de Jade, sur le boulevard de l'Atrium de Charlesbourg, le 28 octobre, dès midi. Les profits seront versés à l'association de la région. Pour plus d'information: 418 843-2412



Claude-Aimé Fournier avec le « vieux Soleil » dans lequel on relate ses exploits de joueur de hockey. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

quand des amis lui ont apporté un vieux *Soleil* daté du 10 avril 1950 et dans lequel on raconte les succès d'une équipe de hockey à laquelle il appartenait alors. « L'équipe de l'École de commerce de Rimouski venait de remporter le championnat de la ligue locale et sur la photo j'ai reconnu mon ancien copain **Donat Bertrand**, le fondateur de l'entreprise de Distribution alimentaire Bertrand et fils de la Rive-Sud »,

Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à mlestage@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à *Le Soleil* 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6



Lors de la remise des dons à Moisson Québec, de gauche à droite, Carl Thibeault et Fernand Loiselle du Groupe Investors, en compagnie d'Élaine Côté de Moisson Québec ainsi que de Robert Le Sieur et de Nicholas Shield, également du groupe financier.

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

			7					9
	5	8	9				3	
	3	1	4					5 6
				1				4
			3		6			8
4		7	5					1
	4			3				
3							1	
				2	9			

Niveau de difficulté : moyen

0804

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

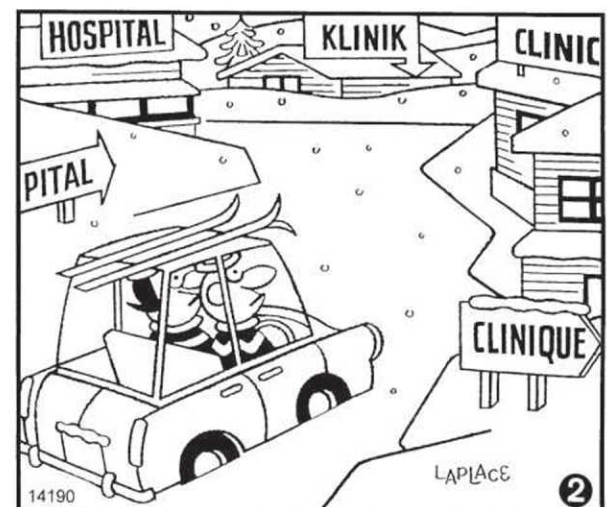
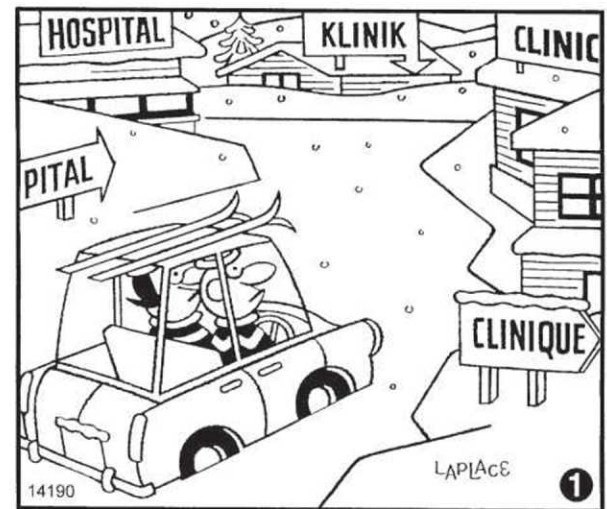
1	5	7	9	4	8	2	3	6
6	4	8	1	3	2	9	7	5
3	9	2	7	5	6	4	1	8
5	7	3	8	2	4	6	9	1
4	2	6	5	1	9	7	8	3
8	1	9	3	6	7	5	2	4
2	3	1	6	7	5	8	4	9
7	8	5	4	9	1	3	6	2
9	6	4	2	8	3	1	5	7

0803

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Garde-boue avant de la voiture
2. Volant incomplet
3. Talon du ski de droite plus long
4. Spatule du ski de gauche incomplète
5. La neige, sur l'écran du bas à droite
6. Forme du talus à droite de la voiture
7. Fenêtre de la maison du haut à droite
8. Support de l'écran du milieu non indiqué

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Celles de Nostradamus sont célèbres.
2. Registre - On y reçoit des malades chroniques.
3. Le soleil s'y couche - Regarder avec défi.
4. Étain - Nom d'un appareil volant d'Ader - Jeté ça et là.
5. En Europe ou en Afrique - Rassembler des choses plus ou moins éparses.
6. Souverain - Actionné.
7. Ruminant à long pelage - Abri pour un militaire.
8. Le petit écran - Inanimés.
9. Femme d'Héraclès - Titre britannique - Fromage proche du Port-Salut.
10. Disciples de Baden-Powell - Se soumettre.

11. Dieu de la Guerre, à Rome - Bouffis.
12. Petits canaux - Étudiant.

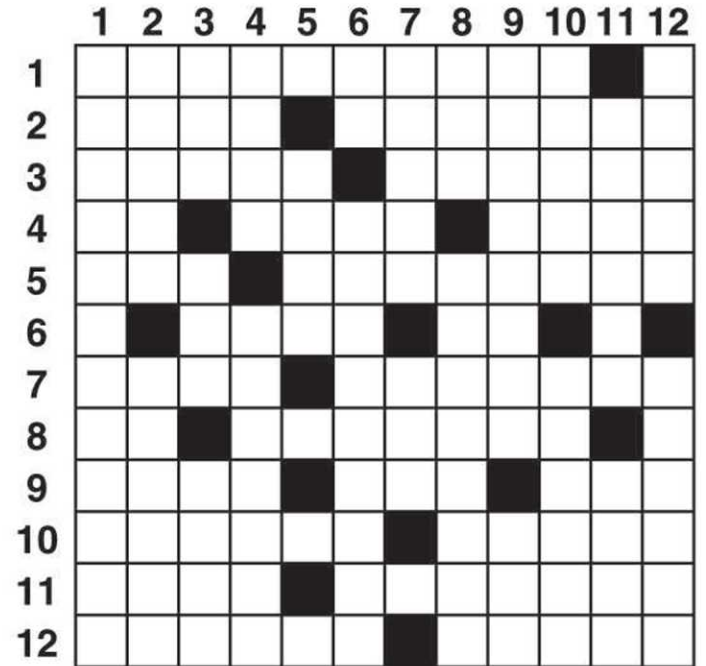
VERTICALEMENT

1. Zèle ardent pour recruter des disciples.
2. Reprise, dans un combat de boxe - Défenseur de la veuve et de l'orphelin.
3. Se crie dans une corrida - Et le reste - Petit perroquet.
4. Est lourd - Elle dévale des pentes.
5. Livres de la bible.
6. Marque la surprise - Dons généreux.
7. Protecteur de clan - Canton helvétique.
8. Terme de photo - Il souffre d'un trouble de la vision.

9. Réunion de deux cordages - On y danse.
10. Placées - Herbe aquatique.
11. Recouvre l'ivoire de la racine des dents - Capitale de l'Ukraine.
12. Diriger - En désordre.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	M	A	R	S	E	I	L	L	A	I	S	E
2	E	M	E	U	P	E	I	G	N	E	R	
3	C	O	T	E	L	E	G	E	N	I	E	
4	H	U	R	R	I	C	A	N	E	S		
5	A	R	A	N	A	Z	I	A	M	E		
6	N	I	L	S	O	T	A	G	E	S		
7	C	I	T	E	S	T	E	R	E	Q		
8	E	N	V	I	T	E	A	R	E	U		
9	T	O	P	E	L	A	O	K	A	P	I	
10	E	N	A	E	R	O	S	T	I	N		
11	D	O	D	O	D	E	S	U	E	T		
12	M	E	N	I	N	G	E	S	M	U	E	

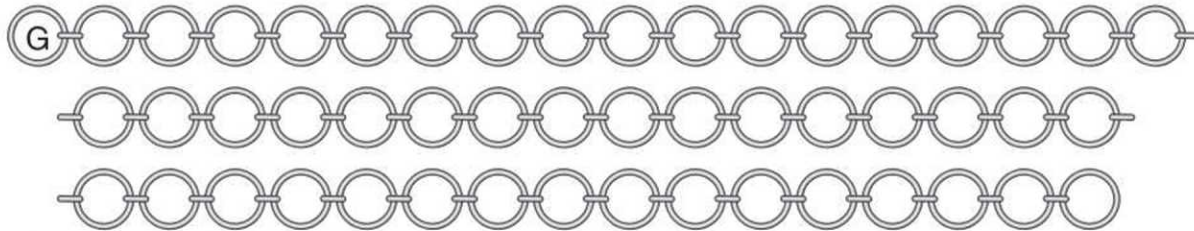


24 octobre 2007

No 1642

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: **départiste...**



1. Écrivain russe, auteur du Journal d'un fou • 2. Pomme à peau jaune • 3. Attaque la réputation de quelqu'un
4. Transplant • 5. Source d'eau vive • 6. Intact • 7. Perfectionné • 8. Cavités du coeur • 9. Soumettre à une épreuve
10. Finale • 11. Protège le matelas

1. GOGOL • 2. GOLDEN • 3. GOLDEN • 4. GREFFON • 5. GREFON • 6. DENIGRE • 7. DENIGRE • 8. DENIGRE • 9. DENIGRE • 10. DENIGRE • 11. ALESE

HOROSCOPE

Mercredi 24 octobre 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

L'influence de la Lune en Bélier vous rend particulièrement charismatique aujourd'hui. Si vous avez envie de vous rapprocher de certaines personnes ou de vous introduire dans un nouveau cercle, n'hésitez pas à faire les premiers pas. Toutefois, n'agissez pas à l'encontre de vos convictions pour vous mériter la sympathie de quelqu'un.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Si vous avez une remarque à adresser ou une réclamation à faire, ne parlez pas au nom d'une autre personne. A l'approche d'une Pleine Lune, il vaut mieux ne pas engager quelqu'un d'autre dans vos revendications. En utilisant la première personne, vous accentuez la pertinence et de vos arguments. Faites-vous confiance et n'ayez pas peur de dire les choses telles que vous les ressentez.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Il y a de ces choses qui deviennent plus attrayantes lorsqu'elles sont interdites. Ainsi, certaines personnes risquent d'être moins tentées d'agir à l'encontre de votre volonté si vous n'imposez pas de restrictions excessives. D'une manière générale, les choses peuvent tomber en place tel que vous le souhaitez sans que vous n'ayez à exercer de contrôle sur la situation.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Avec la Lune en Bélier, les contradictions sont susceptibles de vous faire réfléchir aujourd'hui. Quoiqu'il en soit, ne vous imposez pas de restrictions excessives; considérez que des éléments disparates peuvent coexister, et même s'agencer. Grâce à l'influence stimulante de Mars en Cancer, vous pouvez appliquer facilement les transformations que vous envisagez.

Lion (23 juillet au 22 août)

Il n'y a pas d'astres en Lion, mais votre charme intrinsèque peut quand même vous ouvrir des portes. C'est le temps de confirmer une hypothèse et de passer du doute à la certitude. Tandis que le dénouement d'une impasse est relié à la recherche d'information pertinente, l'opinion d'un expert pourrait mettre fin à une période de questionnement et d'hésitation.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Les seconds commencements ne sont pas exclus. Si vous le désirez, rien ne vous empêche de repartir à neuf et de vous engager dans la voie que vous convoitez. Grâce à l'influence que Saturne en Vierge exerce sur votre détermination, vous êtes même en mesure de modifier l'impression que les autres ont de votre personne. Car Vénus est aussi en Vierge...

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Le plus beau lendemain ne nous rend pas la veille. C'est pourquoi il est préférable de se concentrer sur le moment présent, et de ne pas l'hypothéquer au détriment d'un avenir qui comportera toujours sa part d'imprévisibilité. Le retour de Mercure dans votre Signe en marche rétrograde facilite la communication avec le monde extérieur. Profitez-en pour éclaircir une ambiguïté.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Le climat de la Pleine Lune de demain soir est déjà palpable, et par conséquent, vous devriez songer à vous gâter! Il est permis de vous concentrer sur votre bien-être et d'être un peu égoïste aujourd'hui. Si vous cédez trop régulièrement aux demandes capricieuses des autres, ils pourraient finir par anticiper sur votre bonne nature.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Avec l'appui de cette Lune en Bélier, voici un mercredi rempli d'harmonie qui place vos interactions sociales sous de bons auspices. Votre discours fluide et enjoué vous aidera à connaître une popularité quasi-instantanée dans un nouveau cercle de gens. Vous gagnerez encore plus de points si vous offrez de rendre un service avant qu'on ne vous le demande.

Capricorne (22 déc. au 20 janv.)

L'influence d'une Lune en Bélier risque de vous faire ressentir de l'insatisfaction. La réussite des autres ne vous dévalorise aucunement, et vous gagnerez à partager leur joie. À quoi bon se comparer à quelqu'un d'autre? Il est plus pertinent de se mesurer à qui nous étions par le passé qu'à ce qu'une autre personne veut donner l'impression d'être aujourd'hui.

Verseau (21 janvier au 18 février)

Vous êtes capable d'un véritable tour de force aujourd'hui. Les aspects planétaires favorables vous aident à faire concorder deux affaires difficilement conciliables. Le problème qui vous tourmente pourrait être classé beaucoup plus rapidement que vous ne le pensez. D'ici là, essayez de ne pas en faire une fixation et libérez-vous en l'esprit.

Poissons (19 février au 20 mars)

N'ayez pas peur d'importuner les autres. L'entraide et le partage peuvent occuper une place importante aujourd'hui. Les personnes qui vous offrent de l'aide sont sincères et il leur fera véritablement plaisir de pouvoir vous rendre service. D'ailleurs, un refus de votre part risque de les peiner. Chassez toute fierté malvenue et acceptez sans hésiter.

LA PHRASE SECRÈTE www.hannequart.com

Thème : Citation de Françoise Dumoulin-Tessier

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

C	E	O	O	R	E	S	C	R	E	S	T	R	O
O	S	R	J	I	U	R	E	S	E	S	T	P	O
M	P	R		A							X		

Solution du dernier numéro : Le soleil brillait, n'ayant pas d'alternative, sur le rien de neuf.

MOT MYSTÈRE

AIX	FICHTE	MADRID	SIEGE
APOGEE	FOX	MALET	SIRE
BATTRE	GANCE	MOUTON	SMOLENSK
CHAUDET	GERARD	NAPOLEON	SOLDAT
CHEF	GROS	NELSON	STYLE
CHUTE	HIERARCHIE	NEY	SUEDE
DARU	HUGO	NIEMEN	TALMA
DRAGON	HUSSARD	NOBLESSE	TITRE
DUC	IENA	OCCUPATION	TRONE
ECHMUHL	JOUX	PARIS	ULM
ELBE	JUNOT	REGIME	VIENNE
ELYSEE	LOI	REGNER	YORCK
ETAT	LUCIEN	ROI	ZIETEN
EUROPE	LUTZEN	RUSSE	
EYLAU			

NAPOLEON - Un mot de 7 lettres

E	D	E	U	S	X	N	A	P	O	L	E	O	N	E
Y	R	I	O	B	O	C	C	U	P	A	T	I	O	N
L	A	R	R	S	F	E	H	C	L	U	U	Y	E	N
A	G	R	L	D	O	L	A	H	R	U	H	L	E	E
U	O	E	U	D	A	L	U	A	E	X	C	N	M	I
I	N	O	T	U	O	M	D	G	I	E	O	I	E	V
I	Z	F	I	C	H	T	E	A	E	R	G	I	E	D
C	O	I	E	C	E	I	T	S	T	E	H	B	R	N
E	B	L	E	S	S	C	Y	O	R	C	K	A	J	O
A	M	L	A	T	S	L	N	I	R	H	R	T	O	B
P	A	P	Y	I	E	U	S	A	N	E	Z	T	U	L
O	L	L	A	T	J	N	R	E	G	N	E	R	X	E
G	E	P	O	R	U	E	E	N	I	E	M	E	N	S
E	T	A	N	E	I	R	K	S	N	E	L	O	M	S
E	O	G	U	H	U	S	S	A	R	D	T	A	T	E

Solution du dernier problème : FIGUEIRA

24-10-2007

140 millions de femmes excisées partout dans le monde

Agence France-Presse

PARIS — Entre 100 et 140 millions de filles et de femmes dans le monde ont été victimes de mutilation sexuelle, dont plus de 6,5 millions vivent dans les pays du Nord, et ceci sans qu'il y ait un lien avec la religion, selon une étude de l'Institut national des études démographiques (INED) rendue publique hier.

Les mutilations sexuelles, aux graves conséquences pour la santé physique et psychologique des

femmes, sont pratiquées essentiellement en Afrique subsaharienne et dans quelques régions du Proche-Orient et de l'Asie du Sud-Est: Yémen, Indonésie et Malaisie.

Plus de 6,5 millions de filles et de femmes excisées vivent dans les pays d'immigration (en Europe principalement).

En Afrique, sur laquelle l'étude se penche plus particulièrement, 28 pays pratiquent des mutilations, qui vont de l'excision partielle du clitoris à l'infibulation.

Bien que souvent présentée

comme « la conséquence d'injonctions religieuses, notamment de l'islam », cette pratique date de « bien avant l'arrivée en Afrique des religions monothéistes », indiquent les chercheuses de l'INED, dont l'étude démontre qu'il n'y a pas de relation entre la diffusion de l'islam dans un pays et la proportion de femmes qui y sont excisées. En Éthiopie, les trois quarts des femmes sont excisées alors qu'un tiers de la population est musulmane, tandis qu'au Niger, 2% des femmes sont

excisées alors que le pays est presque entièrement musulman.

1781307

La vie après la mort

Série documentaire en 8 épisodes



1945-2007-...

Mercredi 20h

en rappel samedi 12h et dimanche 23h

CANAL D

canalD.com

1782587

EQUINOXE FILMS leSoleil

INVITENT 150 PERSONNES À LA PREMIÈRE

GERARD DEPARDIEU SAMY SEGHIR NATTALIE BAYE

D'ICI OU D'AILLEURS. ON EST TOUS ÉGAUX

MICHOU D'AUBER

UN FILM DE THOMAS GILLOU

AVEC MATTHEU AMALRIC

LUNDI 31 OCTOBRE À 19H

STAR CITÉ LE CLAP (1960CHEMIN STE-FOY, STE-FOY)

POUR PARTICIPER : Remplir le coupon ci-joint et le poster à l'adresse indiquée • L'annonce sera publiée le 24 octobre 2007 • Le tirage aura lieu le 26 octobre 2007 • Les 75 gagnants recevront leur invitation par la poste • La valeur des prix est de 1800 \$ • Aucun achat requis • Les fac-similés ne sont pas acceptés • Règlements du concours disponibles chez Equinoxe Films

CONCOURS « MICHOU D'AUBER » Equinoxe Films, 505 Sherbrooke Est, suite 2401, Montréal, Québec H2L 4N3

Nom _____ Âge _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Région _____ Tél. (jour) _____

FRÈRE D'ÉCRIRE LISIÈLEMENT

DÈS LE 2 NOVEMBRE

1780940

1780940



La violence à l'école vous inquiète?

Pour comprendre et agir

Offert en librairie et sur www.septembre.com

Septembre éditeur

Martine Bovay

La violence faite à l'école

Apprendre à vivre ensemble

